

# Премијере без фестивала

Приватно позоришно предузеће - ППП - које су непосредно пред почетак рата основали Љуба Тадић и Раде Шербеџија, овог лета препуштено је групи младих београдских позоришних уметника, која је планирала да организује фестивал са разноврсним програмима. Међутим, због недостатка средстава (Министарство културе уплатило је 10 000 уместо очекиваних 100 000 динара), ове сезоне биће одржане само позоришне премијере. Тако ће се основна идеја - појам савременог југословенског позоришта - истраживати, најпре, кроз представу „Људи за столом” Срђана Ваљаревића (добитник 1. награде на конкурсима Б-92 за најбољу кратку причу) у режији Ирене Ристић. Драматизација је урађена по Ваљаревићевим књигама „Људи за столом” и „До Фрејзер и 49 песама”. Следи комад „Балкан није мртав” Дејана Дуковског (аутор „Буре барута”), у режији Југа Радивојевића; затим „Филип Октет и чаробна фрула”, парафраза Софоклове трагедије „Филоктет” у режији Дарјана Михајловића; и, напоследку, „Загонетна храброст”, драма Душана Јовановића коју режира Жанко Томић.

Напоменимо и то да су у отказаном делу програма били планирани, рецимо, и концерти Радета Шербеџије, с Радком Поличем као гостом, и македонске групе „Анастасија”...

NIN

28. JULI 1995.