

玉茗堂還魂記

卷上



清暉閣原本

玉茗堂還魂記

乾隆乙巳年

冰絲館增圖重梓



冰絲館重刻還魂記敘

冰絲館

命林玉世
早夜訓書
甲

世有見玉茗堂還魂記而不歎其佳者乎然欲真知其佳且盡知其佳亦不易言矣風雲月露天之才也山川花柳地之才也詩詞雜文人之才也此三才者亘古至今而不易推遷變化而弗窮還魂記一傳奇耳乃蒼天地之才爲一書合古今之才爲一手以爲禪則禪宗之妙悟靡不入也以爲莊列則莊列之詼誕靡不臻也以爲騷選則騷選之幽渺靡不探也以爲史則史家之筆削靡不備也以爲詩則詩人之溫

厚靡不蘊也。以爲詞則詞人之縟麗靡不抒也。以爲曲則度曲家之清濁高下宮商節族靡不極其微妙。中其窾卻也。噫觀止矣。予童子時愛讀此記。讀之數十年。自恨於其佳處。尚有未能悉者。冰絲館居士與余同好。取清暉閣原本編較重刊。務存玉茗舊觀。不敢增刪隻字。至於愜目賞心。莫能自割。輒於原評之外。畧綴數言。另署冰絲館快雨堂之名。以別之。冀與讀還魂記者少作周旋焉。顧還魂記博奧淵微。評跋豈能盡闡。仍待讀之者自爲領取而已。快雨堂敘。

批點玉茗堂牡丹亭敘

火可畫風不可描。冰可鏤空不可斡。蓋神君氣母。別有追似之手。庸工不與耳。古今高才莫高於易易者。象也。象也者。像也。其次則五經遞廣之。此外能言其所像人亦不多。左邱明、宋玉、蒙莊、司馬子長、陶淵明、老杜、大蘇、羅貫中、王實甫、我明王元美、徐文長、湯若士而已。若士時文旣絕。古文詞詩歌尺牘元貴。浩鮮妙處。夥頤然稟胎江右。開乳六朝。頰糟粉肉。響屨板袍之意。時或有之。至其傳奇靈洞散活尖酸史因子。

用元以古行筆筆風來層層空到卽若士自謂一生
四夢得意處惟在牡丹情深一敘讀未三行人已魂
銷肌粟而安頓齣字亦自確妙不易其欸置數人笑
者真笑笑卽有聲啼者真啼啼卽有淚歎者真歎歎
卽有氣杜麗娘之妖也柳夢梅之癡也老夫人之軟
也杜安撫之古執也陳最良之霧也春香之賊牢也
無不從筋節竅髓以探其七情生動之微也杜麗娘
雋過言鳥觸似羚羊月可沉天可瘦泉臺可瞑獠牙
判髮可狎而處而梅柳二字一靈咬住必不肯使劫

灰燒失柳生見鬼見神痛叫頑紙滿心滿意只要插
花老夫人智是血描腸鄰斷草拾得珠還蔗不陪檠
杜安撫搖頭山屹強笑河清一味做官半言難入陳
教授滿口塾書一身穢氣小要便益大經險怪春香
眨眼卽知錐心必盡亦文亦史亦敗亦成如此等人
皆若士元空中增減朽塑而以毫風吹氣生活之者
也然此猶若士之形似也而其立言神指邯鄲仙也
南柯佛也紫釵俠也牡丹亭情也若士以爲情不可
以論理死不足以盡情百千情事一死而止則情莫

有深於阿麗者矣况其感應相與得易之咸從一而終得易之恒則不第情之深而又爲情之至正者今有形一接而卽殉夫以死骨香名永用表千秋安在其無知之性不本於一時之情也則杜麗娘之情正所同也而深所獨也宜乎若士有取爾也至其文冶丹融詞珠露合古今雅俗泚筆皆佳沛公殆天授非人力乎若夫綽影布橋食肉帶刺冷哨打世邊鼓搥人不疼不癢處皆文人空四海墳五嶽習氣所在不足爲若士病也往見吾鄉文長批其卷首曰此牛有

萬夫之稟雖爲妬語大覺頰心而若士曾語盧氏李恒嶠云四聲猿乃詞場飛將輒爲之唱演數通安得生致文長自拔其舌其相引重如此予不知音律第粗以文義測之雖不能爲周公瑾而猶不至如馬子侯僭加評校以復兩張新湯之請便卽交付一語若士見改竄牡丹詞者失笑一絕醉漢瓊筵風味殊通仙鐵篴海雲孤總饒割就時人景却愧王維舊雪圖持此作偈乞韋馱尊者永鎮此亭天下之寶當爲天下護之也天啓癸亥陽生前六日譚菴居士題於清

題詞

天下女子有情寧有如杜麗娘者乎夢其人卽病病卽彌連至手畫形容傳於世而後死死三年矣復能溟莫中求得其所夢者而生如麗娘者乃可謂之有情人耳情不知所起一往而深生者可以死死可以生生而不可與死死而不可復生者皆非情之至也夢中之情何必非真天下豈少夢中之人耶必因薦枕而成親待掛冠而爲密者皆形骸之論也傳杜太

守事者彷彿晉武都守李仲文廣州守馮孝將兒女事予稍爲更而演之至於杜守收考柳生亦如漢睢陽王收考談生也嗟夫人世之事非人世所可盡自非通人恒以理相格耳第云理之所必無安知情之所必有邪萬歷戊戌秋清遠道人題

重刻清暉閣批點牡丹亭凡例

一牡丹亭傳奇以詩人忠厚之旨爲詞人麗則之言句必尖新義歸渾雅高東嘉爲曲聖湯玉茗爲曲仙洵樂府中醇乎醇者是編悉依原刻或有一二字句似乎失檢之處則謹遵乾隆四十六年

進呈訂本此外不敢妄有增刪幸識者鑒之

一是劇刻本極多其師心改竄自陷於庸妄如臧晉叔輩著壇已明斥之矣近世又有三婦評本

三茗堂遺言詩序
識陋學膚妄自矜詡具眼者諒能別白但其中
校訂字句紕繆處固多可採處亦或間有是編
於可採處必加纂錄且爲標出簡端至乖謬特
甚者亦予拈出瑕瑜不掩葑菲可收意在發揮
古人不與評家較量長短也

一集唐詩注出作者姓名三婦本頗爲有功今採
補之

一山陰之評著語不多幽微畢闡俾臨川心匠躍
然楮墨間觀止矣無以加矣然細流土壤或補

高深燭火桔槔或資明潤快雨冰絲各有所見
不必與古強同也弗揣固陋附綴數言然必注
明某某加圈某某加評使古人廬山真面與管
蠡私臆了了分明庶閱者知所決擇

一山陰自謂不知音律以文義測之此實語非謙
詞也然文各有體旣已填詞卽當以曲律爲文
律矣是編叅考曲律不厭詳明俾曲律彰而文
律倍顯非敢增益山陰仍是發揮玉茗云爾

一玉茗博極羣言微獨經史子集輿衍闕深卽至

三才堂遺言詩序
梵筴丹經稗官小說無不貫穿洞徹間有一二僻書難字偶爲儉腹所知者亦爲拈出此外掛漏尚多專望海內博物君子惠我弗逮

一玉茗所署曲名因填詞時得意疾書不甚檢核宮譜以故訛舛致多然被之管弦竟無一字不合且無一音不妙益服玉茗之神明於曲律也近日吳中葉氏納書楹譜考訂極精爰另爲鋟板行世是刻曲名且仍舊貫卽宮調亦不復補注焉

一著壇不取繡像然左圖右書自古有之今爲增補

一著壇校字自謂功臣然魯魚之誤依然不少甚矣校書之難也是刻於文義灼有關係或諸家互異折衷一是者特爲標出簡端其間明係傳刻之譌校對時偶然失檢者但予改正不復標明厭繁瑣且不欲暴已長也

又著壇原刻凡例七條並列於後

一是刻悉遵玉茗堂原本間有刪改非音旁則標

額雖屬山陰解牛亦爲臨川存羊凡時本或疎
於校讎如柳浪館或謬爲增減如臧吳興鬱藍
生二種皆臨川之仇也

一批不取多取要點不取濫取當世人耳熟口頌
不辨瑕瑜輒稱佳妙不知臨川亦有白露習氣
處如不攻其瑕將併埋其瑜卽字評字點總屬
缺陷吾師精於點評而復嚴於刪改臨川有靈
當默饋心血數斗

一曲爭尚像聊以寫場上之色笑亦坊中射利巧

術也臨川傳奇原字字有像不於曲摹像而徒
就像盡曲人則誠愚帥惟審曾云此案頭之書
非場上之曲本壇刻曲不刻像正不欲人作傳
奇觀耳

一凡刻書序跋俱寬行大草令覽者目眩縱饒名
筆亦非雅觀故諸序悉照本內行格

一本壇原擬竝行四夢迺牡丹亭甫就本而識者
已口貴其紙人人騰沸因以此本先行海內同
調須善藏此本俟三夢告竣彙成一集佳刻不

三石堂遺言序
再珍重珍重

一校書如拂几塵如掃落葉是曲校過付抄抄後復校校過付刻刻後復校時則經年勞非一手其間魯魚帝虎之類蒐核殆盡庶不負玉茗堂苦心清暉閣慧眼區區後學亦不失爲兩先生功臣也

一翻刻乃賈人俗子事大足痛恨遠至之客或利其價之稍減而不知其紙板殘缺字畫模糊批點遺失本壇獨不禁翻刻惟賈者各認原板則

翻者不究自息矣

玉茗堂還竟記目錄卷上

第一齣

標目



第二齣

言懷

第三齣

訓女

第四齣

腐歎

第五齣

延師

第六齣

悵眺

第七齣

閨塾

第八齣

勸農

第九齣

肅苑

第十齣

驚夢

第十一齣

慈戒

第十二齣

尋夢

第十三齣

訣謁

第十四齣

寫真

第十五齣

進呈訂本不錄

第十六齣

詰病

第十七齣

道覲

第十八齣

診祟

第十九齣

牝賊

第二十齣

悼殤

第二十一齣

謁遇

第二十二齣

旅寄

第二十三齣

冥判

第二十四齣

拾畫

第二十五齣

憶女

第二十六齣

玩真

第二十七齣

魂遊

第二十八齣

幽媾

第二十九齣

旁疑

第三十齣

懽撓

第三十一齣

繕備

玉茗堂還魂記卷上

清暉閣原本

快雨堂

重刊

水絲館



第一齣 標目

蝶戀花

末上

忙處拋人閒處住，百計思量，沒箇為歡

處，白日消磨腸斷，句世間只有情難訴。

玉茗堂前

朝復暮，紅燭迎人，俊得江山助，但是相思莫相負，牡

丹亭上，三生路。

漢宮春 杜寶黃堂 生麗娘小姐 愛踏

春陽 感夢書生 折柳 竟為情傷 寫真留記 葬梅花道

院淒涼、三年上、有夢梅柳子、於此赴高唐、果爾回
生定配、赴臨安取試、寇起淮揚、正把杜公圍困、小姐
驚惶、教柳郎行探、反遭疑激惱平章、風流況、施行正
苦、報中狀元郎、

俱有來歷

杜麗娘夢寫丹青記 陳教授說下梨花槍
柳秀才偷載回生女 杜平章不打狀元郎

第二齣 言懷

通篇把名姓
做箇烟波

真珠簾 生上 河東舊族、柳氏名門、最論星宿、連張帶
鬼、幾葉到寒儒、受雨打風吹、謾說書中能富貴、顏如



玉和黃金那裏貧薄把人灰且養就這浩然之氣

鵝天刮盡鯨鰲背上霜寒儒偏喜住炎方憑依造化

三分福紹接詩書一脈香能鑿壁會懸梁偷天妙手

繡文章必須砍得蟾宮桂始信人間玉斧長小生姓

柳名夢梅原名春卿係唐朝柳州司馬柳子厚之後

留家嶺南父親朝散之職母親縣君之封歎介所恨

俺自小孤單生事微渺喜的是今日成人長大二十

過頭智慧聰明三場得手只恨未遭時勢不免飢寒

賴有始祖柳州公帶下郭橐駝柳州衙舍栽接花果

水絲館云原名諸本皆作表字似欠顯豁且與後春卿為字重複今從三婦本改訂

昏天黑地埋下根只淡淡幾語若村人發想必要對夢一篇了

橐駝遺下一箇駝孫也跟隨俺廣州種樹相依過活

雖然如此不是男兒結果之場每日情思昏昏忽然

半月之前做下一夢夢到一園梅花樹下立著箇美

人不長不短如送如迎說道柳生柳生遇俺方有姻

緣之分發跡之期因此改名夢梅春卿為字正是夢

短夢長俱是夢年來年去是何年

九迴腸解三醒雖則俺改名換字悄覓兒未卜先知

定佳期盼煞蟾宮桂柳夢梅不賣查梨還則怕嫦娥

妬色花顏氣等的俺梅子酸心柳皺眉渾如醉

水絲館

快雨堂云山
陰舊本順文
理為句讀往
往不合九宮
今俱核正所
謂曲律彰而
文律顯也

輕薄

士無螢鑿徧了鄰家壁甚東墻不許人窺有一日春
光暗度黃金柳雪意衝開了白玉梅急三鎗那時節
走馬在章臺內絲兒翠籠定箇百花魁雖然這般說
有箇朋友韓子才是韓昌黎之後寄居趙佗王臺他
雖是香火秀才却有些談吐不免隨喜一會

門前梅柳爛春暉

張窈窕

夢見君王覺後疑

王昌齡

心似百花開未得

曹松

托身須上萬年枝

韓偓

第三齣 訓女

滿庭芳外扮杜太守上西蜀名儒南安太守幾番廊



冰絲館云思
字係山陰所
易較勝惟字
然必小註于
旁不敢竟為
更竄古人虛
心如此

廟江湖紫袍金帶功業未全無
華髮不堪回首意抽簪
萬里橋西還只怕君恩未許
五馬欲踟躕一生名

宦守南安莫作尋常太守看
到來只飲官中水歸去

惟看屋外山自家南安太守杜寶
表字子充乃唐朝

杜子美之後流落巴蜀年過五旬
想廿歲登科三年

出守清名惠政播在人間
內有夫人甄氏乃魏朝甄

皇后嫡派此家峨眉
山見世出賢德夫人單生小女

才貌端妍喚名麗娘
未議婚配看起自來淑女無不

知書今日政有餘閒
不免請出夫人商議此事正是

中郎學富單傳女伯道
官貧更少兒

遠地遊老旦上甄妃洛浦
嫡派來西蜀封大郡南安

杜母見介外老拜名邦
無甚德老旦妾沾封語有何

功外春來閨閣閒多少
老旦也長向花陰課女紅外

女紅一事想女兒精巧
過人看來古今賢淑多曉詩

書他日嫁一書生不枉了
談吐相稱你意下如何老

旦但憑尊意

前腔貼持酒臺隨旦上
嬌鶯欲語眼見春如許
寸艸

心怎報的春光一二見
介爹娘萬福外孩兒後面捧

兩片打拈一片所謂融合
隨處可得

江西氣
水絲館云未
免文人相輕

著酒肴，是何主意。旦跪介今日春光明媚，爹娘寬坐，後堂女孩兒敢進三爵之觴，少效千春之祝。外笑介生受你。

玉山頽。旦進酒介爹娘萬福，女孩兒無限歡娛，坐黃

堂百歲春光，進美酒一家天祿，祝萱花椿樹，雖則是

子生遲暮，守得見這蟠桃熟。合且提壺，花間竹下長

引著鳳凰雛。外春香酌小姐一杯。

前腔。吾家杜甫，為飄零老愧妻孥。淚介夫人，我比子

美公公更可憐也。他還有念老夫詩句，男兒俺則有。

這句杜得好。

學母氏畫眉嬌。女老旦相公休焦，儻然招得好女婿，

與兒子一般。外笑介可一般呢。老旦做門楹古語，為

甚的這叨叨絮絮，纔到的中年路。合前外女孩兒把

臺盞收去。旦下介外叫春香，俺問你小姐終日繡房，

有何生活。貼繡房中則是綉。外綉的許多。貼綉了打

綿。外甚麼綿。貼睡眠。外好哩好哩，夫人，你纔說長向

花陰課女紅，却縱容女孩兒閒眠，是何家教，叫女孩

兒。旦上爹爹有何分付。外適問春香，你白日眠睡，是

何道理，假如刺繡餘閒，有架上圖書，可以寓目，他日

到人家知書知禮，父母光輝，這都是你娘親失教也。
玉胞肚外宦囊清苦，也不會詩書誤儒，你好些時做
客為兒，有一日把家當戶，是為爹的疎散不見拘，道
的箇為娘是女模。

前腔老旦眼前兒女，俺為娘心蘇體劬，嬌養他掌上，
明珠出落的，人中美玉兒呵，爹三分說話，你自心模，
難道八字梳頭做日呼。

前腔旦黃堂父母倚嬌癡，慣習如愚，剛打的鞦韆盡
圖閒榻，著鴛鴦繡譜，從今後茶餘飯飽破工夫，玉鏡。

快雨堂云友
人嚴道甫謂
目作麼音元
人有之

就想

臺前插架書老旦雖然如此，要箇女先生講解纔好，
外不能勾。

前腔外後堂公所，請先生則是黌門腐儒，老旦女兒
呵，怎念遍的孔子詩書，但略識周公禮數，合不枉了

銀娘玉姐，只做箇紡磚兒，謝女班姬，女校書。外請先
生不難，則要好生管待。

尾聲外說與你夫人愛女休禽犢，館明師茶飯須清，
楚，你看俺治國齊家也，則是數卷書。

往年何事乞西賓柳宗元主領春風只在君王建

淺妙
快雨堂云元
人秘密
水絲館云瓦
紡磚也見毛
詩注疏

伯道暮年無嗣子苗發女中誰是衛夫人劉禹錫

第四齣 腐歎

雙勸酒 末扮老儒上 燈牕苦吟寒酸撒吞科場苦禁

蹉跎直恁可憐辜負看書心 吼兒病年年迸侵咳嗽

病多疎酒盞村童俸薄減廚烟爭知天上無人住

下春愁鶴髮仙自家南安府儒學生員陳最良表字

伯粹祖父行醫小子自幼習儒十二歲進學超增補

廩觀場一十五次不幸前任宗師考居劣等停廩兼

且兩年失館衣食單薄這些後生都順口叫我陳絕

毒

糧因我醫卜地理所事皆知又改我表字伯粹做百

雜碎明年是第六箇旬頭也不想甚的了有箇祖父

藥店依然開張在此儒變醫菜變葷這都不在話下

昨日聽見本府杜太守有箇小姐要請先生好些奔

競的鑽去他可為甚的鄉邦好說話一也通關節二

也撞太歲三也穿他門子管家改竄文卷四也別處

吹噓進身五也下頭官兒怕他六也家裏騙人七也

為此七事沒了頭要去他們都不知官衙可是好踏

的況且女學生一發難教輕不得重不得儻然間體

快雨堂云按
中州韻吞字
入侵尋不入
真文

面有些不臻。啼不得。哭不得。似我老人家罷了。正是
有書遮老眼。不妨無藥散閒愁。丑扮府學老門子上
天下秀才窮到底。學中門子老成精。見介陳齋長報
喜。末何喜。丑杜太爺要請箇先生教小姐。掌教老爺
開了十數名去。都不中。說要老成的。我去掌教老爺
處稟上了。你太爺有請帖在此。末人之患在好為人
師。丑人之飯有得你喫哩。末這等便行。行介

洞仙歌末咱頭巾破了修靴頭綻了兜。丑你坐老齋
頭衫襟沒了後頭。合硯水漱淨口去承官飯。澀剔牙

杖敢黃蘗臭

前腔丑咱門兒尋事頭。你齋長干罷休。末要我謝酬
知那裡留不留。合不論端陽九。但逢出府遊。則捻著
衫兒袖。丑望見府門了。

世間榮樂本逡巡

李商隱

誰採髭鬚白似銀

曹唐

風流太守容閒坐

朱慶餘

便有無邊求福人

韓愈

第五齣 延師

浣沙溪

外引貼扮門子丑扮皂隸上

山色好。訟庭稀。

朝看飛鳥暮飛回。印牀花落簾垂地。杜母高風不可

留不留下丑
當云定留定
留下亦該丑
唱
快雨堂云合
頭自應合唱
句懈亦苟且
冰絲館云前
人論文之刻
如此

攀甘棠遊憩在南安、雖然為政多陰德、尚少塔前玉樹蘭、我杜寶出守此間、只有夫人一女、尋箇老儒教訓他、昨日府學開送一名廩生陳最良、年可六旬、從來飽學、一來可以教授小女、二來可以陪伴老夫、今日放了衙參、分付安排禮酒、叫門子伺候、眾應介

前腔 末儒巾藍衫上 須抖擻、要拳奇、衣冠欠整老而

衰、養浩然分庭、還抗禮、丑稟介陳齋長到門、外就請

衙內相見、丑唱門介南安府學生員進、下末跪起揖

又跪介生員陳最良稟拜拜介末廣學開書院、外崇

儒引席珍、末獻酬樽俎列、外賓主位班陳、叫左右、陳

齋長在此清敘、著門役散回家丁伺候、眾應下淨扮

家童上外久聞先生飽學、敢問尊年有幾、祖上可也

習儒、末容稟、

瑣南枝將耳順、望古稀、儒冠悞人霜鬢絲、外近來、末

君子要知醫、懸壺舊家世、外原來世醫、還有他長、末

凡雜作可試、為但諸家略通的、外這等一發有用、

前腔聞名久、識面初、果然大邦生大儒、末不敢、外有

女頗知書、先生長訓誥、末當得、則怕做不得小姐之

師外那女學士、你做的班大姑、今日選良辰、叫他拜
師傅外院子、敲雲板、請小姐出來、

前腔旦引貼上、添着翠、搖佩珠、繡屏中、生成士女圖、

蓮步、鯉庭、趨儒門、舊家數、貼先生來了、怎好、旦少不

得去了頭、那賢達女、都是些古鏡模、你便略知書也、

做好奴僕、淨報介、小姐到、見介外我兒過來、玉不琢、

不成器、人不學、不知道、今日吉辰、來拜了先生、內鼓

吹介、旦拜、學生自媿蒲柳之姿、敢煩桃李之教、末愚

老恭承捧珠之愛、叨加琢玉之功、司外春香了頭、向陳

師父叩頭、著他伴讀、貼叩頭介、末敢問小姐所讀何

書、外男女四書、他都成誦了、則看些經旨罷、易經以

道陰陽、義理深奧、書以道政事、與婦女沒相干、春秋

禮記、又是孤經、則詩經開首便是后妃之德、四箇字、

兒順口、且是學生家傳、習詩罷、其餘書史儘有、則可、

惜、他是箇女兒、

前腔外我年將半、性喜書、牙籤插架三萬餘、嘆介我

伯道恐無兒、中郎有誰付、先生、他要看的書儘看、有

不臻的所在、打了頭、貼哎、外冠兒下、他做箇女祕

巧

水絲館云先
返後花園三
字

因想至韓

書小梅香要防護

末謹領

外春香伴小姐進衙我陪

先生酒去且拜介酒是先生饌女為君子儒下外請

先生後花園飲酒

門館無私白日閒

薛能

百年鹿麪腐儒餐

杜甫

左家弄玉惟嬌女

柳宗元

花裏尋師到杏壇

錢起

第六齣 悵眺

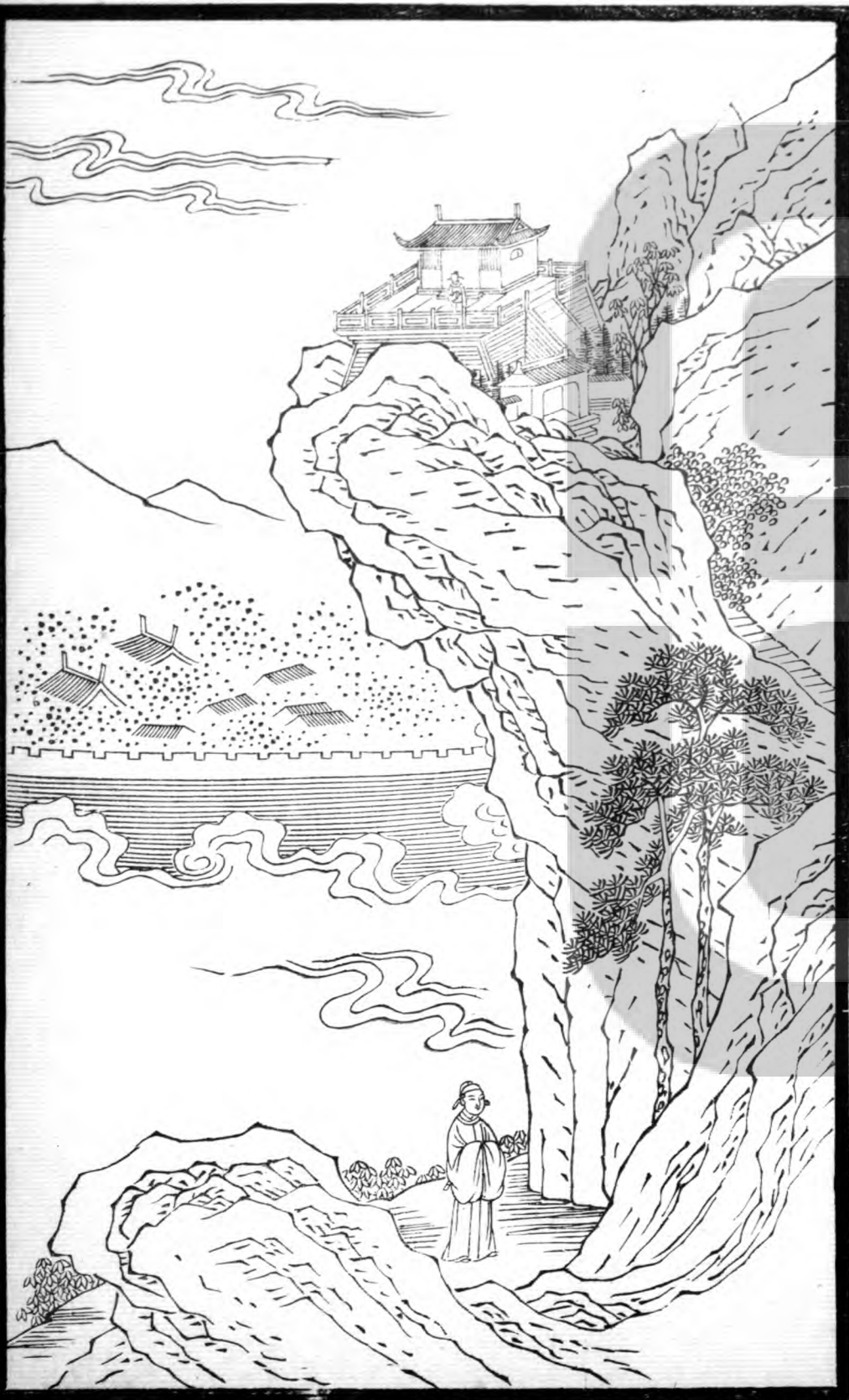
番卜算

丑扮韓秀才上

家世大唐年寄籍潮陽縣越

王臺上海連天可是鵬程便榕樹梢頭訪古臺下看

甲子海門開越王歌舞今何在時有鷓鴣飛去來自



快雨堂云敘
家世謬悠可
笑正合元人
法度卽此一
事斷非後人
所能學也

家韓子才、俺公公唐朝韓退之、爲上了破佛骨表、貶
落潮州、一出門藍關雪阻、馬不能前、先祖心裏暗暗
道、第一程采頭罷了、正苦中間、忽然有箇湘子姪兒、
乃下八洞神仙、藍縷相見、俺退之公公一發心裏不
快、呵融凍筆、題一首詩在藍關艸驛之上、末二句單
指著湘子說道、知汝遠來應有意、好收吾骨瘴江邊、
湘子袖了這詩、長笑一聲、騰空而去、果然後來退之
公公潮州瘴死、舉目無親、那湘子恰在雲端看見、想
起前詩、按下雲頭、收其骨殖、到得衙中、四顧無人、單

單則有湘子原妻一箇在衙、四目相視、把湘子一點
凡心頓起、當時生下一支、留在水潮、傳了宗祀、小生
乃其嫡派苗裔也、因亂流來廣城、官府念是先賢之
後、表請勅封、小生爲昌黎祠香火秀才、寄居趙佗王
臺子之上、正是雖然乞相寒儒、却是仙風道骨、呀、早
一位朋友上來、誰也、

前腔 生上 經史腹便便、晝夢人還倦、欲尋高聳看雲

煙、海色光平面、相見介 丑 是柳春卿、甚風兒吹的老

兄來、生 偶爾孤游上此臺、丑 這臺上風光儘可矣、生

笑七子調

來得爽縱

快雨堂云一路敘事謬悠得元人甚深三昧洪昉思未經夢見在餘子何足道哉

則無奈登臨不快哉。丑小弟此間受用也。生小弟想

起來。到是不讀書的人受用。丑誰。生趙佗王便是。

鎖寒廳。祖龍飛鹿走中原。尉佗呵。他倚定著。摩崖半

壁。天稱孤道寡。是他英雄本。然白占了。江山猛起些。

宮殿。似吾儕讀盡萬卷書。可有半塊土麼。那半部上

山河不見。合由天。那攀今弔古也。徒然荒臺古樹寒

烟。丑小弟看兄氣象言談。似有無聊之嘆。先祖昌黎

公有云。不患有司之不明。只患文章之不精。不患有

司之不公。只患經書之不通。老兄。還則怕工夫有不

到處。生這話休提。比如我公公柳子厚。與你公公韓

退之。他都是飽學才子。却也時運不濟。你公公錯題

了佛骨表。貶職潮陽。我公公則為在朝陽殿。與王叔

文丞相下碁子。驚了聖駕。直貶做柳州司馬。都是邊

海烟瘴地方。那時兩公一路而來。旅舍之中。兩箇挑

燈細論。你公公說道。宗元宗元。我和你兩篇文章。三

六九比勢。我有王泥水傳。你便有梓人傳。我有毛中

書傳。你便有郭駝子傳。我有祭鱷魚文。你便有捕蛇

者說。這也罷了。則我進平淮西碑。取奉朝廷。你却又

進箇平淮西的雅。一篇一篇。你都放俺不過。恰如今
貶竄煙方。也合著一處。豈非時乎。運乎。命乎。韓兄。這
長遠的事。休提了。假如俺和你論如常。難道便應這
等寒落。因何俺公公造下一篇乞巧文。到俺二十八。
代。元孫。再。不。會。乞。得。一。些。巧。來。便。是。你。公。公。立。意。做
下送窮文。到老兄。二十幾輩了。還不會送的箇窮去。
算來都則為時運二字所虧。**丑**是也。春卿兄。

前腔你費家資製買書田。怎知他賣向明時不直錢。
雖然如此。你看趙佗王當時。也有箇秀才陸賈。拜為

扁鼓平詞作
水滸等傳伎
倆

奉使中大夫到此。趙佗王多少尊重他。他歸朝燕黃
金累千。那時漢高皇。厭見讀書之人。但有箇帶儒巾
的。都拿來溺尿。這陸賈秀才。端然帶了四方巾。深衣
大擺。去見漢高皇。那高皇望見。這又是箇掉尿驚子
的來了。便迎著陸賈罵道。你老子用馬上得天下。何
用詩書。那陸生有趣。不多應他。只回他一句。陛下馬
上取天下。能以馬上治之乎。漢高皇聽了。啞然一笑。
說到便依你說。不管什麼文字。念了與寡人聽之。陸
大夫不慌。不忙。袖裡出一卷文字。恰是平日燈牕下

纂集的新語一十三篇、高聲奏上、那高皇纔聽了一篇、龍顏大喜、後來一篇一篇、都喝采稱善、立封他做箇關內侯、那一日好不氣象、休道漢高皇、便是那兩班文武、見者皆呼萬歲、**一言擲地萬歲誼天**、生嘆介則俺連篇累牘無人見、合前丑再問春卿、在家何以爲生、生寄食園公、丑依小弟說、不如干謁些須、可圖前進、生你不知、今人少趣哩、丑老兄可知、有箇欽差識寶中郎苗老先生、到是箇知趣人兒、今秋任滿、例於香山嶼多寶寺中賽寶、那時一往何如、生領教、

應念愁中恨索居

段成式

青雲器業我全疎

李商隱

越王自指高臺笑

皮日休

劉項原來不讀書

章碣

第七齣 閨塾

未上吟餘改抹前春句、飯後尋思午晌茶、蟻上案頭浴硯水、蜂穿牕眼啞瓶花、我陳最良杜衙設帳、杜小姐家傳毛詩、極承老夫人管待、今日早膳已過、我且把毛註潛玩一遍、念介關關雎鳩、在河之洲、窈窕淑女、君子好逑、好者好也、逑者逑也、看介這早晚了、還不見女學生進館、却也嬌養的緊、待我敲三聲雲板、

敲雲板介春香請小姐上書

遶地遊旦引貼捧書上素妝纔罷款步書堂下對淨

几明牕瀟灑貼昔氏賢文把人禁殺恁時節則好教

鸚哥喚茶見介旦先生萬福貼先生少怪末凡為女

子鷄初鳴咸盥漱櫛笄問安於父母日出之後各供

其事如今女學生以讀書為事須要早起旦以後不

敢了貼知道了今夜不睡三更時分請先生上書末

昨日上的毛詩可溫習旦溫習了則待講解末你念

來旦念書介關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好

生描靈寫

妙絕

迷末聽講關關雎鳩雎鳩是箇鳥關關鳥聲也貼怎

樣聲兒末作鳩聲貼學鳩聲諱介末此鳥性喜幽靜

在河之洲貼是了不是昨日是前日不是今年是去

年俺衙內關著箇斑鳩兒被小姐放去一去去在何

知州家末胡說這是興貼興箇甚的那末興者起也

起那下頭窈窕淑女是幽閒女子有那等君子好好

的迷他貼為甚好好的迷他末多嘴哩旦師父依註

解書學生自會但把詩經大意教演一番

掉角兒末論六經詩經最葩閨門內許多風雅有指

證姜嫄產哇不嫉妬后妃賢達更有那詠雞鳴傷燕
 羽泣江臯思漢廣洗淨鉛華有風有化宜室宜家且
 這經文偌多末詩三百一言以蔽之沒多些只無邪
 兩字付與兒家書講了春香取文房四寶來模字貼
 下取上紙墨筆硯在此末這甚麼墨且丫頭錯拿了
 這是螺子黛畫眉的末這甚麼筆且作笑介這便是
 畫眉細筆末俺從不曾見拿去拿去這是甚麼紙且
 薛濤箋末拿去拿去只拿那蔡倫造的來這是甚麼
 硯是一箇是兩箇且鴛鴦硯末許多眼且淚眼末哭

什麼子一發換了來貼背介好箇標老兒待換去下
 換上這可好末看介著且學生自會臨書春香還勞
 把筆末看你臨且寫字介末看驚介我從不曾見這
 樣好字這甚麼格且是衛夫人傳下美女簪花之格
 貼待俺寫箇奴婢學夫人且還早哩貼先生學生領
 出恭牌下且敢問師母尊年末目下平頭六十且學
 生待綉對鞋兒上壽請箇樣兒末生受了依孟子上
 樣兒做箇不知足而為屨罷了且還不見春香來末
 要喚他麼末叫三度介貼上害淋的且作惱介劣了

學生鑽包先
生趁勢

頭那裡來、貼笑介、溺尿去來、原來有座大花園、花明柳綠、好耍子哩、末、哎也、不攻書、花園去、待俺取荆條來、貼荆條箇甚麼、

前腔、女郎行、那裡應、文科判衙、止不過識字兒、書塗

嫩、鴉、起介、末、古人讀書有囊螢的、趁月亮的、貼待映

月、耀蟾蜍、眼花待囊螢、把蟲蟻兒活支煞、末、懸梁刺

股、呢、貼比似你懸了、梁損頭髮刺了、股添疤、納有甚

光華、內叫賣花介、貼小姐、你聽一聲聲賣花、把讀書

聲、差、末、又引逗小姐哩、待俺當真打一下、末、做打介

正是文章凌
空起峭處妙
絕妙絕

貼閃介、你待打打這哇哇、桃李門墻、發把負荆人、說

煞、貼搶荆條投地介、旦、死了頭、唐突了師父、快跪下、

貼跪介、旦、師父看他初犯、容學生責認一遭兒、

前腔、手不許把鞦韆索拿、腳不許把花園路踏、貼、則

瞧罷、旦、還嘴、這招風嘴、把香頭來綽疤、招花眼、把綉

針兒簽瞎、貼、瞎了中、甚用、旦、則要你守硯臺、跟書案

伴、詩云、陪子曰、沒的爭差、貼、爭差些罷、旦、擣貼髮介

則、問你幾絲兒、頭髮幾條、背花敢也、怕些些、夫人堂

上、那些家法、貼、再不敢了、旦、可知道、末、也罷、鬆這一

遭兒起來貼起介

尾聲末女弟子則爭箇不求聞達和男學生一般兒

教法你們工課完了方可回衙咱和公相陪話去合

怎辜負的這一弄明牕新絳紗末下貼作背後指末

罵介村老牛癡老狗一些趣也不知旦作扯介死了

頭一日爲師終身爲父他打不的你俺且問你那花

園在那裡貼做不說旦笑問介貼指介兀的不是旦

可有什麼景致貼景致麼有亭臺六七座鞦韆一兩

架遠的流觴曲水面著太湖山石名花異艸委實華

麗旦原來有這等一箇所在且回衙去

也曾飛絮謝家庭李山甫欲化西園蝶未成張泌

無限春愁莫相問趙嘏綠陰終借暫時行張祐

第八齣勸農

夜遊朝外引淨扮皂隸貼扮門子同上何處行春開

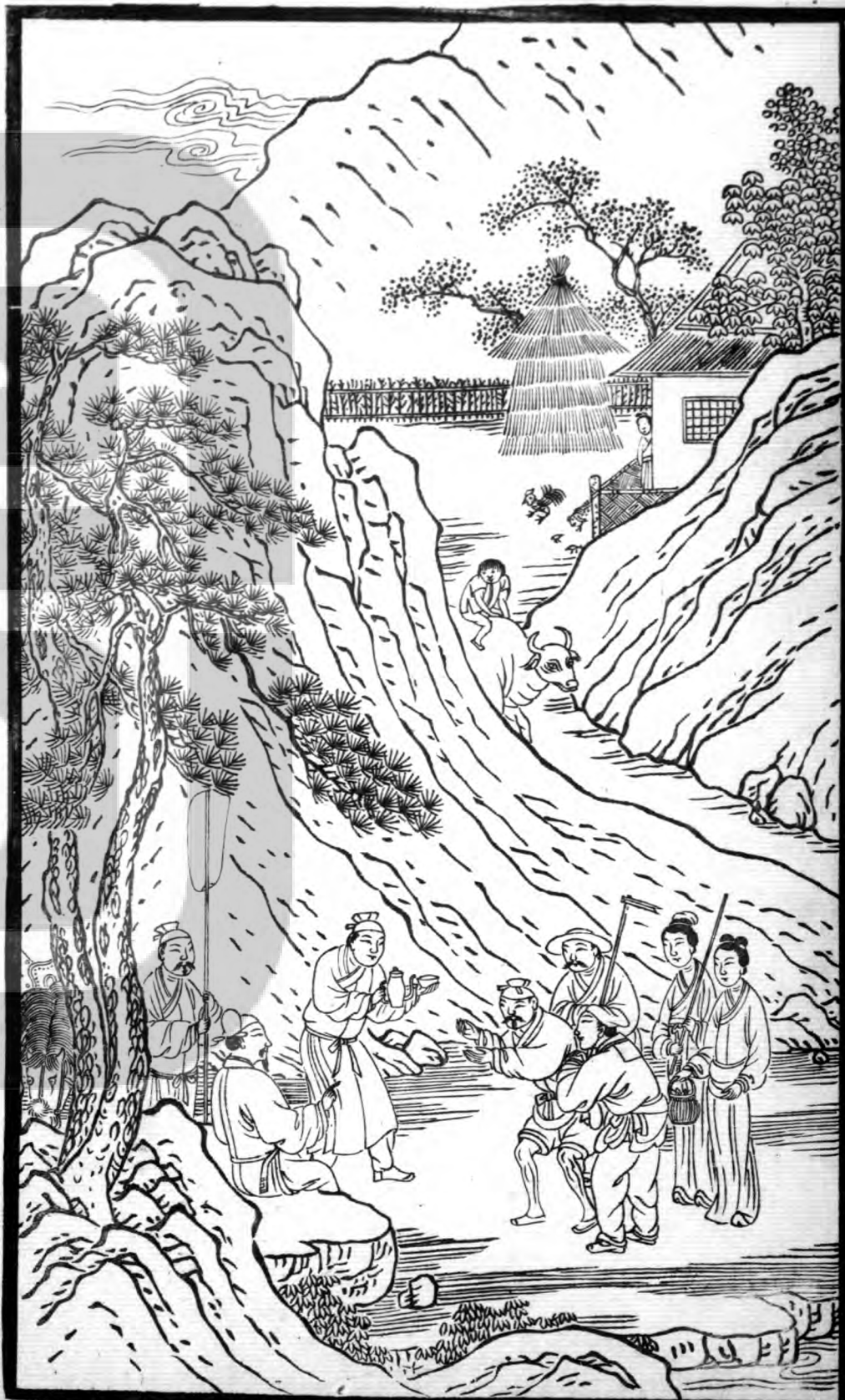
五馬采邠風物候穠華竹宇聞鳩朱幡引鹿且留憩

甘棠之下古調笑時節時節過了春三二月乍晴膏

雨烟濃太守春深勸農農重農重緩理征徭詞訟俺

南安府在江廣之間春事頗早想俺爲太守的深居

不爲游花過
峽則此齣庸
板可刪
水絲館云前
人論文之刻
如此



此等只是心通

府堂那遠鄉僻塢，有拋荒遊懶的，何由得知，昨已分
 付該縣置買花酒，待本府親自勸農，想已齊備，丑扮
 縣吏上承行，無令史帶辦，有農民稟爺爺勸農花酒，
 俱已齊備，外分付起行，近鄉之處，不許多人囉哩，衆
 應喝道起行介，外正是爲乘陽氣行春令，不是閒遊
 玩物華下

前腔 生末扮父老上 白髮年來公事寡，聽兒童笑語

誼譁太守巡遊，春風滿馬，敢借著這務農宣化，俺等

乃是南安府清樂鄉中父老，恭喜本府杜太爺管治

三年、慈祥端正、弊絕風清、凡各村鄉、約保甲、義倉社、學無不舉行、極是地方有福、現今親自各鄉勸農、不免官亭伺候、那祇候們扛擡花酒到來也、

普賢歌

丑老旦扮公人扛酒提花上、俺天生的快手

賊無過、衙舍裏消消沒的、賤扛酒去前坡、做跌介幾

乎破了哥、摔破了花花你賴不的我、生末列位祇候

哥到來、老旦丑便是這酒埕子滿了、則怕酒少、煩老

官兒遮蓋些、生末不妨、且擡過一邊、村務裏嗑酒去、

老旦丑下、生末地方端正坐椅、太爺到來、虛下

排歌外引衆上、紅杏深花、菖蒲淺芽、春疇漸煖年華、

竹籬茅舍酒旗兒、又雨過炊烟一縷斜、生末接介合

提壺叫布穀、喳行看幾日免排衙、休頭踏省諠、譁怕、

驚他林外野人家、皂稟介稟爺到官亭、生末見介外

衆父老、此爲何鄉何都、生末南安縣第一都清樂鄉、

外待我一觀、望介外美哉此鄉、真箇清而可樂也、長

相思你看山也清、水也清、人在山陰道上行、春雲處

處生、生末正是官也清、吏也清、村民無事到公庭、農

歌三兩聲、外父老、知我春遊之意乎、

快雨堂云箇字押韻歌麻古通琵琶體也俗妄增佳話及非假者謬甚

八聲甘州平原麥酒翠波搖剪剪綠疇如畫如酥嫩雨遶塍春色藟苴趁江南土疎田脈佳怕人戶們拋荒力不加還怕有那無頭官事誤了你好生涯生末以前畫有公差夜有盜警老爺到後呵

前腔千村轉歲華愚父老香盆兒童竹馬陽春有腳經過百姓人家月明無犬吠杏花雨過有人耕綠野

真箇村村雨露桑麻

內歌泥滑喇介外前村田歌可

聽

孝白歌

淨扮田夫上泥滑喇脚支沙短耙長犁滑律

的拿夜雨撒菰麻天晴出糞渣香風飩鮓外歌的好

夜雨撒菰麻天晴出糞渣香風飩鮓是說那糞臭父

老呵他却不知這糞是香的有詩為証焚香列鼎奉

君王饌玉炊金飽即妨直到饑時間飯過龍涎不及

糞渣香與他插花賞酒淨插花賞酒笑介好老爺好

酒合官裏醉流霞風前笑插花把農夫們俊煞下門

子稟介一箇小廝唱的來也

前腔丑扮牧童拿笛上春鞭打笛兒吵倒牛背斜陽

閃暮鴉笛指門子介他一樣小腰撮一般雙髻鬢能

不放過

騎大馬外歌的好怎生指著門子唱。一樣小腰撮。一般雙髻鬢。能騎大馬。父老他怎知騎牛的到穩。有詩為証。常羨人間萬戶侯。只知騎馬勝騎牛。今朝馬上看山色。爭似騎牛得自由。賞他酒。插花去。丑插花飲酒介。合官裏醉流霞。風前笑插花。村童們俊煞。下門子稟介。一對婦人歌的來也。

前腔旦老旦採桑上。那桑陰下。柳篋兒搓。順手腰身剪。了呀。什麼官員在此。俺羅敷自有家。便秋胡怎認他。提金下馬。外歌的好說與他。不是魯國秋胡不

是秦家使君。是本府太爺勸農。見此勤劬採桑。可敬也。有詩為証。一般桃李聽笙歌。此地桑陰十畝多。不比世間閒艸木。絲絲葉葉是綾羅。領酒插花去。二旦背插花飲酒介。合官裏醉流霞。風前笑插花。採桑人俊煞。下門子稟介。又一對婦人唱的來也。

前腔老旦丑持筐採茶上。乘穀雨。採新茶。一旗半槍金縷芽。呀。什麼官員在此。學士雪炊他。書生困想他。竹烟新瓦。外歌的好說與他。不是郵亭學士。不是陽羨書生。是本府太爺勸農。看你婦女們採桑採茶。勝

如採花有詩為証，只因天上少茶星，地下先開百艸精，閒煞女郎貪鬪艸，風光不似鬪茶清，領了酒插花去，淨丑插花飲酒介，合官裏醉流霞，風前笑插花，採茶人俊煞，下生末跪介，稟老爺，眾父老茶飯伺候，外不消，餘花餘酒，父老們領去，給散小鄉村，也見官府勸農之意，叫祇候們起馬，生末做攀留不許介，起叫介，村中男婦領了花賞了酒的，都來送太爺。

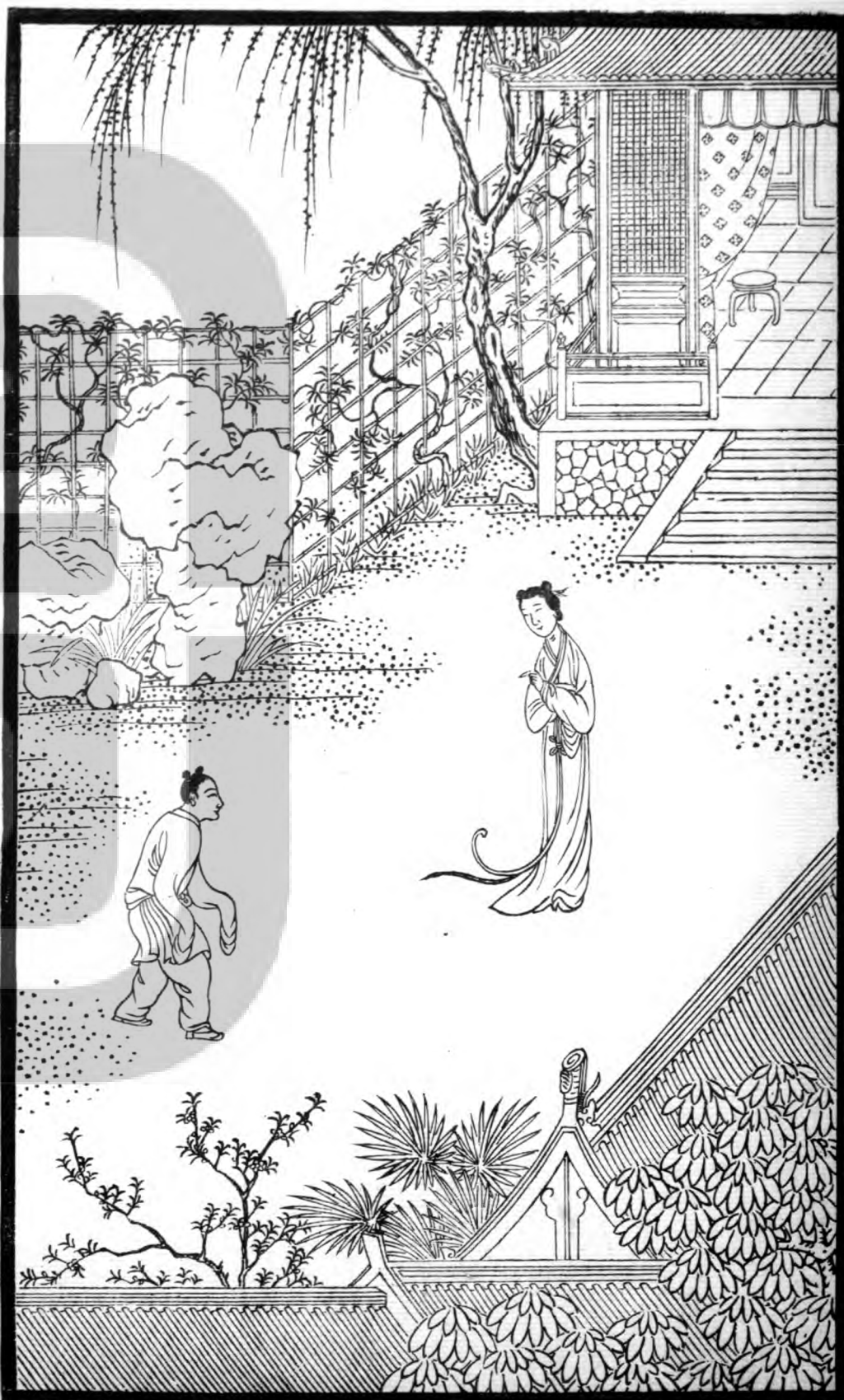
清江引 前各眾插花上 黃堂春遊韻瀟洒，身騎五花馬，村務裏有光華，花酒藏風雅，男女們請了，你德政

碑隨路打下

閭閻繚繞接山巔 杜甫 春草青青萬頃田 張繼
日暮不辭停五馬 羊士諤 桃花紅近竹林邊 薛能

第九齣 肅苑

一江風貼上小春香，一種在人奴上，盡閣裏從嬌養，侍娘行，弄粉調朱，貼翠拈花，慣向粧臺傍，陪他理繡牀，陪他燒夜香，小苗條，喫的是夫人杖，花面丫頭十三四，春來綽約省人事，終須等著箇助情花，處處相隨，步步覷，俺春香日夜跟隨小姐，看他名為國色，實



又甚

守家聲嫩臉嬌羞。老成尊重只因老爺延師教授。讀到毛詩第一章。窈窕淑女。君子好逑。悄然廢書而嘆。日聖人之情盡見於此矣。今古同懷。豈不然乎。春香因而進言。小姐讀書困悶。怎生消遣。則箇小姐一會沉吟。逡巡而起。便問道。春香。你教我怎生消遣。那俺便應道。小姐也沒箇甚法兒。後花園走走罷。小姐說死了頭。老爺聞知怎好。春香應說。老爺下鄉有幾日了。小姐低回不語者久之。方纔取過歷書。選看說明日不佳。後日欠好。除大後日。是箇小遊神吉期。預喚

花郎掃除花徑，我一時應了，則怕老夫人知道，却也由他，且自叫那小花郎分付去，呀，迴廊那廂，陳師父來了，正是年光到處皆堪賞，說與癡翁總不知。

前腔末上老書堂，暫借扶風帳，日煖鈎簾蕩，呀，那迴廊小立雙鬟，似語無言，近看如何相，是春香問你，恩官在那廂，夫人在那廂，女書生，怎不把書來上貼，原來是陳師父，俺小姐這幾日沒工夫上書，末為甚貼聽呵。

前腔甚年光忒煞通明相，所事關情況，末有甚麼情。

亂話妙

得貼老師父還不知，老爺怪你哩，末何事，貼說你講毛詩，毛的忒精了，小姐呵，為詩章講動情腸，末則講了箇關關雎鳩，貼故此了，小姐說關了的，雎鳩尚然有洲渚之興，可以人而不如鳥乎，書要埋頭，那景致則擡頭望，如今分付，明後日遊後花園，末為甚去遊，貼他平白地為春傷，因春去的忙，後花園要把春愁漾，末一發不該了。

前腔論娘行，出入人觀望，步起須屏障，春香，你師父靠天也六十來歲，從不曉得傷箇春，從不曾遊箇花

腐妙

園貼為甚末。你不知孟夫子說的好。聖人千言萬語。則要人收其放心。但如常著甚春傷。要甚春遊。你放春歸。怎把心兒放。小姐既不上書。我且告歸幾日。春香呵。你尋常到講堂。時常向瑣牕。怕燕泥香點。澆在琴書上。我去了。繡戶女郎閒鬪艸。下帷老子不窺園。下貼弔場。且喜陳師父去了。叫花郎在麼。叫介花郎。普賢歌。丑扮小花郎醉上。一生花裏小隨衙。偷去街頭學賣花。令史們將我揸。祇候們將我搭。狠燒刀險把我嫩盤腸。生灌殺。見介春姐在此。貼好打。私出衙。

視音減以竹
通水也時本
作挑誤

前騙酒。這幾日菜也不送。丑有菜夫。貼水也不視。丑有水夫。貼花也不送。丑每早送花。夫人一分。小姐一分。貼還有一分哩。丑這該打。貼你叫什麼名字。丑花郎。貼你把花郎的意思。搗箇曲兒。俺聽搗的好。饒打。丑使得。梨花兒。小花郎看盡了花成浪。則春姐花沁的水洗浪。和你這日高頭偷眼眼。嗒。好花枝乾。驚了作麼朗。貼待俺還你也哥。

前腔。小花郎做盡花兒浪。小郎當夾細的大當郎。丑

哎、啣貼俺待到老爺回時說一浪、採丑髮介、啖、敢幾箇小榔頭把你分的朗、丑倒介罷了、姐姐為甚事光降小園、貼小姐大後日來瞧花園、好些掃除花徑、丑知道了、

東郊風物正薰馨

崔日用

應喜家山接女星

陳陶

莫遣兒童觸紅粉

韋應物

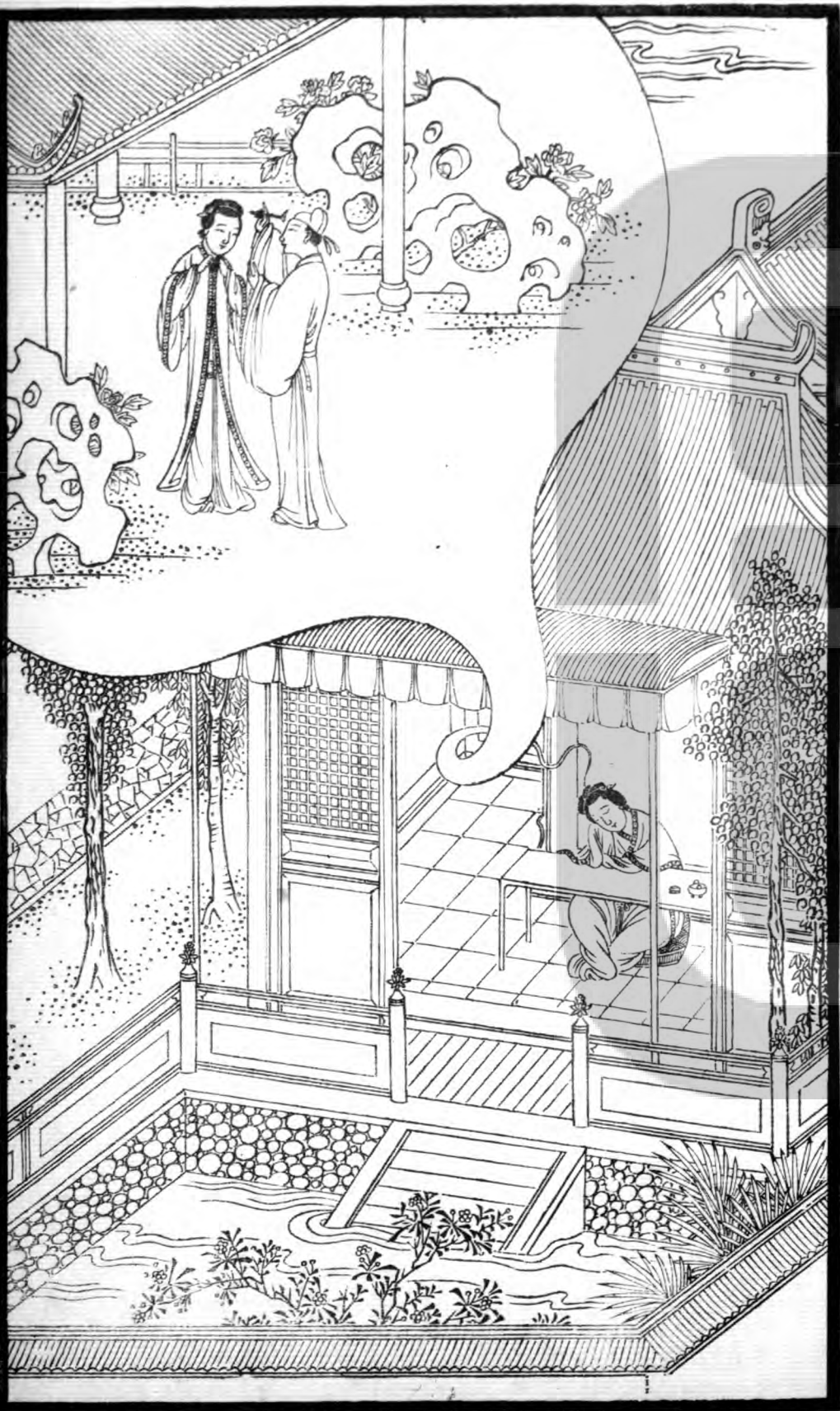
便教鸞語太丁寧

杜甫

第十齣 驚夢

遶地遊、旦上、夢回鸞轉、亂煞年光遍、人立小庭深院、貼、炷盡沉烟、拋殘繡線、恁今春關情似去年、烏夜啼

屯蒙困、姤豫、泰同人、忽醉、忽醒、半真半、假、俱妙更佳



處。聲。聲。女。兒。香。口。
水絲館云此評可謂無微不至

快雨堂加圈并評起處飄忽無端

要人見

水絲館加圈并評正是王龍標閨中少婦詩所謂忽見二字從天氣入草木入鳥步步情深次第不亂

旦曉來望斷梅關宿粧殘貼你側著宜春髻子恰憑

關旦剪不斷理還亂悶無端貼已分付催花鶯燕借

春看旦春香可會叫人掃除花徑貼分付了旦取鏡

臺衣服來貼取鏡臺衣服上雲髻罷梳還對鏡羅衣

欲換更添香鏡臺衣服在此

步步嬌旦裊晴絲吹來閒庭院搖漾春如線停半晌

整花鈿沒揣菱花偷人半面迤逗的彩雲偏行介步

香閨怎便把全身現貼今日穿插的好

醉扶歸旦你道翠生生出落的裙衫見茜艷晶晶花

簪八寶填可知我常一生見愛好是天然恰三春好

處無人見不隄防沉魚落鴈鳥驚諠則怕的羞花閉

月花愁顫貼早茶時了請行行介你看畫廊金粉半

零星池館蒼苔一片青踏草怕泥新繡襪惜花疼煞

小金鈴旦不到園林怎知春色如許

皂羅袍原來姹紫嫣紅開遍似這般都付與斷井頽

垣良辰美景奈何天賞心樂事誰家院恁般景致我

老爺和奶奶再不提起合朝飛暮卷雲霞翠軒雨絲

風片烟波畫船錦屏人忒看的這韶光賤貼是花都

玉茗堂還竟記卷上

三子

水絲館

放了那牡丹還早

只是梅好

好姐姐旦遍青山啼紅了杜鵑。茶蘼外烟絲醉軟。春

香呵牡丹雖好。他春歸怎占的貼成對兒鶯燕呵

合閒凝眄。生生燕語明如剪。啞啞鶯歌溜的圓。旦去

罷貼這園子委是觀之不足也。旦提他怎的行介

隔尾觀之不足由他繼。便賞遍了十二亭臺是枉然。

到不如興盡回家閒過遣。作到介貼開我西閣門展

頓爾一斷

我東閣牀。瓶插映山紫。爐添沉水香。小姐你歇息片

時。俺瞧老夫人去也。下旦嘆介默地遊春轉。小試宜

情文飄動人
白軟心覺玉
合深晦沒理

春面春呵得和你兩留連。春去如何遣。咳。恁般天氣

好困人也。春香那裡作左右瞧介又低首沉吟介天

呵。春色惱人信有之乎。常觀詩詞樂府。古之女子因

春感情。遇秋成恨。誠不謬矣。吾今年已二八。未逢折

桂之夫。忽慕春情。怎得蟾宮之客。昔日韓夫人得遇

于郎。張生偶逢崔氏。曾有題紅記。崔徽傳二書。此佳

人才子。前以密約偷期。後皆得成秦晉。長嘆介吾生

於宦族。長在名門。年已及笄。不得早成佳配。誠為虛

度青春。光陰如過隙耳。淚介可惜妾身顏色如花。豈

料命如一葉乎。

山坡羊且沒亂裡春情難遣。驀地裡懷人幽怨。則為

俺生小嬋娟。揀名門一例。一例裏神仙眷。甚良緣。把

青春拋的遠。俺的睡情誰見。則索因循面覷。想幽夢

誰邊。和春光暗流轉。遷延。這衷懷那處言。淹煎。潑殘

生。除問天。身子困乏了。且自隱几而眠。睡介。夢生介。

生持柳枝上鶯逢日暖。歌聲滑。人遇風晴。笑口開。一

徑。落花隨水入今朝。阮肇到天台。小生順路兒跟著

杜小姐回來。怎生不見。回看介。呀。小姐小姐。且作驚

快雨堂云睡情誰見以下本是上四下三。七字二句。今將四字為句。作四句。乃臨川之別體也。

起介。相見介。生。小生那一處不尋訪。小姐來。却在這

裏。且作斜視。不語介。生。恰好花園內。折取垂柳半枝。

姐姐。你既淹通書史。可作詩以賞此柳枝乎。且作驚

喜。欲言又止介。背想這生素昧平生。何因到此。生笑

介。小姐。咱愛殺你哩。

山桃紅。則為你如花美眷。似水流年。是答兒。閒尋遍。

在幽閨。自憐。小姐和你那答兒講話去。且作含笑不

行。生作牽衣介。且低問那邊去。生轉過這芍藥欄前。

緊靠著湖山石邊。且低問秀才去。怎的生低答和你

水絲館加圈并評字字刺入麗娘心坎裏。下折所謂如遇平生也。

雅合

騰那一會工夫若會真記未免倉忙投帖

把領扣鬆衣帶寬袖稍兒搵著牙兒苦也則待你忍耐溫存一晌眠且作羞生前抱且推介合是那處會相見相看儼然早難道這好處相逢無一言生強抱且下末扮花神束髮冠紅衣插花上催花御史惜花天檢點春工又一年蘸客傷心紅雨下勾人懸夢綵雲邊吾乃掌管南安府後花園花神是也因杜知府小姐麗娘與柳夢梅秀才後日有姻緣之分杜小姐游春感傷致使柳秀才入夢咱花神專掌惜玉憐香竟來保護他要他雲雨十分歡幸也

輕薄大樣忽作天眼禪眉

水絲館加圈

鮑老催末單則是混陽蒸變看他似蟲兒般蠢動把風情撮一般兒嬌凝翠綻竟兒顫這是景上緣想內成因中見呀淫邪展污了花臺殿咱待拈片落花兒驚醒他向鬼門丟花介他夢酣春透了怎留連拈花閃碎的紅如片秀才纔到的半夢兒夢畢之時好送杜小姐仍歸香閣吾神去也下

山桃紅

生旦携手上這一霎天留人便艸藉花眠小

姐可好

旦低頭介生

則把雲鬟點紅鬆翠偏小姐休

忘了呵見了你緊相偎慢厮連恨不得肉兒般團成

定要說出會
真亦然
水絲館加圈
并評複此數
語更覺迷離
搬演家有改
作欲去還留
戀者不止點
金成石矣

情態下宜添
什麼秀才句
水絲館云此
評過拙

片也。逗的箇日下胭脂雨上鮮。旦秀才你可去呵。合
是那處會相見相看儼然早難道這好處相逢無一
言生姐姐你身子乏了將息將息送旦依前作睡介
輕拍旦介姐姐俺去了作回顧介姐姐你好十分將
息我再來瞧你那行來春色三分雨睡去巫山一片
雲下旦作驚醒低叫介秀才秀才你去了也又作癡
睡介老旦上夫婿坐黃堂嬌娃立繡牕怪他裙衩上
花鳥繡雙雙孩兒孩兒你爲甚磕睡在此旦作醒叫
秀才介咳也老旦孩兒怎的來旦作驚起介奶奶到

此老旦我兒何不做些鍼指或觀玩書史舒展情懷
因何晝寢於此旦兒適花園中閒玩忽值春喧惱人
故此回房無可消遣不覺困倦少息有失迎接望母
親恕兒之罪老旦這後花園中冷靜少去閒行旦領
母親嚴命老旦孩兒學堂看書去旦先生不在且自
消停老嘆介女孩家長成自有許多情態且自由他
正是宛轉隨兒女辛勤做老娘下旦長歎介看老下
介哎也天那今日杜麗娘有些僥倖也偶到後花園
中百花開遍觀景傷情沒興而回晝眠香閣忽見一

生、年可弱冠、丰姿俊妍、於園中折得柳絲一枝、笑對
奴家說、姐姐既淹通書史、何不將柳枝題賞一篇、那
時待要應他一聲、心中自忖、素昧平生、不知名姓、何
得輕與交言、正如此想間、只見那生向前說了幾句
傷心話兒、將奴撲抱去牡丹亭畔、芍藥闌邊、共成雲
雨之歡、兩情和合、真箇是千般愛惜、萬種溫存、歡畢
之時、又送我睡眠、幾聲將息、正待自送那生出門、忽
值母親來到、喚醒將來、我一身冷汗、乃是南柯一夢、
怵身參禮母親、又被母親絮了許多閒話、奴家口雖

無言答應、心內思想夢中之事、何曾放懷、行坐不寧、
自覺如有所失、娘呵、你教我學堂看書去、知他看那、
一種書、消悶也、作掩淚介

綿搭絮旦雨香雲片。纔到夢兒邊。無奈高堂喚醒紗
牕睡不便。潑新鮮。冷汗粘煎。閃的俺心悠步躡。意軟
鬟偏。不爭多費盡神情。坐起誰忤。則待去眠。貼上晚

粧銷粉印、春潤費香篝、小姐薰了被窩睡罷。

尾聲旦困春心遊賞倦、也不索香薰繡被眠。天呵、有
心情那夢兒還去不遠。

春望逍遙出畫堂

張說

閒梅遮柳不勝芳

羅隱

可知劉阮逢人處

許渾

回首東風一斷腸

韋莊

第十一齣 慈戒

老旦上 昨日勝今日，今年老去年，可憐小兒女，長自繡牕前，幾日不到女孩兒房中，午晌去瞧他，只見情思無聊，獨眠香閣，問知他在後花園回，身子困倦，他年幼不知，凡少年女子，最不宜艷粧戲游，空冷無人之處，這都是春香賤材逗引他，春香那裡，貼上閨中圖，一睡堂上，有千呼奶奶，怎夜分時節，還未安寢，老

旦 小姐在那裡，貼陪過夫人到香閣中，自言自語，淹春睡去了，敢在做夢也，老旦 你這賤材，引逗小姐後花園去，儻有疎虞，怎生是了，貼 以後再不敢了，老旦 聽俺分付，

蒸餬餅 女孩兒只合香閨坐，拈花剪朶，問繡牕鍼指如何，逗工夫一線多，更畫長閒，不過琴書外，自有好騰那去，花園怎麼，貼 花園好景，老旦 了頭，不說你不

前腔 後花園窄靜無邊闊，亭臺半倒落，使我中年人

冰絲館加圈

連前驚夢幾
爭宋玉蒙莊
冰絲館云山
陰妙評讀者
須用妙悟方
得之

要去時節尚兀自裏打箇磨陀，女兒家甚做作，星辰

高猶自可，貼不高怎的，老低唱，厮撞著，有甚不著科，

教娘怎麼，小姐不會晚餐，早飯要早，你說與他，

風雨林中有鬼神，蘇廣寂寥未是采花人，鄭谷

素娥畢竟難防備，段成似有微詞動絳唇，唐彥

第十二齣 尋夢

夜遊宮，貼上膩臉朝勻罷盥，倒犀簪斜插雙鬟，侍香

閨起早，睡意闌珊，衣桁前粧閣畔，畫屏間，伏侍千金

小姐，丫鬟一位，春香，請過貓兒師父，不許老鼠放光，



僥倖毛詩感動、小姐吉日時良、拖帶春香遣悶、後花
 園裏遊芳、誰知小姐磕睡、恰遇著夫人問當、絮了小
 姐一會、要與春香一場、春香無言知罪、以後勸止娘
 行、夫人還是不放、少不得發咒禁當、內介春香姐發
 箇甚咒來、貼敢再跟娘胡撞、教春香卽世裏不見兒
 郎、雖然一時抵對、烏鴉管的、鳳凰一夜小姐恹恹、起
 來促水朝粧、由他自言、自語、日高花影、紗牕、內介快
 請小姐早膳、貼報道官廚飯熟、且去傳遞茶湯、下
 月兒高、旦上幾曲屏山展、殘眉黛深淺、爲甚、衾兒裏

水絲館加圈
 并評如此方
 直得一死文
 情全從如花
 美眷數語生
 出
 快雨堂云士
 爲知已用也
 是這副衷腸

不住的柔腸轉、這憔悴非關愛、月眠遲倦、可爲惜花
 朝起庭院、忽忽花間起夢情、女兒心性未分明、無眠
 一夜燈明滅、怪煞梅香喚不醒、昨日偶爾春遊、何人
 見夢、綢繆顧盼、如遇平生、獨坐思量、情殊悵况、真箇
 可憐人也、悶介貼捧茶食上、香飯盛來、鸚鵡粒、清茶、
 擎出、鷓鴣斑、小姐早膳哩、旦咱有甚心情也、
 前腔梳洗了纔勻面、照臺兒未收展、睡起無滋味、茶
 飯怎生咽、貼夫人分付、早飯要早、旦你猛說夫人、則
 待把饑人勸、你說爲人在世、怎生叫做喫飯、貼一日

水絲館加圈
并評神情活
現

三餐日咳甚。既兒氣力與擎拳生。生的了前件。你自
拿去喫便了。貼受用餘杯冷炙。勝如賸粉殘膏。下日
春香已去。天呵。昨日所夢。池亭儼然。只圖舊夢重來。
其奈新愁一段。尋思展轉。竟夜無眠。咱待乘此空閒。
背却春香。悄向花園尋看。悲介。哎也。似咱這般。正是
夢無絲鳳雙飛翼。心有靈犀一點通。行介。一逕行來。
喜的園門洞開。守花的都不在。則這殘紅滿地呵。

懶畫眉日最撩人春色是今年。少甚麼低就高來粉
畫垣元來春心無處不飛懸。介哎。睡茶蘼。抓住裙。

衩線恰便是花似人心好處牽。這一灣流水呵。

前腔為甚呵玉真重遡武陵源也。則為水點花飛在

眼前。是天公不費買花錢。則咱人心上有啼紅怨咳。
辜負了春三二月天。貼上喫飯去。不見了小姐。則得
一逕尋來呀。小姐。你在這裏。

不是路何意嬋娟。小立在垂垂花樹邊。纔朝餽箇人
無伴怎遊園。日畫廊前。深深驀見銜泥燕。隨步名園
是偶然。貼娘回轉。幽閨窄地教人見。那些兒閒串。那
些兒閒串。

恍惚一掌

快雨堂云見音現近來歌者俱訛

前腔旦作惱介哇。偶爾來前道的。咱偷閒學少年。貼

咳不偷閒偷淡。旦欺奴善把護春臺都猜做。謊桃源。

貼敢狐言。這是夫人命道春多刺繡宜添線潤逼鑪。

香好膩箋。旦還說甚來。貼這荒園塹怕花妖木客尋。

常見去小庭深院去小庭深院。旦知道了你好生答。

應夫人去俺隨後便來。貼閒花傍砌如依主嬌鳥嫌。

籠會罵人下。旦丫頭去了正好尋夢哩。

忒忒令那一答可是湖山石邊這一答似牡丹亭畔。

嵌雕闌芍藥芽兒淺一絲絲垂楊線一丢丢榆莢錢。

線兒春甚金錢弔轉呀昨日那書生將柳枝要我題

咏強我歡會之時好不話長

嘉慶子是誰家少俊來近遠敢迤逗這香閨去沁園

話到其間面覷他捏這眼奈煩也天咱啾這口待酌

言

尹令那書生可意呵咱不是前生愛眷又素乏平生

半面則道來生出現乍便今生夢見生就箇書生哈

哈生生抱咱去眠那些好不動人春意也

品令他倚太湖石立著咱玉嬋娟待把俺玉山推倒

文已超神入化
水絲館云乍便今生夢見乍字最有神理三婦本臆改怎字謬甚

快雨堂云忒忒令以下十餘曲臨川匠心獨運不甚合譜惟納書楹考訂極精此處所分正觀尚沿舊譜

冰絲館云刻劃太過似失香聞口吻然元人專以此為長至玉茗而愈俚愈雅愈新愈古莫能名其寶矣

昏善兩字佳

冰絲館云紅影諸本多作紅葉惟三婦本作影從之

便日煖玉生烟。推過雕闌。轉過鞦韆。指著裙花展。敢
席著地。怕天瞧見。好一會分明。美滿幽香不可言。夢
到正好時節。甚花片兒。弔下來也。

豆葉黃。他興心兒緊。嚙嚙。嗚著咱香肩。俺可也慢拈

拈做意見。周旋。俺可也慢拈拈做意見。周旋。等閒間

把一箇照人兒昏善。那般形現。那般軟綿。心一片撒

花心的紅影兒。弔將來。半天敢是咱夢。覓兒廝纏。咳。

尋來尋去。都不見了。牡丹亭芍藥闌。怎生這般悽涼
冷落。杳無人跡。好不傷心也。

玉交枝 淚介是這等荒涼地面。沒多半亭臺靠邊。好

是咱。睇。睇。色。眼。尋。難。見。明。放。著。白。日。青。天。猛。教。人。抓。

不。到。夢。覓。前。霎。時。間。有。如。活。現。打。方。旋。再。得。俄。延。呀。

是。這。答。兒。壓。黃。金。釧。匾。要。再。見。那。書。生。呵。

月。上。海。棠。怎。賺。騙。依。稀。想。像。人。兒。見。那。來。時。荏。苒。去。

也。遷。延。非。遠。那。雨。跡。雲。踪。纔。一。轉。敢。依。花。傍。柳。還。重。

現。昨。日。今。朝。眼。下。心。前。陽。臺。一。座。登。時。變。再。消。停。一。

番。望。介。呀。無。人。之。處。忽。然。大。梅。樹。一。株。梅。子。磊。磊。可。

愛。

想鋒沒石

冰絲館云寫尋字可謂淋漓酣暢

快雨堂云如此笑接奇極妙極惟蒙莊有之

只管著梅了

冰絲館加圈
并評偶然間
妙甚情到至
處自家不解

二犯么令偏則他暗香清遠傘兒般蓋的周全他趁
 這他趁這春三月紅綻雨肥天葉兒青偏迸著苦仁
 兒裏撒圓愛殺這晝陰便再得到羅浮夢邊罷了這
 梅樹依依可人我杜麗娘若死後得葬於此幸矣
 江兒水偶然間心似繾梅樹邊這般花花艸艸由人
 戀生生死死隨人願便酸酸楚楚無人怨待打併香
 冤一片陰雨梅天守的箇梅根相見倦坐介貼上佳
 人拾翠春亭遠侍女添香午院清咳小姐走乏了梅
 樹下盹

冰絲館加圈
并評忽忽二
字與偶然間
一種神理

快雨堂云春
歸人面至一
言為一句拜
月體也

冰絲館加圈
并評兩度合
前復一次妙
一次

不知說甚絮
絮叨叨

川撥棹

貼你遊花苑怎靠著梅樹偃

且一時間望一

時間望眼連天忽忽地傷心自憐泣介知怎生情
 悵然知怎生淚暗懸貼小姐甚意見

前腔且春歸人面整相看無一言我待要折我待要

折的那柳枝兒問天我如今悔我如今悔不與題箋

貼這一句猜頭兒是怎言合前貼去罷且作行又住

介

前腔為我慢歸休款留連內鳥啼介聽聽這不如歸

春暮天難道我再難道我再到這亭園則爭的箇長

快雨堂云爭
的箇長眠和
短眠諸本多
訛作掙今改
正

王荅堂選詩卷一

眠和短眠合前貼到了和小姐瞧奶奶去且罷了

意不盡軟哈哈剛扶到畫闌偏報堂上夫人穩便咱

杜麗娘呵少不得樓上花枝也則是照獨眠

武陵何處訪仙郎釋皎然只怪遊人思易忘韋莊

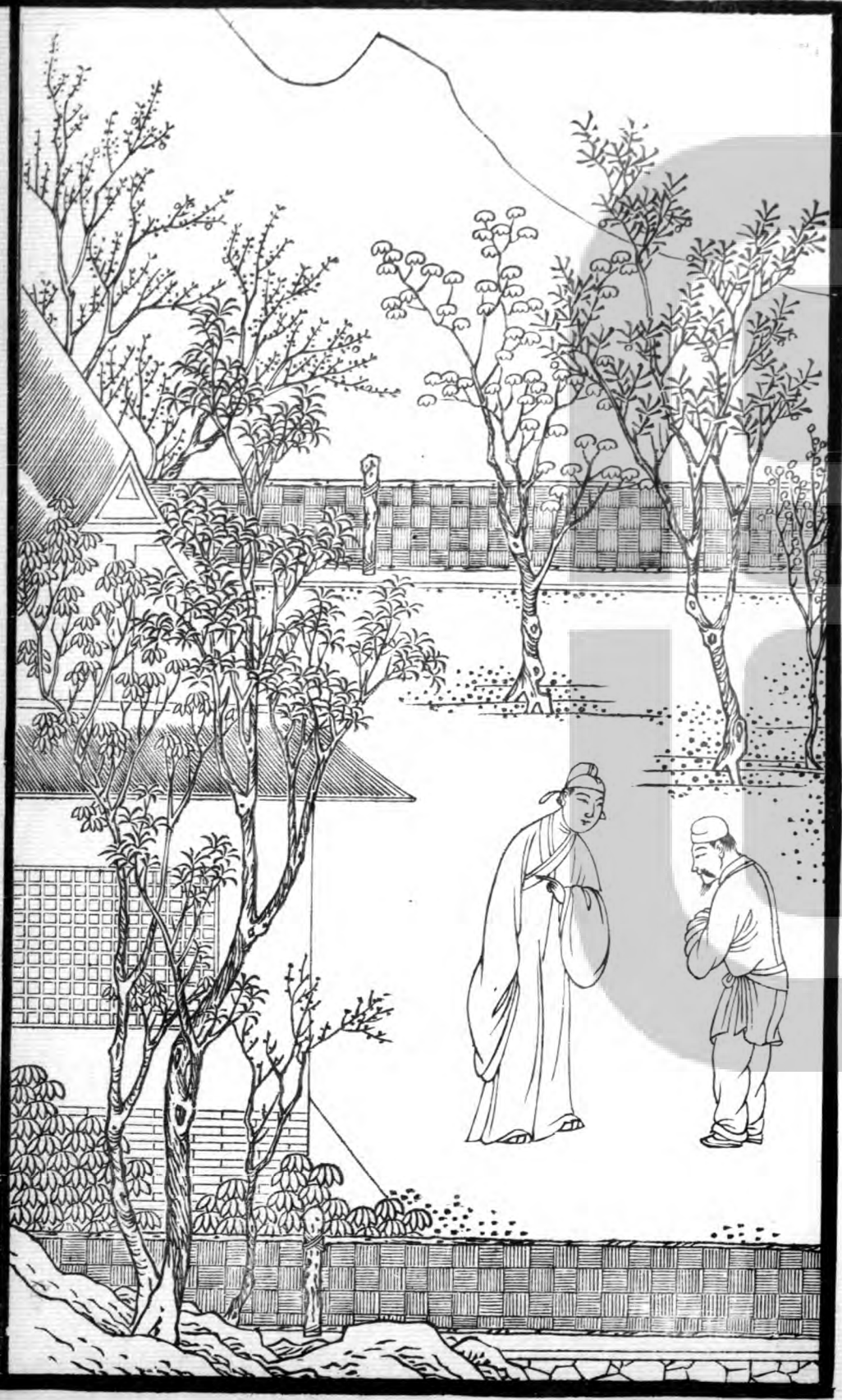
從此時時春夢裏白居易一生遺恨繫心腸張祐

第十三齣 訣謁

杏花天生上雖然是飽學名儒腹中飢崢嶸脹氣夢

竟中紫閣丹墀猛擡頭破屋半間而已蛟龍失水硯

池枯狡兔騰天筆勢孤百事不成真畫虎一枝難穩



王荅堂選詩卷一

四三

水絲館

又驚鳥、我柳夢梅在廣州學裏、也是箇數一數二、的
秀才、捱了些數伏數九的日子、於今藏身荒圃、寄口
髯奴、思之思之、惶愧惶愧、想起韓友之談、不如外縣
傍州、尋覓活計、正是家徒四壁、求楊意樹、少千頭愧
木、奴老園公那裡、

字字雙

淨扮郭駝上

前山低、後山堆、駝背牽弓射

弩做人兒把勢、一連十箇、偌來回漏地、有時跌做繡

毬兒、滾氣

自家種園的郭駝子是也、祖公公郭素駝、

從唐朝柳員外來柳州、我因兵亂、跟隨他二十八代

元孫柳夢梅秀才的父親、流轉到廣、又是若干年矣、
賣果子回來、看秀才去、見介秀才、讀書辛苦、生園公、
正待商量一事、我讀書過了廿歲、竝無發跡之期、思
想起來、前路多長、豈能鬱鬱居此、搬柴運水、多有勞
累、園中果樹、都判與伊、聽我道來、

桂花鎖南枝

俺有身如寄、無人似你、俺喫盡了黃淡

酸甜、費你老人家澆培接植、

你道俺像甚的來、鎮日

裏似醉漢扶頭、

甚日的、

和老駝伸背、自株守教、怨誰

讓荒園你存濟、

順泰

前腔淨俺索馳風味種園家世揖介不能勾展脚伸
 腰也和你鞠躬盡力秀才你貼了俺果園那裡去生
 坐食三餐不如走空一棍淨怎生叫做一棍生混名
 打秋風呢淨咳你費工夫去撞府穿州不如依本分
 登科及第生你說打秋風不好茂陵劉郎秋風客到
 大來做了皇帝淨秀才不要攀今弔古的你待秋風
 誰道你滕王閣風順隨則怕魯顏碑響雷碎生俺干
 謁之興甚濃休的阻擋淨也整理些衣服去
 尾聲把破衫衿徹骨搥挑洗生學干謁黃門一布衣

淨秀才則要你衣錦還鄉俺還見的你

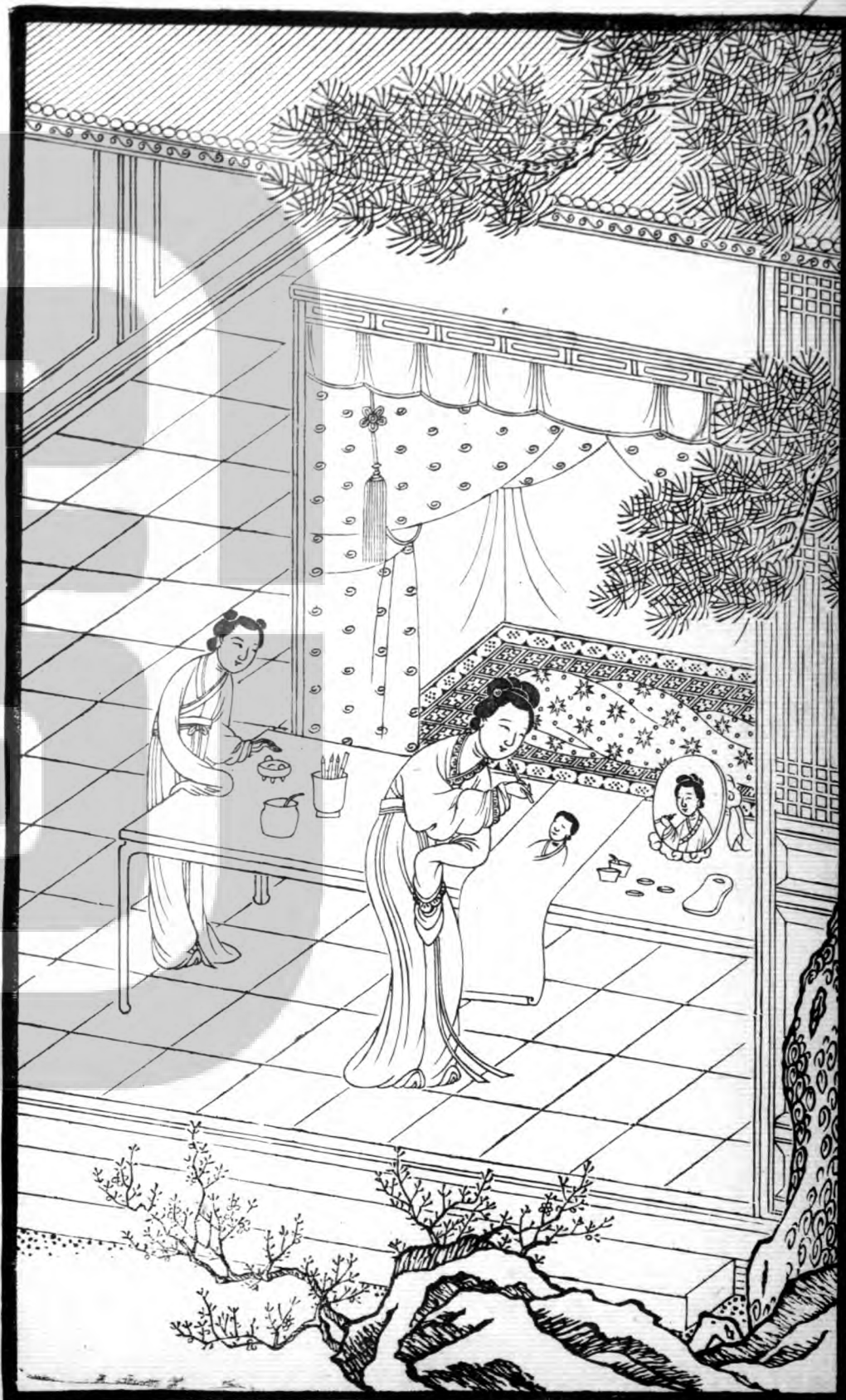
此身飄泊苦西東杜甫笑指生涯樹樹紅陸龜蒙

欲盡出遊那可得武元衡秋風還不及春風王建

第十四齣寫真

寫字改存字
佳

破齊陣旦上徑曲夢迴人杳閨深珮冷翫銷似霧濛
 花如雲漏月一點幽情動早貼上怕待尋芳迷翠蝶
 倦起臨粧聽伯勞春歸紅袖招醉桃源旦不經人事
 意相關牡丹亭夢殘貼斷腸春色在睂彎倩誰臨遠
 山旦排恨疊怯衣單花枝紅淚彈合蜀粧晴雨畫來



難、高、唐、雲、影、閒、貼小姐、你自花園遊後、寢食悠悠、敢
 爲春傷、頓成消瘦、春香愚不諫賢、那花園以後再不
 可行走了、且你怎知就裏、這是春夢暗隨、三月景、曉
 寒瘦減一分花、

刷子序犯旦低唱春歸恁寒峭、都來幾日意懶心喬、
 竟粧成熏香獨坐無聊、逍遙怎刻盡助愁芳艸、甚法
 兒點活心苗、真情強笑、爲誰嬌、淚花兒打迸著夢兒
 飄。

朱奴兒犯貼小姐、你熱性兒怎不冰著、冷淚兒幾曾

逗入無筍

干燥這兩度春遊忒分曉。是禁不的燕抄鶯鬧。你自
窈約。敢夫人見焦。再愁煩十分容貌。怕不上九分瞧。
且作驚介咳聽春香言語俺麗娘瘦到九分九了俺
且鏡前一照。委是如何。照介悲介哎也俺往日艷冶
輕盈。奈何一瘦至此。若不趁此時自行描畫。流在人
間。一旦無常。誰知西蜀杜麗娘有如此之美貌乎。春
香。取素絹丹青。待我描畫。貼下取絹筆上三分春色
描來易。一段傷心畫出難。絹幅丹青俱已齊備。且泣
介杜麗娘二八春容。怎生便是杜麗娘。自手生描也。

呵、

普天樂

且這些時把

少年人如花貌。不多時憔悴了。

不因他福分難銷。可甚的紅顏易老。論人間絕色偏

不少。等把風光丟抹早。打滅起離魂。舍欲火三焦擺。

列著昭容閣文房。四寶待畫出西子湖眉月雙高。

鴈過聲

照鏡嘆介輕綃把鏡兒擘掠筆花尖淡掃輕

描影兒呵。和你細評度。你腮斗兒恁喜。謔則待注櫻。

桃染柳條。渲雲鬟烟靄。蕭蕭眉梢青未了。箇中人全

在秋波妙。可可的淡春山鈿翠小。

著力擺脫琵琶

布景

燈音諍開張
畫繪也

傾盃序貼宜笑淡東風立細腰又似被春愁著旦謝
半點江山三分門戶一種人才小小行樂撚青梅閒
厮調倚湖山夢曉對垂楊風裊忒苗條斜添他幾葉
翠芭蕉春香燈起來可厮像也

玉芙蓉貼丹青女易描真色人難學似空花水月影
兒相照旦喜介畫的來可愛人也咳情知畫到中間
好再有似生成別樣嬌貼只少箇姐夫在身傍若是
姻緣早把風流婿招少什麼美夫妻圖畫在碧雲高
旦春香咱不瞞你花園遊玩之時咱也有箇人兒貼

驚介小姐怎的有這等方便呵旦夢哩

山桃犯有一箇會同笑待想像生描著再消詳邈入
其中妙則女孩家怕漏泄風情稿這春容呵似孤秋
片月離雲嶠甚蟾宮貴客傍的雲霄春香記起來了

那夢裏書生曾折柳一枝贈我此莫非他日所適之
夫姓柳乎故有此警報耳偶成一詩暗藏春色題於
幀首之上何如貼却好旦題吟介近觀分明似儼然

遠觀自在若飛仙他年得傍蟾宮客不在梅邊在柳
邊放筆嘆介春香也有古今美女早嫁了丈夫相愛

冰絲館云警
報三婦改作
先兆便覺庸
鄙
詩不佳

替他描模畫樣。也有美人自家寫照。寄與情人似我。杜麗娘寄誰呵。

言空空貯在
如此想頭
埋陣次第

尾犯序旦心喜轉心焦。喜的明粧儼雅。仙珮飄飄。則怕呵。把俺年深色淺。當了箇金屋藏嬌。虛勞寄春容。教誰淚落。做真真無人喚叫。淚介堪愁天。精神出現。留與後人標。春香悄悄喚那花郎分付他。貼叫介丑扮花郎上秦宮。一生花裏活。崔徽不似卷中人。小姐有何分付。旦這一幅行樂圖。向行家裱去。叫人家收。拾好些。

帶管裱工文
外餘襯知此
則題邊無限
生發
快雨堂云為
後文拾畫張
本故特著意
裱工非有心
生發也
心力強入

鮑老催這本色人兒妙。助美的誰家裱。要練花綃簾兒。瑩邊闌小教他。有人問著休狐。慄日炙風吹。懸襯的好。怕好物不堅牢。把咱巧丹青休澆了。丑小姐裱完了。安奉在那裡。

尾聲旦儘香閨賞玩無人到。貼這形模則合挂巫山廟。合又怕為雨為雲飛去了。

眼前珠翠與心違崔道融却向花前痛哭歸韋莊

好寫妖嬈與教看羅虬令人評泊畫楊妃韓偓

第十五齣

此齣遵

進呈訂本不錄

第十六齣 詰病

三登樂老旦上今生怎生偏則是紅顏薄命眼見的
 孤苦伶仃泣介掌上珍心頭肉淚珠兒暗傾天呵偏
 人家七子團圓一箇女孩兒廝病清平樂如花嬌怯
 合得天饒借風雨於花生分劣作意十分凌藉○止
 堪深閣重簾誰教月榭風簷我髮短迴腸寸斷眼昏
 眵淚雙淹老身年將半百單生一女麗娘因何一病



起倒半年、看他舉止容談、不似風寒暑濕、中間緣故、
春香必知、則問他便了、春香賤才那裡、貼上有哩、我
眼裏、不逢乖小使、掌中擎著箇病多嬌、得知堂上夫
人召、賸酒殘脂要咱消、春香叩頭、老旦小姐問常好
好的、纔著你賤才伏侍他、不上半年、偏是病害、可惱
可惱、且問近日茶飯多少、

駐馬聽

貼他茶飯何曾、所事兒休提叫懶磨、看他嬌

啼隱忍、笑謔迷廝、睡眼慵惺、

老旦早早稟請太醫了、

貼則除是八法針、針斷軟綿情、怕九還丹、丹不的、

高才

賸證、老旦是什麼病、貼春香不知道他、一枕秋清、却

怎生還害的、是春前病、老旦哭介怎生了、

前腔、他一搦身形、瘦的龐兒沒了四星、都是小奴才

逗他、大古是烟花惹事、鶯燕成招、雲月知情、賤才還

不跪、取家法來、貼跪介春香實不知、老旦因何瘦壞

了玉娉婷、你怎生觸損了嬌情性、貼小姐好好的拈

花弄柳、不知因甚病了、老旦惱打貼介打你、這牢承

嘴骨稜的、狐遮映、貼夫人休閃了手、容春香訴來、便

是那一日遊花園回來、夫人撞到時節、說箇秀才手

要、敵、實、甫、俯、却、漢、卿、快、雨、堂、云、此、正、山、陰、總、敘、所、謂、元、以、古、行、者、也

針線

米絲館加評
一路介白出
神入化

都是家常茶
飯人決不能
辦者。
快雨堂云家
常茶飯四字
是元人血脈
亦是子史精
華

裏拈的柳枝兒，要小姐題詩。小姐說這秀才素昧平生，也不和他題了。老旦不題罷了。後來貼後來那那。那秀才就一拍手把小姐端端正正抱在牡丹亭上去了。老旦去怎的貼春香怎得知小姐做夢哩。老旦驚介是夢麼。貼是夢。老旦這等著鬼了。快請老爺商議。貼請介老爺有請外上肘後印嫌金帶重，掌中珠怕玉盤輕。夫人女兒病體因何。老旦泣介老爺聽講。前腔說起心疼，這病知他是怎生。看他長眠短起，似笑如啼，有影無形。原來女兒到後花園遊了，夢見一

人、手執柳枝，閃了他去。作嘆介怕腰身觸污了柳精靈，虛囂側犯了花神聖。老爺呵，急與禳星，怕流星趕月相刑送。外却還來。我請陳齋長教書，要他拘束身心。你為母親的，倒縱他閒游。笑介則是些日炙風吹，傷寒流轉，便要禳解，不用師巫。則叫紫陽宮石道婆誦些經卷可矣。古語云，信巫不信醫，一不治也。我已請過陳齋長看他脈息去了。老旦看甚脈息。若早有了，人家敢沒這病。外咳。古者男子三十而娶，女子二十而嫁。女兒點點年紀，知道箇什麼呢。

前腔忒恁愁生一箇哇兒甚七情。則不過往來潮熱。大小傷寒。急慢風驚。則是你爲母的呵。眞珠不放在掌中擎。因此嬌花不奈這心頭病。泣介合兩口丁零。告天天半邊兒。是咱全家命。丑扮院公上人來大庾嶺。船去鬱孤臺。稟老爺。有使客到。

稍帶

尾聲外俺爲官公事有期程。夫人好看惜女兒身命。少不的人向秋風病骨輕。

柳起東風惹病身李紳舉家相對却沾巾劉長卿
徧依仙法多求藥張籍會見蓬山不死人項斯

