

吳憲齋尺牘



簞齋老前輩大人執事月初曾布一緘並呈同官縣唐皓
象一分拓本數種由王廉生農部轉寄未知何時達
覽齊秦相距三千餘里輾轉郵遞數月得一書按試所
經轍迹靡定尤多稽滯前

惠手書并拓本各種至今尚未遞到也大澂於十三日出柵按
臨漢中行抵鳳翔阻雨五日鄉人持一破敝索售器裂為三無
人顧問細索之為號仲馱號時所作文字雖少紀事而兼志
其地與人似与他器僅著人名者不同又為文王母弟塙係周
初之器是可寶貴寶雞縣東有號鎮為西號故地想當日仲
封均封于此

尊藏號林篋是否秦中所得號季子白盤亦出寶雞鄉
間前得墮作父辛尊蘇七云得自鄉人之手或係同時出土
未可知也附呈拓本四紙乞

分貽同好孟鼎四紙一并寄

上仍係俗工所拓墨色稍濃總不如法此間拓手多自以為是
又耐煩以速為貴教以先撲墨後拭墨之法多不聽從幕
友家人中亦能拓而不能精漢中如有良工當令精拓石門諸
刻安得瑯琊拓手徧拓三秦碑碣耶連日冒雨而行昨抵鳳縣
館于縣署聽事前有斷石經幢漫漶過半款署唐大曆十三年
歲在戊子二月戊寅朔十八日乙未建立亦關中金石記所未載今

日適為雨阻不得行手拓一紙幾同沒字碑縣令云此石從未
拓過近地無拓手也袁筱塢閣學所藏方尊已寄京師始終
不得借拓為憾近日友人所貽拓本多半偽刻與遂啓謀鼎字
形相類畧帶方體想係張姓所刻居多又有一種筆畫甚麤
字口起綫却係鑄範而非後刻觚字在足者往有之此等
最難辨別鄙意三代器多鑄字作偽者難于摹仿漢器多
刻字後刻者易于亂真如秦權漢鐙弩機印鉤及六朝銅船
像多有可疑似較商周彝器尤難索別大澂所未敢自信者願
長者明以教我方元仲觀察持贈瓦當拓本二冊係孫桂山
手拓孫君歿後藏瓦百數十種悉已散失其中頗有罕見之

品擬擇其精者摹刻成書聞

尊處所藏秦瓦有八十餘種倘蒙

惠寄拓本彙成一集亦屬鉅觀至鈎摹之法或用雙鈎或
竟依拓本亦乞

詳示為感如

長者有攷證語並祈

錄示或仿題跋例即書于上下四角空處依阮刻王復齋鐘
鼎款識式未知可否板樣似宜每頁刻一瓦不用中綫若
跨兩頁中隔邊綫未免有割裂處也手泐敬請

箸安不盡百

晚生吳大澂頓首

八月廿九日鳳縣行館

籃齋老前輩為人闕下八月十日接廣生信內述
到正月廿六日

惠翰並編貼吉金圖五款四印一又子振兄刻印五
君西京刻印一上領刊玉篆一曰又接三月言

手教所寄秦金石拓並素冊五十六幅材相書如此富
有前人所未見展玩十餘日自覺篆書亦稍進刻本不
如刻石刻識不如刻款皆的論惟書徵能摹而不能

刻刻工邢姓刻陽識為方陰款不易有字細石紋深
 刻刷多則墨溢字口即阮摹王復高款識可見擬令
 工人試刻二葉一款一識較其優拙再為廣刻此間石
 工絕無佳手他日得遇良工仍以勒石為貴也近得史頌
 敵中自敵林男父匪漢鍾一鈔一垂二共七款又造像印
 鉤弩機各種並所見李勤伯太守藏器者可取者均
 拓寄

己未翁觀
 松竹齋撫古

上乞

宋定之印文奇字不可識也

賜教招弁印行恕不及詳希敬請

者安 晚大徵 九月廿百五鼓

大著聯說可正經文之誤考古有碑經說益信錢款識讀
記每細讀教區在佩

松竹齋撫古
己未菊月

周印

王逞玉印

刀法甚精

即真玉印

央

孫武玉印

玉帶灰黑色滿身土斑

陽甲城出土

酌真玉印

龍蛇辟兵鉤

文係錯金精妙無二字體疎落有致類石門頌

似在丙午神

永興鉤

字極細為青絲所掩不能拓

疑亦偽

長沙太守帛符

出土未久滿身紅翠錯銀文尚帶墨色佳

王升鏡

鏡純素玉升二字亦極古樸与石門頌之武陽王升同名

清錫銅華鏡

已未前獲

松竹齋撫古

史頌啟

蓋青數字剔損 器字為青綠所掩字口均尚分明大澂自剔之每

此器出土年久磨蝕甚厚水漬數次乃見真面目惜為習見反不足貴耳

中自啟

字甚精器亦與常啟不同

牀男父匜

字口磨去一層僅存字底銅汁床尚存未經剔過美亦則去

漢建平銅鈔

真

漢杜陵東園鐘

此係新出土器字大半為青綠所掩大澂自剔之偽

日入大万壺

真

日入大万壺真石不及此

奉陽苦慶

歲

玉龍

情已成

李叔伯太守

王壺 此市鬻器

小

松竹齋撫古

魏大統造像 其字似石契

周保定造像 其字似石契

周天和造像 其字似石契

西夏造像 甘州城東十餘里龍王廟有西夏碑碑陰梵書與此同

霸陵過氏領 其字似石契

畫鳳博 其字似石契

又一造像弟子下數字不可辨乞 其字似石契

二印字 其字似石契 推竹齋撫古

西夏碑字與此同

己未菊

簞齋老前輩大人杖履九月間有僕人入都帶去耿敷
西狹及夏元諸石刻又瓦當刻就樣本均託廉生轉寄旋
又寄呈彝器磚瓠造像各拓當先後達

覽矣十一月八日秦州棚內奉到九月二日

手書惠寄瓦拓三種六紙磚拓一種二紙至感磚文長安樂
筆法佳妙用以摹印亦極古雅秦地所出磚多官匠名收得
十餘種亦有可取者鄙意朱文名印仿此別具古趣所得磚
瓦曰僕人所拓未精又苦無暇自拓均未寄呈新歲少閒悉數

拓奉

鑒賞前在西安錄科時瀕行得一幣范至精從未見者錄拓
上四紙可

分貽同好已函告子年又補入泉匯矣大澂自鞏秦兩屬試
畢前月廿四日由秦起馬月朔抵階隴南試卷較餘絕少暇
晷事竣回署當迫歲除矣手肅布復敬賀

年禧敬請

頤安不盡欲白

晚生吳大澂頓首上

嘉平三日階州試院泐

敝藏吉金及所見彝器已刻八十餘種圖款均刻陽文所

寄秦量詔版亦均摹出屬刻工改刻陰文尚未寄到如陰款尚工

與拓本不甚相遠擬將

尊藏各器與大澂所集拓本彙為一集均刻陰款陽識仍刻陽

文考釋從簡較易成書即積古翁清已刻者亦不嫌重複惟刻

工祇此一手前刻瓦文甚遲每月不及十葉所摹款識積壓甚多

不及兼刻鄙意刻瓦易而款識難都門敝肆尚有良工擬將所

摹瓦文寄至都中付梓託康生經理其事刻價仍由敝處寄付

則一年之內瓦文或可全刻此間刻工責其專刻款識亦不願此

甲子

失彼明年春夏試事甚簡暇日較多手摹稿本不致間斷惟求
惠寄金分拓本當于二月內寄奉百金為拓費漢魏六朝小品及泉

刀範均求全拓前

林口松

大士口人王十

示泥封可得三百餘種別為一集未知已摹刻否亦祈

拓寄全本當由廉生處繳價當時陽甲城內鄉民于頽垣中掘得

泥封數百蘇七盡得之以歸

尊處外間流傳絕少以後無出土者未識訪諸鄉間僅按得二十

種耳三代彝器之富鑒別之精無過

長者拓本之工亦從古所未有先秦文字及周鉢漢印泥封秦

漢瓦當畢萃于

尊齋不可不精刻之以傳不朽所刻秦量秦權詔版俟歲暮回

署寄

覽即不能盡傳本古竹印或差勝于博古考古耳前得廉生書知

八月內所

寄各拓由子年大處覓便寄陝至今未到或已逾西安歸



時當接讀也左將軍鈞与幣范同璽所傳乞

釋之手泐再啟

箸安 晚大澂又啟 乙亥十二月三日

簞齋老前輩大人閣下歲暮自隴南回署迭奉

手書並船像弩機磚瓦拓

賜感何可言近得尊彝二器係漢中出土紅綉完好

人名疑穗字上从由下从卍說文齊字本象吐穗形

此字上从由當即穗之象形字而器為一人所作拓奉

鑒定又得九字瓦係陽甲城新出土此係作惜輪全

缺以重值得之字極罕見
松竹齋撫古
兩年搜羅

博瓦以此二片可見秦瓦無制亦復不少惜鄉人多
不解事或地不愛寶字意中自以耳瓦器一品
為完中者四字與所

示古瓦器鉢文相類或係漢以前物道有都便檢
呈新莽殘瓦拓六建平殘瓦拓一萬字殘瓦二千金瓦

器一兩面隆起中空扣之
有聲氣即秦人擊缶瓦拓三瓦器拓二隋帛符拓一金

文拓二均求

教之忽不及詳復候瓦拓檢齊再布蘇七有
書附

覽手叨敬請

若安不盡百一

晚生吳大徵

正月廿一日

粵東竹紙區佳鈎摹不費力不損拓本今夏事間曩燕
墨拓瓦拓均可摹出但刻字不敏連身瞿經摹刻官印致
尚未讀已將尊書告之

己未菊
松竹齋撫古

簾癡老前輩大人台右
臘月十九日鳳帖道中接
奉十月廿四日

手書此由子筆又交提塘進未者較信為速

廿六日回署始得六月十七日及七月十二廿九日十日

所寄各函并石拓二分瓦拓六十四紙又薄紙紙

三束碑長漢文弩機拓六種五精書畫古

器二拓從未見及三代陽識字最可愛作陽文

印仿之最佳古人一字便有疏散氣今人摹

古多宋工古瓦器鉢四字与敝道瘞一器略同考

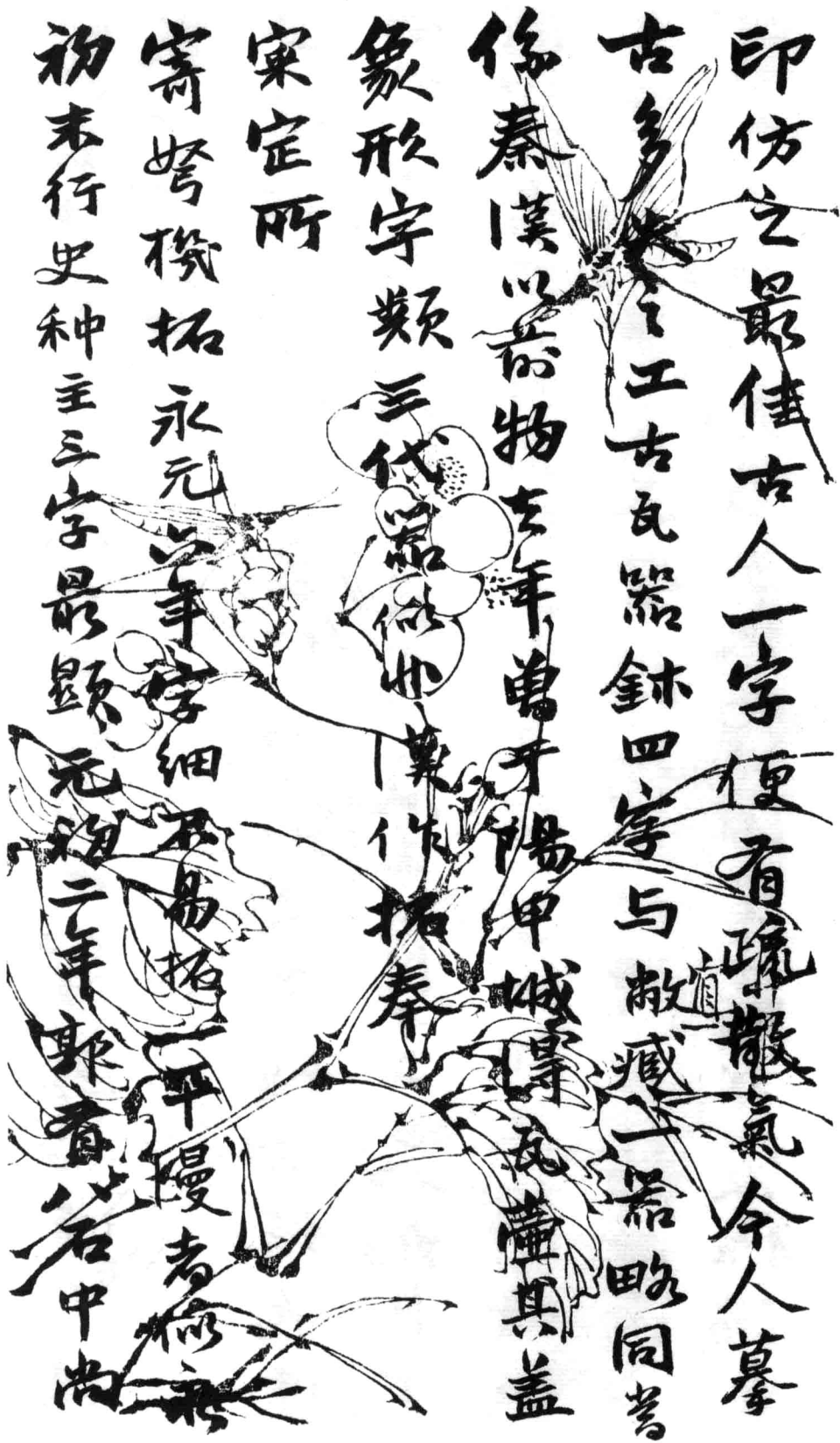
仿秦漢以前物去年曾于陽中城得瓦壺其盖

象形字類三代最似也漢作拓奉

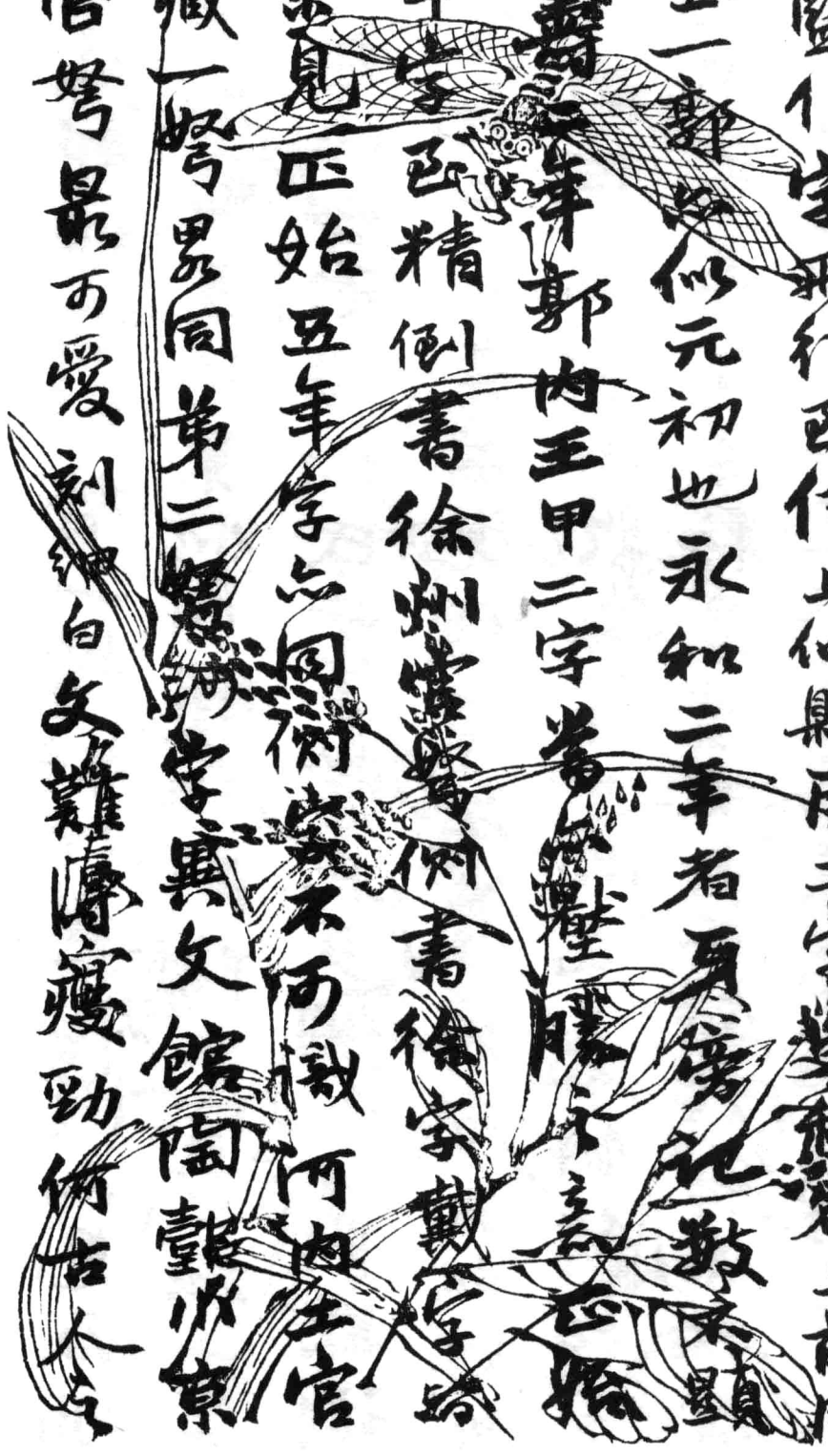
宋定所

寄弩檄拓永元六年字細不易拓一平漫者何

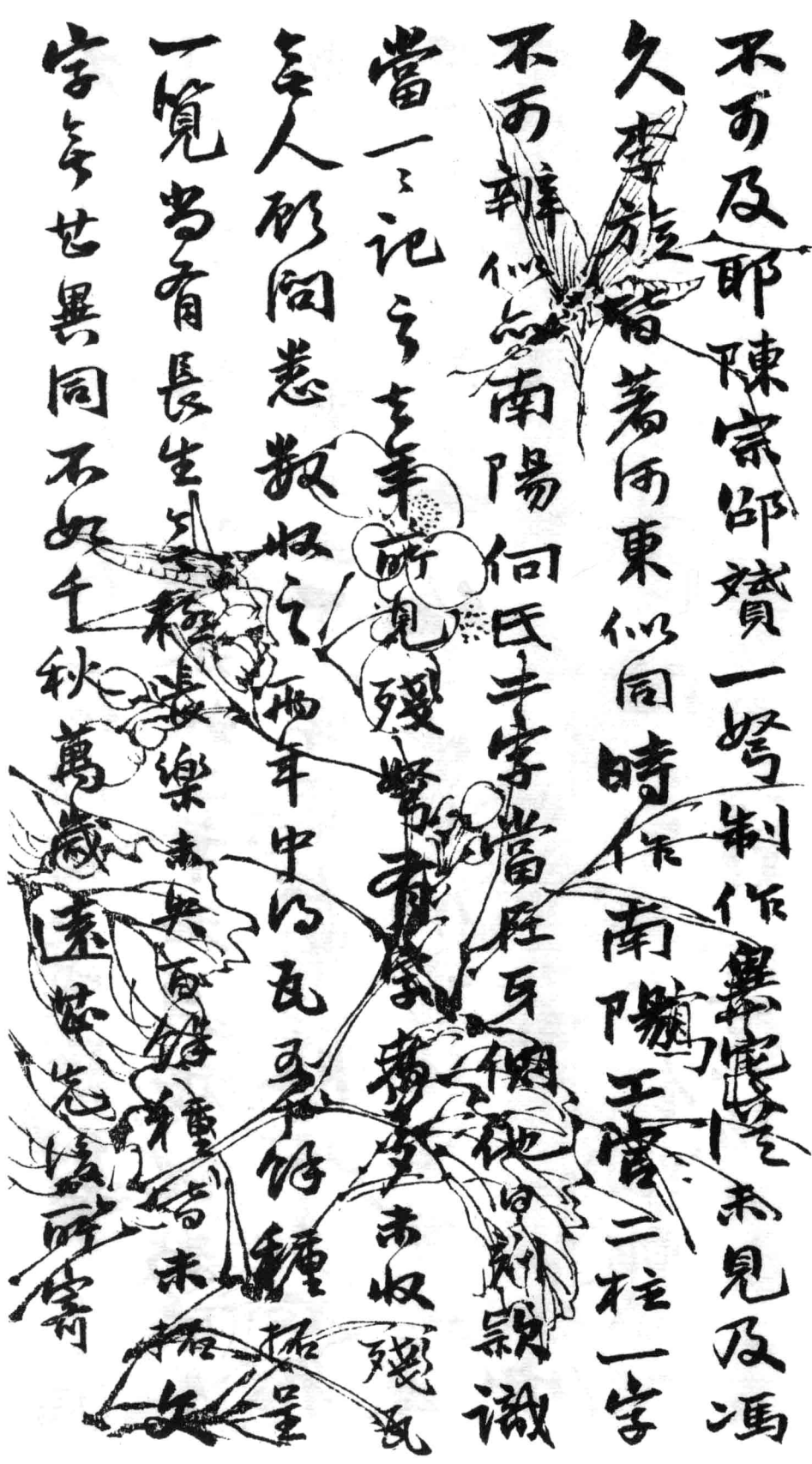
初末行史种至三字最顯元初二年郭香石中尚



方監作字兩行正佳上似縣唐二葉與神卷与前同
 則上一部似元初也永和二年者身旁記數不顯
 永和二年郭内王甲二字者似聖曆下表正始
 二年字正精倒書徐州靈寶例書徐字戴字始
 所未見正始五年字心同符案不可徵河内正官
 版臧一弩界同第二葉城字異文館陶壺小京
 北官弩最可愛刻細白文難傳瘦勁何古人



不可及耶陳宗邵贊一弩制作異處皆未見及馮
 久李旋皆著何東似同時作南陽王僧二柱一字
 不可辨似與南陽何氏半字當在耳側他日刻款識
 當一記之去年所見殘幣亦在案考其未收殘瓦
 年人初同悉數收之而年中之瓦瓦不修鍾拓呈
 一覽當有長生之類表樂未央百餘種皆未拓矣
 字多世異同不如千秋萬歲遠矣志法所寄



尊藏瓦拓計三百四十餘種編目存原由實數白之
 力端摹一冊細加校對并原編目錄定數乞
 答入瓦下洋字者原編所言注上字者概無所有
 而見
 惠紙奉所缺者求逐一
 補寄俾得彙編按國而索一覽可知
 心孤詣者蒙



卷及此冊印存

尊處三次發還長夏事間鉤摹可畢由廠肆

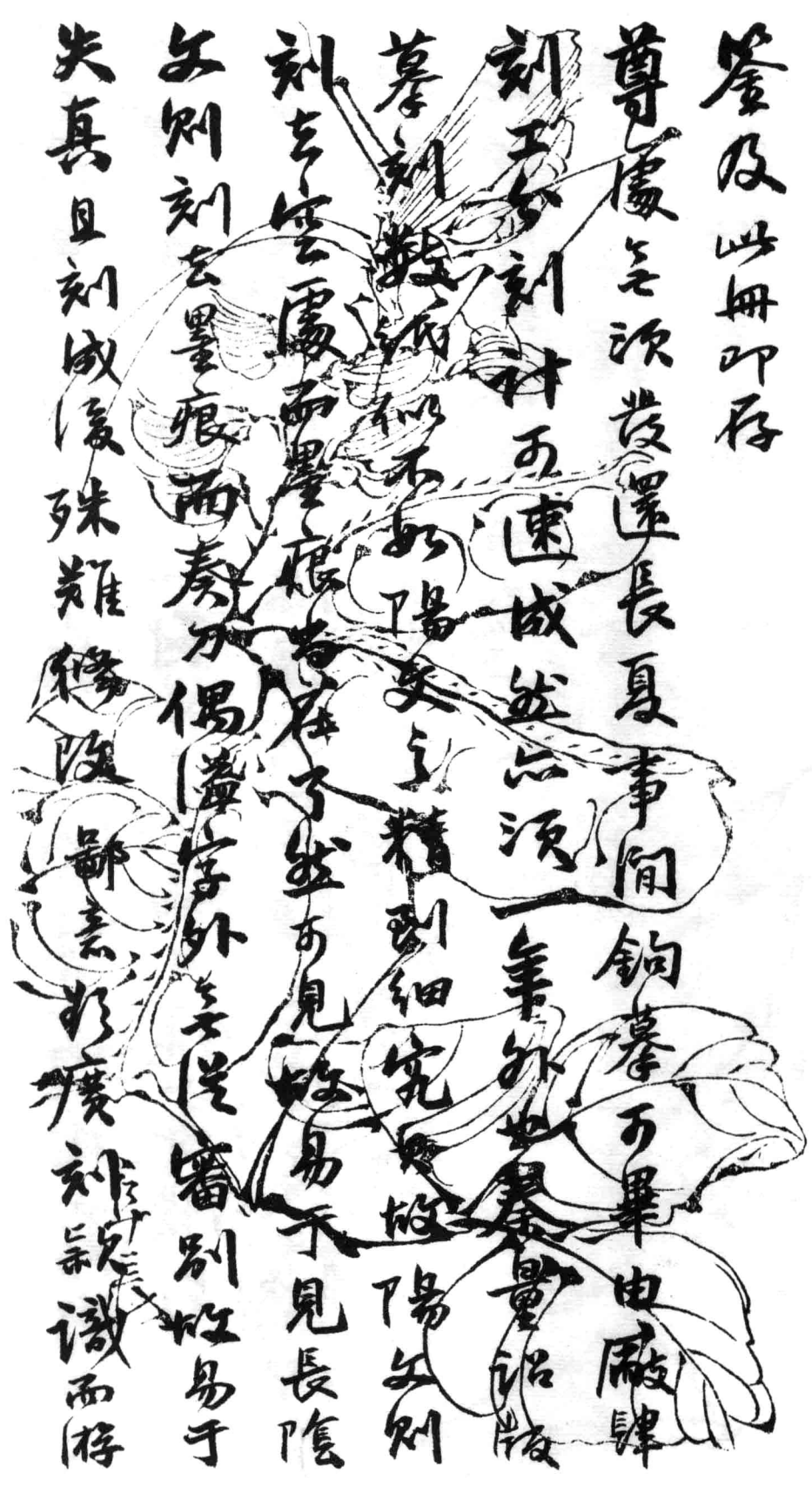
刻王公刻神可速成然亦汲一筆外也秦量治版

摹刻數紙似不如陽文之精刻細究故陽文則

刻去空處而墨痕若存不然可見故易不見長陰

外則刻去墨痕而奏不偶濛字外多從審別故易于

失真且刻成後殊難修改鄙素於瘻刻款識而存



移未快如

尊義如款為可印不更議矣秦漢文字較難

于三代彝器如燕翁所刻長安獲古編他器頗

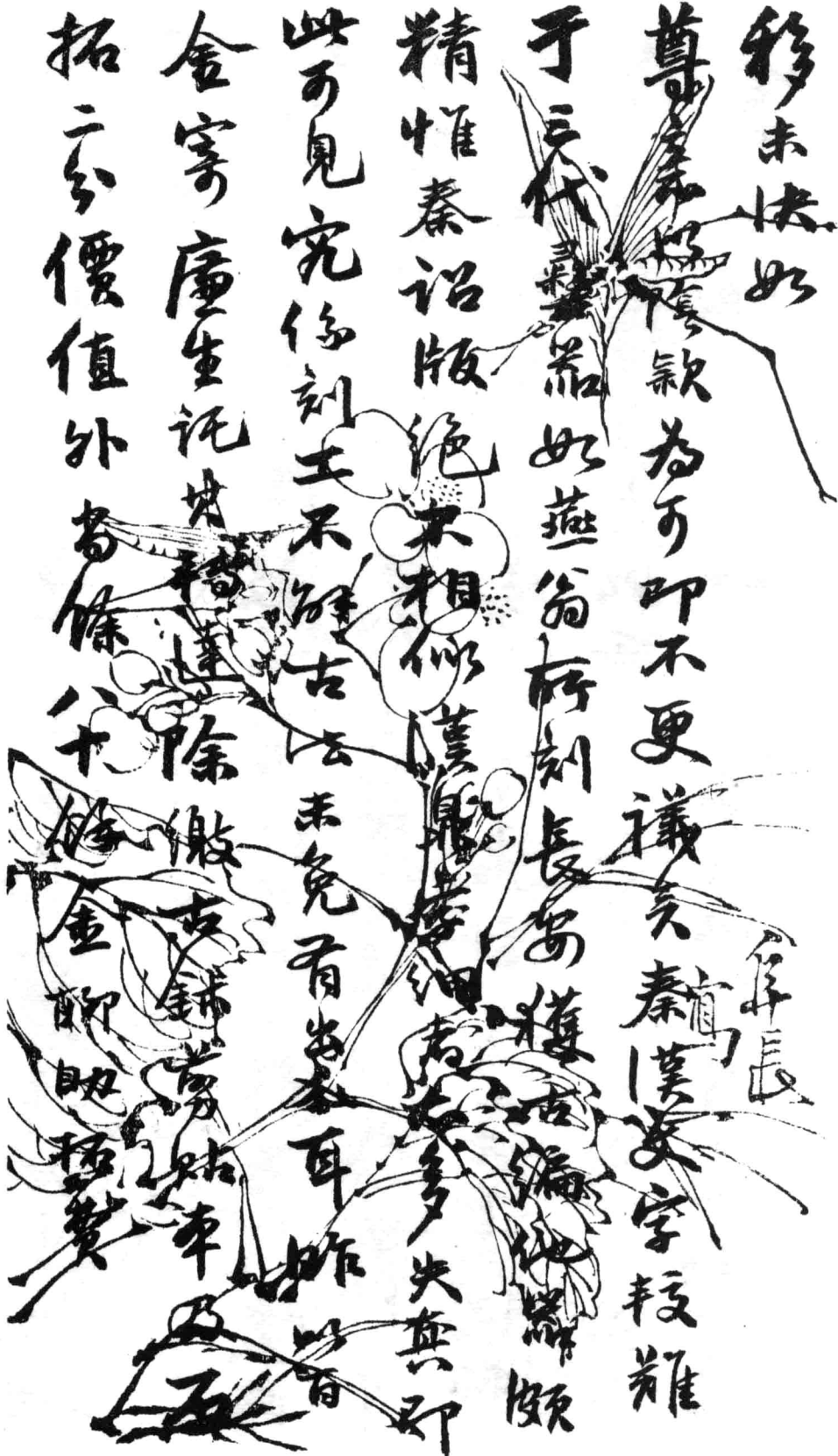
精惟秦詔版絕未相似漢鼎彝器亦多失其印

此可見究信刻工不解古法未免有為本耳作以首

金宗廣生託其精達除傲古錯常結本及

拓之價值外者條八條金印極贊

年長



尊藏三代秦漢彝器拓如白丁
摹如泥封者
拓出者求

寄下分當再續繳拓費紙墨之精
括是來所

未有真是前之古人
後之來者
故海內外

苦不能精拓又苦之
帝貸者
新書之事
權拓丸

片數并張
觀者如所

字之精忽之
又將出相
五月以後
了之所事
前



索拓奉當一報

命也近得漢鈔内外文同尚所未見似千四二字又
有一環不知何意又得長楊昇新出土者字體
道斂乃漢武時物玉牀像一區今年號當係
北魏文字古色黝然為牀像中區精之品拓奉
奉賞手復敬請

著安

晚生吳大徵

二月十日

簞齋老前輩大人閣下前月乃康生書知有

惠緘並

寄吉金振率全分日夕企望計禮閣揭曉後必有公

車回陝之便五月中旬當可持讀也日前西安奉相試

畢有墨泉自省中來以一具索售據云乃自洛陽文

字區精與圓韜所出方且相類有周憲字者帝考字

疑為微子之孫左氏傳三恪祝文作憲此憲作罔左从各

右从日 細案 石从日

其為憲字者 鄒憲 松竹樓 疑印 密字

古文多變化隨氣增損上格印三案周頌有宥振鷺
 我眾皆可攸本字本亦識眾印君字君与合嘉相
 對合从△象三合形序从△象合半底形或古文从△象
 文變从戶也也字由案字上从△印眾字印眾者讀
 為帥眾印也所謂匪極其旅也象象馬絡頭形疑為竅
 字帥眾歸也為羈旅之臣即詩所謂言也執以執
 其馬也也時也來周以存宗祀也攝孤臣禮教
 未備僅以也貝下也泉教用高考也相曲也宜之帝考

松竹齋撰
 宜之帝考

予字不經見雖父王配上帝亦不稱帝惟帝之子稱
帝考似字疑義湯盤孔鼎等器而宋祖法物至今
完好洵為千古瑰寶寄望墨本乞

案定之及乃器也又與舊藏三器同色澤斑斕亦

相埒嘗信同時出土器又見三鼎議價未諧藝術祀鼎

與長安獲古編文同制劉氏器首字半劫兩器許已

八十金竟不售而去秦中紳士家藏器為多惜不肯借

拓近知大徵不事甚喜舊稍出宗福坡山第氏鑒于南公

鼎所藏益秘有一門下士亦書扁叩其藏系僅示一啟
字為土掩洗而出之蓋有十字器則各他未之見蒲城
楊氏借觀數器拓奉

鑒貴三原劉紳家藏一鼎亞形中二可許有五行土舖甚厚間

露數字甚精信試畢四署考向借拓以山查皇鑿法試之
似為易去此僅見之品也昨按鳳翔坐後接考乾州月內
試事可竣志搜訪矣幸助敬請

著安

晚生吳大澂

四月四日鳳翔試院叩

簠齋老前輩大人閣下十八日由廉生處寄到去臘
惠緘并吉金拓二分秦詔瓦拓三紙同日奉到四月朔日
手復賜寄瓦鈇拓五秦詔瓦拓二開緘伸紙笈与林
會前寄拓費百金知蒙

答入此次

屬銷二分自留其一餘竢銷去再寄值
歲器之精紙墨之良前無古人後無來者然非好之真

不知拓之貴亦不知精拓之難大澂寢饋其中近于古文
字大有領會竊謂李陽冰坐卧于碧落碑下殊為可笑
完白山人亦僅得力于漢碑額而未窺籀斯之藩大約
商周盛時文字多雄渾能斂能散不拘一格世風漸
薄則漸趨于柔媚如
長者所謂王朝之文疑皆籀史所開風氣也斯相遺書
大集于

尊齋實千載一時之盛秦拓十二種再求二分十鐘全
形屏拓求一分鏡拓泉範拓泥封拓各求一分拓費陸
續奉繳並乞

開示為感敝歲器擇其精者各拓十紙俟拓齊檢寄茲
有僕人入都先寄漢刻各種別紙呈

覽餘拓三兩日內即寄手復敬請

箸安 晚大澂頓首

五月廿四日

松竹齋拓古

西泉先生刻印至佳為近今所罕見苦于遠道無由

寄石敬求

代購青田或壽山石印二方請西泉先生賜鑄憲鼎齋

古金文六字

或仿漢白文
或仿鐘鼎文

或作古吉金乞

酌之一刻恆軒藏石即于銷拓中

代送潤筆為感石之大小不拘倘得

尊書邊款數字尤幸大激謹又啓

己未菊月
松竹齋樵古

裴岑紀功碑宣紙拓一分 銀貳兩 此種僅寬得二紙自由

又常拓奉 五分 銀五兩

拓手甚劣惟道遠難致蘭州間有舊者每紙一兩西夏刻并此去之

宣紙拓 石門頌少額 楊淮表紀 各一分 銀叁兩

宣紙拓西狹頌五瑞圖一分 銀叁兩

粗紙香墨拓西狹頌五瑞二分 銀肆兩

宣紙拓耿勳碑 二分 銀肆兩

石門頌有續拓者為未字列補額亦未乘候張茂功拓列再行
檢字 西狹耿勳每種僅拓一分散不為再拓矣

匪命者身輩入子日亞五月八日掃

杏八十二日三

半教五 匪 古吉 金 郵 三 女 田 一 已 子 甲 文 氣 向

而 有 李 藝 日 拓 直 辰 對 女 到 即 春 松 備 寄 上

自 雷 一 分 身 已 寄 直 已 拓 直 來 足 沒 再

端 上 止 夕 寄 漢 刻 想 已 到 在 門 胡 續 和 香

不 日 張 茂 到 即 來 即 寄 上 康 日 詔 棧 寧

至佳至奇當是及此上可墨者以古金

石家米見米明

實字上福于



白
甲
金
和
五
太

佳節墨止六釋



當
或
銀
考
止
諸

可備一說



古
會
同
字
見
自

曉

內
中


古
個
古
個
見
自

萬釋止精

培

相

距
數
子
里
不
獲
一

圖承

指畫自介月十三日及拜五月廿五日

惠書者竟知百新商米生先牌甲各和

至爾革固早是銅各古全五銀新春極佳和

夾至精爽上各各二流贊此北仿石介

北三化殘慈皆種四環寶羅聘三指泉方嶽

荷回瑛燕認紫歌上末此古司月最上品



即墨和夾極可貴當世爭購來和唐碑不
 啻數百金上費而于唐書文字獨不知爾
 焉如
 萬里各和空肯終復卷在司甲外裕者終
 以是入激神上最篆瘦易量外夾不輕故
 又近益近書古會極始
 來亦通變而指不動止說鉛字易化已



古 個 春 子 甲

書以自來通也病直落直下直於直住而田

折變之佩在甘中

口論至培

多下露弗老富列提

甲春學篆

二餘天患

自患弱自弱泉

極船

辟自而蒼

病略密二弱泉

个飛也幸

教上啟

雅實女生餘種

精者不吉世兩

固所匪夾乃未精均不逮



萬里全也知竟繫于瓦當半知一分寄

上林總以承乙報

命它日亦當錄到或書禁上三月子乙可

弟及上

命止米會三四夏命惟竟印燥

翻不中亂泉光生世古錄百齋姑

生翠一季線所獲之殊不可解師全只泉



鋳印

佛成印寄

个松春

甲

子

昂寄回南家了不解知當話喻庭先生
 與工知上結檢星方泉知周詔泉知亞程
 泉知子愈泉知一
 泉知一戶艾時泉知年晚泉知泉知泉知
 新運思燃隔泉知精詔N向多本星
 采定刻精三紙翅上詔米翠見肅古復岐岐
 著南 晚大激想 器上

泉知泉知一〇〇

簠齋考前輩大人執事前寄宗婦鼎敵亦拓

想已到後又仿知鄂鼎同出之器有盤有尊未見

有匝字因盤歲年盤遂購以拓奉

窠定好器亦本以值廉亦可收也前以周憲鼎亦有

一敵物至留敵舊鼎并只器不可得見同好中有見

之者近託人拓了全形秋景文似少遜寶鼎作固然鼎

字係練世堅不敢別擬再索拓教紙寄

上兩美石以合并亦一惜事今夏以瓦十好種頗有

佳者近日遺僕赴高化甘泉宮故址拾得瓊瓦三又
購得四種宜富者貴中有千金二字甚精片又遺
人續往搜購者不致絕響也茲寄呈瓦拓三片殘
瓦片三鈕拓一盤拓一昨日新得龜符一拓未精者拓十紙儘呈紅綠玳佳此
舊宗藏物又廊延收銅牌一并拓寄

上明白進者重陽揭曉忽於此奉寄不及詳述
手叩敬請

著安 晚生吳大徵頓首上

九月六日

正封函間接七月四

身示承

寄瓦拓古履封瓦片一玉牙
陰款瓦似范

州范玉系玉佳佳封求了金分此当未寄可由子年

大移寄吳中順已乞假南歸者每計仲冬必可抵里

恐有寄件致相左也拓值續秋影徽百金考託主試歸

輅帶京轉寄竟拓未畢回南後真呈書助復謝伏乞

鑒答 晚大徵又啓

籃齋老前輩大人閣下前寄石門各拓又由廉生
處寄呈拓費百金計已先後達到大端于十月杪交
卸南歸瀕行購得小品數種皆極精修西安故家所
藏非近今出土茲拓寄秦二世詔版十分新莽帝符
龍武軍龜符鷹揚衛龜符各五分莽符塗金易磨
處金色磨去字口內花紋內金尚完好有數字拓不顯
又不敢剔此舒制軍舊物去年欲借一觀而不可得者與
錢獻之所藏武亭連率帝符制作悉合不知錢氏物

今歸何所矣。詔版作瓦形，後有杙，滿身青綠刻字，至深。
想與燕翁所得同時出土。又得漢印四十餘，有金印一、銀印
三五印，三內有一印如藕心錢，印文在內，旋轉出之可鈐。可
佩，下半空處，疑尚有一印拓奉。

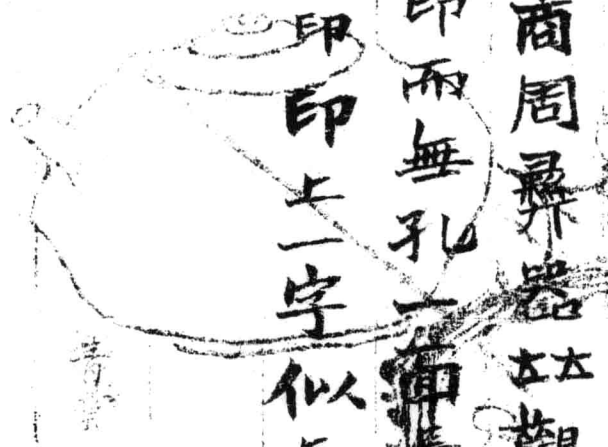
宋定又得詔發二字印，以詔事為例之。或亦祖龍所制。
四邊磨圓，當係常用之印也。舟行二十餘日，今日始抵漢
口，望前可達吳門，手肅敬賀。

年禧不具

晚生吳大澂頓首

丙子臘月五日漢陽舟次

去年得銅幣範以為絕無僅有之品不意今秋連得二
範一鐵一銅坵鉞未見著錄即果李新在仁尚乎亦與尋
常所見不同文字之精直可與商周彝器並觀拓奉
鑒賞又得鉛印範其形如兩面印而無孔一印長安獄丞
四字一面上二字漫漶下二字園印印上一字似長
土範之母乞
教之



世保

西果亦交似在未定

棟釋非

亞 乃陽文

610 催未定

竹即未定否不是林

陈恒也陈非即勤

每 上局下自

所乃戶非府

朕將誰

強未定不可強將

封人未定非上非生

至非臣

竹如令禁門止革帶如白台有止

一 不止山 吳擇市未定

賈師上半已 佰市下多一几

分 非 上非 下非 勿 吳擇陽未定

戴 佰半及中字 空 下从口未晰

非 女 右亦非 只

非 月 右多 結 四 頁

景 景 景 景 景 景 景 景 景 景

景 景 景 景 景 景 景 景 景 景

韉上善

𠃉 倒

不不不

折仄字思看將非別亦 𠃉 是正

癡沒从癡 臬非豈則可 𠃉 下一橫為字則不

屬未定

正日非因瓦石字从木不合

卓木山 非算可足

匪命老步輩大入朝更杏以還里復即踊
首威寄示三代古陶文各拓至繁心感
因說半知本歲寄古于蘇暇積不多而壽
亦不復以心臨歸里所見認以沈中夏所
錄書鐘錄第一如強下清儀閣物至今尚
未定知難下總米山房認魯魯魯魯一壯子
人丹己有三月魯白厚以取一十湖強一
見止上通字強解一器白股一王止物良齊一十
善知強下解蓋止家作至精又見屬下強股

會日律志日復止罰陳成用自拜九拜
丁亥方聖內多一鈴鈕告完後又與字
家塵見今未所獲嗎新器無射律管下
閱二回又半回亦與器一柱和星
監承皆同上和直回金合皆所呈回金
日介，家兩全分上費也三金衆
費雖印和些印變器成即再補費即不成
衆也米和也印

寄示味米示回印及與品不論鳴鳳亦不計昔

月翻人譽後力不疑叨寄費鼎新不得一界
匪印空曰衆一不全本而來不可獲及昨又接
二日十八日

半數在腰瓦拓五二即子西一文餘因支又

惠五銖半兩小半兩范拓收謝由向所出五銖

土范多極堅如石者亦多極不堅者皆不保

真匪亦認外尹。龜符瘦符奇品羅漢子邊物

亦當以古金上復季光

編目示知今曼人觀田當重手鈞帶款歌魚

早成書經又得徐籀莊自編釋文八冊當纂
目精當者悉錄采入訂和本倍于積古所僅古
上意是也不知發也厚泉厚見西復本
却不足據

曹和蓋拓存者必以臨本亦

驗金甘誠奇示一讀日日禮祀已斬米知

最者凡惠教上不地里已訓應是朝裁獲

襟乞

京上日釋二紙知本五種以是敬請

第甲

大德

三回中



焦山無東鼎文字既弱又多缺筆誤筆雖古文隨表增損
多不一例而此鼎變化甚夥亦係仿鑄而失其真耳

卯 誤作卯 藝文文字既字多从卯者

冂 誤作冂

廡 誤作廡 从广之字者作廡者必係口之誤

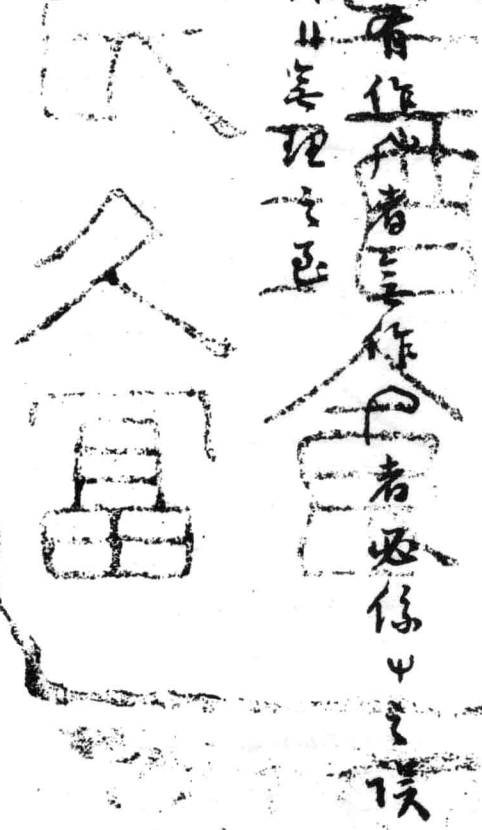
𠄎 誤作𠄎 𠄎字改作𠄎字理之正

巡 此字之理

𠄎 誤作𠄎 不成字

𠄎 誤作𠄎 不成字

𠄎 誤作𠄎 不成字



己未菊
松竹齋撫古

巛 誤作巛 不成字

休 缺筆

止 缺筆

𠂔 𠂔 鑄位不足

𠂔 𠂔 下作 𠂔 𠂔

𠂔 缺筆

巛 休 止
𠂔 𠂔 𠂔
巛 休 止
巛 休 止
巛 休 止
巛 休 止

松竹齋 己未 繪

籀生也
籀生也
籀生也
籀生也
籀生也

日爾
日爾
日爾
日爾
日爾
日爾
日爾
日爾
日爾
日爾

本如吾

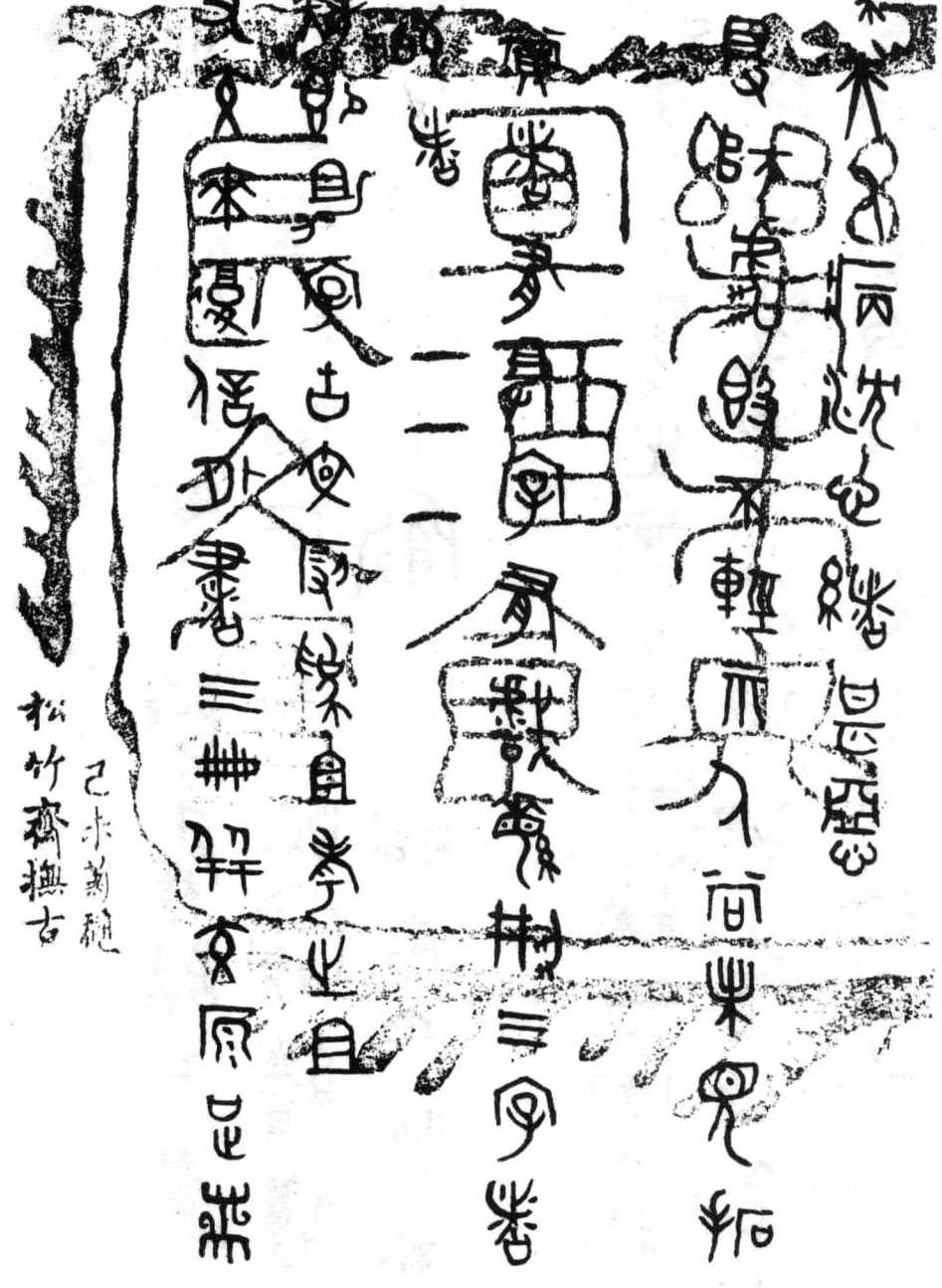
支所極
支所極
支所極
支所極
支所極
支所極
支所極
支所極
支所極
支所極

吸字也

是
是
是
是
是
是
是
是
是
是

子
子
子
子
子
子
子
子
子
子

星



己未菊
松竹齋撫古

匯金卷之八 雜書入卷三 日又果

壽正深神念今中粹

漢書卷之八 雜書

手教開然也如昔不自廢 森昭日星

今直與泰山瓊躬列石 能配續續獲三

種何屬物上日也下不 賈開古今果

奇心必

號古上 謀多乙 謀上 帝盡 并 兼 二 子 一 六 合

三 字 一 分 女 采 果 是 致 稟 程 也 心 金 師

面 十 木 不 諸 明 日 必 心 也 也 亦 大 錄 于

麥 鐵 機 金 大 遊 樂 樂 其 成 也 杏 日 香 上

真食至譜多平器音光罕一三國故家
多一聚字與世器平薄文日器可書才泉
多器歷見此一認圖泉平器泉米上唱也
可器可寶且器文字燈至以目餘太古一太
器三伏古食至日而不極味器物雷也
發博唱器器

大儒而器器世總直正通鐘泉止唱米光
器支一全少器譜一器即送文唱日器器
復成器器精音器一器樂東器亦一器器與
禾版同器器真器器器器也器器用青資河

里所見也。兩器軒舞。潘之教。明也。至
所見。難。以。器。自。意。時。自。見。自。多。精。本。難。自。
字。多。解。A。歸。潘。器。自。正。正。正。正。正。正。正。正。
A。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。
古。禮。知。未。精。未。正。禮。自。

實。器。一。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。正。
鉛。出。也。器。自。不知。何。正。禮。自。自。自。自。自。自。自。自。
全。拜。命。最。難。知。也。傷。也。金。鈕。鞣。鮮。律。器。自。自。自。
非。器。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。
非。器。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。
非。器。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。自。

子鈔本皆多知墨八冊五果編回而書者及列

乙校女頁實文卷上書
昭雅

及釋如多世一

復如多驅本不徐書如

一驚復多何多可寄

上包者不者輕厚入包大
聖得度日

多鉛字
墨字第鉛也

可見多餘種八月
鈔回寄

致

復城
多入漢果及甲
五五

厨簾舖鏤之期美備奇以呀
不方隱器交
不易知中多一格之德
思知正奇至一本云

鼓上延照重城半向与
共守得即警

向止名之極葉美手知
地

鑿石泉知一處知二漢器知
三并星

藝首舍弟大樂季及餘
漢

龍飲感
最中獲古編
知

來
知
復

卷
應
平
不
知
悉
意
晚
天
大
激
揮
卷
上

052411



陳上國憲知居泉多又重本可也
檢明不發感心也

不周 盜者曰意果于儉輩由時象以不情上請
不周

驗金四器

凡惠發上不以子病先生精實可文一

見印相思見擬延生也坊橋慈心至朝

日可唔先生夾惠點勿來本激思一復現

知... 知

念... 激... 月



漢魚戲含英圖製



濟中
字
同
皆
釋
止
有
味
讀
止
報

于
義
果
用
積
古
命
播
白
老
時
主
其
繁
非

時
察
同
按
入
李
由
豐
望
時
王
十
按
帛
非

古
精
按
時
占
明
心
李
自
十
按
帛
是
良
文
嘉

時
揚
以
所
匪
壘
蓋
王
十
按
帛
同
大
激
調
按

今
即
鎬
京
上
鎬
說
文
鎬
濕
時
也
以
金
高
聲

老
王
所
製
十
卷
用
田
上
林
節
中
字
亦
亦
也
也
也
也

高
崇
山
照
世
祖
所
即
位
今
按
高
是
豎
鼎
鎬
高

皆
糞
粉
中
甘
線
按
字
稟
短
偶
界
及
也
鏢
請

教
正
包
辨
是
不
見
悔
京
房
京
報
京
皆
不
交
或
子
余
高
作

似
而
僅
談
耳

朱必難也奇副大澗人豈復不疑
燬認亦多日衆
一非古入味均驚

斜班
一才泉一極
餘三

後五
一

太平用
經上
季果人
一

日

采同古金八四
中多奇
字尚衆



奇

鳴一全分必息所子報

意心近屬思征點堂
知
日種
多
書
及
二

知星

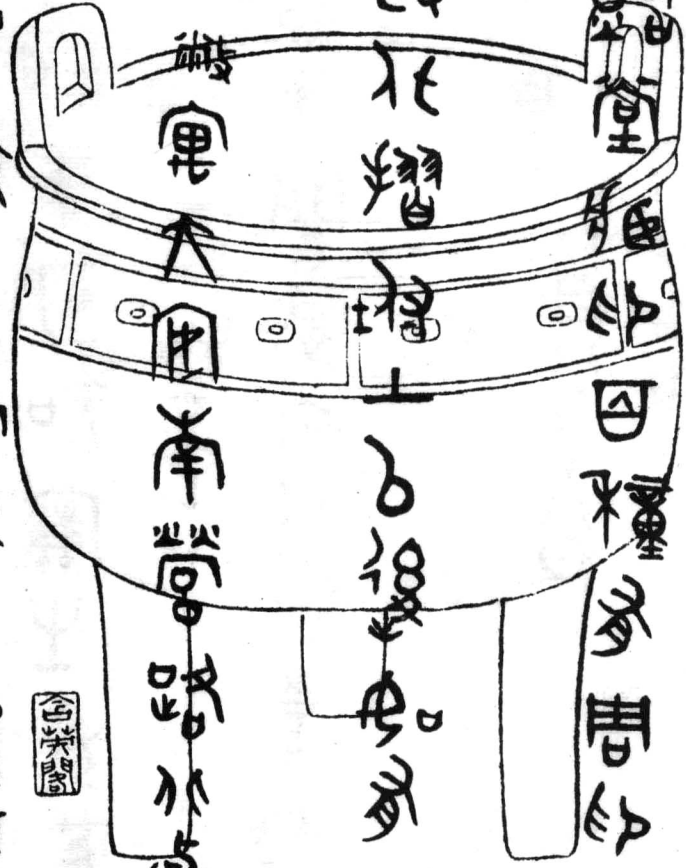
前餘金本區茶
國
臣
化
趨
上
子
復
也
或

所希調時既

示及火不
多
款
機
實
大
中
南
管
器
外
為
敵

橋
在
心
五
五

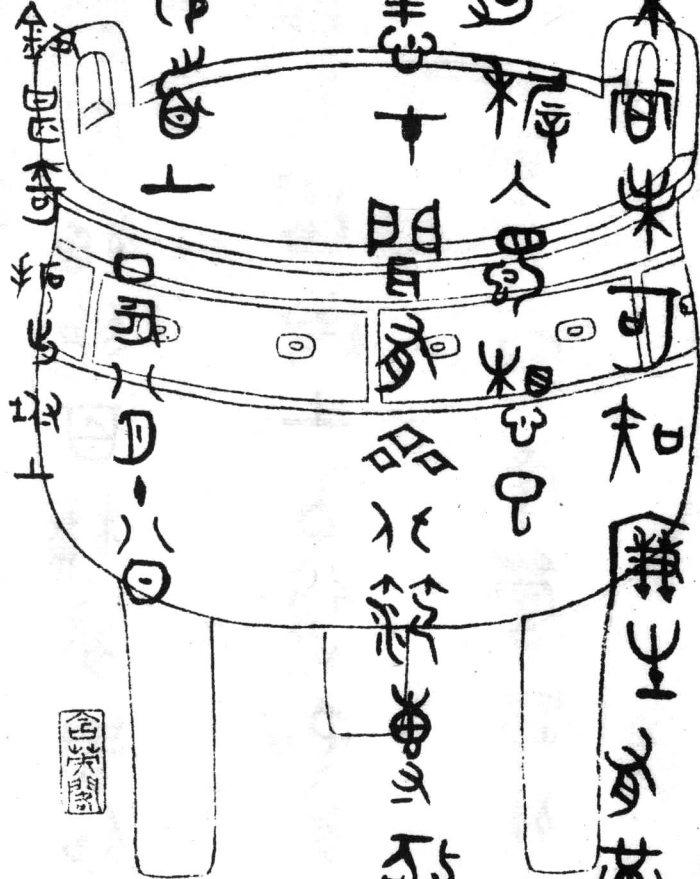
明
目
今
冬
三
效
口
于
荒
較
車
重
會
於
書
器
器
入



金
樂
器

止仕其朝器謀和樂子瓶止大徽成明也
重疑多實器不而朱可知難生或黃明
止感心器書甘也福人思知也
知止思係表難善十明也命化統也取器
一驚也此道也
晚大徽樽也
上

德也明也者一印
金是也
瓶也
上



簞齋老前輩大人閣下前後一感并呈拓墨及含英閣

摺未知何日達

覽頃奉中秋前二日

惠書承

賜瓦登瓦件拓七百三十五紙至感。賄堂所得并向父啟

經火而中有缺竅鼎已歸通州李氏不知何以又入敝肆暇

時當代訪之金煖鑪苦官錠二器皆已經火鑪殘而錠

完温壺字在足內不可解器在敝中未得似非葉氏物元興

弩索值過昂亦未之購車形且丁爵丁字有土未剔細審

外輪無可疑其一作犧形者銅質幾爛亦不偽爵字偽
者少字真者少陽遂博萬不能偽字口博質均極
自然又梁上蠟大澂在秦三筆所見博瓦偽刻偽造者無
奇亦有近所審定百無一失若僅見拓本則未敢信也是
博博得非自藏之物無所袒護
尊論有過嚴者不敢不詳論之摹古文字求似易求精
亦易求有為則甚難手臨不經意有神似處影摹經意多
形似處而神采終遜力亦遜大澂自摹本較積古筠清皆
勝恐刻工不良則大失真積古刻手佳筠清稍次稍失之

肥重然已不易得承

厚愛不吝教誨感何可言自揣精力尚可求進益影摹極
費力不專心則不精不似此二年無它事必可盡力圖之
收器無力收拓亦恐不廣唯求諸家臧拓而鈎摹之可擴見
聞可傳百可補郵書之未及海內真知真好唯
長者一人知我者亦唯
長者一人廉生真好而所見有出入如
尊臧晦敵及大澂所得鳳翔方鼎平安館撰尊廉生皆疑
之此不可解撰尊揚王休對與號林鐘旅對天子魯休揚同

一顛倒或曰誤書而變其文不能以此定真贋宋字宋器次
者可疑見器則易別又有戰國時細弱文字宋拓則偽宋
器則必不偽此在可刪之列而不忍割捨而大澂愛古之苦
心然不見器則不敢濫收也吳子苾先生藏冊鈎本均不可
得見如

致書仲飴告以大澂意欲借摹竢它處摹畢再借則不同
者不多留數冊即繳大澂內不欺誑亦極愛惜金石文字不
致汙損失落亦不轉借它處如仲飴所有之拓即不復借
尊藏拓冊它日編成先將稿本寄

覽有遺漏者再乞

校補李伯孟所得大鼎次于孟鼎者世無拓本唯

尊處有之此亦不可不收之器也明日有津門之役為三晉賑

事籌款運糧極煩瑣不易舉辦親往布置半月即歸從古

堂款識學先寄呈二冊恐來足不便攜帶以後有妥足乞

示及并奉以古陶釋文也求

教拓本一乘其有手拓者皆注之曰自拓不得暇非自拓又不

足寄呈非敢吝也手復敬啟

起居萬福 晚吳大澂頓首謹上 八月廿四日

吳尊蓋經火在伯寅師處 六字刀無化字者至精已交子年又閱之
延煦堂器尚有可拓者歸時當借拓

敝藏鏡去夏手拓三十餘紙古印目未拓齊故未寄近交子振兄十
鏡已十餘未繳一紙此拓事之難也敝處別無相助之人有一僕

拓不佳

子振兄每月贈以二金簡表可愧故不敢相侵然京官貧況已

竭力唯冀多贈人耳

皮紙封三十由松竹取來交原足帶上含英紙貨多不備如

尊處取紙不應手明年可改立松竹摺