

通俗教育叢刊

第十四輯

通俗教育叢刊第十四輯目錄

譯述

美國博物館之教育的設施(續第十三輯)

襄城姚士鰲譯  
大興孫 雄校

小說

寓言  
小說  
汽車零話

紹興壽爾編

劇本

緹縈救父(續第十三輯)

吳縣潘志蓉編

講演

戲劇理論(續第十三輯)

吳興錢稻孫譯

鼠疫

曲話

霜厓曲話(續第十三輯)

報告

審核小說報告 十年十月至十二月

表冊

第六次審核小說一覽表 十年分

各科學圖書目第一次調查表(續第十三輯)

吳縣陳萬里編

吳縣吳梅編

函牘

摘錄收發文件

十年七月至九月

調查

武進歲時禮俗(續第十三輯)

時聞

摘錄各報四十一則

紀事

紀錄本會經過之事實

十年十月至十二月

武進楊錫類調查

美國博物館之教育的設施

(續第十輯)

襄城姚士鰲譯  
大興孫雄校訂

十二 專門博物館

如上所述普通博物館之教育的設施可為成效卓著矣而猶有不可忽視者則應用於專門研究之專門學術博物館如醫學博物館之類是也。專門博物館如醫藥之屬多不公開亦無須於華美之組織只網羅罕見需用之材料以供給專門教育與專門研究之應用而已。

觀摩之益最有普及效用者無逾於博物館與展覽會是言也。即對專門學術言亦人人所公認也。防疫處中央衛生最高機關之一也。為便利衛生進行計設置一循環博物館輪流舉行展覽會。第一次舉行展覽會

於紐約美利堅自然科學博物館繼乃擬徧行於各都會最近由紐約公共衛生博物館倡議於一千九百十三年舉行特別展覽會以促進國內公共衛生事業之進步此等展覽會之性質介乎平常所指之固定博物館與臨時展覽會之間自其展覽陳設之時期觀之則近於臨時展覽會自其功用與陳設範圍觀之則評定選擇之材料慎重標籤之意義又大。有固定博物館之性質者也。

展覽會之教育的價值關係重大足以示學術改新之傾向其功用與博物館同。是以年來留心教育者皆汲汲於城鎮都會之地創設各種專門博物館。而博物館亦將以公開研究之故對於地方政治公共衛生籌

議工業改良市政等項獎掖引導觀感默化其利益不勝殫述焉討論各  
種博物館之性質功用特質等鴻篇佳構概見於美利堅博物館聯合會  
米耳瓦客西加哥會議 (Milwaukee-Chicago Convention  
of American Association of Mus. 會務報告中主其事者則西加  
哥學校地方服務團領袖愛德華伯卡先生 (Mr. Edward L. Burdard  
也集會之目的蓋欲使專門博物館與普通博物館與時俱進而趨重時  
代精神促教育與學術之進步焉。

十三選擇職業之訓練

海客特愛樓博士 (Dr. Weston Elliot 西南部博物館之主任也。

曾在勞司安格爾司 (H. S. Angell) 報告對於改良博物館之意見。

大致謂博物館之新式建築須令對於十四歲以上之青年為自由選擇職業試驗室。對於成人能滿足其學問專精之研究。如人種學、動物學、介類學、昆蟲學、植物學、礦物學、工藝學之類皆是也。

是以更就廣義言之。現代新式博物館各有目的。各負專任。一切實地試驗之結果。於學術界之進步將有最大之供獻云。

#### 十四結論

博物館在教育上之價值約舉之有兩方面。一設館陳列供人入覽。加以時日以徐圖內容之改良。一為館外擴充。舉行遊行展覽。館外講演。擴



充分館以謀利益之普及。二者雖異其歸同。揆要皆視當事者之能否熱心為轉移。至引起多數人士之注意。尤在於聯合各級學校地方團體共策進行。夫而後可期館務之發達也。一千九百十三年各博物館有鑒於此。而館中設施遂汲汲於教育方面之實用。若西加哥海里斯學校自然科學農事博物館之擴充。卜司頓兒童博物館之蒸蒸日上。若陶來道美術博物館增添四十萬元之新建築。皆近十年來之洋洋大觀也。至各大學注重文化博物館更足為現代博物館發達之特徵。焜耀今古為前此所未有。其他若美術博物館之增加教育的設施。亦有注意之價值焉。

就美利堅博物館對於教育方面設施之現狀觀之。尤足令人注意者。

即各種博物館之得有今日其經費概由於地方政府之資助與私人之捐輸。換言之。即所有教育上設施之成就。四分之一屬之地方創設之博物館也。以此之故。多數博物館。或不能自立。而呈奄奄垂盡之狀態。夫博物館在教育上之重要。既如是矣。則根本改良。令死者復生。重組新館。一改舊觀。實今日先決之問題也。於是美利堅博物館協會組織特別委員會。竭盡全力以謀博物館之更新與其進行之方。一方就舊有博物館變更組織。令其內容逐漸改良。一方研究新式博物館。詳加討論。使其組織進行日見進步。

至是此項報告已告終結。關於博物館之出版物甚多。其最著為紐約

博物館協會出版之博物館之教育的價值 (*The Educational value of museums*) 著者為孔老萊女士 (*Lawise Connolly*) 其序論則達那先生 (*J. C. Dawson*) 也。此篇根據於女士躬歷各博物館時之實地調查其內容以研究美利加博物館管理之方法並論及博物館協會之博物館雜誌與其他之文藝。是為解說博物館最有價值之著作。凡從事博物館之館員與學校當局所宜人手一冊者也。

(完)



寓言  
小說 汽車零話 (上)

紹興壽壘編

有一天晚上。天上的雲陰得密密層層。好像很遠的起了一陣濃霧。街上行人漸少。街旁小胡同裏一盞一盞的路燈。半明不滅。走過去簡直辨不出路徑來。可是大街上豎着電燈桿子。電燈亮的和白晝一樣。這道街正是北京城外最衝要的街道。店鋪很多。還有一種最流行的營業。便是那汽車行。一條街上。到有三四家。每家至少也有三五輛汽車。這些汽車。一到晚上。都從各處開了回來。聚攏一處。發出軋軋的聲音。一時間不肯便歇。正在這個當兒。在下和一個朋友。打從那邊街上走過。我那朋友聽見軋軋的聲音。慢慢走着。側耳聽了一會。忽然笑着同我說道。你懂得麼。這

些汽車在那裏說話呢。

我道。你這人真是大驚小怪。汽車那有說話的道理。不要聽錯了罷。他道。不會錯的。我這特種技能。和古時候懂得鳥語獸語的也差不多。我道那麼——你全聽出來了。他們說些什麼呢。我那朋友一壁走路。一壁就把那些汽車的話。一个一个都繙譯出來。

唉。人家總以為汽車這個東西。非大人先生們不配坐。自然狠看得起我。說我是一種濶派。其實——一輛汽車。至少也值一兩千塊錢。每月用的汽車。無論如何省儉。十桶八桶。不能再少。每桶汽油。算他六七塊錢。每月這一項就是七八十塊錢了。差不多的部員先生們。或是醫生。

新聞記者。要是每人一輛汽車。恐怕也未必有這閒錢。能够置辦得到。可有一層。零雇起來。便容易了。每點鐘兩塊五角錢的車價。無論部員先生。或是醫生。——新聞記者。偶爾坐他一回兩回。還有個辦不到麼。什麼三貝子花園啦。城南游藝園啦。張三今日雇着去出風頭。明天李四雇着去兜圈子。還有幾個人。湊集車價。坐着去逛頤和園的。西山的。湯山的。仗着我們跑的快。每天總得順着大街東西南北。跑上個三五回。有的時候。還拖上幾個妓女。到處亂跑一陣。也不知有什麼樣的忙法。我看——中華民國的人。男男女女。坐上汽車。沒有一個不快活的。難道說這是共和的真精神麼……

一樣叫着汽車。一樣從西洋人開的工廠裏製造出來。有的閩人收買了去。挂着藍色的公府徽章。兩邊站着灰色衣服的勇士。好不榮耀。好不威風。這還不在話下。閩人公事很忙。可是除了幾處衙署。每天略轉一轉。一到晚上。不是自己宅裏有應酬。就是旁的閩人宅裏有應酬。主人坐了汽車。一到有應酬的地方。汽車歇下。總是一兩點鐘不走。平常走的路少。歇的時候又多。這種汽車。真是快活不過。輪到歸到汽車行。受累的日子可就來了。不是歇在行裏。悶着過日子。就是拖着—羣人。整天整夜。在馬路上飛跑。他們坐車的人。只顧出他的風頭。我們弄得渾身塵土。一天難得休息。這苦樂就大不一樣了。但是——中華民國的



人。男男女女坐上汽車。沒有一個不快活的。難道說我們這汽車的責任。便是送他們上極樂世界去麼……

我們在西洋的時候。聽見人說。大官醫生新聞記者。三項要人。是應該坐汽車的。大官公事很忙。應酬也多。時間上的關係。坐汽車快些。免得誤事。醫生呢。看得人命至重。遇到人家有急病的時候。坐汽車去。不會趕不及診治。新聞記者因為宣傳新聞。坐汽車消息格外可以靈通些。這都是職務要緊。坐汽車都是應該的。中國的人。除了大官必坐汽車。醫生有汽車的。就少的狠。新聞記者更不必提了。有一天我遇到一個新聞記者。說是全國新聞界什麼會的幹事。他和朋友坐在車裏講的。

什麼中國人辦報。新聞大半有人專送。用不着到處打聽。就是打聽也  
得不着真的消息。又說坐汽車為的擺闊。並不是事情忙。我聽了這些  
話。納悶得很。難道說我們這種有益社會的利器。到變成這麼一個用  
途嗎……

天下不平的事。多的狠呢。我們服從開車的命令。走快走慢。不敢違拗  
一些兒。有的時候。走到馬路上。碰着對面來的車。或是路上行人。遇到  
我們。一時讓不開路。我們就出了不幸的事故了。記得那年夏天。黃昏  
時候。有個什麼部的大人的汽車。進了絨線胡同西口。開足馬力。跑得  
飛快。那時我們汽車行裏。有一輛車。正從雙溝沿往西。進絨線胡同東  
口。和這位大人的車。碰個正着。兩輛汽車。都開了個仰面朝天。機器壞了。

玻璃碎了。靠墊撕了。當下有許多人。想着法子。把我們這兩輛車從馬路上擯起來。那位大人的車。雖然受傷很重。聽說擯回家去。就趕快修理好了。我們行裏的車呢。掌櫃的看了看。修理費就得好幾百塊。時沒  
有餘錢。也就沒有理會他。現在這輛破車還在行裏扔着呢。還有一次。我們同行的伙計。走到西城一個什麼橋。前面一輛汽車。橫衝直撞。壓死一個小孩。我們伙計。正從後邊跟着走來。有位衙門裏邊的人。不知因為什麼。硬說那個小孩。是我們伙計壓死的。立刻把我們伙計帶到衙門裏去。後來還是行裏掌櫃。拿出錢來。纔把我們這伙計贖出來的。這兩件事的結果。我到如今也不得明白。難道說中華民國的人不平。

等。中華民國的汽車。也就不平等嗎……

這幾段都是我那朋友繇譯出來的。汽車說話。當下我那朋友和我說道。現在的社會。真是說不得了。我們把方纔這些話。歸納起來。細細一想。社會的現狀。到底怎麼樣呢。我道。你這個人。真是大驚小怪。你剛從國外回來。當然不知道社會進化的現狀。方纔的這些話。大概全是從前的事情。當他小說材料。信口說說罷了。我有一個同學。他是一向坐汽車的。他和我說過一番話。也是從汽車一方面考察來的。聽了他那說話。現在社會。就可想見一斑了。我那朋友趕着問道。他說的是些什麼。我道。此刻夜深了。前邊就是舍下。我要緊回家休息。明天午後。青雲樓茶座裏見面再談罷。

三

可。杰弟生自傳註三富於諷刺教訓而切實之書也中有一節於伶人

演作中節省注意力之理法頗多闡發其記異母弟白爾克註三與伶

人指揮之名家白爾頓註三二人合力演劇有曰

不易多觀者為白爾克與白爾頓之同演一劇二人演作皆能以

極精之技投合對手未嘗有互相凌邁之競爭苟劇中有必需一人

挺然特出之處彼一人即退而為全幅之背景以增全劇之色是以二

人合演遂成一至極調和之業例如白爾頓方逞其詼諧之詞譚則

白爾克即屏息以靜聽。故其作用於聽衆者自能強若符咒聽衆咸為之攝入於白爾頓之所言感受其全力無遺而不自禁其哄然破笑或擊節嘆賞次復群相一致一意靜聽白爾克之答語時則白爾頓又以同一之屏息注意為之助強其力。吾觀演劇未見有施此技法至於此者未見有巧收宏效如是其完美者即於法蘭西之舞台亦未嘗見也。吾於是始信但以演作之生色於得最良之戲劇效果未可過為高視也。此二大藝術家演劇之特色乃在常令聽衆迷惑不能辨其孰優而孰遜。其實原未嘗有所謂優遜也。彼二人初不為競馳之駿馬乃為協力作畫之美術家。其心意中初無爭勝之私但有若何

法合不...其完美之作品而已。

註三七三 杰弗生自傳 "Autobiography of Joseph Jefferson"

註三七四 白爾克 Charles Burke 美伶人 一八二一—一八五四

註三七五 白爾頓 William Evans Burton 英伶人作劇

家一八。四—一八六。

吾恐今時名伶類皆於此協力之良法罕能遵守而徒尚奔裂也。

彼孟斯斐之扮演李魯都斯註三也徒以吸收聽眾之注意於己身而毀

壞其與喀修斯註三爭論各不相下之情妙此節正讀固當攝人注意使

交互注射於此二脚色者也。當郝華次註三發詞曰來安頓尼註三與

年少之沃克答夫斯註三。其俱來而背誦喀修斯宏論之時，轉隱蔽於幕帳之陰，而極明之燈光則悉射於字魯都斯之一身。如斯安排實已誘引聽眾於劇情本旨之外，而非孟斯斐之姿態雄武與其目光若瑪爾斯註三之威嚴與夫語聲發自丹田之洪亮所克償其所鑄之錯者矣。  
八一

註三七六 字魯都斯 Brutus 莎克士比所作猷溜斯愷撒劇中

人名

註三七七 喀修斯 Cassius 同上

註三七八 郝華次 Hawthorn 英伶人

註三七九 安頓尼 Anthony 猷溜斯愷撒劇中人名



註三八〇 沙加不

註三八一 瑪爾斯 羅馬戰神

作劇家欲節省聽眾注意之力則主角式註三實為可以利用之一

法吾嘗於前文論之矣顧從別方面論則其影響之及於伶人者又適足

為累是亦不可不知也凡習於占居舞台中心之演作者遇劇情有必

須退居他伶之下而此所謂他伶者又或為較遜之伶則往往以自退於

背景引為難事以美術故而自抑實為至極難能之美德此即眾角

式註三之演作所以大抵不佳之故也註八以著名之伶人而居之於無足

重輕之地位則其力展長技之結果轉於無關宏旨之演作攝收無謂之

留意而節省注意之規律為所毀矣。有如漢勒德所實言是適為醜徒見愚蠢熱狂而已。若彼偉大之郭克闌天才演扮神父竇俄爾與伯爵斯喀爾庇亞。註三專以輔佐撒拉彭那德夫人所扮之喀米爾與托斯喀者誠為罕逢之事證。二者皆非主要脚色而郭克闌演來竟能盡藏其已所擅場未嘗一吸聽眾之注意使人失其配角之所演。是在藝術可謂成功足與共演西拉諾之拘謹而流利並等價值者也。或者戲劇史上演作之盛未有逾於此也。

註三八二

主角式

"Star system"

作劇之式聚中心於一二

脚色以名伶當之

註三八

註三八四 伯爵斯喀爾底亞 *Baron Corpe* 沙爾杜作托斯

喀劇中人名

世說相傳謂昔年嘗有笑話學堂之復演愛爾芬氏實扮演其中之

雅瑟註三八五爾時自餘諸脚色皆以老派之男女伶人充之若輩無不欲於

此一場演作復見其少年盛技 雅瑟固偽善而惡人也顧廂座女客咸

悅夫愛爾芬之少壯精采而相謂曰觀如許老醜之衆罔不優越乎此可

愛之少年雅瑟誠不能堪 是其注意之力有所誤用者矣

註三八五

雅瑟 *Mr. Joseph Surface* 姓表面氏劇中人名

戲劇理論

四

伶人臺步身段與發音而有特癖所以常為抨擊之的者其主因即由於其攝人注意不在其所演之事而轉在其所以演之之狀也。孟斯斐之發聲出自丹田與愛爾芬之發聲突自鼻腔皆足使此二大藝術家所誦之詞富有金聲鳴震之效。然而有人初次聽此二家者往往不免耗費其注意力以調節其耳俾適於此新奇之發聲而必有良久不能定心於劇中主要之情節者矣。必伶人無特癖若故人宋能泰爾註三者乃較可為直接之表現也。八六

註三八六

宋能泰爾

Adolf von Sommerthal

奧大利伶人一

一九。年歲暮蘇昇註三氏演漢勒德之第一夕予方背椅而坐  
默聽其自段一段獨白之詞時一婦人坐於吾後私語其隣座者曰噫曷  
諦視室中蓋有二爐焉。吾之注意驟為散逸而獨白亦為之亡失矣然  
而此其過將委之於發言亂意之婦人乎無寧如罪於此舞台之經理  
果蘇昇之誦其獨白而必凝目於室中央之火爐者舞台經理在理當知  
先宜移去舞台右側之巨爐也。

註三八七

蘇昇

Howard

Angus

Sothern

美伶人一八五九

一八九九年撒拉彭那德夫人演漢勒德於倫敦嘗於主脚與其母

相對之場未引用一新穎之布置。壁上之懸兄弟二人擬象固如常例。乃比及其時已故丹麥即指丹麥王之出場也。突然顯現而立於曩懸畫象之畫櫃中。此種布置初非聽眾所預料。遂專注意於此。不暇他顧。而漢勒德與母后之所演皆不能得適當之注意矣。

此二事也。皆足以見舞台經理之人亦當節省聽眾注意之力。其重要正不下於作劇家與伶人。扼要言之。凡所未為預料之改革與夫可以令人驚異之舞台布置法。當劇情錯綜之處。必宜忌避也。瑪竇教授嘗於此理為深切之論。見於舞台經理術註三之八八之篇。文在所刊論集書題

雜考及雜思註三

其言曰

註三八八  
The Art of the Stage Manager

註三八九  
雜考及雜思  
"Inquiries and Opinions"

為舞台經理者必戒備毋怠俾無以大殉小之虞毋使價值輕微  
無關大義之設施與全劇真意義有所抵觸。霍華之希南塚初次登  
演之時其首幕末場終於砲擊森德爾註三九。其時布景後方設有大窗  
可以見砲彈之卒能飛越此愁壘而過。當其構此布景之奇實頗耗  
時日與巨金。然而初演以後便不能復見蓋以其機構之巧牽惹注意  
橫奪聽眾心意使不注於北方情人與南方女子及南方情人與北方  
女子而若曹相愛之情遂飛散於毒砲之一轟。比及再演觀客不復

見此砲擊但聞聲傳驚耗而已。於是咸得對此兩雙配偶縱其同情矣。

註三九。 森德爾 *Sunder*

時在今日顧曲之衆或既習審夫舞台上之機構而不患不獲其效。在爾時則設計之新實破觀客之注意者也。

不僅新穎動人之舞台設施當防範於一劇之主要情節也。凡特

異之絢麗與精巧之切末其攝人注意正無殊乎沒計新奇之震撼。數

年前大理劇場註三九重演威尼斯之商人其末幕見異常之美景布置。

博爾氏亞邸中之花園濃翳樹影幻現於黃昏之色。一輪淺黃之月徐

徐轉上光照池中流水閃爍波紋。聽衆之間咸囁囁私語相與讚賞其



摩三才之人辭予情之美而洛後。搓與杰西喀詠嘆月夜之神韻不可  
得而聞矣。聽眾視聽既不能同時而並用遂使莎克士比犧牲於燈光  
之一耀。故舞台經理之點者遇藉布景以見奇麗之時若亞倫女士  
二演十二夕時之庭園美景必啟幕於空寂之舞台俾聽眾得恣其鑑玩  
甚至任其賞揚場景皆於伶人尚未入場之前。夫然後文辭既唱即觀  
客已有所預備亦且意欲傾耳聽之也。

註三九一 大理劇場 Daly's Theatre

註三九二 亞倫女士 Miss Viola Allen 美女伶後嫁寶利亞

氏 Peter Dunya 一八六九

此事實與議論以為演莎克士比之劇宜於不用布景而最近邊格  
里一派演劇家所取即此法也。今且勿論無布景之舞台未嘗不可案  
實在次第一一演出其事情而故事因以益見貫串即以空虛舞台之必  
可免去牽引聽眾注意而集之於無謂之布景末節而論已為足多之憑  
證。固然商人一劇其末幕月上之布景有誠不如無之。然不幸而此  
節省注意之理亦復行於反對之方向也。吾輩於劇場既習於設用布  
景如此其久而忽以不設布景之演劇強吾心理以容受此罕逢之新樣  
則此心理之新構正需注意。且較甚於精巧之舞台設施所奪當亦首  
肯之論也。當邊格里初演十二夕時聽眾之中頗有切切私語述其對

此之意見——此即可見其注意全然不在劇之本身。折衷兩端則以極簡之布景而演莎克士比。其非最得之計乎。庶幾一方面不致以精巧奇麗之布景。散渾其想象。而別方面又不致以無布景。舞台之奇突紛亂其心神。

凡所論於布景者亦適用於突發之音樂。音樂而突如其來則劇中情事之注意必驟為所奪。而戲劇原以戲為事者。是不可以頻頻強用也。雖然伴奏之樂則半聽而半推測亦足以推動劇情激發以導於緊張柔抑以導於靜穆。調節聽眾使保持其情調俾合乎演作之情緒意義。則又深賴之矣。

完美之演劇在一切藝術品中。最為難得。吾嘗聞過完美之彫與  
完美之畫。而吾又嘗讀其多之完美詩篇矣。顧未嘗一見完美之演劇也。  
意者或於古之希臘有之耳。然而其演如何當不難想象。其亦通  
全劇之要趣而集中注意者乎。其亦自始訖終無纖毫之散亂者乎。其亦  
傳達其使命。簡而且捷。有如日出之天。浪激之海者乎。

鼠疫

吳縣陳萬里編

鼠疫西名百斯篤完全是譯音的名詞所以叫做鼠疫的原故因為這  
種病在鼠族間流行是特別的厲害鼠先感受瘟疫而後傳染於人故  
名鼠疫十四世紀時此疫由埃及侵及歐洲歐洲人民死亡的幾及  
半數所以這個病又叫做黑死病

本病的死亡數通常一百個病人中要死八九十當疫症流行的時候  
不要說全家遭殃勢無倖存簡直是一地被染里社為墟您想够多  
麼危險呀

講到本病在中國的流行狀況古書上無從證明因為本病跟傷寒猩

紅執等等都看作一種瘟病罷了。惟有洪北江詩話裏有一段說

趙州師道南今望江令師範之子也生有異才年未三十卒其遺詩名天  
愚集。時趙州有怪鼠白日入人家即伏地嘔血死人染其氣亦無不  
立殞者道南賦鼠死行一篇奇險怪偉為集中之冠不數日道南亦即以  
怪鼠死奇矣

據此看來當時趙州所流行的確是鼠疫。師道南做了一篇鼠死行以  
後却又的確被染鼠疫而死。此外在外國醫書上可以證明的就是在  
西曆一千八百五十三年雲南適有回匪之亂本病即在雲南流行。一  
千八百七十二年及七十三年間雲南省城傳染頗劇。一千八百九十

四年由雲南而傳播及於香港 自此往南再傳播到法屬東京灣 宣  
統末年一千九百十年十月東三省發生本病由沈連奉天津一帶都  
被傳染死亡的足足有幾十萬人 民國六年一千九百十七年綏遠包  
頭大同一帶發生過一次 今年哈爾濱長春又發生兩次 最近桑園吳  
橋寧津均見本病傳播

諸位！怕洪水猛獸嗎 這比洪水猛獸還要厲害 疫勢漸漸的擴大  
吾們的生命就大大的發生危險 加上吾們各地方的衛生狀況非常  
惡劣 發生了這種猛烈的傳染病還是當他尋常的瘟病看待不注意  
預防他的方法 那末一傳十十傳百百傳千千傳萬那可就要大流行

起來了。等到疫勢一經擴大，上面所說的全家遭殃，勢無倖存，以及一地被染，里社為墟，一種傷心慘目的景象，眼見得就要實現了。您想比洪水猛獸是不是還要厲害麼？現在我把本病的原因、症候以及預防他的方法說給大家聽聽。

### 甲 原因

鼠疫到底他有什麼能力可以互相傳播，他有什麼病源能夠如此厲害呢？因為他有一種病毒（一千八百九十四年香港大疫時法醫燕爾生日醫北里兩氏發見是一種短桿狀微生物）的緣故。這種病毒在病人身上可以發見的。



(一) 病人的血液

(二) 病人的疙瘩(腫脹的淋巴腺中)

(三) 病人的糞尿

(四) 病人的喀痰唾沫

這種病毒可以傳染到健康人身上的機會

(一) 稍有損傷的表皮(即使肉眼所不能看見的極小損傷病毒亦能侵

(二) 黏着病人分泌物或排泄物(如喀痰糞尿等)于指甲或衣服上因此

(三) 搔擦皮膚或吸入口鼻

(三) 使用病人所用的器具(因為器具上附着病人所分泌或排泄的東西之故)

(四) 跟肺鼠疫病人談話吸納病人呼出之氣或沾着病人咳嗽時候的痰沫

(五) 疫鼠身上的跳蟲

(六) 接近染疫死鼠

(七) 疫鼠污染的物品(如食料衣服及貨物等)

(八) 穿着病人所御的衣服

這種病毒侵入人體的道路

(一) 皮膚粘膜

(二) 呼吸器

本病的症候因病毒所侵入的道路不同所以症候亦各不同現在先

略略說明本病的種類然後各別叙述他的症候

(一) 病毒由皮膚粘膜侵入的 首先侵犯淋巴管 由淋巴管而進入

淋巴腺中 因此腺體腫脹遂成疙瘩(這種疙瘩兩脰兩腋脖子都

可以發生)這叫做腺性鼠疫 單純在皮膚上生水泡或成癰疽就

叫做皮膚性鼠疫 此外由眼部粘膜侵入的特名眼性鼠疫

(二) 病毒由呼吸器侵入的立刻發生肺炎這叫做肺性鼠疫  
(三) 病毒進行竄入血流致起敗血症這就叫做敗血性鼠疫 因為他死的更快所以又叫做電擊性鼠疫

### 一、本病一般症候

本病潛伏期約三五天 病毒由呼吸器侵入的發病更快 多數沒有前驅症候 病人不過稍有頭痛眩暈惡心嘔吐全身疲倦罷了 及至惡寒戰慄立刻就發生高熱達于三十九度至四十度有時亦有超過四十度而至四十二度的 心力衰弱脈搏細小 意識往往矇矓有囈語不安撒空紅眼(眼結膜充血)言語不明(重舌性)言語呼吸促

迫等症狀

二各種病型的各自症候

- (一)腺性鼠疫 病毒侵入後突然發冷寒戰發熱頭痛惡心嘔吐全身疲倦精神苦悶大小便秘結亦有便瀉的舌腫有苔瞳孔散大眼睛紅腫脖子兩腋兩胯等部都起疙瘩(頸腺腋窩腺鼠蹊腺腫脹)凡是有疙瘩的地方都覺着燒灼疼痛非常難受並且疙瘩周圍的皮膚也就紅腫起來 有的時候幾個疙瘩合在一塊兒化膿破潰 大概本病經過一二個星期因為全身衰弱而死
- (二)皮膚性鼠疫 病毒侵入後初時不過近旁的腺體發生病變(水

泡呀癰疽呀都可以發生的 但是單純的皮膚性鼠疫最少往往由此侵入淋巴管遂發生淋巴管炎

(三)肺性鼠疫 通常發病時即寒戰高熱(四十至四十一度)頭痛眩暈嘔吐咳嗽呼吸困難脈搏頻數顏面愁苦喀痰喀血譫語人事不省經過約二三日病人就死在心臟麻痺之下

(四)敗血性鼠疫 發病後突起高熱頭痛眩暈嘔吐皮膚跟粘膜都出血 此外現出一切敗血症的症候 病人遂因衰弱而死

丙 豫防法

本病死亡數已經說過非常之高 因為得了病以後差不多沒有什麼

起死回生的好方法所以要免去被染本病的危機跟保持個人生命的  
安全起見不能不在衛生兩個字上面着想 以下所講的話 都是合  
于衛生條件的生活 亦就是豫防本病的金科至律

一起居

(一) 避開多人集合的地方(多人集合的地方容易傳播疫症所以疫地  
戲園電影場等均須停止營業)

(二) 勿往疫地經商旅行探望親友

(三) 勿近病人(腺性鼠疫流行時更要)

(四) 穿用長襪緊扎襪帶(為的是力避跳蚤)

(五) 看護病人時切勿在病床旁邊飲食

二 身體

(一) 勿使皮膚稍有損傷

(二) 常常洗澡

(三) 顏面手指必須時常洗滌吃飯前更要緊

(四) 勤換衣服(服侍病人的時候尤其切要)

三 飲食

(一) 忌用生冷飲食物

(二) 飲食物必須煮熟勿長久放置



- (三) 米麩等物應該存在安全之處(米缸等均須蓋好以防疫鼠進入)
- (四) 腐敗及已變性的食物勿食
- (五) 勤漱口
- 四、居住
- (一) 地板窗戶必須時常洗擦
- (二) 淨洗抹布
- (三) 蚊蠅虫蟲盡力驅除
- (四) 畜貓捕鼠
- (五) 一有疫鼠發見即須遷徙

(六) 清潔溝渠常洒消毒藥品

五、病人

(一) 速將病人遷入相當醫院隔離

(二) 要是病人在家宜令獨居一室

(三) 病室窗戶宜開通

(四) 即速延送有適當的處置

(五) 禁絕交通

(六) 侍病者勿跟他人接近

(七) 病人用過物品須充分消毒

(八) 病人排泄物或分泌物投入坑廁之先應和消毒藥

(九) 病人故去後所有物件焚去最好

(十) 病人物品切勿帶回自己家中

以上所說各種衛生的方法乍看起來似乎這些老生常談的話並沒

有多大益處但是天下的事情極平淡的極容易的往往是極難做到

的吾們眼看這兇猛暴烈的鼠疫正在即張牙舞爪大有席捲中原的

趨勢吾們既然沒有避世的桃源那末祇有竭吾精神力求生存在

合于衛生條件的生活之下跟鼠疫病毒奮鬥以博得最後的勝利

諸位！諸位！切莫忘全家遭殃勢無倖存一地被染里社為墟這一種

慘酷的情形

...

...

...

...

...

...

...

...

...

青崖曲話卷四(續第十三輯)

長洲吳梅撰

元人有酸甜樂府之稱。初不知所謂。後讀蔣仲舒堯山堂外紀及顧俠君元詩選。乃知所云酸甜者。為貫酸齋與徐甜齋也。酸齋畏吾人。阿里海涯之孫。父名貫只哥。遂以貫為氏。自名小雲。名海涯。徐不知其名。二人並以樂府擅長。故有此名。太和正音譜評其詞云。酸齋如天馬脫羈。甜齋如桂林秋月。可見其詞品矣。時阿里西域新築別業。名懶雲窩。亦工詞曲。嘗作殿前歡小令云。懶雲窩。醒時詩。酒醉時歌。瑤琴不理。拋書臥。無夢南柯。得清閒儘快活。日月似攬梭。過富貴。比花開落。青春去也。不樂如何。酸齋和之云。懶雲窩。陽臺誰與送姮娥。蟾光一任來穿破。遁跡由他。蔽一天星斗。

多。分半榻蒲團坐。儘萬里鵬程挫。向烟霞笑傲。任世事蹉跎。又云。嬾雲窩。  
雲窩客至欲如何。懶雲窩裏和雲卧。打會磨陀。想人生待怎麼。貴比我爭  
些大。富比我爭些箇。呵呵笑我。我笑呵呵。又云。嬾雲窩。嬾雲窩裏客來多。  
客來時伴我聞些箇。酒竈茶鐺。且停杯聽我歌。醒時節披衣坐。醉後也和  
衣卧。興來時玉簫綠綺。問甚麼天籟雲和。其詞超如此。酸齋生多膂力。年  
十二三時。使健兒驅三惡馬疾馳。持槩立而待。馬至騰身而上。越一而跨  
三。運槩生風。觀者辟易。及長。折節讀書。仁宗朝。拜翰林學士。忽喟然嘆曰。  
辭尊居卑。昔賢所尚。乃稱疾辭居江南。賣藥錢塘市中。詭姓名。易冠服。人  
無識者。嘗避暑鳳凰山。有詩云。路隔蒼苔卒未通。泉花如髮玉濛濛。蛟浮

海近雲窗溼。夢怯山寒葛帳空。高枕不知秋水。開門忽見暮帆東。物情  
萬態俱忘我。北望幽心一寸紅。又嘗過梁山灤。見漁父織蘆花為被。酸齋  
愛之。欲易以綢。漁父曰。君欲吾被。當賦一詩。遂援筆賦云。采得蘆花不浣  
塵。翠簑聊復藉為茵。西風刮夢秋無際。夜月生香雪滿身。毛骨已隨天地  
老。聲名不讓古今貧。青綾莫為鴛鴦妬。歎乃聲中別有春。持被竟去。因自  
號蘆花道人。在錢塘日無日不遊西湖。有粉蝶兒一套。詞云。粉蝶兒  
上小扇輕羅。你便是真蓬萊。賽他不過。雖然是比不得百二山河。一壁廂  
嵌平堤。連綠野。端的有亭臺百座。暗想東坡。逋仙詩有誰酬和。泣顏回  
漫說鳳凰坡。怎比繁華江左。無窮千古。真箇是勝迹極多。烟籠霧鎖。繞六橋

翠嶂如螺。青藹藹山抹柔藍。碧澄澄水泛金波。

石榴花

我則見采蓮人

唱采蓮歌。端的是勝景勝其他。則他那遠峰倒影。蘸着清波。晴嵐翠鎖。怪

石嵯峨。我則見沙鷗數點。湖光破。呶呶啞啞。櫓聲搖過。我則見女嬌羞倚

定雕闌坐。恰便似寶鑑對嫦娥。五顏回緣何樂事賞心多。詩朋酒侶吟哦。

花攬酒豔。破除萬事無過。嬉遊玩賞。對清風明月。安然坐。任春夏秋月冬

天。但適興四時皆可。鬪鶴鷄開攘攘急管頌絃。齊臻臻蘭舟畫舸。嬌滴滴

粉臉相連。顛巍巍翠雲萬朵。端的是洗古磨今錦繡窩。你不信試覷波。綠

依楊柳千枝。紅馥馥芙蓉幾顆。撲燈蛾清風送蕙香。皓月穿雲破。清湛湛

水光浮嵐碧。嚮嚙嚙曉鐘兒敲過。嗚咽咽猿啼古嶺。見對對鴛鴦戲着。看



波。迢迢似漁舟釣艇。美甘甘一湖明鏡照誰何。上小樓密迤迤那一窩疏

刺刺這幾夥。我這里對着青嵐倚着青山。湛着碧波微雨初收。微烟初散。

微風初過。再休題淡妝明抹。撲燈蛾 疊疊層樓畫閣。簇簇奇花異果。遠遠

的綠莎茵。茸茸的芳草渡。忙蹬蹬馬蹄踏破。隱隱的長橋卧波。細裊裊綠

柳金拖。我實丕丕放開眼界。這整齊齊樓臺金碧天上也無多。尾 陰晴畫

夜皆行樂。不信這好風光橫被俗人摧挫。再尋箇風雅湖山何處可。此詞

清高拔俗。世多稱之。嘗赴所親宴。時正立春。座客有以清江引請賦。且限

金木水火土五字。冠於每句之首。又須各用春字。酸齋即題云。金釵影搖

春影斜。木杪生春葉。水塘春始波。火候春初熟。土牛兒載將春去也。座客

皆稱善。酸齋有二妾。一曰洞花。一曰幽草。其臨終辭世詩云。洞花幽草結  
良緣。被我瞞他四十年。今日不留生死相。海天秋月一般圓。後張小山可  
久。改成一曲云。君王曾賜瓊林宴。三斗始朝天。文章懶入編修院。紅錦箋。  
白紵篇。黃相傳。學會神仙。參透詩禪。厭塵囂。絕名利。逸林泉。天台洞口。地  
肺山前。學煉丹。同貨墨。共談玄。興飄然。酒家眠。洞花幽草結良緣。被我瞞  
他四十年。海天秋月一般圓。此曲可謂絕唱。至若甜齋詞。善於賦物。邊幅  
略窄。而奕奕動人。曾記折桂令二支。一贈玉蓮云。荆山一片玲瓏。分付馮  
夷。捧出波中。白羽香寒。瓊衣露重。粉面冰融。知造化私加密寵。為風流洗  
盡嬌紅。月對芙蓉。人在簾櫳。太華朝雲。太液秋風。一春情云。平生不會相

思。才會相思。便害相思。身似浮雲。心如飛絮。氣若遊絲。空一縷餘香在此。  
盼千金游子何之。證候來時。正是何時。燈半昏時。月半明時。真刻骨縷心  
之作。直開玉茗梨花一派矣。其水仙子夜雨云。一聲梧葉一聲秋。一點芭  
蕉一點愁。三更歸夢三更後。落燈花棋未收。歎新豐孤館人留。枕上十年  
事。江南二老憂。都到心頭。又有水仙子二首。一詠佳人釘鞋。一詠紅指甲。  
亦佳甚。釘鞋云。金蓮脫瓣載雲輕。紅葉香浮帶雨行。漬春泥印在蒼苔。選  
三寸中數點星。玉玲瓏環珮交鳴。濺越女紅裙溼。沁湘妃羅襪冷。點寒波  
小小蜻蜓。紅指甲云。落花飛上筍芽尖。宮葉猶將冰筋黏。抵牙關越顯得  
櫻唇豔。怕陽春不捲簾。捧菱花紅印妝奩。雪藕絲霞十縷。鏤棗斑血半點。

拍劉郎春在織織。語語俊。字字豔。直可壓倒羣英。奚止為一時冠冕。

(未完)

審查小說報告(民國十年十月至十二月)

愛國英雄小史 上等

愛國英雄小史分上下二編上編專紀明季至清季之愛國者共三十六節下編紀外國之愛國者共十七節皆忠臣義士烈女之傳記愛國心薄弱如我同胞讀之良有裨益文亦暢茂條達宜列上等給甲種褒狀

覆核同原評

雙俠破奸記 中等

雙俠破奸記偵探小說也全書以主僕義俠正道克邪為旨而人心險詐概乎言之有溫嶠燃犀洞燭妖魅之概述各人性情亦能盡小說家能事

堪列中等

驚人奇案 中等

敘各種奇案體裁似今古奇觀拍案驚奇諸書而文筆遜之且有抄襲舊事敷衍成篇者

中國五千年政治宮闈秘史 下等

編者是集搜羅古今宮闈閨閣之隱秘採及桑間濮上之淫行考書數百種薈萃十餘則成書三集分上世史中世史近世史綜名之曰中國五千年政治宮闈秘史網羅不可謂不勤矣然合窺全豹事涉淫穢則十居八九事關懲勸則百不二三所載宮闈隱秘又皆古今極穢淫行史冊所棄

君子所鄙而於古今賢后妃之懿聞淑德則絕少紀錄全編三大集僅載明馬后賢德數則差強人意又語焉不詳其他可知矣

上世史所載各則如堯為續倫之祖紂視會陰類在編者採錄有自在識者等諸齊東太史公曰唐虞以前其文不雅馴昔賢久知其大荒不經矣後世文人好奇語怪鑿空求虛資為談藪既無關於政治復不足語於學術茲編更益以蔑倫實紀之行豈博學多聞之君子所宜筆之於冊哉

中世史所載各則如賈后之污亂場帝之昏淫穢迹溢於楮墨淫氣遠於筆端毫無資於鑒誡徒有傷於風化宮闈懿聞甚多何以獨搜穢史殊不可解

近世史所載各則如清季宮闈事果出於實錄太平宮闈事更荒渺難稽  
至洪憲宮闈則一齊人助之衆楚人咻之其實洪憲之興亡初何關於帷  
薄

綜觀全編既非虞初志奇搜山經海志之博以擴見聞復非齊諧語怪談  
天雕龍之辯以逞詞鋒搜古今宮闈閨闈之穢行萃於一編於政治絲毫  
無涉於風化大有攸關本會審查是編完竣認為有傷風化之書不容含  
沙射影導天下於淫亂也

稗史秘笈 中等

此書所錄尚足供稗史之資料惟此等著作固不足稱秘笈且陳編汗牛



充棟若漫無體例徒事鈔胥將以何者為去取之標準編者不倫不類採此數種誠不知其旨趣何在也

歷代宮闈秘史 中等

此類之書近已數見不鮮實則雜採故實既非盡屬宮闈摭拾陳編亦不足稱秘史雖哀然成集而長篇短篇紀事論斷體例亦至不一至專割之朝宮闈事秘不特道路傳聞語多不經即官書記載亦難核實未附太平天國秘史洪憲宮闈秘史尤多附會之詞不過供無識者之談助而已

上海潮第一卷第二號 中等

此冊係第二號各長篇均未見首尾不能遽定其善惡但就本號所載者

而論尚無太謬各短篇較佳

秋心說部第一集 中等

所譯各篇尚無穢褻語擬列中等

偵探劫 中等

此書與恐怖之王及人皮手套互相銜接專就本書論事跡詭秘多不近情實處姑列中等

歷代豔史大觀

書敘鈔竊情史等書而成杜撰七字一句似詩非詩似諺非諺者作為篇名無非書賈射利之術所抄襲者僅海陵淫荒一節為穢褻其餘尚不涉

淫邪不必禁 海陵一節尚不及繆氏所藏海陵王一書所載者蓋亦出自情史中未見繆本也無武后等事不抄控鶴監祕記則纂者似尚有人心也

男 女翻戲黑幕 下等

是書述男女以財色互相詐騙結果同歸敗露身罹刑網係效顰黑幕一類而事實更誕文詞更劣幾不成書

王華買父 下等

是書所載宋仁宗朝八賢王之夫人產生怪胎係天河龍降生懼而棄去為一漁翁收養改名王華後八賢王老而無子乃喬裝賣身為人之父買

之者即為王華父子復得團圓書中所述八賢王之歷史舊時戲劇及小說每多附會不知出於何典至賣身為父之事蓋即脫胎於李笠翁巧團圓傳奇之事實可謂荒誕不經章回體之舊小說腐敗至此真可謂頹波莫挽矣

三十二姊妹秘史 下等

書中所述與黑幕大觀女拆白黨諸書大同小異擬禁止

覆核是書開首明目張膽對於排斥黑幕小說者加以醜詆蓋近年以來小說之專以暴揚社會劣點為長技者實作俑於官場現形記二十年目覩之怪現狀等書自前年某報有中國黑幕之搜輯於是海上無俚文人

吠聲犬影一唱百和久之事過境遷此等腐敗之著作漸不為社會所歡  
迎及新文化之說起若畫中之點者復改而致為白話短篇小說一邱之  
貉固未必此善於彼然黑幕一類之書漸漸銷聲匿迹固未始非社會之  
幸也作者必欲鼓吹惡風使之復熾誠不知是何居心原評擬禁極所贊  
同



通俗教育研究會小說股第六次審核小說(覽表)(中華民國十年)

書名	譯者	著者	發行所	出版年月	等次	冊數
五千磅		原名曼司 透結婚記	東莖譯	中華圖書館	民國八年六月	上等 二
巾幗遺聞		丹徒陳富華 上海顧菊蝶 著	枕華出版部	民國九年二月	同上	一
當代名人新小說集		吳江陸翔輯選	廣文書局 世界書局	民國十年三月	同上	二
愛國英雄小史		王瀛洲編	交通圖書館	民國十年五月	同上	一
神仙大觀		嘯秋 喋喋 著	進智書局	民國九年十月	中等	一
飛絮禪心錄		叱瞻嘉穀著	新民圖書館	民國九年八月	同上	一
人皮手套		南海馮六譯	民友社	民國九年十月	同上	三

表冊

一

名士風雅史

黃花奴編  
永福村農校訂

國華書局

民國九年十月 同上

一

北史演義

杜綱編次  
許寶善批評  
譚載華校訂

商務印書館

民國九年十月 同上

六

元史通俗演義

蔡東帆編述  
琴石山人校閱

會文堂書局

民國九年三月 同上

一函  
六冊

明史通俗演義

同上

同上

民國九年十月 同上

一函  
四冊

絲繡平原記

李定夷著

國光書局

民國九年十月 同上

一

法國樊德摩斯奇案  
劇盜

南海馮六譯

南摩編譯社

民國九年十月 同上

三

南史演義

杜綱編次  
譚載華校訂

商務印書館

民國九年十月 同上

四

曉風殘夢

葉青青著

泰東書局

民國十年一月 同上

一

香草美人

小蝶著

中華圖書館

民國八年七月 同上

一



新輯  
分類  
古今奇案彙編

許慕義編輯

廣益書局

民國十年一月  
同上

一

英雄肝胆錄

黃花奴編

國華書局

民國九年十月  
同上

一

新婚慘殺案

亞孫著

上海小說社

民國八年六月  
同上

一

偵探  
小說  
十萬元

林琴南譯著

偵探小說社

民國八年七月  
同上

一

歐美  
名家  
偵探小說大觀  
二三集

周瘦鵑等譯

交通圖書館

民國八年十月  
同上

二

偵探  
小說  
紅圈

羽仙譯

同上

民國八年十月  
同上

一

江南三大俠

莊病骸著

同上

民國十年二月  
同上

二

新小說二十種

廖旭人等譯

廣益書局

民國十年四月  
同上

一

秘本  
小說  
笑笑錄

吳下獨逸退  
窩居士著

廣益書局  
智文書局

民國十年三月  
同上

二

表冊

二

秘本  
札記  
珊瑚舌雕談

長洲許起著  
甫里王韜校

廣益書局

民國十年四月

同上

一

小歷史  
亡國花

杭縣王執編

會文堂書局

同上

同上

一

民國通俗演義  
初集

古越東颿演述  
琴石山人評校

同上

同上

同上

一函  
四冊

洞冥記

林紓譯  
陳家麟

商務印書館

民國十年五月

同上

一

俄宮秘史

同上

同上

同上

同上

二

炸鬼記

同上

同上

同上

同上

三

新說部叢刊  
第一集

王理堂著

清華書局

民國十年二月

同上

一

新說部叢刊  
第二集

黃天石著

同上

民國十年三月

同上

一

鄉愚遊滬趣史

趙仲熊編

文明書局

民國十年二月

同上

一函  
四冊

解放婦女照妖鏡 又名婦女自由世界

海上散紅編輯

華洋圖書館

民國九年七月同上

一

百件奇案大觀

廣文書局編輯所編

廣文書局

民國十年四月同上

二

當代名人軼事大觀

吳研人編

世界書局

民國十年三月同上

一

捕盜奇案 包探被難記

沈蓮懷編輯

第一書局

民國十年四月同上

一

最近二十年目覩之社會現狀 初編

胡寄塵編

新華書局

民國十年六月同上

二

民國通俗演義 二集

古越東飄演述 琴石山人校閱

會文堂書局

民國十年七月同上

一函 四冊

偵探小說 近世國際秘史

李茗楹 沈靚 譯

大東書局

民國八年一月同上

二

孝女復讐記

李笑吾輯

中外書局 大陸圖書公司

民國十年六月同上

一

東方福爾摩斯 偵探案之一 江南燕

程小青著作 周瘦鷗校正

中華圖書館

民國十年四月同上

一

表冊

三

雙俠破奸記

莊病骸編

民立圖書館

民國九年八月再版

同上

一

驚人奇案

王執著

會文堂書局

民國十年六月

同上

一

稗史秘笈

姜俠魂輯

交通圖書館

民國八年二月

同上

一

歷代宮闈秘史

蘇海若編輯

中華圖書館

民國十年六月

同上

一函  
八冊

上海潮

第一卷  
第二號

許嘯天編

上海潮星期報社

同上

同上

一

秋心說部

第一集

陸秋心譯

少年社

民國四年一月

同上

一

偵探劫

馮六譯

民友社

民國十年五月

同上

三

男女新笑話

林步青口講  
錢相似筆述

世界書局

民國九年八月

下等

一

百樣精怪奇觀

廣文書局編輯所編

廣文書局

民國九年十月

同上

二

閨房趣史

陸雲蘭著

世界書局

民國九年十一月

同上

侍兒豔史

壽辰霞著

同上

同上

同上

婦女智囊

徐桂芳著

同上

同上

同上

新婚趣史

鄭婉娥著

同上

同上

同上

風流豔史

陸秀蘭著

同上

同上

同上

世界富豪奇談

唐海平編

國華書局

民國九年八月

同上

笑話秘術四打

未詳

未詳

未詳

同上

情場笑話

趙茗狂編

大東書局

民國十年二月

同上

滑稽小說 怕老婆

非非子編輯 浮遊客校正

沈鶴記書莊

民國九年夏月

同上

龍虎春秋

向達著

交通圖書館

民國八年四月

同上二

女魔王日記

若花女士撰

大陸圖書公司

民國九年六月

同上

頑童日記

遊戲人間一少年著  
寒光潤文

同上

同上

同上

情樓圓夢

皖南關客沙漢臣著  
鄂垣山人校正

鍊石書局  
振聲譯書社

民國九年仲秋

同上二

男女新智囊  
惡計策

楊乃武著

世界書局

民國九年十一月

同上

陳二小姐

上海小說  
編譯社編

中外印書局

民國十年三月

同上

刁劉氏

自由書局編譯

自由書局

民國十年四月

同上

活葬  
元元紅紅二太太

通俗小說社輯

世界書局

同上

同上

雙珠鳳演義

中外書局編

大陸圖書公司

同上

同上

西施全傳

世界書局編

世界書局

民國十年一月

同上

愛國小說秋水芙蓉

李作道著

廣益書局

民國九年四月

同上

奇情小說還嬌記一名媵皮研骨

李涵秋著

清華書局

民國十年三月

同上

偵探小說俠女盜

陸澹倉著

交通圖書館

民國九年六月

同上

怪病神醫錄

浙東忍公編輯進化書局

民國十年七月

同上

歡喜冤家

黃花奴著

國華書局

民國十年五月

同上

閨房指南

情海過來人著明明書局

民國十年四月

同上

真正新解大笑話上海阿木林趣史

文華圖書館編輯

文華圖書館新華書局

民國十年六月

同上

小滑頭大遊上海灘

滑頭碼子編輯

新華書局

同上

同上

婦女趣聞叢報 第一期  
周德芳女士主任  
同上  
同上  
同上

頭二本 男女大笑話  
笑話大王編  
同上  
同上  
同上  
同上

歇浦潮  
海上說夢人著  
但杜宇繪圖  
新民圖書館  
民國十年五月  
同上  
同上  
同上  
同上

天下第一奇書 不可思議  
雲間百曉人著  
廣文書局  
民國八年五月  
同上  
同上  
同上  
同上

天下第一奇書 死後之將來  
靈學研究社編纂  
同上  
民國八年八月  
同上  
同上  
同上  
同上

天下第一奇書 靈魂世界  
同上  
同上  
同上  
同上  
同上  
同上  
同上  
同上

最毒婦人心 此中秘語  
海上我僕氏著  
天台山民校閱  
世界書局  
民國九年四月  
同上  
同上  
同上  
同上

中國偵探譚 男女三十六黨秘史  
吳門陶嘯秋著  
同上  
民國十年二月  
同上  
同上  
同上  
同上

花界姊妹風月史 又名花園軼事大觀  
海上右遊客編  
華洋圖書館  
民國九年七月  
同上  
同上  
同上  
同上



上海花  
界慘史  
嫖客妓女雙服毒

惜花盒主編

第一書局  
世界書局

民國十年  
五月

同上

海上冶遊寶鑑

京華少年原著  
前度劉郎新著

新華書局

民國十年  
六月

同上

百件奇謀全書

楊乃斌著

世界書局

民國九年  
十一月

同上

香豔小說叢書  
上編  
下編

張文豔  
林黛玉輯

文華圖書館

民國十年  
六月

同上

無邊風月傳

吳雙熱著

國華書局

民國九年  
十月

同上

民國三百件希奇案  
亦名民國  
奇案大觀

海虞襟亞著

襟亞閣

民國十年  
五月

同上

中國秘密  
偵探史  
多婁寶鑑

沈蓮儂著

東亞書局

民國十年  
六月

同上

劫後鴛鴦

許廩父著述  
王袖父校閱

大同書局

未詳

同上

中國五十年政  
治官闈秘史

周天鵬編輯

古史編譯局

民國九年  
八月

同上

歷代豔史大觀

塵因  
劍史纂

羣明書局

民國九年  
八月

同上  
四

民國豔史

海上飄萍生纂

同上

同上

同上  
一

男  
女翻戲黑幕

中山氏編輯  
梅花館主校正

中華小說社

民國十年  
再版

同上  
二

王華買父

喬培璋編輯  
原文校正

文益書局

民國十年  
夏月

同上  
二

三十二姊妹秘史

紅冰館主著

志新書局

民國十年  
六月再版

同上  
二

新編女界叢書  
第一卷  
民國十年  
六月再版

各科學圖書目第一次調查表(續第十三輯)

生理

書

名著 作者 發行所 冊數 價值 出版年月

中等生理學教科書

何燭時

科學書局

一

八角

生理衛生學教科書

沈王禎

同上

一

九角

生理學粹

孫海環

同上

洋裝一冊  
本裝二冊

一元六角  
一元四角

清宣統二年七月  
月四版

生理學衛生學講義

丁福保

文明書局

一

五角

清光緒三十二年七月再版

中學生理衛生學教科書

華中祺

同上

一

一元

普通生理衛生學教科書

丁福保

同上

一

五角

生理衛生學綱要 錢承駒

同上

一角

二年二月

教育部審定 中華中學 生理教科書 華文祺

中華書局

六角

二年二月

生理學教科書

山西大學堂 科學書局

三角五分

新制生理教本

顧樹森

中華書局

四角

民國六年一月

新編生理學教科書

作新社

作新社

五角

清光緒三十二年八月

中學校用 教科書 實用生理衛生學

吳冰心 凌昌煥

商務印書館

八角

四年十二月

生理學問答

同上

二角五分

清光緒二十九年

共和國 教科書 生理學

杜亞泉 凌昌煥

同上

紙面九角 布面一元

民國新 教科書 生理

王兼善

同上

一元四角

中學生理學教科書	杜亞泉 杜就田	同上	一	四角	丁未年六月
中學生理衛生新教科書	孫佐 杜亞泉 杜就田	同上	一	四角五分	丁未年六月
最新中學教科書生理學	謝洪賚	同上	一	一元	丁未年六月
師範學校生理衛生學	朱士杰 孫佐	商務印書館	一	一角五分	丁未年六月
師範講義生理學講義	嚴保誠	同上	一	三角	丁未年六月
最新解剖生理衛生學	同上	同上	一	一元六角	庚戌年六月
生理衛生表解	同上	商務印書館 代售	一	三角八分	丁未年六月
普通生理學	同上	同上	一	八角	丁未年六月
簡明生理學	同上	同上	一	五角	丁未年六月

表冊

人體生理圖

普通教育生理衛生學 曾彥

科學會社

五幅 一元 六角

清宣統二年正月

中等博物教科生理衛生學 陳用光

同上

九角

美國品特奇約翰生理衛生學 羅慶堂

同上

一元二角 民國二年二月

哈氏體功學 蕭惠榮述

博醫會

一 辛亥

精印人體生理圖

科學書局

五幅 八角

女子生理教科書 陳敬

羣益書社

一 四角五分

衛生

健康不老廢止朝食論 蔣維喬

商務印書館

一 六角

民國四年六月

樂天卻病法原名樂天妙味

劉靈華

同上

二

一元

五年八月

人生二百年

顧實

同上

一

八角

民國五年四月

因是子靜坐法

因是子

同上

一

三角

民國三年十月

通俗教  
育叢書 第一編 日用衛生

孫佐  
嚴保誠

同上

一

二角

五年四月

通俗教  
育叢書 第二編 旅行之衛生

莊適

同上

一

二角

民國三年十二月

學校衛生講義

俞慶恩

江蘇教育會

一

三角

民國三年六月

夏令衛生談

同上

商務印書館  
代售

一

一角

民國三年九月

延壽新法

伍廷芳

同上

一

四角

民國三年六月

實驗衛生學講本

丁福保

同上

一

一元二角

清宣統元年

表冊

三

公民衛生必讀

同上

二角

學校健康之保護

同上

五角

中外衛生要旨

著易堂

一元二角

夏令衛生新論

俞慶恩

江蘇教育會代售

五分

學校衛生學

周起鳳譯

廣智書局

二角

清光緒三十二年

最近衛生學

同上

二角

應用衛生初學

陳純孝

廣學會

年

清光緒二十九年

幼童衛生編

傅蘭雅

同上

年

清光緒癸巳

健腦新法

陳滋

新學會社

四角半

清宣統三年



家庭教育  
衛生要義

鄭誠元譯

昌記

一

三角

清光緒三十一年

衛生學問答

丁福保

科學書局

一

五角

清光緒二十六年

女子衛生新論

顧鳴盛

進步書局

一

三角

四年十一月

長生不老之秘訣

同上

同上

一

三角

四年十二月

精神衛生論

秦同培

商務印書館

一

五角

五年十月

不老不死法

陳適生  
呂鷲亦

有正書局

一

三角

五年六月

長生不老法

顧實譯

商務印書館

一

五角

五年九月

強健身心法

董蘭伊

中華書局

一

三角五分

五年七月

衛生新論

吳亮

中國圖書公司  
和記

一

二角

表冊

四

育兒與衛生

徐勤業譯

科學書局

一

四角五分

地質

地質學綱要

錢承誌

文明書局

一

一角

最新中學教科書地質學

包光鏞  
張逢辰

商務印書館

一

一元二角

地文

地文學問答

商務印書館

一

三角

最新中學教科書地文學

吳若  
王建極

同上

一

一元三角

普通新地文

商務印書館  
代售

一

一元

普通教育地文學教科書

曾彥

科學會社

一

一元

清宣統二年正月

天文	天文奇異志	張文彬述	廣學會	一		清光緒二十七年
地文學教科書	地文學教科書	鄧毓怡譯	河北譯書社	一	五角	清光緒三十二年十一月
新撰地文學	新撰地文學	張相文	文明書局	一	一元	清光緒三十四年三月
最新地文學圖誌	最新地文學圖誌	葉青譯	羣學書社 廣學會	一	三元五角	清光緒三十二年八月
<sup>最新</sup> <sup>中等</sup> 地文學教科書	最新地文學教科書	沈儀鎔	科學書局	一	一元二角	
地文學圖誌	地文學圖誌	葉青譯	山西大學堂	一	三元五角	清光緒三十二年八月
地文學教科書	地文學教科書	山西大學堂	同上			
地文學綱要	地文學綱要	錢承駒	文明書局	一	一角	
天文	天文					

談天

英國偉烈亞力口譯  
李善蘭刪述  
徐建寅續述

江南製造局

四

七百文

清光緒年間

天文圖說

美國庫嘉力同譯  
薛承恩

益智書會

一

七角

清光緒九年

星學發軔

英國駱三畏口譯  
熙璋等筆述

譯署同文館

十六

二元

清光緒二十年

星學發軔引說

英國駱三畏

同上

二

四角

同上

天文初階

美國赫士口譯  
劉榮桂筆述

美華書館

一

五角

清光緒二十四年

天文揭要

美國赫士口譯  
周文源述

同上

二

七角五

清光緒二十五年

天文問答

王亨統譯

同上

一

一元一角

清光緒二十八年

日月食節要

英國李理斐譯

廣學會

一

六分

清光緒二十九年

恒星赤道經緯簡表

葉青譯

時中書局

一

三角

清光緒三十年

	測候器	測候叢談	氣象	談天	觀象歲書	天文新編	古今彗星考	天文圖志	普通天文學
	英國傅蘭雅	美國金楷理口譯 華蘅芳筆述		丁錫華譯		美國赫士	同上	同上	同上
	又格致彙編本 單行本	江南製造局		中華書局	中央觀象台	美華書館	時中書局	山西大學 堂譯書院	同上
	一	二		一	一	一	二	一	一
	一百五十文	二百四十文		四角	一元二角	一元五角	八角	三元五角	一元五角
	同上	清光緒年間		民國四年十二月	民國四年起 每年一冊	清宣統三年	清宣統二年	清光緒三十二年	

表冊

六

氣象學

余宗農

新學會社

一

五角

清光緒三十四年

氣象學

Y. D. S. 譯

廣學會

一

四角五分

民國二年

氣象學通詮

法國馬德賚

徐家滙氣象台

一

一元二角

民國三年

實用氣象學

蔣丙然

中央觀象台

一

一元二角

民國五年

測量

地形測圖學

李向榮

文明書局  
共和印刷局

一

一元六角

四年正月

地形測圖法式

李向榮譯

同上

一

一元五角

二年十二月

田野區域實地測量法

王家英 駱師曾  
壽孝天

商務印書館

一

六角五分

寶山縣清丈局報告書

商務印書館  
代售

一元四角

測繪學教科

繆仁澤

新學會社

二

一元

清光緒三十四年

大地測量  
實地考驗

測量全書

顏寅亮

科學書局

一

測繪教科書

童世亨

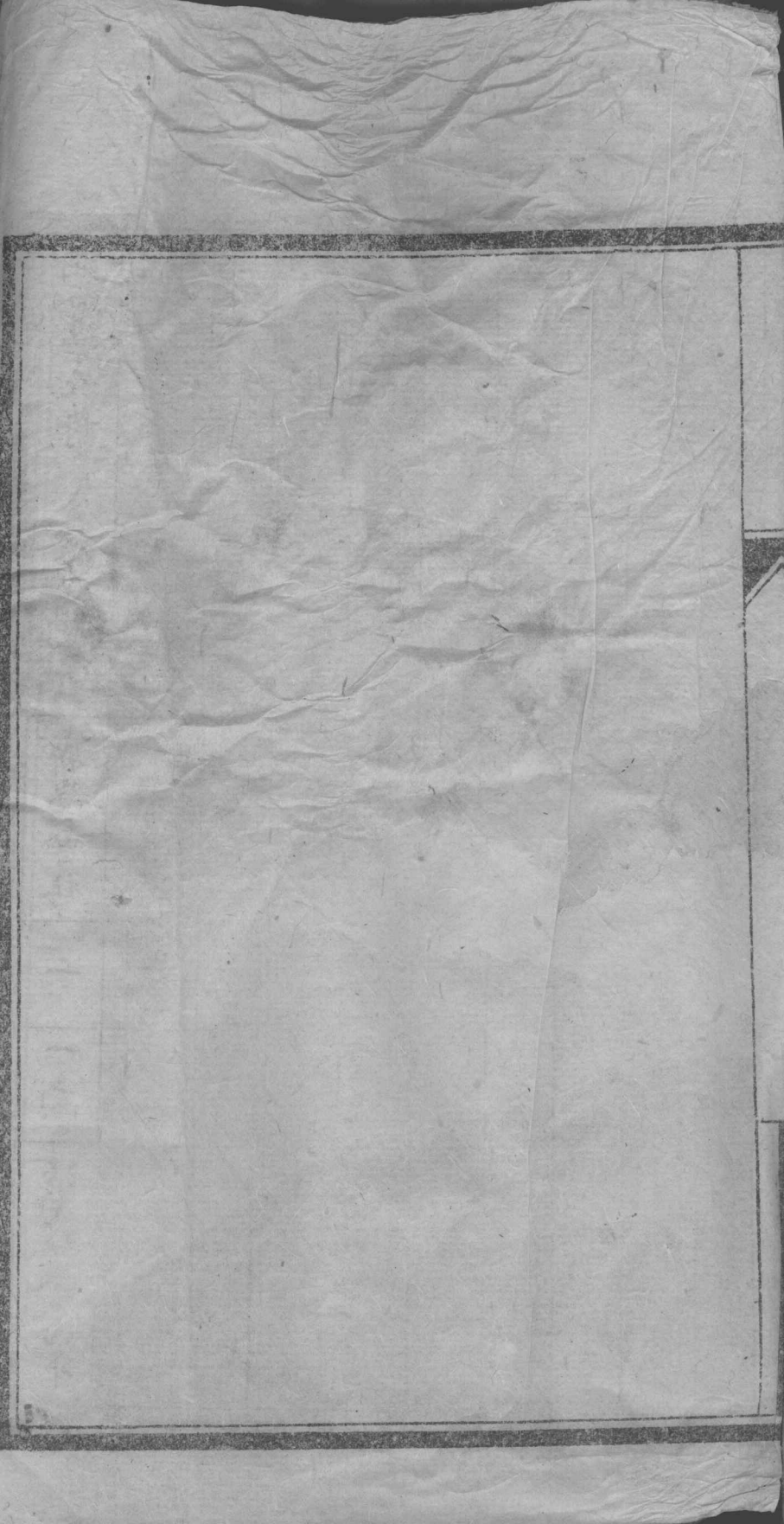
同上

一

五角

表冊

七





函牘一 十年八月至九月收文摘錄

安徽通俗教育講演所函索本會講演各書文  
七月七日 冊以咨上其書三  
執事諸先生均鑒頃閱六月二十曉報本京新聞始悉貴會最近編有講演參考書一種呈部頒發各省講演機關作為講員參考觀此足徵貴會對於講演一項加意指導不卜此種參考書是否出售抑非賣品鄙人意欲備置一份不時瀏覽藉作良師能否通融請即賜覆再貴會成立許久成績卓著如能將一切詳情及出版書目見示尤為企盼至民國八年教育部改訂教育會規程會員資格一項竟將社會教育人員遺漏不無影響竊以社會教育佔教育中三大要素之一在教育幼稚之中國尤關重

要鄙人業將此意向敝省教育會請求追加社會教育服務人員選舉權  
及被選權深恐個人力薄不知能否發生效力貴會為全國通俗教育研  
究指導實施機關擬請於本年全國教育會聯合會開幕時提出建議要  
求追加則今後教育界對於辦理社會教育人員當不致漠視如今日教  
育會始可成其為健全之教育會矣所陳是否有當仍祈酌奪施行為荷  
肅此敬請公安

遼陽劉二堡通俗講演所函請寄還開幕宣言書文

八月十二日

敬覆者前接大札並通俗教育叢刊兩冊貴會章程一冊及寄上息票三  
圓如數收到祇領之餘感激無量足徵貴會熱心毅力遇事認真良深佩

服惟前曾附函寄上敝所開幕宣言書一冊緣擬印刷贈送深恐貽笑方  
家是以不揣冒昧敬呈台端懇勞評改刻厯多日未蒙擲回抑係郵局遺  
失或係公務紛乘未暇及此所致如已收到仍祈大筆裁成速為擲下倘  
係遺失亦祈示知用便再繕進呈想貴會主持社會教育指導情殷萬不  
能辭此辛勤吝茲珠玉耳肅此敬懇立待回玉此請公綏  
河南遂平通俗教育講演所函索本會劇本文  
八月二十七日  
北京通俗教育研究會諸先生台鑒久仰鴻裁未盼教益歉甚歉甚鄙人  
承乏本邑講演之職學淺才疎愧無建白藉閱報章始知貴會製定曲本  
實為改良社會唯一善法故特修函千祈貴會將製定曲本是否能假給

一本藉收廣益之效並望貴會將有關通俗教育各種書報指示一二裨  
便採辦借作改良無任公益此請大安

江西省公立圖書館籌備處函索本會出版書籍文

九月一日

逕啟者查圖書館為社會教育之利器自宜博采古今圖籍藉益見聞敝  
省公立圖書館籌辦伊始關於各種新出版物正在從事蒐集尊處所出  
雜誌月刊月報等項材料豐富素所欽仰即祈惠寄一份示明價值自當  
滙款購訂如蒙贈閱尤為感荷並當登報鳴謝專此即頌公綏

吉林省公立通俗教育講演所函索本會章程文

九月一日

教育部通俗教育研究會鈞鑒敝所擬即組織吉林通俗教育研究會以

便發展通俗教育啟迪邊氓知識請將四年七月二十七日由部呈准之  
通俗教育研究會章程暨辦事細則各一份刻日寄下以便遵行實級公  
誼此致

武進楊錫類君函送武進縣歲時禮俗文

九月一日

諸執事台鑒武進縣歲時禮俗如至今尚未刊入叢刊可將寄上之訂正  
本付刊較為詳明未知諸執事之意為何如耳此致

福建仙遊戲劇改良會函索本會戲本文

九月九日

敬肅者敝會現已成立業經造具簡章職員表呈縣核准備案并請轉呈  
各在案惟改良入手方法除審查舊劇本外當以編發新劇本為要圖貴

處所編劇本甚多懇即彙寄全份藉資仿則而便改良是為至禱再戲劇改良會章程并希飭抄付下一份為盼肅呈通俗教育研究會

函牘二 十年八月至九月發文摘錄

函美洲莊澤宣先生謝惠贈書籍文 七月十七日

澤宣先生大鑒頃承惠寄大著 *Bulletin VIII*  
*Adult Education in China* 一書

記載詳實議論明通曷勝感佩茲送上書單一紙本會因未知售處無從購取懇請函示或蒙代購尤深感荷書價若干謹當繳還奉讀清神諸希鑒原為幸專此鳴謝敬頌台祉

函覆遼陽劉二堡通俗講演所承示宣言書潤色寄還文 八月十四日

逕覆者頃奉尊函敬悉前讀大著開幕宣言書一冊宗旨正大詞華豐富  
熱心毅力佩仰殊深原稿間有須刪改處謹就鄙見僭加潤色茲以寄還  
即希卓裁為荷此致

函京師模範講演所  
圖書閱覽館  
通俗圖書館

送日月發紅的緣故圖說請揭示文

八月二十七日

逕啟者茲由本會編印日月發紅的緣故圖說一種特檢送五十分請貴

館就衝要處所分布揭示以期啟發社會常識希察照為荷此致

函京師警察廳送圖說一種請分發各區署文

八月二十七日

逕啟者頃由本會製印日月發紅的緣故圖說一種特檢送二百零二份請

煩貴廳分發各區署就衝要處所分布揭示以期啟發社會常識希察照

為荷此致

函京師學務局送圖說一種請分發各講演所文

八月二十七日

逕啟者頃由本會編印日月發紅的緣故圖說一種茲檢送三百五十分請分發各講演所揭示以期啟發社會常識希答照為荷此致

函河南遂平縣通俗教育講演所送本會劇本并答覆資詢各節文

八月二十七日

敬覆者頃奉太示承索取本會製定曲本查本會前編有各種劇本來函似即指此而言茲檢奉數種以備採擇至有關通俗教育之書則商務書館中華書局兩處均有經本會審定之此項書籍及圖畫其各省出版之

通俗教育報就本會所知者有天津之社會教育星期報黑龍江之通俗



週報湖北江西之通俗教育報承詢敬以奉告請即由貴所隨時選購可也此致

函江西省公立圖書館籌備處送本會出版各書文

九月一日

逕覆者接奉尊函承採及敝會出版各書敝會為推行通俗教育起見編譯各書以非賣品為多貴處同為社會教育機關自當奉贈茲檢送一份以備採擇諸希察照為荷專此覆頌公綏

函吉林省公立通俗教育講演所送本會章程文

九月一日

逕啟者頃由教育部社會教育司交到尊函承索取由部呈准之本會章程暨各項細則茲檢送一份即希察入為荷此致

函福建仙遊戲劇改良會送本會劇本及章程文

九月九日

敬覆者接奉尊函欣悉貴會成立不勝佩慰承索取本會所編劇本茲檢送數種以備採擇惟本會並未訂有戲劇改良會章程特檢送經教育部呈准之本會章程一冊中有本會戲曲股各項規程細則即希答閱為荷  
此致

武進歲時禮俗

(續第十三輯)

武進楊錫類調查

初五月為端午節(稱端五)比戶以江中蘆葦(俗名粽箬)裹糯米為粽(即角黍)食之又裹小粽累累繫之以貽小兒午時以菖蒲編成劍形合艾葉桃枝蒜頭為一組懸於門楣或檐下及牀頭以雄黃浸酒飲之并以指蘸雄黃塗小兒項背耳鼻或書王字於額云可避毒復以雄黃酒傾入粽子水中以艾蘸水灑四壁口中祝曰大蟲藥殺小蟲踏殺身邊有藥拿把撒撒所以闢毒物也又熟蓬艾蒼朮以薰於室隅貼黃紙朱書之干時符婦女則剪彩為人大如豆名曰健人刻繭為虎絨纏八角符下垂五色釧而簪於首又以雜彩為五毒形彩絲絡之繫小兒背曰背符以祓不祥是日

龍舟競渡於白雲渡一帶畫船簫鼓停橈中流而傾城往觀士女如雲蓋  
弔屈原之遺意也諺有端陽勿喫粽死了無人送之說商店於此日收帳  
作第一期之結束下午停止營業店中夥友亦有於此日定去留者又有  
夏至難逢端陽日之諺以為端陽日夏至必大有年也

十三日為關帝生日相傳是日雨民無凶飢妖孽之疾謂之磨刀雨云神  
使刀也有醮金私祀祀畢即會食謂之關帝會且有演劇之舉

夏至晨食麥粥午食燒酒餛飩云服此不蛀夏復以小兒置筐秤之則一  
夏無病大人亦有行之者實每年驗體重之一法也自是日始後五日為  
頭時又五日為二時再五日為三時各時之末日若遇雷雨則主水諺云

三時三送低田白弄白弄者勞而不獲之謂也中時而雷主大水諺云中  
時屢報沒低田又以時中多雨及時盡而雷皆主雨諺云時裏寒沒竹竿  
又云低田只怕送時雷又有黃梅無雨半年荒之說俗稱芒種後交黃梅  
又有黃梅無大雨三九少東風俗稱冬起九三九者冬至後一日至二十  
七日也又有云黃梅寒井底乾又云高田只怕壬梅雨指黃梅中壬日遇  
雨言低田只怕送三時謂各時之末日聞雷聲之諺又云夏至端午前坐  
了種年田夏至端午後無車不動手又有時裏雷耙穀成堆之諺謂穀不  
實也又有時裏西南鯉魚歸深潭謂西南風係旱兆又有黃梅天十八變  
夏至勿栽秧等諺

十八日行災神誕俗稱炎神誕即張士誠相傳士誠有德於吳立像祀之  
明太祖聞之怒乃赭其面諱曰炎聖是日有賽會之舉

二十九日為許神顯王誕諸神賽會赴祝并有於廟內演戲者

是月有五月裏迷露雨在半路之諺又有五月壬子破大水山頭過之諺  
言壬子遇破日則必大水云

### 六月

小暑諺有夏蠶勿喫小暑葉又云小暑一聲雷半個月黃梅倒轉來謂係  
火災之兆又有小暑溫暾大暑熱之諺云

初三日諺云六月初三一個陣雷也上晝耘稻下晝眠晝午時也眠睡也

又有六月初三晴皮匠家老婆要嫁人六月初三落皮匠家老婆要喫肉之諺

初四日第一次祀竈縣人有自今日起食雷尊素二十一日俗傳二十四日為雷尊誕也

初六日為大貺節俗有六月六貓狗洗冷浴之諺好事者有將貓狗推往河中洗澡者名意殊不可解又有六月六曬紅綠之諺而鎊祭之屬亦以是日濯於水中又謂是日曬書則不蠹蝕俗有是日陰雨名登河雨謂河水必暗漲一牛背高云楊四將軍於是日生十二日有十二團團風種田人一場空之諺

十四日第二次祀竈

十九日為觀音大士成道日婦女多持齋先一日晚士女赴南門清涼寺坐夜德安橋並有唱山歌之舉

二十四日為雷尊之末日(本月初四日起)婦女有食神仙素者一日辟穀不舉炊祇以瓜果充腹而已是日第三次祀竈

是月有六月無底黃豆貴如米又有六月勿出汗秋後必要亂又有六月勿熱五穀勿結又有人在牀上滾角落(即睡不安之意)稻在田裏唱歌曲又有星密密風狂狂星稀稀汗滴滴又有天河作壩必落雨又有東霍霍(電閃貌)西霍霍(一夜轉來過了一夜也)乾霍霍(旱不雨也)又有夏雨北風生



無雨亦風涼又有秋蟲預先十日叫換棉花老老折了腰又有早起秋涼  
颼颼黃昏秋熱愁愁又有六月田中拔科草到冬喫一飽六月小西瓜是  
箇寶六月大西瓜永只滿池河等諺

七月

立秋以西瓜祀祖先舊俗是日取西瓜和燒酒食之謂可除瘧痢是日忌  
雨又云秋孛鹿(孛鹿雷雨聲)少萬斛(田中歉收也)又有立秋無雨對天求  
萬物田中盡歉收之諺又有秋前拔稗收租放債秋後拔稗譬如買柴福

怕秋旱人怕老

原語也

初七日為

花染指甲午時取河井水各

半日為二次祀竈

寶塔或筆影者其人必聰敏

以油

者大士成道日婦女多時察祀織女星別供絲及繡針於匱

盒貯

蜘蛛

不曉起視

之以布網為得巧復仰看穿星以卜白成是日有七夕

不洗車八月依舊車之說相傳是日少鵲蓋赴銀河作橋以渡牛郎織女

云

十一日下雨謂之鬼放監雨

十五日為中元節俗稱鬼節作茄餅薦祖先茄餅縷茄絲為餡外裹薄麩作圓形及半圓形煎於油鍋中北人所謂茄夾也復有盂蘭勝會徧地皆是延僧人道士作水陸道場以餉眾鬼有好事者紮成無數奇形怪狀之

鬼排列街市實屬可笑先日夜闔邑居民家家將錫箔摺錠捲入白錢沿途焚燒超渡孤魂謂之結鬼緣是日城隍神出會是節前後家家亦過節一如清明

處暑諺有處暑頭上一箇雷秕穀兩三堆又有處暑勿落澆苗雨雖然結穀也無收又有處暑難得十日陰白露難得十日晴千澆萬澆勿及處暑頭上一澆處暑勿澆苗白露勿來飄及處暑三朝稻有孳等諺

十六日下雨謂之鬼收監雨

二十日俗傳為棉花生日忌雨諺云雨打七月念棉花勿上店之說

二十二日俗傳天皇誕日婦女持果品至天皇廟彼此互換謂之結人緣

二十五日雒陽神誕廟中有演劇者

三十日俗為地藏王生日以東郊三官堂為集會之所農人於是日將田  
具及竹木製作品陳列於道任人購取日間各坊廂雲車絡繹於道晚間  
燈火輝煌通宵達旦並有鄉人頭戴笠笠身著布裙沿途誦經一步一拜  
謂之拜會光復以後西郊商人亦於是日作節遊人如蟻畫舫如雲鋪張  
揚厲較東郊有過之無不及其用意無非振興新西門新闢馬路之商業  
而已西鎮鄉人此戶以紅綠紙作地藏王燈至晚拈香然燭在階前然點  
小兒女亦有作小地藏燈置竿頭以戲者

八月

白露諺有云白露裏雨到處壞處又云白露坐得東場光三擔一畝穩丁  
當白露不雨而田須戽水則稔白露白迷迷秋分稻修齊

上戊日祭家祠是為秋祭

初三日為竈君生日家家具香燭素餐以祀是日持齋者謂之喫竈君素  
初八日為八字娘娘生日婦女多燒八廟香

十五日為中秋節城內外人士有遊東門艤舟亭者是日食芋魁沃以糖  
名曰糖芋頭及煮熟之菱藕午後作圓麥餅食之諺所謂月圓餅圓月餘  
圓也及晚商店備盛筵以餉夥友去留亦於是日決之商人收帳為第二  
次之結束晚間又設案於庭前供月餅菱藕鮮果所以齋月宮也又燒斗香

婦女有走月亮看桂花之舉是日始二十日止亦有畫神拳是日晴陰主  
來年元宵節之晴陰云

秋分諺云秋分在社前斗米換斗錢秋分在社後斗米換斗豆又有秋分  
稻秀齊之諺

二十四日鄉人以新米磨粉作糰祀竈間有請法師宣號者多屬迷信是  
日又爲稻生日雨則稻藁多腐是月桂花開時必有數日天氣溽暑俗稱  
蒸木樨

九月

寒露諺有寒露無青稻之說

初九日爲重陽節蒸粉作糕釘糝棗肉胡桃肉銀杏肉松子肉等果實是謂重陽糕是日近城人士登太平寺文筆塔遊覽鄉間則登高處以娛良辰取登高之意也是月初一至初九設壇拜斗者甚多善男信女多購香斗入壇焚化者極一時之盛有重陽無雨一冬晴之諺或云重陽戊遇一冬晴蓋重陽如遇戊日主一冬晴重陽以後日短夜長百工始入夜操作謂之做夜作

十三日俗以是日占一冬晴雨是日晴則冬無雨雪諺云九月十三晴釘鞋挂斷繩

霜降諺有霜降到一齊倒言稻至霜降盡收也

是月有九月南風二日半十月南風隨夜落之諺又有秋字鹿(熱貌)損萬斛之諺

十月

初一日俗稱十月朝祀宗廟掃墓祭祖先一如清明新米登場間有作養糲相贈鄰里者是日城隍神賽會是時天氣尚和暖俗稱十月小陽春云十三日有風吹佛面(南風)有米勿賤風吹佛背無米勿貴之諺十五日爲下元節

小雪諺云小雪勿見葉到老沒結莢此指蠶豆而言也是月諺有十月中

梳頭喫飯工謂日短也又有閏年勿種十月麥謂閏年麥不可至十月種



也鄉人入冬必釀酒名目甚多如靠壁清竹葉清十月白三白酒等其釀而未煮旋即可飲名生泔酒是時蟹正上市諺有九月團臍十月尖杯酒持螯亦一樂也比戶必醃菜數缸開缸食之以菜味之佳否卜來年家運之盛衰云

十一月

（冬至）昔有賀冬之舉今廢矣於隔夕謂之冬至夜祀神祭祖先促尊卑於一席酌酒作宴而蔬中必具有葱燒豆腐一品諺云若要富冬至隔夜喫碗胡葱燒豆腐又有夏至餛飩冬至麩之說又云冬至大如年又有冬至前頭七朝霜有米無糶糠及冬至遠春四十五一百六日到清明之諺從

冬至日數起至九九八十一而盡名曰連冬起九又有潔淨冬至攪搗年  
之諺元寶魚(即鯉魚)至冬至持貴

十七日相傳彌勒生日

### 十二月

初三日忌晴諺云十二月初三晴來年陰溼到清明

初八日以棗栗果蔬及豆腐加鹽酪煮粥食之名曰臘八粥相傳是日爲  
佛之成道日臘八粥一名七寶五味粥粥寓祝之意也

二十四日俗稱念四夜是夜送竈神入天庭澠粉作糰半調以黃糖相間  
作紋如雲母壘四為一堆名瑪瑙糰復有以糖粉作秤錘及雞者專備送

竈之用送時備紙轎一肩芻豆一器芻豆所以飼馬蓋有轎有馬任擇一以代步也村農於是日晚間有照田財之舉

二十五日相傳為玉皇下降之日察人間善惡各戶設香案迎之謂之接玉皇

二十七日是日家家擗簷塵亦一年中大掃除之日也間有於念四夜及大小除夕行之者

三十日為除夕二十九日為小除夕俗云小年夜三十日為大除夕俗云大年夜祀五路神供先像束葱及松柏冬青之枝插於簷前意取長春又謂之節節高並插於年夜飯中農家以白堊畫倉廩弓箭等形於場中是

日以青豆煮飯計可備五日餐曰年夜飯中夜飲酒曰守歲酒然絳燭曰  
守歲燭賜小兒錢曰壓歲錢終夜不寐坐以待旦稱爲守歲家中小輩向  
長上行禮曰辭歲又貼春聯及福字於牆壁門楣夜半封井接竈商店收  
帳爲一歲之結束是夜所食必加以吉利之口采如魚曰吉慶有餘筭曰  
步步高升黃豆芽曰萬事如意之類多置碗筷數份以寓添丁之意食必  
留剩飯少許將寢時必徧掃各處之地謂之掃年地掃時必向內主聚財  
也是夜燒炭團於爐中使至曉不燼謂之歡喜團是夜供佛馬陳秤錘雞  
鏹等人口糰謂之供佛至元旦日方收而庖室之水缸必滿貯水竈下之  
薪必取盡以防火也俗有窮竈倉富水缸之諺

是月祀諸神曰過年擇日齋戒潔四室及几案抵暮祀神曰辦素作米糲  
如盞以餉之別置一椅於廡柱間設豆腐羹二盞以餉與從案下設酒肴  
謂之回下部後供神馬具牲醴饌糲果品之屬祀無定神或古代中雷遺  
意中雷者祀室中宅神也古祀於家曰中雷郊曰社稷次則祀五路終則  
謝宅宅土神須取米斗尺鏡剪秤等物飾成斗案並作米粉龍及米粉鴨  
祀之既畢即將粉龍斷而翻之有諺云土龍翻翻身來年漲千金又祀祖  
先然後招戚友大嚼曰喫蘿菔是時蘿菔上市過年必購食猶七月半之  
食東瓜也鄉人宰猪賣於人謂之冷肉寺僧有送曆本必酬以錢文倍市  
價親友互以豚蹄青魚果品相饋謂之送年般盤新婦度歲必獻舅姑以過

年鞋嚴冬夜深街頭每有喊火燭小心者名曰叫火燭是月有雪落有晴  
天及若要來見三白(言落雪三次)臘雪財春雪晦之諺

(完)

時間

推行國語講演

松江各教育行政人員對於國語教育之推行均極盡力除分區開辦國語講習所外復於八月一日起在勸學所舉辦講習會該會逐日聽講者男女達百數十人除聘定本縣教師耿公達等數人外並請杜若虛王璞等按時來松指導隨時復參以名人講演八月五日上午該會請上海二師校長賈季英演講歐美教育現狀所講計分幼稚教育普通教育特殊教育天才教育補助教育等五種大政謂歐美教育宗旨均主嚴格云云午後該會開國語研究會常年大會先由會長張彬士報告一年來經過

情形次票選會長錢魯詹以十票當選為會長楊繩武得九票當選為副會長並選出幹事員倪伯英等十四人而散現聞該會訂於七日舉行小學教員國語講演會每市鄉至少須派出一人演講材料聽各人自定由會敦請王璞評判優劣次其甲乙以便酌給獎品云

八月七日新申報

### 暑期勸化隊遊行記

上海工商友誼會暑期衛生勸化隊於八月七日晚(星期六)八時由金隆街提燈出發隊員二十餘人係童理璋督隊經過地點山東路望平街二馬路西藏路愛多亞路江西路廣東路福建路漢口路山西四馬路麥家園文通路河南路金隆路等處沿途分散傳單並排旗二面一書(上海工



商友誼會暑衛勸化隊一書(山東路商界聯合會暑期施診所)由隊員錢朝陞石祥生徐蔚文喬雲龍劉維慶彭子成沿途勸化大致謂勿赤膊勿貪涼勿夜卧馬路勿迷信打醮勿將西瓜皮丟在路上勿將拉圾倒在筒外勤檢食品防止蚊蟲蒼蠅以免傳疫提倡善舉興辦學校施給醫藥歸會後始行散隊云 八月八日新申報

### 勸禁打醮之正論

本月十七日午後二時忽有黃紹農其人者至國貨遊行演講團質問之團體發起勸禁打醮之理由當由陳霖居招待瞿然荅曰是項舉動為最是迷惑人心之事非獨虛耗有用之金錢而已黃又以敬祀鬼神歷代所

崇奉貴團究是何意發起禁止陳荅禁止之理由有數端一則驅社會於  
虛謬荒誕之途祈求拜禱人心之妄狂邪念即以此而種因二則一般人  
口中說敬鬼神試問實有敬鬼神之真相否無非藉此斂錢妄求幸福如  
政客武人煽威肆虐衣食起居供奉使令之事無一非從剝蝕膏血而來  
其有敬鬼神之真相乎富商大賈侵吞資本營謀巧詐為私肥己欺惑愚  
民其有敬鬼神之真相乎無意識之腐儒窮措撰作淫詞譎語橫議妄評  
刀筆殺人其有敬鬼神之真相乎責負司法重視金錢妄斷曲直其有敬  
鬼神之真相乎和尚道士師姑佛婆星命術士日以敬鬼祀神不離口何  
一非借鬼神二字以騙錢甚至淫穢醜惡迷亂社會指不勝屈下至流氓

匪類剝削敲詐橫行無忌如目下建壇打醮手執緣簿挨戶捐錢無非博  
一醉一飽於地方極端無益以上種種墮失道德莫此為甚黃君聽陳君  
一席話無言可答而退 八月十四日新申報

### 德清縣籌辦通俗圖書館

德清縣知事彭彝以通俗圖書館暨公眾運動場迭奉令催亟須遵辦現  
查有前模範練絲廠首進樓屋堪為圖書館之用又前面尚有六丈七尺  
見方公地一塊堪闢為運動場昨特擬具計畫書預算表備文呈請教育  
廳鑒核示遵 八月二十二日新申報

### 倪家浜演唱花鼓戲之查禁

淞滬何護軍使訪聞閘北倪家浜等處因查禁花鼓戲致軍警發生齟齬情事曾經派員往查旋據復稱本月十二夜倪家浜地方演唱花鼓淫戲為駐紮該處之步兵第二營聞悉恐滋事端正在派兵往查間即據巡警第五區之長警到營要求撥兵會同往拿拘獲唱戲者七人解由警區訊罰完案詎於十七日閘北入市橋警察分駐所對面又在搭臺演唱花鼓淫戲適值第二營是日演習野操路經該處而唱戲者疑為軍隊往拿當即四散逃逸不料此項花鼓戲原為分駐所長警招雇演唱乃被衝散之後挾嫌懷恨竟至該管之巡警第五區誣報第二營五六兩連士兵無端圍擾分駐所有意尋衅等語區長並不審察虛實即以電話通知第二營

查辦當經張營長立即派員往查實無其事以致張營長大為震怒當向該區長質問社區長亦自知誤聽長警之挾嫌虛誣咎實難辭故至營部道歉現下軍警兩方面已無惡感惟演唱花鼓戲南北兩市茶肆實居多數如中華路綺雲樓九畝地共和春方浜橋華園均有花鼓淫戲日夜演唱男女混雜有傷風化且開茶館者亦係警廳職員以致毫無顧忌請為核示等情何護軍使據報後昨已飭令淞滬警廳切實嚴查禁辦矣

同上

### 嘉定普通學校之通俗游藝講演

嘉定普通學校二十週紀念大會特約上海少年宣講團化裝講演及通俗游藝兩部擔任演講游藝定九月四日(星期日)晨間出發是日日間演

題(家庭新劇惡嫂嫂)夜間(社會新劇晨鐘)絲竹(灘簧)該團幹事部已通告各部員籌備一切云八月二十五日新申報

### 嚴禁男女合演之本灘

上海法租界各茶肆每至晚間向來演唱東鄉本灘藉以招徠座客而近年以來各茶肆各競攬女演員實行男女合演以資號召近被法捕房訪悉以其演唱本灘已干例禁今復益以男女化裝合演實屬不成體統故昨日特令通班包探分赴各茶肆知照限令於九月一日起不准再演男女合唱違干究罰八月三十日新申報

### 少年宣講團遊行宣講

上海少年宣講團與暑疫救急隊胡硯香顧雲翔等於本月二十八日出發至浦東董家渡宣講(預防時疫)(勸戒賭烟酒以資節儉)(已受教育與未受教育者共樂之比較)計分二處宣講一在該鎮內街聽者六十餘人一在渡口大街聽者二百餘人講畢舉行救急遠近來請醫者甚多受活者共計二十七人其病較重乃介紹至時疫醫院分送藥水痧藥不少該隊回申已八時矣又該團化裝講演通俗游藝部昨日在久記社義務學校表演(心獄)新劇及(國樂)云 同上

### 注重通俗教育

南通教育界易劉諸君本改善箇人促進社會之旨組織誠社成立半載

社務發展甚速鄰縣人士亦紛請分設支社該社對於通俗教育極為重視除創辦格言牌揭示版暨義務學校等項外並每日派員至各處講演近日取材多半使人注重公共衛生聽者甚衆

八月二日時報

### 美國之影戲座位

美國影戲極為發達到處皆有今統計全國影戲院座位共一千三百五十萬云

八月三日時報

### 家庭日新會演講衛生

上海家庭日新會於本月二日午後三時在公共體育場開會討論家庭衛生問題會員到者三十餘人先由顧蔭亭講演普通衛生其要有六次



沈信卿講衛生運動擬從家庭做去改良社會各項無識舉動未由各會員討論進行事宜而散 八月四日時報

### 嘉興衛生講演隊出發

嘉興基督教交際社所設之英算暑期學校近復組織衛生講演隊分為四小隊業已出發赴各校講演衛生事項並分送上海中華衛生會圖畫本縣汪知事以其有裨社會因特書贈有益社會公德益彰義行足式却病探原四旗以資鼓勵 八月十一日時報

### 美博士在禾講演

湖南長沙湘雅醫院長湘雅醫校教務長美國文學士醫學博士胡美君

因事路過禾地經本城福音醫院長海德深堅留允在禾中講演一日現在海院長已商同縣知事汪楚生定十三日下午借座公共講演廳開講演會請胡君於是日四時至六時講演(近世醫學與社會的關係)七時至九時半講演(社會教育)頃已由縣通告各機關知照矣

八月十三日時報

日比谷圖書館編輯婦女目錄

東京日比谷圖書館前編出兒童目錄頗有益於兒童閱書今該館長金澤氏更欲編輯婦女目錄為便利各級婦女閱書目的其意見如下(一)為主婦之良書(二)未婚者之良書(三)普通婦人之良書(四)傭人之良書(五)具婦女書籍故向各處女子教育家三百餘人徵求意見以收集思廣益之

效將來編出後有益於日本女界誠非淺鮮哉

八月十五日時報

### 伶工學社近聞

南通伶工學社開中國藝術教育之先聲經歐陽予倩悉心教授成績其佳各生崑亂各劇已略得歐派神髓泰西歌舞尤擅勝場該社一年間殆無假期近雖炎熱各生仍在社中小舞臺上練習聞俟更俗劇場開鑼後伶生將加入表演俾備明年自治大會時實行獻藝云

同上

### 職業夜校勸學團講演記

上海小西門尚文路師範附屬小學校附設之職業補習科因鑒於工商之失學衆多故由該校同學組織一勸學團於報名前三日講演二星期

凡報名時須繳燈火費一元(學費不收)惟書籍費自備特於本月十六晚六時該校同學姚錫飛沈資田專王峰沈朗生陸文淵平子敬徐繼芬陶金福金祿莊等十餘人出發勸學路由臨時酌定講題為工商界不識字之苦處教育與國家之關係設立夜校之緣由沿途並分發傳單聽者甚衆咸為之動容該團同學至九時半始回校散隊云 八月二十日時報

### 查禁誨淫說部

京師警察廳因近來內外城各書坊書攤所售說部率皆誨淫之類雖經屢咨飭區查禁無如禁售雖嚴而代售者仍復不少特於日前除已派令便衣偵探隨時前往各書肆調查外并布告各書坊倘敢私行代售近於

誨淫說部除將各說部禁毀根究出版處所外並將該代售之書肆從重懲罰決不姑寬八月十六日益世報

### 北京將有通俗教育遊覽處

北京的遊藝場所大半男女雜沓其有益於社會教育者很少茲有在天津社會教育辦事多年之某君為增進人民知識起見擬在京組織一通俗教育遊覽處聞其內容分為三部分(一)關於鴉片金丹嗎啡等毒物並吸食人受病情形都用泥塑成各種標本使人觀覽以資鑒戒(二)關於常識如森林有無之種種利弊用淺顯易解之文字圖畫陳列之(三)關於社會衛生如各種傳染病菌並其媒介物皆詳細陳列或繪圖或用淺顯說

明書使知所預防現已聯合同志著手籌備一切想成立後使人於遊觀之間可以增長若干見識其有益於社會教育良非淺鮮也

八月二十四日新社會報

### 警廳取締風流電影

京師警察廳殷總監以近來北京開設電影營業者日見其多此項營業雖有開通風氣增長智識之益但查邇來各戲園所演之影片其中或有過於穢褻者實屬有傷風化業於前日飭令各電影場對於此項影片勿得再演云

八月十九日北京日報

### 露天學校講演

錦什坊街西北城地方服務團組織之露天學校所有學員頗能盡職於

每日午後四五時赴阜城門內南北順城街一帶以淺近白話講演往聽  
人民甚衆云 八月二十五日順天時報

天津河東通俗學校樂賢會記

天津河東沈王莊通俗學校係基督教徒所創辦成績昭然規模畢具近  
由該校校長竇英堂君於本月二十六日八鐘在該校舉行學生同樂會  
到會學生暨男女來賓共二百三十餘人躋躋踴踴頗極一時之盛茲將  
其開會經過情形詳誌於下(一)振鈴開會(二)主席宣布開會宗旨(竇英堂)  
(三)歌詩(四)祈禱(通俗學生李成林)(五)讀經(方世昌)(六)軍樂(七)教員演說(任  
永安)(八)學生演說(黃鳳來)(九)來賓演說(張濯泉)(劉廉溪)(十)軍樂(十一)學生唱

詩通俗學生全體(十二)學生祈禱讀經(培英女學生實雪廣實惠連)(十三)  
校長演說(實英堂)(十四)謝來賓學生廖秉鈞(十五)茶點(十六)閉會時已十  
句半鐘矣八月二十八日華北新聞

### 派警密查淫書

京師警察廳現據文督查長報稱近日書攤商場廟會等處私售淫書者  
甚多於青年學子影響殊大昨由廳中秘派便衣巡警二十名分往嚴查  
如獲重懲云八月一日京報

### 整頓講演會議

京師學務局勸學員所現因暑假之後各城講演所理應從嚴整頓定於



本月十三日下午一時召集各勸學員在東鐵匠胡同本處會議昨已分別轉知矣  
八月十二日京報

### 商業公會請禁淫戲

上海內地查禁花鼓淫戲因有方浜橋華園蓬萊路綺雲茶園等各戶抗不停演經何護軍使二次飭廳嚴禁後已於九月一日起亦已相繼遵令輟演惟四區警署區域內尚有新民華記等五園日來仍日夜演唱江北紹興等班各種淫穢戲劇現被商業公會偵悉以此種戲劇攸關風化若不一體查禁顯留閘北地方之污點故昨又函請警廳將各該園演劇執照一併吊銷以彰禁令而示大公云  
九月二日新申報

市區廣贈格言之辦法

江蘇常州市公所鑒於社會道德之不振通俗教育之不可以緩故仿照南通辦法錄今昔格言擇其意義明顯切中時弊者廣為粘貼公之衆覽格言牌用白鐵片黑油白字楷書恭寫加白色句讀編號分訂電桿上格言之分類如下(甲)工廠作場(乙)圖書館青年社閱書閱報所通俗教育館(丙)學校(丁)醫院(戊)善堂(己)農商教育會市政機關(庚)報館(辛)消費場(壬)軍警(癸)公署(子)居戶(丑)村落(寅)市場(卯)交通機關格言有一條中分總綱子目者總綱大書單行子目小字雙行聞並知照警署飭崗警加意保護如有故意毀損勸止不服者照違警律毀損公物律辦理云

九月十八日新申報

少年宣講團赴鄉宣講記

上海少年宣講團於本月二十五日舉行游行宣講第二隊張蘋周余屏  
父潘燕然谷劍塵金範甫汪龍超等往曹家渡鎮大家宣講(國民自覺救  
國之效力)(賭博之害)(衛生與人羣關係)(講畢行通俗遊藝)(胡琴奏軍樂)(亡  
國五更調)頗能引人入勝聽者百二十餘人第四隊胡硯香王溶水董國  
耀等赴浦東楊家渡鎮大家宣講(何謂太平洋會議)(紙烟之害)(家庭教育)  
(衛生與實地試驗)末行通俗游藝(亡國唱春)聽者二百十餘人均極踴躍  
該二隊宣講畢復分發防疫藥品回團已六時矣並聞該團將於十月二  
日往浦東周鎮舉行講演大會云 九月二十七日新申報

自治學員出發講演

嘉興新委各區之自治講演員吳仲虞陳知禮王育三王雨亭沈劍濡趙海若趙仰高沈平階陳企高金洪聲等十人現以地方自治成立在即自治知識實為社會一般人民必要研究者因於本月二十四日開一會議編成講稿多份於二十五日呈送縣署准十月一日出發赴二十五區宣講九月二十七日新申報

請設仙鎮教育館

揚州通俗教育館最初由縣組設假舊府學地點次又由吳庚鑫組設假地點於磚街羊肉巷私宅均以謀社會教育之進步現仙鎮旋辰生以此項

圖書館鄉鎮尚付缺如特具呈縣署請准其在仙鎮籌辦俟成立後再呈  
縣立案云 九月二十八日新申報

### 禁領唱灘簧執照

淞滬警察廳長徐輔洲前因城內外各茶肆之僱唱灘簧及花鼓淫詞有  
傷風化特飭各區署所一體查禁並將執照吊回在案茲聞滬南工巡捐  
局姚局長特知照本局稅務處主任查照凡以後無論何種茶肆之因唱  
灘簧請領執照者均已懸為厲禁概行却絕其有取巧以舊照請為倒換  
者亦行禁止不准再行領照開唱云 九月三日時報

日本全國設立教育電影館

電影為社會教育利器歐美最盛行之但日本一般普通電影館祇知謀利故影片多傷風敗俗頗有害於社會東京警察廳長岡氏與文部大臣中相氏內務大臣床次氏及東京市長商議全國設立教育電影館六十處為普及社會教育之基礎今先將淺草公園之柏丹館改修名曰大東京於十月十日開館影片由電資料研究會担任一切云 九月五日時報

### 晉省長示禁啞吧教

山西省長閻錫山近有電致各道縣嚴禁邪教其文曰據報告各縣盛行一種秘密教又名啞吧教至其傳教手續極端秘密往來必於夜間稱領袖名曰老掌或曰上輩掌櫃專司周行各處密布教義行祀神祈禱之禮

其下則為執事引進等職初入教時無所要求年深日久必納費用老掌  
於每月初一十五等日至各處集會行禮入教者即於此時行之初入門  
必先盥洗此後服水兩盃跪於神前靜候傳教名為孔子教實則孔子之  
道毫無所知供清水一杯老掌引進等職依次跪齊乃令初入教者誓曰  
今有某處某處引進弟子某人情願信奉祖母高皇恪守規戒如有不守  
規戒洩露教義五雷焚屍膿血化身暗刀被殺土劍傷身等語恐嚇人民  
誓畢老掌即起而講道初語善惡因果生死輪回之說繼則雜講四書其  
最可注意者即其所言明傳四書暗傳道一語宜知道無暗的暗則非道  
至於老掌服飾仍著前清纓帽補褂頸帶朝珠至為離奇信此教者率多

青年無知男婦其傳教也名為講好對坐互談名作功引人入教必用投  
機之語無財得財無子得子死後之人亦能團聚用此等語惑人婦女愚  
夫最易入彀先誘入教後復設詞要錢設如青年男女兩人講好父母概  
不干預老掌講道又在夜間男女混雜各得遂其私欲而少年人尤所願  
為或有質以教義者則限於鴻誓絕不敢向人洩漏種種秘密不勝枚舉  
去年春間曾經軍署派員密查一時斂跡現又故態復萌日益支蔓擬請  
各縣嚴密查禁等情前來查此種密教名目離奇舉動乖方實屬有傷風  
化且誘人納費欺騙鄉愚服裝異樣術惑世俗尤為荒謬已極除通令嚴  
禁外合亟電仰各該知事即便出示嚴禁並責成村長切實查禁毋任邪



教流行致害治安云云

九月二十二日時報

江蘇省署提倡儉德之訓令

上海縣知事公署近奉江蘇省署訓令文云照得國奢示儉古有明訓婚喪諸禮民國以來尚未頒行然朱子通禮等書苟與民國法令不相抵觸者原可斟酌采用孔子之禮與其奢也寧儉喪與其易也寧戚又曰奢則不孫儉則固與其不孫也寧固聖人制禮精神古今無間吳中俗尚侈靡清孫文定南遊記即有慨乎其言之况近年兵荒水旱民力已疲乃蘇省風氣遇有婚喪喜慶踵事增華男女婚嫁必爭財禮往往三年積之而不足一日蕩之而有餘丁口多者由富而貧由貧而絕至於喪儀尤可駭怪

以終身之大故為鬥富之奇談甚或觀者塞途交通斷絕俳優雖劇鼓樂  
喧闐當戚而嬉以憂為樂罄中人十家之產費貧民終歲之糧物力既耗  
於浮華遺櫬乃委於溝壑棺停不葬死者何安揭債成名生者不贍游為  
風氣相率效尤言念及此殊相慨歎雖社會習慣之不善亦官廳教化之  
未先警覺提撕不容再緩合亟令仰該知事即便邀集地方紳士設法勸  
導參藍田鄉約之意考睢州治美之書易俗移風有司之責仍將遵辦情  
形具報此令九月二十三日時報

### 擴充露天學校

京師學務局現因露天學校關係普及教育其重唯四郊地面尚付缺如

自應設法擴充以求進步派由勸學員長會同勸學員舉辦限自十月一日起實行云  
九月十四日京報

### 飭令查禁淫書

京師警察廳總監因據偵探報稱近有匪徒從滬運來小有天鴛鴦淚等淫書多種殊於風俗有碍昨令各區署對於此等書籍一體查禁如違科以重罰云  
九月三十日京報

### 舉行畜牧講演

京西門頭溝農商部第二畜牧試驗場為講演畜牧利益起見於九月六日起至八日止在該場舉行講演大會云  
九月四日北京日報

# 設女子修德會

刻有女子馬淑芬等因近年女界競尚浮華道德品行日就淪喪特聯合同志在米市大街創設女子修德會一處以挽頽風現擬呈請內務部立案云

九月六日北京日報

## 宣講所與講演團

北京各宣講所可分三類(一)為學務局宣講所計有十所(二)為四郊宣講所計有四所(三)為廟會宣講六處平常以宣講報紙等為材料大抵無一

貫之宗旨近日實業講演團派人分向以上各處逐日講演以灌輸實業

於一般國民而勸辦實業亦以此法為最易普及也

九月十九日北京日報

夏季通俗學校停課會

天津青年會職工部夏季通俗學校於九月一日下午四時舉行停課會其開會秩序(一)振鈴開會(二)主席致開會詞服務學校學生(三)音樂服務部音樂團(四)唱歌通俗夜校(五)演說職工部趙先生(六)發獎傅先生訓詞向先生(八)答詞通俗學校學員(九)表情歌通俗日校(十)滑稽談蕭文元(十一)相聲蕭文元張學員(十二)報告陳自平(十三)唱歌通俗午校(十四)雙簧張學曾魏榮祿(十五)音樂服務部音樂團(十六)閉會時已六點半鐘云

月三日華北新聞

取締新劇電影

天津警察廳訓令云為訓令事查近年以來本埠各戲園樂子館往往加演或改演文明新劇或電影究竟所演戲劇是否均屬善良於風俗人心有重大關係茲據探稱各文明新戲園所演文明新劇類多任意造作誨淫誨盜其各電影園所演影片則大率不外姦搶擄掠且強半為歐西所禁演者似此情形不惟有失戲劇本旨抑且妨害風俗均應從嚴取締以維將來除分行函合函訓令該各戲園即轉飭各文明新戲園樂子館及電影園遵照嗣後開演無論何項文明新劇或電影均應先將戲曲脚本或電影片並交該所先行審定如確係有益社會人心不悖善良風俗方准演唱違則重懲案關風俗人心不得稍涉瞻徇致干未便仍將遵辦情形

隨時具報切切此令 九月十三日華北新聞

### 禁阻學生看有害之電影

天津勸學所日昨通函各學校云逕啟者現奉教育廳長面諭以近來津埠各電影園所演之片往往離奇怪誕殊與風化有關幼年學生每值課餘之暇結隊往觀為害於身心者最鉅今即嚴加禁阻以免德育上受無形影響等因奉此查電影一項取價低廉無富無貧均易為力果能試演有益風化之事項兒童入覽庸亦無傷惟各電影園因營業上之關係以離奇怪誕為競爭遂不計及兒童身心上受何種之影響前已屢經面囑各校長如查有此項學生得隨時諭禁在案茲奉前因合亟函達務希查

照嚴切禁阻並說明其有損害於道德教育有莫大之裨益也 九月二十

二日華  
北新聞

### 萬國道德會批准備案

萬國道德會已將定期舉行成立大會日前遞呈內部業奉批示照准其  
文畧云據呈已悉該以昌明道德改良社會為宗旨業據京師警察廳呈  
報本部應准備案附呈各書闡發先哲遺言足裨人心世道除留存備閱外  
合行批示知照此批 九月二日順天時報

### 露天教授開幕

北京東城地方服務團對社會民生教育諸項積極進行不遺餘力茲以



內左四區境內貧寒子弟無力就學者甚衆致該兒童等荒廢光陰實為可惜茲為救濟此項失學貧寒子弟起見現在八寶胡同組設露天學校一處業於九月六日開校授課矣

九月七日順天時報



蘭花  
入畫  
八  
畫  
同  
繪  
寫  
觀  
天  
草  
野

卷  
之  
一  
第  
一  
頁

紀事

十月三日午後二時三十分開講演股第一百次股員會主任報告文件  
後會議繼續徵求各處禮俗事宜討論結果除已有報告之各省縣外當  
推由常會會員國憲唐會會員碧報告湖南禮俗秦會會員贊禹喬會員曾劬  
報告四川禮俗並議此項禮俗極與通俗教育有關一俟徵集完全即由  
會另印成冊備作參考嗣衆於陝西南通等處所辦通俗教育情形及續  
印本會出版之講稿選錄等事仍有討論至四時四十分主任宣告散會