

聯縣字典 午集

衡山符定一字激誤

玄部

玄伏 玄胡消切 伏房六切

道也。【淮南原道訓】無忘玄伏。注。玄伏。道也。

玄同

同哇紅切

① 遠同也。【魏書高允傳】伏思明部。玄同占義。【定一按】說文部首。玄。幽遠也。

② 同於玄德也。【莊子胠篋】攘弄仁義。而天下之德始玄同矣。注。去其亂羣之準。則天下各復其所。而同於玄德也。

③ 轉為玄燦。見玄燦下。

④ 轉為玄默。見玄默下。

⑤ 轉為玄堂。均聲同。見玄堂下。

玄妙

妙玉蕭彌爾切

① 幽微也。【淮南覽冥訓】犬物類之相離。玄妙深微。【又靈應訓】雖未能抽引玄妙之中才。【又】說符玄妙之中。【定一按】說文部首。玄。幽遠也。呂氏春秋審分覽注。妙微也。

② 正字作玄眇。諧聲同。見玄眇下。

③ 轉為玄滑。見玄滑下。

④ 轉為玄漠。見玄漠下。

⑤ 轉為玄默。見玄默下。

⑥ 轉為玄冥。見玄冥下。

⑦ 轉為玄明。均聲同。見玄明下。

玄明

明武英切

① 轉為玄伏。聲近。見玄伏下。

② 幽明也。【淮南兵略訓】與玄明通。莫知其門。是謂玄明。【定一按】說文部首。玄。幽遠也。

玄枵

枵許嬌切

① 虛也。【爾雅釋天】玄枵。虛也。注。虛在正北。北方色黑。枵之言耗。耗亦虛意。釋文。枵許嬌反。左傳云。枵耗名也。疏釋曰。玄枵。虛也。者。玄枵。虛之次名也。以其色黑而虛。耗故名。其次曰玄枵。【左傳】二十八年。歲在星紀。而淫於玄枵。以有時。謂陰不竭。陽能乘龍。龍宋鄭之星也。宋鄭必讀玄枵。虛中也。枵耗名也。上虛而民耗不饑。何為耗。文。玄枵。許驥反。【又昭十年】今茲歲在顛頊之虛。注。顛頊之虛。謂玄枵。釋

玄杓許麟反正義曰釋天云玄杓虛也  
顯頤之虛虛也郭璞曰虛在正北顯頤水  
維位在北方當以北方三次以玄杓爲中  
杓次有三弱又虛在其中以水位在北  
顯頤居之故謂玄杓顯頤爲顯頤之虛也  
〔說文木部〕杓木根也从木号聲春秋  
傳曰歲在玄杓玄杓虛也許麟切

### 玄英

英於京切

氣黑而清英也。

〔雷雅釋天〕冬爲

玄英注氣黑而清英釋文英於京反疏釋  
曰自冬之氣和則黑而清英也。〔楚辭  
七諫怨世〕服清白以遠遼兮。幅與平玄  
英異也注玄英純黑也以喻貪濁補曰爾  
雅冬爲玄英。

### 玄眇

眇亡沼切

幽眇也。〔淮南齊俗訓〕抱素反眞以

游玄眇。〔又史略訓〕玄眇之中精掩照  
覽。〔定一按〕讀見玄眇注。

### 玄衮

衮古本切

玄衣而畫以卷龍也。〔詩小雅采

菽〕又何子之玄衮及黼傳玄衮卷龍也  
箋云玄衮玄衣而畫以卷龍也釋文玄衮  
古本反玄衮冕服正義曰玄衮者玄衣而  
畫以卷龍玉藻注云龍衮畫龍於衣

### 玄紐

紐女久切

深隱粉結也。〔荀子正名〕交喻異

物名實玄紐注玄深隱也紐結也若不爲  
分別立名使物物而交相譬喻之則名實  
深隱粉結難知也。

### 玄冥

冥莫經切

●水官。〔禮記月令孟冬〕其神玄冥

注玄冥少暉氏之子曰脩曰熙爲水官釋  
文冥亡丁反少暉之二子脩及熙爲玄冥  
玄冥水官正義曰玄冥少暉氏之子曰脩  
曰熙者按昭二十九年左傳云少暉氏有  
子曰脩曰熙又云脩及熙爲玄冥是相代  
爲水官也。〔左傳昭二十九年〕水正曰  
玄冥注水陰而幽冥其祀脩及熙昭釋文

冥亡丁反。〔史記樂書〕上使僮男僮女  
七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明秋歌西  
皞冬歌玄冥正義禮記月令云玄冥水官  
也。〔家語五帝〕玄冥爲水正。〔又〕脩  
及熙爲玄冥。〔呂氏春秋孟冬紀〕其神  
玄冥注玄冥官也少暉氏之子曰脩爲玄  
冥師死祀爲水神。

### ●北方之神也。或曰水神。

〔漢書禮樂志〕郊祀歌玄冥六。玄冥陰陰登  
蟲蓋威師古曰玄冥北方之神也。〔又〕  
司馬相如傳大人賦。左玄冥附右黔雷  
兮張揖曰玄冥北方黑帝佐也。〔後漢  
書張衡傳〕思玄冥。委水衡乎玄冥注玄  
冥水神也。〔又祭祝志〕立冬之日迎冬  
于北郊祭黑帝玄冥車旗服飾皆黑歌玄  
冥八份舞青童之舞。

### ●所名無而非無也。

〔魏子大宗師〕於暹聞之玄冥注玄冥者所以名無  
而非無釋文玄冥李云強名曰玄視之冥  
然向郭云所以名無而非無也。〔又〕玄  
冥聞之參寥。〔又秋水〕始於玄冥反於

大通注言其無不至也。〔淮南賦真訓〕  
處玄冥而不調。〔又齊俗訓〕其轉入玄  
冥其故塵無形。

### 玄通

通也紅切

與天通也。〔老子第十五章〕古之  
吾爲士者微妙玄通，河上注：玄，天也，言其  
志節玄妙，精與天通也。

### 玄駒

駒古厚切

● 毗蜥也。〔方言十一〕毗蜥，魯魯  
之謂之駒，隸，西南豫益之謂之玄駒，  
蘇謂之蟻，蟻注法言曰：玄駒之步是。

● 通作玄駒，諧聲同。見玄駒下。

● 轉爲玄衮，聲同。見玄衮下。

● 對轉爲玄通。見玄通下。

### 玄虛

虛，虛的朽居切

支亦虛也。虛空也。〔後漢書仲長

統傳〕安神闢房，思老氏之玄虛。注：老子  
曰：玄之又玄，虛其心，實其腹。〔定一按〕  
易升，釋文：虛空也。

### 玄堂

堂徒郎切

北向堂也。〔禮記月令孟冬〕天子  
居玄堂左个，注：玄堂左个，北堂西側也。

〔又仲冬〕天子居玄堂大廟，注：玄堂大廟，  
北堂當大室。〔又季冬〕天子居玄堂右  
个，注：玄堂右个，北堂東偏。〔又禮記卷  
十〕蔡邕孟冬章句曰：天子居玄堂左个，  
北曰玄堂，右者果也，其堂屬玄，故曰玄堂。

〔呂氏春秋孟冬紀〕天子居玄堂左个，  
注：玄堂，北向堂也。〔又仲冬紀〕天子居  
玄堂大廟。〔又季冬紀〕天子居玄堂右  
个，注：玄堂，北向堂。

### 玄鳥

鳥都了切

燕也。〔詩商頌玄鳥〕天命玄鳥，降而  
生商，傳：玄鳥，鷓也，春分玄鳥降，湯之先。

有娥氏女簡狄醜高辛氏帝，帝率與之，新  
子郊，腹而生契，故本其爲天所命，以玄鳥

至而生商，箋云：天使觀下面生商者，謂昭  
遺明娥氏之女簡狄吞之而生契，爲殷司  
徒，有功封商，幾知其後將興，又錫其姓，簡  
釋文：玄鳥，玄鳥，鷓也，一名鷓音乙，正義曰：  
釋鳥云：燕鷓也，色玄，故又名爲玄鳥。

〔禮記月令仲秋〕玄鳥歸，注：玄鳥，鷓也。

### 玄參

參所今切

重臺也。〔本草經草部上品上〕玄參，  
味苦微寒，主腹中寒熱，積聚，女子產乳餘  
疾，補腎氣，令人目明，一名重臺。

### 玄黃

黃乎光切

● 天地之雜色也。〔易坤〕上六，  
龍戰于野，其血玄黃，正義曰：陰陽相傷，故  
其血玄黃，集解：干寶曰：陰陽色雜，故曰玄  
黃。〔又文言〕夫玄黃者，天地之雜也，天  
玄而地黃，正義曰：釋其血玄黃之義，莊氏  
云：上六之爻，變有天地雜氣，所以上六被  
傷其血玄黃也，天色玄地色黃，故血有天  
地之色。〔又說卦〕震爲雷，爲龍，爲玄黃。

正義曰：此一節廣明震象為玄黃，取其相雜而成青色也。【易林蠱之泰】玄黃四塞，陸伏謀。【又蠱之蹇】火滅無光，不見玄黃。【漢書董仲舒傳】蓋黃者，不造玄黃，族之飾。【又臣問制度文采玄黃之飾】。【又揚雄傳河東賦】綢緇玄黃，將於厥後。薛古曰：玄黃，天地色也。坤文曰：玄黃者，天地之雜色也。天玄而地黃。

【北齊書文苑傳】之推傳：屬狼藉其如莽，血玄黃以成谷。【文選劉琨奏】玄黃割列，上下相噴。善注曰：天地既開，玄黃分判，故天地上下相噴，噴者萬物也。易曰：天玄而地黃。【又鶴鶴風】青鬪鬪之爾體，兮無玄黃以自負。真注曰：毛羽無玄黃之色可貴。【古文苑揚雄賦】阿絞練之初，成擇玄黃之妙匹。注：一作題，題者練之質，擇顏色所宜而染之。

●絲帛也。【晉武成】惟其士女，匪厥玄黃，詭我厲上。他言東國士女，儼儼盛其絲帛，奉迎道次，明我周王，為之除害。【孟子孫文公下】簡厥玄黃。注：謂諸侯執玄，二插二之帛，正義曰：蓋天謂之玄，地謂

之黃。【後漢書馮衍傳】思玄賦：申厥好曰玄黃。注：玄黃，謂繡也。尚書曰：厥德玄黃。【文選思玄賦】同上，自作以，善注：玄黃，玉石之色。善注：尚書曰：厥聲玄黃，其注又以玄黃之繡，申其好也。

●病也。【詩周南卷耳】我馬玄黃，德玄馬病則黃。馬審長曰：按爾雅釋詁，玄黃，病也。二字平列，與馬同義。毛傳以為玄馬病則黃，段玉裁因謂說文：玄，黃也。黃也。言黑色之體而黃，即玄馬病則黃之義。非詩義也。陳旻曰：黃本馬之正色，黃而玄為馬之病色。若以玄為馬色，則黃為馬病，則不通矣。易林乾師：雲黃，玄黃，應隕行者勞罷。【中略】文選曹子建贈白馬王彪詩云：【略】俯坂遙望，日我馬玄黃。黃，黃猶能進，我思鬱以紆。古詩玄黃連聲，不謂玄馬病黃，足證今本毛傳之誤。王引之經義述聞毛詩上略曰：引之謂案，應隕，孫詒字，玄黃，雙聲字，皆謂病貌也。傳言玄馬病則黃，失之。何草不黃，何草不玄，玄黃亦病也。猶言無草不死，無木不萎也。以草病與人之勞瘁，亦中谷有雉，嘆其乾矣之

意。蓋子歲始草玄，歲晚草黃，亦失之。爾雅曰：應隕玄黃，病也。凡物病皆得稱之。孫炎屬之馬，郭璞屬之人，皆非也。詩言何草不黃，何草不玄，以是明之。【爾雅釋詁】應隕玄黃，病也。注：應隕玄黃，皆人病之通名。而說者便謂之馬疾，失其義也。疏釋曰：應隕，馬不能升高之病。玄黃，馬更黃色之病。然則應隕者病之狀，玄黃者病之變色。郭云：皆人病之通名，而說者便謂之馬病，失其義也。黃指孫炎不能弘通，故云失其義也。

●賤者之服。【古文苑曹植元會詩】衣裳鮮潔，綉數玄黃。注：綉數，賤者之服。玄黃，賤者之服。【定一說】玄黃，雙聲，屈紐。

●轉為玄枵，聲近。見玄枵下。

●轉為玄英，韻同。見玄英下。

●玄潛。玄藪音括。潛藪音題。

●混合也。或曰：開冥無光也。

【漢書司馬相如傳大人賦】札青毳白玄  
漚兮蘇林曰玄音楚澤音漚管灼曰玄漚  
混合也補注王先謙曰史記玄作眩集解  
引漢書音義曰眩漚陽又無光也

●通作眩漚眩諧玄聲 見注一

### 玄漠

玄胡胡切  
漢葆各切

靜也。【抱朴子內篇明本】而醜爾藏  
載於玄漠之際乎。【文選疏華玄史疏】  
勿而玄漠神隱無響向注玄漠靜也。

### 玄端

端多官切

●朝廟之服也。【儀禮士冠禮】玄  
端玄裳玄裳緝裳可也。注玄端即朝服之  
衣疏釋曰玄端即朝服之衣者上云玄冠  
朝服緝帶玄端此玄端亦緝帶彼云朝服  
即此玄端也但朝服亦得名端故論語云  
端章甫鄭云端諸侯朝朝之服耳皆以十  
五疋布爲領袖止袖爲之同名也。【又】  
主人玄端爵服注玄端士人廟之服也疏  
釋曰案齊士人祭服用玄端此亦士之

加冠在廟故與祭同服故云士入廟之服  
也。【又】擯者玄端負東塾。【又】賈如  
主人服擯者玄端從之。【又】冠者與者  
擯之適房服玄端爵服出房南面。【又】  
乃烏服服玄冠玄端。【禮記玉藻】卒食  
玄端而居注天子服玄端烏居也。【又】  
朝玄端夕深衣正義曰謂大夫士早朝在  
私朝服玄端夕服深衣在私朝及家也

●端當爲冕玄衣而冕也。【禮  
記玉藻】玄端而朝於東門之外注端  
當爲冕字之誤也玄衣而冕冕服之下朝  
日釋文玄端音昆出注下諸侯玄端同  
【又】諸侯玄端以祭注端亦當爲冕字之  
誤也。

### 玄皐

皐玉篇莫北切

玄皐也。【晉書陸機傳序】簡文玄皐  
敦悅丘墳。【定一按】玉篇口部皐與皐  
同。

### 玄默

默廣韻與職切

太歲在子也。【爾雅釋天】大歲在  
壬曰玄默釋文默余職反。【淮南天文  
訓】戊在壬曰玄默注在壬言歲終色任  
萬物故曰玄默也。

### 玄駒

駒舉朱切

小馬也。一曰古之良馬名。【爾  
雅釋畜】玄駒房驂注玄駒小馬別名房  
驂耳或曰此即騮馬古之良馬名釋文玄  
駒字林作駟音同疏釋曰此郭氏兩解一  
云玄駒小馬別名房驂耳指謂今馬駒也  
一云或曰此即騮馬古之良馬名言玄駒  
房驂即騮也。

### 玄默

默莫北切

●幽玄恬默也。【漢書古今人表  
序】注張晏曰老子玄默仲尼所師。【又  
刑法志】及孝文即位躬脩玄默。【又  
賈誼傳贊】追觀孝文玄默躬行日移風  
俗。【又】揚雄傳兵備賦且人君曰玄默  
爲神。【又】敘傳述文紀第四太宗穆穆



文) 軍人散圍，則羸氏率服。

●轉爲率俾，聲近。見率俾下。

### 率直

直除力切

謂直而失之輕率也。〔北齊書

魏收傳〕收嘆其率直。〔定〕按文選非有先生論，今先生率然高舉，書注率然輕舉之貌。

### 率俾

俾井弭切

猶率從也。〔漢書武帝紀〕日月所燭，

莫不率俾。師古曰：率，猶也。俾，使也。言皆循其質，順而可使也。補注：王引之曰：率俾，猶率從也。詳見經義述聞尙書。

### 率常

率音律，常市平切

率亦常也。〔漢書宣帝紀〕元樂杖節

之開率常在下杜。師古曰：率者總計之言也。〔助字辨略〕二) 常字下云：墨案，此言甘宮所最舉，而大率又常在下杜也。此

### 率從

率所律切，從慈用切

循順也。〔詩小雅采芣〕平平左右，亦是率從。箋云：率，循也。循，侯之有賢才之德。

能隸治其連屬之國，使得其所，則連屬之國亦率從之。〔又魯頌閟宮〕淮夷來同，莫不率從。箋云：率從，相率從於中國也。

〔又〕及彼南夷，莫不率從。

### 率然

然如延切

猶遽然也。一曰：輕舉之貌。〔漢

書東方朔傳〕非有先生論：今先生率然高舉，遠集矣。地師古曰：率然，猶遽然。〔文選〕同：書注：率然，輕舉之貌。向注：率然，猶忽然也。〔文中子天地〕今之好異輕進者，率然而作，無所取焉。阮逸注：仁壽四

率字猶云：往往，則率亦常也。如于定國傳：率常丞相，謙可，謙謙之，柳子厚，謙謙，率常屬其庶人，實是常當之辭，豈可謂爲總計邪。〔定〕按：史記衛青傳：師大率減什三。正義：率音律。

### 率循

循詳選切

率亦循也。〔書斷命〕率循天下，傳

率，率循大法。按：勸記曰：古本作帥，修大辨。〔定〕按：詩大雅假樂箋云：率循也。荀子性惡篇注：循，順從也。

### 率道

道顏禮等

●率當爲達，達亦道也。〔漢書成

帝紀〕鴻嘉二年，秋，既無日，率道帝王之選，日日曉夷。師古曰：道，讀曰導。〔越絕〕齊外傳本事：躬自古約，率道諸侯。〔定〕按：說文：率，道也。率爲率道本字。

●一作率導，導讀道聲。見率導下。

●一作帥道，音同。見帥道下。

●轉爲率常，聲同。見率常下。

# 率爾

爾兒氏切

●先也。或卒然也。

〔論語先進〕子

路率爾而對曰。集解率爾先三人對。按勸

記曰。臯本率作率。注同。案率率古字通。在

子人間世注。率然附之。釋文率本或作率。

潘經城曰。〔見論語古注集箋〕率爾。論

語發錢曰。率先也。依字當作術。古文字少

連凡率。又借用帥。揚雄甘泉賦。帥爾陰陽。

帥爾即率爾。四書考異以黃疏本率作率。

謂即孟子梁襄上之卒然。作率形近致訛。

然。率氏釋文不載。恐不足據。〔文選文

賦〕或操履以率爾。注。論語先進篇子

路帥爾而對。說注。率爾謂文選成。〔定

一按〕文選文賦注引作子路帥爾而對

論注亦云率然。率之貌。是唐時已有此

解也。率爾疊韻屬部。

●屑然也。

〔韓詩外傳三〕子路率

爾而對曰。周廷案校注。率爾說苑作屑然。

●一作帥爾。音同。

見帥爾下。

●古作率爾。猶說文邇古文作

途也。

見率爾下。

# 率導

率徒皓切

謂先行導引也。

〔漢書元后傳〕風

頓首泣曰。謫等雖與臣至親。行皆奢僭。無

呂率導百姓。〔定一按〕率義見率導注。

說文十部導引也。

# 率遵

遵將倫切

循也。

〔魏志高貴鄉公遜傳〕詔有司

率遵前命。

〔蜀志後主劉禪傳〕率遵唐

說文走部。逌。逌也。率遵。遵文對轉。

# 十畫

## 率爾

率五篇零卷山律切

爾兒氏切

即率爾也。

〔玉篇零卷率部〕率字

下略云。論語子路率爾如對。何晏曰。率爾

先三人而對也。〔定一按〕今本玉篇均

# 玉部

## 玉石

玉魚欲切

●石之美有五德者曰玉。山石

曰石。〔書胤征〕火炎昆岡。玉石俱焚。

〔說文玉部〕璜下云。伯用璜。玉石半相

埒也。〔淮南脩務訓〕玉石之相類者。唯

真工能識之。〔定一按〕說文部首。玉石

之美有五德。又玉石。在厂之下。山象



●玉之璞也。一曰石之似玉者。

【周禮夏官璆方氏】其利玉石疏釋曰。璆田見有玉出。出石以爲利者也。

【漢書楊王孫傳】口含玉石。補注。沈欽韓曰。御覽八百十一引漢東園私記曰。亡人以黃金塞九竅。則尸終不朽。八百八云。以雲壯瘞尸。則亡人不朽。【又西域傳子國圖】多玉石。前古曰。玉石之璞也。一曰石之似玉也。【又西夜國】而子合土地出玉石。【淮南原真訓】澤潤玉石。

【又】耳謂玉石之聲。【又主衡訓】夫人主之所以莫振玉石而孤振氣者。何也。注玉石堅。孤不礙人。故不滅。【又】無得於下石。男兒也。

●轉爲玉食聲同。見玉食下。

●轉爲玉帛聲同。見玉帛下。

玉帛 帛旁陌切

玉璋之屬。帛束帛之屬。【左傳】二十三年。子女玉帛。則君有之。【又哀七年】禹合諸侯於塗山。執土帛者。

萬國注。諸侯執玉。附庸執帛。正義曰。周禮大宗伯云。以玉作六瑞。以等邦國。公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。子執綬圭。男執蒲璧。是諸侯執玉也。與命云。諸侯之適子未誓於天子。以皮帛。天子男。是世子執帛也。知附庸執帛者。以世子既繼子男附庸。若亦繼子男公之孤。四命以皮帛。視小國之君附庸。無爵。雖不得同於子男。其位不卑於世子。與公之孤也。諸侯世子各稱朝。附庸亦稱朝。是與世子相似。故知執帛也。且附庸是國。此言執玉帛者。萬國。國而執帛。附庸耳。知附庸執帛也。案尙書有三帛公之孤。諸侯世子附庸。若此。唯言附庸者。以傳云。禹合諸侯。又云。執玉皆據君身。言之。故不數世子及孤也。【論語陽貨】禮云。禮云。玉帛云乎哉。葉季所曰。玉。去璋之屬。帛。束帛之屬。【漢書郊祀志下】犧牲玉帛。雖備而財不匱。【淮南原道訓】合諸侯于塗山。執土帛者。萬國注。玉帛帛玄纁也。

玉泉 泉疾緣切

玉之精華也。【本草經】玉石部上品。玉泉。味甘平。主五藏百病。柔筋強骨。安魂魄。長肌肉。益氣。久服。耐寒暑。不飢渴。不老。神仙人。臨死。服五斤。死三年。色不變。一名玉札。注。陶隱居云。此當是玉之精華。白者。質色明。澱可消之。爲水。故名玉泉。

### 玉泉

泉疾緣切

玉之精華也。【本草經】玉石部上品。玉泉。味甘平。主五藏百病。柔筋強骨。安魂魄。長肌肉。益氣。久服。耐寒暑。不飢渴。不老。神仙人。臨死。服五斤。死三年。色不變。一名玉札。注。陶隱居云。此當是玉之精華。白者。質色明。澱可消之。爲水。故名玉泉。

### 玉食

食乘力切

●珍食也。【齊民要術】惟辟作福。惟辟作威。惟辟玉食。傳言。惟君得專威福。爲美食。釋文。玉食。張晏注。漢書云。玉食。珍食也。韋昭云。諸侯節珍異之食。

●美食如玉也。【漢書陳萬年傳】奢侈玉食。師古曰。玉食。美食如玉也。【又王嘉傳】臣無有作威作福。亡有玉食。臣之有作威作福。玉食。師古曰。玉食。精好如玉也。

### 玉燭

燭之欲切

美如玉而明若燭也。【晉雅釋天】四氣和謂之玉燭。注。道光照耀。釋文。玉燭。李

云人君德美如玉而明若燭疏釋曰玉燭注云道光昭者道言也言四時和氣溫潤明照故曰玉燭李巡云人君德美如玉而明若燭釋義云君子比德於玉焉是知人君若德輝於內則和氣應於外統而言之謂之玉燭也(定一按)玉燭學詩侯部

### 玉瓚

瓚祖習切

主瓚也【詩大雅旱麓】挈彼玉瓚黃金所飾也九命然後錫以秬鬯玉瓚也狀以圭為柄黃金為勺青金為外圭中夾交股上帝乙之時上季為西伯以功德受此賜王義曰瓚者器名以圭為柄圭以玉為之指其體謂之玉瓚據成器謂之圭瓚叔云玉瓚圭瓚也

### 玉女

玉兩方切  
女尼呂切

女嬃別名【爾雅釋草】葉玉女注蒙即唐也女嬃別名【說文神部】蒙土

### 玉瓜

瓜古華切

女也(定一按)玉女陽魚對轉  
●土瓜也【禮記月令孟夏】王瓜生注王瓜草聲也今月令云王賈生夏小正云王賈秀未開孰是正義曰王瓜草擊者本草文今月令王賈生者此云王瓜生今月令王賈生疑王賈則王瓜也云夏小正云王賈秀未開孰是者今月令既云王賈生小正又云王賈秀故鄭以為疑【本草經草部中品下】王瓜味苦寒主消渴內痔瘡血月閉寒熱酸疼益氣愈腫一名土瓜

### 括樓也

【淮南時則訓】孟夏王瓜生注王瓜括樓也(定一按)王瓜陽魚對轉

### 轉為玉女

見玉女下

### 轉為王頭

見于鴉下

### 轉為王霸均同

見于霸下

### 對轉為王相

見王相下

### 王相

王廣約兩聲切  
相廣約息亮切

王謂五行用事者相謂王所生也【孟子公孫丑下】天時不知地利

注天時謂時日支干五行王相孤虛之屬也焦贛曰時十二辰地支也日即十日天干也太玄玄數篇云五行用事者王王所生相故王殷勝王囚王所勝死淮南子地形訓云木壯水老火生金囚土死火壯木老土生水囚金死土壯火老金生水囚水死金壯土老水生火囚木死水壯金老木生土囚火死論衡難歲篇云立春長王震相謂胎離沒坤死兌囚乾廢坎休王之衝死相之衝囚王相衝位有死囚之氣此王相之說也(定一按)江西局注疏本作証相被劫記國監毛三本同音義本慶本孔本尊本考文古本旺作王【論衡命祿】春夏囚死秋冬王相非能為之也(定一按)王相疊韻關部

### 王孫

王兩方切  
孫思魂切

●如言公子尊之也。〔波家周書〕

鄭保解。嗚呼。王孫其尊天下。〔左傳〕

哀十六年。王孫若安靖楚國。〔史記〕

淮陰侯傳。香哀王孫而遂食。豈望報乎。

蘇林曰。如言公子也。宋隆劉德曰。秦

末多失國。言王孫公子尊之也。蘇林亦同。

張晏云。字王孫非也。〔漢書韓信傳〕同。

注。蘇林曰。王孫如言公子也。補注。何焯曰。

博物志云。王孫公子。皆相推敬之詞。案案

隱引劉德云。秦末多失國。言王孫公子尊

之也。而俗人遂以信爲韓王後。

●姬姓也。〔左傳僖三十三年〕王

孫滿尚幼。〔又昭十二年〕殺殺幸于市。

及宮。感結王孫。沒劉州。鳩陰忌老。賜子。

〔高祖八年〕王孫賈問曰。集解。孔曰。王孫

賈畜犬。〔吳語〕王孫請曰。稱上孫。雄

吳大夫也。〔又〕王孫越。蓮頓。詩。諸大夫

曰。〔吳子所法〕吳大夫差。染於王孫。雄注

其臣也。〔淮南覽冥訓〕是猶王孫釋之。欲倍。細枯之藥。而欲以生。殊死之人。亦可謂失論矣。注。王孫。神蓋周人也。一曰。衛人。王孫賈之僕也。〔定一按〕通志。氏族略。五王孫氏。姬姓。周大夫王孫滿之後。

王蛇 蛇託何切。俗食透切。

鱗也。〔爾雅釋魚〕鱗王蛇。注。鱗。蛇最

火者。故曰王蛇。

王賈 賈。涉九切。

賈也。〔說文神部〕賈。王賈也。

王慧 慧。祥歲切。

滿也。〔說文舟部〕滿。士。慧也。

一作王慧。慧。諧。特。聲。見王慧

下。

對轉爲王蛇。見王蛇下。

王蕓 蕓。陸息。塗切。

蕓也。〔爾雅釋草〕蕓。王蕓。注。王帶也。

似蕓。其樹可以爲。婦。登。江東呼之曰。落帶。

釋文。蕓。息。遂。因。鏡。二。反。

王鴟 鴟。七。余。切。

鴟。七。余。切。

龍鱗字典 玉部 王芻 王蛇 王賈 王慧 王蕓 王鴟

一一 午



# 玩好

玩五換切  
好陟呼報切

玩弄而好也。

【周禮天官大府】凡

式其之餘財以其玩好之用注謂先給九

式及費用是府藏而有餘財乃可以其玩

好明玩好非治國之用釋文好呼報反

【又玉府】華王之金玉玩好兵器釋文好

呼報反【儀禮既夕禮】若就器則坐奠

于陳注就納書也附無常唯玩好所有陳

明器之陳釋文玩好呼報反疏釋曰玩好

曰附在所有言玩好者謂生時玩好之具

與死者相知皆可以贈死者故此經云若

就器則坐奠于陳者就器則是玩好之器

也【左傳襄二十九年】魯之於晉也職

貢不毛玩好時至釋文好呼報反【又

哀元年】玩好必從珍異是聚釋文好呼

報反【說文貝部】附玩好相送也  
 【音語】皮幣玩好使民勞之四方解玩好  
 人所玩弄而好也【史記武安侯卬粉  
 據】諸侯奉金玉狗馬玩好不可勝數  
 【漢書枚乘傳】積聚玩好園守禽獸

# 玩弄

弄處貢切

玩亦弄也。

【禮記少儀】運籌澤劍

首運儀注運澤謂玩弄也釋文玩弄九亂

反【音語下】若犬白時先王之玩也解

玩玩弄之物【論衡案書】劉子政玩弄

左氏【定一按】說文玉部玩弄也又什

部弄玩也

部弄玩也

# 玲瓏

玲古兩切

石之次玉者【說文玉部】玲玲瓏

石之次玉者从玉令聲【又】玲玲瓏也

从玉勒聲

# 玫瑰

玫瑰格切

石之美者或曰火齊珠也【說

文玉部】玫瑰

【又田穀傳】諸奏珍物尚與玩好不可勝  
 數【呂氏春秋節喪】夫玩好貨寶鍾鼎  
 寶蓋【又安死】其珠玉玩好財物寶器  
 甚多【淮南上術訓】猛獸熊羆玩好珍  
 怪

女玉部】玫瑰火齊珠也一曰石之美者

从王文聲【又】瑰玫瑰从土鬼聲一曰

關好【切韻殘卷十五灰】瑰玫瑰火齊

珠【史記司馬相如傅子虛賦】其石則

赤玉玫瑰集解郭璞曰玫瑰石珠也

【又上林賦】玫瑰碧琳瑯璠生

【漢書司馬相如傅子虛賦】何史記晉灼曰

玫瑰火齊珠也師古曰火齊珠今南方之

出火珠也改音枝瑰音回又音謹補注沈

欽韓曰四京雜記武帝得天馬以玫瑰石

爲鞍則非火齊珠也王先謙曰說文珠下

# 玼珠

玼步囚切

好曰玼同好曰瑰此文上云其石則以爲

石之美好得之【又上林賦】同史記

【文選子虛賦】而上晉灼曰玫瑰火齊珠

# 珠也

珠章俱切

度上有雙衡下有雙珮銜牙珠珮以納其

珠也【大輿禮傳】下車以珮玉爲

珠也

問單稱以雜之注此亦作玲瓏曰此珠而赤者曰瑠白者曰瑠

### 五畫

## 玲瓏

玲那丁切  
瓏力經切

●玉聲。【說文玉部】瓏，禧早玉龍文。從玉龍聲。徐鍇曰：按太玄曰：亡彼玲瓏。玲瓏，又玉之聲也。【廣雅釋詁四下】玲瓏，聲也。千金孫曰：玲瓏者，說文玲玉聲也。玲與瓏一音之轉，說又謂瓏也。答之轉爲瓏。猶玲之轉爲瓏，合言之則曰玲瓏。倒言之則曰瓏玲。項周東都賦：蘇鑾玲瓏李壽注：引韓愈云：玲瓏玉聲也。范望注：太玄唐次三云：瓏玲金玉之聲也。法言五百篇云：瓏玲其聲者，其實玉乎。【切韻殘卷一東】瓏玲瓏玉聲。【玉篇玉部】瓏，力經切。禧早之玉爲瓏文也。又音玲。玲瓏，玉聲。【後漢書班固傳東都賦】和璧玲瓏。注：玲瓏，聲也。【文選東都賦】蘇鑾玲瓏。注：玲瓏，若曰玲瓏，玉聲也。玲力經切。瓏力東切。瓏法，玲瓏玉聲也。【廣韻一東】瓏字組。

瓏玲瓏玉聲。【集韻一東】瓏字組。瓏，玲瓏玉聲。一日瓏聲。【類篇一玉部】瓏字下云：又廣東切。玲瓏玉聲。一日瓏聲。

### ●枝葉兒

【山海經圖澤海內四經】

文玉玕瑛樹，翠葉綺垂，丹柯玲瓏。【文選吳都賦】珊瑚幽茂，則玲瓏逢注。玲瓏，明貌。濟注：玲瓏，枝葉兒。

### ●明見貌

【文選遊天台山賦】朱闕玲瓏於林間。善注：晉灼漢書注曰：玲瓏，明見貌。梁章鉅曰：【見文選笺疏十三】胡

公攷異曰：玲瓏當作瓏玲。此揭婦傳和氏瓏玲注也。不必依正文乙轉。【又謝靈運於南山往北山經湖中贈詩】御碑既窈窕，瓏洲亦玲瓏。善注：甘泉賦曰：和氏玲瓏，晉灼曰：明貌。輸注：玲瓏，明暗兒。【又謝朓在中書省詩】玲瓏結綺，深沈沈映。朱綽善注：晉灼曰：泉賦注曰：玲瓏，明見貌也。濟注：玲瓏，踈兒。

### ●屏出之狀也

【古文苑蜀都賦】

丹青玲瓏，汗玲瓏，屏出之狀。【定一按】玲瓏聲來組。

### ●一作峇龍，諧聲同

見峇龍下。

## 玲玲

玉聲也。【文心雕龍聲律】玲玲如振玉。【定一按】說文玉部：玲，玉聲。

## 珎玉

珎廣韻俗作珎，步都切。玉魚欲切。

珍玉也。【晉書下】古者分同姓以珎玉。展觀也。解玉滑若夏后氏之璜也。【說苑海物】分同姓以珎玉。展觀也。

## 珎恠

珎廣韻俗怪字古壞切。

珍怪也。【汲冢周書史記解】好貨財珎恠則邪人遊。【文選招魂】蜜中之藏

多珎旅些。注：金玉爲珎，脆其爲恠。言從製房室之中，四方珎珎玩好，惟物無不畢具。其注惟異也。

# 珍玉

珍玉 珍玉 珍玉

寶玉也。【史記孔子世家】分同姓以

珍玉。【家語雜物】古者分同姓以珍玉所

以展親也。【文選西京賦】宏有藍田  
藍田。【定一按】華嚴經音義上珍座下  
買注闕語珍寶也。

# 珍怪

怪古 怪切

奇異也。【公羊傳昭三十一】有

珍怪之食。解詁。珍怪。猶奇異也。孔氏通  
義曰。美異之味也。【荀子正論】食飲則  
重。大牢而備珍怪。注。珍怪。奇異之食也。

【文選高唐賦】上屬於天。下見於淵。珍怪  
奇偉不可殫論。

●金玉爲珍。詭異爲怪。【史記始

皇紀】奇器珍怪。【又范曄傳】寶器珍  
怪多於王室。【又司馬相如傳子虛賦】

珍怪鳥獸。【漢書文選子虛賦皆同上】

【漢書李廣利傳】珍怪之物。畢陳於闕。

【又嚴安傳】夫佳麗珍怪。固顯於耳目。

【又東方朔傳】飾文采。嚴珍怪。【又枚

乘傳】其珍怪不如東山之府。【後漢

書馬援傳】南方蓋賈買大。援欲曰爲種

軍還。載之一車。時人已爲南土珍怪。權貴

皆望之。【又吳祐傳】然猶多珍怪。上爲

國家所疑。下爲權戚所望。【淮南主術

訓】是故人上好鷩鳥猛獸。珍怪奇物。注。

金玉爲珍。詭異爲怪。【又】猛獸熊羆。玩

好珍怪。【又精神訓】珍怪奇異人之所

美也。【楚辭招魂】室中之觀。多珍怪也。

注。金玉爲珍。詭異爲怪。言離觀房室之中。

四方珍奇。玩好怪物。無不畢具也。珍一作

珍。怪一作怪。補曰。珍。詭。皆俗字。

●俗作珠怪。見珠怪下。

●轉爲珍恢。聲近。見珍恢下。

# 珍恢

恢苦回切

珍奇恢大也。【墨子節用中】古者

# 珍重

重柱用切

珍亦重也。【楚辭遠遊序】是以君

子珍重其志。而珍其辭焉。【定一按】廣

雅釋詁三。珍重也。

# 珍瑤

瑤唐灼博抱切

珍寶也。【後漢書光武帝紀上】光武

曰。今者破敵。珍瑤萬倍。大功可成。注。瑤古

寶字。【定一按】廣韻三十二。瑤。瑤。古

文。

# 珍異

異半史切

珍美異味也。【周禮地官甸市】

凡治市之貨。賙六畜珍異。【又賈人】掌

成市之貨。賙人。凡牛馬兵器珍異。注。珍異

四時食物。【又商人】凡珍異之有滯者。

斂而入于膳府。疏釋曰。凡珍異之有滯者。





白。珊瑚珠也。向注。珊瑚寶樹也。

### 珊瑚

●玉聲也。〔文選神女賦〕動霧縠以徐步兮拂羅縠之珊珊。善注。珊珊聲也。翰注。珊珊玉聲也。

●通作珊瑚。諧聲同。見珊瑚下。

### 玳瑁

玳瑁。龜倭作玳。徒兩切。瑁莫祖切。

玳瑁也。〔十六國春秋後趙錄五〕石虎上建玳瑁樓。〔又〕以玳瑁爲龜甲文。〔又〕故名玳瑁樓。〔淮南泰族訓〕

瑁碧玉珠。翳翠玳瑁。〔定一按〕玳瑁即瑁瑁。

### 六璽

### 班布

班布。還切。布博故切。

●班亦布也。布散也。〔周禮天官大宰〕八曰匪頒之式。注。鄭司農云。匪分

也。頭讀爲班布之班。〔後漢書段熲傳〕陛下當班布臣之所坐。曰。解衆論之疑。〔定一按〕周禮天官宮人。以時頒其衣裳。注。頭讀爲班布也。廣雅釋詁。三布散也。班布雙聲。邦經。

●轉爲班如。見班如下。

●轉爲班白。均音同。見班白下。

### 班白

白芻陌切。

●髮白黑相雜也。〔禮記玉制〕班白者不搥翠。注。雜色曰班。按勅記曰。班白者不搥翠。石經如此。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說同。嘉靖校宋本亦有者字。此本班作班者。字脫。國監本本班字同。者字亦脫。又雜色曰班。國監本作班。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說同。此本班作班。毛本同。〔晉書孫盛傳〕雖子孫班白。而庭訓愈嚴。〔晏子春秋外篇八〕有婦人出於室者。髮班白。衣縞布之衣。〔文選閔居賦〕昆弟班白。兒童稚齒。善注。禮記曰。班白不搥翠。澤注。髮班白者老也。〔又夏侯常侍誄〕

班白。攔手。何歡如之。善注。禮記曰。班白者不搥翠。良注。言二人俱鬢髮班白。相攜爲歡也。〔陶淵明集桃花源記童孺縱行歌〕班白歡游。〔定一按〕詩大雅。歸正義。班白謂年老其髮白黑雜也。按勅記曰。小字本班。作班。國本明監本毛本同案。班字是也。

### 班如

如人諸切。

●相牽不進貌。〔易屯〕六二。屯如。遑如。乘馬班如。釋文。班如。如字。子夏傳云。相牽不進貌。鄭本作股。正義曰。馬李長云。班班不進也。按勅記曰。乘馬班如。石經岳本。國監本毛本同。釋文。班。鄭本作股。

●轉爲班然。聲同。見班然下。

●轉爲班然。聲同。見班然下。

### 班告

告古奧切。

布告也。〔吳志孫琳傳〕以空罪狀。班告遠近。〔晉書鄭默傳〕朝廷嘉歎。班告。詔書與歎。比之汲黯。班告天下。〔又姚

班告也。〔吳志孫琳傳〕以空罪狀。班告遠近。〔晉書鄭默傳〕朝廷嘉歎。班告。詔書與歎。比之汲黯。班告天下。〔又姚

### 班制

制征例切

輿說記 輿班告境內及在朝文武  
〔定一按〕周禮天官冢伯注班布也

謂符卑之差也 〔禮記禮弓下〕夫

子器衛國之政信其班制注班制謂尊卑  
之差

### 班然

然如延切

文采也 〔禮記禮弓下〕禮首之班然

正義曰觀首之班然者言劉棼材文采似  
理之音

### 班駁

駁北角切

色不純也 〔藝文音義六十七〕

駁色下云補角反字林班駁色不純也

〔定一按〕班駁雙聲邪紐

一作班駁音同 見班駁下

### 班賜

賜新義切

班布賜予也 〔周禮天官大宰〕八

曰匪頒之式注鄭司農云頒讀爲班布之  
班班賜也 〔史記周紀〕封諸侯班賜  
宗彝 〔漢書武帝紀〕因呂班賜諸侯王

〔後漢書士允傳〕呂布又欲以卓財物  
班賜公卿將校允又不從 〔魏志高貴

鄉公覺傳〕命有司論廢立定策之功封  
爵增邑進位班賜各有差 〔又曹真傳〕

軍賞不足難以家財班賜士卒 〔定一  
按〕說文貝部賜予也

### 班駁

駁北角切

雜色也 〔後漢書五行志二〕衆鳥

之性見非常班駁好聚觀之 〔楚辭九  
歌登善〕同驚竊與班駁分雜班駁與聞

其注班駁雜色也班一作班 〔定一按〕  
班駁雙聲邪紐

雜也 〔齊民要術西種桑〕正月一  
日日出時反梓班駁椎之名曰駁桑

〔定一按〕雜色義引中爲雜

### 班麟

麟力珍切

文貌 〔晉書吳甫之傳〕而忽金白之

### 班蘭

蘭落干切

猶編爛文章也 〔後漢書南蠻

傳〕於是使連致諸子衣裳班蘭語言律  
離 〔吳志孫輔傳〕黃龍元年劉興平中

吳中童謡曰黃金車班蘭耳聞昌門出天  
子 〔定一按〕慧琳音義二十八編爛下

云又作班蘭二形同補附反下又牛斂力  
謂反進音文文章謂之編爛於文作班蘭

亦體也 〔定一按〕班蘭於詩二篇

### 班班

轉爲班班聲同 見班班下

半白也 〔孟子梁惠上上〕頭白者

不負戴於道路矣注頰者班也頭半白班  
班者也正義曰則頭班班然而半白者不

自負載於道途之圖矣。按勅記曰：閩監毛三本同。宋本下有曰字。岳本廖本韓本者。上進有然字。孔本作頭。牛白曰頭。然。然者。也以班爲古字。假借。毛本孔本韓本作班。非也。

●**文質相半之貌。**【太玄文】陰數其質。陽散其文。文質班班。萬物樂然。【定一按】論語雅也。作文質彬彬。集解。包曰。彬彬。文質相半之貌。

●**輪班也。**【後漢書五行志】車班班入河間。【又】車班班入河間者。晉上將。班與班班入河間。班班也。注。班班。釋此句云。徵靈帝者。輪班班。入河間也。

●**明貌。**【後漢書方術傳】中世張衡爲陰陽之宗。那頤告徵最密。餘亦班班名家焉。【又文苑類傳】余長禁不敢班班。頤注。班班。明貌。

●**轉爲般般。**猶史記十二諸侯年表蔡靈侯班。左傳襄三十年

作大子般也。見般般下。

**斑然**

斑他舉切。然如延切。

無所屈也。【禮記玉藻】天子帶珪。方正於天下也。注。此亦笏也。謂之珪。珪之謂

珪然。無所屈也。或謂之大圭。長三尺。杼上終。發首終。奏首者。於杼上又廣其首。方如椎頭。是謂無所屈。後則直而相。釋文。班他頂反。本又作班。音是。按勅記曰。班之言。班然。無所屈也。閩監毛本同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說同。段玉裁據本云。班然之班。當作班。

**珩瑋**

珩戶庚切。瑋戶光切。

佩上玉曰珩。半璧曰瑋。【詩鄭風

女曰難鳴】難佩以贈之。傳。難佩者。珩瑋。瑋。瑋。瑋。牙之類。釋文。珩音衡。佩上也。瑋音黃。半璧曰瑋。【定一按】珩瑋。雙聲。匣紐。疑。陽。韻。

**玼咨**

玼千禮切。咨其刃切。

**疵咨也。**

【後漢書袁憲傳論】黃憲言

論風旨。無所傳聞。然上君子見之者。靡不服深遠去。玼咨。注。玼咨。此說文曰。鮮色也。據此文當爲玼。作玼者。古字通也。集解。葛洪曰。鄭元引云。莫不深服遠去。玼咨。

**珠玉**

珠拿俱切。玉魚欲切。

蚌之陰精曰珠。石之美有五德者曰玉。【左傳成十七年】或與已理

現食之。注。現。玉。現。珠也。食。珠。玉。含。藥。正。義。曰。含者。或用玉。或用珠。故。夢。食。珠。玉。爲。含。藥。也。詩。毛。傳。云。現。珠。石。而。次。天。禮。璋。天。子。含。用。珠。諸。侯。用。玉。大。夫。用。石。此。皆。伯。得。有。現。珠。者。案。周。禮。天。子。含。用。玉。則。禮。璋。之。文。未。可。全。依。或。可。珠。上。兼。石。故。釋。例。云。珠。玉。曰。含。【孟子。梁。惠。下。】事。之。以。珠。玉。不。得。免。焉。【爾雅。釋。地。】西方之美者。有。靈。山之。多。珠。玉。焉。注。珠。如。今。雞。珠。而。精。好。【史記。平。準。書。贊。】而。珠。玉。銀。錫。之。屬。爲。飾。飾。寶。藏。不。等。倍。【又。春。申。君。傳。】爲。使。欲。夸。楚。爲。瑞。對。楚。乃。封。案。以。珠。玉。飾。之。



珠璣瑛瑛，稱財爲度。〔荀子富國〕珠璣將甚，賈賂將甚。注：珠璣所用膠好之物。〔文選〕命論：周宣祈雨，珠璣斯豐。注：毛詩曰：圭璣既卒，寧莫我聽。〔一按〕說文土部：圭，瑞玉也。上圓下方。古文圭从玉，又玉部：璣，瑞玉圓也。璣璣，參酌支部。

●一作圭璣，以說文圭，古文从玉作珪也。見圭璣下。

### 珪璣

珪，珪發切。

●璣，璣也。〔史記管世家〕賜大將形

弓矢百，授弓矢于桓璣。一古珪璣。使解買。注曰：請侯賜珪璣，然後爲璣。〔定一按〕禮記玉制：賜圭璣，然後爲璣。未賜圭璣，則璣璣於天子。注：圭璣，璣也。釋文：圭，字又作珪。案說文：珪，古字，圭，今字。

●一作圭璣，珪璣圭璣。見圭璣下。

### 瑁瑁

瑁，陸古大切。

### 七畫

刺素食也。〔爾雅釋訓〕：早，瑁瑁，刺

素食也。注：瑁，無功，餘尸，龍鱗也。釋文：瑁瑁，胡大古，犬二反。疏釋曰：某氏云：瑁瑁，無德而佩。小雅大東云：瑁瑁，瑁瑁，不以其長毛。傳云：瑁瑁，玉貌。鄭箋云：佩瑁者，以瑁玉爲佩。佩之瑁瑁，然居其官職，非其才之所長也。往美其佩，而無其德，則其素瑁是也。瑁瑁音我，同。按：助記曰：瑁瑁，釋文：唐石經，瑁瑁本。瑁瑁本同。釋文又云：瑁音與瑁同。瑁瑁，胡大反。按：者云：本今無瑁瑁二字。按：此當如瑁瑁也。注引詩：瑁瑁，佩瑁，蓋經作瑁，注作瑁，雙即瑁字音，今本皆無。

### 琅玕

琅，魯當切。玕，古寒切。

●珠也。或曰：石似珠者。〔爾雅釋地〕：西北之美者，有崑崙虛之璚珠琅玕。注：琅玕，狀似珠也。山海經曰：崑崙山有

琅玕樹。釋文：瑁瑁，又作瑁瑁，玕音干。

郝懿行曰：璚珠琅玕者，禹貢：璚州所貢，昆命黃也。管子：輕實甲，崑崙之虛不朝。璚，以璚琳瑁玕爲幣乎。陸形：崑崙，崑崙下無虛字。高誘注：璚琳瑁玕皆美玉也。按：高注非。持津突，釋文引鄭注：尙書云：璚美玉，琳美石。瑁瑁，珠也。說文亦云：瑁瑁，似珠者。故禹貢正義引釋地說者，皆云：璚琳美玉五名。瑁瑁石而似珠者，王義正義引李巡：孫夷郭瑁等，玕云：璚琳美玉，是郭義同。李孫皆璚琳器。璚琳玉也。爲說：鄭必以璚美玉，琳美石分爲二者。蓋璚子虛賦：璚瑁，瑁瑁上林賦：璚琳與玫瑰連文。如琳爲美石，實則玉石同類。古皆通名耳。郭引山海經：瑁瑁者，海內西經文。陸形：瑁瑁云：崑崙虛中有瑁瑁九璚。瑁瑁在其東。〔莫大雅韓奕〕：璚云：崑崙水西河，其貢璚琳瑁玕。釋文：瑁音郎，玕音干，瑁瑁，珠也。〔說文玉部〕：瑁，琅玕似珠者。〔又〕：玕，琅玕也。〔後漢書西域傳大秦國〕：璚琳瑁玕，瑁瑁瑁玕。〔山海經西山經四次三經〕：其上多青璚黃，多歲瑁玕，黃金玉，瑁瑁玕石似珠。

者郎十二音。〔又大荒內經〕白木瑛珉。畢校注。戴文云。瑛珉似珠者。〔本草經〕玉石部下品。青瑛珉。味辛平。主身痒火瘡。癩傷疥。瘰癧死肌。一名石珠。〔論衡〕率性。禹貢曰。璆琳珉珉者。此則土地所生。真天珠也。〔鍼灸甲乙經〕四經脈一上。心脈來累累然。如連珠。如循瑛珉。曰平。

●石似玉者。〔書禹貢〕厥貢惟球琳。珉珉。博瑛珉。石而似玉。釋文。瑛音郎。珉音干。山海經云。崑崙山有瑛珉樹。〔淮南子〕形訓。西北方之美者。有具命之珠。琳瑛珉。注。球琳珉珉。皆美玉也。〔文選〕京相璠賦。點以銀黃。燦以瑛珉。清注。瑛珉。美玉。

●涕流貌。〔諫釋〕五漢成陽令廣。其頰。詔書。換君昌陽令。吏民慕戀。士女惟。輿。除。牽君車。輪不得行。君臣流涕。道路。珉珉。道有詔命。斷山復還。〔定一按〕瑛珉。即涕流之貌。

### 琅當

宮部郎切

長鏢也。〔漢書〕王莽傳下。呂鐵鎖瑛瑤。其類。師古曰。瑛瑤。長鏢也。補注。王念孫曰。瑛瑤。其類。即鏢其類。〔定一按〕瑛瑤。疊韻。歸部。

●石聲。〔漢書〕司馬相如傳。子虛賦。瑛石相擊。瑛瑤瑤瑤。補注。錢大昭曰。楚辭。九思云。雷聲兮。瑛瑤瑤瑤。文。瑛石聲。瑛石聲。王文彬曰。瑛石相擊。言石之火。而且多水。與相擊。瑛瑤作聲也。王先謙曰。瑛瑤。史記。文。選。作瑛瑤。

●珠玉貌。〔晉書〕文苑。廣嗣傳。瑛瑤其瑤。嚴歷其華。〔世說〕新語。賞譽上。裴令公曰。夏侯大初。庸庸入。厥嗣中。不倍敬。而人自敬。一曰。如入宗廟。瑛瑤。但見。禮樂器。〔文選〕三國名臣序贊。瑛瑤。先生雅。杜名。簡。良。注。瑛瑤。珠玉貌。

### 理石

瑛真止切 石常俊切

立制石也。〔本草經〕玉石部中品。理石。味辛寒。主身熱。利胃。解煩。益精明目。破積聚。去三蟲。一名立制石。

●理出於性命。天之所為也。義出於道德。人之所宜也。〔孟子〕告子上。故理義之悅我心。猶芻豢之悅我口。注。心所同者。義理也。理者。得道之理。聖人先得理義之要耳。理義之悅心。如芻豢之悅口。雖不同也。正義曰。盡理出於性命。天之所為也。義出於道德。人之所為也。而理義又出於人心所同然也。〔呂氏春秋〕適音。將以牧民。平好惡。行理義也。〔又〕離俗覽。世之所不足者。理義也。〔又〕然而。以理義。謂神農黃帝。猶有可非。〔定一按〕義當為證。說文。言部。證。人所宜也。

●對轉為理髮。見理髮下。

### 對轉為理髮

見理髮下。

### 通作瑛瑤

瑛瑤。先生雅。杜名。簡。良。注。瑛瑤。珠玉貌。

### 對轉為理亂

見理亂下。



木之修，固不必辨為分別也。梁仲子云：淮南本經訓注：璇或作旋，曰室極機，可轉旋也。〔淮南本經訓〕帝有架材為璇室，瑤璣象玉，狀注：瑤璣石之似玉，以飾室者也。璇或作旋，言室極機，可轉旋也。

〔文選〕甘泉賦：同上。漢書善注：晏子春秋曰：夏之衰也，其王築作為璇室。〔又高唐賦〕：遊純機，璇璣室。善注：淮南子曰：員游之山，有傾宮璇室，高誘曰：以玉飾宮也。濟注：璇室，以玉飾室也。

省作璇也。見璇室下。

一作璇室。見璇室下。

璇璣 璇璣聲切

璇璣聲切

璇璣

玉名。〔山海經大荒西經〕：璇璣璣碧。傳：璇璣亦玉名。穆天子傳曰：枚斯璣璣，枚同。二音。學校注：漢書注：昔於云：玫瑰火齊珠也。師古曰：火齊珠，今南方之出火珠也。

攻音枝，璣音同。又音璣。〔定一按〕：璇璣雙聲見紐。

璇璣

璇璣聲切

璇者還也。機者幾也。微也。其變微微而所動者大也。〔太平御覽二十九時序部〕：尚書大傳曰：正月上日受終于文祖，在璇璣玉衡以齊七政。璇璣者何也？傳曰：璇者還也。機者幾也。微也。其變微微而所動者大，謂之璇璣。是故璇璣謂之北極。〔史記封禪書〕：尚書曰：舜在璇璣玉衡以齊七政。〔漢書楊雄傳〕：甘泉殿，璇璣璣而下，觀兮補注：宋郎曰：張鏡曰：璇璣北斗也。〔定一按〕：璇璣雙聲見紐。

一作璇璣。諧聲同。見璇璣下。

一作璇璣。以說文璇從旋省也。見璇璣下。

一作璇璣。從旋不省也。見璇璣下。

璇下。

轉為璇璣。猶周禮饗人注：故書屋或為椈也。見璇璣下。

轉為璇璣。音同。見璇璣下。

璇璣

璇璣聲切

璇璣也。〔後漢書安帝紀〕：昔在帝王承天運民，莫不據璇璣玉衡，自齊七政。注：孔安國尚書注曰：璇璣美玉也。以璇璣機以玉為衡，二者正天文之器也。〔又張衡傳〕：遂乃研葭陰關，妙製璇璣之正。沈約曰：隋書天文志：永元十五年，劉左中郎將賈逵始造大史黃道銅儀，至桓帝延熹七年，太史令張衡更以銅製，以四分爲一度，周天一丈四尺六寸一分，亦于密室中以漏水轉之，令司之者閉戶而唱之，以告壘臺之觀天者。璇璣所加，某星始見，某星已中，某星今沒，皆如合符。〔定一按〕：大傳作璇璣，解故坊，璇璣雙聲見紐。









明如水晶案字或作昆吾。【唐詩十一模】吾字組。玲瓏。美石。瑤。上同。

●一作昆吾。琤。諧。昆聲。瑤。諧。吾聲。見注一。

●轉為琤瑤。琤。聲。同。瑤。瑤。韻。同。見案注下。

琦瑋 玲瑤。韻。梁。翻。切。玲。瑤。韻。于。鬼。切。

瑰瑋也。【楚辭天問序】圖畫天地。山川。神。靈。瑰。瑋。備。注。琦。一作。瑰。

琵琶 琵琶。翻。切。琵琶。巴。切。

●樂器也。【初學記十六樂部下琵琶第三】風俗通曰。琵琶近代樂家所作。不知所起。長三尺五寸。法。天。地。人。與。五。行。也。四。絃。象。四。時。也。釋。名。曰。琵琶。本。胡。中。馬。上。所。鼓。也。推。手。前。曰。琵。引。手。却。曰。琶。因。以。為。名。傳。玄。琵琶。賦。曰。中。虛。外。實。天。地。象。也。盤。圓。柄。直。陰。陽。敘。也。釋。晉。匠。古。今。樂。錄。曰。

琵琶出於絃絃。古之善於彈琵琶者。有宋生阮咸。注。傳。玄。琵琶。賦。序。曰。世。本。不。載。作。者。故。老。云。漢。送。烏。孫。公。主。金。其。行。道。思。慕。使。知。音。者。於。馬。上。作。之。【太平御覽五百八十三樂部二十一琵琶】釋名曰。琵琶。本。胡。中。馬。上。所。鼓。推。手。前。曰。琵。引。手。却。曰。琶。因。以。為。名。【說文笑部新附】琵琶。樂。器。从。琴。比。聲。【又】琵琶。從。琴。也。从。琴。巴。聲。義。當。用。批。把。【文選王明君詞序】昔公主嫁烏孫。令琵琶馬上作樂。以慰其道路之思。【北堂書鈔一百十琵琶十四】與自秦末。注。傳。玄。琵琶。賦。序。云。杜。越。以。琵琶。興。於。秦。末。年。蓋。苦。其。城。之。役。百。姓。隳。而。鼓。之。【又】與自末世。注。成。公。綏。琵琶。賦。云。惟。此。琵琶。興。自。末。世。【又】樂家所作。注。風。俗。通。云。諸。家。琵琶。近。世。樂。家。所。作。不知。誰。作。也。【又】馬上所鼓。注。釋。名。曰。琵琶。本。出。於。胡。中。馬。上。所。鼓。也。【又】工人裁。琴。之。形。注。傳。玄。琵琶。賦。序。云。聞。之。故。老。漢。道。烏。孫。公。主。念。其。行。道。思。慕。使。工。人。裁。琴。準。笙。簧。之。形。作。馬。上。之。樂。【又】曲。促。聲。高。形。縱。志。越。注。醫。康。聲。無。異。樂。論。不。和。

之人。聽。爭。首。琵琶。則。形。躍。而。志。越。聞。琴。瑟。則。體。靜。而。心。閑。夫。琵琶。爭。首。聞。促。而。聲。高。故。使。人。形。躁。而。志。越。【又】奉。文。琵琶。注。高。惠。文。與。婦。書。曰。今。置。琵琶。一。枝。音。甚。清。亮。也。【又】仁。祖。彈。琵琶。注。世。說。有。北。方。謝。仁。祖。不。及。重。老。桓。大。司。馬。曰。請。君。莫。輕。仁。祖。念。謝。在。北。屬。下。彈。琵琶。故。自。有。天。際。異。人。意。【又】阮。咸。善。琵琶。注。竹。林。七。賢。賦。云。咸。善。彈。琵琶。【東。有。復。古。編。聯。解。字】批。把。木。也。批。从。木。比。傍。端。切。把。从。木。巴。蒲。巴。切。一曰。胡。樂。胡。人。馬。上。所。鼓。別。作。琵琶。非。【韻。典。文。字。辨。證。二】木。部。批。正。琵琶。把。正。琵琶。【清。研。堂。文。集。二十。七】歐。復。古。編。聯。云。琵琶。乃。撓。把。之。誤。而。以。為。批。把。【定。一。按】今。本。釋。名。釋。樂。器。作。批。把。風。俗。通。義。聲。音。篇。作。批。把。與。初。學。記。書。鈔。御。覽。所。引。者。異。錢。大。昕。謂。強。有。以。琵琶。為。批。把。不知。釋。名。本。有。如。此。作。者。固。始。自。漢。徐。鉉。說。文。新。附。亦。如。此。作。強。有。倚。在。後。也。

●魚也。【文選吳都賦】龍。龜。蟠。蛇。蛟。鱓。龜。魚。透。注。魚。魚。無。鱗。其。形。似。琵琶。東。

海有之。(定一按)延醫雙聲效組。

●一作枇杷。見枇杷下。

◎正字作批批均諧聲同。見批把下。

### 九畫

## 璚瑁

璚瑁音錄 璚瑁音錄

●文甲也。(爾雅釋魚)二曰鮫魚。注

涪陵郡出大鮫。甲可以卜。緣中文似璚瑁。

璚文。璚字又作璚音代。或作徒妹反。璚字

又作璚音妹。(史記卷申君傳)趙使欽

李楚。爲璚瑁簪。乃劍室。以璚瑁飾之。(又

司馬相如傳)虛賦)其中則有神龜蛟

璚瑁瑁盤。止義。璚瑁似鸞。甲有文。出

南海。可以飾器物也。(又)因璚瑁約紫

貝。(又)珠璚瑁璚瑁果布之淺。(漢書

西域傳)故能璚瑁布璚瑁師古曰璚

音代。璚音妹。(又)質瑁之儀。非璚珠。瑁

有珠璚瑁也。師古曰璚瑁文甲也。璚音

代。璚音妹。(又東方朔傳)宮人璚瑁瑁

璚瑁瑁師古曰璚瑁文甲也。璚音代。璚音

味。(又)揚雄傳長楊賦)於是後宮璚瑁

璚瑁璚瑁。(後漢書和帝紀)璚瑁璚瑁

璚瑁璚瑁。(又)王符傳)璚瑁璚瑁璚瑁

璚瑁注。吳錄曰。璚瑁似龜而大。出南海。

【又買璚瑁。明璚瑁璚瑁璚瑁璚瑁璚瑁

水之屬。莫不自出。注。廣雅曰。璚瑁形似龜

出南海。互廷州也。【又文苑杜篤傳)甲

璚瑁我璚瑁。注。郭義恭廣志曰。璚瑁形似

龜。出南海。【抱朴子外篇詩詠)璚瑁璚

於絕域。(文選東京賦)璚瑁不類。注。

璚瑁珍名。【又長楊賦)同。漢書。(玄

應音義十一)璚瑁下云。今作璚瑁二形

古文作璚瑁二形。同音代妹。異物志云。如

龜。生南海中。大者如鐘。背上有鱗。將欲

## 瑚璉

瑚戶吳切 璉玉璉力展切

●黍稷之器。夏曰瑚。殷曰璉。

【論語公冶是)曰何器也。曰瑚璉也。集解

包曰。瑚璉。黍稷之器。夏曰瑚。殷曰璉。釋文

胡音胡。璉力展反。正義曰。案周堂位。說四

代之器云。石處氏之兩敦。夏后氏之四璉

殷之六瑚。周之八簋。注云。皆黍稷器。如

文則夏器名。璉。器名。璉。而包成。鄭玄等

注此論語。賈服柱等注左傳。皆云。夏曰瑚

或引有所據。或相從而誤也。按。勸記曰。瑚

連也。案說文。璉。胡璉也。大徐云。今俗作連

非。九經古義。六瑚連二字。从工。旁。俗所作

也。當爲胡連。春。執傳曰。胡璉。事。明堂位

曰。夏后氏之四璉。并不從玉。必據此。則璉

爲本字。連爲假借。从玉者。俗字耳。○按。韓

勸禮器。胡璉器用。卽胡連也。【史記

仲尼弟子傳)同上。集解。包氏曰。同上。璉

覆下少之字。

●一作瑚璉。諧聲同。見瑚璉下。

●一作胡璉。諧聲同。見胡璉下。

●一作胡璉。諧聲同。見胡璉下。

聯錄字典

玉部

九畫

璚瑁 瑚璉

二九

午



地籍云夫玉瑕通皆見精也注云瑕通玉病也今此加玉旁乃俗作字書不載

### 瑕

隨陸直華切

瑕疵隨過也

【老子第二十七章】

善言無瑕瀆河上注善言謂擇言而出則无瑕疵隨過於天下釋文瑕下家反疵過也讀直平反瑕資也

### 瑕

聲唐振切

過隙也【史記李斯傳】成大功者

在因瑕而遂忍之索隱言因諸侯有瑕戮則忍心而翦除正義君臣機密地有瑕聲可成大功而遂忍之也【後漢書第五倫傳】頗多瑕聲禁錮之人尤少字約安貧之節【晉書懷太子通傳】若有瑕聲猶不免誅【唐韻二十一賞】蚌字粗聲瑕也【定一按】左傳桓八年注費瑕隙也老子釋文瑕通過也

轉爲險聲聲同見險聲下

### 瑤

瑤廣韻虛谷切

喻少也或曰玉兒

【老子第三十

九章】不欲瑤瑤如玉瑤瑤如石河上注

瑤瑤喻少王注玉有瑤瑤瑤瑤瑤瑤於形

故不欲也釋文瑤音緣【類篇一玉部】

瑤字下云虛谷切玉兒老子瑤瑤如玉

### 瑛

瑛廣韻而兒切

石似玉

【史記司馬相如博子虛賦】

瑛功玄麗瑛石武夫集解徐廣曰石似玉

國家漢書音義曰瑛石出龜門

### 瑟

瑟所稱切

矜莊貌一曰恂慄也

【詩衛風淇

奧】瑟分簡分傳瑟矜莊貌【爾雅釋

訓】瑟分簡分恂慄也注恆戰戰

### 瑟

若而灼切

瑟瑟然文細也

【說文玉部】璠字

注孔子曰美哉璠璠遠而望之矣若也遠而視之瑟若也徐階曰瑟言瑟瑟然文細也段注瑟同璠

### 瑟

縮所六切

瑟縮也【荀子外篇】民氣鬱闕而滯

者筋竹瑟縮不達故作爲以宣導之【呂

氏春秋古樂】筋竹瑟縮不達畢放注七

命注作筋竹瑟縮【定一按】瑟縮瑟舒

心細

### 瑟

細貌

【釋名釋樂器】瑟應弦戰之

瑟瑟然也【定一按】說文瑟情第一玉

部璠字注云遠而視之瑟若也徐階曰瑟

言瑟瑟然文細也

常爲瑟瑟調

調名也

【魏志陳思王植傳】注植

恂慄貌

【水經河水】又東過四城

闊映險遠，氣蕭蕭以瑟瑟，風巖巖而颯颯。故川谷悅其日矣。（注一按）爾雅釋訓：瑟瑟，風聲也。重言之日瑟瑟。

●風聲 【文選劉楨贈從弟詩】亭亭山上松，瑟瑟谷中風。風聲一何盛，松枝一何勁。向注：瑟瑟，風聲。

●轉爲瑣瑣聲同 見瑣瑣下。

瑣瑣 瑣險許玉切

白失之貌。【莊子天地】子貢卑陬失色，頰頰然不自得。釋文：頰頰，本又作尫尫。許玉反。李云：白失貌。頰頰，白失之貌。

十畫

瑣瑣 瑣七羊切

●聲也。【詩小雅采芣】八豛遺遺，傳。瑣瑣聲也。釋文：瑣瑣，本亦作瑣。七羊反。徐七夔反聲也。【荀子富國】撞鐘擊鼓，而和詩曰：鐘鼓瑣瑣，管磬瑣瑣。注：詩周頌執

鼓之篇。毛云：瑣瑣，瑣瑣聲和貌。集解：盧文招曰：管磬瑣瑣，元刻作管磬，將案說文作管磬，聲聲，今從宋本。【邵英說文解字】經正字卷一：瑣，玉聲也。从玉，倉聲。此字經典最多，聲同假借，有作鑿者。謂記玉滿，然後玉鑿鳴也。詩：燕氏，八鑿鑿鑿。又作鑿者。詩：烈祖，八鑿鑿鑿。見：像羊有鑿，有作將者。詩：有女同車，佩玉將將。庭燎：鑿鑿將將。又有作鑿者。見：釋文：鑿，本亦作鑿。按：鑿或文所無，鑿聲也。从金，倉聲。鑿，鑿也。从鳥，倉聲。義與詩：采芣，八豛遺遺。有瑣意。作瑣，此正字也。與說文合。

●一作鑿鑿 見鑿鑿下。

●一作鑿鑿 見鑿鑿下。

●一作鑿鑿 見鑿鑿下。

●一作鑿鑿 見鑿鑿下。

●一作鑿鑿 見鑿鑿下。

●一作鑿鑿 見鑿鑿下。

●一作鑿鑿 見鑿鑿下。

●一作鑿鑿 見鑿鑿下。

●一作鑿鑿 見鑿鑿下。

●一作鑿鑿 見鑿鑿下。

●一作鑿鑿 見鑿鑿下。

●一作鑿鑿 見鑿鑿下。

瑣尾

瑣蘇果切 尾無聲切

少好之貌。【詩鄘風雄雉】瑣兮尾兮，

傳：瑣尾，少好之貌。釋文：瑣兮，依字作瑣。果反。瑣尾，少好之貌。正義曰：瑣者，小貌。尾者好貌。馬瑞辰曰：按瑣尾二字同義。爾雅釋訓：瑣瑣，小也。尾，尾也。微，微也。尾微也。書鳥獸：尾尾，尾尾也。微，微也。小也。古小與好義近。孟喜易申字法：好小也是也。傳以瑣尾狀流離之少好貌，故以少好釋之。正義分瑣爲小尾爲好，失之。陳奐曰：傳以少好爲瑣尾，猶南田儂人以少好詬婦，變爲少好，瑣尾雙聲，皆合二字連文成義。說文：有鳥果云：貌美也。則尾即

●一作瑣尾 見瑣尾下。

●一作瑣尾 見瑣尾下。

●一作瑣尾 見瑣尾下。

●一作瑣尾 見瑣尾下。

●一作瑣尾 見瑣尾下。

●一作瑣尾 見瑣尾下。

●一作瑣尾 見瑣尾下。

●一作瑣尾 見瑣尾下。

●一作瑣尾 見瑣尾下。

●一作瑣尾 見瑣尾下。

●一作瑣尾 見瑣尾下。

●一作瑣尾 見瑣尾下。

瑣瑣

●疲弊貌。【易旅】初六，旅瑣瑣，新其所取災。象曰：旅瑣瑣，志窮災也。釋文：瑣瑣，悉果反。或作瑣字者非也。鄭云：瑣瑣，小也。馬云：疲弊貌。王肅云：細小貌。正義曰：旅瑣瑣，新其所取災者。瑣瑣者，細小卑賤之貌。







注項瑣部陌也。六臣項瑣，綜作瑣。

### 瑾

唯七罪切  
瑾倉案切

衣聲。

【文選洛神賦】披羅衣之瑾聲。  
分善注：瑾聲，衣裳，鏡注：瑾聲，剛淨貌。【定一按】瑾聲雙聲清紐。

### 瑾錯

錯倉各切

乘盛貌。【抱朴子外篇知止】戈甲瑾錯。【文選晉書光殿賦】下郭庭以瑾錯。善注：瑾錯乘盛貌。向注：下郭庭以瑾錯，謂壯麗而文飾繁雜也。【定一按】瑾錯雙聲清紐。

### 瑾璨

璨倉案切

●玉光也。【說文玉部新附】瑾，瑾璽玉光也。从王，堯聲。瑾玉光也。从玉，堯聲。【玉篇玉部】瑾，七罪切。瑾璽，玉光。【廣韻二十八韻】瑾字，瑾璽，美玉，又瑾璽。【集韻十四韻】瑾字，瑾璽，說文瑾璽，玉光。

●雜綠色也。【文選晉書光殿賦】

注：瑾璽，以瑾璽善注。瑾璽，采村飾貌。翰注：瑾璽，雜綠色也。【古文苑中山王文本木賦】制爲袂案，文章瑾璽。

●珠垂貌。【文選遊天台山賦】琪樹

瑤璽，面垂珠。善注：瑤璽，珠垂貌。唯七罪切。濟注：瑤璽，光色也。【定一按】瑤璽雙聲清紐。

⑤一作瑾璽。璽諧璽聲。見璽璽下。

⑥轉爲翠璽。璽翠音同。見翠璽下。

⑦轉爲萃璽。萃璽韻同。蔡璽聲。見萃璽下。

●轉爲粹璽。粹璽韻同。璽璽聲。見粹璽下。

### 璿璣

璿廣韻似宜切  
璿居衣切

璇璣也。【漢書王莽傳中】伏念予之

皇始，祖考虞帝，受終文祖。在璿璣玉衡，日齊七政。補注：王先謙曰：言本條作璿。【魏志管寧傳】上正璿璣，協和星極。【楚辭九思】上。上察分璿璣。注：璿一作旋。一件璿璣。補曰：北斗魁四星爲璿璣。

【定一按】御覽時序部十四引尚書大傳作璿璣。

### 十二畫

### 璜璜

璜戶光切

●猶言煌煌也。【法言卷至】武義

璜璜，兵征四方。轉注：璜或猶言煌煌也。光注：璜音黃。王念孫曰：【見韻譜】志志餘上。念孫案：璜讀爲洗。爾雅曰：灑洗武也。轉文：洗舍人本作煥。鄒風：篇有灑有浪。大雅：江漢篇。武夫洗洗。毛傳：洗與灑同。爾雅：煥，洗也。引詩：武夫灑灑。洗



【蜀志卽止傳】欲環堵以恬煥。【莊子庚桑楚】吾聞至人尸居環堵之室而百姓恬然不知所如往釋文環如字屠陸云圓也堵丁善反司馬云一丈曰堵環堵者兩各一丈許小也。【又讀下】原憲居魯環堵之室茨以生草。【文子道原】無環堵之宇。【淮南原道訓】環堵之室注堵長一丈高一丈而環一堵爲方一丈故曰環堵言其小也。【又假真訓】無環堵之宇而生有無之根。【說苑貴德】孔子曰君子以忠爲質以仁爲衛不出環堵之內而聞千里之外。

璧 璧比激切 琢力求切

石之有光者。【說文玉部】琬石之有光璧也出西胡中。

璧 璧山治切

畫綰爲繫戴以璧也。【禮記明堂位】夏后氏之龍箒虞殷之崇牙周之禮鬯注周又書綰爲繫戴以璧重五采羽於其下帶於其之角上飾綰多也釋文璧

所甲反又作裝。【定一按】說文羽部翬翬羽飾也。

壁 壁隸作壁比激切 麤隸作壁於容切

壁 壁也。【隸釋一魯相史晨祠孔廟奏銘】臣伏見臨壁障日洞孔子以大罕。【又史晨璧孔廟後碑】顯物嘉會述倫。【定一按】說文广部廳天子饗飲辟廳辟本字作壁。

瑠瑤 瑠以諸切 瑤村袁切

美玉也。【左傳定五年】陽虎將以瑠瑤斂注瑠瑤美玉君所佩釋文瑠本又作與音餘瑤音煩又方煩反正義曰案說文云瑠瑤魯之寶玉瑠瑤是一玉名說文又云瑠瑤美玉與瑠瑤異也。【說文玉部】瑠瑠瑤魯之寶玉从玉帶聲孔子曰美哉瑠瑤遠而望之矜若也近而視之恐若也。【則理勝】二則字勝。【又】瑠瑤也从玉與聲。【玉篇玉部】瑠瑠瑤切瑠瑤美玉兒。【魏志文帝不傳】李孫以瑠瑤斂。

【晉書皇甫謐傳】李孫瑠瑤比之璧。【呂氏春秋安死】主人以瑠瑤收注主人以瑠瑤收收斂者也。【又】以寶玉收注瑠瑤君佩玉也昭公在外乎子行君事入宗廟佩瑠瑤故用之。【鹽鐵論異館】夫以瑠瑤之璣而變其璣以一人之罪而兼其衆則天下無美寶倍土也。【法言寡見】正不彰瑠瑤不作器。【文選李康運命論】披衽而登鍾山藍田之上則夜光瑠瑤之珍可觀矣善注左氏傳曰李平子卒陽虎將以瑠瑤斂杜預曰瑠瑤美玉也向注瑠瑤美玉名也六臣說余瑠瑤。

十四畫

應中王未及出受詔，持璽書歸舍。〔後漢書竇武傳〕遂支勳出都，馳還共劫太后，奪璽書，集解劉放曰：案太后所守非璽書也，當是璽綬。〔又南匈奴傳〕三十一年，北匈奴復遣使如前，乃璽書報答，賜以綵繒。〔又〕帝遣使者齎璽書，佩慰拜授璽綬。

### 璽節

節子結切

印章也。〔周禮地官司市〕凡通貨財以璽節出入之。注：璽節，印章，如今斗檢封矣。疏：釋曰：案漢法，斗檢封其刑方，上有封檢，其內有書，則周時印章上書其物議事而已。〔又〕璽節，貨賄用璽節，注：璽節者，今之印章也。

### 璠珉

璠，陸如克切。珉，武巾切。

玉石也。〔詩〕鄭風子衿：青青子佩，悠悠我思。傳：珉，珉也。注：珉，珉也。文選：西京賦：璠珉璠璣。注：說文曰：璠石之次玉也。郭璞上林

### 璠璣

璠似汾切。璣，郭音同。

玉名。〔玉篇玉部〕璠，似蘇切。山海經云：有沃之國，沃民是處，愛璠璣璵璶璻璼。虞書曰：璠璣玉衡，孔傳云：璠美玉，璣天子傳，泰山之寶，有璠璣也。〔山海經大荒北經〕璠璣璵璶。〔穆天子傳四〕黃龍氏之所守曰：杜斯璠璣。注：璠璣，上名，左傳曰：璠璣，璠璣，徒回兩音。

### 璠璣

璠居衣切。

正天文之器也，可運轉者。〔書舜典〕在璠璣玉衡，以齊七政。傳：璠美玉，璣玉表，正天文之器，可運轉者，釋文：璠音旋，正義曰：釋詁文，說文云：璠美玉也。玉是大名，璠是玉之別稱，璠璣俱以玉飾，但史之立文，不可以正璠璣，一措玉體，一指玉名，猶左傳云：璠奔玉，所以變其文，傳以璠言玉名，故云美玉，其實玉衡亦

美玉也。易賁卦象云：觀乎天文，以察時變，日月星辰運行於天，是為天文之文也。璠璣者，璠為轉運，璣為橫置，運璠使動於下，以衡望之，是王者正天文之器。漢世以來，謂之渾天儀者，是也。馬融云：渾天儀可旋轉，故曰璠璣，其橫置所以觀星宿也。以璠為璠，以玉為衡，蓋貴天象也。蔡邕云：玉衡長八尺，孔徑一寸，下端望之以視星辰，蓋懸璠以象天，而衡望之轉運，窺衡以知星宿，是其說也。七政，其政有七，於璠璣察之，必在天者，知七政，謂日月與五星也。木曰歲星，火曰熒惑星，土曰鎮星，金曰太白星，水曰辰星，易繫辭云：天垂象，見吉凶，聖人象之。此日月五星有吉凶之象，因其變動為占，七者各自異政，故為七政，得失由政，故稱政也。舜既受終，乃察璠璣，是舜察天文，齊七政，以審己之受禪，當天心與否也。馬融云：日月星皆以璠璣上衡度，知其盈縮進退，失政所在，聖人謙讓，猶不自安，視璠璣玉衡以驗齊，日月五星行度，知其政是與否，璠璣已之事也。上天之體，不可得知，測天之事，見於經者，唯有此璠璣玉衡一

事而已。【史記五帝紀】舜乃在璇璣玉衡以齊七政。集解：鄭玄曰：璇璣玉衡，運天儀也。七政，日月五星也。正義：說文云：璣，美玉也。按璣雖受命，猶不自安，更以璣璣玉衡以正天文。璣爲運轉，衡爲橫運。璣運轉於下，以衡望之，是王者正天文器也。觀其齊與不齊，今七政齊，則己受禪爲是。蔡邕云：玉衡長八尺，孔徑一寸，下端望之以兩星宿，蓋懸璣以象天，而以衡望之。轉璣覆衡，以知星宿。璣徑八尺，圓周二尺五寸，而璣也。鄭玄云：運轉者爲璣，靜正者爲衡。【漢書郊祀志上】：虞書曰：璣在璇璣，正衡，黃帝七政，師古曰：璣，美玉也。璣，儀而衡，今以玉爲璣，衡，謂運天儀也。

●河北辰句陳橫星也。【說苑辨物】：書曰：在璇璣玉衡以齊七政。璣璣謂北辰句陳橫星也。皮廬門曰：【見今文尚書考證】：旋機玉衡，今文當被北極北斗言之。七政，大傳明以春秋冬夏天地人爲政，不當又有日月五星也。史記律書曰：旋璣玉衡以齊七政，即天地二十八宿十

存十二子。天官書曰：北斗七星，所謂旋璣玉衡以齊七政。宋隱曰：春秋運斗樞云：斗第一天樞，第二璇，第三璣，第四機，第五衡，第六開陽，第七搖光，第一至第四爲魁，第五至第七爲機，合而爲斗。文耀鉤云：斗者天之喉舌，玉衡衡杓，魁爲璇璣，宋隱於墳星下引文耀鉤曰：鎮黃帝含福履之精，其體旋機中宿之分也。說郭引運斗樞曰：天文地理，各有所主，北斗有七星，天子有七政也。又北斗七星，所謂璇璣玉衡，以齊七政云云。與史記同。斗第一天樞云云，與宋隱所引合。又有旋星明輪星散璣星散玉衡星散云云，此以旋機玉衡皆爲北斗文耀鉤以旋機爲中宿，則近旋機北極之義。蓋策言則合，析言則分。攷漢志注引星經曰：璇璣謂北極星也。玉衡謂斗九星也。說苑辨物篇曰：書曰：在璇璣玉衡以齊七政。璇璣謂北辰句陳橫星也。以其魁杓之所指二十八宿爲吉凶禍福。天文列舍盈縮之占，各以類爲驗。增機句下，孫星衍云：疑說玉衡謂斗九星也。一句，其說甚也。據星經說先兼用大傳旋機北極星記玉衡北斗之說。漢書律曆志曰：衡平也，其在天也。

佐助旋機，酌酌建指，以齊七政，故曰玉衡。是北斗名玉衡，而佐旋機，北斗非即旋機。疑伏生專就北極言之。史公專就北斗言之。旋機玉衡各舉其一，古書傳略，多不分析。非大傳爲今文，史記爲古文也。若玉海所引大傳，非大傳，其誤與宋隱所引爲辭注合，是古文說。王伯厚誤引其古書旋機作璇，或作璣，或作璣，參錯不一。據大傳曰：旋者，還也。璣者，璣也。當以旋機爲正。易乾鑿度曰：合七八以視旋機，帝矣。尚書中候曰：昔帝軒提象，配水衡機，鄭注曰：水長也，循順也。以其爲順斗機爲政也。春秋運斗樞曰：五帝所行，向道異位，皆循斗機。機衡之分，遵七政之紀。九星之法，漢莫測。碑曰：攝旋機之政，周公禮殿記曰：旋機，離宮。詩思文正義引尚書旋機，辭不作璇璣。史記律曆志隱則所見本作機。今單行宋隱亦作璣。乃後人所改。古書作旋機者，與大傳合。其或改從玉者，因爲鄭古文說以璇璣玉衡爲運天儀，云以美玉爲之。其字從玉，淺人用其說，遂改史記等書旋機字，亦從玉，不知古無測天儀器，故大傳史

記不以機衡為陳儀。古無測五星法。故大傳史記不以七政為七緯。致兩漢人所引經義皆以機衡為星。春秋感精符曰。人主含天光。據機衡。齊七政。操八極。揚子太玄辯曰。運諸委政。繫之奉始。極焉以通業。機之統。正五衡之平。甘泉賦曰。參璇璣而下視。今行遊日乎三危。李善注曰。漢書曰。北斗七星。所謂璇璣王衡。長極賦曰。是以正衡。正由泰階平也。玉衡與泰階對舉。亦必以爲星名。劉歆逢初賦曰。惟太階之休閑。分機衡爲之難。運懼赴向之前。後今差。陸集於河漢。子駿晉古文尚書。而以機衡與太階對舉。則以爲星名。與今文不異。其時馬鄭異說尙未出也。後漢書郎顛傳曰。璇璣動作。與天相應。續漢書律曆志曰。昔者聖人之作曆也。觀璇璣之運。三光之行。傳鼓可帝。誦曰。璇璣所建。躔不奄有。崔鑰車左銘曰。虞夏作車。取象璇璣。又禮記曰。璇璣建子。萬物含滋。則以機衡皆爲斗。北漢山陽太守祝融碑曰。升紫微。平機衡。又後漢曰。步在微。准編衡。編衡即機衡也。蔡邕曰。都太守歸表曰。周旋三壺。光列

機衡。胡公碑曰。內正機衡。又曰。人參機衡。司空文烈侯楊公碑曰。璇璣運周。七情研軌。七精當即七政。九曜山碑曰。旋璣是承。奉著以平。亦以旋璣與泰階對舉。王羣九辨序曰。天有九星。以正機衡。九思曰。上察今璇璣。法云。璇一作旋。一作璣。查叔師本作旋璣。後人改之也。蔡即之之義。九思下文云。大火攝提。皆星名。則亦以旋璣爲星名矣。注云。璇璣。天中故先察之。是其明證。九思又曰。璇璣。分冥機衡。正文作機。而注作璣。正後人改之。參差不一之證。以此推之。則凡古書以旋璣爲星名。而其字從石者。皆後人據馬鄭古文說妄改之耳。馬鄭古文說。儀之說。雖本緯書。然兩漢古書。若不知是。江聲劉逢祿。源已辨之。大傳以旋璣爲北極。本於周髀算經。魏源書古微。亦解已詳。茲不復贅。

● 一作瑋璣。讀聲同。見瑋機下。

瑋璣 機居衣切

渾天儀也。〔藝文第六機〕觀之碑表。

十五畫

瑋璣 瑋璣切 瑋璣切

玉名。〔詩〕風木瓜。報之以瑋玼。傳。瑋璣。玉名。釋文。政音久。玉名。字書云。玉星色。〔定一按〕瑋璣。雙聲。見紅。

玉室也。〔列女傳七〕嬰。嬰夏樂末喜。造瑋室。瑋室。以瑋玉。〔魏志〕裴潛傳。裴潛瑋室。夏商辛之所以犯昊天也。

上在瑋璣。書聲典在瑋璣。王衡。鄭注。其轉運者爲璣。其持正者爲衡。皆以玉爲之。璣。玉衡。渾天儀也。馬注。機。渾天儀。可旋轉。故曰機。衡。其中橫者。所以視星宿也。以瑋爲機。以玉爲衡。蓋貴天象也。孔傳。機。衡。正天文之器。可運轉者。璣。皆作機。蓋書本作機。唐石經。始因璣字。从玉。并改機爲璣。其義雖通。諸書凡作璣者。承其誤也。是碑與隸釋。均稱璣。璣。璣之政。周公禮殿記。旋璣。璣。皆作璣。本作機之證。



【又】思殷辛之瓊瑤。【晉書江統傳】及到末世，以奢失之者，帝王則有瑤璣瓊室，玉杯紫蓋，丹榜之珍。【文選東京賦】夏竦之瓊室，殷辛之瓊室也。晉注：汲冢古文曰：殷紂作瓊室，立玉門也。【定一按】說文玉部瓊赤玉也。

### 瓊英

英於京切

【美石似玉者。】

【詩齊風著】尚之

以瓊英乎，而博瓊英，美石似玉者。人君之服也。箋云：瓊英猶瓊華也。正義曰：釋草云：木謂之華，草謂之榮，榮而不實者謂之英。然則英是華之別名。故言瓊英猶瓊華。二章瓊華，似玉石名也。故云似瓊似瑤。英華是上青色，故不實似英，華耳。今定本云：瓊英猶瓊瑤，瑤瑤無計瓊瑤者，蓋衍字也。

對轉爲瓊華。

見瓊華下。

### 瓊瑤

瑤九魚切

【詩衛風木瓜】報之以瓊瑤。傳

瓊瑤之瑤者，瑤佩上名，釋文：瓊，未嘗反。吳

玉也。說文云：赤玉也。瑤音居，徐又音榮。佩玉名。正義曰：瑤是玉名，則瓊非玉名。故云瓊玉之美者，言瓊是玉之美名，非玉名也。

聘義注云：瓊玉之美者，亦謂玉中有美處。謂之瓊。瓊非玉名也。有女同車，云：佩玉瓊瑤。故知瓊佩玉名。此言瓊佩玉名下，傳云：瓊瑤美石，瓊致玉名三者互也。

【又鄭風有女同車】佩玉瓊瑤，傳：佩有瓊瑤，所以納閒。【說文玉部】瓊，瓊瑤从居居聲。詩曰：報之以瓊瑤。【定一按】瓊瑤雙聲見紐。

### 瓊華

華戶瓜切

【美石也。】

【詩齊風著】尚之以瓊華乎。傳：瓊華美石，士之服也。箋云：飾之以瓊華者，謂懸紉之末所計頭也。人君以玉爲之，瓊華石色似瓊也。正義曰：瓊是玉之美名，華謂色有光華，此石似瓊玉之色，故云美石。

【玉英也。】

【史記司馬相如傳】大人賦：瓊吐芝英兮，瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。史記：司馬相如傳：大人賦：瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。

【轉爲瓊瑤，均聲同。】

見瓊瑤下。

【轉爲瓊瑤，均聲同。】

見瓊瑤下。

【玉英也。】

【史記司馬相如傳】大人賦：瓊吐芝英兮，瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。史記：司馬相如傳：大人賦：瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。

【玉英也。】

【史記司馬相如傳】大人賦：瓊吐芝英兮，瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。史記：司馬相如傳：大人賦：瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。

### 瓊瑰

曰瓊華玉英。 瓊陸古同切

【石次玉者。】

【詩秦風渭陽】何以贈之瓊瑰。玉佩傳：瓊瑰石而次玉。釋文：瓊瑰古同。反石次玉也。正義曰：瓊者玉之美名，非玉名也。瓊是美石之名也。【左傳成十七年】初，魯伯夢涉領，或與已瓊瑰食之。法：瓊玉瑰珠也。釋文：瓊未嘗反。玉也。瓊古同。反，珠也。正義曰：瓊是玉之美名，屬石。玫瑰珠也。昌靖韵集云：玫瑰火命，陰也。【中略】詩毛傳云：瓊瑰，石而次玉。

【又】汶而爲瓊瑰，益其悅。從而歌之曰：濟河之水，贈我以瓊瑰。歸乎歸乎，瓊瑰益吾懷乎。【定一按】瓊瑰雙聲見紐。

【轉爲瓊瑤，均聲同。】

見瓊瑤下。

【轉爲瓊瑤，均聲同。】

見瓊瑤下。

【玉英也。】

【史記司馬相如傳】大人賦：瓊吐芝英兮，瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。史記：司馬相如傳：大人賦：瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。

【玉英也。】

【史記司馬相如傳】大人賦：瓊吐芝英兮，瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。史記：司馬相如傳：大人賦：瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。

【玉英也。】

【史記司馬相如傳】大人賦：瓊吐芝英兮，瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。史記：司馬相如傳：大人賦：瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。

【玉英也。】

【史記司馬相如傳】大人賦：瓊吐芝英兮，瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。史記：司馬相如傳：大人賦：瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。

【玉英也。】

【史記司馬相如傳】大人賦：瓊吐芝英兮，瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。史記：司馬相如傳：大人賦：瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。

【玉英也。】

【史記司馬相如傳】大人賦：瓊吐芝英兮，瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。史記：司馬相如傳：大人賦：瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。

【玉英也。】

【史記司馬相如傳】大人賦：瓊吐芝英兮，瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。史記：司馬相如傳：大人賦：瓊瑤華。集解：爾雅：瓊瑤，玉名也。









甄別 甄居延切

### 甄別

甄居延切 別甄別切

甄亦別也。〔吳志步騭傳〕騭於是條于時亭在荆川界者。諸葛瑾。陸遜。朱然。程普。潘濬。表。玄。夏侯水。喬。趙。李。肅。周。鍊。石。幹。十一人。甄別行狀。因上疏贊曰。〔抱朴子內篇勸學〕敬習流。莫能甄別。〔定一按〕後漢書骨不傳注甄別也。

### 甄陶

陶徒刀切

埴埴爲器也。〔法言先知〕甄陶天下者。其在和平。〔文選京福殿賦〕甄瓊宇宙。甄陶國風。善注。揚子法言曰。甄陶天下。其在和平。李贽曰。埴埴爲器曰甄陶。王者亦甄陶其民也。翰注。甄陶謂燒土爲器。言欲教化純厚。亦如甄陶乃成。

### 甄甄

小鳥飛貌。〔楚辭九思悼亂〕鶴鶴兮甄甄。注。甄甄。小鳥飛貌。一云鶴鶴兮甄甄。

### 十一畫

### 甌

甌烏侯切 甌羊朱切

謂地之坳坎如瓦器甌也。〔荀子大略〕流丸止於甌與。流言止於甌也。注。甌與皆瓦器也。揚子雲方言云。陳魏楚宋之閒。謂器爲甌。甌與謂地之坳坎。如甌與者也。或曰。甌與甌下之地。史記曰。甌窰滿流。汚邪。謂車。要。甌。云。甌窰。傾側之地。吾邪下地也。邪與甌聲相近。蓋同也。〔定一按〕甌與甌音同。

●轉爲甌窰。見甌窰下。  
●轉爲甌頰。均音同。見甌窰下。  
●界上屯守處。一曰土穴也。一曰地名也。〔史記匈奴傳〕東胡王愈益。居西。後與匈奴閒中有界地。莫居。千餘里。各居其邊。乃爲甌脫。其解。家。昭曰。界上屯守處。宋。應。顯。處。云。作土室以何。漢人。又。纂。文。曰。甌脫。土穴也。又云。是地名。故。下。云。生。得。甌。脫。王。章。解。云。界上屯守處也。甌音一。侯。反。脫音徒。活。反。正。義。按。境上。斥。候。之。室。爲。甌。脫。也。〔漢書匈奴傳上〕各居其邊。爲甌脫。服虔曰。甌脫。作土室。以何也。師古曰。境上。候。望。之。處。若。今。之。伏。路。也。甌音一。侯。反。脫音土。活。反。補注。錢大昭曰。甌脫。蘇武傳作甌脫。〔又傳下〕匈奴奴降者。言聞甌脫皆殺之。〔又〕漢兵追之。斬首。獲。虜。九。千。人。生。得。甌。脫。上。漢。無。所。失。亡。何。奴。見。甌。脫。王。在。漢。〔又〕不。敢。出。逐。水。草。發。人。民。屯。甌。脫。〔又〕其。刃。長。百。下。數。千。人。皆。驅。畜。奔。行。與。甌。脫。戰。

### 甌脫

脫徒活切

●轉爲甌窰。均音同。見甌窰下。  
●界上屯守處。一曰土穴也。一曰地名也。〔史記匈奴傳〕東胡王愈益。居西。後與匈奴閒中有界地。莫居。千餘里。各居其邊。乃爲甌脫。其解。家。昭曰。界上屯

### 甌

甌音口切

小嬰也。〔爾雅釋器〕甌。甌謂之甌。注。甌。小。嬰。長。沙。語。之。甌。釋。文。曰。爲。侯。反。甌

●轉爲甌窰。聲同。見甌窰下。  
●一作甌脫。甌諧區聲。見甌脫下。

部。步日少快二反。(定一按)甌盞亦酌飲

### 甌盞

甌盞音樓

杯樓也。或曰高地。(史記滑稽傳)

千嬰傳) 嬰曰。今者臣從東方來。見近俗有祿田者。操一豚蹄。酒一盃。祝曰。甌盞滿。爵。汗邪。滿車。五穀。齊熟。穰穰。滿家。臣見其所持者狹。而所欲者奢。故笑之。宋留案甌盞。納杯棹也。甌音如妻。古字少耳。言豐年收穰。易可滿。甌音耳。正義。甌音樓。頭樓謂高地。孩小之區。得滿。甌能也。(定一按)甌盞亦酌飲部。

### 十三畫

### 瓊瓦

瓊瓦高遠切  
瓊瓦音切

●大瓊貌。【莊子德充符】瓊瓊大瓊。設齊桓公。釋文。瓊。烏遠反。郭於寤反。瓊。烏壽反。郭於兩反。李云。瓊。武大瓊貌。郭同。大瓊。一頓反。說文云。瓊也。(定一按)瓊瓊。瓊音彭組。

●對轉爲甌。見樂府下。

### 甌

甌與久切

以破甌蔽甌也。(韓詩外傳) 原

憲居於環堵之室。茨以蒿莢。蓬戶。甌。風。枋。桑。而無極。(禮記儒行) 蓬戶。甌。釋文。甌。烏食反。甌音西。以甌爲甌。就甌。甌者。謂甌。甌。如甌也。又云。以敗甌。爲甌。(史記陳涉世家) 然而陳涉。甌。甌。甌。之子。忙。隸之人。(漢書陳勝傳) 然而陳涉。甌。甌。甌。之子。忙。隸之人。孟康曰。瓦甌。爲甌也。(後漢書李恂傳) 結甌。甌。而辭三命。注。莊子曰。原。處。居。環。堵。之。室。甌。甌。而。甌。甌。(音。甌。石。梁。傳) 士。當。聲。名。俱。泰。何。至。甌。甌。(呂氏春秋下覽) 所。制。於。窮。卷。之。中。甌。甌。之。下。者。七。十。人。注。甌。甌。以。破。甌。蔽。甌。言。甌。甌。也。

### 十四畫

### 甌

甌郭牛志切  
甌郭於夷切

甌也。見甌注。

### 甘部

### 甘心

古今作甘古三切  
心息林切

猶快意也。一曰。言貪嗜之心不能已也。(左傳莊九年) 請受而甘心

爲。注。甘心。言。欲。快。意。戮。殺。之。(史記楚世家) 兼且甘心於子。奈何。(又主父偃傳) 夫上康府庫。下敝百姓。甘心於外。非。完。事。也。(又) 甘心快意。結怨於匈奴。(又封禪書) 世上莫不甘心。案。陰。謂。心。甘。讓。也。(漢書郊祀志上) 同上。師古曰。甘心。言。貪。嗜。之。心。不。能。已。也。(又主父偃傳) 兼。敝。中。國。甘。心。向。奴。(又諸葛豐傳) 誠。臣。所。甘。心。也。(又後漢書) 何。至。令。天。下。感。助。中。國。甘。心。向。奴。之。人。乎。

### 甘言

音甜軒切

美言也。(史記匈奴傳) 數使使於漢。好辭甘言。求請和親。(又) 而卑于復讐

### 甘肥

肥符非切

以甘言。〔定一按〕唐雅釋詁一，甘美也。

① 旨美爲甘，多肉爲肥。〔呂氏春秋尊師〕善調和，務甘肥，必恭敬和顏色。

〔定一按〕說文部首，甘美也。又部首，旨美也。又肉部，肥，多肉也。

② 轉爲甘遂，韻同。見甘遂下。

### 甘苦

苦康杜切

甘合也。人所含也。苦吐也。人所吐也。

〔史記燕召公世家〕燕王弔死，同孤，與百姓同甘苦。

〔荀子榮辱〕口辨，甘鹹甘苦。

〔又正名〕甘苦鹹淡，辛酸奇味，以口異。

〔淮南兵略訓〕故將必與卒同甘苦，侯飢寒。

〔又俗移訓〕嘗百草之滋味，水泉之甘苦。

〔又范論訓〕嘗一啗水而甘苦知矣。

〔新序雜事三〕燕王弔死，問孤與百姓同甘苦。

〔定一按〕義證見釋名釋言語篇。

### 甘脆

肥此芮切

旨美爲甘，小粟易斷爲脆。

〔呂氏春秋順民〕有甘脆不足分，弗敢食。

〔定一按〕說文部首，甘美也。又部首，旨美也。肉部，脆，小粟易斷也。

### 甘脆

詛譎作脆，此芮切

① 濃厚之味也。

〔韓策二〕仲子聞進，而政謝曰：臣有老母，家貧客游，以爲狗屎，可且夕得甘脆，以養親，親供養備。

〔呂氏春秋過合〕吾人之於滋味，無不耽甘脆，而甘脆未必受也。

〔文選七贊〕甘脆肥醲，命曰腐腸之藥，善注，廣雅曰：脆弱也。清歲切。濃厚之味也。

② 正字作甘脆。見甘肥下。

③ 轉爲甘瓠。見甘瓠下。

④ 轉爲甘瓠，均音同。見甘瓠下。

### 甘瓠

瓠胡說切

① 草也。〔詩小雅南有嘉魚〕南有樛木，甘瓠之實。釋文：甘瓠音瓠。正義曰：言南方有樛然下垂之木，甘瓠之草，得上而果莢之。

② 轉爲甘苦，韻同。見甘苦下。

③ 對轉爲甘棠。見甘棠下。

### 甘棠

棠徒郎切

杜也。〔詩召南甘棠〕蔽芾甘棠，勿剪勿敗，甘棠也。正義曰：釋木云：杜，甘棠，郭璞曰：今之杜梨。又曰：杜，赤棠，白者棠，令人曰：杜，赤色名赤棠，白者亦名棠，然則其白者爲棠，其赤者爲杜。杜，杜棠是也。

〔爾雅釋木〕杜，甘棠。注：今之杜棠，疏釋曰：杜，一名甘棠。郭云：今之杜棠，下云杜赤棠，白者棠，令人曰：杜，赤色名赤棠，白者亦名棠，然則其白者爲棠，其赤者爲杜。杜，杜棠是也。

〔爾雅釋木〕杜，甘棠。注：今之杜棠，疏釋曰：杜，一名甘棠。郭云：今之杜棠，下云杜赤棠，白者棠，令人曰：杜，赤色名赤棠，白者亦名棠，然則其白者爲棠，其赤者爲杜。杜，杜棠是也。

爲赤棠，詩召南：蔽芾甘棠，不剪不敗。有杜之杜，傳云：杜赤棠是也。

〔說文木部〕杜，甘棠也。

〔說文木部〕杜，甘棠也。

〔說文木部〕杜，甘棠也。