



07183

青照堂叢書

劉學謙

鈔存

男際清

校梓

御案

七經要說

儀禮

朝邑

李元春

詳編

石全潤

校字

士虞禮

檀弓云葬曰虞弗忍一日離也是日也以虞易奠蓋未葬時設奠以依之不立尸非朔日薦新無黍稷以其體魄在殯未遽以神道事之也既葬而返則以安其神靈為亟而後此之春露秋霜自是始矣故祭吉禮也虞則祭而未吉以其前因乎喪而後漸趨於吉也

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

一

特豕饋食

饋食士大夫吉祭之名如下特牲少牢二篇是也以虞易奠為自凶即吉之始故放饋食之禮行之未葬殷奠用特豚豚解而已遣奠用羊豕亦豚解而已此云特豕者見此豕之為體解而異於奠也不云特牲者吉祭曰特牲宜辟之也既反哭主人與有司視虞牲可見其接時而為之矣周官大宗伯以肆獻裸享先王以饋食享先王謂吉祭也鬯人庸用修鄭氏以為三年喪畢之吉祭自饋食始不用裸鬯則天子諸

侯之虞亦用饋食禮可知

魚腊爨亞之北上

門外之右右塾之西南也北上者豕爨在北魚腊腊爨以次而南其職爨者雍正雍人亦士之私臣與

饋爨在東壁西面

饋當亦宗婦爲之主人視虞牲則主婦亦視饋爨與

素几葦席在西序下

士禮卑約故莫不設几至祭則几筵不可不具非以有几爲鬼神之始也

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

二

饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一劍亞之

陳豆之法菹在醢上故敖云東上而以亞之者爲亞於醢然經取節於西楹則如注疏所云東陳者似得其正也下節放此菹右醢左陳於神前則然耳初饌時或不拘

從獻豆兩亞之四籩亞之北上

注云東陳者謂兩豆菹醢自西而東敖則以爲西陳而東上也亞者各繼所陳二說東西從此判矣以楹爲主注說可從

饌黍稷二敦于階閒西上藉用葦席

敦設于堂下亦喪祭異也特牲敦設于西堂以主婦設之故也吉祭藉不以席則虞不用席可知尸用葦席而顧以之藉敦乎且堂下無設席之法也用萑用葦吉凶之等也敖說得之

陳三鼎于門外之右北面北上設扃鼎

陳鼎蓋各當其鑊之東以少牢陳鼎在鑊之西反觀之可知也云設扃鼎則牲物已孰而升於鼎矣

七俎在西塾之西

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

西塾之西蓋當饗北與

羞燔俎在內西塾上南順

俎有上下端曰南順則自北而南上端在北羞者北面執之以上端鄉外而下端自鄉也若南面則疑於背神矣敖說與鄭相左敖得之

門與塾雖視庭差高然不甚遠大抵一舉足可陟耳凡出入於門及由塾者皆無升降之文士喪下篇樞車出入經亦無異則塾無階明矣若左右有階是門與塾多至六階也殆不然

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆卽位于門外如朝夕臨位婦人及內兄弟服卽位于堂亦如之

朝夕哭之位丈夫卽位于門外西面北上外兄弟在其南南上賓繼之北上則賓亦在東方矣此位如之而敖云賓執事在西方者彼賓乃卿大夫與此賓異此賓執事者則朝夕哭門外之位西方東面北上者是也朝夕哭有諸公卿大夫及他國之異爵者虞皆無之經言如不盡如其見在者耳婦人位在作

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

四

階上南上

祝免澡葛經帶布席于室中東面右几降出及宗人卽位于門西東面南上

鄭氏謂士無臣故以其所自辟除者爲屬官而云爲其長弔服加麻也然據喪服及特性則有臣臣則不當爲此服詳見喪服

主人卽位于堂衆主人及兄弟賓卽位于西方如反哭位

賓長三獻者也次賓則亞獻三獻時羞燔者也其餘

衆賓則舉鼎設薦俎諸事各分執之不足則輕服兄弟與焉雜記云朋友虞祔而退

祝入門左北面

虞不見私臣之位則亦當序於賓之下矣不在門內之東北面者以阼階上無丈夫故空其東與

宗人西階前北面

宗人亦公有司不與祝同位于門西北面者以主人在堂欲近之而詔其禮也

祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

五

降洗解升止哭

苴曰東縮則苴亦有首尾以首近神而尾鄉東凡陳設及羞者蓋皆放此意

贊薦菹醢醢在北

主婦不設豆與敦固是變於吉亦以主婦容是主人之母則是以母而助子祭嫌焉故辟之也洎主婦亞獻而兩籩仍自薦之足以見之矣賈疏雖陰厭亦主婦薦蓋言主婦於祔祭時乃薦耳或亦未必然曾子問宗子之殤祭於室之與謂之陰厭祔祭者不必皆

宗子之殤則不得因此疏疑本經虞祭有陰厭也陰陽厭之說詳見後

鼎入設于西階前東面北上七俎從設左人抽肩鼎七佐食及右人載

特牲鼎設于阼階南則西面此設于西階前則東面蓋在東則西面在西則東面鄉背之法宜然也其在門外之爨亦同

俎入設于豆東魚亞之腊特贊設二敦于俎南

黍其東稷

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

六

敦簋之別疏據明堂位而云然其實二名相通可以互稱不必同姓之士乃用簋也

佐食出立于戶西

佐食之立南面戶西堂上尊者之位佐食乃立于此者有事於室則此爲閒處不嫌也

祝酌醴命佐食啟會佐食許諾啟會卻于敦南

復位

祝由主人之後至北墉下直醴甒北鄉取勺去霽酌醴於觶仍霽之加勺乃右旋南面右執觶立於尸左

命佐食俟佐食啓會訖乃奠之特牲少牢酌奠畢乃命佐食亦吉凶異也

祝奠饌于鉶南復位主人再拜稽首

自食具而後主人再拜稽首者三祭於神當以吉拜將之也至賓出而主人拜送則稽顙祭畢仍以喪拜拜賓也

祝饗

此饗特牲少牢皆無之故或以爲無辭然記明言饗辭不可易也注疏以祝辭當之似非

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

七

命佐食祭佐食許諾鉤袒取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取奠饌祭亦如之不盡益反之主人再拜稽首

鄭氏康成曰孝子始將納尸以事其親爲神疑於其

位設苴以奠之耳

賈疏上文祝取苴降洗設于几東至此祭于苴乃延尸是孝子於迎

尸之前用苴明是將納尸以事其親爲神疑於其位以此定之也

或曰苴主道也則

特牲少牢當有主象而無可乎

賈疏舊解有云苴似重爲主道若然則特

牲少牢吉祭亦當有主象亦宜設苴而無之是苴爲藉祭非主道可知

謂苴爲主道者固非然以爲神疑於其位設苴以奠

之仍未見其異於主道之說也吉祭無苴虞有苴以吉祭不爲神祭而虞則爲神祭也敖氏之論析矣春官司巫祭祀共菹館豈彼爲菹而祭故亦同於喪祭與

祝祝卒主人拜如初哭出復位

注言釋孝子祭辭而不言何辭敖氏據記文以實之是也先饗後祝則先略後詳禮亦宜之復位謂主人復西序東面之位以事神禮畢迎尸未至故也

祝迎尸一人衰經奉篚哭從尸

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

八

吉祭有所俎主人之所親設也虞未可以吉故不用所俎以篚代之而次於主人者奉以從尸亦放吉祭爲之而又以別於吉也如主人無親昆弟則以子若昆弟之子爲之又無則大功以下

淳尸盥宗人授巾

上云匱水錯于槃中在西階之南尸入門先西行折而北行當西階北面盥宗人取巾於執巾者而授之既則宗人受之面位見記

尸及階祝延尸

宗祝辨乎宗廟之禮故後尸

尸升宗人詔踊如初

敖氏繼公曰至是乃云宗人詔踊明尸入門而踊者非宗人詔之也

宗人非一俱在西階前北面尸入門時一宗人詔踊又一宗人授巾其詔踊者立如故也踊三者三宗人自皆詔之經文前後互見者多有敖說似泥

主人及祝拜妥尸尸拜遂坐

尸入室卽坐而卒祭周人之禮也主人拜以妥之若

青昭堂叢書

初編

七經要說儀禮七

九

惟恐其不妥者然非必尸有不安之意待拜而後安也記云尸坐不說屢祭事嚴也

祝命佐食墮祭

敖氏以墮爲綏綏爲授字之誤蓋未必然說見特牲

禮

佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人

拜如初尸嘗醴奠之

疏祝尸之辭卽饗神之辭也經一饗二祝皆當有辭而記惟有二意者取饗神之辭而再釋於尸與

佐食舉肺脊授尸尸受振祭瘠之左手執之  
禮成於三故牲體三舉下文幹胛肩是也脊與肺同  
舉而在邇敦之前故不在舉數此舉肺當兩手絕之  
以祭尸不爾者佐食絕之以授尸故也

祝命佐食邇敦佐食舉黍錯于席上

黍稷並設之敦必偶也側邇之喪食略也

### 尸祭鉶嘗鉶

虞祭用特豕則祭鉶嘗鉶有豕鉶無羊鉶

泰羹清自門入設于鉶南截四豆設于左

### 青昭堂叢書

初編

七經要說儀禮七

十

菜羹鉶之正泰羹其加也菹醢二豆豆之正截四豆  
其加也有正有加祭禮也泰羹清自門入爨在門外  
新自爨來欲其熱也內則云羹齊視夏時設於左不  
言所上四豆一物也

### 尸飯播餘于筐

飯謂食一口也少牢注云小數曰飯少儀小飯而亟  
之雖童子之禮蓋成人皆然每飯皆小防噎也取諸  
敦者差多入於口者差少則每飯皆有餘矣不可反  
於敦又不可棄於席故播于筐以筐本以盛餘饌者

也

三飯佐食舉幹尸受振祭躋之實于筐  
經無食舉之文凡佐食所舉者尸特躋之而已未嘗  
食之也注謂啗肉非也會是喪祭而尸啗肉乎

舉魚腊俎俎釋三个

此舉者舉而實之于筐也吉祭實于胙俎以歸尸此  
亦當以歸尸也腊如其牲則所舉亦脊胛肩與初舉  
之幹爲四明矣

尸卒食佐食受肺脊實于筐反黍如初設

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

七

尸不告飽喪食不飽也主人與祝不侑喪祭不敢以  
飽爲勸也尸九飯案節飯之備數而已故每食播餘  
亦見其下咽者少也

主人洗廢爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答

拜尸祭酒嘗之

云酌酒者以初酌而奠者醴故此須言酒以別之也  
廢爵足爵總爵三獻之差也三者皆異於吉祭而無  
飾與稍有飾則有閒矣云答拜者明尸先拜也酌亦  
有繼續之義謂先進食而繼飲之以酒也士昏禮詳

之

賓長以肝從實于俎縮右鹽

此卽羞俎在內西塾上者也從者從於獻也有正俎矣又有從俎者見其殷勤無已之意亦祭禮如此也賓長卽三獻之賓也初獻而賓長助執事者主人尊也

祝酌授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜主人坐祭卒爵拜尸答拜

居喪不飲酒祭而酢則神賜不可不飲故卒爵且不

青照堂叢書

初編

七經裏說儀禮七

三

卒爵則無虛爵以獻祝也獻祝及佐食皆承尸之廢爵用之亞獻足爵三獻纒爵並同

筵祝南面

注云尊者謂尊於佐食也南面祝之正位於主奧者爲配位也贊者屆時升堂取席於房中入室設之已乃降復位其設薦也亦然

薦菹醢設俎

此菹醢所謂從獻豆兩者也俎在階閒佐食降取升入設之

祝左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭瘳之興加于  
俎祭酒嘗之肝從祝取肝孺鹽振祭瘳之加  
于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人

興取肺者變於尸尸則佐食絕而授之祝則自取而  
絕之也興加于俎者既興取之則不宜坐加之故興  
也祭酒之上似脫一坐字祭無不坐特牲坐祭酒啐  
酒是也祝取肝不興皆因於尸也

主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜  
佐食祭酒卒爵拜主人答拜受爵出實于篚

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

升堂復位

佐食不設席薦俎設于階間而不在室又無從佐食  
卑也吉祭亦然上經設洗于西階西南水在洗西篚  
在東篚以實爵故鄭云篚在庭也疏乃曰無文蓋失  
檢耳

主婦洗足爵于房中酌亞獻尸如主人儀

疏以主婦爲主人之婦蓋謂舅沒姑老則死者之妻  
不與祭事也然此爲吉祭言之則可耳若喪事則妻  
爲夫斬衰稽顙未有舍斬衰稽顙之妻而以齊衰不

杖之婦爲主婦之理既葬而虞何遽易之且卒哭練  
祥變除之節斬衰者爲多齊衰則既練而除矣是卒  
哭練祥之祭必死者之妻爲主婦可知也惟其妻不  
在者乃以主人之婦爲之耳然則足爵雖云輕者飾  
謂亞獻次於初獻爲稍輕非必以服之輕重也口以  
母而助子祭可乎曰子初獻母亞獻禮以男子爲主  
故母不先子亦夫死從子之道宜然也若執事則吉  
祭陳饋時薦豆薦敦薦鉶者皆主婦也虞則一以贊  
者爲之惟於已獻時自薦兩邊而已此正以辟母助  
青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

齒

子祭之嫌與

敖氏繼公曰此不謂之酌而云獻者食尸之禮非關  
於主婦故此禮與彼不相蒙而惟以進酒者爲稱也  
酌尸卽初獻以其繼卒食而言故曰酌亞獻則上  
承初獻自不當言酌矣食尸雖主人主之而謂無闕  
於主婦豈主人主婦判然不相屬乎敖說支矣

自反兩邊棗栗設於會南棗在西

主婦出堂東面取籩左手執棗右手執栗以入設下  
獻祝同

尸祭邊祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵

如初

敖氏知燔從爲次賓者以賓長三獻亦燔從明非賓長則當次於賓長者一人羞之也主人獻而賓長羞主婦獻而次賓羞亦差次宜然也尸不酢主婦喪祭禮殺也

酌獻祝邊燔從獻佐食皆如初以虛爵入于房敖氏云四事謂祭邊祭酒祭燔卒爵也云皆此四事者明佐食不皆也

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

五

賓長洗纒爵三獻燔從如初儀

賓長亦獻祝獻佐食次賓燔從尸祝亦備焉佐食其祭酒而不卒爵乎以三獻畢尸將起故也

婦人復位

尸將出而哭踊其節與尸入同也故復堂上位以竝焉吉祭無堂上位喪祭有之爲哭踊也主人不由阼不位于東序亦以辟婦人也

祝出戶西面告利成主人哭

告利成則尸將出矣人子之心見尸如見親事亡如

存也故事已而哀不已所謂自致者也

皆哭

皆哭則無服者亦哭可知不哭者惟尸與祝耳尸不自哭祝則接神也疏言總麻以上拘已

從者奉篚哭如初

從者卽前衰經從尸之一人

祝反入徹設于西北隅如其設也凡在南扉用

席

鄭氏陰厭陽厭之說陸佃陳祥道俱不然之敖繼公

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

去

亦爲別解詳見特牲虞祭所舉牲體尸啻而不食則無與於厭飫之義明矣

陳牲于廟門外北首西上寢右

記不言於鄭氏據特牲例之未必然也不用於亦別於吉也

日中而行事

凡祭皆用質明始虞用日中有爲爲之耳且或葬事稍遲不及日中卽日昃猶可期於亟安其神而已揆之夕奠逮日或然也注謂必用辰正恐未然

殺于廟門西主人不視豚解

敖氏繼公曰主人不視殺則陳牲之時可知

敖意謂陳牲主人亦不視也既反哭主人與有司視  
虞牲記有明文明接時而爲之也敖不信檀弓耳

祝俎髀脰脊脅離肺陳于階閒敦東

離肺舉肺齊肺一物而三名者與脊同舉則曰舉肺  
祭而齊之則曰齊肺若祭肺則祭之而不齊也食禮  
用祭肺士昏及公食以及凡祭祀之有黍稷者是也  
飲禮用離肺鄉飲鄉射燕禮大射是也敦東言其節  
耳注謂明神惠則特性敦在西堂而執事之俎在階  
閒何以云乎

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

七

祭而豆實葵菹蒹以西羸醢籩棗烝栗擇

敖氏繼公曰經惟言蒹醢此則見其所用之物也言  
以西則指其饌時惟言棗栗擇則是籩豆之類皆  
未變也此時尸用葦席素几主人酌以廢爵則其他  
可知矣

棗烝栗擇稍變於奠耳非必盡易之也敖說爲長

尸入祝從尸

尸入祝從是於奉篚一人之後從之也及階祝延尸  
特牲少牢注皆云從後詔侑曰延足以證之矣經惟  
言一人衰經奉篚從尸而未言祝之先後故記明之  
注疏專指入室不如敖說之該先饗神而後迎尸祝  
皆有事焉且吉祭之所同也注尚若親存宜自親之  
今既接神祝當詔侑皆非經意

降階還及門如出尸

尸入而祝從其後尸出而祝道其前禮尚相變也

尸服卒者之上服

青昭堂叢書

初編

七經要說儀禮七

六

士喪禮陳襲衣三稱爵弁服純衣皮弁服祿衣祿衣  
卽玄端也其序爵弁服爲上祿衣爲下此明言卒者  
之上服則是爵弁服確矣若注所引玄端屬祭者之  
服非卒者之上服也至士妻之尸服經未明載意者  
其祿衣與注云宵衣亦恐未然

男男尸女女尸必使異姓不使賤者

無適孫妻當使庶孫妻不使妾小記言妾耐於妾祖  
姑可見惟妾母之喪乃以妾爲尸耳其取孫倫之婦  
無若輕服者爲之與

吉祭有男尸無女尸陰統於陽抑亦既有男尸不便更立女尸也虞卒哭耐練祥禫若女喪則男不可以爲女尸故須立女尸也或並喪則其虞耐等祭必有先後賈氏謂男女別尸異几似一時並立兩尸者非主人哭出復位

主人哭則婦人亦出于房堂上堂下皆哭

如食間

敖氏以此爲陰厭明祭適殤者當同此也第不知祭凡庶殤之陽厭又當如何耳注疏以祭之首尾爲陰

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

九

陽厭非也

主人入

無尸則不行三獻禮主婦與賓皆不入故於將徹時主人又入以致其敬若親送之者然亦倚杖乃入

祝從啟牖鄉如初

北出之牖曰鄉非正室所有其側室別室或有之幽詩民居田舍隨其所宜若正室行禮之處牖必在南無鄉各疏引詩注意謂南牖亦可各鄉不謂並有北牖後人沿此或以室中亦有北牖則滋謬矣

始虞用柔日

始虞用柔以葬日用柔因之也春秋成十五年秋八月庚辰葬宋共公杜注三月而葬速此其剛日或有爲而爲之其餘無用剛日者則古人之葬日用柔可見矣既葬輟朝夕之奠人子之心有不能自己者故日中而虞其或道遠則先儒所謂當於所館行之理或然也

明齊澹酒

鄭以明齊澹酒爲一物有酒無醴菽以明齊爲醴澹

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

酒爲酒酌奠用醴菽說爲勝蓋酒雖未獻而兩鯀在室總爲神陳之祝辭自可兼言亦不必衍也

再虞皆如初曰哀薦虞事

敖氏繼公曰虞之言度也再告之則有使之度其去就之意故曰虞事焉虞祭之名蓋取諸此

訓虞爲使度其去就反似人子有遠遺其親之心非知鬼神情狀之語也

三虞卒哭他用剛日亦如初曰哀薦成事

報葬者報虞三月而卒哭明三虞必相屬而卒哭則

變除變除不可不屆三月之期也然則三虞與卒哭各爲一祭明矣三虞用剛日稍變也剛柔互用亦交神明之道也曰成事禮成於三也卒哭亦用剛日亦曰成事因於三虞也報葬者虞之後卒哭之前未必有祭鄭氏豈以設奠之日淺情有所難已邪然設奠則疑於未葬增祭則嫌於多虞其力之能辦與否姑勿計也鄭注他字之解似屬臆說三虞畢而未卒哭者其朝夕哭臨如未葬之朝夕哭而不奠旣卒哭乃輟之與

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

薦脯醢設俎于薦東胸在南

乾肉有胸則雖正切之而其長如脯矣

祭酒卒爵奠于南方

祭祀賓客無以虛爵奠者以虛爵奠惟此

尸謾從者奉篚哭從之祝前哭者皆從及大門

內踊如初

鄭謂男左女右敖謂男先女後未詳孰是姑並存之

入徹主人不與

此時賓已去矣故兄弟徹之饋重而徹輕則不必拘

大功以下雖齊衰可也敖謂主婦亦以其齊衰耳若死者之妻爲主婦自應不與

婦人說首經不說帶

檀弓婦人不葛帶凡婦人皆然非專指斬齊也鄭謂大功以下婦人要帶亦變者恐是誤解閒傳輕者包重者特及麻葛重之文而然耳閒傳似專指男子若兼婦人言之則斬衰者亦易要經以葛有所難通矣

死三日而殯三月而葬遂卒哭

下文將言耐故又本其初死而言殯葬卒哭之期限

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

於是以卒哭爲耐節也

將且而耐則薦

薦謂無尸也卒哭之祭在質明此在夕蓋服葛之後爲耐期將告賓故先告神與

卒辭曰哀子某來日某濟耐爾于爾皇祖某甫

尙饗

卒哭之祭與三虞同已見上文不應於餞尸之後又重出於此也卒哭有饌彼祝辭已稱之此無饌故不稱耳集說得之

明日以其班祔

左傳特祀於主烝嘗禘於廟服虔注三年喪畢遭烝嘗則於廟焉此正論也左氏之意蓋謂祔後練祥禫之祭特祀死者於主至除喪之後乃始遷主於新廟而行烝嘗禘於廟爾但觀於主於廟對舉並稱主之不在廟可知矣何休公羊注期年練祭埋虞主於兩階之間虞主所謂祔而作主者也埋於兩階閒此亦主不在廟之一證也據此則朱子依康成祔已而復於寢之說似乎得之蓋祖廟不可以行喪祭且祖未青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

遷則新主不可以遽入也或曰始虞時固欲其祔先祖矣喪事卽遠旣餞而復還何義乎曰祔而祔者欲新鬼之神靈依於故鬼之神靈相合而相附云爾卒哭則餞之又於其王考祔之以爲如此則神靈固已往而依矣然神靈不妨兩在也雖已輟朝夕之奠而主人猶居廬則必主在寢室然後哀心有所注但朱子以爲猶日上食不徹几筵則非國語所謂日祭自指殯宮朝夕奠而言非謂虞祔之後也反哭之後不奠經有明文奠主於尸柩葬訖以虞易奠必無更復

設奠之理凡筵隨祭而設祭畢旋撤未有久留者也  
鬼神尚清靜主雖在室而殯宮之門不啟主人在廬  
中朝夕哭焉直屆祭期則祭之而已張子以爲三年  
喪終乃耐經傳無此語殆誤以遷主入廟爲耐焉爾  
重至虞而埋矣神所馮依將在於主檀弓云殷練而  
耐周卒哭而耐孔子善殷恐既耐之後情日漸忘也  
故雖耐而主仍復於寢直至三年畢乃祫於廟

用專膚爲折俎取諸脰臠

鄭所言者吉祭折俎之法也云主婦以下蓋謂俎

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

音

用正體也若然則主婦以下又何必專膚之折乎神  
用左胙虛右胙不用乃取脰臠敖氏得其間矣由此  
推之則折俎亦惟主人主婦及賓長有之而衆賓兄  
弟未必備也以脰臠無多也脰臠頸也

其他如饋食

耐未純吉則禮非全備如饋食應是如士虞饋食折  
俎以獻祝也或曰凡言如者如前文非如後文此語  
可參 又案以虞不致爵練祭不旅推之則耐當有  
致爵矣但耐祥之祭死者之妻具有變除無不與祭

之理且或主人年少未娶而母尚存則子初獻而母  
亞獻自三虞而已然特牲之俎於致爵乃設之其俎  
也亦母子交致爵而設俎乎且亦母先致子而後子  
致母乎曰是難推也母爲亞獻恐致爵之禮難行其  
俎俎主婦俎或於尸酢時設之與抑致爵者吉祭歡  
欣和樂之情耐雖吉尚未屆此則夫婦共祭或亦不  
致爵而但設俎以異於虞之喪祭與

用嗣尸

自虞至耐惟用一尸不易尸者固以喪中不暇筮尸

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

亦以數日之間欲令神之馮依有定不可倏彼而倏  
此也故說非也或曰孫於祖爲嗣用嗣尸者卽以虞  
尸爲皇祖之尸而新耐之孫不另設尸也

用尹祭

用上亦當有敢字文略耳

適爾皇祖某甫以隣耐爾孫某甫尚饗

士一廟本無祖廟羣廟之別其二廟者朝祖時先禩  
而後祖則主各在其廟可見矣此與天子諸侯之禮  
不同康成以爲士之皇祖於卒哭亦反其廟士無大

祖豈二廟者祖主反藏於禩廟邪似不可通

替而小祥

此卽練祭也以一替而言則曰小祥以三年服者變除之節而言則曰練其實一也左傳特祀于主烝嘗禘于廟國君禮也祥禫皆特祭不於廟則於寢行之可知敖謂特祭於祖廟不可從

曰薦此常事

常平常也此云常事明前此者之非常也曾子問練祭不旅奠酬於賓賓弗舉

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

中月而禫

公羊傳三年之喪寔以二十五月荀子禮論三年之喪二十五月而畢漢以前無有以禫爲二十七月者言之自戴氏德始而康成主之王肅駁論朱子亦以爲然累朝隨諸儒之議論爲廢置魏晉以後用王肅之說至宋依王淮之奏改用鄭義至今因之此兩家者持論紛紛要之皆古人所有也古者祥禫之日不以忌辰而以卜筮凶事先遠日則必于後月先卜之可知也如祥禫俱于近日得吉則二十五月矣若祥

禫俱于遠日得吉則遂至二十七月矣而制服之初  
意則以二十五月爲斷蓋再期而又有奇則以是爲  
三年耳

是月也吉祭猶未配

雜記云男子附於王父則配女子附於王母則不配  
注云配謂并祭王母不配則不祭王父也據此則此  
未配云者專指新入廟之父而言不謂自祖以上也  
若祖以上則祔已配矣何吉祭而不配乎當四時之  
祭月只禫月是也遷其祖而以新死者入祖廟旣入  
青照堂叢書  
初編 七經要說儀禮七  
卷

祖廟乃以吉祭祭之而不及其他敖氏所云是也若  
禴及祭四代若大祖者則別筮日祭之與或後一時  
乃祭之與曰一月而三祭得無數乎曰大祥爲變除  
也禫爲反吉也吉祭爲新遷也各有取焉不可以常  
時拘也

特牲饋食禮總說

經文筮日筮尸明云適其皇祖某子則此篇當是適  
士祭其祖之禮注兼祖禴言者以適士二廟祭其祖  
之禮如是則祭其禴之禮亦當如是且以官師祖禴

共廟而論祭其祖之禮如適士則祭其禰之禮亦當如適士可推而知也

特牲少牢所迎惟一尸則所饗惟一世所謂禴祭也王制天子三時皆禘而春則禴諸侯秋冬皆禘而春夏有禴時以此推之則士大夫亦當禘並有矣此特牲士禴祭之禮故筮尸宿尸祝辭皆專稱祖而不及禰然自夙興視殺以訖送賓徹俎爲時良久矣豈堪以勞倦之餘再承一祭乎况大夫又有賓尸堂事而廟則三諸侯天子又以明日釋祭禮隆樂盛而廟青照堂叢書

初編七經要說儀禮七

庚

則以五以七其何以同日而祭乎此殆不然也蓋禘則萃羣廟之主而祭之禴則惟一廟而已故士雖祖禰共廟而禴祭祖則不及禰若禴祭禰亦不及祖可知所以致其專一而使所祭者得伸其尊也一歲四時禘多禴少則其餘雖暫輟一時之祭而亦無嫌矣士一廟祭止及父母爲禴祭言之也然此經則祭其祖亦禴矣若禘則祖禰並祭而迎二尸可知也程子謂祭必及高祖但疏數不同而朱子以爲最得祭祀本意蓋高曾人所違事也生事之而歿後無一日之

祭於心不安且承重者或上及高曾服以斬衰而卽吉後輒廢其祭於理不順聖人制禮夫豈甚遠於人情疑士一廟者祖禰共之而祫亦有時由曾以及高蓋曾高無廟不妨於祖禰之廟祭之也如士爲其祖承重而附以其班自當祭高祖而以祖祔焉此亦其一徵矣 又案廟制據王制禮器士惟一廟而已祭法則云適士二官師一而士喪禮記亦有二廟則先朝禰後適祖之文是則士或二廟或一廟也其一廟者康成以爲祖禰共廟是已至適士官師乃以上士

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

若中下士分屬之恐未必然上下大夫同三廟五等諸侯同五廟不應上士遽異於中下也且於適字之義亦不相應疑所謂適士者乃世族之大宗爵雖爲士而世適相承上繼繼別之宗爲百世不遷者則自當有別子爲祖之廟於以合食而收族焉所謂宗子祭則族人皆侍者此耳若然則其祖若禰仍共一廟雖牲祭其祖亦於禰廟中行事而已

特牲饋食之禮

周官大宗伯以肆獻裸享先王又曰以饋食享先王

是二者祭之大節而大夫士之祭斷自饋食始也但饋食同而牢禮品物則不同大夫少牢士特牲所以爲隆殺也天子食用六穀祭用六齎大夫黍稷四敦士黍稷二敦是則饋食同而所饋亦不同矣

春官大宗伯職以肆獻裸享先王以饋食享先王肆獻裸必兼饋食而饋食則不先肆獻裸此禮之一隆一殺者也然則天子諸侯之吉祭亦有不以肆獻裸而以饋食者矣如士冠之或醴或醕若殺若不殺士昏之親迎若不親迎大夫少牢禮之賓尸若不賓尸皆備一隆一殺而任人之臨時變通蓋不獨三年喪畢之吉祭自饋食始如鬯人廟用脩鄭注之說而已也

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

不諏日

大夫祭用丁巳柔日由前丁巳至後丁巳旬有一日筮得吉卽於是日齊不得不於前筮一日諏之耳士不諏者少牢疏云士只有致齊無散齊無所用其諏也且君祭大夫士與執事焉大夫祭士或與執事焉則士固不能豫諏日矣

及筮日主人冠端衣卽位于門外西面

周官筮人職凡國之大事先筮而後卜則知於輕事有專卜或專筮者矣士大夫之祭日筮而不卜以其輕於侯王之祭故也

子姓兄弟如主人之服立于主人之南西面北

上

鄭注小宗祭而兄弟皆來與焉宗子祭則族人皆侍明乎大宗之與祭比小宗人數爲多其於主祭之宗子或有在子行者或有在兄弟行者故經言兄弟必

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

兼子姓也然詳經之本義似不主此蓋所云子姓者依主人之嗣子立交也尊祖故敬宗敬宗故重適觀下文嗣舉奠而兄弟不得與焉祭畢有餽嗣爲上而兄弟不敢躡焉此所以退兄弟於子姓之後也與兄弟中伯叔父及其他上下輩行皆賤焉

有司羣執事如兄弟服東面北上

第云有司足矣必兼羣執事者其人有專職則謂之有司如筮人宗人祝佐食之屬是也其人不必有專職而奔走服勞如滌器陳几席沃盥之類不可以專

職名也故以羣執事概之

筮人取筮于西塾執之東面受命于主人

筮人亦名筮史雜記大夫士筮宅以史鄭注云筮史筮人也少牢稱史此篇稱筮人其義同

宰自主人之左贊命

爲求神變於義無取且在左則不便於詔辭而受命者之面鄉轉還亦不相當矣云字誤者近之宰已見士冠禮

命曰孝孫某筮來日某諏此某事適其皇祖某

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

子尚饗

此篇無祝祝之辭大約彷彿少牢則固當有某妃配某氏之云矣命筮無之則大夫士或有異與鄭以此經容禫月之吉祭者喪自練祥而後筮日筮尸漸與吉祭同至禫月而適值時祭則直行特牲饋食禮惟祝辭不稱某妃配而已所謂是月吉祭猶未配也此經不言妃鄭故舉以見例少牢饋食若命辭祝辭不稱某妃配亦同

主人受視反之筮者還東面長占卒告于主人

占曰吉

還亦右還南行乃東面

宗人告事畢

自筮日以後凡告事畢者皆宗人周官肆師祭祀禮成則告事畢禮官之職也

前期三日之朝筮尸如求日之儀

少牢筮尸前祭之二日而士必三日者大夫筮日畢卽官戒齋期士既無暇爲七日之戒又必無祭而不致齊之事故前期三日之朝筮尸容以筮尸之日爲

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

致齊之始也

祭必立尸程子說已見士虞禮朱子謂惟祭天地想不敢爲尸蓋以無敢爲之尸者故意其然也然夏官節服氏職郊祀裘冕二人執戈送逆尸從車則郊亦有尸與

命筮曰孝孫某諏此某事適其皇祖某子筮某之某爲尸尚饗

重言某者正著其在孫列而不存子列且以其父爲祖所識也

宗廟之尸必以同姓取其精氣合也必以孫之倫昭  
穆同也必以適不敢以賤者依吾親也必以無父者  
兩無所妨其尊也此數者喪祭吉祭同者也其有不  
同者喪祭不筮尸尚質也吉祭則筮尸矣練與大祥  
亦筮尸漸而之吉也吉祭無女尸而喪祭有女尸何  
也以婦人喪不可以男子爲尸也吉祭而後同凡有  
辟合之道焉陽統陰陰從陽斯不用女尸矣喪祭雖  
用尸而尸偶不備則無尸者有之若吉祭則不可無  
尸無尸是殤之也子孫而殤其祖考焉可乎

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

乃宿尸主人立于尸門外子姓兄弟立于主人  
之後北面東上

注云子姓當其後蓋以下文嗣子及兄弟養東面北  
上者決之則此之東上嗣子當主人之後長兄弟次  
之

尸如主人服出門左西面

尸得如主人服者惟士與大夫耳自國君而上多有  
不如主人者矣詳見曾子問喪服小記

主人辟皆東面北上

下記云尸入主人及賓客皆辟位出亦如之此方宿尸尸出而卽辟敬於始也

宗人擯辭如初卒曰筮子爲某尸占曰吉敢宿擯相者皆宗人周官凡享祀大宗伯詔相王之典禮小宗伯詔相王之小禮亦禮官事也

尸許諾主人再拜稽首

少牢宿尸前後皆稽首此則前再拜而後乃稽首亦主於相變尸不答拜者爲祖宗許也

宿賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

五

答再拜

大夫尊宿戒皆使官不躬親士則親肅賓長其衆賓當亦使人宿之

宗人擯曰某薦歲事吾子將泣之敢宿

公有司私臣敖氏之解爲的見本篇記及喪服士喪禮

賓曰某敢不敬從主人再拜賓答拜主人退賓

拜送

上文賓先拜主人尊主人也此賓答而主人先拜賓

成其爲賓也賓拜送者禮之常故不同於尸也

厥明夕陳鼎于門外北面上有甕

祭時陳鼎西面非北面但北上之位同耳凡鼎卒晉則設甕此則陳而未晉疑不用甕矣而亦有甕致絜之至也

門外卽門東敖說爲長蓋土虞禮陳鼎門外之右吉祭反是則在門左可知又少牢正祭陳鼎東方當序西面特牲正祭之位從同獨於門外陳鼎變而當門於義無取

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

美

於在其南南順實獸于其上東首

土喪下篇於亦南順但彼設于堂下以饌甕籩豆籩此則設于門外以置腊耳牲縱而腊橫東首吉禮之正也則土虞腊西首可見矣

牲在其西北首東足

於與牲皆在鼎南則於稍東而牲稍西鼎直二者之間與腊在牲東者以其饌于於也有於者在東無於者在西則自西視之便也腊東首牲東足吉祭主于東方東方陽也

設洗于阼階東南壺禁在東序豆籩銅在東房  
南上几席兩敦在西堂

壺爲酌奠而設以新濯故覆之下記云覆兩壺是也  
東房者婦人之位在焉豆籩銅皆主婦所有事故在  
東房也少牢云饌豆籩與篚于房中放于西方是東  
上也此南上則縱橫相變矣其自東墉下陳之則一  
也

東房對西房而言謂此所陳在東房之東可也以房  
中之東爲東房不可也東房在正室之東夾室又在  
青照堂叢書  
初編 七經要說儀禮七  
三  
東房之東若夾室之北則北堂下之東矣鄭氏以夾  
室之北一架通爲東房非也

賓及衆賓卽位于門西東面北上

助祭者統言之皆曰執事經云執事之俎陳于階間  
是也自子姓兄弟而外統言之皆曰賓下經獻酬諸  
禮長賓長兄弟以下各分兩行是也其公有司私臣  
亦在賓內而另分二列於下則又以貴賤殊之公有  
司在西繼賓黨也私臣在東則以其私也而主道統  
之所以主人及子姓兄弟如初而賓以下不如初也

主人再拜賓答再拜三拜衆賓衆賓答再拜  
鄉飲禮衆賓皆答一拜有司徹衆賓亦皆答一拜則  
此禮不應特異注疏所云蓋未必然

主人揖入兄弟從賓及衆賓從卽位于堂下如

### 外位

外位如筮位則主人立于門東西面子姓兄弟立于  
主人之南西面北上此主黨也其不如筮位者賓衆  
賓立于門西東面北上宗人祝立于賓西北此賓黨  
也公有司當於西方北面東上私臣當於東方北面  
西上但無門以爲之節耳經云如外位則外位還當  
以內位決之士喪朝夕臨之外位則公有司私臣在  
大門內之東西以其直當寢門與廟門異也

### 告事畢賓出主人拜送

天子國君宿視滌濯少牢禮移之祭日辟君也疏謂  
士位卑故不嫌於先期行禮然尚有一說大夫尊助  
祭者多以饗人廩人司宮等宮推之凡公有司私臣  
之奔走廟中者視士不啻數倍焉雖同日行禮而寬  
然有餘士則助祭者少則雖欲辟君而有所不暇亦

勢當然也 周官眠濯省牲皆大小宗伯與肆師掌之故此節禮儀以宗人爲主祝接神者也雖同卽位而不與其事

夙興主人服如初立于門外東方南面視側殺祭祀自國君已上牲必親殺以有朝踐薦血毛之禮少牢特牲之祭自饋孰始則第視殺而已不必親矣故大夫士之禮同

主婦視饔饗于西堂下

虞祭饔饗在東堂下西面吉祭反是則在西堂下東

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

五

面可知主人視側殺重血食也主婦視饔饗重饋食也

執事之俎陳于階閒二列北上

此則賓亦包於執事中而所筮之賓卽於僚屬擇之也明矣

盛兩敦陳于西堂藉用萑几席陳于西堂如初陳饌必詳其方與其次者亦取祭時便於設也實鼎而北上如初則主人衆執事舉鼎之先後視此矣實豆實籩如初則薦尸祝佐食凡出自東房者後先之

序視此矣賓鉶如初則位於豆南者南陳視此矣階間之俎二列北上則主人主婦賓兄弟以下凡有俎者其東西之方後先之等視此矣士虞禮饌黍稷二敦西上下文又曰設二敦於俎南黍其東稷其饌也黍在稷先其設亦然以是知具饌之序卽陳設之序而此之兩敦西上不言者文略也

尸盥匱水實于槃中篋巾在門內之右

尸盥匱水謂尸所盥之匱水也槃篋巾皆在門右屆尸入則侍盥者執之趨門左以就之

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

早

祝筵几于室中東面

少牢言右几此言東面互相備也自國君以上祭祀筵几皆司几筵設之大夫無司几筵之官故司宮設筵祝設几士則皆祝設之又殺矣天子筵三重諸侯再重大夫士一重禮器孔疏云大夫士祭祀止一席是也

主婦纒笄宵衣立于房中南面

士冠以爵弁服爲盛而易服則以空端女昏以次純衣纁衽而俟見則纒笄宵衣以此相準是宵衣與空

端對也士下大夫其祭服玄端則士妻服宵衣爲稱  
纒笄宵衣說見士昏禮

主人及賓兄弟羣執事卽位于門外如初

此兼言羣執事者包祝宗人在內而凡有事於祭如  
佐食贊者公有司私臣之屬皆在焉敖氏謂門東門  
西放內位約言之耳其實廟門外之直南無門也

佐食北面立于中庭

以記文證之則佐食當爲同姓敖說是也立于宗人  
之西經無明文疏以反哭入門爲比非其倫矣

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

聖

主人及祝升祝先入主人從西面于戶內

虞祭未迎尸則主人先祝入此吉祭祝先入而主人  
從吉凶相變也後祝入以神道事其親也此未迎尸  
而祝亦先入故注謂接神宜在前也

乃牝佐食升胙俎羶之設于阼階西

胙腊加冪以其後設也正俎不冪升畢卽設也其餘  
冪也當在主人羞俎之時而卽委之於阼階西與

主婦設兩敦黍稷于俎南西上及兩劔筭設于

豆南南陳

上經兩敦陳于西堂主婦當出自東房取諸西堂入室乃設之此不言自東房互見少牢也周官大祭祀之粢盛小宗伯詔六宮之人共奉之世婦主差擇之其爨在西堂下小宗伯涖之餼人炊之舍人實之陳于堂西小祝逆之后親設之九嬪贊之少牢主婦設一敦餘三敦則婦贊者執以授主婦主婦設之士妻宗婦不贊則敦與鉶皆主婦自反以取之矣雖曰敦少亦以明士禮之殺也敖氏謂不贊敦與鉶辟內子禮可與鄭注相備

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

里

祝洗酌奠奠于鉶南遂命佐食啓會佐食啓會  
卻于敦南出立于戶西南面

酌于戶東之壺以奠也此奠觶尸坐執之祭之啐之奠之至嗣舉奠訖洗酌尸受之又祭之啐之奠之與他酬酒之觶異鉶南卽會之西

卒祝主人再拜稽首

九拜惟稽首最重此經凡五節始宿尸尸許諾而稽首成其爲尸也繼設祭祝祝兩稽首冀其來饗也既尸入祝饗而稽首喜其格也既醕尸尸親啜而稽首

拜其福也

祝迎尸於門外主人降立于阼階東

主人降在尸入之先亦所以迎之也特不出門外耳  
立於阼東主位也

尸入門左北面盥宗人授巾

周官大祝逆尸小祝沃尸盥大夫士祝一人而已少  
牢禮宗人沃盥此篇宗人授巾則沃盥者蓋羣執事  
尸卽席坐主人拜妥尸尸答拜執奠祝饗主人

拜如初

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

聖

於尸坐而又祝饗象神之來假也自此而九飯而三  
獻加爵至於利成所謂饗之也士虞不饗喪祭禮畧  
也少牢不饗大夫禮變於士也

祝命授祭尸左執觶右取菹揆于醢祭于豆間  
佐食取黍稷肺祭授尸尸祭之

士虞祝命佐食墮祭與周官贊墮文同注謂下祭曰  
墮竊疑祭薦亦下祭也何獨於黍稷肺之祭而謂之  
墮敖氏謂授卽授字之誤檢下經佐食授授祭則授  
字一解授字又一解其非字誤明矣然墮祭之祭黍

稷也肺也其授之則佐食也命之授則祝也祝命佐食非命尸也大約尸先祭豆而祝卽命佐食取黍稷肺授祭士虞立文甚明此經祝命佐食墮祭尸於是先祭豆正欲與授祭之節相接耳鄭注命爲命尸非命佐食似與前說相悖

祝命爾敦佐食爾黍稷于席上

少牢爾敦在舉肺脊後此在前者士禮變乎大夫禮也與士虞與此先後異者喪祭反乎吉祭也

設大羹清于醢北

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

罍

鄭氏康成曰大羹清煮肉汁也不和貴其質設之所以敬尸也不祭不啻大羹不爲神非盛者也士虞禮

曰大羹清自門入

賈疏引士虞禮證迎尸後乃從獻來也

賈氏公彥

曰醢北謂薦左案公食大夫禮昏禮大羹清皆在薦右此在左者神禮變於生人士虞禮大羹清設于銅南在右與生人同有不忍異於生故也 李氏如圭

曰士虞記曰無尸則無大羹清大羹在薦左者神禮

變於食

敖氏繼公曰此清爲尸設乃在左者以其

居神位故變於常禮也虞禮清在右者喪祭也凡祭

而設清尸皆不以之

大羹清設於醢北亦不逼近醢遙繼醢而言耳蓋當  
豫畱羞四豆之地也公食大夫禮大羹清不祭不祭  
者其常也故虞與特牲亦皆不祭虞而無尸則無大  
羹清有尸則有大羹清周官云羹齊視夏時凡設清  
皆卽席後乃入

乃食食舉

賈氏公彥曰乃食謂食肺舉謂正春

乃食者連上黍稷而言也又云食舉者見先食黍稷

青照堂叢書

初編七經要說儀禮七

墨

後食肺祭也下文尸實舉於菹豆注云舉謂肺脊甚  
明疏兩誤

尸三飯告飽祝侑主人拜

曲禮三飯主人延客食載士昏禮三飯卒食公食禮  
賓三飯公以束帛侑皆以三爲節故注云三飯禮一  
成古人行禮未有不答拜者上文兩告旨於禮尸本  
宜拜而主人先拜尸答拜者尸尊也此告飽主人拜  
者爲侑尸食也故尸有三飯以順主人之歡心而不  
答拜焉

佐食舉幹尸受振祭臠之佐食受加于斯俎舉  
獸幹魚一亦如之

尸此時左手仍執肺脊其受之佐食而振祭臠之者  
皆右手也臠畢仍授佐食加於斯俎者既臠則不可  
以反於神俎且將爲祭畢佐食徹尸俎有司歸尸地  
也

佐食羞庶羞四豆設于左南上有醢

少牢大夫禮庶羞四豆兩截兩醢士禮焉得過之而  
用臠豕乎但少牢兩截一羊一豕特牲則兩截皆豕

青照堂叢書

初編

七經要說卷七

吳

此其異也公食禮聘禮明著腳臠臠之文皆以其太  
牢故也

尸又三飯告飽祝侑之如初

侑如初謂祝釋辭而主人拜

舉幣及獸魚如初

舉之者皆佐食也如初兼謂祭臠

尸又三飯告飽祝侑之如初

自此已上祝迎尸延尸於周官大祝之職所謂相也  
祝饗者再所謂享也命佐食授祭所謂隋也九飯而

三侑所謂右也

虞尸九飯不侑特牲亦九飯祝與主人同時侑少牢尸十一飯祝與主人更侑皆互相變

舉肩及獸魚如初

注謂自上而卻下淨而前以是推之其升之鼎也有尊卑其載之俎也有體次正爲舉之之時地也舉正脊者以其貴於橫脊舉長脅者以其貴於短脅牲之前體肩爲上臂臠次之以其近於先舉之脊也後體髀爲貴肫次之以其近於不升之髀也內外饗之辨

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

聖

體名肉物有以也夫

舉肺脊加于胙俎反黍稷于其所

舉肺脊授尸與舉肺脊加胙相爲終始爾敦與反敦亦相爲終始祭以特牲饋食爲名所重在是也自是而獻禮乃行

主人洗角升酌醕尸尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒賓長以肝從

此尸之拜酒祭酒啐酒一與賓禮同但不離乎席者尸以象神尊也

卒角祝受尸角曰送爵皇尸卒爵主人拜尸答

拜

散文則角通云爵經於此見例

祝酌授尸尸以醋主人主人拜受角尸拜送主

人退佐食授授祭

宗廟之中尸最尊主人次之主婦又次之其墮祭得如尸禮自祝而下則僅有離肺而無祭肺蓋犧牲案盛惟主祭者得與所祭者共之者也故其接祭也同祭而攝則不敢行此禮所以重宗尊適而別乎正主也

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

哭

主人左執角再拜稽首受復位詩懷之實于左

袂挂于季指卒角拜尸答拜

疏謂左手執角右手挂祛以小指亦通但玩經文似用右手實黍於左袂既則以左手之小指禁持之而已以袖口本狹故也當從敖氏爲安

以肝從祝左執角右取肝換于鹽振祭臍之加于俎卒角拜主人答拜受角

凡從獻之肝膳尸或加于豆或加于斝不反之正俎

者以正俎神俎也尸出將徹猶改設于西北隅其餘若祝俎則徹而歸於家主人主婦俎則徹而爲燕時之庶羞故無論肝與臠皆可加於正俎也經前後言加於俎者放此

酌獻佐食佐食北面拜受角主人拜送佐食坐祭卒角拜主人答拜受角降反于筐升入復

位

佐食北面拜亦於戶內牖東主人拜送答拜亦西面與少牢同祝祭酒而啐佐食祭而不啐亦禮畧也

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

兪

主婦洗爵于房酌亞獻尸

明堂位君卷冕立於阼夫人副禕立於東房禮器君親制祭夫人薦盞君親割牲夫人薦酒蓋日東月西陽倡陰和降而卿大夫士亦莫不然故曰同承宗廟之重也後世宗法廢其嫡子與庶子無別嫡子婦與庶子婦亦無以異婦人又多不嫻於禮而亞獻或議以諸弟代之蓋欲以濟禮之窮然去禮之初意遠矣宗婦執兩籩戶外坐主婦受設于敦南少牢內子薦四籩宜有贊者此兩籩耳而亦贊吉祭

異於虞且與設饌時敦剝相變也主婦亦當坐受之  
祝贊籩祭尸受祭之祭酒啐酒

豆祭無論兩豆四豆皆尸自取兼祭以其近也籩稍  
遠於豆士二籩則祝贊祭大夫四籩則尸取其二祝  
贊其二授而兼祭

羞燔者受加于所出

尸加肝於豆者爲嗣舉奠將以授之也燔則嚼之而  
不復用矣然不可加之正俎又無自反於所之禮故  
反之長兄弟而代加焉已後凡加於所者放此

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

辛

酢如主人儀

男子不承婦人爵婦人有時承男子爵故主婦襲尸  
爵又尸酢主婦男女不嫌相授受者祭統云尸酢夫  
人執柄夫人受尸執足不相襲處所以示別也

獻祝籩燔從如初儀

籩亦祭於豆燔亦反於俎  
及佐食如初卒以爵入于房

爵亦奠於內篚如少牢禮

賓三獻如初燔從如初

羞燔亦長兄弟

爵止

宗廟之中尸爲尊主人主婦次之原宗祖之心則主人主婦在所先緣子孫之心則接神事尸者在所重故主人主婦未致爵而先獻祝佐食者敬吾之親則當敬其事吾親者使之必先報之也祝與佐食既畢獻而主人主婦相繼而布席者父子一體而夫妻胖合明其爲宗廟主也然則曷爲不致爵於三獻之先禮未成也曷爲不致爵於三獻而尸卒爵之後尸未

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

五

示意也惟賓獻而爵止尸不言而子孫可默喻焉故遂緣尸意而達之耳

席于戶內主婦洗爵酌致爵于主人主人拜受

爵主婦拜送爵

爵取之內篚卽亞獻及佐食畢而以入於房者也鄭知主婦北面拜者少牢不賓尸主婦酌致主人尸西北面拜送爵

宗婦贊豆如初主婦受設兩豆兩籩

尸席東面故菹在南醢在北棗在西栗在東主人席

西面故菹在北醢在南栗在東栗在西惟菹北醢南  
故須東面設惟棗東栗西故須南面設菽氏說比注  
更密也

主人左執爵祭薦宗人贊祭奠爵興取肺坐絕  
祭臠之興加于俎坐挽手祭酒啐酒

通上文觀之則主人主婦俱祭肺離肺備但祭肺在  
尸俎離肺則各在已俎耳

尸所以得坐祭者以有祝佐食爲之贊祭

肝從左執爵取肝揆于鹽坐振祭臠之宗人受

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

至

加于俎燔亦如之興席末坐卒爵拜

羞肝者亦賓長羞燔者亦長兄弟既羞則各以其俎  
出主人所啣者宗人受之以宗人專相主人之禮事  
也鄉飲射禮啐酒於席末卒爵於階上此飲於室中  
故啐酒於席上而卒爵於席末所以別於尸祝

禮記少儀云有折俎者取祭不坐燔亦如之疏謂燔  
肉雖非折骨其肉旣在俎則取時亦不坐據此凡從  
獻之俎實皆興而取之旣乃坐而祭也此經不曰興  
文省耳少牢賓尸次賓羞燔亦曰坐振祭則坐字非

衍明矣駁說

主婦答拜受爵酌醋左執爵拜主人答拜坐祭立飲卒爵拜主人答拜

主婦執爵拜亦戶內北面與少牢同立飲拜既變於男子禮

主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面主婦拜受爵主人西面答拜

祭而有席者自尸而外惟祝與主人主婦而已凡房中婦人南面丈夫西面者其正也

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

卷

宗婦薦豆俎從獻皆如主人

一酌而豆籩俎從獻備故曰皆如主人見主婦尊也主人更爵酌醋卒爵降實爵于筐入復位

主婦與主人之交致爵在三獻爵止之後緣尸之意而達之也蓋神惠之均徧莫先於主人而相和相敬尤宜於主人主婦交致爵而酢焉所謂妻子合而父母順者其在於斯矣故下文三獻乃作尸止爵焉

尸卒爵酢酌獻祝及佐食洗爵酌致于主人主婦燔從皆如初

少牢賓尸賓酌致主人而不致主婦不賓尸則賓致爵於主婦此則主人主婦交致爵而賓又致主人致主婦皆禮之互變也善事親者能得人之歡心以事其先主人不先獻賓而賓先致主人何也以祭言之則賓在三獻之列而諸在庭中者不敢並焉以分言之則卑者也且立賓所以事尸尸方欲行室中之惠則賓之致爵亦所以善承尸意也夫而後室中之禮成而庭中之禮起矣

更爵酢于主人卒復位

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

盥

致爵則兼主婦酢則主於主人經凡主人徧獻眾賓而後專酢於賓長卽此例也

主人降阼階西面拜賓如初

三獻之賓設折俎於階上繼則降設於階下而無席位比鄉飲射之三賓亦已殺矣又祭自視濯以後堂下之眾賓皆與執事故主人拜賓長遂拜眾賓與鄉飲射之禮異且以別於少牢賓尸南面旅拜之大夫禮也

卒洗揖讓升酌西階上獻賓賓北面拜受爵主

人在右答拜

分庭揖讓而酌獻同階比之鄉飲酒如介禮

薦脯醢設折俎

折牲體則言折俎折體骨則第言折不言俎此經例也注云折俎非貴體亦對上文室中房中之俎言耳若鄉飲射燕雖肩臂脊脅具亦通以折俎稱不可泥定

賓左執爵祭豆奠爵興取肺坐絕祭臍之興加

于俎坐挽手祭酒卒爵拜主人答拜受爵酌

青瑤堂叢書

初編

七經要說儀禮七

五

酌奠爵拜賓答拜

受爵酌酢亦如介禮少牢猶然惟徧獻衆賓畢乃酢爲異耳

衆賓升拜受爵坐祭立飲薦俎設于其位辯主

人備答拜焉降實爵于筐

先言薦俎而後言辯可知獻畢旋薦而後更獻也與少牢徧獻乃薦異其酌亦主人徧爲之

尊兩壺于阼階東加勺南枋西方亦如之

加勺亦南柄北面酌也與堂上之尊同庭中凡四尊

尊必朋設東西階下分賓主人黨也宗廟之禮尊者  
主於敬親者主於愛以敬爲主故酌尸而不敢酬况  
於旅乎少牢不賓尸亦獻而止矣少牢賓尸而後尸  
舉旅行酬則殺乎正祭矣以愛爲主故尸加爵而爵  
止亦欲與於祭者之無不醉也况主祭者乎一舉觶  
爲旅酬始再舉觶爲無算爵始而凡鄉飲射燕合情  
同愛之禮皆視乎此矣

主人洗觶酌于西方之尊西階前北面酬賓賓  
在左

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

羹

西階前南於階正當賓位之東鄉飲酬賓在階上而  
此在階下者以賓位本在下也飲射主於燕賓則賓  
在堂上祭禮主於事尸則賓在堂下

主人奠觶于薦北

上文賓北面拜拜受也從無賓拜受而主人不拜送  
之禮故敖氏謂文不具

賓奠觶于薦南揖復位

以下文及少牢觀之則奠觶薦右者或舉或不舉故  
敖謂取其便也凡飲射燕無舉奠酬者祭則有之蓋

飲射燕皆正賓也不可以盡人之歡祭則尸爲主賓非正也不可不廣神之惠

獻酢酬三者具而禮成故獻之禮成於酬賓主之正禮然也此主人酬賓所以成獻賓之禮少牢下篇亦酬尸以賓尸在堂則以賓禮事之也特牲但酬賓而已尸則不敢酬之以其在室神之也

主人洗爵獻長兄弟于阼階上如賓儀

賓俎公有司設之記云公有司獻次衆賓此兄弟俎私臣設之記云私臣獻次兄弟鄭意以其班應爾

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

七

也

洗獻衆兄弟如衆賓儀

如衆賓之升拜受亦異於少牢賓尸之升受而不拜也敖氏謂主人承已自酢之後故爲之洗然則鄉飲射賓長一人洗其餘經無文者容以主人不自酢之故與

洗獻內兄弟于房中如獻衆兄弟之儀

內兄弟贊主婦者亦在焉旅酬則主婦爲始獻則主人爲主婦人統於丈夫不貳尊也 下記注云內賓

象衆賓宗婦象兄弟又云內賓之長取觶酬宗婦之  
妣宗婦之妣亦取觶酬內賓之長是均也若獻而殊  
其長則長者須另爲班房中迫隘且於時不暇故畧  
其禮與少牢同也然論房中之立位則內賓爲長何  
則北堂者主婦位也內賓南上宗婦北上是宗婦之  
長統於主婦而主婦不兼統內賓之長也下注云內  
賓之長南面答拜而不言宗婦謂酢也則首獻內賓  
之長可知矣

主人西面答拜更爵酢卒爵降實爵于篚入復

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

五

位

主人酢於內賓之長出房主婦則洗觶酌西面以酬  
內賓之長奠觶拜內賓之長西面答拜主婦坐祭卒  
觶拜內賓之長答拜主婦洗觶酌奠於薦北內賓之  
長東面坐取觶還西面拜主婦答拜內賓之長奠觶  
於薦南復位此奠觶爲房中旅酬之始

長兄弟洗觶爲加爵如初儀不及佐食洗致如

初無從

加爵之義有二一比於侑食勸飽之意一使長兄弟

衆賓長得以伸其敬也及祝而不及佐食者佐食與旅而祝不與旅非但禮殺而已加爵而後致爵亦所以伸敬於主祭者也加爵用觚所以別於正獻也致爵於主婦既乃更一觚以自酢故篚實二觚焉酢訖降奠于篚

陸氏佃曰九獻之外謂之加明堂位曰加以璧散璧角是也蓋卒食之後其豆謂之加豆以其加於卒食之後也卒獻之後其爵謂之加爵以其加於卒獻之後也 陳氏祥道曰士禮主人主婦賓三獻又爵三

青照堂叢書

初編七經要說儀禮七

堯

長兄弟賓長利獻之也下大夫主人主婦賓三獻又爵二賓長與利獻之也士大夫特主人主婦賓三獻而已蓋士與下大夫無賓尸故有加爵上大夫有賓尸故無加爵天子諸侯有繹祭又有加爵禮所以隆於尊者也 大禘十三獻說者謂九獻外加爵三通嗣舉奠爲十三獻禘與時祭無加爵止有九獻竊疑特牲少牢大夫士四時之祭也大夫士有加爵而天子諸侯反廢加爵之禮於理未合疏蓋本之崔氏姑存以備考

衆賓長爲加爵如初爵止

大夫賓尸尸作三獻之爵遂繼之以旅酬是尸自行其惠於廟中也士不賓尸則尸不出堂而行旅酬之禮矣故於加爵而爵止所以示致惠之意而使上下同其愛內外致其忱至於旣醉而止也蓋三獻以申敬故爵止而上下內外無不獻焉斯以廣敬也加爵以盡歡故爵止而上下內外無不酬焉斯以合歡也加爵不言用某器蒙上文洗觚而言也下記云二觚長兄弟加爵並用之旣則奠于篚矣衆賓長同時加爵其用觚可知敖氏用觶之說未足據也

嗣舉奠

以傳宗廟之重言之曰受重以承祖宗之貺言之曰舉奠祭祀之陳饌以奠而成嗣舉奠則雖在子弟之列而已付以他日祭祀之事矣旣醉之詩曰君子有孝子孝子不置永錫爾類是公尸之所以嘉告而祝其勿替引之者也其舉奠必在加爵爵止之後何也加爵則室中之禮將畢矣若待旅酬而後舉又無以行吾敬也惟於爵止而舉奠可以明前人之保佑其

子孫焉於其舉奠而洗酌又可以明祚胤之致孝其宗祖焉其序在長兄弟加爵之後而又在兄弟弟子舉觶之先情深而文美也

大夫辟君士卑不嫌此通例也但天子諸侯所以有上嗣受爵之禮者以天子諸侯繼世爲君而卿大夫不世爵故其嗣子不遽行舉奠者不敢以卿大夫自居也士之子爲士者家有之故其嗣子得行舉奠禮亦卽乎人心之安焉耳

盥入北面再拜稽首

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

全

再拜稽首者惟主人而已嗣繼體亦如之不敢當西面之位故北面

尸執奠進受復位祭酒啐酒尸舉肝舉奠左執觶再拜稽首進受肝復位坐食肝卒觶拜尸備答拜焉

凡廟中之盥或爲薦或與執事上文舉奠者盥入欲自潔以洗酌也尸執奠舉肝必親亦猶親舉角執黍以授主人也

尸祭酒啐酒奠之舉奠出復位

奠不舉或祭畢時與薦俎敦同改設於西北隅與復位者嗣復阼階下西面之位注云嗣與子姓齒此階下無事時則然若以宿戶門外之立位與登餽上食之位觀之則嗣位在長兄弟之上重適也

兄弟弟子洗酌于東方之尊阼階前北面舉解于長兄弟如主人酬賓儀

兄弟弟子謂兄弟之弟若子一人也

宗人告祭齊

注謂衆賓衆兄弟內賓則佐食亦在其中矣祭齊使

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

奎

之成禮又因以爲羞庶羞之節也燕禮之祭薦者大夫而已既脫屨升席故先羞而後祭所以安之也此則凡在庭中者皆祭焉又不獨薦而有俎故必先祭乃羞也告必宗人何庭長也

乃羞

天子諸侯正祭百物備故賓長受酢後薦尸以羞豆羞籩至繹祭而後及於主祭與助祭者楚茨之詩曰爲豆孔庶爲賓爲客毛傳以爲繹而賓尸及賓客是也大夫正祭羞於尸庶羞四豆主賓尸則尸侑主人

主婦內羞庶羞兼有之賓兄弟內賓及私人亦有庶羞不賓尸羞於尸亦庶羞四豆致爵後尸祝主人主婦內羞庶羞兼有之賓兄弟以下則無士羞於尸亦庶羞四豆祭齊之後祝主人以下有庶羞而皆無內羞所以明隆殺之等也祝主人以下必有庶羞何也禮無酬而不羞者雖鄉飲射一獻之禮亦有之是皆爲飲酒設也

賓坐取觶阼階前北面酬長兄弟長兄弟在右

此與鄉飲射先酬主人異者庭事非堂事也主人祝

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

三

並在室中以尸不與酬故主人祝亦不與酬也

賓奠觶拜長兄弟答拜賓立卒觶酌于其尊東

面立長兄弟拜受觶賓北面答拜揖復位

此時房中內賓長亦舉主婦所酬之觶以酬宗婦

長兄弟卒觶酌于其尊西面立受旅者拜受長

兄弟北面答拜揖復位衆賓及衆兄弟交錯

以辯皆如初儀

飲射禮旅于西階上者皆以次相酬惟特牲禮互旅

於其階交酌於其尊故云交錯以有子姓兄弟與飲

射異也以辯亦遂及私人

爲加爵者作止爵如長兄弟之儀

云如長兄弟之儀則尸亦酢之又獻祝致爵于主人致爵於主婦而作于主人矣既乃降奠觚于篚

舉觶者洗各酌于其尊復初位長皆拜舉觶者皆奠解于薦右

敖氏繼公曰薦右賓之薦南兄弟之薦北也奠于此者因其所改奠之處也緣長者之意不欲勞其復遷之

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

畜

無算爵正欲賓兄弟之既醉而出並受其福也其爲行神惠也明甚注疏因前有神惠右不舉之說今無算爵奠右而亦舉故曲爲之解耳必如敖說乃於經例合

長皆執以興舉觶者皆復位答拜長皆奠解于其所皆揖其弟子弟子皆復其位

奠於薦左復舉而奠之薦右明將舉也奠於薦右則無所用其遷矣第執而奠於其所耳雖不變易猶必親執以明敬也與鄉飲射同此時內賓之少者宗婦

之少者亦各舉觶於其長以爲無算爵始

爵皆無算

敖氏謂賓先舉奠觶旅辯而後兄弟長復舉奠觶以此解無算爵與鄉飲射禮不合無算爵有二義一則終而復始與旅酬之有爵數者不同一則惟已所欲與旅酬之以次相酬者亦不同如敖氏解則旅酬與無算爵一例矣或謂下記宗人獻與旅齒於衆賓佐食於旅齒於兄弟今注謂無次第何也曰是惟旅則以齒序耳非所論於無算爵也或又曰注鄉射無算爵固云主人之觶以之次賓賓長之觶以之兄弟是明以序相酬矣曰祭禮無算爵行之堂下者也賓禮無算爵先行之堂上而後之堂下者也堂上不以序勢不能辯及於下下亦無躡而旅於在上之禮行之堂下交酌於其尊互旅於其階主於飫神之惠而已故惟已所欲而不嫌其無等也

尸謏祝前主人降

士虞禮尸出主人不降者如尸入時堂上初位也少牢賓尸主人送于廟門外者如其出迎之初位也此

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

奎

尸入主人立于階下故其出也亦降立于階下如初  
位與不賓尸之禮同

據周官及詩疏王祭祀尸出大祝令小祝送尸出廟  
門祝不出尸入于次釋服掌祧受之尸乃歸掌祧藏  
尸階與其服

祝反及主人入復位命佐食徹尸俎俎出于廟

門

先徹胙俎者尸出宜終其事必言出于廟門者嫌如  
少牢正祭佐食徹胙俎仍降設於阼階南也

書照堂叢書

初編 七經要說儀禮七

矣

徹庶羞設于西序下

庶羞尸入乃加視薦俎敦較輕且下文餼簋鉶而不  
及庶羞無所用宜先徹之西序下從其方也與東序  
下主人俎豆籩之設相對

筵對席佐食分簋鉶

此時奧席未徹敖氏謂設對席畧近北是也天子八  
簋餼以六諸侯六簋餼以四大夫四簋餼以二士二  
簋則其餼也一而已知所分爲黍者以少牢資黍泆  
之又上文尸親嘏搏黍而不及稷在所畧也少牢兩

銅俱餽此僅分其一亦降大夫禮分簋之法鄭敖二說不同敖氏近之以銅無會則必別以一銅分之也銅既爾簋亦宜同

祝命嘗食褻者舉奠許諾升入東面長兄弟對之皆坐

祝命嘗食以祖宗之命命之也不曰餽餘者嫌其近於褻

據祭統不言世子餽故先儒有王世子餽諸侯世子不餽避王之說若然則大夫無爲避君矣大抵大夫青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

卷

不世爵故其嗣子既不敢行舉奠禮自不敢行登餽禮皆嫌其以大夫自居也天子國君繼世則其嗣子既行舉奠禮自當行登餽禮故記曰其登餽受爵以上嗣尊祖之道也祭統以施惠言文王世子以尊祖言

主人西面再拜祝曰褻有以也兩褻奠舉于俎許諾皆答拜

上餽主人之子也父拜之爲行禮也冠禮見于母母拜之義與此同餽者答亦再拜下執爵拜同

皆取舉祭食祭舉乃食祭鉶食舉

取舉執於左手猶尸之左執肺脊也先祭食乃祭舉者黍重而膚輕也食食而後食舉亦如尸禮

上養洗爵升酌酢主人主人拜受爵

洗爵升酢主人猶向者舉奠洗復神之奠觶也凡酌酒無不拜受者雖尸之尊猶然燕禮臣獻爵君亦拜受父子可推矣

上養卽位坐答拜

卽位而後拜送者禮之常猶鄉飲酒主人拜送必於

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

矣

阼階賓拜送必於西階之類是也

主人坐祭卒爵拜上養答拜受爵降實于筐主

人出立于戶外西面

士養以子姓兄弟故主人親祝而上養不復親故少牢之上養以賓故上養親而主人不復親祝皆相變也

宗婦徹祝豆籩入于房徹主婦薦俎

豆籩自東房出還徹之入於房宜也諸父兄弟備言燕私謂燕于廟後之寢也丈夫之燕不於堂則房中

蓋未必有婦人之燕

佐食徹尸薦俎敦設于西北隅几在南扉用筵

納一尊佐食闔牖戶降祝告利成降出主人

降卽位

少牢不賓尸之改饌有司官徹此則正祭時設薦敦者主婦設俎者佐食至徹而改饌皆佐食爲之殺於大夫又改饌非婦職也士虞禮則以祝主之變於吉祭也設于西北隅几在南則士之改設而東面者喪祭吉祭皆同所以別於大夫之改設南面也

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

堯

祝又告利成爲養也養尸之餘所以終事神之事且爲主人降節故又告焉筵不布於地而用以匪納一尊而無爵觶皆非飲食之道舊說以此爲陽厭未必然也據曾子問祭成人者必有尸而祭殤必厭陰厭以祭宗子之殤陽厭以祭凡殤非以祭祖禰時尸未入之始爲陰厭尸旣出之後爲陽厭也且厭而以飽飭爲義則方始奠而祝饗神安得遽飽神嗜飲食尸醉飽而出矣又何藉以尸食之餘旣養之後而以飭神乎抑扉用筵闔牖戶皆尚幽闇之意於陽厭之義

無當也蓋徹而不遽徹所以重之故改設於西北隅用筵而匪明示以異於神席之意則不可謂之陽厭明矣

宗人告事畢賓出主人送于門外再拜

宗人告有司具則於門外位所以詔入也此告事畢則於堂下位所以詔出也凡祭者之出入亦以此爲節

佐食徹阼俎堂下俎畢出

堂下俎自賓俎而下祭畢乃徹此吉禮之通例與鄉

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

七

飲射燕之徹俎乃羞者異矣

記特牲饋食其服皆朝服玄冠緇帶緇鞞

卿大夫士助祭之服視祭於已之服皆加一等故士之賓兄弟亦如之所以然者惟天子不助祭降而五等之君無不助祭者其助祭之服皆加於已之祭服所以明有尊也則國君之臣視此矣記曰卿大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已實則弁而祭於已者惟國君耳若大夫亦冠而祭於已如少牢之衣冠朝服是也大夫降而朝服故士降

而衣端蓋自諸侯以達於士等而下之不爲屈也其助祭之服皆加等自士大夫之有司兄弟推而上之以達於君不爲僭也

唯尸祝佐食衣端衣裳黃裳雜裳可也皆爵韠五冕皆上衣下纁爵弁服亦下纁記曰衣正色裳閒色是也皮弁服則素衣素裳皆絲爲之記曰三王共皮弁素積是也至朝服則緇衣素裳衣用布而裳則絲矣衣端以衣裳爲正而黃裳雜裳亦通用之故云可也鄭氏以衣裳黃裳雜裳分上中下三等士蓋未青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

圭

必然

韠亦有不從裳色者如此記朝服素裳而緇韠是也所俎心舌皆去本末午割之實于牲鼎載心立舌縮俎升鼎與載俎其位置皆同少牢云其載于所如初爲之于爨也

賓與長兄弟之薦自東房其餘在東堂

堂下之薦惟賓與長兄弟先薦于階上自東房出所以異之也

沃尸盥者一人奉槃者東面執匱者西面淳沃  
執巾者在匱北

內則曰進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾  
約進盥于尊者之禮皆如此

尊兩壺于房中西墉下南上

房內設兩壺一爲內賓一爲宗婦也兩壺皆酒而云  
南上者尊內賓下云內賓立于其北則壺在西墉下  
之南

主婦及內賓宗婦亦旅西面

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

主

房中相酬之儀敖說與注微不同敖氏爲密

宗婦贊薦者執以坐于戶外授主婦

重明之者見室中地窄授受者多於戶外也士虞記  
主人有事宗人戶外詔相上支佐食當事未至則立  
于戶外皆此意也

尸俎右肩臂臑肫胙正脊二骨橫脊長脅二骨  
短脅

脊脅比少牢殺其二比士虞則加其二隆吉祭也

膚三

注謂膚三皆有以用之但士虞不行餽禮其虞祭亦三當以敖氏之說爲正

胙俎臂正脊二骨橫脊長脅二骨短脅膚一離

肺一

特牲主人旣辟尸不用左肩其餘諸俎亦未見有用左肩者豈分以爲殺胥之用而少牢所謂其胥體儀者雖餘骨亦必儀度其貴賤而以次進之與

賓幣長兄弟及宗人折其餘如佐食俎

穀骼敖說與注不同疑敖氏得之以穀踐地旣賤而

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

圭

又小若以一穀折而爲二則不成體矣主婦尊佐食接神亦貴不應太簡乃爾也

衆賓及衆兄弟內賓宗婦若有公有司私臣皆

殺胥膚一離肺一

春秋傳以折俎爲殺胥則殺胥者體解之通稱對郊禘之全胥言也此記云殺胥是俎體之最略者承上文三體五體言也牲體以四肢爲貴脊脅次之就四體而論般人貴後周人貴前故前體爲貴而後體次之就前體而論肩最貴脅次之膈又次之其序自上

而下也就後體而論骼爲貴肫次之髀爲下其序自下而上也此篇歷序俎之牲體并詳其體之爲全爲分數之或多或少而廟中執事之尊卑又因而見焉體有貴賤而用全體者爲隆如尸俎之全用右肩臂肫肫髀祝俎之全用右髀胙俎之全用左臂是也其次則不用全而用半如主婦佐食俎之用穀折是也又其次則儀度其可用者用之而并不言半矣如長兄弟及宗人俎用折是也又其次則雜用餘體之可殺者而并不言折矣衆賓衆兄弟以下之殺胥是也

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

書

殺胥之數一而已等而上之是有上事者也其體之數有三焉若賓長兄弟及佐食宗人是也又等而上之是爲神尸將命相禮者也其體三而加其可併者二則有五焉祝是也又等而上之是爲宗廟主者也其體五而加其可併者二則有七焉主人主婦是也又等而上之則爲所祭者其體九而加其可併者二則十有一焉尸是也而一牲之體其不用者亦僅矣由士禮而推之大夫由大夫禮而達之諸侯天子雖經闕有間其隆殺之等亦可想見云

公有司門西北面東上獻次衆賓私臣門東北  
面西上獻次兄弟升受降飲

惟佐食齒於兄弟其餘私臣不敢齒於兄弟自不敢  
齒於衆賓而凡廟中異姓之賓擇之公有司者爲多  
矣

公有司私臣爲大夫士言之也若天子諸侯則助祭  
者皆臣何公私之有疏引文王世子謂天子諸侯宗  
廟之中如外朝之位同姓亦以爵序是也謂阼階上  
者皆無爵則恐未然戚戚兄弟君子篤焉胡概齒於

青照堂叢書

初編

七經要說儀禮七

圭

齊民也助祭者必選擇而後與雖有庶人在列者或  
寡矣西則冕服而東皆布衣天潢不太無色乎蓋異  
姓之賓專以爵同姓之兄弟亦先以爵爵同而後以  
昭穆昭穆同而後以齒三公六卿與五等之諸侯最  
在上而大夫士以次位焉其侯國之卿大夫入天子  
之廟則在門東門西北面之位與若然則如外朝之  
位者亦大畧如之不可盡拘以朝士之法也