

蔡氏月令

—

Z121.6

1
(1)

潮陽鄭
氏用蔡
氏原本
刻

蔡氏月令序

左中郎將撰集漢事多湮沒於李郭之亂太學七經四十六石至洪丞相蓬萊閣重鐫迺百不逮一月令章句十二卷集十二卷梁有二十卷錄一卷皆在隋書經籍志今集既非舊而章句自唐宋以來卽罕著錄吁可悵已同邑蔡立青雲陳畱之裔也于是乎有蔡氏月令之作經疏史注搜輯徵引遺文佚句補綴發揮論及問答成篇具在大義冠端祛疑連後散者獲整廢而復起又復博考羣書反覆申究劬及枝條詳哉言之豈徒述祖恭承緒論實亦著書可名一家者也手稿授弟子程賡

堂而立青下世賡堂不舛其師屬江鐵君

沅

寫定將用

刊行以問序於予予向者不揆禱昧禮文經記粗綜諸說竊以爲北海鄭君時代正接月令兩注抑何徑庭蓋中郎之學以今文家爲主鄭君之學以古文家爲主理自有此異同言非故相出入求其宏通竝行不悖觀北海之典單行念高陽之著若墜於立青此書固樂觀其成之且以爲中郎於今文家之學可謂集其大成作爲文章關通經義而天聖中歐靜所序十卷本集續者往往不識家法以致誤改漸將失傳輒欲校定遺諸方來丹鉛歷歲未逮汗青每興弔於東都期勒成於舊業立

青往矣與正奚從綴筆之下感慨係之焉道光四年重
九後三日顧千里書於楓江僦舍之思適齋

蔡氏月令

明堂月令論

月令章句

月令問荅

附月令集證

案伯喈釋明堂月令凡三書曰論曰章句曰問荅
續漢志注引明堂論自月令篇名而下不載又引
命論文在月令篇名後必月令論之脫譌似前爲
明堂論後爲月令論者然文選注引月令論文在
前蓋論本一通併名各省耳又有引論而併章句

者見水經注禮疏通典有引問荅而併論者見執
文類聚太平御覽有引論而文似問荅實章句者
見三國志注則三書實一書故陸機策紀瞻有蔡
邕月令之傳今避諱作氏以爲取目著專家之學
也論宣大義當在章句前問荅首自序餘爲祛疑
補闕而作當在章句後集證者集羣說證古經冀
勿復爲偏見之徒所惑是以附焉陳畱後人雲

月令章句



明堂月令論

漢左中郎將蔡邕伯喈撰

明堂者天子太廟所以崇禮其祖以配上帝者也

惠氏棟云

崇禮或作宗祀

夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東曰

青陽南曰明堂西曰總章北曰元堂中央曰太室易曰離也者明也南方之卦也聖人南面而聽天下鄉明而治人君之位莫正於此焉故雖有五名而主以明堂也其正中皆曰太廟謹承天順時之令昭令德宗祀之禮明前功百辟之勞起尊老敬長之義顯教幼誨穉之學朝諸侯選造士於其中以明制度生者棄其能而至死

者論其功而祭故爲大教之宮而四學具焉官司備焉
譬如北辰居其所而眾星拱之萬象翼之政教之所由
生變化之所由來明一統也故言明堂事之大義之深
也取其宗祀之貌則曰清廟取其正室之貌則曰太廟

取其尊崇則曰太室

雲案尊崇亦作室

取其鄉明則曰明堂

雲案

鄉明亦作堂

取其四門之學則曰大學

惠云云下云太學中學明堂之位又曰太學

明堂之東序則非四門之學二句稍誤雲案此言四學統於太學則太學爲大名非名四門之學爲太學也論

不取其四面周水園如璧則曰辟廱異名而同事其實
一也春秋因魯取宋之奸賂則顯之太廟以明聖王建

清廟明堂之義經曰取郟大鼎于宋戊申納于太廟傳

曰非禮也君人者將昭德塞違故昭令德以示子孫是以清庶茅屋昭其儉也夫德儉而有度升降有數文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律所以明大教也以周清庶論之魯太庶皆

明堂也魯禘祀周公於太庶明堂猶周宗祀文王於清

庶明堂也

惠云春秋禘于大庶不云禘于明堂魯雖用郊禘未有明堂當云以周清庶論之魯太庶

周清廟也魯禘祀周公于太庶猶周宗祀文王于清庶乃得之矣雲案蔡氏意在合清庶太庶於明堂也魯未

有明堂而言明堂借下明堂位文爲說則禘不在明堂而言明堂亦借下檀弓文爲說明其爲借不以辭害意

焉可也且正說自見禮記檀弓曰王齊禘於清庶明堂

下文可勿議改耳也惠云今檀弓無孝經曰宗祀文王於明堂禮記明堂

此文當在逸禮

位曰太廟天子曰明堂

惠云今無曰字

又曰成王幼弱周公踐

天子位以治天下朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而

天下大服成王以周公爲有勳勞於天下命魯公世世

禘祀周公於太廟以天子禮樂升歌清廟下管象舞所

以異魯於天下也取周清廟之歌歌於魯太廟明魯之

太廟猶周之清廟也皆所以昭文王周公之德以示子

孫者也易傳太初篇曰

惠云蒙求師之卦世於八月當太初故易傳有太初篇

天

子

惠云一作太子下同

且入東學晝入南學晡入西學暮入北學

雲案集本作莫入西學脫下句惠氏据柳子厚四門助教壁記引夕入西學暮入北學之文以爲夕當作晡今

從惠

太學在中央天子之所自學也

惠云易屯建侯蒙作聖有君師之義

改增

故逸書曰天降下民作之君作之師干寶蒙彖注曰蒙於世爲八月降陽布德薺麥竝生案八月薺麥生當太初故太初篇有禮記係傳篇曰帝入東學上親而貴仁天子入學之事

入西學上賢而貴德入南學上齒而貴信入北學上貴

而尊爵入太學承師而問道與易傳同魏文侯孝經傳

曰太學者中學明堂之位也禮記古大明堂之禮曰顧氏

廣圻校集本大當作文下當有王居二字雲案牛里仁分古文明堂禮王居明堂禮爲二書顏師古省古字併

文王居明堂之篇未識兩家孰是顧又云下脫日出居東門之文今據補日出居東門膳夫

是相日中出南門雲據下文改闡見九侯及門子雲案此句

惠校正亦或兼存反問于相之譌文集本譌同而無日相字猶存及門子之形似相則俗本妄增成句耳

側惠云與出西闈視五國之事日出入北闈視帝猷雲案

各本獻上有節字文
和於帝獻注引無之

王居明堂之禮又別
官有門闈之學師氏
守王闈然則師氏居
掌教國子與易傳係
四焉文王世子篇曰
有司行事興秩節祭
奠於先老遂設三老
教學始之於養老由
學羽籥皆習於東序

樂正詔之於東序又曰大司成論說在東序然則詔學

皆在東序東序東之堂也學者詔焉故稱太學

雲案二句從續

漢志注引集本詔作聚太學作詔非

令曰中夏之月

雲案各本脫令曰二字据惠本增

令

祀百辟卿士之有德于民者禮記太學志曰禮士大夫

學於聖人善人祭於明堂其無位者祭於太學禮記昭

穆篇曰

惠云依詩正義當作政穆雲案靈臺疏引大戴禮篇名今逸

祀先賢於西學

所以教諸侯之德也卽所以顯行國禮之處也太學明

堂之東序也皆在明堂辟廡之內月令記曰明堂者所

以明天氣統萬物明堂上通於天象日辰故下十二宮

象日辰也水環四周言王者動作法天地德廣及四海

方此水也

雲案續志注脫下二十言故引禮記盛德篇此記者或誤連名曰辟靡句

曰明堂九室以茅蓋屋上園下方外水名曰辟靡

雲案集本

外譌此惠云此當作外今据盛德文改

王制曰天子出征執有罪釋奠於

學以訊馘告樂記曰武王伐殷薦俘馘於京太室

惠云今樂

記無此文當在河閒獻王所獻之二十一篇中又据呂氏紀古樂篇有其文以爲卽河閒樂記無疑詩魯

頌云矯矯虎臣在泮獻馘京鎬京也太室辟靡之中明

堂太室也與諸侯泮宮俱獻馘焉卽王制所謂以訊馘

告者也禮記曰祀乎明堂所以教諸侯之孝也孝經曰

孝悌之至通於神明光於四海無所不通詩云自西自

東自南自北無思不服言行孝者則曰明堂行悌者則

曰太學故孝經合以爲一義而偁鎬京之詩以明之凡此皆明堂太室辟癰大學事通文合之義也其制度數各有所法堂方百四十四尺坤之策也屋圓屋徑二百

一十六尺乾之策也太庠明堂方三十六丈

雲案牛里仁議依周

書月令論作方六丈六丈太狹卅六丈太廣未詳孰是

通天屋徑九丈陰陽九六

之變也

惠云通天屋即靈臺也黃帝明堂圖所謂昆侖

圓蓋方戴六九之道也

八闕以象八卦九室以象九州十二宮以應辰三十六

戶七十二牖以四戶八牖棗九室之數也戶皆外設而

不閉示天下不藏也通天屋高八十一尺黃鐘九九之

實也二十八柱列於四方亦七宿之象也堂高三尺以

應三統四鄉五色者象其行外廣二十四丈應一歲二十四氣四周以水象四海王者之大禮也月令篇名曰因天時制人事天子發號施令祀神受職每月異禮故謂之月令所以順陰陽奉四時效氣物行王政成法具備各從時月藏之明堂所以示承祖考神明明不敢褻黷之義故以明堂冠月令自天地定位有其象聖帝明君世有沿襲蓋以裁成大業非一代之事也易正月之卦曰益其經曰王用亨于帝吉

案集本益譌泰惠云泰當作益此益六二爻辭

益於消息爲正月卦雲謂既有消息爻辭可据亟宜更正矣

孟春令曰乃擇元日祈

穀於上帝顓頊秣術曰天元正月己巳朔旦立春日月

俱起於天廡營室五度

雲案此句惠氏所校正續志注引蔡氏命論正同命論卽月令

論之脫

月令孟春之月日在營室堯典曰乃命羲和欽

若昊天秣象日月星辰敬授民時令曰乃命大史守典

奉法司天日月星辰之行易曰不利爲寇利用禦寇

惠云

蒙上九爻辭蒙於消息爲正月卦

令曰兵戎不起不可從我始書曰歲

二月同律度量衡中春令曰日夜分則同度量鈞衡石

凡此皆合於大秣唐政

顧云大當作古指類頌秣言雲案大秣見漢藝文志仍之

其

類不可盡備戴禮小正傳曰陰陽生物之候

雲案集本候譌後從

顧校王事之次則夏之月令也殷人無文及周而備文義

所說博衍深遠宜周公所著也官號職司與周官合周

書七十一篇

雲案集本一
譌二從惠校

而月令第五十三古者諸侯

朝正於天子受月令以歸而藏諸廟中天子藏之於明
堂每月告朔朝廟出而行之周室既衰諸侯怠於禮魯
文公廢告朔而朝仲尼譏之經曰閏月不告朔猶朝于
庶刺舍大禮而徇小儀也自是告朔遂闕而徒用其羊
子貢非廢其令而請去之仲尼曰賜也爾愛其羊我愛
其禮庶明王復興君人者昭而明之稽而用之耳無逆
聽令無逆政所以臻乎大順陰陽和年穀豐太平洽符
瑞由此而至矣秦相呂不韋著書取月令爲紀號淮南
王安亦取以爲第四篇

雲案今淮南王
書在第五篇

改名曰時則故

偏見之徒或云月令呂不韋作或云淮南皆非也

惠中郎云

此論於四代明堂之法辨析分明大義已了乃當時康成之徒猶復蔽冒爲首鼠兩端之說續以王肅袁進著論亂經於是明堂之法明而復晦此三君者不能無罪焉○此篇從歐靜西齋序本校雲併集本者是陳氏振孫書錄解題

歐作歐陽

明堂月令

周書第五十三

蔡氏章句

案伯喈著論不題周書月令而題明堂月令則周書篇名實以明堂冠月令可知雖牛里仁有周書月令論之僂然謂周書內有月令第五十三卽此也者卽明堂月令也又謂蔡邕具爲章句者具見明堂月令而爲之章句也斯足徵已問荅則言月令不宜與記書襍錄竝行而記家記之又略記卽禮記書卽周書襍錄則如明堂陰陽錄之屬襍廁三十三篇中者是不宜竝行者謂不宜與明堂位

周月時訓及說古明堂遺事諸篇同編於記書襍錄也知記家略者據書家詳故就周書第五十三之明堂月令作章句使單行於世也今擬標題如右而月令之有佚文章句之有贖義并可識其所自來矣

明堂者天子太廟也所以宗祀而配上帝明天氣統

万物也

歐陽氏詢執文類聚三十八

月令周公所作

陸氏德明經典釋文○李

氏匡又資暇集上

案信本濟翁所引章句蓋釋篇題者與論文不同
孟春之月 章句本見明堂月令論○高氏誘淮南王書

天文注引明堂月令

法象莫大乎天地變通莫大乎四時縣象著明莫大

乎日月故先建春以奉天奉天然後立帝立帝然後

言佐言佐然後列昆蟲之別別譌列据玉海及惠氏校本改物有

形可見然後音聲可聞故陳音有音然後清濁可聽

故言鐘律均聲可以章音作均彰作章竝从玉海及惠校本故陳酸

羶之屬也羣品以著五行爲用於人然後宗而祀之

故陳五祀此以上者聖人記事之次也東風以下者

效初氣之序也効作效从惠校本二者既立然後人君承天

時行庶政故言帝者居處之宜衣服之制布政之節

所明欽若昊天然後奉天時也

孔氏穎達禮記月令正義

案高氏注呂氏春秋矣其注淮南不引孟春紀首
爲證者明堂月令古也○章句通釋經文次第當
在篇首均聲可以章句義未瞭越數陳味臭疑并
有脫文

日在營室

章句本見明堂月令論○高氏淮南天文注

引明堂月令

周天三百六十五度四分度之一分爲十二次日月
之所躔也地有十二分王侯之所國也每次三十二
度三十三二衍分三當之十四日至其初爲節至其

字

中爲中氣○自危十度至壁八

八當作九

度謂之豕韋之

次立春驚蟄居之衛之分野

劉氏昭續漢書志注三

案說文營从宮熒省聲此熒省省口火與他熒省但省火者不同今并篆文不从宮惟李文仲字鑒正其體所當遵也○先師嘉定錢君續漢書攷異曰每次三十二度三十三分之十四當云三十度三十二分之十四至壁八度八當作九

昏參中

陸氏德明經典釋文本禮記月令

旦尾中

中星當中而不中日行遲也未當中而中日行疾也

劉氏續漢志注三

案孔氏正義本昏作昏昏正體昏唐避諱體有先師錢君說見集證○書緯攷靈曜云在璇璣玉衡以齊七政璇璣未中而星中是急急則日過其度月不及其宿璇璣中而星未中是舒舒則日不及其度月過其宿璇璣中而星中爲調調則風雨時風雨時則草木蕃庶而百穀熟萬事康也錄以足章句之義

其帝大昊

獨斷○鄭氏康成禮記祭法注引明堂月令

○陸氏禮記釋文亦作本月令

其神句也

獨斷○鄭氏祭法注引明堂月令

案呂紀及陸孔二本禮記昊皆作皞陸云亦作昊者記別本也昊說文作昇乙部解少昇字用此今從隸變爲之

律中大簇

章句本見章句○獨斷

律率也聲之管也

續志注一○李氏昉等太平御覽十六○馬氏端臨文獻通攷百卅

一中應也

御覽十六

大簇鐘名先有其鐘後有其律

孔氏月令

正義

正月律與大簇相中言出於鐘也

御覽十六

大簇管長

八寸簇湊也言萬物大湊地而出也

御覽十六注脫今補

○大

簇爲宮姑洗爲商蕤賓爲角南呂爲徵應鐘爲羽大

呂爲變宮夷則爲變徵

隋書四十九

○上古聖人本陰陽

別風聲審清濁而不可以文載口傳也於是始鑄金

作鐘以正十二月之聲

正字从御覽

然後以效升降之氣

效字从通攷

鐘難分別乃截竹爲管謂之律律者清濁之

率法也聲之清濁以律管長短定之

句从北堂書鈔

古之爲

鐘律者以耳齊其聲後人不能

人字据御覽增

則假數以正

其度度數正則音亦正矣鐘以斤兩尺寸所容受升

斗之數爲法律亦以分寸長短爲度故曰黃鐘之管

長九寸孔徑三分圍九分

孔字据御覽增

其餘皆稍短唯大

小圍數無增減

稍字唯字从御覽

以度量者可以文載口傳

與眾共知然不如耳決之明也

續志注一

○以法爲室三

重戶閉塗疊

浦鏗校改疊非

必周密布緹縵室中以木爲按

俗本作案

每律各一按內庫外高從其方位加律其上以

葭灰實其端其月氣至則灰飛而管通

月令正義○日本國殘本

武后樂書要錄六

案御覽引章句有夾注十一條釋律數義譌脫殊

甚大族無文蓋襍在總釋中諸書莫引遂至俄空

耳今据白虎通續漢志算校補正散附經句之下

隋志云鄭元禮月令注蔡邕月令章句及杜夔荀

勛等所論雖尺有增損而十二律之寸數竝同漢

志此章句釋律數之證既釋其數必釋其義然則御覽夾注者本注也今皆升爲大字其旋宮法亦必隨月分繫有中冬章句可證牛里仁議獨標孟春月而楮以他月仿此皆非本文今刪之而依法補於後

其數八

東方有木三土五故數八

齊書十一

案孔疏謂皇氏用先儒義用此義也王彥賓學林所說正合而不知先儒已及之

其祀戶

獨斷○鄭氏禮記祭法注引明堂月令

案獨斷云戶春爲少陽其氣

祀戶之禮南面設主於門內

文凡五條章句當亦如是門

祭先脾

許氏慎五經異義案月令

堂月令

案以說文僂經之例例異義

令也先字皆省

蟄蟲始震

章句本見月令問答○

引明堂月令○魯語解引月

案小戴記呂紀震俱作振淮

兩引同文則凡單傳月令者偶省明堂字耳畢錄之

魚上冰

釋誨○韋氏周語解引月令

案小正傳作魚陟負冰淮南時則訓作魚上負冰易緯通卦驗作魚負冰惟戴呂如此以蔡韋證之則固同明堂月令矣

獺祭魚

高氏淮南主術注引明堂月令○韋氏周語解

引月令

獺毛蟲西方白虎之屬水居而殺魚者也春之時以乙柔配庚剛故金得殺於木毛蟲害於春陽自然之

氣不爲妖異故以爲候祭者陳之陸地進而弗食獺

歲常兩祭古者漁人候此而入澤梁

羅氏願尔足翼廿一

案俗本淮南多譌文高注尤多刪落今皆据錢氏

坵校道藏本

候雁北

鄭氏康成禮記月令注今月令鴻皆爲候○日本國物氏觀禮記攷文補遺備足利本注皆作或

案許氏說文雁雁鳥也鴈鵝也此當从雁鳥之雁
戴呂淮南皆作鴈字體借而物名混矣惟通卦驗
作雁从之北从呂淮緯者王厚齋紀聞謂今月令
鴻皆爲候而不言北蓋來字本北字康成時猶未

誤故曰鴈自南方來將北反其居其後傳寫者因仲秋鴻鴈來誤以北爲來今据改○以明堂冠月令月令篇名文卽釋周書篇名也而陰陽所錄小戴所采共此一名鄭君祭法注僂之其注本篇不冠明堂變文言今者嫌名同而示別猶曰今所行別本云爾別本者出自明堂陰陽之單行本也孔疏以呂紀當之則十八條中同者四條而已○足利本注皆作或與疆或爲璽同例或者兩本一同一不同之書今月令有或本如箴膏肓引厲疾之不同疾疫是也疏以鴻三見故云鴻字皆爲候則

四監兩見何以不云皆皆字譌耳

天子居青陽左介

徐氏堅初學記歲時部引禮記

案青陽尚書帝命驗五府之蒼曰靈府左介大戴
記盛德之八伏生鴻範傳之良隅也御覽禮儀部
引周書明堂有左爲左介右爲右介之文徐鼎臣
說个篆以爲俗書譌謬云明堂左右个者明堂旁
室也當作介章句本出自周書必作介而元固引
孟春孟夏經適合餘悉從之○北堂書鈔車部引
月令四孟月文左个皆作左廳譌俗可怪

欒鑿輅

李氏善文選張平子東京賦注引禮記○任彥

昇竟陵王行狀注引禮記

以金爲鸞鳥縣鈴其中施於衡爲遲速之節

余足翼十三

案記作鸞路許氏說文鑿从金从鸞省輅與呂紀及釋文又作本同張平子東京賦曰乘鑿輅而駕蒼龍聯合月令成句

駕蒼龍

鄭氏康成周禮度人注引鄭司農併月令○宋

書禮志徐道娛表引月令○章懷太子李賢後漢

書班固傳注引月令○徐氏初學記歲時部引禮

記○文選東京賦注○王元長策秀才文注引禮

記○竟陵王行狀注○李氏昉等太平御覽獸部

引月令○

案蒼記作倉呂紀淮南竝同此○康成周禮注引月令多異文如龜人注之覺祠龜策與所稱今月令同卽明堂月令矣

服青玉

文選張平子四愁詩注引禮記

服蒼玉

應氏劭風俗通義佚文引月令○章懷太子後

漢書郎顛傳注引月令○開成石經月令○太平

御覽珍寶部引月令

佩上有雙衡下有雙璜琺瑯以襍之衝牙蠙珠以納

其閒

續志注卅○杜氏佑通典六十三

案青同呂紀蒼同淮南凡此之倫安知非出於周書月令故并載之○章句雙衡同大戴當依玉府注引詩傳作蔥衡其上或如淮南高注有服佩也之釋抑經同皇覽逸禮服作佩歟

其器疑以達

大廣益會玉篇足部稱月令

疏鏤也

薛氏綜東京賦注

是月也以立春

孟春以立春爲節驚蟄爲中中必在其月節不必在其月據孟春之驚蟄在十六日以後立春在正月驚蟄在十五日以前立春在往年十二月

續志注三

以迎春于東郊

迎春者禮大昊句芒之神也於東郊就其位也邑外

爲郊去邑八里內因木數也

續志注通典注摘上東郊二字與去邑二句連

文無內字

周禮建國之神位兆五帝於四郊以蒼珪周禮作青

圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以元璜禮

北方皆有牲幣各放其方

周禮作器

之色

御覽五百廿八

案御覽引章句周禮上當增玉用蒼珪牲幣各放

其色十字其末五句不類章句文如歌青陽舞雲

翹育命漢制非所以釋周書也今不錄三時放此

還乃賞公卿諸侯大夫于朝

陸氏釋文本月令○後漢

書

案

諸

諸

賞

校

注

命相布

秋冬

案

謂也疑章句有若今立春日下寬大書云云

無有不當

陸氏釋文亦作本月令

案月令母呂紀皆作無惟勿敢僞詐爲異令據章
昭引無或詐僞淫巧之文知明堂月令同呂故錄
元服所見別本并及諸書之引作無者非主開成
石經故不附注其沿用石經者亦不采

土昏禮夙
夜毋違命

注云古文母爲
無無母古今字

乃命大史守典奉法司天日月星辰之行

章句本見明

堂月令論

帝舜叶時月正日湯武革命治秣明時言承平者叶

[The following text is heavily obscured by horizontal black bars and is largely illegible.]

去南極一百一十五度日行黑道從夏至日以後日
漸南至秋分還行赤道與春分同冬至行赤道之南
二十四度去南極六十七度去北極一百一十五度
其日之行處謂之黃道又有月行之道與日道相近
交絡而過絡从宋本俗刻路譌
玉海引作終亦譌半在日道之裏半在
日道之表其當交則兩道相合交去極遠處兩道相
去六度此其日月行道之大略也孔氏穎達尚
書正義十二

案隋志劉焯論渾天云蔡邕月令章句同張衡法
則書疏引張蔡王三家說在伯喈爲此經章句矣
平子說渾儀略見續漢志注永元說渾天略見晉

志宋志及堯典疏均非此文也

宿離不貳

賈氏公彥本周禮禮官屬馮相氏鄭注引月

令

宿者日所在也離月所歷

陸氏佃禮記解○王氏應麟玉海一○困學紀聞五

案禮記貳作貨

他代切

陸本周禮注作賁

他得切

皆借

字惟賈本爲正呂紀同月令貨字三德明獨於此

經先吐得反後列徐音二以所據周禮注本引作

賁耳後兩差貨亦當讀差貳先音二非也

日本本作賁貳

之俗因仙民音二意爲之

○農師禮記解秩衛氏湜集說頗采

之因見章句三條然其意重陸不重蔡故於正義

所引未盡錄且有溷入孔疏者十一條溷入皇疏者一條釋文引而溷入孔疏者一條宜何屺瞻譏爲兔園冊也玉海無也字紀聞并省者字

乃擇元日祈穀于上帝

章句本見明堂月令論○鄭氏

康成毛詩生民箋引月令○宋書禮志王燮之議引月令○王氏應麟玉海郊祀門引月令

乃擇元辰

日幹也辰枝也

齊書九

大撓揆五行之情占斗綱所建

五行大義綱作機下於是作也

於是始作甲乙以名日謂之幹作子

丑以名辰

辰譌日今正

謂之枝枝幹相配以成六旬

續志一注

蔡氏月

○日
吉五

辰
行齊

元者

案

擇

用

羣

配

書

月

氏焯因之率議子榦伯喈釋月令元辰爲漢儒語
意實輕月令爲呂書耳然士冠祝辭明言吉月令
辰令亦訓善辰亦指子丑等正擇日用支之見於
經者必沒儀禮之文以誣月令是誠何心且專議
盧蔡不及康成則兩君非讀吉亥譌吉辰之俗本
并未見疏中亥字者而何獨爲鄭隱也

措之于參係介御之間

孔氏穎達禮記月令正義舉經

文

案各本御之誤倒據鄭注孔疏改東京賦介馭間
以刺耜介御連文之證也呂作參于係介之御間

尤誤

躬耕帝藉

天子藉田千畝以其上帝之粢盛借人力以成其功

故曰帝藉

徐氏初學記三

案說文藉帝藉千畝也古者天子躬耕使民如借故謂之藉天子躬耕四字據初學記引增麋楷明堂月令文也季秋藏帝藉當同此陸本作藉孔本作籍皆借字

三公五推諸侯九推

章句本見章句○虞氏世南北堂

書鈔禮儀部僂月令

卑者殊勞

反之諸侯

三庶人終

案記作

人据記

注有卿

下皆有

可知則

庶人則

天子親

與耕明矣白虎通義耕桑篇引祭義曰天子三推
三公五推卿大夫士七推今祭義無其文闕諸侯
而卿以下同七推彌不足據

反乃執爵

劉氏達左太沖蜀都賦注引月令○日本國
山井氏鼎禮記攷文併古文足利本

反乃執爵于大寢

歐陽氏詢執文類聚禮部引禮記

案反乃與還乃例正同戴呂皆無乃

審端經術

陸氏釋文本○洎熙撫州公使庫本鄭注禮

記月令

案經陸音古定反讀經爲徑也孔本作徑

善相丘陵原隰阪險土地所宜

章句本見章句

丘陵原隰阪險總而曰地

書鈔百五十七

色別曰土

御覽三十七

言五方土色各異也

御覽三十七注

案書鈔及執文類聚白六帖御覽事類賦引章句皆原隰在阪險上知經文與記異執文六帖御覽事類總在丘上無而字

習舞

天子省風以作樂舞

通典無舞

所以節八音而行八風天

子八佾諸侯六大夫四士二佾

御覽六下有佾四下無士二

佾列

也每佾八人每服冕而執戚

通典百四十五○御覽五百七十四

有俯

仰張翕之容行綴長短侑八人之制所以受命而歌

王者之功也人之動而有節者莫若舞肄舞所以動

陽氣而導物也

通典百四十五

歌者樂之聲也

初學記十五○白氏居易

六帖歌

舞者樂之容也

初學記十五○白六帖舞十三

案自白孔書合刻後六帖三十卷舊第無從追考

故紀標目之數

犧牲無用牝

宋書禮志司馬操議侑月令

掩骼薶𩑦

許氏慎說文解字骨部侑明堂月令○景祐

集韻寘第五

露骨曰骼有肉曰𩑦

陸氏德明禮記月令音義

案時則文同禮記作埋齒呂紀作糞齧釋文本周禮刑官屬蜡氏注引作狸齧音義竝同○許書引呂不韋曰二敝其春秋之名固薄十二紀首矣而并不采諸戴記則明堂月令爲古後人從說文轉引亦各附注者以其尊許而存古也○明堂月令古矣浚義王氏未攷鄭應高韋所引輒采許書數條入之漢制不亦誣乎

稱兵必有天殃

開成石經本月令○日本攷文倂古文

足利本

案此同季夏則有天殃句法記無有字○唐本改

誤倭本私造其變更文句必徵諸他書乃得附見
茲徵諸呂紀非專信二書也餘皆同

兵戎不起不可從我始

章句本見明堂月令論

孟春行夏令

章句本見月令問答

則風雨不時

章句本見月令問答。孔氏正義舉經文

○後漢書張敏傳注引月令

案正義舉經而以風雨少不得應時釋之下又分
疏風少雨少之故則經與呂紀淮南同作雨水者
沿石經之譌蔡氏金商門荅災異述詔問有風雨
不時之文用月令也今問荅作雨水乃同唐刪定

本必非元文

草木旱枯國乃有恐

章句本見月令問答

案呂紀枯作槁淮南枯作落止一字異耳記蓋同
淮南而旱譎早又變其文爲蚤也乃亦與呂淮南同
記作時

行冬令則水潦爲敗

天之道陰陽各有少太是生四時少陽爲春太陽爲

夏少陰爲秋太陰爲冬也

書鈔百五十三

太陰新休

通典無新

少

陽尙微而行冬令以導水氣故水潦至而敗生物也

杜氏通典七十六

舊唐書八十九



中春之月

章句本見月令問荅

案問荅備四中之文與許高所引明堂月令作仲異若初學記引月令章句作仲則後人據記改耳

日在奎

高氏淮南天文注引明堂月令

自壁八度至胃一度謂之降婁之次雨水春分居之

魯之分野

續志注三

案高氏引無日字蒙孟春文而省季春同先師續漢書攷異八當作九。王厚齋於呂書黃帝中春乙卯日在奎之文詆其以月令在奎謂黃帝時亦在奎觀書眼如月矣月令非所作明矣大衍議乃

參上
僂不韋得

天文志僂

婁字則因

昏弧中旦建星

案章句總

文故不復

律中夾鐘

章句

中春中夾鐘

物孚甲種類

鐘爲角無射

徵

十依

案

而

九

始雨水

案

付

刪

雨

鷹化爲

紫天月

鷹鳩屬也鳩凡五種鷹爲爽鳩應陽而變則喙柔仁

而不鷲

陸氏佃
碑雅六

天子居青陽太廟

案此太廟盛德之三伏傳之震正也

安萌牙

後漢書郎顛傳注引月令。開成石經本。涪
熙撫州本月令

案牙同呂紀今注疏本作芽阮氏元禮記校勘記

所記宋本皆作牙

養幼小

後漢安帝詔引月令

案少作小同淮南

省囹圄

囹圄牢也。圄止也。所以止出入皆罪人所舍也。

月令正義

案說文口部囹獄也。圄守之也。而牽部圄圄圄所

以拘罪人。則明堂月令作囹圄矣。

釋氏慧苑華嚴經音義引說文

囹圄周之獄名也。今本無。

囹圄周獄非獨斷之私言。書鈔刑法

部引白虎通云。夏曰夏臺。殷曰牖里。周曰囹圄。漢

書注應劭曰。囹圄周獄名也。乃崇精問囹圄何代

之獄。焦氏荅曰。月令秦書則秦獄名。獨未見左傳

宣公四年有囹伯羸於轅陽之事。晏子春秋內篇

諫下有拘者滿囹之文。乎鄭弟子曲徇師說。強證



引禮記○影宋本吳氏淑事類賦服用部注引禮
○集韻嘆弟九○鄭氏樵通志禮略脩月令

元鳥燕也

初學記三○
御覽十九

案引此經者不重至字爲多今重至字者緣時訓

妄截**元鳥**至爲句後人從而增成之孔疏論是月

分段其標經起止云自**元鳥**至之日至高禘之前

若重至字則之日爲羨文又**元鳥**歸疏云**元鳥**至

不爲仲春之候可知非三字爲句又生民疏云自

元鳥至之日以下皆月令文所異者唯彼郊作高

耳若重至字不獨郊高爲異据此三條重文大可

刪矣。初學記歲時部引月令章句曰「元鳥至元鳥燕也意取釋元鳥文故省之日二字不必如中宮部之引全句也其引呂氏春秋亦有五字句者今本改从記而莫之能校焉。經下不注開成本者以既截元鳥至爲句又出此句勢不容疊至字雖遵古而已變古也自後諸類書所引其從漢魏至唐初本與從后刻本不可的知仍附注云

以大牢祀高禴

章句本見月令問荅

以大牢祠于郊禴

毛氏詩生民傳

案此祠同記而高作郊不同詩正義謂毛讀高爲

郊而高氏誘注呂紀云郊音與高相近故或言高
禘詩釋文郊禘本亦作高禘劉子政五經通義言
后妃郊高禘則兼舉之

祠于高禘以請子

九

說文乞部偁明堂月令○集韻嘽弟

案此祠高同記而無以大牢有以請子爲異以大
牢無關解字則省之其云請子必以乞至之日者
乞春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之官
也則固釋經之辭乞請子之候鳥也見孔字解燕

者請子之候見鳥部房字解

盧子幹禮注亦有以
三牲請子於高禘之

文
章句云所以祈子孫之祀也似經亦有以請子

句而釋請爲祈者蓋伏請祈也之訓矣

余正祈請同訓告射

義祈求也穀梁傳求者請也

高禘神名也

初學記三〇太平御覽十九

高猶尊也禘猶媒也吉

事先見之象謂之人先

毛詩正義十七之一

所以祈子孫之祀

也

御覽百四十五

元鳥感陽而至其來主爲字乳蕃滋故重

其至日因以用事契母簡狄蓋以元鳥至日有事高

禘而生契焉故詩曰天命元鳥降而生商

續志注四〇通典五

五十

案問荅舉經作祀同呂紀後不用犧牲章句作祠

者孔氏依記改耳兩舉經皆無于蓋非偶省。釋

文大暉之大音太歷舉後文大族至太宰云皆同

而不及大牢則大如字

王制音義先云如字後音泰后經音泰之大皆作太

惟此不作太。續志注引章句禘祀也詩疏作高禘祀

名惟初學事對標神禘二字而注章句其下知神

禘祀矣月令疏述禘神高辛已前舊有云云非章

句文乃沖遠據高之訓尊知蔡意不主高辛與鄭

異也謂之人先四字續志注通典注御覽俱譌据

詩疏祭天不祭人先之辨知無譌矣

東廣徵荅詔問亦云高禘

者人之先也

天子親往后妃率九嬪御

毛詩生民傳。白氏六帖祭

祀部禘祀門引月令

后者天子適妻也妃也

句。如。如下衍命字今刪

嬪婦也

句

御妾

也

句周禮天子一后三妃九嬪二十七世婦八十一

御妾以應外朝公卿大夫之數也

句

世婦不見宰者

文略御妾皆行世婦可知也

御覽百四十五

后妃將嬪御皆

會於高禴以祈孕妊

初學記十

案月令帥字呂淮唐刻竝作率周禮樂師故書帥

爲率儀禮聘禮古文帥皆作率率帥古今字然依

許書當作逵先道也佩巾之帥捕鳥畢之率皆借

字。章句既釋后爲適妻其次妃則單舉又次嬪
婦連舉而省世字其下御亦單舉而足妾字疊用
三也以送句總周禮三十一言釋之文勢然也且
惟世婦文闕故嬪下補婦惟御妻文譌

見問
答

故御

下綴妾眞無一字虛設也自不善讀者誤認爲以
婦釋嬪以妾釋御遂於妃下妄有所增蓋据尔足
增合字轉寫成命字耳雖嬪可訓婦而將別嬪與
世婦卽不容涵若訓御爲妾必重御字而後明又
豈容略哉知非分釋則知衍字當刪矣

乃醴天子所御

章句本月令初學記中宮部引

御者進也凡衣服加於身飲食入於口妃妾接於寢

皆曰御

據選注十一補獨斷

天子所御謂后妃已下至御妾孕

妊有萌芽者也

初學記十〇御覽百四十五

案景福殿賦注引章句凡衣服加於身曰御月令

無御衣服之御但有御妃妾之御知章句文同獨

斷釋一兼及其二善注輕裘斯御句節引之耳今

補

乃禮天子所御

毛詩生民傳

案士冠鄭注有云此醴當作禮者有云今文禮作

醴者蓋由以醴禮人故兩文通寫此經亦然

帶以弓鞬

章句本月令初學記中宮部引○毛詩生民

傳

鞬弓衣也祝以高禱之命飲之以醴

初學記作飲以醴酒帶以

弓衣尙使得男也

續志注四

授以弓矢于高禱之前

章句本月令初學記中宮部引

弓矢者男子之事也

初學記十○御覽百四十五

孕妊者高禱登

之在前也

御覽百四十五

案初學引前經章句飲以醴酒下僅存帶字接引

此經無授字蓋緣兩以弓相混致脫去九字也

授以弓矢于郊禱之前

毛詩生民傳

案大毛公師郇卿實傳卜子之學其所援引自是古書況習聞秦無儒之語豈屑采智略士之作觀此四十一言亦可信月令爲聖籍矣夫

日夜分

韋氏周語解引明堂月令

星見爲夜日入後三刻日出前三刻皆屬晝晝有五

十六刻夜有四十四刻

月令正義

雷乃發聲始電

周語解引明堂月令

季冬雷在地下則雉應而雊孟春動於地之上則蟄蟲應而震出

震作振据問荅改

至此升而動於天之下其聲

發揚也

月令正義

案明道本電作震雷二字譌不足據

蟄蟲咸動啓戶而出

明道本韋氏國語周語解引明堂

月令。賈氏攷工記鞞人疏引月令

案記及呂紀俱作始出

奮鐸

陸氏釋文本

案呂紀淮南俱無木惟記有之淮南奮作振

雷且發聲

鄭氏周禮鄉師注

案注云命雷且發聲命卽令兆民之令槩楛月令
文也且同呂紀淮南獨記作將耳

有不戒其容止者生子不備必有凶災

迅雷風烈孔子必變玉藻云迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐所以畏天威也小人不畏天威懈慢褻瀆或至夫婦交接君子制法不可指斥言之故曰有不戒其容止者言此時夫婦交接生子支節性情必不備其父母必有災也

月令正義

日夜分則同度量鈞衡石

章句本見明堂月令論

寢廟必備

開成石經元刻本

秦石經元刻必同呂紀磨改畢同各本禮記必畢古通鄭注畢猶皆高則从必釋之

以妨農事

後漢書明帝紀注引禮記。東平憲王傳注

引月令。○開成石經本。○日本攷文備古本足利

本

案正義釋是月也之例明有自耕者少舍至以妨

農事云云則孔本本無之字與呂紀淮南同

呂淮
事作

功

無竭川澤

邢氏曷尔疋釋詁疏引月令

無漉陂池

邢本尔疋釋詁郭氏璞注引月令疏引月令

案陸本尔雅注作母音無其云本今作無者盧召

弓謂是後人以邢本參校今卽指邢本非陸元文

無焚山林

楊氏惊荀子王制注引月令。尔雅釋詁疏

家天月令

卷上 章句

辰

龍谿精舍校刊

引月令

叢木曰林

注典引同○御覽五十七

天子獻羔開冰

章句本月令初學記歲時部引○開成

石經本○太平御覽時序部引

案初學御覽每總經注而併月令章句爰有無章句如此經者實周書月令文故問荅亦云是月獻羔鄭君破禮記鮮爲獻而七月箋從破引之者据別本也

初學類聚通典引禮同箋

此無乃與箋所引本又異左

傳疏引服虔云月令仲春天子乃獻羔啓冰蓋經之元文未避漢景帝諱者凌人注亦云將獻羔而

啓冰

先薦寢廟

章句本月令見獨斷

案獨斷云宗廟之制古學以爲人君之居前有朝
後有寢終則前制廟以象朝後制寢以象寢廟以
藏主列昭穆寢有衣冠几杖象生之具總謂之宮
下卽引此經及詩公侯之宮頌寢廟奕奕而云言
相連也章句義當同也韓毛皆作新廟奕奕此引
新作寢據熹平石刻所用蓋魯詩矣高氏呂淮季
春注皆云寢廟奕奕言相連鄭注隸僕引作寢廟
繹繹亦云相連貌也

上丁命樂正習舞釋采

鄭氏周禮大胥注引鄭司農傳

月令

三老國老也五更庶老也

續志注四。通典六十七。

三老三老五

更五人

禮記文王世子正義

更應作更更長年之稱其字與更

相似書者遂誤以爲更嬖字女旁更今亦以爲更矣

以此驗知應爲更也

裴氏松之魏志注四

案日本本私增入學於樂正下不足信前習舞後

習樂兩著之矣此宜從省采記作菜呂紀作舍采

與周禮小正傳同仲師所引本又如此其義則先

後鄭高凡五說不知章句作何解也陸氏文王世

子音義云夏蔡作交必蔡采是篇文爲章句而并
釋及老夏如明堂論所引今佚其所引存其所釋
耳然則問荅謙非理約而達其微引實博訓釋實
詳云士期注僂月令論文實類問荅而定爲章句
者以問荅直云字誤必不贅言夏應作交矣獨斷
依漢制說五夏以更代改更爲義而未附更或爲
交之云則其正經譌字自有本

天子乃率三公九卿諸侯大夫親往視之

初學記禮部

引禮記

案帥作率與毛傳合呂紀脫大夫后經乃刪三九

中丁 陸氏釋文本

案呂紀同孔疏本作仲

習樂

樂聲曰歌 執文類聚四十三 樂容曰舞 執文四十三初學記十五

案章句釋歌舞各二語為耦文異而義同知非複

出者初學竝引之蓋一釋習舞故先歌舞一釋習

樂故先樂也互相備者樂本兼歌舞或主聲或主

容猶春夏重舞秋冬重吹云尔

祈不用犧牲以圭璧更皮幣 章句本見月令問荅

此祀不用犧牲者祈不用犧牲謂祈禱小祀則 則譌也据

正叔集

不用犧牲若大祀則依常法故上云以大牢

說正

祀改祠

高禴

月令正義

案章句不云祀當爲祈而云此祀不用犧牲者祈

不用犧牲問荅則徑刪祀字殆非七驪門闔不改

經文之例矣以亦用也更作圭璧皮幣間正義雖

強釋之究嫌不辭當依許書作及故并錄其文○

問荅既證明祈字又云今章句因於高禴之事乃

造說曰更者刻木代牲如庶有祧更此說自欺極

矣經典傳記無刻木代牲之說似書有轉誤三豕

渡河之類也竊思遷廟爲祧亦訓超無更代義卽

云廟代以祧究與代
誤桃梗見國策刻桃
祠木偶與木牲事
者更也則梗或相槎
爲梗并據以解祀高
氏舉而力辯之者見
之甚也以此信章句
字必改祈也曷爲於
止累文句者略之然
謂更亦譌文歟

祠不用犧牲用圭璧及皮幣

說文示部侺仲春之月。

集韻之弟七

案祠戴呂作祀淮南作祭及戴呂淮南皆作更不
侺月令實明堂月令文許君云春祭曰祠品物少
多文辭引經證春祭品物少也經既言用不用卽
不必贅言更更卽及之譌也此與章句義不同聊
出之

則蟲螟爲害。沅案此失注則字疑衍

案蟲當作蝻說見孟夏中冬

右篇弟二卷弟二

季春之月

章句本月令初學記中宮部引

日在胃

高氏淮南天文注引明堂月令

自胃一度至畢六度謂之大梁之次清明穀雨居之

趙之分野

續志注三

案盧氏羣書拾補謂清明穀雨當互易雲證以問
蒼惟驚蟄雨水用三統餘皆用四分易之非是

昏七星中旦牽牛中

律中姑洗

章句本見章句

季春中姑洗管長七寸一分小分一微強姑故洗鮮
也言万物去故就新莫不鮮明也

御覽十
六注

○姑洗爲

宮蕤賓爲商夷則爲角應鐘爲徵大呂爲羽夾鐘爲

變宮無射爲變徵

依隋書四十九補

桐始華

桐木名木之後華者也稗之故曰始

陸氏埤雅十四

田鼠化爲鴛

鴛鴦之屬

月令音義

案說文鴛牟母也或作鴛則从如非列子田鼠之爲鴛也小正傳鴛鴦也章句兼據之

虹始見

說文虫部俯明堂月令○集韻東弟一

虹螭也陰陽交接之氣而著於形色者也雄者曰

虹鷓者曰蜺

執茹

序卽生此氣

白作

雲而晝見於日

見輒與日相互

竦在東

執文二初學記

蜺則

二字据埤雅增

率

旁者四時常有

埤雅二十

案虹見日衝

文分釋最明

之彌後鄭以爲氣貫日者蟠蝮與說文手部偁詩
同蓋亦魯詩也韓毛俱作蝮蝮

萍始生

鄭氏注本。陸氏釋文本。初學記歲時部引

月令。文選陸士衡短歌行注引禮記。王元長
曲水詩序注引月令。開成石經本。陸氏埤
雅釋草引月令。淳熙撫州本。

案今正義本萍譌萍據注萍萍也改阮氏校勘記
所記宋明本多作萍陸元恪詩疏萍季春始生

天子居青陽右介

案此右介盛德之四伏傳之吳隅也

舫人

說文舟部偁明堂月令。集韻漾弟四十一

案許君引此經而釋云習水者蓋舟牧之異文省

引命字耳說詳季夏命榜人條

王厚齋漢制引此經誤連習水爲句

乃告舟備具于天子

太平御覽舟部引禮

備謂楫櫂紼繩維引之具

御覽七百六十八

案淮南作乃言具于天子無焉字記及呂紀衍焉

字也

天子始禱舟薦鮪于寢廟

陽氣和暖鮪魚時至將取以薦寢廟故因是禱舟禩

於名川也

宋書十五

論語莫春者春服既成冠者五六人

童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸自上及下古
有此禮今三月上巳祓禊於水濱蓋出於此

續志注四

案呂紀天子下有焉字記亦當有上衍字卽此所
移藏本淮南焉作烏注烏猶安也烏焉安於訓本
互通釋亦語詁耳乃云自冬至此而安乘舟則字
詁不明文義不順與注呂絕異非高之舊矣

發倉廩

穀藏曰倉米藏曰廩

月令正義○文選注
七又八又四十五

案說文倉穀藏也穀梁傳三宮米而藏之御廩章

句本之而楊氏注荀子富國用之

吳都賦注
單引上句

賜貧窮

無財曰貧無親曰窮

月令正義

振乏絕

暫無曰乏不續曰絕

月令正義

案後漢書安帝詔引此經振作賑
富也振舉救也記及呂淮作振具

聘名士禮賢者

名士者謂其德行貞純

純譌絕据車校宋本改

不得臣而隱居不在位者也賢者名
也名士優故加束帛賢者禮之而已

窳

郭氏忠恕汗簡亞部儻古月令

案說文篆體同小篆之因古文而不變者也許訓
室則此經障塞及壅塞閉塞蹊徑皆不當从土
惟完要塞从土爲正蓋自隸變靈爲塞而訓室之
窳借之矣。恕先次七十一家字蹟古月令五古
禮記廿八月令有單行古本定出明堂陰陽班志
引古文月令令譌采者其此歟爰隸寫其文以存
古

冑羅罔畢弋

鄭氏月令注今月令無罔畢爲弋。日本

攷文儻足利本注作翳或爲弋

掩飛禽曰畢

案注疏本

記宋明本

形御覽引

句字體更

而詩序管

本本注有

月令卽明

命野虞無伐豸

本○日本

案無字在撫本日本本爲岐出

鳴鳩拂其羽

鳴鳩鶻鳩也鳩先是時鳴故偁鳴鳩拂猶搏也陽氣

所感故搏羽

御覽九百廿三○埤雅九

戴雋降于桑

章句本月令初學記歲時部引

戴雋降于桑以動民事也

埤雅九

案雋與淮南同禮記作勝呂紀作任攷異郵作維

尔疋釋文亦作隼同方言又有戴南之偁南任

也農師引章句作勝今依經改

具曲植筥筐

陸氏釋文亦作本

案筥同淮南卽呂紀之簾俗本譌蒙說文筥籓也
簾食牛匡也方曰匡圓曰簾皆居許切而義別又
匡飯器筥也則義仍通故毛傳作方曰筐圓曰筥
郭注方言云簾古筥字日本古本作莒山井鼎曰
莒恐筥誤詩七月疏引此經作筐筥二字誤倒皆
合亦作本今記作籩籩之籩乃粗竹席彊魚切音
訓皆殊必簾誤也而陸不能正焉筐匡之或體

后妃齊戒親東向躬桑

章句本月令初學記中宮部引

齋戒者事於先蠶也東向盛德也躬桑者手三練猶
天子親耕三鉏也古者天子諸侯必有公桑蠶室近

川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之卜夫人世婦之吉者使之蠶室奉種浴於川公桑食之

御覽百四十五

案向戴呂劉皆作鄉章句作嚮今依經改

禁婦人無觀

劉氏續漢書禮儀志注引月令

案戴呂人作女

蠶事既升

章句本月令太平御覽皇親部引

升成也

御覽百四十五

案升記作登初學引經作畢畢在孟夏升之誤也

分繭稱絲效功

章句本見章句

分繭稱絲以斤兩故曰稱知其多少以效其成功

也

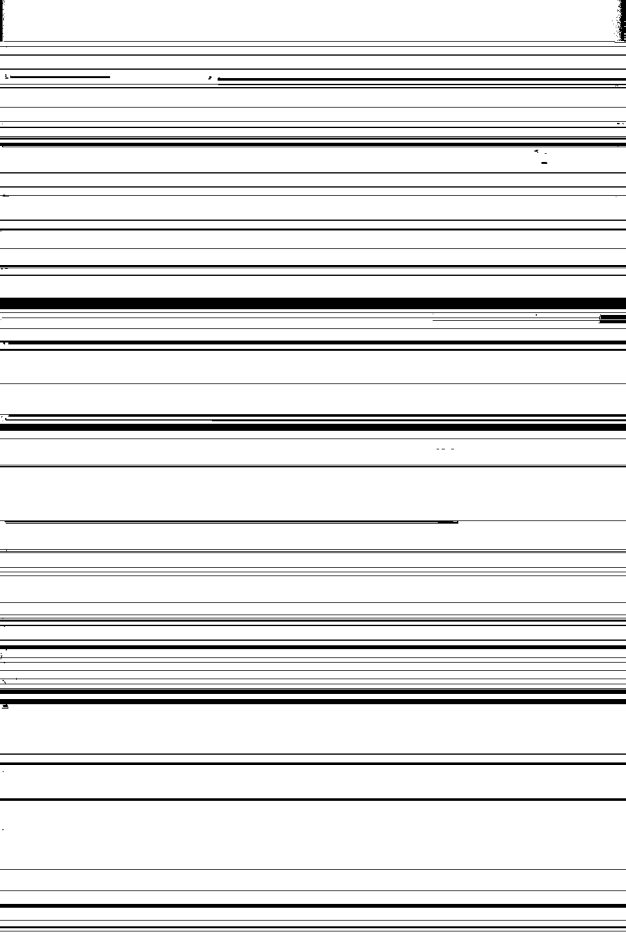
以

其

天

卒

敬



案御覽所引

無悖無或詐偽淫

爲詐偽

天子乃率三公九

案此率字在

命國難

案周禮占夢

音乃且反則

淮難作讎借

魑見鬼驚詞

有乃且切似魑亦與難通。三難義見問荅參之
大難章句此當有日行西方之宿西方少陰難以
助陽之釋

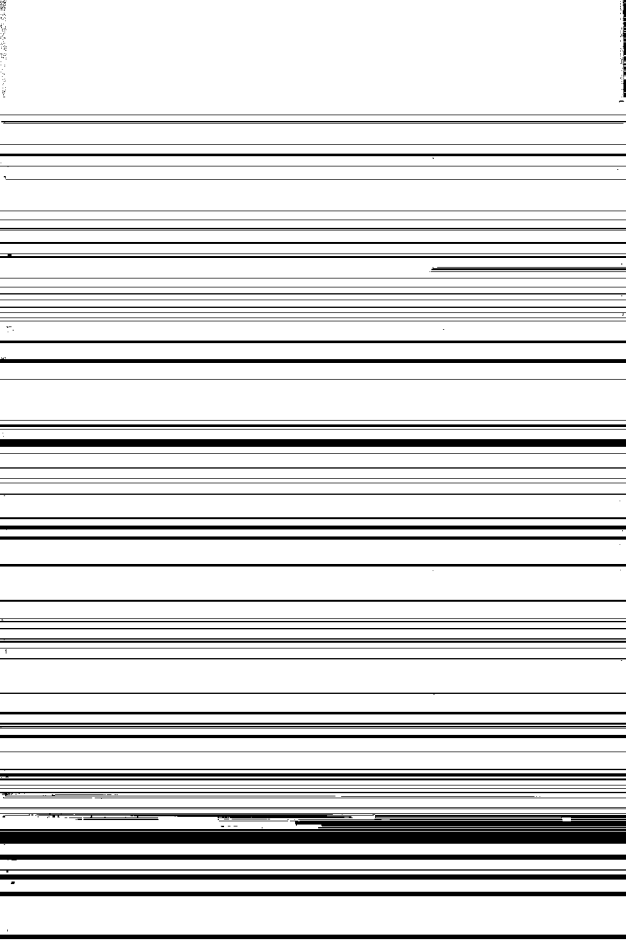
九門磔禳以畢春氣

鄭氏周禮占夢注引杜子春併月

令。小子注引鄭司農併月令。應氏風俗通義
祀典按月令。陸氏釋文本

案正義本禳作攘說文禳磔禳祀除厲殃也叔重
據明堂月令爲說仲遠祀典篇先引其祀竈之文
併明堂月令此蓋从省

則天多沈陰



爲久霽小雨也段氏玉裁說文注乃据鄭注淫霖
疑小必誤字又以霽文从丞丞者衆立證雨多非
小雨雲謂春秋書大雨霖則霖非必大雨爾雅久
雨謂之霖左傳自三日以往爲霖皆不言大可知
久亦多不獨大爲多矣然則久霽小雨亦可併霖
況霖不同淫何由屈許從鄭乎

兵革竝起

兵謂金刃革謂甲楯

御覽三百五十七

案御覽引經文上衍洪範經云四字蓋別有引金
曰從革之條以金革字相涉而譌在此

右篇第三卷第三

孟夏之月

章句本月令太平御覽皇親部引。許氏五

經異義案月令

日在畢

自畢六度至井十度謂之實沈之次立夏小滿居之

晉之分野

續志注三

昏翼中旦婺女中

其帝炎帝

鄭氏祭法注引明堂月令

案章句前云禮炎帝祝融神後云神農則炎帝知經文無異獨斷變稱神農非據經也

其神祝融獨斷。祭法注引明堂月令

律中中呂章句本見章句

孟夏中中呂管長六寸六分小分六弱陽氣將極復

中難之也中充大也御覽十○中呂爲宮林鐘爲商六注

南呂爲角黃鐘爲徵大簇爲羽姑洗爲變宮應鐘爲

變徵依隋書四十九補

其數七

南方有火二土五故數七齊書十一

其祀竈獨斷。許氏五經異義案月令。鄭氏祭法注

引明堂月令。應氏風俗通義祀典案明堂月令

案獨斷云竈夏爲太陽其氣長養祀之於竈祀竈
之禮在廟門外之東先席於門奧面東與鄭引作東面異

設主於竈廡也

祭先肺

許氏異義案月令。祭法注引明堂月令

案許氏月部金臧之肰从臽

中形入聲

隸變爲肺楊雄

說噬乾塗之塗从艸作葐

艸从一

隸變爲肺以別於

肺也宋注疏本肺爲肺相臺岳氏本正之雖从隸
變之形仍類子雲所說之體然而弗可改已

蝮蝮鳴

蝮蝮蛄蝮蛙也

月令正義

巨蚓出

陸氏釋文本

案相臺書塾九經三傳沿革例以月令孟夏中冬同此蚯蚓而有巨蚯蚓之異爲疑竊謂毋庸疑也釋文巨蚓不再見彼據陸改孔者改其所見未改其所不見而前後岐矣執文類聚引巨蚓結句正合陸本蚓淮南作蟻說文蚓蟻之或體

王萑生

鄭氏月令注今月令云

萑草名也生於陵也

御覽九百九十八

案夏小正四月王萑秀禮記淮南皆作王瓜生呂

紀作王菩生

俗本菩譌善

郭氏注穆傳茅萑云萑今菩

似苦苴

苴卽蒙之借

寇宗奭申之云葉似苦苴而狹緣

色差淡則茶質有別李時珍合爲一品非

天子居明堂左介

初學記歲時部引禮記

案明堂帝命驗五府之赤曰文祖左介亦盛德之
四伏傳之與隅○鄭氏堯典受終于文祖注文祖
者五府之大名猶周之明堂江氏聲尚書疏云周
之五室其南堂曰明堂總名亦併明堂蓋王者南
面而聽天下向明而治故以南堂爲五室之大名
唐之五府文祖其南方之府也經獨言文祖則是
以南方之府爲五府之大名是猶周之明堂矣

案朱輅

初學記歲時部

案輅亦同釋文又

其器高以粗

陸氏釋文

本。日本攷文併

案俗注疏本作麤

作輅輅之譌體說

字

以迎夏于南郊

迎夏者禮炎帝祝融

因火數也玉用赤璋

還乃行賞封諸侯

陸氏釋文本。○孔氏孟春正義舉經

文。○開成石經本

案光武紀下注引還迺封諸侯亦可證還反之非

慶賜無不欣說

班氏固白虎通義封公侯篇引月令。○

王氏肅聖證論引孟夏之月。○後漢書寇榮傳注

引月令

案慶賜下記有遂行二字呂紀亦無

命大尉

太尉卿官

御覽二百七

案此章句與淮南王書注同在高氏可云秦官可

云漢官而乃云卿官其注呂紀宜證爲秦官而反略之則太尉非始於秦明甚里尉元尉與尉列國官名也欒盈所僂尉氏杜以爲討姦之官者王朝官名也緯書舜爲太尉之文雖不容輕信然必并官號而疑之抑過矣孟秋命理理亦古官周初或皆沿用其名未足爲異

贊桀俊

淳熙撫州本

辨名記曰十人曰選倍選曰俊萬人曰桀

月令正義

案注疏本桀作傑阮氏記惠校本本作桀孟秋簡練桀俊同。詩汾沮洳疏引大戴禮辨名記云千

人爲英知章句卽引此記疏稱蔡氏辨名記脫引

字耳厚齋据春秋正義疑非出蔡氏故復引白虎

通而以爲禮記逸篇也

禮運疏與春秋疏同

朱錫鬯經義攷

輒列蔡氏禮辨名記援紀聞作證若未喻厚齋意

者然刪去白虎通云云明以班前於蔡爲嫌矣逸

經門則仍据白虎通標別名記之名而句附焉

無伐大樹

執文類聚木部引禮記

無伏于都

鄭氏月令注今月令休爲伏

案文同呂紀

靡草

說文耳部靡讀一若月令靡草之靡

卷之月令

卷上章句

龍

龍谿精舍校刊

案不佞明堂釋音

同○後書和帝

可呂泐小事章

靡草感之先

晦耳鄭氏攷工

髮其注易
在人體猶靡草
胎而薺麥生之

麥秋至

百穀各以其初生

記三〇御
覽二十一

蠶事既畢章句本月八

案記無既字呂紀有之初學記引在季春正與此
經相涉而誤可證章句本自有既畢之文

后妃獻繭

章句本見章句

后妃獻繭於天子進其成功也

御覽百四十五

乃收蠶稅以桑爲均

章句本月令太平御覽皇親部引

十而取一曰稅乃收世婦以下所蠶之稅也以桑爲

平者用桑多則繭多少則繭少也

御覽百四十五

案戴呂蠶作繭高注呂云均平也章句當亦有是

訓

貴賤長少如一

章句本月令太平御覽皇親部引

蔡

七 串

五

則

作蚤枯呂劉作早枯矣而就下句轉勢推之其亦

早枯乎

則蟲蝗爲災

開成后經本○玉篇虫部僂禮記○太平

御覽天部引月令○咎徵部引月令

蝻蝗也

詩正義一之四○邢氏余疋疏九

蝗蝻也

百

其類乳於土

中深埋其卵江東謂之蚱蜢善害田穉十當爲災

則生故水處澤中數百或數十里一朝蔽地而食禾

粟苗盡復移雖自有種其爲災云是魚子在水中化

爲之

百 甄文

案后經題御刪定禮記第一者李林甫撰本也星

甚辰
又甚
此文
此人
災人
文災
蚩文

呂書亦云兗州人謂蝗爲臙

右篇第四卷第四

中夏之月

章句本見明堂月令論月令問荅

日在東井

自井十度至柳三度謂之鶉首之次芒種夏至居之

秦之分野

續志注三

昏亢中旦危中

律中蕤賓

章句本見章句

中夏中蕤賓管長六寸三分小分二微弱陽氣上極

陰氣始起故賓敬之蕤下也

御覽十六注

○蕤賓爲宮夷

則爲商無射爲角大呂爲徵夾鐘爲羽中呂爲變宮

黃鐘爲變徵

依隋書四十九補

案應鐘四寸七分三八二不盡上生蕤賓以四乘而三約之得六寸三分一七六不盡續志云小分二微強強當爲弱

螳蝦生

螳蝦蟲名食蟬殺蟲

御覽九百四十六

鷓始鳴

陸氏釋文本。開成石經本

反舌無聲

鷓伯勞也

一曰御覽作伯勞

伯脫御覽

趙應時而鳴爲陰候

也

春秋正義四十八
御覽九百廿三

反舌蟲名

名譌鳴从惠
校宋本改

鼃也今

謂之蝦蟇

陸音義
存二字

其舌本前著口側而末向內故謂

之反舌通卦驗曰博勞鳴蝦蟇無聲

月令
正義

案身旁著貝俗體難從○通卦驗又言百勞鳴反

舌鳥也能反復其舌隨百鳥之音此蓋宋均注明

月令之反舌爲蝦蟇也郭氏注尔疋伯勞似鷦鷯

而大釋文引字林鷦鷯似伯勞而小李時珍本草

方以智通雅皆以鷦鷯爲反舌則鄭不從緯非矣

又蝦蟇居陸地與在水之鼃異蟻夙謂五月中得

水適聒人耳何反無聲亦不足難麋南山長安日

驗之說且欲還詰之曰反舌鳥飲春水而開口飲

秋水而閉口何為五月無聲

鄭注通卦驗云早出者不復鳴明有一說

夙乃忘而駁之。沅案此條終可疑鶉者飛禽也

蝦蟆者溼蟲也蝦蟆或可呼為反舌反舌鳥不可

謂蝦蟆若以為一類鳴與無聲不能為一義又宋

均明言反舌鳥安得云明反舌之為蝦蟆蝦蟆斷

不可

天子居明堂大廟

案此大廟盛德之九伏傳之離正也

均琴瑟

凡弣以緩急為清濁

司馬氏貞史記索隱十三

琴緊其弣則清緩

其弣則濁

索隱十三。日本樂書要錄五

瑟前其柱則清卻其柱

則濁

樂書要錄五〇御覽五百七十六

案文選注引同索隱縵作漫下省其弝二字

管

管者形長尺

从宋書尺上無一

圍寸有孔無底其器今亾

宋書

十九〇通典百四十四〇御覽五百八十〇通攷百三十八

簫

簫編竹有底大者二十三管小者十六管

通典百四十四〇御

覽五百八十一〇通攷百卅八

長則濁短則清

亦見白帖簫十一

以蠟蜜實

其底而增減之則和

藝文四十四〇通典百四十四〇御覽五百八十一〇通攷百

卅管成而音定無所復調當與琴瑟相參

藝文四十四

蔡氏

笙竽

塤

章

簾

章

簾

卅攷

飭鐘磬

寫鳥獸之形大聲有力者以爲鐘虞清聲無力者以

爲磬虞擊其所縣知由其虞鳴焉

宋書十九

案飭淮南作飾章句釋及鐘磬之虞似亦作飾矣

乃大雩帝

齊書禮志何佟之議引月令

案記無乃

令祀百辟卿士之有德于民者

章句本見明堂月令論

案戴呂令作命無之字德爲益許氏異義有百辟

國君先有功德于人者之釋

農乃登黍是月也天子乃以雛嘗黍

此時黍新熟今蟬鳴黍是也

月令正義

案章句本登必作升說見孟秋陳澹集說移是月也於農乃登黍之上殊妄

令民無刈藍以染

甄文類聚草部引月令

案許書刈艾之或體芟草也記作艾此與呂淮同而淮令作禁

門閭無閉

門謂城門閭謂二十五家爲閭

月令正義

關市無索

陸氏釋文本。甄文類聚地部引禮記

關在境所以察出禦入也

甄文六。初學七。白氏六帖關四

案陸於首見之母既云本亦作無下同則此無爲

岐出乃誤从亦作本耳

則繫騰駒

章句本月令陸氏釋文云蔡本作繫

案許書繫馮之或體絆馬足也釋文本作執故注云如字蔡本作繫陸音孔疏二家所据本異難以強合宋注疏本經文作繫蓋仍孔本而所附釋文如故其強合之跡猶存俗刻改爲繫如字蔡本作

執以合經文妄矣

呂亦作繫日本古本作執

班馬政

鄭氏周禮校人注引月令

案呂書政作正此不韋竊周書冠十二紀之確據

始皇名政月令兩班馬政一去支旁一變文瘦馬
其爲避諱顯然鄭謂記抄呂書不識禮家於此何
以改之使同而適逢秦諱能強通乎然則作正者
爲秦書作政者爲周書無政者爲秦書有政者爲
周書可兩言決矣或問呂書二十萬餘言無政字
乎曰觀察微篇羊斟謂華元曰昨日之事子爲制
今日之事我爲制而避諱可知書中政字十一見
皆校書人改正爲政猶莊襄名楚諱作荆而亦不
盡作荆也或又問始皇一名正呂書不諱正何曰
太史公据世本名政最確正乃嫌名韓非初見秦

不諱正時未諱嫌也侯生盧生私語諱正爲端時
并諱嫌也後人不察謂有二名且以正月旦生證
成其說殆不足信○此經特注鄭所引見可證周
禮者爲周書也賈氏因季秋注引校人職遂謂此
引季秋文然鄭不標某月正以其文兩出耳

日長至

夏至之爲極有三意焉書漏極長去極極近晷景極
短極者至而還之辭也

續志
注三

案月令先長至後短至續志先冬至後夏至極者
二句必宣卿所移今復其舊高注呂紀云至極也

章句當先有是訓

死生分

感陽氣長者生感陰氣成者死

下感字从衛集說及明本

故於夏

至日相與分也

月令正義

案董勛問禮俗引月令此經上句作陰陽交蓋亦古所行別本故劉子政五經通義有冬至陰陽交之文附記

君子齊戒

君子謂人君以下至在位士也齋戒所以敬道萌陰

也

月令正義

處必掩

句

案高注呂氏中夏紀云揜深也中冬紀云舛深遠也與鄭隱翳之義合皆不連下身字讀沖遠居處不顯露之釋未嘗誤而其舉經乃連身字爲句覈諸體例身本者字無疑淺人誤讀而妄改耳掩身無躁見白帖蓋誤讀經文在先妄改疏文在後。今世以簾障暑以帷禦寒卽隱翳而不顯露古亦

當然

志欲靜

獨斷。續漢書禮儀志注。北堂書鈔歲時部

○藝文類聚歲時部。太平御覽時序部

案鄭君注今月令毋躁爲欲靜則惟志與身異然
注無身字疏既有妄改之身必於毋躁者上刪去
一字特無由定其爲志爲身耳獨斷有冬至陽氣
始動夏至陰氣始起麋鹿角解故寢兵鼓身欲寧
志欲靜故不聽事云云麋鹿角解合舉中冬中夏
文身欲寧志欲靜分舉中冬中夏文乃明堂月令
也諸書引獨斷文同附注經下示無譌也

止聲色無或進

方齋戒故止色內御之屬勿或有所進也

月令正義

百官靜事無徑

鄭氏月令注今月令荆爲徑

案時則亦作徑高注事無徑當先請

谷本無先請作精詳

而後行也其注呂紀略同則彼正文及注刑亦當作徑矣自處必掩至此皆三字句

以定晏陰之所成

晏爲以安定陰陽之所成

月令正義

案章句爲當作謂蓋必全舉經文而釋之曰謂以安定陰陽之所成也訓晏爲安定則經無定字可知釋義兼陰陽則經有陽字可知疑經文作以晏陰陽之所成與中冬一例陰陽方爭一埃其定一

安其成義皆蒙上冲遠或嫌蔡氏舉經譌亂故刪

存晏字而未悟蔡本異鄭本歟

鹿角解

獨斷。說文鹿部

案許云鹿以夏至解角据明堂月令爲說也中冬

麋角解同

蟬始鳴

案戴呂劉通卦驗稽覽圖皆同惟時訓改蟬爲蜩而石經從之 月令紀候始字數見釋文獨出蟬始音市志反非例也篇韻始無去讀蟬切市然市連據市字知音蟬非音始與萍始音萍同且市志反讀如嗜音亦不合而後人猶斷斷於本始方始

之辨又或以庸人自擾譏德明皆未悟元文不作志耳

木槿榮

陸氏璣毛詩草木疏引月令○執文類聚歲時

部木部引禮記○初學記歲時部一引月令一引禮記○日本攷文稱古本

案呂劉作堇釋文同而正義標起止作槿似與德明本異

則雹凍傷穀

雨凝曰雹

書鈔百五十二

案劉淵林蜀都賦注引蔡邕曰凝雨曰漑異音同

義附錄於此

民傷于疫

後漢魯恭疏引月令

案范書民作人章懷避諱改也傷則殃之異文

右篇第五卷第五

蔡氏月令卷上