

心工唱歌集

心工唱歌集

(原名學校唱歌集)



中華民國二十六年三月出版

實價每冊國幣陸角

著者	沈心工
發行者	沈心工
印 刷 所	上海虹桥路胡家宅 文瑞印書館 江西路三六八號
代 售 處	生活書店 上海福州路三八四號

吳稚暉先生序

記言移風易俗，莫善於樂，時世上新，遂棄為陳言。其實與近人所謂藝術創造世界，命意亦無多殊。宇宙大法，過猶不及。則孔氏所謂樂而不淫哀而不傷，亦善狀乎適當，又非陳言。亂世之音哀且傷樂且淫者，皆由民不樂生，始則忿寢，繼則邪僻，過乎其所斬向，陰驅而之然也。中山先生改造之策畫，無一不恰適於現代。循是千百年可徐臻大同。所以民元開國之初共抱無窮之希望，學校絃歌一時皆流露正始之音。其間尤以心工沈先生之學校唱歌集盛極南北。不幸封建餘孽回光肆虐，逐漸晦蝕其主義，馴至忿寢之氣充塞域內，羣不自知其流轉邪僻，所謂毛毛雨妹妹我愛你等之桑中濮上之聲忽起而奪席。詞人無所擇，皆應乎時世之要求，幾若出如亂筆之疾走沙盤，無可咎其有心禍世也。邪僻之機既動，狼屬即其隨後，挾不樂生之意氣，謬欲以殺人放火製造人類幸福，此如小兒脩繕其恩物不遂，憤取大鎚擊使合吻，不悟其將毀為片屑。此中感召之理，極于晦玄，又非可咎若何一人。幸而過猶不及，宇宙亦自有其剝復，年來三民革命已重光而日暉，縱反響未畢，蜩螗猶殷，亦由動之靜，餘勢迴激，物理所含，不可或避爾矣。觀乎毛毛雨曲等由官設禁，而盼心工先生歌集之再版者日有人，則消息之微，其來甚著。民國之運由此

而大光，有可以一藝事之，區區堅信之。沈先生於再版前
囑加一言，而率言之如此，先生或亦首肯。

中華民國十有九年八月吳敬恆

黃今吾先生序

記得二三歲時；父親買了幾本唱歌書回來，母親常抱着我唱那書裏的“搖搖搖，團圓要睡了，”及“小小船，小小船，今朝聚會賽一賽”等歌。不久我也就學會了好幾首。七歲我進上海初級小學讀書，記得上第一課唱歌，先生教的是賣花歌，什麼“清早起，清早起，到園裏，採幾朵花來做小生意。”我在小學前後共五年，這時期中所學會的歌不下五六十首。因為我自小就很愛唱歌，所以一首首都唱得很熟，就是到現在大致都還能記憶。

小時候唱歌本只是吟哦着，而不懂得歌詞的內容；可是年紀稍長，智識漸開，有時回憶童時所唱的歌，咀嚼出詞句的意味時，我就很想找出那些歌集來細細玩味，並看看作者到底是誰，書中還有些什麼其他的歌。可是不幸家中所存的書已佚散了。我當時也曾到幾家書鋪中去尋覓。不過其時社會上正流行着毛毛雨一類的歌，而學校中也爭唱這類香艷的調，我所要的歌書，坊間竟已絕跡！於是只得默默的期望那著者將來會把這些重歌刊的一日。

三年前應教育部之聘，編審全國音樂教材。在許多的歌集中看到了沈心工先生的一本歌集；翻讀之下，發現了我童時愛唱不釋口的歌幾乎全是先生所作。當時好像遇見了二十多年未見面的老朋友，是多麼的高興。

現在沈先生把這些歌重行付印，我的宿願算是滿足了。可是我現在所以深願這本書出來，到並不是單為了我私人的緣故，其中還有更重要的理由。那就是因為沈先生這本歌集在吾國音樂教育史上是有特殊地位的。沈先生起首編著這些歌曲時，還在三十餘年前。那時非但沒有這類的書，連學校裏簡直還沒有唱歌課。據教育部第一次中國教育年鑑的記載，吾國小學課程規定有唱歌課最先在光緒二十九年，(1903)，那年就是沈先生起始編著歌曲的一年。我們因此可以說，先生是提倡音樂教育最早者之一人。先生當時能獨具隻眼，看到音樂教育的重要，編製新歌出來使後生學子得樂教之益，這個功績是值得贊揚的。沈先生的歌集，風行最早。稚暉先生所謂「盛極南北」確係事實而不是過譽。所以現在的音樂教師及歌曲作者多少皆曾受先生的影響，這一點貢獻，也就了不起了。

沈先生的歌非但有歷史的意義，歌的本身也自有價值。現在也許有一部份的音樂教師及學生因唱慣了富有誘惑性的豔歌，以為沈先生這些歌是「陳舊」是「迂腐」。但事實已證明其反。最近教育部編的中學及小學音樂教材，

係由全國各書坊及各學校所編著之音樂教材三千餘首中經十數專家審慎選出。中選的二百多首歌中，沈先生的作品幾佔全數十分之一。由此可見先生的歌曲，即在今日，大家仍一致公認為合乎標準的音樂教材。

沈先生的歌詞都淺而不俗，但意義深長，耐人尋味。字句與音樂的配合，每甚相稱。如鐵匠，月下蛙聲，小兵隊，時計等曲，詞與音樂那樣融合是極顯著的。這本歌集中的曲調，大都採自外國童謡。但有一小部份係先生自己的創作。就中我最愛黃河一首。這個調子非常的雄沉慷慨，恰切歌詞的精神。國人自製學校歌曲有此氣魄，實不多覩。很可惜的先生太自謙了，不肯輕易下筆，所以自譜的曲子不多。

最後我要略說沈先生作歌的精神。這集裏大多數的歌，我在二十多年前已唱熟了的。但現在仔細看來，發現許多地方先生曾加修改。這樣精益求精的毅力，足為吾輩的模範。再者這集內有幾首歌是沈先生的近作，先生年已近古稀，尚孜孜不倦，這種精神更值得我們欽佩。

民國二十五年冬 後學黃自

自序

光緒廿九年，我在南洋公學附屬小學，做了幾首歌，教學生唱唱，覺得他們的興趣很好，許多同事也哼哼地唱着。因此我很高興，陸續做出歌來。積少成多，印成小冊，名叫學校唱歌集。那時各處學校本沒有唱歌一門，自從得了我的歌集，也教學生唱起來。我的歌集常常供不應求。後來各書坊自己出了唱歌書，對於他人同類的書，不大高興代售；而且在十年前，出了一種香豔的歌，一經比較，覺得我的歌陳舊了，迂腐了，我也知道我的歌不合時宜，甘心淘汰，停止發行。於是學校裏不再唱我的歌，書坊裏不再見我的歌集。不料近年以來，常常有人想念我的歌，不以為迂腐，而勸我繼續出版。不免使我心活，好像已冷的開水再熱起來。既要出版，總想比從前好一點，於是刪改增訂了一番，改名叫心工唱歌集。老同學吳稚暉見了稿子，承他稱讚，送我一篇序文。正要付印，翻開稿子看看，還有不妥之處，想再修改，可是筆頭很懶，所以閑到現在，方才付印。我不希望出版之後，再像起初的風行，不過對於勸我出版的朋友，表示感謝的意思；歌詞和曲調一定還有不妥之處，懇求賜教。

民國二十五年冬 沈心工

各調長音階與鍵盤

C調長音階

C 調長音階

do re mi fa sol la si do

G調長音階

C 調長音階

do re mi fa sol la si do

D調長音階

do re mi fa sol la si do

A調長音階

do re mi fa sol la si do

E調長音階

do re mi fa sol la si do

F調長音階

C 調長音階

do re mi fa sol la si do

變B調長音階

do re mi fa sol la si do

變E調長音階

do re mi fa sol la si do

變A調長音階

do re mi fa sol la si do

黑鍵之名各從其兩旁之白鍵。從左曰嬰，加♯號。從右曰變，加♭號。例如D與E間之黑鍵，從D曰嬰D，從E曰變E。

凡音階以Do為基音。基音在某鍵，即為某調。例如Do在G鍵為G調，Do在F鍵為F調。

目 錄

頁次	頁次
吳序	家書 … … … … 18
黃序	昨夜夢 … … … 19
自序	楊柳綠依依 … … 20
各調長音階與鍵盤	巢中鳥兒啼 … … 21
美哉中華… … … 1	採蓮曲 … … … 22
同胞同胞須愛國… … 2	光福之柏… … 24
革命必先格人心… … 3	鶴鵠鵠 … … … 25
黃鶴樓… … … 4	開學禮 … … … 26
從軍歌… … … 6	合羣之樂… … 26
軍人的槍彈… … 7	連環歌… … … 27
黃河… … … 8	童子軍歌… … 28
良馬嘆… … … 9	歡迎 感謝… … 29
空谷蘭… … … 9	孤兒院… … … 30
運動會得勝歌… … 10	航海船… … … 31
楊柳花… … … 11	拉縛歌… … … 32
請君對鏡… … … 12	運動會歌… … … 33
旅行歌… … … 14	漸村… … … 33
時計… … … 15	秋之夜… … … 34
地球歌… … … 16	春遊歌… … … 35
友誼… … … 17	月下蛙聲… … … 36

青蛙	36	花園	52
春風	37	男兒第一志氣高	53
陽歷使	38	小兵隊	54
翁	38	新年	55
快快布穀	39	白毛鴨	56
青青竹	40	小小羊	56
春雨	40	一隻種田牛	57
一老店	41	園裏一隻老雄雞	58
木人戲	42	磨豆腐	58
龜兔	43	促織聲唧唧	59
狼來	43	黃河橋	59
平民夜校	44	寶寶要睡了	60
小小船	44	盲啞	61
雁字	45	孫唐	61
燕燕	46	燒飯歌	62
紙鷂	46	喜晴	63
鐵匠歌	47	月	63
遊火蟲	48	一隻雁	64
賣花	49	客來	64
蝴蝶來	49	竹馬	65
喜雪	50	蒼蠅歌	66
輕氣球	51	纏腳的苦	67
賣布	51	歡迎歌	68

美哉中華

沈心工作歌
朱雲望作曲



1. 美哉 美哉! 中華民國。 太平洋濱，亞細亞陸。
2. 美哉 美哉! 中華國民。 歷史悠久，燦爛文明。



取精用宏，地大物博。 宜工宜商，宜耕宜牧。
首重道德，業業兢兢。 忠孝仁愛，信義和平。



奮發有為，無求不得。 美哉 美哉! 中華民國。
自強不息，永保光榮。 美哉 美哉! 中華國民。



奮發有為，無求不得。 美哉 美哉! 中華民國。
自強不息，永保光榮。 美哉 美哉! 中華國民。

同胞同胞須愛國

沈心工作歌

A musical score for 'Wu Shu' (武術) in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The score consists of four measures. Measure 2 starts with a dotted half note followed by a eighth note and a sixteenth note. Measure 3 starts with a quarter note followed by a eighth note. Measure 4 starts with a dotted half note followed by a eighth note and a sixteenth note.

A musical staff in common time with a treble clef. The first measure contains three eighth notes followed by a sixteenth note. The second measure contains a quarter note followed by a eighth note and a quarter note. The third measure contains four eighth notes. The fourth measure contains a quarter note followed by a fermata.

A musical staff in G clef, B-flat key signature, and common time. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical staff in G major and common time. The melody consists of five measures. Measure 1: A dotted half note followed by a quarter note. Measure 2: A eighth note followed by three sixteenth notes, then a quarter note. Measure 3: A eighth note followed by three sixteenth notes, then a quarter note. Measure 4: A quarter note followed by two eighth notes, then a quarter note. Measure 5: A dotted half note.

禮武平針無威異方
敢人慶此那主自惟
國仗境教他全四政
濟虎民今共逐遊宜
衷門無古外驅恆廉
交狼產耽政門有義

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major and common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal part begins with a half note followed by an eighth note, then a quarter note, another quarter note, and so on. The piano part provides harmonic support throughout the measures.

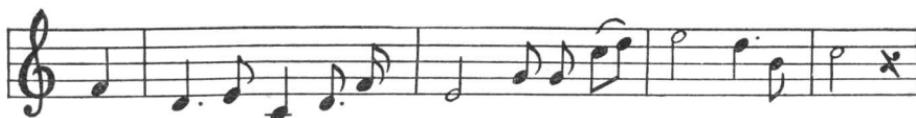
體！土！生！心！

革命必先格人心

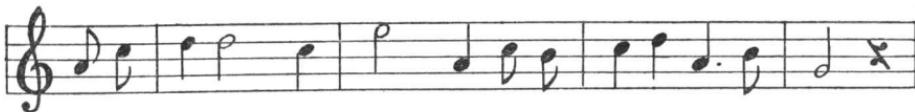
沈心工作歌作曲



革 命 必 先 格 人 心，人 心 醒 灑 日 紛 爭。



爭 利 爭 權 不 爭 氣， 年 年 革 命 總 無 成。



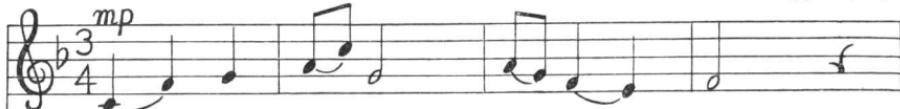
若 問 良 心 人 盡 有， 塘 遮 鏡 面 失 光 明。



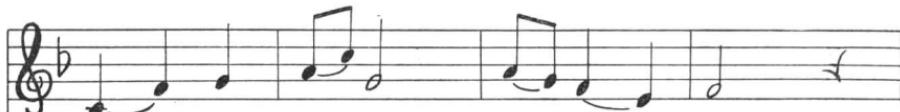
須 將 大 學 從 頭 讀， 誠 正 修 齊 即 治 平。

黃 鶴 樓

感懷

沈心工作歌
黃自和聲

獨 自 登 臨 黃 鶴 樓,
獨 自 登 臨 黃 鶴 樓,
獨 自 登 臨 黃 鶴 樓,
獨 自 登 臨 黃 鶴 樓,



欲 莖 碕 柱 問 江 流;
幾 番 草 命 血 痕 留;
雀 詩 在 璧 自 千 秋;
山 光 雲 影 總 悠 悠;

千帆容易隨波去，
可憐幻出鮮花朵，
新樓將玉構全非昔，
漫漫將將翻新調，

一棹艱辛上女游。
一編朱歸士女頭。
黃試鶴問認得不？
試試知音喜也愁？

從軍歌

沈心工作歌



1. 往!吾願往!國民義務不推讓。
2. 好!有希望!應徵兵隊來四方。



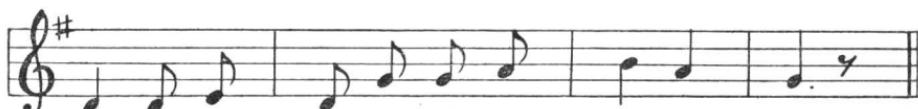
全身勇氣，一片誠心，小兵也願當。
謝天謝地，謝我同胞，齊把國力張。



為何要國？為何要兵？想！大家想！
拚著死命，便是生機，膽，壯又壯。



人人怕死，人人偷活，國誰支撐？
人人同心，人人同力，勝如反掌。



吾今日先去做個好榜樣。
請父老聽我捷報到家鄉。

軍人的槍彈

沈心工作歌作曲



我有 槍，敵有 槍，兩兩 比較 誰為 強？



人人 皆說子彈 多，臨陣 必然打勝 仗。



吾說 子彈不怕 少，止要 手段眼光 好。



槍槍 命中無虛 發，以少 勝多 左券 操。



若把 子彈不看 重，子彈 放盡槍無 用。



愛惜 子彈勿浪 費，包管 克敵建奇 功。

黃 河

楊鶴之作歌
沈心工作曲



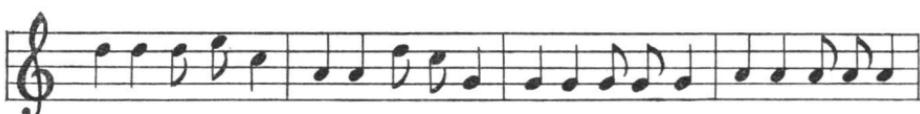
黃河黃河，出自崑崙山，遠從蒙古地，流入長城關。



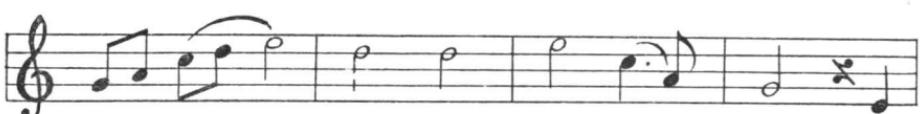
古來聖 賢，生此河 千。獨立堤上，心思曠然。



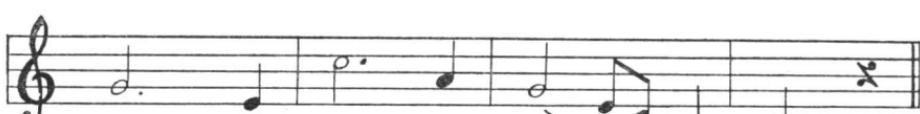
長城外，河 奏邊，黃沙白 草 無人 烟。



忽得十萬兵，長驅西北邊，飲酒烏梁海，策馬烏拉山，



勇 不 戰 勝 終 不 還。君



作 銃 吹，觀 我 凱 旋。

良馬嘆

沈心工作歌

啊! 良馬也良 馬! 看 他何等聲 價?
他 寂死於槽 樞之間, 總 不肯與駕 駘並駕。
啊! 良馬也良 馬! 不 過不會說 話
他 也有心, 遇 個英雄, 相 與奔走天 涯。

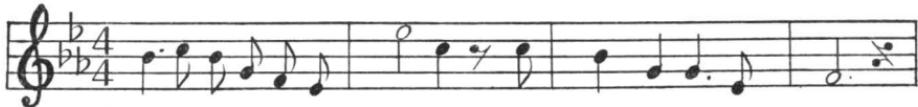
空谷蘭

沈心工作歌

空谷人跡少, 編地生蘭草. 年年春風起,
葉茂花開好. 花開 好, 花 開 好,
縱然人不識, 依舊 花含笑. 花 含笑,
花 含笑, 孤芳自賞, 獨與松竹 梅訂深交.

運動會得勝歌

沈心工作歌



1. 請看千萬隻的
2. 同胞同胞，試想
3. 一歌再歌，慨當

眼光，都射在誰身上？
試想！你心上覺怎樣？
以慷，我三歌氣更壯。



幾個健兒受著
二十世紀初的
拌我熱血換個

上賞，高視闊步氣軒昂。
風浪，滾滾西渡太平洋。
銅像，要與日月比亮光。



你莫說
我種族
我國旗

他狂，也莫笑他莽。
興亡，個個關痛癢。
飛揚，到處瞻仰。



估他肩上多少斤
對內勿爭，對外勿
民國長壽，長壽

兩，不有氣力怎擔當？
讓，莫靠他人怎靠自強。
無量，地大山高海決決。

楊柳花

沈心工作歌



楊柳花，飛又飛，自由休說無邊際。



任南北，任東西，生涯總在春風裏。



須向高，莫向低，飛到水面飛不起。



楊柳花，飛又飛，自由休說無邊際。

請君對鏡

(甲乙對唱)

沈心工作歌
許淑彬作曲

熱心

mf

^

^

^

^

- 甲 1. 請君對鏡 看君衣。乙 我衣清潔合時宜。
 2. 請君對鏡 看君面。我面熱血都發現。
 3. 請君對鏡 看君心。我心磊落又光明。

mf

- 甲 請君對鏡 看君冠。乙 我冠高雅壯瞻觀。
 請君對鏡 看君目。我目正氣常完足。
 請君對鏡 看君膽。我膽果斷又勇敢。

f



甲 整君衣冠，威儀翼翼。小節不修，終累大德。
愛君面目，須知善惡。忽妄顰笑，忽輕喜怒。
鍊君心膽，如鎔鋼鐵。質淨功深，自然堅潔。



乙 寶鏡寶鏡益我多！我愛寶鏡日摩挲！
寶鏡寶鏡益我多！我愛寶鏡日摩挲！
寶鏡寶鏡益我多！我愛寶鏡日摩挲！

旅 行 歌

沈心工作歌



1. 進！進！進！ 抖擲起精神。 行！行！行！
2. 進！進！進！ 抖擲起精神。 行！行！行！



體健身輕。 旅行去， 有一個原因：
體健身輕。 旅行去， 有一個原因：



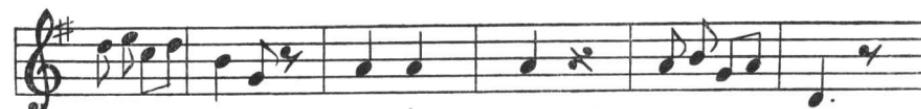
多走路， 多見多聞。 進行進行， 抖擲精神，
練筋骨， 開拓胸襟。 進行進行， 抖擲精神，



登臨勝地，經歷名城，尋幾處賢豪古蹟，殘碑斷碣摩挲認；
衝風冒雨，戴月披星，耐飢渴同甘共苦，先生訓誥將軍令；



功業勳名，是非邪正，不拘成敗 總評論。 進！進！進！
步履齊聲，堂堂正正，氣象儼然 一隊兵。 進！進！進！



抖擲起精神。 行！行！ 行！ 體健身輕。
抖擲起精神。 行！行！ 行！ 體健身輕。



市鎮鄉村，處處關心，土產方言，風俗人情。儘採取 野田動植，
柳拂行旌，鳥喚遊人，前後青山，歡送歡迎。最入畫 水天一碧。



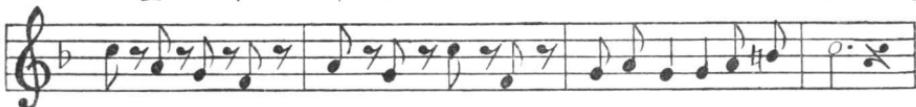
攜歸手製新標本。樂哉此行！從今益信，校外果然有課程。
斜陽片片歸帆影。如此良辰！如此美景！樂哉樂哉此旅行！

時 計

沈心工作歌



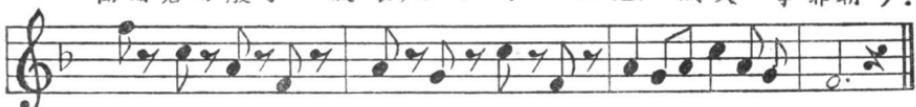
1. 壁上時計聲滴 滴，百年歲月分秒積。
2. 壁上時計聲滴 滴，一年三百六五日。



滴，滴，滴，滴， 滴，滴，滴， 分寸光陰須愛惜。
滴，滴，滴，滴， 滴，滴，滴， 事貴有恆莫太急。



勸諸君勿懊悔 昨日，勿希望 明日，今日事今日畢。
勸諸君勿廢了 寢食，勿忙了 遊息，成大事非朝夕。



滴，滴，滴，滴， 滴，滴，滴， 滴，今日事，今日畢。
滴，滴，滴，滴， 滴，滴，滴， 滴，成大事，非朝夕。

地 球 歌

沈心工作歌



1. 南北東西 大海邊， 遠望來去 船。
2. 放眼天空 氣青青， 惟星數不 清。



去船何所 見？船身 先下水平 線。
太陽光熱 大，吸引 其屬九行 星：



來船何所 見？水面 先露旗杆 尖。
水金地與 火，土木 三王天海 冥。



可知大地 到處彎彎 圓如橙子 面。
地球自轉 畫夜分， 公轉四季 定。



山高水低， 赤道膨脹 兩極 扁。
一年三百 六十五日， 四年逢一 閏。



吾人繞地 行， 宛似 橙面蟻盤 旋。
月又繞地 球， 照我 夜遊更多 情。

友 誼

沈心工作歌



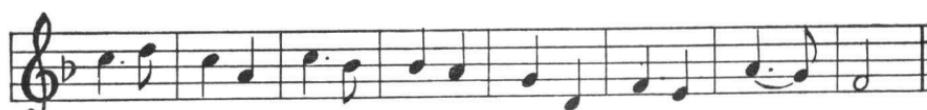
1. 鳴 嘤 嘤， 求 其 友 聲， 鳴 也 如 許 殷 勤！
2. 古 人 視 友， 倫 常 之 一， 異 姓 情 同 兄 弟。



- 矧 我 人 類， 萬 物 之 靈， 宣 容 太 上 忘 情？
勸 善 規 過， 各 敦 道 義， 交 際 原 非 朋 比。



- 晤 言 一 室， 歡 笑 忘 形， 誠 然 慰 我 平 生。
世 慾 炎 涼， 墜 淵 加 滕， 友 誼 而 今 擢 地。



- 地 角 天 涯， 可 訂 知 音， 尚 友 且 格 精 神。
戴 笠 相 逢， 下 車 相 拭， 佳 話 人 人 須 記。

家書

忠心工作歌



1. 雲天雁影去
2. 吾自離家到
3. 教科深淺恰
4. 寫來不覺話

匆忙，為一年一
學堂，向來言可
相當，一年一
相偏長，一

誰向來得可
身益慰

信體益慰

還康非高

鄉強常堂：



想起我家中親親
居有節，尋常
從今明白，先生
先 生 同 學，感 情

長菜教良
飯導好，出
否然黑門如
否也黑夜如
個安甜燈在
個安甜燈在
康香光鄉。



親長念我在
智欲圓兮行
學程如海正
覆書早日付

他方，料也朝暮
欲方，漸識思模
茫全靠人家
郵箱，免歸勇盼

想樣往望。



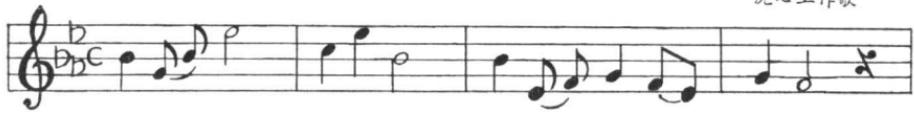
課罷燈前寫
習慣從今痛
欲報親師願
尚有餘言不

幾行，權當共
改良，家中幸
未償，催眠日
及詳，催鐘鐘

詰家恩勿夜
家恩勿夜鑄叮
常量。催嘴。

昨 夜 夢

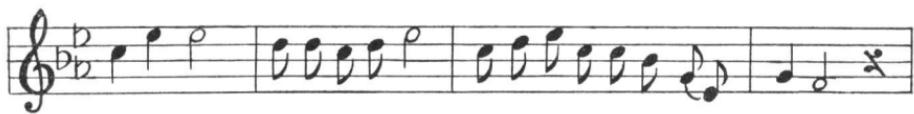
沈心工作歌



昨夜夢，夢歸家。忽坐船，忽坐車。



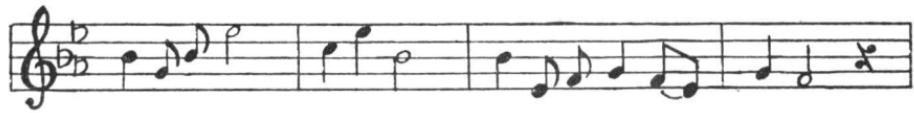
到家裏，滿院花，見吾爹，見吾媽。



爹見我便與我談話，說道爹媽心中常牽挂。



媽見我匆匆入廚下，為我做飯又做茶。



家中茶飯滋味佳！家中茶飯滋味佳！



忽驚醒，在天涯。問何日，真在家？

楊柳綠依依

沈心工作歌



楊柳綠依依，三疊陽關惜別離。



後會宜無期，切莫悲傷牽住衣。



儘天涯，仍知已，究竟同心同聲氣。



看好鳥，羽毛齊，爭向青空各奮飛。

巢中鳥兒啼

沈心工作歌

1. 巢中鳥兒啼，淒淒淒淒。
 2. 巢中母鳥啼，期期期期。

巢中鳥兒啼，淒淒淒淒。
 巢中母鳥啼，期期期期。

巢外母鳥飛，南北又東西。
 巢外鳥兒飛，南北又東西。

淒，巢外母鳥飛，南北又東西。
 期，巢外鳥兒飛，南北又東西。

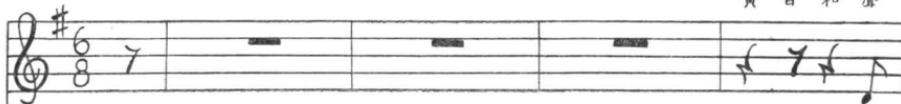
母鳥飛，銜食歸。
 鳥兒飛，何日歸？

飽兒腹，願兒肥。
 兒日壯，母日衰。

盼兒羽豐滿，爭向青雲飛。
 好鳥能反哺，問兒知不知？

採蓮曲

曲靜從容

沈心工作歌作曲
黃自和聲

1. 殘
2. 搖
3. 欲
4. 呀

月曉風天，消夏清遊去採蓮。一
 進蕩田中，花正初開香正濃。一
 採費商量，供養鮮花貴久長。
 啞櫓聲低，穿過田田進小溪。



船搖近黃天蕩，雨岸平平多蕩田水。
消日出花嬌豔，一片朝霞淡淡紅。深
分開足無須採，半放含苞採不妨。花
枝摘下尤憐惜，宜趁涼風早早歸。再



面白漫漫，半是花光半是烟。
處小船通，近手花多左石逢。
好似新娘，要葉相隨助晚妝。
訂採蓮期，莫待交秋花放齊。

蘇州城東南十里許，有河甚闊，名黃天蕩。兩岸淤泥，堪以種植，是為蕩田。大半植蓮，故又名荷花蕩。肩販叫賣之蕩藕即產於此。夏日花間，香聞數里，風搖花朵，如動紅海之波。高人韻士往往於盛暑清晨，鼓棹往遊焉。

光福之柏

(三部合唱)

沈心工作歌

1. 我最愛光福山中，四古柏趣味無窮。有三
 2. 好風景說來動聽，再聽我分別形容：古的

我最愛光福山中。四古柏趣味無窮。
 好風景說來動聽，再聽我分別形容：

株交柯並立，那一株中斷橫空。皆年
 像劫餘半塔，清的像滴翠孤峯，奇的

有三株交柯並立，那一株中斷橫空。
 古的像劫餘半塔，清的像滴翠孤峯，

老像腰圍數抱，枝拳曲葉色青葱。說不如這
 盘旋飛鶴，怪的像隱現神龍。

皆年老，腰圍數抱，枝拳曲，葉色青葱。
 奇的像盤旋飛鶴，怪的像隱現神龍。

畫般清奇古怪，錫嘉名清帝乾隆。
 不可思議，教畫家描寫難工。

說不盡清奇古怪，錫嘉名清帝乾隆。
 如這般不可思議，教畫家描寫難工。

鵠 鵠 鵠

兩部唱

甲部

沈心工作歌

3
4

1. 鵠 鵠 鵠， 鵠 鵠 鵠， 一 個 公， 一 個 母。
2. 鵠 鵠 鵠， 鵠 鵠 鵠， 鴟， 怕 寒 冷， 喜 暖 和。

3
4

乙部

鵠 鵠 鵠， 鵠 鵠 鵠， 鴟， 樸 樸 飛， 慢 慢 步。
鵠 鵠 鵠， 鵠 鵠 鵠， 鴟， 連 朝 雨， 雨 太 多。

甲部 乙部 甲部 乙部

鵠 鵠 鵠， 鵠 鵠 鵠， 兩 相 愛， 兩 相 呼。
鵠 鵠 鵠， 鵠 鵠 鵠， 等 天 晴， 要 晒 窠。

疊句回聲合唱

鵠 鵠 鵠， 兩 相 愛， 兩 相 呼。
鵠 鵠 鵠， 等 天 晴， 要 晒 窠。

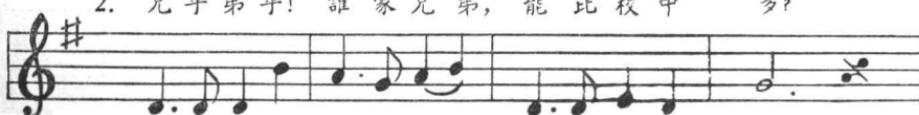
開 學 禮

沈心工夏頌來作歌



合 羣 之 樂

沈心工作歌





相識不相見，河山風雨離懷苦。今兄
進取原不讓，終如金玉相碰磨。



日天緣湊合，居然握手團圓坐。
子弟乎，試想合羣之樂，樂如何？

連環歌

沈心工作歌
朱纖雲作曲



連環連環，連連連連連十連百連千萬。



千萬千萬，千千萬萬，四海兄弟相親愛。



親愛親愛，親親愛愛，互助精神圓且滿。



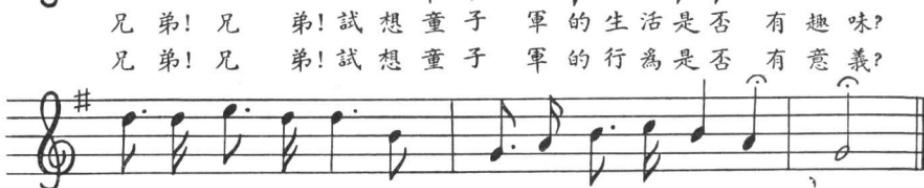
圓滿圓滿，圓圓滿滿，永遠團結像連環。

童子軍歌

活潑興奮

沈心工作歌
朱鐵雲作曲

味? 不管姓張與姓李, 結個親親愛愛的團
義? 要替人羣謀福利, 發揚天下為公的真



歡迎感謝

沈心工作歌



(歡迎)掃除花徑，點綴蓬門，

歡迎有道

(感謝)愧我學淺，孤陋寡聞，

幸蒙誨我



臨存。不我遐棄，惠我德音。

諱諱，頓開茅塞，得見明燈。



德音！

德音！俾我奉若南鑑。

明燈！

明燈！引我軌上飛輪。

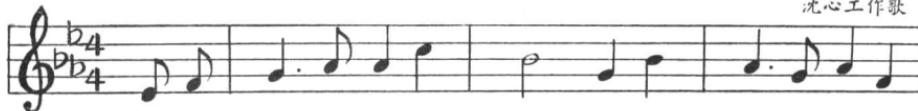


南鑑！南鑑！是所望於嘉賓。

飛輪！飛輪！惟此可報嘉賓。

孤兒院

沈心工作歌



1. 吾本是無依無靠，苦苦惱惱一個。
2. 吾本是無知無識，懵懵懂懂一個。
3. 從今後吾等孤兒可以消滅無家。



人。怎能彀有喫心有用著安安勤勤個。
人。怎曉得有用心學力好，個。
恨。最要緊自家學好，個。



穩穩到如今？幸有吾孤兒院，哀憐導出個。
懇懇學做人？幸有吾孤兒院，開出個。
成功有用功人也。許有吾孤兒院，亦。



吾這苦惱人，收留我，撫養我，愛我亦。
吾這懵懂人，教我書，教我工，望我亦。
人才有大名。老古話說得好，亦。

副歌



如同父母心。
成材好立身。
人也我亦人。

親愛的孤兒院，



你是吾的家庭，吾決不忘吾院恩。

航 海 船

沈心工作歌



航海 船，航 海 船， 飄 飄 蕩 蕩 海 中 間。



海 中 間，險 險 險！ 動 魄 驚 魂 夢 倒 頸。



逐浪 去，隨 風 轉，毫 厘 差， 千 里 遠。



安 樂 邦，認 路 線， 把 穩 舵， 前 前 前！



努 力 努 力 志 向 堅， 終 有 一 朝 登 彼 岸。



登 彼 岸 覺 悟 無 邊， 登 彼 岸 快 樂 無 邊。

拉 緯 歌

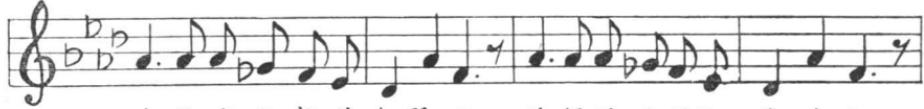
沈心工作歌



唉唷唉唬! 哼唷哼唬! 拉緯拉 緯用 力拉。



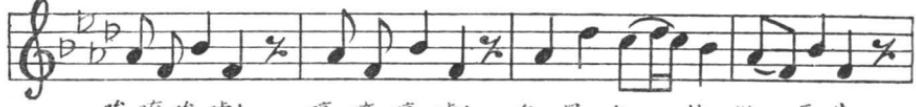
唉唷唉唬! 哼唷哼唬! 肩背 酸痛 脚 底麻。



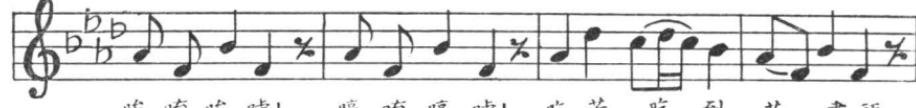
冷苦冰霜熱苦太陽晒。破帽破衣形狀 像叫化。



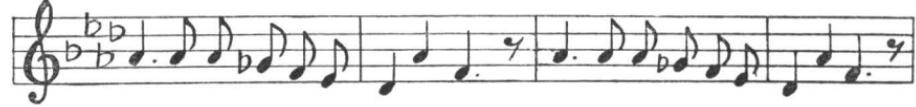
唉唉唷哩唬! 哼哼唷哩唬! 做馬做 牛 幾 時罷?



唉唷唉唬! 哼唷哼唬! 無罷無 休 做 馬牛。



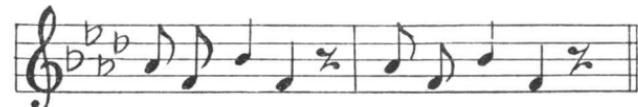
唉唷唉唬! 哼唷哼唬! 吃苦 吃 到 苦 盡頭。



莫再希 望有人 肯搭 救 待 我 平 等 使 我 得 自 由。



唉唉唷哩唬! 哼哼唷哩唬! 平 等 自 由 在 自 求。



唉唷 唉唬! 哼唷 哼唬!

運動會歌

沈心工作歌

來來來來，快快快快，快來運動會。
草地一碧，旗五彩，日暖微風吹。
軍樂洋洋，歌慷慨，精神真愉快。
請合大眾，同一賽，快來快來快快來。

新村

沈心工作歌
朱纏雲作曲

時代新，思想新，結個團體造新村。
道路寬，屋齊正，樹木綠沈沈。
不良習慣都消滅，改良風俗盡通行。
惟有道德無新舊，家家永保存。

秋之夜

沈心工作歌

沈心工作歌

暑氣今全消，雲淡青天高。
課餘無所事，閒步且逍遙。
看銀河斜挂，白光聚處衆星小。
明月爛如許，人生難得是良宵。
誰攀月中桂，桂子天香雲外飄?
誰聞雲中語，大富大貴大壽考?



問何處瓊樓玉宇，何處神仙到？



求福求名總徒勞，還是讀書好。

春遊歌

沈心工 吳懷疚作歌



雲淡風輕，微雨初晴，假期恰遇良辰。



既擣我髮，既正我襟，出遊以寫幽情。



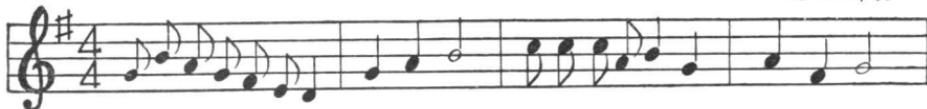
緣陰為蓋，芳草為茵，此間空氣清新。



歌聲履聲，一程半程，與子偕行偕行。

月 下 蛙 聲

沈心工作歌



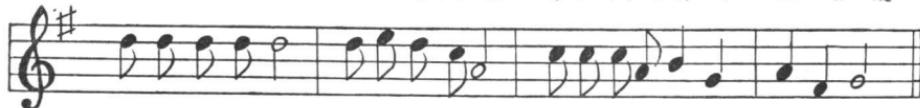
1. 谷谷谷谷谷谷谷， 谷谷谷， 月下蛙聲彷彿 窮人哭。
2. 谷谷谷谷谷谷谷， 谷谷谷， 月下蛙聲彷彿 農民哭。



米價貴時像珠玉， 像珠玉， 窮苦人家但能 吃薄粥。
米不值錢空收穫， 空收穫， 雖遇豐年依舊 雙眉蹙。



富人不費力， 日日喫魚肉， 嘸飽肚皮還要 尋快樂。
農產越是富， 生計越是促， 奇怪問題有誰 能答覆？



谷谷谷谷谷， 谷谷谷谷谷， 誰替窮人用心 謂幸福？
谷谷谷谷谷， 谷谷谷谷谷， 救濟農村重要 新題目。

青 蛙

沈心工作歌



青蛙變化甚奇，初生淡水河裏。小小黑點如棋，背後拖一尾。



未幾四足生齊，尾與體自分離。換了一套新衣，青青真美麗。



春 風

沈心工作歌



1. 春風，春風，一到生機動。
2. 春風，春風，還把風箏送。



河邊冰解，山頂雪花溶。
寒衣初卸，都說體輕鬆。



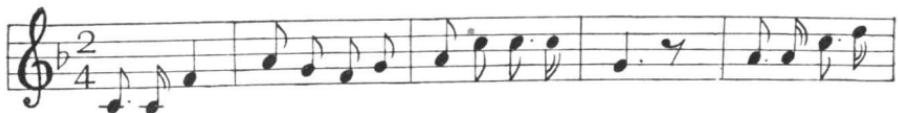
草爭綠，花闌紅，渲染樹陰濃。
迎新燕，送歸鴻，香蜜引蝶蜂。



春風也春風！汝有極大功！
春風也春風！汝有極大功！

陽歷便

沈心工作歌



陽歷便，三百六十五日當一年。高處大月

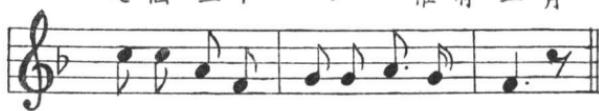


低處小，拳上好分辦。四個月，三十日。



七個三十一。惟有二月

一二三四五六七
八九十月



二十八日，四年加一天。

菊

沈心工作歌



連朝滿地新霜，園林欲就荒。幸虧菊正開花，



轉覺看花忙。休說天生做骨，由來種自強。



如此耐寒耐久，畢竟壓倒羣芳。

快 快 布 穀

沈心工作歌



1. 春風暖，收春熟，豆麥滿場堆足。來一鳥，聲斷續，
2. 夏日熱，稻田綠，個個忙忙碌碌。女燒飯，兼看屋，
3. 秋露冷，稻將熟，結社都依風俗。上街去，買魚肉，
4. 冬霜白，登新穀，滿地金銀珠玉。香梗米，先燒粥，



- 叫徧東西南北。各各男子泥中匐伏。桔槔邀請鄉鄰親族。弟弟飽我農人口腹。轆轤各各，各各各各，聽口氣，如叮囑，桔槔，桔槔桔槔，踏車歌，唱一曲，哥哥，伯伯叔叔，推又讓，團圓桌，轆轤，轆轤轆轤，鑿牽罷，斛又斛，



- 叮囑農夫布穀，光陰如箭休耽擱。快快布穀！
向晚河邊洗浴，魚蝦跳起爭來捉。快快布穀！
舉起杯酒相祝，今年大熟家家福。快快布穀！
吃膳還添衣服，誰人及我田家樂？快快布穀！



快快布穀！ 快快布穀！ 快快布穀！
快快布穀！ 快快布穀！ 快快布穀！
快快布穀！ 快快布穀！ 快快布穀！
快快布穀！ 快快布穀！ 快快布穀！

青 青 竹

沈心工作歌



青青竹，一一彎之，三竿折為六。



三竿成一束，盡力彎之不易曲。



羣策羣力萬事成，否則國且覆。



勸諸君顧大局，合一大羣謀幸福。

春 雨

沈心工作歌



春雨如霧又如煙，模糊難分辨。



泥土不燥也不黏，農人好種田。



柳陰 麥浪 緣無邊， 菜花 黃更 鮮。



天時 人力 兩完全， 便是大有 年。

一老店

沈心工作歌



一老 店翻造 新屋好體 面。



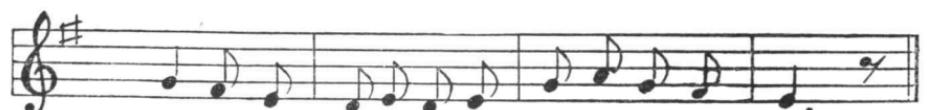
問各股 東可能 和好無意 見？



欠多少 債，要出 多少大利 錢？



做生 意可能貨真 價實無欺 騙？



願股東 努力，否則 破產在眼 前。

木人戲

沈心工作歌
朱纊雲作曲

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G clef, 2/4 time. The first measure consists of two eighth notes. The second measure has a quarter note followed by a half note. The third measure contains a dotted half note and a quarter note. The fourth measure features a half note and a quarter note. The fifth measure includes a dotted half note and a quarter note. The sixth measure shows a half note and a quarter note. The seventh measure consists of a quarter note followed by a half note. The eighth measure concludes with a quarter note and a half note.

1. 銅 銅 鏗, 銅 銅 鏩, 木 人 頭 戲
2. 銅 銅 鏩, 銅 銅 鏩, 木 人 頭 戲
3. 銅 銅 鏩, 銅 銅 鏩, 木 人 頭 戲
要 再 要 開 登 收 場.

A musical staff in common time featuring a treble clef and a key signature of one flat. The first measure contains six eighth notes: a quarter note followed by a dotted eighth note, then two pairs of eighth notes. The second measure contains five notes: a quarter note, a half note, a quarter note, a dotted half note, and a quarter note.

腸上箱。心个了沒一裝。腦臺人沒下木人个了木一收。蒙槍帳，衣一了著吾去。帽來臺戴刀戲。木你拆人一了。

A musical staff in G clef, 4/4 time. It features a melody consisting of various note values: eighth notes, sixteenth notes, and quarter notes. The notes are distributed across the four measures of the staff.

腔樣裳他花錢老解他幫牽做看來謝他替多做替人清聲一個不一開闊說白擔面起紅挑但

A musical staff in G major (indicated by a treble clef) and common time (indicated by a 'C'). The notes are arranged as follows: eighth note, sixteenth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, sixteenth note, eighth note, sixteenth note, sixteenth note.

龜

兔

沈心工作歌



狼

來

沈心工作歌



平 民 夜 校

沈心工作歌



多 謝我先生,多 謝我先生,不 取我脩金,又 送我書本.



每 夜 到黃昏,為 我 費精神,教 我 守規矩,教 我 求學問.



學 生 每夜到,越 讀 越起勁,先 生 每夜到,越 教 越高興.



人 人 來 讀書,人 人 會聰明,人 人 有 希望,做 個 好 國民.

小 小 船

沈心工作歌



小 小 船, 小 小 船, 今 朝 聚 會 賽 一 賽.



船 身 小, 膨 量 好, 不 怕 浪 頭 高.



用力用力 齊用力， 要追前船 爭第一。



勝勝勝， 聽聽聽， 兩岸拍手聲。

雁字

沈心工作歌



青天高 遠樹稀 西風緊 雁羣飛



1. 排個一字 一行齊 飛來飛去 不分離
2. 排個人字 兩行齊 飛來飛去 不分離



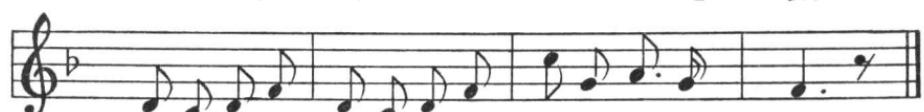
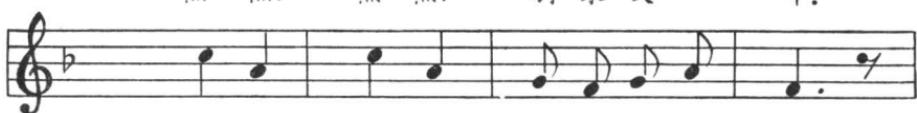
好像吾姊妹 兄弟



相敬相愛 手相攜

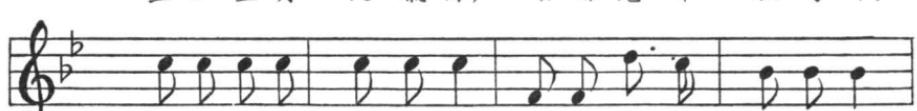
燕 燕

沈心工作歌



紙 鷁

沈心工作歌





爺娘對我微微笑，贊我功課做得好。



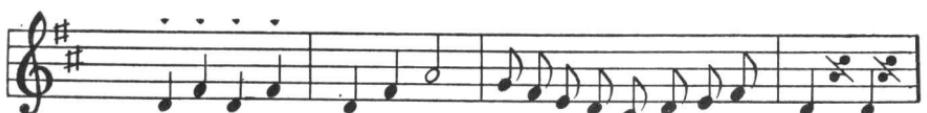
與我麻線多多少？放到青雲一樣高。

鐵匠歌

沈心工作歌



1. 披播，披播，披播，風箱一箇。披播，披播，披播，打風升火。
2. 叮噹，叮噹，叮噹，看吾工匠。叮噹，叮噹，叮噹，手段高強。



披播，披播，披播，好像拍板，鐵匠要唱歌，歌。
叮噹，叮噹，叮噹，生意發達，工作日夜忙，忙。



擎起了剉刀我能剉，滾轉着磨石我能磨。
他國的長處要摹倣，自己的方法會改良。



種種的鐵工我能作，能作能作，風箱披播，播。
種種的出品得獎賞，獎賞獎賞，鐵錘叮噹，噹。

遊火蟲

沈心工作歌



遊火蟲，夜夜紅，飛到西來飛到東。



飛到東，飛到西，快快飛到我這裏。



我有一個玻璃瓶，擎在手裏亮晶晶。



遊火蟲，夜夜紅，好像一個小燈籠。



哥哥你亮亮，弟弟你亮亮，姊姊你亮亮，妹妹你亮亮，



你也亮，我也亮，一亮一亮大家亮。

賣花

沈心工作歌



1. 清早起，清早起，到園裏，採幾朵花來 做小生意。
 2. 賣花的，賣花的，好心地，吾要買鮮花 你來這裏。



生意 得利 雜飯 米， 要想 喫飯 靠自己。
 你不 說誰 吾歡 喜， 多買 幾朵 也願 意。



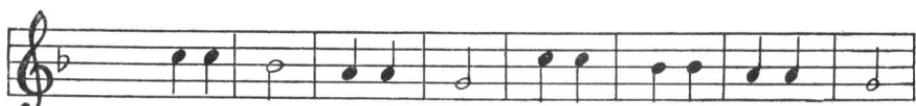
人與己，都弗欺，真弗欺， 花朵朵新鮮 價又便宜。
 賣花的，有志氣，好志氣， 吾包你朝朝 有好生意。

胡蝶來

沈心工作歌



胡蝶來，胡蝶來，胡蝶飛來 好花開。



蝶可愛，花可愛，胡蝶勿撲 花勿採。



花勿採，花久開，胡蝶勿撲 蝶常來。

喜 雪

沈心工作歌



1. 歡 喜 歡 喜!
2. 歡 喜 歡 喜!
3. 歡 喜 歡 喜!
4. 歡 喜 歡 喜!

歡 喜! 上 上 上 上
天 天 天 天 雪 雪 雪 雪
花 花 花 花 飛 飛 飛 飛.
飛 飛 飛 飛.



到此水晶宮裏，裝飾休嫌綿託。
彷彿一機思議，盡力彈都須迴。
真個個不可遊，這花樣太陽迥。
堆個個雪人，這花太陽迥。



珠滿衣，玉滿衣，腳底銀鋪地。
菜相宜，麥相宜，蓋雪如被。
一瓣齊，六瓣齊，裁剪易。
一手也肥，腳也肥，如何起？



歡 喜 歡 喜!
歡 喜 歡 喜!
歡 喜 歡 喜!
歡 喜 歡 喜!

歡 喜! 喜! 喜! 喜!
但 願 雪 常常常常
但 願 雪 常常常常
但 願 雪 常常常常
飛 飛 飛 飛.

輕 氣 球

沈心工作歌

巧哉輕氣球！吾欲乘之天上遊。
一任長風吹去，飛渡重洋跨五洲。
探南溟，尋北極，遊遍全地球。
碧落靜幽幽，好與星斗做朋友。

賣 布

沈心工作歌

賣布！賣布！吾有中國布。
賣布！賣布！弗有外國貨。
請諸位買幾匹，做鞋做襪做衣袴。
價便宜，料堅固，好布真好布。

花園

沈心工作歌



好朋友，好朋友，大家牽着手。



大家牽着手，花園裏邊慢慢走。



好花心裏愛，愛花不可隨意採。



留在枝頭上，花能經久色更新。



還可讓遊園的人大家有花看。

男兒第一志氣高

尤心工作歌



男兒第一志氣高，年紀不妨小。



哥哥弟弟手相招，來做兵隊操。



兵官擎著指揮刀，小兵放鎗炮。



國旗領隊飄飄，銅鼓咚咚咚咚敲。



一操再操日日操，操得身體好。



將來為國立功勞，男兒志氣高。

小 兵 隊

沈心工作歌

The image shows the first four measures of a musical score. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '4'). The music is written in soprano clef. Measure 1 consists of six eighth notes. Measures 2 and 3 each contain five eighth notes. Measure 4 begins with a single eighth note followed by a group of six eighth notes.

A musical staff in common time with a treble clef and a key signature of one flat. The staff consists of five horizontal lines. Measure 1 contains four eighth notes followed by a quarter note. Measure 2 contains three eighth notes followed by a quarter note and a fermata. Measure 3 contains three eighth notes followed by a quarter note. Measure 4 contains a single eighth note.

A musical staff in G minor (indicated by a 'G' with a flat symbol) containing four measures. The first measure consists of eighth notes: a dotted half note followed by a quarter note, then two eighth notes. The second measure has a dotted half note followed by a quarter note, then a dotted half note. The third measure has a dotted half note followed by a quarter note, then a dotted half note. The fourth measure has a dotted half note followed by a quarter note.

1. 小小兵兵隊 雖英威打真能
2. 小小兵兵隊 武仗打真能
3. 小小兵兵隊 挑戰打真能

A musical staff in G major (indicated by a treble clef and a sharp sign) shows a sequence of notes. The notes alternate between eighth notes and sixteenth notes. The rhythm pattern is: eighth note, sixteenth note, sixteenth note, eighth note, eighth note, sixteenth note, sixteenth note, eighth note, eighth note, sixteenth note, sixteenth note.

前耳榮衝朵光
向掩爭國心得一
衆人我中嚇虎動
萬敵為彭如搖山響
鼓喇叭音雷如聲

A musical staff in G clef and common time. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. The notes are: eighth note rest, eighth note, sixteenth note, sixteenth note, eighth note rest, eighth note, sixteenth note, sixteenth note, eighth note.

冬都碑 冬都彭 冬都彭 冬都彭



新 年

沈心工作歌



小兒嬉 戲，新年早 起，新帽新 衣，整 整 齊 齊。



見父 母，笑嬉 嬉，行箇敬 禮，恭喜恭 喜。



見了哥 哥，見了弟 弟，見了妹 妹，見了姊 姊。



笑嬉 嬉，行敬 禮，恭喜恭 喜，恭喜恭 喜。

白毛鴨

沈心工 楊白民作歌



白毛鴨，黑毛鴨，伸長頭頸 耶耶耶。



鴨身扁，鴨毛油，歡喜水中 游。



耶耶耶耶 夾夾夾，攢入水中 尋食吃。



雞常覬，鴨不覬，鴨真要朋 友。

小 小 羊

沈心工作歌



草地 上有一隻老母羊 哩哩哩 哩 呱呱叫小羊



咩小 羊來吃 奶來吃奶 娘的 奶甜又 香



一隻種田牛

沈心工作歌

1. 一隻種田牛，在田邊頭。
2. 一隻種田牛，在水缺口。

駕起牛扁擔，拖起犁耙走。
帶起牛眼罩，盤起水車走。

哈 呀！ 哈 呀！ 翻 轉 轉
哈 榛！ 哈 榛！ 滾 滾 泥 車頭，
腳 邊 新 雨 滑， 背 上 風 魏 滾 滾
田 邊 水 花 白， 河 裏 油 滾 滾

園裏一隻老雄雞

沈心工作歌



1. 園裏一隻老雄雞， 喔喔喔喔啼。
 2. 窯裏一隻老母雞， 生出蛋來變小雞。
 3. 小雞小雞， 摺在娘裡翅膀裏。
 4. 小雞雄雞， 一齊走來吃白米。



喔喔啼， 嘴。 嘴。
 變小雞， 變小雞。
 翅膀裏， 翅膀裏。
 吃白米。

吃白米

磨豆腐

沈心工作歌



1. 古魯古魯，古魯古魯，半夜起來磨豆腐。
 2. 古魯古魯，古魯古魯，豆腐質料多滋補。



古魯古魯，要做生意不怕苦。
 古魯古魯，吃肉不如吃豆腐。

促織聲唧唧

沈心工作歌



1. 園裏促織 聲唧 唧， 田 裏 棉 花 白 如 雪。
2. 園裏促織 聲唧 唧， 店 裏 紗 布 如 山 積。



自種自紡 自織 布， 一個 本 錢 三個 息。
外國運來 吾國 買， 流出 金 錢 惜 不 惜。

黃河橋

沈心工作歌



1. 爾造橋也 我造橋， 要造 黃 河 大 鐵 橋。
2. 橋長數里 路遙遠， 南北 通 行 大 鐵 橋。



黃河橋下 水流急，鐵 磕 鐵 柱 要 堅 牢。
黃河橋上 行車重，鐵 梁 鐵 軌 要 堅 牢。

寶寶要睡了

沈心工作歌

A musical score for a lullaby, featuring five staves of music with corresponding lyrics in Chinese. The lyrics describe various actions and sensations experienced by a baby during sleep.

1 摆床 摆 摆 摆， 寶寶要睡了。
2. 摆床 摆 摆 摆， 寶寶搖慣了。

今朝 寶寶醒來 太早了。
將來 航海不怕 大風潮。

寶寶倦了， 種種恩物弗要，
寶寶大了， 一定會跑會跳。

擲了皮球， 放了喇叭， 要媽抱。
會蕩秋千， 會走浪木， 真快樂。

寶寶抱了， 頭頭慢慢倒，
搖搖搖了， 寶寶慢慢驚跳。

眼睛蒙蒙， 鼻管颶颶， 呼吸微小。
眉頭一皺， 嘴唇一嘻， 微微微笑。

盲 哑

沈心工作歌



1. 盲人倘若沒人攬，撞痛鼻尖方轉彎。
2. 從來啞者每兼聾，萬語千言總不通。



一樣平平公共路，暗中摸索當關山。
兩啞相逢君莫笑，全憑兩手說西東。

孫 唐

沈心工作歌



1. 孫唐大力，人盡可及。啞鈴一對，朝暮練習。
2. 孫唐操法，人盡可行。朝暮練習，一對啞鈴。



樂莫樂兮身體健，身體健兮精神性業出。
樂莫樂兮精神好，精神好兮精事成。

燒 飯 歌

沈心工作歌



萎差萎差 萎萎差! 你 在 這 裏 做 什 麼?



萎差萎差 萎萎差! 我 正 烹 飯 正 泡 茶。



豫 備 哭 了 田 中 去, 幫 我 爹 爹 幫 我 媽。



衣 食 來 源 最 要 緊, 種 稻 種 菜 種 棉 花。



鄰 兒 懶 惰 吃 閒 飯, 爹 要 打 他 媽 要 罴。



從 小 須 要 樣 樣 做, 長 大 方 能 做 人 家。

喜 晴

沈心工作歌



1. 前幾日 雨飄飄， 今日天氣好。
2. 遠山出， 青天高， 日光加倍好。



聽樹林 裏好 乌先來報。
看花園 裏好 乌花開多少。



天晴了， 天晴了， 乌聲如笑。
天晴了， 天晴了， 花容如笑。



天晴了， 天晴了， 乌先曉。
天晴了， 天晴了， 花也曉。

月

沈心工作歌



月亮月亮， 一片清光， 好像圓鏡， 挂我東窗。



姊妹姊妹 都來望， 對了明鏡 好梳妝。

一隻雁

沈心工作歌



一隻雁鵝前面飛，前面飛，前面飛。



後面雁鵝跟上起，跟上起，跟上起。



跟到東來跟到西，天空地闊路不迷。



同食同宿同聲叫，真像人家好兄弟。



好兄弟，好兄弟，也像雁鵝真和氣。

客來

沈心工作歌



盆盆盆，盆盆盆，敲大門。開門看，見是客須恭敬。



先要說：請問姓，請問名，再要說：裏面坐，請請請。



然後去告父 母，說有客，是何姓，是何名。



然後去倒杯 茶，擎出來，雙手捧，敬客 人。

竹 馬

沈心工作歌
馬隊喇叭調



1. 小小 年紀 志氣 高，
2. 馬兒 馬兒 真正 好，



要 想 馬 上 立 功 勞。
跟 我 南 北 東 西 跑。



兩 腿 夾 著 一 竿 竹，
一 日 能 行 千 里 路，



揚 不 揚 得 水 意 也 跳 不 吃 跳。
吃 水 也 跳 草。

蒼 蝇 歌

沈心工作歌



1. 最 × 可 × 怕，是 × 蒼 × 蠅，說起牠的害處 × ×
 2. 蒼 × 蠅 × 子，糞 × 坑 × 蛆，長好了 × 翅膀 × ×
 3. 最 × 醒 × 醒，垃 × 土 × 堆，就是牠 × 活動的 ×
 4. 蒼 × 蠅 的 毒，像 × 碎 × 霜，散布著 × 飯菜 × ×
 5. 病 × 得 × 重，病 × 勢 × 凶，等不及 × 吃藥 × ×
 6. 趕 × 緊 × 拍，拍 × 蒼 × 蠅，最高興是學校裏的



懶殺 × 人。大 × 半 瘫 瘦 流 × 行 × 痘，細考究， ×
 處處 × 飛。處 × 處 開 設 叮 × 咚 × 館，好生意， ×
 大舞 × 臺。死 × 豬 死 狗 完 × 全 × 有，越是臭， ×
 碗筷 × 上。倒 × 眉 路 裏 中 × 牠 的 毒，肚裏痛， ×
 請郎 × 中。半 × 夜 起 痘 × 早 × 死，不管你 是
 小學 × 生。公 × 益 須 要 人 × 人 × 做，愛清潔， ×



大原因，× 都說那蒼 蠅是 禍殃 × 根。
 臭希希，× 製造出蒼 蠅 × 無盡 × 期。
 越喜歡，× 嗡嗡的腔 調 × 唱起 × 來。
 痛難降，× 痿得你消 瘦 × 面皮 × 黃。
 大英雄 × 竟被那蒼 蠅也 送了 × 終。
 講衛生，× 保管你康 強 × 又安 × 窮。



[注意]歌詞中的×是有音無字的記號。

纏脚的苦

沈心工作歌
曲同蒼蠅歌

1. 纏脚的苦，最苦到老。未曾开步，世小先脚上，苦恼，从身上先脚上，起不作孽。
2. 想初年起，年小，聽說討人好，纏脚倒要。
3. 你怕痛，叫娘，那亲娘硬手段，像聲彭，親生肉，娘也淚汪。
4. 眉頭皺，眼淚流，咬緊牙，關閉把，老繭修，怕牠臭，抹菜油，貼好了，再緊收。
5. 緊又緊，血停，冷到脚尖，痛惺惺，冷跳，不定，熱要命，夜罷也夢醒。
6. 纏又纏，脚骨斷，骨頭了，心幾歲，可以安女兒，順腳終願大纏。
7. 纏得小，要賣俏，那羅裙，格外高，紅綵子，白看，便沒人，讚她好，自己也遭。
8. 天生大，沒奈何，裝到那，底罪過，綵多還怕，太地上，破，太拖。
9. 千般醜，萬般苦，奉勸你，女子再誤，早看破，從前誤言，勿再耳掩，勿誤，勿怪吾多一多，勿再誤。
10. 聽吾唱，你想只，放脚倒，放兩僵，請看新式中，脚鞋樣，試一雙，你切莫再沒主張。

歡迎歌

沈心工作歌



1. 嘉賓 嘉賓,請坐 請聽,我奏 絃樂,表我 歡迎。
2. 嘉賓 嘉賓,請坐 請聽,我奏 絃樂,表我 歡迎。



吾國 絃樂,最好 古琴。 丁冬丁冬,悅我嘉賓 之心。
西洋 絃樂洋琴 好聽。 亭同亭同,悅我嘉賓 之心。



嘉賓 嘉賓,請坐 請聽,我奏 管樂,表我 歡迎。
嘉賓 嘉賓,請坐 請聽,我奏 管樂,表我 歡迎。



吾國 管樂,最好 新笙。 尹杏尹杏,悅我嘉賓 之心。
西洋 管樂,軍笛 好聽。 于里于里,悅我嘉賓 之心。



丁冬丁冬丁冬, 尹杏尹杏尹杏, 丁冬丁冬丁冬, 尹杏尹杏尹杏。
于里于里于里, 亭同亭同亭同, 于里于里于里, 亭同亭同亭同。



丁冬丁冬丁冬 尹杏尹杏尹杏 悅我嘉賓之 心。
于里于里于里 亭同亭同亭同, 悅我嘉賓之 心。