



勞厲王之時公卿憂亂同列相戒而作此詩板厲王  
用事之臣多懷不忠以致禍敗公卿賦此以責之瞻  
邛幽王嬖褻褒姒任奄人尹伯奇憂亂而作此詩召旻  
幽王邇刑人近頑童諂巧用讒慝諸侯攜貳戎狄內  
侵饑饉因之國人流散  
尹伯奇諫王而作是詩

詩故攷異卷二十五終

詩故攷異卷二十六

東吳徐華嶽輯

周頌說文頌兒也  
籀文作頌

周頌譜周頌者周室成功致大平德洽之詩其作在

周公攝政成王卽位之初正義成康之間四十餘年  
刑措不用則成王終世太

平正言卽位之初者以卽位之初禮樂新定其詠父  
祖之功業述時世之和樂宏勳盛事已盡之矣且檢  
周頌事迹皆不過成王之初故斷之以爲限不謂其  
後不得作頌也故曰成康沒而頌聲寢又雅不言周  
頌言周者以別商魯  
也周蓋孔子所加也頌之言容天子之德光被四表

格于上下無不覆燾無不持載此之謂容於是和樂

興焉頌聲乃作正義頌之言容歌成功之容狀也引  
堯舜之事以言周者先聖後聖其歸

詩攷攷異 卷二十六 清廟之什 一 咫聞齋

一也書傳說越裳之譯曰久矣天之無烈風淫雨中  
候擿雒戒云曰若稽古周公旦欽惟皇天順踐祚即  
攝七年鸞鳳見冀茨生青龍銜甲立龜禮運曰政也  
背書是周德被四表格上下之事也

者君之所以藏身也是故夫政必本於天殺以降命  
命降於社之謂殺地降於祖廟之謂仁義降於山川  
之謂興作降於五祀之謂制度又曰祭帝於郊所以  
定天位祀社於國所以列地利祖廟所以本仁山川  
所以備鬼神五祀所以本事又曰禮行於郊而百神  
受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝  
慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山  
川五祀義之脩禮之藏也正義以頌者告神之歌由於政平神悅所致故引禮

記以功大如此可不美報乎故人君必繫其牛羊馨  
證之

其黍稷齊明而薦之歌之舞之所以顯神明昭至德

也正義頌之作多由祭祀唯敬之小志不言廟祀而承謀廟之下亦當於廟進戒廟中求助者昊天有成命我將思文噫嘻載芟良耜及桓是郊社之歌也

其清廟維天之命維清天作執競雖武酌賚之等為祖廟之祭也其烈文臣工振鷺豐年潛有馨載見有客閔予小子訪落絲衣之等雖有祖廟之事其頌德又與上異也時邁與般有望祭河岳之事

是山川之祭也唯五祀之祭頌無其歌耳案左傳吳札觀樂為之歌頌曰至矣哉直而不倨曲而不屈邇而不逼遠而不攜遷而不淫復而不厭哀而不愁樂而不荒用而不匱廣而不宣施而不費取而不貪處而不底行而不流五聲和八風平節有度守有序盛德之所同也樂記師乙曰寬而靜柔而正者宜歌頌劉勰文心雕龍四始之至頌居其極風雅序人事兼變正頌主告神義必純美斯乃宗廟之正歌非燕饗之常樂也又案陸堂詩學說文頌即形容

詩文卷二十一 清廟之什 二

之容漢書魯徐生善為頌唐生褚生應博士弟子選登堂摠衣頌禮甚嚴蓋頌之同容正音也頌之同誦借音也自劉熙釋名以稱頌成功謂之頌而唐宋諸儒無不譌借為正矣

清廟之什

清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王

焉清廟者祭有清明之德者之宮也謂祭文王也天德清明文王象焉故祭之而歌此詩也廟之言貌也死者精神不可得而見但以生時之居立宮室象貌為之耳成洛邑居攝五年時正義祀文王之樂歌也成洛邑在居攝五年其朝諸侯則在六年明堂位所謂周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂也言率之以祀文王則朝者悉皆助祭也孝經注云宗尊也廟貌也若見鬼神之神容貌也○釋文廟本又作廟古今字也洛從水後漢都洛陽以火德為水剋火故改為各廟佳

案洛誥王在新邑烝祭歲文王駢牛一武王駢牛一王賓殺禮咸格王入大室裸据此則率以祀者不專

在文王序言祀文王子統於父也書大傳於者歎之也穆者敬之也清者欲其在位者徧聞之也故周公升歌文王之功烈德澤苟在廟中嘗見文王者愀然如復見文王又曰太廟之中續乎其猶模繡也天下諸侯進受命周公而退見文武之尸者千七百七十若復見文武之身仲尼燕居升歌清廟示德也續漢祭祀志頌言成也一章成篇宜立德故登歌清廟一章也據此則清廟為升歌之樂章也樂記清廟之瑟朱弦而疏越壹倡而三歎有遺音者矣据此則升歌時止用瑟也王褒云周公詠文王之德而作清廟建為頌首據此則清廟周公作也又案洛誥作新大邑于東國洛四方民大和會逸書作雒解作大邑成周于土中城方千七百二十丈郭十七里南繫于洛水北因于郊山以為天下湊王會解成周之會天子南面立統無繁露朝服八十物搢珽唐叔荀叔周公在左太公在右皆統亦無繁露朝服七十物搢笏笏天子而立于堂上堂下之右唐公虞公南面立焉堂下之左殷公立堂上堂下之右南面統有繁露朝服五十物皆搢笏相者太史魚大行人皆朝服有繁露堂下之

東面郭叔掌為天子棗幣焉繞有繁露內臺西面正北方應侯曹叔伯舅中舅比服次之要服次之荒服次之西方東面正北方伯父中子次之是皆朝于內者堂後東北為赤帟焉所謂成洛邑朝諸侯也

於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射於人斯於釋文音烏相息亮反駿禮記注作遂射

禮記作敦釋文音亦

傳於歎辭也穆美肅敬雝和相助也正義穆美釋詁文 執文

德之人也正義眾士亦來助祭 駿長也顯於天矣見承於人矣

不見厭於人矣正義駿長釋詁文文王之德豈不顯於天豈不承於人德美不為人厭所

以諸侯多士奔走助之 箋顯光也見也於乎美哉周公之祭

清廟也其禮儀敬且和又諸侯有光明著見之德者

來助祭正義肅雍屬周公顯相為諸侯而書傳注云四海敬和明德來助祭義得兩通也 對

配越於也濟濟之眾士皆執行文王之德文王精神

已在天矣猶配順其素如生存正義謂朝廷之臣也文王在天而多士能

配者以朝廷之臣親受文王之化也 駿大也諸侯與眾士於周公祭文

王俱奔走而來在廟中助祭是不光明文王之德與

言其光明之也是不承順文王志意與言其承順之

也此文王之德人無厭之正義駿大釋詁文此承諸侯多士之下總言奔走則

文兼上事訓駿為大大者多而疾來之意言勸事也奔走在廟主述祭時之事故顯承易傳

案賈逵左傳注肅然清靜謂之清廟

清廟一章八句

維天之命大平告文王也

告大平者居攝五年之末也文王受命不卒而崩今

天下大平故承其意而告之明六年制禮作樂正義  
太平告文王之樂歌也設祭以告文王之廟言己將  
制作明堂位云六年制禮作樂頌度量而天下大服

維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純假以溢

我我其收之駿惠我文王曾孫篤之

假說文作譏左傳作何溢廣韻引說

文作謚左傳作恤

傳孟仲子曰大哉天命之無極而美周之禮也

正義趙岐

云孟仲子孟子從昆弟學於孟子譜云孟仲子子思  
弟子蓋與孟軻共事子思後學於孟軻著書論詩毛  
氏取以為說言此詩稱天命以述制禮之事又譜云  
子思論詩於穆不已仲子曰於穆不似傳取其說  
不從其讀也  
純大假嘉溢慎收聚也  
正義言文王能當天  
心美德之大實光顯

也以此嘉美之道戒慎我子孫我周公當斂聚  
之以制典法大順我文王之本意溢慎釋詁文成王

能厚行之也

正義傳以曾孫為成王厚行之者不愆不忘率由舊章是也

箋命

猶道也天之道於乎美哉動而不止行而不已

正義天之

教命即是天道易繫辭云日往則月來暑往則寒來  
乾卦象曰天行健君子以自強不息是天道不已之  
事純亦不已也溢盈溢之言也於乎不光明與文王

之施德教之無倦已美其與天同功也以嘉美之道

饒衍與我我其聚斂之以制法度以大順我文王之

意謂為周禮六官之職也書曰考朕昭子刑乃單文

祖德

正義中庸引此云純亦不已箋依用之純不訓  
大謂德之純美而行之不息也溢易傳者謂收

聚文王流散之德以制之也指以周禮曾猶重也自

孫之子而下事先祖皆稱曾孫是言曾孫欲使後王皆厚行之非維今也

正義鄭以曾孫通謂後世之王

**韓維念也**

文釋

案說文誡嘉善也詩曰誡以溢我廣韻誡以謚我左傳何以恤我九經古義誡與何音相近故譌為何溢與謚字相類謚又與恤通皆訓為慎書云惟刑之恤哉伏生恤作謚此其證也

**維天之命一章八句**

**維清奏象舞也**

象舞象用兵時刺伐之舞武王制焉正義奏象舞之樂歌也謂文王時有

擊刺之法武王作樂象而為舞號其樂曰象舞至周公成王之時用而奏之於廟詩人觀其奏而思其本故為此歌又象舞之樂象文王之樂象武王之樂象武王之事二者俱是為象序者於此云奏象舞於武之篇不可復言奏象故指其樂名言奏大武耳其實大武之樂亦為象也文王世子明堂位祭統皆云升

歌清廟下管象明堂位注象謂周頌武也謂武詩為象明大武之樂亦為象矣○左傳正義文王之樂象箭與南籥各是一舞南籥既是文舞象箭當是武舞也詩云維清奏象舞鄭云象用兵時刺伐之舞是武舞可知

案左傳吳札觀樂見舞象箭南籥者曰美哉猶有憾服虔曰象文王之樂也孔穎達曰舞時堂上歌其舞曲据此則象箭是堂下之舞維清是堂上之歌奏象舞者奏此象箭之舞之樂歌也

**維清緝熙文王之典肇禋迄用有成維周之禎**

釋文禎本又作

禎爾雅某氏注引作禎

**傳典法也**

正義詩人見奏象舞而歸功於文王

**肇始禋祀也**

**迄至禎**

**祥也**

**箋緝熙光明也天下之所以無敗亂之政而**

**清明者乃文王有征伐之法故也文王受命七年五**

伐也

正義當是周公成王之時見其清明乃上本文王也五伐書傳所云二年伐邶三年伐密須四年伐大夷五年伐耆六年伐崇是也

文王受命始祭天而枝伐也周禮

以禋祀祀昊天上帝

正義中侯我應云枝伐弱勢注云先伐紂之枝黨以弱其勢若

崇侯之屬是也皇矣說伐崇之事云是類是禡類即祭天也五伐容有未祭天者言祭天而伐據崇為說也引周禮者大宗伯

文王造此征伐之法至今用之

而有成功謂伐紂克勝也征伐之法乃周家得天下

之吉祥

維清一章五句

烈文成王即政諸侯助祭也

新王即政必以朝享之禮祭於祖考告嗣位也

正義即政助祭之樂歌也周公居攝七年致政成王成王以明年歲首即政祭於祖考諸侯助祭因而戒

之經之所陳皆戒辭也又周禮四時之間祀有追享朝享朝享者朝廟受政因祭先祖以月朔為之即春秋文六年猶朝於廟祭法天子親廟與太祖皆月祭之是也

烈文辟公錫茲祉福惠我無疆子孫保之無封靡于爾

邦維王其崇之念茲武功繼序其皇之無競維人四方

其訓之不顯維德百辟其刑之於乎前王不忘

禮記作戲

傳烈光也文王錫之

正義毛以為成王於祭之末呼諸侯而戒之汝等光明文章君

人之辟我先君文王造始周國此等作周藩屏得為諸侯之福乃是文王賜之又常愛之使得傳世不絕也烈光

封大也靡累也崇立也戎大皇美也

正義奢釋詁文是罪累之事故靡為累也上言文王賜之此言維王立之封立諸侯謂武王也念此戎功是戒諸侯使念

是罪累之事故靡為累也上言文王賜之此言維王立之封立諸侯謂武王也念此戎功是戒諸侯使念

是罪累之事故靡為累也上言文王賜之此言維王立之封立諸侯謂武王也念此戎功是戒諸侯使念



父祖之大功也釋詁云敘緒也繼父祖之緒也皇美釋詁文王肅云武王得天下因殷諸侯無大累於其國者就立之序繼也思繼正義又言武王有顯德任賢人能以訓四方刑百辟則此武王其道不可忘也競疆訓道也前王武王也

光文百辟卿士及天下諸侯者天錫之以此祉福也

又長愛之無有期竟子孫得傳世安而居之謂文王

武王以純德受命定天位正義鄭分辟公為二謂卿士及諸侯故下兩經亦分

為二皆上戒諸侯下戒百辟與此勢相成也我是成王自我故易傳以為天賜祉福謂賜文王武王以王天下之福也愛之無有期竟謂卜世三十卜年七百也文武俱受天命故連言之崇厚也皇

君也無大累於女國謂諸侯治國無罪惡也王其厚之增其爵土也念此大功勤事不廢謂卿大夫能守

其職得繼世在位以其次序其君之者謂有大功王

則出而封之正義鄭以成王言我今嗣位制賞罰之柄汝諸侯等無大罪惡維我王家其必

寵而益厚之也汝卿大夫等念立所職之功奉行不倦猶得繼世在位得其次序謂卿之子為卿大夫之子為大夫也功尤大者則其君之謂出封為諸侯也皇君釋詁文無疆乎維得賢人

也得賢人則國家疆矣故天下諸侯順其所為也不

勤明其德乎勤明之也故卿大夫法其所為也於乎

先王文王武王其於此道人稱頌之不忘正義又教之為善之

法汝諸侯若得賢四方鄰國皆順從之汝卿士若勤德百辟卿士皆法則之我文王武王勤行此道稱誦不忘汝等宜法效前王也

韓靡好也文選注

烈文一章十三句

天作祀先王先公也

先王謂大王已下先公諸蓋至不啻正義祀先王先公謂四時之祭祠禘嘗

也周公成王之時祀先王先公謂四時之祭祠禘嘗烝也時祭所及唯親廟與太祖成王時祭當自太王以下上及后稷一人而已先公斥后稷經之所陳唯有先王之及后稷序并言先公者以祭時實祭后稷也又諸蓋至不啻於時並為毀廟唯禘乃及之箋廣解先公之義不謂時祭皆及也案賈公彥曰天作詩是禘祭在案賈公彥曰天作詩是禘祭在後稷廟中賈所謂禘蓋時禘也

天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼徂矣岐有夷

之行子孫保之

徂矣韓詩作岨者岐魯詩屬下句行釋文如字王徐皆下孟反

傳作生荒大也天生萬物於高山大王行道能安天

之所作也

正義言太王居岐

夷易也

正義又說文王之德

箋高山謂

岐山也書曰道岍及岐至于荆山天生此高山使興

雲雨以利萬物大王自幽遷焉則能尊大之廣其德

澤居之一年成邑二年成都三年五倍其初

正義以云天生

高山不言生萬物故易毛也引書者禹貢文太王德及草木使之茂殖則山之為神益尊是尊大之也一年成邑以下不知何出書傳說太王遷岐周民束脩奔走而從之者三千乘止而成三千戶之邑彼

彼萬民也徂往行道也彼萬民居岐邦者皆築作宮

室以為常居文王則能安之後之往者又以岐邦之

君有俊易之道故也易曰乾以易知坤以簡能易則

易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可

久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業

以此訂大王文王之道卓爾與天地合其德正義者則作謂前至者作即縣詩所謂日止日時築室于茲也倭易謂和易愛民引易曰盡賢人之業皆繫辭文

魯岐有夷之行子孫其保之說苑

韓彼徂沈括引者岐有夷之行傳曰岐道雖僻而人

不遠後漢書薛君傳曰徂往也夷易也行道也彼百姓

歸文王者皆曰岐有易道可往歸矣易道謂仁義之

道而易行故岐道阻險而人不難後漢書注

案晉語叔詹曰天作高山太王荒之荒大之也大天所作可謂親有天矣又詳見縣之詩文王康之詳見孟子說文王治岐之政

天作一章七句

昊天有成命郊祀天地也正義郊祀天地之樂歌也

於北郊祭神州之地祇也天地神祇佑助周室文武受命王有天下詩人見其郊祀思此二王能受天命

故為此歌經之所陳皆言文武施行道德撫民不倦之事也所感天神者周人木德感蒼帝靈威仰而生

也又祭祀天地非止一事大司樂曰冬日至於澤中之方

之圜丘奏樂六變則天神皆降夏日至於澤中之方

丘奏樂八變則地祇皆出注云天神主北極地祇主

崑崙彼以二至祭之於丘不在於郊非此郊祀也大

司樂又曰舞雲門以祀天神舞咸池以祭地祇注云

於南郊地祇所祭於北郊謂神州之神也此郊祀

天地是也經不言地序言地者言天可以兼地也

詩文卷是 卷二十六 清廟之什 尺間齋

言古列星 卷二十一  
文王之孫也文王有大德而功未就武王有大功而治未成及成王承嗣仁以臨民故稱昊天焉不敢怠安蚤興夜寐以繼文王之業據此則此非郊祀之詩成王即成王誦與序說異而正義又云此詩作在成王之初不得稱成王之諡韋昭謂武王脩己自勤成其王功非謂周成王身也鄭賈唐說皆然據此則叔向所云成王實同鄭箋唯新書異耳又案杜佑通典周制禮祀畢獻之後天子舞六代之樂若感帝及迎氣天子舞當代之樂其樂章用昊天有成命也

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密於

緝熙單厥心肆其靖之基禮記作其密賈誼新書作謚於緝熙國語無於字

傳二后文武也基始命信宥寬密寧也緝明熙廣

單厚肆固靖和也正義基始以下皆周語文案皆叔向語箋昊

天天大號也有成命者言周自后稷之生而已有王

命也文王武王受其業施行道德成此王功不敢自

安逸早夜始順天命不敢解倦行寬仁安靜之政以

定天下寬仁所以止苛刻也安靜所以息暴亂也正義

中候苗興稱堯受圖書已有稷名在錄言其苗裔當王是稷已有王命也命訓為信其言天命鄭自解義非經之命也既有所信必將順之故言始信順天命言始者王肅曰脩德常如始日新之謂盛德也廣

當為光固當為故字之誤也於美乎此成王之德也

既光明矣又能厚其心矣為之不解倦故於其功終

能和安之謂夙夜自勤至於天下大平正義釋詁云熙光也肆故

也是聲相涉而字誤

案孔子閒居夙夜其命宥密無聲之樂也賈誼新書宥謚謚者寧也億也命者制令也基者經也

寺女收具 卷二十一 清廟之什 上 咫聞齋

昊天有成命一章七句

我將祀文王於明堂也

正義祀文王於明堂之樂歌也謂祭五帝於明堂以文王

配故為此歌經陳周公成王法文王之於明堂即孝經所保之皆是述文王之於明堂也祀文王於明堂道為神祐而謂宗祀文王於明堂以配上帝是也文王之配明堂其祀非一此謂大享五帝於明堂也月令季秋大享帝注云言大享者徧祭五帝曲禮大饗不問卜謂此也明堂之祀天子告朔其祭止用特牲此云維羊維牛是祭之大禮故知大享五帝非迎氣告朔也案大戴禮明堂者古有之也凡九室十二堂堂高三尺東西九筵南北七筵室四戶戶二牖三十二堂高三尺東西九筵南北七筵室四戶戶二牖三十二堂高三尺堂者所以明諸侯尊卑外水曰辟雍南蠻東夷北狄西戎明堂者文王之廟也周時德澤洽和蒿茂大以為宮柱名蒿宮也又案神農曰天府黃帝曰合宮堯曰衢室舜曰總章夏后曰世室殷曰重屋周曰明堂朝

觀則以會諸侯明堂位云周公朝諸侯於明堂之位天子負斧依南鄉而立是也祭祀則以享上帝孝經云周公宗祀文王于明堂以配上帝是也

我將我享維羊維牛維天其右之儀式刑文王之典日

靖四方伊嘏文王既右饗之我其夙夜畏天之威于時

保之

右釋文音又本亦作佑典左傳作德

傳將大享獻也

正義釋詁文周公成王祀於明堂言我所美大我所獻薦者維是羊牛維

天其佑儀善刑法典常靖謀也

正義皆釋詁文式當訓用嘏訓大也王肅

助之云善用法文王之常道日謀四方維天乃大文王之德既佑助而歆饗之

箋將猶奉也

我奉養我享祭之羊牛皆充盛肥腩有天氣之力助

言神饗其德而右助之

正義鄭唯將字別禮稱郊用特性祭法云燔柴於泰壇祭

天用駢犢則明堂祭天亦當用特牛而得有靖治也  
羊者祭天貴誠用犢其配之人當用太牢也  
靖治也  
受福曰嘏我儀則式象法行文王之常道以日施政

于天下維受福於文王文王既右而饗之言受而福

之正義靖治釋詁文特牲少牢皆祝以神辭嘏主人與之以福是受福曰嘏也儀者威儀式者法式故

靖嘏鄭皆易傳靖嘏鄭皆易傳于於時是也早夜敬天於是得安

### 文王之道

案羊人積共羊牲注云積積柴以祀天季本曰用羊  
實柴也先柴而後獻故維羊文在維牛之上將者奉  
羊以共柴享者奉牛以共祀又案儀式  
刑文王之典法祖也畏天之威敬天也

### 我將一章十句

時邁巡守告祭柴望也巡守告祭者天子巡行邦國至于方岳之下而封禪也書

曰歲二月東巡守至于岱宗柴望秩于山川徧于羣

神正義巡守告祭柴望之樂歌也謂武王既定天下而巡行其守土諸侯至于方岳之下乃作告至之祭

昔武王克商作頌曰載戢干戈明明此篇武王事也國

語稱周文公之頌曰載戢干戈明明此詩周公作也書

曰以下義典文徧于羣神一句衍字也又巡守之禮

以諸侯為王者守土專制一國而王者耳目不達於

遠方神明不照於幽僻或將強陵弱眾侵寡壅遏王

命冤不上聞聖王知其如是故制為此禮時自巡之

巡守有伐罪正民之事堯典云協時月正日同律度

量衡王制云命太師陳詩以觀民風命市納賈以觀

民之制所好惡不敬者君削以地不孝者君黜以爵革  
律是也王者代天理民今既為天遠行所至不可不  
告五岳地之貴神今既來至其傷亦不可無禮是故  
燔柴以告天望祭山川又聚土曰封除地曰壇變壇  
言禪神之也封禪必待太平則武王之時未封禪箋  
云封禪者廣解巡守所為之事也封禪書云齊桓公  
欲封禪管仲曰古者封泰山禪梁甫者七十二家夷

吾所記十有二焉乃數十二於周唯言成  
 王封泰山禪社首是武王必不封禪也  
 案周官大行人十有二歲王巡守殷國竹書武王十  
 于方岳大行人十有二歲王巡守殷國竹書武王十  
 五年初狩方岳又案樂師凡樂事以鐘鼓奏九夏注  
 杜子春日王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏  
 昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏陔夏公出入奏騶  
 夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏騶夏  
 而國語金奏肆夏樊遏渠天子所以饗元侯也呂叔  
 玉曰肆夏樊遏渠皆周頌也肆夏時邁也樊遏執競  
 也渠思文也韋昭曰肆夏一名樊韶夏一名邁納夏  
 一名渠此三夏曲也說又與呂小異其以時邁為肆  
 夏則取肆于  
 時夏一語也

時邁其邦昊天其子之實右序有周薄言震之莫不震  
 疊懷柔百神及河喬嶽允王維后明昭有周式序在位  
 載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之

韓詩作振之柔釋文本亦作濡喬  
 淮南子作嶠嶽釋文本亦作嶽

傳邁行震動疊懼懷來柔安喬高也高嶽岱宗也

周公追述武王之事疊釋詁作摺音義同巡守之禮  
 必始於東方故以岱宗言之其實理兼四岳也風俗  
 通云岱始也宗長也萬物之始陰陽交代故為明矣  
 五岳長白虎通云岱者言萬物相代於東方也  
 知未然也昭然不疑也

正義言因此巡守知天  
 常愛周家其事不疑  
 戢聚

囊韜也

正義囊弓衣一名韜故  
 納弓於衣謂之韜弓  
 夏大也

正義釋  
 箋

薄猶甫也甫始也允信也武王既定天下時出行其  
 邦國謂巡守也天其子愛之右助次序其事謂多生  
 賢知使為之臣也其兵所征伐甫動之以威則莫不  
 動懼而服者言其威武又見畏也王行巡守其至方

岳之下來安羣神望于山川皆以尊卑祭之信哉武

王之宜為君美之也正義甫動之以威則莫不動懼而服言不但為天所愛復為人

所畏也巡守得有動威謂王巡守若會同司馬起師合軍以從所以威天下行其政也百神謂天與山川之神神以王為主祭之則安

也允王維后總上事而歎之昭見也王巡守而明見

天之子有周家也以其有俊父用次第處位言此者

著天其子愛之右序之效也正義覆上右序有周載之言則也

王巡守而天下咸服兵不復用此又著震疊之效也

案覆上莫不震疊懿美肆陳也我武王求有美德之士而在

用之故陳其功於是夏而歌之樂歌大者稱夏正義由周

禮有九夏知此夏為樂歌也鐘師注云夏大也樂之大歌有九允信也信哉武王之

德能長保此時夏之美

韓薄言振之莫不震疊薄辭也振奮也莫無也震動

也疊應也美成王能奮舒文武之道而行之則天下

無不動而應其政教後漢書注

案呂叔玉曰肆夏時邁也肆遂也夏大也言遂於大位謂王位也

時邁一章十五句

執競祀武王也正義祀武王之樂歌也周公成王之時祀於武王之廟述其功而為此歌

釋文執持也

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇自彼成康奄

有四方斤斤其明鐘鼓喤喤磬筦將將降福穰穰降福



簡簡威儀反反既醉既飽福祿來反斤釋文紀觀反皇

釋文本亦作管將將漢書作鏘鏘說文作鏘鏘

傳無競競也烈業也不顯乎其成大功而安之也顯

光也皇美也正義大功謂伐紂也安之謂安祖考也

是成大功自彼成康用彼成安之道也奄同也斤斤

明察也正義訓自為用奄同釋言

也穰穰衆也簡簡大也反反難也反復也正義言反

禮閑習自箋競疆也能持疆道者維有武王耳不

疆乎其克商之功業言其疆也不顯乎其成安祖考

之道言其又顯也天以是故美之予之福祿正義競

文四方謂天下也武王用成安祖考之道故受命伐

紂定天下為周明察之君斤斤如也正義重述武王

反反順習之貌武王既定天下祭祖考之廟奏樂而

八音克諧神與之福又衆大謂如嘏辭也君臣醉飽

禮無違者以重得福祿也正義武王祭宗廟神與之

習其祭之末羣臣醉酒飽德祭事終始無違故致福

祿復來與之祭末旅酬下及羣臣故有醉飽之義

韓執服也釋文

案呂叔玉曰繁遏執競也繁多也遏止也言福祿止

於周之多也又案說文鏘鏘聲也詩曰鐘鼓鏘鏘

磬管鏘鏘 執競一章十四句 清廟之什 咫聞齋

思文后稷配天也

正義后稷配天之樂歌也周公制禮推后稷以配所感之帝祭於南

郊因述后稷之德可以配天之意而為此歌國語云周文公之為頌曰思文后稷克配彼天是此篇周公

所自歌與時邁同也

案孝經昔者周公郊祀后稷以配天公羊傳郊則曷為必祭稷王者必以其祖配自內出者無匹不行自

外至者無主不止

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽我來牟帝

命率育無此疆爾界陳常于時夏

貽漢書作餽說文作詒來牟韓詩作嘉麥

漢書作釐麩說文作來麩廣雅作麩麩

傳極中也

正義后稷播殖百穀存立我天下眾民之命使眾民無不於爾后稷得其中正言民

賴后稷復其常性是后稷有大功矣

牟麥率用也

正義由后稷有穀養民之故天乃遺我武

王以所來之牟麥趙岐孟子注麩大麥也

箋克能也立當作粒烝眾也

周公思先祖有文德者后稷之功能配天昔堯遭洪

水黎民阻飢后稷播殖百穀烝民乃粒萬邦作乂天

下之人無不於女時得其中者言反其性

正義立我烝民與尚

書烝民乃粒事義正同故破立從粒

貽遺率循育養也武王渡孟津白

魚躍入于舟出涘以燎後五日火流為烏五至以穀

俱來此謂遺我來牟天命以是循存后稷養天下之

功而廣大其子孫之國無此封竟於女今之經界乃

大有天下也用是故陳其久常之功於是夏而歌之

夏之屬有九書說烏以穀俱來云穀紀后稷之德

正義

率循釋詁文武王渡孟津至以穀俱來皆尚書文注  
 云穀蓋牟麥也是鄭所據之文也后稷以穀養天下  
 故命武王以穀存記之是欲廣大其子孫之國也此  
 與時邁皆周公所作俱云時夏以此二者為大功故  
 於樂為大歌也夏之屬有九即鐘師九夏是也穀記  
 后稷之德尚書旋機鈴及合符后文○案正義所云  
 尚書皆古  
 泰誓文

韓貽我嘉麥薛君曰粼犬麥也

文選注

案呂叔玉曰渠思文也渠大也言以后稷配天王道  
 之大也說文來周所受瑞麥來麩一束二縫象芒刺  
 之形天所來也詩曰詒我來麩九經古義劉向傳引  
 作釐麩云釐麩麥也始自天降郭鼎卿字指釐作釐  
 徐仙民讀與來同又案廣雅棘小麥  
 麩大麥本草小麥味甘大麥味鹹

思文一章八句

清廟之什十篇十章九十五句

詩故攷異卷二十六終

詩故攷異

卷二十六

七

咫聞齋

詩故攷異卷二十七

東吳徐華嶽輯

臣工之什

臣工諸侯助祭遣於廟也

正義諸侯助祭遣於廟之樂歌也周公成王之時諸

侯以禮春朝因助天子之祭事畢將歸天子戒敕而遣之於廟詩人述其事而作此歌經陳戒諸侯之臣使助其公事又戒車右令及時勸農天子賓敬諸侯不敕其身戒其臣亦所以戒諸侯也

嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹嗟嗟保介維

莫之春亦又何求如何新畬於皇來牟將受厥明明昭

上帝迄用康年命我衆人庀乃錢鎛奄觀銍艾

莫釋文音暮於

音鳥庀考工記注作待錢釋文子踐反

詩攷攷異

卷二十七

臣工之什

咫聞齋

傳嗟嗟敕之也工官也公君也

正義祭未將遣諸侯故戒其卿大夫嗟嗟

田二歲曰新三歲曰畬

正義又敕其車右以農事康樂也

具錢鈔鑄銓穫也

正義其釋詁文說文云錢鈔古田器世本垂作鈔宋仲子注

云鈔刈也然則鈔刈物之器也說文云鈔田器也釋名云鈔類也鈔迫地去草世本云垂作鈔釋器云

斫斷謂之定郭璞曰鈔屬也廣雅云定謂之耨呂氏春秋云耨柄尺此其度也其耨六寸所以閒稼也高

誘注云耨芸苗也六寸所以入苗閒此云耨耨當是

一器釋名云鈔穫禾鐵也說文曰鈔穫禾短鎌也然

則銓器可以穫禾也管子云一農之事必有一銓一

耨一鈔然後成農是三者皆田器釋文字詁云耨古

字也今箋臣謂諸侯也釐理咨謀茹度也諸侯來

朝天子有不純臣之義於其將歸故於廟中正君臣

之禮敕其諸官卿大夫云敬女在君之事王乃平理

女之成功女有事當來謀之來度之於王之朝無自

專正義言有不純臣之義者大行人掌大賓之禮與

大客之儀注云大賓要服以內諸侯大客謂其孤

卿是也異義公羊說諸侯不純臣左氏說諸侯者天

子蕃衛純臣謹案禮王者所不純臣者謂彼人爲臣

皆非已德所及易曰利建侯侯者王所親建純臣也

玄之聞也賓者敵主人之稱而禮諸侯見天子稱之

曰賓不純臣諸侯之明文矣鄭據大行人文謂天子

與諸侯對爲賓主行禮是不純臣君與朝廷之臣行

禮饗燕則使人爲主諸侯燕其臣使宰夫爲獻主不

與臣對行禮是純臣之也若諸侯於天子皆純臣矣

北山云莫非王臣是也平理保介車右也月令孟春

天子親載耒耜措之於參保介之御閒莫晚也周之

季春於夏爲孟春諸侯朝周之春故晚春遣之敕其

車右以時事女歸當何求於民將如新田畬田何急

其教農趨時也介甲也車右勇力之士被甲執兵也

正義引月令文證保介為車右也諸侯耕藉此人與之同車常見勸農之事故敕之也知諸侯之朝必以

夏之正月者王制注云祭以首時薦以仲月諸侯時祭用夏之孟月王制云諸侯禘則不禘禘則不嘗嘗

則不烝烝則不禘廢一時祭明是朝祭將大迄至也

於美乎赤烏以牟麥俱來故我周家大受其光明謂

為珍瑞天下所休慶也此瑞乃明見於天至今用之

有樂歲五穀豐熟正義歎其受麥奄久觀多也教我

庶民具女田器終久必多銓艾勸之也正義宜以此告勸下民使

勤於田事奄久觀多釋詁文彼奄作淹案高誘呂氏春秋注保介副也

臣工一章十五句

噫嘻春夏祈穀于上帝也祈猶禱也求也月令孟春祈穀于上帝夏則龍見而

雩是與正義春夏祈穀之樂歌也周公成王之時春郊夏雩以禱求膏雨而成其穀實為此祭於上帝經

陳播種耕田是因禱祭而述其農事又月令孟春元日祈穀于上帝仲夏大雩帝以祈穀實左傳凡祀啟

蟄而郊龍見而雩但雩當在孟夏之月傳又無祈穀之文故月令左傳各取其也孝經曰郊祀后稷以

配天配靈威仰也則夏正郊天祭所感一帝而已月令注云雩祀五精之帝則雩祭總祀五帝此云上帝

可以兼之

噫嘻成王既昭假爾率時農夫播厥百穀駿發爾私終

三十里亦服爾耕十千維耦意釋文又作噫同假音格率韓詩作帥浚釋文本亦

駿作駿詩文收異 卷二十七 臣工之什 三 咫聞齋

傳噫歎也嘻救也成王成是王事也正義毛以成是王事之王謂周

公成王也王既政教光明如此猶能敬重農事率是典田之官令之教民種穀私民田也言

上欲富其民而讓於下欲民之大發其私田耳終三

十里言各極其望也正義毛以公田在民私田之間亦當民所耕發而云駿發爾私

者上意欲富其民使之耕以取富故言私而不言公也大田云雨我公田民意之先公也此云駿發爾私

上意之讓下也各極其望者王肅云三十里天地合所之而三十則天下徧言人目所望三十里而天地

合三十里外不復見之每各極望則徧及天下矣十千維耦以萬為盈數非謂三十里內有十千人也欲

使各極其望無不墾耕及時趨農萬夫俱作天下太平尚能重民如此為之祈神殷勤戒救故美而歌之

箋噫嘻有所多大之聲也假至也播猶種也噫嘻

乎能成周王之功其德已著至矣謂光被四表格于

上下也又能率是主田之吏農夫使民耕田而種百

穀也正義鄭噫嘻字別知農夫是主田之吏者釋言云駿農夫也駿即幽風小雅及籥師所云田駿

而爾雅謂之農夫故知農夫是吏也駿疾也發伐也亦大服事也使民

疾耕發其私田竟三十里者一部一吏主之於是民

大事耕其私田萬耦同時舉也周禮曰凡治野田夫

閒有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫

上有塗千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路計

此萬夫之地方三十三里少半里也耜廣五寸二耜

為耦一川之間萬夫故言萬耦耕言三十里者舉其

成數正義毛訓駿為大鄭訓疾匠人云一耦之伐伐發地也亦大釋詁文彼亦作奕駿發爾私是農

詩故列異 卷二十一 臣工之什 四 咫聞齋

夫教民之言亦服爾耕是民從農夫號令之事三十里者此農夫所部之界故知每三十里分爲一部使一吏主之也箋以萬人爲耦與三十里大數相應故引周禮以證之所引周禮遂人文也周禮以萬夫爲限與此十千相當又計此萬夫之地一夫百畝方百步積萬夫方之是廣長各百夫以百自乘是萬也既廣長皆百夫夫有百步三夫爲一里則百夫爲三十里餘百步卽三分里之一爲少半里是三十里又少半里也起廣五寸二句匠人文也以三十里與十千舉其成數正足相充故易傳也遂人注云十夫二鄰之田百夫一鄰之田千夫二鄰之田萬夫四縣之田遂溝洫澮皆所以通水於川也遂廣深各二尺溝倍遂洫倍溝澮廣二尋深二仞徑畛塗道路皆所以通車徒於國都也徑容牛馬畛容大車塗容車一軌道容二軌路容三軌以南晦圖之則遂縱溝橫洫縱澮橫九澮而川周其外焉又云萬夫者方三十三里少半里九而方一同也

韓帥時農夫播厥百穀穀類非一故言百也

文選注引薛君

章句

案傳意以上欲讓富於民故言私田不言公田其實卽井田法徧及天下者也箋意以遂人治野爲證本無公田故謂之私乃溝洫法非井田法祇及鄉遂者也兩說不同又案竹書康王三年定樂歌吉禘於先王戒農官告於廟據此則此詩又似康王時作但頌皆周公所定序說是也

噫嘻一章八句

振鷺二王之後來助祭也

二王夏殷也其後杞也宋也正義二王之後來助祭

之樂歌也周公成王之時諸侯助祭二王之後亦在其中能盡禮備儀尊崇王室詩人述其事而爲此歌又杞世家云武王克殷求禹之後得東樓公封之於杞以奉夏后氏之祀其殷後則初封武庚於殷墟後以叛而誅之更命微子爲殷後書序云成王既黜殷命殺武庚命微子啟作微子之命是也郊特牲云王者存二代之後猶尊賢也書傳曰天子存二王之後與己三所以通天三統立三正鄭駁異義云言所存



二王之後者命使郊天以天子禮祭其始祖受命之王自行其正朔服色此之謂通天三統也

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容在彼無惡在

此無斃庶幾夙夜以永終譽

韓詩禮記作射釋文音亦

傳興也振振羣飛貌鷺白鳥也雝澤也客二王之後

正義以鷺是水鳥明所往為澤故知雝澤也諸侯之於天子雖皆有賓客之義但先代之後時王偏所尊敬特謂之客宋樂大心曰我於周為客是也

所集得其處也興者喻杞宋之君有絜白之德來助

祭於周之廟得禮之宜也其至止亦有此容言威儀

之善如鷺然正義此詩美其助祭明以在澤喻在廟也在彼謂居其國無

怨惡之者在此謂其來朝人皆愛敬之無厭之者永長也譽聲美也

韓振鷺于飛于彼西雍鷺潔白之鳥西雍文王之雍

也言文王之時辟雍學士皆潔白之人也後漢書注引薛君章

句○案据此雍即辟雍也以西在此無射射厭也

郊故曰西雍辟雍有水故鷺集焉

案微子之命統承先王脩其禮物作賓於王家所謂我客也左傳鄭皇武子曰宋先代之後也於周為客天子有事膳焉有喪拜焉杞之稱客無文可徵括地志汴州雍丘縣古杞國

振鷺一章八句

豐年秋冬報也

報者謂嘗也烝也正義秋冬報之樂歌也周公成王之時秋冬嘗烝報祭

宗廟詩人述其事而為此歌言烝畀祖妣則是祭於宗廟但作者主美其報故不言祀廟耳案百禮所該者廣曹粹中曰秋冬大享於明堂秋祭四方冬祭八蜡天地百神無所不報而同歌是詩故不言其所祭耳此說足補鄭所未備

豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭為酒為醴烝畀祖

妣以洽百禮降福孔皆稌釋文音杜洽本或作洽皆左傳作偕

傳豐大稌稻也廩所以藏齋盛之穗也數萬至萬曰

億數億至億曰秭正義言為神所祐致豐積如此稌釋草文郭璞曰今沛國呼稻為

稌是也廩言藏穗者對則藏米皆徧也正義百禮謂曰廩藏粟曰倉其散即通也

屬合用以祭神又下福甚徧箋豐年大有年也亦大也萬億及

秭以言穀數多案釋詁奕大也通作亦噫嘻云亦服爾耕此詩云亦有高廩箋皆訓大是

也烝進畀子也正義釋詁文

韓陳穀曰秭醴甜而不泆也文選注

案職方氏雍冀其穀宜黍荆揚其穀宜稻今日多黍多稌高下皆熟是豐年也稻人掌稻下地澤草所生種之苾種是稻宜水澤之地也稻有稷秬二種月令乃命大酋秬秠稻必齊是稷者為酒也食醫牛宜稌鄭司農曰稌稷也是秬者為食也今日多稌兼稷秬言也

豐年一章七句

有瞽始作樂而合乎祖也王者治定制禮功成作樂合者大合諸樂而奏之正義始作樂而合於太祖之樂歌也周公攝政六年制禮作樂一代之樂成而合諸樂器於太祖之廟奏之

告神以知善否詩人述其事而為此歌太祖謂文王也釋文合乎祖本或作合乎太祖

有瞽有瞽在周之庭設業設虞崇牙樹羽應田縣鼓鞀

詩文攷異 卷二十七 臣工之什 七 咫聞齋

磬祝圉既備乃奏簫管備舉喤喤厥聲肅雝和鳴先祖

是聽我客戾止永觀厥成釋文田毛如字鄭作棘縣音立靴字亦作叢

傳瞽樂官也業大板也所以飾柶為縣也捷業如鋸

齒或曰畫之植者為虞衡者為柶崇牙上飾卷然可

以縣也樹羽置羽也應小鞀也田大鼓也縣鼓周鼓

也靴靴鼓也柶木控也圉楬也正義毛以始作大武之樂合於太廟瞽矇

為太師之屬是樂官也言於周之庭則樂皆在庭矣釋器云大板謂之業木謂之虞郭璞曰懸鐘磬之木

植者名虞也虞立於兩端柶則橫入於虞柶之上加

大板側著於柶其上刻為崇牙似鋸齒捷業然故謂

之業牙即業之上齒也樹羽明堂位云夏后氏之龍

篋虞殷之崇牙周之璧翬注云周人畫繒為翬載以

璧垂五采羽於其下樹翬於篋之角上是也釋樂云

大鼓謂之鼗小者謂之應是應為小鼓也大射禮應

鞀既是在建鼓東應鞀其文是為一器故知應小鞀也應

既是小則田宜為大也明堂位云夏后氏之鼓足殷

楹鼓周懸鼓是周法鼓始在懸大射禮用建鼓則殷

之楹鼓也以諸侯射禮略於樂備三面而已故無懸

鼓也小師注云靴如鼓而小持其柄搖之有耳還自

擊釋樂云所以鼓柶謂之止所以鼓敵謂之籥郭璞

云柶如漆方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連

底桐之令左右擊止其椎名也敵如伏虎背上有二

十七鉏鉞刻以木長尺樂之籥其名也柶籥圉敵古今字耳

官者目無所見於音聲審也周禮上瞽四十八中瞽

百人下瞽百六十人有視瞭者相之又設縣鼓田當

作鞀鞀小鼓在大鼓旁應鞀之屬也聲轉字誤變而

作田正義鄭唯應田俱為小鼓為異周禮三句春官

目明者是主相瞽又設懸也經傳無田鼓之名而田

與應連文則亦應之類太師職云下管播樂器令奏

鼓棟注云為大鼓先引是古有既備者縣也棟也皆名棟引導鼓故知田當為棟也

畢已也乃奏謂樂作也簫編小竹管如今賣飴者所

吹也管如筵併而吹之正義設既備具乃使瞽擊而奏之又吹者釋樂云大簫

謂之言小者謂之筵郭璞曰簫大者編二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸易通卦驗云簫長尺

四寸風俗通云簫參差象鳳翼十管長二尺其言不謂之錫也釋樂云大管謂之箛郭璞曰管長尺圍寸併漆之有底賈氏以為如篴六孔

我客二

王之後也長多其成功謂深感於和樂遂入善道終

無愆過正義言此樂能感神人助祭之人獨言我客者以二王之後尊也

案此皆堂下之樂也虞書下管鼗鼓合止祝敵笙鏞以閒與此詩大略同又云祖考來格虞賓在位亦與此詩先祖我客同也又梓人贏者以為鐘虞羽者以為磬虞鱗者以為篴樂記引肅雍和鳴云肅肅敬也

雍雍和也

雍雍和也

### 有瞽一章十三句

潛季冬薦魚春獻鮪也冬魚之性定春鮪新來薦獻之者謂於宗廟也正義季冬

薦魚春獻鮪之樂歌也周公成王之時魚皆肥美獻之先祖神明降福又月令季冬命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟季春薦鮪於寢廟魯語里革云

古者大寒降土蟄發水虞於是講罍罍取魚而嘗之廟言大寒降與季冬同言土蟄發則孟春也季冬

孟春皆可薦魚也獻人春獻王鮪陸璣云河南鞏縣東北崖上山腹有穴鮪從此穴而來北入河西上龍

門入漆沮故張衡云王鮪岫居也然則其來有時以春取而獻之也冬則衆魚皆可薦故

總稱魚春惟獻鮪而已故特言鮪

案夏小正二月祭鮪傳曰記鮪何也鮪之至有時美物也

猗與漆沮潛有多魚有鱸有鮪鯨鯢鯉以享以祀以

介景福

與釋文音余潛韓詩爾雅作泔小爾雅作潛

**傳漆沮岐周之二水也潛穆也**

正義釋器云穆謂之泔孫炎曰積柴養魚

曰穆郭璞曰今之作穆者聚積柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之穆字諸家作米邊爾雅作木邊當從木也泔潛古今字

**鮪鮪也鱈白鱈也鰕鮎也**

案享祀薦新也

**韓泔有多魚泔魚池也**

文釋

案小爾雅魚之所息謂之潛潛穆也謂積柴水中令魚依之止息因而取之也

潛一章六句

**雝禘大祖也**

禘大祭也大於四時而小於禘大祖謂文王正義禘太祖之樂歌也周公成王之時祭祀文王諸侯來助神明安愛孝子子之多福皆是禘文王之事也毛以武王十二月崩明年周公

攝政稱元年三年二月禘四年春禘蓋此時也鄭以武王十一月崩成王三年二月禘周公避流言而出明年春禘必不得為此頌又明年周公反居攝是為元年三年禘五年禘此攝政五年之夏禘也毛鄭不同又禘大祭釋天文祭法云禘饗而郊稷禘謂祭天圜上也大傳曰王者禘其祖之所自出禘謂祭感生之帝於南郊也然則圜丘與郊亦為禘祭釋天所云是宗廟之禘也宗廟尚為大祭則郊丘可知鄭志云禘大祭天人共之是也禮緯言三年一禘五年一禘者聖人因事見法以天道三年一禘五年再禘故制禮象之也知禘小於禘者春秋文二年大事於太廟公羊傳曰大事者何禘也毀廟之主陳於太祖未毀廟之主合食於太祖昭十五年有事於武宮左傳曰禘於武公禘言大事禘言有事是禘大於禘也知太祖謂文王者以經云假哉皇考又言文武維后是此皇考為天下之人后明非后稷知謂文王文王雖不得為始祖可

以為太祖也

案雝今作雍又為祭畢徹俎之樂歌樂師及徹帥學士而歌徹注云徹者歌雍論語以雍徹是也又為饗

寺及夜其

賓所用之樂歌仲尼燕居大饗之禮客出以雍左傳魯有禘樂賓祭用之是也

有來雝雝至止肅肅相維辟公天子穆穆於薦廣牡相

子肆祀假哉皇考綏予孝子宣哲維人文武維后燕及

皇天克昌厥後綏我眉壽介以繁祉既右烈考亦右文

母釋文於鄭如字王音烏昌如字或云文王名此禘於文王之詩也周人以諱事神不應犯諱當音處亮反右音祐

**傳**相助廣大也正義毛於辟公無卿士之義王肅云來助祭者維國君諸公天子穆穆然

以美德為主假嘉也正義釋燕安也 烈考武王也文母

大妣也正義以太祖為文王皇考當之矣而別言烈考故知為武王即洛誥所云烈考武王宏朕

恭一也文母亦因箋雝雝和也肅肅敬也有是來

文王而稱之也

時雝雝然既至止而肅肅然者乃助王禘祭百辟與

諸侯也天子是時則穆穆然於進大牡之牲百辟與

諸侯又助我陳祭祀之饌言得天下之歡心正義鄭

卿士公謂諸侯為異又指言助祭之事 宣徧也嘉哉君考斥文王也文

王之德乃安我孝子謂受命定其基業也又徧使天

下之人有才知以文德武功為之君故正義宣徧釋

皇君也閔予小子皇考與皇祖相對故知皇考為武

王此則下有烈考為武王故知皇考為文王也文德

武功即文王有聲所云文王受命有此武功也繁多

也文王之德安及皇天謂降瑞應無變異也又能昌

大其子孫安助之以考壽與多福祿 烈光也子孫

所以得考壽與多福者乃以見右助於光明之考與

文德之母歸美焉

正義言非徒為皇考所福武王太姒亦祐助孝子也

魯劉向曰武王周公繼政朝臣和於內萬國驩於外

故能盡其驩心以事其先祖詩曰有來雍雍至止肅

肅相維辟公天子穆穆言四方皆以和來也

漢書

案周禮大宰之職及納亨贊王牲事禮器君親率牲君親制祭君親割牲卿大夫從君是薦牲者天子相祀者辟公也

### 雖一章十六句

載見諸侯始見乎武王廟也

正義諸侯始見武王廟之樂歌也周公居攝七年歸政成王成王即政諸侯來朝於是率之以祭武王之廟詩人述其事而為此歌經言來朝車服有法

助祭得福皆為見廟而言故舉見廟以總之序不言始見成王者以作者美其助祭不美朝王但諸侯之來必先朝而後助祭耳

載見辟王曰求厥章龍旂陽陽和鈴央央儵革有鶴休

有烈光率見昭考以孝以享以介眉壽永言保之思皇

多祐烈文辟公綏以多福俾緝熙于純嘏

中央文選注作缺缺鶴釋

文七羊反本亦作鎗說文作瑄嘏釋文古雅反

傳載始也龍旂陽陽言有文章也和在軾前鈴在旂

上儵革有鶴言有法度也

正義釋詁云哉始也哉載義同和亦鈴也釋天云有

鈴曰旂郭璞曰懸鈴於竿頭畫交龍於旒鎗為革之貌以儵皮為轡首之革其末以金為飾鎗然而美

昭考武王也享獻也

箋諸侯始見君王謂見成王

臣工之什

咫聞齋

也曰求其章者求車服禮儀之文章制度也交龍爲

旂幃革轡首也鶴金飾貌休者休然盛壯正義諸侯

自求其章也言我皇君也諸侯既以朝禮見於成王至祭

時伯又率之見於武王廟使助祭也以致孝子之事

以獻祭祀之禮以助考壽之福長我安行此道思使

成王之多福正義顧命畢公召公爲二伯率諸侯故

爲此也長我安行此道敘諸侯之意此道卽以孝以

享以介之道長安行之庶當神明之意思使成王多

福言諸侯之愛成王也俾使純大也祭有十倫之義成王乃光

文百辟與諸侯安之以多福使光明於大嘏之意天

子受福曰大嘏辭有福祚之言正義毛於辟公指謂

諸侯純嘏謂大大謂

令傳世無窮長爲國君也鄭以辟公謂百辟與諸侯

助祭得禮昭考乃安之以多福又使之光明於大嘏

之意也十倫祭統文案祝以福慶之言告主人謂之嘏故知大嘏是天子受福之事也

案說文瑄玉聲也詩曰條革有瑄又案武王爲昭考

者自后稷始封爲太祖其後二世爲昭三世爲穆至

十五世而文王廟次當穆十六世而武王廟次當

昭故武王稱文王爲穆考成王稱武王爲昭考也

載見一章十四句

有客微子來見祖廟也成王既黜殷命殺武庚命微

也正義微子來見祖廟之樂歌也周公攝政二年殺

武庚命微子爲殷後乃來朝而見於周之祖廟經述

微子之美者王者所封得人卽爲王者之美也言

見祖廟必是助祭與上有瞽振鷺或一時事也

有客有客亦白其馬有萋有且敦琢其旅有客宿宿有客信信言授之絜以絜其馬薄言追之左右綏之既有



淫威降福孔夷

釋文且七序反敦都回反

傳殷尚白也亦亦周也萋且敬慎貌

正義微子來至京師周人愛而

歌之言此客亦如我周而白其馬也

一宿曰宿再宿曰信欲繫其馬而

留之

正義釋訓云有客宿宿再宿也

淫大威則夷易也

正義淫大釋詁文威則釋言文

箋有客有客重言之者異之也亦

亦武庚也武庚為二王後乘殷之馬乃叛而誅不肖

之甚也今微子代之亦乘殷之馬獨賢而見尊異故

言亦駁而美之其來威儀萋萋且且盡心力於其事

又選擇眾臣卿大夫之賢者與之朝王言敦琢者以

賢美之故玉言之

正義鄭唯亦武庚為異萋且言能敬慎威儀敦琢言選擇從者如敦

琢玉然旅是從者之眾也

繫絆也周之君臣皆愛微子其所館宿

可以去矣而言絆其馬意各殷勤 追送也於微子

去王始言餞送之左右之臣又欲從而安樂之厚之

無已

正義安樂猶顯父餞之與之歡燕

既有大則謂用殷正朔行其

禮樂如天子也神與之福又甚易也言動作而有度

### 有客一章十二句

武奏大武也

大武周公作樂所為舞也正義奏大武之樂歌也周公攝政六年之時象武王

伐紂之事作大武之樂既成而於廟奏之故為此歌

經之所陳皆武王生時之功也謂之武者武王用武

除暴為天下所樂故謂其樂為武

樂武樂為一代大事故稱大也  
案天司樂舞大武以享先祖明堂位朱于玉威冕而舞大武文王世子下管象舞大武樂記孔子曰夫樂

者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲太  
公之志也武亂皆坐周召之治也且夫武始而北出  
再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分  
周公左召公右六成復綴以崇天子夾振之而駟伐  
盛威於中國也分夾而進事蚤濟也久立於綴以待  
諸侯之至也左傳襄二十九年吳公子札觀樂見舞  
大武者曰美哉周之盛也其若此乎此上諸說皆言  
大武之舞也武王克商作武其卒章曰者定爾功是此詩爲大武  
之卒章也舞大武時歌此詩以節之也賈公彥曰詩  
爲樂章與舞人爲節是也惟此詩既斥言武王左傳  
以爲武王作則誤矣○又案竹書武王克殷之年作  
樂大武

於皇武王無競維烈允文文王克開厥後嗣武受之勝

殷遏劉耆定爾功

釋文於音烏耆毛音指  
鄭巨移反韓詩音同

傳烈業也

武迹劉耆致也

正義武迹釋訓文武  
王繼嗣其迹而受之

也劉毅釋詁文以耆爲致王肅  
云致定其大功謂誅紂定天下

箋皇君也於乎君

哉武王也無疆乎其克商之功業言其疆也信有文

德哉文王也能開其子孫之基緒

正義能開基緒謂  
受命作周七年五

伐皆  
是也

遏止耆老也嗣子武王受文王之業舉兵伐殷

而勝之以止天下之暴虐而殺人者年老乃定女之

此功言不汲汲於誅紂須暇五年

正義鄭下三句爲  
異文王受命七年

而崩武王以八年卽位至十三年乃誅紂多方云天  
惟五年須暇之子孫是也老乃定功不得已而取天  
下是其功業之  
盛故作樂象之

武一章七句

臣工之什十篇十章一百六句

詩故攷異卷二十七終

詩故攷異卷二十八

東吳徐華嶽輯

閔予小子之什

閔予小子嗣王朝於廟也

嗣王者謂成王也除武王之喪將始即政朝於廟也

正義嗣王朝廟之樂歌也王肅以此篇為周公致政

成王嗣位始朝於廟之樂歌毛意或當然此及小

四篇俱言嗣王文勢相類則毛意俱為成王嗣位之

初也鄭以成王除武王之喪將始即政則是成王十

三周公未居攝時成王朝廟訪落敬之事在一時

俱是未攝之前小步則是歸政之後元年之事也

案竹書成王元年命冢宰周文公總百官夏六月葬

武王于畢秋王加元服武庚以殷畔三年王師滅殷

四年春正月

初朝于廟

閔予小子遭家不造嬛嬛在疚於乎皇考永世克孝念

詩故攷異

卷二十八

閔予小子之什

咫聞齋

茲皇祖陟降庭止維予小子夙夜敬止於乎皇王繼序

思不忘

嬛釋文其傾反唐石經齊詩說文作榮韓詩作惛疾說文作宀庭齊詩作廷

傳閔病造為疾病也

正義成王將蒞政而朝於廟乃追悼感傷而言王肅云言先王

崩則家事莫為徒嬛嬛在憂而病故周公代為家事以致太平

庭直也

正義釋

序緒

也

箋閔悼傷之言也造猶成也可悼傷乎我小子

耳遭武王崩家道未成嬛嬛然孤特在憂病之中

正義

曲禮稱天子在喪曰子小子經言小子者以服雖除去喪日近也

茲此也陟降上下

也於乎我君考武王長世能孝謂能以孝行為子孫

法度使長見行也念此君祖文王上以直道事天下

以直道治民信無私枉 夙早敬慎也我小子早夜

慎行祖考之道言不敢解倦也於乎君王歎文王武

王也我繼其緒思其所行不忘也

齊榮榮在疚言成王喪畢思慕意氣未能平也念我

皇祖陟降廷止言成王常思祖考之業而鬼神佑助

其治也

漢書匡衡傳顏師古曰鬼神上下臨其朝廷

韓惛惛在疚

文選

案說文宀貧病也詩曰榮榮在宀

閔予小子一章十一句

訪落嗣王謀於廟也

謀者謀政事也正義嗣王謀於廟之樂歌也謂成王既朝廟而

與羣臣謀事

訪予落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將予就之繼  
猶判渙維予小子未堪家多難紹庭上下陟降厥家休  
矣皇考以保明其身釋文難如字協韻乃旦反

傳訪謀落始時是率循悠遠猶道判分渙散也

正義王肅

云將予就繼先人之道業乃分散而去言己才不能繼傳意或然

箋昭明艾數猶

圖也成王始卽政自以承聖父之業懼不能遵其道  
德故於廟中與羣臣謀我始卽政之事羣臣曰當循  
是明德之考所施行故荅之以謙曰於乎遠哉我於  
是未有數言遠不可及也女扶將我就其典法而行  
之繼續其業圖我所失分散者收斂之正義鄭唯繼猶判渙為異

以謀於羣臣當是求臣之助故易傳

多衆也我小子耳未任統理國家

衆難成之事心有任賢待年長大之志難成之事謂

諸政有業未平者

正義難成之事若制禮作樂營洛之等以無助為未堪也

紹繼

也厥家謂羣臣也繼文王陟降庭止之道上下羣臣

之職以次序者美矣我君考武王能以此道尊安其

身謂定天下居天子之位

正義又述昭考之德言武王能繼文王以直道施於

上下又能上下其家之職事謂治理羣臣使有次序也次序以德詔爵以功詔祿隨才任之也昭考皇考皆斥武王保為安明為尊武王美道如是已不能及欲令羣臣助謀之也案說文汎謀曰訪徐鍇曰謂廣問於人也釋詁落始也郭璞引詩曰訪予落止

訪落一章十二句

敬之羣臣進戒嗣王也正義進戒嗣王之樂歌也謂成王朝廟與羣臣謀事羣臣

因而進戒

敬之敬之天維顯思命不易哉無日高高在上陟降厥

士日監在茲維予小子不聰敬止日就月將學有緝熙

于光明佛時仔肩示我顯德行易釋文鄭音亦王以豉反無齊詩作毋佛釋文

毛符弗反鄭音弼韓詩作弗示賈誼新書作視

傳顯見士事也 小子嗣王也將行也光廣也佛大

也仔肩克也正義光之照耀所及廣遠故以光為廣佛之為大其義未聞釋詁云肩克也

箋顯光監視也羣臣見王謀即政之事故因時戒

之日敬之哉敬之哉天乃光明去惡與善其命吉凶

不變易也無謂天高又高在上遠人而不畏也天上

下其事謂轉運日月施其所行日月瞻視近在此也

正義日月所行於晝夜自上至下照知其事故須敬也天神察物不必以日月而知以人事所見者言之

緝熙光明也佛輔也時是也仔肩任也羣臣戒成王

以敬之敬之故承之以謙云我小子耳不聰達於敬

之之意日就月行言當習之以積漸也且欲學於有

光明之光明者謂賢中之賢也輔佛是任示道我以

顯明之德行是時自知未能成文武之功周公始有

居攝之志正義鄭讀佛為輔弼之弼釋詁云肩勝也即堪任之義故為任也周公若已居攝成

王不得朝廟謀政明此時未攝政也王自知不堪思任輔弼周公之志宜因此興

齊母曰高高在上陟降厥士日監在茲言天之日監

王者之處也漢書匡衡傳

韓第時仔肩外傳

案左傳注杜預曰言有國宜敬戒天明臨下奉承其命甚難說文士事也數始于一終于十孔子曰推十合一為士詩荅問說文棄大也从大弗聲讀若子違汝弼即此佛字

敬之一章十二句

小苾嗣王求助也苾慎也天下之事當慎其小小時而不慎後為禍大故成王求助忠臣

早輔佐己為政以救患難正義嗣王求助之樂歌也周公歸政之後成王因祭宗廟而求羣臣助己經言創艾往過戒慎將來是求助之事也毛以上三篇亦為歸政後與上一時之事鄭以上三篇居攝之前此在歸政之後

案史記樂書成王作頌推己懲艾悲彼家難可不謂戰戰恐懼善守善終哉

予其懲而苾後患莫予荊蜂自求辛螫肇允彼桃蟲拊

飛維鳥未堪家多難予又集于蓼荊釋文普經反荊蜂爾雅作粵夆螫釋文

音釋韓詩作救拊釋文芳煩反韓詩作繇

傳苾慎也荊蜂摩曳也正義釋訓文孫炎曰謂相掣曳入於惡也彼作粵夆古今

字耳王肅云以言才薄莫之藩援則自得辛毒孫毓云羣臣無肯牽引扶助我我則自得辛螫之毒此二家以荊蜂為掣曳為善自求為王身桃蟲鷦也鳥之

始小終大者正義釋鳥云桃蟲鷦其雌鷦郭璞曰桃雀也俗呼為巧婦小鳥而生鷦化而為鷦

陸璣疏云今鷦鷦是也微小於黃雀其鷦化而為鷦故俗語鷦鷦生鷦言始小終大者喻小惡不誅成爲大惡王肅云言患難宜慎其小是堪任子我也我又

謂將來患難非悔不誅管蔡也閱予小子之什五咫聞齋

集于蓼言辛苦也

正義又說求助之意王肅云非徒多難而已又多辛苦是說將來之

事蓼辛苦之菜

〔箋〕懲艾也始者管叔及其羣弟流言於國

成王信之而疑周公至後三監叛而作亂周公以王命舉兵誅之歷年乃已故今周公歸政成王受之而求賢臣以自輔助也曰我其創艾於往時矣畏慎後復有禍難羣臣小人無敢我摩曳謂為譎詐誑欺不可信也女如是徒自求辛苦毒螫之害耳謂將有刑誅正義掣曳者從旁牽挽之言挽離正道使就邪僻若管蔡流言之類也傳意同肇始允信也始者信以彼管蔡之屬雖有流言之罪如鷦鳥之小不登誅之後反叛而作亂猶鷦之翻飛為大鳥也

鷦之所為鳥題肩也或曰鷦皆惡聲之鳥

正義鄭於下四句意

小異以管蔡為創也月令云征鳥厲疾注云征鳥題肩是鷹之別名與鷦不類說文云鷦鷦桃蟲也郭璞云桃蟲巧婦也方言說巧婦之名自關而東謂之工雀或謂之過贏或謂之文匠幽人或謂之鷦鳩自關而西謂之桑飛或謂之韞雀與題肩又不類也箋以三者為一其義未詳集會也未任統

理我國家眾難成之事謂使周公居攝時也我又會

於辛苦遇三監及淮夷之難也

正義集會釋言文

〔韓〕予其懲懲苦也

釋文

自求辛赦赦事也

同翻飛惟鳥

翻飛貌

文選注

案說文蠹飛蟲螫人者傳箋依爾雅不作蟲解

小毖一章八句



載芟春藉田而祈社稷也藉田甸師氏所掌王載耒

侯百畝藉之言借也借民力治之故謂之藉田正義

春藉田而祈社稷之樂歌也周公成王之時王者親

耕藉田以勸農業又祈社稷使獲年豐經陳下民樂

治田業收穫使然故序本其多獲所由言其作頌之

藉田祈社稷使然故序本其多獲所由言其作頌之

意也月令孟春天子躬耕帝藉仲春擇元日命民社

祈社與耕藉異月俱在春時故以春總之祭法云王

為羣姓立社曰泰社王自為立社曰社此為百姓

祈祭當主於泰社其稷亦當謂泰社社稷又天官甸

師掌耕耨王藉月令孟春天子躬耕帝藉是藉田者

甸師所掌王所耕也月令說耕藉之事云天子三推

三公五推卿諸侯九推周語說耕藉之事云王耕一

發班三之庶人終於千畝聖王為此藉田者萬民之

業以農為本五禮之事唯祭為大天子之貴親執耒

耜所以勸農業也祭之所奉必用己力所以敬明神

也祭義云天子為藉千畝躬秉耒耜以事天地山川

社稷先古以為醴酪齎盛

於是乎取之敬之至也

載芟載柞其耕澤澤千耦其耘祖隰祖畛侯主侯伯侯

亞侯旅侯彊侯以有隳其饁思媚其婦有依其士有略

其耜俶載南畝播厥百穀實函斯活驛驛其達有厭其

傑厭厭其苗緜緜其庶載穫濟濟有實其積萬億及秭

為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮有飶其香邦家之光有

椒其馨胡考之寧匪且有且匪今斯今振古如茲柞釋

柏反澤音釋爾雅作郝芸釋文本又作耘隳敕感反

略字書作畝耜說文作柞俶載釋文鄭作熾菑驛驛

韓詩作穡釋釋文子賜反飶蒲節反字又作苾

傳除草曰芟除木曰柞畛場也主家長也伯長子也

亞仲叔也旅子弟也彊彊力也以用也正義左傳云

詩文收是 卷二十一 閔子小子之什 尺聞齋

去草焉芟夷蘊崇之是除草曰芟柞氏掌 噴眾貌士

攻草木及林麓是除木曰柞場疆場也 噴眾貌士

子弟也正義耘者千耦饒者必多故知噴為眾貌士

是行饒略利也 達射也有厭其傑言傑苗厭然特

美也庶耘也正義苗生達則射而出釋訓云釋繹生

者苗謂其餘齊等者釋訓云縣縣庶也孫炎曰縣縣

言詳密也郭璞曰芸不息也王肅曰芸者其眾縣縣

然不濟濟難也 飶芬香也 椒猶飶也胡壽也考

成也正義天下豐熟在上稅而取之以為三酒五齊

進子祖妣又以會聚百眾之禮而為祭祀此所

為之酒醴飶然其氣如椒之馨用之祭祀使鬼神歡

悅邦國安寧也毛無饗燕之言則皆據祭祀與鄭不

同且此也振白也 箋載始也隰謂新發田也畛謂

舊田有徑路者疆有餘力者周禮曰以疆予任民以

謂閒民今時傭賃也春秋之義能東西之曰以成王

之時萬民樂治田業將耕先始芟柞其草木土氣烝

達而和耕之則澤澤然解散於是耘除其根株輩作

者千耦言趨時也或往之隰或往之畛父子餘夫俱

行疆有餘力者相助又取傭賃務疾畢已當種也正義

本其開地之初故載為始遂人云十夫有溝溝上有

畛畛謂地畔之徑路也強有餘力謂其人強壯治一

夫之田仍有餘力能佐助他事者也引周禮遂人文

太宰九職其九曰閒民無常職轉移執事鄭司農云

其事勞不自苦 俶載當作熾菑播猶種也實種子

也畱含也活生也農夫既耘除草木根株乃更以利

耜熾菑之而後種其種皆成好含生氣正義鄭以俶

然入地菑殺其草於南畝之中也此說初種故知實

為種子函者容藏之義故轉為含猶人口含之也言

種子內含生達出地也傑先長者厭厭其苗眾齊等

也 難者穗眾難進也有實實成也其積之乃萬億

及秭言得多也 烝進畀予洽合也進予祖妣謂祭

先祖先妣也以洽百禮謂饗燕之屬 芬香之酒醴

饗燕賓客則多得其歡心於國家有榮譽 寧安也

以芬香之酒醴祭於祖妣則多得其福右正義鄭以

烝畀祖妣

為祭祀之禮以祀宗廟以洽百禮為饗燕之禮以待

賓客既言二禮又反而申之光謂國有榮光是於賓

客之辭也寧言身得壽匪非也振亦古也饗燕祭祀

考是於鬼神之辭也 心非云且而有且謂將有嘉慶禎祥先來見也心非

云今而有此今謂嘉慶之事不聞而至也言脩德行

禮莫不獲報乃古古而如此所由來者久非適今時

正義承上文言饗燕祭祀則人神慶悅祥瑞必臻非

謂其有而已有之言報應之疾也能重農業獲此福

慶故歌

之也

韓釋釋其達釋釋盛貌文選 民其庶民民眾貌釋

案說文噴聲也詩曰有噴其餽媚說也依倚也積聚

也廣韻秭千億也風俗通千生萬萬生億億生兆兆

生京京生秭秭生垓垓生壤壤生溝溝生澗澗生正

其香

載芟一章三十一句

良耜秋報社稷也

正義秋報社稷之樂歌也周公成王之時年穀豐稔以為由社稷之所祐故於秋物既成王者乃祭社稷以報生長之功經末四句是報祭之事以上言其耕種多穫明報祭所由也○案

耜說文作耜

翼翼良耜俶載南畝播厥百穀實函斯活或來瞻女載

筐及筥其饑伊黍其笠伊糾其鋤斯趙以薊荼蓼荼蓼

朽止黍稷茂止穫之揜揜積之栗栗其崇如墉其比如

櫛以開百室百室盈止婦子寧止般時惇牡有捄其角

以似以續續古之人

耜釋文楚側反饑式亮反趙周禮注作捄以薊說文作旣苾釋文呼

毛反茶爾雅作菘揜釋文珍栗反積說文作積栗栗作秩秩釋文亦作惇

傳翼翼猶測測也

正義翼翼是利刃之狀故猶測測釋訓云翼翼耜也舍人曰翼翼耜

入地之貌郭璞曰言嚴利也

笠所以禦暑雨也趙刺也蓼水草也

正義鋤是鋤類故趙為刺地也釋草云茶委葉舍人曰茶一名委葉釋草又云薊虞蓼孫炎曰虞蓼是澤之所生也蓼是穢草茶亦穢草非苦菜也王肅云茶陸穢蓼水草然則由田有原有隰故並舉水陸穢草

揜揜穫聲也栗栗衆多也墉城也

正義釋訓云揜揜穫也栗栗衆也

黃牛黑脣曰惇社稷之牛角尺以似以續嗣前歲續

往事也

正義釋畜云黑脣惇牧人云凡陰祀用黝牲毛之注云陰祀北郊及社稷也然則社稷用

黝牛而用黃者蓋正禮用黝至於報功社是土神故用黃色仍用黑脣也

箋良善也農

人測測以利善之耜熾菑是南畝也種此百穀其種

皆成好舍生氣言得其時正義鄭唯做載為異瞻視也有來視

女謂婦子來餼者也筐筥所以盛黍也豐年之時雖

賤者猶食黍餼者見戴糾然之笠以田器刺地薨去

茶蓼之事言閔其勤苦正義少牢特牲大夫士之祭禮食有黍明黍是貴也賤者

當食百室一族也草穢既除而禾稼茂禾稼茂而穀

成熟穀成熟而積聚多如墉也如櫛也以言積之高

大且相比迫也其已治之則百家開戶納之千耦其

耘輩作尙眾也一族同時納穀親親也百室者出必

共洫閒而耕入必共族申而居又有祭酺合釀之歡

正義周禮五家為比五比為閭四閭為族是百室為一族於六鄉則一族於六遂則一鄉鄭舉鄉言耳遂

人云百夫有洫故知其洫閒而耕族師職云春秋祭

酺注云酺者為人物災害之神也因此祭酺聚錢飲

酒故後世聽民自飲皆謂之酺漢書每有嘉慶令民

大酺五日注云因祭酺而與其民長幼相疇即此合

釀也禮器云周禮其猶釀與王居明堂之禮乃命國

家釀是也鄉飲酒之禮州長黨正屬民飲酒當以公

物供之族無飲酒之禮明合錢飲酒是族師之法掬角貌五穀畢入婦子則

安無行餼之事於是殺牲報祭社稷嗣前歲者復求

有豐年也續往事者復求以養人也續古之人求有

良司嗇也正義續古之人明求將來之人使續往古之人農事須人唯司嗇耳謂求善田峻教

韓百室盈止王者藏於天下諸侯藏於百姓北堂書鈔

案說文周人謂餉曰饒薨拔去田艸也或从休作苾詩曰既苾茶蓼釋文朽爛也說文積積禾也詩曰積

秩之秩

良耜一章二十三句

絲衣繹賓尸也高子曰靈星之尸也繹又祭也天子諸侯曰繹以祭

之明日卿大夫曰賓尸與祭同日周曰繹商謂之彤

正義繹賓尸之樂歌也周公成王之時祭宗廟之明

日又設祭事以尋繹昨日之祭謂之為繹以賓事所

祭之尸經之所陳皆繹祭始末之事也子夏作序唯

此一句後人以高子言靈星尚有尸宗廟之祭有尸

必矣故引以證賓尸之事鄭志荅張逸云高子之言

非毛公後人著之不云詩序本有此文也高子者與

孟子同時趙岐以為齊人靈星者郊祀志云高祖詔

御史令天下立靈星祠張晏曰龍星左角曰天田則

農祥也晨見而祭之未知高子所言是此否又繹又

祭釋天文知以祭之明日者公羊傳曰繹者何祭之

明也知卿大夫曰賓尸者少牢饋食禮其下篇有

司徹所行即賓尸之事也天子諸侯禮大異日為之

別為立名謂之為繹卿大夫禮小同日為之直指其

事謂之賓尸序言繹是此祭之名賓尸是此祭之事

也孫炎曰彤者亦相尋不絕之意書有高宗彤日是

也釋文繹字書作禱

絲衣其紕載弁俵俵自堂徂基自羊徂牛蕭鼎及蕭兕

觥其觶旨酒思柔不吳不敖胡考之休絲說文孚作素紕

弁爾雅注作戴弁說文作弁服俵俵釋文說文作紕

矣是舉終始以見中舉輕以明重爵弁之服玄衣纁裳皆以絲為之故云絲衣也釋宮云門側之堂謂之塾孫炎曰夾門堂也匠人云門堂三之一注云以為塾也白虎通云所以必有塾何欲以飾門因取其名明臣下當見於君必熟思其事是塾為門之堂也直言自堂徂基何知非廟堂之基以釋禮在門不在廟是廟門外西夾之堂基也釋器云鼎絕大謂之簠簠自自然小也吳諱也考成也

箋

載猶戴也弁爵弁也爵弁而祭於王士服也釋禮輕使士升門堂視壺濯及籩豆之屬降往於基告濯具

又視牲從羊之牛反告充已乃舉鼎冪告絜禮之次

也鼎園弁上謂之簠正義禮有冠弁韋弁皮弁皆不以絲為衣且非祭服雜記云士

弁而祭於公冠而祭於己士冠禮有爵弁服紵衣與此絲衣相當故知弁是爵弁士服之以助君祭也所以不使服冕之人由釋禮輕也小宗伯云視滌濯祭之日逆盥省鑊告時于王告備于王彼正祭重使小

宗伯此釋祭輕故使士蓋亦宗伯之屬士也特牲雖士禮而士卑不嫌其禮得同君特牲先視濯籩豆次視牲次舉鼎先後與此正同故準之以柔安也釋之說天子之禮也園弁上謂之簠釋器文

旅士用兕觥變於祭也飲美酒者皆思自安不謹諱

不敖慢也此得壽考之休徵正義祭未旅酬之節兕觥罰爵觥然徒設無所用之由此助祭每事知禮故也祭初行禮唯士

言飲酒皆思自安則是諸助祭者非獨士也

魯簠小鼎說文引魯詩說○案魯詩自堂徂基自羊

徂牛簠鼎及簠言自內及外以小及大也說苑

韓自羊來牛外傳

案正義郊特牲曰釋之於庫門內禘之於東方失之矣注云禘之禮宜於廟門外之西室釋又於其堂神位在西二者同時而大名曰釋禮器曰為禘乎外注云禘祭明日之釋祭也謂之禘者於廟門外之傍因

名焉其禮既設祭於室而事尸於堂據此則祊釋大  
同祊在室釋在堂統名釋也說文衿白鮮衣兒詩曰  
素衣其衿侏冠飾兒詩曰弁服侏侏鼎三足兩耳和  
五味之寶器也吳大言也徐鍇曰大言故矢口以出  
聲今寫詩者改吳作吳  
又音乎化反其謬甚矣

### 絲衣一章九句

酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也

居攝六年制禮作樂歸政成王乃後祭於廟而奏之其始  
成告之而已正義告成大武之樂既成而告於廟攝政六  
年象武王之政為大武之樂既成而告於廟經無酌  
字序又說名酌之意毛以為述武王取紂之事即  
武樂所象鄭以為武王克殷用文王之道故經述  
文王之事也所告之廟當告太祖亦徧告羣廟也  
案酌儀禮禮記漢書作勺左傳春秋繁露作灼燕禮  
若舞則勺賈公彥曰謂為之舞則歌勺詩以為曲丙  
則三十舞勺禮樂志周公作勺言能勺先祖之道也  
酌作勺也左傳宣十二年灼曰於鑠王師遵養時晦

者昧也春秋繁露周公輔成王作灼樂以奉天下酌  
作灼也○又案丙則十三舞勺熊安生日勺籥也言  
十三之時學此  
舞籥之文舞也

於鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大介我龍受之躋

躋王之造載用有嗣實維爾公允師

反

傳鑠美遵率養取晦昧也

正義毛以因告大武之成  
故歌武王之事左傳云者  
昧故轉晦為昧介字毛皆訓大王肅云於乎美哉武  
王之用衆也率以取是昧謂誅紂定天下以除昧也  
於是周道大明是用  
龍和也躋躋武貌造為也  
正義

有大言太平也  
用師取昧之事造為釋言文王肅云我周家以天  
之和而受殷用武德嗣文王之功傳意或然天人之  
和謂天助人從  
公事也  
正義釋  
箋純大熙興介助

詩女女是  
卷二十一  
閔于小子之什  
咫聞齋



也於美乎文王之用師率殷之叛國以事紂養是闇

昧之君以老其惡是周道大興而天下歸往矣故有

致死之士助之正義鄭以因告成大武追美文王龍

寵也來助我者我寵而受用之躑躑之士皆爭來造

王王則用之有嗣傳相致正義上大介為大來助周

而至也案箋亦為述文王允信也王事之所以舉

兵克勝者實維女之事信得用師之道正義由是武

樂功作

酌一章九句

桓講武類禡也桓武志也類也禡也皆師祭也正義

講武類禡之樂歌也武王  
伐紂之後民安年豐克定王業代殷為王皆由講武  
類禡得使之然故序言其作之所由講武是軍眾初  
出在國治兵也類則於內祭天禡則在於所征之地  
自內而出為事之次也序又說名篇之意言講武之  
時軍師皆武故取桓字名篇也又釋天云是類是禡  
師祭也王制云天子將出征類乎上帝禡於所征之  
地注云上帝謂武德之帝所祭於南郊者言祭於南  
郊則是感生之帝夏至於南郊祭者周則蒼帝靈威  
仰也謂之類者尚書歐陽說以事類祭之禡之所祭  
其神蓋蚩尤或曰黃帝祭造兵為軍法者禡周禮作  
祭

案左傳宣十二年楚子曰武王克商作武其六  
曰綏萬邦屢豐年則此詩為大武之六章也

綏萬邦婁豐年天命匪解桓桓武王保有厥士于以四

方克定厥家於昭于天皇以閒之釋文解音懈於音

傳士事也 閒代也正義閒代釋詁文毛傳皇多為

美王肅曰於乎周道乃昭見於  
詩女女是 卷二十八 閱于小子之什 左 咫聞齋

天故用美道代殷定天下傳意或然箋綏安也婁亟也誅無道安天

下則亟有豐熟之年陰陽和也正義左傳云昔周饑克殷而年豐是伐紂

之後即有豐年也天命為善不解倦者以為天子我桓桓有

威武之武王則能安有天下之事此言其當天意也

於是用武事於四方能定其家先王之業遂有天下

正義家者承世之辭子曰也皇君也於明乎曰天也紂為天下

之君但由為惡天以武王代之正義鄭唯下二句為異

桓一章九句

賚大封於廟也賚予也言所以錫予善人也大封武王伐紂

時封諸臣有功者正義大封於廟之樂歌也武王既伐紂於廟中大封有功之臣以為諸侯經之所陳皆

是武王陳文王之德以戒勅受封之人也廟謂文王

廟也序又說其名篇之意又樂記武王克殷未及下

車而封薊祝陳下車而封杞宋又言將率之士使為

諸侯是大封也左傳曰武王克商光有天下其兄弟

之國者十有五人姬姓之國者四十八古文尚書武

成篇說武王克殷而反祀於周廟列爵惟五分士惟

三大賚于四海萬民悅服皆是大封之事

案左傳楚子曰武王克商作武其三曰鋪時繹思我

祖惟求定則此詩為大武之三章也杜預曰此三六

之數與今詩頌篇次不同蓋楚樂歌之次第又

案桓賚二詩亦皆周公成王之時追述其事

文王既勤止我應受之敷時繹思我祖維求定時周之

命於繹思敷左傳作鋪於釋文鄭如字王音烏傳勤勞應當繹陳也正義皆釋詁文箋敷猶徧也文王既

之勞心能陳繹而行之今我往以此求定謂安天下也正義文王勞心書所謂日昃不遑暇食也我當受之謂受其位為天子也我徧於是文王勞心之事皆陳而思行之往以此求定言用勞心者是周之所文王之道往行以求天下之定也以受天命而王之所由也於女諸臣受封者陳繹而思行之以文王之功業敕勸之

賚一章六句

般巡守而祀四嶽河海也般樂也正義巡守而祀四嶽河海之樂歌也武王既定天下巡行諸侯所守之土祭祀四嶽河海之神皆饗其祭祀降之福助至周公成王之時詩人述其事而作此歌經言喬嶽翁河是祀河嶽之事也又嶽實有五於中嶽無事故序不言焉溝洫志曰中國川原以百數莫著於四瀆而河為宗然則巡守四瀆皆祭言河可以兼之經無海而序言海者海是眾川所

歸祭之可知

於皇時周陟其高山墮山喬嶽允猶翕河敷天之下哀

時之對時周之命於釋文音鳥時白虎通作明墮釋文吐果反哀蒲侯反時周之命下三家

本有於繹思句

傳高山四嶽也墮山山之墮墮小者也翕合也正義墮墮

狹長之意王肅云美矣是周道已成天下無違四面巡嶽升祭其高山傳意或然哀聚也正義

釋詁箋皇君喬高猶圖也於乎美哉君是周邦而

巡守其所至則登其高山而祭之望秩於山川小山

及高嶽皆信案山川之圖而次序祭之河言合者河

自大陸之北敷為九祭者合為一正義猶圖釋言文君是周邦謂為天

子也登高山而祭謂每至其方告祭其方之岳也堯  
典及王制說巡守之禮皆言望秩于山川則知隴山  
喬岳允猶翕河皆謂秩祭之事山可案圖川亦案圖  
又解河言合者禹貢導河自積石至于龍門南至于  
華陰東至于底柱又東至于孟津東過洛汭至于大  
岷北過洛水至于大陸又北播為九河同為逆河入  
于海是大陸之北數為九也以其首尾是一故祭者  
合之地理志鉅鹿郡鉅鹿縣大陸澤在其北禹貢兗  
州九河既道孔安國注云河水分為九道在此州界  
平原以北海是也鄭注云河水自上下至此流盛而地  
無岸故能分為九以衰其勢壅塞故通利之也九河  
之名徒駭大史馬頰覆釜胡蘇簡絜鉤盤鬲津周時  
齊桓公塞之同為一今河間弓高以東至平原鬲盤  
往往有其遺處焉鄭言九河之名釋水文也溝洫志  
稱成帝時博士許商以為古記九河之名有徒駭胡  
蘇鬲津今見在成平東光鬲界中自鬲以北至徒駭  
閒相去二百餘里如商此言則徒駭在成平胡蘇在  
東光鬲津在鬲縣其餘六者商所不言不能詳知其  
處又徒駭是九河之最北者鬲津是九  
河之最南者爾雅之文從北而說也  
哀衆對配也

徧天之下衆山川之神皆如是配而祭之是周之所

以受天命而王也正義言其得神之助故能受天之命鄭唯皇君哀衆為異

齊時周之命於繹思魯韓同釋文云毛詩無此句齊魯韓詩有之

案釋山巒山隴郭璞曰謂山形狹長者說文隴山之  
墮墮者祭法山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物  
皆曰神有天下者祭百神公羊傳山  
川有能潤於百里者天子秩而祭之

般一章七句

閔予小子之什十一篇十一章百三十七句

案偽魯詩傳周頌皆殘缺今附錄魯詩說於後  
詩說云清廟周公成洛也奉成王見諸侯作明堂宗  
祀文王以配昊天上帝率諸侯祀之而作此樂歌維  
天之命亦祭文王之詩維清亦祭文王之樂歌天子  
象武之詩思文郊祀后稷以配天之樂歌上帝于明  
岐山配以大王文王之詩我將季秋禘上帝于明堂  
閔予小子之什

而配以文王之樂歌也雖成王祀文武之詩烈文成  
 王祭宗廟而獻助祭諸侯之樂歌振鷺先代之後助  
 祭于周而勞之之武大武一武成昔邁述武王巡守而朝  
 封于廟之詩為大武之二成皆邁述武王巡守而朝  
 會祭告之樂歌蓋大武之三成也般此述巡守之詩  
 為大武之四成勺亦頌武王之詩蓋大武之五成桓  
 此大武六成之成歌閔子小子成王免喪始朝先王之  
 廟作詩四篇以自警訪落成王既朝于廟因作此詩  
 以道延訪羣臣之意載見此諸侯助祭于武王廟之詩  
 言志亦訪落之意載見此諸侯助祭于武王廟之詩  
 有客成王既討武庚封微子啟于宋來朝于周見于  
 祖廟此其燕樂之歌有誓始作樂而合乎祖之詩潛  
 薦魚于寢廟之樂歌絲衣士執事于王祭而飲以旅  
 酬之樂歌臣工祭先農之詩豐年秋報賽之樂歌  
 蓋祀田祖先農方社之屬載芟亦豐年之意良耜與  
 載芟同意昊天有成命康王禘成王于明堂之詩噫  
 嘻康王孟春祈穀于東郊以成王配享  
 之詩執競昭王禘康王于明堂之詩

詩故攷異卷二十八終



