

素問釋義卷八

陽湖張琦宛鄰甫學

六元正紀論第七十一

刺法
本病論第七十二
亡

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之

矣夫五運之化或從五氣

林云五氣
疑作天氣

或逆天氣或從天氣而

逆天氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其

事欲通天之紀從地之理和其運調其化使上下合德無相

奪倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政調之正味從

逆奈何歧伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變

化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏請陳其道令

終不滅久而不易帝曰願夫子推而次之從其類序分其部

素問釋義

卷八

一

宛鄰書屋



素問釋義卷八

陽湖張琦宛鄰甫學

六元正紀論第七十一

刺法
本病論第七十二
亡

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之

矣夫五運之化或從五氣

林云五氣
疑作天氣

或逆天氣或從天氣而

逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其

事欲通天之紀從地之理和其運調其化使上下合德無相

奪倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政調之正味從

逆奈何歧伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變

化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏請陳其道令

終不滅久而不易帝曰願夫子推而次之從其類序分其部

素問釋義

卷八

宛鄰書屋



主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎歧伯曰先立其
年以明其氣金木水火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之
化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者
請遂言之帝曰太陽之政奈何歧伯曰辰戌之紀也

太陽 太角 太陰 壬辰 壬戌 其運風 其化鳴紊

啟圻 其變振拉摧拔 其病眩掉目瞋

太角^初 少徵 太宮 少商 太羽^終

此紀太陽之壬運二歲也壬為太角統運辰戌為太陽寒
水司天則丑未太陰溼土在泉也逐年運化變病各以統
運加司天在泉為言司天主半歲以前在泉主半歲以後
大運則通主一年也壬年風運太過故化與變主此眩掉
風木動搖之象甚則目不開也太角少徵太宮少商太羽
者紀主客運也每年主運必始於角而終於羽客運則隨
年干之化以陰陽分太少如壬年陽木起太角丁年陰木
起少角戊年陽火起太徵癸年陰火起少徵丙年陽水起

太羽辛年陰水起少羽庚年陽金起太商乙年陰金起少商甲年陽土起太宮己年陰土起少宮之類也惟丁壬本運之年主客同運皆起於角而終於羽下注初終以明運也主運靜守不變所以為春溫夏暑秋涼冬寒者也客運以年干起初氣加於主運之上再合司天之六氣相加故有溫暑涼寒之不得其正者運以五為制故主客皆以五常政相次若其行度則仍以陰陽太少為節

太陽

太徵

太陰

戊辰

戊戌

同正徵

林云五常政論云赫曦之紀上

羽與正徵同

其運熱

其化暄暑鬱燠

其變炎烈沸騰

其病熱鬱

太徵

少宮

太商

少羽

少角

終初

此紀太陽之戊運二歲也戊為太徵統運火運太過得司天寒水制之則火得其平熱鬱者熱為寒折而鬱也

太陽

太宮

太陰

甲辰

歲會同天符

甲戌

歲會同天符林云六微旨論云

土運臨四季所謂歲會本論下文云太過而加同天符也

其運陰埃

其化柔潤重



澤 其變震驚飄驟 其病濕下重

太宮 少商 太羽終 太角初 少徵

此紀太陽之甲運二歲也 水濕相搏故病下體重

太陽 太商 太陰 庚辰 庚戌 其運涼 其化霧露

蕭颺 其變肅殺凋零 其病燥背脊胸滿

太商 少羽終 太角初 少徵 太宮

此紀太陽庚運二歲庚為太商統運金化太過肺氣不降故胸滿而背脊亦為之悶瞽也此過亦自傷之旨

太陽 太羽 太陰 丙辰天符 丙戌天符 其運寒 其化

凝慘凜冽 其變冰雪霜雹 其病大寒留於谿谷

太羽終 太角初 少徵 太宮 少商

此紀太陽丙運二歲也歲運與司天同氣故寒甚而留於肢節之會以為病也



凡此太陽司天之政氣化運行先天

王注六步之氣生長化收藏皆先天時而應至

也天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水土合德上應辰星

鎮星其穀元齡其政肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發

待時少陽中治時雨迺涯止極雨散還於太陰

十六字衍

雲朝北

極溼化迺布澤流萬物寒敷於上雷動於下寒濕之氣持於

氣交

太陽寒水司天太陰溼土在泉歲半以前天氣主之歲半以後地氣主之寒濕二氣相持其大體如此其每年

歲運不同則司天在泉之氣互有盛衰及主客六步加臨又有生扶剋制之異此但主司天言之耳

民病寒濕

發肌肉萎足痿不收濡寫血溢

皆寒濕為病其血溢則火鬱之故也

初之氣地

氣遷氣迺大溫草迺早榮民迺厲溫病迺作身熱頭痛嘔吐

肌腠瘡瘍

上年少陰在泉終氣又屬少陰本年初氣少陽二火之交故氣大溫而民病溫也肌腠瘡瘍痲疹之

屬然此亦第言司天之氣耳診者更當以各年歲運視其盛衰也

二之氣大涼反至民迺慘

草迺遇寒七字火氣遂抑民病氣鬱中滿客氣陽明合同天旺氣故凉反至木

火之氣不得升行寒迺始句三之氣天政布寒氣行雨迺降民

病寒反熱中癰疽注下心熱脊悶不治者死客氣寒水即天

政布三四氣寒濕氣交故並多雨主氣相火為天之氣故曰天寒所抑陽氣不得發越而內奪故為病如是四之氣風濕

交爭風化為雨迺長迺化迺成六字民病大熱少氣肌肉萎

足痿注下赤白主氣濕土客氣風木又太陰在泉主政木從土化故風化為雨暑熱傷氣故少氣溼熱過

甚故痺痿注下赤白五之氣陽復化草迺長迺化迺成民迺舒主氣燥金客氣

君火故曰陽復化濕土在泉火土合德金氣堅成故曰迺化迺成草迺長句疑有誤終之氣地氣正濕

令行陰凝太虛埃昏郊野民乃慘悽寒風以至反者孕迺死

主氣寒水客氣即在泉濕土故曰地氣正寒濕交盛其令如是反者句疑有誤或以冬行春令為反支離不可通闕之可

也故歲宜苦以燥之温之濕宜燥寒宜温苦從必折其鬱氣火化治寒以熱也



先資其化源

凡氣有餘不足皆能鬱鬱則為病折者泄去之也化源化生之源如補火當資木補金當資土

也王注謂九月迎而取之以補心火林氏解之云水王十月故先於九月迎而取之瀉水所以補火也按運氣在天地感之者人又有感而不病及病而微甚異者萬變也王氏欲於年前氣之未至取之不識其道何由空談名理不顧事實類如此抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾過則抑之不勝則扶之即

所謂折其鬱氣資其化源也治者不審此而使其氣更有暴過則益生疾食歲穀以全其真避虛

邪以安其正

虛邪即入正之虛風也

適氣同異多少制之同寒濕者燥

熱化異寒濕者燥濕化故同者多之異者少之

此言治者當審歲運與司

天在泉之氣同異多少而制其藥物也甲庚丙歲同寒濕壬戊歲異寒濕同者氣多異者氣少用藥之燥熱燥濕亦當準之壬戌歲以燥濕者蓋取燥金平木濕以制火之過也用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫

用熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也

下文備矣

帝曰善陽明之政奈何歧伯曰卯酉之紀也

陽明 少角 少陰 清熱勝復同同正商 丁卯歲會 丁

酉 其運風清熱

少角初 太徵 少宮 太商 少羽終

此紀陽明之丁運二歲也丁為少角統運風木不及司天燥金勝之金勝則火來復不及之運常兼勝復之氣言之風運氣也清勝氣熱復氣也按後天之政祇言其運而不詳其化其變其病蓋化變統於勝復其病於至真要論詳之故於此不備也

陽明 少徵 少陰 寒雨勝復同同正商 癸卯同歲會

癸酉同歲會 其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽終 太角初

此紀陽明之癸運二歲歲火不及寒水勝之濕土來復熱運氣寒勝氣雨復氣也

陽明 少宮 少陰 風涼勝復同 己卯 己酉 其運



雨風涼

少宮 太商 少羽 終 少角 初 太徵

此紀陽明之已運二歲也已為少宮歲土不及風木乘雨勝之土之子金金氣涼為母復仇雨運氣風勝氣涼復氣也

陽明 少商 少陰 熱寒勝復同同正商 乙卯 天符 乙

酉 歲會太 一天符 其運涼熱寒

少商 太羽 終 太角 初 少徵 太宮

此紀陽明之乙運二歲也歲金不及火勝水復涼運氣熱勝氣寒復氣也

陽明 少羽 少陰 雨風勝復同 辛卯少宮同 辛酉 辛

卯 其運寒雨風

少羽 終 太角 初 太徵 太宮 太商



此紀陽明之辛運二歲也辛為少羽歲水不及土勝木復寒運氣雨勝氣風復氣也

凡此陽明司天之政氣化運行後天

王注六步之氣生長化收藏皆後天時而應

天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以堅淳風迺治風

燥橫運流於氣交多陽少陰雲趨雨府濕化迺敷燥極而澤

燥金司天故天氣急君火在泉故地氣明金氣不及則火必乘之故陽專令而炎暑大行物燥以下三十二字辭意錯雜

當闕其穀白丹間穀命太者未詳其耗白甲品羽疑有誤金火合

德上應太白熒惑其政切其令暴蟄蟲迺見流水不冰

切者金之

政暴者火之令君火在泉故蟄不藏而水不冰也

民病咳隘塞寒熱發暴振慄癢悶

清洗而勁毛蟲迺死熱後而暴介蟲迺殃其發躁勝復之作

擾而大亂

火乘肺金不能清降故咳甚則隘塞金火相持則為寒熱振慄者火鬱於中而陰浮於外陰陽交爭

之象癢悶乃火實而陰不化也

清熱之氣持於氣交

二句初

之氣地氣遷陰始凝氣始肅水迺冰寒雨化其病中熱脹

目浮腫善眠歛衄噫欠嘔小便黃赤甚則淋

初氣主風木客濕土時寒氣

燥金司天故凝肅水冰雨者濕土之化也寒濕之鬱皆為熱氣滯不行則脹濕勝而風鼓之則上行而面目浮腫脾為濕困則困乏無力而善眠睡濕熱兼風傷於肺胃故歛衄及嘔噫欠二字疑誤溼熱下流則小便黃赤甚則淋二之

氣陽迺布民迺舒物迺生榮厲大至民善暴死

二氣主君火客相火臣位

君故多

三之氣天政布涼迺行燥熱交合燦極而澤民病寒

暴死

三氣主相火客燦金即司天之氣故燥熱交合火金相戰故病寒熱燥極句疑有誤

四之氣寒雨降

病暴仆振慄譫妄少氣嗑乾引飲及為心痛癰腫瘡瘍瘡寒

之疾骨痠血便

四氣主濕土客寒水在泉君火司氣而水濕主客制之則火為水鬱火氣內伐故為暴仆

等病振慄見上骨痠則熱傷腎氣也

五之氣春令反行草迺生榮民氣和

五氣主燥

金客風木合在泉君火故爾

終之氣陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不冰



南京中醫藥大學圖書館版權所有

民迺康平其病温終氣主寒水客君火即在泉之氣當故食

歲穀以安其氣食間穀以去其邪間穀為勝復之氣所生故可以去邪歲宜以

鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折其鬱氣

資其化源以寒熱輕重多少其制同熱者多天化同清者多

地化鹹從水化治在泉之君火也苦從火化治司天之燥金也辛從金化助司天之不足也本年上清下熱其氣不

同故寒重者當多其辛熱以温之熱重者當多其鹹寒以清

之若歲運與在泉同熱者則多用司天清肅之化以治之如

少角少徵之年木火同熱化也與司天同清者則多用在

泉温熱之化以治之如少商少羽之年金水同寒化也

涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用温遠温食宜同法有假者反

之此其道也反是者亂天地之經擾陰陽之紀也帝曰善少

陽之政奈何歧伯曰寅申之紀也

少陽

太角

厥陰

壬寅

符同天

壬申

符同天

其運風鼓



其化鳴素啟圻 其變振拉摧拔 其病掉眩支脇驚駭

太角初 少徵 太宮 少商 太羽終

此紀少陽之壬運二歲也 氣化民病皆風火之相扇

少陽 太徵 厥陰 戊寅符天 戊申符天 其運暑 其化

喧囂鬱燠 其變炎烈沸騰 其病上熱鬱血溢血泄心

痛鬱字疑衍

太徵 少宮 太商 少羽終 少角初

少陽戊運二歲 火氣太過之病

少陽 太宮 厥陰 甲寅 甲申 其運陰雨 其化柔

潤重澤 其變震驚飄驟 其病體重肘腫痞飲

太宮 少商 太羽終 太角初 少徵



少陽甲運二歲也
土太過濕勝為病

少陽 太商 厥陰 庚寅 庚申同正商 其運涼 其

化霧露清切 其變肅殺凋零 其病肩背胸中

太商 少羽 終 少角 初 太徵 少宮

少陽庚運二歲肺居胸中而
系於背肩背相連故為病

少陽 太羽 厥陰 丙寅 丙申 其運寒肅 林億云前
太陽司天

運合太羽當言其運寒肅少陽
少陰司天運當言其運寒也 其化凝慘溼冽 其變

冰雪霜雹 其病寒浮腫

太羽 終 太角 初 少徵 太宮 少商

少陽丙運二歲浮
腫者水寒所發

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正地氣擾風迺暴



舉木偃沙飛炎火迺流陰行陽化雨迺時應火木同德上

熒惑歲星其穀丹蒼其政嚴其令擾故七字風熱參布雲物

沸騰太陰橫流寒迺時至涼雨並起本年上火下風太陰橫流等義均不合疑竄入

也民病寒中外發瘡瘍內為泄滿故聖人遇之和而不爭往

復之作民病寒熱瘧泄聾瞶嘔吐上怫腫色變寒中疑當作熱中相火為

病多熱也泄滿者風木傷脾則泄下或中滿也相火宜秘故

於司天用事之歲著其訓曰聖人遇之和而不爭則運氣雖

有過不及而人可無病矣太運不言勝復此言往復亦疑誤上怫腫色變未詳初之氣地氣遷風勝

迺搖寒迺去候迺大温草木早榮寒來不殺温病迺起其病

氣怫於上血溢目赤欬逆頭痛血崩脇滿膚湊中瘡初氣主風木客

君火故氣候大温寒來不殺者時屈二之氣火反鬱白埃四

起雲趨雨府風不勝濕雨迺零民迺康句其病熱鬱於上欬



逆嘔吐瘡發於中胸嗑不利頭痛身熱昏憤膿瘡二氣容濕土火氣反

鬱厥陰在泉故風不勝濕瘡發於中肺癰腸癰之類也三之氣天政布炎暑至少陽臨

上雨迺滙句疑民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔衄渴噎欠

喉痺目赤善暴死三氣主客皆相火即司天之病四之氣涼迺

至炎暑間化白露降民氣和平其病滿身重四氣主濕土客燥金燥濕氣異

視其氣勝而為病滿當為胸滿肺病身重則濕病也五之氣陽迺去寒迺來雨迺降氣

門迺閉剛木早凋民避寒邪君子周密主燥金客寒水氣門者衛氣出入之門也

終之氣地氣正風迺至萬物反生霧霧以行其病關閉不禁

心痛句陽氣不藏而欬終氣主寒水客風木即在泉之氣也上云地氣擾此云地氣正者前一

歲而言風動於下故曰擾此以冬令而言合有寒風故曰正也萬物反生句有誤霧霧者風挾水氣上行木氣本溫故不為霜雪而為霧霧也時當閉藏之令而風木疎泄故泄利不禁相火不藏乘肺而為欬抑其運氣贊所



不勝必折其鬱氣先取化源暴過不生苛疾不起

化源或曰資或曰取

雖有不同王氏訓資亦曰取則一耳

故歲宜鹹宜辛宜酸滲之泄之瀆之發之

觀氣寒温以調其過同風熱者多寒化異風熱者少寒化

以鹹

勝火辛以平木風火相扇酸以收之滲泄以去二便之實瀆發以泄腠理之邪同風熱者太角太徵歲也多用寒化之品異風熱者太宮太商太羽歲是也少用寒化之品用熱遠熱用温遠温用寒遠寒用

涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之階也

帝曰善太陰之政奈何歧伯曰丑未之紀也

太陰 少角 太陽 清熱勝復同 同正宮 丁丑 丁

未 其運風清熱

少角 初 太徵 少宮 太商 少羽 終

此紀太陰丁運二歲木不及金勝之火來復風運氣清勝氣熱復氣也



太陰 少徵 太陽 寒雨勝復同 癸丑 癸未 其運

熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽終 太角初

太陰之癸運二歲火不及水勝之土來復熱運氣寒勝氣雨復氣也

太陰 少宮 太陽 風清勝復同 同正宮 已丑太一 天符

已未太一 天符 其運雨風清

少宮 太商 少羽終 少角初 太徵

太陰之已運二歲土不及木勝之金來復雨運氣風勝氣清復氣也

太陰 少商 太陽 熱寒勝復同 乙丑 乙未 其運

涼熱寒

少商 太羽終 太角初 少徵 太宮



太陰之乙運二歲金不及火勝之
水來復涼運氣熱勝氣寒復氣也

太陰 少羽 太陽 雨風勝復同 同正宮 辛丑同歲

辛未同歲 其運寒雨風

少羽終 少角初 太徵 少宮 太商

太陰之辛運二歲水不及土勝之
木來復寒運氣雨勝氣風復氣也

凡此太陰司天之政氣化運行後天陰專其政陽氣退辟大

風時起天氣下降地氣上騰原野昏霧白埃四起雲奔南極

寒雨數至物成於差夏司天濕土在泉寒水故曰陰專其政
土不及風必勝之故大風時起太陰

司天在南故曰南極差夏王氏謂立秋後一十
日蓋以主氣濕土客氣少陽土氣溫故物成也 民病寒濕腹

滿身臃憤肘腫痞逆寒厥拘急皆寒濕
為病 濕寒合德黃黑埃昏

流行氣交二句 上應鎮星辰星其政肅其令寂二語 其穀竄入其穀齡

元故陰凝於上寒積於下寒水勝火則為冰雹陽光不治殺

氣迺行陰氣者殺氣也故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及宜早

土之利氣之化也民氣亦從之此數句義難強解姑闕之間穀命其太也

初之氣地氣遷寒迺去春氣正風迺來生布生字疑衍萬物以榮

民氣條舒風濕相薄雨迺後民病血溢筋絡拘強關節不利

身重筋痿初氣主客皆風木木氣溫和故萬物榮茂而民氣條舒司天濕土故風濕相薄風氣勝故雨後至風

傷肝則血溢筋絡拘強關節不利皆風濕之診身重筋痿則濕多也二之氣大火正物承化民

迺和其病温厲大行遠近咸若濕蒸相薄雨迺時降二氣主客君火

故大火正物承化民迺和有誤或行火甚濕蒸故病温厲遠近若一也三之氣天政布濕氣降

地氣騰雨迺時降寒迺隨之感於寒濕則民病身重附腫胸

腹滿三氣主相火客濕土即司天之氣故曰天政布在泉氣應故民感寒濕而為病四之氣畏火臨



溽蒸化地氣騰天氣否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝烟

化不流則白露陰布以成秋令民病腠理熱血暴溢瘧心腹

滿熱臃脹甚則字附腫四氣主濕土客相火故溽蒸化在氣

否隔濕化不流也濕熱蒸於腠理故熱血暴溢者火傷血藏也先受暑濕後被寒風故瘧濕熱壅滯故心腹熱脹而外則

腫附五之氣慘令已行寒露下霜迺早降草木黃落寒氣及體

君子周密民病皮腠五氣主客燥金慘疑作燥肺主皮毛燥反自傷也終之氣寒大

舉濕大化句霜乃積陰迺凝水堅冰陽光不治感於寒則病

人字關節禁固腰脰痛寒濕持於氣交而為疾也終氣主客寒水故寒

甚而陽光不治關節腰脰嚴寒客之則拘急而痛禁固未詳當即拘急之意寒濕十字衍文必折其鬱氣

而取化源益其歲氣無使邪勝食歲穀以全其真食間穀以

保其精故歲宜以苦燥之溫之甚者發之泄之不發不泄則



濕氣外溢肉潰皮坼而水血交流必贊其陽火令禦甚寒苦

以勝濕溫以勝寒發泄治濕之甚者贊陽火治寒之甚者從氣異同少多其判也判疑制之譌

同寒者以熱化同濕者以燥化異者少之同者多之用涼遠

涼用寒遠寒用溫遠溫同熱遠熱食宜同法假者反之此其

道也反是者病也帝曰善少陰之政奈何歧伯曰子午之紀

也

少陰 太角 陽明 壬子 壬午 其運風鼓 其化鳴

素啟坼 其變振拉摧拔 其病支滿

太角初 少徵 太宮 少商 太羽終

少陰 太徵 陽明 戊子天符 戊午太一 其運炎暑

其化暄耀鬱燠 其變炎烈沸騰 其病上熱血溢



太徵 少宮 太商 少羽終 少角初

少陰 太宮 陽明 甲子 甲午 其運陰雨 其化采

潤時雨林云時雨二字疑誤 其變震驚飄驟 其病中滿身重

太宮 少商 太羽終 太角初 少徵

少陰 太商 陽明 庚子符同天 庚午符同天 同正商

其運涼勁 其化霧露蕭颺 其變肅殺凋零 其病下

清

太商 少羽終 少角初 太徵 少宮

少陰 太羽 陽明 丙子歲會 丙午 其運寒 其化凝

慘溼冽 其變冰雪霜雹 其病寒下

太羽終 太角初 少徵 太宮 少商



凡此少陰司天之政氣化運行先天地氣肅天氣明寒交暑

熱加燥雲馳雨府濕化迺行時雨迺降上熱下燥無濕化流行之理必誤衍也

金火合德上應熒惑太白其政明其令切其穀丹白水火寒

熱持於氣交而為病始也熱病生於上清病生於下寒熱凌

犯而爭於中火太過則水氣當承之故交持為病民病欬喘血溢血泄鼽嚏目

赤眚瘍皆火甚為病寒厥入胃心痛腰痛腹大嗑乾腫上在泉氣本清或

遇主客寒水皆能為病故有寒厥等證嗑乾者少陰之氣不至腫上者腎風之類也初之氣地氣遷燥

將去林云暑字之誤寒迺始蟄復藏水迺冰霜復降風迺至林云當作洌

陽氣鬱民反周密關節禁固腰脰痛炎暑將起中外瘡瘍上年

終氣相火本年初氣寒水故寒甚而火鬱關節腰脰皆寒水為病炎暑二句不倫必誤衍二之氣陽氣布

風迺行春氣以正萬物應榮寒氣時至句衍民迺和其病淋目



瞑目赤氣鬱於上而熱

二氣主君火客風木故陽氣正木火熾甚則肝受病故下為淋而上為目

瞑目赤氣鬱句衍

三之氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至

句衍

病氣厥心痛寒熱更作欬喘目赤

三氣主相火客君火即天之氣也二火交熾故為

諸病

四之氣溽暑至大雨時行寒熱互至民病寒熱隘乾黃

痺飢飢飲發

四氣主客濕土在泉氣動故寒熱互作諸病熱而兼濕也

五之氣畏火臨暑

反至陽迺化萬物迺生迺長榮民迺康其病温

五氣主燥金客相火時涼

氣熱故為病温

終之氣燥令行餘火內格腫於上欬喘甚則血溢寒

氣數舉則霧霧翳病生皮腠內舍於脇下連少腹而作寒中

終氣主寒水客燥金即在泉之氣也餘火內格者五氣之相火與金水之氣相格拒故為浮腫於上及欬喘血溢也其無餘火者則寒自皮腠舍於脇下連少腹為寒中地將易也句衍必抑其運氣資其歲勝

折其鬱發先取化源無使暴過而生其病也食歲穀以全真

氣食間穀以避虛邪

先天之政皆不言食間穀此獨言者誤也

歲宜鹹以稟之而

調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之

適氣同異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以溫熱

化用熱遠熱用涼遠涼用溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假

則反此其道也反是者病作矣帝曰善厥陰之政奈何歧伯

曰已亥之紀也

厥陰 少角 少陽 清熱勝復同 同正角 丁巳天符

丁亥天符 其運風清熱風運氣清勝氣熱復氣

少角初 太徵 少宮 太商 少羽終

厥陰 少徵 少陽 寒雨勝復同 癸巳同歲 癸亥同歲

會 其運熱寒雨熱運氣寒勝氣雨復氣



少徵 太宮 少商 太羽終 太角初

厥陰 少宮 少陽 風清勝復同 同正角 己巳

亥 其運雨風清雨運氣風勝 氣清復氣

少宮 太商 少羽終 少角初 太徵

厥陰 少商 少陽 熱寒勝復同 同正角 乙巳 乙

亥 其運涼熱寒涼運氣熱勝 氣寒復氣

少商 太羽終 太角初 少徵 太宮

厥陰 少羽 少陽 雨風勝復同 辛巳 辛亥 其運

寒雨風寒運氣雨勝 氣風復氣

少羽終 少角初 太徵 少宮 太商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運行同



天諸同正歲六紀皆有之於此發其例生天氣擾地氣正風長化收藏與天氣相合無先後之異也

生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化迺行風火同德上應歲星

熒惑司天風木不及土氣其政撓其令速撓者風木之象速者相火之性其

穀蒼丹間穀言太者其耗文角品羽未詳風燥火熱勝復更作

蟄蟲來見流水不冰熱病行於下風病行於上風燥勝復形

於中金勝火復視其氣而更作少陽在泉故蟄蟲見而水不冰下謂歲半以後上謂歲半以前中謂氣交也初

之氣寒始肅殺氣方至民病寒於右之下初氣主風木客燥金金氣涼故病寒

於右之下未詳蓋衍字也二之氣寒不去華雪水冰殺氣施化霜迺降

名草上焦寒雨數至陽復化民病熱於中二氣主君火客寒水故寒不去

陽復化句疑有誤客寒外加君火被抑不當云復化復疑不字之訛火鬱故民病熱中三之氣天政布

風迺時舉民病泣出耳鳴掉眩主相火客風木即四之氣溽

暑濕熱相薄爭於左之上民病黃瘰而為

術附腫 四氣主濕 土客君火

土王長夏故溽暑君火加臨又在泉相火氣應故濕熱相薄而病黃瘰附腫也左之上未詳疑衍句

五之氣燥

濕更勝沈陰迺布寒氣及體風雨迺行

五氣主燥金客濕終 土寒氣句疑有誤終

之氣長奇命陽迺大化熱蠱賚流不冰壞大發草迺生人迺舒其病温厲終

主寒水客相火即在泉之地氣也時 寒氣熱陽氣升泄故為温厲之病

必折其鬱氣資其化源

贊其運氣無使邪勝歲宜以辛調上以鹹調下畏火之氣無

妄犯之

辛從金化以平風木鹹從水化以平相火二火相火最烈故戒不可更以熱化之品犯之林云不言適氣

同異多少之制者六氣分政惟厥陰與少陽之政上下無剋罰之異故不再言同風熱者多寒化異風熱者少寒化也

用温遠温用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒食宜同法有假反

常此之道也反是者病帝曰善夫子言可謂悉矣然何以明

其應乎歧伯曰昭乎哉問也夫六氣者行有次止有位故常

以正月朔日平旦視之觀其位而知其所在矣王注陰之所

陽之所在天應以清淨自然分布象見不差運有餘其至先運不及其至後此天

之道氣之常也運非有餘非不足是謂正氣其至當其時也

帝曰勝復之氣其常在也災眚時至候也奈何歧伯曰非氣

化者是謂災也不在正化又非承制勝復之氣不時而至為災帝曰天地之數終始

奈何歧伯曰悉乎哉問也是明道也數之始起於上而終於

下歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之上下交互氣交

主之歲紀畢矣交互者三四氣之際故曰位明氣月可知乎所謂氣也

十三字有訛誤帝曰余司其事則而行之不合其數何也歧伯曰氣

用有多少化治疑當作治有盛衰衰盛多少同其化也帝曰願聞

同化何如歧伯曰風温春化同熱曠昏火夏化同昏火疑勝



與復同

句當在冬化同之下

燥清烟露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同

寒氣霜雪冰冬化同此天地五運六氣之化更用盛衰之常

也

不合其數謂推其步候而運氣有不能相合者蓋以氣有多多少少化有盛衰不可齊也然天地之氣化本有常數察其

德化政令災變便知何氣之動時雖不同其氣化則同也故但見風温皆木氣也則與春化同但見火熱皆火氣也則與夏化同但見清燥皆金氣也則與秋化同但見雲雨埃昏皆土氣也則與長夏化同但見寒氣冰雪皆水氣也則與冬化同其非時勝復之氣亦同此例則氣雖萬變而有其不變者存故曰更用盛衰之常也此實運氣勝復之通例明乎此則了無窒碍矣 帝曰五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞同

地化者何謂也歧伯曰太過而同天化者三不及而同天化

者亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三此凡二

十四歲也帝曰願聞其所謂也歧伯曰甲辰甲戌太宮下加

太陰壬寅壬申太角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如



是者三此太過同 癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽

下加太陽癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三此不及同 戊

子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌

太羽上臨太陽如是者三此太過同 丁巳丁亥少角上臨厥

陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是

者三此不及同 除此二十四歲則不加不臨也帝曰加者何

謂歧伯曰太過而加同天符不及而加同歲會也帝曰臨者

何謂歧伯曰太過不及皆曰天符而變行有多少病形有微

甚生死有早晏耳帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知

其然也願聞所謂遠歧伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆

者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也時謂四時六位即六步主氣



帝曰温凉何如歧伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒

無犯司氣以涼用涼無犯司氣以温用温無犯間氣同其性

無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之問氣即謂客氣或謂左間右間

之氣非是帝曰善其犯者何如王注須歧伯曰天氣反時則可依

時及勝其主則可犯以平為期而不可過是謂邪氣反勝者

王注氣動有勝是謂邪客勝於主不可不禦也六步之氣於六位中應寒反熱應熱反寒應温反涼應涼反温是謂六步

之邪勝也差冬反温差夏反冷差秋反熱差春反涼是四時之邪勝也勝則反其氣以平之故曰無失天

信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治春温夏熱秋涼冬寒天之信也

治熱以寒治寒以熱治涼以温治温以涼氣之宜也帝曰善不及則有勝氣太過則有復氣翼之贊之是助邪也

五運氣行主歲之紀其有常數乎歧伯曰臣請次之甲子甲

午歲上少陰火中太宮土運下陽明金熱化二兩化五燥化



四所謂正化日也其化上鹹寒中苦熱下酸熱所謂藥食宜

也按五運六氣前後篇外本論復備六十年司天在泉之化詳且悉矣茲所列主歲之紀無關理要且多訛缺如每運

二歲而上下之化止紀一歲藥食多與至真要論相異蓋皆後來竄入也乙丑乙未歲上太陰土

中少商金運下太陽水熱化寒化勝復同所謂邪氣化日也

災七宮不及之運例言災而災必於當運之方真不可解濕化五清化四寒化六所

謂正化日也其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜也丙

寅丙申歲上少陽相火中太羽水運下厥陰木火化二寒化

六風化三所謂正化日也其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂

藥食宜也丁卯歲會丁酉歲上陽明金中少角木運下少陰火

清化熱化勝復同所謂邪氣化日也災三宮燥化九風化三

熱化七所謂正化日也其化上苦小溫中辛和下鹹寒所謂



藥食宜也戊辰戊戌歲上太陽水中太徵火運下太陰土寒
化六熱化七濕化五所謂正化日也其化上苦温中甘和下
甘温所謂藥食宜也已巳亥歲上厥陰木中少宮土運下

少陽相火風化清化勝復同所謂邪氣化日也災五宮風化

三濕化五火化八所謂正化日也其化上辛涼中甘和下鹹

寒所謂藥食宜也庚午符同天庚子符同天歲上少陰火中太商

金運下陽明金熱化七清化九燥化九所謂正化日也其化

上鹹寒中辛温下酸温所謂藥食宜也辛未符同歲辛丑符同歲

歲上太陰土中少羽水運下太陽水雨化風化勝復同所謂

邪氣化日也災一宮雨化五寒化一所謂正化日也其化上

苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也壬申符同天壬寅符同天歲

苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也壬申符同天壬寅符同天歲



上少陽相火中太角木運下厥陰木火化二風化八所謂正

化日也其化上鹹寒中酸和下辛涼所謂藥食宜也癸酉

歲同

會癸卯

同歲

歲上陽明金中少徵火運下少陰火寒化雨化

勝復同所謂邪氣化日也災九宮燥化九熱化二所謂正化

日也其化上苦小温中鹹温下鹹寒所謂藥食宜也甲戌

歲會

符同天

甲辰

歲會同

歲上太陽水中太宮土運下太陰土寒化

六濕化五正化日也其化上苦熱中苦温下苦温藥食宜也

乙亥乙巳歲上厥陰木中少商金運下少陽相火熱化寒化

勝復同邪氣化日也災七宮風化八清化四火化二正化度

也其化上辛涼中酸和下鹹寒藥食宜也丙子

歲會

丙午歲上

少陰火中太羽水運下陽明金熱化二寒化六清化四正化

度也其化上鹹寒中鹹熱下酸溫藥食宜也丁丑丁未歲土
 太陰土中少角木運下太陽水清化熱化勝復同邪氣化度
 也災三宮雨化五風化三寒化一正化度也其化上苦溫中
 辛溫下甘熱藥食宜也戊寅戊申天符歲上少陽相火中太微
 火運下厥陰木火化七風化三正化度也其化上鹹寒中甘
 和下辛涼藥食宜也己卯己酉歲上陽明金中少宮土運下
 少陰火風化清化勝復同邪氣化度也災五宮清化九雨化
 五熱化七正化度也其化上苦小溫中甘和下鹹寒藥食宜
 也庚辰庚戌歲上太陽水中太商金運下太陰土寒化一清
 化九雨化五正化度也其化上苦熱中辛溫下甘熱藥食宜
 也辛巳辛亥歲上厥陰木中少羽水運下少陽相火雨化風



化勝復同邪氣化度也災一宮風化三寒化一火化七正化
度也其化上辛涼中苦和下鹹寒藥食宜也壬午壬子歲上
少陰火中太角木運下陽明金熱化二風化八清化四正化
度也其化上鹹寒中酸涼下酸溫藥食宜也癸未癸丑歲上
太陰土中少徵火運下太陽水寒化雨化勝復同邪氣化度
也災九宮雨化五火化二寒化一正化度也其化上苦溫中
鹹溫下甘熱藥食宜也甲申甲寅歲上少陽相火中太宮土
運下厥陰木火化二雨化五風化八正化度也其化上鹹寒
中鹹和下辛涼藥食宜也乙酉太一天符乙卯天一符歲上陽明金中
少商金運下少陰火熱化寒化勝復同邪氣化度也災七宮
燥化四清化四熱化二正化度也其化上苦小溫中苦和下

鹹寒藥食宜也丙戌天符丙辰天符歲上太陽水中太羽水運

太陰土寒化六雨化五正化度也其化上苦熱中鹹溫下甘

熱藥食宜也丁亥天符丁巳天符歲上厥陰木中少角木運下少

陽相火清化熱化勝復同邪氣化度也災三宮風化三火化

七正化度也其化上辛涼中辛和下鹹寒藥食宜也戊子天符

戊午天一歲上少陰火中太徵火運下陽明金熱化七清化

九正化度也其化上鹹寒中甘寒下酸溫藥食宜也已丑天一

天符已未天一歲上太陰土中少宮土運下太陽水風化清化

勝復同邪氣化度也災五官雨化五寒化一正化度也其化

上苦熱中甘和下甘熱藥食宜也庚寅庚申歲上少陽相火

中太商金運下厥陰木火化七清化九風化三正化度也其



化上鹹寒中辛温下辛涼藥食宜也辛卯辛酉歲上陽明金

中少羽水運下少陰火雨化風化勝復同邪氣化度也災

宮清化九寒化一熱化七正化度也其化上苦小温中苦和

下鹹寒藥食宜也壬辰壬戌歲上太陽水中太角木運下太

陰土寒化六風化八雨化五正化度也其化上苦温中酸和

下甘温藥食宜也癸巳同歲會癸亥同歲會歲上厥陰木中少徵

火運下少陽相火寒化雨化勝復同邪氣化度也災九宮風

化八火化二正化度也其化上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜

也凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其要

者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善天道有變常有變

愈變而常之理愈見若執成數以求之不成拘墟之見耶謂古今之運不同不敢信古經之說者此等竄入之文誤之也



五運之氣亦復歲乎

有勝必有復句有誤字

歧伯曰鬱極迺發待時而

作也

王注大溫發於辰巳大熱發於未申太涼發於戌亥太寒發於丑寅所勝臨之亦待間氣而發故曰待時也

帝曰請問其所謂也歧伯曰五常之氣太過不及其發異也

帝曰願卒聞之歧伯曰太過者暴不及者徐暴者為病甚徐

者為病持帝曰太過不及其數何如歧伯曰太過者其數成

不及者其數生土常以生也

三十字與前後文不相入他篇脫簡也

帝曰其發

也何如歧伯曰土鬱之發巖谷震驚雷殷氣交埃昏黃黑化

為白氣飄驟高深擊石飛空洪水迺從川流漫衍田牧土駒

化氣迺敷善為時雨始生始長始化始成

王注鬱謂鬱抑天氣之甚也雖天氣

亦有涯分終則衰故鬱者怒發也雷雨大作而木土相持之氣乃休解易曰雷雨作解也氣交謂土之土盡山之高也所

謂雷雨生於山中者土既鬱抑天木制之平川土薄氣常乾燥故不能先發也山原土厚濕化豐盛故先怒發也疾氣驟

兩岸落山化大水橫流石迸勢急高山空谷擊石先飛而洪水隨至也巨川衍溢流漫平陸大水已去石土危然若羣駒散牧於田野按王氏此辭甚美而訛誤不免擇其善者錄之化為白氣句有誤白或當作雨字之訛也化氣迺敷者王氏云土被制化氣不敷屈極則伸乃能敷布於庶類以故民病時而雨滋澤草木言是四始者明萬物化成之晚也

心腹脹腸鳴而為數後甚則心痛脇臑嘔吐霍亂飲發注下

肘腫身重 王注脾熱之生按心痛者胃脘當心而痛非心之病也 雲奔雨府霞擁朝陽

山澤埃昏其迺發也以其四氣 王注四氣謂夏至後三十一日起盡至秋分日也按雲奔

三句與上下語意 雲橫天山浮游生滅佛之先兆 王注天際

冠帶巖谷叢薄乍滅乍生有土之見佛兆已 金鬱之發天潔

彰平明占之浮游以午前望也按佛即鬱

地明風清氣切大涼迺舉草樹浮烟燥氣以行霧霧數起殺

氣來至草木蒼乾金迺有聲 草樹浮烟霧霧數起金鬱將發之象也本文前 故民病欬逆心脇滿引少腹善暴痛不可反

後互次應正之



側嗑乾面塵色惡

金鬱自傷及勝而木病之診

山澤焦枯土凝霜鹵怫迺

發也其氣五

王注五氣謂秋分至立冬十五日內也

夜零白露林莽聲悽怫之

兆也

此疑有誤非金鬱之徵也

水鬱之發陽氣迺辟陰氣暴舉大寒迺至

川澤巖凝寒零結為霜雪

王注寒零白氣也其狀如霧而不流行墜地如霜雪得日晞也

甚

則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺見祥

王注黃黑亦惡濁水氣也祥妖

祥亦謂泉出平地

故民病寒客心痛腰脰痛大關節不利屈伸不便

善厥逆痞堅腹滿

王注陰勝陽故

陽光不治空積沉陰白埃昏暝而

迺發也其氣二火前後

王注陰精與水皆上承火故其發也在君相二火之前後亦猶辰星迎隨

也日太虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃怫之先兆也木

鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風迺至屋發折木木有變

王注

變謂土生異木奇狀也按王義無關木鬱疑行

故民病胃脘當心而痛上支兩脇鬲



咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆皆厥陰脈

所行為病耳鳴者肝膽同氣少陽之火上逆也筋骨強直而不用故卒僵仆太虛蒼埃天山一色

或為濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而迺發也此數語有訛其誤不可讀

氣無常風行數變故其發無常長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯岩

岫佛之先兆也王注草偃謂無風而自低柔葉謂白楊葉也無風而葉皆背見是謂呈陰山行之候則以

松虎期之原行亦以麻黃為候秋冬則以梧桐蟬葉候之按二字疑誤火鬱之發太虛腫翳大

明不彰腫當作熏赤氣也炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣廈

騰烟土浮霜鹵止水迺滅蔓草焦黃風行感言濕化迺後霜鹵

謂火極土燥鹵白如霜也止水滅者井泉涸也訛言四起熒惑之所為故民病少氣瘡瘍癰腫

脇腹胸背回首四支臏憤臏脹瘍痲嘔逆瘰癧骨痛節迺有

動注下温瘧腹中暴痛血溢流注精液迺少目赤心熱甚則



脊悶懊懣善暴死皆火逆刻終大濕汗濡立府其迺發也王

刻終謂晝夜水刻之終盡時也陰盛於此反火本旺其氣四於夏困

無涼氣是陰不勝陽熱既已萌故當怒發也濕旺於長

其氣鬱故發於未申之月動復則靜陽極反陰濕令迺化迺成夏火過甚

故有霜鹵井涸之候俟其氣已濕化迺行華發水凝山川冰

而物以生長化成壯極則反理之常也王注謂君火王時有寒有悌之應

雪炤陽午澤悌之先兆也至也按炤陽句疑有誤

而後報也皆觀其極而迺發也木發無時隨水火也謹候其

時病可與期失時反歲五氣不行生化收藏政無恒也帝曰

水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而

曠昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚

者兼其下徵其下氣而見可知也此節諸家皆以承氣為說

類水發而雹雪兼乎土也但五氣本以勝已太過而鬱鬱極

而發豈容兼勝已之氣且水發而雹雪可云兼土土發而飄



驟可云兼木木發而毀折可云兼金至金發而清明不可云兼火火發而熏味不可云兼水古經殘缺方士曲說竄入者

多在讀者善於持擇耳 帝曰善五氣之發不當位者何也歧伯曰命其

差帝曰差有數乎歧伯曰後皆三十度而有奇也王注後謂四時之後

也差三十日餘八十七刻半度日也林云八十七刻半當作四十三刻又四十分刻之三十 帝曰氣至而

先後者何歧伯曰運太過則其至先運不及則其至後此候

之常也帝曰當時而至者何也歧伯曰非太過非不及則至

當時非是者眚也帝曰善氣有非時而化者何也歧伯曰太

過者當其時不及者歸其已勝也已勝當作勝已已失其政而歸於勝已之化如土不

及從木化也 帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如歧伯

曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天帝

曰願聞其行何謂也歧伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行



冬氣南行故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始

於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此

四時正化之常陽自下而上陰自上而下左右四旁其義一也故至高之地冬氣常

在至下之地春氣常在王注高山之巔盛夏冰雪污下川澤嚴冬草生長在之義足明矣按至高

之地冬氣常在者陰之升也至下之地春氣常在者陽之降也必謹察之帝曰善黃帝問曰

五運六氣之應見六化之正六變之紀何如歧伯對曰夫六

氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎

句有脫字帝曰願盡聞之歧伯曰請遂言之夫氣之所至也厥陰

所至為和平少陰所至為暄太陰所至為埃溽少陽所至為

炎暑陽明所至為清勁太陽所至為寒霧時化之常也厥陰

所至為風府為豐啟王注豐微裂也啟開坼也少陰所至為火府為舒榮



太陰所至為雨府為員盈王注物承土化質員盈滿又雨少

陽所至為熱府為行出未詳陽明所至為司殺府為庚蒼未詳太

陽所至為寒府為歸藏司化之常也厥陰所至為生為風搖

少陰所至為榮為形見太陰所至為化為雲雨少陽所至為

長為蕃鮮陽明所至為收為霧露太陽所至為藏為周密氣

化之常也厥陰所至為風生終為肅少陰所至為熱生中為

寒太陰所至為溼生終為注雨少陽所至為火生終為蒸溽

陽明所至為燥生終為涼太陽所至為寒生中為溫德化之

常也此節義例不一厥陰太陰少陽陽明言終少陰太陽言中一也厥陰少陰言承制餘則否二也注雨本濕化蒸

溽本火化涼燥一氣無終之可言三也林氏欲改陽明所至為涼生終為燥以合之尋古經之旨諸言燥皆屬金無火燥

之義厥陰所至為毛化少陰所至為羽化按王注上云風生毛形熱生翮形則



此羽化疑本
作翮化也
太陰所至為倮化少陽所至為羽化
王注薄翅羽翼蜂蟬

之類非翎
羽之羽也
陽明所至為介化太陽所至為鱗化德化之常也

厥陰所至為生化少陰所至為榮化太陰所至為濡化少陽

所至為茂化陽明所至為堅化太陽所至為藏化布政之常

也厥陰所至為飄怒大涼少陰所至為大暄寒太陰所至為

雷霆驟注烈風少陽所至為飄風燔燎霜凝陽明所至為散

落温太陽所至為寒雪冰雹白埃氣變之常也
此簡語多謬
辰不辭王氏

皆以承制釋
之所未安也厥陰所至為撓動為迎隨少陰所至為高明炤

為曠太陰所至為沈陰為白埃為晦暝少陽所至為光顯為

彤雲為曠陽明所至為烟埃為霜為勁切為悽鳴太陽所至

為剛固為堅芒為立
剛固堅芒為立
語多不合疑誤令行之常也厥陰所至



為裏急少陰所至為瘍胗身熱太陰所至為積飲痞隔少陽

所至為噎嘔為瘡瘍陽明所至為浮虛未詳其義王注以為薄腫按之復起則水

豈責陽明或又以皮膚浮腫為肺虛亦非太陽所至為屈伸不利病之常也厥陰

所至為支痛少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄驚為木病與少陰不合疑

誤太陰所至為穢滿少陽所至為驚躁瞋昧暴病少陽厥陰肝膽同氣

故有驚候陽明所至為欬尻陰股膝髀膈肱足病足陽明脈之所過太陽

所至為腰痛病之常也厥陰所至為縵戾少陰所至為悲妄

衄衄悲為金病疑誤太陰所至為中滿霍亂吐下少陽所至為喉痺

耳鳴嘔涌陽明所至為脇痛跛揭太陽所至為寢汗瘖寢汗屬太陽亦未合

病之常也厥陰所至為脇痛嘔泄少陰所至為語笑太陰所

至為重肘腫少陽所至為暴注疇瘕暴死陽明所至為欬噎



太陽所至為流泄禁止病之常也

禁止未詳以上所列病證重復雜亂諸多不備存其

大意而已凡此十二變者報德以德報化以化報政以政報令以

令氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外

則外位之常也

王注高下前後中外謂生病所也

故風勝則動熱勝則腫燥

勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄

義見陰陽應象論

甚則水閉附腫

水腫

小便不利也

隨氣所在以言其變耳帝曰願聞其用也歧伯曰夫

六氣之用各歸不勝而為化故太陰雨化施於太陽

按雨化當作溼

化太陽寒化施於少陰少陰熱化施於陽明陽明燥化施於

厥陰厥陰風化施於太陰各命其所在以徵之也

六氣有位次有方所

有節候定其上下左右之位所直之方所主之月以徵其應則常變之理可推矣

帝曰自得其位何

如歧伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在也歧伯曰命其

位而方月可知也帝曰六位之氣盈虛何如歧伯曰太少異

也太者之至徐而常少者暴而亡詳此與上太過者暴不及者徐正反疑誤也帝

曰天地之氣盈虛何如歧伯曰天氣不足地氣隨之地氣不

足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所同和隨運

歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而

上勝多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易

則大變生而病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見

此之謂也帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不

遠熱奈何歧伯曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒表寒

當發則夏可用熱裏熱當攻則冬可用寒帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如歧伯

曰寒熱內賊其病益甚帝曰願聞無病者何如歧伯曰無者



生之有者甚之帝曰生者何如歧伯曰不遠熱則熱至不

寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣熱至則身

熱吐下霍亂癰疽瘡瘍脊鬱注下疔瘰腫脹嘔歎衄頭痛骨

節變肉痛五字疑有誤血溢血泄淋閱之病生矣帝曰治之奈何

歧伯曰時必順之犯者治以勝也治犯者仍以其勝黃帝問曰婦人

身重毒之何如歧伯曰有故無殞亦無殞也帝曰願聞其故

何謂也歧伯曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死

有故即大積大聚癥瘕之類也不治則邪益甚而胎必傷雖以毒藥治之而母子無殞也然不過衰其大半而止若欲盡

去之則轉至損敗正氣故過則死也此實積聚攻下之大法不獨婦人身重為然也林云詳此婦人身重一節與上下文

義不接疑他卷脫簡於此也帝曰善鬱之甚者治之奈何歧伯曰木鬱達

之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之

藏府經脈之氣當升不升當降



不降則鬱而病作或鬱於氣或鬱於血或鬱於表或鬱於裏
或因鬱而生病或因病而生鬱必審其虛實而施其治木鬱
達之者謂條暢其氣非獨吐之一法也火鬱發之者升而散
之得汗而解此非治火乃治火之鬱也若火非鬱則不宜
發矣土鬱奪之者吐之消之下之皆奪之也金鬱泄之者解
表利二便皆是也水鬱折之者行氣以利水治在肺也實土
以制水治在脾也分利以泄水治在膀胱也益火以勝水治在命門也皆折之也然調其氣過者折

之以其畏也所謂寫之治五鬱以調氣為主過者宜瀉則不及者宜補矣帝曰假者

何如歧伯曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也

王注正氣不足臨氣勝之假寒熱溫涼以資四正之氣則可
以熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼也客氣謂六氣更
臨之氣主氣謂五藏應四時正王春夏秋冬也按此申前假
者反之之義如應熱反寒治寒以熱應寒反熱治熱以寒本
屬正治但與時令相反故曰反之耳帝曰至哉聖人之道天地大化運行之節

臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈

蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示慎傳也示視同



素問釋義卷九

陽湖張琦宛鄰甫學

至真要大論第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司天地者其至何如歧伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也帝曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何歧伯曰此道之所主工之所疑也帝曰願聞其道也歧伯曰厥陰司天其化以風少陰司天其化以熱太陰司天其化以濕少陽司天其化以火陽明司天其化以燥太陽司天其化以寒以所臨藏位命其病者也

五藏之位與六氣五運相得則和不相得則病帝曰地化奈何歧伯曰司天同候間氣皆然帝曰間氣何謂歧伯曰司左右者



是謂間氣也帝曰何以異之歧伯曰主歲者紀歲間氣者紀

步也此間氣即謂六步客氣以其在司天在泉左右而言則曰間氣以其每歲分布六位言則曰客氣帝曰

善歲主奈何歧伯曰厥陰司天為風化在泉為酸化司氣為

蒼化間氣為動化少陰司天為熱化在泉為苦化不司氣化

居氣為灼化林云少陰不曰間氣而云居氣者尊君火無所不居不當間之也太陰司天為

濕化在泉為甘化司氣為齡化間氣為柔化少陽司天為火

化在泉為苦化司氣為丹化間氣為明化陽明司天為燥化

在泉為辛化司氣為素化間氣為清化太陽司天為寒化在

泉為鹹化司氣為元化間氣為藏化故治病者必明六化分

治五味五色所生五藏所宜迺可以言盈虛病生之緒也此篇

詳論藥物方制治法故帝曰厥陰在泉而酸化先余知之矣首列六氣色味之化



風化之行也何如歧伯曰風行於地所謂本也餘氣同法本

乎天者天之氣也本乎地者地之氣也天地合氣六節分而

萬物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此之謂也帝曰其主

病何如歧伯曰司歲備物則無遺主矣王注謹候司天地所
生化者則其主用無

遺畧也帝曰先歲物何也歧伯曰天地之專精也帝言必以歲
物為先者何

林氏疑先當
作司非也帝曰司氣者何如上言司歲者統氣運而言歲
運與司天在泉合者也此言

司氣專指司天在泉而
言與歲運有剋制者也歧伯曰司氣者主歲同然有餘不足

也言司氣雖同主歲然必有有
餘不足之不同不能專精矣帝曰非司歲物何謂也歧伯

曰散也散氣不純司歲和合者為上
得一者次之散者為下矣故質同而異等也氣味

有薄厚性用有躁靜治保有多少句疑力化有淺深此之謂

也帝曰歲主藏害何謂歧伯曰以所不勝命之則其要也帝

素問釋義 卷九 宛鄰書屋



曰治之奈何歧伯曰上淫於下所勝平之外淫於內所勝治

之王注淫謂行所不勝已者也上淫於下天之氣也外淫於內地之氣也林云天氣雖有淫勝但當平調之故不曰治

而曰平也按地氣不可云外淫於內疑是內淫於外上下互易也在泉之氣當可云內矣

帝曰善平氣何如承上言平歧伯曰謹察陰陽所在而調之以平為期正者

正治反者反治反者反治即前篇所云假者反之也帝曰夫子言察陰陽所在

而調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰平陰

之所在寸口何如歧伯曰視歲南北可知之矣帝曰願卒聞

之歧伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應王注木火金水運面北受氣凡

氣之在泉者脈悉不見惟其左右之氣脈可見之在泉之氣善則不見惡者可見按據王氏則經但舉少陰言之者足包

三陰在內矣厥陰在泉則右不應王注少陰在右故太陰在泉則左

不應王注少陰在左故南政之歲少陰司天則寸口不應厥陰司天



則右不應太陰司天則左不應

王注土運之歲面南行令

諸不應者反其

診則見矣

王注不應皆為脈沉脈沉下者仰手而沉覆其手則為浮大也

帝曰尺候何如歧

伯曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應南

政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同故

曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也

按此節與

上下文義不相承接疑亦後人竄入之辭

帝曰善天地之氣內淫而病何如歧伯

曰歲厥陰在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草迺早秀

衍句

民病灑灑振寒善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下鬲

咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重

皆脾胃之病木王而剋中土也

歲少陰在泉熱淫所勝則燔浮川澤陰處反

明

衍句民病腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立寒熱皮膚痛目



瞑齒痛頰腫惡寒發熱如瘧少腹中痛腹大蟄蟲不藏按甲乙經

齒痛頰腫為太陽病蓋火勝金故肺大腸病蟄蟲句當在民病句之上歲太陰在泉草乃早榮

林云四字疑衍濕淫所勝則埃昏巖谷黃反見黑至陰之交民病飲

積心痛耳聾渾渾焯焯噎腫喉痺陰病血見少腹腫痛不得

小便病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回膈如結

臑如別林云甲乙經耳聾渾渾焯焯噎腫喉痺為三焦病少

腹痛腫不得小便亦病在三焦按手少陽三焦以相

火主令太陰濕勝無緣病之當緣中宮濕滯三焦之氣不得

遊行鬱於上下而為病耳非因勝復之理也其病衝頭以下

皆足太陽經脈之病則土勝剋水也歲少陽在泉火淫所勝則烜明郊野寒熱

更至民病注泄赤白少腹痛溺赤甚則血便少陰同候餘候與少

陰同歲陽明在泉燥淫所勝則霧霧清暝民病喜嘔嘔有苦善

太息心脇痛不能反側甚則噎乾面塵身無膏澤足外反熱



此皆肝膽之病少陽之脈出膝外歲太陽在泉寒淫所勝則廉下出外踝之前故足外反熱

凝肅慄慄民病少腹控睪引腰脊上衝心痛血見嗑痛頷腫

寒水當勝火此見小腸經病者非為水剋火足太陽以寒水主令手太陽之火從而化寒當運氣不及則標本異化故足

太陽在泉反見手太陽之病六微帝曰善治之奈何歧伯曰旨論所謂本標不同氣應異象也

諸氣在泉風淫於內治以辛涼佐以苦句與下不一以甘緩

之以辛散之熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦

發之濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之火

淫於內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之燥淫於內

治以苦溫佐以甘辛以苦下之寒淫於內治以甘熱佐以苦

辛以鹹寫之以辛潤之以苦堅之以上言治之大法如此當合下各條互通其義帝

曰善天氣之變何如歧伯曰厥陰司天風淫所勝則太虛埃

昏雲物以擾寒生春氣流水不冰民病胃脘當心而痛上支

兩脇鬲咽不通飲食不下舌本強食則嘔冷泄腹脹溇泄瘕

水閉蟄蟲不去行句病本於脾衝陽絕死不治木勝土故脾胃病衝陽足跗上

動脈胃之氣也少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其政民病

胸中煩熱嗑乾右肱滿皮膚痛寒熱欬喘天雨且至行句唾血

血泄鼻衄噎嘔溺色變甚則瘡瘍肘踵肩背臂臑及缺盆中

痛心痛肺臘腹大滿膨膨而喘欬病本於肺尺澤絕死不治

火勝金故肺大腸病尺澤在肘內廉大紋中肺氣也太陰司天濕淫所勝則沉陰且布

雨變枯槁句有誤肘腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭項

痛時眩大便難陰氣不用饑不欲食欬唾則有血心如懸病

本於腎太谿絕死不治土勝水故腎膀胱病太谿在足內踝後跟骨上動脈腎之氣也少陽



司天火淫所勝則溫氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒

而瘧熱上字皮膚痛色變黃赤傳而為水身面肘腫腹滿仰

息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心胸中熱甚則欬衄病本於肺

天府絕死不治火勝金與少陰司天火同故肺病天府在臂臑內廉下腋三寸所肺之氣也尺澤天府亦

互見義不陽明司天燥淫所勝則木迺晚榮草乃晚生筋骨

內變民病左脇脇痛寒清於中感而瘧大涼革候欬腹中鳴

注泄驚漚名木斂生苑於下草焦上首心脇暴痛不

可反側隘乾面塵腰痛丈夫癩疝婦人少腹痛目昧皆句有

瘍瘡瘞癰螫蟲來見句病本於肝太衝絕死不治金勝木故肝膽病太

衝足大指本節後二寸脈動應手肝之氣也太陽司天寒淫所勝則寒氣反至水

且冰血變於中發為癰瘍民病厥心痛嘔血血泄欬衄善悲

卷之九 五 宛鄰書屋



二字疑衍或云兼
疑衍時眩仆運火炎烈雨暴迺
二句疑衍或云兼胸腹滿
勝復言者非也

手熱肘變掖腫心澹澹大動胸脇胃腕不安面赤目黃善噫

嗑乾甚則色焯渴而欲飲病本於心神門絕死不治
水勝火故心與

包絡病神門在掌後銳骨之端動脈心之氣也所謂動氣知其藏也帝曰善治之奈

何岐伯曰司天之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩

之以酸寫之熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之濕淫

所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之濕上甚而熱

治以苦溫佐以甘辛以汗為故而止
此與金匱所云腰以上腫宜發其汗腰以下腫

宜利其小便同義治濕病腫滿之大法也火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收

之以苦發之以酸復之熱淫同燥淫所勝平以苦濕佐以酸

辛以苦下之
林云上文燥淫於內治以苦溫此云苦濕者濕當為溫按俗工因此溫字誤為濕因有治燥用

濕潤之法總緣誤以燥為火燥之燥故也
寒淫所勝平以辛
本文皆以氣味立言濕當屬何氣味耶

熱佐以甘苦以鹹寫之帝曰善邪氣反勝治之奈何歧伯曰
風司於地清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之熱司於
地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之濕司於地熱反
勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之火司於地寒反勝之治
以甘熱佐以苦辛以鹹平之燥司於地熱反勝之治以平寒
佐以苦甘以酸平之以和為利寒司於地熱反勝之治以鹹
冷佐以甘辛以苦平之

諸反勝之義多有難通注家
曲說求合反益支離闕之

帝曰其

司天邪勝何如歧伯曰風化於天清反勝之治以酸溫佐以
甘苦熱化於天寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛濕化於天
熱反勝之治以苦寒佐以苦酸火化於天寒反勝之治以甘

熱佐以苦辛燥化於天熱反勝之治以辛寒佐以苦甘寒化

於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛帝曰六氣相勝奈何岐

伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憤憤欲吐胃鬲如寒大風數舉僕

蟲不滋肱脇氣并化而為熱王注氣并謂偏著一邊也按小氣鬱不行則化而為熱也

便黃赤胃脘當心而痛上支兩脇腸鳴飧泄少腹痛注下赤

白甚則嘔吐鬲咽不通王注鬲咽謂食飲入而復出也少陰之勝心下熱善

饑齊下反動氣遊三焦炎暑至木迺津草迺萎句嘔逆躁煩

腹滿痛澹泄傳為赤沃腎病者心懸如饑齊下反動者所謂動氣在下也心腎自病故上則嘔逆

煩躁下則腹滿泄傳為赤沃也太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外病

在肱脇甚則心痛熱格頭痛喉痺項強獨勝則濕氣內鬱寒

迫下焦痛留頂互引眉間胃滿雨數至燥化迺見句少腹滿



腰腫重強內不便善注泄足下温頭重足脛肘腫飲發於中

肘腫於上

王注獨勝謂不兼火鬱也

少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤

欲嘔嘔酸善饑耳痛溺赤善驚譫妄暴熱消鑠草萎水涸介

蟲迺屈少腹痛下沃赤白

草萎疑誤

陽明之勝清發於中左肱脇

痛溏泄內為嗑塞外發癩疝大凉肅殺華英改容毛蟲迺殒

胸中不便嗑塞而欬太陽之勝凝慄且至非時水冰羽迺後

化

按前五勝令氣夾入病中此獨在前為是彼文誤也

痔瘡發寒厥入胃則內生心痛

陰中迺瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘苛血脈凝泣絡滿色

變或為血泄皮膚否腫腹滿食減熱反上行頭項匈頂腦戶

中痛目如脫寒入下焦傳為濡寫帝曰治之奈何歧伯曰厥

陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸瀉之少陰之勝治以辛寒



佐以苦鹹以甘瀉之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦瀉

之少陽之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘瀉之陽明之勝治以

酸温佐以辛甘以苦泄之太陽之勝治以甘熱佐以辛酸以

鹹瀉之帝曰六氣之復何如歧伯曰悉乎哉問也厥陰之復

少腹堅滿裏急暴痛偃木飛沙俛蟲不榮按凡令氣俱應在前此誤次也厥

心痛汗發嘔吐飲食不入入而復出筋骨眩掉清厥甚則入

脾食痺而吐衝陽絕死不治王注食痺謂食已心下痛陰陰然不可名不可忍吐出乃止此

胃氣逆不下流也按司天在泉諸淫勝為病大致相同而於司天著衝陽絕死不治尺澤絕死不治云云此六氣勝復惟

於復氣著衝陽絕天府絕云云蓋天氣烈於地氣而復氣必當盛極而衰之後故多死候六微旨論所謂中執法者速而

危中貴人者暴而死也又六氣勝復不常大約不及之歲有勝復大過之歲無勝復又有以正化對化言者正化勝而不

復對化勝必有復然對化即在泉之氣其理亦難強通要之氣化變遷不一非可執滯也少陰之復燠熱



內作煩躁歎噓少腹絞痛火見燔炳句熒燥分注時止氣動於

左上行於右欬皮膚痛暴痞心痛鬱冒不知人迺灑浙惡寒

振慄譫妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨痠隔腸不便外為浮

腫噦噫赤氣後化流水不冰熱氣大行介蟲不復病痲疹瘡

瘍癰疽瘰疔甚則入肺欬而鼻淵天府絕死不治皆熱邪乘金之候王

注以小腸氣上行為言後人遂謂少陰合心與小腸蓋徒以小腸丙火宜合於心火耳不知六氣分屬六經手足同氣小腸手太陽從足太陽同司寒化豈宜更合於心謬妄極矣氣

動於左上行於右者足少陰自下而升升必由左以乘肺於右也熱乘喉嚨則暴痞火盛自傷故心痛鬱冒不知人也火迫則分注熱結則腸隔火上衝則噦噫鼻淵者出濁涕不止

甚則腥臭太陰之復濕變迺舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胸

中不便字疑飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭頂

痛重而掉瘰尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅寫無度

素問經義 卷九 八 苑鄰書屋



太谿絕死不治

皆土濕之候陰氣即濕氣也濕氣上干肺道不利痰飲乘時而發故欬喘有聲也濁陰上

逆故頭頂痛重掉瘵未詳疑誤也密默亦有誤濕氣下流入腎腎氣不固則輸泄無度脾腎兩傷而死矣

少陽之

復火熱將至枯燥燔爇介蟲迺耗驚瘵欬衄心熱煩躁便數

憎風厥氣上行面如浮埃目乃瞶瘵火氣內發上為口糜嘔

逆血溢血泄發而為瘧惡寒鼓慄寒極反熱嗑絡焦槁渴引

水漿色變黃赤少氣脈萎化而為水傳為附腫甚則入肺欬

而血泄尺澤絕死不治

皆火熾之候肝膽同氣故驚瘵火下結於膀胱則便數憎風未詳疑誤面

如浮埃非火甚之診誤行也少陽脈起目銳皆故目瞶瘵字衍發為瘧者瘧瘵之類火盛於內則反惡寒寒已復熱也色變四字衍文火熱傷氣燠血故少氣脈萎化而為水八字亦衍文血泄已見上必誤也

陽明之復清氣

大舉森木蒼乾毛蟲迺厲病生肱脇氣歸於左善太息甚則

心痛否滿腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病在鬲中頭痛甚則入



肝驚駭筋攣太衝絕死不治

金盛木傷故病生眩脇而氣在左善太息為脾病心痛煩心証

亦不類疑行也否滿腹脹木鬱之象膽味苦故嘔苦病在鬲中未詳頭痛者足陽明脈上行頭角也

太陽之復

厥氣上行水凝雨冰羽蟲迺死心胃生寒胸膈不利心痛否

滿頭痛善悲時眩仆食減腰腫反痛屈伸不便地裂冰堅陽

光不治少腹控睪引腰脊上衝心唾出清水及為噦噫甚則

入心善忘善悲神門絕死不治

寒水之氣上行心胃陽衰故有諸証太陽遍絡一身故頭

痛眩仆腰腫痛屈伸不便也太陽膀胱合腎故少腹控睪引腰脊上衝心也寒飲內發故唾清水及噦噫也善悲善忘不

合疑誤

帝曰善治之奈何歧伯曰厥陰之復治以酸寒佐以

甘辛以酸瀉之以甘緩之少陰之復治以酸寒佐以苦辛以

甘瀉之以酸收之以苦發之以鹹奠之太陰之復治以苦熱

佐以酸辛以苦瀉之燥之泄之

王注不燥泄之久而為身腫腹滿關節不利膝腰脛內側



病 附腫 少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹奠之以酸收之辛

苦發之發不遠熱無犯温涼少陰同法無犯温涼義難明王注謂當春秋時縱火

熱甚亦不得以熱藥發汗汗不發而藥熱內甚助病為虐逆伐神靈竊所未安按六元正紀論云發表不遠熱攻裏不遠

寒此疑作發不遠熱攻不遠寒傳寫之譌也少陰少陽俱有鹹奠之文理似相合 陽明之復治以辛

温佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之太陽之復治以

鹹熱佐以甘辛以苦堅之治諸勝復寒者熱之熱者寒之温

者清之清者温之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之

堅者奠之脆者堅之衰者補之强者寫之各安其氣必清必

靜則病氣衰去歸其所宗陰陽之氣各歸其所主自無偏勝之害 此治之大體

也帝曰善氣之上下何謂也歧伯曰身半以上其氣三矣天

之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之



以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也

身半以上其氣三者手經

三氣也手足經各六而言三者手足合主一氣也天氣即司天之氣身半以下其氣三者足經三氣也地氣即在泉之氣名者太少之名也正其名則氣有所主矣以氣之部分所在視其寒熱而知其病之形證故曰以氣命處而言其病也手之三陽從手走腹手之三陰從胸走手足之三陽從頭走足之三陰從足走胸天地之氣動于上人身之氣應乎下自然之理也天樞穴在臍旁二寸當身之半故上勝而下俱病者以地名之下勝而

上俱病者以天名之

上勝者天氣病也若下俱病則以地名之下勝者地氣病也若上俱病則以天

名之此病傳之次而治法亦因變矣

所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不

以天地異名皆如復氣為法也帝曰勝復之動時有常乎氣

有必乎歧伯曰時有常位而氣無必也帝曰願聞其道也歧

伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主

之復之常也

以先勝後復言故如此非天氣主勝地氣主復也

有勝則復無勝則否



帝曰善復已而勝何如歧伯曰勝至則復無常數也衰迺止

耳復氣太過則復為勝氣而又有相制者復之復已而勝不復則害此傷生也有勝

無復是復氣衰弱不能剋制生意已傷也帝曰復而反病何也歧伯曰居非其位

不相得也大復其勝則主勝之故反病也所謂火燥熱也此節

疑有誤氣之有勝復雖自然之化而於人身皆病前文備矣此云復而反病不合太過而主勝之凡六氣皆然居非其位

亦不但火燥熱三氣也俟更詳之帝曰治之何如歧伯曰夫氣之勝也微者

隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安

其屈伏無問其數以平為期此其道也帝曰善客主之勝復

奈何歧伯曰客主之氣勝而無復也帝曰其逆從何如歧伯

曰主勝逆客勝從天之道也客者天之六氣主者地之六步客主相加之是生勝復諸論備矣

此云勝而無復理有未安以下所列生病亦第以司天在泉立說而不及初終六氣疑粗工附益之也帝曰其



生病何如歧伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝

則胸脇痛舌難以言

已亥歲也初氣陽明加厥陰二氣太陽加少陰三氣厥陰加少陽必詳主客之

剋制乃可定其生病六元正紀所以備列六步也此但言主客之勝於義缺矣少陰司天客勝則欬

噫頸項強肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則肘腫血

溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇痛支滿

子午歲也初氣太陽加厥

陰二氣厥陰加少陰三氣少陰加少陽所列皆木火相煽之病惟頸項強肩背脊熱似寒水氣勝耳太陰司天

客勝則首面肘腫呼吸氣喘主勝則胸腹滿食已而脊

丑未歲也

初氣主客皆厥陰二氣主客皆少陰三氣太陰加少陽

少陽司天客勝則丹胗外發及

為丹燦瘡瘍嘔逆喉痺頭痛噎腫耳聾血溢內為癰癥主勝

則胸滿欬仰息甚而有血手熱

寅申歲也初氣少陰君火加厥陰二氣太陰濕土加君火

三氣主客皆少陽相火

陽明司天清復內餘則欬衄噎塞心冪中熱欬

不止而白血出者死

卯酉歲也初氣太陰加厥陰二氣少陽加少陰三氣陽明加少陽清復內餘不

可解

太陽司天客勝則胸中不利出清涕感寒則欬主勝則喉

嗌中鳴

辰戌歲也初氣少陽加厥陰二氣陽明加少陰三氣太陽加少陽

厥陰在泉客勝則

大關節不利內為瘧強拘慙外為不便主勝則筋骨繇併腰

腹時痛

寅申歲也四氣陽明加太陰五氣太陽加陽明終氣厥陰加太陽內外字有訛誤

少陰在泉

客勝則腰痛尻股膝髀腠斷足病瞀熱以酸肘腫不能久立

溲便變主勝則厥氣上行心痛發熱膏中衆痺皆作發於肱

脇魄汗不藏四逆而起

卯酉歲也四氣太陽加太陰五氣厥陰加陽明終氣少陰加太陽膏中六

字衍太陰在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客下焦發而濡

寫及為腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食飲不下甚則為疝

辰戌歲也四氣厥陰加太陰五氣少陰加陽明終氣太陰加太陽便溲四字衍隱曲之疾蓋女子陰菌陰挺之屬俗謂之

下播濕熱相搏而成者也 少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白

溺白主勝則熱反上行而客于心心痛發熱格中而嘔少陰

同候已亥歲也四氣少陰加太陰五氣太陰加陽明終氣少陰加太陽下白溺白有誤胃逆則嘔食不得入為格君

相雖異火氣則同 故與少陰同候 陽明在泉客勝則清氣動下小腹堅滿而

數便寫主勝則腰重腹痛少腹生寒下為驚澹則寒厥於腸

上衝胸中甚則喘不能久立子午歲也四氣主客皆太陰五氣少陽加陽明終氣陽明加太

陽則字於腸二字誤衍寒厥者陰氣上逆火反上衝胸中而為喘也 太陽在泉寒復內餘則腰

尻痛屈伸不利股脛足膝中痛丑未歲也四氣少陽加太陰五氣主客皆陽明終氣主客

皆太陽按上陽明司天及此太陽在泉皆不言主客勝林氏以為陽明司天金居火位無客勝之理太陽以水居水位故並不言也竊所未安凡言主客皆謂六氣非司天在泉之謂也且氣有六初二三統於司天四五終統於在泉主客有剋制者有比和者又視歲運之過不及為病之微甚若但言主客勝則三氣之中果何氣為重乎支離之甚不可通矣 帝

宛鄰書屋



曰善治之奈何歧伯曰高者抑之下者舉之有餘折之不足

補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒温同者逆之

異者從之高者抑之制其上逆也下者舉之升其下陷也有

佐使也佐之和之使無偏勝也同者逆之異者從之即安其

主客之義主客氣同則必盛故可逆折之若主客氣異則各

視其氣之衰旺或從主或從客以安之非從帝曰治寒以熱

治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之余已知之矣其於

正味何如歧伯曰木位之主春分前六十一日初之氣也其寫以酸其補

以辛藏氣法時論肝欲散急食辛以散之用辛補之酸寫火

位之主君火之位春分後六十一日二之氣也相其寫以甘

其補以鹹土位之主秋分前六十一日四之氣也其寫以苦其補以甘

位之主秋分後六十一日五之氣也其寫以辛其補以酸水位之主冬至前後



各三十日其寫以鹹其補以苦補寫義俱具藏氣法時論中厥陰之客以

辛補之以酸寫之以甘緩之少陰之客以鹹補之以甘寫之

以鹹收之太陰之客主氣太陰在於君相二火之後客氣在於君相二火之間義見六微旨論主應

地客應天義固如此以甘補之以苦寫之以甘緩之少陽之客以鹹補

之以甘寫之以鹹奠之陽明之客以酸補之以辛寫之以苦

泄之太陽之客以苦補之以鹹寫之以苦堅之以辛潤之開

發腠理致津液通氣也義俱見藏氣法時論中帝曰善願聞陰陽之三

也何謂歧伯曰氣有多少異用也帝曰陽明何謂也歧伯曰

兩陽合明也帝曰厥陰何也歧伯曰兩陰交盡也兩陽合明兩陰交盡

義俱未詳帝曰氣有多少病有盛衰治有緩急方有大小願聞其

約奈何歧伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適

其至所為故也

令藥至病所為故故猶度也

大要曰君一臣二奇之制也

君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制

也故曰近者奇之遠者偶之

王注奇謂古之單方偶謂古之複方案遠近王氏以藏府言病

之新舊亦可推也

汗者不以奇下者不以偶

王注汗藥不以偶方氣不足以外發泄下藥不

以奇制藥毒攻而致過案注文並無破字則知古本正補上如王注所云林氏校正亦無訛誤之言則今本誤倒也

治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適

其至所此之謂也

王注治上補上方迅急則止不住而迫下治下補下方緩慢則滋道路而力又微制

急方而氣味薄則力與緩等制緩方而氣味厚則勢與急同

病所遠而中道氣味之者

有句

訛食而過之無越其制度也

王注假如病在腎而心之氣味缺而冷足仍急過之不飼以氣

味腎藥凌心心復益衰餘上下遠近例同案王義謂腎病兼用心藥以安心氣非如後人食遠服食前服之說也冷字蓋

令字是故平氣之道近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大

其服也大則數少小則數多多則九之少則二之近而大其制則藥勝

於病遠而小其制則藥不勝病非適其至所之道也奇之不去則偶之是謂重方偶之

不去則反佐以取之所謂寒熱温凉反從其病也五常政論治熱以寒

温而行之治寒以熱凉而行之即反佐之義具彼注中帝曰善病生於本余知之矣生

於標者治之奈何歧伯曰病反其本得標之病治反其本得

標之方衍文帝曰善六氣之勝何以候之歧伯曰乘其至也至當

作虛清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來火之

勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受邪心

病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來

木之勝也土濕受邪脾病生焉所謂感邪而生病也王注兼六府言

藏病流於府也其義方備其實邪必先經而後府先陽而後陰此就六氣言耳乘年之虛則邪甚也



王注歲氣不足外邪奏甚 **失時之和亦邪甚也** 四時失序則隨人所遇月

之空亦邪甚也 月廓空經絡虛 則易感於邪 **重感於邪則病危矣** 王注內氣召邪

天氣不祐病不危得乎 **有勝之氣其必來復也** 二句應在上乘其至也之上 **帝曰其**

脈至何如歧伯曰厥陰之至其脈弦少陰之至其脈鈞太陰

之至其脈沉少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至

大而長 厥陰脈弦少陰脈鈞此平脈也太陰脈候於右關何以氣至而沉少陽候於左關大而浮者風火相煽也

陽明候右關短而濇似肺脈陽明雖從金化氣不得於肺部候之若右關見短濇之脈安得如下云至而和則平耶至於

太陽之脈以膀胱府言之應候於尺大而長則失腎脈沉石之象矣竊意切脈之法有九候有專取寸口而難經又以浮

候心肺沉候腎肝當六氣之至應六部皆見不但本部而已俟明者定之 **至而和則平至而甚則**

病至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危

陰陽易謂陽位見陰脈陰位見陽脈然與上至而反義複且太陽之至大而長非陰位見陽脈乎 **帝曰六氣**



標本所從不同奈何歧伯曰氣有從本者有從標本者有不
從標本者也帝曰願卒聞之歧伯曰少陽太陰從本少陰太

陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也

少陽手足二經同氣故皆從火

治足太陰以濕土主令手太陰從而化氣故太陰皆從濕治
手足少陰本為熱標為陰手足太陽本為寒標為陽故或從
本或從標陽明以土而從化燥氣故不從本之燥亦不從標
之陽而從中見之太陰厥陰之本為風標為陰故不從本之
風不從標之陰而從中見之少陽蓋治風必先治火非謂厥
陰之氣不從風化也六微旨論以三陰三陽為標風寒暑濕
燥火六氣為本又有中見云云極為明晰當參論之故從本者化生於本從標本者有

標本之化從中者以中氣為化也帝曰脈從而病反者其診
何如歧伯曰脈至而從按之不鼓諸陽皆然帝曰諸陰之反

其脈何如歧伯曰脈至而從按之鼓甚而盛也

病熱脈數病寒脈沉是脈

至而從也然雖數而按之不鼓乃寒盛格陽是標熱而本
寒也雖沉而按之鼓甚則熱盛拒陰是標寒而本熱也是

故百病之起有生於本者有生於標者有生於中氣者有取

本而得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得

者有逆取而得者有從取而得者逆正順也若順逆也

本熱標寒

本寒標熱不治其標而治其本故有以熱治熱以寒治寒外雖用逆中乃順也若不究其本而止據外之寒熱則外雖似

順而實故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無間此之

謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗工嗜嗜

以為可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂

也夫標本之道要而博小而大可以言一而知百病之害言

標與本易而勿損察本與標氣可令調明知勝復為萬民式

天之道畢矣帝曰勝復之變早晏何如歧伯曰夫所勝者勝

至已病病已溫溫而復已萌也夫所復者勝盡而起得位而

甚勝有微甚復有多少勝和而和勝虛而虛天之常也

帝

常也義已見前字句復有訛誤不可通

帝曰勝復之作動不當位或後時而至

其故何也歧伯曰夫氣之生與其化衰盛異也寒暑温涼盛

衰之用其在四維故陽之動始於温盛於暑陰之動始於清

盛於寒春夏秋各差其分

王注春之温正在辰巳之月夏之暑正在未申之月秋之涼正在戌亥之月冬之寒正在丑寅之月陰陽之氣

生發收藏每差其日數從差法乃正當之也

故大要曰彼

春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸

其終可見其始可知此之謂也帝曰差有數乎歧伯曰又凡

三十度也

王注度者日也按六元正紀論曰後皆三十度而有奇也此又字乃後字之訛

帝曰其脈

應皆何如歧伯曰差正同法待時而去也脈要曰春不沉夏

不弦秋不數冬不濇是謂四塞

此謂四孟月也前氣未衰後氣初見故春初見冬脈為正

若一交春即不見沉脈是冬氣已盡冬氣盡則春氣亦不能獨盛夏秋亦同此義則天地之氣閉塞而無所運行也

甚曰病茲甚曰病瀆甚曰病數甚曰病太甚則本氣不足故病參見曰

病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病皆不應反者死

王注夏見沉秋見數冬見緩春見瀼按此謂四時王氣之月也當王之時而見剋賊之脈是反天和其能久乎故曰

氣之相守也如權衡之不得相失也夫陰陽之氣清靜則生

化治動則苛疾起此之謂也帝曰幽明何如歧伯曰兩陰交

盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也帝曰分

至何如歧伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣

異所謂天地之正紀也兩陰交盡兩陽合明若謂厥陰陽明之經則厥陰陽明不足以配寒暑若

非指二經則交盡合明為不辭至分同帝曰夫子言春秋氣

始於前冬夏氣始於後余已知之矣春秋亦有在後冬夏然亦有在前不可強通



六氣往復主歲不常也其補寫奈何歧伯曰上下所主隨其

攸利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先甘後

鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之主先酸

後辛少陰之主先甘後鹹太陰之主先苦後甘佐以所利資

以所生是謂得氣王注先後之味皆謂有病先寫之而後補之也帝曰善夫百病之

生也皆生於風寒暑濕燥火以六化之變也經言盛者寫之

虛者補之余錫以方士而方士用之尙未能十全余欲令要

道必行桴鼓相應猶拔刺雪汗工巧神聖可得聞乎歧伯曰

審察病機無失氣宜此之謂也帝曰願聞病機何如歧伯曰

諸風掉眩皆屬於肝發生之紀其動掉眩巔疾厥陰之復筋

骨掉眩此肝之實也陽明司天振掉鼓慄筋痿不能久立此燥金之勝肝木受邪肝之虛也太陰之

復頭項痛重掉愈尤甚此兼見濕化也又有下虛而厥上虛



而眩諸寒收引皆屬於腎陰氣凝滯陽氣不通則諸氣臏鬱

者皆屬於肺金化燥燥甚金反受傷如歲金太過喘欬氣逆是也

要皆氣化不利亦有寒熱風水濕非獨火邪耳諸濕腫滿皆屬於脾歲土太過飲發

此脾之實也歲木太過腹支滿卑監之紀病留滯否塞歲水太過腹大脰腫此脾之虛也諸熱瞖瘵皆屬

於火熱邪傷神則昏瞖傷血則抽瘵有諸痛痒瘡皆屬於心

心化熱諸厥固泄皆屬於下厥逆也陽虛於上則陰氣上逆

故也寒厥也下謂腎也固謂澁便不通泄謂不禁諸痿喘嘔皆屬

於上句疑有寒熱虛實之異腎司二便故責之諸痿喘嘔皆屬

則不得專責於上嘔為胃氣上諸禁鼓慄如喪神守皆屬於

逆熱薰於肺亦不可但責肺也諸禁鼓慄如喪神守皆屬於

火陰陽應象論曰重陽必陰熱鬱於內陰浮於外故發寒瘵

可概責諸瘵項強皆屬於濕王注太陽傷濕諸逆衝上皆屬於火諸



府經絡皆有逆氣脈解篇曰太陰上走心為噫宣明五氣篇曰胃為氣逆為噦陰陽別論曰二陽之病發心脾其傳為息賁藏氣法時論曰肺苦氣上逆脈要精微論曰肝脈若搏令人喘逆又脈解篇少陰嘔欬上氣喘示從容篇曰欬喘煩寃者是腎氣之逆也繆刺篇曰邪客於足少陰之絡令人無故善怒氣上走賁上邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘息骨空論曰督脈為病從少腹上衝心而諸脹腹大皆屬於熱痛雖皆屬火而虛實各異要當細察耳諸脹腹大皆屬於熱異法方宜論曰藏寒生滿病經脈篇曰胃中寒則脹滿仲景曰腹脹時減復如故此為寒當與溫藥故東垣有寒脹多熱脹少之說不可諸躁狂越皆屬於火內外熱甚則支體躁動盡從熱論也諸暴強直皆屬於風風傷筋諸病有聲水鬱者狂越為陽明諸暴強直皆屬於風故爾諸病有聲熱甚然亦有虛狂

鼓之如鼓皆屬於熱有聲謂腸鳴及乾嘔之類鼓之如鼓則鼓脹也諸病肘腫疼酸

驚駭皆屬於火濕勝則附腫疼酸屬寒驚駭屬木雖有兼火者不必盡屬於火也諸轉反戾

水液渾濁皆屬於熱筋轉屬寒反戾如瘕直諸病水液澄澈

清冷皆屬於寒寒水之化諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱嘔吐酸亦有因

寒者暴注謂泄寫下迫則裏急後重即腸澼也故大要曰謹守病機各司其屬有者

求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其地氣令

其調達而致和平此之謂也

有者求之恐其氣之假也無者求之恐其邪之伏也此謂診候

也盛者責之瀉其有餘也虛者責之補其不足也此謂施治也必先五行相勝之理運氣衰旺之機疎其湮鬱則血氣調

達而可致和平矣帝曰善五味陰陽之用何如歧伯曰辛甘發散為

陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或收

或散或緩或急或燥或潤或奠或堅以所利而行之調其氣

使其平也

涌吐也泄利也滲泄小便也

帝曰非調氣而得者治之奈何有

毒無毒何先何後願聞其道

承上藥味而言非調氣十字衍文

歧伯曰有毒

無毒所治為主適大小為制也帝曰請言其制歧伯曰君一

臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制



之大也

與上文奇偶之制微異而實相通

寒者熱之熱者寒之微者逆之甚

者從之

按王氏謂病之大甚者猶龍火也以水濕折之適足以光炤詣天物窮方止矣識其性者反常之理以火

逐之則燔灼自消嗣後言醫者無不宗之然此但言導火歸原之一端病非一致假如風勝之甚從治之法又當何如且

火之可導者亦係虛火耳實火熾甚豈能不行直折而用從

治乎愚謂微者逆之以熱治寒以寒治熱逆病而治之也甚

者從之謂病雖大甚必有其本假如本熱標寒本寒標熱不

治其標而直取其本故有標熱而用熱藥標寒而用寒藥者

但言其標則似從其同氣故曰從治又曰反治

其實治本而標自除仍是正治故曰逆正順也

者除之句疑勞者溫之謂溫結者散之留者攻之燥者濡之

急者緩之散者收之損者溫之逸者行之句有驚者平之上

之下之摩之浴之薄之劫之

迫而

開之發之

開而

適事為故

中病而止無使過也

帝曰何謂逆從歧伯曰逆者正治從者反治從少

從多觀其事也

視病之微甚為藥之多少

帝曰反治何謂歧伯曰熱因寒

用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因

其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必

已此申反治之義熱因之熱藥之熱也寒用之寒病之寒也

寒因之寒藥之寒也熱用之熱病之熱也塞因通用藥之

通塞也塞用通用病之通塞也本寒而標熱因其寒而用熱

也本熱而標寒因其熱而用寒也病似宜通而實不可通則

因其可塞而塞之以塞為通也病似宜塞而實不可塞則因

其可通而通之以通為塞也故有寒熱並用攻補兼施要在

伏其所主而先其所因故其始雖若帝曰氣調而得者何如

與病氣同而其終則異可以操券也

歧伯曰逆之從之逆而從之從而逆之踈氣令調則其道也

氣調而得有誤逆從之義已見上此節蓋衍文也

帝曰善病之中外何如歧伯曰從

內之外者調其內從外之內者治其外從內之外而盛於外

者先調其內而後治其外從外之內而盛於外者先治其外

而後調其內

申上先其所因之義即標本之說也

中外不相及則治主病

內不



外不因內則各治其主病帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀或一日

或間數日發其故何也火熱之勝復大都但發熱而不惡寒亦且無發作有時如瘧之理故問之

岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則

其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰

之節瘧亦同法六氣之勝復與藏府之氣相值陽多陰少則發日近陰多陽少則發日遠故有一發後六

七日乃發或頻三日發而六七日止或隔十日發而四五日止者皆由氣之多少會遇與不會遇也帝曰論言

治寒以熱治熱以寒方士不能廢繩墨而更其道也有病熱

者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈何

治岐伯曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂

求其屬也按王氏曰益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光又曰取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒

但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可故或以熱治熱以寒治寒萬舉萬全孰知其意詳觀其義所謂陽者心也陰

者腎也益火之源以消陰翳以熱治寒也壯水之主以制陽
 光以寒治熱也益火者宜用熱然火鬱者清之則心陽開發
 即所以益心之陽故寒亦通行壯水者宜用寒然陽微者溫
 之則腎氣交濟即所以強腎之陰故熱之猶可故有以熱治
 熱以寒治寒者啟元斯論誠為美矣按問詞云二者皆在新
 病復起答詞諸寒之而熱熱之而寒即包新病非但寒之而
 熱不去熱之而寒不減之一端也如陰虛發熱用苦寒折之
 火益熾而脾胃受傷食少溇泄寒症又作法宜取之陰養陰
 氣以配陽如陽虛惡寒者用辛熱散之寒未除而元氣耗散
 升越於上熱病乃生法宜取之陽補陽氣以和陰病本於陰
 還取之陰病本於陽還取之陽故曰求其屬也帝曰善服寒而反熱服熱而反寒其

故何也歧伯曰治其王氣是以反也

四時各有王氣故曰無伐天和

帝曰不

治王而然者何也歧伯曰悉乎哉問也不治五味屬也

不字衍

夫五味入胃各歸所喜故酸先入肝苦先入心甘先入脾辛

先入肺鹹先入腎久而增氣物化之常也氣增而久天之由

也

王注久服黃連苦參而反熱者此其類也氣增不已則藏氣偏勝氣有偏勝則有偏絕也

帝曰善方制

君臣何謂也歧伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使
非上下三品之謂也帝曰三品何謂歧伯曰所以明善惡之
殊貫也帝曰善病之中外何如歧伯曰調氣之方必別陰陽
定其中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平
之盛者奪之汗之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利謹道
如法萬舉萬全氣血正平長有天命帝曰善

此物性味甘平... 入心經... 治一切... 凡患此症者... 宜服此藥... 功效如神... 誠為濟世之良藥也...



素問釋義卷十

陽湖張琦宛鄰甫學

著至教論第七十五

林云全元起本在四時病類篇末

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎雷公對曰誦

而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰

林云楊上善云習道

有五一誦二解三別四明五彰

足以治羣僚不足治侯王願得受樹天之度

四時陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明上通

神農著至教疑於二皇帝曰善無失之此皆陰陽表裏上下

雌雄相輸應也而

字誤

道上知天文下知地理中知人事可以

長久以教眾庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以為寶雷

公曰請受道諷誦用解帝曰子不聞陰陽傳乎曰不知曰夫



三陽天為業

林云太素天作太

上下無常合而病至偏害陰陽雷公

曰三陽莫當請聞其解帝曰三陽獨至者是三陽并至并至

如風雨上為顛疾下為漏病

林云楊上善云漏病謂膀胱漏洩大小便數不禁守也

外

無期內無正不中經紀診無上下以書別雷公曰臣治疎愈

說意而已帝曰三陽者至陽也積并則為驚病起疾風至如

礚礚九竅皆塞陽氣滂溢乾嗑喉塞并於陰則上下無常薄

為腸澼此謂三陽直心坐不能起卧者便身全三陽之病且

以知天下

有誤

何以別陰陽應四時合之五行雷公曰

林云自此至篇

末全元起本別為一篇名方盛衰也

陽言不別陰言不理請起受解以為至道

帝曰子若受傳不知合至道以惑師教語子至道之要病傷

五藏筋骨以消子言不明不別是世主學盡矣腎且絕惋惋

日暮從容不出人事不殷

林云太素作腎且絕死死日暮也按此篇詞意蕪雜缺落不可讀

耳之可

示從容論第七十六

林云全元起本在第八卷名從容別白黑

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽觀雜學

及於比類通合道理為余言子所長五藏六府膽胃大小腸

脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所從行此皆人之所生治

之過失子務明之可以十全即不能知為世所怨雷公曰臣

請誦脈經上下篇甚眾多矣別異比類猶未能以十全又安

足以明之帝曰子別試通五藏之過六府之所不和鍼石之

敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對請問不知雷公

曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩寃當投毒藥刺灸砭石湯



液或已或不已願聞其解帝曰公何年之長而問之少余真

問以自謬也吾問子窈冥子言上下篇以應何也夫脾虛浮

似肺腎小浮似脾肝急沉散似腎此皆工之所時亂也然從

容得之脈各有定位定體脈體之變乃病使然何由以別藏或亂其疑似即注家望文生義非也若夫三

藏土木水參居此童子之所知問之何也雷公曰於此有人

頭痛筋攣骨重怯然少氣噦噫腹滿時驚不嗜卧此何藏之

發也脈浮而弦切之石堅不知其解復問所以三藏者以知

其比類也帝曰夫從容之謂也夫年長則求之於府年少則

求之於經年壯則求之於藏王注年之長者甚於味年之少者勞於使年之壯者過於內

今子所言皆失八風菴熱五藏消爍傳邪相受夫浮而弦者

是腎不足也脈浮為虛弦者母病及子腎傳肝也沉而石者是腎氣內著也王注



腎氣內薄化故水道不行怯然少氣者是水道不行形氣消索也

着而不行衝氣上逆也欬嗽煩寃者是腎氣之逆也

不行肺藏受傷雷公問無咳故少氣怯然也

煩寃有頭痛筋攣骨重噦噫腹滿時驚一人之氣病在一藏

不嗜卧帝答辭皆不及古經殘闕耳

也若言三藏俱行不在法也言病皆在腎之一藏耳非三藏俱行也以此義推之則所云頭痛者濁陰上壅也筋攣者木氣不榮水不能涵也骨重腎本病也噦噫者腎脈上貫肝膈也腹滿者水道不行中焦壅滯也時驚者肝虛也不嗜卧者陰逆則陽不降故不安卧也雖病變不一兼及他藏而病本則在一藏餘皆傳邪相受也故凡病形雜出必合脈以定之脈象難憑必合症以參之否則歧塗錯出無所適從矣善治者但治其主病之藏其餘則從末治之且有不必治而愈者矣又此經以脈浮而弦為腎之不足可知凡見弦脈不當輕用伐肝踈風也

於此有人四支解墮喘欬血泄而愚診之以為傷肺切脈浮大而緊愚不敢治粗工下砭石病愈多出血血止身輕此何物也帝曰子所能治知亦衆多與此病失矣譬以鴻飛亦冲

三

五九郵書屋

南京中醫藥大學圖書館版權所有

1664

於天夫聖人之治病循守法度援物比類化之冥冥循上及

下何必守經文行今夫脈浮大虛者是脾氣之外絕去胃外歸

陽明也外絕去三字有悞或衍也右關部外以候胃內以候脾今脈浮大而虛是脾氣外歸於陽明之經故砭出

血泄陽明而愈夫二火不勝三水是以脈亂無常也二火三水不辭前所列症亦無

脈亂無常之文誤衍也四支解墮此脾精之不行也脾主四支精不化故氣不行於四末

喘欬者是水氣并陽明也水字有誤陽明氣逆上衝故喘欬血泄者脈急血

無所行也脾氣外歸陽明陰氣不守故經脈奔急而血溢若夫以為傷肺者由失以

狂也不引比類是知不明也夫傷肺者脾氣不守胃氣不清

此二句當是上傷脾症中之文誤次也經氣不為使真藏壞決經脈傍絕五藏

漏泄不引則嘔此二者不相類也肺者主行營衛陰陽肺傷故經氣不為使藏真壞決

血氣漏泄也脾肺傷皆有血溢但脾則下而肺則上出耳譬如天之無形地之無理白與



黑相去遠矣是失吾過矣以子知之故不告子明引比類從

容是以名曰診輕林云太素輕作經是謂至道也

疏五過論第七十七林云全元起本在第八卷名論過失

黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵尚可

測迎浮雲莫知其際與六微旨論文重聖人之術為萬民式論裁志

意必有法則循經守數按循醫事為萬民副林云楊上善云副助也故

事有五過四德汝知之乎四德後無說蓋缺文或曰德失之訛也即下篇徵四失矣雷公

避席再拜曰臣年幼小蒙愚以惑示從容論言公何年之長而問之少此云臣年幼小

足知衆手雜合之文故多蕪義支說矣不聞五過與四德比類形名虛引其經

心無所對帝曰凡未診病必問嘗貴後賤雖不中邪病從內

生二句應在名曰失精之下名曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病



有所并醫工診之不在藏府不變軀形診之而疑不知病名

王注言病之初也病由想戀而來故未居藏府不變軀形也 身體日減氣虛無精 王注言病之深也病氣深穀病之矣

也 病深無氣灑灑然時驚 王注言病之深也病氣深穀病之矣 病深

者以其 林云太素作病深以甚 外耗於衛內奪於營 王注血為憂煎氣隨悲減故營衛耗

奪 良工所失不知病情此亦治之一過也凡欲診病者必問

飲食居處暴樂暴苦始樂後苦 林云太素作始苦 皆傷精氣精氣竭

絕形體毀沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形 此尸厥之

候 愚醫治之不知補寫不知病情精華日脫邪氣乃并此治

之二過也善為脈者必以比類奇恒從容知之為工而不知

道此診之不足貴此治之三過也 比類謂以脈合之形証比

候奇異於恒常之候也從容謂分別藏氣虛實脈見高下幾相似也按王氏於示從容論以從容為上古經篇名此復異



義或益以比類奇恒從容皆古經者不如王義之為得也診有三常必問貴賤封君敗傷

及欲侯王林云太素欲作公故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗

亡始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為癱醫不能嚴不能

動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此治之四

過也王注嚴謂戒所以禁非也所以令從命也外為柔弱言委隨而順從也然戒不足禁非動不足以從令委隨任

物亂失天常病且不移何醫之有按此節義即脫營失精之旨重於醫不能嚴故別為四過富貴失勢之人病勢已深又

不能守醫家之禁忌往往不治反不如貧賤者之易愈亦由醫工之過五藏別論曰病勿許治者病必不治治之無功也

凡診者必知終始有知餘緒切脈問名當合男女必知終始二句有譌

誤問名亦有誤王注謂問病証之名非也病証之名當問離之工何反問之病者男子陽氣多女子陰氣多診各不同

絕苑結憂恐喜怒五藏空虛血氣離守工不能知何術之語

嘗富大傷富字斬筋絕脈身體復行令澤不息王注非分過損身體雖以



復舊而行且令津液不為滋息也故傷敗結留薄歸陽膿積寒炁粗工治之

亟刺陰陽身體解散四支轉筋句死日有期醫不能明不問

所發惟言死日亦為粗工此治之五過也此言憂思鬱結及故傷留薄二者醫

每易忽故為粗畧之工也凡此五者皆受術不通人事不明也故曰聖人

之治病也必知天地陰陽四時經紀五藏六府雌雄表裏刺

灸砭石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理

問年少長勇怯之理審於分部知病本始八正九候診必副

矣治病之道氣內為寶林云太素作氣內為實楊上善云天地間氣為外氣人身中氣為內氣外

氣裁成萬物是為外實內氣榮衛裁生故為循求其理求之

不得過在表裏守數據治無失俞理能行此術終身不殆在過

句疑有誤不知俞理五藏苑熟癰發六府診病不審是謂失常謹



守此治與經相明上經下經揆度陰陽奇恒五中決以明堂

審於終始可以橫行

篇中辭義不醇失次取其大意可也

徵四失論第七十八

林云全元起本在第八卷名方論得失明著

黃帝坐明堂雷公侍坐黃帝曰夫子所通書受事衆多矣試

言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經受業皆言

十全其有過失者請聞其事解也帝曰子年少智未及耶將

言以雜合耶夫經脈十二絡脈三百六十五此皆人之所明

知工之所循用也所以不十全者精神不專志意不理外內

相失故時疑殆

王注外謂色內謂脈按外應兼形証言內則藏府神志皆是也相失故致疑殆

診不

知陰陽逆從之理此治之一失矣

陰陽逆從謂運氣主客勝復也此診之首務

受

師不卒妄作雜術謬言爲道更名自功妄用砭石後遺身咎



此治之二失也不適貧富貴賤之居坐之薄厚坐字誤疑當作生形

之寒温不適飲食之宜不別人之勇怯不知比類足以自亂

不足以自明此治之三失也診病不問其始憂患飲食之失

節起居之過度或傷於毒不先言此卒猝持寸口病何能中

妄言作名為粗所窮此治之四失也毒謂食物不時氣味畏忌均能病人非詳問不能知但持寸口無由悉病因也此四失是以世人之語者馳

與五過義相出入皆附益之所為也

千里之外不明尺寸之論診無人事治數之道從容之葆事人

上所云貧富勇怯之類也治數即陰陽逆從及藏府經脈之度也從容即比類揆度奇恒也坐持寸口診

不中五脈百病所起始以口外遺師其咎是故治不能循理

棄術於市妄治時愈愚心自得棄阿字有誤嗚呼窈窈冥冥孰知

其道道之大者擬於天地配於四海汝不知道之諭受以明



為晦

陰陽類論第七十九

林云全元起本在第八卷

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公曰陰

陽之類經脈之道五中所主何藏最貴

王注五中謂五藏林云楊上善云夫天為

陽地為陰人為和陰無其陽衰殺無已陽無其陰生長不止則傷於陰陰傷則陰災起衰殺不已則傷於陽陽傷則陽禍生矣故須聖人在天地間和陰陽氣令萬物生也和氣之道謂先修身為德則陰陽氣和陰陽氣和則八節風調八節風調則入虛風止於是疵癘不起嘉祥應集此亦不知所以然而然也故黃帝問身之經脈貴賤依之調攝修德於身以正八風之氣

雷公對曰春甲乙青中主肝治七十二日是脈之

主時臣以其藏最貴帝曰却念上下經陰陽從容子所言貴

最其下也雷公致齋七日且復侍坐帝曰三陽為經二陽為

維一陽為游部

三陽足太陽脈二陽足陽明脈一陽足少陽脈也

此知五藏終始

應句



在正其三陽為表二陰為裏一陰至絕作朔晦却具合以正

其理三陽王氏謂太陽與少陰為表裏也或欲改作三陰謂太陰脾也按文勢前列三陽二陽一陽茲列三陽二陰

一陰下文重說三陽三陰六經則此三陽似應作三陰為類然於為表義不合一陰厥陰也至絕作十二字譌誤不可讀

古經殘缺淆亂此篇為甚注家穿鑿附會反致貽誤今悉闕之雷公曰受業未能明帝曰所

謂三陽者太陽為經三陽脈至手太陰弦浮而不沉決以度

察以心合之陰陽之論所謂二陽者陽明也至手太陰弦而

沉急不鼓炅至以病皆死一陽者少陽也至手太陰上連人

迎弦急懸不絕此少陽之病也專陰則死三陰者六經之所

主也交於太陰王氏以三陰為手太陰則與交於太陰不合諸家以為脾則六經之所主又難強通矣

伏鼓不浮上空志心林云楊上善云肺脈浮濇今見伏鼓是腎脈也足少陰脈貫脊屬腎上入肺中

從肺出絡心肺氣下入腎志上入心神也按上空義亦未晰二陰至肺其氣歸膀胱外連



脾胃

二陰不言脈
缺文可知

一陰獨至經絕氣浮不鼓鈞而滑此六脈

者乍陰乍陽交屬相并繆通五藏合於陰陽先至為主後至

為客

按此六脈與至真要論厥陰之至其脈弦云云不合

雷公曰臣悉盡意受傳經脈

頌得從容之道以合從容不知陰陽不知雌雄帝曰三陽為

父二陽為衛一陽為紀三陰為母二陰為雌一陰為獨使二

陽一陰陽明主病不勝一陰脈冥而動九竅皆沉三陽一陰

太陽脈勝一陰不能止內亂五藏外為驚駭二陰二陽病在

肺少陰脈沉勝肺傷脾外傷四支

林云全元起本及太素並作二陰一陽

二陰

二陽皆交至病在腎罵詈妄行巔疾為狂二陰一陽病出於

腎陰氣客遊於心腕下空竅堤閉塞不通四支別離一陰一

陽代絕此陰氣至心上下無常出入不知喉咽乾燥病在土

脾二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絕

浮為血瘦沉為膿肘陰陽皆壯下至陰陽上合昭昭下合冥

冥診決死生之期遂合歲首雷公曰請問短期黃帝不應雷

公復問黃帝曰在經論中林云全元起本自雷公以下別為一篇名四時病類雷公曰

請問短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者至春正月脈有

死徵皆歸出春冬三月之病在理已盡草與柳葉皆殺春陰

陽皆絕期在孟春林云太素無春字春三月之病曰陽殺陰陽皆絕

期在草乾夏三月之病至陰不過十日陰陽交期在濂水林云

全元起云濂水者七月也建申水生於申陰陽逆也楊上善云濂水靜也七月水生時也秋三月之病三

陽俱起不治自己王注秋陽氣衰陰氣漸出陽不勝陰故自己也案詳注義三陽疑三陰之譌陰

陽交合者立不能坐坐不能起三陽獨至期在石水王注石水者謂



冬月水冰如石之時故云石水也火墓於戌冬陽氣二陰獨微故石水而死也林云此本全元起之說王氏取之

至期在盛水

林云全元起本二陰作三陰

方盛衰論第八十

林云全元起本在第八卷

雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝答曰陽從左

陰從右老從上少從下是以春夏歸陽為生歸秋冬為死反

之則歸秋冬為生是以氣多少逆皆為厥

此節疑有譌誤夫氣有常度假有多

少即當為逆何尚為從陽自左升陰自右降偏多偏少皆能為病老者陽氣先衰何以從上少者精氣虧盛何以從下且從之為言順也言從其多則少為逆若主於少則多又乖但言其從未分多少義俱難通春夏歸陽云云更為晦滯古經譌缺注家強為穿鑿失之甚矣問曰有餘者厥耶答曰一上不下寒厥到膝

少者秋冬死老者秋冬生氣上不下頭痛巔疾

林云揚上善云虛者厥也

陽氣一上於頭不下於足足脛虛故寒厥至膝按少者秋冬死以壯少之年而下焦無陽則為死候老者陽氣本虛尚可



無慮也氣上不下上實下虛而頭痛巔疾此求陽不得求陰皆厥之常候寒到膝者為寒厥此為熱厥也

不審五部隔無徵若居曠野若伏空室繇繇乎屬不滿日王注

謂之陽乃脈似陰盛謂之陰乃脈似陽盛故曰求陽不得求陰不審也按王義是而辭未明豈有一脈既似陰盛又似陽

盛者此蓋屢厥日久陰陽皆虛百脈俱病謂之陽証而又似陰謂之陰証而又似陽求之陽而非陽求之陰而非陰由五

部藏府否隔衰耗氣血無所徵召神志散越若居曠野若是伏空室氣息微甚綿綿若不能終日久逆之候有知斯耳

以少氣之厥令人妄夢其極至迷三陽絕三陰微是為少氣

妄夢疑誤林云太素云至陽絕是以肺氣虛則使人夢見白陰是為少氣按此節亦難強通

物見人斬血藉藉得其時則夢見兵戰王注謂秋三月腎氣虛則使

人夢見舟船溺人得其時王注冬三月也則夢伏水中若有畏恐肝

氣虛則夢見菌香生草得其時王注春三月則夢伏樹下不敢起

心氣虛則夢救火陽物得其時王注夏三月則夢燔灼脾氣虛則



夢飲食不足得其時則夢築垣蓋屋

王注謂辰戌丑未之月各王十八日按五藏虛

實發夢不同義具脈要精微論中此列五藏之虛夢得其時則氣應實然惟心脾二藏為合其肺腎肝得時之夢仍同

例恐有譌誤

此皆五藏氣虛陽氣有餘陰氣不足

陰陽不相濟是生有餘不足陰

陽皆然非有餘常在陽不足常在陰也

合之五診調之陰陽以在經脈

在察診

有十度度人

二字衍

脈度藏度肉度筋度俞度

王注度各有二故二五為十度

陰陽氣盡人病自具

王注診備盡陰陽虛實之理則人病自具知之

脈動無常散陰

頗陽脈脫不具診無常行

脈體變動失其常數則陰陽必有乖離之故陰氣當靜而散陽氣當

直而頗所當求也更有脈脫而不具者如脈暴沉伏乃因陰陽否隔所致並非脈絕不可以常行之診度也

診必

上下度民君卿

上下謂人迎趺陽也必兼取之參伍以知病能又必度人之貴賤形志之苦樂也

受

師不卒使術不明不察逆從是為妄行持雌失雄棄陰附陽

持雌失雄者偏於補陰而伐陽也棄陰附陽者偏於補陽而耗陰也二者之失前古已然

不知并合診故

不明陰陽相濟是為并傳之後世反論自章以不明之術傳

論說以合即下並交也至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足陽自地升陰自天

自章著氣絕陽盛謂壅塞於上似乎盛耳陽陰陽並交至人之所行降陰虛不升故天

陰陽並交者陽氣先至陰氣後至所謂雌雄相輸應陽倡而

為說似是以聖人持診之道先後陰陽而持之奇恒之勢乃失之

六十首診合微之事追陰陽之變章五中之情其中之論取

虛實之要定五度之事知此乃足以診王注奇恒勢六十首

論四是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛知左字衍

不知右知右不知左知上不知下知先不知後故治不久知

醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行知止用之有

紀診道乃具萬世不殆起所有餘知所不足度事上下脈事

因格

先後謂脈之來去也坐起行止謂病人之起居所以本驗脈証也知不病之所則不至誅罰無過知有餘不足

之數乃能適事為故無過無不及矣診必知此為盡善也是以形弱氣虛死形氣有餘脈

氣不足死

藏氣傷故也

脈氣有餘形氣不足生

三部九候篇曰形肉已脫九候雖調

猶死此形氣不足生者蓋未至形肉脫耳

是以診有大方坐起有常出入有行以

轉神明

呼吸調勻乃可以診

必清必靜上觀下觀

志意清靜乃可以止下觀察病者之氣色

形証司八正邪別五中部按脈動靜循尺滑濇寒温之意視其

大小合之病能

大小疑有誤或謂二便似非

逆從以得復知病名診可十

全不失人情故診之或視息視意

視意者即不失人情之謂病人之情容有隱秘不肯

言者於其動靜居處之間體察之

故不失條理道甚明察故能長久不知此

道失經絕理亡言妄期此謂失道

亡言當作妄言

解精微論第八十一

林云全元起本在第八卷名方論解

黃帝在明堂雷公請曰臣受業傳之行教以經論從容形法

陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不肖未必能十全若先言悲

哀喜怒燥濕寒暑陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴人

之形體所從羣下通使臨事以適道術謹聞命矣請問有冕

愚仆漏之問不在經者欲聞其狀王注冕狡也愚不智見也仆猶頓也漏脫也謂經所

未解者也言不智狡見頓問多也帝曰大矣以上有公請問哭泣而淚不出

者若出而少涕詳下文應是哭泣而涕淚皆出此因下淚不出若出而少涕而誤也其故何也

帝曰在經有也復問八字不知水所從生涕所從出也帝曰

若問此者無益於治也工之所生道之所生也十八字夫心者

五藏之專精目者其竅也華色者其榮也是以人有德也林云

太素德則氣和於目有亡憂知於色是以悲哀則泣下泣下

作得

水所由生

水宗者 泣下水宗四字並衍

積水也積水者至陰也至陰者

腎之精也宗精之水所以不出者是精持之也輔之裏之故

水不行也夫水之精為志火之精為神水火相感神志俱悲

是以目之水生也故諺言曰心悲名曰志悲志與心精共湊

於目也是以俱悲則神氣傳於心精上不傳於志而志獨悲

十六字衍文

故泣出也

泣字

涕者腦也腦者陰也髓者骨之充也

故腦滲為涕

鼻竅通腦腦為髓海腎之屬也

志者骨之主也是以水流而涕

從之者其行類也夫涕之與泣者譬如人之兄弟急則俱死

生則俱生

林云大素作出則俱亡

其志以早悲是以涕泣俱出而橫行

也夫人涕泣俱出而相從者所屬之類也雷公曰大矣請問

人哭泣而淚不出者若出而少涕不從之何也帝曰夫泣不

出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽相

持泣安能獨來夫志悲者惋惋則冲陰冲陰則志去目志去

則神不守精精神去目涕泣出也

此節義已見上缺譌不可通神不守精語自有至理

然有乖志與心精共奏之義姑闕之

且子獨不誦不念夫經言乎

不念字衍

厥則目

無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火

獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故

目皆盲

王注五火謂五藏之厥陽也按此與泣不出義相左

是以氣衝風泣下而不止

夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下

也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也

林云太素無火字按目為心肝

之竅瞳子屬腎心志悲而泣出者由內感乎腎也故志不悲則泣不出風中目而泣出者由外感乎腎也風中乎瞳子則

腎志動而泣隨之上也此以火氣燔目立說甚為舛駁注家隨而附會謬矣