

诗人玉屑

一
函
四
册

詩人玉屑卷之十七

西崑體

宗李義山

楊大年錢文僖晏元獻劉子儀爲詩皆宗李義山號西崑體後進效之多竊取義山詩句嘗內宴優人有爲義山者衣服敗裂告人曰吾爲諸館職掃捨至此聞者大噓然大年詠漢武詩云力通青海求龍種死諱文成食馬肝待詔先生齒編貝忍令乞米向長安義山不能過也古今詩話

佳句

楊億劉筠作詩務故實而語意輕淺一時慕之號西崑
體識者病之歐公云劉子儀詩句有雨勢宮城闕秋聲
禁樹多亦不可誣也隱居詩話

歐公矯崑體

歐公詩始矯崑體專以氣格爲主故其詩多平易踈暢
律詩意所到處雖語有不倫亦不復問而學之者往往
遂失於快直傾圮倒廩無復餘地然公詩好處豈專在
此如崇徽公主手痕詩玉顏自昔爲身累肉食何人與
國謀此是兩段大議論抑揚曲折發見於七字之中婉
麗雄勝字字不失相對雖崑體之工者亦未易比言所
會處如是乃爲至到石林詩話

荆公晚年喜稱義山

王荆公晚年亦喜稱義山詩以爲唐人知學老杜而得其藩籬惟義山一人而已每誦其雪嶺未歸天外使松州猶駐殿前軍永憶江湖歸白髮欲回天地入扁舟與池光不受月暮氣欲沉山江海三年客乾坤百戰場之類雖老杜亡以過也義山詩合處信有過人若其用事深僻語工而意不及自是其短世人反以爲奇而效之故崐體之弊適重其失義山本不至是云蔡寬夫詩話詩到義山謂之文章一厄以其用事僻澁時稱西崐體然荆公晚年亦或喜之而字字有根帶如試問火城將策探何如雲屋聽窻知未愛京師傳谷口但知鄉里勝

壺頭其用事琢句前輩無相犯者冷齋夜話

溫公稱其佳句

自西崐集出時人爭效之詩體一變而先生老輩患其多用故事語僻難曉殊不知自是學者之弊如楊大年新蟬云風來玉宇烏先覺露下金莖鶴未知雖用故事何害爲佳句又如峭帆橫渡官橋柳疊鼓驚飛海岸鷗其不用故事又豈不佳乎蓋其雄文博學筆力有餘無施不可非前世號詩人者區區於風雪草木之類爲許洞所困也歸田錄

六一居士

六一之義

居士初謫滁山自號醉翁既老而衰且病將退休於潁水之上則又更號六一居士客有問曰六一何謂也居士曰吾家藏書一萬卷集錄三代以來金石遺文一千卷有琴一張有碁一局而嘗置酒一壺客曰是爲五一爾柰何居士曰以吾一翁老於此五物之間是豈不爲六一乎客笑曰子欲逃名乎而屢易其號此莊生所謂畏影而走乎日中者也余將見子疾走大喘渴死而君不得逃也居士曰吾固知名之不可逃然亦知夫不必

逃也吾爲此名聊以志吾之樂爾六一居士傳

歐公自負

石林詩話云歐公一日被酒語其子棐曰吾詩廬山高
今人莫能爲惟李太白能之明妃曲後篇太白不能爲
惟杜子美能之至於前章則子美亦不能爲惟吾能之
也近觀本朝名臣傳乃云歐陽某爲詩謂人曰廬山高
惟韓愈可及琵琶前引韓愈不可及杜甫可及後引李
白可及杜甫不可及其自負如此則與石林所紀全不
同琵琶引卽明妃曲也此三詩竝錄于此廬山高贈同
年劉凝之歸南康其詩云廬山高哉幾千仞兮根盤幾
百里巖然屹立乎長江長江西來走其下是爲揚瀾左

蠡兮洪濤巨浪日夕相舂撞雲消風止水鏡淨泊舟發
岸而遠望兮上摩雲霄之晻靄下壓后土之鴻厓試往
造乎其間兮攀緣石磴窺空豁千巖萬壑響松檜懸崖
巨石飛流淙水聲聒聒亂人語六月飛雪灑石砭仙翁
釋子亦往往而逢兮吾嘗惡其學幻而言咙但見丹霞
翠壁遠近映樓閣晨鐘暮鼓杳靄羅幡幢幽花野草不
知其名兮風吹露濕香澗谷時有白鶴飛來雙幽尋遠
去不可極便欲絕世遺紛瘡羨君買田築室老其下插
秧盈疇兮釀酒盈缸欲令浮嵐暝翠千萬狀坐臥常對
乎軒窻君懷磊砢有至寶世俗不辨珉與珏策名爲吏
二十載青衫白首困一邦寵榮聲利不可以苟屈兮自

非青雲白石有深趣其氣兀碑何由降丈夫壯節似君
少嗟我欲說安得巨筆如長杠明妃曲和王介甫作其
一云胡人以鞍馬爲家射獵爲俗泉甘草美無常處鳥
驚獸駭爭馳逐誰將漢女嫁胡兒風沙無情面如玉身
行不遇中國人馬上自作思歸曲推手爲琵琶却手胡
人共聽亦咨嗟玉顏流落死天涯琵琶却傳來漢家漢
宮爭按新聲譜遺恨已深聲更苦纖纖女手生洞房學
得琵琶不下堂不識黃雲出塞路豈知此聲能斷腸其
二云漢宮有佳人天子初未識一朝隨漢使遠嫁單于
國絕色天下無一失難再得雖能殺畫工於事竟何益
耳目所及尚如此萬里安能制夷狄漢計誠已拙女色

難自誇明妃去時淚灑向枝上花
狂風日暮起飄泊落誰家
紅顏勝人多薄命莫怨春風當自嗟
余觀介甫明妃曲二首辭格超逸誠不下永叔不可遺也
因附益之其一云明妃初出漢宮時
淚濕春風鬢脚垂低回顧影無顏色
尚得君王不自持歸來却怪丹青手
入眼平生未曾有有意態由來畫不成
當時枉殺毛延壽一去心知更不歸
可憐著盡漢宮衣寄聲欲問塞南事
只有年年鴻鴈飛家人萬里傳消息
好在氈城莫相憶君不見咫尺長門閉
阿嬌人生失意無南北其二云明妃出嫁與胡兒
氈車百兩皆胡姬含情欲語獨無處
傳與琵琶心自知黃金捍撥春風手
彈看飛鴻勸胡酒漢宮侍女暗

垂淚沙上行人却回首漢恩自淺胡自深人生樂在相知心可憐青塚已蕪沒尚有哀絃留至今漁隱

只欲平易

或疑六一居士詩以爲未盡妙以質於子和子和曰六一詩只欲平易耳西風酒旗市細雨菊花天豈不佳晚煙寒橘柚秋色老梧桐豈不似少陵雪浪齋日記

佳句

歐公云身行南鴈不到處山與北人相對愁汪彥章云路行歸鴈不到處家在長江欲盡頭彥章雖體歐公詩然終不及歐之自在也漁隱

會趙公詩

文忠與趙康靖公槩同在政府相得歡甚康靖先告老歸睢陽文忠相繼謝事歸汝陰康靖一日單車特往過之時年幾八十矣留劇飲踰月日於汝陰縱遊而後返前輩挂冠後能從容自適未有若此者文忠嘗賦詩云古來交道愧難終此會今時豈易逢出處三朝俱白首凋零萬木見青松公能不遠來千里我病猶堪釀一鍾已勝山陰空興盡且留歸駕爲從容因榜其游從之地爲會老堂明年文忠欲往睢陽報之未果行而薨兩公名節固師表天下而風流襟義又如此誠可以激薄俗也蔡寬夫詩話

才高不見牽強之迹

歐公作詩蓋欲自出曾臆不肯蹈襲前人亦其才高故
不見牽強之迹耳如六月十四夜飛蓋橋翫月云天形
積輕清水德本虛靜雲收風波止始見天水性澄光與
粹容上下相涵映乃於其兩間皎皎掛寒鏡餘輝所照
耀萬物皆鮮瑩矧夫人之靈豈不醒視聽而我於此時
翛然發孤詠紛昏忻洗滌俯仰恣涵沫人心曠而閑月
色高逾迥惟恐清夜闌時時瞻斗柄漁隱

蘇子美

以詩得名

蘇子美以詩得名書亦飄逸然其詩以奔放豪健爲主
梅堯臣詩雖之高致而平淡有工世謂之蘇梅其實正
相反也子美嘗自歎曰平生作詩被人比梅堯臣寫字
比周越良可笑也周越書輕俗不近古無足取也

隱居詩話

絕句

山谷愛子美絕句云春陰垂野草青青時有幽花一樹
明晚泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生山谷累書此詩
或真草與大字

王直方詩話

聖俞子美

聖俞子美齊名於一時而二家詩體特異子美筆力豪俊以超邁橫絕爲奇聖俞覃思精微以深遠閑淡爲意各極其長雖善論者不能優劣余谷夜行詩略道其一二云子美氣方雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨灑滂霈譬如千里馬已發不可殺盈前盡珠璣一一難揀汰梅公事清淺石齒漱寒瀨作詩三十年視猶後我輩文詞愈清新心意雖老大有如妖饒女老自有餘態近詩尤苦硬咀嚼苦難噉又如食橄欖真味久愈在蘇豪以氣轉舉世徒驚駭梅窮獨我知古貨今難賣語雖非工謂粗得髣髴然不能優劣之歐公詩話

梅都官

工於平淡自成一家

聖俞詩工於平淡自成一家如東溪云野鳧眠岸有閑
意老樹著花無醜枝山行云人家在何處雲外一聲雞
春陰云鳩鳴桑葉吐村暗杏花殘杜鵑云月樹啼方急
山房人未眠似此等句須細味之方見其用意也漁隱

句句精鍊

聖俞詩句句精鍊如焚香露蓮泣聞磬清鷗邁之類宜
乎爲歐陽文忠公所稱其他古體如朱絃疏越一唱三
嘆讀者當以意求之許彥周詩話

寄馬遵詩

馬遵謫守宣州及其去也郡僚軍民爭欲駐留至以鐵鎖絕江遵於餞筵倚醉令官妓剝榷實而食眷眷若留連狀又以所乘驄馬寄聖俞家郡人皆不疑其去也遵夜使人絕鎖解舟以水沃榷牙使之不鳴逮曉舟去遠矣聖俞寄遵詩云三更醉下陵陽峯仙舟江上去無蹤叔牙鐵鎖漫橫絕榷濕不驚潭底龍斷腸吳姬指如筍欲剝玉榷將何從短翎水鴨飛不遠那經細雨山重重却顧舊埽病驄馬塵沙歷盡空龍鍾隱屠詩話

莫打鴨

呂士隆知宣州好以事管官妓妓皆欲逃去而未得也

會杭州有一妓到宣其色藝可取士隆喜之留之使不
去一日郡妓復犯小過士隆又欲笞之妓泣訴曰某不
敢辭罪但恐杭妓不能安也士隆愍而捨之聖俞因作
莫打鴨一篇曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池北落
不比孤洲老禿鷓禿鷓尚欲遠飛去何况鴛鴦羽翼長
蓋謂此也隱居詩話

石曼卿

晦庵論其詩

石曼卿詩極有好處如仁者雖無敵王師固有征無私
乃時雨不殺是天聲長篇舊見曼卿大書此詩氣象方

嚴適勁極可寶愛真顏筋柳骨今人喜蘇子美字不及
此遠甚曼卿詩極雄豪而縝密方嚴如籌筆驛詩意中
流水遠愁外舊山青又樂意相關禽對語生香不斷樹
交花之句極佳惜不見其全集

西湖處士

歐陽文忠公極賞林和靖疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之句而不知和靖別有詠梅一聯云雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝似勝前句不知文忠何緣棄此而賞彼文章大槩亦如女色好惡只繫於人茗溪漁隱曰王直方又愛和靖池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低以謂此句於前所稱真可處伯仲之間余觀此句略無佳處直方何爲喜之真所謂一解不如一解也山谷和靖梅花詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏誠爲警絕然其下聯乃云霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合

斷魂則與上聯氣格全不相類若出兩人乃知詩全篇
佳者誠難得唐人多摘句爲圖蓋以此大抵和靖詩喜
於對意如伶倫近日無侯白奴僕當時有衛青破殿靜
披蓋曰古齋房閑試酪奴春之類雖假對亦不草草故
氣格不無少貶然五言如夕寒山翠重秋靜鳥行疎長
句如橋橫水木已秋色樹倚雲峯更晚晴煙含晚樹人
家遠雨濕春蒲燕子低等句害爲工夫太過蔡寬夫詩話
和靖言余頃得宛陵葛生所茹筆每用之如麾百勝之
師橫行於紙墨間所向無不如意惜其日久且弊作詩
以錄其功云神鋒雖缺力終存架琢珊瑚欠策勳日暮
閑窻何所似灞陵憔悴故將軍殊有憫勞念舊之意漁隱

邵康節

出處大略

邵堯夫居洛四十年安貧樂道自云未嘗皺眉故詩云平生不作皺眉事天下應無切齒人所居寢息處爲安樂窩自號爲安樂先生其西爲甕牖讀書燕居其下旦則焚香獨坐晡時飲酒三四甌微醺便止不使至醉也嘗有詩云斟有淺深存燮理飲無多少繫經綸莫道山翁拙於用也能康濟自家身喜吟詩作大字書然遇興則爲之不牽強也大寒暑則不出每出則乘小車爲詩以自詠曰花似錦時高閣望草如茵處小車行溫公贈

以詩曰林間高閣望已久花外小車猶未來堯夫隨意
所之遇主人喜客則留三五日又之一家一如之或經
月忘返雖惟高潔而對賓客接人無賢不肖貴賤皆歡
然相親自言若至重疾自不能支其有小疾有客對話
不自覺疾之去體也學者從之問經義精深浩博應對
不窮思致幽遠妙極道數間有知之深者開口論天下
事雖久存心世務者不能及也朝廷嘗用大臣薦以官
起之不屈及其死以著作佐郎告賜其家邦人請易其
名于朝太常考行謚之曰康節

復齋謾錄

康節之學其骨髓在皇極經世其花草便是詩文鑑編
詩天向一中分造化人於心上起經綸却不編入晦庵

半山老人

一唱三嘆

荆公暮年作小詩雅麗精絕脫去流俗每諷味之便覺
沆瀣生牙頰間茗溪漁隱曰荆公小詩如南浦隨花去
回舟路已迷暗香無覓處日落畫橋西染雲爲柳葉剪
水作梨花不是春風巧何緣見歲華簷日陰陰轉床風
細細吹。脩然殘午夢。何許一黃鸝。蒲葉清淺水。杏花和
暖風。地偏綠底綠。人老爲誰紅。愛此江邊好。留連至日
斜。眠分黃犢草。坐占白鷗沙。日淨山如染。風暄草欲薰。
梅殘數點雪。麥漲一川雲。觀此數詩真可使人一唱而

三嘆也 山谷

得子美句法

荆公詩得子美句法其詩云地蟠三楚大天入五湖低

唐子西語錄

託意

半山老人題雙廚詩云北風吹樹急西日照窻涼細詳
味之其託意深遠非止詠廟中景物而已蓋巡遠守睢
陽當是時安慶緒遣突厥勁騎攻之日以危困所謂北
風吹樹急也是時肅宗在靈武號令不行於江淮諸將
觀望莫肯救之所謂西日照窻涼也此深得老杜句法
如老杜題蜀相廟詩云映堦碧草自春色隔葉黃鸝空

好音亦自別託意在其中矣

漁隱

少作

荆公少以意氣自許故詩語惟其所向不復更爲涵蓄如天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠又濃綠萬枝紅一點動人春色不須多又平治險穢非無力潤澤焦枯是有才之類皆直道其曾中事後爲羣牧判官從宋次道盡假唐人詩集博觀而約取晚年始盡深婉不迫之趣乃知文字雖工拙有定限然必視其幼壯雖公方其未至亦不能力強而遽至也

石林詩話

荆公題金陵此君亭詩云誰憐直節生來瘦自許高才老更剛賓客每對公稱頌此句公輒顰蹙不樂晚年與

平甫坐亭上視詩牌曰少時作此題榜一傳不可追改
大抵少年題詩可以爲戒平甫曰此楊子雲所以悔其
少作也高齋詩話

晚年詩

荆公晚年詩律尤精嚴造語用字間不容髮然意與言
會言隨意遣渾然天成殆不見有牽率排比處如舍風
鴨綠鱗鱗起弄日鵝黃裊裊垂讀之初不覺有對偶至
細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲但見舒閑容與之
態耳而字字細考之皆經隲括權衡者其用意亦深刻
矣嘗與葉致遠諸人和頭字韻詩往返數四其末篇云
名譽子真居谷口事功新息困壺頭以谷口對壺頭其

精切如此後數月取本追改云豈愛京師傳谷口但傳
鄉里勝壺頭今集中兩本並存石林詩話

精深華妙

荆公定林後詩精深華妙非少作之比嘗作歲晚詩云
月映林塘靜風涵笑語涼俯窺憐淨綠小立佇幽香携
幼尋新的扶衰上野航延緣久未已歲晚惜流光自以
比謝靈運議者亦以爲然漫叟詩話

格高體下

魯直謂荆公之詩莫年方妙然格高而體下如云似聞
青秧底復作龜兆坼乃前人所未道又云扶輿度陽焰
窈窕一川花謂包含數箇意雖前人亦未易道然學三

謝失於巧耳後山詩話

用意高妙

蔡天啓言荆公每稱老杜鈎簾宿鷺起丸藥流鶯轉之句以爲用意高妙五字之模楷他日公作詩得青山捫風坐黃鳥挾書眠自謂不減杜詩以爲得意然不能舉全篇余頃嘗以語薛肇明肇明時被旨編公集徧求之終莫之得或云公但得此一聯未嘗成章也石林詩話

力去陳言

荆公詩云力去陳言誇末俗可憐無補費精神而公平生文體數變莫年詩益工用意益苦故言不可不謹也後山詩話

善下字

予與鄉人翁行可同舟泝汴因談及詩行可云介甫善下字如荒埭暗雞催月曉空場老雉挾春嬌下得挾字最好如孟子挾貴挾長之挾予謂介甫又有紫萸凌風怯蒼苔挾雨驕陳無已有寒氣挾霜侵敗絮賓鴻將子度微明其用挾字亦與前一聯同

藝文苑雌黃

用事精切

苕溪漁隱曰上元戲劉貢甫詩云不知太一遊何處定把青藜獨照公此詩用事亦精切劉向校書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖叩閣而進向請問姓名我是太一之精天帝聞卯金之子有博學者下而觀焉乃出

懷中竹牒授之見王子年拾遺此事既與貢甫同姓又
貢甫時在館閣也王直方詩話

清景

山谷嘗言天下清景初不擇貴賤賢愚而與之然吾特
疑端爲我輩設荆公在鍾山官牀與客夜坐作詩云殘
生傷性老耽書年少東來復起予各據槁梧同不寐偶
然聞雨落堦除東坡宿餘杭山寺詩云暮鼓朝鍾自擊
撞閉門欹枕對殘釭白灰旋撥通紅火臥對蕭蕭雪打
窻人以山谷之言爲確論冷齋夜話

霜筠雪竹

熙寧庚戌冬王荆公安石自叅知政事拜相是日官僚

造門奔賀者相屬於路公以未謝皆不見之獨與余坐於西廡之小閣荆公語次忽輦蹙久之取筆書窻曰霜筠雪竹鍾山寺投老歸歟寄此生放筆揖余而入元豐癸亥公已謝事爲會靈觀使居金陵白下門外余謁公公欣然邀余同遊鍾山憩法雲寺偶坐於僧房是日正當霜雪而虛窻松竹皆如詩中之景余因述昔日題窻并誦此詩公憮然曰有是乎領略微笑而已隱居詩話

自然

舒州三祖山金牛洞山水聞于天下荆公嘗題詩云水泠泠而北去山靡靡以旁圍欲窮源而不得竟悵望以空歸後人鑿山刊木寢失山水之勝非公題詩時比也

魯直效公題六言云司命無心播物祖師有記傳衣白
雲橫而不度高鳥倦而猶飛識者云語雖奇亦不及荆
公之自然也高齋詩話

紀實

烏石崗距臨川三十里荆公外家吳氏居其間故詩云
不知烏石崗邊路到老相尋得幾回鹽步門在荆公舊
居之前故詩云曲池丘墓心空折鹽步庭闈眼欲穿復齋

落星寺詩

荆公集中有落星寺詩其末云勝槩惟詩可收拾不才
羞作等閑來落星寺在彭蠡湖中劉咸臨嘗親見寺僧
言幼時目覩閩中章偁道作此詩其前六句皆同其末

云勝槩詩人盡收拾可憐蘇石不曾來蘇石謂子美曼卿也後人愛其詩者改末句作荆公詩傳之遂使一篇之意不完其體與荆公所作詩亦不類茗溪漁隱曰直方所言非也余細觀此詩句語體格真是荆公作餘人豈能道此今具載全篇識者必能辨之詩云宰雲一殿起崔嵬萬里長江酒一杯坐見山川吞日月杳無車馬送塵埃鴈飛雲路聲低過客近天門夢易回勝槩惟詩可收拾不才羞作等閑來

王直方詩話

西山寺詩

唐人題西山寺詩云終古礙新月半江無夕陽人謂冠絕古今以其盡得西山之景趣也金山寺留題者亦多

而絕少佳句。惟寺影中流，見鍾聲兩岸，聞又天多刺得月地，少不生塵，爲人傳誦，要亦未爲至工。若用之於落星寺，有何不可乎？熙寧中，荆公有句云：天末海門橫北固，煙中沙岸似西興。尤爲中的。遯齋閑覽。

梅花詩

凡詠梅多詠白，而荆公詩獨云：鬚撚黃金危欲墮，蒂團紅蠟巧能粧。不惟造語巧麗，可謂能道人不到處矣。又東坡詠梅一句云：竹外一枝斜，更好語雖平易，然頗得梅之幽獨閑靜之趣。凡詩人詠物，雖平淡巧麗，不同要能以隨意造語爲工。公後復有詩云：遙知不是雪，爲有暗香來。蓋取蘇子卿詩只言花似雪，不悟有香來之意。

公在金陵又有和徐仲文顰字韻詠梅詩二首東坡在
嶺南有噉字韻梅詩三首皆韻險而語工非大手筆不
能到也 遜齋閑覽

碁詩

荆公碁品殊下每與人對局未嘗致思隨手疾應覺其
勢將敗便斂之謂人曰本圖適性忘慮反苦思勞神不
如且已與葉致遠敵手嘗贈致遠詩云垂成忽破壞中
斷俄連接是知公碁不甚高又云諱輸寧斷頭悔悞仍
搏頰是又未能忘情於一時之得喪也茗溪漁隱曰介
甫有絕句云莫將戲事擾真情且可隨緣道我羸戰罷
兩奩收黑白一枰何處有虧成觀此詩則圖適性忘慮

之語信有證矣若魯直於棊則不然如心似蛛絲遊碧
落身如蜩甲化枯枝則苦思忘形較勝負於一著與介
甫措意異矣

遊齋閑覽

虎圖

荆公嘗在歐公坐上賦虎圖衆客未落筆而荆公章已
就歐公亟取讀之爲之擊節稱嘆坐客閣筆不敢作茲
溪漁隱曰西清詩話中亦載此事云此乃體杜甫畫鶻
行以紓急解紛耳吾今具載二詩讀者當有以辨之荆
公虎圖詩云壯哉非羆亦非羆目光夾鏡當坐隅橫行
妥尾不畏逐顧盼欲去仍躊躇卒然我見心欲動熟視
稍稍摩其鬚固知畫者巧爲此此物安肯來庭除想當

槃礴欲畫時睥睨衆史如庸奴神閑意定始一掃功與
造化論錙銖悲風颭颭吹黃蘆上有寒雀驚相呼槎牙
死樹鳴老鳥向之俛喙如哺雛山牆野壁黃昏後馮婦
遙看亦下車杜甫畫鷗行云高堂見老鷗颯爽動秋骨
初驚無拘攣何得立突兀乃知畫師妙功刮造化窠寫
此神俊姿充君眼中物烏鵲滿樛枝軒然恐其出側腦
看青霄寧爲衆禽沒長翮如刀劒人寰可超越乾坤空
崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙際自有煙霞質吾今意何
傷顧步獨紆鬱漫叟詩話

集句

荆公莫年喜爲集句唐人號爲四體黃魯直謂正堪一

笑耳司馬溫公與武定從事同幕私幸營妓而於公諱
之常會僧廬公往迫之使妓踰垣而去度不可隱乃具
道公戲之曰年去年來來去忙暫偷閑臥老僧床驚回
一覺游仙夢又逐流鶯過短牆杭之舉子中老榜第其
子以緋裹之客賀之曰應是窮通自有時人生七十古
來稀如今始覺爲儒貴不著荷衣便著緋壽之醫者老
娶少婦或嘲之曰倚他門戶傍他墻年去年來來去忙
採得百花成蜜後爲他人作嫁衣裳真可笑也

後山詩話

猿鶴不知

王介字中甫衢州人博學善譏諛嘗舉制科不中與荆
公遊甚欵然未嘗降意少相下熙寧初荆公以翰林學

士被召前此屢召不起至是始受命介以詩寄云草廬
三顧動春蟄蕙帳一空生曉寒蓋有所諷荆公得之大
笑他日作詩有丈夫出處非無意猿鶴從來自不知之
句蓋爲介發也

石林詩話

詩病

今州縣之間隨其小大皆有富民此理勢之所必至所
謂物之不齊物之情也然州縣賴之以爲強國家恃之
以爲固非所當憂亦非所當去也能使富民安其富而
不橫貧民安其貧而不匱貧富相恃以爲長久而天下
定矣介甫不忍貧民而深疾富民志欲破富民以惠貧
民不知其不可也方其未得志也爲兼并之詩其詩曰

三代子百姓公私無異財人主擅操柄如天持斗魁賦
予皆自我兼并乃奸回奸回法有誅勢亦無自來後世
始倒持黔首遂難裁秦王不知此更築懷清臺禮義日
以媮聖經久煙埃法尚有存者欲言時所詒俗吏不知
方撻克乃爲才俗儒不知變兼并可無摧利孔至百出
小人私闔開有司與之爭民愈可憐哉及其得志專以
此爲事設青苗法以奪富民之利民無貧富兩稅之外
皆重出息十二吏緣爲奸至倍息公私皆病矣呂惠卿
繼之以手實之法私家一毫以上皆籍於官民知有奪
取之心至於賣田殺牛以避其禍朝廷覺其不可中止
不行僅免於亂然其徒世守其學刻下媚上謂之享上

有一不享上皆廢不用至於今日民遂大病原其禍出於此詩蓋昔之詩病未有若此酷者也蘇子由

秋菊落英

歐公嘉祐中見王荆公詩黃昏風雨暝園林殘菊飄零滿地金笑曰百花盡落獨菊枝上枯耳因戲曰秋英不比春花落爲報詩人子細看荆公聞之曰是豈不知楚詞夕餐秋菊之落英歐陽九不學之過也西清詩話

荆公此詩子瞻跋云秋英不比春英落說與詩人子細看蓋爲菊無落英故也荆公云蘇子瞻讀楚詞不熟耳予以謂屈平餐秋菊之落英大槩言花衰謝之意若飄零滿地金則過矣東坡旣以落英爲非則屈原豈亦謬

誤乎坡在海南謝人寄酒詩有云謾遶東籬嗅落英又
何也茗溪漁隱曰秋英不比春花落為報詩人子細看
此是兩句詩余於六一居士全集及東坡前後集徧尋
並無之不知西清高齋何從得此二句詩互有譏議亦
疑其不審也 高齋詩話

余按楚詞夕餐秋菊之落英落之為義始也初也如
禮記所謂落成之落也蓋菊已花雖枯不落惟初英
乃可餐荆公賦黃菊飄零滿地金固失之不知菊矣
直有以來秋英不比春花落為報詩人子細看之譏
西清以為歐公高齋以為蘇公未詳孰是而所記半
山借秋菊落英之說一則曰歐九不知楚詞一則曰
子瞻不熟楚詞歐蘇二公非不知不熟楚詞者特知
屈原之心不以落英為飄落之落耳雖然半山豈真
不知不熟楚詞者歟亦不過執拗以遂非而已西澗
葉公每誦先君菊莊翁菊似交情看歲晚枝柎相伴
到離披之句謂其真知菊
者故併及之梅聖俞詩

雪堂

如天花變現

東坡作文如天花變現初無根葉不可揣測如作蓋公堂記共六百餘字僅三百餘字說醫醉石道士詩共二十八句却二十六句作假說推用兩句收拾作鶴嘆則替鶴分明室中語

長於譬喻

子瞻作詩長於譬喻如和子由詩云人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥泥上偶然留指爪鶴飛那復計東西守歲詩云欲知垂盡歲有似赴壑蛇脩鱗半已沒去意

鶴飛諸本均作鴻

誰能遮况欲繫其尾雖勤知奈何畫水官詩云高人豈
學畫用筆乃其天譬如善遊人一能操船龍眼詩云
龍眼與荔枝異出同父祖端如柑與橘未易相可不皆
累數句也如一聯卽少年辛苦真食參老境清閑如啖
蔗如一句卽雪裏波菱如鐵甲之類不可勝紀陵陽室
中語

海棠詩

東坡作此詩詞格超逸不復蹈襲前人其詩有嫣然一
笑竹籬間桃李漫山總麤俗自然富貴出天姿不待金
盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧
暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦淒愴月下無

人更清淑元豐間東坡謫黃州寓居定惠院院之東小
山上有海棠一株特繁茂每歲盛開時必爲携客置酒
已五醉其下矣故作此長篇平生喜爲人寫蓋人間刊
石者自有五六本云軾平生得意詩也

梅詩

東坡暎字韻三首皆擺落陳言古今人未嘗經道者三
首並妙絕第二首尤奇詩云羅浮山下梅花村玉雪爲
骨冰爲魂紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏先生索
居江海上悄如病鶴栖荒園天香國艷肯相顧知我酒
熟詩清溫蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暎抱叢窺
我方醉臥故遣啄木先敲門麻姑過君急洒掃鳥能歌

舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落朶粘空樽注云嶺南珍禽有倒挂子綠毛紅喙如鸚鵡而小自東海來非塵埃間物也

芙蓉城詩

游芙蓉城元豐元年三月余始識子高問之信然乃作此詩云芙蓉城中花冥冥誰其主者石與丁珠簾玉案翡翠屏雲舒霞卷千娉婷中有一人長眉青炯如微雲澹疎星往來三世空鍊形竟坐誤讀黃庭經天門夜開飛爽靈無復白日乘雲輶俗緣千劫磨不盡翠被冷落淒餘馨因過緱山朝帝廷夜聞笙簫弭節聽飄然而來誰使令皎如明月入窻櫺忽然而去不可尋寒衾虛幌

風泠泠仙宮洞房本不局夢中同躡鳳凰翎徑渡萬里
如奔霆王樓浮宮聳亭亭天書雲篆誰所銘遶樓飛步
高矜孌仙風鏘然韻流鈴濊濊形開如酒醒芳卿寄謝
空丁寧一朝覆水不反瓶羅巾別淚空熒熒春風花開
秋葉零世間羅綺紛臞腥此生流浪隨滄溟偶然相值
兩浮萍願君收視觀三庭勿與嘉穀生蝗螟從渠一念
三千齡下作人間尹與邢東坡此詩最爲流麗故秦太
虛與東坡簡云素紙一軸敢冀醉後揮掃近文并芙蓉
城詩時得把玩以慰馳情

詩人寫人物態度至不可移易元微之李娃行云髻鬟
峩峩高一尺門前立地看春風此定是娼婦退之華山

女詩云洗粧拭面著冠帔白咽紅頰長眉青此定是女
道士東坡作芙蓉城詩亦用長眉青三字云中有一人
長眉青炯如微雲淡疎星便有神仙風度許彥周詩話

三良詩

秦繆公以三良殉葬詩人刺之則繆公信有罪矣雖然
臣之事君猶子之事父也以陳尊已魏顛之事觀之則
三良亦不容無譏焉昔之詠三良者有王仲宣曹子建
陶淵明柳子厚或曰心亦有所施或曰殺身誠獨難或
曰君命安可違或曰死沒寧分張曾無一語辨其非是
者唯東坡和陶云殺身故有道大節要不虧君爲社稷
死我則同其歸顧命有治亂臣子得從違魏顛眞孝愛

三良安足希審如是言則三良不能無罪東坡一篇獨
冠絕於古今苕溪漁隱云余觀東坡秦穆公墓詩意全
與和三良詩意相反蓋是少年時議論如此至其晚年
所見益高超人意表此楊雄所以悔少作也詩云昔公
生不誅孟明豈有死之日而忍用其良乃知三子徇公
意亦如齊之二子從田橫藝苑雌黃

與王慶源詩

與王慶源詩云青衫半作霜葉枯遇民如兒吏如奴吏
民莫作官長看我是識字耕田夫妻啼兒號刺史怒時
有野人來挽鬚拂衣自注下下考芋魁豆飯吾豈無山
谷云庭堅最愛此數韻王直方詩話

語意高妙

題碧落洞詩云小語輒響蒼空山白雲驚此語全類李太白後自嶺外歸次韻江晦叔詩云浮雲時事改孤月此心明語意高妙如參禪悟道之人吐露曾襟無一毫窒礙也漁隱

詩意佳絕

東坡云世謂樂天有鬻駱馬放楊柳枝詞嘉其主老病不忍去也然夢得有詩云春盡絮飛留不得隨風好去落誰家樂天亦云病與樂天相伴住春隨樊子一時歸則是樊素竟去也予家有數妾四五年相繼辭去獨朝雲者隨予南遷因讀樂天集戲作此詩朝雲姓王氏錢

塘人嘗有子曰幹兒未暮而夭云不似楊枝別樂天恰如通德伴伶玄阿奴絡秀不同老天女維摩總解禪經卷藥爐新活計舞衫歌扇舊因緣丹成逐我三山去不作巫陽雲雨仙茗溪漁隱曰詩意佳絕善於爲戲略去洞房之氣味翻爲道人家風非若樂天所云櫻桃樊素口楊柳小蠻腰但自詫其佳麗塵俗哉

詠物詩首四句便能寫盡

李太白潯陽紫極宮感秋云何處聞秋聲翛翛北窻竹回薄萬古心攬之不盈掬東坡和韻云寄臥虛寂堂月明浸疎竹泠然洗我心欲飲不可掬予謂東坡此語清拔優於太白大率東坡每題詠景物於長篇中只篇首

四句便能寫盡語仍快健如廬山開先漱玉亭首句云
高巖下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍谷
林堂首句云深谷下窈窕高林合扶疎美哉新堂成及
此秋風初行瓊儋間首句云四州環一島百洞蟠其中
我行西北隅如渡月半弓藤州江下夜起對月首句云
江月照我心江水洗我肝端如徑寸珠墮此白玉盤此
聊舉四詩其他甚衆又栖賢三峽橋詩有清寒入山骨
草木盡堅瘦之句此語尤精絕他人道不到也

漁隱

一洗萬古

余作南征賦或者稱之然僅與曹大家爭衡耳惟東坡
赤壁二賦一洗萬古欲髣髴其一語畢世不可得也

唐

子西語錄

南遷以後精深華妙

呂丞相跋杜子美年譜云考其辭力少而銳壯而肆老而嚴非妙於文章不足以至此余觀東坡自南遷以後詩全類子美夔州以後詩正所謂老而嚴者也子由云東坡謫居儋耳獨善爲詩精深華妙不見老人衰憊之氣魯直亦云東坡嶺外文字讀之使人耳目聰明如清風自外來也觀二公之言如此則余非過論矣詩話

文過有理

東坡曰吾有詩云日日出東門步尋東城遊城門抱關卒怪我此何求我亦無所求駕言寫我憂章子厚謂參

寥曰前步而後駕何其上下紛紛也僕聞之曰吾以尻
爲輪以神爲馬何曾上下乎參寥曰子瞻文過有理似
孫子荆子荆曰所以枕流欲洗其耳

波瀾浩渺

東坡長句波瀾浩大變化不測如作雜劇打猛顛入却
打猛顛出也三馬贊振鬣長鳴萬馬皆瘖此記不傳之
妙學文者能涵泳此等語自然有入處 呂氏童蒙訓

簾紋如水帳如煙

邢惇夫言掃地焚香閉閣眠簾紋如水帳浮煙客來夢
覺知何處挂起西窻浪接天此東坡詩也嘗題於余扇
山谷初讀以爲是劉夢得所作 王直方詩話

失於粗

蘇詩始學劉禹錫故多怨刺學不可不謹也晚學太白
至其得意則似之矣然失於粗以其得之易也

後山詩話

蘇過詩

東坡云兒子邁嘗作林檎詩云熟顆無風時自落半腮
迎日鬪鮮紅於等輩中亦號有思致者今已老無他技
但亦時出新句也嘗作酸棗尉有詩云葉隨流水歸何
處牛載寒鴉過別村此句亦可喜也茗溪漁隱曰蘇
叔黨過賦鼠鬚筆云太倉失陳紅狡穴得餘腐既興丞
相歎又發廷尉怒磔肉餒餓苗紛髯雜霜兔插架刀槩
健落紙龍蛇驚物理未易詰時來卽所遇穿墉何卑微

三才卷之一
託此得佳譽其步驟氣格殊有父風也
十六

詩入玉屑卷之十七終

詩人玉屑卷之十八

涪翁

宗派圖

呂居仁近時以詩得名自言傳衣江西嘗作宗派圖自
豫章以降列陳師道潘大臨謝逸洪芻饒節僧祖可徐
俯洪朋林敏修洪炎汪革季錞韓駒李彭晁冲之江端
本楊符謝邁夏愧林敏功潘大觀何覲王直方僧善權
高荷合二十五人以為法嗣謂其源流皆出豫章也其
宗派圖序數百言大略云唐自李杜之出焜耀一世後
之言詩者皆莫能及至韓柳孟郊張籍諸人激昂奮厲

終不能與前作者竝元和以後至國朝歌詩之作或傳者多依效舊文未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆體而後學者同作並和雖體制或異要皆所傳者一予故錄其名字以遺來者余竊謂豫章自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若言抑揚反覆盡兼衆體則非也元和至今騷翁墨客代不乏人觀其英詞傑句真能發明古人不到處卓然成立者甚衆若言多依效舊文未盡所趣又非也所列二十五人其間知名之士有詩句傳於世爲時所稱道者止數人而已其餘無聞焉亦濫登其列居仁此圖之作選擇弗精議論不公余是以辨之漁隱

得意句

蜀人石翼黃魯直在黔中時游從最久嘗言見魯直自
矜詩一聯云人得交遊是風月天開圖畫卽江山以爲
晚年最得意每舉以教人而終不能成篇蓋不欲以常
語雜之然魯直自有山圍燕坐圖畫出水作夜窓風雨
來余以謂氣格當勝前聯也 石林詩話

乞猫詩

乞猫詩秋來鼠輩欺猫死窺瓮翻盆攪夜眠聞道狸奴
將數子買魚穿柳聘街蟬雖滑稽而可喜千歲而下讀
者如新 後山詩話

少作

世傳山谷七歲作牧童詩云騎牛遠遠過前村吹笛風
斜隔隴聞多少長安名利客機關用盡不如君桐江詩話
魯直少警悟八歲作詩送人赴舉云送君歸去明主前
若問舊時黃庭堅謫在人間今八年此已非髫稚語矣

奇語

山谷謂洪龜父曰甥最愛老舅詩中何語龜父舉蜂房
各自開戶牖蟻穴或夢封侯王黃流不解沈明月碧樹
爲我生涼秋以爲深類工部山谷云得之矣腸字韻茶
詩山谷日和云曲几團蒲聽煮湯煎成車聲遶羊腸東
坡見之云黃九怎得不窮張文潛嘗謂余曰黃九似桃
李春風一盃酒江湖夜雨十年燈真是奇語茗溪漁隱

曰汪彥章有千里江山漁笛晚十年燈火客氈寒之句
效山谷體也余亦嘗效此體作一聯云釣艇江湖千里
夢客氈風雪十年寒

王直方詩話

句相似

魯直過平輿懷李子先詩世上豈無千里馬人中難得
九方臯題徐孺子祠堂詩白屋可能無孺子黃堂不是
欠陳蕃二詩命意絕相似蓋歎知音者難得耳漁隱

蘇黃相譏

元祐文章世稱蘇黃然二公當時爭名互相譏誚東坡
嘗云黃魯直詩文如蝓蚌江珧柱格韻高絕盤飧盡廢
然不可多食多食則發風動氣山谷亦云蓋有文章妙

王履卷之十八
一世而詩句不逮古人者此指東坡而言也二公文章
自今視之世自有公論豈至各如前言蓋一時爭名之
詞耳俗人便以爲誠然遂爲譏議所謂蚍蜉撼大樹可
笑不自量者耶漁隱

有補於世

讀魯直詩如見魯仲連李太白不敢復論鄙事雖若不
適用然不爲無補於世東坡

少游文潛評論

山谷舊所作詩文名以焦尾弊帚少游云每覽此編輯輒
悵然終日殆忘食事邈然有二漢之風今交遊中以文
墨稱者未見其比所謂珠玉在傍覺我形穢也有學者

問文潛模範曰看退聽藁蓋山谷在館中時自號所居
曰退聽堂 王直方詩話

出奇之過

後山謂魯直作詩過於出奇誠哉是言也如和文潛贈
無咎詩本心如日月利欲食之既王聖涂二亭歌絕去
藪澤之羅兮官于落羽洪玉父云魯直言羅者得落羽
以輸官凡此之類出奇之過也 漁隱

過於出奇

唐人不學杜詩惟唐彥謙與今黃庶謝景初學之魯直
黃之子謝之壻其於二父猶子美之於審言也然過於
出奇不如杜之遇物而奇也三江五湖平漫千里因風

景而奇耳後山詩話

用新奇字

黃庭堅喜作詩得名好用南朝人語專求古人未使之
一二奇字綴葺而成詩自以爲工其實所見之僻也故
句雖新奇而氣乏渾厚吾嘗作詩題其編後略曰端求
古人遺琢挾手不停方其得璣羽往往失鵬鯨蓋謂是
也隱居詩話

誠齋紀逸詩

予昔爲零陵丞嘗肩輿過一野寺前壁間有山谷親筆
一詩予小立肩輿誦之三過旣歸書之止記一聯云春
將國豔薰花骨日借黃金縷水紋今集中無之

陳履常

得意詩

書當快意讀易盡客有可人期不來世事相違每如此
好懷百歲幾回開其後又寄黃充前四句云俗子推不
去可人廢招呼世事每如此我生亦何娛蓋無已得意
故兩見之復齋漫錄

相似句

樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡有詩云兒
童悞喜朱顏在一笑那知是酒紅鄭谷有詩云衰鬢霜
供白愁顏酒借紅老杜有詩云髮少何勞白顏衰肯更

紅無已詩云髮短愁催白顏衰酒借紅皆相類也然無
已初出此一聯大爲當時諸公所稱賞

王直方詩話

秀句

陳留市中有刀鐻工隨其所得爲一日費醉吟於市負
其子以行歌江端禮以爲達者爲作傳而要無已作詩
有閉門十日雨吟作飢鳶聲之句大爲山谷所愛山谷
亦擬作有云養性霜刀在閱人清鏡空

王直方

鴈詩

杜牧之早鴈云仙掌月明孤影過長門燈暗數聲來六
一居士汴河聞鴈云野岸柳黃霜正白五更驚破客愁
眠皆言幽怨羈旅聞鴈聲而生愁思至後山則不然但

云遠道勤相喚羈懷誤作愁則全不蹈襲也漁隱

近世詩人莫及

無已賦宗室畫詩滕王蛺蝶江都馬一紙千金不當價
又作曾子固挽辭丘園無起日江漢有東流近世詩人
莫及許彥周詩話

學詩如學仙

無已詩云學詩如學仙時至骨自換山谷亦有學詩如
學道之句若語意俱勝當以無已爲優王直方議論不
公遂云陳三所得豈其苗裔耶意謂其出於山谷不足
信也漁隱

銜耀太甚

無已嘗作小妓歌行兩篇其一云春風永巷閉娉婷長
使青樓悞得名不惜捲簾通一顧怕君著眼未分明其
一云當年不嫁惜娉婷傳白施朱作後生說與傍人須
早計隨宜梳洗莫傾城山谷云無已他日作詩語極高
古至於此篇則顧影裴回銜耀太甚

王直方詩話

寇國寶詩

黃葉西陂水漫流蘆篠風急送扁舟夕陽暝色來千里
人語雞聲共一丘寇國寶徐州人久從陳無已學方知
文章淵源有所自來亦不難辨恨不得多見之也

石林詩話

秦太虛

品題

東坡嘗有書薦少游於荆公云向屢言高郵進士秦觀太虛公亦粗知其人今得其詩文數十首拜呈詞格高下固已無逃於左右外此博綜史傳通曉佛書若此類未易一一數也荆公荅書云示及秦君詩適葉致遠一見亦以謂清新婉麗鮑謝似之公奇秦君口之而不置我得其詩手之而不釋又聞秦君嘗學至言妙道無乃笑我與公嗜好過乎漁隱

詩甚麗

少游詩甚麗如翡翠側身窺綠醕蜻蜓偷眼避紅粧又
海棠花發麝香眠又青蟲相對吐秋絲之句是也雪浪
齋日記

嚴重高古

雨砌墮危芳風軒納飛絮之類李公擇以爲謝家兄弟
得意不能過也少游過嶺後詩嚴重高古自成一家與
舊作不同呂氏童蒙訓

諸詩

少游汝南自教官日郡將向宗回團練有登城詩少游
次韻兩篇占云云汝水抱城根野色偷春入燒痕千點
湘妃枝上淚一聲杜宇水邊魂遙憐鴻隙陂穿路尚想

元和賊負恩粉蝶朱垣都過了恍如陶侃夢天門庖煙
起處認孤村天色清寒不見痕車輞湖邊梅濺淚壺公
祠畔月銷魂封疆盡是春秋國廟食多懷將相恩試問
李斯長嘆後誰牽黃犬出東門又嘗於程文通會間賦
牽牛花詩云銀漢初移漏欲殘步虛人倚玉欄干仙衣
染得天邊碧乞與人間向曉看又一歲太守王左丞二
月十一日生日程文通諸人前期袖壽詩草謁少游問
曰左丞生日必有佳作少游以詩草示之乃壓小青字
韻俱盡首云元氣鍾英偉東皇賦炳靈莫敷十一英椿
茂八千齡汗血來西極搏風出北溟諸人愕然相視讀
畢俱不敢出袖中之草唯唯而退

桐江詩話

張秦

元祐初與秦少游張文潛論詩二公謂不然久之東坡先生以爲一代之詩當推魯直二公遂捨舊而圖新其初改轅易轍如枯絃敝軫雖成聲而跌宕不滿人耳少焉遂使師曠忘味鍾期改容也

張文潛

佳句

文潛詩云新月已生飛鳥外落霞更在夕陽西蓋用郎士元送楊中丞和番耳郎詩云河陽飛鳥外雪嶺大荒

西

元祐中諸公以上巳日會西池王仲至有二詩文潛和之最工云翠浪有聲黃帽動春風無力彩旗垂少游有已煩逸少書陳迹更屬相如賦上林之句諸人亦以爲難及

王直方詩話

頃見晁無咎舉文潛斜日兩竿眠犢晚春波一頃去鳧寒自以爲莫能及苕溪漁隱曰文潛夜直館中詩云蒼龍掛斗寒垂地翡翠浮花暖作春亦佳句也石林詩話白頭青鬢隔存沒落日斷霞無古今此文潛過宋都詩氣格似不減老杜也千山送客東西路一樹照人南北枝此王康功詩語意新奇

王直方詩話

自然奇逸

文潛詩自然奇逸非他人可及如秋明樹外天客燈青
映壁城角冷吟霜淺山寒帶水旱日白吹風川鳴半夜
雨臥冷五更秋之類迥出時流雖是天資亦學可及學
者若能常玩味此等語自然有變化處也呂氏童蒙訓

不食煙火人語

文潛先與周翰公擇輩來飲余家作長句後數十日再
同東坡來讀其詩嘆息云此不是喫煙火食人道底言
語蓋其間有漱井消午醉掃花坐晚涼衆綠結夏帷老
紅駐春粧之句也此詩首句云朝衫衝曉塵歸帽障夕
陽日月馬上過詩書篋中藏造語極工王方直詩話

韓子蒼

語意妙絕

李伯時畫太一真人臥一大蓮葉中手執書卷仰讀蕭然有物外思韓子蒼有詩題其上云太一真人蓮葉舟脫巾露髮寒颼颼輕風爲帆浪爲檝臥看玉宇浮中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤萬斛舉不是峯頭十丈花世間那得葉如許龍眠畫手老入神尺素幻出真天人恍然坐我水仙府蒼煙萬頃波粼粼玉堂學士今劉向禁直岩峩九天上不須對此融心神會植青藜夜相訪子蒼此詩語意妙絕真能詠盡此畫也

漁隱

冬日詩

子蒼有和李上舍冬日詩最爲世所推故商老有黃葉之句全篇云北風吹日晝多陰日暮擁堦黃葉深倦鵲遶枝翻凍影飛鴻摩月墮孤音推愁不去如相覓與老無期稍見侵顧藉微官少年事病來那復一分心

復齋謾錄

茶筴子詩

子蒼謝人寄茶筴子詩云看君眉字真龍種猶解橫身戰雪濤盧駿元亦有此詩云到底此君高韻在清風兩腋爲渠生皆善賦詠者然盧優於韓

漁隱

王逢原

佳句

逢原集中佳句頗多如讀老杜詩鑄劓物象三千首照
耀乾坤四百春瓜洲渡云風力引雲行玉馬水光連日
動金虵謝滿子權寄詩云九原黃土英靈活萬古青天
霹靂飛

桐江詩話

蔡天啓

申王畫馬圖詩

東坡集中有申王畫馬圖詩即天啓作氣格有類東坡

世因悞收入其後姑蘇居世英家刊東坡前後集遂刪
去今錄之云天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時
不獨玉花驄飛電流雲絕瀟洒兩坊岐薛寧與申憑陵
內廐多清新肉駿汗血盡龍種紫袍玉帶真人驪山
射獵包原隰御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎
如風不能入鴈飛兔走驚絃開翠華按轡從天回五家
錦綉徧山谷百里舄珥遺塵埃青騾蜀棧起超忽高準
濃蛾散荊棘苜蓿連天鳥自飛五陵佳氣春蕭瑟漁隱
叢話

佳句

天啓詩城響濤頭入江昏雨脚斜柳間黃鳥路波底白

鷗天皆佳句松江詩最奇云斷蓬帆影天平入夾鏡波
光水到流雪浪齋日記

荆公詩

王荆公在鍾山有馬甚惡蹄齧不可近一日兩校牽至
庭下告公請鬻之天啓時在坐曰世安有不可調之馬
第久不騎驕耳卽起捉其駿一躍而上不用銜勒馳數
十里而還荆公大壯之卽作集句詩贈之蔡子勇成癖
能騎生馬駒者後有身著青衫騎惡馬日行三百尚嫌
遲心源落落堪爲將却是君王未備知士大夫自是盛
傳荆公以將帥之材許之紹聖初章申公當國首欲進
天啓侍從會執政有不悅者乃出爲永興軍路提舉常

平因欲稍遷爲帥會丁內艱不果猶是用荆公遺意也
石林詩話

俞秀老清老

品藻

俞紫芝揚州人少有高行不娶得浮屠氏心法所至條
然而工於詩王荆公居鍾山秀老數相往來尤愛重之
每見於詩所謂公詩何以解人愁初日芙蓉映碧流未
怕元劉爭獨步不妨陶謝與同遊是也秀老嘗有夜深
童子喚不起猛虎一聲山月高之句尤爲荆公所賞和
云新詩比舊仍增峭若許追攀莫太高秀老卒於元祐

初惜時無發明者不得與林和靖一流槩見於隱逸其弟澹字清老亦不娶滑稽善諧謔洞曉音律能歌荆公亦喜之晚年作漁家傲等樂府數闋每山行卽使澹歌之然澹使酒好罵不若秀老之恬靜一日見公云吾欲爲浮屠但貧無錢買祠部耳公欣然爲置祠部澹約日祝髮旣過期寂無耗公問其然澹徐曰吾思僧亦不易爲公所贈祠部已送酒家償舊債矣公爲之大笑黃魯直贈澹詩其一有云有客夢超俗去髮脫儒冠平明視清鏡正尔良獨難蓋述荆公事也苕溪漁隱曰魯直與清老同學所謂後數年見之儒冠自若也則清老實曾爲僧可知而此以爲祠部送酒家償舊債石林之言非

也 石林詩話

警聯

俞紫芝字秀老喜作詩人未知之荆公愛焉手寫其一
聯有時俗事不稱意無限好山都上心於所持扇衆始
異焉弟清老亦修潔可喜俱從山谷遊山谷所書釣魚
船上謝三郎一帖石刻在金山寺雞林每入貢輒市摸
本數百以歸亦秀老詞也 潘子真詩話

松聲詩其詞極佳萬壑搖蒼煙百灘度流水下有跨驢
人蕭蕭吹凍耳 冷齋夜話

袁世弼

適麗奇壯

世弼能爲詩慕韋應物而適麗奇壯過之王介甫嘗手
書世弼贈郭功父詩云方山憶共泛金船屈指于今五
六年風送梨花吹醉面月和溪水上歸鞦浮生聚散應
難料末路窮通盡偶然欲問故人牢落事鹿裘深入白
雲眠世弼自號遯翁臨死一篇尤佳青靄千峯暝悲風
萬古呼其誰掛寶劍應有奠生芻皎月東方隕長松夜
壑枯山泉吾所愛聲到夜臺無

王直方詩話

荆公手寫其詩

荆公居金陵爲功甫手寫所賦詩一軸有從來多病王
僧祐自小能文謝惠連各厭塵勞思物外莫辭攜手訪
林泉又曰雪後姑溪水更深冥冥寒雨作連陰旅懷未
可頓消遣思與洛生溪上吟此兩篇世弼贈功甫詩也
世弼年十七題百尺山詩云瓊田收秬稌玉溜注琅玕
讀書最苦因尔臞瘠沒時纔三十四歲自作墓銘述其
平生有詩文十卷號遜翁集

潘子真詩話

郭功甫

鳳凰臺詩

郭功甫嘗與王荆公登金陵鳳凰臺追次李太白韻援
筆立成一座盡傾白句人能誦之郭詩罕有記者今俱
紀之太白云鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吳宮
花草埋幽徑晉國衣冠成古丘三山半落青天外二水
中分白鷺洲總爲浮雲能蔽日長安不見使人愁功甫
云高臺不見鳳凰遊浩浩長江入海流舞罷青娥同去
國戰殘白骨尚盈丘風搖落日吹行棹潮擁新沙換故
洲結綺臨春無處覓年年茱草向人愁

餘話

警句

郭祥正字功父自梅聖俞贈詩有採石月下聞謫仙以爲李白後身緣此有名功父有金山行鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風大爲荆公所賞東坡守錢塘功父過之出詩一軸示東坡先自吟誦聲振左右旣罷謂坡曰祥正此詩幾分來坡曰十分來也祥正驚喜問之坡曰七分來是讀三分來是詩豈不十分也

王直方詩話

金山行

功甫金山行造語豪壯世多不見全篇今錄于左方金山杳在滄溟中雪崖冰柱浮仙宮乾坤扶持自今古日月髣髴纏西東我泛靈槎出塵世搜索異境窺神工一

此乃大有坡公風

朝登臨重歎息四時想像何其雄捲簾夜閣挂北斗來
鯨駕浪吹長空舟摧岸斷豈足數往往霹靂掣蛟龍寒
蟾八月蕩瑤海秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮天碧漁
歌忽斷蘆花風蓬萊久聞未成往壯觀絕致遙應同潮
生潮落夜還曉物與數會誰能窮百年形影浪自苦便
欲此地安微躬白雲南來入遠望又起歸興隨征鴻隱

山居

功甫曾題人山居一聯云謝家莊上無多景只有黃鸝
三兩聲荆公命工繪爲圖自題其上云此是功甫題山
居詩處卽遣人以金酒鍾并圖遺之遜齋閑覽

清逸詩

袁世弼南昌人宦遊當塗時功甫尚未冠也世弼愛其
才薦於梅聖俞自爾有聲功甫嘗謂吾大父清逸云教
載汲引袁二丈力也蒿埋三尺不敢忘其賜功甫既壯
頗恃其才力下筆曾不經意論者或惜其造語無刻勵
之功清逸云如功甫豈易得但冥作者中便覺有優劣
耳正如晉楚之輕剽不當威文之節制也清逸嘗有詩
戲之云休恨古人不見我尤喜江東獨有君盡博阿戎
從幼異人疑太白是前生雲間鸞鳳人間現天上麒麟
地上行詩律暮年誰可敵筆端談笑掃千兵

潘子真詩話

聖俞以爲李白後身

梅聖俞採石月贈功甫云採石月下訪謫仙夜披錦袍

坐釣船醉中愛月江底懸以手弄月身翻然不應暴落
飢蛟涎便當騎魚上青天青山有冢人謾傳却來人間
知幾年在昔孰識汾陽王納官貫死義難忘今觀郭齋
奇俊郎眉目真似攻文章死生往復循康莊樹穴探環
知姓羊李白從求王璘之辟璘敗當誅郭子儀請解官
以贖有詔長流夜郎聖俞用此事尤爲親切若非姓郭
亦難用矣漁隱

賀方回

望夫石

賀鑄字方回嘗作一絕題于定林寺云破冰泉脉漱籬

三原卷之十八
一七
根壤衲遙疑挂樹猿蠟屐舊痕尋不見東風先爲我開
門荆公見之大相稱賞緣此知名方回嘗作望夫石詩
云亭亭思婦石下闕幾人代蕩子長不歸山椒久相待
微雲蔭髮彩初月輝娥黛秋雨疊苔衣春風舞羅帶宛
然姑射人矯首塵寰外陳迹遂無窮佳期從莫再脫如
曾秋氏妾結桑下愛玉質委淵沙悠悠復安在交游間
無不愛之

王直方詩話

張子野

三影

子野嘗有詩云浮萍斷處見山影又長短句云雲破月
來花弄影又云隔牆送過鞦韆影竝膾炙人口世謂張
三影高齋詩話

佳句

子野詩筆老健歌詞乃其餘波耳湖州西溪詩云浮萍
斷處見山影野艇歸時聞草聲與予和詩云愁似鰕魚
知夜永懶同蝴蝶爲春忙若此之類亦可追配古人而
世俗但稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世但知

有周昉士女蓋所謂未見好德如好色者也東坡

東坡詩

子野能爲詩及樂府至老不衰居錢塘蘇子瞻作倅時
年已八十餘視聽不衰家猶蓄聲妓子瞻嘗贈以詩云
詩人老去鶯鷺在公子歸來燕燕忙蓋全用張氏故事
戲之石林詩話

謝無逸

有古意

謝無逸學古高潔文詞煅煉篇篇有古意尤工於詩予嘗愛其送董元達詩云讀書不作儒生酸躍馬西入金城關塞垣苦寒風氣惡歸來面皺鬚眉斑先皇召見延和殿議論慷慨天開顏謗書盈篋不復辨脫身來看江南山長江哀哀蛟龍怒扁舟此去何當還大梁城裏定相見玉川破屋應數間又寄隱居士詩云處士骨相不封侯卜居但得林塘幽家藏玉唾幾千卷手校韋編三十秋相知四海孰青眼高臥一庵今白頭襄陽耆舊節

獨苦只有龐公不入州淮南潘邠老與之甚熟二公皆
老死布衣士議惜之漫叟詩話

佳句

謝逸字無逸臨川韻人勝士也工詩能文黃魯直讀其
詩曰晁張流也恨未識之耳無逸詩曰老鳳垂頭噤不
語枯木槎牙噪春鳥又曰貪夫蟻旋磨冷官魚上竹又
曰山寒石髮瘦水落溪毛彫皆爲魯直所稱賞

冷齋
夜話

邢敦夫

龍眠圖詩

雙井黃叔達字知命初自江南來與彭城陳履常俱謁
法雲禪師于城南夜歸過龍眠李伯時知命衣白衫騎
驢緣道搖頭而歌履常負杖挾囊于後一市大驚以爲
異人伯時因畫爲圖而邢敦夫作長歌云長安城頭烏
欲棲長安道上行人稀浮雲卷盡暮天碧但有明月流
清輝君獨騎驢向何處頭上倒著白接籬長吟搔首望
明月不學山翁醉似泥到得城中燈火闌小兒拍手欄
街笑道傍觀者那得知相逢疑是南山皓龍眠居士畫

無比搖毫弄筆長風起。酒酣閉目望窮途。紙上軒昂無
乃似君不學。長安游俠誇少年。臂鷹挾彈章臺道。君不
能提攜長劍取靈武。指揮猛士驅貔虎。胡爲脚踏梁宋
塵。終日飄飄無定所。武陵桃源春欲暮。白水青山起煙
霧。竹杖芒鞋歸去來。頭巾好掛三花樹。惇夫時年未一
十也。王直方詩話

幼敏

邢居實字惇夫。年少豪邁。所與游皆一時名士。年十四
五時嘗作明妃引末云。安得壯士霍嫖姚。縛取呼韓作
編戶。諸公多稱之。旣卒。余收拾其殘草編成一集。號曰
呻吟惇夫。自少便多憔悴感慨之意。其作秋懷詩云。高

歌感人心心悲將奈何其作棗陽道中感興有意問山
神此生復來否已而果卒於漢東惇夫之卒也山谷以
詩哭之云詩到隨州更老成江山爲助筆縱橫眼看白
壁埋黃壤何況人間父子情蓋謂惇夫與其父歆向也
王直方詩話

潘邠老

天下奇才

白鳥沒飛煙微風逆上船江從樊口轉山自武昌連日
月懸終古乾坤別逝川羅浮南斗外黔府古河邊波浪
三江口風雲八字山斷崖東北際虛艇有無間臥柳堆

生岸跳魚水擣灣悠然小軒冕幽興滿鄉關西山連虎
穴赤壁隱龍宮形勝三分國波流萬世功沙明拳宿鷺
天闊退飛鴻最羨魚竿客歸船雨打蓬落日春江上無
人倚杖時私蛙鳴鼓吹官柳舞腰肢獵退頻翻臂漁深
數治絲我猶無彼是風豈有雄雌此邠老江間所賦也
邠老唐太僕卿季荀之後衢之曾孫鯁之子寓居齊安
得句法於東坡頃與洪駒父徐師川洎予友善山谷嘗
稱邠老天下奇才也其爲詩文他皆稱是年未五十以
歿良可惜也

潘子真詩話

胡少汲

與劉邦直詩

胡少汲與劉邦直詩夢蒐南北昧平生解逅相逢意已
傾楚國山川千疊遠隋堤煙雨一帆輕我無健筆翻三
峽君有長才肅五兵同是行人更分手不堪風樹作離
聲少汲後生中豪士也讀書作文殊不塵埃使之不倦
雖競爽者未易追也同是行人更分手佳句也解逅相
逢意已傾已道了劉三十一矣

山谷

山字韻詩

少汲宣和間在河朔作漕日同官陳亨伯輩唱和山字

韻詩少汲最後和成人皆歎服詩云章句飄飄續小山
古風蕭瑟筆追還海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑
功業會看鍾鼎上聲華已在縉紳間他年記憶憐衰老
爲報西川引一班茗溪漁隱曰元豐間王平甫有海鵬
未擊三千里天馬須歸十二閑之句甚爲一時諸公所
稱道今少汲乃云海鵬共擊三千里鐵馬同歸十二閑
豈非剽平甫之句但易此三字以爲已作耶桐江詩話

徐仲車

佳作

徐積字仲車古之獨行也於陵仲子不能過然其詩文則怪而放如玉川子此一反也耳蹟甚畫地爲字乃始通語終日面壁坐不與人接而四方事無不周知其詳雖新且密無不先知此二反也茗溪漁隱曰余嘗記仲車二詩有云淮之水淮之水春風吹春風洗青於藍綠染指魚不來鷗不起漱漱灑灑天盡頭祇見孤帆不見舟殘陽欲落未落處盡是人間今古愁今古愁可奈何莫使騷人聞棹歌我曹盡是浩歌客笑聲酒面春風和

又詠蒲扇詩云妾有一尺絹以爲身上衣自織青溪蒲
團團手中持朝携麥隴去暮汲井泉歸無人不看妾不
使見蛾眉皆佳作也東坡

楊公濟

菜詩

楊蟠字公濟嘗爲蓴菜詩云休說江東春日寒到來且
覓鑑湖船鶴生嫩頂浮新紫龍朮香髯帶舊涎玉割鱸
魚迎刃滑香炊稻飯落匙圓歸期不待秋風起漉酒調
羹任我年時人以爲讀其詩不必食蓴羹然後知其味
也王直方詩話

張芸叟

西征二絕

張舜民字芸叟邠人也通練西事稍能詩從高遵裕西
征回中作詩二絕一云靈州城下千株柳總被官軍斫
作薪他日玉關歸去路將何攀折贈行人一云青銅峽
裏韋州路十去從軍九不回白骨似沙沙似雪將軍莫
上望鄉臺爲轉運判官李察聞奏得罪貶郴州監稅

東坡

唐子西

佳句

子西上張天覺內前行云內前車馬撥不開文德殿下
宣麻回紫微侍郎拜右相中使押赴文昌臺此語善於
敘事實而不俚又云周公禮樂未要作致身姚宋亦不
惡向來兩翁當國年民間斗米纔四錢此語善於諷諭
當而有理皆可法也湖上云佳月明作哲好風聖之清
栖禪暮歸云草青仍過雨山紫更斜陽語意俱新漁隱

王仲至

聯句

仲至與少游謁恭敏李公飯于燕閑堂卽席聯句云黃
葉山頭初帶雪綠波尊酒暫回春欽臣已聞璧月瓊枝
句更著朝雲暮雨人觀老愧紅粧翻曲妙喜逢佳客放
懷新欽臣天明又出桃源去仙境何時再問津觀

絕句

仲至使遼回謁恭敏李公席中賦詩云穹廬三月已淹
留白草黃雲見卽愁滿袖塵埃何處洗李家池上海棠

洲復齋設錄

詩人玉屑卷之十八終

三十一

詩人玉屑卷之十九

中興諸賢

誠齋品藻中興以後

詩見第二卷詩評類

誠齋白石之評

楊誠齋序千巖摘藁云余嘗論近世之詩人若范石湖之清新尤梁溪之平淡陸放翁之敷腴蕭千巖之工緻皆余之所畏者姜白石詩藁自序云尤延之先生爲余言近世士人喜宗江西溫潤有如范至能者乎痛快有如楊廷秀者乎高古如蕭東夫俊逸如陸務觀是皆自出機軸豈有可觀者又奚以江西爲觀二公推許想見當時騷雅之盛建安大曆風斯在下矣趙威伯詩餘話

周益公

周益公兄乘成居士周子中生於乙巳益公丙午誠齋
丁未郡人劉訥敏叔寫爲三老圖益公題詩云同辭宦
路返鄉間兩驢驢中間以駑前後顧瞻羞倚玉支干引
從偶連珠三人不必邀明月九老何妨續畫圖從漢二
疏唐尹後相親相近此應無誠齋題二絕云旦爽行間
著季真黃冠不合附青雲二南風裏君知麼添箇委蛇
退食人劉郎寫照妙通神三老圖成又一新只道老韓
同傳好被人指點也愁人益公形容甚工誠齋謙遜自
處真一時盛事云餘話

曾茶山

唐人詩喜以兩句道一事曾茶山詩中多用此體如界
從江北路重到竹西亭若無三日雨那復一年秋似知
重九日故放兩三花次第繙經集呼兒理在亡又得清
新句如聞磬效音如何萬家縣不見一枝梅此格亦甚
省力也 王林中與詩話補遺

曾文清謝路憲送鱉詩從來嘆賞內黃侯風味尊前第
一流只合蹒跚赴湯鼎不須辛苦上糟丘內黃侯三字
甚新餘話

曾文清云山谷以竹夫人爲竹奴余亦名脚婆爲錫奴
戲作絕句霧帳桃笙晝寢餘此君那可一朝無秋來冷
落同班扇歲晚溫柔是錫奴 餘話

陸放翁

嘉泰壬戌九月陸放翁夢一故人相語曰我爲蓮花博士。鏡湖新置官也。我且去矣。君能暫爲之乎。月得酒千壺亦不惡也。遂以詩記之。曰白首歸修汗簡書。每因囊粟歎侏儒。不知月給千壺酒。得似蓮花博士無。又夢到萬頃荷華中有詩云。天風無際路茫茫。老作花王風露郎。只把千樽爲月俸。爲嫌銅臭雜花香。此事甚新奇。可入詩料。趙章泉梅課

東坡謂晨飲爲澆書。李黃門謂午睡爲攤飯。陸務觀嘗有絕句云。澆書滿挹浮蛆瓮。攤飯橫眠夢蝶牀。莫笑山翁見機晚也。勝朝市一生忙餘話。

陸放翁詩本於茶山故趙仲白題曾文清公詩集云清
於月出初三夜澹似湯烹第一泉咄咄逼人門弟子劔
南已見一燈傳劔南謂放翁也然茶山之學亦出於韓
子蒼三家句律大槩相似至放翁則加豪矣近歲又有
學唐人詩而實用陸之法度者其間亦多酷似處徧參
諸家之詩者當自知之 玉林

劉忠肅勸駕詩

十載湘江守重來白髮垂初無下車教再賦食苹詩天
闊搏鵬翼春融長桂枝功名倘來事大節要須持此劉
忠肅公 珙帥潭日勸駕詩也斷章可見前脩勉厲後學
之意比近世一例以倫魁相期者遠矣 玉林

韋齋先生

韋齋先生自爲兒童時出語已驚人及去場屋始放意爲詩文其詩初亦不事彫飾而天然秀發格力閒暇超然有出塵之趣

晦庵

病翁

病翁少時所作聞箏詩規摹意態全是學文選樂府諸篇不雜近世俗體故其氣韻高古而音節華暢一時流輩少能及之其詩云月高夜鳴箏聲從綺窻來隨風更迢迢縈雲暫徘徊餘音若可玩繁弦互相催不見理箏人遙知心所懷寧悲舊寵弃豈念新期乖含情鬱不發寄曲宣餘哀一彈飛霜零再撫流光頽每恨聽者稀銀

甲生浮埃幽幽孤鳳吟衆鳥聲難諧盛年嗟不偶况乃
容華衰道同符片諾志異勞事媒栖栖牆東客亦抱凌
雲才晦庵

楊誠齋

六言絕句如王摩詰桃紅復含夜雨及王荆公楊柳鳴
蜩綠暗二詩最爲警絕後難繼者近世惟楊誠齋醉歸
一章月在荔支梢上人行豆蔻花間但覺曾吞碧海不
知身落南蠻雄健富麗殆將及之

玉林

天下未嘗無對東坡以章質夫寄酒不至作詩云豈意
青州六從事化爲烏有一先生或以綠研寄楊誠齋爲
人以栢木簡換去誠齋用此意作詩謝云如何綠玉含

風面化作青銅溜雨枝二事可爲奇對亦善用坡詩也
玉林

晦庵先生與誠齋吟詠甚多然頗好戲謔劉約之承廬
陵過誠齋語及晦庵足疾誠齋因贈約之詩云忠顯聞
孫定不虛西樞猶子固應殊鸞停梧上遺風在鷺進松
間得句無贖有老農歌贄府未多薦墨送清都晦庵若
問誠齋叟上下千峯不用扶晦翁後視詩笑云我疾猶
在足誠齋疾在口耳

柳溪呂炎近錄

康伯可

康伯可與之紹興間過清江遊慧力寺題二詩於松風

亭其一云天涯芳草盡綠路傍柳絮爭飛啼鳥一聲春

賈耳集載思陵
偶持一扇遊裕陵
御草藝丹楸花
上一鵬鶴令曾觀
進祔甲此地也惟
繪春風作宮廷風
世窮恨作喜窮
意並活思陵感劫
出淨程史而載庸
與之非也句以賈耳
集西載亦足是
元度漫

晚落花滿地人歸其二云江上濃陰曉未開瘦筇支我
上蒼苔春寒前日去已盡今日又從何處來餘話

康與之在高宗朝以詩章應制與左璫狎適睿思殿有
徽祖御畫特爲卓絕上時持玩以起羹墻之悲璫下直
竊攜至家而康適來留之飲因出示之康給璫入取殽
核輒書一絕于上曰玉輦宸遊事已空尚餘奎藻繪春
風年年花鳥無窮恨盡在蒼梧夕照中璫見之大駭然
無可奈何明日伺間扣頭請死上大怒亟取視之天威
頓霽一慟而已餘話

姜堯章

姜堯章夔居苕溪與白石洞天爲鄰潘轉翁字之曰白

石道人且畀以詩曰人間官爵似樗蒲采到枯松亦大
夫白石道人新拜號斷無繳駁任稱呼堯章報以長句
其詞云南山仙人何所食夜夜山中煮白石世人喚作
白石仙一生費齒不費錢仙人食罷腹便便七十二峯
生肺肝真租只在南山南我欲從之不憚遠無方煮石
何由軟佳名錫我何敢辭但愁自此長苦飢囊中只有
轉庵詩便當掬水三嚥之餘話

敖器之

慶元間韓侂胄用事貶趙忠定公于永州次衡陽泊古
鄘一夕而死敖器之陶孫時處上庠以詩哭之曰左手
旋乾右轉坤羣邪嫉正竟流言狼胡無地歸姬旦魚腹

終天痛屈原。一死固知公不免。孤忠賴有史長存。九原
若遇韓忠獻。休說渠家末世孫。餘話

趙章泉

趙章泉哭蔡西山云。鶻叫春林復逝。詩鴈回霜月忽傳。
悲蘭枯蕙死迷三楚。雨暗雲昏礙九疑。早歲力辭公府。
檄暮年名與黨人碑。嗚呼季子延陵墓。不待鑿辭行可。
知蓋晦庵書西山墓碣云。嗚呼有宋蔡季通父之墓。效
夫子書延陵季子之墓也。當時哭詩推此篇爲冠。柳溪

韓澗泉

甲申秋澗泉韓仲止有三詩其一云。近城人語雜。深山
人語少。重露滴煙嵐。野水見魚鳥。稻梁豐稔外。耕鑿願

溫飽所以桃源人不與外人道其二云往來是日月變動是寒暑伏臘雖不周爾且對妻子遙知風塵表萬象互吞吐所以鹿門人江左不得取其三云少壯既奚爲老矣復難強紫芝未必仙採之亦可餉耆耄八九十道可無俯仰所以商山人辭漢寧復往蓋絕筆之作戴石屏哭詩所謂淒涼絕筆篇可竝史書傳者此也章泉先生跋云周漢歷歷上下秦侯王將相史疊陳辱斯榮斯仁不仁桃源鹿門商山人南碣遠孫澗之濱所以三人入呻吟桃源本是耕稼民鹿門高山抱經綸一世雖屈九原伸所以絕筆於獲麟我之擬賦非厥倫威公語我淚沾巾兩公之詩英妙高絕真可以並傳千古然而寄

大音於沈寥之表存至味於淡泊之中非具眼者不能
識也 玉林

歐陽伯威

廬陵歐陽伯威。鈇少與周益公同場屋。連戰不利。遂篤
意於詩。誠齋嘗摘其警句抄之。如西風五更雨。南鴈數
行書。詩成夔子國。人在仲宣樓。細雨雙飛鷺。寒簑獨釣
船。夢回千里外。燈轉一窻深。誰知花過半。纔與酒相尋。
故人驚會面。新恨說從頭。天上張公子。雲間陸士龍。月
白玄猿哭。更殘絡緯悲。語離遽如許。話舊復何時。巷南
巷北人招飲。一雨一晴花耐看。有客過門湖海士。隔籬
呼酒咄嗟間。夢回金馬玉堂上。文在冰甌雪椀中。青山

鷓鴣

如故情非故芳草喚愁詩遣愁擾擾征人相顧語蕭蕭
 落木不勝秋風色似傳花信到夕陽微放柳梢晴千里
 歸來人事改十年猶幸此身存絕句四首戀樹殘紅濕
 不飛楊花雪落水生衣年來百念成灰冷無語送春春
 自歸桑麻得雨更青葱芍藥留春結晚紅怪得鳥聲如
 許好此身還在亂山中為憐紅杏臣枝斜看到斜陽送
 亂鴉又是一春窮不死天教留眼看鶯花蓬窗臥聽踈
 踈雨却似芭蕉夜半聲煙浪蔽天天倚蓋略容一點白
 鶴明公跋云鳥啼花落欣然會心處酌大白燕伯威詩
 欲馭風騎氣也餘話

餘話載歐陽伯威摘句尚有遺者其五言古體遊禾山

寺云愛山如愛酒。畏暑如畏虎。出門尋舊遊。缺月四更吐。名二子云先君以官貧我仍遺以安但願兩兒健扶持一翁孱何須待門生悠然柴桑間和人云更闌待月華風露寒欲僵論文云讀書豈爲官病暑云心清時自暑其七言古體卜居云此生老矣益飄零湯餅來年又何所是身如寓敢求安更築小軒名以寓憑誰叫闥與帝語有客多艱乃如許水花爲客啼紅雨遊愚堂云聞說名園尚脩竹。花壓頽垣筍穿屋。雨痕半掩壁間詩。飢鼠跳梁孤晝啼。前人已爲後人笑。後人更使誰人悲。全盛幾時奈衰何。古來興廢何其多。和伍武仲云未知一歲於此水。幾回照影慙栖栖。失身竟墮管城計。錯路不

爲田舍兒此皆脞詞之精絕誠齊所拈出者不知趙公何爲刪之也豈別有意耶 玉林

曾景建

蔡西山貶道州曾景建寄詩云四海朱夫子徵君獨典刑青雲伯夷傳白首太元經有客憐孤憤無人問獨醒瑤琴空寶匣絃斷不堪聽晦庵跋有云景建詩甚佳顧老拙不足以當之 柳溪

曾景建作文公先生挽詞皇天開太極庚戌聖賢生六籍文將絕千年道復明淵源羅仲素師友李延平澆舍閩溪急潺湲洛水聲蓋夫子與文公皆生於庚戌故也然惟文公當之無愧若他人則擬非其倫如世人作達

詩體極絕高而
必殊不多見

官挽章例用夢奠兩楹者皆非也 玉林

馬古洲

古洲馬莊父嘗賦烏林詞云荆州兒曹不足恃何物老
瞞欺一世兵書浪語十三篇不料烏林出奇計隆準雲
孫驅伏龍紫髯強援要江東戈船植羽蔽寒日雪浪崩
崖驚馬晚風行間一卒如兒戲持火絕江人不意灰銷漢
賊終老心功入喬家少年壻君不見華容道旁春草生
魂銷不聽車馬聲哀猿夜啼霜月冷空餘野燐沙邊明
辭意精深不減張籍王建之樂府惜世無知者錄以遺
後人共評之 玉林

吳明老

之為魔道

西風颯颯動長林斗酒沽來伴月斟慷慨未應憂短褐
悲歌元不爲秋砧誰云塞馬年年健自是君門浩浩深
世祖神丰似高帝楚囚珍重莫沾襟吳明老之詩也明
老建陽人剛介有志操詩文雖不純意趣亦殊可采小
園解后錄

蕭千岩黃白石

蕭千岩立春詩云半夜新春入管城平明銅雀綠苔生
浮澌把斷東風路訖與青州借援兵黃白石雪詩云瑤
林中有翳桑兒鼎貴生涯不救飢願縮天人散花手放
渠奔走趁晨炊白石學於千岩此二詩未易伯仲也

孫花翁

孫花翁嘗賦所見云疊却霞綃上醮衣女童髻髻綠揚
垂重調蛾黛爲眉淺再試弓鞋舉步遲紫府煙花鶯喚
醒仙房雲雨鶴通知簾低紅杏春風暖清夢應曾見舊
師蓋爲女冠還俗而作其屬思佳處殆不減唐人也

玉林

孫南叟

麻姑山瀑布泉兩派而下灌漑甚博豐城孫南叟

伯溫

爲南城簿嘗遊賦古風云九關守不嚴失却兩玉龍塵
世著不得忽來此山中雷霆白晝間冰雪詩人骨天公
不汝尤爲人作年豐甚有江西體餘話

蕭梅坡

誠齋跋蕭梅坡詩卷云西昌有客學南昌衣鉢真傳快

此詩送坡公闕失收玉
篇脫胎正是蘇神
此頁禮也

閣旁坡底詩人梅底醉花爲句子藥爲章想應踏月枝
枝瘦贈我盈編字字香若畫江西後宗派不愁擒賊不
擒王周益公和云詩句驚人日以昌魏科只待賦阿旁
源深元自流三峽榦老今誰敵豫章肯向香山尋白傳
也自謂會從江夏學黃香漢庭結綬君家事休羨彈冠貢

與王

坡詩云妙語有黃香正指山谷君姓字又與蕭育適同

徐竹隱和云知君得

法自南昌作舍何須問道旁二老未嘗輕許可兩詩固
已爲平章曾橫雲岫無窮意語帶梅坡不盡香政乏綺
紈相嫵媚不妨風氣似諸王君名彥毓其西湖雜詠云
花心亭上坐滿眼是湖光只爲便幽趣能來倚夕陽水
邊春寺靜柳下小舟藏不待清明近鶯花已自忙其梁

家渡云遠水環沙翠作灣。紅塵飛不入青山。涼風一枕
秋宵夢。夢遶千岩萬壑間。其清明日早出太平門云江
頭楊柳暗藏鴉。江上鵝兒浴淺沙。早起一風如此惡。路
傍落盡拆桐花。嘗鼎一臠其旨可知。况有三老爲之印
可乎。玉林

劉伯寵

劉褒伯寵。武夷之文士。詩筆甚工。嘗宦于朝。以臺評而
歸。有句云。去日春蚕吐素絲。歸時秋菊剝金衣。沙鷗不
入鴛鴻侶。依舊滄浪遶釣磯。怨而不怒之辭也。柳溪

游伯莊

游儀伯莊。長平之勝士。早遊京師。自北方縱覽名山。已

而浮洞庭歸隱武溪之上過武昌時有題黃鶴樓詩膾
炙人口游默齋嘗書寘南樓游受齋漕湖北日復爲之
刻石其詩云長川巨浪拍天浮城郭相望萬景投漢水
北吞雲夢入蜀江西帶洞庭流角聲交送千家月野色
中分兩岸秋黃鶴樓前人不見却尋鸚鵡過汀洲柳溪

劉改之

梅和勝執禮未第時家極貧雪中以詩謁里宰云有令
可干難閉戶無人堪訪懶移舟近世劉改之過詠雪詩
云功名有分平吳易貧賤無交訪戴難句法亦相似玉

趙南塘

趙南塘題三山黃瀛父擬陶集云閩土工雕篆陶翁暇

討論暇之一字蓋他人不能到處惟用工於詩者知之

趙天樂

趙天樂冷泉夜坐詩云樓鍾晴更響池水夜如深後改
更爲聽改如爲觀病起詩云朝客偶知承送藥野僧相
保爲持經後改承作親改爲作密二聯改此四字精神
頓異真如光弼入子儀軍矣玉林

天樂送真玉堂詩云每於言事際便作去朝心用唐人

林寬語也

林寬送惠補闕云長因抗疏日便作去朝心

寄趙昌父詩云憶就

江樓別雪晴江月圓用無可語也

无可同劉升宿云憶就西池宿月圓松竹

深贈孔道士詩云生來還姓孔何不戴儒冠用姚合語

也

姚合贈傳山人云悲君還姓傳獨不夢高宗

寶冠寺詩云流來橋下水半

是洞中雲用于武陵語也武陵贈王隱人云飛來南浦水半是華山雲瓜廬

詩云野水多於地春山半是雲亦用姚合語也姚合送宋慎言

云驛路多連水州城半在雲此類甚多姑舉一二蓋讀唐詩既多下

筆自然相似非蹈襲也其間又有青於藍者識者自能

辨之玉林

天樂詩黃梅時節家家雨青草池塘處處蛙約客不來

過夜半閑敲棊子落燈花意雖腐而語新柳溪

東臯子

倪壽峯云詩和則歡適雄則偉麗新則清拔遠則閑暇

東臯子詩小園無事日徘徊頻報家人送酒來歡適也惜

樹不磨脩月斧愛花須築避風臺偉麗引些渠水添池

滿移箇柴門傍竹開

清拔也

多謝有情雙白鷺暫時飛去

又飛廻

懈眼

備是四體一篇足矣况鶴鳴子和清唳方

徹九臯耶東臯子字敏才戴石屏之先君子平生好吟而詩之存者惟此一篇與人行躑躅紅邊路日落秭歸啼處山一聯而已故壽峯謂其一篇足矣而清徹九臯蓋謂石屏方以詩鳴云玉林

戴石屏

嚴子陵釣臺題詠尚矣天台戴式之復古一絕云萬事無心一釣竿三公不換此江山平生恨識劉文叔惹起虛名滿世間亦新奇可喜餘話

天台山與鴈山鄰只隔中間一片雲一片雲邊不相識

三千里外却逢君。人謂石屏此詩視唐人無愧。柳溪

東坡嘗謂柳子厚漁翁夜傍西崑宿一篇後兩句雖無
亦可。余謂戴石屏達觀一詩雖無前四句亦可。只云一
心似水惟平好。萬事如棊不著高。王謝功名有遺恨。爭
如劉阮醉陶陶。自是一佳絕句也。玉林

趙頰庵爲戴石屏選詩百餘篇。南塘稱其識精到其間。
白紵歌最古雅。今世難得此作。云雪爲緯玉爲經。一織
三條手織成。一片冰清如夷齊。可以爲衣陟彼西山于
以采薇。語簡意深。所謂一不爲少。玉林

趙章泉先生云。學詩者莫不以杜爲師。然能如師者鮮
矣。句或有似之。而篇之全似者。絕難得。陳後山寄外舅

郭大夫巴蜀通歸使。妻孥且定居。深知報消息。不忍問何如。身健何妨遠。情親未肯踈。功名欺老病。淚盡數行書。此陳之全篇似杜者也。戴式之亦有思家用陳韻云。湖海三年客。妻孥四壁居。飢寒應不免。疾病又何如。日夜思歸切。平生作計踈。愁來仍酒醒。不忍讀家書。此式之全篇似陳者也。趙蹈中所選乃不在數。何耶。玉林

高九萬

唐劉言史觀繩伎一篇末聯云。坐中還有沾巾者。曾見先皇初教時。蓋謂元宗遺樂近時高九萬賦觀 思陵御製墨本絕句正用此意。詩云。淡黃越紙打殘碑。盡是先皇御製詩。白髮內人和淚看。爲曾親見寫詩時。玉林

高菊礪杜小山

高菊礪山行卽事主人一笑先呼酒勸客三杯便當茶
杜小山詩釀雪不成微有雨被風吹散却爲晴皆直述
其事意脉貫通前輩所謂作文字如寫家書殆謂是歟
玉林

杜小山

杜小山詩尋常一樣窻前月纔有梅花便不同蘇召叟
詩人家一樣垂楊柳種在宮牆自不同二聯一意任斯
庵詩了無公事鈎簾坐一樹冬青落細花趙紫芝詩滿
地綠苔看不見細花如雪落冬青意亦相似不知孰先
孰後其優劣必有能辨之者玉林

劉後村

劉後村嘗言古樂府惟李賀最工余觀後村有齊人少
翁招魂歌云夜月抱秋衾支枕玉鸞小艷骨泣紅蕪茂
陵三十老臥聞秦王女兒吹鳳蕭淚入星河翻鵲橋素
娥剗襪跨玉兔回望桂宮一點霧粉紅小蝶沒柳煙白
茅老仙方瞳圓尋愁不見入香髓露花點衣碧成水又
趙昭儀春浴行花奴一雙鬢垂耳綠繩夜汲露桃葉青
桂寒煙濕不飛玉龍呵暖紅薇水翠靴踏雲雲帖妥燕
釵微卸香絲鬢小蓮夾擁真人紅梅犯雪欹一朶鸞
錦屏風畫水月鷓鴣抱頸喙蘭葉劉郎散盡金餅歸笑
引香綃護癡蝶又東阿王紀夢行月青露紫翠衾白相

思一夜貫地脉帝遣織阿控綠鸞崑崙低小海如席曲
房小幄雙杏坡玉鳧吐麝熏錦窠軟香蕙雨裙袂濕紫
雲三尺生紅鞞金蟾吞漏不入咽柔情一點薔薇血海
山重結千年期碧桃小核生孫枝陳王此恨屏山知此
三篇絕類長吉其間精妙處恐賀集中亦不多見也

林玉

李莊簡

李莊簡公光詩清絕可愛越州雙鴈道中一絕云晚潮

落盡水涓涓柳老秧齊過禁煙十里人家雞犬靜竹扉
斜護掩蚕眠後在政府與秦檜議論不合為中司所擊
送藤州安置差密院使臣伴送公戲贈之云日日孤村
對落暉蠻煙深處忍分離追攀重見蔡明遠贖罪難逢

郭子儀南渡每憂喬共墮北轅應許鴈相隨馬蹄慣踏
關山路他日重來又送誰亦婉而有深意餘話

王武臣

王武臣度豫章新吳人吟詩有警句如雲生坐來石風
掩讀殘書危紅賒晚景漲綠上平沙鴉分供餘食鷓鴣
著殘碁樵斧和雲斫漁蓑帶雪披皆清奇可誦張紫微
謝艮齋極稱賞之餘話

黃景說

周益公休致白石黃景說賀以古風云相公能辭一品
官不能辭他九轉丹相公能卻萬鍾粟不能卻他長生
籙潭潭之居移氣體新年七十兒童似朝明見客步如

飛窻下時時看細字高車得似垂車榮巍冠何如掛冠
清深衣獨樂真天人誰其友之聃與彭餘話

徐思叔

明妃曲古今作者多矣近時徐思叔得之所賦一篇亦
爲時人膾炙其詞云妾生豈願爲胡婦失信寧當累明
主已傷畫史忍欺君莫忍君王更欺虜琵琶却解將心
語一曲纔終恨何所朦朧胡霧染宮花淚眼橫波時自
兩專房更倚黃金賂多少專房棄如土寧從別去得深
頓一步思君一回顧胡山不隔思歸路只把琵琶寫辛
苦君不見有言不食古高辛生女無嫌嫁盤瓠高辛事
出後漢書餘話

黃小園

趙章泉爲先人賦山居詩云何謂雪名寮應同立積腰
要爲膏以潤不作覘而消園小鋤斯食書多腹不朽青
雲附能顯况乃白雲招青雲蓋用遷史伯夷叔齊得夫
子而名益章事人所能識惟末句難曉故章泉自注云
白雲謂方遠庵伯謨

玉林

林楚良賦先人小園詩多少名園錢甃地金鈴撼雀護
千花君家無此奢豪事七尺慈孫導母車使事而不爲
事所使佳句也劉溪翁亦甚稱其工

玉林

馮雙溪

雙溪馮熙之有送劉篁嶸絕句云來似孤雲出岫閑去

王肩卷之十九
如高月耿難攀若爲化作脩脩竹長伴先生篁嶮山辭
意灑落送別之作少能及之其自賦交游風月樓詩有
一溪流水一溪月八面疎櫺八面風詩流膾炙以爲秀
傑之句玉林

左經臣

許少伊被召左經臣追送至白沙不及作詩云短棹無
尋處嚴城欲閉門水邊人獨自沙上月黃昏此二十字
可謂道盡惜別之情矣至今讀之使人黯然銷魂也林

劉溪翁

劉溪翁淮題韓府詩云寶蓮山下韓家府鬱鬱沉沉深
幾許主人飛頭去和虜綠戶玄牆鎖風雨九世卿家一

朝覆太師之誅魏公辱後車不信有前車突兀眼前看
此屋趙章泉跋之云何人詠出韓家府是我建陽劉叔
通盡道唐人工樂府罕能褒貶似渠工又云誰詠韓家
府建陽劉叔通是爲聞以戒斯可謂之風妄矣彼侂冑
哀哉吾魏公向來歌頌者豈但劇秦雄蓋作於嘉定初
年也

玉林

游塘林

塘林游子蒙有絕句云黃陵廟前湘水春春煙愁殺渡
湘人人隨歸應去無迹水遠山長歌又新蓋全用唐人
李遠詩遠之詩云黃陵廟前莎草春黃陵女兒舊裙新
輕舟小棹唱歌去水遠山長愁殺人初不嫌其蹈襲也

雖王荆公亦然唐皇甫冉問李二司直云門外水流何處天邊樹遶誰家山絕東西多少朝朝幾度雲遮此蓋用屈原天問體也荆公勘會賀蘭山主云賀蘭山上幾株松南北東西共幾峯買得住來今幾日尋常誰與坐從容全用其意此體甚新詩話中未有拈出者因併及之

玉林

方北山

方北山豐之紹興名士也有絕句云舍人早定江西派句法須將活處參參取陵陽正法眼寒花乘露落毳毼舍人卽呂居仁陵陽正法眼卽韓子蒼夜泊寧陵一詩也

玉林

危逢吉

柴與之中行嘉定間仕于朝與時宰議論不合出守章
貢危逢吉積以詩送云力爲君王乞得州補天未了石
還收人才自係國輕重吾道亦關公去留殿角纔辭槐
影日船頭便轉荻花秋競誇祖帳都門外誰識眉攢杜
甫愁餘話

裘元量

裘元量萬頃豫章人性恬退不樂仕以薦者召爲司直
在朝嘗賦歸興云新築書堂壁未乾馬蹄催我上長安
兒時祗道爲官好老去方知行路難千里關山千里念
一番風雨一番寒何如靜坐茅齋下翠竹蒼梧子細看

遂乞歸餘話

趙伯林

予曾伯祖伯琳官止右選平生喜爲詩嘗賦五月菊有
云爲嫌陶令醉來伴屈原醒之句人所傳誦餘話

王從周

王從周鎬吉之永豐人仕至忠州守喜爲詩亦有警句
早行云髮爽帶風梳齒踈和月漱觀橋寓樓云避喧那
厭雨宜睡不思茶將雨云雲學催詩黑風仍作誦清望
嶽云未知真是嶽祇見半爲雲紹師覓詩云凍雪寒梅
雙屐蠟澄江明月一竿絲送潘文叔云催租例擾潘邠
老付麥誰憐石曼卿出春陵云山色兩間供步障松陰

半畝當郵亭上何尚書云籍通上界神仙府身現甘泉
侍從臣移竹後雨絕句洗紅窸窸烏藍雨落紫颼颼阜
角風掛起北窓聊問訊新移來竹定惺鬆餘話

劉良佐

劉良佐應時四明人平生用力爲詩見稱於范石湖誠
齋亦喜其寂寞黃昏愁弔影雪窻怕上短檠燈睡魔正
與詩魔戰窻外一聲婆餅焦之句陸放翁跋其集云如
頗識造物意長容我輩閑日晏猶便睡犬鳴知有人世
事不復問舊書時一看一夜催花雨數家臨水村青山
空解供眼界濁酒不能澆別愁覓句忍飢貧亦樂鈔書
得趣老何傷雖前輩以詩鳴者何以加焉餘話

鄒應可

豫章鄒應可定有詩名誠齋誌其墓云其詩句法目徐師川上遡魯直以趨少陵戶牖嘗過杜工部祠賦云疇昔哦詩憶耒陽茲因捧檄過祠堂一生忠義孤吟裏千載淒涼古道傍自是風霜侵病骨非干牛酒浣詩腸明朝解纜秋江上問訊先生一瓣香餘話

武允蹈

武允蹈字德由高安人連蹇場屋刻意於詩日鍛月鍊時出新句如露螢鉗宿蝶風木撼鳴鳩屋頭風過鴈燈背月移窻霜林五色錦煙渡一縈絲午簟展風供睡課夜窻扃雨辨詩逋眼昏書字不著紙耳重聽言常問人

皆警策可味其集雷竹溪序之餘話

黃岩老

居鄉如處子居官如戰士處子常畏人戰士惟有死兒
曹書諸紳勿謂平平耳此白石黃岩老詩可謂至言餘話

陳覺民

陳覺民建陽嘗喜靖安山水暇日與名勝登覽賦詩
有曰却憶當時江處士能言秋色露人家靖安寺在邑
西十里乃江爲故居江詩云山形圍澤國秋色露人家
又云何當尋舊隱泉石好生涯蓋殿院陳公洙詩云處
士亡來二百年舊居牢落變祇園詩名長伴江山在寬
氣欲摩星斗昏處士生五代間王氏據閩日遇讒而死臺榭幾人留好句

昔人留題寺經
洪水今無存者
漁樵何處問曾孫
舊時泉石生涯地
日暮寒雲遶寺門
柳溪

葉水心論唐詩與嚴滄浪異

葉水心誌徐山民墓云山民有詩數百琢思尤奇皆橫絕歛起冰懸雪跨使讀者變蹕慄慄肯首吟嘆不自己然無異語皆人所知也人不能道爾蓋魏晉名家多發興高遠之言少驗物切近之實及沈約謝朓永明體出士爭效之初猶甚艱或僅得一偶句便已名世矣夫束字十餘五色彰施而律呂相應豈易工哉善爲是者取成於心寄妍於物融會一法含受萬象猗苓桔梗時而爲帝無不按節赴之君尊臣卑賓順主穆如丸投區矢

破的此唐人之精也然厭之者謂其纖碎而害道淫肆而亂雅至於庭設九奏廣袖大舞而反以浮響疑宮商布縷繆組繡則失其所以爲詩矣然則發今人未悟之機回百年已廢之學使後之言唐詩者自君始不亦詞人墨卿之一快也今按水心所謂驗物切近四字於唐詩無遺論矣然與嚴滄浪之說相反故錄于此與詩流商略之

玉林

壁間詩

先君嘗於逆旅間錄一詩云山行險而脩老我驂且羸獨驅六月暑躡此千仞梯世故不貸人牽去復挽歸茗盃參世味甘苦常相持白雲抱溪石令人心愧之豈無

跌座處逸固不療飢大叫天上人涼風爲吹衣蓋學簡齋詩法者莫知爲何人作也 玉林

諸賢絕句

中興以來詩人絕句載於江湖集者未論此外如黃白石梨嶺遇雨黑風吹雨又黃昏雞犬數聲何處村身在嶺雲飛處濕不關別淚濺成痕黃穀城梅花詩玉簫吹徹北樓寒野月崢嶸動萬山一夜霜清不成夢起來春意滿人間秋日詩曉日初浮萬里暉西風搖蕩送秋歸冥鴻直上三千丈社燕春鶯不敢飛于去非春晚詩舍南舍北草萋萋原上行人路欲迷已是春寒仍禁火棟花風急子規蹄劉遂初閣阜山詩春山靈草百花香誰

識仙家日月長滿院莓苔綠陰匝棋聲何處隔宮牆路
德章盱眙旅舍詩道傍草屋兩三家見客播麻旋點茶
漸近中原語音好不知淮水是天涯游寒岩釣磯詩竹
裏茅茨竹外溪粼粼白石護漁磯想應日日來垂釣石
上蓑衣不帶歸與近世喻汝揖征夫詩白骨茫茫散不
收朔風吹雪度瓜洲殘陽欲落未落處照盡行人今古
愁嚴坦叔兵火後還鄉詩萬屋煙消餘塔身還家何處
訪情親舊時巷陌今難認却問新移來住人嚴滄浪酬
友人詩湘江南去少人行瘴雨蠻煙白草生誰念梁園
舊詞客枕柳樹下獨聞鶯此數詩雖體製不同然匠意
琢句皆精絕非苟作者

玉林

葉靖逸岳王墳詩

岳王之死天下寃之墳在西湖之傍人多題詠獨葉靖
逸一詩甚佳公之孫珂守武昌日以此詩嘗致遺於靖
逸焉詩云萬古知心只老天英雄堪恨亦堪憐如公少
緩須臾死此虜安能九十年漠漠凝塵空偃月堂堂遺
像在凌煙早知埋骨西湖路學取鷓夷理釣船柳溪

高菊磻九萬

忠言歷歷未曾行盡載圖書出帝城餘子但知才可忌
先生當以去爲榮門闌竹石關心久部曲溪山照眼明
長嘯歸歟莫惆悵浙江風定自潮平右菊磻送方巖先
生以諫去國時人以爲其詩不下劉改之送王侍郎歸

天台詩云柳溪

龍洲道人

劉過改之送王簡卿歸天台欲數人才難倒指有如公
者歿東歸班行失士國輕重道路不言心是非載酒青
山隨處飲談詩玉麈爲誰揮歸期趁得東風早莫放梅
花一片飛千巖萬壑天台路一日分爲兩日程事可語
人酬對易面無慙色去留輕放開筆下閑風月收歛曾
中舊甲兵世事看來忙不得百年到手是功名辛稼軒
簡云夜來見示送王簡卿詩偉甚真所謂橫空盤硬語
妥帖力排彘者也健美健美柳溪

詩人玉屑卷之二十九終

詩人玉屑卷之二十

禪林

酸餽氣

唐詩僧中葉以後其名字班班爲時所稱者甚多然詩
皆不傳如經來白馬寺僧到赤烏年數聯僅見文士所
錄而已陵遲至貫休齊己之徒其詩雖存然無足言矣
中間惟皎然最爲傑出故其詩十卷獨全亦無甚過人
處近世僧學詩者極多皆無超然自得之氣往往反拾
掇模倣士大夫所殘棄又自作一種體格律尤凡俗世
謂之酸餽氣子瞻贈惠通詩云語帶江霞從古少氣含

蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬筍語否爲無酸餽氣也
聞者無不皆笑石林詩話

無蔬筍氣

東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時悞解便作
世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象蓋不可無
若盡洗去清拔之韻使與俗同科又何足尚齊已云春
深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入廊
深之句華實相副顧非佳句耶天聖間閩僧可士有送
僧詩云一鉢卽生涯隨緣度歲華是山皆有寺何處不
爲家笠重吳天雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路岐
賒亦非肉食者能到也西清詩話

靈徹

靈徹詩僧中第一如海月生殘夜江春入暮年窻風枯
硯水山雨慢琴絃前輩評此詩云轉石下千仞江雪浪

齋日記

相逢盡道休官去林下何曾見一人世俗相傳以爲俚
諺慶曆中許元爲發運使因修江岸得斯石於池陽江
水中始知爲靈徹詩也

集古錄

船子和尚

華亭船子和尚有偈曰千尺絲綸直下垂一波纔動萬
波隨夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸叢林盛傳想
見其爲人山谷倚曲音歌成長短句曰一波纔動萬波

隨篋笠一鈎絲金鱗正在深處千尺也須垂吞又吐信
還疑上鈎遲水寒江靜滿耳青山載明月歸冷齋夜話

道潛

吳僧道潛有標致常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩
云風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下
路藕花無數滿汀洲東坡赴官錢塘過而見之大稱賞
已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往
訪之館於逍遙堂士大夫爭識之東坡僕客罷約而俱
來紅粧擁隨之東坡遣一妓前乞詩潛援筆而成曰寄
語巫山窈窕娘好將魂夢惱襄王禪心已作沾泥絮不
逐春風上下狂一坐大驚自是名聞海內然性褊憎凡

子如仇嘗作詩曰去歲春風上國行爛窺紅紫厭平生
而今眼底無姚魏浪蘂浮花懶問名士論以此少之道
潛作詩追法淵明其語有逼真處曰數聲柔櫓蒼茫外
何處江村人夜歸又曰隔林彷彿聞機杼知有人家在
翠微漁隱曰余細味之句格固佳但不類淵明豈得謂
之逼真若東坡和陶詩前山正可數後騎且勿驅此方
是逼真處惠洪不善評詩不足憑也時從東坡在黃州
士大夫以書抵坡曰聞日與詩僧相從豈非隔林彷彿
聞機杼者乎真東山勝游也坡以書示潛誦前句笑曰
此吾師七字師號冷齋夜話

東坡長短句云村南村北響繅車參差詩云隔林髣髴

聞機杼知有人家在翠微秦少游云菰蒲深處疑無地
忽有人家笑語聲三詩大同小異皆奇句也高齋詩話

仲殊

瑞麟香暖玉芙蓉畫蠟凝輝到曉紅數點漏移衙仗北
一番雨滴甲樓東夢遊黃闕鸞巢外身臥彤幃虎帳中
報道譙門初日上起來簾幙李花風僧仲殊詩也王安
中守平江日會客仲殊亦預焉繼以疲倦先起熟寐于
黃堂中不知客散及覺日已曛曛因罰以此詩始放去
瑞麟安中家所造香也遺珠

潤州北固樓賦詩曰北固樓前一笛風碧雲飛盡建康
宮江南二月多芳草春在濛濛煙雨中雲齋廣錄

元豐末張詵樞言龍圖之守杭也一日宴客湖上劉以
巨濟僧仲殊在焉樞言命卽席賦詩曲巨濟先唱云憑
誰妙筆橫掃素縑三百尺天下應無此是錢塘湖上圖
仲殊遽云一般奇絕雲淡天高秋夜月費盡丹青只這
些兒畫不成樞言又出梅花邀二人同賦仲殊云却作
前章曰江南二月猶有枝頭千點雪邀上芳尊却占東
君一半春巨濟不復繼也後陳夔善云我爲續之曰尊
前眼底南國風光都在此移過江來從此江南不復開
復齋謾錄

惠洪

崇勝寺後有竹千餘竿獨一根秀出人呼爲竹尊者洪

覺範爲賦詩云高節長身老不枯平生風骨自清癯愛
君脩竹爲尊者却笑寒松作大夫未見同參木上座空
餘聽法石於菟戲將秋色供齋鉢抹月批風得飽無黃
太史見之喜因手爲書之以故名顯遺珠

近時僧洪覺範頗能詩其題李愬畫像云淮陰北面師
廣武其氣豈止吞項羽公得李祐不肯誅便知元濟在
掌股此詩當與黔安並驅也頃年僕在長沙相從彌年
其他詩亦甚佳如云含風廣殿聞碁響度日長廊轉柳
陰頗似文章巨公所作殊不類衲子又善作小詞情思
婉約似秦少游至如仲殊參寥雖名世皆不能及許彥

遽解如曰夜色中旬後虛堂坐幾更隔溪猿不叫當檻
月初生又曰後夜客來稀幽齋獨掩扉月中無事立草
際一螢飛余時方十六七心不然之

洪覺範詩云已收一霎掛龍雨忽起千巖擲鷄風掛龍
對擲鷄皆方言古今人未嘗道又云麗句妙於天下白
高才俊似海東青又云文如水行川氣如春在花皆奇
句也

雲浪齋日記

淵林誦之淵林曰此退之澄觀我欲收斂加冠巾換句
也冷齋夜話

福州僧

南方浮圖能詩者多矣往往多不顯其名福州有一僧

作詩百餘篇其中佳句有云虹收千嶂雨潮展半江天
又有詩云詩因試客分題僻碁爲饒人下子低不減古
人古今詩話

惠詮

東吳僧惠詮佯狂垢污而詩語清婉嘗書湖上一山寺
壁曰落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行
履惟聞犬吠聲步入青蘿去東坡一見爲和其後曰但
聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應
山頭月夜夜照來去詮竟以此詩知名竹坡詩話云余
觀東坡和詮詩未嘗不喜其清絕過人遠甚晚遊錢塘
始得詮詩乃知其幽深清遠自有林下一種風流東坡

老人雖欲回三峽倒流之瀾與溪壑爭流終不近也冷
齋夜話

清順

西湖僧清順頤然清苦多佳句嘗賦十竹詩曰城中寸
土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒孫穿我堦
前綠苔破又有文從林下游頗識林下趣從渠綠陰繁
不礙清風度閑來石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼
破幽絕處荆公遊湖上愛之乃稱揚其名坡晚年亦與
之遊甚多酬唱冷齋夜話

癩可

近時詩僧祖可被惡疾人號癩可善權者亦能詩人物

清癯人目爲瘦權可得之雄爽權得之清淡可詩如清
霜群木落盡見西山秋又谷口未斜日數峯生夕陰皆
佳句也 西清詩話

癩可東溪集有詩云偃步入蘿徑綿延趣采深僧居不
知處髣髴清磬音石梁邀屢度始見青松林谷口未斜
日數峯生夕陰淒風薄喬木萬竅作龍吟摩挲綠苔石
書此慰幽尋 漁隱

癩可詩云琴到無絃聽者希古今唯有一鍾期幾回擬
鼓陽春曲月滿虛堂下指遲晦翁嘗大書此詩刻石于
家 柳溪近錄

顯忠

王荆公書一絕句於壁間云竹裏編茅倚石根竹莖踈
處見前村閑眠盡日無人到自有清風爲掃門蓋詩僧
顯忠詩也洪駒父詩話

悟清

前輩好稱僧悟清鳥歸花影動魚沒浪痕圓以爲句意
俱新然余讀後梁沈君攸臨水詩云花落圓紋出風急
細流翻迺知魚沒浪痕圓之句出於此復齋謾錄

希晝

劉氏傳記載煬帝旣誅薛道衡乃云尚能道空梁落燕
泥否蓋道衡詩嘗有是句楊公談苑載僧希晝北宮書
亭云花露盈蟲穴梁塵墮燕泥予以謂鍊句雖工而致

思不逮於薛矣塵史

志南

僧志南詩云古木陰中繫短蓬杖藜扶我過橋東沾衣
欲濕杏花雨吹面不寒楊柳風晦庵嘗跋其卷云南詩
清麗有餘格力閑暇無蔬筍氣如云云余深愛之後作
書薦至袁梅岩袁有詩云上人解作風騷話雲谷書來
特地誇楊柳杏花風雨後不知詩軸在誰家柳溪近錄

圓悟

圓悟未識晦庵嘗和其梅花詩云獨憐萬木凋零後屹
立風霜慘澹中晦庵自是與之酬唱柳溪近錄

病僧

唐末一山寺有僧臥病因自題其戶曰枕有思鄉淚門
無問疾人塵埋牀下履風動架頭巾適有部使者經從
過寺中惻然憐之邀歸墳菴療治後部使者貴顯因言
於朝遂令天下寺置延壽寮專養病僧也庚溪詩話

方外

呂洞賓

鍾弱翁帥平涼一方士通謁從牧童牽黃犢立於庭下
弱翁異之指牧童曰道人頗能賦此乎笑曰不煩我語
是兒能之牧童乃操筆大書云草鋪橫野六七里笛弄
晚風三兩聲歸來飽飯黃昏後不脫蓑衣臥月明既去
郡人見方士擔兩大甕長歌出郭迹之不見兩甕乃二
口豈洞賓耶

西清詩話

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其家東老
庵之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀

來緣好客黃金散盡爲收書東老沈氏之老自謂也東坡

呂洞賓自詠云朝遊北海暮蒼梧袖裏青蛇膽氣麤三入岳陽人不識朗吟飛過洞庭湖談苑

韓湘

韓湘字清夫文公猶子也落魄不羈文公勉之學湘曰湘之所學非公知之公令作詩以觀其志詩曰青山雲水窟此地是吾家後夜流瓊液凌晨咀絳霞琴彈碧玉調爐鍊白朱砂寶鼎存金虎元田養白鷄一瓢藏世界三尺斬妖邪解造逡巡酒能開頃刻花有人能學我同共看仙苑公覽而戲之曰子能奪造化耶湘曰此事甚

易公爲開樽湘聚土以盆覆之良久花開乃碧花二朶
於花間擁出金字詩一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍
關馬不前公未曉其句意湘曰事久可驗遂告去未幾
公以佛骨事謫官潮州一日塗中遇雪俄有人冒雪而
來乃湘也湘曰憶花上之句乎正今日事也公詢其地
卽藍關嗟嘆久之曰吾爲汝足此詩詩曰一封朝奏九
重天夕貶潮陽路八千本爲聖明除弊事豈於衰朽惜
殘年雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前知汝遠來須
有意好收吾骨瘴江邊公別湘詩曰人才爲世古來多
如子雄文世孰過好待功名成就日却抽身去上煙蘿
湘別公詩云舉世都爲名利醉伊余獨向道中醒他時

定是飛昇去衝破秋空一點青青瑣集

玄真子

玄真子張志和會稽人守真養氣臥冰不冷入水不濡
顏魯公守湖州日與賓客唱和爲漁父詞志和曰西塞
山前白鳥飛桃花流水鱖魚肥青蕩笠綠蓑衣斜風細
雨不須歸坐客嘆服不已後果傳之

唐求

唐末蜀州有唐求放曠疎逸方外人也吟詩有所得卽
將藁撚爲丸投大瓢中後臥病投瓢於江曰茲瓢苟不
沉沒得之老方知吾苦心耳瓢至新渠江有識者曰此
唐山人詩瓢也接得十纔二三題鄭處士隱居云不信

最清曠及來愁已空數點石泉雨一溪霜葉風業在有
山處道成無事中酌盡一盃酒老夫顏亦紅古今詩話

希夷先生

陳搏字圖南隱居武當山後徙華山雲臺觀周世宗召
至京師賜號白雲先生太宗朝再召賜號希夷先生
搏負經綸之才歷五季離亂每聞一朝革命輦蹙數日
一日方乘驢遊華陰市聞太祖登極大笑曰天下自
此定矣俗有詩云十年蹤跡走紅塵回首青山入夢頻
紫陌縱遊爭及睡朱門雖貴不如貧愁聞劔戟扶危主
悶見笙歌聒醉人攜取舊書歸舊隱野花啼鳥一般春

青瑣

陳希夷先生每睡則半載或數月近亦不下月餘題西峯曰爲愛西峯好吟頭盡日昂岩花紅作陣溪水綠成行幾夜礙新月半山無夕陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

蜀道士

秦川北絕頂之上有隗囂宮宮之宏麗莫得狀之今爲壽山寺寺有三門門限琢青石爲之瑩徹如琉璃色余嘗待月納涼夕處朝遊不離於是爾後入蜀蜀有道士謂余曰囂宮石門限下詩記之乎余曰余爲孩童迨乎壯年遊處於此未嘗見有詩道士微哂曰子若後遊但於石門限下上際求之丙戌歲蜀破還秦至則訪求之果得一絕云詳觀此篇飄飄然有神仙體裁遠近詞人

競來諷味那知道士非控鯉駕鶴之流乎奇哉奇哉詩
曰越溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深鎖玉窻
寒滴露研朱寫周易

斲藥翁

紫芝兮春萸黃精乎秋肥余未始與老辭兮老余辭李
文叔與李伯時書記太山所遇斲藥翁所歌味其辭甚
文而有理蓋爲士而終遜者耶抑如古之避世者言出
於口自不違於理而又文者耶安得窮探極覽萬或覲
一如昔人者與之邂逅也耶耄矣已矣安得適吾願耶
趙章泉吃嗒

羅浮仙

近有人遊羅浮宿留巖谷間中夜見一人身無衣而紺毛覆體意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯數聲響振林木歌詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩

三聲空山秋月白

西清詩話

閑却一溪雲

范致虛居方城有高士館於家自言昔乃白髮社翁遇師授以神藥今年踰下壽顏渥如丹有孺子色旣久告歸留一絕末句云莫訝杖藜歸去早舊山閑却一溪雲

西清詩話

張亶

張亶熙寧中夢行入空中聞天風海濤聲振林木徐見

海中樓闕金碧瓊裾琅珮者數百人揖亶出紙請賦詩
細視筆硯皆碧玉色且戒之曰此間文章要似隱起鸞
鳳當與織女機杼分巧過是乃人間語耳亶成一絕句
云天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷去
路傍人應笑忘還家有仙人曰子詩佳絕未免近凡酌
酒一杯極甘寒忽覺身墮萬仞山而寤

六言詩

心事千莖白髮生涯一片青山空林有雪相待野路無
人自還李王好書神仙隱遁之詞豈非遭羅多故欲脫
世網而不得者耶

東坡

蔡真人詞

陳東靖康間嘗飲於京師酒樓有倡打坐而歌者東不
顧乃去倚欄獨立歌望江南詞音調清越東不覺傾聽
視其衣服皆故弊時以手揭衣爬搔肌膚綽約如雪乃
復呼使前再歌之其詞曰闌干曲紅颺繡簾旌花嫩不
禁纖手捻被風吹去意還驚眉黛蹙山青鏗鐵板鬪引
步虛聲塵世無人知此曲却騎黃鶴上瑤京風冷月華
清東問何人製曰上清蔡真人詞也歌罷得數錢卽下
樓亟遣僕追之已失矣夷堅志

閨秀

薛氏

五代末濠梁人南楚材遊陳穎間穎守欲子妻之楚材已娶薛氏以受穎守之恩遣人歸取琴書之屬似無還意薛氏善書畫能屬文自對鑑圖其形并作詩寄之曰欲下丹青筆先拈玉鑑端已驚顏寂寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看楚材見而慚焉與之偕老唐宋遺史

慎氏

天祐中毗陵有慎氏本儒家女王史嚴灌夫娶之數年

無子因拾其過而出焉慎氏慨然登舟留詩一章爲別
曰當時心事已相關雨散雲飛一餉間便掛孤帆從此
去不堪重過望夫山灌夫覽而愧乃留之唐宋遺史

二十八字媒

白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急
去作西窻一夜愁此趙德麟細君王氏所作也德麟旣
鰥居因見此篇遂與之爲親余以爲二十八字媒也王
直方詩話

費氏

費氏蜀之青城人以才色入蜀宮後主嬖之號花藥夫
人效王建作宮詞百首國亡入備後宮 太祖聞之召

使陳詩誦其國亡詩云君王城上豎降旗妾在深宮那
得知十四萬人齊解甲更無一箇是男兒 太祖悅蓋
蜀兵十四萬而王師纔數萬爾後山詩話

七歲女

唐如意中有女子七歲能詩則天令賦之皆應聲而就
其兄別之則天令作詩送兄曰別路雲初起離亭葉正
飛所嗟人異鴈不作一行歸

荆公女

荆公女吳安持之妻工詩嘗寄荆公曰西風不入小窻
紗秋意應憐我憶家極目江山千萬恨依然和淚看黃
花冷齋夜話

倡周氏

陳筑字夢和莆田人崇寧初登第爲福州古田尉旣至
官惑一倡周氏周能詩嘗贈筑云夢和殘月過樓西月
過樓西夢已迷喚起一聲腸斷處落花枝上鷓鴣啼首
句蓋寓筑之字也又春晴詩云瞥然飛過誰家燕驀地
香來甚處花深院日長無箇事一瓶春水自煎茶

夷堅志

靈異

湘中女

番禺鄭僕射嘗遊湘中宿于驛樓夜遇女子誦詩云紅
樹醉秋色碧溪彈夜絃佳期不可再風雨杳如年頃刻
不見樹萱錄

鬼仙

春草萋萋春水綠海棠開盡飄香玉綉嶺宮前白髮人
猶唱開元太平曲忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣
折得荷花渾忘却空將荷葉蓋頭歸浦口潮來初渺漫
蓮舟溶漾採花難芳心不愜空歸去會待潮回再摘看

皆鬼仙所作或夢中所作也東坡

砑光帽

寇元弼言去年春徐州通判李陶有子年十七八素不善作詩忽詠落花詩流水難窮目斜陽易斷腸誰同砑光帽一曲舞山香父驚問之若有物憑者自云是謝中舍問砑光帽事云西王母宴羣仙有舞者戴砑光帽簪花舞山香一曲未終花皆落去東坡

紀夢

李真言字希古嘗夢至一宮殿有數百妓拋毬人唱一詩覺而記三首云侍宴黃昏未肯休玉堦夜色月如流朝來自覺承恩最笑倩傍人認繡毬隋家宮殿鎖清秋

曾見嬋娟颺繡毬金鑰玉簫俱寂寂一天明月照高樓
堪恨隋家幾帝王舞腰揜盡綉鴛鴦如今重到拋毬處
不是金爐舊日香侯鯖錄

鬼詩

酉陽雜俎載鬼詩兩篇山谷喜道之其一曰長安女兒
踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓彎渾忘却蛾眉空帶
九秋霜其二曰流水涓涓芹吐芽織烏西飛客還家荒
村無人作寒食殞宮明月空梨花洪駒父詩話

小碧牋題詩

長安南山下一書生作小圃蒔花木一日有金犢車從
數女奴皆艷麗下飲于庭邀生同坐甚款洽將別出小

碧牋題詩曰相思無路莫相思風裏楊花只片時惆悵
深閨獨歸處曉鶯啼斷綠楊枝

侯鯖錄

吳城龍女

魯直自黔安出峽登荊州江亭柱間有詞曰簾卷曲欄
獨倚江展暮天無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點
雪花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時没入蒼煙叢裏
魯直讀之悽然曰似爲予發也不知何人所作所題筆
勢妍軟欹斜類女子而有淚眼不曾晴之句不然則是
鬼詩也是夕有女子絕艷夢於魯直曰我家豫章吳城
山附客舟至此墮水死不得歸登江亭有感而作不意
公能識之魯直驚寤謂所親曰此必吳城小龍女也冷

齋夜話

巴峽夜吟

建隆初有人泊舟巴峽夜聞人詠曰秋徑填黃葉懸崖
露草根猿聲一叫斷客淚數重痕搢紳脞說

綠裙紅袖

梁伯升者肄業廢宅中夢一女子綠裙紅袖呼曰梁君
聽妾幽恨之句詩曰卜得上峽日秋來風浪多江陵一
夜兩腸斷木蘭歌同上

詩餘

晁無咎評

晁無咎評本朝樂章云世言柳耆卿之曲俗非也如八聲甘州云漸霜風淒慘關河冷落殘照當樓此唐人語不減高處矣歐陽永叔浣溪沙云堤上遊人逐畫船拍堤春水四垂天綠楊樓外出秋千要皆絕妙然只一出字自是後人道不到處蘇東坡詞人謂多不諧音律然居士詞橫放傑出自是曲中縛不住者黃魯直間作小詞固高妙然不是當家語自是著腔子唱好詩晏元獻不蹈襲人語而風調閑雅如舞低楊柳樓心月歌盡桃

花扇底風知此人不住三家村也張子野與柳耆卿齊名而時以子野不及耆卿然子野韻高是耆卿所乏處近世以來作者皆不及秦少游如斜陽外寒鴉萬點流水遶孤村雖不識字亦知是天生好言語苕溪漁隱曰無已稱今代詞手惟秦七黃九耳唐諸人不逮也無咎稱魯直詞不是當家語自是著腔子唱好詩二公在當時品題不同如此自今視之魯直詞亦有佳者第無多子耳少游詞雖婉美然格力失之弱二公之言殊過譽也復齋謾錄

太白

鼎州滄水驛有菩薩蠻云平林漠漠煙如織寒山一帶

傷心碧暝色入高樓有人樓上愁玉梯空佇立宿鳥歸
飛急何處是歸程長亭更短亭曾子宣家有古風集此
詞乃太白作也古今詩話

六一

歐陽永叔送劉貢父守維揚作長短句云平山欄檻倚
晴空山色有無中平山堂望江左諸山甚近或以爲永
叔短視故云東坡笑之因賦快哉亭道其事云長記平
山堂上欹枕江南煙雨杳杳沒孤鴻認得醉翁語山色
有無中蓋山色有無非煙雨不能然也藝苑雌黃

東坡

後山詩話謂退之以文爲詩子瞻以詩爲詞如教坊雷

大使之舞雖極天下之工要非本色余謂後山之言過
矣子瞻佳詞最多其間傑出者如大江東去浪淘盡千
古風流人物赤壁詞明月幾時有把酒問青天中秋詞
落日繡簾卷庭下水連空快哉亭詞乳燕飛華屋悄無
人桐陰轉午初夏詞明月如霜好風如水清景無限夜
登燕子樓詞楚山脩竹如雲異材秀出千林表詠笛詞
玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風詠梅詞東武南城新堤
固漣漪初溢宴流杯亭詞冰肌玉骨自清涼無汗夏夜
詞有情風萬里卷潮來無情送潮歸別參寥詞缺月掛
疎桐漏斷人初靜秋夜詞霜降水痕收淺碧鱗鱗露遠
洲九日詞諸詞皆絕去筆墨畦逕間直造古人不到處

真可使人一唱而三嘆若謂以詩爲詞是大不然子瞻
自言平生不善唱曲故間有不入腔處非盡如此後山
乃比之教坊雷大使舞是何比况愈下蓋其繆也漁隱

東坡卜筮子

東坡作卜筮子云缺月掛疎桐漏斷人初靜時見幽人
獨往來縹緲孤鴻影驚起却回頭有恨憑誰省揀盡寒
枝不肯棲寂寞沙汀冷魯直見之稱其韻力高勝不類
食煙火人語非曾中有萬卷書下筆無一點塵俗氣安
能若是哉詞話

東坡蝶戀花

東坡蝶戀花詞花襯殘紅青杏小燕子來時綠水人家

遶枝上柳綿吹又少天涯何處無芳草墻裏秋千墻外
道墻外行人墻裏佳人笑笑漸不聞聲漸杳多情却被
無情惱蓋行人多情佳人無情耳詞話

山谷隲括醉翁亭記

歐陽公知滁日自號醉翁因以名亭作記山谷隲括其
詞合以聲律作瑞鶴仙云環滁皆山也望蔚然深秀琅
琊山也山行六七里有翼然泉上醉翁亭也翁之樂也
得之心寓之酒也更野芳佳木風高日出景無窮也游
也山肴野蔌酒冽泉香沸觥籌也太守醉也誼譁衆賓
歡也况宴酣之樂非絲非竹太守樂其樂也問當時太
守爲誰醉翁是也一記凡數百言此詞備之矣山谷其

善隱括如此風雅遺音

荆公山谷

荆公小詞云平岸小橋千嶂抱揉藍一水縈花草茅屋
數間窻窈窕人不到柴門自有清風掃略無塵土思山
谷小詞云春未透花枝瘦正是愁時候極爲學者所稱
賞秦堪嘗有小詞云春透水波明寒峭花枝瘦蓋法山
谷也

雪浪齋日記

賀方回

賀方回妙於小詞吐語皆蟬蛻塵埃之表晏叔源王逐
客俱當溟滓然第之山谷嘗手寫所作青玉案者置之
几研間時自玩味曰凌波不過橫塘路但目送飛鴻去

錦瑟華年誰與度小橋幽徑綺窻朱戶只有春知處碧
雲冉冉衡臯暮彩筆空題斷腸句試問離愁都幾許一
川煙草滿城風絮梅子黃時雨山谷云此詞少游能道
之作小詩曰少游醉臥古藤下無復愁眉唱一杯解道
江南斷腸句而今唯有賀方回

冷齋夜話

秦少游

少游到郴州作長短句云霧失樓臺月迷津渡桃源望
斷無尋處可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮驛寄梅
花魚傳尺素砌成此恨無重數郴江幸自遶郴山爲誰
流下瀟湘去東坡絕愛其尾兩句自書於扇曰少游已
矣雖萬人何贖

冷齋夜話

少游小詞奇麗詠歌之想見其神情在絳闕道山之間
詞曰柳邊沙外城郭春寒退花影亂鶯聲碎飄零踈酒
酸離別寬衣帶人不見碧雲暮合空相對憶昔西池會
鴛鴦同飛蓋攜手處今誰在日邊清夢斷鏡裏朱顏改
春去也落紅萬點愁如海

林和靖

林和靖工於詩文善爲詞嘗作點絳唇云金谷年年亂
生春色誰爲主餘花落處滿地和煙雨又是離歌一闋
長亭暮王孫去萋萋無數南北東西路乃草詞爾謂終
篇無草字

李景舒信道

李景有曲云手捲真珠上玉鈎或改爲珠簾舒信道七
曲云十年馬上春如夢或改云如春夢非所謂遇知音
漫叟

章質夫

章質夫詠楊花詞東坡和之晁叔用以爲東坡如毛嬙
西施淨洗脚面與天下婦人鬪好質夫豈可比是則然
矣余以爲質夫詞中所謂傍珠簾散漫垂垂欲下依前
被風扶起亦可謂曲盡楊花妙處東坡所和雖高恐未
能及詩人議論不公如此耳

舊詞

舊詞高雅非近世所及如撲蝴蝶一詞不知誰作非惟

藻麗可喜其腔調亦自婉美詞云煙條雨葉綠遍江南
岸思歸倦客尋芳來較晚岫邊紅日初斜陌上飛花正
滿淒涼數聲羌管怨春短玉人應在明月樓中畫眉懶
蠻牋錦字多時魚鴈斷恨隨去水東流事與行雲共遠
羅衾舊香猶暖漁隱

詩人玉屑卷之二十終

瑞昌府章涯
堽
龍沙識