

一九三〇年

婦女其鳴

第一卷  
第七







狩女共鳴

期一十二

李正儒  
全五音經

本日期目錄

時事評論

- ▲女子能力與地位之關係……………社英
- ▲婦女運動須注意宣傳工作……………容
- 用科學的立場討論現代婦女問題……………瓊琳
- 怎樣可以提高女子的政治地位……………克平
- 賢妻良母教育是否應完全打倒……………淑影
- 兒童心理的訓育……(六)……………謹小岑譯

對於訓育小孩的「一得」……………毅韜

婦女消息

- ▲婦女參政平權國際同盟第十一屆大會報告……………羅穗英
- 暖流(小說)……………陳天予
- 編輯餘話
- ▲任自然室雜說……………苗

本刊徵求學校代銷處啓事

本刊出版以來，時虞阻越，承各界不棄，頗多嘉許，銷行日廣，各地函訂者尤衆。現爲謀便利讀者起見，除原有各書局代售外，擬增設各地學校代銷處，以便男女同學易於購閱，庶符宣傳之初旨，本刊宗旨正大，不含派別，一以婦女利益知識爲止歸，爲青年求學時代之最良讀物，各地學校如蒙代銷，希與敝發行部接洽或函詢一切均可。

婦女共鳴社啓

## 時事評論

### 女子能力與地位之關係

社英

吾國婦女界，邇來所以有享平等地位之虛名，而實際仍未能躋于真正男女平等者，一言以蔽之曰，程度關係耳。

夫女子教育未能普及，在今日已爲明顯之現像，且亦爲不可能者，蓋素受社會優待之男子，去教育普及之程途尙遠，遑論初得平權地位之女界哉！女子教育問題，實爲現今及此後之最重要者，而解決之道，猶不在開放男校予女子受教育之機會，其權輿實在家庭教育女子之觀念，故轉移家庭對於子女教育之觀念，良爲不可或緩之工作也。

最近京市婦女協會調查其會員受教育之數量，乃祇三分之一，其中受大學教育者，僅二十四人，而已婚者佔全數百分之七四，佔四分之一，已婚與受教育者適成一反比例，可見女子受教育機會之少，而女子程度之不易增高也。其調查報告中，尤有令人注意者，尙有十四歲之早婚者，亦吾國女子不能受教育原因之一耳！夫婦女協會爲婦女運動有組織之機關，其會員率多能解或略解婦女地位與權利者，可謂比較較有知識，猶有此缺乏教育之現像，一般羣衆，更可知矣。是以各地婦女協會本身未能有充分發展，亦卽以會

員分子之不能人人健全，因而其結合體亦不易充實，成爲有權力而無能力之勢，此種現狀，并非主持者之有以形成，乃事實如此，譬之造屋，祇有朽敗之材，固不能造成堅固大廈，材料所限，雖有巧匠，無所用其技焉。

吾人日言，實行男女平等，此等不能平等之真正原因，倘不從速解決，則依舊祇有空洞之名義，無從實現平等地位。故女子教育發展，良爲今日婦運中最緊要者，而其出發點即在轉移一般家庭之觀念務使父母對於子女教育，不存偏頗，視女子應受教育，與男子同其輕重。蓋今後男女本同在社會家庭盡義務與享權利，而對於父母亦將同盡孝養之子職，設或不予以同等教育，則將使無知無識塊然木然，僅享權利，不盡義務，仍爲社會不平之像，不特非女子之福，亦非家庭社會之福也。而于女子本身，則尤爲極大缺陷，蓋祇有權力而無能力，勢將有權不善運用，仍受人支配與欺侮，在在處於被動地位。而最有關係者，父母當知今日女子，既有繼承財產權，又有從事各項職業之機會，即與男子同其生活及境遇，父母所以望于男子者，女子亦同一可以做到，是則教育女子，固無絲毫之不應爾，爲父母者，其速覺悟，須知誠非女子一方面之幸也。

## 婦女運動須注意宣傳工作

容

社會中最不良之習慣，即無論何事，倘爲男女兩方共同合作，若有失敗或不名譽之處，必責備女子一方，凡用形容之處，亦形容女子，彷彿社會中祇有女子負一切責任，男子爲天生驕子不受一切束縛與範圍，而凡屬有權利之事，俱爲男子所享用，故數千年之歷史，亦皆爲男子成功之成績。因一切均操縱于男子

，生殺予奪，全憑男子之主宰，正史野史，又俱由男子所編撰，安有不功則歸己過則歸人乎？是以歷來記載中女子之成績，捨美麗與賢德而外，至多爲相夫教子，能一己有單獨成績者甚鮮，至于傷風敗俗，或破國亡家之禍，往往推于女子。謂女子爲禍水，又謂謀及婦人宜其死也，甚至有最毒婦人心之語，誠令人髮指，不知其何所見而云然。惟大權握于男子，專制時代之女子，直敢怒而不敢言，甚或不知反抗，竟自認爲女子天生卑賤，豈非笑話？今者時移事異，女子似應起而挽救此弊，自行擔任記載女子成績之工作，不然即革命完成，女子無論犧牲若干，將來成績，依舊毫無表現，爲男子一概所抹殺矣。

謂予不信，試以二事爲證，即可明瞭，最易見者爲新聞紙，試觀新聞紙上所載之女子事蹟如何？除黃慧如一類之事，可以儘量登載，宣揚女子漸德，再不然，即以女子爲貿易品性質，若名媛競賽會等類，尙可稍讓篇幅，其餘關於女子正當之事業，雖亦有一二偶發善心之記者，略爲選錄，然百件之中，不知能佔幾分之幾。最可笑者，如最新名詞浪漫派三字，亦專門加于女子，浪漫派爲形容一般人放浪形骸之一種，昔時放浪形骸數字，多半指男子而言，殆以昔之女子在在受束縛，放浪形骸數字決做不到，因而專說男子，并非優待女子也。現今男女同在社交公開之下，無論如何，絕不能謂女子反較男子放縱或不自愛，何以此種名詞，不加男女雙方而專加諸女子，豈非異事？

觀以上兩種現象，可以覺悟無論何事非要自身起而奮鬥不可，否則權在人手，不能自主，且當此革命時代，本應事事負責，何況又爲切身關係之利害問題，如何能不切實多負責任。惟此時非空言所能有效，完全爲事實問題，設使女子不注意宣傳事業，仍將此權授人操縱，則永遠不能達與男子平等之地位，卽事實已與男子作同等事業，功績亦難歸諸女子。故從事婦女運動者，第一應抱提高女子地位之宗旨，多多增

設宣傳機關，一則可作婦女之喉舌，一則亦可逐漸轉移社會之觀念，俟習慣稍久，自可將不名譽事不專加諸女子，然後方有真正是非，女子亦方能達到與男子同等之希望。不然，卽地位果能超過男子，而社會眼光仍屬卑視女子，最多若敬鬼神而遠之之態度，表面雖不加罪，然絕非心悅誠服，以爲男女真正應處平等地位。素有婦女解放需自身解放不可之語，其實固無事不如是也。吾人欲提高女界地位，宣傳女界事業，又焉能不積極負責出而提高與宣傳，昔時婦女無提高地位與宣傳事業機會，猶可推諉，今則不能復以此語卸責矣。有心人其速起而努力，注意此爲婦女爭地位之緊要關鍵耳！

祭相思鳥 (五絕)

逸雲

偶然遊戲傍裝樓。小鳥忘機慣自由。多事侍兒矜一獲。樊籠從此嘆羈囚。  
東飛西躍欲潛逃。力竭無聲啄羽毛。縱有稻粱飢不食。此風爭比首陽高。  
休將強弱問天公。物類紛爭大抵同。不得自由寧一死。飛禽似汝亦英雄。  
一縷香魂易化烟。倩誰來賦大招篇。伯仁由我心滋痛。埋骨期同療鶴傳。  
嘉名錫汝是相思。共命迦陵願本癡。縱解彭殤齊壽夭。淚珠和墨寫哀詞。



# 用科學的立場討論現代婦女問題

瓊琳

(一)

二十世紀的時代，是維新時代，是革命高潮的時代，是一切被壓迫民族謀解放的時代。在這時代裏應興應革的事件之多，簡直是不遑枚舉了，乾脆點說，當此科學萌芽物質文明的時代裏，差不多對於過去的老文化，老道德及一切老古董之類的東西，幾乎無一件不在被革除之列，無一件不從事於新的建設底。

現在專指我國婦女運動一項而言，已經刻不容緩的向着解放的途上節節前進；然而討論婦女問題的輿論機關，以及做婦女運動的社團，在我們僻居一隅的四川雖是少見，可是在比較進化迅速的各省高唱入雲了。

數千年來僻處深閨，也可以說深藏牢獄的中國婦女，到現在也算是熟眠的時期進到覺醒的時期內了。對於自己所應解決的各種問題，也在逐漸謀解脫了，然而由數千年遺傳下來，在他們腦際裏根深蒂固蘊藏着的封建思想，迷信心理依賴性質，種種的致命傷，誠非短時期內可以革除淨盡的吧。

所以他們在這沒有自信心，而又羞澀地初次進到社會裏面來，兼之又看見這許多猙獰的面孔，狡猾的言語，惡辣的手段，卑鄙的行爲……種種的現象，就已經令他們不寒而慄了。因此，有的感到恐懼而退避，有的感到羞怯而退避，有的感到……故我們中國雖說已經有了十幾年的婦女運動歷史，然而被解放的婦女又有好多在那兒呢？就設使有，也不過是極少數中的極少數罷了，就是所謂做婦女運動的先鋒隊，其餘的大部分還是依然受着束縛，在那兒呻吟不絕的呼號，推究其原因，大概不外右列五項：

(1) 沒有認清目標，只有盲人瞎馬的出去亂撞亂闖，結果只有失敗。

(2) 沒有站在羣衆的立場上，只圖自己目前的利益。

(3) 工作不徹底，不努力，只求獲得名譽的表現。

(4) 太太小姐式的頭銜，還沒有根本革掉。

(5) 沒有獲得相當的教育，造成自己適應環境的能力。

因爲有這五項的缺陷，所以婦女運動是始終謀不到真正解放的一日了，若不設法根本改善，那末，中國婦女前途的命運，是可悲極了。

(二)

我國過去以『女子無才便是德』這一句話，便把婦女束縛着了，還有什麼『三從四德』。『賢妻良母』。這等等的話，真不啻婦女們的大枷大鎖。然而推究這類虐待婦女，蟻視婦女的根本原因，也自有其研究的價值，和討論的可能性。

過去我國的老文化，也就是東方文化，西洋的老文化；都是專門發達心的，可以說他是唯心的，向內的，只注重內裏活動的，不顧外面活動，放棄外面活動的。

所謂『內裏活動』這個名詞，是指我國舊有的習慣而言，在過去我國之講究禮法，那簡直是一種內裏活動的表現，什麼叫：『非禮勿視，非禮勿言，非禮勿聽，非禮勿動』。這等等束縛人的枷鎖，在他是完全以心爲主體，除心而外的所謂『外面活動』是一概擯棄的，拒絕的，仇視的。

可是此種文化，經過的時間愈久，而年齡也愈大，於是身體則愈見衰頹，心遂一躍而變爲迷信，迷信

的心，是空活動的心，是失去了來源的心。

然而自然的心是完全由身體力量進化發生出來的，要是身體的進化一旦停滯了，或頹敗了，所謂自然的心，則自然而然的因之消滅了，而被迷信的心，佔去了整個的身體全部，於是發生出來的理想和行動，也是唯心的了，向內的了，換句話說，即是只注重內裏活動的，不顧外面活動的，放棄外面活動的，與外是不能發生相連繫的關係，因之也不能發生有形的效果了。

依照上項的討論結果，可以知道我國過去虐待婦女，蔑視婦女的心理，是完全由於不明瞭外面活動之重於內裏活動的原故罷了。要曉得內裏活動愈大，身體則愈衰頹，心愈迷信，前面說過的，迷信的心，是空活動的心，是失去自然的關係了，有自然的心才能產生出有力量的身，身體是內外之間的橋樑，要是心去了對外的關係，也等於是取消活動消滅身體的力量底唯一錯誤了。

婦女的心是自然的，是向外的，是和外面發生着相連繫的關係底，單是由每一個女性的自身，來證明我上面這一段話，他們日常所着的衣服，是注重清潔的整齊的不是污穢的，破濫的，并且在家屋裏要是發見有不潔淨的東西，馬上洗滌他，不整齊的破濫的，馬上弄好他，所以在過去中國以婦女是司內務的，兼之又有生育的原故，於是他們更以為婦女為不祥的東西，更以其他種種的行爲都是為他們所不屑的，而認為最卑賤不過的只有婦女和小人了，所以他們曾經說：『唯女子與小人為難養也』這一句話，可見得婦女在當時所處的地位是怎樣地卑下和鄙視的了。

由是遂鑄成數千年來束縛婦女的唯一利器了，以致到現在都被男子侮蔑着，虐待着了。

(三)

所謂科學的原理是：『物質不單是物質，且含有力量，物質往力量有一個進化，物質皆由地球而生，因為地球能出力，非有地球出此力量，不能有此物質，——亦不能有人心。』準如此說，可見愈有外面活動，愈有程度，反此，則無所謂程度，然而并不是只有外面活動就算有程度，同時還需得要把內裏活動並重，那末，由外面的活動總能達到內裏的活動，纔算是一個整個的，合於科學上的原理底。按諸進化論的論斷是：世界只有由外進化到內，才是靠得住的，沒有由外進化到的內，這個內是靠不住的。

從上面這類說項，我們就很可能可以明瞭我國過去專門發達心的文化——注重內裏活動。——是根本不能成立了，是被推翻了，在人類歷史中，除了少數偉大的男子外，只有女子的心纔是自然的心，和外面有相連繫的，也可以說是合了科學的要求底，也就是我們應該提出來討論的了。

現代我們女子是處在二十世紀的時代裏，是正在謀解脫的一個絕無僅有的良好機會裏面，處着這樣一個科學時代的我們婦女，是應該要怎麼樣的明瞭我們自身過去所處的地位，和現在的地位，以及對於自身人格上的認識，立場上的爭執，學問上的切磋，友愛間的保持，以期於最短期間，促成我們整個良好的人格實現，同時我們應該注重各種運動的方式，和婦女的團結，構成一條中國婦女鞏固的聯合戰線，向封建勢力，資本社會及一切施壓迫給我們的敵人，作一殊死戰鬥，不過在事前我們還應該作一種精確的準備，和嚴密的組織，因為有這兩項的設施，略把個人的意見貢獻出來。

甲：深造學識：獲得與男性同樣的高等教育，以備今後各種事業上之能力，及適應環境的方法。

乙：努力淘汰過去的舊道德，舊禮教，及消滅一切封建社會遺留下來的產物，以期發展個人內外兼備的強有力底身體。

丙：實現新的結婚法，新的教育法，新的生活法，新的生殖法，促成整個的男女社交公開的社會。  
丁：設立關於兒童公育的各個團體，免除女子因於生育中饋之職務，便失去智力體力底康健以見弱於男性。

根據上列四項的提要，以作婦女解放中的步驟，促成中國婦女解放的成功，我想在這一篇短短的文裏，遺漏和欠研究的地方，必定是很多，好在我作這篇短文的動機，原是用來『拋磚引玉』藉此想能獲得海內外各大家的討論興趣和糾正，那末，對於我們婦女界必會得着不少的幫助和指導。

末了，我還要鄭重地作一個聲明，就是我是纔從學校裏出來的一個學問幼稚而年齡也同樣幼稚底青年，所以說這篇論文還是我初次出馬的破題兒第一遭，在論文裏面多根據衛中博士在北京國立女子大學講演的 *The New Chinese Woman And New China* 一文，特此提出，不敢掠美。

二十九，十一，二八脫稿于四川成都

## 怎樣可以提高女子的政治地位

克平

在沒有講這個問題以前，首先要把女子的政治地位所以低落的原因說一說。原來在上古野蠻時代的人民，常常互相爭鬥。女子在生產或妊娠的時期，不能征戰，因此，外侮來時，只好由男子獨當。長久以後，外邊所有的事情，無形之中，就落入男子手中。其後經過什麼周公制禮，女子更加上了一層束縛。再到了聖人學者的時代，對於女子的壓迫與約束，更是不堪言狀了。非但國家大事，用不着女子去過問，就是家中事，也要受絕大的限制。什麼「貞節」啦。「女子無才便德」啦，……總之，女子所過的，只是非人的生活而已，談什麼參加政治呢？

婦女們在如此的非人生活中，已忍受數千年了！我們現在本着「天賦人權」的說法，無論是從人道，公理，潮流各方面來講，都有提高女子的政治地位之必要。但是如何可以提高女子的政治地位呢？我以為可以分爲下面的幾條來講：

### 一、屬於女子本身方面的：

(1) 改變以往的人生觀 中國的女子，以往的人生觀，大多是什麼「賢妻良母」主義。所以說：「婦人主中饋」，「男子正位乎外，女子正位乎內。」婦人稱男子爲「外子」，男子稱婦人爲「內子」。丈夫得到好的妻子，就可說是，「無內顧之憂」。像這樣只把自己當別人的附屬之觀念，要他們去參加政治能行嗎？我們必須設法根本改變這些，然後教他們抱定新的人生觀，這是最要緊的。

(2) 參加社會的各種事業 前面說過：婦女所失去政治地位的原因，完全由於女子離去社會事業

的結果。現在在開始去作提高女子政治地位運動的時候，自然還是要從盡量的來參與社會各種事業入手。因爲如此就可以發生了社會的關係。政治與社會的關係是有密切的關係的。由此女子政治地位，不是無形中就提高了嗎？

(3) 研求政治知識 女子因數千年來壓迫的結果，知識的淺陋，自然是不用談了；雖說現在一部分女子已得受知識的機會，但這種知識，都是很少與政治有關係的。現在如想使女子的政治地位提高，自然是先要使女子求得豐富的政治智識。不然政治地位即使提高了，仍然是沒有能力去擔當的。

(4) 從事於團體的活動 單單是女子覺悟了，政治的智識也有了，但女子如沒有團體的活動，自然還是不行的。社會上一切的事體，多是從團體的爭鬥中得來。在實際的活動中，非但可以爭到許多的權利，而且可得到真實的經驗與智識。這些經驗與智識的積聚，長久自然可使女子的政治地位提高。

## 二、屬於國家社會方面的：

(1) 法律的平等。我國的法律，素來都是爲男子做保障的，極力的排壓女子，現在的法律，雖說比前更改了，但是仍舊與男子不能絕對的平等。法律既是人民的保障，女子也是國家人民的一部分，怎該不給他相當的保障呢？我們知道：法律與政治，是有直接的關連的。法律不平等，政治地位如何會提高呢？因此希望國家立法機關，要給與真實的幫助，不只要籠統的規定。

(2) 教育機會均等 在我國目前的舊禮教之下，一般人都只承認男子讀書識字，女子是不必的。即使家庭經濟寬裕的人家，叫女子讀書，也大多把讀書當裝飾品，何況仍是放在男子下面的次要地位呢？我們知道，智識程度之高低，與提高政治地位，更有絕大的關係，這是用不得說的。可見教育機會不均等，

女子的智識，如何能提高或普及呢？

(3) 特別注意女子政治教育的提倡 單單是教育機會之均等，固可使女子的政治地位相當的抬高；然而這還不行？如其不明令各學校注意女子政治課程的教授，特別去增進女子的政治智識，像現在各女學校只教些通常的科目和什麼家事，縫紉，烹任；等等，這樣即使女子得到了教育的機會，均等，又有什麼意思呢？

(4) 輔助女子的實際政治活動與研究 世界上任何事都要去實地做去，然後才有實現的可能。女子關於提高政治地位的條件都具備了，國家也允許而且贊助了，但是不去作實際的活動，自然還是不可靠的。因此如選舉的時候，開會的時候，應特別贊助女子去活動。每一個政治問題，外交問題，等等，都儘量去引起女子的注意來研究。如此切實的做下去，政治地位自不難提高。

(5) 各種職業開放女禁 女子因為沒有職業的結果，其所發生的惡影響，前頭都已說過了。但是與其說女子不願去就職業，不如說社會不許他們就職業。所以現在的唯一問題，想使女子普通的職業化，非先開職業的女禁不可。婦女有了職業，經濟可以獨立，一切得了自由，發生了與男子相同的社會關係，政治地位自然是無形中可以提高。

總之：想提高女子的政治地位，一方固應由女子本身方面，具備提高政治地位條件；而一方面則須由國家社會方面，儘量的去掃除妨礙提高女子政治地位的障礙，給以優越的環境，幫助其發展。

婦女同胞們！舊社會快要死去了，新社會已經到來！我們馬上也就要完全做這新社會的主人翁。現在我們必須要有充分的準備：屬於本身方面的，固要努力的去尋求，屬於社會國家方面的，更要我們團結起來去力爭！我們不斷的去尋求力爭，然後可以提高我們的政治地位。擔負起這社會的主人翁之職責。(完)



# 賢妻良母教育是否應完全打倒

淥影

我所謂的賢妻良母教育也許和通常所謂的賢妻良母教育不同，也許就是通常所謂的良妻賢母教育中的一小部分。

賢妻良母的教育我認爲不應完全打倒。現代雖非往昔可此，男男女女都能有了求學的機會，可是終不能因爲求學時代的需暫時離開家庭，就以爲永久是沒有了家庭的生活。

家庭，實在就是飄泊的心的一個歸宿的巢窩；在那裏有自己信仰的對象，在那裏有自己靈魂的寄託者。所以家庭實在也是一個快樂的園田——當然，各人因爲志趣的不同，各人心目中的悲樂之境也使迥異，並且除了家庭的快樂原還有許許多多的快樂給人類尋覓，享受，可是許多快樂畢竟是很空虛的，他能空空蕩蕩的過來，他也能空空蕩蕩的攝去。而家庭的快樂却可以使自己保持着日常的快樂。

所以爲了要保持家庭中永恆的快樂的幸福起見，我以爲確確實實是缺不了「賢妻良母」四字。而在教育上的確是應有這教育的設施。

不過我反對日本式的賢妻良母教育，他們這種教育，不過是一個變相的三十年前的中國女訓吧了——雖給于女子一種中心的職責，可是并不能讓女子的個性儘量的發展。所以我的意思，賢妻良母教育儘可實施，只是施行的方法却不能偏側和呆板。

賢妻良母教育我以爲可分兩方面：一是關於修養方面的，一是關於操練方面的。

關於修養方面的，那當然是品行心情的修養。我就把範圍縮小來講吧，譬如一個家庭中的兩個主人翁

賢妻良母教育是否應完全打倒

，大約因為時間上的關係吧，生活上一定免不掉要起一種枯燥或無聊的感覺。這枯燥和無聊一定便可以漸漸形成了夫婦間感情的隔膜或至於破裂。因為一個人若天天是浸在枯燥或無聊的生活中，這人的心情一定會有一種失常的劇變，如神經常常發生極銳敏的感覺，以致易於動怒，使脾氣弄得十二分的暴躁，在這個時候假使兩者之間再無一人肯忍耐些或體貼些，那這家庭中一定有不好的現象出來。不過能在這種生活狀態下抑制着自己的原也是生了氣的情感，却實在是件很不容易的事。但這却偏偏又是快樂生活中必需的條件，所以夫婦二人在這種生活之下除了互相忍受和互相諒解是沒有別的救藥的。而這「忍受」和「諒解」除了自己心性的修養還有什麼方法可使自己常常如此，或者說，祇要夫婦間是戀愛的結合的，那自然是能互相忍受和諒解的，這就是了，愛神的雙翅旁的兩衛隊正是互相忍受和互相諒解啊。

個人的修養與學問是很有關係的，所以這是學校教育應負的責任；至於操練方面呢，我以為是應歸於家庭教育，因為這操練就便是家政的練習，我覺得這也是一件須得學習學習的事，每一個或一個在家庭內的人，至少總得有調理簡單的家務的能力；對於家事的料理能否井井有條，於家庭的快樂和幸福是有很大的影響的。不過這個練習，祇須於課餘之暇或假期內能對家中一切的事加以注意點就是了。

我所贊成的賢妻良母教育就是如此的賢妻良母教育——我反對單把女子栽培成一整個的賢妻良母的人才，我贊成女子的才幹中能有一部分是賢妻良母的。並且我還理想：這種賢妻良母的職任心也是男子所能有的，因為男子同樣是有受這教育的機會。

# 兒童心理的訓育(六)

諶小岑譯

## 第三章 母親過愛的危險

有一次我在一個地方演講兒童問題，講完以後，一個老太太站了起來說道：『感謝上帝，我的小孩子們都已經長大成人了——在我遇見先生之前早已得到了他們的安慰。』

在伊的意思或者以爲我們所創的新式養育兒童的方法是多餘，照伊的老方法已經很夠養大小孩子的了。自然我們也有小孩子而且能夠得着他們的安慰。我們也必得向一方面表示我們的愛情。夫妻間的蜜月本來是永不終了，我們就加上一點愛給我們的小孩也不能算有害。現在的母親似乎都是這樣想的吧。無論伊怎樣愛伊的丈夫，但丈夫并不是整天在伊的身旁；伊心裏面充滿了愛情自得想法發洩。伊於是將伊的愛表現在伊的小孩子身上，常常同他接着吻，抱得緊緊的叫小寶貝。并且以爲世界上的人一定是讚揚伊這樣辦的很對。事實上也是這樣的。

有一次我在一個公共汽車上看見兩個小孩，一個四歲一個二歲，同着他們的母親，祖母和一個奶媽。路上僅僅兩點鐘，那個兩歲的小孩一共接吻了三十二次——四次同他母親，八次同他奶媽，二十次同他祖母。那個四歲的小孩接吻的數目也差不多。

讀者或以爲近代的母親并不這樣過愛伊們的小孩，不會整天的同他們親吻。但事實上依然這樣。有一回我在演講會中偶然述說了一點我對於母親和小孩親吻次數太多潛藏着危險的意見。第二天就待着報紙嚴

厲的批評，他們標着以爲是滑稽的大題目「不許同小孩子接吻！」來嘲笑我。同時又接着成百封責難的信。足見社會上的心理以爲同小孩整天的親吻是應該親到他死而後止的，祇有少數人是例外罷了。

一般人或許以爲行爲學者所以阻止同小孩親吻的原因是缺乏感情，心腸太硬。其實不然。一個在小時候親吻太多的小孩他的前途是很可怕的。且先讓我來將愛情發生的來由說明一下。

在我們試驗中研究的結果，要得到初生小孩愛情的回應祇要常常去刺激他的皮膚。那一部分的皮膚感覺最靈敏，愛情的回應也就最大。人身上感覺靈敏的部分莫過於嘴唇，耳朵，後頸，乳頭，性器官幾部分了。假如小孩在哭的時候祇要撫摸這幾部分就可以使他平安無事或者還足以引起他的微笑。奶媽和做母親的便常常利用這種方法使得小孩不哭。伊們往往將他們抱了起來，同他們親嘴，搖動他們的全身，并且緊緊的摟在懷裏。這都是在刺激他們的皮膚。無知的奶媽更喜歡常弄小孩子的性器官總引得小孩子笑樂。

初生的嬰兒的愛情生活本來是同其他的情感一樣的簡單。惟有常常摸擦他的皮膚才引起了愛情的回應。其他的刺激是不發生效力的。

這就是說小孩子并不是生出來就知道孝愛父母的，對於其他的人或事物更無所謂天生愛好的事了。所有的愛情無論是親子之愛，夫妻之愛都是由於接觸皮膚建設起來的。許多的父母親聽了行爲學者這樣的說法以爲是強迫離開親子間尊嚴親切的關係。他們以爲愛護小孩完全出乎一種自然的作用，小孩子來孝愛父母就是一種因果。事實上并不是這樣。我們常常可以看見一週歲左右的小孩子當他的父母親因事故離開他一兩個月的工夫，再回來看他們小孩子的愛情已轉向在這期間內喂他東西吃和常常抱他的人身上去了。

現在的父母親已用不着搖他們的小孩子去睡覺了。在美國搖籃已成了古物陳列所的陳列品。這可以說我們已經有了相當的進步。這是的確的。霍爾特博士養育小孩的書對於這件事或許有很大的功勞。但是如果家庭經濟狀況不變遷，做母親的是不是願意把這樣東西拋棄，倒是一個疑問。到現在做母親的應該知道如果生出來就訓練起，小孩子去睡覺是用不着搖籃的。就這一點，母親便可得着很多的時間去料理家務和處理別的事情了。這是霍爾特博士建議的；其在經濟上的價值已是可想而知。

但是同小孩子親吻并不怎樣耗費時間呀。每當小孩子臨睡，和起床的時候都很方便和他親吻。尤其沐浴以後，小孩沐浴完了，做母親的從他的頭頂上親吻起一直親到腳板心止是多麼愉快的事情！也費不了多少時候！

機械的講起來，愛情同恐懼是一樣的可以在家庭裏養成。實言之，愛情也是有條件的情感。你們整天的有許多事情可以養成小孩條件的愛。接觸皮膚就等於恐懼試驗裏面的銅棒，母親的面孔就等於那隻兔子。小孩子見着母親的面母親就在玩弄他。於是，祇要一見母親便發生出愛的回應來了。接觸皮膚對於母親已不再發生作用。條件的愛便完全造成了功。以後雖然在黑暗的地方祇要聽了母親的聲音，已足以引動愛的回應。這就是為甚麼小孩子聽了母親的聲音便表示高興的一個心理學上的解釋。由是類推，母親的腳步聲響，母親的衣服，母親的相片都是以引起小孩愛的回應。除母親外，還有祖母，父親，奶媽以及其他常同他接近的人都有使小孩發生愛情回應機會。於是這個小孩便為愛情生活所籠罩了。這是沒有天性，意志，理性來幫助的。

### 嬰兒溺愛過度的影響

### 嬰兒心理的訓

溺愛過度發生甚麼影響呢？這是大家所亟想知道的。讓我們將成年人的行爲來考察一下。差不多我們都要受一點溺愛過度的壞影響。怎樣知道呢？這就我們一般人多病的狀況就可以證明。大凡成年的人很鮮沒有病痛的。我常常同許多的人接近探詢他們的健康狀況。大半的人都答以『不十分好。』如果有機會讓他們詳細述說，必可得着下列的報告——『近來消化力弱得很；常常頭痛；筋骨痛得很；做一點事情就感疲倦；我覺着老多了；近來肝火很旺；口味不好；……』——各種各種的病態都有。近代科學發達，醫藥上進步快得很，但是這些有名的醫生醫治不好這類的日常病狀。有許多人不大覺得有病是由於他們太忙了，感覺不出身體上的小毛病。像一個飛行家在半空中農霧裏面飛行或者要在一個崎嶇山地上降下的時候自然來不及顧到他的午餐已否消化了的。

我們一旦將事體辦完了自然會覺着身體上已有的病痛。我們從小就訓練慣了偶然有一點點小的病痛便得報告母親。胃裏面的消化力如何，四肢如何都得隨時報告。母親一旦聽說我們有病便不讓我們上學，也不讓我們去做家庭裏面的瑣碎事情。那怕一點點不相干的病，父母親也是十分的憂慮，母親更設法來安慰我們同我們親吻。我們在小時候心裏不舒暢，自然不願意做事情，而又得到母親的保障。

但到了社會上人家是不管的。我們偶然間患了頭痛牙齒痛，不消化等類的小毛病仍然是得照常工作。沒有一個人像母親一樣來寶貝我們。假設我們不能忍受這般的待遇就得回家去尋取安慰。因為我們已養成了一種要求安慰的習慣了。

我們可以在美國的家庭裏面看得出養成疾病的經過。我嘗看見一個小孩子在家裏面玩弄木塊玩得好好的。他的母親從外面去了回來。這個小孩便立刻拋棄了木塊迎了上去將母親抱住，爬到伊的肩膀，兩手捧

着伊的頸根，同伊不斷的親吻。他的母親也將他抱住十二分的親近。彼此親吻在這樣緊張的時間竟達一點多鐘之久。下一次因爲他母親有事回家時沒有同他擁抱親吻，這個小孩子便表示十二分喪氣的神情。木塊和其他的許多玩具都失掉了引誘的作用。在這樣的情形下，如果母親有事要離開這間屋子，必至於引得小孩子傷心。於是許多母親常常偷着走開以免小孩子啼哭。

這就是所謂過份養成的條件的愛了。讀者可以在家裏看出來的。你家裏如果有一個兩歲，一個三歲，一個四歲的小孩子，便會滿屋子裏整天聽到，媽媽，媽媽，的哭聲了。母親或父親所過份養成的這種小孩愛情的回應，雖經詩人和小說家極力的描寫，終不足以掩飾他們的錯誤。做父母親的并不知道真正爲小孩的將來而奮鬥。也不知道怎樣幫助小孩子才能戰勝將來的環境。祇知道整天的溺愛他們剝奪他們用身心手練習克服環境的機會。他們一定要有時間同環境分離，又要能夠從新同環境聯合。僅就剝奪小孩練習克服環境的機會一點來說，溺愛小孩子已經是一種危險的事情了。

母親所以溺愛小孩子不外兩種原因。一種是伊想着要這樣做的；一種是出於伊不自覺。伊想着應該這樣的理由在希望伊的小孩子得到愉快的心情養成仁愛的個性。第二種則完全是發洩伊自己的情愛罷了。伊們的母親就曾訓練過伊們怎樣表示愛情和怎樣接受愛情。伊因爲環境的關係自然很難得到愛情的滿足。這在伊自己完全是一種性的回應。爲滿足這種性的回應起見，祇有整天的對着一個無知而又可以整天抱在這裏親嘴的活潑天真的小孩以爲發洩一切的情慾。

做母親的雖這樣假定以爲自己溺愛小孩是可以養成他愉快的心情與仁愛的個性的，但是結果伊們成功沒有？在事實上我們很少看見幾個愉快的小孩，這就證明與伊們的理想相反。從我們的小孩子常常哭叫的

一點來看，就可以曉得他們決不是愉快健康的。他們因為心情不愉快常影響到消化不良，腸胃多病。

母親永遠不該同小孩接吻嗎？

這裏有一個有理性的對待小孩的方法。待遇他們要假定他們是青年成人一樣。給他們洗澡穿衣要十分的小心謹慎。你的態度要常常客觀而和藹。不要去玩弄他，不要同他親吻，不要抱他們。假如你一定要親熱他，可以在他臨睡的時候用嘴唇親他的額角一下。早晨起來同他們握一握手。當他們幹了一件特別好的事情或者完成了一件困難的工作，同他的臉部親近一下以表示獎勵。這樣試辦一下，祇要一兩個星期你就可以看出你的小孩子是十分容易待遇，性情也和藹仁慈。你將感覺你以前那種過愛的待遇為不羞了。

正如你養一隻狗，你如希望他成功一隻看家狗或者獵狗，你決不願意常常把他抱在懷裏拿來當作玩物的。我每每看見一個母親當他的小孩子受了一點傷或者有了一點小的病痛的時候說一聲『保佑我的小心肝，』我就覺得有點心痛而為之長嘆。做母親的是不是可以訓練自己見了小孩受了傷不說話的本事呢？小孩子長大了的時候，母親不能讓他們自己用硼酸綑帶來處理他們的瘡傷呢？做母親的可不可以拿微笑和仁愛的語言來代替親嘴和擁抱呢？總之，母親是不是每天能夠和伊的小孩分離多半天不去料理他們的飲食和沐浴的事呢？我常常想我們應該集合許多家人住在一所大的公寓式的屋子裏面，每家雇一個有經驗的保姆，使得我們的小孩子每一個星期能夠換一個保姆喂他們的飲食給他們洗澡。我曾看見過一個性情溫和的保姆看護一個小孩子有了一年半的工夫。伊因為有事辭職去了。新保姆來的時候，這個小孩子竟整整哭了三點鐘。這個保姆做了一個月又辭職走了。第二個新保姆來，小孩子僅哭了半個鐘頭。第二個新保姆祇做了兩個星期就走了。第三個新保姆來的時候，這個小孩子並沒有哭一聲就同伊在一塊兒玩了。因此我止不住想



到母親也是可以輪流轉換的！除非伊們的確是十二分的有理性。

其實，母親頂好在小孩過份養成了條件的愛的時候，離開一個相當的長時期。假如你沒有保姆不能離開的時候，便可把他放在公園裏或者院子裏玩大半天。你在院子裏做一道籬笆保護着不使他受任何種的損害。從他生出來便這樣實行起。當小孩子能夠爬着走了，便給他弄一個沙堆。小孩子遇着了困難的事情一定要讓自己處理。所有小孩子都能夠做他自己應份做的事情除非大人告訴他或者幫助他趨易避難。你如果放心不下，可以在牆壁上做一個小孔常常望着他不讓他看見你。如果發生了甚麼事情不可讓他看出你那種驚惶狼狽的樣子，你的態度要同一個有經驗的保姆和大夫一樣，不要過份的撫慰他溺愛他。

小孩子因為溺愛而養成的習慣的確是一種罪過。小孩子因為受了父母親的溺愛養成許多僻性，於他們跑到社會上去，入學校裏面讀書，結婚！總之，一旦離開家庭生活——都是十分有害的。社會上所發生的離婚和友誼破裂的事情多半是因為許多人無法變更自己的僻性。許多新婚夫婦常常跑到自己的母親房裏述說自己結婚生活的不滿意。我們在病理學上看見很多由母親或父親遺傳下來的惡劣習慣性，以致夫妻關係因以不能維持。青年男女爲了不滿意的婚姻生活至於瘋狂或自殺的也是社會上習見的事。更爲普通一點的，青年夫妻爲了許多細故而爭吵也是由於從小沒有受過一點委曲，稍爲有點病痛得不着母親式的安慰的原故，這個樣子，他們不僅不能享受結婚的快樂，而且整天的祇覺得厭倦頭昏。如果是在男子方面得不着他妻子母親式的溺愛和各種的安慰，則必說伊的妻子太冷酷，缺乏同情心，不瞭解他，不盡妻子的職務。如果是在妻子方面處了這種情形，則必說伊的丈夫是橫暴，不會溫存，不懂得愛情。所以這樣的青年夫妻如果不是曾經發過誓由他們自己來解決自己的問題又沒有父母親的調解，則必決裂無疑。

總之，你們現在應該知道去過份的愛護小孩是一件極其危險的工具了。這種工具所給的傷痕是沒法治的，足以引起青年人厭世的觀念，足以使得你們的兒女失掉將來對事業方面的進取心，且足以剝奪他們快樂的婚姻生活。

(本章完)

在黨政各機關工作的婦女，應飲水思源，設法贊助婦運以解放尚在壓迫着的婦女。最好的方法是親身參加各婦運團體，與以經濟上或能力上的援助！

欣

## 天仙子

(誕生日有感)

逸雲

自具菩提明妙性。小謫紅塵瓶墮井。年年今日百憂生。應記省，前身影。明月中天塵濁靜。似我聰明真不幸。學劍學書皆土梗。命宮磨蝎病兼愁。豪興盡。黃梁醒。歸去猶存松菊徑。

# 對於訓育小孩子的「一得」

毅 韜

訓育小孩子，實在是當今小家庭中的重要問題。因現在的小家庭，多屬新思想的青年所組織，其子女，當然爲國家的優秀份子。此輩優秀份子，若不施以相當訓育，使成國家有用之材，殊屬可惜！而且在大家庭中，家庭內份子複雜，訓管不易統一、實屬無可如何？小家庭實在是訓育小孩的試驗室。無妨把一切方法都拿來試驗，有所得便公開來研究，討論，以求家庭教育之進步，我便帶着這個意思，發表我「一得之愚」如下：

## 一 訓練小孩按時睡眠法

小孩最討厭的毛病，就是不按時睡眠。例如小孩子白天都要睡眠一次——指兩週歲左右到四週歲左右的小孩——如果能按時睡，按時醒，晚間也可以按時睡，假定小孩子早六點起——小孩多喜早起——吃過中飯一點多鐘睡午覺，兩點多鐘醒，晚間八九點鐘便可安睡。如果早晨四五點鐘起，十點十一點就要睡，晚上七八點又要睡，夜晚醒了，要起來玩，或是早晨更加早起，都是防礙家人的睡眠，且難於照料。或睡午覺時有礙午飯，或將吃過飯就要睡覺防礙消化，或因睡過了吃飯的時候，醒來飢不及待等，情形都非常討厭。所以定要訓練他按時睡眠。訓練的方法有下列幾種：（一）在預定小孩睡眠的前兩小時，引誘他作激烈的遊戲，使其疲勞後，再引他到無人的，清靜的屋子，抱在手裏拍拍，或陪他靜臥床上，唱着催眠歌使其入睡。如果能按時醒來，自然很好。否則，到了一定的時候可以把他弄醒。大概午覺以午飯後一個半鐘頭入睡爲最宜。至多不得超過兩個鐘頭。否則有礙晚上的睡眠。但當你把他弄醒時，他必不高興，發皮氣

，在把他弄醒之前，應準備他愛吃愛玩的東西以事救濟。(二)夜間醒來，務須將燈息滅，哄他安睡，萬勿引他玩，或和他說話，甚至於給他東西吃。如夜間偶犯上項情形，第二夜第三夜他必繼續要求前次的事項。以後便成習慣。習慣既成，就難於改變了，所以應特別注意。普通小孩子以晚八九點鐘安睡，早六七點鐘起床，午後一點多鐘入睡，兩點多鐘醒來為最合適。上下有半點鐘的出入亦無不可。早晨，如果小孩子願多睡可聽之。如上項訓練法，訓練上旬日即成按時睡眠的良好習慣，並不用永遠這樣麻煩。此外還有一種病的狀態，就是所謂夜哭。日裏安睡如夜，夜間就不肯睡。多半是閉了眼糊塗着哭，或睡的很熟的時候，偶然大哭起來。這種情形，不是腹裏有食，便是有內熱。應醫治（在我遇着小孩子患夜哭時，多給他七珍丹或保赤萬應散吃）這是不能單靠訓練的。

## 二 陶養小孩的燥性法

有的小孩子性情特別急躁，稍拂其意，即哭吵得不開交。推其原因有二：(一)身體不健康，肝火盛，就性情容易急躁；(二)得不着安慰，則心情煩燥，久之即成習慣。這種性情如不設法救濟，作父母的既得不到小孩的安慰。且影響到子女成年時的心情與行為，所以不得不設法訓練。原因起於身體欠健康者，自當醫治；起於心情缺乏安慰者當從安慰入手。應暫停止其他毛病的消極糾正，集全力於安慰他的心情，使他精神常在快慰之中，應由精神的暗示，繼以言語勸導，禁止他發皮氣。一個小孩子在他高興的時候，決不會發皮氣，所以使他時時在快樂之中，是醫治小孩燥性的精妙方法。以面色暗示，或用言語勸導不許他發皮氣是消極方法。此外，尤須成年人以身作則，不輕發皮氣，以免其模倣。還有無理的鬥弄小孩，常使其着急也易致小孩性急。宜避之。

### 三 抑制小孩不當欲望的積極方法

小孩子的欲望，隨着他的年齡一天比一天增高起來。因他的欲望較理性發展的早，所以用理性來限制他的欲望是很難發生效力的。例如他看見糖果要吃；母親出門時他要跟着；到了睡眠的時候，他正在玩的高興，不肯去睡，或與別個小孩爭玩具等是。這時候，作父母的，很難發命令。如果輕易發命令，也必使他服從。甚至於他當面服從你，背後仍設法達到他的欲望。例如你不給他糖吃，他會設法偷來吃，或偷錢去買。這種情形，猶如在餓的將死的人面前擺上美味的饌餚而不許他吃一樣的困難。凡是由於小孩本能作發點的要求，決不能用嚴厲的消極法去管理，必須一面用道理開導他，一面用積極的方法去引導他。不守律的紀小孩，多由於父母對他本能的要求處理失常養成的。成人之不能以理勝欲者，也多由於在小孩時父母對他一切欲望上的要求處理不當的原故。故不得不慎。在大家庭中，對小孩的要求，多不管理一致；往往父親不應許，母親背着父親應許了。父母不應許，祖父母出來作主應許了，這是頂壞的辦法。現在把我實驗，所得，舉例寫在下面，以供作父母的參考。以下是對我的八歲的小孩近三年來實驗的例子。

一，有一次朋友請吃飯，我的小孩最喜到飯館裏去吃飯，所以定要跟着。因為是生朋友，不便帶他——平常能帶他便帶他去——所以同他說：請吃飯的主人沒有請你，而且不熟，不能帶你去。他雖點頭承認了我說的理由，但默了一刻，重復提起以前的要求。並以纏綿的感情來磨我，非去不可。理既不能制欲，那樣天真可愛的兒態，亦不忍加以申斥。於是乎就在鄰居家裏請了幾個小孩來陪他玩，玩的高興了，我再以前者的理由告訴他，我要走了，不能帶他，他便痛快的答應了。如是者幾次，有一次是命女工帶他去逛公園，有一次是答應他回來給他平素他想要的玩具來，但並不騙他，都是在我走之後，履行允

許他的條件。此後的情形時，便不費事的以理制服了。

二，他常在隔壁隣居家吃點心，因為隣居家給小兒預備的點心很多。而且很好吃。屢命令他不許在那裏吃，結果還是吃了。不得已我便囑付他說：凡是在隔壁玩，他們給你點心不吃，快些回家來，我便給你作某種點心（他平素愛吃的點心）吃。這種積極的方法實行後，得了美滿的結果。

三，他非常喜歡吃水果不但吃了就肚痛。使他看着成人吃，而不許他吃，這是極不合人情的事。於是我便給他少許，並提到肚痛時吃藥的苦況；或換別樣食物給他吃；到現在已成習慣了。他便一點一點的吃，必須等我們吃完，他才吃完，以免他吃完了看見我們吃心裏饑。

上面是我經驗過的情形。最忌用不能實現的話來恐嚇小孩。例如：『你這樣，你爸爸要打你！』結果爸爸並沒有打。或『你再如此我敲碎了你的頭，』下一次仍這樣，並未敲碎了頭，有了幾次類似恐嚇，以後隨你說得怎樣利害，他都以不聽不聞的態度對付你。

我的小孩子，從懂話時起，我便和他講道理，訂條約。如果他不履行條約時就以道理責之。所以現在在和一般小孩比較起來，算是活潑而守規律的孩子了。無論什麼事，你同他約好，祇要他點頭簽字，他必履行條約。因為我不輕易干涉他，限制他的活動，所以他很活潑。這算我對於訓育小孩的患者一得，不敢自私，特公之讀者，尚望指教。

# 婦女消息

## 婦女參政平權國際同盟第十一屆大會報告

(續)

羅穗英

此外尚有許多國際團體，亦派代表參加本會者，如

- 一 婦人國際理事會代表三人，
- 二 國際婦女合作會代表一人，
- 三 婦人大學生國際協會代表一人，
- 四 國際協助移民會代表一人，
- 五 世界婦女聯合會代表一人，
- 六 婦女促進和平自由世界聯盟代表二人，
- 七 世界婦女青年會代表一人，
- 八 大英帝國聯盟代表一人，
- 九 婦人少年協約會代表一人，

又本同盟尚有個人會員約有二百六十餘人亦到會又本會先鋒隊被請到會者有二十四人。

據報告云，現在到會各國中，有二十二國婦女業已有參政權，其國如下（按其報告婦女有參政權之國祇二十二，未將中國列入，殆彼等尚不知中國婦女已有參政權也。）一、濠地利亞，二、澳大利、三、坎拿大，四、捷克斯拉夫，五、芬蘭，六、德意志，七、英吉倫，八、荷蘭，九、匈牙利，十、冰蘭，十一、印度，十二、愛爾蘭，十三、渣密卡，十四、盧森堡，十五、紐西蘭，十六、挪威，十七、波蘭，十八、Porto Rico，十九、Rhodesia，二十、瑞典，二十一、烏克蘭，二十二、美利堅合衆國，又此次新加入本同盟者有四會，

#### 四、開會之經過

本屆大會計開會六日，由十七日至二十二日止，每日上午及下午，皆開會，除大會外，各委員會亦分頭進行，此外尚有羣衆大會，茲分敘如下，

(一)十七日上午 開會式，德內閣部長致歡迎詞，德國婦女選權者協會歡迎詞，此外尚有國際聯盟及國際勞工局代表致賀詞。

新會之進會式，二十五年本同盟擴大之情形，（以各國國旗表演）芬蘭代表演講「二十五年來婦人參政運動之成功」法代表代各國無選舉權婦女致頌詞，

(二)十七日下午 討論二十五年來之工作及進步，演講者三人，各以二十五年來婦人取得法律上經濟道德上平等爲題，極爲痛快淋漓，

(三)十八日上午 研究政策應如何重新決定，關於此點，通過有數個議決案，其題如下，（本大會所議決之案錄後）



(A.)婦女之參政權 (B.)和平及國際聯盟 (C.)經濟政策 (D.)道德標準平等 (E.)法律上地位平等

(四)十八日下午 研究各國婦女團體應如何合作，參加討論甚烈，結果如下，

『先設一委員會，研究應如何合作，但不贊成各國團體一律改爲一個團體。』

(五)十九日上午 討論『家用補助問題，』參加者甚多，頗有趣味，結果通過議三決案，其餘一案交委員會再行審查。

次討論「未婚母及其子女」問題，各國代表主張各有不同，結果調和，通過議決案六條，

(六)十九日下午 討論「女工待遇平等」問題，第一議決案一致通過，第二議決案，修正後亦通過，此外一希臘議決案亦通過，次討論法律上平等問題，結果改爲「婦女之公民上地位，」

(七)二十日上午 繼續討論「公民上地位」問題，結果第一第二議決案通過。

(八)二十日下午 討論婦人充當警察問題，結果報告及議決案，全體一致通過，通過日本之第三婦女協進會，次討論日本同盟將來工作之綱領，經各代表盡量發揮，同時議決以本同盟名義，要求南非美政府，從速允其婦女參政。次討論結婚年齡問題，付審查，

(九)二十一日上午 討論道德標準平等問題，婚姻註冊結婚年齡提高，結婚婦人國籍等問題，結果修正後通過。

(十)二十一日下午 討論「國際和平」問題，爭辯至爲激烈，法代表提出修正案，經多數反對，乃不出席，結果修正通過，至關於第三項之文字，由德法二國代表互商決定之，以免爭執，

次討論捷克斯拉夫之德籍婦人，協商請求入會問題，經捷代表極力反對，卒以會長之左袒通過，

(十一)二十二日上午 討論幹事部提出之委員會問題，修正通過。

次討論鴉片問題，議決案通過，

次討論無選舉權婦女問題，暫停討論，

次討論「婦女之國際團體」通過。

次討論「婦女應赴國際聯盟充當代表」通過。

(十二)二十二日下午 討論修改章程問題，幹事部提出，結果通過，次保加利亞代表提出由大會要求保政府准婦人為律師之議案，議決通過，次討論已有選舉權婦女委員會之議案，結果通過，

(未完)

本刊  
學代處  
校銷一  
覽表

務本女學

西門黃家闕路

本兩江女子體育專科學校

西門白雲觀

埠 民生女學校

貝勒路霞飛路口

聯益公學

霞飛路聯益坊

## 暖流（小說）

陳天予

「當每一個男子要想得到每一個女子的時候，他總想出一切的方法來，「諂媚」，「利誘」，「威挾」以達到他們的目的！」婉如一邊結着絨綫物一邊不經意地說着。

一間小小的書房，靠窗擺着一只書桌，左邊擺着幾把沙發椅和一個小圓桌，書桌的相反處斜列一個籐製書桌，架上排滿了關於社會問題和婦女問題的中西書籍，書桌右邊的牆上鑲着一個壁爐，爐中透着熔熔的火焰。婉如坐在火爐旁邊結絨線物，美玲拿着一本沙士比亞靠在沙發上低低的誦讀，波君獨自伏在書桌上寫信，一室之中，靜得鴉雀無聲，這樣的約摸過了十分鐘，婉如提出上面的問題來衝破了這靜寂的空氣。

「波君！你在給什麼人寫信？婉如的話聽見了沒有？」美玲放下了書伸一伸腰說。

「沒有，我正在給一個朋友寫一封信。」波君一邊寫着一邊回答說。

「什麼朋友？是謝風吧？你給他迷着了，快公開出來我們大家看，寫些什麼情話在上面？」婉如搶着說。

「那裏有什麼情話，你們看吧。」波君擱了筆，站起身來離開了書桌。

美玲拿起信箋搶着念道：

風君：

昨天在良士家吃晚飯時，聽你和良士談起國家社會的大問題，使我增長了不少的見聞。但我以為你

們對於國家社會的事情，果然擘劃周詳，祇要照此實現起來，社會未有不自紛亂狀態進而至有秩序，國家亦自然的日臻於富強，不過在國家社會的基本組織的家庭，我們也應當顧到。古人說「身修而後家齊，家齊而後國治，」在思想簇新的你們，或者聽到這兩句話，覺得迂腐不堪，不值一顧，但在思想落伍的我看來，却覺得倒是至理名言。這幾年來一般自以為思想新穎的人物，高呼着打倒舊禮教，於是男子們的行爲，更便利了，有動不動就藉着結婚離婚絕對自由的口號，把患難相共過的糟糠之妻脫離關係，而另外與人結婚的；亦有藉着「父母之命媒妁之言」的婚姻之不合時代潮流而置家中的妻子於不顧，自己在外邊實行其戀愛自由之勾當的；甚而有由自由結婚，不旋踵而又自由離婚的；有口裏喚着實行一夫一妻制，而實際正厲行多妻生活的；亦有口裏喚着提高女權，而對於妻女則大施其高壓手段的，種種花樣，層出不窮，總之只要對於男子有利的，他們無不苦心竭慮的想出種種方法去施行，以達到他們的目的，道德淪亡，至於斯極！然而在某一次會議的時候，竟有某代表還提出一個提案，大意關於女子教育方面，說是中學生須培養女子之德性以造成賢母良妻的家庭。我覺得這真是蒙蔽了人們眼睛的男子說話也就是代表男子，而將男子心理表露無遺的了。我們以客觀的眼光來批評，試觀過去女子的德性，那裏一點不如男子！而居然要男子特別來提出培養女子德性的話來。至於在家庭之中，女子一方面替丈夫煮飯洗衣縫紉，一方面還要小心惕惕的喂養子女，先人而起，後人而睡，有時還要因為小孩的哭鬧而不能安眠，更有蠻橫的丈夫，小有不慎，即加打罵斥責的，亦有以一言之微而被休棄的，如此，尚說他不會盡了賢母良妻的責任，恐怕凡有人心的，誰都不能承認。何況就男子方面來說，不但男子的德性，已經泯滅無餘，而且在家庭方面，男子又何嘗能與女子站在對等

的地位，去盡他賢父良夫的責任呢！總之，在男尊女卑的現社會，女子本無獨立的人格與地位，若再以站在男子立場的人來談女子的事，當然要把女子說得一錢不值了。分拆一班男子的心理，愈是高唱着提高女權的，愈是女權運動的障礙！口頭上主張女男平等的，骨子裏更其壓抑女子！這種情形，目前已漸漸暴露出來，使一部分女子明白了，所以一向戴着假面具以欺騙女子的，他們也知道自己的假面具已經被人揭破了，因此又變更了方法，放棄了以前和善可親的假嘴臉，換上一副猙獰兇惡的真鬼相來嚇人！其實在忠厚真實的女子，不曾明瞭男子的真心以前，當然誤匪爲親，否則任你如何窮兇極惡，女子也並不能屈服的！

講到家庭的問題，本來女男各負一半的責任，女子固然應當做賢母良妻，難道男子就不應當做賢父良夫嗎？子女的良莠，關係於母父先天和後天的教育極大，如果母親是個極其馴良和善的女子，而父親是個酗酒狂嫖的男子，那麼將來子女的白癡和墮落，究竟應當歸咎於母親還是歸咎於父親呢！這是很普通而習見的事，然而社會總說是母教不良所致！甚至男的舛際兀逆，還常常有怪到女子的命運的，這尤其是荒唐無比的侮蔑女子的方法！在男性中心的社會之中，無論在法律上，社會上，女子只是男子的附屬品以及玩具罷了！只要是男子，就是亂臣賊子，也可以在社會上佔一個相當的地位；或者是狂嫖爛賭酗酒滋事的流氓地痞，也可以在地方上佔一部分相當的勢力。而且社會不怪嫖客的男子，而專罵賣淫的娼妓，這尤其是祇知其一不知其二的片面的謬論！試觀社會上的一切，都有一方面需求，才有一方面供應，男女的事情，也何嘗不然！若說女子這種舉動是賣淫，反過來說，男子又何嘗不是賣淫！而且男子尤其是卑鄙，不但以身體貢獻給人，並且還要賠着相當的代價以求人之接受，所謂

「賠了夫人又折兵」的勾當，男子們竟行之若素，恬不爲恥，若同樣的行之于女子，恐怕勢必輿論喧騰，爲男子們茶餘飯後的談笑資料，甚或痛罵得使女子無所立足的，同一事體，因行之者的不同，而造成相反結果的，這是何等可驚可歎的事啊！如果不有男子的需求，何來女子的供應！本無所謂嫖客，無所謂賣淫者，同是嫖客，同是賣淫者就是了！我們知道「家庭」「社會」都是由男女雙方造成的，無論離開那一方面，都不能單獨成立一個家庭或社會的，因此上帝既降生了亞當，復誕生了夏娃，卽所以明男女之對等，無倚重倚輕之分哩！無如一班基督教徒，必欲牽強附會，說是亞當被造在先，夏娃被造在後，所以應當尊男而卑女，其實誰先誰後，既沒有人看見，又怎能下斷語，退一步說，卽使真是亞當降生在先，夏娃誕生在後，亦不能卽因此而尊男卑女的。比方樹生的子女，能以其誕生之先後而判別其尊卑嗎？由此我們知道數千年來風俗，習慣，文字言語中，凡帶有侮蔑女子色彩的，都是男子爲要發展他們的勢力，鞏固他們的地位而捏造出來的！

凡物「剝極則反」，女子雖然經過了數千年的束縛桎梏，近來也已漸漸的覺醒過來，有不願再受男子們偽善的待遇，掙脫了束縛桎梏恢復自己獨立的人格與地位的！男子們見了這種現象，不免心裏有點惶惶然起來，就不顧一切的想出種種方法來想把女子重新拉入籠中，但是社會上的一切事業，雖然依然是男子包辦着，究竟思想的自由，是無從壓迫的！我可膽大的說一句，男子們的高壓的野蠻手段，已不適用於今日！因爲這種舉動，不但不足以促社會的進步，謀社會的幸福，反而破壞社會，阻礙社會的進步！中國女子們的心地，固然慈祥和平，但若逼迫到忍無可忍的時候，亦何嘗不能像英法的女權運動者一樣，用自己的熱血去換還被剝奪的人權呢！

此外男子對於社會的心理，尤其絕大的錯誤。他們以爲男女交際，就是便于選擇配偶的意思，以致一遇異性，便朝夕追逐，甚或通訊三次，卽行求婚，先之以諂媚，不獲則施以恫嚇，再不獲則毀謗殘害，藉以洩忿，其卑劣可哂，一致于此，殊不知男女社交本爲交換智識，調和性情，所以促社會的進步，若視爲婚姻之製造機，則原意既失，自然流弊百出了。而且無論何種機關或工場之中，男職員之于女職員，男工人之于女工人，莫不存一種玩視之心！希圖倖進的，于是因爲迎合上峯或管工者的意思而自趨於墮落，其潔身自好的，不被退辭，亦必故意刁難，使之不能立足而後已。社會的環境是如此的險惡，女子探身其中，宛似投入于狂風險浪的大海洋裏，不被浪濤所撲沒，實非易事。

話說開去了，還是回到剛才講的家庭問題來吧。舉一個例，良士不是思想很新，提倡女權運動最烈的嗎？爲什麼當他放下了論調極高的筆墨而跑回家裏的時候，竟能安坐着享受他妻子的茶飯供奉？當他們的兒女哭着的時候，他爲什麼不但不去擁抱他們，反而咆哮着增加他妻子的不安？他是女男平等的主張者，爲什麼他的兒女都要跟着他姓聞而不姓他妻子的施呢？如果因爲他負擔了全部經濟的責任的緣故，那麼他妻子却同樣負擔了全部勞力的責任呢！何況他妻子只要和他一樣不管家庭裏的一切事務，他何嘗不可以他的勞力去換得相當的代價？凡此種種，都是不平的表現，主張女男平等的良士，尙且如此，其他思想不如良士的，更可想而知。總之提高女權和女男平等，並不是今天一起去逛公園，上遊戲場，明天一起去看電影，吃西餐，就算是提高女權，和實行女男平等了。止有一大半的男子，在外面的時候，卿卿我我，表示了許多的柔情密意，及至一回到家中，則換了一副面孔，呼叱役使，無所不至，所謂提高女權，所謂女男平等，都不過是掩耳盜鈴的勾當罷了！

我一向認你是超人，與普通一班男子不同，豈知昨晚在歸家的路上，聽了一番話，知道你原來也是跳不出這個圈子的！你不知道我是拒婚會的發起人吧？我們宣言不與蔑視女子人格，阻礙女權運動的男子結婚，以促男子內心的覺悟，而謀社會的進步！我們的主張，在反對論者說來，以為這是阻礙民族的發展，對於國家毫無利益。其實不然，中國目前所需要的，是優良的民族，而不是烏合之衆！治國如治軍一樣，不在衆而在精，現在中國的國是也是如此，照目前的情形，人民利己心太重，人人各自為政，各謀個人利益之發展，以致弄得國事蠅蝻，外侮日極，如果再這樣的繁殖下去，不但不足以救國，反促之亡國，所以我們集合一班覺悟的同志，組織這個拒婚會，直接為抵抗男子的侮辱，簡接是消極的救國……」

「好波君！我們看見你這幾時常常和謝風在一起，以為你被他迷着了，我們覺得非常的悲哀而且惶恐，如果我們會的紀律因為你而破壞，不但以後失信于社會，而且把會中同人擲身于深淵之中，所以我們正要想法來喚醒你，却不料你倒具着說着的意思，這是很值得我們慶祝的。婉如！我們應當如何祝慶波君的成功，慶祝我們前途的光明呢？」美玲瘋狂似地從波君的身邊跳過去撲入婉如懷裏，而且喜歡得笑出眼淚來。

『的確的，我們應該慶祝波君的成功。我想我們可以集合全體會員，開一同樂會，一方面將波君的經過，宣佈給全體知道，替波君慶祝勝利，一方面藉以警惕正在徬徨歧途的會員們，使他們知所覺悟，以鞏固我們會的基础，團結會員間的精神。』婉如用着鎮靜的態度，沈着的聲調表示了自己的意見。

「贊成……」

「贊成……」

「美玲拍手歡呼着把整個的天真表露



無餘。

「何必呢，這不是極平常的事嗎？而且是我們會員應守的紀律，值不得大家的慶祝。」波君帶着一點興奮的樣子這樣說。

夜之神強力的壓迫下來，大地漸呈黑暗，外面又不絕地飛舞着大雪，一片又一片的掉落到地下，積成二三寸厚的一條漫無際涯的白毯，路上早已斷絕了行人，只有幾頭黑狗，不時的出來奔竄跳躍，把這寒夜的沈寂衝破了，並且留着幾點梅花，掩映在白雪堆中，以供人們的欣賞。

透人肌膚的冷意，時時從爐火的脅下侵襲過來，婉如將坐椅挪近火爐些，依然不停地結着東西，波君蜷伏在沙發的左邊，眼睛半開半合的現着深思狀，只有美玲手中拿着一本詞選高聲吟誦着「尋尋覓覓，冷冷清清悽悽慘慘切切，乍暖還寒時候，最難將息……」。滿地黃花堆積，憔悴損，而今有誰堪折……

「吟聲忽憂然而正，美玲匆匆跑向窗口去張望了半天，又回頭向波君神祕地一笑，口中自言言語的說道，『有客來了』說完了依舊挨到婉如身邊去坐下，接續下去讀梧桐更兼細雨，到黃昏點點滴滴……」自己又屹屹地笑了起來，同時偷偷地向波君覷了一眼，波君把頭低到胸口前，似乎已經睡着了。

門外忽然輕輕地來了一陣剝啄聲，波君從朦朧中醒來，一邊用手揉着眼睛，一邊慢慢地說道：「這樣大雪夜裏，不坐在家裏烤火，却跑到這裏來打門，有什麼要緊事情。美玲，去開門看是誰。」

我不，人家踏雪而來，總爲着人生大事，你自己開去好了。」美玲說完了大笑起來。

「調皮鬼，我看你越變越淘氣了，再過幾時，怕要爬到你媽媽懷裏吃奶去了吧？」波君一面罵着美玲，一面站起來去開門。



即使說，中國的女子教育，趕不上男子教育那樣普遍，但既然舉行考試，就應當以公平的眼光來定去取。女子所考的成績，如果比不上男子，決不可放棄了男子，而把成績遜於男子的女子填上！這個不但在男子方面，會大鳴其不平，即女子自身，對於這種特種權利，亦必愧於享受，同樣，相反行之，也是如此。總之這樣的辦法，並不足以鼓勵人的競爭向上之心，只有養成人們偷安侍進的習慣，決不是激底的辦法，因此我們會裏，曾經推舉代表向中央請求取消這種限制，現在中央已經容納我們的意見，所以你的報告，可謂，是明日黃花了。」波君現在用着十分莊嚴的態度，說了上面一段話。

『你們組織的什麼會？我一向都不曾聽見講起過。』謝風等波君講完了，趕緊接上去說。

『拒婚會！你不知道嗎？』波君隨便回答着。

謝風聽了微微地一驚，但又問波君道：『你也是會員之一嗎？』

當他講這句話的時候，神情非常緊張，似乎在失望之中，又露着希望的意思。

『我嗎？不但是會員，而且是這個會的首先發起人！』波君淡然答道。

謝風平時本來很鎮定的，所以他雖然聽了波君的話，重重地受了一大打擊，露出一點局促的樣子，但立刻就恢復了原狀說：『我似乎也聽到過人家說起，不過不知道就是你們組織的。』

談話暫時告一段落，室中靜得祇聽得各人呼吸，空氣呈着十分緊張的狀態，美玲帶着一點神氣，向着謝風微微一笑，謝風頓時臉色通紅地不安起來。約摸經過了一分鐘，謝風覺得在這地方再也坐不住了，於是站起來穿上了雨衣，告辭而去。

這時已經十點鐘之後，外面的風雪也停止了，謝風走在白銀樣的地下，漸呈一小黑點而消滅，月光在

白雲的深處偷偷露出眼睛來張望，似乎正在嘲笑謝風的失意，天真的美玲，歡喜高呼起來地唱道：  
『勝利啊！終歸於我們！奮鬥啊！光明已在眼前！』

### 集南翁句題仁航博士坤化主義書

雪蘭

霜鬢蕭蕭不染塵。與誰捫蝨話酸辛。縛船無鬼貧中樂。便是武陵洞裏人。  
河山無恙付嬋娟。詞賦哀時倚醉編。萬本流傳償笑罵。悲來詎識隴頭絃。  
詞客生涯琢肺肝。起衰文字古來難。涅槃自有通天路。莫作虞初小說看。  
可能別酒倒沙瓶。揮手滄溟恥獨醒。起陸龍蛇爭一瞬。何如說法與君聽。

（博士將周游列國現身說法冀於最短期間實現世界聯邦女性政府）

# 編輯餘話

## 任自然室雜說（二）

壹

居常好作玄想，以爲世界生人何爲者，生人而又生他種動植物何爲者，人類好生憫死又何爲者，人類既好生憫死，胡爲不恤他種動植物，必戕賊之，殘殺之，以爲爭勝萬物之勝利，巍然處萬物之上，以操縱一切，又何爲者。然設人類竟能憫恤萬物，不予摧殘，則萬物必又不容人類之繁衍或存在，上古時代，洪水猛獸，可見一斑，天地不仁，以萬物爲芻狗，生之殺之，又復使其自相殘殺，物與物爭，人與人爭，物與人爭，人與物爭，循環往復，無息機時，可謂酷矣。然而不酷又如何哉！

人與萬物，均受自然界之支配，其生也，其滅也，純屬自然，未容稍事勉強，勉強而然，猶爲自然，自然之境，最爲寬廣淵深，不可窺測，試觀凡屬不了之事，未有終不了者，不了之了，自然而有了時也。近人好講佛學，以爲奧妙深玄，莫可與京，原非淺識所能了解，惟以愚者一得之見測之，倘能靜我心身，諸理不難探索，何需定從佛理中求之，求之不解，固無所得，即求之而了解，而貫通，而透澈，仍在人境，仍爲理想境，何嘗有佛境，佛境又何嘗容吾人身心者，所謂佛境，實爲心境，心至其境，斯謂其境，何在爲境，何在非境，在境即境，是爲真境。

天生生物，無有使之無動作者，必令其終日營營，或時時在競爭擾攘中，或時時在痛苦煩惱中，人與物咸不能免，生為業本，固人知之，然即不生，仍是有生，生而後死，死而後生，死死生生，無在不生，無在得免競爭擾攘，痛苦煩惱，殆凡有生氣之倫，固莫能擺脫也。

人生無止境，草草勞人，未有不至一瞑不視方歇手者，終日營營，小而衣食，大而富貴，雖至極端，鮮能滿足，究以何時為止境，初無人能道，亦絕無人能做到，止境而止，是為最不可解之問題。

第十二期目錄

時事評論

- ▲立法監察兩院應多容納女委員……社英
- ▲招待日本女子教育參觀團之感想……社
- ▲我對於妓女團體之希望……毅
- 婦女解放與職業化……克平
- 新年舊話——對於我性同胞的希望……金石音
- 中國婦女參政運動之我見……浮萍

嬰兒心理的訓育……(五)……謀小岑譯

婦女解放運動裏的婚姻問題……慈

家庭常識

▲兒童飲食的衛生……亞隱

婦女消息

▲婦女參政平權國際同盟第十一屆大會報告……羅穗英



## 本刊投稿條例

一 本刊爲公開研究婦女問題之刊物，歡迎社外同志投稿并酌給酬金。

二 投稿不論體裁惟以有關婦女問題者爲限。各地婦女運動之經過，現狀，以及有關婦女問題之風俗紀述尤爲歡迎。

三 本刊徵稿分二種

(甲)普通投稿，由投稿者自擇題目投寄本刊。每千字酬金一元至四元。(乙)徵文由本社先期公佈題目，徵求讀者撰文。酬金於公佈題目時規定。

四 投稿者請注意下列各點——

(甲)未經聲明并附寄郵票之稿件概不退還。(乙)字跡應清晰明白，不可用鉛筆寫不可寫兩面

。(丙)投稿者請自將真姓名住址另紙寫明以便通信并寄酬金。


五 本條例不適用時，本社得隨時改修之。

## 工商部商標局通告 第 號

爲通告事案查驗商標註冊證暫行章程展限期間六個月扣至本年十二月十八日截止現以展限期屆滿該項章程應否如期截止當經本局備文呈請

工商部批示祇遵在案茲奉商字第七五五號指令內開據呈已悉查商標註冊證查驗期限現已屆滿本應截止惟以遠道商民或因交通之阻梗未及依限呈請者事所難免茲爲體恤中外商民起見再展期三個月自十八年十二月十九日起至十九年三月十八日期滿截止仰即由該局通告一體遵照可也此令等因奉此除呈復外合行通告中外商人一體遵照此佈





狩女共鳴

期 三 十 二

李正傳  
金石音

本 期 目 錄

時事評論

婦女節之新感想……………社英

▲重婚緩刑之疑問……………社

▲婦女界的一種好趨勢……………瑞

中國社會之趨勢與婦女解放……………青萍

我所希望於華僑婦女者……………陳逸雲

男女平等之實際問題……………夏純

蘇俄的婦女……………飛心

嬰兒心理訓育(八)……………謹小峯譯

理想中的家庭管理委員會……………陶果人

婦女生活問題的討論……………含芳

▲婦女消息

▲婦女參政平權國際同盟第十一屆大會報告……………羅穗英

▲婦女界提倡國貨宣言……………

商 標 公 報 第 二 十 九 期 出 版

通 告

本局編印之商標公報第二十九期內載公文及一月三十一日公布之審定商標公告期滿註冊表等刻已出版定閱者可至南京西八府塘本局或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

(A)

# 時事評論

## 婦女節之新感想

社英

三月八日爲國際婦女節，係全世界婦女運動之大紀念，而有此紀念，業已廿載，此廿載中，各婦女運動之進展，雖參差不一，固不能不許其爲有成績也。

按國際婦女節，自一千九百零十年，爲各國婦女運動者所承認後，卽年年紀念，且時有盛大紀念之舉行，蓋藉以表示婦女運動之力量，而喚起一般婦女之注意，近年吾國婦女界亦從而效之，乃有各省隆重之紀念，其紀念之方法雖各不同，而分文字與集會兩種儀式，則各地一律，殆紀念并宣傳同時共舉耳！

夫婦女界之有婦女節，亦婦女界之恥也。何則？所謂婦女節者，非爲婦女運動恢復已失人權所紀念者耶？男女同屬人類，何以女權竟遭喪失，而需轉求恢復，直如弱小民族，弱小國家，爲人壓迫，喪失權利，與吾國受帝國主義封建思想，種種壓迫，種種束縛，力求擺脫不可得之情形，正復相類，吾國國恥紀念日，原爲紀念失敗恥辱而設，勉勵民衆，以示不忘也。婦女節既有此種義意，然則吾人紀念，應如何鄭重哉！

人事忽忽，三月八日之婦女節，轉瞬又屆，側聞各地女界，將有盛大之紀念，各婦女協會，且均備

出特刊，以吾婦女界知識幼稚，能知三八意義者尚不多觀，努力宣傳，亦可引起一般人注意，借可使加以深切之認識，尤多一重深意也。因今歲各地之鄭重紀念三八婦女節，於是不禁重有感焉。

吾人革命之對像，非帝國主義封建思想耶？而吾人革命之目的，非掃除一切惡勢力耶？是故惡勢力一日不掃除，革命即一日不能謂之成功，自然之理也。然惡勢力處現今革命勢力之下，已如寒蟲經冬，殞死立待，又若西風振籜，勢在必摧，非人事問題，直時間問題，不足論矣。惟觀婦女界所受之壓迫，所失之權利，其已解除已恢復者，實屬甚鮮，而所爭求者，又復力薄不足以濟事。矧其情狀不同，如帝國主義封建思想，對國外，對社會，既無感情作用，對骨肉亦無關係，是以此等惡勢力易於推翻，無所顧忌也。而婦女運動之對像，為整個之男權問題，彼社會習慣，法律標準，皆由男權膨脹有以致之，非社會法律專以優待男子也。顧男女之關係最為密切，組織家庭，男女兩方缺一不可，不稱圓滿，父女兄妹夫婦母子，均天倫最親而權利衝突最甚者，若以婦女運動之眼光觀察，男子實為婦運之目的物，欲謀婦運成功，非解除男子特權不可；而解除之道，即改良習慣與法律。或曰，吾國自國民政府執政以來，一切法律俱經改訂，女子早經享受平等權利，所稍有遺憾者，厥維習慣，以習慣一時不易轉移，非經過若干時期之改革，不能實地奉行，然而亦祇時間問題也。此等論調，原自有其理由，特其理由，尚為片面者耳！按諸實際，習慣實一時不易轉移，以男子雖為婦運之敵人，而以有家庭骨肉之關係，因而事實與情感，種種方面不易着手，或不忍加以反抗及對抗，是以婦女運動之困難，不可與革命運動同日語矣。惟婦女運動亦係革命性質，雖與國民革命形式略殊，而其精神固應一致，縱有困難，亦當努力奮鬥，以底於成；吾儕所以謂婦女運難於國民革命者，係以其實質而言，并非謂婦運艱難，不應進行或不能進行也。吾人既知婦運困難，則尤應勉力

進攻，以圖速效，當茲世界婦女運動紀念節，能不觸目驚心。以謀雪喪失人權之恥耶？故紀念婦女節，非僅開會演講，爲文宣傳，卽以爲已盡人事，需人人抱一痛定思痛之觀念，以謀所以促成婦運成功之實力，庶以增斯日更進一步之價值，實力維何，知識毅力與責任心而已，婦運同志，其以爲迂緩不切否，見仁見智，亦聊紓一得之愚耳。

## 重婚緩刑之疑問

社

男子多妻不爲犯重婚罪，已成今日社會普通現象，卽由每日報章中訟案觀察，可見一斑；凡有重婚控其夫者，無論前妻後妻，鮮能勝訴，蓋彼男子可以納妾推諉，而爲其妻者，往往反多爲感情及生活關係，不忍重使難堪，非前妻退讓卽後妻容忍，以致每令男子犯罪在前，脫罪於後，安得不使此輩造成愈趨愈劣之墮落行爲，而自由與女子結合，視男女結婚若兒戲也。而婚姻之道日苦矣。舊說女子命運若雪花，將來墮溷沾茵，不能預定，祇視其際遇，亦可見女子婚姻之險惡矣！

自吾人注意婦女問題後，十餘年間，而爲婚姻問題糾葛者，不知其幾千百人，女子能獲勝利及男子真正獲罪者殊不多觀也。月前報章屢載常州人華大偉，爲其前妻唐曼綺控訴重婚，而後妻楊詠華亦提起反訴擾攘多時，近始判決華大偉徒刑一年，緩刑二年，唐楊二婦俱無罪，其實此等遺害女子畢生幸福之行爲，科以一年徒刑，未免太使此輩僥倖，然在此男女不平習慣未能實行解除之時，得此判決亦足差強人意，惟既判決，卽應執行，何以又須緩刑二年，此真令人多所疑訝矣。

夫現時社會非號稱男女平等之社會耶？有夫之婦不能重婚，與有婦之夫不能重婚，非同一犯刑事罪之

條文載於法律者耶？是則華大偉明明犯重婚罪案，且已判決，乃又緩刑，似或近於滑稽，其中內容，吾人固無從深悉，况法官判案自有權衡，亦非吾人所當擬議；特事關男女法律平等問題，故不得不稍加注意，一研究其緩刑之緣因。以吾人觀察事理，揣度人情，殆其緩刑，無非限於法律，不得不令罪案成立，始對一般社會之耳目，以表示法庭大公無私，男女無所偏袒也，其實此等緩刑，直等於未嘗判決，二年之後，他人固不肯加以督責，而為其妻者，復早經調和或威協，使其本身即不願更促法庭執行此項判決矣。換言之，此項判決，幾等於未判決，而犯者罪案亦等於未成立焉，說者謂女子不能在各界執重要職權，真正男女平等終不易實現，觀此或非無自；早以青天白日黨治下男女平等之今日，觸處仍未免有平等現象，而女子之權利，適成紙上空談，空洞無實際者，固不僅此一案已也。不知彼唐楊二婦，如何解決，惟二人俱感精神上痛苦，則不難想像而知，人生不幸作女子身，何言之痛也。

以此案證之，女子培植實力，以作參加各種職業之準備，尤不容緩，蓋此案倘經女子裁判，最少限度，已判決者，即需執行，何得有此滑稽現象，仍令此輩重婚者得搖遙法外也。

## 婦女界的一種好趨勢

瑞

最近報紙上載着宋美齡陶玄女士等發起婦女提倡國貨會；許淑貞女士發起京市婦女教養促進委員會。我們讀了這兩種消息覺得非常愉快！黨政當局的夫人，開始注意到窮苦無告婦女們的教養問題，是多麼可以慶賀的事啊！我常常這樣想，如果黨政軍當局的夫人們，肯以鼎力協助解決各項婦女問題，並設法救濟被壓迫婦女，一切婦女問題，可於最短期間解決。例如；各地黨政軍各夫人肯努力協助成年婦女補習教

育；資送優秀女子升學或留學；集資設立政治訓練所，與各種職業養成所；以及籌設施診產科醫院與孤兒院等事業，五年或十年之後，中國婦女在社會上的地位自會提高，一般人對於女子之觀念，亦將由蔑視轉為尊重了。彼時，各夫人不但造福於婦女，更有功於黨國，將為全國婦女所擁戴，一般社會黨政當局所贊許，其他地位之高超，榮譽之尊貴，恐為婦女有史以來的新記錄！劉市長夫人許淑貞女士發起婦女教養促進委員會，可作國民黨統一中國之簒夫人們努力解決婦女問題之開端，實在值得我們的注意，至於提倡國貨一事，本是自『五四運動』以來，全國男女青年及一般民衆，力竭聲嘶的吶喊到現在，雖說不無效果，但究因人微言輕，提倡國貨的呼聲，不能達到有錢有勢者的耳鼓，所以効力實在是微乎其微。現在宋陶諸女士等，發起提倡國貨會，必可收下列的三樣效果；（一）上行下效社會一般人均以國貨服裝為時髦；（二）政界婦女將爭衣國貨服裝無形中實行節約運動；（三）爭美奪豔的奢華風氣無形中受了打擊。

世界各文明國的婦女，左右社會的力量都是非常的大。我國婦女，向不許問關外事，所以在社會上毫無力量表現。此次提倡國貨的運動如果做得好，可作婦女左右社會力量的初步表現，望全國婦女。努力團結為之。提倡國貨亦是婦女運動中所應有的步驟

## 中國社會之趨勢與婦女解放

青萍

中國社會到底是個什麼社會？是現在正在討論的起勁的問題。據一般學者的意見，大約可分爲兩大類：即認中國社會的支配勢力爲殘餘封建制度的，及認中國社會的支配勢力已經不是殘餘封建制度，而是商人資本的？或竟認中國社會已經是資本主義的社會的。此外還有人說：中國社會是封建思想所支配的資本主義初期的社會。

無論中國社會的支配勢力是殘餘的封建制度，或是資本主義；但事實所指示我們的，使我們明顯的知道——是壓迫女子剝削女子的制度。向來的一切道德制度，不過是訓導女子束縛女子而甘心屈服作順命的奴隸吧了！可說就是以武力與階級制度爲根本的封建時代的結晶。但是人類是天天進化着的動物，同時這種壓榨女子的封建制度所產生的宗法社會也就一天的更超於兇殘冷酷。於是男子便直接以支配女子爲能事，並用馴服貞節等道德爲誘惑，致使女子視受支配於操有生殺與奪之大權的男子勢力範圍之下爲天職當然。除了度那受剝削做牛馬供驅使的悲痛可憐的生活以外，還要，盡態極妍；獻媚與異性，以博得其歡心，好苟延殘喘的繼續着作玩物做傀儡。在這等因病態而瘋狂的宗法社會之下的女子，祇有做奴隸，輾轉呻吟吞聲飲泣的，以閨闈爲天下，以痛苦爲生活素。唉！可憐的姊妹們！就如此的消磨其一生了！

封建制度社會中唯一的標準制度，就是封建制度的家庭。這種家庭中有顯然的階級，即是主與奴，也就是男人與女人。後來因爲人類社會的進化，封建思想所產生的支配力，也發達到極點，爲封建制度之單一的封建集團——封建家庭，也因以破裂，同時以服從爲天職，以隸屬爲當然的至美至善的女子道德，也



起了動搖。這就是由於資本主義經濟的發達，而波及的影響啊！

自十八世紀下半期，科學進步，機械隨之發明，生產方法也因以改變，世界各國的經濟組織與社會制度都起了大的變化；支配權也從地主家長手中轉移到資本家的手中了！工廠便成了仁義其表的壓搾利器！資本家既有雄厚的資本，機械的便利，運輸交通的敏捷，便很容易的壟斷市場，操縱金融。小手工業者受不了這種脅迫，祇有倒閉；會同衰落農村中生活艱難的，和過剩的人口；跑到都市中討生活。資本家佔有的都市，連空氣都沒有無產者吸收的可能！那裏還有生活的場所呢？於是不得不把身體的精神——勞力，原料化出賣於資本家了！好仰賴資本家的剩餘，經過充量之剝削後剩餘，以維持生活。因此生產機關的規模日益宏大，資本也集中在幾個人之手中；結果使貧富資本階級更超於極端，從此無論男女，除了資本家和官僚之外，要想避免餓死，祇有屈服於資本家的足下，爲其奴隸，把勞力出賣於他。同時女子也加倍受桎梏了。

從前女子爲奴隸，不過爲一家中男子的奴隸，他的衣食住尚有丈夫爲其保障對子女尙有時機盡相當的育養；而且經過相當的期限後，還能改度一點比較幸運的生活。例如翁姑去世後，或老衰時，自己的女嫁子娶了，於是出而維持家政。而今竟終日把身體埋沒工廠裏，替資本家出力；一天不工作，一天便要挨餓那裏還有工夫來養育子女。可憐的兒童們！未出世以前就飽嘗了飢寒痛苦，及出世後，又乏保養，如此不死，還有什麼法子可想！縱僥倖而得苟延殘喘，也祇有把寶貴的童年，犧牲在資本家的統治之下，受鞭打，受侮辱以謀糊口。

不然，就流爲乞丐了！

中國社會之趨勢與婦女解放

無人道的社會，無所不用其殘酷，而女子又由宗法薰陶成了怯弱的劣根性，兒童則幼小力薄，便格外受壓迫。所以女子同兒童雖然把一切的幸福，都埋葬在工廠裏，同男子一樣的供他驅使，然而仍舊說女子和兒童的力量小，效力少應當領受少的報酬，因此女子和兒童雖則終天的工作往往不得糊口。

實在，資本主義的發達，從表面看去，似乎與女子有益的。既促進物質的文明，又可以援助女子經濟的獨立，使他們得以脫離宗法組織的家庭桎梏，推其實際不過滿足其壓迫的野心，而擴大生產而已。原來既順從且工資低廉的勞力，是資本家所需要的。女子既是爲宗法所訓導出來的著名的服從者，而且工資又極低廉，付出很少的代價，就可獲得極大的報酬，資本家又何樂而不爲呢？雖說是殘酷，然私心已遮蔽了仁義！唉！女子們不但不因資本主義的發達而獲得經濟上的獨立，物質上的享受，反越法降低了地位，在受丈夫的壓迫之外，加上更嚴酷的壓迫，而做資本家的奴隸，把勞力出賣。

管夷吾說：衣食足則知榮辱，倉廩實則知禮節。在這種惶惶於衣食之供給而不暇之下的女子，還講得到榮辱與禮節了嗎？所以一般不願將勞力出賣的姊妹，祇有忍辱淪爲倡妓，操皮肉生涯，又是何等痛苦的生活呢！再不然就流爲乞丐，又是如何的可憐呀！所以說思想與道德，不是個人或民族就可造成的事物，乃是由於一定的經濟條件爲根據的。當母系時代，社會基礎之經濟組織是氏族共產時代，凡社會之一分子，不問男女，就有經濟平等的權利，故每個人都有衣食住的生活保障。後來自從養奴隸制度產生，經過周末封建制度的崩潰，春秋戰國時代商業資本的發達，以至於今；社會的經濟組織就日趨改變，女子因失了經濟權，便一落千丈的墮入火坑裏了！經濟權既然喪失，政治權也就消滅於無形中了！其他的一切更可想而知，怎能不受剝削，爲男子隸屬而受支配呢！

假定中國社會是封建思想所支配的初期資本主義社會。那麼資本家剝削工人的工廠只在通都大邑，至於窮鄉僻壤的婦女，豈可以超脫了這樣痛苦。想固然可以這種想，其實則不然，全國的女同胞，其受剝削則一也，那分其地域與性別呢！況且我們所患的資本家的剝削，本國的還是小問題，因為總理說過；我國是患貧，非患不均。可見窮的國家內，是沒雄厚的資本家的。同時也操縱不了全民族的生計，那麼為大患的又是什麼呢？這層可以不疑惑的說，就是資本帝國主義。

自一八四〇年的鴉片戰爭，及一八九四年的中日戰爭後，我國外交失敗；各國便乘機租借分割，享受特權。於是我國的經濟，就開始操在外人的手中了，他們更進一步的利用其商品與資本，努力的剝削我們，我們也日益窮困，舊的破壞無餘，新的不能建設，整個的中國民族，化為無產階級。我們女子們，也就直接與間接的感受痛苦了，例如帝國主義仗恃資本的雄厚，收買我們的原料，又利用低廉的工資，造成誘惑我們的貨物，既不用遠度重洋的運費，且稅率低薄，便可充斥於全中國，他方又用文化的宣傳，誘惑我國人樂於購買。無論通都大邑，或窮鄉僻壤，更無論貧富男女，受其剝削則相同，帝國主義者還有一種特殊的巧妙手段，就是他雖使你飢寒交迫，生活維艱，然而還叫你不知其所以然呢！

當歐戰發生以後，資本主義的內部發生混亂，加以各被壓迫民族的覺醒，分化現象普遍於全世界，故有人以為資本主義的命運也就此告終。其實資本主義的命運不但不告終，的確又更進一步的發展，進入了新的階級段；並且現在的資本主義與戰前的資本主義的質已經大不相同了！樊仲雲先生曾說：最近資本主義之最可注意，便是技術的改造與經濟的組織，無論質的方面，量的方面，都超過戰前的資本主義。誠然，歐戰後的帝國主義知道各弱小民族，已經有了覺醒，武力政治的侵略，不能收大的成效了！祇好在經

濟方面努力，所以形成了金融資本的操縱與活動，致使產業獨佔，資本集中，更有長足的發展了！所以各弱小民族的領土內，便成了各帝國主義經濟競爭的市場，尤其是地大物博的中國，更爲各帝國主義眼紅，因此各資本帝國主義張牙舞爪競爭的戰場，便安置在我國國土上了。利用不平等條約的束縛，操縱我國的經濟，使我們不能振起，不能圖強，全民族的生命都在他們的掌握中了！並且中國市場全是外國貨，中國商人就沒有自立經營的可能，總之資本帝國主義的剝削，使我們窮苦，使民生凋敝，使農工失業，男子爲盜賊，女子爲娼妓，或爲乞丐種種爲非作歹的罪惡悲哀痛苦的慘劇，時常出於社會，擾亂社會治安的有盜匪式的共產黨，利用時機撥動政潮；加以連年天災人禍，內亂不息，在這種棘手的情形之下，如何謀婦女解放運動的成功呢！

從上面拉雜的敘述中，可以知道世界的現狀，各帝國主義正做競爭的迷夢，因而中國領土，也成了帝國主義的競爭場屠宰場了！整個的中國民族，成了各帝國主義的隸屬，中國的社會也日趨於窮困混亂，同時更知道中國婦女也受了更荼毒的壓迫，舊的有宗法的束縛，新的有資本帝國主義的創傷，婦女運動雖然有長足的歷史，所得的果效寥寥無幾，無論那一界中，都沒有女子立足的餘地，縱然有高才異能的姊妹們，還是要仰賴有力的後台，或是長於交際，才能獲得個閒散的位置，以謀糊口，諸如此類的傷心事，何等的令人痛心喲！況且自民衆運動停止以後，婦女運動也同時停止了！我們的先覺姊妹從千辛萬苦中奮鬥得來的戰線，也失了作用，痛苦的女同胞也就依然度其痛苦的生活，最令人痛心的就是一般病徵化的人們，反以爲婦女解放運動已經成功了，用不着再奮鬥了，於是偷安起來！

在這種封建思想和帝國主義夾攻的情勢中的女子，要挽回已失去的幸福和人格，祇有重整旗鼓，繼續

五四運動時的婦女解放運動的精神，從這夾攻着混亂着的社會中謀出路，也只有全國同胞一致聯合，一面竭力剷除這來縛我們數千年的封建思想，一面打倒壓迫剝削我們的帝國主義，倒轉來說，就是我們謀得婦女解放運動的成功與出路，就得對抗資本主義國家經濟的侵略，同時努力建設，解決我們混亂社會中的一切急待解決的問題。因為婦女問題，就是國民革命問題的一部份，婦女解放運動不成功，革命運動就不徹底的成功，革命運動不成功，婦女運動也是不會健全起來的，革命運動與婦女運動的對象是相同的，是站在一條火線上向封建思想帝國主義進攻的。

總而言之。中國社會是已經趨於危險的社會了，內有封建思想的支配，外有帝國主義的壓迫，加以各帝國主義利害之衝突，與侵略手段之變化，我們便受有更大的痛苦，封建思想也益形濃厚，造成了極大反動勢力。在這種反動勢力澎湃的現在，假設我們要戰勝這危害，而存留自己，那便除了革命就沒有出路了，因為革命不只是推翻舊的，還要建設新的，革命運動是樹立新的制度，顯示新的幸福，表出新的價值，有了革命可以將一切傳統的社會遺傳和一切不合理的行動毀棄無餘的。同樣我們婦女解放運動若急忙恢復我們已有的精神，促進革命運動，打倒阻礙我們幸福之途的封建思想和帝國主義之資本政策以外，也是沒有出路。

拉雜的後沒統的寫到這裏，我的話似乎當告一段落了；我所敬愛的女青年們；幸福是我們的，努力奮鬥的也得由於我們；賜予的幸福不但可恥，而且也是靠不住的。所以我們當乘機把我們這散沙一片的二萬萬女同胞團結成堅固的營壘，除去了一切的高調和偷安，並協同我們的革命同胞，在資本主義的帝國主義之壓迫之下自謀解放，解放我們數千年的隸屬，恢復『人』應有的一切權利義務，才算婦女解放的成功，而

且社會的趨勢，已經作了時代的警鐘，清晰的告訴我們，現在若不努力，將永遠繼續過那非人的生活了。

十九，二，八，於江灣

### 步洗女士卽席得魚字韻

社英

逢寧相識。

握手暫停車。

人醉月明後。

詩成燭施餘。

紛紜棋黑白。

哀樂酒親疏。

欲把煩憂解。

何如君子居。

### 點絳脣（詠雪却寄雪蘭京口）

弱絮因風。更疑瑣屑飛瓊玉。亂飄忽聚。塵濁都遮護。

如此河山。乾淨非無土。遙凝注金焦雲樹。定被輕寒互。

# 我希望于華僑婦女者

陳逸雲

## 努力加入國民黨完成國民革命

中國國民黨是爲民衆謀幸福而革命的黨，中國國民黨的歷史是中國革命史上最光榮的一頁凡是爲民衆謀幸福而且想渲染這一頁光榮歷史的，都應加入國民黨努力完全成國民革命。

在中國國民黨過去歷史，華僑實在佔最重要的地位，華僑在國民黨黨史上，實在是最光榮的一頁，誰也不能反對的。

華僑婦女是華僑中一大部份，華僑在國民黨的歷史至少有一半是屬於華僑的婦女；華僑婦女既有這種光榮的歷史，自然對於中國國民黨不能不盡繼續愛護之責。

華僑婦女，均處在外人勢力範圍之下，因爲中國積弱的原故，華僑們受外人種種不平等的待遇及侮辱，實在是訴無可訴，忍無可忍，既然受了這種苛待和恥辱我們總得要想法子，古人說的好；『忍辱負重』，又說『明恥以教戰』，現在我們華僑的女同胞，應該一方面忍受他們——居留地政府的待遇——一方面鼓勵人們奮勇苦鬥——苦鬥有兩方面一是振興自己的實業，一是盡力愛護國家——教育子女使知有祖國，有恥辱，有仇敵又應當盡力撐持家務，和盡力社會事業，使我們親愛的華僑，人人能有自立基礎，抵抗強橫的能力，萬一祖國有事，可用「力」和「財」盡量的供給祖國，這是一點。

中國是我們的祖國，固然應該維護，國民黨是維護祖國的人，更應該維護，如果沒有國民黨，中國早

我希望于華僑婦女者

已亡了。倘若不維護國民黨，黨亡即是國亡，我們要維護祖國，須先要維護國民黨，要維護國民黨，便要加入國民黨。我們華僑女國民黨有很光榮的歷史，我們要繼續努力，以護持這一頁光榮的歷史，已入黨的應該加緊努力，未入黨的應該立刻加入，婦女應如此，所有的華僑也應如此。

既然加入黨了，再遵照黨綱黨義和黨的法令去努力，使國民國革命的進程中，得到一種強有力的幫助，去肅清反動，完成統一，以至於國民革命成功。

國民革命成功了，華僑們所受一切不平的待遇自然也取消了，即使列強頑抗不能完全取消，而我們根本已固，自然有應付的辦法，總可以完全達到我們的目的，使華僑和其他國的僑民立於同等的地位，那時我們華僑的地位和幸福，也隨中國之強盛和國際地位之高而高了。

我們欲享受幸福須先強國，要強國須先盡力於黨，要盡力於黨便先要入黨，華僑婦女們！我們快加入中國國民黨吧，快點去努力國民革命的工作而抵於成功吧。

十九，二月，十二日完成於首碼



# 男女平等之實際問題

夏純

女子在法律上，教育上，經濟上，社會上，與男子一律平等，此種平等條例，載在黨綱，實為我婦女幾千年來未有之大赦，現在誰亦不敢不承認男女應當平等，但是事實上，婦女倘無職業，仍然不能自立，依賴他人生活，則法律無論如何平等！而實際是永遠不得平等！亦如國際間不平等條約，雖然取消，倘我國國民不知振興實業，謀富強之道，則實際上亦仍然不能平等。故無論國家個人，要自求解決，方能達到真正之自由平等！惟我國婦女受幾千年之壓迫，元氣已傷，雖經最近數十年革命奮鬥，始得吾黨之給予女子以一切平等，而實際欲使婦女普遍皆能得到相當職業，與男子真正平等，仍不可能，為今之計，不在婦女應得職業與否之理論問題，而在能用何方法使其能得到職業之事實問題，據我個人意見，一方面促請黨國先進及有用人之權者，務須依照黨綱，本男女平等之原則，予女子以種種實行參政之機會，使女子之有能力智識者得以行使政權，萬不能稍存成見，不扶助女權發展，有礙吾黨全民政治之主旨；一方面為自求解決，努力發展本能，以促成平等之實現，默察日本在我國貿易如玩具，食品，針織，以及社會通常日用為人所不注意者，苦心孤詣，刻意求全，質的方面，雖極微末，量的方面，何等驚人，我國社會之漏卮，必需而亦以此為最鉅，現在金價暴漲，銀價低落，影響國家經濟甚大，政府已有治本治標辦法工商部已有咨行各省，望國內工廠，趁此機會，擇日用必需之品，趕緊製造，官民合作，政府必能充分保障，在男女教育不平等時代，關於手工烹飪蠶桑等須，本為女子惟一之工作故至今富有手工之特長，無服務社會之能力者，仍居多數，凡現在我失業姊妹，正可趁此機會，振作精神，各展所長，發揚光大，從極微末輕易者

入手，如組織團體，改良各種手工，綽毯茶布，窗簾針織，編織，一切衣飾，小兒玩具，應時罐品，牧畜，蠶桑，日需之品類等等，可代外貨而暢銷路，且可輸出外國，我以銀價購原料，而以金價輸出，實足以挽回利權，補救國家之經濟，非可忽視，倘能奮起推廣，有偉大之織組，非但人人可得職業，且於工商業及社會之經濟有極大之貢獻，一洗吾國固步自封之恥，實現女子創制之能力，凡任平等之責任，始足以言享有真正平等之權利，吾國農工商各業之所以低落，絕少發明，以致民窮財盡，盜匪如毛，其原因固多，但不能利用本能，發揚光輝，終日碌碌；人云亦云，實為其主要原因之一，望我姊妹速起直追，為國家謀生存，為人類求幸福，為男女現平等之真諦，毋向空談實事求是男女平等之目的方為男女平等之實際問題也。否則徒以平等為口號，事實固尚去題萬里耳。

### 重華將軍梁孟不忘蹇修來書道謝代簡奉答

雪蘭

難拋靈藥助花嬌。漏洩春光怨柳條。（琢翁諒。直不善辭令諒吳母誤會屢梗佳期）

往事思量無處說。誤人風月到今朝。

龍門聲價關輕重。上將星晨慰寂寥。

空谷不煩青鳥使。愛河渺渺已成橋。

# 蘇俄的婦女

飛心

## 一 舊俄時代婦女所處的地位

在未說到蘇俄的婦女以前，不得不先把帝制時代的俄國婦女所處的地位加以說明，因為這樣才可以知道他們今昔的差異；進步的程度。原來俄國的舊法律，也就像我們中國的法律一樣，是將他的基礎建築在婦女服從的原則之上的，所以很明白地在法律上規定了：『一個妻子是應該絕對地服從着他的丈夫，同時對於他的父母亦須同樣的服從。』正合乎我們中國所謂：『在家從父，出嫁從夫。』的一句話。

在許多偏僻的地方有好些無聊的諺語，我們可以從這些諺語當中看出男子心目中對於女子的觀念：『一個患病的妻子對於他的丈夫是毫無價值的。』……『雖不是鳥，妻不是人。』……『頭髮雖長而見識則短。』……『不鞭笞妻子的人是不會和他過安樂的生活的。』

一個婦女如果要出外，非經過他的丈夫許可，授給他一張通行證，是不能自由行動的，否則他會被警察捉住，當他是個沒有通行證的逃婦而送回他丈夫那裏去。妻子和丈夫分居了，在法律上是不允許他有權利去向他要求孩子的養育費的。所以男子有無限的權力管束他的妻女，他就是一家之長，這是俄國從前的惡習慣。

## 二 革命時期中婦女的生活

在革命時期中家庭的生活是很困苦的，然而有好幾百萬的婦女却用了種種方法而維持着他們的家庭，這的確不是一件容易的事情。不但如此；他們還有好些的人參加了實際的活動，去顛覆舊有的制度而建設

新興的規律，他們自己已走上婦女從來沒有達到過的顯越的地位。還有好些在整個農工階級以外的婦女，看到了這個求知識和自由的新機會湧現在他們的面前，便立刻捉住他而開始利用他了。不過有一部分的婦女都不知道他們所遭遇的境況；有的僅忍受着一個不知所謂的洪水樣的氾濫，強迫地劫去了他們的孩子和丈夫，而陷他們自己和孩子於饑饉的狀況中。

在基爾夫城中的婦女曾被十六次的礮轟而竭力地維護他們的住宅。我們從他們燒飯煮菜的原故，得跑到一英里以外的河邊去取水，就可知道他們是處在開花彈下那種可怕的現象是怎樣的了，因為自來水管早給大礮轟壞了，而煤炭的供給也被軍隊所截斷了，不得不找些日家用家具放在那破了的火爐子中去燃燒。

在巴黎的俄國大使館中的拉哥夫斯基夫人在一些燃料也沒有的彼得格勒的冬天，把些碎冰溶解了才得到一點水去澆洗家中的衣服，直到他的上半臂統凍得像豬肉鋪裏的生肉樣的，他怎樣也不能讓他的家庭弄得那樣的污穢，這表示他是何等的英勇呵！

那時候俄國自然是紊亂到了極點，而最難堪的，就是連一塊小小的麵包都沒有得吃，更不要說吃飯，。莫斯科城中的婦女常常跑到市政廳前面空地上去看那載有飯車的消息的佈告。可是每次都失望了，連分給他們所應派得的一小部分都沒有希望了，他們祇能望梅止渴地看着那告白牌罷了！

要得到衣服那就更難了，除非等到了衣服的確是破得不堪再着的時候；那你才可以去到國家設立的貨棧裏去掉換，因為國內一切的成衣匠，以及棉織物，毛織物等都收集在一所大的堆棧裏。

那時，把孩子們召集攏來遣送到城外有麵包的地方去，那些地方都是從前俄羅斯貴族所住的美麗的別墅，現在是由一般衣衫襤褸，鵝面鳩形的孩童們所占住了。可是時疫常在他們中間流行，因而把許多小

生命都犧牲了。

有一位二十三歲的母親，他的女兒也不幸因猩紅熱而死了，可是他並不像其他有產階級的太太們便因此縈懷腦際，永不忘記，因為他所遇的悲劇太多了，這對於他個人的事情似乎不大十分重要。後來他的丈夫也死掉，而他却正開始進大學呢！這不過是俄羅斯婦人偶然的活動。

在蘇尼亞有一位未滿二十歲的小姑娘於革命開始的第一年就出嫁了。後來他想去參加作戰，而他的丈夫却反對他，他毅然地離去了而到前線作戰了一年半，直到回家的時候，他的丈夫却已和另外的女子同居了，於是他便與他離異，然而他內心是怎樣地苦悶着，他外面却一些憂愁也不表現出來，這是他曾在艱苦之中訓練出來的啊！後來忽然他前夫生了瘟疫病，他得了這消息，連忙整理了他的行李回到莫斯科去看護他。他以為這是一件偶然的事，他回去看護他，並不當他是丈夫，僅不過當他是一個需要幫助的親戚看待；一等到他不需要他時，他便立刻離開他去了，革命使得他們這一對情人分離了，而他們仍然是很要好的朋友，這是多難得的一回事啊！

俄羅斯今日的婦女，統是獨立而不需要依靠任何人的，本來婦女們在家庭以外找些事做，這不能算為一件新奇的事。新奇的事乃是那給與婦女們以均等的機會，因為在過去的時代婦女們往往做極勞苦的事而接受極微薄的報酬，可是在蘇維埃聯邦之下這種情形已漸漸的淘汰少了。女子同時在政治，社會，經濟上統沒有障礙了；他們還可以得到政府經濟的幫助。不過唯一的障礙乃是他們的不學無術，這點他們也正在設法改進呢！

有許多女子都送到大學裏去讀書，這是因為他們在前線所建立的戰功的報酬。這些女子對於他們個人

的生活，統不十分的認真，不論是欣喜還是悲劇。他們對於戀愛，祇靜靜地去登記一下，就可以同居，從來沒有什麼訂婚的手續或在報紙上宣傳。他們的朋友看見他倆同居之後便就知道有這樣一件事了。如果生了孩子，在學校裏也有嬰兒室的設備。他們毫不把結婚當作他們生命上主要的歸宿，他們的職業和革命事務才是他們的主要歸宿。

去察看婦女們的生活，我們不能單去注重學生，因為他們原就有相當的較好的機遇了，我們必須視察一下那班鄉村中的農婦，因為農婦們也感覺到一種新的自由。有一次在西伯利亞平原上的一個鄉村中，婦女們曾發生一次同盟罷工來反對丈夫們的毆打，結果終於強迫那村中的男子們俯就他們的條件。農家的少女得到選擇配偶的自由，這是與從前由兩家合意而成的婚約的辦法又是一個樣子了。農婦們在工作的時候每每把他們的孩子送到育嬰室去，而且他們從那些看護婦那裏學到不少的看護孩子的方法。

我們再從那些在工廠中的婦女們看來，是比農婦們好得多了。有一個多皺紋而穿着淡灰色衣服的老婦人，站在莫斯科歌劇場的舞臺上，用了高而銳的聲調演說：『我不能有像首領特洛茨基那樣偉大的演詞，我僅是呂城的一個工廠中勞動的婦人。我除在蘇維埃之下受到三個月的寫讀習以外，一些沒有受過別的教育，而我整個生命上所得的一切，統是從革命而來，我們除了蘇維埃是不能生活着的呵！』像這樣的女人，有整千整百呢！他們都是曾在黑暗中生活過的，他們沒有知識，儘做着男子的奴隸，而現在也會讀書了，也有進專門學校裏去的。

工廠中比較活動些的婦女便成了婦女們的代表，這些代表都出席於工廠勞動者總會，像這類的女代表在蘇俄之下大約有五十萬人之多。另外的一些婦女都在做着「社會工作」，那時「社會工作」的意思是

各種公共的事業。他們也有職工組合，有各種工資委員會，衛生委員會，文化委員會，大概有三萬多人從事這種活動。

他們都理想着一個婦人不應該關在一所小房子裏做男子的廚司或是嬰孩的保姆，因為他是一個公民和一個社會的動物，而願意和日間其餘的世界相伴着，在工廠中或公司裏，晚上他便回家去。他們都熱心着對這條路上走去了。

### 三 蘇聯的婦女和婚姻

蘇聯對於婚姻問題經過長時期的討論和實行，從前以男性爲中心對象的成見已是過去了，現在有兩種很明顯的標準產生出來，一種是應用法律的，那標準是：「性的關係必須沒有牽強，無論是生理上的姦污，經濟上的壓迫，或是習俗上的束縛。國家對於婚姻，他的職責只在防止強迫的行爲，和獲得孩子的養護，除此而外國家就不以爲這是和性道德有任何的關係了。」一種是利用訓誡的，那標準是：「性方面的不負責任是錯誤的，因爲這是要妨害勞動者的精神和注意力，會達虐待婦女及兒童的途上去。可是，這只能靠着教育才達到；沒有法律要來干涉性方面的不負責任。」

這樣在法律上既沒有條文來規定。那末警察也不會在旅舍中去干涉那些願意苟合的情侶們。不過對於賣淫却是要追究的，因爲是要責罰那些利用他們來謀利的人們。

在婚姻的範圍裏祇要認爲有牽強或不願意的心思，那簡直用不着到法庭上去，只要在登記處去簽消一下就得了。你看這種變動是多麼的徹底啊！妻子是可以自由提出離婚而不會有不允准的了；他的丈夫要遷移到別處去時，他如不願意跟去，他是可以不必去了；就是他們分居了他還是可以問他丈夫要孩子的養育

費的。

一九一八年通過了一件法律，原因想取消在教堂中結婚的風俗，所以在那條文裏面僅規定在內務部登記過的婚姻爲合法。不過後來有這一種傾向，就是法官的判決是和這條婚姻律相抵觸的。祇要是「自願的婚姻」就是不會登記過也同樣地是合法的。這樣一來就引起了反對的聲浪了，尤其是那些農婦們，他們說：「一個男子可以在一年之內結三百六十五次婚，而生出同樣數量的孩子，是不是在法律上都是合法的？他們同時起了這種疑問，就是男子在婚儀之外所產生的孩子們的負擔，難道甘心讓他去扶養別人的孩子嗎？可是在政府出版處所印行的小冊裏，很驕傲地說有：「工農的國家是沒有不合法的兒童。」同時在法庭上却一直使用每個孩子統是平等的原則。

在其他的各國以爲一切在婚姻之內的統是對的，而一切在婚姻以外的是錯的，可是蘇俄不是這樣說法；任何事情浪費個人精力和革命的元氣都是錯的；任何添加他們的活力和公開的關係都是對的。所以他們對於性並不當他是神祕的東西，而當他是人類生存上一種自然的慾望。可是對於性的放縱和寬弛，在蘇俄今日的社會裏，倒遠比那些青年相信所謂「一失足成千古恨」的意識之下來得好多了。他們無所謂怨耦，無所謂性意識，男子和女子往往混睡在一節車廂裏，也有一對陌生的男女同住在一間房子裏，從沒有人會疑心他們之間有什麼性的關係的。男和女同在一條河中洗澡，大家都裸着體，從沒有人互相注意着，就是偷偷地瞥着的人也是沒有。可是在別的國度裏；那些男子們的媚眼，那些男子嘲着女子的鄙語，隨處都可以看得見聽得到。

在蘇聯有很多著名的領袖是這樣的宣傳着：不要有早熟的性行爲，而代之以體育……在未結婚以前



應該守身如玉……性的關係僅不過是多方面的情感的完成……性行爲不應該太頻繁了……性的變化愈少愈好……戀愛應該一夫一妻的……不應當有妬嫉的存在。這些婚姻上道德的標準，很能影響一部分青年。

他們希望政治上的平等，非先達到經濟上的平等，要達到經濟上的平等，非在家庭中建立男女真正生活的平等不可。因爲婦女的作業都被束縛在家庭的烹調，縫紉和洗濯上面去了，而他們對於參加政治，服務社會便因此奪去他們的時間！所以他們正朝着組織新家庭的路上走去，要從廚房和洗濯的瑣屑家務中解放出來，而設立公共的廚房，洗衣作，育兒室，成衣廠，於是女子才不會沒有時間來在社會上去活動了。

附註 這篇東西是從美國斯特龍女士所著的蘇俄婦女的婚姻和道德一書選譯成功的

### 本刊徵求學校代銷處啓事

本刊出版以來，時虞隕越，承各界不棄，頗多嘉許，銷行日廣，各地函訂者尤衆。現爲謀便利讀者起見，除原有各書局代售外，擬增設各地學校代銷處，以便男女同學易於購閱，庶符宣傳之初旨，本刊宗旨正大，不含派別，一以婦女利益知識爲止歸，爲青年求學時代之最良讀物，各地學校如蒙代銷，希與敝發行部接洽或函詢一切均可。

婦女共鳴社啓

## 嬰兒心理的訓育(八)

諶小岑譯

### 第四章 暴躁心理及其管教法(續)

每天小孩討厭的幾件事情

最近我們在紐約赫克善堂裏面，絳士夫人曾整天的考察九個二三歲的小孩從早起七點鐘至晚七點鐘一切一切的經過。伊並沒有參加他們一切的行動，祇是跟着他們走，去看那些事情足以引起他們的暴躁脾氣。并且還注意每當他們發脾氣的事情是沒有一點別的使得他們痛疼的刺激存在的，我們這樣費時間的忍耐着去考察爲的想找着小孩每天環境中所給他的煩惱倒底是些甚麼。來注意這些事情的意思就是想看怎麼樣可以把他去掉，假如不能的時候也要看有可以相當救濟的辦法沒有。我們希望這樣的研究可以得着相當的價值來幫助在家庭裏教養小孩子的。

下面所列的是每天足以引得小孩子發急的事情：

- (一) 給他理髮；
- (二) 手裏的東西被別的小孩奪了去；
- (三) 洗臉；
- (四) 他所做的事情得不着效果；
- (五) 穿衣；

(六)脫衣；

(七)洗澡。

這九個小孩的年齡是從十八個月起到三歲止。白天他們是在一塊兒的。引起他們發急的事情自然很多，至少也有百多種，但最普通的要算這七樣了。自己有小孩子的必可知道這個七樣事情足以令小孩子不高興，其餘的仍是很多。給藥給他們吃當然又是一件最普通的事，在令小孩吃葷蔬油的時候，一般人都知道必得將他的手脚甚至將他的鼻子捉住才能灌得下去。

小孩子身體不舒暢，自然是更難應付。每當小孩餓了，或者要睡，或者疝氣痛，都容易發脾氣。而整天關閉在家中的孩子脾氣來的更大。

怎樣可以減少發急的毛病？

自然，小孩子雖然愛生氣，也一定得給他洗澡，理髮，洗淨他們的耳朵，鼻子。然則我們將怎麼辦呢？

第一步是很明白的。一歲以內的小孩子一定要非常溫柔的撫養。許多褓母和母親對於此點常具有一種驚人的技術，待遇小孩十分柔和敏捷。對於小孩每天應辦的事情處理得非常小心週到。也不多向小孩喋喋不休的說話。對小孩從來不溺愛。醫院裏面嬰兒的看護也多具有這種非常的本領。不過可惜一般的母親沒有得機會來學習。以後我們當想法子設立這樣一個專門學校，請那些有經驗技術的褓母來訓練母親。

其次，我們應研究給嬰兒穿衣的方法。我在這章書的前幾頁就會談到這個問題。我覺得現代的衣服式樣是不會養成好的心理的小孩子。我相信做母親的如果願意將蘇布衣服，套頭的緊身和汗衫，長襪等類的

服裝捐棄，而改用舒鬆的服式，則穿衣脫衣的手續，一定比較現在一般人來得靈敏。祇要衣服材料和式樣足以保持體溫小孩子在白天也要舒適得多。

又小孩子的尿布是不是可以另想辦法來改良一下子的呢？現在較好的醫院裏所用的尿布是一種方形的布片兩面緊上很鬆的。小孩子的兩條腿一樣的可以照常的活動。套衣如改用法蘭絨製，不要袖子，在下面釘上兩個紐扣，不也好嗎？襯衣則用軟棉布製作，採用日本寬袍式的袖子，取消窄小的衣袖，不是較為舒服嗎？這種衣裳最多祇要兩個紐扣并且都要在前面。小孩子不能走路的時候為甚麼一定要穿鞋襪呢？據我所考察的兩個小孩子到了九個多月沒有穿鞋子也可以獨自站得住——六個多月的時候沒有穿褲也會坐着——兩個小孩在半歲以內也從沒有得過傷風一類的病。

最要緊的，褓姆或者母親應該讓小孩子儘早學着替他自己做一切的事情。普通的小孩子在很小就會自己吃飯，平均一歲半的時候就能這樣。一歲半以後的小孩祇要一個月的練習便可調羹將他自己吃的東西放到口裏去。在二十個月至二十二個月的时候就曉得用叉子了，喂牛奶或者奶粉的小孩六七個月即可讓他直接在杯子裏吃不用奶瓶。到了十八個月更可以自己喝不要人家幫助。小孩子為飢餓所驅使對於吃東西的技巧學習得特別快；十八個月以後進步的成績最容易看得出來。上恭桶在小孩本是一件麻煩事情，但是如果衣服穿得適宜，恭桶的式樣合乎小孩子，九個多月，已可不要別人幫忙。三歲的小孩就應該自己洗澡，祇要一個褓姆在旁邊看着就行了。惟關於眼睛，耳朵，鼻子，以及背部的措拭仍得有人幫助。一件奇怪的事情小孩子能夠很快的學會弄清他的鼻子。二十個月的孩子便開始知道擦鼻涕——你叫他「擦」，他就會擦的。要知道擦鼻涕的確是小孩子一件不容易的事情。孩子到了二十一個月便應知道刷牙齒了。

兩歲半的孩子可以自己穿衣服。但在開始的一個時期應該忍耐着讓他慢慢的學習。有的小孩二十個月便可以穿拖鞋。有人幫助着兩歲便可以穿襪子。如穿長統襪子則三歲仍得有人幫助。三歲會穿褲，着鞋，不過還不會扣鈕扣。（現在許多小孩衣服上的鈕扣恰恰擺在背後的正中真是令人不解。）三歲半能夠穿外衣和汗衫，祇要不是從頭上套着穿的一種就行，可是脫還是能脫。這時候如果鈕扣眼不是太緊，他自己已能解開三歲的小孩。多能自己小便。晚上屋子裏面留得有燈光他自己就會知道起來小解不驚動他的父母親和保姆，也不會尿床。三歲半以後，如果衣袴先解鬆了，就可以在成人的恭桶上大小便。

四歲以後，雖然是男孩子也能夠完全自己穿衣服——讓他慢慢的不要太急。所不會的就是繫鞋帶一件事，對他似乎很感困難。他應該會刷牙，漱口，洗眼睛，梳頭髮，穿大衣，帶手套——祇是不大會穿套鞋。能夠使用刀叉，給自己麵包上塗牛油——我會看見一個三歲的小孩子會這樣辦。總之，小歲到了四歲便應該毫無疑義的成年青年人待遇了，穿衣吃飯的事不應再讓別人幫助的。

假如行為學者願意設法改良小孩的服務，則小孩在二三歲的時候穿衣脫衣的困難是要減少許多的。不過我們待遇小孩雖然是十二分的小心，仍不免有時引得他們發脾氣。因為一天到晚總是有許多事情照顧不週到的。

許多人讀到這裏都自然想到要問如果小孩有了暴躁的脾氣，是不是也可以像去除恐怖條件的方式來去除的呢？對於這個問題我們還在努力中，現在尚不能答覆。我們雖然已經找到一些徵象，但在沒有得着工作方法以前，是不敢推論的。

（本章完）

## 理想中的家政管理委員會

陶果人

### 一、導言

「生活」是人類進化的要素，誰都不能離開「生活」而獨存；平淡的「生活」固屬人們最低的期願，快樂的「生活」更爲一般人所很希望的了。而且國民「生活」的高低，也足以表現民族的文野，這是二十四紀物質文明——科學發達——的演例，無可諱言的。

人們自黃口以至白髮，所經過的「生活」大都不能永久脫離「家庭生活」的；那末，人生與家庭關係的重要，已可概見了。我們要想過快樂的生活，就要有幸福的家庭；要想家庭幸福的增進，就要從「改造家庭」始。——改革散漫乏味的舊家庭制，實現科學化藝術化的新家庭！——因爲感覺人生生活的枯寂，而連想到改造家庭的須要的迫切，所以這個組織「家政管理委員會」的理想，自然地出現於我的腦海中了。

### 二、舊家庭制和新家庭制的弊利

#### (一)舊家庭制之弊端

我們中國向來都是通行大家庭制度的，舊式大家庭制度的良否！已有許多事實替他表現出違反時代的弊端了！現在且舉出幾點，來做證明罷：

(一)經濟方面——舊大家庭裏的經濟制度，大都操在家長和子孫輩的手裏歸私人支配的，有所謂「衆款」「私財」的區別：把祖先遺下的家產，分作幾份，家長應派得幾份之幾，作爲「衆款」；子孫輩所得幾分之幾，便是「私財」。故雖同處在大家庭裏，而財產上是各有各的支配權的。子孫輩的私有產縱任意揮霍，

家長是沒有力量可以制止他；因此造成經濟上的畸形狀態，而生出意外的種種慘劇——同室操戈！所以，舊式家庭制度的經濟上，委實隱伏着許多危機，例如：因爭析家產，或形同仇讐或對簿公庭；因無一定家庭切實制度管束，用錢自由，致或兄富弟貧，相形懸殊，致往昔熱烈的手足深情因爭產關係剝那間竟會冷如冰炭了。——爲了金錢的驅使，骨肉變成陌路人，這真是大可浩嘆啊！因不能均享家庭裏的一切特權，或家長施與的不均，私心被利慾所衝動，於是兄弟間，妯娌間，子女間，時起無謂的爭執，意外的糾紛。有了上面幾點的原因，所以使整個的家庭享不到完滿的幸福！

(二)教育方面——教育，的確是家庭裏的基本問題，產生幸福的種子。舊式家庭裏的男女，除了男子或者受過相當的教育，婦女則有十之八九都沒有受過相當教育的。他們服了『女子無才便是德』的遺傳性的毒劑，終於做了倚賴男人的附屬品。所以家庭裏沒有受過教育的男女，就決乎永久不會有完善的快樂的家庭。至所謂舊家庭制的家長，徒然擺起尊高的嚴威，使子女輩畏家長如豺狼，失却了自然的天倫之樂。這種現象，是極平常而可以看得到的。不能寓意于潛移默化，只知片面的無謂的舉動，這樣的家教，不知埋沒了多少做子女們的爛漫的天真，快樂的心理，合羣的趨向，知識的探討，美感的印象！……所以舊家庭制下的家庭，家長沒有相當的教育能力。子女便缺少受獲新知的觀感，而家務上也無從改進，這可知家制和教育的關係的重大了。

(三)家政管理方面——舊家制對於家務的管理，無所謂分配，但事實上却分成『男子治外，女子治內』的舊習，而男子關於家庭內的事務，似乎不必過問的，祇讓給女子們一肩承任。於是妯娌間狡獪的偷安苟且，忠勤的，盡心工作，形成勞逸不均互相怨忌的現象。或有把全部的家政，如烹飪灑掃，洗滌，交際

(女性間)……等事務，分期值日(或五天或十天，指定一房担任，過了這個限期，再由另一房担任)輪流經管。在這樣分配之下，很容易發現許多不妥的地方；不是難以勝任，便是顧此失彼。而且凡可以推延的事務，於是大房推延到二房，二房復推延到三房，……不但事務沒有辦理得結束，反而養成惡勞好逸的惡根性。雖然有了家長的督察，可是家長沒有辦法可以使他們能夠把全家的事務管理得整齊完善；沒有辦法可以使他們拋棄了私心；盡力家務，俗諺說得好：「一個和尚挑水吃，兩個和尚抬水吃，三個和尚沒水吃」，這就是舊家庭裏的妯娌們工作的寫真。所以舊家庭制度對於家政管理分配的不適當，和沒有標準的分配，都很容易使家庭裏發生安樂的障礙！

(四)娛樂方面——消遣遣懷的需要，是人生所不能缺少的，不論老幼賢愚，都具有這種為消遣而須娛樂的知識。但舊家制于娛樂的設備，確實太談不上了。自然，一般家人於不能得到相當的娛樂時，祇得在賭博……等不良的嗜好上轉念頭了。因此，爲了賭博等而招來的種種流弊，便從這個念頭裏應時爆發了！婦女們，亦是不能免的，賭具就是他生平唯一的消遣物，別的地方姑且不說單舉鎮江的婦女來做個簡例罷：去年春，我自從搬到鎮江之後，第一件所得到的印像，就是鎮江婦女們的賭風。雖然年紀纔十二三齡的少女，但他那又麻雀的手技的嫻熟，委實令人驚奇，這大概是家庭教育之潛勢力有以致之吧？年長的婦女，更不用說了，不是爲了賭輸而憤恨他人，便是因了欠錢而互相口角，此等情形，已成爲司空見慣的事實了。最近和已往雖經當局嚴厲禁賭，然而實際上他們却依然故我，那能澈底禁止呢。這都是舊家庭制的罪惡，使他們沒有享受適當娛樂的機會，等于飢寒交迫的窮漢，找不着衣食挺而走險的一樣；同是明知能陷身心的趨向，有害無益的，然爲環境所征服，不期然而然了，從這樣看來，娛樂雖屬小道，也是家庭裏



一個不忽可視的問題，自不可不注意呀！

從上面四點總括起來，對於舊家制的弊病，可以作如後的簡單的定論：

1. 經濟不能公開，共管，均沾，所以造成個人的揮霍，爭奪。
2. 因無家庭教育的培養，缺乏家庭服務的訓練，以致養成浪漫生活的觀念，而不能造福社會。
3. 家政上沒有整個的計劃，和真確的分配，使擔負家務者，雜亂無章，無從改進。
4. 缺乏團結的精神，和衷共濟的志願，只有自私自利的企圖存在心裏。
5. 不求適當消遣的方法，輕忽普通娛樂的設備，徒視家人沉淪于不良的嗜好裏，無法拯救。
6. 不謀新思潮的灌輸，僅守簡陋的成規，怎能成快樂的整齊的家庭？

### (2) 新家庭制之利益

素稱文明先進的我國，近世已大大的落後了。舊家制的世世沿襲，正如其他一切的事業，趕不上時代而不能和歐美等國並駕齊驅的一樣！處在舊家庭制度下的人們，祇好眼巴巴望着歐美各國和東方倭人的新家庭裏的充滿着快樂的表現，充滿着和藹的透露，充滿着綺麗的境界，充滿着整齊的精神，充滿着共濟的決心，充滿着急公忘私的美德！……看了他們一切的一切，那就不得不令人感想到我們中國舊家制的情形，而更聯想到實現新家制的需要了。

我們并不是開口就把異國的人們恭維得千好萬好，其實用不着在此恭維的，早已有事實擺在我們眼前了，譬如上下火車吧，他們是很守秩序的，從容的，不像我們中國人好似潮水洶湧般的擁擠着；譬如開會或請客吧，他們是很守時間的，不像我們中國人的老牌氣，偏偏要遲到望得主人眼穿，似乎時間是很不值

錢的！一寸光陰一寸金，「寸金難買寸光陰」，現在祇在書本裏找得出這句古人遺唾；又譬如吐痰吧，他們是很寶貴的，把他送到痰盂裏；我們中國人却是隨便極了，不知吐在痰盂，或者故意吐在地下。這三樣的事實，不過是極小極普通的舉例罷。他們並不是一出娘胎就會這樣做的，是全賴幼時深染了家庭裏的守秩序，惜時間，重衛生等等良好的習慣而成自然的。然而，我們中國的家庭怎樣的呢？所以不管西洋也罷，東洋也罷，只要鑑別他的文明確有真理的表現，確是好的，那末，不妨儘量採取，不妨儘量模仿，總不會無益有損的。

新家制——家政管理委員會——的實施，當然不是很簡單而極容易的事情，至少要做到下面幾點的條件：

(一)經濟——凡個人一切的進款，不事私蓄，概須公開管理；個人一切的需要，也由公平分配，務使全家的人們丟開私心，把整個的身心，獻給家庭，和衷共濟的發展家政。

(二)教育——上自家長，下至子輩，不論男女，都要受過相當的教育。家庭裏只有輩數名稱上的高卑，沒有行為上的威嚴。

(三)管理家政——規定詳細分組的計劃，每人專任一組，或兼理一組，各司其職。凡一切重要的事務，必定期或臨時召開家務會議討論議決施行，個人不得任意獨斷。

(四)娛樂——根據上面「教育」的條件，担任家務的人都要受過相當教育的，那末，對於普通的娛樂，和運動，如學校裏的鞦韆乒乓球，網球……風琴，鋼琴，凡亞鈴，以及歌舞表演等技藝，自然都學全了。所以利用在學校時所學得的各種娛樂和運動，搬到家庭裏來繼續應用，以增進家庭生活的愉快，并鍛鍊身

體的健康。

假使這個理想的「家政管理委員會」的新家庭制，能夠實現？那末我相信家庭裏所得的益處，較之舊家庭制的設施，一定好的多多了。下面所表出的幾條，便是可以意料得到的利益：

1. 使家庭裏不會發生無謂的糾紛，意外的禍難，以傷情感。
2. 全家的人們都能享着快樂的生活，不會有樂者太樂，苦者太苦的不均。
3. 養成兒童愛國的思想，忘私的觀念，良好的習慣真實的知識……。
4. 養成個人能力的增進，體格的健全，以私濟公的美德……。
5. 解決個人身心的愉快，不致遇事消極；而能向積極的上進之路勇往。
6. 使家政上的一切，都成了整齊的，系統的，合乎時代的科學化！
7. 使生活上的一切，表現着完滿的，快樂的，出于自然的藝術化！
8. 有了健全的家庭，便有了優良的國民，然後社會得着安甯，國家也可望強盛了！

(未完)

## 婦女生活問題的討論

含芳

凡是一國經濟問題，離不了「生之者衆，食之者寡，爲之者疾，用之者舒，」幾句格言，於是國家豐裕，府庫充盈，然後多設警察，以保護治安，訓練海陸軍士，製造戰爭利器，爲政治外交的後盾，鞏固疆域，使得他國不敢輕視，但是要國家富強，首先要使得人民都要有職業，人人皆能生利，而後國家方算豐裕。考察世界各強國，無論男女，大都能以自立，少有無職業的，故多殷實之家，國是集千百萬億家而成的，是以國也底於富強了。我國就不然，那些沿門募化的，隨人乞食的，袖手閒蕩的，賭博爭鬥的，皆非生利之人，而爲分利之人，其他僧道婢僕，優伶娼妓，尤可以算是分利的，能生利的祇不過少數農人工商，至於講到女界，除一部份勞力，於粗笨工作外，很少有能任相當職業於社會的，這並不是，女子的天性比較男子兩樣，大半因爲學問和經濟不及的原故，就有一二能書寫計算的，也只能寫寫信和理理帳目罷了。不但古今的大事不能得知，就是現代的趨勢，地方的習俗，也都茫然；因此遇事繁難一些的事，就要依賴他人，真正可歎，還有一班安居家庭的，已經成了習慣，也就不能再事職業，有少數識高志遠的，想要改良，但是又被家長束縛不能遂他志願。近年以來，婦女的智識漸漸的開通了，很有些能夠自謀生活，不過仍舊沒有顯着的成效，也因婦女大都肆力於文藝方面，而忽於農工商事業，我的意思，婦女拿文才謀生，終不及工商等業實在，今日社會，就是男子中具有才能的，尙且難完全得到職業，而況我們初進的婦女嗎？

那末，婦女的職業，怎麼才能推廣呢？最好是優秀的婦女，到中學程度以上，就性質的所近，研究一

種專門學職，像政治，法律，經濟，醫藥，種種，凡是男子所能的，我們女子也當去研究，不要使要用這種人才的時候，女子就不能擔任，這是一種很大的缺憾，如果性質近於文學的，便應專門去研究，因為那些農工商等業，於文學非所擅長。有文學的人輔助，可指導他們，或作有益的各種書籍，或者闡明有益的各種理論，可是文學的獨長了。普通婦女得到普通學識，就可着力於刺繡手工紡織種種，這都是能生利的，婦女能專心一志的工作，使得無用的成爲有用，粗糙的變爲精良，既可以自謀生活，也可以補助男子擔負家庭經濟的不足，並且現今世界，是一實業競爭的世界，若能拿精良的貨品推銷於外國，吸收他國的金錢，拿來救濟我國的貧弱，實在是救國的良策，願我革命婦女，亟起圖謀，以求達到真正生活獨立。

以上所說的都是婦女欲謀生活獨立的要素，然而要求有這幾種生活的智識，卻又是一個難問題。因爲現今的生活程度很高，少數高等人家子女的教育，尙能平等，普通的男女觀念，仍舊不能打破，女子僅略使讀書識字，甚至於有女子不令讀書的，倘使女子毫無智識，無論自己如何要獨立，那是絕對不能服務社會的，便是勉強去工作，也不能得到完美的結果。所以要求男女生活平等，非先教育平等不可，各地宜多設各種義務學校，女子到了求學年，務必要進學校，到了如何程度以上，有志求學而無經費的，可以請求政府設法，使再求高深的學識，中人以下的令學一種專門的職業，學成之後，可以介紹各職業機關，各機關亦應該多多容納女子，因爲現今女子能謀生的固然很少，就是要求生活獨立卻又不容易得到地位。試觀各女校裏，每年都有一班畢業生，這一班畢業的人，除了担任教育以外，所能得到其他謀生的方法的雖然漸多，但是可以容納女子的位置究竟還是很少，所以那些腦筋簡單的家長，卻說現在說男女平權，教育平等，何以男子謀事總比較女子容易？女子除了教員以外並沒有見多少能夠做的事，那何必念書！不如還是

在家做之家庭雜事的好。要知道這並不是女子自甘暴棄啊！既不給予地位，那到那裏去謀事呢？自從國民政府統一以來，婦女的地位雖較前不同，然而各機關裏的男子同女子，多有一與十之比，這也不能專說男女地位不平等，實在因為許多所要做的事，都非普通女子所能担任，就恰恰犯了上面所說的弊病，真是無可如何的。青天白日旗幟下的婦女們！快些努力向各種學識上謀進益，等到有了相當知識以後，各機關自然有位置可以容納，那時候生活獨立，便不成問題了。

第二十二期目錄

時事評論

- ▲今後婦女團體之責任……………社英
- ▲觀美日婦女偉大團結感言……………社
- 女子繼承權之認識……………金石音
- 婦女運動要素的連環性……………鄒 橙
- 翁姑兒媳的倫理觀……………毅 韜
- 嬰兒心理的訓育(七)…………… 諶小岑譯

我創辦年成婦女補習學校的經過……………峙 山  
專載

- ▲婦女團體組織原則
- ▲婦女參政平權國際同盟第十一屆大會報告……………羅穗英
- 母親的一生(小說)……………心 飛

# 婦女消息

## 婦女參政平權國際同盟第十一屆大會報告

羅穗英

(十一)本同盟與國際婦女理事會之關係

本大會主張由兩會以同等人數之代表，組織一混合委員會，研究如何合作之辦法，

(十二)婦女國際各團體之混合委員會

本大會訓令同盟代表在婦女各團體混合委員會提議，將聯合工作範圍擴充，俾得對於國際聯盟事項，亦能合作，為推薦婦女參加國際聯盟各委員會，或其他機關，及各分部議決各事項，

(十三)各委員會組織法

本大會深知一切議決，須即組織國際委員會研究，始能收効為此標準幹事部隨時將設立國際委員會并得隨時認為必要時取消之，

同時該部應注意將各委員會工作之範圍規定俾得以與本同盟組織法所定宗旨有關係者為限，本大會此種委員之組織，應如下列

(甲) 設一委員會長，應對於該問題有專門學識，不應為一國之代表，至其為本同盟幹事部之幹事與否，亦不必問 副會長及祕書最好由分部之代表充任，

(乙) 各分部之代表爲專門委員，

(丙) 前所研究之問題，非常專門，而爲女子職業之一種，縱令該業團體不屬未同盟分部，亦得由一部份推薦由幹事部聘請其一人爲特別專門委員，由委員會長聘請，由分部同意，但該專門委員對於各問題之意見，應與本同盟政策不相衝突

(十四) 財政

據財政委員會之意見，本同盟之財政，欲求其充分鞏固，須增加固定收入，爲達此目的，須增加普通會員

爲引入加入本同盟爲會員起見，各普通會員，皆應給以介紹書及住址，俾得由其向各機關或個人介紹進會，

并隨時先行通知該國之分會，但須以無人反對爲限

(十五) 結婚年齡

本屆大會以爲各國人民結婚年齡應爲至少男子十八女子十六歲，爲此請求各國分部，向本國政府，將此點設法令其注意，並請求國際聯盟之代表委員會，將此點向各國有代管地者，建議注意之，

(十六) 鴉片

本大會願贊助國際聯盟，反對鴉片，希望各分部注意此問題，而隨時喚起輿論并向各國政府取得如下各種，

a 批准一九一二及一九二五年鴉片公約，



b 批准應即通過法案以資實行，

c 并切實履行，

爲實現上述辦法應得嚴厲管理鴉片及其化合物，并限制其用途以醫藥及科學用爲限

埃及政府因爲外人有治外法權，致無權管理倡寮及毒藥之販賣，但取消上述二種，爲實際上必要，亦爲國際聯盟建議，本大會此請求各分部，各向本國政府催促，協助埃及政府對公共衛生及道德之工作

(十七) 沿太平洋同盟

本大會欣悉有數國婦女，設有「婦女沿太平洋大會」深信此將爲一種和平之焦點，歐州各國之婦女之國際組織，可以運用，爲此對於該會于一九二八年在火魯奴奴所開之大會，謹伸賀忱，并願從此合作，

(十八) 婦女與國際聯盟

本大會請各分部設法，務必在本國出席國際聯盟代表團中，有婦女參加，且參加之婦女代表，必須富有學問經驗，及確能代表該國之婦女

(未完)

## 婦女界提倡國貨會宣言

△提倡國貨非婦女首先提倡不可

△全國婦女提倡無異全國民衆提倡

宋美齡等發起婦女提倡國貨會，曾見各報，該會十三又在京市府開會，並發表宣言如下，諸位女同胞，請看我們的中國，現在不是生產落後，輕濟困窮，社會險象環生，政治紛擾疊起，國脈幾有滅絕之憂，

民衆幾有衰亡之慮嗎？推其原因，就是外人用大宗的商品來吸收我國的金錢，同時還拿吸收金錢的部份收買我們的材料，經過一度製造後，再以高價來賣給我們，這種損失，每年有五萬萬元以上，如此下去，再過十年，每年至少要損失十萬萬元，諸位想想，看這樣金錢不絕的流出，如何國不困，民不窮呢，總理曾經說過，我們平均每年每人要一塊錢穿洋布，像廣東江蘇交通便利地方的人，所用的洋貨，每人每年平均要用一百多元，或者幾百元，如此計算，只就衣服一項而論，每年損失至少四萬萬元以上，其他如食住行合計，數亦豈至十萬萬元，洋貨不絕的輸入，真是我們中國生存上的絕大危險，現在我們要扶危救亡，惟有提倡國貨，使用國貨，才可以把這大的漏卮塞住，把所流出的鉅額金錢來經營其他事，使吾國日就富強之域，須能促進國民革命的完成，要實行總理民生建設的初步，要切实現人盡其才，地盡其利，物盡其用，貨暢其流的目的，非努力提倡國貨不可，提倡國貨，非婦女首先提倡不可，蓋婦女爲一家的主婦家具的購置，衣料的選擇，食品的採辦，以及室內，布置陳設，均歸主婦處理，由是主婦提倡國貨，無異一家提倡國貨，全國婦女提倡國貨，則無異全國民衆提倡國貨，美齡等概見於斯，用持組織此會，徵求同志，提倡國貨，使用國貨，以盡國民之天職，希與吾女界同志，贊同提倡，敬希公鑒，發起人，宋美齡，許淑貞，陶玄，施美利，朱學勤，李陶世，譚祥，陶繡玉，張裕徵，郝貴順，章繩以等同啓



# 飛 機 游 覽

乘客四人

每次半小時

共收費五十元

星期及假日

亦可乘坐

請至辣斐德路亞爾培路

交界以西滬蓉航空上海

站接洽

電話三一六七四

# 空 中 旅 行

穩快舒適

遠勝輪船火車

上海南京間 每日往返一次

上海上午九時起飛 南京十一時起飛

單程票價每位二十六元

上海漢口班期飛航 不日開始

售票處

上海 辣斐德路一二二三號

電話 三一六七四

南京 常府街四十八號

電話 一六六三

上海四川路 南京下關 中國旅行社



狩  
女  
鳴

期 五 十 二

李正傳  
金五音

本刊每逢一號與五號出版

### 本 期 目 錄

時事評論

▲女界猶提倡外貨之可慨……………社英

▲婦運中之蓄婢問題……………社英

婦女解放與財產繼承權……………志一

恢復真女性美……………金石音

我們應有的覺悟與努力……………亞隱

婦女運動……………飛心

理想中的家政管理委員會……………陶果人

專 載

▲國聯搜集我國販賣婦孺新資料

禮教孽(小說)……………晨雞

# 商標公報第二十九期出版

通告

本局編印之商標公報第二十九期內載公文及一月三十一日公布之審定商標公告期滿註冊表等刻已出版定閱者可至南京西八府塘本局或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

(44)

## 時事評論

### 女界猶提倡外貨之可慨

社英

民族主義第二講，謂吾國每年流入外國之金錢，約十二萬萬，祇外貨一項，即費五萬萬，可謂鉅矣。庚子賠款四百五十兆，吾人已覺創鉅痛深，担負太重，然彼爲一次一時者，尙非若此每年十二萬萬之可駭也。按此十二萬萬流入外國之金錢，固由各種事業所輸出，非普通人所得而挽回或防止，獨輸入之外貨五萬萬元，婦女界應負絕端之責任，無可推諉也。

夫所謂五萬萬元之貨物，大概化裝品及絲綢布疋爲多，而此等貨物之售主及爲之推銷者，大半咸爲女子，因而此五萬萬元每年貢入外國之金錢，直可謂爲女子所手貢，亦可羞可痛甚矣！

年來國人頗喜購用外貨，即不甞間接進貢金錢於他國，倘不挽回，則愈久愈深，終至不可收拾。蓋經濟壓迫，足以亡國而有餘，較之政治或兵力亡人國者，殊不顯露；如麻醉劑然，直使受者不覺其能使人窒息與死亡之危險也。於是提倡國貨之聲盈耳，所以警醒國人之醉麻而抵制外貨之暢銷；故各地各界莫不極力宣傳，開展覽會也，出印刷品也，口頭演講，文字宣傳，惟恐國人或不知愛用國貨，致使利權外溢，不易挽救也。乃當此極端提倡國貨聲中，猶有反宣傳提倡外國貨者，殆真陳叔寶全無心肝矣！此輩用意固另

有所在，其目的在推銷其商店貨物，原不足責，特怪乎一般女界，何以甘心爲其利用，爲其盡宣傳義務耳！蓋報載滬上某公司舉行時裝表演大會一星期，集中西名媛，服美麗新奇之外貨服裝，登台表演，以爲外貨宣傳，此種可恥可痛之舉動，不圖吾婦女竟甘爲之，又何異間接受喪失國權。夫吾人縱不能挽回權利，解除國際經濟壓迫，又何忍尙爲虎作倀耶？十餘年提倡國貨之結果，稍有知識者，已多能屏絕外貨，獨少數經濟寬裕者，以國貨不足以表示其經濟力量，必須購昂貴之外國貨，以爲炫耀；至出洋留學之輩，以數年習慣，即謂不能再用本國貨物，甚或一飲一食，亦非西菜不可，遂成推銷外貨唯一之媒介，良可慨也。婦女爲家庭之主持者，一切服御佈置多爲其手置，倘能人人具有決心，則家家皆成用國貨者，即不宣傳提倡，而宣傳提倡在其中矣。是以婦女心理與國貨前途，國家權利，關係至鉅，未可視時裝表演大會，祇爲婦女裝飾而展覽也。願赴時裝大會之婦女界，祇以時裝視之，不可專門效其用外貨以爲美觀，革命要在革心，倘愛用外貨之心理一日不除，則國貨一日不能發達，而國權即一日不能興，不亦重可懼耶？

### 婦運中之蓄婢問題

社

解放婢妾爲婦運口號之一，十餘年來，納妾蓄婢之風似漸改良，納妾者雖仍未稍減，而蓄婢者已較前日少，通都大邑，文化發達之區，大多不聞有婢女之名詞存在，似可爲奴隸地位之女子慶超脫矣。不圖號稱文明薈萃之上海，乃反有慘無人道之虐婢案發現，亦婦女運動者之過也。

三月二十三日，滬上各報載杭州人陳永康家婢女瑞香，遭其主母唐氏虐待，大略爲因年前唐氏幼孫突患天花夭折，遂遷怒瑞香，謂其毆斃，從此即加虐待，日不得飽，夜則露宿於夾弄內，不予被褥，陳永



康偶予稻草一束取暖，其女必一再奪回，近且終日不令見天日，時以繩反縛懸空，甚或懸至兩日之久，某日夜間瑞香又遭擊破頭顱，鮮血直流，遂一襲單衣，出奔呼救，乃由充捕房探目之隣舍梁某，帶送捕房，轉送臨時法院，瑞香形容枯槁，面無人色，見者莫不嗟嘆傷心云。

此則新聞，雖爲里巷瑣屑之事，然實含有社會問題，及男女不平等意義；是以吾人不得不稍加注意，以爲一般受束縛婢女亟謀解放，以維人道主義，而符婦女運動之初旨也。

按婢與妾雖同屬婦女界受壓迫及處於奴隸地位，然其間實有大不同者在，以妾之地位與身分，雖爲社會環境所造成，所壓迫，惟屬於自願者尙未嘗無人。獨婢之形成，皆爲他人所操使，最低限度，亦爲其父母所鬻賣，鮮聞自願鬻身爲婢者。凡事既非自願，卽爲勉強，勉強形成者，卽無肉體虐待，而其精神痛苦亦卽可想而知；文明國家博愛及於禽獸，苛待之者尙科以刑罰，遑論人類矣。美人解放黑奴，熱心運動者至費數年血戰，以爲異族謀幸福，况吾人從事婦運，爲婦女本身脫桎梏，解除痛苦者哉！豈可於此等事熟視無覩，一任此不人道之婢女制度存在耶？維今之計，應分兩種步驟，爲從事解放婢女之標準，卽治標治本兩點是矣。執此兩點，先後注意，分別進行，第一步救濟已受壓迫之婦女，謀所以使之不受肉體上虐待，以減其精神上痛苦，并逐漸謀恢復其自由地位，以符實際婦女運動之宗旨。蓋婦女運動無非爲婦女界求人類平等地位與幸福，有一人未得解放，則吾人責任卽不能謂之已盡也。婢女既爲婦女界中一份子，安可不予援助哉！其次卽根本辦，消患未形，要求法律訂定蓄婢之嚴禁，犯者科以重刑；則一般人畏觸法網，亦可漸改其積習，殆社會習慣，凡人情不能制止者，必須以法繩之，如迷信神權者，利害不足以動之，必以禍福爲歡動之具，同一用意耳。故今後作婦女運動者，絕不可專呼空洞之口號，最好於此等實際上做

功夫，則功德無量，成結必有可觀者。

夫當吾黨主張男女平等時代，何能容此項不人道婢女制度存在，以爲婦女之痛苦，而爲吾黨主張不澈底之累也。陳婦虐婢案，事雖細微，而關係實鉅，未可以社會瑣事一例視之；婦女運動者，亦慎毋以其微細而略忽之也。至唐瑞香之唐氏，報載其非常信佛，佛氏主慈悲，信徒可以如此殘忍，誠不知其信佛抑反對之耶，猶憶曩觀影片，一老嫗一方宣誦佛號，一方撻其婢妾，可兒此輩宗教信徒，實爲其教之叛徒，卽不置之國法，亦應受教規之罰，迷信因果者，乃違背人道至此，天下事真不可以理解矣！嗚呼。

雜詠（舊作）

社英

信有鵬程原待舉。非關骨調太孤寒。縱然腐鼠成滋味。豈值鸚鵡一笑看。  
鼙鼓聲中不識愁。有人含笑豔封侯。冲霄自有凌雲志。斥鷃何曾解遠謀。

# 婦女解放與財產繼承權

志一

## (一) 緒言

近代科學倡明，產業進步之結果，推動了世界文化之進展。在這個進展的過程中，社會上許多被壓迫的人們，爲了環境的促使，多自動的爲爭自由而從事於解放運動；尤其是身受多層被迫的婦女們。

試觀數千年來的婦女生活，完全是奴隸的寫照。一個婦女從生下來後，就爲人所卑視。所謂：『唯女子與小人爲難養也』一句話，即可知一般人對於婦女之觀念如何了！然而還不止於此，婦女非只是受人的賤視而已，還要把一切的權利剝奪淨盡，視爲當然。茲將各種殘害婦女的所謂『至理名言』，分別寫下，以見女權喪失後婦女所受的束縛。

『男子治外，女子治內。』——這便是說：婦女在國家社會上無地位，不能參與國家政治和社會事業的活動

『女子無才便是德。』——這便是說：對婦女要施以愚民政策，務使他們受不到教育。

『在家從父，出嫁從夫，夫死從子。』——這便是說：女子是男子的附屬，要終身爲男子的奴隸

『子婦無私貨，無私器，不收私假，不敢私與。』——這是說：婦女不應有經濟權。

夠了，不再多說了；在如上所述的幾條『名言』內，婦女的一切權利都被剝奪淨盡了。可恨在以這種『名言』爲護符之社會下，數千年來，不知犧牲了多了的女同胞！消滅了多少婦女的優秀份子；

婦女既受了如此的束縛，處在如此的非人地位，度着奴隸的生活，長久下去，自然要發生很大的反應。

這便是年來普遍於全世界的婦女解放運動日益高漲和日益擴大的主要原因。

在目前婦女運動的進程中，除了加入革命的大隊伍，與同情於婦女解放的男子作共同革命工作以外，尚有很多單獨組合，專致力與婦女方面的特殊工作。可惜這種參加整個的革命工作，和單獨事業，在他國是日漸進前，而我國則常是落後。雖說在宣傳方面，『婦女經濟獨立』，『職業自由』，『婚姻自由』，『教育機會均等』，『要求女子參政權』，『要求女子財產繼承權』，……等口號已早提出，然而因沒有組織，所以沒有發生若何之效果。

好了財產繼承權在法律上，可說已由我們婦女的力爭，而得到相當的承認了。但在這裏確定女子財產繼承權之理論上的根據和對於婦女解放之關係起見我認爲還有再加以詳細論述之必要。不過固執一成見和專站在爲男權的私利觀點上辯護的人們，還天天在着大放其反動的言論；當局的法律規定，仍似虛文；各級機關，又多是陽奉陰違，以致實際上婦女仍很少享受到此種權利，然而，我們有了充分的學理根據，這些障礙是不難剷除的，要在今後婦女同胞和同情於婦女解放的男同胞之共同努力而已。

### (二) 婦女解放與經濟組織

我們翻開人類過去的歷史一看，便知道有很多的事實，都是證明社會經濟組織的變遷，與婦女地位的陞降，有極密切之關係。茲分述於下：

據美莫根 (Morgan) 的說法，言人類的歷史，可以分爲「蒙昧」，「野蠻」，「文明」，三個時期，這種分法，現在仍是一般的通用。今特將各時期人類生活狀況，作一個簡單的敘述，以見婦女地位在各時代不同的經濟組織環境中轉變之一斑。

(1) 蒙昧時期 蒙昧時期的下期，(作者按：莫氏的歷史方法，是由今往古推算的，與一般的史學家從古往今推算的不同，故先說下期。)是由動物到人類的過渡期，這時期言語剛剛形成。中期是以火的使用開始的。至上期則有弓矢的發明。這時人類，不曉得維持生活是什麼意義。他們所有衣食住的一切需要，完全取之天然。當時因為人少的緣故，自然物的供給又豐足，所以生活並不發生困難。『茹毛飲血』這句話，很可為這時人類生活的代表。因此這個時代，又可以叫做天然物的採取時代，這時的社會，不似今日之有複雜的組織，家庭的形式……等。男女的關係，也與現在不同，除了滿足性的要求而外，沒有其他。婚姻的形式，是一時配偶婚；即是男女婚姻關係的建立，完全為肉慾所驅使，祇是一時的結合，沒有長久的延續，而且無論任何男女，都可自由的，自然的結為夫婦的關係沒有什麼限制。這可說就是人類婚姻的最初形式。至於所生子女，因哺乳等關係，都屬母的照管，因此子女也就屬於母的所有。孩子們只知有母而不知有父。為了這個緣故，一族一化的首領，也就由女子充當。這時的氏制度，也就成為母系制度；這時的社會，也就成為母系制度的社會。男子為肉慾所驅使，往往做出各種的媚態以討女子的歡心而求結合。總之：這時一切的權力握於婦女手中，女權實高於男權。

(2) 野蠻時期 蠻野時期的下期有土器；中期有動物的飼養與植物的栽培；至上期則有鐵的使用，田野的耕作，和文字的發明。這時人類生活滋料，雖然一部分仍取諸天然，但另一部分却是由他們的勞力——牧畜與耕作——取得的。所謂『日出而作，日入而息』，便可為此時期人類生活的代表。不過到了後來，人類的勞動力可以生產維持自身生活，所需衣食住以上的時候，大家自然而然的都漸知儲蓄。可是他們的這種儲蓄，不是為的個人，而是為全體。譬如土地，家畜，農作物，漁獵的所得物，以及各種器具，都不是

個人的私有，而是一羣一部落人的共有。他們都爲着部落全體而勞動，由部落供給衣食住。無論生產，無論分配，都在「分工合作互助」的原則下共圖發展。這時的男女關係，除了滿足性的要求而外，略知互助之必要。婚姻的形式，仍是一時的配偶婚；不過近親結婚的事，已漸減少；而掠奪婚，買賣婚，服役婚亦於此時發現，子女仍屬母之所有。母親爲養育子女的緣故，除任輕易的工作外，多爲積蓄物的保管者。男子則任耕種，牧畜，漁獵，戰鬥等外部工作。這時候，財產權仍掌握於女子的手中。所謂「丈夫」，只不過一時由外族招入的贅婿而已。一般男子，往往在幼時以子的形式處母之下，少時以弟的形式處姊之下，長則又被送到他氏，以夫的形式，處於妻之下了。所以這時的社會，總起來說，仍是女權優於男權的社會。

(3) 文明時期 文明時代，是生產技術更進一步的時代。這時期人智漸開。因爲人類逐漸繁衍的結果，漸感覺物品的生產之不足以供給生活的所需。於是對於無生產技術，便力求改良進步。所以這時期器物的發明，更較上期爲多。從此社會的關係，也就日趨複雜。以前財富屬於一羣一部落人所共有的，漸變爲私有了。又因漁獵，牧畜，耕種，戰鬥等是男子擔任的，所以由戰鬥所俘獲的奴隸，以及漁獵，牧畜，耕種的東西，也都屬男子所有。這樣，由於男女間的分業結果，形成了男子經濟權的獲得，因此男子的地位，日漸增高，最後居然打破了舊有的社會法規，使女子被迎娶於男子氏內，子女也屬於父的氏。於是母系制度滅亡，父系制度代之而興；女權顛覆而男權佔優勢的一夫一妻制遂從此確立。此後男權更繼續增高，於是法律，制度，禮教……等，對於婦女的束縛和壓迫，也就日甚一日。婦女此時因爲失了經濟權，一切要仰賴於男子，也只有忍痛屈服，從此就過那暗無天日的地獄生活了。

然而到了現在，情勢又大大的轉變了，社會的經濟組織，已發展至資本主義的階級。因爲資本集中的緣

緣故，多數人的生活都日趨艱窘。以前爲一家生產者的男子，現在已無能爲力了。大部份女子，爲了失去男子經濟的供給，與生活的逼，於是遂不得不與男子共同走入社會上去謀生，——工場做工，及社會上其他一小部份職業——因此男權的優勢，便開始動搖，而婦女即開始覺醒。他們非但要謀男女兩性一律平等的實現而已，還要從事於改革社會組織的革命事業，這便是近世婦女解放運動兆興的主要緣因。

由上所述，我們可得到如下的結論：

(1) 天然物採取時期，牧畜耕種時期，財產共有，營共同生活，男女所處的地位，由沒有多大差別，以至女權佔優勢

(2) 私有財產制成立，男子握有經濟權，男權佔優勢，婦女的地位遂降低。

(3) 資本主義制度之下，社會關係變爲勞動者和企業家的關係，男權的統治便開始動搖，婦女的地位，無形中提高，且從此開始覺醒。

上述三點，簡單說來，便是：婦女地位之高低，完全以社會之經濟制度如何而決定。爲此，則婦女解放的唯一途徑，便是改變社會組織與要求經濟獨立了。

### (三) 財產繼承權對於婦女解放之關係

婦女解放，在今日吾國之環境中，既應以謀經濟獨立爲前題，則財產繼承權之取得，自屬必要，因我們現時的社會，還是私有財產制度的社會。私有財產制度一日存在，則財產繼承權亦一日不得消滅。而財產繼承之有無，也就是經濟權之有無，過去婦女之所以淪於極低下的地位，其原因固多，而主要則可說是因爲失去了財產繼承權。財產繼承權既經失去，自無經濟權之可言。我們試想：一個人沒有經濟權，衣食住

都要仰賴於他人，他的地位還會抬高嗎？反過來說：今日男子地位之所以較女子為高，其主要緣因，也無非是因為有獨佔繼承財產的特權而獲得經濟權的原故。因此，婦女財產繼承權之獲得與否，既與婦女之經濟獨立，又與婦女解放有極大之關係，則婦女財產繼承權之能否獲得，其對於婦女解放之前途，將有重要作用，自無需再言了。

然而，我以為僅只這樣獲得了財產繼承權還不夠，因為如此婦女還並不能得到完全解放。為什麼呢？因為現在名義上似乎都是男女平等了；但實際上並不然；我們看看：職業完全開放了嗎？教育澈底的平等了嗎？社會對於婦女的歧視也沒有了嗎？其他政治，法律，禮教……等對於婦女又是如何呢？是的，這固然也有其他的緣故，如女子的能力不足和家庭的限到……等；但這一些實際不平的待遇，總是事實。這一些不平的待遇一天不取消，婦女僅只取得了財產繼承權——在很多地方，或者可說只是名義上的——又有什麼意思呢？諸位莫要誤會了我的意思，以為我是主張不要爭財產繼承權的，實則我的意思是說：婦女僅只爭得財產繼承權還不能算是婦女得了完全的解放，財產繼承權也是我們在目前婦女解放的工作中應力爭的一件，也可說是力爭一件重要的事；但不是婦女解放過程中的唯一的，全部的工作，婦女解放的全部工作，還應有其他方面的企圖，況且處中國今日之地位，外受列強帝國主義之壓迫，內受封建軍人戰爭之影響，民窮財盡，十室九空，所謂財產繼承，也不過是有錢人家的婦女有產可承，而大多數貧困的勞苦婦女同胞，試問即使有了財產繼承權，他們所受的經濟壓迫，禮教壓迫，以及政治壓迫……等，又能減少了嗎？婦女解放既是整個的婦女問題，當然要以整個婦女的利益為標準。現在大部份的婦女，在實際上既不能得到多大好處，所以我以為在爭婦女的法律地位和一部份婦女的利益的意義上，我們自然是要力爭的；而且



是極關緊要的。但在整個的婦女解放意義上去說，則財產繼承權也是我們應做的工作，然爭不是唯一的工作。

#### (四) 婦女財產繼承權之應否取得問題

我們既明白了財產繼承權對於婦女解放之關係，以及在目前整個婦女解放的工作中對於爭取財產繼承權應有之認識，現在再進而詳論婦女財產繼承權之應否取得問題。

本來婦女財產繼承權，在學理上應當是不成問題的。因為天生一個人，男女都應受同等的待遇，男人既有財產繼承權的權利，女子也就當享有。然而因為數千年來歷史的關係，一般人的成見和自私自利的觀念，確是牢不可破；所以我以為在此還有多廢筆墨，加以說明的必要。

父家長制成立以來，婦女因受「宗法」「禮教」的限制，財產繼承權遂為男子所獨有，這本來是一件極不合情理的事。可是至今仍有一般人在着反對婦女應有財產繼承權。他們反對的理由，主要不外下列二點：

(1) 女子成長是要嫁出的，不能傳宗接代。雖然子女是女子生的，但生殖的作用，大部份要歸功於男子。女子是生殖的附屬品，好比是一部製造機。生殖的機能，好似僅屬男子所獨有。因此在生理上確定只有男子有生殖的能力，因而立嗣就必須男子，財產也應由男子繼承。

(2) 男子是生產的淵源，可以增加家中的收入，能為父母養生送死。而女子則不能。所以立嗣要男子，財產也應由男子繼承。

上述反對者的理由，究竟能否成立，這是我們應該研究的。他們的第一個理由是說：男子在生理上有傳宗接代的能力，而女子則無，因此立嗣要男子，財產也由男子獨承。但是我們知道：人類的生殖作用，是

男女兩性都有的。根據胚胎學上的實驗結果，人的生殖，男女兩方都同其重要，並沒那一方是比較重要的。因此所謂傳種接代只爲男子生理上所獨有的說法，自然是不攻自破了（現在還是這樣，一般人的腦子裏還都以爲小孩子的產生，完全是父的功力）況且男子的生理差別，只是由於受胎時染色體的分裂之多少而決定，並沒有那一個是差一些。（按男女的生成。依生物學方面的研究，係由於染色體的多少而造成。原來男性精蟲的染色體在未成熟時是四十七個，女性卵子的染色體在未成熟時爲四十八個，此種染色體到成熟時即起分裂作用，減少半數。受胎時，女子的染色體固常爲二十四個，而男性則二十三或二十四不定。如男性染色體分裂後爲二十三個，則此二十三個染色體與女性的二十四個染色體合成四十七個而成男。如男性的染色體分裂後爲二十四個，則此二十四個染色體與女性的二十四個染色體合成四十八個成女。）再則據社會學家愛爾烏德（Elwood）的女性中心說，言從科學方面的探討，任何生物，（自然人類也在內）都是女性爲生殖中心，男性屬於附屬。而現在一般人不要事實，硬說男子是生殖的中心，實屬荒謬；總之：女子同有傳種接代的生殖能力，並不僅限於男子。至於說女子嫁至外氏，不能永久留居家裏，繼承財產；殊不知這乃是社會制度不良，由於不自由的婚姻形式所羈絆的緣故。倘若完全以戀愛爲原則而結婚，女子是否定要住在夫家，這恐怕也不必一定吧；既然如此，對於傳種接代問題，又有什麼影響呢？

他們的第二個理由是說男子是生產的淵源，可以爲父母養生送死，所以要繼承財產。但是女子就絕對的不能嗎？不錯！在目前的环境中，女子的生產能力，確實不如男子；然而這完全是社會習慣使然，怨不得女子。我們知道：在上古時候，女權還沒有低落，男子共同操作，女子的生產能力不是與男子相同嗎？在現在許多未開化地方的婦女，據說生產能力也不比男子相差；再拿淺近的事實來說，鄉村的農婦，工廠的

女工，其生產的能力，又有什麼不如男子呢？至於現在婦女爲店員的，醫師的，學者的以及各機關職員的……種種益證明了女子的生產能力依據很多科學的研究，男子的能力，並沒有的。若何大的差別。現在一部份不出戶的婦女，他們不能生產，不能單獨生活，或者身心確實有不能生產的弱點，但是完全是屬於後天的，並不是生成就是如此的，換句話說：他們的弱點。是由於數千年來在男權社會的殘酷壓迫下所造成的；他們沒有智識，他們對於科學藝術沒有研究，以至生產能力減低；但這不是他們沒有能力，只是他們的機會被剝奪。他們的能力，如在社會待遇絕對平等的環境中，將必和男子一樣。同時一個生產者，同能爲父母養生送死。既然如此，就不能持此理由再反對婦女的財產繼承權。

另外還有人說：女子爭了財產繼承權，就要『有傷骨肉』的感情，增加社會的糾紛……等，這更是不成問題。因爲以前只有男子有財產繼承權時，社會上不是也常常因爲爭遺產而發生糾紛嗎？這只是遺產制度問題，其與女子之繼承財產是沒有關係的。總之：男女同是一個人，就都應盡義務，享權利，不應有什麼差別。反對派的理由既不能成立，則婦女應享有財產繼承權，自無須再多言了。

#### (五) 最終的幾句話

今日的婦女們！應該認清：過去數千年來，婦女所以陷於奴隸地位的緣因，完全由於經濟之不能獨立。財產繼承權對於婦女的經濟獨立既有很大的關係，我們爲謀婦女本身的利益，爭取婦女的權利地位，自然要力爭不可放棄。

然而婦女同胞們不要以爲得到財產繼承權就算我們得到解放了。實則我們僅只得到這一點還不夠，我們還要更進一步要求 他的已失去的權利。總之：我們目前一方面要爭取我們一切應有的權利地位，同時還

要努力於生產能力的培植，從事於職業的發展，和其他的工作，這樣一方面固可使我們得到財產繼承權後，不爲人所不滿，同時也可使我們婦女獲得全部解放，固不僅爭財產繼承權而已也。

## 男女裝飾也不能平等

覺

現在的人開口總是責備女子，旁的不去講他，就拿裝飾來說，審美觀念，愛好天然，本是人類所共同的，又豈獨女子專門講究裝飾，難道男子就一點不愛美觀嗎？尤其是現今的男子，研究裝飾實在比女子來得利害，這種現象，到處都可以看得着的；不問在街市上，或集會的地方，許多年青的男子走過，頭上身上都是搽得很香，衣服也是極其漂亮，穿西裝的口袋上不是摺一塊很美麗的絲手巾，就是佩朵鮮花，最可笑的，向來皆是說女子搽粉，但是現在的男子大多數沒有不用雪花膏這類東西的，并且作者還看見男子一手取鏡，一手用粉撲撲粉，撲得比普通女子的臉來得白，轉是真正講婦運的婦女，同校規嚴的女學生，不用粉的很多，豈非笑話？但是一般社會，並不說男子怎樣裝飾妖異，祇說女子如何豔冶，如何奇形怪狀，不是冤枉而不平麼？總而言之，男女不平等的表現，是沒一處不是很顯露的，亦不專門是裝飾這一件事，真所謂一言難盡矣。噫！

# 恢復真女性美

金石音

恢復真女性美，必先打倒偽女性美！

真乃是與生同來，與死同去的一件東西。自人類有生以還，便有他的存在，直到現在，他依舊是存在着。他的本身，如同一粒金鋼石，外面縱然泥垢蒙蔽了；但一旦把泥垢抹去，他的寶光，還是和先前一樣地四射。我們也可以稱真爲自然。反之，偽當然屬於不自然了。美的觀念也如此。差不多從最古陋底時代起，逮於號稱最文明底現代，人類——不論智愚，賢，不肖，——沒有不具愛美的意念底。所以美的觀念，非今日一般講究富美，提倡藝術化的結果，也是無庸客氣的。最後下一個『愛美爲人類的天性』的定義，想不至於毫無根據罷。

真是一成不變底，不爲客觀的勢力所轉移底，爲此他常被那游移無定，專爲客觀的勢力而出現底偽所蒙蔽。自然底，純潔底女性美，不幸也逃不出這個醜惡底循環；泥垢蒙蔽了金鋼石：他的寶光，遂深深地埋沒了。前面說過『愛美爲人類的天性』，由這天性而直表於人身的各部分的美，乃是自然底，純潔底，真美。因人意而造成的各種底美，都是不自然底，帶色彩底偽美。前者由自然而發，後者爲目的而生。怎麼知道偽女性美，慢慢地取真女性美的地位而代之呢？請看以後底引證。懂古今注說：『王代以鉛爲粉；秦穆公女弄玉有容德，感仙人蕭史，爲燒水銀作粉與塗，亦名飛雲丹。』這雖不過爲脂粉起源的說法，其實修飾刻畫底偽毒，已經開始工作了。詩經石人曰『手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤蛸，齒如瓠犀，首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮！』把上兩段比較一下，即知道在自然底，純潔底如凝脂般底膚上，蒙蔽了一重不

恢復真女性美

一五

自然底，人造底脂粉。這不過是偽美出現的起源罷了。

(一) 偽女性美的組合法

所謂美——依最普通底見解——至少非限於一個面龐一雙手足算完事了，必也全身周圍，一舉一動，什麼都美才行。一個西施似底美女子，如其行動粗暴態度鄙劣，雖非藝術專家，也能看出他不是美人。一個黃面婆子，和東施一樣地効起顰來，誰會稱他美人呢？可見美是要各種條件組合起來的。世俗所謂的女性美，偽女性美，是由那幾種條件組合的呢？

1. 裝飾

我們不必多做攷據，只拿幾段簡單底文字來證明一下。a. 面部——塗脂粉之早，上面已經說過；還有畫眉，挽髮戴首飾，穿耳，種種繁碎底修飾。b. 身部——青衣賦云，『……綺袖丹裳，躡踏絲屏……』又洛神賦云：『奇服曠世，骨像應圖，披羅衣之璀璨兮，珥瑤碧之華琚。戴金翠之首飾，綴明珠以耀軀。踐遠遊之文履，曳霧縞之輕裾。』c. 手部——丁六娘的十索曲有云：『二八好容顏，非意得相關，逢桑欲採折，尋枝倒懶攀。』欲呈纖纖手，從郎索指環。後兩句纖纖手，一定是修飾得指頭光光底，再帶上許多指環，盡有外面加上東東西。d. 足部——從李後主提倡纏足以來，歷代相仿，愈見進步，在清朝時，更是盛極一時。李笠翁是一個代表。其次要算方絢了。他作香蓮品藻，先述小脚之，『宜稱』，『榮龐』，『憎疾』，『屈辱』；後又說香蓮分五式：『1. 蓮瓣 2. 新月 3. 和弓 4. 竹萌 5. 菱角；』此外香蓮又有三貴：『一曰肥，二曰軟，三曰秀。』

2. 舉止與態度

舉止與態度，很有連帶關係，即如纏足一項，一個目的是使腳纖小，另一個目的無非是在行路的時候，顯出娉婷嫵娜，隨風飄動底媚態。其他如戴耳環，戴指環，他的目的，都在使文弱得一點也不敢動。今以一言蔽之，論舉止斯文而已，論態度，媚而已。至於斯文到如何地步？媚到如何地步？我們不妨借笠翁所說的例子來重寫一遍：『向在維揚代一貴人相妾，靚妝而至者不一其人。始皆俯首而立，即命之抬頭，一人不作羞容而竟抬；一人嬌羞靦覷，強之數而後抬；一人初不及抬，及強而後可，先以眼光一瞬，似乎看人而實非看人，瞬畢復定而後抬，俟人看畢，復以眼光一撩而後俯。』又後漢書梁冀傳云：『冀妻孫壽，色美而善爲妖態，作愁眉啼馬妝，墮馬髻，折腰步，鬬笑，以爲媚惑。』

以上兩段乃是前人所稱譽的女性美的大概，現在一般人所崇拜的女性美是怎樣呢？也可以分做兩點來講：

### 1. 裝飾

審美底觀念，在理論上說起來，現代底人自然勝於先前。因物質文明，東西交通的結果，供給婦女裝飾上使用的物品，更爲現代所才有底事實。大家只要往熱鬧底都市一跑，就可以看見許多化妝品大工場，時衣料大工場，在那裏累千累萬底工人，一天到晚汗血交流地作苦工。什麼大綢緞店，大百貨公司，大化妝公司，以及大縫衣作坊等，一年三百六十五日，忙得不亦樂乎。試問他們爲什麼忙碌呢？還不是爲了女性美三個字嗎？在從前女子雖然也很講究裝飾，但還未曾有過這種底鬧忙？在工界上，商界上，更是談不到這麼大底影響。我們知道女子對於裝飾一項，素來是比男子來得着重——至於什麼原因，且待以後再說——不過誰也想不到此道進步之速度，會到這個現象。和先前底一比，得着以下底結論：第一頭部——

長髮縱然去了，唐代那種十髻是不挽了，但是髮的長截，短截，前梳，後梳，光底，毛底，直底，鬢底，不一而足。五代時那些十眉的形式也許沒有恰爲今人所採，然而使目上一對彎彎底，細而長底眉，依舊非常通行。燕脂與粉，那更不用說了，因爲以前不過中國一國底出產，現在却完全由世界供給了。第二身部——供給因需要而生，需要因供給而充。到了這個時期，本國貨那裏還是夠應裝飾的需求，自然地，必須拿舶來貨來滿足慾望。所以衣服的材料是花樣萬千，無奇不有底。至於式樣呢？舉個例子，高硬底領子，小而長底袖子，窄而又小下擺，着在身上，恰如衣裳鋪子裏的樣子人。第三足部——足放了，高底變相而成高根了。肉色底長統襪，亮晶晶底高跟皮鞋。從前三寸高底裝小脚，現在却三寸高跟裝大脚了。最後說句不公平話，現代女子的裝飾，着實超女子其他底一切而上之！與古代較，更覺天淵有別了。

## 2. 舉止和態度

思想隨時代而變遷，譬如從前底人以養兒爲防老計，現在則以爲逼不得已，才負扶養的責任。但是世人說：『羞，是一切媚態的主要成分。』伸伸，縮縮，似怯非怯，似羞非羞底態度，在今日女性美裏，仍占一重要底位置，可毋容說了。高跟皮鞋的用處是什麼？在此地不妨開了窗門，說句亮話，無非要使走路的時候，現出嫵嫵婷婷底狀態就是了。還有那緊縛底衣服，高露底兩腿，朱底唇，紅底頰……也不過博得一個比媚更甚底態度而贊譽和自慰。二十世紀女子的舉止，當然不再和先前一般斯文。但顯明底原因，在乎思想變遷。現在已由靜而漸趨於動，由沈默而漸趨活潑。

今昔所謂女性美，合攏起，稱爲女性美，分開來，不外上述底幾點。審美底觀念既爲人之所有，女子來裝飾，來造成一個美底自我，本來是很正當底。天下什麼事物，都有一真理在，但真理每每難於發現；



在真理未現底當兒，人們以別一個來代替他的位置，本來也是很自然底。那末我爲什麼要稱那種女性美爲僞呢？美與不美，原來是自然造就的；美的種類雖不同，美的標準，大概是差不多的。譬如杏園中種一枝棗樹，誰都會說那株美那株醜。但是應把杏和棗分地而植，美醜的批評，還是一樣底。可知美醜是自然底，非人底力量所能改變的。又可知美醜的批評，非環境或外加物所能使其顛到的。從此更可知所謂美，除了自然給予的以外，再沒有第二種。以上所謂女性美，平心而論，那一樣不是由故意雕斲而成？那一樣不是因外加物而顯現？既如是，還有什麼真可言呢？不真，豈非就是僞？

## 飛 機 游 覽

乘客 四人

每 次 半 小 時

共 收 費 五 十 元

星 期 及 假 日

亦 可 乘 坐

請至辣斐德路亞爾培路交界以西滬蓉

航空上海站接洽

電話三一六七四

## 空 中 旅 行

穩快舒適

遠勝輪船火車

上海南京間

每日往返一次

上海上午九時起飛

南京十一時起飛

單程票價每位二十六元

上海漢口班期飛航

不日開始

上海

辣○德路一二一三號

南京

電話三一六七四號

售票處

常府街四十八號

上海四川路

電話一六六三號

南京下關

中國旅行社

## 我們應有的覺悟與努力

亞隱

世界上所有的人，（不唯男人）都是被上帝所付與一種權柄，其中最要的，就是追求生命安樂平等自由。中國古時是實行階級制度的，所以貴族受着帝王的壓制，平民受貴族的壓制，平民中又是貧的受富的壓制，他們同樣過着不平等，不自由，不安樂的人生，所以才羣起革命，在那衝鋒吶喊和犧牲中來推倒帝王的尊號於是建設中華民國，同時婦女們也羣起革命，因為他們所受的壓迫是特殊的，他們受了非人道的「禮教」所壓迫，上帝所有與的特權，絲毫沒有享受，所以他們才起革命，這種革命是這革命時代中一種根本的，徹底的，如果這種革命成功之後，世界上一切要革命的，一定會不革而新了，因為婦女是文化之母，公民之母。

女權運動的歷史演了這樣久，但是我們細細的看來，中國婦女是否已經解放了，中國婦女的生活與男子平等了沒有呢？我們可以說是沒有，一點平等的思想都沒有，女子仍是受社會上的蔑視，仍是被「禮教」所束縛的，婦女革命是沒有一點的成功，雖然一部有產階級的婦女形式上是享到同等幸福，有受學校教育的機會，但是恐怕他們的家長使他們入教育的目的：將來可以作個賢妻良母而已，也許是希望他將來作個交際明星……除此之外，恐怕很少希望作個好國民吧！從這點看來我們知道男女仍是不平等的，尤其是無產階級的婦女們。

所以我們現在的婦女，要澈底的覺悟了，婦女運動是為所有的婦女的解放，不要太私偏了，要顧及一般無產勞動的婦女們，全體婦女解放了，才算是完全的成功，一部分的解放是狹意的解放，片面的解放，

同時我們更要知道我們婦女在社會上的責任是如何的重大，並不是只爲了自己私人的謀幸福，求安樂，如果男子能抱這觀念來解放婦女，尤其是婦女們能人人自身抱此目的來自求解放，那麼偉大的成功就在目前了，我們將要爲婦女們賀！爲國家賀！爲全世界賀！

我們考察中國婦女所以不解放的原因，不外乎三種壓迫：——一、經濟壓迫，二、法律壓迫，三、教育的壓迫。

經濟是爲人類生活原動力，如果經濟不足，則不能維持生活，中國的婦女是沒有經濟獨立的。女子是向來沒有承繼財產權，父母的遺業，只有兒子一人承受，如果兒子沒有，只有由姪兒承受，女兒是沒有此權的，所以婦女只有屈伏於男子勢力之下，無論他有多大的希望，多大的目的，終是達不到的，在這層我們要認清楚了，我們并不是想依賴父親的產業來討生活，我們是當謀生活獨立的，但是在這未解放之先，只此有依以資發展維持生活。現在一般女子墜落的原因，只是爲了經濟問題，一般有志而不得達的，也是爲了經濟問題，我們既知道男女都是人，那麼男子的權是如此的大，而女子何以一點沒有呢？這其中有種種的原因，就是受環境與習俗的壓迫，人類是祇有男女之別，並沒有貴賤之分，不過是因爲人類生活進化，不得不分擔責任，因而分整理家務教養孩子維持家政爲女子的天職，從事生產，和與外界交際，以供家庭需要爲男子的大職，於是男子所受的教育，所得的經驗，都超過女子，同時因爲女子錮在家庭之內，漸漸的一切知識能力皆弱於男子，致有現社會男強女弱的現象，於是國家的法律也是依照習俗而定的，以致於法律上亦定女子無財產承繼所有權，因之則女子的經濟沒有獨立的根據，經濟不能獨立，所以女子生活亦不能獨立自由，只有依賴男子，以男子爲保護者屈伏於男子勢力之下，吸男子餘剩的空氣來延長自己的

壽命，於是產生了「嫁雞隨雞嫁狗隨狗」的教訓，把女子的人格降低到這種地步，這都是因為經濟的壓迫，以往的女子的生命都葬送在這種地方，所以我們現在要注意，要努力與他奮鬥，他底確是妨礙婦女解放的大障礙物，首當解決的重要問題。

二、法律壓迫——中國婦女在法律上的地位更低賤，所謂「三從」之說——幼年須服從父兄，嫁後，服從丈夫，丈夫死了，又服從兒子，從這樣看來女子從降生以至於死亡幾十年的生命，都是無時不立於服從地位之上，幼時受父母的約束，長時受翁姑或丈夫的監督，總之他這一生總是受種種不平等的待遇，為家庭所壓迫為社會所蔑視，全是「三從」之說做根據。甚至習慣相沿，法律上的規定處處也是受了這種影響，直至現在，雖是法律規定男女平等，但是習慣上恐怕一時還是改不了。因為從古至今的婦女，在法律上是非常沒有地位的，婦女對於家庭中的外事尚且不過問，政治乃國家大事自然格外不得與聞，或者他們還不知道甚什叫做政治，他們只知道盡作內助的責任。此種習慣，養成已久，所以婦女只有苟延殘喘的度彼一生，如果偶然犯着與男子同等的法律，則無不男子罪輕女子罪重，諸如男女犯姦等類，男女的罪相差甚遠，總之女子在社會上終不能與男子立於同一水平線之上。現在法律雖然改良，實際平等待遇恐非易易，所以我們必須仍要努力奮鬥，犧牲現在的幸福，而謀將來婦女的平等地位，這種精神是何等的偉大呵！「世上無難事只怕有心人」如果我們真的各個抱此目的，極力從事促進法律平等，打倒舊習慣的勢力，建設真正男女平等新生活，敢說這并不是難事啊，有志的女同胞們萬勿灰心，努力前進哪！

三、教育壓迫——中國女子是向來沒有受教育的機會，因為一般人把「女子無財便是德」這個說頭奉為金科玉律。就以為女子沒有教育的必要。中國古代雖然也有幾位才女，善作文章詩賦，也同男子一般讀詩

書，但是只爲個性聰明藉資消遣罷了，並沒含着真正目的，後來女學興起，也只是少數的富家女子就學，拿他做了招牌，更有一般腦筋腐敗的老前輩，一提及女孩子求學的問題，他一定用消極的議論說：「唉我也不希望他作狀元，我也用不着他掙錢養我老，上學幹嗎！在家學做做針線，煮煮飯，以後出了嫁別挨罵就好哩……」這樣看來，那般老腐化一日不消滅，女界知識一日不得提高，中國一日不得強盛，所以我們要推翻他那種議論我們要覺悟！一個明白人，有人格的人，必須受教育，人格的修養，因爲人類一切的智識，都發源自教育，在我們現在的中國，首先應當提倡女子教育，中國所以國勢低落的原故，都是由於女子與男子的智識能力不能平等，如果再如此淘汰下去，恐怕我們將要走入國家滅亡的地步，因爲國家是由於社會所組織成的，社會是由於家庭所團結成的，家庭中有兒童，兒童是國家的靈魂，作母親的既有扶養兒童的天職，所以兒童的良否，只是看他們母親的能力如何，所以說：國家就如同生物，公民之於國家就如同生物之有細胞，如果這許多細胞中有一個腐爛了，則全體終至全腐，所以我們要注意，力加保護，我們要知道知識不充足的婦女，決不會教育出優良的公民，所以我們不是爲了受教育以後能謀得職業的指導，我們是要有目的，以達到正當應用的途徑，我們是爲中國國民來準備受教育，爲世界文化進展而求學問，所以愛國的志士們，或是熱心的教育家，要熱烈的努力，儘量的提倡女子教育，使中國女子教育真正普及，這才是根本建築新國家的方法，女子教育重要實在過於男子教育的萬萬倍，同是我們新女子要自愛自重，要盡量的發展自己的天材，以達到做人的義務。

因爲我們受了這三種壓迫，以至永永不能超脫，所以我們現代在這革命期中的婦女，都要一反從前的生活與習慣，去同惡環境奮鬥，除掉自身一切虛榮和欲望，努力的掙扎，就着這女子教育的機會，來堅立

個人志願，以自己的意志來發展自己，所有的權利與才能，恢復婦女自由，挽回女子的人格，努力作個國民之母，在那新的國家裏，法律是規定男女平等的，經濟獨立的，教育絕對同等的，那才是我們女權運動最後的目的。

### 詠長生殿傳奇

蘭

獵獵西風汾水波。漢家皇帝興如何。憑君莫唱長生殿。滿眼驪山綠草多。  
脈脈溫湯泥泥波。盈盈捧出美如何。溝頭寶玦分攜淚。比似君恩若箇多。  
南海新聲唱荔支。晶盤裊裊顫瓊枝。如何鳥嘯歌來處。更覩飛花滾雪姿。  
輦者椒房騎威侯。內家小隊曲江游。如何漏洩春光去。牽動漁陽萬里愁。  
金殿詞臣帶醉呼。瓊欄芍藥睡新甦。洞房昨夜春如海。夢見乖龍出水無。  
白石蓮花七寶湯。珍珠細浴鴛鴦。漫云冰雪無人見。雙燕喃喃在畫梁。  
冰殿澄澄夜半過。生生世世事如何。兩心倘爾參差者。玉露金風鑿在河。  
一紙溫綸下彩雲。噦鸞催轉近宵分。妾身棄置誠何道。只恐相思累着君。  
驀地朝中沸炭冰。小人自古號無朋。殿廷雅意安元輔。穩放長鯨碧海騰。  
十告奸謀九不知。阿家翁主故聾癡。鼉鼓一擊潼關陷。始是聲聲入破時。

(未完)

# 婦女運動

飛心

## (一) 婦女運動之中來和背景

婦女，單就兩個字來說，就很明白這名詞是對男子而說的；婦女更當然是指全人類中佔有半數的婦女了。

在全人類的演進看來，男女從來是共同負着責任的，在不論何種方式的生活，男子決沒有能力脫離了婦女而單獨獲得更顯著的進步，尤其在種族的蔓延上，婦女的功績，更比男子多多。既是如此，照一切的理論和事實說來，婦女在人羣的組合中，當然是與男子立在同等的地位上；人類這並不是僅指男子，世界也不只是男子的，因為世界的演進，文化的發達，物質的利用，在種種的社會活動的進程中，那一種能夠與婦女脫得了干係？男女間只是性的差異而已，此外種種問題的活動，男女間當然沒有什麼區別。因為人類是全人類的，是互助合作的，同時同樣的努力着人羣的演進，同樣的給社會以供獻，也應該同樣的享受人羣應享的權利，然而事實却明白的顯示着婦女與男子高低懸殊的階級。

無論是什麼一種重壓力，總有些微的反感與他對抗；婦女們在男子的高壓下忍氣吞聲了幾多時候，於是他們終歸是覺悟了，他們的眼睛在黑越越的地窖裏，發出了火焰般的光明，這麼婦女運動發動了。

近代的婦女運動，在十八世紀的後半期纔漸漸的萌芽了；一七八九年法國大革命，當時在法英兩國，湧現了鮮豔而光明的運動。

釀成當時法國大革命的思想的特徵，不消說是正義自由平等，而這種思潮的發生，要算是盧騷的思想

所影響的最大了。

盧騷是主張「自然主義」的狂熱者，他以為在創造的時候，一切都是善的，一到了人的手裏，便墮落了。持有種種的偏見，威權，典範，因襲以及其他一切使人們受苦的社會組織，都使我們消失了自然的根底，我們應該捨掉了偏見和其他的一切，回復我們本來所有的自然。他從這樣的主張立足，倡導個人和社會必須從這個見地，自由的，率直的，赤裸裸的去考察自己和社會。

盧騷的主張，直接使反抗一切的權威和典範及渴仰自由的思潮湧現於那個時代了；間接在政治上為釀起法國大革命的基礎，在文學上為引起了法國的浪漫主義；同時這個渴仰自由的思潮，又成為近代婦女自覺自決運動的遠因。

但是實在，盧騷對於男女的觀念，仍然是脫不了舊套的因襲觀，他雖是這樣一個自由思想家，然而決非贊助女權運動者。他關於女子教育的論說有二，對於女子教育的實施，應該使他合乎男子的需求，他們的任務，在於輔助男子，慰藉男子，得男子的愛和歡心；是要使男子容易感覺生活的愉快的慰藉者，無論在任何一個時代，這總是女子必然的義務，女子從小便應受這樣的教育，如此看來，他對於男女問題，當然抱舊套的觀念了；但是他的思想，却間接引起了婦女運動，這樣似乎他對於婦女們也稍具功績。

法國的婦女運動，在一七八九年法國大革命的一年，發生了第一聲，那年的十月以一羣婦女所推崇的領袖美麗哥特(Theroigne de mericourt)及拉康白(Rosalobe)，向國民會議建議政治上男女應一律平等；第二年(一七九〇)有名的戈舌司(Olympe de Gouges)在當時烏勃兒雜誌四月號上，發表了論婦女公民權的承認(Sur l'Admission des femmes Droits de l'homme)一文，極力主張男女同為公民，應該享受平等待遇



的權利，法律對於婦女也應該同樣的適用，但是這個新婦女運動，只有哲學家康德賽（*Margius de Corde*）給與了聲援，可是一般的社會，却不過定些嘲笑和反感罷了。當時的國民公會，嚴禁婦女們在俱樂部及公共場所集會。米拉波（*Mirabeau*）和羅彼披爾（*Robespierre*）等革命領袖，不但不援助他們，而且激烈的反對婦女運動，哥舌司爲了是反抗了這些有勢力者的反對，於是他的碧血染紅了斷頭臺。一七九三年十月三十日，一切的婦女運動的團體，都被解散。

法國的婦女運動，既遭了這樣的失敗，但是這運動却越過了英倫海峽，影響到英國了。歐州的婦女運動於是在那裏確定了基礎。第一個有名的先覺者，便是瑪麗伏爾司東格拉夫（*Mary Wollston Craft*）女士。女士於一七九一年出版了女權辯護論（*Windication of the Rights of woman*），及對盧騷及其他男性方面的主張的男尊女卑的學說。在結婚生活，主張男女對等，在教育上唱男女同學，在職業上力求男女的機會均等，甚至於高唱婦女經濟獨立和參與政治的運動，使婦女在議會應佔有議員的位置。

女士的主張，是含有非常熱烈的精神，因此引起了當時非常的喧擾，他的主張在今日看來，決不能算十分的新；可是在當時，所有教會的信條和法律的規定，都是強迫着婦女絕對的服從；加之婦女們自己也甘心情願做這因襲的奴隸，女士竟能單獨反抗這般因襲和傳統，大膽的披露這樣的宗旨，女士的偉績，在婦女運動史上確是未可湮沒了。

除了瑪麗女士而外，其次在婦女運動上可以值得注意的還有法國的女流思想家司台爾夫人（*Marianne de Staël*）和喬志桑（*George Sand*）。英國的社會主義者阿文和他的嫡系弟子湯姆森（*William Thompson*）（，還有就是在婦女運動上須要大書特寫的穆勒約翰（*Lobe Sturtevant*）。

司台爾夫人和喬志桑兩個都是女流作家；司台爾夫人有一部珂林司，喬志桑有安弟亞那及白蘭底斯等著作，都是描寫婦女位置的不當；他們與瑪麗不同之點，就是用小說來公佈婦女問題，這個銷行的範圍自然的廣了，結果對於一般婦女的思想的啓發，有很大的貢獻。

阿文，是英國社會主義的鼻祖，他播種了近代各種社會主義的根苗，並且在男女性的關係的革命，也有很大的影響。湯姆森的著作社會主義的經濟論直到現在還是很有名，一八二五年他發表了一篇文字，痛詆社會上男女應享平等的權利，他的見解就是在婦女運動一日千里的現在還很相當。

至於穆勒，他是像邊心(Bentham)一流英國功利派的有名哲學家，他還是個經濟學家；他以為國民的文化是發端於男女共同參與政治，一八六五年他做了議員實現他的主張，一八六七年在議會協同助理提出有婦女一四九九人和有租稅義務的婦女一六〇五人共同署名的一個請願書，及有三五五九婦女及三〇〇〇男子共同署名的第二個請願書，並且五月二十日在下議院作過空前的大演說，主張以後的選舉法中用「人」字代替「男」字，因為「人」字包含男女的緣故，不幸他這個主張被議會以七三對一八六之票數打消，他對這事氣憤極了，便在一八六九年將他年來的主張集合起來，出版了一部婦女的服從，從男女的心理上能力上說明婦女向來服從男子為絕對不合理，從前男子的文明完全是暴力的野蠻文明；竭力主張女性文化為必要。在當時他這部著作一經出世，便讓起了近代婦女運動的氣運了。

婦女運動的經過已如上述，但是要明白婦女運動經過的真相，則必須再把助長婦女運動的社會背景考察一下。

產業革命，供給了婦女運動一個重要背景；從十八世紀的後半期，發明了紡織的機器，把家庭重要的

職業歸併到了工場，大羣的婦女們於是脫離了家庭而變爲機器的附屬品了。此後又因種種機械的發明，生出許許多多的新產業，以致近代社會一切的產業都用機械力替代了人方，結果是現代社會的生產力和人口的配置，發生了絕大的變化，乃建立了現代產業的大都市。家庭的組織大大的變更了，從前家庭的工作如烘麵包編織製鞋等都不用自己操勞；在都市中不但有了煤氣灶和電氣灶，使婦女無須再操廚房的賤役，就是在鄉間，也有了種種機械，如煤爐，自動洗濯器，揩床機，熨斗等，都是一些不假人手的器械，把婦女向來在家庭中應做的事務減少到最低的限度，結果使婦女不得不向家庭以外去求工作了。

婦女的職業擴大了，於是自然的和男子起了職業上的競爭，致職業範圍內婦女機會均等的要求，也發生了，這當然成了婦女解放運動的背景了。

另外還有一婦女運動的背景，就是個人主義的思潮的勃興，個人主義的傾向，在男女性的關係上發生了重大的影響，是引起了婦女對於性的道德要求撤廢從前二重標準的重大要素。以上所說諸人的主張，都不過是跟着這些時代背景自然而然的發生了。

婦女運動有了上述這些原因和背景，婦女們的醒悟就慢慢的實現了，婦女運動因此成了一種社會運動直至今日始終向前無限進展着。

(未完)

## 理想中的家政管理委員會(續)

陶果人

### (六)娛樂組

1. 娛樂組應備各種樂器，運動用具攝影機，留聲機，無線電收音機等娛樂品，以助家庭樂趣。
2. 每逢星期日那天，有願出外遊覽名勝的，或願看電影戲劇的，均應向娛樂組接洽，領取遊費。
3. 每月或在相當的時期——如「國」家重要的紀念日——舉行游藝會一次，除由本會全體担任遊藝外，并可請親友和鄰居來參加。由娛樂組執行游藝會的事務。
4. 每年應有兩次的旅行，春秋兩季——全家赴各地游覽山水勝蹟，所有往返日程，及經歷地點，旅費等一切需要的手續，娛樂組須先期擬定，經家務會議通過後辦理。凡途中攝影等事務，也由娛樂組担任。

### (七)園藝組

- 園藝組管理栽種蔬菜，果樹，花卉等三種植物。
2. 凡本會的空院及庭前適宜於栽花種樹的地方，由園藝組徵集種數栽植。
  3. 多種各種盆蘭，由園藝組隨時掉換陳列，以供玩賞。
  4. 在屋後擇一空地，多種日常各種蔬菜，由園藝指導家人，合力栽培。

5. 家裏喫的蔬菜和水果，都由園藝組供給，不必向外面購買；如有餘多可以出售，或饋送親友。

6. 園藝組應隨時注意關於蔬果，花的整地，病蟲害，接種，剪枝，移植，灌溉，施肥，禦寒，防風等重要工作。

7. 園藝組應將蔬果，花的種類，名稱，來源，數量，顏色，價值……等，分別詳細登記，還要把他每年的產額和價值，統計出來。

### (八) 衛生組

1. 督促全家對於衣食起居的清潔，以防疾病。
2. 注意堂室庭院及几桌等用具的清潔。
3. 留心廚房浴室的衛生問題。
4. 陰溝及廁所等處，應時灑消毒藥水。
5. 注意穢物，污水，勿使留積，免生微菌。
6. 購置日常藥品，和管理衛生上的一切事務。

### (九) 總務組

1. 每晨須將堂室庭院及几卓等物掃揩乾淨。
2. 辦理各組一切需要物品。

理思中的家政管理委員會

3. 購置食品及裝飾等物，以勿過奢華爲原則。
4. 購物在二元以上的，須經常務委員核准；在十元以上的，應附陳理由，提出家務會議議決可否。
5. 各種重要用具，均須編號登記。
6. 所有烹飪和洗衣服等雜務，都由種務組担任。
7. 監督傭役等服務的勤惰，并規定時間，授以相當的常識。
8. 晚睡前，應視察門戶，及廚院等處，以防發生失竊失火等不幸的事件。

(一) 本會家務會議章程

- (一) 本家會務會議，由全體委員出席，助理員及年末滿十四歲的子女，均得列席。
- (二) 家務會議，由兩個常務委員裏推定一個任主席。
- (三) 家務會議，定每月終晚上舉行，常會一次，但遇必要時，得由常務委員召集臨時會議。
- (四) 會議事項，分下列二種：
  1. 常務委員交議的；
  2. 本會委員個人提議的。
- (五) 會議時，全體委員不得缺席，倘有特別事故不能出席的，須先通知常務委員。
- (六) 家務會議，以全體委員三分之二出席，爲足法定人數；議決事項，以出席三分之二通過決定之。
- (七) 開常會時，本會各組須將本月份辦理的事務，摘要報告。
- (八) 家務會議議事錄的記載，和保存，由本會文書組負責辦理。

(4) 本會委員人數和工作的分配

本會委員的人數，至少要有五六人以上的家庭，才能組織得起。現在假使有兩兄弟，連他的妻子媳女等共有十人，那末，可以如下表規定委員的人數，和各人所任的職務：

(一) 委員人數一覽

- |              |              |
|--------------|--------------|
| 1. — A (兄)   | 2. — B (弟)   |
| 3. — C (A妻)  | 4. — D (B妻)  |
| 5. — E (A子)  | 6. — F (A長女) |
| 7. — G (A次女) | 8. — H (E妻)  |
| 9. — I (B子)  | 10. — J (B女) |

(二) 工作分配表

- |         |                |
|---------|----------------|
| 1. 常務委員 | D A            |
| 2. 交際組  | 正主任 B<br>副主任 F |
| 3. 文書組  | 正主任 A<br>副主任 C |
| 4. 財政組  | 正主任 D<br>副主任 H |
| 5. 教育組  | 正主任 C<br>副主任 D |
| 6. 園藝組  | 正主任 G<br>副主任 B |
| 7. 娛樂組  | 正主任 F<br>副主任 E |
| 8. 衛生組  | 正主任 E<br>副主任 J |
| 9. 總務組  | 正主任 H<br>副主任 G |

四、家政管理委員會的信條

- (1) 集合原有的家庭間的精神，思想能力，德性，……更加團結起來，共同努力發展人生的幸福！
- (2) 只有家庭的經濟，沒有個人的私產，以實行共治共享為原則！
- (3) 家庭生活真正的意義，不在物質上的追求，而要在精神裏探討的！

理想中的家政管理委員會

- (4) 永久保存着透明的，活潑的，天真的童心，實現美的人生！
- (5) 新家庭裏的組織，要行政化！
- (6) 新家庭裏的設備要有藝術化！
- (7) 新家庭裏的工作要科學化！
- (8) 新家庭裏的生活要學校化，

### 五、結論

上篇對於理想中的「家政管理委員會」的組織，已經說得很清楚了，但不完備的地方，也不敢說沒有，「掛一漏萬」，勢所難免，這不過理想中的初具模型。至於詳細的辦法，還要等到二三十年後，倘若理想能成爲事實時，方可計劃哩！

關於「家政管理委員會的組織」裏面的「園藝組」，在此要特別解釋幾句：就是「園藝組」三字，擺在新家制裏，似乎很新奇的；因爲一般人都會想到「園藝」只合用於舊家制，而新家制裏不應有栽樹種菜這樣卑下的工作的。我們知道樹木可以怡情養性，可以調適氣候，可以使人得着新鮮空氣的興感，要想家庭裏享受自然的美景，那就決乎少不去樹木了，而且果樹所生的水果，還有解渴止渴的功効呢！至於蔬菜的栽種，一方面既可利用空地，點綴園田的風景，一方面又可使家人和傭役等于家務之餘，抽些功夫，以事生產，於經濟上的收入，不無少補；並且可以轉移一舵人只願求奢侈的生活，而不願做卑下工作的劣根性！所以「園藝組」的設置，不但舊家庭不可或少，在新家庭裏，更是不該缺的！（最近國立浙江大學農學院，對於家庭園藝事業，很盡量提倡，可參看該院出版的農業淺說第七種。該院並且很歡迎熱心家庭園藝的同志，



大家來討論這個問題。家庭園藝——在此順便代為介紹。

這篇稿子，剛起草時，我會將內容大要擷出告知友人C女士和乙P兩君，藉此測驗別人對於我的理想的態度。那料C女士和乙P君聽了我的話，都很驚奇的，不約而同地反對我的主張。他們以為，像中國這樣散漫而且程度很底的民族，倘若要把這種嚴密的高深的組織施之家庭裏，那末一般人定會感覺到無異于身入監牢中，而且根本上難以和衷共濟的，自己個人的知識尚且不夠，何況要他組織什麼會管理家政，那能辦得到呢？」誠然，民族知識的淺薄，思想的迂頑，這是教育問題，——也是提高民族地位的根本問題。要想增進民族的程度，只有普及教育的一法，使個個人的家庭裏，都成了有知識的家庭：並且要養成努力上進的環境，如日本的民族性含有勵精圖治的精神！我們相信，二三十年後中國民族裏的教育程度，定有起色的！那時，也可以藉新家制的組織，來團結散沙的民族性！目今「家政管理委員會」的創制，雖然不能盡量適合于這時中國家庭的環境，但已受過相當教育的人們的家庭，實有酌量採用的價值。最後P君很贊成我的見解，他說：「你這辦法很好的！杭州高雲靈先生家裏是采用新家庭制的，不過他是分工集權制，和你理想的辦法有些不同罷。現在他家裏很有新氣象，與一般人的家庭實有異彩。這是因為施行新家庭制的效結……。」高先生府上所採用的新家庭制，究竟是怎樣的計劃？我還未拜聆過，且P君語焉不詳，憾無從深悉其底蘊。然而，我始終深信舊式的地獄般的家庭，的確要有打破守舊的觀念，而採用新家庭制的需要，自無疑義的了。

總之，「家政管理委員會」的組織的動機，雖屬于理想，却有成爲事實的可能性。甚望抱有「改造家庭」的熱情同志們，予以指教和改正，使這個簡淺的新家庭制，更加完備；使我們中國般沉悶的家庭裏放着光

輝的異彩！況且家庭生活的良否，不僅關於個人的幸福，不僅關於婦女的解放，也是社會的基礎問題啊！按作者此篇「理想中的家政管理委員會」其主旨在改良家庭組織，推翻舊式大家庭制度，固屬法良意美，可為一般組織家庭者之取法。惟現時潮流多贊同小家庭制度，以小家庭制度論，人口簡單，僅夫婦及子女而已且無所謂家長，更無組織管理委員會之可能，至謂親屬俱可加入，尤於小家庭制度不合。而個人無私財一切歸之委員會支配一層，即大家庭亦非普通社會所能辦到；殆私財之原意，非徒為自私自利，最少限度亦可予人自便。人類終日營營，大多數皆存一種希望與自適，私財之制，所以使人自適也。人無自便之希望，自適之觀念，即鮮能具奮鬥精神，并將不願盡其所能，勢必養成一班取巧偷惰依賴種種劣性分利而不生利之家庭份子，或其成績猶不若現行制度矣！惟文化日進，思想日新，他日情形不同，容或有改家庭制度成共管之一日，固未可以吾人今日之觀念，即謂為世界必無是種理想實現也。

## 專 載

### 國聯搜集我國販賣婦孺新資料

國際聯合會有禁販婦孺之組織，其目的專研究禁止販賣婦孺及兒童典質制度，及禁娼等事項，我國亦加入此委員會，最近該會以一九二七年份之各國報告，仍嫌過於簡略，且各國對於會中所提出之問題，大都錯誤，致所問非所答，或則忽略本身而言及國際，又或放棄新問題不答，而答復舊問題，凡此種種，均應糾正，當提問題方案九項，函請國聯行政會議，請通函各會員國家，詳細注意各提案內容，一一答復，該會祕書長，當即抄同附件，函我國外交部代為搜集，外部據函後聞已通咨各關係機關，限五月底以前，將答案送部，以憑核轉，尤須注意禁娼辦法，各自治團體合作程度等，茲錄該會原函及附件如下，一原函，逕啓者，准國際聯盟會行政院會議核准禁販婦孺委員第八屆會議所提，關於各國常年報告之意見如左，「本委員會已將各國政府一九二七年份報告之二十九會員國中，多數未能將一九二一年會議藏事文件之建議案實施，至按時編送報告，各國因將問題誤解，致常作空泛答案，如關於第一問題，某數國僅舉國際方面之販賣情形而漏列國內之販賣狀況，尚有數國棄數年前所定之新問題單而不用，仍照舊問題單擬答，再各國政府於答案內應將關於禁娼辦法，及各自治團體合作程度一併列入該委員會並通知「常年報告中最

要之點爲提出關於販賣之實例，及對付辦法，本委員會認其與國際合作有關，故最注意、本祕書長爲欲於案來避免該委員會所舉之各種錯誤起見，特代表行政院，請貴部長注意，又該委員會於審查常年報告問題單時，對於第八項問題內，典質兒童一節，另訂一明文，又該項問題載在新擬問題中，茲將該單附送請於下次編送報告時，加以注意等因，相應將原單函送貴部，即希查照，計送附單一份，此致中華民國國民政府外交部，附件，買賣婦孺年報告內修正問題，（注意）下列問題根據一九〇四年國際公約及一九一〇年，及一九二一年，國際慣例報告須於每年四月一日（遠東各國七月一日）送交國際聯盟會祕書會並須與上年報告相連接在可能範圍內，務爲翔實之報告，（一）察覺之罪犯，請盡量報告本年內之案情，察覺有多少人蓄倡妓誘惑或引導婦女，或男女兒童，爲不正當目的，以滿足他人奢慾，或試犯此種罪惡的（一九一〇年國際慣例第一第二兩款及一九二一年國際慣例第三款）請說明犯罪者犧牲者之年齡國籍犯罪原因及犯罪行爲，每案要分別清楚逐一敘明（二）中央機關，請說明貴國中機關的名稱及地址及本年內，中央機關所遇他種特別案情與他國中央機關發生關係的，（三）引渡，（子）說明本年內屬於第一問題的罪犯，有多少件，是施行引渡手續的，引渡罪犯去與引渡罪犯來的國名請書名，（丑）本年內有無新訂引渡條約或公約實施上曾否發生困難，不必指出人名案件，祇以數字或號碼記之即可（四）遣返回國與驅逐出境之下，敘人民之數目年齡國籍，（甲）關於第一問題中案內被犧牲之婦人及兒童，（乙）外國賣淫者不在（甲）以內（丙）被察覺或相信爲經理或依賣淫收入爲生活之男子及婦女在每項案件以內請將環境報告，在此環境以內，關係人如何得入貴國國境，（五）雇傭公所，請說明已經知曉或憶測的案件有多少是雇傭公所運送婦女或兒童到海外爲不當之目的，或有冀圖此種不究當之舉動（六）保護旅客，請說明本年保護婦女，或兒童旅行於貴國之經過工作

特別注意車站碼頭，(七)移出與移入，報告本年內保護移居之婦孺出國入國，或經過貴國之計劃，(八)兒童，上述問題答復之後，請說明有無別種計劃，保護引誘婦孺爲不正當之目的，特別注意，典質或買賣兒童制度，及爲欲達到目的，而虐待兒童，(九)法律條款，請說明本年內採用新法律條款之各部分，(附參考材料)直接或間接，以處置，因買賣婦孺而起之問題，特別關於第一項也，

# 禮教孽 (續)

晨雞

四〇

「跼住」他叫住了阿春，他恨恨地紅了眼圈說：「我聽說醫生有打胎的藥，你可去買點來……！」

「錢呢？」阿春把嘴唇撬得像豬嘴一樣地說。

「錢我有」。文鴛說着，從衣袋裏摸出兩塊錢來，遞給阿春。這兩塊錢，是他從小積起來底拜歲金。第二天，他又去等候，阿春喝得醉熏熏底來了。

「藥買了嗎……？」他急急地問着。

「醫生不肯賣」，他攪着豬嘴答。

「爲甚麼不肯？」他十分急地說。

「不知道」，他低頭答。

「那末錢呢……！」他急得紅了眼圈，幾乎要流淚似地說。

「錢我買酒吃了」。他說着，跌跌踉踉地去了。

他急得幾乎呆了，禁不住對着他的背影，流了許多傷心酸淚！

當夜他那裏睡得着，他想：「如果我生產起來，母親定要打死我……！」

又想：「小腸氣——癆病——照片——犯奸——受孕！」又想：「我不該——我該死，橫豎總要死，不如早點自殺了罷！」

他想到苦處，就坐了起來，把褲帶套在項頸上，想自己勒死！但是略把帶子扣得緊點，實在難過，他

的手軟了，他把帶子放下。又想，把自己刺死，就偷偷地從床几抽斗裏摸出一把綉花剪刀來，刺頸，但喉只刺進了半分深，就痛得難禁，他的手又軟了，他放了剪刀，依舊躺下，他流着淚！

幾天以後，他忽然想起了一個計較，於是他候着了阿春，哭着對他說：「——我不久就要生產了！——難道你看我死嗎？」

「怎麼辦？」他依舊擡着豬嘴，低頭說。

「我想——」他拭着淚說：「我想逃到別地方去」。

「我不敢陪你去——」他驚視街口說：「——到那裏去呢？」

「那末——」他更悲咽地說：「——我可能活了！但是你總該救我一救……！」

這時節，他慢慢地抬起頭來，他的嘴平了，他橘皮皺底黑臉上，露出悲憫底樣子來，他看了他一眼，又把頭低下去，思思索索地說：

「只有——只有餘姚南門外劉家，我去做過長工，那條路我還記得——但是那裏來錢給你吃呢……？」

「不要緊，我自己有點首飾，暫時可以過活……」。他說。

「明天……」他因爲見有人進街來了，他不說完去了。

明天是四月初二日，二奶奶吃了中飯，出去念佛。他傍晚回來，不見了文鴛，他知他素來一步不出家門的，他就在樓上樓下，屋前屋後尋個遍，但是依舊不見，他急了，忙問左右的鄰舍，也不見！弄得大家都驚異，二奶奶急得流淚，於是桑媽媽，李媽媽，王嬸嬸，柳姨姨，以及許多鄰人，都跑到街上去打聽下

落，一時這消息傳遍了半鎮，鬧動了流氓朱羅精，陳李昆，以及大爺阿三，牛皮阿毛，都跑進趙家街裏來，替二奶奶驚異，——擔憂——議論紛紛！

忽見桑媽媽氣急喘喘地跑來說：「有了——！」

衆人忙圍了攏去，二奶奶拭淚迎上去，急問道：「在那裏？」

「——逃了！——車站上有人說，他和阿春同坐了午車去的……」。

「啊呀——」，二奶奶沒有聽完桑媽媽的話，又氣又羞又急地失聲道：

「——這幾天，我看他行動有點失常……！」

「是呀！」一個三十多歲底婦人挽嘴說：「——我看他臉黃得很，腹部也高了，只是不便和你說」。

「前幾天，我也曾見他穿着綠色衣裳，立在門口，和阿春說話，見了我，就走開了，我那時很覺蹊奇……想必他肚裏有了孕，所以只好（陪夫逃走了）……！」一個老嫗接着嘆口氣說。

「——怎麼辦——！」二奶奶戰戰地說。

「追趕去！」許多男女異口同聲地喊。

「一定望餘姚南門外去的，——因爲阿春在那裏做過長工，只要誰肯去追，就行了」。桑媽媽接着說。『我去追——！保我身上追他回來！』一個裸了上半身的大漢，右手拍着胸膛說。

衆人忙注意他，他姓張名發財，是本鎮的地保，接着阿三阿毛，也都自告奮勇，願和發財同去趕，於是三人就在二奶奶家吃了酒飯，每人向二奶奶索了三塊錢，各人換了草鞋，共裝了兩盞風雨燈，帶了藤索，三人結隊，連夜開步，向餘姚追去。



這邊衆人，對於這件公案，都以為非長享來解決不行。二奶奶也是這樣想。因為長享是趙吉人家唯一的男子。於是就託人去打電報，告訴長享。

當時，街上的人，也都注意這件大公案，好事的人，每點鐘至少要到趙家街來打聽幾次消息，除非睡了，沒閒了，多話的人，就飛揚揚，加油加醬地把這公案做談話的資料，也除非睡了沒閒了。

四月初三晨，發財阿三阿毛三人已趕到了餘姚南門外，他們打聽了一會，却找不到。於是他們就在飯店裏吃了飯，再到鄰近各村去找尋。後來，他們找到餘姚車站附近的小莊子裏，才有一個老嫗，指着間草屋對他們說：「昨日下午是有個漢子，領了個姑娘，走進那老唐媽媽的屋子，那漢子後來就去了，姑娘怕還在這裏」。

他們不聽完他的話，就飛也似底輕輕地跑到草屋門口，望裏屏息一張，見裏面滿地，破桌，板凳……；屋角裏果有一個黃臉姑娘，穿着綠色衣裳，坐在破床旁邊，低頭悲泣。

發財認得他是文鴛，就首先搶入，大嚇一聲：「好——在這裏了」！

這一聲，既响且狠，好比半空中起個霹靂，把個病弱，悲苦悔恨，而且提心弔膽着底文鴛，驚得個半死。他猛抬頭，見個素不相識底猙獰大漢，惡狠狠地奔了攏來。「你好——」！他伸過蒲扇大底手來，一把抓住他的頭髮，厲聲說：「阿春在那裏」？

他這時，驚得全身冷汗，臉色和白紙一樣，他知道被捉了，他的心碎了，他好像是被老鷹擒住的小雞，只是抖着，一聲也答不出來。接着又見兩個粗漢，拿了繩和燈籠進來！

「你不說」！發財把他的頭髮抓得更緊迫着問。

但是他只痛得呀底哭了一聲，依然慄慄地抖着，答不出話來。

「這婆娘不肯說——」。發財回頭對阿三阿毛說。

「阿春由他逃去罷，——我們且捆他回去」，阿毛和阿三齊口說。

當時三人就把文鴛用麻索捆成一團，又在當地相識人家，借了一個曝籃，一條橫子，一副繩絡，裝成一個曝籃轎，把他丟在籃裏。阿三和阿毛前後抬了走，發財在旁押着跟。

一路已經有許多人知道了這會事，迎着來瞧熱鬧。有幾個人，要問個就裏，發財就指着文鴛，簡單地答他們說：「他戀人，——他是婊子，他陪夫逃走，他被他們捉住……！」

一般人聽了，都嘆口氣道：「唉，該死！」

籃裏面底文鴛，聽了，十分的羞恥痛苦；他被縛着，他閉着眼，他屏了息，他也想：「唉，該死！」他的心怦怦地跳着。

經過餘姚車站後，上了寂寞的路，離虞西還有四十里路。文鴛在籃內，閉着眼，被縛着，他想：「回去怎樣見得母親！——一定要打死我！」

又想：「小腸氣——癆病——照片——犯奸——借逃——被捉……！」

又想：「回去怎樣見得母親！——一定要打死我！」他流淚了。

約摸抬了十多里路，天將午了，烈日當空，光甚於火，三個漢子曬得滿身大汗，都口渴了，幸虧路旁有河，於是歇了曝籃轎，輪流爬下河邊去吃了水又走，籃裏面的文鴛，也覺得曬得熱——喝了，而且被縛得腫痛，又因沒吃過早飯，更餓得很！他聽得四下除三個人的腳聲之外，只有烏烏的鳥聲，和濺濺的水哭，

似乎都告訴他末日到了！他微微地開開眼來，從籃內望出去，眼前見個汗流夾背的粗漢，抬着他走，他知道背後還有同樣的一個，旁邊也有一個，不過不能看見罷；眼前除粗漢以外，都是森森的道傍高柳，路上盡是碎影，赤日從柳影斷處繼續地射他，似乎要促短他的殘生，涼風一陣也沒有！

四人白悶着，一點聲息也沒有地前進。

虞西將到了，他着實忍不住痛，思量了好久，微微地發出悲聲央求道：「請伯伯們，捆得鬆點」。

「哼！」三人走着路，異鼻同聲不假思索地答了一聲，接着，發財趕上一步，猶笑着對他說：「鬆你不得，——你戀人戀得有趣！」他聽了，連忙閉了口，眼內又流淚，接着，三漢且罵且走！

一會兒到了虞西。經過大街的時節，早有幾個好事的男女，在街頭專等着，打聽這個消息，忽然看見抬來了，就都喊道：「來了，來了，捉來了！」

喊聲起處，那街裏的人，都喚兒，喊女，叫爺，呼娘，一齊跑出街來；那商店裏的學徒，夥計，賬房，經理們，也都聞聲走出店堂來；一霎時，街的兩傍，滿站了男的，女的，大的，小的人，大家都伸頸，張口，爭把視線集中了籃中苦女，隨他移動，鬧熱得好比迎龍王會，又好比看紹興戲，又好比看西洋鏡，其實，好比遊四門！

「唉！倒是個好相貌的姑娘，可惜……！」人叢裏一個紅鼻子漢，皺眉嘆着，把袖揩他自己的口涎，似乎很不忍。

「——該死，該死的婊子，該死的賤婊子——」，幾個老嫗咬牙低聲地罵。一般的青年男女，默默地不說話，似乎物傷其類。

無知的小孩們，都跟着喊：「嘎！來看啊，來看啊……！」

籃裏面被捆着的他，在這人聲鼎沸的當兒，是萬分的羞恥！痛苦！悔恨！他閉着眼，屏了息，他的耳不能聽一切的話，他的腦不能想一切的事，他的心怦怦地跳着，他只知道：「——該死——該死——家快到了，死期近了！」

從街頭到趙家衙，本來只有半里路街，但這時，籃裏面的他，似乎經過了萬里困難！

抬進了趙家衙，二奶奶又氣又羞又恨地迎了上來，哭着：「該死的東西呀……！」籃裏面的他，聽到這哭聲，他心碎了，他昏了，他慄慄地抖着！

「走開，走開」，發財搶上一步，把迎上來的二奶奶推回去道：「到了門口再說」。曝籃轎在大門口歇下了，二奶奶且哭，且罵，而且把文鴛揪頭拔髮地打着，——把繩結解了。

「——可憐的肉呀——！」二奶奶見了文鴛遍身繩傷的紫血痕，放聲哭道：「——自作自受的東西呀……！」

繩結解完了，兩個婦人把文鴛從籃內提起來，但是他的筋骨都捆麻了，那裏立得住，所以又要坐倒去。

「向裏走」！兩個婦人把他扶住說。

文鴛受了這一聲警告，就微啓淚眼，奮他最後五分鐘的體力，踏出曝籃，重進他生長的家門，兩個婦人挾着他進堂內椅上坐了。二奶奶和許多閒人都跟了進來。

每月二册

全年二十四册

零售每册大洋五分 郵費 國外二分 國內日本朝鮮不加費

預 時期 冊數 書價連郵費 國內 國外

定 全年 半年 空函定閱恕不照奉 九角 五角 一元八角 一元

新疆蒙古日本照國內計 香港澳門照國外計 郵票代價十足使用但以角以下為限

等第 地位 位 全 面 半面 四分之一

優等 封面之內面及對 面正文首篇封面 三十二元 二十元

上等 正 文 前 二十六元 十六元 十元

普通 正 文 中 二十元 十三元 八元 後 文 二十元 十三元 八元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲登廣告者請移玉或通函 本社發行部接洽

廣告價目表

定價表

十九年四月一日出版

編輯兼發行者 婦女共鳴社

通信處

上海法租界霞飛路銘德里北弄十八號 電話 三七四三六號

本埠 校經山房

民智書局

文明書局

中央書局

民智書局

良友美術公司

世界書局

民智書局

民國日報館

古今圖書店

華陽書報流通處

代售處

南京 天津 沙州 廣州 杭州 成都

### 商標公報第十七期出版通告

本局編印之商標公報第十七期刻已出版每冊仍舊二角五分預定全年二元郵費每冊四分另編英文紀錄十四期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

十八年八月份

### 商標公報第十八期出版通告

本局編印之商標公報第十八期刻已出版每冊仍舊二角五分預定全年二元五角郵費每冊四分另編英文紀錄十四期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

十八年九月份

### 商標公報第十九期出版通告

本局發行之商標公報第十九期現已出版每冊售價二角五分六期售價一元二角五分十二期售價二元五角郵費外埠每期六分本埠每期四分購閱者可至南京西八府塘本局或上海北站升順里口本局辦事處接洽可也

### 商標公報第二十期出版通告

本局編印之商標公報第二十期刻已出版每冊仍售二角五分預定全年二元五角郵費每冊四分另編英文紀錄十四期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

十八年十月份

### 商標公報第二十一期出版通告

本局編印之商標公報第二十一期刻已出版每冊仍售二角五分預定全年二元五角郵費每冊四分另編英文紀錄十五期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

十八年十月份

### 商標公報第二十二期出版通告

本局編印之商標公報第二十二期刻已出版每冊仍售二角五分預定六期一元二角五分十二期二元五角郵費每冊本埠二分外埠四分英文紀錄第十五期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

### 商標公報第二十三期出版通告

本局編印之商標公報第二十三期刻已出版每冊仍售二角五分預定六期一元二角五分十二期二元五角郵費每冊本埠二分外埠四分英文紀錄第九期至十五期每冊售價五角購閱者可至南京西八府塘上海北站升順里口二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

十八年十一月



狩女共鳴

期 六 十 二

李正傳  
全在音記

本 期 目 錄

時 事 評 論

▲女界應注意當前之兩大問題……社 英

▲述女性政治工作現狀……社 英

婦女解放與男子……志 一

恢復真女性美(續)……金 石 音

婦女勞動的立法傾向……朱 德 武

婦女運動……飛 心

專 載

▲政治工作人員兩性比較之統計

▲天津婦女職業之一斑

▲中國女發明家彙誌……雪 蘭

禮教孽(小說)……晨 雞

來 函

▲一個婚姻問題的女子哀鳴(附記者答函)

商 標 公 報 第 二 十 九 期 出 版

通 告

本局編印之商標公報第二十九期內載公文及一月三十一日公布之審定商標公告期滿註冊表等刻已出版定閱者可至南京西八府塘本局或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

(A4)



# 時事評論

## 女界應注意當前之兩大問題

社英

民法第四編親屬。及第五編繼承，最近即將起草，關心是項問題者，莫不加以注意；中央政治會議第二百二十次會議，亦以茲事體大，關係本黨黨綱及各地習慣甚鉅，擬制定原則，再交立法院起草，俾便有所參攷云云。

凡事預則立，不預則廢，未雨綢繆，防患未然，斯爲上策，事後補苴，亡羊補牢，策之下者也。吾人日爭法律上之地位，而此正待起草之親屬與繼承，又俱與女子權利地位有非常關係，良千載一時絕好之機會，此時誠能訂定，真正男女平等法律，則千秋萬禩將永永加惠女界，而爲人類頌功德無量矣。然而此次訂定之民法，倘尙留有封建思想男女不平等之條文存在，則婦女地位真將沉淪于萬劫不復之境，且無復有超脫之時，直如男女不平等之地位，加一重有力之保障，殊可畏也。原此次民法爲革命之國民政府所訂定之法律，設尙不能平等，而婦女地位安望尙有進展之希望耶？是故正待起草之民，第四五兩編，實爲婦女運動成功與失敗之一大關鍵，亦吾女界當前唯一之大問題耳。以親屬編中之納妾問題，及繼承編中之繼承身分問題，均關於女子權利，未可等閒視之，不加注意也。蓋妾之制度，與平等婚姻與夫一夫一妻制均有

衝突，女子作妾，即處于奴隸地位，喪失個人人格，而同時又擾亂他人家庭組織，破壞一夫一妻之婚姻制度，誤人誤己，莫此爲甚，然此種罪惡，并非妾之本身所負，實社會法律有以形成，身爲女子者，未必甘心作妾，爲人奴隸也。故中國家庭易于紛擾，大半即因有妾，殆妾制之害，誠有百弊無一利者，所視爲有利益者，或祇男子方面，以爲其便于玩弄女性，可以滿其欲望，其實增添擔負，墮落人格，與男子亦未嘗有益焉。至繼承一層，現時女子已享受者，爲財產繼承權，而嗣續繼承，似乎尙未完全承認女子；不然，總括男女繼承權一律平等，或不分性別一語足矣；何須專門提出財產繼承權之說也。可見其中尙隱含不認女子爲嗣續之意，祇于女子權利言，能專享財產之實利，而又不負擔繼承嗣續之義務，固似得計，惟吾人所爭，男女平等也；非僅享利權而不負責任之片面利益，倘事事如是，則仍爲男女不平等之畸形現狀，殊非吾人所希望。且凡屬不近人情之優待，剖析其內容，多含有另一作用，原非盡爲善意者也。此等用意，最易惑人，稍不加以深察，卽爲矇蔽，或尙以爲已享權利，可以滿足，用是吾人今日對於新訂之繼承編，不得不督促立法者注意持平其觀念，無作畸輕畸重之訂定焉。

夫親屬編繼承編既關係女子本身利益地位甚鉅，然則責無旁貸，女界應予以特別注意，務使促進至真正男女平等之域，以爲全體女界謀人權幸福；尤有進者，各地婦運團體，以及負指導女界責任之婦女協會，遇此有關女子，家庭，社會，與夫全民族之幸福，秩序，制度，文化，利害之關頭，豈可熟視無覩，不予爭持與督促，祇縈縈于一二人解決局部婚姻問題爲事耶？嗚呼，負婦運之責者，常認清目標，作根本之努力，慎毋頭痛治頭，足痛治足，爲枝枝節節之治標辦法，非特事倍功半，所得效果亦僅矣！至于督促立法者之方法，無非條陳意見，或陳說利害，總以近理近情，不背革命政府男女平等主張爲旨，以立法者

雖極端贊成男女平等，容或有一時疏忽，及非設身處地，不易知箇中利弊所在之處，未能將封建思想之習慣剷除淨盡，則公布後，吾人縱作事後補苴，殊不易爲力，亦于事無濟矣。婦女團體萬不可忽此當前絕大問題也。努力！努力！孟晉！孟晉！

## 述女性政治工作現狀

社英

三月廿九日，中央日報載國府各機關政治工作人員之統計，一則，頗足引人注意，大致謂「國民政府各機關工作人員，據最近調查，行政院所屬各部會凡十，司法院屬各部院凡二，國府直屬各部處會凡七，工作人員之總數，男性約五千四百十九人，女性約百七十二人，共計五千五百九十一人，女性佔總數百分之三。又等級統計，文職特任十八人，簡任男性三百七十四人，女性三人，薦任男性六百三十九人，女性五人，委任男性二千零七十九人，女性七十五人，僱員男性八百十五人，女性六十四人，武職計中校百九十三人，女性一人，少校計二百三十九人，女性一人，上尉計二百九十一人，女性八人，准尉計二百五十六人，女性五人。」云云。

是項統計，含有男女職員數量與質量之比較，相形之下，誠令人生無窮之憤慨與感喟焉！嗚呼。號稱男女平等之今日，女子地位固如是耶？女子以種種關係，一時未能與男子具同等之能力，自是實際情形，原無足怪，然何致數量相差若是之遠，而質量又若是之殊也。夫男女同爲二萬萬之半數，而其受教育之機會，雖略差異，第十餘年來多數家庭已漸知女子教育之重要，多使子女受同等教育，以一般社會而論，一與十之比例足矣；無論如何，斷無百分之三之相差也。或曰，數量之所以相差，殆以女子雖同受教育，然

以受家庭事務之影響，多不能出而任事，以致埋沒幾許人才，是以社會中依舊不甚見女子之踪跡，遂致國府各機關男女工作人員，有此相差之數也，此說雖似成理，其實殊不盡然，蓋猶為社會輕視女子之習慣心理，迄未解除，是以有此名為男女各種職業平等，而實際惟以女子作表示平等之點綴品而已。因而無論何種機關，男女職員鮮能一與十之比例者，遑論平等矣。多容納三數地位卑下工作輕微之女職員，以作敷衍平等之假面具耳！試讀此項統計，即可證吾言之非過，不觀夫簡任男性三百七十四人，女性祇有三人，薦任男性六百三十九人，女性祇有五人，誠不及百分之一，是何故者，可以見矣。

婦女運動，所以為婦女爭地位也，而今竟如何者。蓋十餘年來，婦運之結果，僅由無地位進而為低微之地位，真可謂進一步之進步矣！此種進步，可笑亦復可嘆，且即此微末進步，尚為潮流所激，機會所予，猶不能認婦運之功，最奇者，近一二年來，婦女運動消沉已極，殆一般女界誤認各機關已容納女職員，男女職業已經平等，吾人參政之目的已達，尚復何求。是以勿論婦女在社會上實際處何種地位，祇一味享受虛空之男女平等權利，不再加以審察，是否婦女于社會之現狀，即可謂已合吾人婦運之標準；吾人希望與目的，是否即如此者，似此情形，此後婦運之嚮向，應否變更，俱當注意，且須下切實功夫，以為此有名無實之婦女地位提高之助；否則倘任其自然，恐即至革命成功，婦女之地位依然低落，絕不會無因而高也。所謂不進則退，天下事大抵皆然，婦運同志，未可認為已卸仔肩也。至已參加各機關工作之女同志，本身尤須加以注意，一舉一動，當為女界留身分，應以不驕不語，和婉嚴肅之態度出之，第一須認清工作人員身分與地位，不能以處交際場之態度，作日常生活，專事奇裝異服，塗脂抹粉，不以職務為重，以失女子之人格，并招人訾議畢竟女子不能任事之恥耳！蓋今日女職員之地位，彷彿皆在試驗期中，尤不能不益加奮勉，以博善譽，非僅個人關係，影響于全體及將來女子之地位非常之鉅焉。安可作千古罪人耶！

# 婦女解放與男子

志一

## (一)小引

數千年來，把人類之半數的婦女同胞，放在非人的地位，使伊們受盡了摧殘與蹂躪，喪失了身心的健康。這原是人类社會之一大污點，無論男女，對此社會上之污點，都有去洗刷的責任，如何能只算是婦女一方面的事呢？

在現在歐美及日本各國的婦女運動中，婦女固然是很力於伊們自己的解放工作，而在男人方面，大部分覺悟的人，也是很注意這個問題。許多革命者，學者，以及人道主義者，且做了很多協進婦女解放的實際工作。在俄國現在的婦女，伊們的單獨組織，已經取消，而改為與男子合組的婦女解放團體。這並不是伊們忽視了自己的工作，而是擴大婦女的解放運動。因為他們認定：婦女不得解放，是一個社會的問題，全社會的人，都應當去注意這種工作，以便在很短的時期以內，獲得最大的效果，固不只限於往日之狹隘的範圍，而只存女子才該從事於婦女解放的工作也！為此緣故，婦女解放運動，無論男女，非但不應互相攻擊，且應互相協助，共同從事於此種社會的急要工作。

可是在凡百落後的中國，婦女運動沒有若何的基礎。雖說宣傳工作，已經女界的先進努力非常的做了不少，但一般人對於婦女解放的觀念，還不認識得十分正確。甚至在有些地方，發生了很多錯誤的觀念。例如「婦女解放與男子」這個問題，很多人都以為：「婦女解放是婦女的事，與男子無涉」；或是：「婦女解放是與男子爭鬥的事」；再有許多男子則說：「女權用不到提倡了，因為現在在社會上找職業如教員之類

，多是女子佔便宜。至於一般新式女子，對於男子更是談不到受壓迫，或者在有的地方，女子比男子自由些。』這一些錯誤的觀念和左面的膚淺的理論，雖說沒有多大意思，但常此下去，對於婦女解放的前途，確有莫大的不良影響；也或者會使婦女運動走入了歧途！是的，這些錯誤和不正確的觀念，所以普遍於一般男女的觀念中的，仍是因為中國的婦女運動尚在極幼稚時期的緣故；但我們為婦女解放的前途着想，認為有加以糾正與批評的必要。這便是本文作時的動機。如能因此引起男女同志的改正與努力，那更是作者的希望了。

(二)對於一般人的不正確觀念之批評

現在一般人對於婦女解放運動的不正確觀念，約有以下幾條，茲分述於後：

(1)認婦女解放運動，為與男子爭鬥的運動。他們以為：婦女現在所受的壓迫，完全是男子給與的。因此，為要解放自己於被壓迫的地位，就必須與男子爭鬥。誠然！男子在實際上確是大部分在欺壓女子；同時在社會各方面的待遇，也確實較女子為優。然而我們還想想：為什麼男子要差不多個個都要欺壓女子？為什麼個個女子都在受壓迫？說是男子之所以要欺壓女子是為的男子生性太坏吧，但為什麼個個都會如此呢？事實告訴我們；男子之所以普遍的得到特權，婦女之所以普遍的要受壓迫，主要並不是某個男子好，也不是某個女子之自趨於奴隸的地位，而是因為社會制度使然！大家都不知不覺的受了這個社會制的支配。為了數千年來歷史的關係，男子固然是般的表現其弱點，而女子也是一樣的不知覺醒，沉溺於苟安的生活。但大家不要誤會：以為我是偏視男子，說男子的行為都是對的。男子壓迫女子，不能使女子得到解放，當然是不好的。但單是從反對男子入手而想獲得婦女解放，這自然是不可能的。因為婦女之六

放，是一個社會的問題，所以必須從改革社會着手，才得成功。倘若祇反對男子，與男子爭鬥，非但不能使婦女走上丁婦女解放的道路，反而要使社會更紛亂，使婦女問題更不易解決。然而這也並不是說每個婦女遇到男子欺壓就不要反抗，反抗當然是要的，但不要單單這樣，還應更進一步來反對社會。何況婦女所受的壓迫，實際上又不只是男子所以給與追費，而尚有其他如家庭和社會；等的壓迫呢？爲了這些緣故，所謂婦女解放是要與男子爭鬥的一觀念，自然是不能成立了。

(2) 以爲婦女解放，男子是可以不問的，只有女子才該做這件事。——他們以爲婦女解放是要婦女去做才能達到真正的解放，因爲是社會上一種的解放運動，必須最受壓迫最受痛苦有要求解放之必要的人自己去做，獲得了勝利，才算真的勝利。如其單單靠着別人的力量，即使勝利，那也是不可靠的。

誠然不錯：婦女解放確實要婦女自己去做的；而且確實唯有以婦女居於主要動力時所獲得的勝利是真的勝利。但這並不是說就絕對不許異性的男子參加！事實告訴我們：社會上任何一種解放運動，一方面固然要靠受壓迫者自己的努力，而別方面則須有其他部分人的幫助。這就是說：要團結一切可以使得這解放運動成功的力量。除非是相反的方面不許他參加，其餘不問他們的目的如何，只要他是有助於這解放運動的力量，就應該設法去聯絡。如其我們婦女解放運動，拒絕那一切男子們的善意參加，而只求去「孤軍作戰」，那我相信即使婦女解放運動可實現，那也減低了成功的速度。何況在前一節裏曾經說過：婦女解放原是一個社會的問題，人人都有去注意這個問題的必要，人人都有參加這種運動的義務。不過女子要特別的去注意，更要更勇敢的去參加把了。爲此緣故：一般只把婦女解放看做是婦女一方面事的婦女，和同此觀念而遂對婦女運動不去與聞的男子，其觀念之錯誤，自然是很明顯的事了。

(3) 以爲婦女已經得了解放，用不到再去從事解放運動了。——他們的意思以爲婦女現在的地位已經提高，一切的待遇似乎已經與男子平等，甚至有的地方是較男子爲優厚。舉例來說：法律上已承認婦女的地位，教育也都開放女禁了。職業也有一部分開放女禁了。而且有的職業如學校教員之類，還是女子佔便宜，因此就認爲婦女現在已經獲得了解放。用不着再去喊解放了。

殊不知這種觀察是太膚淺而錯誤了。因爲認爲這種就是解放，非但是不澈底，而且會使婦女解放運動目趨於消沉！試問今日法律明言承認婦女的地位，而實際上承認了嗎？社會上不是仍就把男子看做是女子的附屬嗎？甚至大部分的女同胞，不都還是把自己當做男子的附屬嗎？至於教育平等，也只是形式上的。例如現在女子受教育，非但在家庭要受到很多限制；而到學校後也要受很多的約束；至於畢業到社會上，還是不能自由發展，這難道婦女又真的得到教育的機會均等了嗎？至於在職業方面，那更是談不到對於婦女的優待！除了前兩年革命潮流高漲的時候，婦女的職業，一時在各方面開禁以外，此後我們便是看見婦女的求職業的機會，竟是逐漸大受限制了。固然實際上婦女從事社會職業的是日見加多，但只是婦女社會化的經常發展而已，並不是職業開放女禁的結果。再說一般人以爲女子在社會上比男子佔便宜的事情。實際並不是女子真的在社會受歡迎，而是由於缺乏『能服務於社會的女子。』何況在很多地方需要女子服務又都戴着一種裝飾的性質呢？這樣說來，只是受辱而已，談什麼得到解放呢？然而一般認爲現在婦女已經獲得解放的男女們，其觀念之錯誤，自也無須再多說了。

以上是最近一般男女最重要的誤解之點。其餘還有許多的小節，恕不再多說了。容再另行敘說吧！

(三) 我們對於婦女解放應有之認識



根據上述一般人的錯誤觀念與膚淺不正確的見解，我們對於婦女解放運動，應有以下之認識：

(1) 婦女解放應是一個社會的問題，而不僅僅是婦女一方面的問題。婦女之不得解放，完全是社會的勢力限制的。如其不把舊的社會倫理宗教，不合理的經濟制度，政治法律規條，以及種種束縛婦女的社會阻力根本剷除，換句話說：不徹底消滅舊的封建社會殘餘勢力，真正的婦女解放是沒有實現的希望。因此緣故，所以我們一方要進行整個婦女的暫時要求及地位的改善——如女子財產繼承權，男女平權之法律規定等——以便團結和鍛練我們婦女的力量而外，還應該去從事於改革社會的根本工作。

(2) 婦女解放的主要目標，既以整個社會更改為對象；那嗎，如何可以達這個目標，自然是一個很重要的問題。上面曾經說過，任何一個解放運動，必須有很大的社會力量，然後才有成功的可能。因此，所以我們除了團結婦女本身的力量而外，還應團結其他的一切社會力量。

(3) 我們既已認清了我們婦女解放的目標，知道了團結並集中婦女解放運動的力量而外，還要抱定決心，看清事實，不要為現在口惠而實不給的條文而猶疑，不要為似是而非的理論而動搖！我們更不要說目前我們婦女得到了什麼解放，受了人家的迷惑；我們除了認清我們的目標，認清了我們的出路，抱定了我們的決心，繼續的向前奮鬥而外，再不要胡思亂想，猶疑退縮不前：

#### (四) 總結

總上所述：我們可知婦女解放非但對於婦女是重要，對於男子也是同樣的重要。婦女一日不得解放，便是人類之半數的同胞一日不得自由。處在目前所謂文明的時代，社會上人類應該個個都享受自由平等的幸福。現在既還有人類一半的女同胞未得自由，這便是我們全體人類的責任未盡，也就是我們人類社會上

之一大恥辱！

婦女同胞們，今後要快快糾正不正確的觀念，改去一切不良的習慣，認清我們的目標與出路，抱定決心，為我們婦女自身的利益和人類的自由平等而奮鬥。

男同胞們；今後也要改去過去一切狹隘的觀點與對於婦女不合理的態度與行為，看重自己的責任與價值，為人道，為正義，為謀社會的合理發展，努力於婦女的解放工作。

男女同胞們！今後再不要互相猜疑，互相推托，或竟互相敵視了。我們要共同相愛，攜起手來，與舊社會的舊勢力作殊死戰。抱着這種的精神前進，我們相信：我們一定能得到最後的勝利，以使人類進於真正的自由平等！世界大同！

第二十五期目錄

時事評論

▲女界猶提倡外貨之可慨……………社英

▲婦運中之蓄婢問題……………社

婦女解放與財產繼承權……………志一

恢復真女性美……………金石音

我們應有的覺悟與努力……………亞隱

婦女運動……………飛心

理想中的家政管理委員會……………陶果人

專載

▲國聯搜集我國販賣婦孺新資料

禮教孽(小說)……………晨雞

# 恢復真女性美

(續)

金石音

## (二) 偽女性美客觀底促成力

女性美的淵源這樣早，他的繼續性又這樣強，其所以胎生的原因，不能不加以研究，爲澈底肅清此惡習的基礎。據說脂粉爲三代的產物，那末三代以前，一定還是很自然地過着人的生活的。自從女子被男子的強力征服以後，能力必然被埋壓，地位必然被降低，而女子生活的必須依靠男子，從此種因了；男子輕蔑女子的心理，也從此種因了。尤其是歷代帝皇，所謂後宮佳麗三千人，簡直當女子爲玩物。比喻一個小孩以洋囡囡爲玩物，他對於洋囡囡，巴不得給他打扮得花花絮絮，奇奇怪怪底，來供自己的欣賞，把弄。男子比女子爲花是很好一個見證。對於女子的心理，可以說完全像一個小孩對於洋囡囡一般。如穿耳，纏足都是多麼痛苦底事情，但男子因爲要求達到自己的目的，那裏想得到對方的利害。如清朝李笠翁所說：『選足一事，如但求窄小，則可一目了然，倘然由麓以及精，盡美而思善，使脚小而受脚小之累，兼收脚小之用，則又比手更難，皆不可求而可遇者也。其累維何？因脚小而難行，動必扶牆靠壁，此累之在己者也。因脚小而致穢，令人掩鼻攢眉，此累之在人者也。其用維何？瘦欲無形，越看越生憐惜，此用之在己者也；柔若無骨，愈親愈耐撫摩，此用之在夜者也。』女子因纏足而所受各種痛苦，只爲了男子在日生憐惜，在夜耐撫摩兩種目的。翌翁這種心理，實可爲一般男子的代表。粧台記云：『周文王於髻上加珠翠翹花，傅之鉛粉，其髻高曰夙髻。又有雲髻，步步而搖，故曰步搖。』又云：『魏文帝宮人所絕愛者，有莫瓊樹，薛夜來，陳尚衣，段巧笑，皆日夕在帝側。瓊樹始置爲蟬鬢，望望飄渺如蟬翼。巧笑始以錦衣絲履

，作紫粉拂面，尚衣能歌舞。夜來善爲衣裳。皆爲一時之冠絕……魏武帝宮人掃黛眉，連頭眉，一畫蓮心細長，謂之仙蛾妝？齊梁間多効之。』女子裝飾之所以如此着重，上述幾個例子，已經毫不客氣地說出客觀促成的力量。再看現在，用幾樣事實來做證據：第一，無論廣告上，畫報上，紙煙招紙上，月份牌上，滿目豔麗底，都是時裝女子，富於肉感底裝束底女子。第二，大報上，小報上，差不多天天在那裏討論這樣才算一個美底女性，那樣才算一個嬌豔底妻子……第三在智識階級底男學生，只要三五成羣，便打起皇后官司來。結果，所謂皇后，不是裝飾最入時底，便是態度最媚惑底。所以，女性美的淵源，便是男子玩弄女子的淵源。換言之，所謂女性美，完全應客觀底要求而產生。更換言之，女性美就是男子擬制底女性美，或男子眼中底女性美。

讀上段，可知所謂女性美，全爲客觀底要求而產生，猶之洋囹圄的各種裝扮，全爲小孩擬制的成績。所以在洋囹圄一方面講起來，純粹居于被動底地位。女子也是這樣底完全居于被動底地位。至於女子之所以居于被動底地位，一則由於自立能力底欠缺，不得不迎合那給養他們的男子；二則由於判斷能力底欠缺，以男子輕蔑底心理，反引爲自己被稱譽底榮耀。再推究上去，其所以構成上兩個原因者，都因自由的被剝奪，自由——被剝奪，什麼機會都沒有了；沒有教育機會和職業地位，怎樣能夠自立呢？沒有入社會領受各種智識的機會，遇事怎能以強固底認識力，作正確底判斷呢？這樣說來，女子完全居于被動底地位，甘於站在玩物的立場。任男子之好惡而造作所謂女性美，是不足奇底了。不過，女子，原來與男子一樣底，也是人類之一，應該有人的資格，人的力量。女子雖然居於玩物的地位，究竟不是真底玩物，毫無知覺底。如男子要造成可憐底女子，『女子就應該覺悟爲什麼同是人類，女子必須見憐於男子呢。在最初底時

候，女子若有絲毫不以爲然底意思，所謂女性美決不至完滿地實踐——因爲女子倒底不就是洋囹圄，一切裝飾，舉止和態度，都是男子一手造成的？而爲女子本身去造成的。所以僞女性美的完成，女子不能毫不負責任。僞女性美主觀底出發點，就在女子欲博人憐愛。後列幾首詩很可以證明這點：玉台新詠內美人粧詩曰：『北窗朝向鏡，錦帳復斜縈，嬌羞不肯出，猶言粧未成。散黛隨眉廣，燕脂逐臉生；試將持出衆，定得可憐名。』厚甫詩語內有梳頭篇曰：『綠雲蓬鬆羅幃開，呵欠不勝春夢回。了鬟十二棒盤出，洗粧拭面遲夫畢。薄敷宮粉輕點脂，巧持玉篦梳雲絲。回環照鏡秋波轉，寶釵試上盤龍軟。手提側照雙引光，斜窺不覺眉頻展。銅盤易水盥纖手，纏臂磬職止猶有。銀泥著體試弓鞋，半日無面自憐久。却照書案重添香，小步仍舊坐象牀。芙蓉褥上一塵絕，眼看繡枕橫鴛鴦。』

或有人說，從前女子沒有判斷能力，固然是缺少領受社會上一切智識的緣故，現在女學一天天地進步了，女子解放的聲浪，瀰漫全球了，何以博人憐愛的心理，反而比前更厲害呢？奇異古怪底裝束，妖嬈媚惑底態度，比前更顯明呢？這種話說得極有理由，而且他完全是事實底寫真。要回答這個駁辯，必須作一步更深底探討。從前女子不能自立，只有乞憐於男子，用媚惑底態度，以博男子的歡欣。現在，凡男子所走的路，幾乎都爲女子開闢了；女子謀自立的機會，在在皆是，何以乞憐於男子的心理，有增而無減呢？攷察的結果，除了虛榮，浪漫，和怠惰三種混合的原因，再找不出別的了。因虛榮而加巴不得受人稱譽其爲美，故寧願犧牲一切，鉤心鬪角地做作，以期達到最後目的，即男子眼中底女性美，因浪漫而不肯稍加思攷，任性所爲，一味以衝動出之，來迎合社會底要求，男子社會底要求。因怠惰而不喜工作，不工作的結果，當然還是一個寄生虫。但男子豈肯無條件地任你寄生，必定要你出相當底代價；這個代價，不外『

玩弄』二字。因此女子不得不依其所寄生的主人男子所擬制的女性美標準，盡力雕斲。在女子間則互相競爭，互相鬭智，誰雕斲得愈好，誰就可以愈舒適地寄生着。那些審美學校，歌舞學校，無非是應時而生的『嬌妻美妾』的製造廠；而整千整萬底工人和商人，專靠此女性美而吃飯。然而那些學校，是招生而不是把你勉強押進去的；那些工人和商人，是需要者多而才喫這項飯，並非要喫這項飯而勉強你去消費貨品。凡此類間接事實，已儘夠爲『女子以博人情惜和欣賞爲生』的證人。僞女性美的毒，焉能獨歸咎於男子呢？

#### (四)爲何要恢復眞女性美

爲何要恢復眞女性美？反面說，就是要打倒僞女性美？愛美是人類好勝心之一；美是人生精神上愉快之一；故女性美沒有不能講究的道理，一個天真底兒童，當鳥語花香，春色滿園底時候，他自己於不知不覺間，必然會俯下頭來找個池沼來細視他自己的形容。美的感覺充滿了他的心，——無論他的衣服如何粗陋——他乃不失爲天真底兒童，美好底兒童。眞美原來是天然底美；所以凡是人爲底雕刻，都不能移爲眞美。自動底，自然給予底美的觀念，乃美好底，自然底人類精神生活上底愉快。反之，俱爲人類精神生活上的污點。女子爲男子而雕斲，把天然底美一筆抹煞了，不特傷害了個人本身的自由，（爲人而雕斲，依人之所好而做作，根本失去自身選擇的自由）人格和一切，簡直把整個婦女的人格都傷害了。僞女性美主觀底出發點，在博得男子的憐愛；而博得男子憐愛的原動力，又在虛榮，浪漫，和怠惰。推源求本，女權之所以不能發達，男女之所以不能平等，都是這些自殺底槍砲，依然留住的緣故。僞女性美一天存在，就是表示女子願乞憐于男子，寄生於男子，而把自己放在玩物的地位。僞女性美與有人格底女子，永遠站在對敵底地位；僞女性美與玩物，永遠居於並行底位置。女子要做人，必須對那敵人女性美宣戰；否則，你

永遠做男子的玩物！二十世紀是女權開展的時代，女子求得光明前途的時代，怎能再讓那墜落，自戰底毒，天天注射於應急起而奮鬪底血管內呢？怎能讓洪水猛獸般底惡瘤，始終長着，以消蝕整個生命呢？我們要打倒偽女性美，惟一底原動，就在恢復真女性美，而其最後目的，則為恢復女子的人格！

#### (五) 如何去恢復真女性美

真女性美，乃是反一切不自然底，人工底雕斲而言。真女性美，乃女子固有底美，純潔底美。恢復真女性美，即所以恢復女子的人格。偽女性美把女子降到玩物的地位，現在女子要恢復人格的地位，決不能同時站在玩物的地位。因此，恢復人的地位的先決問題就為打倒致女子為玩物的偽女性美。但是如何去打倒呢？

#### 1. 地位的覺悟

澈底的覺悟；覺悟偽女性美一日不除，女子的地位一日不振，玩物的恥辱，一日難免。一切自由和權利，凡人類所應有的東西，女子就根本夢想不到。若能認識美的真相，那末除了天然的美外，本來沒有第二樣美的，像一個黑種人，即使用盡了全地球的肥皂，也是不能把黑皮改為白皮的。一個黃面婆子，當粉塗得像粉牆一般厚的時候，雖然可以稍白些，但是待粉拭去了，黃面依然是黃面，而且皮膚必定更為粗陋底。若為天生的美人，那末，就是一點不裝飾，終不失美人；過事刻畫，反而會把天然的美色損壞的。做了一個人，為什麼要為人而勞碌——犧牲光陰，心血，和精神，——給人家欣賞，却不能做一個自主自尊底女子呢？

#### 2. 美的認識

### 恢復真女性美

廣義的談起來，無論那一個人，都有他的美點，正和每一個人却有劣點一樣。女子必須認識美，着恨於廣義底美，精神底美。更進一普說，各人應有其個人理想底美，創作的美。認識天然底美，乃為真美，自我底美，纔是真美。反之，為人而彫斲底美，給人欣賞底美，非但不美，實在是最醜不過底事情。

### 3. 注意力的轉變

把貪戀物質和俗套底美的注意力，大轉一個方向。換言之，把女子素來專注在裝束的一番心血，貫輸到別底問題上去。注意力轉變後，就不務無謂的做作，天然底美，一天天發展起來。

最後，讓我們認識這點，偽女性美的歷史是如何悠遠了，偽女性美的背境，是如何牢固了，偽女性美的人人之深，又是如何普遍和久長了……但是這些，都不足為我們阻力；只要大家齊心一致，肯來做一種普遍底大運動，使上面三點能夠實現，那末，偽女性美，即不為立時打倒，也必歸逐漸淘汰。覺悟底同胞，集合起來作這個緊急，重要，和有價值底運動罷！大家齊聲來喊這個口號罷：打倒偽女性美，恢復真女性美，恢復女子的人格，恢復人的地位！



# 婦女勞動立法的傾向（轉載）

朱德武

工業革命，機械發明，本是增進人類幸福的事情。孰知手工工業為機械工業代替後，一般平民底生活未見特別改進，反將大部分的婦女由安樂的家庭，壓迫到黑暗的工廠去勞動；家庭工業為工廠工業代替後生產雖然驟增，而女工的生活，反陷於危殆。這種矛盾的現象，在現代社會組織的實際狀況之下，除了以勞動立法救濟外，還有甚麼更有效的呢？

勞動立法的意義是什麼？就是想利用國家的力量，改良僱傭關係而對自由契約加以限制。所謂婦女勞動立法，不庸詳細地說，就是這種法規，關於保護女子的部分了。各國制定這種法規不過九十年的事，而這種法規的發達更是近二十年的事。產業落後的中國，雖在一九二三年北京政府的時代，即有這類法令的頒布，然與現時各地法令一樣，實際生效的時候很少，而且也不完備。所以本文所述的祇限於歐美幾個工業先進國的立法。

研究婦女勞動立法的人與關心婦女問題的人，最應注意的是女工底工資問題，工作年齡限制的問題，工作時間的問題與產婦問題，我們所要敘述的，也限於這些。

## 工資問題——最低工資的制定

各國立法例，多規定最低的工資。最低工資是什麼？就是說婦女勞動者的最低工資不能降至最低的相當的生活費用以下。

我們知道，大部分女子含棄啼哭的乳兒與快樂的家庭到工廠去勞動，雖亦有為謀經濟獨立或別的特殊

的原因而去的，但據實際調查的結果，大多數還是爲家庭用度不足，經濟壓迫而去的。她們天性既服從的利害，又加機械分工的精細，許多工作瘦弱的她們也能勝任，廠主當然也很歡迎，以最低廉的工銀，將她們雇去，代替一部分意志比較堅定性情不易束縛工銀反較高的男工！

女工競爭的結果，受排斥的男工的過剩的勞動力，像貨物似的，自然減低價格以求最後掙扎！結果。她們得到的，仍是原來她們底男人們的，或親友們的失去的一部分；換句話講，生活依然陷於悲慘而不得改進呵！

最低工資立法的制度，就是爲彌補這缺憾而產生的。牠的好處不祇是保護無組織的他們底境遇，更能改善社會裏一般平民的生活。

歐戰以前，美國根據許多專家報告，認爲美國城市間的婦女至少每禮拜都須要有八塊美金方能維持其相當的生活費用，但是那時實際情形呢？每禮拜不到八元的占百分之七十五；不到六元的也有占百分之五十的；並且不到四元的也有占百分之二十的，更有的城市，百分之二十的婦女無甚收入，束手待斃的。到歐戰時候，據許多專家的報告一般的生活費用都漲到百分之七十以上。即一般雇主設立的機關也說漲到百分之七十一。根據這種計算，美國婦女在歐戰前每禮拜得八元的到戰後非得十四元美金不可。但據那時紐約產業委員會的報告，從一九一八年十二月至一九一九年一月之間，工場中的婦女便有百分之六十是得不到十四元的。

從上面事實，我們可以看出最低工資的制定和制定應有伸縮性——適應社會生活的標準是必需的。自一九一零年到現在美國各邦關於此種法規，多有相當的制定和更改。這裏雖不願論到枯燥的法律條

文，但我們可以知道自一九一二年馬薩求塞邦法案成立後，各邦相繼起而仿效。迄今採用最低工資立法的不下二三十邦。所定的標準，多以調查的結果為根據。

英國一九一八年法令規定產業委員會由勞動大臣任命人員組織之。他的職務重要的就是制定最低工資。他能自由地制定；可按照特殊不同的情，而想出特殊不同的方法。英國為執行這種法律，另外還設一監察官。可見女工的生活，是有很堅固的保障。

#### 女工年齡的限制

女工年齡的限制，也是歐美工業先進國家很注重之問題。女工工作太早，不但妨害身體發育，易沾染不良習慣，增加犯罪案件，並且能夠影響第二代國民的康健，和減低她們的壽命。

一般國家關於勞動年齡的限制，不盡相同，因國民身體發育，教育程度，和社會環境的情形，全不一樣的緣故。今舉重要國家說明於左：

英國 十二歲以下不準作工；十二至十四為幼年工；十四至十八為少年工。工的名稱不同，因之允許的工作亦不一樣。

法國 八歲以下的，法律禁止作工。八歲至十二歲的工作時間，以八小時為限，十二歲至十六的普通不準過十二時。一八七四年又修正上列的規定。最低年齡改為十二歲，並且禁止未滿二十一歲的女孩作夜工。

美國 各邦的規定，大概不外：

1. 不及相當年齡者，禁止作工。

#### 婦女勞動立法的傾向

2. 身體太弱的不準作工。

3. 禁止青年女子夜工。

4. 十四至十六歲，方得領取工作憑照。

法國 工業法規定十三歲以下的不準作工，否則須呈驗小學畢業證書。

此外，如比利時瑞士等以十四歲為婦女最低工作的年齡。意大利葡萄牙墨西哥羅馬利亞等則以十一為最低工作年齡。西班牙以滿十四歲為限，印度滿九歲就能到工場勞動。

#### 工作時間的限制

工作時間過長，傷害他們底身心不說，最可憐是名義上她們是人，但想不到人間一點快樂，爲了得到幾塊錢的工資，孩子扔在家裏不管；家庭的愉快再不易嘗到。從前美國有個勞動者說過。「那裏是我家，工廠就是！吃於斯，長於斯，我底生命就這樣消磨盡了。」讀者諸君，這是怎樣地沈痛，這就是他們心坎裏流露出的真情！一般勞動立法家，果以法律具有謀羣衆的幸福之意，對此豈能漠忽！

八小時工作的呼籲，雖已聽到多年；但以地方與地方，國家與國家的企業的競爭，孰也不肯增加產生費，毅然允許。所以現今歐美實行八小時工作的國家不算很多。當一九一三年國際勞動協會舉行的第二次陌百會議，對於一般勞動者的工作時間即有限制的議案；戰後第一次國際勞動大會又規定男女工作均以八小時爲原則的法案。但批准實行的國家，迄今寥寥無幾；可見這是國際間很難解決的問題了。

美國好利吉諾邦的法律，原則上雖以八小時工作爲限，但復設定在某種業務即八小時也嫌其過長的條文。因而常給某種業務委員會以變更的權限。譬如電話接線的勞動，很能傷害他們神經，照委員會的意見

，可從八時縮到六時。但如衛斯康斯邦，法定對於婦女健康或衛生無害的工作，業務委員會有權延長他們勞動的時間，又是另一方面的例子。

### 產婦的保護

各國勞動法，關於保護產婦的規定，甚為複雜。即就禁止勞動期間來說，也多不一樣。有禁止產婦產後幾周間不得入廠的，亦有產前產後相當的期間內皆不得入廠的，茲舉幾個例子，以作本文之結束。

英，法，……禁止產後四周間工作。

比，丹麥，西班牙，葡萄牙……禁止產後一月內工作。

瑞士，那威，羅馬尼亞，……禁止產後六周內工作。

美國的紐約馬薩求斯等，……產前二周，產後四周之間均禁止工作。

## 不平鳴（中國的男人沒娘）

### 一個男子的投稿

「中國的男人沒娘」這句話說去似乎不通，其實這句話在現時是通而特通，你看中國的男人有百分之九十九以女子當玩物，至輕說是當一種物件，根本就未承認女子是人，是和男人同等，這種例子不必舉，滿目都是，誰也不想他是他娘生的，他娘是一個女子，說到這裏必有人起而責問：「人人都知是他娘生的，誰不知他娘是個女子？」那麼我就反問：「若知道爲什麼不把女子不當人？」恐怕他只好硬說「沒娘」吧，不然，任他博士碩士也答不出來吧！所以我說「中國男人沒娘」是通而大通，將來若到了男女真正平等時，這句話方能取消。

## 婦女運動（續）

飛心

### （二） 婦女運動的意義

法國大革命的發生，驚覺了「人的發現」；「人的發現」包含着男女兩性，婦女們於是醒悟了，「婦女的發現」也就跟着驚覺了。他們處在服從的地位，也發覺了自己也是一個人，並且是和男性毫無差異的人，於是要求與男性同等地位的人的運動因此起來了。

人充分的全完承認獲得了，這才是婦女運動的真意義；可是也有說獲得了男子現在所具備的體力以上的東西，然後去剝奪男子在社會上的一切的地位，來代男子統御社會，這種偏狹的謬論，實不足取。婦女運動決不是使女子成爲男子的運動，也不是將女性變爲男性化的運動，只是使女性獲得爲男性同等的人，使男女同立在水平線上；婦女運動也決不是想消滅了男子固有的力和毅勇，更不是想要消滅女子所有的優美，而是求大家公認這美而值得愛護的特質，是男女都應有的遺傳，一切的人都有栽培發育這種特質的權利。

「性」之爲物，顯然束縛了男女雙方的一件事；所以主張婦女解放者所要求的自由，並非叫女子逃避那應盡的特殊任務，也非免除人種綿延之母性的光榮的責任和苦痛，他們是要求與性行爲無絲毫關係的天賦的方能與精神的特質活的自由。因爲性的義務不過是婦女任務的一部分；其他一切任務，完全與男子共通的，這共通的部分，在男女雙方，都是絕頂的寶貴。人類所以與普通動物不同，就是除了性的義務之外，還有種種的共通的任務存在的緣故。所以婦女解放運動，是要求機會均等的自由，也就是爲要做「人類

的婦女』，而不願做『動物的婦女』。

婦女運動是近代的世界運動，他的意義和其他的重大的的人生問題相等，牠範圍的廣大，更超越現代的一切問題；世界上無論任何國家，女權思想一定都很發達，簡直沒有一國沒有反抗因襲和偏見的婦女，差不多任何地方都有深信婦女天賦才能發達的可能而努力向上進展的人。

從男性的全體和女性的全體比較起來，我們絕對不能相信男性現在是較優的，即是優越，也不過是瞬間的，無論如何不能的；果將加於婦女上的種種障礙剷除，發揚蘊藏在婦女內在的寶藏，必能使種族上得着相當的調整。

婦女運動，是因新文化所激起的男女兩性的均等互助的進展運動，是一種絕無男女區別加於兩性間的『人道的運動』。不但在實現上要求取消男女間的一切不平等，並且還要改革男女的心，使男女互相的了解，從本心上相信所謂平等的原則。

『心的改革』，是婦安運動最偉大而崇高的出發點，也就是婦女運動所希求實現的最高理想。

### (三) 各國婦女運動的概況

#### (一) 法蘭西

法國是近代女權思想的發祥地，一七八九年過杰俄佈等發表女權宣言』，主張男女同權，並且對於婦女參政權很努了一番力，引起了一般婦女們的同情。但當時民權論的自由平等論，僅只限於男子，婦女方面的要求，就沒有人去理會。同時法國政府竟以過杰的運動為擾亂治安，他於是犧牲於斷頭臺上了，女權

運動，因此受了很大的打擊。

爲了女權運動而上斷頭臺的，繼之有羅蘭夫人；當一七九三年『女權同志會』等婦女團體發生，羅蘭夫人爲領袖，他們努力鼓吹男女平等，孔多爾湖並將女權憲法的草案，擬出國會，主張無論男女不管職業，都應有同樣的選舉權。政府大怒，因此羅蘭夫人被捕而被殺。

在拿破侖第一出後，推翻了共和政府，他制定了一種『拿破侖法』，將婦女完全置於男子的支配下而爲奴隸。直到一八三〇年七月革命，一八四八年二月革命的時代，婦女參政問題，才開始引起了世人的注意。在一八四八年後，更有鼓吹婦女運動參政的種種刊物出版；但是後經拿破侖第三的壓迫，雖然起了反抗，終於因爲勢力薄弱而失敗。

一八七六年，創辦了『婦女境遇改善會』和『女權主張協會』並在巴黎開了『萬國婦女大會』，使法國婦女參政運動底勢力日益增加而且集中。當歐戰以後的進步的神速，格外可驚。

一九一九年巴黎全市滿貼婦女參政運動的標語，要求選舉權的理由，是爲保障他們自由的權利，這是在國民資格上應盡的義務，『婦女有一切地方自治團體的議員選舉權』竟完全的通過了。但是最不幸是被上院否決了，現在正還在繼續努力的運動中，當然在不久是有達到目的的希望。

法國的婦女，不只是擔任了工場的工作，並且替代了男子從事運煤夫和獸醫等的工作，到處都有婦女做銀行行員，郵局管理員，郵差等。素來稱爲淺薄的『巴黎女子』，完全祇知道講愛情和服裝的，然而他們却是這樣的能夠使其身適應於事態。



## 專 載

### 政治工作人員兩性比較之統計

國民政府各機關工作人員，據最近調查，結果頗爲詳悉，茲將詳情分誌如左：(一)機關之數目，行政院所屬各部會凡十，司法院所屬各部院凡二，國府直屬各院部處會凡七。(二)工作人員之總數，男性約五千四百十九人，女性約百七十二人，共計約五千五百九十一人，女性佔總數百分之二。(三)年齡計二十歲以下之男性三十人，女性九人，二十歲至三十五歲之男性二千九百八十八人，女性一百五十六人，三十六歲至五十歲之男性共二千一百一十一人，女性三人，五十歲以上者共一百七十人，其餘未詳者尙有一百四十八人。(四)職務，計政務官八十七人，事務官男性五千三百三十二人，女性一百七十二人，共計五千五百零四人。(五)等級，(甲)文職特任十八人，簡任男性三百七十四人，女性三人，薦任男性六百三十九人，女性五人，委任男性二千零七十九人，女性七十五人，僱員，男性八百十五人，女性六十四人，其餘未詳者約百四十人。(乙)武職，上將計三人中將計二十七人，少將計五十人，上校計百七十人，中校計百九十三人，女性一人，少校計二百三十九人，女性一人，上尉計二百九十一人，女性五人，中尉計二百十五人，女性三人，少尉計百三十五人，女性八人，准尉計二百五十六人，女性五人。合計文職男性三千九百十六

人，女性百四十人，合計四千零六十五人，武職男性千五百零三人，女性二十三人，合計千五百二十六人。(一)黨員與非黨員，黨員計男性千二百五十人，女性三十六人，合計千二百八十六人，非黨員男性四千一百六十人，女性百三十六人，合計四千三百零五人。黨員入黨時期，在十三年以前者男性二百五十八人，女性三人，合計二百六十人，十三年至十五年入黨者，男性六百零六人，女性十九人，合計六百二十五人。在十六年以後入黨者，男性三百六十二人，女性十二人，合計三百七十四人，其餘未詳者，尚有二十六人云。

## 天津婦女職業之一斑

天津大公載有津市各種婦女職業之調查爰錄一則藉以見一斑也天津河北大胡同有一所「華北女子實業靴鞋皮件商店」、但我總以為這「女子」兩字是指出品而言！那裏面所做的靴鞋皮件，都是備女子應用，所以未加多大的注意。昨天由一位第一女子中學的教員的介紹，纔知道那裏面不但雇用着女職員，而且經理股東都是女性，是一所純女性組成的商店。因此，我今天特地去調查了一次。

「那一位是你們的經理？」我一進門便向着一位長得胖胖的女士這樣問。那時恰巧有幾個女顧客在那兒買鞋，因為地址不甚寬廠的緣故，所以顯得十分擁擠，而且十分熱鬧。

「就是那一位。」那位胖胖的女士在人叢中指着位身穿藍布大褂的女士和我說。「他現在正忙着呢，你在裏面先坐一忽吧。」於是他領着我走到裏面櫃台前的一張長方桌旁坐下。

不多一忽，那位穿藍布大褂的女子來了。在我們互通姓名之中，知道他叫趙俞佩楨。這當然是表示他

已經是一個出嫁的女子。

「密昔司趙很忙，這裏的事務都是你一個管理嗎？」

「可不是，每天從早上八點到晚上十點，就是胡亂忙着。這商店在以前本來是我的父親所經營，他在河北三條石華北製革公司充當庶務主任，事情很忙，沒有工夫兼顧到商店的事務，以致內部紊亂，營業漸漸衰落。去年二月，他叫我把這鋪子接盤下來，我又向夫家及一個乾姊姊招了一些資本，極力的把內部整理了一下。一年以來，成績總算還不壞。」

她說到此處，忽然有一位修鋪皮球的顧客來和他談話，於是他又走到外面和那位顧客去接談一切。我兀自坐在原處。

他招呼了那顧客回進來的時候，忽然她的三歲女孩子又醒了，在樓上啼哭呼號，他叫人上去抱了下來，那女孩依舊哭泣不止，於是他抱着他，百般誘騙，啼聲始息。

「我是天津人，」他在那孩子停了哭泣後繼續着說，「今年三十二，已經生了兩個孩子。男孩今年九歲，已經上學，所以用不到我照顧他。女孩今年三歲，早上我到鋪子裏就抱看她來，鎮日在忙碌店務之中，還得照顧她。幸而家裏還有公公婆婆，一切家務都用不着我操心。……」

他正談得高興的時候，忽然又有一位中年婦人帶着一個六七歲的女孩來做鞋。店員請他去畫樣，又丟下了我一個人呆呆坐在那兒。

「你看，我一天到晚就是這樣，說做多少事，也並沒有做多少事；說閑着，一刻工夫都沒有空。除了爲女顧客畫樣以外，還得管理進出的貨品錢財，每天晚上九點以後，須在櫃台上把一天的帳目結清以後纔

得回家。」他說到此處，在抽屜裏拿出一梗一尺多長的旱烟管，鑲着綠色假翡翠的嘴，黃銅的烟斗，在另一隻盒紙裏放着旱烟，他把他漫漫地裝在烟斗裏，然後坐下來燃點着，一口一口地吸着，頗具商店老板的風態。

「這舖子是不是公司性質？密昔司趙每月支薪不？」

「不，因為除了乾姊姊以外，股東都是自己人，賺多少利，大家也都知道，所以我也用不着每月支薪。好在我是爲着高興而做這種事情，並不想靠着這營業來吃飯。我的先生在湖北大冶華記水泥工廠當技師，他每年回家一次。公公在京綏路充當副工程師。」

後來我又和那裏的職員談了許多話。關於他們的生活，很有紀載的價值，爲着篇幅關係，祇有緩日另行報告。

## 中國女發明家彙誌

雪蘭

中山學說，中國由草昧初開以至於今，可分爲兩時期，周以前爲進步時期，周以後爲退步時期，竊謂元始人類，蓋母系而已，不治而不亂，降至五帝以及三代，女權未替，女后往往而見，（按后，即古人之首領，及男閥起而稱王，遂屈爲王后，不許與政矣，慈禧之氣未泯，和順之德未衰，故道德文章，學術工藝，幾與近代之歐美比隆，迨秦漢而後，梟雄蓬起，爭殺不已，盡覆女統而代之，女子之精神靈魂，由是斲喪漸盡，世道人心，亦凌夷汨相，然豐城寶劍，于百尺土中，仍躍其干霄之光，天賦之才質，終不能摧殘埋沒，凡文明進化之源，不得不歸功於女子，爰將先知先覺所發明而貢獻於人類者，錄記犖犖數則，

以質諸當世。

(一)夔牛鼓 黃帝內傳，帝伐蚩尤，玄女爲帝製夔牛鼓八十面，一震五百里，連震三千八百里。

(二)指南針 玄女爲帝製司南車當其前，記里鼓居其右，可見當初指南針，本裝於機車上也。

(三)玄女特法 蚩尤幻變多方，徵風召雨，吹烟噴霧，帝大迷，息太山之阿，昏然憂寢，玄女授帝以三宮五音，陰陽之略，陰符之機，遂克蚩尤，可見陰符經，乃出自女子也。

(四)蠶織 通鑑 西陵氏之女嫫祖，爲黃帝元妃，始教民育蠶治絲繭，以供衣服，而天下無敝塚之患

，今世界各國，皆認中國，創作指南針蠶織，實爲人類文明進步之偉大功德，而不知皆女性所發明者也。

(五)樂器 風俗通，尙書大傳，舜時西王母來獻白玉琯，夫以玉作琯，故神人和鳳凰儀也，按博物志

，有王母仙桃，今西人謂桃爲波斯果，可知王母實當時波斯地域之女王，又按穆天子傳，天子升昆崙之丘，以觀黃帝之宮，可想見古時道路之建設，交通之便利，東亞之王，常達於西國女王之都，而自黃帝堯舜

以迄周穆王，屢與王母通婚，足證中國人種西來，西王母與九天玄女之風流餘韻，數千年來，孺子皆知，歌誦至今也。

(六)傘 論衡魯班妻謂夫曰，君爲人造居室不能移，妾所造傘，能移千里之外。

(七)穿珠 叢談，孔子得九曲珠，欲穿不得，遇二女教以塗脂于線，使蟻通焉。

(八)木牛馬童婢 襄陽府志，諸葛亮妻，乃黃承彥女，木牛流馬本其閨中玩物，能爲木童婢獻茶，亮驚才，乃妾之，可見用機械替人力，中國女子早已發明矣。

(九)推步 崔鴻後趙錄，教客人星占，及馬步射，置女太史靈臺，以考外太史之虛實。

(十)醫術 陳顯達矢中左目，鏃不出，潘嫗以釘釘柱，禹步作氣，釘鏃俱出。

(十一)吹箎 河間王元琛婢朝雲，善吹箎，諸羌屢討不下，琛令朝雲假爲貧嫗，吹箎而乞，諸羌聞之，流涕思鄉，服卒降，秦民謂曰，快馬健兒，不如老嫗吹箎。

(十二)美藝 南海女盧眉娘，能於一尺絹上，繡法華經七卷，字如粟粒，而點畫分明，細于毛髮，章句無遺，又以絲一縷，爲五彩傘蓋，有十洲三島，天人玉女，臺閣麟鳳之象，童千數，蓋闊一丈，稱之無二兩，凡古來女學藝家，指不勝屈，近代余沈壽之繡象，世界推爲神針焉。

以上不過略舉女子發明創造之大功，其他聖智賢哲，飛仙劍俠，以及文學工藝，不勝數計，尤以工藝爲最普遍，最有功於天下人民，吾人追溯慧業，近考功績，猗歟盛哉！

按中國圖畫最初發明家，亦係女子，卽虞舜之妹嫫首也，至因埋沒深閨，姓名不傳于世者，度必甚夥，舉此數端，亦藉以見女子天才之一斑矣。

編者誌。

# 禮教孽(續)

晨雞

「你究竟幾時和他要好的……」？二奶奶走近文鴛身傍，嗚嗚咽咽地問。

「——去年！——只有一次……」！文鴛低聲長嘆着，他這聲音和蚊蟲相等，他乾閉了底眼臉裏，又夾出兩行淚來！

「——爲甚麼不早告訴我——」？

「……」流淚。

「阿春呢」？

「……」文鴛搖着頭，低嘆道：「逃了——」

「甚麼時候逃的——」？

「昨夜」！

「——逃到那裏去了」？

「……」搖頭流淚。

這時節二奶奶已沒了主意。衆人都以爲須把文鴛囚在樓上，待長享回來解決。因爲長享是趙吉人家唯一的男子！二奶奶也是這樣想，於是就把文鴛囚在樓上。

電報是當日(四月初三日)晨打到杭州元豐錢莊的，那時長享不在莊裏幸虧堂伯素知他必定在芳湖妓院裏的，於是立刻差工人把電報送到那妓院裏，果見長享正輪着吸鴉片，許多妓女在傍伴着玩笑；那工人就

遞上電報，長享看了電報，他立刻怒得丟了煙槍，從榻上跳下來喊：「數到，數到——」！他睜着眼狠狠地看妓女們。

「怎麼……！」妓女們驚退了幾步說。

「數到，數到，——家裏妹子戀人，出怪醜，我立刻要去打死他……！」

傍晚，長享到了虞西鎮了，他昂着頭向街上走過，有許多閒人，都迎着告訴他這回事，他只微微點頭，且走且聽，似乎有要緊公事。進了趙家街，歡迎他，告訴他，待他來解這件公案的人，更多了，就尤加使得他豪氣洋洋，勇氣勃勃，殺氣騰騰地向街內走。口裏更不必答了。「數到，數到——」！長享喊着，一脚跨進大門往裏走。

「享少爺來了——」！門裏許多閒人嚷着。

長享進了中堂裏，二奶奶就迎上來哭着告訴他；許多閒人，也都圍攏來攙嘴，但他只約略聽了幾句，就厲聲問道：「——在那裏——！」

「——在樓上——」！衆人異口同聲地答。

「好，我去打死他——」！他喊着，就往裏奔。

樓上囚着的文鴛，披髮撒頭地倒在床上，他已經一天沒飯吃了，他餓得很；他遍身都是繩傷，骨節也損了，他痛得很；他的頭髮已經過兩次摧殘，差不多拔去了小半，滿頭腫了……！但是他自知是個待死底人，沒暇思量以上的問題，他只想着：

「——哥哥快到了，處決我底人快到了！」又想：「小腸氣——癆病——照片——犯奸——借逃——被



捉——遊街……！」又想：「該死——我真該死，不如早點自殺了罷！」他想到自殺，就想起來從前的自殺的難受，但是他全身無力起來……！他又想：「——我從小不曾拗過哥哥，——他或者會饒我！」於是他就預備了許多求饒話；但他接着又想：「他是狠人，——他不會饒我……！」他這樣地想着，他提心吊胆地待死！

忽然，他似乎聽得樓下嚷道：「享少爺來了！」他驚出一身冷汗來，連忙側耳細聽，果然有長享的聲音！他的心立刻碎了！他好比是個法場上底犯人，聽得午時三刻到了！他不曾思索地被神經刺激得全身抖起來！

扶梯上脚步聲響了，他聽了，好比螞蟻上了熱鍋！他的神經刺激他，使他奮起他最後一分鐘底力，奔到窗前，雙手敲那釘住了的窗子！才敲得兩下，手上鮮血直流了，但他顧不得手痛，只顧敲着！

碎底一聲，房門踢開了。

「你這……」長享罵着，惡狠狠地右手疊起兩個指頭指着文鴛，奔了進來。他回頭見了他，好比老鼠見了貓兒！嚇昏了，全身酥軟了，他索索地倒坐在窗下的閣板上，睜眼看他奔了攏來！他的臉就和紙一樣白了，他心中有無限求饒底話，但是一句也說不出，只是慄慄地抖着！——嘔地吐出一口鮮血來！

「你這——」，他奔近文鴛，揮起右手，在他臉上攔了一下罵道：「——你這不要臉底東西，喪敗門楣底東西……！」

他右手抓住了他的頭髮，左手只顧打他耳光，且罵且打地拖到房中心！他只呻吟着！

「我非打死你不行——」！他打得自己手痛了，回頭對跟上樓來瞧熱鬧的男女們說道：「拿棍子來！」

「有！」一個老嫗應聲遞上一條房門門給他。

他接在手裏，就向他沒頭沒臉地打下去。

這時節！呻吟着底文鴛，受着了棍味；他心不願喊，但他的神經刺激他，使他最後半分鐘底力，迫出他尖銳悲慘底呼聲：「救命，……救命啊，……親娘救命啊……！」他這悲聲，如山羊鳴！

這時節！樓上，樓下，堂裏，堂外，滿是瞧熱鬧底閒人嚷着。二奶奶雜在中堂裏的人叢中，他已沒了主意。

當悲慘的呼聲，傳進二奶奶的耳裏，他心碎了！他不加思索，立刻轉身往裏走。

「你不用上去——！」幾個閒人把他攔住了說。

他已沒了主意，他就站住了。

同時悲慘底呼聲，傳進衆人的耳裏，衆人都閉了口，……寂靜了！大家抬着頭，望樓板，有幾個皺了眉。

「唉！該死，該打死」；人羣裏一個漢子低頭皺眉不忍似地嘆着。

衆人的目光，立即集中到這漢子身上。

「打死不行，倒不如勒死清爽。那年陳阿牛的媳婦，犯奸，不是勒死的嗎——？」一個破衣老嫗，這樣說着，遍視衆人，似乎徵求同意。

「不行，不行，照老例該活釘」另一個老嫗接着說。

「活釘太慘，最好……」。一個穿長衫底少年，這樣還未說完，被衆人的目光，打斷了話頭。

同時悲慘底呼聲，傳到住在後進的大奶奶的耳裏，他正在念經。——他素來不同二奶奶往來的，——他已有人告訴文鴛犯奸被長享打着，——他本來主張不管事，——但是，這會子，實聽得慘不過！他心中老大不忍，忙放了經卷，奔了過來，撥開衆人，哭對二奶奶道：「你打死不如放生啊，你把他打死不如放生啊！」

「是呀——」，二奶奶也接着放聲大哭道：「打死不如放生啊！」

「你快去救他，饒他一死罷——，他打死他，他做了鬼，要向他哥哥討命的啣」大奶奶哭着說。這句話不但提醒了無主意底二奶奶，而且提醒了迷信底衆人，於是衆人忙讓開了路，二奶奶和大奶奶哭着上樓，房門口的閒人，也讓開了。

「打死不如放生啊！」二奶奶這樣的哭着，上前把長享手中的棍奪住

「甚麼——」！長享眨眼看着二奶奶氣忿忿地說。

「打死不如放生啊！你饒他一遭罷，你打死他，他做了鬼，也要問你討命吓！」大奶奶這樣的哭着，上前拉住長享的手。

這句話也打入了長享底心坎裏，他才住了手，他呆呆地不說了。

「享少爺你也該去歇息了！」衆人見長享色和了，就這樣底說着，把他拉下樓去。二位奶奶，就嗚嗚咽咽地哭着，把文鴛抱到了床上。但這時！文鴛已經遍體鱗傷，奄奄一息了！

後來，長享二奶奶大奶奶和衆人，討論了好久，結果！一面叫媒人到朱翁家去退婚，還洋，陪罪！一面議決了一個方法：

『無論那個男子，就是工人轎夫流氓乞丐，也都可不化一文錢的把文鴛討了去。

但是嫁裝一點不備。而且要去了不能當作親戚往來。——永遠不准文鴛回進趙吉人家……』這樣的消息，傳出後，不到三五天，就有個五十多歲的賣餛飩的癩子，把文鴛娶了去！

(完)

按此篇描寫舊社會，舊家庭，舊禮教之種種謬誤，至為詳盡；包括歧視男女，強迫婚姻，誘惑青年，諸罪惡，于平談中，能一一寫出，令人一見可以想像舊社會之黑暗，而感環境之陷人。即以篇中所寫之兄妹而論，乃兄在外墮落，毫不足以喪失聲譽，其妹偶有所戀，即成衆所共棄，直不承認其為某氏之人。嗚呼。誠可代表男女不平等社會之一斑矣！編者誌。

詠長生殿傳奇(續)

一雲神州沸血腥。翠華西指蜀山青。隣渠裊裊梨花宋。尚在昭陽夢未醒。  
 繞帳清光促湛盧。有江山使美人無。曇雲一瞥淪何處。臨訣猶聞萬歲呼。  
 平日君門遠九重。今朝倉猝見真龍。他時哀痛君臣定。莫忘滹沱飯一鍾。  
 水沸哀音出偽廷。銅琶擲地碎春靈。當時不負君王者。一個伶工雷海青。  
 蜀山裊裊際天青。蜀水冶冷浸渺冥。萬點鈴聲千點雨。一聲聲更殷冬丁。  
 會照鳴鳴密誓聲。曾於並枕浸盈盈。如何今夕銀河畔。一隻冰鸞傲月明。  
 一別瓊枝更幾霜。今朝重與背沉香。就中提起滄桑事。木偶無言也淚汪。  
 南內歸來挂玉弓。江山無恙美人空。如何怪兩盲風影。又入荒唐斷夢中。  
 玉佩丁冬海水青。五雲西畔覲娉婷。鈿釵密誓都無恙。報與君王細細聽。  
 入地升天遍四荒。黃泉碧落兩茫茫。那知萬里蓬山上。青鳥焚焚睇玉房。

蘭

## 來函

### 一個爲婚姻問題哀鳴的女子

主筆先生：

「不平則鳴」是不是「婦女共鳴」的主旨？「共鳴」是不是討論提高婦女及解放婦女呢？（在封面書已含其意了）我現在是不幸的女子，也是囹圄中女子來向先生說一句話，請先生不惜金時及銀幅讓我一鳴；並望先生懇切的指導，那就感謝不盡了。

我在十五歲時，因家庭腐化就停學了。過了七八年無聊的生活，我自己覺悟現在的女子，無學識，一點不能自立的，所以拚命的要求讀書，才得家中允許試讀。我父他是大學國學教授，他不贊成我讀書：（一）以爲我荒學多年，難以成就；（二）怕我被時勢轉動；但是他有一種特別用意——就是他有一個得意學生，要我許給他的學生，我說我無學識，不能同意。後來由我的同學介紹來上海求學，才念兩月，家中就議論紛紛，到了寒假，我父就嚴厲警告說：「如允許就求學，否則廢學，」我得着這警告，十分着急！我想只有暫時的廢讀，以後再進行我的事。不料今年，我父忽然給我最后的通牒說：「不論同意與否，我已允許了，就是你死也是他家人。」唉，先生呀，世界上竟有這樣的逼婚麼；不顧兒女的死活，完全以個人的

來函

私欲爲準，有惻隱心的，絕不能如此吧。我本想與我父爭抗，但爲顧全大學教授名譽，只能犧牲我自己了。我是專校的學生，明知自殺是無能的表示，然而處此情形，又有什麼辦法呢？況且我父的脾氣是很暴躁的，與其不自由，不如脫離世界，但我終是少女，腦力非常薄弱，茫無頭緒，懇先生賜以光明大道，使死者得以慶生，則感之不盡了。此上

吳佩崇上三月三十一日

正風文學院

## 附記者的答函

佩崇女士：

「不平則鳴」，是天然的原理，「共鳴不平」，尤其是本社的主張，怎麼不能借一點地方給你一鳴呢？

現社會最難解決的，莫過於婚姻問題，最感痛苦的，亦莫過於女子了，不是受人支配，強迫成婚，就是受人欺騙，所適非人，總而言之，社會實在是個萬惡的，人情亦是不可思議的，他們本來沒有爲女子着想，處處是以自己爲主觀的。譬如父母爲兒女擇配，在他原是好意，以爲兒女年輕，經驗少自己所合意的，多半是爲感情所衝動，并不能真正知道選擇人；父母知識閱歷自然要比兒女多，替他選擇，那有不好的。所以往往因爲好意過頭，也就不問本人願意不願意，合式不合式，強迫他服從，反使他失却畢生幸福，甚或以生命相殉，致善意翻成惡意，到那時追悔不及，不過也有至終不悔的，真是可痛的件事；但是說一句原情的話亦不能全怪他，實在祇是觀察點錯誤罷了。

看你所說的情形，也是免不了現時常有的現狀，這種事的解決，也不是就沒有辦法的。至于因為強迫婚姻，就出于自殺，未免太輕看了自己，并且你既體貼你父親，要顧全大學教授的名譽，這自殺更不是你父親的意思了。你既體諒他的意思，那就只有犧牲自己的主張，或者提出比較可以做到的條件，作折中辦法，更或設法能貫徹你的讀書主張，等所學卒業後，再討論婚姻問題。況且家庭之間，可以用深切的情感，不可以用激烈手段，父母對子女，憐愛的多，只要能將他一種謬誤觀察點轉移過來，自然不會不顧你死活的，何況你父親又是一個大學國學教授，知識一定高超，人情料想也很透澈，又怎樣忍心讓他女兒爲了遷就自己的意思犧牲畢生幸福或生命呢？自殺是最下的下策，不是有知識的所應當做的。無論如何，總不宜出此。這是記者所向來主張的。希望你拋開這條路，拿至情去感動你父親，古人所謂至誠格天，又說精誠所至，金石爲開，何況骨肉天親的父女關係呢？倘若慢慢的用感情去感動他，也并不是一件難事，未知女士以爲如何，祝你前途順遂

## 本刊投稿條例

- 一 本刊爲公開研究婦女問題之刊物，歡迎社外同志投稿并酌給酬金。
- 二 投稿不論體裁惟以有關婦女問題者爲限。各地婦女運動之經過，現狀，以及有關婦女問題之風俗紀述尤爲歡迎。
- 三 本刊徵稿分二種  
(甲)普通投稿，由投稿者自擇題目投寄本刊。每千字酬金一元至四元。(乙)徵文由本社先期公佈題目，徵求讀者撰文。酬金於公佈題目時規定。
- 四 投稿者請注意下列各點——  
(甲)未經聲明并附寄郵票之稿件概不退還。(乙)字跡應清晰明白，不可用鉛筆寫不可寫兩面。  
(丙)投稿者請自將真姓名住址另紙寫明以便通信并寄酬金。
- 五 本條例不適用時，本社得隨時改修之。



每月二册

全年二十四册

零售每册大洋五分 郵費 國外二分 國內日本朝鮮不加費

書價連郵費

預 時期 册 數 國內 國外

半年 十二册 五角 一元

全年 二十四册 九角 一元八角

定 空函定閱恕不照奉

新疆蒙古日本照國內計 香港澳門照國外計 郵票代價十足使用但以角以下為限

等第 地位 全 面 半 面 四 分 之 一

特等 底封面之外面 四十元

優等 封面之內面及對面正文首篇封面及底面之內面 三十二元 二十元

上等 正文 前 二十六元 十六元 十元

普通 正文 中 二十元 十三元 八元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲登廣告者請移玉或通函 本社發行部接洽

廣告價目表

定價表

十九年四月十五日出版

婦女共鳴社

上海法租界霞飛路銘德里北弄十八號 電話 三七四三六號

編輯者兼發行

通信處

本校經山房

民智書局

文明書局

中央書局

民智書局

良友美術公司

世界書局

民智書局

民國日報館

古今圖書店

華陽書報流通處

代售處

本埠 南京 天津 沙州 廣州 杭州 成都

# 工商部商標局通告第二十二號

爲通告事查驗商標註冊證暫行章程前次展期三個月至本年三月十八日截止近以限期屆滿該項章程應否如期截止復經本局備文呈請

工商部核示茲奉商字第九一八五號指令內開據呈已悉查商標註冊證查驗期限應再展緩六個月至本年九月十八日止逾限即不再展仰即由該局通告一體遵照此令等因奉此除呈復外合行通告中外商人一體遵照此佈

中華民國十九年四月五日

# 商標公報第三十期出版

通告

本局編印之商標公報第三十期內載公文及二月十五日公布之審定商標的標註冊證驗訖公告表等刻已出版定閱者可至南京西八府塘本局或上海北商升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

(A4)



狩女共鳴

期七十二

李正傳題  
金在音經

本 期 目 錄

時 事 評 論

▲中日女子參加職業之比較觀……社 英

▲婦女運動與體育關係……社 英

婦女運動之幾個階段……悌 西

關於費密尼士姆的一段話……金 石 音 譯

女子獲得承繼遺產權後應有的覺悟……蔡 金 琰

女子解放之真諦……鼎

婦女運動……飛 心

專 載

▲日本女子服務社會之數量

▲富有天才的女藝術家談話

奚落(小說)……趙 林 少

婦女消息

▲北平女子新職業

商 標 公 報 第 二 十 九 期 出 版

告 通

本局編印之商標公報第二十九期內載公文及一月三十一日公布之審定商標公告期滿註冊表等刻已出版定閱者可至南京西八府塘本局或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

(44)

## 時事評論

### 中日女子參加職業之比較觀

社英

本刊二十六期所載各機關男女工作人員比較之統計，其間男女工作人員數量相懸之鉅，竟有一與百之比例，誠令人異革命時代何以有此男女不平之怪現象也。

日本爲君主立憲帝國主義之國家，社會間男尊女卑之習慣相習最深，女子對於男子，非常服從而敬畏，然彼人眼光遠大，雖禮貌上積習難除，而實際上固隨潮流激進，于女子教育早經重視，一般社會多知養成女子服務社會之能力，且能利用女子本性擅長之精細特點，于其性情相近之職業，使其儘量參加；若教員，醫生，新聞記者，以及商店店員，看護婦，電話接線生，等等，需細心耐性而能負責任者，多容女子充任，是以日本女子雖處男尊女卑習俗之下，而在職業界之地位，并不甚低，讀其中央職業局最近統計，可見一斑。（全文另刊于後）蓋其婦女從事各種正當職業者，竟達三百萬人，以日本人口五千六百萬之比例，是不足二十人內即有一執業女子，可謂盛矣！日本女子以未得到參政權之故，尙未能服務政界，缺一部份執業之機會，然猶能于五千六百萬人中佔三百萬人之位置，亦屬難能可貴矣。

按吾國女子自獲得名義上男女平等地位後，政界各機關已號稱男女職員一律同等，無所歧視，然女職

員地位之低，數量之少，仍與男子有天壤之別，轉不能與彼帝國政體下之男女不平等之女子職業界之地位相平衡。夫吾國女子現時職業，捨教育界外，祇黨政機關有少數容納之機會，其餘各種事業，雖未加有女禁，特以習慣相沿，不使女子養成參加之能力，因而名爲開放，而女子無是項知識與能力，依舊虛有其名而已。此中原因，至爲複雜，惟至少應有兩方面負責，其一卽社會之不加提倡也。吾國女子既無參加職業之訓練，又乏享受教育之機遇，致於各種職業，缺乏參加實力，而此項責任，不得不責之社會。蓋無論何事，環境最足轉移人之斷向製造人之觀念，社會倘予熱烈之提倡，女子自感參加各種職業之興味，卽有研求訓練是項知識，以作從事職業之準備，一有機會，自可應付裕如，勝任愉快；乃吾國社會平素不加注意，臨時祇感女子缺乏知識能力，不亦冤乎？再以深刻眼光探索此輩心理，恐一般社會，非邈視女子，不願其加以訓練，卽嫉忌女子，深懼奪其位置，以爲世界者，原爲男子之世界，所謂万物之靈之人類，可以支配一切宇宙衆生者，祇有男子。勿論彼主張專制，抑平等，而其出發點初未對女子加以注意，專以男子之立場，計男子之利益，致一切均無容納女子之餘地，似乎女子一無能力者，此等現象，實爲社會環境所造成，是以社會不得辭其咎也。其一卽女子自身不努力也。語云，求人不如求己，况參加職業，完全關係本身之能力與利益，既與一己之利益有關，而能力又爲本身所賦，欲求享受男女平等權利，安可不努力準備參加職業之能力；蓋參加職業，固不祇爲個人之利益，猶有對社會盡服務義務之一重意義，女子不能參加各種職業，卽係對於社會未盡相當義務，而對個人放棄應享之權利，以本身利害之關係，猶懈怠不顧，尙望社會相助耶？試問社會又安能相加耶？孔氏謂如射箭然，不中，當反求諸己，今日之事，責在本身取捨之道，固由己也。惟默察近時女界趨向，所謂參加職業，亦多注意于黨政機關，對於各種社會職業，視爲

卑下不足道，似不甘從事屈就者，觀念尤錯誤矣。以中日女子從事職業之狀況相較，可以見一重實際，一重虛聲之心理不同，與夫趨勢之各異也。尤可見女子實際地位，固不在政體之如何法律之如何耳！

## 婦女運動與體育關係

社英

吾國舊時女子，以受社會不平等待遇之故，養成閉家庭之習慣，又以纏足風尚，相沿日久，遂使女子體質，日趨孱弱，影響於全民族之健康固甚鉅也。是以數千年來，女子亦即處於弱者地位，事事爲人支配，蓋知識固然缺乏，不足與人競爭，而體力之孱弱，尤不能與人奮鬥，所謂優勝劣敗不得不歸於天然失敗地位矣。近代以還，國人漸重體育，而女子以受潮流影響，亦漸知鍛練身體，屏絕人爲美之脂粉，而趨於天然美之體育，一洗向來陋習。故各地體育學校，日漸發達，尤以風氣開通之大都邑，女子體育更形發展，而各種運動亦日益進步，每值公共運動，多儘量參加，如歷次遠東大會也，全國運動大會也，無不有女子一顯身手，且漸由幼稚程度進而見相當之成績；于最近杭州全國運動大會女運動員之成績，尤令人可驚可喜，女子體育之孟進也。此次運動大會，各地女運動員莫不具有相當成績，而廣東竟得第一錦標，他如哈爾濱選手孫桂雲女士獨得獎品四十餘件之多，滬上網球選手李蓮女士之個人第一，皆足表現女子體育之優勝而一掃向來懦弱無能之恥矣！不久且又赴日參加遠東運動大會，但願再奪國際錦標，以爲吾國女子地位增無上之光榮矣！

數千年男女不平等之歷史，固爲重男輕女習慣所養成，然攷其所以形成此種習慣之原因，女子知識較遜尙爲其次，體力不敵男子實一大要因也。普通生物爭存，無不爲強者勝而弱者敗，所謂強者，體力即一

要點也。至講民族主義者，視其人民體魄之強弱，以定民族之強弱，辛亥未革命前，國人以嗜鴉片陋習普遍之故，全國男女多形容枯槁筋骸疲敗者，致有遠東病夫之號，幾成爲病夫民族焉。蓋大而一民族一國家，小而一社會以及一個人，其精神體魄之強弱，關係其地位皆非常之鉅，而精神之如何，尤與體魄有絕大影響，未有體魄孱弱精神能健全者，亦相因而致者也。是故民族孱弱，在國際間不能佔重要位置，女子孱弱，在社會中卽處於失敗地位，體育重要可見一斑矣。

吾人日言婦女運動，而僅注重于知識，多忽略于體育，未解知識體育二者實相互爲用，未可偏慶，且以實質言，體魄尤重于知識，以體魄倘不健全，縱有知識，亦不能用，卽用亦不能儘量發揮，盡其所能，殆衰弱者多精神疲敝腦力薄弱不能多用，雖有知識，絕不若體魄強健時之運用靈敏，可以充分表現其能力也。由此以觀，婦運根本問題，尙不在知識方面，而在體育方面，所謂有健全之體魄，始有健全之事業，否則徒外觀之進步，實力仍不能與男子競爭；况女子爲國民之母，體魄強弱，原不僅關係一己及女界之地位，與全民族誠有莫大關係，弱種相傳，甚或有滅族之危懼，影響至爲重大，未可等閒視之也。故今日提倡女子體育，良爲急切要圖，而女子本身更應特別注意，庶一改積習相沿女子之文弱習慣，養成健全體魄，然後可求高深知識，庶可與男子爭真正之平等地位。此次全國運動會，各地運動員表現之成績，固已可差強人意，然百尺竿頭更饒進步，尙有望于一般體育家，更有望于全國婦運同志，于婦運目標中兼注重體育一項，以求健全之身體，留作無窮事業之基礎，諺謂「留得青山在，不怕沒柴燒」，卽謂保全身體健全，則各種事業皆可望也。女界同志其細味斯言！



# 婦女運動之幾個階段

梯西

封建制度的特徵，表現於政治方面的，是諸侯的割據；表現於經濟方面的，是農奴制的確立，地主與農奴階級的分野的尖銳化。他是歷史的陳跡，他在中世紀時代，造成混亂的局面，但他在羅馬帝國滾落後，也曾保障平民的安寧，他的功過的衡量，很難有恰當的尺度。而且他是某一時代的歷史律的必然的結晶。在時間的威權，早在他廢墟上另展開了新的企圖，他既早進了墳墓。

封建時代，婦女的地位的低微，正如大多數農奴一樣的可憐，婦女的生活也如農奴一樣的悲慘。稍具姿色的少女，他們所過的生活，是變相的賣淫。城市的工商業，停頓在行會制度的上頭，婦女的職務僅及於家庭的瑣事，婦女的一生，消磨於生兒育女，雖然行會中也曾發現過婦女的姓名，但女子的勞動，數目的稀少，並不足引起社會上的注意，

在中國，人家說封建制度，早在秦始皇統一中國，鞏固中央政府後消滅了，政治上的封建制度雖然不存在，支配着國人的生活，却仍然是封建色彩濃重的農村經濟。婦女在男性專橫底下的生活，農村中看得見他們荷鋤的隨太陽之升落而出入，在城市，他們手搖着織機的度過一生，對男性，僅有片面的服從。多妻制的風行，女性僅是男子的享樂的消費財貨，雖然歷史上也有過精力絕倫的女政治家，也有過文筆的敏捷閨秀作家，也有過執戈跨馬的巾幗英雄，這祇是極少極少的例子也祇是傳奇或小說中的人物。

婦女運動的起源，很難得到劃一的時期，在中國，在歐洲，都一樣的不易以某年某月為婦女運動的起

點。在歐洲，自新大陸的發現，好望角周航的尋獲。商業發達的結果，都市勃興，供求激增，舊日家庭工業既成就了新世界進步癩疔，代之而興的有工廠制度，機器的發明自然力的利用，益發使分工精細，大工廠散佈在都市裏。資本主義的最初形態出現於人類歷史上，他的魔力，毀滅了家庭手工業，城市張開大口，吞沒了由農村湧進來的人士，所謂布哇治（中等人民）隱然握社會經濟之大權，地主變了不時髦的人物，新興的中等人民，對於往昔維持地主貴族的制度，感到十分的討厭，他既在新生產方法的孕育中握好了墳墓，只期待着新興階級的推送安葬，事實上迫切的要求站在時代前線的有階級，抓住了時代精靈，狂喊着自由。這時代代表思想界的權威是法國的盧騷。他的回到（自然）的學說深中人心，支配着中等人民的思想，然而盧騷對女子的地位很為忽視，他曾說「女子一切的教育都應有關於男子，即使男子快樂，成為男子的有力的替助者，使男子覺得可愛；使男子覺得應該感謝，不但如此，並且還要能夠養育兒女，使男子安心使男子的生活愉快，凡此種種，都是女子的義務」可是，法國革命爆發的時候，新興中等人民並不拒絕無產婦女的參加，因為他們欲定成他們資產階級民主革命的成功，凡能幫助他們一分半分的力量的階級，在革命進程中，當前的敵人未摧毀前，是表示歡迎的，到了革命成功後，他們本來的面目的重現，却把一些澈底革命的無產者一脚躪出去。其實，女子在當時被排於資產階級民主革命的圈外的緣故，却不是女子的不長進，乃是客觀上女子經濟條件還沒有成熟。

我們對於婦女運動的起點，約如上述，這只是歐洲中部的現象，進一步探討他們參加革命的原因，歷史的垂示很簡單，原因是法國當時國王貴族驕奢淫佚，橫征暴斂，弄得民不聊生，農村經濟日趨疲滯，男子離開土地內男子的離開土地，迫得婦女無所倚靠。得知道，在產業不發達的當得，女人離開了男子幾乎

便沒生路，他們呼籲無門，一天一天的受着飢寒的逼迫，只好獨自找尋生路，命裏又注定了他們，除却賣淫，便是各路不通，所以到一七八九年大飢荒時期，中等人民的義旗一舉，這些衣彩襪樓的巴黎婦女便成羣法隊的喊起麵包和平口號，打進凡爾賽宮，打進巴士的獄（在狄根生雙城記會這麼說的）掀起哄動世界的革命。

法國革命時，婦女會組織許多婦女團體在國民會議開會時提出要使女人與男子有一樣的機會和平等其時，作婦女領導者是自由之神羅蘭夫人但一七九三年，國民會議所發表的人權宣言，只有男子的人權他們大起反對，也無效果，後來羅蘭夫人竟光榮地上斷頭台，留下芳名，令後人景仰憑吊。

這是婦女實際參與革命運動的起點，也便是女子參與政治運動的起點。以下，我擬從事女子運動的各別的討論。

## 二

人類不滿意於現實的情狀，便引起種種的懷疑，有了許多的懷疑，便生出種種的問題，問題擺在面前，便不得不想方法去解決，這是人類文明進步的關鍵，同一的問題在同一的時代中，各人有各人的思想的淵源，各人有各人階級的背景，因此往往對於同一的問題有差異的態度，換言之，即有不同的觀察，不同的方法去解決同一的問題。方法儘管是不同，目的却一樣要把現實改換過來，合乎自己的理想滿足自己的需求。目的雖然是一樣，正因為思想和階級背景的差別，對同一的問題的出發點也便有兩種截然不同的看法。一種是就現實的情態，施以改良的工夫，使他慢慢地改善過來，這是改良派的溫和主義者像各國議會中的政黨便是，一種是否認現實的情態，要根本推翻現在的社會上的構造，施以猛烈的攻擊，以期澈底轉

變成一理想的社會。這是激烈的革命黨人所主張的，兩者的功過是一件事，兩者在歷史往往互相爲用，推進社會的文明，却是史實。

婦女運動的出發點也不能逃出一切運動的兩種出發點。宗教式的婦女運動，和女權運動是屬於改良方面的，而女子勞動運動，却屬於革命運動，就在勞動運動中有兩種不同的出發點，一種是女子希望以和緩的手段獲得政權，和男子在政治上列於平等的地位，利用議會的立法權改善女子的各項不平等的地位，一種是取激烈的行動，實行推翻現有的政治社會及經濟的制度。

宗教式婦女運動的動機值得同情，他們耳朵塞滿着婦女慘痛的叫號，他們眼睛充實着婦女悲苦的命運，不禁激發了些兒惻隱之心，感覺到對於婦女慘痛的叫號得設法停止，對於婦女悲苦的命運得加以改換，他們却又沒有澈底改革的毅力，也沒有澈底改革的勇氣，而他們的時代的思潮和他們經濟的背景，又縛住了他們的思想，所以當他們惻隱的情緒勃發時，便祇好走入婦女救濟運動的道途他們對於男權的專制沒有捉住，而對於現存的社會更不敢訾議所以他們一方面獻媚於社會中的上層階級：一方面却又以貧民爲餌，他們的事業是慈善性質。表現這種運動最顯著的是基督教的青年會。大概在一都市裏有男青年會與女青年會，分工合作在小城市裏他們則祇有男青年會，在男青年會底下設有婦女部，專從事於婦女救濟。青年會初期工作是集合些善男信女做宗教的宣傳，後來由宣傳進到實際工作時期實際工作云者，換言之，蓋即各項慈善事業，代表宗教式婦女運動之具體表現的是那廢娼運動，禁酒運動，貧苦婦女之救濟運動，所謂救濟，原即是給他們一服宗教的安眠劑。

在中國，各地婦女協會因爲整個的中國革命停頓下來，一時找不到相當的出路，他們又不能光坐着不

幹事，而實在又沒有抓住婦女運動的核心，無意識地，也許有意識地模仿着青年會式的救濟運動，他們附和節約，也沒有睜開眼來瞧瞧大多數的婦女連最低生活限度沒有得到，置叫他們節約，那他們僅好由破瓦頽垣裏出來在露天過活，襤褸的衣裳不必要，赤身露體叫他們任風雨吹打，所僅堪充飢的食料也縮節到枵腹生存，至於叫太太小姐節約那又何苦來，他們有了生活的滿足，還等你們這許多無聊的夢囈，節約而外。也有婦女的婚姻救濟，這在中國總算很切要的，尤其在現在殊不知婚姻也跟着社會的情狀而變遷的。可是宗教式婦女運動的功効雖微，總不失為婦女運動的開創者，他們仁慈的存心和不求報償的主義，在人慾橫流的現在，也值得我們同情效法。

較宗教式婦女運動稍進為急進的是十九世紀中葉至廿世紀初期的女權運動，他的行動的表現是在法國革命的初年。而其得着成功，則幾乎經過了整一世紀的努力此在英國持殊顯著，

女權運動，把握定了男女平等的原則，要想對男權專制的社會施以斧鉞，所以他們的主張是婦女要在政治上，社會上，經濟上，教育上與男子有平等地位，和平等的機會，他們的手段便是積極的經事於婦女參政。至於女權運動起因本文第一段既有敘述。法國革命給與女子的是失望，和羅蘭夫人的上斷顛台，後來到了拿破崙專政，女子地位更毫無改善，在同一的時期，與法國有一水之隔的英倫也發生過女權運動，英國是產業革命的發祥地向為世界工業的領導者，自工廠制成立以來，婦女兒童，為生計所迫，走進工廠，以勞働去交換日常生活費，然而女子沒有受過教育，他們一向是在家庭裏做事所獲到的工作是極可憫的同時教育又不公開，使他們藉以謀得職業的方法——教育——也受排斥，掙扎於貧窮和飢餓的一般勞苦婦女的慘狀，遂為女權運動發生的導火線，

代表這時期女權運動的先驅者是華爾斯東克拉克夫 *Mary Walsstone Croft*，華氏出身於中等階級，家道貧寒，克苦力學，對於法國革命力表同情。反抗當時封建制度的羅思，腦海中浮現自由平等的幻影因為生長習於保守和民族以穩健見重世界的英國，所以他的主張是極平和的，他所冀求的是女子教育與職業機會之均等女子參政還不是他立即的追求，一七九三年，他的女權擁護論，便說明當時女子地位之如何不適宜男女職業和教育的權利的不均等是怎樣妨礙社會的進步，男子要求女子服從而女子只有順從男子的義務是怎樣不合乎公平的道德，他處處以社會的全體的福利和人類應有的道德做他著作的立場，而在當時他的著作却遭了英國的排拒，視為偏激，暗箭中傷，散佈謠言，誣蔑他的人格，使他在憂鬱中度此殘生，

然而資本主義之發展，促成女子經濟地位之變化一般民衆權利之獲得，引起了女權運動的更大的波瀾，故在十九世紀中葉歐美先進國的女權運動突飛猛進男女同學先後為美法俄英德諸國所承認，女子選舉權，在一八九三年亦為新西蘭所承認了，一九〇〇年澳洲聯邦議會亦承認女子有選舉權，大戰以後，英國亦承認了男女選舉權之均等。至於女子職業的開放也相伴着女子教育的解放而成功了。

大戰對於女子參政權獲得與女子職業的解放有什麼關係？大戰把全國的壯丁調赴戰場，死亡過甚幼年老年也有被召的榮光，因為男子都打仗去了，留下來的產業的活動便委之於女子，於是在大戰期間，女子的職業大大的活動起來。他們的領士既從家庭裏拓展到產業上去，從前婦女勞動僅在下等勞動的限制，到此既不適用。因此，女子在經濟上佔了重要位置，而有大戰以後的女子選舉權之成功。

# 關於「費密尼士姆」的一段話

金石音譯

前幾天在了一本哲學與社會問題(Philosophy and the Social Problem, by Dr. Will Durant)內看到一篇英國女子無名氏所作的「費密尼士姆」(Feminism)——是否是一般歐美婦女的時代思想姑且不要管他，我們，中國婦女讀了他是多少有點思想上的幫助的，所以特地譯下來，以供關心自身問題的女同胞的閱覽：

關於婦女的事件是極簡單的，其簡單恰似關於德謨克拉西一樣，我們是人類，我們是被統治的，我們是被課稅的；我們深信公平的政府包容被統治者一致的意志，

假使世界的主人翁的你們老是置你們於舊生活中，我們可也安於舊生活了；但你們不願那樣做，你們的產業制度使多數青年的地位陷於失望和不安，以致他們結婚的年齡一年一年地向後！你們驅逐我們出家庭而進入你們的工廠，你們利用我們，使我們在男界中競賽的困難加劇，你們的辯護士宣講家庭的神聖，而同時你們將五萬英國婦女從他們的家庭拖出來，做你們那些死沉沉的機器的奴隸，你們提高了婚姻，在這個國圖內十分之一的女子是未結婚的，二十分之一的已婚女子工作于你們那種不清潔的店舖裏，在你們的工廠制度下產生出來的卑鄙的都市，使我們的生活困難；誘惑是這樣的多：惡習慣是這樣的動心和便利，令我們在此中生活，不得不感覺因此難免的玷染的痛苦，

我們當中有些到你們的工廠裏去，因為我們怕結婚，我們當中有些去結婚，因為我們怕你們的工廠，可是在那二者間，並沒有一個較可取的，如果我們結婚，那末我們便變為借給別一代勞動者和兵士的器械

了，如果我們討論討論生育節制，你們就逮捕我們，好像我們對於一切科學的發明是沒有權利與聞的，這個恐怖就是一方面你們禁止我們學怎樣保護我們自己和兒女來避免家庭的危機，一方面你們自己却從醫生那裏買得這種智識而實用之，你們當中有一個禁止節育會社，其中會員的家庭內的兒女，平均數為一個半，你們醫生們在博學的集會中聚集，一致通過禁止這個消息的傳播的議案，而我們却找出醫生們的家庭在會社中要算發小了，像這種的文化，除非一個騙子或竊賊誰能安逸地去迎合，正像你們所希望的呢？

雖然，我們是決定要得到這個消息的了，所有你們禁止的法律也徒徒減少了我們對於法律的尊敬，除非我們得到了給兒女一種適當的生命意義的充分希望，我們不願再有兒女了；不只這點，我們這要停止那婚姻的種種詐偽，如果你們行一夫一婦制，那不必說，然如果你們是佯為一夫一婦制，那末我們必然恢復我們的獨立，除非我們把自己從你們的恩施的棘刺下解放出來，除非我們的麵包不再從你們憐憫的手中得來，而因我們的工作，從國家或我們的產主處得來，我們將永不休止，那時，我們將自由地離開你們，你們也可以自由地離開我們，和最初我們大家隨意收拾一樣，唉！愛之無上的命令讓我們自由了；不但為此，我們的兒女將不再受苦，給他們看我們這樣地分離，實在勝於我們在詐偽和暗鬪中苦同生活呢

因為我們要求這個自由——去或留——懂得和制治生活最大要素的自由，因此我們要求平等的選舉權，但這不過是點小事，也僅僅是一個開始罷了當心呀！把你們如何地排擠我們從這開始點的秘密洩漏了！你們怕與我們同用這投票紙嗎？你們公開地自認你們老在命令我們，毫不得我們的同意將我們做你們秘密的工具嗎？你們的不敢公然地攻擊！投票紙是不是你們所得加于我們的武器而讓我們加于你們的呢？這就是公民權！不然你們還要叫我們相信你們不是為你們自身的利益，而為的却是後裔呢，



無論如何，我們將用往復的手段從你們那裏得到這個，正像從你們那裏得到別的東西一樣，到那時我們要造成更適合於婦女的世界：我們得強闢一向閉拒我們的，使我們狹隘的，瑣細的沉悶的生命之路，我們將勉強你們的大學校開女禁，我們的進入你們的職業綫，我們將與你們競爭職業，我們將要得勝，一切的經驗並且去嘗試那些我們應該做你們的對手的事業，無論在文學上，哲學上，和藝術上你們說我們不能做你們的伙伴，你們的朋友，我們只能做專制魔王或奴隸，從一切生命公有的財富的離散之下，我們還能變做什麼呢？你們把現代偉大的書籍從我們面前隱藏了，而你們却以我們的閒談，愚笨的空談，我們的無能與你們談商業，政治科學，宗教和哲學為可驚異，你們不容許我們發展而你們却埋怨我們的短小，現在我們要發展了，我們要發展了！我們不能再僅僅做人了，世界不需要這麼多的小孩，即使要養成較優良的小孩，我們也必須有較寬大的較強健的生命，我們必定要多刺激我們的理智而少刺激我們的情感，我們已往衝破我們那舊的，狹隘的世界，現在，我們必須炸裂一切！現在再來禁止我們太晚了！但如你們試試看，你們只能促成一糶仇恨與爭鬥的糟末了，你們知道我們為什麼要發展嗎？這就是因為我們渴望我們不祇是你們的主婦，而也是你們的朋友的那一天呢，

## 女子獲得承繼遺產權後應有的覺悟

蔡金瑛

我國幾千年來，一般國民的心理，多是視女子爲無足重輕的，他們的腦海裏，牢記着「女子主中饋」，「男子治外，女子主內」的深刻的暗示。女子受了幾千年來舊禮教的束縛和麻醉，一般女子也就祇知替兒子補衣裳，替丈夫煮飯，家資豐厚的生活下的女子，自然例外——就算解決了人生的責任，所以默默地向着神聖的目標「三從四德」「良妻賢母」走去就算了貫徹他們的主義；完成他們的天職。

近幾年來，因潮流的激盪，歐化漸漸地傳播過來，於是那些新問題也隨着潮流高唱起來，什麼男女平等，女子參政權，頓時使女界從睡夢中驚醒。女權運動遂漸漸的萌芽，最使我們夢想不到的就是女子繼承遺產權，居然能夠實施於今日了！因此，許多人額手相慶，以爲經濟可以獨立了。男女可以實行平等了。不過，諸位同志，我們仔細地想一想，享受平等權利的好機會是來了，可是我們應盡的責任，將怎麼樣呢？還是享權利不盡義務嗎？還是迷戀着塗脂抹粉的生活嗎？還是做個性的商品者嗎？依我沒有倫次的意見，有以下幾要點，是值得我們注意的。

(一)遺產的害處，我國有一種很不好的習俗，便是做父母的，有些積蓄，不肯拿出來做公益的事業，一旦，父母逝世，就將這份家產，統統遺傳與他們的子孫，他們的子孫得了大宗的遺產，以爲永世享用不盡，生活用不着憂慮了。所以，他們就不求謀生事業，只知道每天在繁華地方，交朋友啦；坐汽車啦；吃大菜啦，看電影啦；賭博遊戲啦；揮金如土毫不吝惜，直到遺產蕩罄，要做工沒有能力，要做商沒有資本，只好流作乞丐，或淪爲盜賊，以作終身結果。從這樣看起來，遺產的害處是怎麼樣大呢，實在是養成子

孫情性，做了社會的蠱蟲，是一種有害的制度，我們已經看到他們的害處；現在，我們幸而得到繼承權，我們應當特別注意不要蹈這個覆轍，纔好。

(二) 婦女底天職不是在侍奉丈夫，女子結婚後就要侍奉丈夫，這話是完全沒根據的，也不是科學上的原則，不是法律上所特許的。因此，結婚倘可算是天職，那就不會止是女子底天職，同時，也該說是男子的天職，如此就不該說是女子底天職，只能說是人們底天職——動物底天職——至於說女子惟一的天職在於侍奉丈夫，這種邪說是昧於天賦人類的權利的，實在是封建思想藉以束縛女子自由的，是一般無理智的男子一種不道德的手段吧了。

(三) 婦女底天職不在於看守家庭，說女子的天職是在於看守家庭，是和說犬的天職在於守門一般，犬本來在山野的時候，過他的自由的生活，天然沒有甚麼門可以守的，後來，被人們所迫逼，做了家畜，改變了他的本性，便說犬是守門的動物。女子本來自有應盡的天職——和男子一樣——因受了男子的壓迫，便做了他們的玩具，做了他們的性的商品，於是把女子對於社會國家應負的責任都拋棄了。祇令其牢守家庭之內硬說了他的天職這是女子人格底過去的恥辱。我們當努力衝破這些無意識的錮閉人的範圍。

社會自實行了遺產權給予女子以後，女子纔得到初步的經濟上的獨立（女子在經濟上獨立不專恃遺產）。然而女子的責任是怎樣重嘯！就道德上，人格上，都要覺悟起來，和男子產站在水平線上。對於社會，國家，自有許多應負的責任，應做的事情，不可讓給男子，該提倡的提倡，該改良的改良，該建設的建設，凡一切教育，醫藥，工，商和慈善事業，應該努力地做去，表示女子不讓男子的精神，這樣纔配承繼遺產權，望我女界同胞努力和成功！

女子獲得繼承遺產權後應有的覺悟

萬萬不要錯認題旨還以為是侍奉丈夫和看守家庭為天職。反把應同男子盡的同樣的責任放棄不顧那就是非顛倒。對於財產繼承權，仍是一種片面的權利，雖然他人不加責難。自己也應該問心不安罷。

京滬道中雜詠用默君錫山探梅韻

社

晴光乍放重雲開。雨後春塍萬綠培。車走聯翩輪轉速。遠山含笑向人來。  
記得春陰鎮寂寥。惱人歸思沸如潮。如金柳色花前發，未醒春魂漸可招。  
日麗遙天一角紅，連綿膏雨換和風。如麻人事何須問。且醉春風淡宕中。  
隔水垂楊映幾枝。東風着意弄丰姿。江山如畫春如錦。肯把興亡動客思。  
黃金何處買佳辰。淺綠輕紅儘釀春。綠水澄清天似洗。頓教我亦鏡中人。  
一碧平疇罨畫開。天涯隨處可縈迴。人間盡是昇平象。那有烽烟入夢來。  
荒塚纍纍帶日光。山坵茆屋感華堂。幾人贏得成功業。可有千秋姓字香。  
江梅傲骨最嶙峋。如玉精神似水清。林下風流誰會得。瓣香惟有夢中盟。  
何須因果證諸天。不解牢愁即是仙。誰道韶華無覓處。年年此日為人妍。  
何曾滄海擅揚塵。到耳笙歌一例新。留取心魂暫相守。萬花如錦賞濃春。

# 女子解放之真諦

鼎

易經以乾爲天爲男，坤爲地爲母，是吾國男尊女卑之源，泰西古代，亦因宗教迷信，而信此謬說，積習相傳，女界何辜，黑暗沉寂，甘處於羈縻之下，帷幕之間者，蓋已數千百年矣。雖然，迫之過甚，反抗亦烈，於是社會解放之聲，風起雲湧矣。所以然者，冀男女平權，盡國民應盡之義務，打破四千餘年人類畸形之發展，禮教之制限，享人羣同一之幸福，同一之權利，孰謂不可賀，孰謂不可喜，吾不覺以手加額爲女界前途慶矣。雖然。真能解放者幾人，真能明瞭者幾人，真能改造者幾人，真能謀福利者幾人，真能問心無愧者幾人，盲從者在在皆是。女子解放，女子解放，交口爭呼，所解放者，究若何耶？甚至放浪形骸，日惟裝飾是尚，爭奇鬥異，奢侈是崇，外不能參與社會職務，內不能整理家政。質之必曰，我解放也。自由也。孰不知解放前途，由此危乎？噫。若是者，其得謂之解放哉？其果能瞭然女子解放之真諦耶？抑隨聲附和以博虛名耶？抑謂女子解放僅形式已耶？是不特不可謀解放，且更足引男子輕視之念，女子解放，不明真諦者，其利害固若是之甚哉？吾不覺疾首而長嘆矣。女子解放真諦之不明，既有阻解放前途，其可忽而不求哉。茲爲女界前途計，而女子解放之真諦，在所必究矣。若夫打破障礙，脫離壓迫者，解放也。解放，束縛之對象也。所以解放我束縛，解放我壓迫，解放我痛苦也，苟有束縛，有壓迫，有痛苦，自宜謀所以解放之計。務使教育平等，職業平等，政治平等，男女間種種待遇，無尊卑之分，厚薄之別，此所謂女子解放之目的乎？推求男女之所以不能平權，一方面固受家庭社會男子之種種壓迫，而一方面亦因女子無才無識，使之然耳。女子之被壓迫也，束縛也，既因知識之缺乏，則謀女子之解放者，在求

知識，固不必兢兢然求解放之名也。或曰。女子之謀解放，其目的在求男女平權，不有形式，曷足以表示之，知識知識，安得卽爲權哉。曰，否，曰權者，力量之謂也。威勢也。人而能駕馭一切者，權也。權之有否，在能使之與否，不能視權之付與否也。權而付之矣，而駕馭無力，使用無方，則雖有權之名，亦無權之實，權而不與之，而駕馭有力，使用有方，則雖權之不我與，而權自入其手矣。是故權之有否，須視其能否使用爲斷，夫有權之名，而不能行權之實者，形式耳，形式而若是。求之何謂哉。是皆知知識缺乏無使用之能力耳！反之，無權者而能使其權，是知識使然耳。有知識而後有能力，有能力然後有使用之法，則駕馭有方，權自我操，何患其不與男子平等哉。且男女之不平等，既在知識之缺乏，而不在形式，則謀男女平權，亦在知識而不在形式也，明矣。果也。能具高尚之知識，豐富之學問，充分之能力，使用其應享之利權，雖權不我與，我自能用之，雖社會家庭男子之重重壓迫，我亦自能左右之，斯則解放之真諦也。若不求真實之學問，知識，但求諸形式，則雖與我以權，而我仍不能善使之，終歸之無用，而消失而放棄也。若是則非惟僅僅口呼形式之無用，雖數十年亦不能成事實也。是以女子解放者，婦女界爭回完全人格之表示，因不必過於趨奇炫異，截鐵斬釘，盡掃從前主張，其惟求知識，探其理，論公平使社會一切生活，平均發達，不作偏面之發展，畸形之進步，不爲利誘，不畏勢迫，不爲虛榮心所顛倒，不爲機巧者所簸弄，始終如一，認清真諦，國家政治，女子得而參預焉，社會職業，女子得而與聞焉，經濟得而獨立焉，則生活不致仰給於人，我既不依賴人，人何由束縛我，何由壓迫我，痛苦我哉！不必大呼解放，而自解放矣。而解放無上工具，其惟知識，曷足以言職業，曷足以言政治，經濟不能獨立，政治無力與聞，更曷足以言男女平權，而謀解放哉！故女子解放，解放我束縛，解放我壓迫，解放我痛苦，

求高尚之知識，以冀達到男女平權之目的；固不必大聲疾呼解放，漫無目標限度，求諸形式虛榮，方為巾幗吐氣哉。

## 本刊投稿條例

- 一 本刊為公開研究婦女問題之刊物，歡迎社外同志投稿并酌給酬金。
- 二 投稿不論體裁惟以有關婦女問題者為限。各地婦女運動之經過，現狀，以及有關婦女問題之風俗紀述尤為歡迎。
- 三 本刊徵稿分二種  
(甲)普通投稿，由投稿者自擇題目投寄本刊。每千字酬金一元至四元。(乙)徵文由本社先期公佈題目，徵求讀者撰文。酬金於公佈題目時規定。
- 四 投稿者請注意下列各點——  
(甲)未經聲明并附寄郵票之稿件概不退還。(乙)字跡應清晰明白，不可用鉛筆寫不可寫兩面。(丙)投稿者請自將真姓名住址男紙寫明以便通信并寄酬金。
- 五 本條例不適用時，本社得隨時改修之。

## 婦女運動(續)

飛心

### 二(英國)

英國當十七世紀末葉的時候，婦女地位低極了，在家庭中簡直與婢妾沒有兩樣，除了日常的洒掃和產育之外，沒有旁的任務了。雖有底復(Defoe)倡導女子教育的論調，可是響應的人極少極少。到安娜(Anne)女王以一女子做了一國的元首時，重男輕女的風氣，才稍微變更。加以文學家安提森(Addison)斯梯爾(Steele)等也在這時發表優待婦女的思想，於是開闢女子好文的風氣。十八世紀的終了，有了女子文壇團體的結合，然而它的性質，仍不外保守；以良妻賢母為本務，視婉婉優美為天性，凡是發展個性自謀生活的種種論說，還不是當時婦女們的夢想，及至法國革命，美洲獨立了以後，自由平等的思潮，如洪水橫流，汎濫四方，而戰爭所得的悲慘，又波及於英國的內地，因着鰥寡孤獨的貧民，佈滿了各處，於是婦女專司家務者不得不插足於社會了，而對於社會因此起了自己也應有服務的責任心。向來以為婦女為人類的奴隸，到這時也為時勢的逼迫，生了一個絕大的疑問，恰好伏爾司登克刺夫脫(Wollstonecraft)女士出世了，一七九二年，他的婦人權利的擁護一書成功了，於是開闢女子參政的先導，良妻賢母主義，男子女從觀念，跟着都變換了。舊思想道德習慣，都被抨擊無遺，自由主義於是盛倡於哲學界了。薛特儀(Stueg)斯密(Smith)等，都發揚婦女的地位的文字，文學界拜倫的尊己說，也盛行一時，思想界既受了這樣從來所未有的刺戟，而最有關係的經濟界，更起了狂激的洪濤。到了十九世紀初期，一切的天然產物 and 人造品都隨着人口而增加了，交通的頻繁，物價的昂貴，造成了工業上的改革。下級社會的婦女，為了



生計的逼迫，不得不離開家庭而入於工場，較高者雖不能耐勞力的苦痛，也就得不到教育文藝界謀生活了，只有最高級的社會才不致受這些影響。然而爲一己謀生活的婦女既然加多，爲社會求幸福的婦女也就多了。一八三七年，是才德俱備的維多利亞(Victoria)女王卽位的時候，女王一個人兼政治外交的重任，後爲英吉利的婦女涵養自尊自重的心理。更有改良監獄的伊里沙伯(Elizabeth)，盡瘁幼稚教育的摩爾(Moore)，而克里米亞戰爭(Krimear war)，更是戰史上的一個新時代，這都是女丈夫的偉績，男子們所不能及的了。從此以後，凡公立醫院，貧民學校，育嬰院，養老院，以及其他種種的慈善博愛的事業，都是婦女經管的，並且僕倫德(Bronte)愛拉得(Elliott)勃朗寧夫人(Browning)瓦特(Watts)等女文學家，在文學史上更別開生面。最近五六十年間，英國的婦女，不但在思想上早立男女平等的主張，就是實際上也漸有男女平等的實力了。

英國議會，恐怕女權的擴張沒法制止，想怎樣去預防它，於是一八三二年，在選舉法中加“men”(男)字於“Persons”(人)字的前面，而變成男人，使婦女不得參與議員選舉。又在一八五〇年，定爲法律中所稱的“men”，非有特別的指定，不能包括婦女。所以後來請求婦女參政權時，幾多的請願書，都因此歸於失敗。一八六七年，國會議員約翰穆勒氏，當議會討論選舉法改正案時，提議削去“men”字，使男女平等，都能獲得選舉權，雖然以贊成者少數否決了，但是國會中有婦女參政權的問題，實在從這時才開始。穆納氏對於擴張女權，極爲熱心，他所著婦女的服從(The Subjection of women)一書，痛論婦女不担其國家的責任的害處，詳明愷切，他的夫人也是婦女參政權論家的先覺，這年，婦女參政團體，才在曼徹斯特(Manchester)倫敦(London)愛丁堡(Edinburgh)等處發生；第二年，勃立司多(Bristol)北名翰(Birm

ingham)也跟着發生了，嗣後各地接踵而起，直到現在，像這樣的團體有三百多了，聯合爲全國婦女選舉會(National Union of Women's Suffrage Societies)。統領者爲著名經濟學家福才散得的未亡人。他們尚和平主義，不用武力，同時又有憤於和平難以成功而出於激烈者，則爲全國婦女社會政治會(National Women's Social and Political Union) 成立在一九〇三年，當時稱爲戰鬥派婦女政治家，班霍斯德夫人(Mrs. Pankhurst)爲領袖，勞梭斯女士和特拉門德女士爲參謀，這兩派的目的雖同，可是方法就相差的很遠了；並且班派的專主破壞，更爲一般人所怪異的；凡是當時的擊碎玻璃，焚燒郵筒，毀壞車站，擾亂議場，圍困街市的警吏，誓死絕粒於獄中，這都是這派戰士唯一的職務。除了這兩派以外，還有十幾個團體，都是女文學家，女美術家，女記者，女伶人等所組織，他們不是發刊書報，以發表自己的意思，就是隨時隨地去演講，使人同情他們，甚至整隊遊行，以動人們的觀瞻，是這樣的努力奮鬥，完全是爲的參政權，英國的婦女參政運動，是多麼有起色呀！

英國當一九〇六年的時候，統一黨的內閣到了之後，政權被自由黨把握了。自由黨的主義，注重內政，對於外交却很忽略，婦女參政運動，也因此振作起來，但是當初的時候，專門只顧到社會政策的立法，對於婦女選舉的問題，也就拋開了。直到一九一〇年六月，才由議員郝克敦氏在下議院提出婦女選舉權案。同年七月，移到第二讀會，這個議案決定，凡已婚婦女自成家室的，或同居而每年有十磅以上的供給的，都有完全的選舉權。當時朝野兩黨，各有爭執，經財政大臣路德喬治的贊成，於是以多數通過，移到全院委員會。第二年五月，開模樸氏分出修正郝氏案，去掉十磅的限制，因此獲得選舉權的婦人，更加當然的多了，各黨派的紛爭，於是越厲害了，但是還是在第二讀會通過了。又次年的春季，因前次會期延誤

，未付審查；所以又提出康思列與案於議會，但是因了一月擊碎商店玻璃的暴動行爲，激動了公憤，致被否決，因此從前的一線勃發的生機，竟被挫折。

這次暴動行爲的原動者，就是全國婦女社會政治會，當婦女社會政治會成立時，還能夠持穩健的態度和手段，以誘社會的同意，如廣場集會，結隊遊行，以及公園街市等處的屋外演講，都是用很和平而文明的態度。到後來慢慢的激烈起來，竟闖入議會旁聽席，或搗亂內閣大臣與反對派的會場，及強見官吏，稍有阻礙即投擲石子毀壞玻璃，諸如此類，越變越劇烈了。一九二二年的一次，更是空前的舉動，當暴動時，會中的婦女，挾鐵錐，負布囊，撞入商業最繁盛的利善街，不管三七二十一，過了店鋪就進去，見了窗子就破壞，那一種洶洶的樣子，好像是對陣開戰一般。事後調查，損失了十餘萬元，國家爲維持秩序治安，不得不加以法律制裁，於是逮捕而科以罪，然後等慷慨入獄，守志博殺身成仁之旨，一點不怕什麼。他們更照俄國的方法倡言絕粒，獄吏無法，十四日又將他們開釋了，因此效法的接踵而起，獄吏只有施行強迫飼食的法子，使女隸挾餒，只要使他們不致於餓死，什麼苦都使他們吃吃，想使他們釋放後或者因此悔悟；可是絕對不然，反而因此而更激烈了。一九二二年十月，該會分裂了以後，班霍斯德夫人，又發明了新奇的暴動方法，十一月二十九日，命令黨徒，祕密的將黑油和引火的東西放進郵筒裏，由此郵件的焚污消息，天天可以聽到，郵局的損失，真是不可計算。然而班霍斯德夫人，竟敢宣稱爲係自己黨人的行爲。這時婦女參政運動的激烈，可謂登峯造極了。

(未完)

專載

日本女子服務社會之數量

日本女子服務於社會者之數，逐漸增多。據中央職業局最近統計，分別各種職業及人數，列表如左

職業別	人數	職業別	人數
書記	九〇，五九一	產婆	三九，五一五
教員(小學校)	六一，五四五	看護婦	三八，一三六
教員(中學及專科學校)	一六，四〇〇	獄吏	二〇〇
基督教宣講師	二〇〇	電報員	五，〇〇〇
醫生	一，二一〇	商店管理員	三，七〇〇
藥劑師	一五〇	速記生	七〇
新聞記者	一，〇〇〇	高等女僕	五〇〇
打字者	二〇，〇〇〇	音樂師(西式)	二〇〇
店員	四一，〇一七	模特兒	二〇〇

電話接線生

二六，四七〇

工廠員

一，〇〇〇，〇〇〇

剪髮匠

二四，七〇〇

優伶

一，〇〇〇

百分比如下：

以上約計共三百萬人，皆從事技術的職業，其粗笨勞工及藝妓尚不在內，又職業女子之各項狀況，列

(一)年齡分類

百分比

贍養家屬

四六

十六至二十歲

二八

扶助他人

二

二十一至二十五歲

六五

自由生計

一二

二十六歲以上

六

賺錢以備萬一

六

未詳

一

積資充學費

六

(二)服務期

百分比

積資充婚費

六

一年

二五

無理由

二二

三年

三六

(四)社會地位

百分比

五年

一八

未嫁

八九

十年

一四

已嫁

三

十一年以上

二

離婚者

一

未詳

五

孀婦

一

(三)工作原因

百分比

未詳

六

專 載

## 富有天才的女藝術家談話

凡是到過天津天祥市場三層樓的人們，大概都看見在那西寓有一所光生美術館，在那館前的玻璃窗畔，放着幾座軍人婦女的人像，因為那人像塑製得栩栩如生，所以經過那處的遊人，莫不凝目注視，而且有時還誤以為站在那處的是真人而非人工塑造的人。我自己曾經發生過這樣一次誤視，我想去遊天祥市場的人們，與我有此同種幻覺的，定然不在少數。然而我敢斷言凡是經過那處的遊人，看着那栩栩如生的人像，不過一時發着幾許驚訝，而絕未追問到那塑製這人像的是誰。我今天很欣幸的告訴讀者，那塑製人像的，我們女界的藝術創造家王相君女士。

我說他富於藝術天才，決須隨意誇獎，我最不樂意去隨意恭維着一個人，除非他真有使我欣佩之處。諸位聽了他和我的一段談話，便可知他是怎樣具有創造力，想像力，與富有革命思想的一個女子。（不過，我們應當注意，他是一個沒有受過教育的女子。他所說的話，在一個受相當教育的女子說來：或者也就不足為奇。）

他說「我是湖北人，從小生長在天津。我自信我的眼力非常銳利，腦筋也比一般人靈巧。在小時候，常愛拿着剪子與硬紙，剪人面的側形。家裏的兄妹女僕，祇須經我仔細觀察一下，我用硬紙把他們的側形剪出來，莫不維妙維肖，見者均為驚奇不置。民元之際，我住在河北公園旁，看見那廟裏的神像，被人搗毀。我便默想「一般愚夫愚婦，已造了罪惡，於是去向神祈禱，懇求保佑，回過頭去，還是橫行無忌的去做罪惡之事。所以神像實足迷惑一般無智無識的人民，確無存在的價值。然而，我們若是能把塑製神像

的技能來塑製歷史上的人物模型，對於社會教育，便有極大的利益。」因着這種幻想，於是引起了我的好奇心，便在閑着無事的時候，看着人家的照相，製人頭模型。做了又做，經過三年工夫的悉心研究，纔得此中的奧妙。後來，再想法塑造人體，但是做來做去，因為「重心」我當時很驚異她說着這物理學上的名詞——難於確定，人體總是站不穩，普通人做的人象，中間總是用一梗木棒支撐，我却要做成不用木棒支撐的人像。又費了許多心思，最後得了成功。正當我在如醉如癡地研究的時期，外子在北京鹽務署充當第三科職事。他觀於時局的紊亂無定，深感到浮沈宦海的乏味，因解職歸來，幫助着我一同研究。他稍具化學智主。於是研究塑製所用的一切材料以及色澤。

「我們現在所做的出品，可以說中外從來所未有。他的最大的特色，可約述如下，品質堅固，經久不壞，因為我們所用的材料，並不是泥土，更不是木材，乃是一種用化學方法造成的化合物。這種質料，比較泥質輕九倍，攜帶靈便，運輸省費。若在上面蒙有塵垢，可用濕布隨時拭淨，既不怕水，更不怕重大的震撼。

「我們的出品有一定價目，凡一尺至三尺的人像，每尺定價八十元。三尺至五尺，每尺價一百元。五尺至八尺，每尺價二百元。塑製人像，祇須有前後左右四張照片，就可把他的神情態度，塑製得畢肖如生。風景也祇須有照相，我就能夠把他揣摩出來。

「我今年已經四十一歲。因着以前目力用得太多，近已不能多用，每天至多只能做三四點鐘工作。假如時間再長，便覺頭暈目眩，因為這工作，非常費腦力。凡面部及人體重要部份，都由我親自製作，其餘不重要的部分及着色等事，都由我兩個女兒去做。

我們每年約可做五六千元的賣買，十分之三出口到外洋，十分之二賣給天津人，十分之五出運到外埠。天津人能賞識美術品的非常少，只有幾家富有的人家。請我們塑製幾座喜容。說到這裏我覺得中國的商業，實在很可痛心，外國人的進口貨的稅，只是值百抽二·五，而我們這美術品運到外國，每值一百元，就得納稅七十元，你想我們中國人的貨物，還能暢銷到外國嗎？

「東洋人最喜歡我們做的美人。美國人法國人最喜歡我們做的漁翁。假如中國的關稅能完全自主，這種美術品一定可以暢銷到外洋，因為外國人對於美術品的賞鑑力比中國人來得富強。」

更談着關於其他的許多的話，和我談得十分投合。我確是十分欽佩他，欽佩他沒有受過多少教育，而能具有這樣清新思想，與豐富的天才。

### 虞美人(落梅)

社英

天涯春色無邊好。何事離塵早。番番風信應時來。一讓千紅茶紫向人開。今年又負看花約。容易因風落。回頭珍重囑東皇。着意明年此日護孤芳。



# 奚落

(小說)

趙林少

他的母親爲了他新製了一件旗袍，遣使女傭送到他的校裏。這時他正埋首在自修室裏，整理著白天的功課；忽的聽見女校工引長了嗓子喊着：

——芙凝小姐：外邊有人，請出去。——他聽見了於是就離開了自修室向外就跑，兩邊的鬢腳和落花般的飛舞。他一面跑著，忙不迭的拿手去整理如飛的鬢腳；但是心裏非常的納罕，這時又是什末人來會？他的後面，也跟著他所同房間的幾個同學，緊緊的跟著他跑去。這幾個跟著跑的同學，都抱了滿腔的熱望。與其說熱望，毋寧說是野心。因爲他們又以爲他有男朋友來訪會了！——這一種不可思議的現象，在他們校裏是司空見慣的一回事。

這自然是出於他們意料之外的，原來是他家的女傭送一件衣服來。事實的告訴，使他們完全失望！所以在他們失望之餘，就喪氣垂頭的魚貫回了進去。他看了他們這樣狂態的舉動，自然也在暗暗的好笑。

——芙凝，打扮得花朵一般，到那裏去？——當他將出去的時候，費明珍這樣的問他，並且不住的向著他打量。

——今天婦女會召集緊急會議，所以我此刻去出席。

——好漂亮的芙凝啦，出席去嗎？恐怕去會……

這是另外一個王鍾英帶著刻薄的口吻向他說。

奚落

——你聽：你說的什末話啊？我要撕你的嘴了。——他我那些話裏帶骨的話，自然引起了他的愷意，因為時間已經很局促，他立刻就要去出席。

他千丁的走在路上，無意中看見了自己身上所穿的那件新旗袍，禁不住想起了爲娘的愛女之心。唉，世上唯有慈母的心……



且女校的學生王芙凝，在婦女聯合會裏着實的做了一番熱烈的工作。尤其是他的不替不懈的精神，實在是令人可望而不可及的。一個人對他最心折的地方，就在他的流利而圓轉的講演上面。的確，陰性隊裏，出了王芙凝這樣不可多得的人材，誠足以爲女界揚眉，吐氣而增光！

時光和流水般的滑過，那天不是S埠婦女聯合會的改選之期嗎？濟濟一堂，鬢影釵光的出席不少；尤其是且女學的學生要佔據整個人數的三分之一以上。——因為他們都是該會的會員。

開會的鈴聲鳴了以後。羣衆的視線差不多都集成了一點。——去注視著會場的主席。主席是誰？不就是且校的王芙凝嗎？只聽他嬌聲柔音的操著一口極流利的國語致著開會辭：

……現在本席代表全體執行委員向著全體的同志告罪而道歉：自從就事以來，雖沒有隕越的地方，但是工作的不緊張是無可諱言！好在現今已屆改選之時，務請諸位同志另選賢能，來發展我們的會務；婦運前途，實利賴之……

大家都埋首的寫著選舉票。這時有幾個野心的份子都以爲自己有被選舉的希望；尤其是幾個想做委員

而反對王芙凝的且校學生。在她們的幼稚認識中，以爲一旦當選了委員是件出風頭的不二法門！

眨眨眼票都寫舒齊了，會場的羣衆忙不迭的嚷著：——開票吧，開票吧，——尤其是幾個自以爲有當選希望的喊得愈响，好像早一點曉得可以安慰杌隉不安的心靈樣子。

開票了，……選舉的結果，當然王芙凝的票數最多，其餘也是幾個能爭衆望的當選。可憐幾個熱於做委員自以爲有希望的都一個個名落孫山，她們的忿恨，羞怒，怨嘆的情緒，一時都不由人的凝結到了心頭。

新產生的委員於是就登臺宣誓就職。鼓掌聲一陣陣的掀起，把會場中的喜和怒空氣陷入了交戰的狀態。這幾個自以爲有望而落選的，終於給了歡迎新委的鼓掌聲所送走。走出的時候，當然垂頭喪氣的狀態畢露無遺。——這一個失敗的小集團中，有一個就是李旦珠；他就是王芙凝的同級同學。

今晚且校的寢室裏，簡直像開了話匣的模樣，大講著婦女會的改選情形。這裏面的論調可分爲二部：一部是深慶今天選舉的得人。另一部分却非常的忿恨，深深的誹謗今天選舉太糟！甚而發出從此婦女會愈將一敗塗地的杞憂論調。——這杞憂部分可以把李旦珠做領袖。實在，今天他去出席的時候，本來自以爲很有當選的把握；那知選舉的結果，使他受了重大的刺戟！無怪他不滿意於今天的選舉了！

正在寢室裏決了西江水似開批評會的時候，他——芙凝——也翩然的回校。滿頭大汗，他今天真是辛苦疲憊到了極點！一般的同學似乎有作用的向他說：

——芙凝，恭喜，恭喜！榮任委員，足爲我黨增光！

——諸位不必這樣的謬讚，這樣的挖苦，這不過負一些責任做會之公僕罷了；總當竭我智力，努力於

婦運，希望諸位不吝指教。——他說後轉過頭，同了一個怒氣沉沉的說：

——且珠，今天我爲你很惋惜，大才如君，怎樣落選？否則我們可以有個合作的機會一同去努力婦運……

——承蒙你這新任委員垂青，委實是令我感激而慚愧！只因人微力輕，不敢去運動；既不懂怎樣去運動，簡直也不願意去運動，因爲我還要保持著我的人格。——且珠這樣的回答。

他知道今天的且珠，是十分的失望，所以他對於他這句不入耳之言，不願意去和他認真的計較。

且珠是和他同寢室而臥的。在息燈鐘未敲以前，他們都已躺在床上。且珠躺在床上不住的自言自語：我們這間小小的寢室，現在真是生輝不少；明天可以告訴庶務處，掛一塊搪瓷的牌子在房門口；上面寫「委員寢室」四字。幸運的我們也可以靠福不少！

——且珠，何必這樣的挖苦人？我和我的感情不是一直很融洽，何必說這種使人難堪的話？豈有落選而遷怒於我的道理？……難道你瘋了嗎？……

——是，委員先生叫我瘋，我怎樣敢不瘋？

——且珠，難道你要與我絕交嗎？自問我沒有開罪於你。

——啊！你真使我要惶悚，小人怎敢與委員絕交？不是小民要向州官去放火嗎？

——唉，我真想不到，好，我不說了！

\*

\*

\*

\*

\*

張烈士爲國捐軀，驚動了整個的全S埠；所以S埠的各界各團體就發起爲張烈士舉行一個極大規模的追悼會，以慰幽靈。事前，並且組織了一個很完備的籌備會。他——芙凝——呢，和一個M校的男生L先生，都是該會的籌備委員。在事實上，他倆因爲職務的關係，常常有相處一起的時光。在這社交公開的時候，或許不犯什末法吧？唉，他倆那裏知道空前的悲劇就因此而產生。

L先生雖然還在學生時代，他的辦事的忠實和努力，早已馳譽在S埠中。這次，他是代表學生聯合會而參加這籌備會的。他担任的職務是總務，芙凝是担任的交際。事實上總務同了交際，應當要有接洽而相商的地方。所以，他常常到M校去訪L先生，他也常常到H校去訪芙凝。不過，M校裏並未發生對於他倆行動的論調。

H女校現在又把他倆的行動做了談資。話匣中開出的音調大約是：「他倆自然趁了這個機會，大相接近，實行……」……「他們今天在會客室裏不是做出擠眉弄眼的醜態？」……「他的那塊新手帕或許是L先生所送的紀念品吧？」……「你們曉得嗎，他的L先生是一個什末人物？」……「——言論最激烈的，當然要算與他同寢室的那位李旦珠！李常說：『王與L的行動，我們簡直可以拿無恥二字去疏狀！』尙幸這許多逆耳之言，沒有送進王的耳鼓裏去，否則聽了真是要嘔死！最可笑的，這些無端侮辱他的人，當初他處在學校的無名小卒底時候，他們都和他都是十分的友愛。」

芙凝和L先生因爲公務上常常有接觸的機會，所以感情上多少有點進步；不過他倆的感情之進步，的確是建築在光明正大的四個字上面。有一點最足以令人欽佩的，就在他倆談話的時候，除掉談論公務以外，從來沒有旁及私人的事件。兩人的外貌的輪廓裏，都有一個莊嚴的壁壘。

這是S埠H女校的校園。同學們每在課餘暇時，到這裏來呼吸新鮮的空氣。有時候三五成羣的徘徊在池畔花間，低低的喁喁談話。

——密史李：你不要瞞我，那天晚上你寫信給誰？

——啊！什末信？我並沒……

——且珠，你太不漂亮了，難道你要瞞我嗎？天下萬事能瞞得過旁人；却瞞不過我張全芬！

——我倆是知交，難道什末事不能公開。實在我沒有這一回事，所以我不能屈打成招了。呵呵……

——好，好，你一定不招嗎？那末你的臉蛋兒不要赤化，……M……L……你還要抵賴

嗎？

——且珠於是沉靜了半晌纔說：

——全芬：既然你已知道了我的八卦圈，我現在就詳細的告訴了你吧，好嗎？

——那末快說。

——事實的湊巧是如此：那天星期六不是L先生來訪美疑的嗎？在臨出門的時候，我齊巧從校外進來，於是我和L先生遇了一個對面。當然，我就低垂了頭走過，但是從眼梢裏看見他對我看得很出神的樣子，簡直似乎想和我點頭招呼的模樣。……或許他對我……我走遠了，好像他依然是站著看我的後影……更令人盪心動魄的，遠遠的還聽他問著王，那位密司姓什末，……不是很……

——那末不是L先生很愛你而鍾情於你？……………

——你說如此，我又何嘗沒有作此想呢？你想，像L先生這樣的青年，委實好算S埠上的一顆社會之星了，呢他尚且……………

——他既這樣的鍾情於你，你又怎樣呢？快說！

——所以，所以我那天晚上，立刻去了一封信給他，請他訂交……………

——他有回信來嗎？

——來的。

——那很好了！

——很好？這真出於我的意料的平面之外！他竟說了一篇拒絕我的話！……………

——啊？

——我想這是無疑的，一定是美凝的搗鬼作梗所致！當然他想愛他，自然不容第三者去愛他，你看對嗎？

——當然，當然，這是美凝的……………

——所以我現在對於美凝恨至切骨，哼，他日我終有一個酷辣的辦法去對付！……………

——喂，且珠，這很容易，你還不知道嗎？L先生原來是一個……………

——什末，什末？

——他是一個使君有婦的有婦之夫了！他的夫人，非常的利害！

——啊，你該早告訴我，要是我早知道了他是使君有婦，那末我何必再去寫信給他？不該！……  
這倒也好，讓我可以有一個辦法去對付芙凝了！

……  
……

✽

✽

✽

✽

✽

這天是M校舉行盛大的遊藝會底日子。所以男男女女鬢影衣香都到M校去，尤其是H校的女同學去得最多。

芙凝因為他處有集會，所以只得姗姗來遲的去到M校躬逢盛會。雖然他到得很遲，但是他的坐位，依然佔據在前面。今天的到會來賓真是不少，所以擠得滿坑滿谷，幾無插足之地。然而芙凝依然可以得到一個很優美而很前的坐位，所以引起了旁人的注意。事實上是如此：因為L先生今天是擔任的會場總招待，當他看見了他來的時候，於是就替他覓了一個很前的坐位。同時並且聽了幾聲交際場中的慣語：

——請批評，更請指教。

——躬逢盛典，僥倖得很，一定可以獲益非淺！……  
——他倆都是S埠青年社會中出色的人物，在他倆的週旋之中，自然值得引起羣衆的注意，去集中來賓們的視線。於其說這些人少見多怪，不如爽爽快快的說他們是妒忌！一陣陣『嗤』，『嗤』的聲浪，掀起在整個的會場；這時會場的空氣，平凡的緊張起來！製造這『嗤』聲的地方，在女賓席的一角；這一角的當中，李旦珠也在其內。



這時的女賓席裏還有一位粉面猙獰，舉止粗鄙的密習史，他也對著芙凝杏眼圓睜，怒目虎視的模樣，簡直想把他生吞的神氣！在後來纔證明他是L先生的夫人。雖然L先生也時常走到他的面前去獻殷勤，但是他對L先生簡直不很理會。

自從M校舉行過遊藝會以後，H女校又製造了不少緊張而奚落芙凝的空氣。他們簡直把芙凝視爲他們的敵人，不遺餘力的向他攻擊！滿城風雨，醞釀及於全校。幾至無論任何一級的教員，學生不把他們奚落而侮辱芙凝的言動，深深的印在腦版上面。所以不由人的都對了他發出元玄而鄙視的態度。

很古怪的，芙凝有一天走進教室的時候，不少同學都對他異口同聲的說道：有人要來看你了，有人要來看你了！說過了以後，各人又浮現了冷笑的面色。他聽了他們的話，像墮入五里霧中一樣。不過看見他們那樣冷笑的狀態，禁不住心如刀割！

原來那位L夫人覺得現在的L先生對他的愛情很薄，不像以前那般的一往情清。在M校開過遊藝會以後，見到他的丈夫和芙凝的週旋，方才恍然大悟！以爲L先生受了芙凝的誘惑，把愛他的情緒去移植到芙凝的身上。所以他現在對於芙凝和且珠一樣的恨至切骨！他最後對付的策略，就是要預備來找芙凝講理，爲什麼誘他的丈夫？這個消息傳到了H校，無不據爲清談！可憐的芙凝，還坐在鼓裏，一些也沒有知道像。L夫人這樣的女子，在他堆砌脂粉香水的臉上，可以斷定是個醋性極濃的女子。他不知芙凝是個光明磊落的人，以爲和他一樣的好色個性：視男子爲所有物，玩弄品，與奪劑的！唉，現在，那來的真是非？

丁……零……零，電話上的鈴聲响了。

——噲，噲，你們是旦女校嗎？

——是的，您要找誰接話？

——學生，王芙凝。

——誰呀？——接電話的校工於是請了芙凝去接話。

——我是章月和，你是芙凝表妹嗎？

——是的，表姊幾時來的？現在耽擱在什末地方？

——剛纔來，住在E旅館。芙凝妹，你有功夫嗎？馬上到這裏來談談，因為我立刻還要動身到B城去

，請快來。

——好，表姐，我就來。你在E旅館幾號房間？

——A字十八號。

——再會，我就來。——他於是掛上了電話筒，到舍務處去請假出外。他於是坐了一輛街車。

——到了，停車吧。——車夫氣吁吁汗流浹背跑得正快的時候，聽了一聲到字，自然求之而不得。車

停，他立刻走下來付了車錢。那「E旅館」三字，已招展在眼前。

他方才預備了才走進去的時，裏面忽的走出了一個很英俊的青年。他和他是相識，所以除掉點首為禮外，並且在旅館的門口佔了五分鐘的談話。這青年是誰，就是M校的L先生。唉，天下的巧事，莫非人力所能撮合。——L先生因為送一個友人到E旅館去，所以在門。和芙凝相過。本來，籌備會理現在發生

了一個問題，L先生想去訪會他商量，以便應付。現在相值了，所以就作五分鐘的談話。其實這是很平凡的事件……

冤家的路，真狹；

他倆正在門口談話的時候，他的同房間的那位李旦珠，不知怎的也走過了這裏。走過，當然也是平凡的一回事，不過在旦珠的眼裏看到了他倆的談話，簡直認爲比任何事件都古怪！尤其是他看到他倆談話的地點在旅館門口，旅館，自然更令人足以尋味！所以他的情緒緊張起來，包含着妬，惱，恨的氣燄。

他倆正顧著談話，那裏看見李旦珠走過？

黑色的巨幔，漸漸的蓋滿了天空。疏星幾點，在黑幕裏照出，反射了靜的光明底世界。芙凝於是辭別了表姐，離了E旅館回學校去。他那裏知道E校的寢室裏平把他的人格與淫婦蕩娃並論！所以他走進了寢室，儘量受著他們的奚落。這時芙凝雖然有十張嘴，也不能與他分辯！他們任意的把他奚落，甚而至於問他和L先生上旅館去趣味如何？他那裏受過這樣的委曲？雖然他的氣概是非常英爽，雖然他的懷抱是非常的擴大，但是他這時忍不住的淌下淚來，白竹布繡紅花的枕上，給淚點淌溼了半邊。

——願天下的有情人，都成了春屬！願你倆在E旅館裏，享盡了桑間濮上的甜蜜滋味。唉，只可惜美中不足，L先生已經使君有婦，這是怎樣的辦呢？——刻薄而妬忌的李旦珠向他這樣的說著，他聽了真如萬刀刺心一樣的難受！一腔辛酸，小小的心靈怎禁得起這樣的刺戟？旦珠還繼續的說道：

——芙凝！L夫人即日要來踵謝你了。你這樣做L夫人的替工，怎能不使L夫人感激你到極點呢？所以要來謝你了。——這樣的侮辱論調，簡直像窩蜂利瀨痢般的一樣利害！另外一個姓胡的還強顏爲歡的對

著巨珠說：

——噲，人家說E旅館是待合所，我說是交際家的小家庭，或者是臨時夫妻的聚會所！你說對嗎？

風潮的擴大，真是故意的要陷害芙凝！明天教室的黑板上，不知道那一位手健的寫了一行很驚異的消息！——王芙凝與L先生在E旅館裏幹什麼？——這一個消息不一刻傳播到了全校，校長知道了以後，爲整飭學風計，怎不大怒起來？立刻下條子罰芙凝四星期不許出校；從此也不許他再去參加青蓮和婦運的工作！唉，可憐潔白無疵的王芙凝，非但受不盡人家的奚落，簡直給巨珠這般人所陷害！

✽

✽

✽

✽

✽

流水似的時光，在旁人的眼光中看去，簡直和跑馬一般的飛快，但是他真覺得度日如年！好容易一天一天的挨著，纔挨過了六個星期。六個星期挨過後纔放暑假。

可憐的他啦，在這六星期之中，真是飽受了師長同學的奚落！他又能向誰去說？

✽

✽

✽

✽

✽

現在他終算挨出了難，脫離了灰色的環境底學校，在家中去享受天倫之樂！

一天他出去遊玩回來，他姊姊給他看一封從E校寄來的一封信。上面寫著寥寥數行——『貴家長台鑒，學生王芙凝品行不端，不守校規！照章開除學籍，特此通告，即希查照……』——他未及看完，全身的神經，都超入緊張的狀態，一陣辛酸，一陣眼花，不由人的昏厥過去！

唉，他的心碎了，他給蜚聲所陷害了，他竟做了新舊禮教混戰中之犧牲品！從此他的姐妹弟兄們，都以為他是一個可恥的開除生，所以也不時把他調笑，奚落！弱者的王芙凝，因努力於婦運工作的結果，受遍了人間的奚笑！唉……

——作于蘇州新潮雜誌社。

——完——

## 第二十六期目錄

### 時事評論

- ▲婦女界應注意當前之兩大問題……社英
- ▲述女性政治工作現狀……社英
- 婦女解放與男子……志一
- 恢復真女性美(續)……金石音
- 婦女勞動的立法傾向……朱德武
- 婦女運動……飛心

### 專載

- ▲政治工作人員兩性比較之統計
- ▲天津婦女職業之一斑
- ▲中國女發明家彙誌……雪蘭
- 禮教孽(小說)……晨雞
- 來函
- ▲一個婚姻問題的女子哀鳴(附記者答函)

## 婦女消息

### 北平女子之新職業

國都南遷後平市情況日趨衰微、各商店營業、大有一蹶不振之勢、因虧累倒閉歇業者、日有所聞、於此冷落凋蔽聲中、各商號爲維持營業計、無不爭出奇謀、翻新花樣、藉廣招徠、以故門前之裝飾時換、大街之標語常懸、減價折扣、無所不至、自各飯館雇用女招待之風氣一開、一時復成熱狂流行病、飯店爭相仿效、惟恐或後、亦足見各商店維持營業之苦心、而努力于提倡女子職業之發展也、但社會局、爲妨止流弊起見、對各飯店雇用女招待之限制亦嚴、經批駁抱向偶之嘆者實繁有徒、近小小便飯社因遷入德義飯店營業、社會局以與定制不符、已下令取締、而近日呈請雇用者聞亦日必數起、其發達可知、冷落故都、得此點染誠足生色、據最近調查、各商店飯館已添用女招待員者、共四十餘家、其商號如次、

(一)紅玫瑰照相館、(二)怡園小食堂、(三)頤香春飯館、(四)同福居飯館、(五)銳康球房、(六)德源居飯館、(七)東亞春飯館、(八)玉春樓飯館、(九)榮羹香飯館、(十)晏春園飯館、(十一)三江春飯館、(十二)義昌恆家織襪廠、(十三)中國點心便飯社、(十四)小小便飯社、(社會局已下令取消)(十五)一沁齋點心鋪、(十六)問福齋飯館、(十七)同華居飯館、(十八)慶源春飽館、(十九)新新番菜館、(二十)同春園飯館、(二十一)同泰飯館、(二十二)中興茶樓、(二十三)遠香館、(二十四)賓宴樓飯館(二十五)元興堂飯館、(二十六)源興館、(二十七)興盛館、(二十八)富源居、(二十九)四義館、(三十)興昇館、(三十一)乾泰居飯館、(三十二)定園居飯館、(三十三)慶和館、(三十四)鴻福飯館、(三十五)大成居飯館、(三十六)鴻春園飯館、(三十七)仿善茶點社、(三十八)芳湖春飯館、(三十九)大陸(一)飯館、(四十)文華居飯館、(四一)協慶和飯館、(四二)天順樓飯館、(四三)天一春飯館、(四十四)五龍亭茶點社、

每月二册

全年二十四册

零售每册大洋五分 郵費 國外二分 國內日本朝鮮不加費

預 時 期 冊 數 書 價 運 郵 費 國 內 國 外

半 年 十二册 五 角 一 元

全 年 二十四册 九 角 一 元八角

定 空 函 定 閱 恕 不 照 奉

新疆蒙古日本照國內計 香港澳門照國外計 郵票代價十足使用但以角以下為限

等第 地 位 全 面 半 面 四 分 之 一

特等 底封面之外面 四十元

優等 封面之內面及對面 而正文首篇封面 三十二元 二十元 及底面之內面

上等 正 文 前 二十六元 十六元 十元

普通 正 文 中 後 二十元 十三元 八元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 連登多期價目從廉 欲登廣告者請移玉或通函 本社發行部接洽

廣 告 價 目 表

定 價 表

十九年五月一日出版

婦女共鳴社

編輯兼發行處 上海法租界霞飛路銘德里北弄十八號 電話 三三四三六號

代 售 處

本埠	校經山房	民智書局	文叻書局	中央書局	民智書局	良友美術公司	世界書局	民智書局	民國日報館	古今圖書店	華陽書報流通處
南京	天津	沙州	廣州	杭州	成都						

### 商標公報第十七期出版通告

本局編印之商標公報第十七期刻已出版每冊仍舊二角五分預定全年二元郵費每冊四分另編英文紀錄十四期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

十八年八月份

### 商標公報第十八期出版通告

本局編印之商標公報第十八期刻已出版每冊仍舊二角五分預定全年二元五角郵費每冊四分另編英文紀錄十四期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

十八年九月份

### 商標公報第十九期出版通告

本局發行之商標公報第十九期現已出版每冊售價二角五分六期售價一元二角五分十二期售價二元五角郵費外埠每期六分本埠每期四分購閱者可至南京西八府塘本局或上海北站升順里口本局辦事處接洽可也

### 商標公報第二十期出版通告

本局編印之商標公報第二十期刻已出版每冊仍售二角五分預定全年二元五角郵費每冊四分另編英文紀錄十四期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

### 商標公報第二十一期出版通告

本局編印之商標公報第二十一期刻已出版每冊仍售二角五分預定全年二元五角郵費每冊四分另編英文紀錄十五期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

十八年十月份

### 商標公報第二十二期出版通告

本局編印之商標公報第二十二期刻已出版每冊仍售二角五分預定六期一元二角五分十二期二元五角郵費每冊本埠二分外埠四分英文紀錄第十五期業已出版每冊售價五角閱者可至南京西八府塘或上海北站升順里二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

### 商標公報第二十三期出版通告

本局編印之商標公報第二十三期刻已出版每冊仍售二角五分預定六期一元二角五分十二期二元五角郵費每冊本埠二分外埠四分英文紀錄第九期至十五期每冊售價五角購閱者可至南京西八府塘上海北站升順里口二十五號本局辦事處接洽

商標局啓

十八年十一月





狩女共鳴

期 五 十 三

李五傳記  
余在音經

本 刊 卅 四 期 目 錄

本 期 目 錄

時事評論

- ▲女子不宜服務兵役……………社英
- ▲知識婦女界之家庭責任談……………社英
- 從合作運動說到中國婦女……………王憲煦
- 個人主義與結婚率(續前)……………悌西
- 社會極應為婦女建設的幾件事……………劉鳳鳴
- 對熱心婦運的感想……………愚

時事評論

- ▲男女姓名平等問題……………社英
- ▲女子服務與信用……………社英
- 建設新社會——從男女關係之確認起……………金石音
- 我國女子教育過去未來之觀察……………朱秉國
- 婦女運動與禁娼……………梅鴻英
- 新婦女的勝利(轉載)……………石耀
- 專載
- ▲民法繼承親屬兩編先決各點審查意見書

女癩三……………金石音

- 新婦女厭棄家庭的危機(轉載)……………陳公魯
- 回鄉去(小說)……………英子

婦女團體組織法規之運用  
婦女消息

- ▲太平洋婦女大會議案
- ▲國際婦女協會閉幕
- ▲國際婦女聯盟在法開會
- ▲日本女子要求參政勝利
- ▲印度女子一致奮起救國
- ▲杭州將有女警官
- ▲婦女國貨會籌設廣州分會

## 時事評論

### 女子不宜服務兵役

社英

男女兩性雖同一聰明智慧圓顛方趾，特以數千年習慣關係，秉性乃復絕對不同，即男子好鬥好殺，性多殘忍，而女子習靜習慈，富於惻隱之心也。故古今中外各國歷史中，女子習兵事爭殺殘賊人類者殊不數觀，示可見女子特性一斑矣。

某日報載海參歲訊，「蘇俄於本年起，認女子亦有兵役，向全俄徵募紅系女子，施行二星期至一月間之軍事教育，俟滿期後，編入預備役，使以紅軍之補助機關從事活動云云。」

此項消息確否原未可遽信，第文明進步，男女平等，本之權利義務同等之旨，女子服務兵役，正意中事，以女子苟能身體強健，固亦未嘗不能服兵役，以盡國民之義務，惟其賦性仁慈，實不相宜于此等任務，倘勉強令共服役，或亦不見其有利益焉。

按人類經數千年之相爭相殺而未消滅淨盡者，賴有半數女子耳！何以言之，其故有二，富于惻隱仁慈之心也，不加入兵役也，凡事不進則退，不加則減，大雄氏所謂不垢不淨，不生不滅，印此理也。女子富于惻隱之心，因而對於一切生物均不忍加以殘害，又具仁慈之念，于是撫育幼兒，特別慈愛，能令人種孳

遞滋生不息，多女子好生慈愛之功也。其尤有顯微者，即女子從未加入兵事，女子佔人類半數，能不加入爭鬥之範圍，則亦戰鬥力已先事消失一半，以半數相爭半數愛護，亦勢平均，故能維持人類之生存，倘全體自相殘殺，或者地球之上，人類久久消滅矣。蓋女子生性惡爭惡殺，每好作是項運動，彼蔬食戒殺者，猶或視爲迷信，然而和平運動，彌兵運動，固皆女子所樂爲也。舊時社會習慣，男女各以其性之相近，彼此分工，其初本爲極善之規例，迨後行之既久，弊竇叢生，浸假而成男子大權獨攬之局面，爲世詬病，時至今日，遂逐漸將此制度推翻，認爲絕對不可存在，以受其遺毒深且烈也。

時代不同，社會組織亦異，男子治外女子治內之分工制度，已不適于現代潮流，昭然若揭，未可掩飾，特以爲合作之中，仍宜分作，蓋秉性各異，未可強同，且爲國家盡義務之道至廣，固不在專以相助殺人爲國民之天職也。惟蘇俄既倡之于前，形見彼好以人類生命爲爭殺犧牲代價以博取利益或功業者，將以驅男子殘殺而不足，復以女子爲其犧牲之供給者，以逞彼無量殺人之欲以爲快，民族生存繁衍之如何，彼輩固未遑計及也。特女子方面，或亦有羨彼男子服務兵役者，以現代情勢，投身軍役，即似乎勝常人一等，所謂有鎗塔級，一般人莫不見而敬畏之威赫之長官無論矣，即下級兵士，亦不敢或侮，殆以其保疆衛民功在捍國也。有此原因，女界之慕虛榮與夫認認愛國之旨者，將變其慈愛惻隱之素秉而爲男子之好鬥好殺之習矣！女子倘失其素秉而成男子之殘忍化，則誠爲人類之絕大危機，蓋將成爲生之者寡，殺之者衆，久而久之，必若美洲紅番邊境，苗族，種滅族絕矣。可不懼哉！女子服役兵戎，于己于人，實皆非福，且吾儕彌兵運動之不暇，又何能助桀爲虐，參加殺人，文明民族，仁及生物，可不念乎？彼蘇俄者，真始作俑者矣！

## 知識婦女界之家庭責任談

社英

婦女與家庭有密切關係，彷彿爲金科玉律，天然不易之理論與事實，時間空間，莫不予吾人以證明之資料，殆亦以性之相近，因而利用之，成爲人類應有之現象耳。

吾國女界自感世界婦運潮流及吾國革命影響，固已漸入於人之境地，不僅以家庭爲其活動範圍依人生活之根據地，有自立之機會，自由之地位矣！然以急進與認題不清之故，又復爲一般社會所詬病，以女子捨本逐末，一入社會，卽忘家庭，或不顧家庭一切，祇知個人享樂，視爲社會危機，引爲杞憂，滋生疑慮，覺爲現今絕大問題者，此等表示，近歲以來，固已不一而足，最近又有陳公魯君之「新婦女厭棄家庭的危機」一文，載於某報，亦諄諄以此項問題爲討論，（原文另載）可見社會重視此項問題矣。而一般人對於女子不屑整理家事，歸咎於受教育有知識之影響，謂女子一有知識，卽自以爲地位高尚，不甘瑣屑之操作，故有目前之現像；其實此種揣測，非常謬誤，幾爲離開事實之理論，且卽退一步言，凡受教育有知識之女子，果屬厭惡家事，然則竟可因噎廢食，不予女子受教育有知識耶？其實女子愈受教育，愈有知識，則其處理家庭，應愈有條理，此事絕非虛語，事實俱在，可爲證明，試觀歐美各國婦女，其程度多與男子同等，而其參加各種職業也，整理家事撫育子女也，固未聞其有何困難，或發生問題，況其家庭布置之整齊潔淨，遠勝我國，而其主婦之勤勞，尤非我國之受低淺教育及稍識知無之輩，所能望其肩背，以此反證，足見吾國女界之不願服務家庭，正爲受教育有知識尚不澈底之故，蓋凡事忌一知半解，祇效皮毛，最易僥事，不若彼無知無識之被動實行家也。總理謂知難行易，誠非有經驗而有絕大學識者所不能道，我

國目前新婦女之有予人口實之現像，其咎全在認題不清，對於本身責任，與夫所以求男女平等知識之根本原因，無深切之了解，復以伏處家庭受壓迫過久，驟經解放，若彈簧然，其壓愈低，反動愈高，因而蟄處家庭之女子，一得自由，即鄙棄家庭不欲再顧，以爲此等瑣屑任務，非所宜於解放之女子，此種情形，祇可認爲誤會，絕不能歸咎於女子有自由地位而然也。

吾人日事大聲疾呼，喚吾女界同胞者，並非無病呻吟，故作庸人自擾也。亦即觸處預防，女界舉措或有不當，爲人藉口，影響於前途發展耳！然一般有知識而爲社會目作新婦女者，似乎每不能避免訾議，而予吾人以完全滿意，雖則無論一社會一團體，男界女界，人多類雜，皆難免有害羣之馬，側身其間，原不足卽認爲其全部之代表，特普通習慣，多好作蓋括之批評，而關心某項問題者，又未免危詞聳聽，以冀作常頭之棒喝，亦所以防微杜漸，促社會之注意耳！又豈可視爲無足重輕者哉！

### 題折扇

黃祕書屬題寒汀紅葉扇面并附書曰東坡云人生到處知何似應是飛鴻踏雪泥今譜先生字雪蘭弟適名紹鴻應爲揮毫以留雪鴻之跡云云

### 雪蘭

不辨松聲與水聲。 盧花如雪最關情。 江湖滿地斜陽冷。 紅樹笑人眼倍明。  
一行歸雁寫秋痕。 翳目空花迹尙存。 問外三車無處覓。 山中碁局共誰論。  
擾擾緇塵去住難。 向人肝胆意先寒。 能親騷雅妨生計。 幕府朱弦對月彈。  
彈指枯榮纔幾何。 草堂歸計負煙蘿。 天涯蹤跡同飄瞥。 鴻雪灑池似老坡。

# 從合作運動說到中國婦女

王憲煦

法國合作家季特教授說：『合作運動到現在，已經形成了一個小小的世界，在經濟和道德方面，一切都優越于實在的世界；而且更期待着這小小的世界，變成龐大的世界的時期來！……』真的，合作社是英人羅白渦文創造的，到現在只不過百年，據報告：

英國的合作社，已發達到有社員五百餘萬人。

德國的各種合作社，有二萬七千多所，社員也有五百萬人。

俄國全國百分之四十的工商業，完全在合作社的經營範圍。

丹麥和芬蘭合作社員之人數，幾占全人口之半數。

日本僅蠶桑組合一項，有四百五十餘所之多，社員平均每所一千五百餘人。

綜計全世界，已有合作社二十餘萬所，社員五十餘萬。——『已經形成了一個小小世界！』並且他不像社會主義，勞働組合主義……等，那樣有過轟轟烈烈的爭鬥歷史，流血的慘劇，在開始的時期，不但受當時社會的注意，甚至有許多人，都蔑視他，說他是一種沒意識的行爲；可是他仍抱定他的主義，用和平的方法，慘澹經營，到現在如同英國全國消費合作社附設的另星存款部，共有存款五百萬磅，日本合作社餘裕的基金，約計有三萬三千万日金以上，法國合作社前年所售出的物品，僅酒一項，共值七百萬元，丹麥合作社用科學方法孵卵，每年出口竟達八萬萬個。——『在經濟和道德方面，一切都優越于實在的世界！』

還有一層，合作社的範圍，是無國界的，是含有國際性的組織；所以在一八九五年成立了國際合作聯合會以來，迄今加入者，已有三十七國之多。大會規定，每年七月第一星期六爲「國際合作紀念日」，到了這日，凡是加入國的各地，無不有興高彩烈的紀念運動。——『更期待着這小小的世界，變成龐大的世界的時期到來！』

不過我們要曉得，社會事業有如逆水行舟，不進則退！又要曉得其進銳者，其退速！過去的合作事業之發展，我們已公認爲任何組織所不及；那末，他的將來問題呢，上面所說：『更期待着這小小的世界變成龐大的世界到來』，又要怎樣的才可以成爲事實呢？據我個人的研究，以爲有兩個先決問題：第一，是內部的充實問題，第二，是更大的發展問題。尤其是我們中國切不可「河漢斯言！」其理由如下：

(一)內部的充實問題 語云：「弻中彪外」。「弻中」，是什麼意義呢？淺近的說一句，就是這內部的充實問題；合作社的內部，講到充實，共有要素三項，如下：

1.社員的充實 譬如爲山，積土厚則自高；譬如造林，植木多，則林茂。合作社員之與合作社，也是有同樣理解的。所以一般人對於我國合作社員之稀少，如同浙省，有一百四十三所合作社，社員共只四千五百二十四人，平均每社不及三十二人；較之丹麥一千六百九十一所合作社，共有社員三十三萬五千餘人，日本四百五十三所蠶桑業合作社，平均各有社員一千五百八十一人，真個是有「霄壤之別」！但是其實當合作社成立之初，以得有良好社員爲第一條件，如果人數多而濫，不若少而純，如同羅虛戴爾的消費合作社，現在世界各國，都奉爲楷模，但是他的初期，只有社員二十八人；意國雷白爾所組織之農村信用合作社，現在歐洲，亦極有名，但成立時只有同志三十二人。所以合作社的前途，是不在社員之多



少，而在社員之良好與否；合作社內部之所要充實的，第一，就是良好的社員。我國現在的合作社員，誠覺太少；如果社員良好，這內部的充實，尚不覺十分重要，但是事實告訴我們，我國各處的合作社，大多由指導者慫恿組織，——惟計其數之多少，不問其質之優劣，合作前途，危險萬分！這社員的充實問題，怎樣還可以視為不十分重要呢？

2. 教育的充實 教育為凡百事業之母，合作事業之有賴于教育者，當然亦極為夥。泰西各國，有鑒于此，除于各 徧設短期訓練班外，若法國，有兒童訓練聯合會，英國，有星期學校互助會……，以灌輸關於合作事業之各種教育。至于丹麥國，他們的合作事業，所以冠絕全球者，更其是因為合作教育發達！——在國民高等學校及農村小學……等之中，對於合作教育，都有相當訓練。反觀我國，教育幼稚，已達極點，合作二字，與一般人耳鼓接觸，尚不過十年，合作教育自然是更談不到，不過我們要曉得，如果合作教育不發達，那末——合作社的內部，也難以有充實可言，希望同志諸君，努力提倡；最後的勝利，到底早屬於我們的。

3. 組織的充實 一國或一地合作事業之成敗，全視各種合作社之組織之如何？這是稍有合作常識者之所共喻的。合作社要怎樣組織才興呢？前面所說過的社員問題，果然是一種要素；此外是泰西各國：（一）都有一種組織嚴密的中央聯合會，凡是新成立的合作社，社中章程和註冊手續等等，都全賴着這聯合會的指導和輔助；對於已成立的合作社，在批發，供給，和製造各方面，他也不時的給與很大的便利。（二）屬行合作社的合作化；聯合若干小社，併成一個大社，使合作人才集中較易，批發貨物價格較廉相互的競爭，可以免除開支的經費，可以節省。——這都是充實組織的方法，在合作事業方才萌芽的

國，也是不可以視爲無足輕重的呢。

(二)更大的發展問題 這個問題，是與前一問題，有連帶的關係的；前一問題，所以「弭中」，此則「彪外」，在於我國，需要尤切，其理由有三，如下：

1. 從國際地位方面着想 我國的面積，不是有三千四百九十餘萬方哩嗎？我國的人口，不是有五萬萬嗎？就前者而言，約佔全世界陸地十二分之一；就後者而言，對於全世界之總人口，約得四分之一。在國際上的地位，是何等重要！但是數千年來，因爲「言之匪艱，行之維艱！」一語所誤，較之泰西各國，事落後，說起合作運動，那更是幼稚之極，最先倡導者爲薛仙舟氏，他在民國八年七月間，曾創辦一所合作儲蓄銀行，因爲這時國人對於合作，缺乏相當認識，他這所合作銀行之成績，竟可說是等于零分！到了民國十七年，因爲專家的努力，和政府的提倡，中斷的合作運動，才告復興；但是屈指至今，比較的提倡合作事業最努力的浙江而言，他不過共有合作社一百四十三所，社員四千五百二十四人，回顧泰西各國，他們那種「突飛猛進」的情形，能不「愧汗」！

2. 從國民經濟方面着想 總理曾經說過：「中國人所最感痛苦的，便是窮苦。」又說：「中國人通通是貧，並沒有大富，只有大貧小貧的分別。」所以我們中國的國民經濟情形，說來實是可憐，不要說是英美等國，就是最富的丹麥、瑞士，也還覺「望塵莫及」！還有一層，外國人常常說我們中國人，是一盤散沙，所以經濟力不但是很薄弱，連要想集合攏來，也不容易。唉！這是什麼話呢？這未免太看輕我們中國人，「對症發藥」不用外求，更大的謀合作社的發展，就興了。原來據愛爾蘭合作家密斯戈登說：「合作社是一種個人的自動結合，用財富工具的共同享有和平民管理的方法，聯合起來，以增進他們社會的和

經濟的地位。」英國合作家費氏說：「合作是一種以共同貿易爲目的之團體，由貧困者以大公無私的精神，組織起來，他們對於此團體盡了相當的社員責任以後，可以按照各人對於社中所作交易之多寡爲比例，而獲得酬報。」又據羅馬法的合作定義說：「他們組織的目的，是依協定的計劃，從事共同的工作，以促進社員間經濟的以及社會的興趣」，瑞士的定義說：合作社是一個無定數的社員組織起來的團體，主要的目的，是以共同的行動，圖謀社員的經濟發展。……我們中國，若是有更大的合作社的發展，我們還有什麼像「一盤散沙」，更還有怕什麼「窮」呢？

3.從三民主義方面着想 我在上文已經說了許多關於「合作」的解釋，但是到底什麼是「合作運動呢」？概括的說一句，與 總理三民主義，尤其是民生主義，若合符節！因爲我們大家知道，民生主義的主要目的，是要使衣，食，住，行，育，樂等幾大需要，有計劃的生產，和有組織的分配，以改造現在的經濟組織，成說將來的世界大同；他的實行方法，有二：一，「節制資本」，二，「平均地權」，第一種方法，分開來說，有兩種手段：一，限制私人資本，二，發達國家資本，併攏來說，就是可避階級鬥爭的痛苦，和資本主義的形成。這不是與合作運動的本旨，不謀而合了嗎？第二種方法的目的，是要使「耕者有其田」，要「耕者有其田」是不可以徒託空言的，第一要充實農民的經濟能力，如同設法增加農產物販賣的價格，減少耕作消費品的負擔……，又如無力生產的，則以低利供給其資金等等；這都是在合作社所負的使命範圍之內，所以 總理在他的演講裏，對於「分配社會化」認爲十分重要，說是民生主義具體方法之一，什麼是「分配社會化」呢？換一句說，就是「合作運動」罷了。這是從三民主義方面着想，我國對於合作運動，尤其有更大的發展的必要！

歸納上文，我國對於合作運動的將來問題，足徵比較無論何國來得重要，這，一，內部的充實問題；二，更大的發展問題，就是解決將來問題的先決問題，尤其是不可「淡焉置之」！同時，我們又要顧慮到我們的對手方，切實的說一句，就是我們的仇敵，時時刻刻在企圖破壞我們的壁壘，向我們進攻！我們的仇敵，是誰呢？我曉得閱者都能夠很迅速的回答說：「從狹義方面說，是以營利為目的的商人；從廣義方面說，就是那面目猙獰的帝國主義。」咳！錯了，錯了，這以營利為目的的商人，擴大些說，那面目猙獰的帝國主義，那裏可以算得是我們的敵人，就退一步說，他們有進攻我們的勇氣，只要我們都站在一條戰綫上，嚴陣以待，他們也自能望而生畏，掩旗息鼓，斷斷不至制我們于死命的，那能夠制我們于死命，我們最可怖的勁敵，女同志們，恕我唐突的說一句，就是各位女同志！這不是我無稽謔言有法國合作家季特的演講為證：

「……………我將婦女放在頭上，這不僅因為先女後男，禮節如此，不幸亦因婦女確係為合作社最可怖的勁敵；婦女普通都是反對合作社的，他人反對合作社，還不甚緊要，惟有婦女反對，真足制合作社的死命！因為婦女為中饋要人，所有家政及日用品，都由他們主理……………」

季特這篇演講，是在一八九五年十月十五日，在格路諾白立合作大會演講的，他對於我們的勁敵——婦女，和婦女之所以足制合作社的死亡的原因，說得明明白白，已毋庸我再「畫蛇添足」。但是女同志們，你們情願荷負着這個惡名——合作社的「最可怖的勁敵」嗎？我相信，必定沒有一個肯自承認，但是這是事實告訴我們的，季特的演講，是確切不移的，所以同時他又討論到維持合作社的競存，他說：

「……………就算一班丈夫是很堅毅的合作家，……………惟有種種方法，勸告婦女，使他們相信合作社

，却也是閨房中一種很饒風趣的佳事；爲要博聞中嬌妻的一諾，做丈夫的人，必須格外慇懃，仰承意旨，然後家務既妥，而合作社得以競存。……」

他的話，是說得何等可憐！女同志們，你們反對合作社，果然要像他所說，如此這般，你們才肯下這一諾嗎？我現在尙是獨身，沒有這種經驗，不敢妄斷，但是從情理理想來，季特所說，即使是言過其實，而婦女之能左右合作社，……則于此更可想見！

我來掉一句文吧，「人病不自知耳！」若既自知其病，則不難改過自新；一般婦女之所以反對合作社，泰西與我國國情不同，我且姑置不論，至于我國婦女，則一經勸告，不但即時慨然承諾，由過去的歷史看來，且可以一變勁敵之態度，而爲個中之勁旅！謂予不信，請申言之：

(一)因爲中國婦女的品性是宜于合作的。誰也承認中國婦女的品性，是優美的。他的所以能夠得到這樣的美評，因爲他有兩種美德：第一種是「勤」，第二種是「儉」。你看他自從少女時代，就一面襄理家務，一面專心女紅，到了中年，主維中饋，教養子女的餘暇，又往往一針在手，不住的工作，至于「桑榆景暮」，他的閱世既深，對於「勤儉」，這兩字金言，更十二萬分的信仰，一架老花眼鏡，就是他返老還童的祕術，照常的工作不輟！絲毫的不像泰西婦女，怠惰成性，奢侈是尙！與合作運動的宗旨，適處于絕對相反的地位，難怪他們要反對合作社，甘心來做合作社的「最可怖的勁敵」，若是我們中國，則惟恐一般婦女，尙未真切的認識合作社，一經認識，我可以斷言，必不反對，也不必勸告，而能一致的歡迎對於合作社，高呼爲「我們的店」了！

(二)因爲中國婦女的習慣是近于合作的。我們在任何城、鎮，或是零落的鄉村裏面，我們中國人尤其是一

般婦女們，都有一種不約而同的習慣，就是「合會」，將他們平素克勤克儉所積聚攏來的金錢，用這個「合會」的方法，化零爲整，備作正用，這是在泰西任何國家，聞所未聞，見所未見的，推原其故，泰西各國，儲蓄事業發達，他們如果有餘資積蓄，要想化零爲整，儘可以隨時的存儲在儲蓄機關；我國儲蓄事業，向不發達，輒近雖有幾家設立，辦理亦尙欠完善，不能得到一般人的信仰，更不能夠使城、鎮、鄉、村，咸受其利。所以一般人，尤其是一般婦女，仍舊是「吾行吾素」，以「合會」爲唯一的化零爲整的方法，贊助「合會」，加入「合會」。閱者諸君，你道這「合會」，是種什麼制度？歸納起來，實是一種不完整的合作制度，以一種不完整的合作制度，我們中國的婦女，還要加入，還要贊助，那末，完整的呢？除非是尙未真切認識，若是已真切認識，我曉得早已「趨之若鶩」了。

基上二因，我可以斷言我國婦女，對於合作社必不致像泰西婦女那樣，必定要做丈夫的人，「格外慫恿，仰承意旨」，他才肯「一諾」，不過「近朱者赤，近墨者黑」，近數十年，歐風東漸，那有價值的科學，我們到現在，還領教不多，這不良的習尚，却早已「不脛而走」，披靡全國！恕我斗胆的說一聲，尤其是一般婦女，一般青年的女子，革履高跟，被其薰染，平等自由，「數典忘祖」，那克勤克儉的優美品性，早已付之長江大河！什麼「合會」？什麼不完整的合作制度？就是完整的合作制度？他們恐怕也要同歐美婦女一樣，非做丈夫的用種種方法勸告，——「格外慫恿，仰承意旨」，他們才肯「一諾」，我這話，未免是說得太激烈了，但是這實在是事實如此，無庸諱言。好在他們——「歐化」(?)的女子，數量不多，精密的計算起來，最多不過是萬分之一，只要其他的婦女，意志堅定，那末，我國合作運動的前途，亦仍可同抱樂觀！還有一層，我相信我國婦女的品性，根本是優美的，他們醉心「歐化」實在是時間上的衝動，若是有人

時時提倡勸告，便可立即覺悟化漠不關心為樂于贊助；並不要如同泰西婦女必須做丈夫的「格外慇懃，仰承意旨」，他才肯「一諾」的呢。

總之，合作運動之將來問題，與我國前途，關係甚大！婦女愛國，素具熱忱，當然能樂于贊助，使合作社之內部，得以充實，更大發展，毫無困難，進而與世界各友邦，同達到這，「期待着這小小的世界，變成龐大的世界的時期到來的」目的，豈不是件絕大的快事嗎？

國民政府立法之  
院統計處出版

統計月報 卷兩第 期兩第 要目

撰述

勞工家庭之生計 調查與人口研究	.....	陳華寅
山西猗民縣 人口之調查	.....	劉孚若
國際統計會議與 國際統計機關	.....	范學恭

- 統計資料
- 戶口統計表二種
  - 物價統計表九種
  - 金融統計表十三種
  - 公債統計表二種
  - 鐵路統計表二種
  - 財政統計表十四種

統計消息六則  
雜誌公報索引

發售處

南京侯府立  
法院統計處  
上海北京路  
中國評論社  
上海棋盤街  
商務印書館

價目表

預定全年元  
大洋三元  
預定半年大角  
大洋一元五角  
零售每册三角  
大洋

## 個人主義與結婚率 (續)

哥士爾作  
梯西譯

V. 知識階級的低度結婚率是否為社會的不幸？

### 第一節 高等教育女子不婚不是社會不幸的觀點

對此重大的問題，社會學家之意見各各不同。有一派人以為知識階級的女子，他們的智力很高，但生殖力却低微，所以，縱令他們去結婚，亦不能達到做一個繁殖子息的母親。由此種立場來講，他們的結婚率的低落，於社會的損失是很小。這理論為司賓塞等所主張，謂文化的產物為高度的個人主義，而高度個人主義是伴着低度生殖力，可是，其理論不是植根於科學上面，既被現代優生學家與生物學家所否認。二十五年前，曾有人將三百四十三位受過高等教育的女子和三百十三位不是受高等教育的女子比較其生殖力，兩種女子所處的社會階級是相同的，比較的結果，後一組女子較之前者多生了六十四個兒女，惟高等教育女子在結婚後每年所生的子女却較後者為多，即是說，不是高等教育的女子，在結婚後，每六、七一年生一個孩子，受過高等教育的女子則每五、九七年便生一個孩子。右之調查，不是證明受過高等教育與沒有受過高等教育的女子有一樣多的兒女，乃是告訴我們，在一定的時期內，受過高等教育的女子，他們的生殖力，同沒有受過高等教育的女子，相差是很微細。至于未受高等教育的女子，他們所生的兒女的數目較多的緣故，是因為他們結婚的平均年齡較早兩年，即未受高等教育女子的結婚年齡平均為二四、三歲，受過高等教育的女子，他們的結婚平均年齡為二六、三歲。對於高等教育女子的遲婚問題，下面便要討論。



尙有其他的理論，他們將高等教育的女子的較高結婚率的社會重要性縮小了，嘉那氏曾謂『大多數賢良的母親對於在受高等教育子女，培植他們母性的才能，他們不需乎什麼教育而可以成功。』同時，他又承認，受過教育的母親『能夠講多一點東西給小孩，和教得好一點的文法，』作者不很明顯暗示着『受教育的女子，他們的母愛較之未受教育的女子是不熱烈，而未受教育的女子，他們是盡其全力於子女的愛撫，他們爲着自己的兒女可以遠棄一切。』嘉那氏的結論便由是產生了，那便是，受過教育的不婚，社會的損失很輕，故知識階級的不婚，並不是一件可以十分悲痛而感歎的事。

很顯然的，這位先生所生的時代，對於心理分析學家所發見的事體是純然的不懂。原來心理分析學家既發見父母定性在兒童的發展上的影響，是有害，這種影響往往由母親的遠棄而傳給他的後嗣。有害於母子，這種態度既成爲精神衛生學家持以責譴社會的武器。強烈的母愛爲未受教育的女子的部分的产品，嘉那氏的說話，似不爲過，但說整個心靈爲兒童所吸吞却未免有些不安，至於說到受高等教育的女子，他們的興趣是多方的，故對於兒女有害，那是不對的；我們既知道這些較大的事務於阻止母親定性上是有益，那母親定性是要使兒童構成獨立的人格是困難的。

最後我們要表明國家於受過教育的男女的婚姻是沒有多大關係，正如同對於他們的性質，能力，與成功一般。准斯而談，社會的主要利益不是在使知識份子增加他的實質的生命，而是要他們貢獻智慧與精神的生命。嘉那氏說得好：『歷史與觀察不能担保這些品質是由婚姻來決定的。』

## 第二節 知識階級的不婚爲社會的不幸的觀點

前面的理論，優生學家與社會調查者是反對的，他們謂高等教育男女結婚成數的低落是社會絕大的不

利，倘此種情形繼續下去，其結果將使人類的品質和人類手足的文明逐步的低落。他們以事實和數目做理論的武器，謂一個良好生物的遺傳對每一個人是異常的重要；智識和藝術的能力多半緣於遺傳，尤其在智識階級比工銀勞動者，得顯著。皮耳莊曾調查許多家庭的能力的遺傳，據他的估計，『非常父親所生非常兒女，其生產三倍，六倍大於尋常的人，——即優秀的牲畜，其生產超出平均數二倍於次等牲畜。一對非常的父母，他們生產非常兒女的比率較之尋常的父母，大過十倍。』皮氏又曾以三千個學校兒童作精密的研究而注意到兄弟姊妹間的生理與心理及品行的特質的相似點。根據他研究的結果，姊妹間的相關數，兄弟間的相關數，及姊弟間的相關數，在生理的特質方面，平均是、五，至於心理與品行的特質方面，其相關數稍微高些。對於他研究的結果，荷摩氏批評過『倘兄弟姊妹間的智力或情感的相關數，跟眼色和頭部的指數相同，（這些特徵不很受環境影響）那麼，我們可得一結論，誠如皮耳生所說，這些智力方面的特性，他的相關數是緣於遺傳。

嘉爾敦在他名著英國人研究，和著名家庭裏，於智力遺傳的證明亦有重要的貢獻。士哥達和愛特敦在他們的牛津及其他著名的學校的父與子的學問程度比較研究上，亦供給了這種證明的材料。在牛津大學裏，父親的免費百分數與兒子是減少的，按照算法，同時父子間的相關數是、二九或、三一。

在他們的研究中，太把因果歸於遺傳而忽略了家庭環境的相似，和普通訓練的聯繫，當然可以增加這些相關係數。』但他馬上援引皮耳生所說的家庭環境的本身亦係家族之一部分。更進一步，他枚舉桑達克對學校兒童行為的測度，桑氏在一個學校有多年聯絡。據他的研究，在同樣的刺激與訓練之下，兒童的智力方面，從十二歲到十四歲者其差別正和九歲與十歲間者的差別一般，由這種關係中，我們可知道，假

聿兒童給貧窮所困和不良的教養訓練，像家庭環境的惡劣，食物的不良，學校時間前後的長時間的做工時，那末，在學校課程的起始，他們於五年後還可以受其困擾，換句話說，這種比較是不均等的。

然而，謂環境足以影響於智力，雖華生氏曾作恐怖情緒之試驗，表示環境之重要，但總沒有十分有力量的證明。赫士德的調查似證明音樂能力是退後的傳遞，不是主要的特性；而達文樸的家庭報告的研究，使達氏對文藝的能力，技藝，數算的及記憶的能力都得同一的結論。荷摩士對於上述的事實，曾說：『那並不是否認孟德爾法則所謂智力傳遞好比生理特性的傳遞一樣的说法，但智力特性的遺傳却亦不是依照着孟德爾的比率。關於各種優越的能力歸原於常態，亦沒有得到充分的證明。』科學家都聲言智力由于遺傳而環境却可以給他深刻的影響。我們再引荷摩士的話。『一個兒童，他的上代是很好的，當他的靈巧的腦筋已結構完成的時候，把他放在不良的教養中，則對他的常態的發展是少有關聯的。』

可是，心理學家與生物學家對於環境與遺傳在智力方面有相對的重要，是不贊同的，可沒有優秀的學生否認環境在智力發展上的重要地位。受過教育男女的家庭，他們所生活的社會環境於兒童的心理和嗜好的發展是很有意思的，因為那些孩子們時常可以聽着父母及前輩在討論社會，文藝及科學的問題；他們的周遭盡是書籍，盡是可練習手藝的材料，這許多事物都是以發展他的能力。像這樣的父母子女，養育在一個有教育的家庭，受養良好的學校教育，他的所得的利益，較之一個勞動階級的兒女是要多的，而且對於世界的智識和美善也許有巨大的貢獻。

由此觀之，即令智力不是大部決定於遺傳，社會却仍然以有教育的男女的結婚為有利，因為他們的社會傳遞的優異。所以，從社會的精神和物質的需要上看去，高等教育男女的結婚率之低落，確是社會的不

幸。

#### VI 如何提高智識階級的結婚率

我們要是認到高等教育的女子是很可以做賢妻良母，那末，我們將取那一種方法去使他們結婚呢？按照優生學家的意見，是要根本改變女子教育的性質。他們所主張的教育，是要給以能俾他們傾向於結婚和做人的母親的智識和道德的訓練。所以，教育當局必須具有很大的決心；指導女生選讀家政學，育兒學，兒童心理和兒童看護的課程，有時，且不妨將這些課程強迫他們學習。他們相信，如果能夠照他們的辦法做去，其結果，將使高等教育的女子結婚率有顯著的提高。

但是我們不能把這些課程單叫女性去學習，應該是男女兩性都同受這種訓練。因為那些課程於兩性學生都有價值和興趣，且可多使學生傾向於結婚和明白做人父母之道。惟謂其課程可促進婚姻的組合却不敢附和，因為促青年男女結婚的動力不是智識而是感情，不明優生學不是婚姻的真正的障壁，經濟情形蓋有絕大的力量。縱令高等教育的女子都受過良善的治家育兒的訓練，設若社會經濟情形不許可時，亦不足使青年男女結婚。現在的社會和教育制度，在青年人能掙錢以前須要好幾年的職業的訓練這是使他可能結婚的訓練，然而受過這些訓練的人對於一個不能自立的妻子，感到自己的負擔，便有點兒躊躇了。我們要來改良，似乎宜使男女雙方對於一家經濟都得負責，再則我們亦要幫助一般人發見如何可以使男女雙方經濟的獨立而同時又不至於犧牲家庭生活和兒女。

優生學者之第二種提高結婚率的方法是：大學和高等學校男女同學的擴充，和性別大學之逐漸減少，在優生學上的觀點，這是個好辦法。因為女子當着他們十八歲至廿二歲的青春時期，度着四年的學校索居

生活，只會促他們去找尋他們的同性，談笑與切磋學問，而男子亦或如是。在他們青春的時期，正是富性愛追求的時候，兩性之間失却交往的機會，認識的機會，似乎是優生上的絕大的錯誤。

從學校畢業出來的男女，他們在社會上都得到相當的職業，如果他們的工作是在遠隔家庭的都市，則他們將度十分枯寂的生活，想要找到相當的異性，實在很是困難。不知有多少的青年男女，他們在生活的起點上便在社會的孤島上啊。最近，單就美國紐約市的估計，有三十萬未結婚的男子，女子有四十五萬未結婚的。好幾年前，有一家報館將男女婚姻的問題加以討論，許多青年男女都以找伴侶機會之缺乏向報館仲訴。我們與其指摘專門職業的青年的不婚，倒不如想些辦法俾兩性接近機會增加。對於男女各別的大學教育，波比諾與約翰生曾引某女作家的說話：

「我是個威士尼的女子，我所以拚命反對女大學的緣故，是因女子大學，在他們青年時間，正可以接近異性和准備結婚的時期却把他們關閉起來。」

「城市裏應該有使本市青年男女接近的設備，即應該有城市的會合地方，在那兒，有已結婚而十分慈祥又富有熱情的女人做監督，青年男女，在那兒可以介紹相識。」

、市設立集合所，當不為多數青年男女所贊同或者會給他們揶揄，跟這種原先的目的，在現在情形之下，是難得達到的。但是，教堂，俱樂部，及各種集會却可以自然而然的給青年男女以接近的機會，使他們相互了解各人的性情，像男青年會與女青年會正大可以合作起來解決這個問題，然而，以現在男女青年會各自分立的情態下解之，則他們能否担負這種職務，實在是個問題。

優生學家謂基督教人民從沒有發揮兩性間高貴的愛情的觀念，這是不錯的。西方文明仍然受拉丁教會

神父的制慾哲學的影響，他們表以熱情的戀愛爲羞恥，至於東方人從來係沒有接受正常的性愛觀念，也沒有覺愛情在生命中的意義，他們以不了解精神戀愛的，他們以對青年人授以性的知識爲不正當之事。故我們的時代，很需要產生一種男女性愛的理想和態度，要老老實實將性愛當作充滿了美的情緒，靈的儲藏，人生意義的頂點和生命價值的中心。在另一方面，我們也要知道性愛是富有興奮與刺激性，要缺乏善良的指導與約束則會將原有的意義完全喪失了。如果青年男女在兒童時期便既有指導使其了然於愛情的意義，則他們在今日將減少對於愛情與結婚的懷疑。

然而，縱使以上之教育既已施行，男女青年在大學時期有充足的機會來找伴侶，女人在結婚後亦可有選擇職業的自由，但仍有些卓越的男女，因求滿意伴侶之失敗而終其一生不結婚者，個人主義對結婚關係的程度更確定了。再則，生活給予獨身婦人以無量的機會和經驗。此兩個原因將常使高等教育男女的結婚率低落。生物方面，他們是不傳種的；但從社會方面言之，他們可以在思想與事業上有良好的結果，促進人類的幸福。

# 社會極應爲婦女建設的幾件事

劉鳳鳴

處在這事事落伍的中國婦女們，要想得點物質的愉快，精神的安慰，那是做夢也想不到的。有人說中國現在正是建設時期，將來到了訓政時，我們女同胞自然能得着真正的女權了，那時才能算真男女平等。就是列名五大強國的日本，你要去實際考察婦女的待遇及女子在社會上的立足點，在政治軍政的權限，差不多還不如我們中國婦運來得有進步呢！就是歐洲各國對於女子在社會上的態度，也不過比中國高一層；只有美洲的婦女在政治上所操的權限，實在不亞於男子。那麼我們中國，只要在青天白日旗幟領導之下，本主義進行努力的爲婦女們謀幸福，求自由，將來絕對不會落在人後的。

但是爲婦女建設的，要從根本解決，要以一般貧民爲出發點，要着眼在女同胞的生理上，那麼才能一步一步的改良社會，解除婦女的束縛（？）；你要從一般智識界着手，或表面的觀測，那麼要弄成僵局了，因爲有智識的愈加有智識，愚魯的愈加愚魯，事實與理想不能相符，還有什麼効力呢。所以要從普通婦女及生理方面着想，爲他們建設一個完美的社會，間接爲中華民族建設一個完美的社會。現在就我個人思慮所及的，把社會上應當爲婦女設備的幾件事寫在下面，以備注意婦女問題的同志去採納。

(一)女浴室 除了一般貴族及資本家的婦女們，可以時加洗浴身體，而中產以下至于勞工界的婦女，一年中只有夏秋兩季去點污濁外，春冬簡直沒有一點水到身上的，這是多麼難堪的事呀？但是也難怪，因爲中產以下的，多半爲經濟壓迫，自家不能設備浴室，只得捱過去了。還有怕身體受冷的關係，也不敢冒險。我的珮瓊姊每在冬日洗一次澡，要化半元以上的設備，試問一般的平民怎能擔負得起呢。所以我以

爲女浴室要極急建設的。規模甯可小些，總要有的，定價不能太高，務求合乎普通婦女經濟能力。我記得上海某處有女浴室，可是取價太鉅，又南京花市街某學校設有浴室，可是太冷，多是不能普及，所以希望一般負改良社會的要竭力去提倡，務使女同胞洗滌心身。可以便利，亦是衛生很要緊的問題。

(二)女廁所 記得有一次同家珍姊出去，母親對珍說先小解再走，並招呼在人家少喝茶水，這是女子初出門應有的常識，也是做母親的一種必須教言，可見一個女子實在不方便，杭州民國日報大慈君主編的良晨曾有一篇是「女子忍尿本領」，但是這也是值得他們來討論的麼？真是太笑話了。不過婦女在生理上及習俗關係，不能隨處便溺，就是要便溺，那裏有便桶呢，不得不忍上又忍，要是忍不住，還要化錢（瓊姊在兆豐公園小便，須化十枚），因爲這個原故一般貧民，不但水吃不起，連尿也撒不起呀！所以我感覺這是社會最缺乏的設備，那能不設公共女廁所呢。況且此種廁所，也不必大規模的，只要于相當地點設立，便於普通婦女方便，既不傷風化，又不有礙衛生，更不須化錢，豈不是婦女界所額手稱慶的麼？

(三)平民產院 照表面看去，各處皆有平民醫院，也有附設產科的，但是他們的定價，起碼要十幾元以上，試問一個平民那有這筆費呢？生產一個孩子要用去數十元，那麼平民也不敢生產了，再說生產率最高的，就要算平民了，而那富貴之家，真少有子孫滿堂的，這是生理關係，不是這裏可討論的，不過爲改良社會計，爲優生計，就不能不從治本起，所以平民生了一個孩子，就是國家的一個有爲的主人，因爲他們的天原實在是一個強有力的，只要加上良好的培養同教育，不怕不成一個好國民！中國連年的戰爭，各處土匪紛紛，地方流氓如蟻，攷其緣因就是一般無智無業的遊民太多，他們的父母因生產率太高，不能一一的教養，以致社會大受其殃了。我們希望社會安靜，就要培養小國民要培養小國民，就要從產生時



訓練，故平民產院也是治安之本，該院應完全免費去幫助生產，一則不使平民擔任產費，一則可得良好的國民，又使產母不受痛苦，在產前一週入院，產後半月出院，雖然三周，然而得的效力，確實不小。

#### (四) 婦女教導院

以社會情形來分婦女，大概三類：(甲)有智識而享安樂的；(乙)治家而初識之無的；(丙)勞力而目不識丁的。照這樣看婦女中起碼有百分之八十是不識字的。因為勞力婦女實在是大多數。既然不知點墨，他們的心胸，自然不能廣闊，多半容易含忌妬爭吵的成分，要求社會的安靜，就要先使家庭安靜起——因為家庭是社會組織的單位。一個完美而充滿快樂的家庭，就要夫婦雙方去諒解，不事忌妬爭吵才好，教導院就是負這種責任，該院的工作就是開導這些不能相安于家庭的主人們，教化他們要有相當的職守；消亂于無形，作曲突移薪之工作，所以教導院的維持治安，不亞于警察！最近上海工部局有西人提議招募女警察，我覺得很好，因為女子教導工夫，實在比男子好，又可提倡女子職業，可以將男警察（可稱巡士或捕員）專司捕盜逐匪之職，豈不功效全收麼？

#### (五) 婦女衛生局

婦女一生實在很痛苦的，除生育教養外，還有些生理上待賦事，并且每月所不能免的，富有的女子，自然對於衛生方面，特別注意，而中下階級的女子，簡直無力顧及，這是很不衛生的，在富有生產率的女子，尤應注意此事，非特于將來兒童有關，就是本身的安危也有切膚的關係，衛生局是為婦女謀幸福，助健康的。但是現在的衛生局，不過是做點表面工夫，實際還有許多事都未顧到，那能談到婦女呢，可歎呀！

#### (六) 婦女調養院

這種調養院完全與醫院不同，該院專為婦女的性病及產病的調養，因為婦女的性病是不願公開的，在此院就可為性部方面去設種種治法，務使女子能在這幽靜地方去調養，恢復他們的建

康，絕對不能取費，在不得已時取點宿費就是了。

(七) 鄉村婦女感化團 這團體可不必專設，只要附屬在地方機關內或各地婦協會裏，他們專在農事忙後到鄉村去教導一般鄉村婦女，也不是使他們讀書認字，也不是使他們刺繡描花，是用一種娛樂品去暗示他們，或一種圖畫去開導他們，藉此指示解釋。愚鈍的變為智慧些，迷信的為明白些，惡悍的變為慈善些，普通的常識要曉得些，再講些現在婦女在社會上的地位及待遇，現在婦運如何猛進；婦女除盡義務不應仍在男性跛蹄下討生活，請他們要認清婦女本身的職責，能夠這樣就可使婦運發展了。

(八) 婦女俱樂部 這是婦女最合宜的最快樂的娛樂所，除了輕巧娛樂品，絲竹，家庭教育圖畫等，使一般家庭的婦女至少在一周內有一次歡樂集會，尤其要有一種有關於社會家庭的幻燈或電影，兼之婦協會正可藉此宣傳些常識及家庭的家政，教養的情形，務使各人能有點興趣發表，由地方情形而來開導地方婦女，這是長官宜的。最好能在一街或一大區域設立一個俱樂部，用娛樂的歌唱來開導婦女的茅塞。

有人說僅設俱樂部可以，何必一定指為婦女而設呢，俱樂部本身不分性別的，此說當然很對，不過我們中國男女的智識，尚未到十分發達的時候，社交還未能普遍全國公開，所以開導各地婦女，要以地方文化為轉移，地方文明的，自然俱樂部，否則祇能為婦女另設一所，而使婦女習慣達到社交公開為止，如不規定性別，則婦女將無立足地了。不但不不能為婦女謀幸福，反而多出一種障礙，更使一般腐化家庭視若蛇蝎了，所以要先不公而後公開，才能奏效，并且不失俱樂部真義了。

以上幾條不過是社會所常見的，也是我們處處所感到的，所以能草草的寫出來，還有我們現在所未想到的，一定多着呢，還有歐美各國已視為必須的，而我國一時不能採取的也多着呢。總而言之，統而言之

，我們的目的是在替女同胞們謀幸福求解放奪自由的，不是爲婦女加束縛添障礙的，所以願社會家婦運家共同去爲二萬萬女同胞爭幸福，則民國萬歲，婦女萬歲，共趨大同！

九，一。寫於大同大學。

## 新書出版

托爾斯泰研究

李滿桂女士著  
定價四角五分

俄國大思想家托爾斯泰的著作與人格，非常奇特，最易引起青年學子的誤會，現經李女士用文學的眼光，科學的頭腦，把他的思想和作品，分析研究，廣證博引，便能使人一目瞭然，實在是學者良津，本書現已出版，欲購從速。

短篇戲劇集

全集六篇  
定價六角

本集共計短篇戲劇六種，有在女青年月刊中發表過的，現爲學生研究及學校表演上便利起見，特行重印，又加數種，併爲一集，內有初作二篇，譯述四種，共六篇，劇名爲（一）期待（二）神祕之門（三）現代博士（四）棄兒（五）禮物（六）交換

圓明園 廿三號女青年協會編輯部啓

社會極應爲婦女建設的幾件事

## 對熱心婦運的感想

愚

### ▲張屈兩同志的自述

這兩天大公報津市職業婦女的生活欄內，載了張人瑞屈利亞兩女士的生活狀況。我細細讀了以後，覺得他們的痛苦，頗足爲一般婦女的代表，特把他二人痛苦之點寫出來，望社會人士加以注意。

張君的痛苦是心靈的空虛。他自述中有『……：說到我的家庭幸福，在一般人看起來，似乎十分美滿因爲他非常老實忠厚，什麼都能聽我的指揮，在物質上說，也很過得去。但在實際上，我十年來的結婚生活，除掉了在短時間之中，偶然感覺到一些愉快以外，其餘未免沉浸在苦悶之中，因爲他是學習工程的，腦筋中多半裝着橫線直線。我呢，是一個很好思索探討的人，遇到一個很小的問題，也喜歡和人研究一下，但在他看起來，以爲這種事毫無意義，所以我說的話，他從不感到興味，同時他說的話，當然也進不進我的耳管。結果，我們兩人相聚的時候，有時竟至默然對坐，不作一語。第二，我們結婚後，雖也生過一個孩子，但不幸夭殤，所以在我們之間，並沒有一個共同的所有物。在我現在的生命之中，可說空虛一無所有，而在他的呢，有前妻遺下的子女，在他的生命上並不感覺到有何缺陷，在我們共同的生活之中，發生這樣的不同的心意，無論如何，當然走不到一條道上。……：』

一般沒有結婚的女子，總感覺到生命空虛，其實我又何嘗感覺到充實。現在惟一足以自慰的，就是尚有精力服務社會。我們在社會上做事，雖也不免有許多障礙困難，然而一旦有了相當的成績，在人家看起來，或者不當一會事，而在自己的精神上總感到莫大的欣慰。譬如在工作之暇，走到院子裏，有一般院生

，把我團團圍着，你也叫我一聲張先生，他也叫我一聲張先生，並且向我說着幾句很天真的至誠的話，那時覺得一切苦痛，都能忘掉。所以在我以後的生命之中，唯一的慰藉，就在服務社會，我已這樣確定了我前途的方針……」

張君惟一痛苦是心靈上得不着安慰。在現在以及最近的將來，女子最痛苦的要算心靈的空虛了。但這種痛苦，祇有有知識的女子才容易感覺得。所以今後最痛苦的女子，便是有知識的女子了。就現在受過教育的女子說，有知識的女子，又多半是就是熱心社會事業，努力增進人類幸福的優良份子，而造物獨與以最深刻之痛苦，無乃太不公平！

這種心靈上的空虛，是要以熱烈，真摯，深刻的愛情來充實的。是需要愛人，以緻密的心情來慰藉的，非金錢地位勢力所能充實，非父母手足子女朋友所能勸慰，一感到這種痛苦，幾乎是不醫之症，毫無人生趣味。惟有助進社會事業發展，增進人類幸福，是在無可如何之中，努力自拔的惟一法門。但生活上的痛苦淒涼，却是不能救濟的。這實在是在今後之婦女自身的大問題。同時，我深深的感覺到能夠安慰女子心靈上痛苦的這個問題，太難解決了。由此可知古來『男才女貌』的話，已不適用於現在的男女結合，而現在一般男子解決婚姻的條件，仍以貌為重，實在是進化途中相左的現象。我以為今後男女的結合，應以心靈的慰藉為惟一要素。彼此心靈上能夠互相慰藉，其他一切都不成問題，留心婚姻問題的朋友們。以為如何？

張君為北平女高師畢業生，現充天津婦女救急院院長，為天津痛苦婦女們心目中的救星。伊自身的痛苦，却沒有人能與以救濟，殊令人痛慨不已。

屈利亞君是北平香山慈幼院的學生，能勤苦耐勞，是慈幼院學生中惟一的優秀份子。現充天津婦協委員，是戰事發生後，婦協的中流砥柱。以廿元一月的生活費，獨立支持數月之久，爲痛苦的婦女們留這個救濟的機關。伊所感覺的痛苦是一般婦女們的冷淡麻木和派別的搗亂。他的自述中有……『我們的生活，一天到晚，總是忙着開會，上呈文，寫公函，聽苦痛婦女哀訴被人虐待的情狀，籌畫着婦女補習學校進行事項，以及處理其他一切事務。……』現在最重要的工作，也無非就是救濟和教育兩事。救濟工作，略如上述。教育工作，也祇是辦理幾處補習學校。近來，因爲請教員問題，一二沒有繼續被聘請的教員，常在報紙上向我攻擊，想你也曾見過。至於會員，大多都是對於會務漠不相關，就是有人過問，也只抱着搗亂主義。使我感覺到萬分困難，萬分灰心。我一個人所以不惜犧牲一切，在這裏看守着房子，維持着會務，只是爲着不忍看着以前烈烈轟轟的婦女協會，一旦陷於消滅之境。只願個人暫時耐着勞苦，盼望黨務早日解決，婦女協會可以恢復舊觀。一般人不了解這些意義，以爲我在這裏，享了多大權利。我的學識淺薄，年齡幼小。本來不足領導於人，但學識豐富，年齡較長的，在此紊亂時期，又不肯出來負責，這又有什麼法想呢。……』

屈女士這種痛苦，是各地做婦女羣衆運動的共同痛苦。大原因是婦女羣衆還沒感覺到組織團體的興味和需要。而婦女協會這種組織，也似乎不大合式。因爲在國民政府下，把婦女應享的權利都給了婦女，現在的既用不着把羣衆組織起來去衝鋒爭各項權利，又不能使全體會員和會發生不可分離的密切關係，在大多數婦女對組織團體不感覺興味和需要的現社會下，自然異常散漫了。其實就婦協現在的工作看，最大的部分是救濟痛苦的婦女，和補習教育。這兩項工作，都可所設立像女青年會似的，由婦女去管理。或附屬

於婦女救濟的機關內，更屬便利，用不着大多數的會員一齊動手來管理。今後應照婦女生活的需要來組織團體。使羣衆感覺着組織的需要，方能與團體發生密切關係。至於不良分子的搗亂，是任何團體所難免，非獨婦女團體爲然也。像屈君這樣耐苦犧牲的精神，是婦運中不可多得的同志，想各地婦協當此過度時期，都有如屈君這樣熱心的同志，希望戰爭終了，黨務解決，婦協告一段落之後，能另有合於婦女需要的新組織產生，使如屈同志者，有繼續努力的機會，施展伊們救濟婦女痛苦的熱誠。

上邊這兩種感想，一個是關於個人的心靈，一個是關於羣衆的幸福，零零亂亂說了一大堆，尙望讀者指教。

按愚君對張屈兩君之生活狀況，深致惋惜，惟以從事婦運經驗所得，覺張君心靈痛苦固深，猶爲其個人關係，獨屈君子時局紛擾中支持婦協，其艱難困苦可想而知，然尙不爲社會所諒，加以維護，原其苦心，天下事殆多以德報怨，所謂好人難做也。故從事社會事業者，往往雖努力爲奮鬥，而已身或反爲環境所束縛，誠令人無以自解，讀右文竟，不禁有所根觸而藉以一鳴焉。編者誌。

## 女癩三

作者——女癩三之一

譯者——金石音

在最近的星期報上有一篇『三天手無寸鐵的日子怎樣造成一個癩三』的文，係一個最內行的人的作品，就是癩三自己。

他是一個男癩三。一個女子不至於在三天內就變做癩三，他倒需一個星期。這個理由我能確實地證明，因為我原是一個過來人，現在方才恢復呢。像我這樣的人一定很多，不過他們尚未恢復罷了。

流落的男子與流落的女子之最大的不同點就是這個——流落的男子睡在公園的板凳上，看起來就像一個癩三；而流落的女子呢，睡在一間不付租金的，裝簧好的房間裏，看起來却是很可尊貴的樣子。男的，如果他有一點小錢，便花去買東西吃，而睡在板凳上。女的呢，如果他有一點小錢，便花在房間上，而不吃東西。這並不是女的比男的多些傲氣，因為巡警要帶那些睡在板凳上的女子到官裏去，還有做好事的機關要救濟流落的女子。一副俏麗的面龐與破後跟實在是給出女子於險途的救護者的標記；而一副病弱面龐與一件及時的大衣，一雙漂亮的高跟皮鞋，便可以遠到無出。鞋後跟，說起來差不多是一個女子日記簿內的氣壓表。只要看他鞋跟去掉的層數，你就能無疑地說出一個女子流落的程度，正像一個男子流落的程度，只要看他硬領上堆積的層數一般。

在一星期我的鞋跟穿破了，我便做癩三。去年九月我從中西區來到紐約，為歐文酷勃與輪拉特納的聲譽而來。我算是一個滑稽新聞家，不但我自己承認，而且在故鄉的報紙裏。也多這樣的稱我，我在那裏被



委爲『嗚咽姐姐』，作爲一柱之用。我來紐約的思想致富。我想必是時運不濟罷；在起初五十四次別人這樣告訴我的時候，我終是不信；但到了第五十五次時，我便不得不疑其爲真了。我住在馬奢華盛頓旅館時，自己安慰自己道，那邊足夠好了，等到頭寬裕時，再上維來希成立浮奢特去居住。最初的兩星期，我在城裏想在一家紐約報館裏去謀個工作。就在那兩星的末了，被馬奢華盛頓旅館逐出了。後來又在勃略克林女青年會過了一星期，在那一星期內。遍向勃略克林各報館找事情。當一星期終時，我就與他們商酌每日算房租以代每週計算。我於是又向雜誌，公共刊物，廣告，以及一切可以文字經驗謀得工作的處所去進攻，等到第五個星期我差不多破產了。我就破題兒去上當舖。我開始流落了！如果你是一個女子，當你向着那當舖的一條路上走去時，你就會失去你多少的自尊心。在你畢生你將第一次受人猜疑地注目。你所以失自尊心的理由，就因爲你再沒有回復的日子。當當舖員驗看你指環上的縮寫名字『M.W.』是問你的名字的時候，在你一面講，連發怒的權利也沒有的——而且你還會再自己申說豈自己要那縮寫名字實在與你的名字一樣的。當舖員用晴珠沾量你最寶貴的個人所有物，並告訴你他們只值極微的冷冰冰的銀錢，那時，直有一種說不出的東西使你感覺到，你是在那裏乞錢，不像你是用重利貸得的。我的土耳其玉指環與自尊心，就在第一月當舖裏斷送了。那次以後，便容易了。我會在一個金的印戒上與當舖員爭加錢的數目而毫不以爲意，因爲他終以爲我是偷來的。常來的錢足夠敷衍車費與麵包費，但房租却一文也沒有了。我於是又出去找工作，無論那一種工作。我應試了十四個賣麵包的廣告，但是，沒有一處，能給我最微薄的工資，有的遂至於連我的生活費都出不到。他們雇用的條件都是很苛刻的，比較好一點的地方就要五元保證金，附在那樣單上。至此我恍然大悟要想做店員是萬萬不可能的了。那末茶房罷。在連連接接的許多大

酒館中之一的門前，我看見「招請女子」的字樣，我馬上進去應聘，那負責者便問我以前的雇主姓名，我就拿從前在故鄉一家報館主筆的姓名告訴他，他發笑了。他問道，「你的希望怎樣？」我回答他我祇希望能代得一張飯券，他又發笑了。

那時，我不得不從女青年會那張付飯錢的桌子前避開，因為我怕幹事又會向我索匯票，就是我告訴他我每郵班在等著的匯票。這裏便是流落的女子與流落的男子有同樣機遇的地方——他能使他的伙食賬較長期的掛着，不至於被女青年會驅逐到街上去。他是不會的！不過他會被人送到一種會裏去而受「檢驗」——那個更糟了！此地我必須聲明，在這些時候，我的外表依然是十分可尊敬的，看起來與今晚在你旁邊攀在隧道車的革帶上的女子一樣。我雖未很富麗的穿着，可是我極富於審美的裝束着，而我的衣服。也是平均上好的衣服。

在這星期的末了，我正回家的時候，就在信箱中找到一張條子，其中的語句，叫我立刻上辦公室去。我知道他的意思，無非叫我去就詢；我的案子，要被審問了；我的親戚們將被尋找；而我呢，勢必被送去，做他們施捨的命題。我當即出門去了。當我經過會議室時，聖經會恰在開調會，他們在那裏唱「拯救將滅亡者」我從此不回去了。

我在賤價的勃略克林公寓裏，找得一間賤價的房子。那女房東看我沒有行李，很是懷疑，——行李自然是遺棄在女青年會裏了——當我告訴他我要在星期的終了付他房租，替提前付款的話，他乃加倍地懷疑。但是他看見我的皮大衣，就向我投投機看，那是一個長久的機。第二天一大早我就出去了。在我與我那可憐的房子之間，僅僅二十分鐘，我過勃略克林橋去，等着機會去搶一張報子看看招聘的廣告。在勃

略克林橋上車站的一個垃圾筒裏找到一張報紙，當我將手伸進垃圾筒時，我覺得類似一個街前的女子；但是我勇敢地伸進去，笑嘻嘻地回出來。好些人看見我這樣却也笑了，無精打采的笑着。

此地更有一件事情，倘使他裝作嘗試的神氣去做，一個女子能做許為男子所不能做的事情；他能在百貨公司裏嘗嘗糖果，如果他大膽地，帶笑地去嘗，尤其是他穿着一件皮大衣，戴着好的手套，而並不現飢餓的樣子。我知道的。我拾起報紙後，當即看封面，看見很大的字印着「休戰紀念日」。我知道在休戰紀念日是沒有地方去找事的，因此就回過橋去。我坐在港口，注視着東江上來來往往的拖船。我不知道他們都到什麼地方去，他們所去的地方又是個樣的什麼地方。

這是一件稀奇的事情，我從前在書中看過的人，常常是男子，當其流落的時候，每每會在鐵路上躑躅，或者在碼頭上徘徊，我此時終是莫明其妙，現在我知道了。當你自已不能活動時，對於「活動」，常有一種類似魔力的東西，使你喜歡接近他，尤其是對於不關人的活動，即對於機械的活動。你不喜歡受忙碌的行人的注看，但你却喜歡守着忙碌的機器轉動，或拖船葡萄地行駛。你在無聊時，必定會喜歡作幻想，這因為你沒有可求實際的事項。你不會向時刻表上去找開車的目的地，偏喜歡自己胡思亂猜。

天色晚時，我即回寓去。在那裏洗我唯一的手帕與領，黏在鏡子上。此地又是女癩三勝於男癩三的地方。在洗澡室裏雖然沒有肥皂，但是有很多的水，我就得因此不現污穢的樣子。第二天我又上橋去，我看見男男女女都匆匆忙忙地跑過去上工了，我便妒忌他們謀生的本領。有些人對着我一望，但都是毫無興味似的。這種情形，起初倒使我驚惶，因為我已經與癩三更近一步了；可是我終是自己提醒自己我與他們正是一樣的，這是在形式方面講，雖然在骨子裏覺得兩樣。

我相信此後對一個錦服的女子，將抱以下的一點懷疑——就是他是否餓着肚子，女人們常說一件皮大衣不知罩蔽了多少罪惡；而事實的真諦還是如此——皮大衣不知罩蔽了多少的空胃。於此你必爭辯任何空胃而有皮大衣的女子，應該把他的皮大衣賣了，換一件襪襖些的，而把那剩餘的錢充食物。這就因爲你從來沒有做過女癩三。要知一件皮大衣所能得到的地位，爲一個飽胃所永遠得不到的。這就是他（皮大衣），當他因找事而骯髒了，進入大旅館洗滌室去的免票。當他走得脚痛了，這能給他走進百貨公司的休息室裏去休息。在最後的一着，這還能使有一等人在他失去錢袋時，替他抬起——如果他沒有一隻錢袋，那些人永遠不會替他抬了。還有，最重要的，這能幫助他自身維持着一線的自尊心。

當我過橋時，感着十分饑餓。我沒有吃早飯，所以覺得毫無力氣了。我且走且望着水，試想那些投水的女子從橋上跳下去觸着冷水的感覺，我覺得與那等人同道，也有幾種快樂；但我終於沒有跳下水去加入他們的隊伍的志望。

我知道，事實雖然如此就是那些在我面前匆匆忙忙走過去的男女，都已經吃過早飯；說罷，烘餅與蜜餞，蕎麥餅與臘腸，火腿與雞蛋。我能想出各色的早飯菜單的形象，又給經過我那些行人一一的配合起來——我知道，雖然如此，我與他們時間只差一步；就是一個工作。

我走到一處女子專門在那裏登記等事的打字所，我能用打字機，我便去登記做一個打字員。那地大約有一百五十人等着，他們的樣子，並不像影戲裏表演出來的失業的女子；看起來都是很清潔而鮮妍，並且極時髦的；許多人看起來還像很得意似的。他們都是像我一樣的人——知道一個流落女子所能做最不對的事情，就是神形上顯露真相。我等了一個半鐘頭，後來又走過了十六塊石板面的樣子，到另外一處打字所

，那裏大概有五十左右人等着。我再也沒有力氣前進了，所以我就決定與那五十個人競爭一下。我坐一個脂粉過多，衣服太少的女郎旁邊。大約過了一個鐘頭，他向我問道，「女士，賦閒久了嗎？」「好一回了，」我回答。他又說，「時世愈弄愈糟了。」這樣又過了十五分鐘的光景，他又與我說，「去用點心嗎？」我說，「不了。」他微笑，接着又說，「昨天我也不出去，但是現在我已經定當了；請與我同去小吃罷。」我當然不等他固請，而且也不管他怎樣定當的。

第二天我花去了最後的十五分錢之十分去買小饅頭吃。起初我想買麵包的，後來我看見一老個婆子在麵包店附近的櫃上吃麵包屑，我自己勉強想着我還不至於到那種地步，所以我終究買小饅頭了，在一天內分做幾次吃着；我一面去應試廣告上的女事務員——那廣告乃是我從饅頭店包來的報紙上撕下來的。那天晚上回來，我總是思索着明天應該到什麼地方去找事才好，當我進門時，聽得住在我隔壁房間裏的男人說：「呀，明天又是休假日嗎？」他的朋友道，「是，我們是全天休息的」。紐約的休假日本來比中西區來得多，當你有工作的時候，這與你全不關緊要，但在你失業而找工作的時候，這於你就覺得難堪了。第二天早晨走到福脫格理唔公園去，以代每日在橋上的散步，就在那裏找了一條板凳，我決定坐一天。我知道我更加落魄了；不過我看見男子雖然不好睡了，他們終是把凳子讓給女子坐，這一點還使我高興。就在那個地方遇着一樣事情，無疑地，在來日我將永引以為好玩，大約在四點鐘時，一個男子走過來，問我道，「要看戲嗎？」我不回答；我還不至於到那種地步：他又說，「我不敢冒犯你，我偶然有這張上街的免費戲券；而我又必要去趕車子了，」他隨手把券丟在我的衣斗裏；我還未曾謝他，他已經急急的跑走了。戲院！多麼稀奇的地方！使你出一回神，忘懷一切。我看了地址，大約過去十二塊石板面的樣子；於是向就前急

行。我不知道戲院內是否極熱，不知道會發暈否。那戲叫做「白頭童子」，我把券交給票房，辦事人說，「二十分戰捐。」我只得回答道，「一回兒我就來，」在街上我經過了一個女人，就把券送了他，並且向他說，「我必定要去趕車子了，」隔日早晨當我拿最後的五分錢到麵包店去買麵包時，就早有許多五分錢的麵包，假使你知道到什麼地方去買——我低頭望着腳。襪上的破洞，我並不以為意，因為我可以把他們塞進鞋子裏去的；但是，最糟的事情到了！我的鞋後跟完全穿破了！我已經變做一個癩三！

我已不得躺下了痛哭，但是沒有地方可以躺下。我想到應接室裏的靠椅，就拔腳走到嚇德生汽管廠的接待室，靠椅已經給人坐滿了，我就坐在一把搖椅裏熟睡。一剎那功夫那個管家婦出來將我推醒道，「不許在此！」在那時我真是一個癩三了！我自己也覺得已經變為一個癩三，就不顧一切，只希望他們肯讓我睡一回。我伸出了我的腳——那穿破了鞋後跟的腳。忽然我看到一個女人，坐在我的對面，很有興味地望著我。我看見他穿的漂亮的高跟皮鞋與雅淡的長統襪，不由得妒上心來。我很無禮地回看着他；他走過來了。我知道他將給我一毛錢，我戰抖了，我恐怕他是為那個——我又恐怕他不是為那個。

「請你原諒，」他用一種極低而溫柔的音調對我說，「我從來沒有做過這種事情，但我請問你願否受我五角錢？」五角錢！這星期中第一次我笑了，我看他似乎很踴躍不安的，我隨即說明道，「請不要誤會我在笑你；我在笑我能得五角錢呢。」他微笑着，以後我們談論商酌了許多事情，他想找一處息睡的地方，明天他要收到一個附銀的電報，同得到一個工作。那天晚上他就與我一起睡，第二天我跟他一同去接附銀電報，裏面有二十五元金洋；他借了我五元。他告訴我他將要在那天到一家百貨公司裏去找一個工作，他曾在那裏服過務；現在薦我去。我得到工作了，我一直地做下去。



## 新婦女厭棄家庭的危機（轉載）

陳公魯

自新思潮澎湃後，一切的舊制便爲人類所詬病，破壞之不遺餘力，而中國數千年來被舊禮教重重壓迫下的婦女！也紛紛解脫桎梏，想從非人的生活，來恢復人的生活！這不但是世界的進步，也是人類的福音。可是在青黃不接新舊交替的時代，人們要是沒有清靜的頭腦，遠大的目光，往往會誤入歧途，果便成功不足，破壞有餘，像我們要救中國今日的貨弱，應該從生產方面着想才對，乃共產黨偏要在分配方面甚而於在掠奪方面去硬幹！結果不是你死我活，遂至同歸於盡！這就不叫民生，便是民死了！又像國家過去專制獨裁制的不良，形成人了權的不平等；我們只要能發展民權，便可把這種現象消滅，乃無政府主義者偏要因咽廢地主張不要政府！不要社會！雖這種高明的理想，只有徵之於烏託邦中！但即使成爲事實！試問這時候人類一盤散沙的混亂狀態將至於什麼程度？這都是矯枉過正有過與不及的弊病！不幸現在中國一般所謂新女性也有了舍本逐末橫衝直撞的現象；不但對於婦女解放前途發生極大暗礁，自取滅亡！而於社會亦蒙着不良影響，尤於現有的家庭勢必日趨崩潰而後已，這豈是婦女解放的本旨嗎！請舉其謬誤的行動和思想：

### （一）獨善其身不願兼善家庭

「惡萬家庭」四字，已深深地印在一般新女性的腦際，便懷着成見，以爲只要是家庭，總無一而非萬惡的！因此凡女子猶雌伏在家庭中者，便被認爲奇恥大辱；亟亟謀和家庭減少關係，拚命要讚向社會去！——其實家庭何嘗不是社會的一部分——謀一官半職，——因女子也有做官的了——便可傲視儕輩，沾沾自



喜！——我並不反對女子服務於社會我覺他們服務的目的大壞了——以為從此可以經濟獨立。高跟皮鞋。跳舞襪，葡萄酒，看電影，——這當然以都市而言，也只有都市的婦女才能這樣——以及呼朋引類的費用，都有着，不必再仰仗於家庭，家庭簡直是他們的旅館飯店！要是旅館飯店的設備有簡陋的地方，他們便不顧家庭的經經狀況如何！老是遷怒於他的父兄和丈夫！以為這旅館飯店的主人，不應當如此簡便，使他們不舒服！可是太太奶奶們，他也該想想，這憐的主人，除把血汗換來的金錢去經營這專供你們食宿的旅館飯店以外！是沒有得至你們顧客的分文代價的！因為你們從一官半職得來的金錢，消耗於個人還不夠。那裏還有餘資來助家庭呢？難道開設旅館飯店的義務，只有男子應擔負，女子就非分內之事嗎？那麼何謂共同生活，何謂兩性合作，而男女平等的意義，又在那裏？例如女子爭遺產繼承權。同時對家庭遺債，也應當義務去担任償還的。

天下事有權利必有義務，女子有了經濟獨立的能力，便只知獨善其身，而不兼善家庭，在男女平等的原則上，男子果引為不平！而女子依舊樂於被人豢養；喜歡寄生於男子腋下，依賴成性！是無可諱言了！這才是新婦女的奇恥大辱！

## (二) 樂於性慾的享受懼盡繁殖人類的義務

男女生理上的不同，這是自然界的作用。天經地義無可強求的！而男女兩性性器官又各負着神聖使命。非祇供性交洩慾的！果然我們不必學道學岸然的道學家的口吻：說什麼『中葦之言，不可道也』。夫食色性也！前人已先我而言，可見飲食和性慾是同樣的重要！饑思食，性慾則思交媾而滿足！這是誰都需要

，尤其是青年需要！正不必對色字諱莫如深，鬼鬼崇崇！總之在乎有相當節制，不忘兩性所負的使命，共產黨主張的縱慾。宗教主家張的禁慾，都是違反生理，悖乎人道的！到現在街頭巷口充滿着，毛毛雨妹妹我愛你一類淫蕩曲調！戲院劇場表演着色情狂兩性擁抱的肉感戲劇！報章滿載社會間通姦互誘的事實！書賈競賣性史一類變相的書籍。人們的左右前後，全都是性慾的意識！尤以都市為甚是于都市的青年男女們更富于性慾觀念！新女性當然不能例外，甚或需要更強！因為他們早已打破性交的羞恥觀念！他們一方要滿足性慾，他方要節制生育，硬要在這不可兩全的事實上，為所欲為！有時雖可藉人工的方法，遂其所願，可又是只知權利而于却義務的荒謬舉動！因為他們要節制生育的目的：——因貧而不能育養子女當別論——其原因無非（一）懷孕後有礙觀瞻，（二）育兒時感受痛苦，（三）育後紅膠易老，（四）哺兒教養的麻煩，可都是荒乎其唐的！——二兩點是人生生理上的作用，也是人類繁殖的總樞紐，要是我們的始祖都是這樣！世界那裏有人類！人類那裏有今日？宜乎人家要說女子缺乏民族和國家的觀念！至於第三點更是自己菲薄自己！依舊想保持色相，以博異性歡心，度其變相的賣笑生涯！第四點也違反了母教的意義，往往許多現代的新女子，萬一生了兒女，便強着他的丈夫僱一個乳姆，就將哺兒教養的責任，一齊都付之乳姆，他就置之不問？如此可以依舊保持他獨善其身的活我真不懂這一般摩登婦女！所受的現代教育，都拋向那裏去了？只知哺兒教育的麻煩，而於兒女俾途之利害，竟不復顧及，何喪心病狂至此！因為雇一的乳姆，都是未受過教育的鄉下婦女，他們充滿着前下意識的思想，粗俗的舉動，兒女受着他們的薰陶，耳濡目染，於其思想行為有極大影響！誰都知道家庭教育是人生全部教育的總關鍵，要是做父或母的忽略乎此，這不但是子女的罪人！也是家庭的罪人！社會和國家的罪人！並且有因乳姆體格的不健全，而種病因於兒女之身，使成爲終身大憾的！厲害些說：這簡直是做父母的借刀殺人！嗚呼！將來的家庭！

## 回鄉去（小說）

英子

鳳英自從離別了他的樸實而幽靜的家鄉到繁華熱鬧的上海已有半年多了。他記得離開家鄉的時候，正是花草欣欣向榮的春天。他到上海來的動機，在旁人看來，確也是自主的。其實他是完全被人家誘惑的。他常常聽到隔壁鄰舍王媽媽的女兒王大姐說：『我真夢想不到上海有這樣的繁華。在去年我的姨媽，帶領我到上海。介紹我到一個紗廠裏去做工。在初時我也很厭惡那機器的轉動和鬧聲。到後來習慣了，也就不覺得厭惡他了。在上工的時候，我和許多小姊妹們撕混着遊戲。管理先生一來，我們才認真做工。如果管理先生是喜歡開頑笑的。那我們同他是一塊嬉皮笑臉是很有趣的。到了星期日我約了幾個同伴，到遊戲場裏去看戲。我們領到了工資，除開日用外，餘下的做新衣服和打首飾。你看我所戴的這副耳環，要不是到上海去做工，那裏會有這樣的幸福穿戴呢。要不是我的嫁期迫近和我的母親催促，我怎麼願意回來呢。』

鳳英的家裏除了他的母親之外，他還有個哥哥和不满二歲的弟弟。一家的生活費。是靠着他的哥哥種幾畝田來維持。他在家裏除開抱着他的弟弟頑耍之外，還做些家常工作。他初時本不想到上海去做工。後來竟被王大姐所煽動。有一次他竟對他說：『大姐，我願意到上海去做工，你能介紹我嗎？』那王大姐擺出嬉笑的面皮對他說：『你真要去麼，我是能夠介紹你的。我的姨媽因為家裏有事，在上月請了假回家。現在假期將滿，下星期就要到上海去。等他去的時候，我去和他說，請他領你到上海去他還可以隨時隨地照應你呢。』鳳英點點頭說：『我是一定去的。我回去和媽媽說。請你問你的姨媽說，他到上海去時請他領我去。』說時他就向王大姐告別回去了。

晚飯後，他的哥哥被朋友邀約着出去了。他的母親在一盞洋燈下綉着他的弟弟的鞋上的花。他抱着小弟弟凝視着他的母親。忽然懇求似向他說：「媽媽：我想到上海做工去，你允許我嗎？」他的母親驚異地說：

「怎麼！爲什麼好好地在家，忽然要到上海去呢？」

鳳英求懇地回答他的母親說：

「媽，我到上海去是做工，工資剩餘的時候還好寄些回家，使得家裏的經濟也寬逾些。」他的母親說：

「你既是一定要，我也不願意來阻止你，不過你到了上海覺得不滿意，可早些回家。」鳳英說：

「媽，你放心。我一到上海，無論怎樣，終能夠忍耐到年底才會回家的。」他的母親又問他說：

「你在什麼時候去，叫誰領你去？」

鳳英回答他母親說：

「我已和王大姐商議好了，他的姨媽下星期要到上海去，他去的時候，我就請他領去。」他的母親說：

「那沒，你去就是，可是明天也應當向親戚鄰舍們去告別，」隨後他又繼續說：

「時候已不早了，去睡罷。」

鳳英的鄰舍聽得鳳英要到上海去的消息。大家都議論起來。

有些鄰舍規勸似地說：

「鳳英這個女孩子，不耐煩住在家裏了，要到上海去做工，一定沒有好結果的。」

還有些鄰舍贊揚地說：

「鳳英是個好心腸的女孩子，他怎麼不願意在家，而肯到上海去做工呢？」

惟有王大姐的議論，始終脫離不了誇張到上海到是怎樣地幸福。他的親戚們大多是勸他不要去。

幾天後，王大姐去告訴他說：

「我的姨媽明天就要到上海一了，我已向他說好了。他在明天一早就來同你走的。」

鳳英感激似地回答說：

「爲了這事情。到很勞碌你。將來由上海回來時，再謝你能。」

王大姐說：

「不必客氣。」說着他就走了。

。。。。。。。。。。。。。。。。。。。。

烏黯的天空，東方漸漸起了白光。一陣一陣的汽笛聲，嗚嗚地亂響。這正是上工放工的時候。走路的人，在這時候也比別的時候多。這許多人中，沿着馬路邊旁踉蹌地走的一個女子，細小的身材，他身上穿着一件藍色方格的短衫。蒼白而清瘦臉上，足以顯示他是過於勞動碌。一雙細縫眼睛，彷彿是表明他還沒

有睡醒。他提着飯籃很快地走。他就是鳳英。他已經由王大姐的姨媽的介紹，到工廠裏去做工了。他現在覺得王大姐的話是錯的。他覺得自己是被人誘惑了。但他不願意立刻回家去，致被親戚們說他做事沒有始終，和被親戚們笑他沒有意志，所以他忍耐着在廠去裏做工。在廠裏那龐大的機器轉動着，所發出的聲音，使得他的頭腦發昏。絮花滿處飄飛着。在呼吸的時候，絮花竄到他的鼻子裏會使得他要打噴嚏。他的動作完全是依着那機器。機器被馬達激動而一來一往時，他的手亦須隨着他一挑一剔。他完全變為機器的一部分。要不是這樣，那棉紗頭就會斷掉。所織出的布就要變成壞布。被管理先生見着了，輕些是罰工錢，重些是開除。那管理先生有時候是嬉皮看臉和那些顯出妖嬈風姿的女工開頑笑。有時扳起鉄一般的臉，睜着眼釘着在做工的人。大概王大姐所說的姊妹們就是這一流人。他對於他們是最厭惡也沒有了。在他們自己以為能夠接近管理員是可以驕傲的。到吃飯時，飯是冷的。幾個工人把滾水盛裝着，去取滾水。吃飯的時間一到，大家都去取滾水。跑快的人，還可以得到滾水，遲些的，就祇有溫水。鳳英是不願意和人家爭搶，所以他時常吃些冷的。在夏天那酷熱的氣候，已經使他發昏。但是工廠裏却還裝着熱氣管。（這熱氣管的用處是濟棉潤紗使他不<sub>易</sub>摧折）。做工時候，毛孔所發出的汗，會把他的衣服浸濕。到放工回家時，做飯吃，洗澡，洗衣地忙着。秋天去了，氣候也漸漸涼爽起來。炎熱的苦悶是解除了，可是他又憶起在鄉下的時候，早晨抱着弟弟在田岸上看初出的血紅的日光。黃昏時，可以看到如一幅美麗圖畫的曉霞，在林中的歸巢之鳥。在晚上可以聽到蟋蟀，和許多昆虫合奏的音樂，和天空懸着的明鏡般的月亮。現在呢，在早晨天尚未明的時候，就要到廠裏去做工。尤其是到了冬天，東方還沒有發光，黑暗仍是籠罩着大地。那刺入肌膚的寒風，使他週身的肌肉顫動。晚上放工的時候，路燈早已點着。天氣好的時候，可以看所

滿天繁星。要不是在星期日可以休息半天，恐怕連日光也會不認識的。他好容易盼到了年，他可以回鄉去。他就可以不被人家譏笑他了。這天他放工回到家裏，請別人寫了一封信給母親說：

「媽，我明天就要動身回家鄉了。在上海做工的情形，已嘗透了……」

第二天早晨。鳳英已到了家裏。他的母親見他的臉色蒼白而清減了許多，他又聽他說去做工是怎樣地苦的情形。最後他對他說：

「鳳英你怎不早些回家呢。」

十九，八，二十二日

# 慈幼月刊

## 第四期要目

插圖  
美國慈幼專家陶露德夫人  
紐西蘭慈幼專家伊曼麗女士  
開北衛生運動大會片

兒童健康問題……………梅貽琳夫人  
慈幼事業之我見……………克  
慈幼事業之觀感……………伊曼麗女士  
慈幼事業面面觀……………王稚清  
開北衛生運動大會記……………王貫一  
歡迎伊曼麗女士記……………陳帆  
育嬰常識……………卜克約瑟

特載  
嬰孩保健表  
孕婦保健表

定價每册一角預定全年一元  
上海博物院路廿號 中華幼協濟會發行

回鄉去(小說)



**尊夫人**  
 因積勞而多病！  
 惟女界寶能補之！

賢能之夫人，治家井然，使丈夫無內顧之憂，  
 但是子女成羣，教養哺乳，操勞家務，洗掃澣  
 灑，心力交瘁，以致氣血兩虧，一身多病，為  
 丈夫者，豈可坐視，宜速進以……

**女界寶** 每日服之，氣血兼補  
 連服一二瓶，通經

補血，培補元氣，能使經期準確，宿疾解除，  
 一試即知，每瓶一元每打十元

上海五洲大藥房發行



每月二册

全年二十四册

零售每册大洋五分 郵費 國外二分 國內日本朝鮮不加費

預 時期 冊數 書價連郵費 國內 國外

半年 十二册 五角 一元

全年 二十四册 九角 一元八角

定 空函定閱恕不照奉

新疆蒙古日本照國內計 香港澳門照國外計 郵票代價十足使用但以角以下為限

廣告價目表

洽	欲登廣告者請移玉或通函 本社發行部接	議繪圖刻圖工價另議 登連多期價目從廉	廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另	普通	上等	優等	特等	等第
				正文	正文	封面之內面及對	底封面之外面	地位
				後中	前	三十二元二十元	四十四元	全面 半面 四分之一
				二十元十三元八元	二十六元十六元十元			

十九年九月一日出版

編輯者兼

婦女共鳴社

發行處

上海法租界霞飛路銘德里北弄十八號 電話 三三四三六號

代售處

本埠	南京	天津	長沙	廣州	杭州	成都
文華書店	中央書局	良友美術公司	世界書局	民智書局	民國日報館	古今圖書店
蓬萊市場	民智書局	民智書局	民智書局	民智書局	華陽書報流通處	

## 本刊投稿條例

一 本刊爲公開研究婦女問題之刊物，歡迎社外同志投稿并酌給酬金。

二 投稿不論體裁惟以有關婦女問題者爲限。各地婦女運動之經過，現狀，以及有關婦女問題之風俗紀述尤爲歡迎。

三 本刊徵稿分二種

(甲)普通投稿，由投稿者自擇題目投寄本刊。每千字酬金一元至四元或酌酬本刊若干期。

(乙)徵文，由本社先期公佈題目，徵求讀者撰文。酬金於公佈題目時規定。

四 投稿者請注意下列各點——

(甲)未經聲明并附寄郵票之稿件概不退還。(乙)字跡應清晰明白，不可用鉛筆寫不可寫兩面。(丙)投稿者請自將真姓名住址另紙寫明以便通信并寄酬金。

五 本條例不適用時，本社得隨時改修之。



狩女共鳴

期 六 十 三

李亞德  
全石音好

本刊每逢一號與五號出版

本刊卅五期目錄

- 時事評論
- ▲女子不宜服務兵役……………社英
  - ▲知識婦女界之家庭責任談……………社英
  - 從合作運動說到中國婦女……………王憲煦
  - 個人主義與結婚率(續前)……………梯西

- 社會極應為婦女建設的幾件事……………劉鳳鳴
- 對熱心婦運的感想……………愚
- 女癩三……………金石音
- 新婦女厭棄家庭的危機(轉載)……………陳公魯
- 回鄉去(小說)……………英子

本刊卅五期目錄

- 時事評論
- ▲國人應為國際地位力爭蕭案……………社英
  - ▲服裝肖相婦女亟宜慎重……………社英
  - 蕭案之感想與忠告……………金石音
  - 婦女地位過去與將來……………鄒子波
  - 女子富於革命性之證據……………雪蘭
  - 婦女運動與家庭……………哥士尼作
  - 梯西譯述

- 裝飾豈在悅男性耶?……………金石音
- 婦女消息
- ▲蕭信庵女士受辱紀要
  - ▲女界提倡國貨盛況
  - ▲沿太平洋婦女會議一封書
  - ▲中國破天荒之女技正

# 時事評論

## 國人應爲國際地位力爭蕭案

社英

國勢不振，國民隨處爲人欺枉與侮辱，此種現狀，完全關係國體強弱問題，固爲顯明之證也。試觀吾國僑民出國者，各國每加以特別苛待，種種留難，稍一手續不完，甚或不許登岸，往往有困苦籌備，終費經營，擬留學或往工作者，至則因某項手續未能如其規定，拘留木屋三數月而回，更聞有以受此種刺激，歸而神經錯亂者，嗚呼，痛矣！此次宜興蕭信庵女士出國，遭芝巴達輪船大副二副之侮辱，情形（詳情見各報并見本刊婦女消息）雖屬不同，然國勢不強，爲人蔑視，實爲一重大原因也。否則何從未聞歐美人有此問題耶？

按蕭女士此次受辱，含有兩重問題，吾人對之應注意者，一卽國體關係，一卽個人保障，吾人無論在國際立場，在女界地位，俱應認清題旨，爲蕭女士抗爭交涉之後盾；蓋一則爭國際地位，一則示女界之同情，誠所謂責無旁貸，義不容辭，爲蕭女士聲援，亦卽不啻爲國家爲個人爭人格也。此等問題，不特女界痛心疾首，凡爲國人，當無不聞而切齒，故此事與普通婦女遭人污辱之情形不同，絕不可認爲犯者遭者個人名譽人格關係也。蕭案情形，與民國十六年上海英兵強姦華婦案相彷彿，皆有玷國體者也。彼英兵案交涉雖未完全勝利，而其結果究辦到解回其國監禁一年，而當時各界之憤慨，女界之激昂，似較今日爲甚，

各界姑不之論，而女界熱誠之減退，亦良令人不解矣。夫此次蕭案發生，除其原任學校及南京女師畢業同學會等三數婦女團體聲援外，似未聞各地女界有嚴重之表示，豈蕭女士人格不若上海傭婦耶？（英兵強姦之華婦係一傭婦）抑吾國現時國體不若十六年時之尊重耶？殆吾女界本身奮鬥之精神不若曩時勇敢與熱烈耳！其實國人應鄭重蕭案，殊無疑義，女界尤不待言，真可謂是可忍孰不可忍矣！此案不予力爭，此後吾國民在國際間尚有地位可言耶？吾女界尚能獨身出國門一步耶？吾人努力革命之旨，第一步固爭國際地位平等也。似此爲外人輕視欺侮，身受之尚不敢言，不敢爭，猶侈言國際地位平等，徒作自欺自慰之語，能不令外人齒冷而竊笑也。

故吾人在國民立場上論，對國際地位固萬萬不能緘默不爭，蓋此案倘經失敗，則亦國恥之一，以所謂國恥卽國家所蒙之恥辱，國民爲國家之分子，亦卽國家之代表，吾人知喪師割地，或受不平等條約爲可恥，豈國家分子之國民受辱，反不認爲國家恥辱，而僅視爲個人細故哉！瀚雪國恥，國民固人人有責也。在女界立場上論，尤應多負一種同情心之責任，吾人從事婦運，無非爭婦女之人格，第仍爲國內男女平等之問題，而受外國人侮辱，則多一國際問題，是女界對蕭案先應明瞭其性質，爭蕭案卽所以爭國際地位女子人格也。有此兩重關係，女界豈可袖手旁觀，熟視無睹，以爲彼個人問題與吾人無所影響也。嗚呼，將以此案規吾國婦運程度與愛國之熱心，并藉以測各地婦女團體之實力矣！

## 服裝肖相婦女亟宜慎重

社英

人心浮薄，風尚詭異，晚近以來，愈趨愈下，凡視爲文明進步之區域，而其俗習墮落愈甚，殆與進化

成一相因相長之勢，誠令人不辨何者爲進步矣。觀夫近歲滬上社會現狀，益證此等相互演進之爲有據也。尤令人痛心疾首者，卽女界之趨勢，以上海爲人文薈萃之所，風氣開通，爲全國冠，允宜一切舉動或設施，俱足爲全國之模範，而爲人認爲有模範之資格也。乃其實際，殊不盡然，每造成爲人輕視之事實，嗚呼。痛矣！

社會不良，誘人趨于墮落，而女子稍一意志薄弱，卽爲其誘惑，墮落其陷窞而不自覺，甚或方自認爲得意；讀滬公安社會兩局會銜告誡婦女服裝之佈告，及教育局呈請教部禁止各種刊物登載女教職員及學生照片事，（原文見各報）可見女界墮落程度之一斑。夫服裝之條件有三，所以蔽寒暖全禮貌飾觀瞻也。而其主要之作用，固在適體，美觀整潔，猶爲第二步，然審美觀念，愈文明者，愈有進步，雖于服飾處次要地位，然而積習相沿，多視美觀爲要義，甚或變本加厲，炫異矜奇，時有種種不合衛生或有礙觀瞻及禮貌之服飾發現，此等現像，尤爲女界所易有。蓋無辨別之識力，徒事盲從，所謂尤而效之，初不審其性質或創之者之用意，致每有違背文明進化之旨，翻效野蠻民族之裝飾，一人倡之，衆人和之，習焉不察，浸假卽成爲風氣，而爲社會所詬病。若此次滬公安社會兩局告誡之佈告，謂有少數婦女服裝華麗，不襪而履，或短襪露腿，招搖過市，此種惡習，作俑于外國婦女，炫奇矜異，以爲美觀，我國無識女流，相率效尤，殊屬有礙風化云云。卽爲無識盲從之一種，初不一究不襪而履之用意所在，尤不察人類須要服飾之條件與原則，試問赤足着履，有何美觀，抑合乎衛生之道，惟有招譏訕而受指摘，爲社會目作荒謬怪誕而已；不亦重可憫耶？

至照片載于刊物，原有兩種作用，一則以其人有特殊勳勞，或優異學識，足以爲當世崇拜與信仰，爲

多數人所欲瞻丰采者；載之刊物。藉當紀念。一則以美觀或怪異爲號召，引人注意，總之不外乎廣告性質。惟前者較有義意，而後者未免僅屬片面之作用，彼賣藝或爲人壓迫將色相爲犧牲者無論矣。以高尚人格較有知識之教職員與學生，亦甘爲人作廣告，大登其照片于各種刊物，既非素所受人崇拜與信仰，又非有何特殊成績足以標榜或矜式于一般社會，毫無義意，祇贏得讀者作輕蔑之批評而已。殆以爲照片一出，姓名披露，全國皆知，俗所謂可出風頭矣！此等觀念，極爲謬誤卑鄙，虛榮心欲動，認題不清，殊可歎也。此種謬誤，固爲女子本身問題，而社會誘人墮落及迎合一般閱者不良心理之罪惡其責任亦未可卸除也。

嗚呼。環境不良，影響習俗，尤于女界有莫大關係，社會對於女子之觀念及責備于女子者，本較普通人不同；而所以誘惑與傾陷之者，又復備至，女子潔身自愛，觸處謹慎之不暇，何況盲目效尤，不自檢束者哉，卽幸而不爲人議，亦自暴自棄，侮辱一己人格矣。考此等現狀原因，多由識力不完所致，關係知識者也。然負教育之責者，允宜訓育於無形，而改其謬誤觀念于逐漸也。勞及當局布告禁止，是誰之過耶？

### 寄竹君妹

雪蘭

烟塵萬里蔽燕京。魚書久阻愁懷縈。徙倚危蘭望天末。粲爛星斗何縱橫。忽聞雅韻莫哀曲。洋洋盈耳天籟鳴。年時婉孌方三七。萬卷蟠胸燭物情。中原自古鍾靈地。深山毓秀多傾城。文字交親逾骨肉。贈君意越千瑤瓊。淵淵萬丈梁溪水。照之可以通神明。種竹滋蘭愛韶華。游神物化與時行。竹自虛心蘭自秀。好播清芬雅頌聲。



# 蕭案之感想與忠告

金石音

不幸的蕭女士被渣華輪船大二副侮辱一事，消息傳來，同聲憤慨，彼區區小國荷蘭的人民，敢於強污我國智識階級的女子，推其原因，不外目中無人，輕視我國家，我民族，何以不聞他們有侮辱東西強盛國家的女子的事實呢？這個我們做中國人民的，本來用不着有所懷疑，大家豈不記得報紙上常常看見某某地方某國水兵強姦中國婦女，某某地方某國水兵強姦中國婦女的新聞嗎？荷蘭原來也是白色帝國主義之一，蕭案又何足怪哉？

或曰，蕭女士第一次受大副的虧後，應該告訴鄰近的中國旅客，或遷居與中國人相近的艙內，以除後患，關於這點，雖說是咎由自取，然而進一層想起來，還該怪下列幾事：

## (1) 舊禮教

蕭女士雖嘗受過師範教育，然七八年來，專在教育界服務，足不出蘇省一步。數千年來，推崇禮教的影響，如何不加到伊身上？現在中國對於許多不關緊要的事情，縱然改革得不少，對於種種作惡的舊禮教，却依然默認遵行着，蕭女士之所以不告同船華人的緣故，這個當然是其中之一。

## (2) 自利心

『自顧自，不管閒事』，乃中國人的特有劣根性。外國人欺侮甲時，乙就會這樣想：『只要他不欺侮我就是了；他欺侮甲，與我什麼相干？不相信，但看國恥一年一年的多起來。在最初時，還有多少熱心的人起來作五分鐘熱度的呼號；現在呢，國恥有增無減，國人也就麻痺不覺；甚而有人以為『國恥者，國家之』

恥也，國家之恥於我有何有？』對於國家的恥辱的態度，尚且如此，至於對於個人的恥辱的態度，更不要說了。蕭女士年近而立，對於國人的特有劣根性，自然極爲明了，告訴了別人，不但不之援助，或將以爲談資，那不是自討苦吃麼？所以伊作於出了『如其出醜，不若束手的末策。

(3) 教育

世界上人羣之最講究道德者，本來只有中國，所謂歐美文明國，還不是都以物質而稱雄？女子出門應如何當心，女子隻身出門應如何當心，女子隻身出國門更應如何當心，在國際地位低微，女子地位低微，體力薄弱的今日中國女子，都宜刻刻放在心頭。這些常識在受過中等教育如蕭女士者，似乎應該具備，無奈蕭女士爲女子，在家庭中，受女兒的教育；在學校內，受女學生的教育。女兒的教育怎樣？不許擅離家門；不許廣交友朋；不許多閱書報……『女學生的教育怎樣？媚人的跳舞；主中饋的烹飪；還有縫紉呀，看護學呀……多了這許多功課，閱書報的機會就少了；機會愈少，習慣愈難以養成了。而且女子教育在今日，其最高的目標，仍在造成健全的德性，可知男子教育是急進的，開展的，求創造的；而女子教育呢，只是保守的，模型的，求助人的，這種空氣，這種風氣，充滿了海內，蕭女士焉能例外？常識於是就不能與男子并論，以致顧慮不到這些，誰之過？

固然，蕭案不特爲蕭女士個人的奇恥大辱，抑亦爲中國女界的奇恥大辱，中華民族的奇恥大辱！所以我政府，我全國同胞，尤其是女同胞，應該一致起來爲蕭女士雪恥！爲蕭女士伸冤！

中國人的汽車撞死了一隻洋狗，就得坐外國牢監；而洋人的汽車撞死了一個中國人，却只要賠三十塊完事，甚或至不賠錢，還要罵死者自己不當心的。其他如外國人侮辱中國婦女的事情，差不多時常聽得到

的。但是那種種不過爲報紙上新聞欄內的材料而已，再者沒有別的影響可言，就是堂堂爲國家上級公務員的交涉員，被外人慘殺了，也只得含冤泉下，現在同胞中雖已大有人起而爲蕭女士抱不平，政府方面當然也希望其能爲蕭女士向荷政府提出嚴重交涉；可是仔細思量，於蕭女士究竟有何實益呢？『知己莫如己』『求人不如求己』，蕭女士切記這兩句話，一面儘管由大家來做官冕堂皇的雪恥運動，一面還須由自己來幹澈底的復仇工作。本來那荷蘭人大二副，不過是代表野蠻民族的兩個蠻子，與野豬瘋狗無異。蕭女士也無異被瘋狗咬了幾口，於伊的身體雖有點吃虧，於伊的人格是毫無關係，人被咬於獸，照理夠不上復仇，用不到復仇手段，因獸無智識而人則有智識；但在過去的事實，證明中國人的不理與寬大，引起了畏懼不敢抵抗的誤會，釀成了得寸進尺的現像，所以瘋狗也將以不理而更無所忌憚，此風一開，中國的女子，就永遠不能出國界一步。因此蕭女士於求公平判斷之餘，最好實行復仇主義，把那類瘋狗設法消滅，使彼類知所警戒，視中國女子不可欺！

## 送佩芳姊回里

雪 蘭

種菊東籬下。護持異羣芳。枝葉足肥壯。燥濕祈兩暢。穩抱後時心。際會遲重陽。迎霜報消息。含萼弄黃黃。天生成佳色。人愛節晚香。飾以清潔盆。薦之高華堂。賓從共欣賞。主人羅酒漿。運極一時盛。秀增深秋光。盛筵未易再。勝會苦難常。行人不久留。海闊南天長。目隨征雁遠。累我九迴腸。詠嘆意無盡。送君回珂鄉。

# 記憶力

## 人造自來血

有補血之特殊功效！

以新血液營養腦細胞。

造成強大之記憶力遇事不忘；

腦為全體神經之中樞。

腦強則百體俱強。永無衰老疾病之苦。

▲大瓶二元 小瓶一元二角

上海四馬路五洲大藥房發行



### 五洲

### 美容霜

潤膚嫩肌

駐顏不老

第一支店天后宮橋

第二支店北四川路

第三支店南市東門

分銷處西門蓬萊

市場

# 婦人地位過去與將來

鄒子波

前曾有一位來華世界婦女運動者說過：世界和平秩序的擾亂，人類文化事業的破壞，婦女是不能辭其責任的。譬如怪傑的男子，歷史上的英雄，其爲人類謀幸福者，不及其於社會造罪惡的多；我們不能全說，這是男子們錯了，與他們共同生活的妻子，爲何毫無見解而加阻撓或勸導呢？這也是婦人應認清的責任啊！此種議論，由非難者言，因婦女並無社會地位，如何可說話；卽有見解與理想，亦何補於男子們於瘋狂狀態之下，對人類文化，社會秩序，橫加摧殘呢？

以婦人社會地位爲言，其最甚者，均以爲婦人社會地位之高低，殆是人類文化高低的尺度。事實並不僅然，常有文化高的國家，婦女地位甚低，文化低的地方，婦人地位反較高。例如中國內部，與西藏比較，已很明瞭。婦人社會地位與文明之高度，無一定必然的關係。但歷史上社會狀況之演變，於婦人地位的升降，確有線索可尋。吾人試作一度真實的探求，一明婦人社會地位之變遷痕跡焉。

## 婦人社會地位之回顧

初民社會，人類與動物是一樣。性的關係，不過強有力的個人站了首領的地位。這種情形吾人可向合羣的而有社會性的動物界找到許多證據。以後，人類文明開始，知識和教訓，每代傳遞下來。這時候，人類與動物的唯一分際，就是人類有才能堆集現象。於是散漫的原始個人，漸集而組成部落。這時社會的變化，全以年齡做標準，長者以其經驗較當，而立於社會上層地位，並無性別關係，男女還完全立於平等地位的。

以年齡爲社會分化的標準後，第二期，方才有性的階級。因爲男子兵器使用之頻繁，男子漸超越婦人所有地位，婦人的地位，婦人的自由，殆已拍賣給兵器了。男子負有兵器，婦人負有兒女，男女關係建在『強力』與『扶助』基礎上，於是發生男子對婦人的佔有。這是婦人做奴隸的開始。

我們爲敘述易於明瞭起見，以婦人地位爲基點，分爲三大時期：

(一) 血族時代

(二) 家庭時代

(三) 個人時代

以下即依此詳加分述。

(一) 血族時代 游牧民族的初期，男人是建立者，家庭是他的小王國，他可管轄他妻子和兒女，於形是成了『性的分工』。男人是遊獵者，供給家庭以肉食，婦人從事耕種，供給家庭以素食，同時又做男人的奴隸。伏侍他男人愈辛苦，更能便利男人野外戰鬥。這是夫權膨脹的初期。

但是不久，因着婦人是定居的耕種者，於是他有地盤，成了經濟的權威的重心，男子仍是遊居無定所。婦人是家庭的樞紐，是社會的組成者。男人越是強狠好鬥，遊蕩無根，對於他這部落，越造成了繁榮。婦人的權力也就到了最高度。這是母權時代，婦人爲部落的主宰者。

久後，人類交往較繁，貿易以興，畜牧事業，亦加發達，男人又漸握財富的全權，男人不用往來依附婦人，以他的財富，可以買到婦人，安置在他家裏。這種買賣婚姻，已經把母權打倒，扶植了夫權。這時的婦人地位，殆已落到最低限度。

(二)家庭時代 部落時代破滅，即轉到家庭時代初期。家庭時代的勢力逐漸增長，同時發生了國家，但是權威甚為微弱。社會又實行第三次分化，——第一。年齡分化。第二。性的分化。——這就是主人和奴隸，純粹是男人事業的分化，與婦人地位初無多大關係。可是因此分化，男人漸握經濟權超越勢力，對於已死去的部落，一無反顧。家庭越加穩固，男人權力越有增長。男人勢力漸達到最高潮時代。

這時候的國家是武力的，強佔的，奴隸的搶劫，武力，佔有，盡是戰神的呼聲。於是男人對於妻子兒女，已是絕對的勝利品。在這種武裝的國家組織裏，只有男人於國家有勢力和權利。把婦人關閉在家庭裏，担任看家和傳代的責任。服從男性，是婦人最高天職。這就是家庭穩固的時候。

經過悠遠的歷史，資本組織的制度，漸把全付武裝的國家，代替以工業勞動的國家。家庭勢力逐漸衰弱，社會組織逐漸鞏固，國家活動力亦增高。婦人才由地獄裏，回復到人的生活來了。

(三)個人時代 現在還正開始這時代的初期。人類分工的結果，引導兩性經濟各自獨立，及政治上相互平等。社會生活的革命，開始了這新時代，婦人得到經濟獨立，打開一條可能的路，給予他們以自由與權利。

由上面歷史事實的研究，關於社會，家庭與婦人，我們得到一個公式；

弱的社會：強的家庭，弱的婦人

強的社會：弱的家庭，強的婦人

人類社會，最初全以血統為原則，這是血族時代的三階段。但以後社會組織擴大，人類分工漸細，以部落做社會系統的辦法，已屬過去，自然的而發生了國家組織。這種社會革命，形成了社會組織的渙散，

婦人地位過去與將來

產生家庭經濟的組織，這就是家庭時代。自資本制度以來，家庭經濟又遭破滅，社會束縛力量，新增加起來。婦人地位，就在這歷史變化中，不斷的浮沉。社會，家庭，婦人，這三個名詞與觀念，發現一必然的相互關係。社會經濟組織鞏固，家庭立刻消滅，婦人也就獨立了。家庭這名詞，唯一的定義，是家庭為男子管轄婦人與兒女的行使權力的組織。這完全是男子們意志極端的表現。我們的結論是：社會與家庭是敵人，家庭與婦人也是敵人，社會與婦人是可聯合的朋友。

#### 婦人社會地位的決定

由以上歷史的考察，婦人與社會家庭，有連帶關係，若仔細加以研究，婦人社會地位之決定，可得下列幾種重要原因：

**經濟價值** 一部人類歷史，都是屈服在經濟勢力與變遷之下，婦人當然不能例外。誰能工作，就能經濟獨立，否則成為經濟附庸品或裝飾品。在買賣婚姻時期，婦人即視為商貨。歷史上的遊牧時代，男子供給主要的食物；反觀在農業時代，婦人有土地可耕種。於是男子與婦人的權力和地位，就由此分別開來了。婦人最光榮的路，要脫離男子的束縛，只有經濟獨立。

**職業同等** 要求經濟獨立，這是職業問題。首先要職業機會均等，然婦人職業才能的訓練，更是根本緊要的關鍵。若婦人只以塗脂粉穿衣服，取媚男子為能事，則必無求到職業的可能，經濟即不能獨立，婦人地位更勿希望提高了。要求職業訓練，以美國男女同學的制度，最為有益於婦人的。但是這裏還有一個先決問題——戰爭和實業。

#### 戰爭實業

武裝社會，是婦人之敵，實業社會，是具有友誼的。因為戰爭是純粹的男子事業，他們



的活動，即是他們社會地位。婦人托其保護，也就做了戰神的犧牲。戰爭的本質，是使弱者屈服，受當然的壓迫。經千百年的訓練，始有今日服從男子，是婦人的美德這觀念。戰爭的極致，男子專從事野外活動，家庭工作，就落到婦人手中了。男子治外，婦人治內。這就是戰爭把男子連合起來，婦人分散到各家庭裏。於是男子在這種組織前面，握有政治法律……等無上威權。武裝國家是純粹男子的國家。

戰爭有礙於婦人，反證實業是較有益於婦人的。因在實業國家裏，一洗搶奪爭劫的風氣，代以和平的交往與商業。關於這種事件，婦人更有天賦的藝術。由歷史上與社會學的教訓，戰爭活動，最有害於婦人地位及人類文化。

最高度的武裝社會，婦人的待遇，是特別嚴厲與殘酷；反之，較和平或較文明的社會，婦人地位就好多。斯賓塞 Herbert Spencer 曾舉例：沙摩亞人 Samoans，屬於工業社會這一類，婦人地位甚高，男女婚姻，禮物自各相等，雖離婚財產也平分，這是他們婚姻的原則。可是在會長社會裏，為長者，常有百十婦人，做他一個人的妻子，我國的帝王，也是在這種模型裏。

再舉較新鮮的例子，如古羅馬的武裝國裏，婦人不承認為社會活動之一員，以後工業發達了，婦人地位始提高，並還予婦人的自由。最近的美國，同時在歐洲，婦人地位很高。尤其是美國，毫無武裝的歷史殘留，實業復特別發達，這於婦人社會地位，是極端有利的。在奧大利亞純粹實業社會裏，男女在社會上，是同樣的看待，即他們母國的武裝騎士的社會裏的婦人地位，視之亦甚有愧色吧！德國的婦人地位，亦大可憐，因為德意志的靈魂，就是普魯士的緣故。

財富佔有 財富對於婦人，和工商業一樣有利益。這並非初期的買賣婚姻，不過要使財富平均為人

類佔有，這種弊病就免除了。近代生存競爭的激烈，生活的艱困，同時亦是婦人的難關。在另一方面看來，財富的增加者，立刻就奢侈了。藝術和科學，更助長這氣焰，婦人也得到好的待遇。可是有部份人，看做這種婦人自由和人類平等，僅是毒害他，有着婦人做一件極貴重的奢侈品。

貞操觀念 人類文明發展，財富的增加，道德觀念，也因此改變了。藝術和科學的影響，男子的觀點隨加改變。由武裝國家，演變到實業國家，一切都和平了，男子的權力，只有當然的縮小，於是把他的意志，加以『人道化』。婦人是有人格的，在愛的情場裏，婦人有貞潔的問題。

性的關係 人類兩性生長數目，也與婦人大有關係。婦人在社會中的過剩，是最無利益的。澳大利亞，男子較多於婦人，一部份的非洲，却婦人多於男子。德國的婦人，常較多於男子，法國也一樣。若在美國，因為新大陸的殖民，婦人少於男子，所以他們保有光榮的地位。至於我國西藏，在婦人特別過少的社會裏，婦人也與其他處男子一樣造成了他的威權。

婚姻形式 婚姻制度，永遠隨社會而變遷，尤其經濟狀況，有很大的影響。一夫多妻制，是婦人毫無地位。一夫一妻制，男女地位保有平衡，最適合人類最高道德性，但臨時結合的一對夫妻，在無永久性的場合裏，隨時有被拋棄或被冷待的危險。交換或買賣婚姻，最無益於婦人，因男子關閉在家庭裏。嫁奩婚姻却有大益於婦人，財富就是力量，即在婚姻也逃不出這原則的。

宗教法律 我們可以相信，法律與宗教，產生不出新的文化大概總是人類文明進步的障礙物。詩人說過：法律和公道，是種不遺傳而有永久性的疾病。若想在法律上，創出婦人地位來，殆難於上青天。以時代劃分而言，婦人地位將落的時候，法律是有益的，如由母權時代到父權時代，我們現在的婦人，正想

竭力掙扎起來，法律却做了當前的障礙。特別是宗教，一種反進步的東西；法律較為實際，但也只在進步的半途，也趕不上真正的時代。我們期望法權，來提高婦人地位，於社會實際，不加考察和努力，其效果將等於零了。

### 婦人社會地位之預察

以我們今日所處的環境與社會狀況，試預察婦人社會地位之將來。這當要注意前段所述幾個重要原因，溶合起來以作婦人社會地位之預察，就有下列的可能性；

(一)依經濟原則，勞工社會裏，家庭經濟作用，擴大到全體經濟合作，社會，家庭，婦人三者的關係，立刻顯現出是有益於婦人的。

(二)依分化原則，在婦人羣裏，也實行分工。婦人因無經濟獨立，他的權力與重要，當然也增加。經濟獨立，而有社會的，政治的與男子們平等。

在這過渡時代，有一不可忽略的現象，婦人雖也做了工銀勞動者，可是仍要做家常瑣事。德國自一八九五年到一九〇七年，婦人勞動增加百分之六十，然據統計真實考察，這只是部份時間勞動者的增加，若婦人以勞動為職業者，却由百分之二十又六（一八九七年）減到百分之二十又二（一九〇七年）。這完全是中產人家的婦人，以部份時間的勞動，即可夠他的滿足，但仍是婦人經濟完全獨立的障礙。婦人始終離不了家事，於是有倡兒童公育，家事協作等主張來補救。然在婦人們的口號，却是：男子們也管咖啡，湯餅，馬鈴薯罷！換言之，即是男女共同處理家事。

(三)婦人儲蓄能力的增加，即是助長他丈夫在社會上的活動力，如此，男女雖不完全平等，在進行組

織一種事業的價值方面，早已實際平等了。這就是促進婦人地位之提高。

(四)由武裝國家，完全變到工業或勞動國家後，文明的人類，視工業活動與勞動，爲財與貨的源泉，視武力爲野蠻及破壞。現在的澳大利亞，是顯著的地方，即挪威與芬蘭，婦人也同樣有政治權利。這只是時間的問題，行將全世界都向光明道上走去。

(五)因生產增加，交通發達，全世界將成一大勞動社會，人類財富將無限度的增加。現在不平均的分配，正是社會唯一弱點，政治上的民主，必要有經濟上民主的基礎。真正的德謨克拉西，有益於婦人，亦有利於全人類。

(六)家庭時代的墜落。在青年男女中間，發生離婚頻繁的現象。但以後國家教育的活動，生理衛生事業的發達，人類精神生活的藝術化。那時都重經新道德的洗禮，將來倒不如今日所想像到的罪惡。

(七)各處婦人數目的過剩，都是男子『相殺』所致。這也是人類生存競爭的解決，然自婦人也參加工作，亦成爲經濟社會之一員，這樣男女人數宜將相等，不僅是婦人的利益，也是男子生活狀態生活的改善。鄉村的男女，是同樣的工作，不會有男子比數的過多或缺少，只有都市婦人，大都不做事作工，才有這畸形的發達。婦人的遊蕩，即是已身的毀滅！全人類的不幸。

(八)至於婚姻形式，近代趨向一夫一妻制，並且是永久的一夫一妻制。但是，婦人經濟獨立後，純粹的，自由的一夫一妻制，是最有利於婦人自身的。宗教的信仰，在我國不深，但歐西的較爲退守的婦人，都寄命於教堂，跪向聖母像前懺悔去，這是沒有認請社會的原故，更不知己身是否有人的地位，所以把教堂看做悔過的場所，同時認男子壓迫爲當然。可是人文的進步，科學的發達，藝術代信心，大家將不會再

回到偶像崇拜的圈套裏去。近代的立法，因社會的激變，女權的重要，於是法律前面，亦有婦人地位。將來婦人自身覺悟與努力，漸成經濟社會中必需的一員，其地位益形重要，始脫離商品的身分，奴隸的地位，與男子同樣有自由及社會地位，這是吾人的期望，是婦人最光榮的將來；

——完——

作者按：此文大都取材『婚姻進化史』Pharen der Liebe — Miller-Lyer，不敢掠美，特誌於此。

# 新聲月刊

## 第二卷 第五期

- 革命事業與個人主義..... 胡利鋒
- 中國民生計問題..... 莊心在
- 死刑無期徒刑之存廢與我國社會狀況..... 王恒頤
- 白里安之今日與明日..... 倪渭卿
- 金帝國主義之原料政策..... 方保漢
- 蘇俄的危機..... 莊心在
- 農業與日本國民經濟..... 趙鏡元
- 史記略評..... 施麟章
- 中國國文教學法的新實驗..... 徐震
- 車夫(小說)..... 許自誠
- 大學生活.....

零售 每冊壹角二分 全年壹元四角

代售處 國內各大學各書局

訂購處 南京國立中央大學新聲社

婦人地位過去與將來

## 女子富於革命性之證據

雪蘭

世之大患在於爭殺，而我國歷史，尤爲數千年男子相爭革命之表記；考革命之意義，雖起源於女子，因爲無抵抗之仁愛革命，故無流血之事，易三革象曰，水火相息，二女同居，其志不相得，曰革。按綱鑑編年，自伏羲始制嫁娶，正姓氏之後，迄於少昊金天氏，若干萬年之間，猶尊母系，不過後人附會古人咸感神龍星雲而生，究竟不得妄推父系也。韓詩外傳，孔子升泰山，觀易姓而王，可得而數者，七十餘人，不得而數者，萬數。蓋伏羲前後，女化大同；人人爲天子，含哺鼓腹，澹泊無爲，無勳位階級之爭殺，是以無史可紀，迨神農之後，男系代興，謀用是作，兵由此起，純潔和平之女子，半被威迫而降伏，半則悲天憫人而革命，今雖無書可考，而二女不相得，因而革命，殆當時之記實歟？管子曰，古書亡矣，只有易經可據，且古今東西百家之書，凡從社會研究，促進社會發展者，莫不推崇女系黃金時代之無爲而治，禹湯文武成王周公之後，大道旣廢，衆庶遭殃，所謂聖人君子，皆何何滔滔，嚴防女子出而主張公道，諱言上世之女化；管子孔子之徒，於可得而數之七十餘代首領，皆存而不論，反創制種種綱舉倫紀，以範圍百姓。老子所謂天地不仁，以萬物爲芻狗，聖人不仁，以百姓爲芻狗，聖人不死，大盜不止，蓋深概周末紛爭，世道日微，思發揮大同皇道，以冀普渡衆生，其時女子之精神靈魂雖漸枯竭，而去古未遠，尙極尊貴自由，觀釋迦，受牧女妮娑羅之布施而得道，耶穌受女子馬利亞最後之洗禮，孔子之晉謁南子，東西聖哲固甚崇拜女子也。惟自漢以後，歷代專制魔王，鑒於呂后之英明，幾傾漢室，劉邦當時刑白馬而誓曰，非劉氏而王者，天下共誅之，後世因此荒謬之誓約，遂視國家爲一姓一家之產業，而不知實忌呂氏之功

高才大，故寓意言外，藉防杜其革命耳。流弊所極，至漢武演出殺死勾弋之慘案，然歷姓亡國破家之因，冥冥中若有報應焉。李唐之時，武曌萬能，以白手革命，興周代唐，垂拱數十年之久，文臣武將，如裴師德，狄仁傑輩，皆相率而拜倒石榴裙下，天下晏然，衣食滋殖，惜乎傳統思想太深，不能及早求賢，如堯舜之禪讓，坐令李氏復辟，卒爲梟雄巧儒；酷刻攻擊，口吹筆誅，爲衆集矢。若西國依里沙泊，維多利亞秉政，皆稱強盛，男界極少傾軋之詞，益見中國限制女子之禮教太苛，在昔周旦之孫，魯公子費，呂尚之孫，齊公子山，卽爲弑君殺父爭國之罪魁，天下後世，競相效尤，獨於桎梏女子之道德律，日加繁複，可爲浩嘆。老子曰，大道廢，有仁義，知慧出，有大僞，六親不和，有孝慈，國家婚亂，有忠臣。按宋代以迄有清，雖有少數垂簾制政之女后，不過母以子貴，子以母貴，爲一姓一家之保姆，社會上殊無女傑之出，獨孝烈之婦女，較多於前代，若割肉刮腸以療親屬之病，不出閨門之處女，殉葬素昧生平之男子，或終身守貞者，所有獎勵牌坊，不啻鮮血淋漓悲哀慘痛之結晶品。賈子曰，貪夫殉財，烈士殉名，女子一身既在綱羅之中，自無偉業豐功之足立，惟有虛名是殉耳！是皆鄉愿腐儒，提倡僞德，驅策人類以性命犧牲於僞窟，豈人道之義哉！近則學術救世，科學昌明，由哲學上，科學上，研究歷來人羣組織法之錯誤，凡強權式之道德，非人情之禮教，不攻自破，男子壟斷包辦乾燥跛形之社會，有扶助調和之必要，推求歷來爭殺之因，無就梟雄獨夫，利用宗教倫理權利名位，引誘擄略，寡人之妻，孤人之子，將億萬人之血，換少數人之祿，往時之君主所以稱孤道寡者，蓋實認罪之辭也。最近統計史，明示科學日進，物質生產多於往昔數十倍，若持慈悲憐憫之義，分配得宜，決不至有物質不足，或生產過剩之戰爭，歐戰之後，明哲之士，咸悟生命爲重，物質爲輕，應爲養人而分配物質，不應因爭物質而害人生命。當上古母系，則樂治雍

照，經男子握權，則爭殺大起，爰皆傾向和平，主張個人之精神解放，提高女子地位，且女子天性，天生較男子慈柔，在長期間，蟄伏於惡勢力高壓之下，忍讓，安貧，保守，克己，節欲，治家，和順，訓子，靜細，敏捷，溫柔，處處愛心厚，而仇心少，根據社會學，生物學之原則，不得不承認女子為和平之母。近頃各國女子，更推仁錫類，為進一步之和平革命，如禁止酗酒，運動弭兵等等，以化除男子剛暴之氣與好殺之心，已漸著成效，舊約說，地上有件新事，就是女子救護男子，孟德斯鳩曰，雅里士多德常窮計極思，冀權散人強暴之氣，而柔其精神，惟有男子與女子同化，此種預言，已應於今日，是故西方之神蘭阿，東方之觀世音，皆屬女相，亦自古女子救世之明證也。顧余之草是篇，非貴女賤男也。希望從此泯除界限，妥協互助，為世界和平計，為人類生存計，宜平等博愛，去殺廢兵，各盡所能，各取所需，分工合作，日進文明，由小康而入於大同，則地上天國，世界樂園，計日可待，今後芸芸衆生之美滿歡喜，較古大同當時之混撲簡陋，尤當勝出萬萬之倍也。

是篇甫脫稿，某君即驚詫咋舌，視為片面之詞，以為女子亦非盡善者，然仁者見仁，智者見智，倘具公平眼光，以良心制斷，數千年來女子處男子之屠宰場中，究竟是擾亂秩序者，抑保守和平者耶？是貯蓄者，抑消費者耶？即呂武兩氏，世稱專橫英鷲之主，亦不過待劉李子孫不善耳未嘗如歷代爭國，天下騷然，大相殺戮也。所惜兩氏生值衰世，薰染習氣略深，未能如三代以前之純撲超脫，亦不能如近頃女界之以德愛人耳！



# 婦女運動與家庭

哥士尼作  
梯西譯述

## 一，婦女運動之社會觀

自由主義的思想，震撼人類的靈魂，人類由是團結而起，從事於自由之獲得。婦女運動為代表自由主義的一方面的運動。從人類歷史行程觀之，人類常在緊張的鬥爭中，他們要推毀阻礙自己發展的障壁，他們從戰爭中攫取優異的地位。這種風尚，曾一度成功，則永存人類的心中。歷史既重示吾人，謂人類生命力決不能永遠陷在社會制度的銅牆內，而不能伸首天外。此種生命力不單突圍而出，為政治與經濟的自由而發揮，且為人類精神再生之表示。當人羣受幻想的興奮時，常毀去文物制度，在行動與思想上，舉行自由的呼吸。

到十八世紀為止，婦女自由運動並不會有多少的成功，他們仍然是生活在舊日的責任下。社會所要求於婦女者，其性質是屬於生物方面，至於他們整個人格的發展，却給社會阻滯了。當時男子對女子的要求是要女子做一個賢妻良母，其實現在的男子一部分也許還這樣的要求女子呢。可是這種要求，遂將一半的人類從事於特種職務，把他們的理解力，瞭解生命意義的力，都抑制着不能發展。於是所有的社會，所有的時代，男子都以為女子是感情的衝動的，直覺的和無理性的。他們不知道，女子所以會變成這樣的性質，乃是由於婦女一生困守家庭，把一切的經驗都限於小小的區域中。他們少和外界接觸，怎麼會有豐富的知識？自文明發達以來，男子熱烈的去把他的伴侶理想化，乃推翻婦女做母親的德性，在文藝上把這些法性發揮其榮光。以婦女之職責祇限於母性方面，這本是古代的事實，植根於社會歷史至深且巨。原來，

人類在鬥爭和困苦的情境下，來維持家族和家庭，這樣對婦女的態度是有用的。然當時代轉換，人類生活的環境既起了變革，而許多男子對於他生活旅途中的伙伴所有的特殊嗜好，和能力及興趣，却仍然莫明其妙。婦女要完成其整個人格，他必需發展他自我的才能，假其從事於文學與科學的創造，假其切合於現社會的情形。

二，現代婦女和社會情形的不合。

社會和經濟的轉變，使婦女對社會環境起了嚴重的不和諧狀態從前婦女所有的夫兒之愛，多愁多病，手工業時代之技能，及完全倚賴於家庭，這種情形，適合於舊日者，實不足適應現代世界的環境。受過教育的女子，在他生活的各方面，他會找出和他具有的能力與興趣的不合。倘他既有慣了他的職業工作有定時，做事有步驟條理井然，那末，在結婚後，他將發見其生活（像那瑣碎的家務）是怎樣和他所有習慣的矛盾，在料理家務上，受過教育的女子會明白他是個沒有訓練的消費者，他再深思一下，將感到修道院似的生活，和所受的教育，使其不適於家庭生活，他實在控制不了；這架家庭舒適的機器。然而他可不能不接收那架機器的出產啊。

不但在社會和經濟方面，近代女子不切合，即倫理與心理亦然。在家裏他所受的道德訓練是這樣，但他後來會發見社會上所流行的風尚又另外一個樣。對男子要貞潔，常常在他左右爲他生活的理想，而其結局，在結婚範圍內感到難於適應。怎樣去個和男女兩性間對於性的表現及生活的欣賞對於這個問題不用說沒有做到。

復次，大部分受過教育的女子，結婚以後，發現他所住的家庭是太少理知能力的刺激。新舊過渡時代

，女子許是最受苦的吧。大家都承認女子應該受教育而且應有受高等教育的權利，但，奇怪得很，却否認女子能力充分發展之機會。很多的女子站在其夫與子之受的滿足和個性發展的歧路上，他們徘徊着。如果他們選擇前者，雖然可以滿足生活的一部分，然而却把個性的發展犧牲，倘取後者，却又犧牲了人生幸福的另一方面，固然他們就取後者，自信不至於發生孤寂的感喟，且不惜他們的選擇。

社會並沒有幫他們解決他們生活的根本問題。社會所渴求於他們的是要他們做個賢妻良母，而他自己所需求的是個人能力的充分表現。這其間的矛盾，如何才能得到調和社會一點也沒有幫助他們去解決。兩者中的任何一個都不足滿足婦女的要求。我們知道，沒有有機體不合於生活情形可以不至於衰敗。能生存的。在此機械工業和社會變遷迅速的年頭，婦女問題實在是社會問題之一面，婦女問題係使婦女適應新環境的問題。達孚德說：『不決意的婦女的呼喊，不僅是女子個人的不安。這是他們有意識的或無意識的參加目前矛盾時代的抗議。他們的鬥爭，雖不免於失敗，他們反擊社會，也許易成功，但這種鬥爭實是近代工業與個人主義的情合的大鬥爭之一部。』男子從事於機械單調生活的避免而鬥爭，女子則要從家庭解放出來，他們在追求發展個性的天地。

### 三 婦女運動之回顧

婦女運動是起源於法國，雖到今日，法國婦女還沒有得到普選權，這種普選權，即以號稱保守的英國，亦已於一九二八年實行了。一六零四年，哥勒氏做了一本書，「Egalite' des Hommes Et des Femmes」他因為這本書，被世人尊為女權主義之母，可是他的男女平等的呼聲，傳到一般重聽的耳朵，並無什麼影響，祇不過曇花一現，在此世紀中不曾有什麼呼應。直到十八世紀，女權主義的思想再度為法國當時百科叢

書學者所擁護，就中以何爾白和康多塞兩人擁護尤力。何爾白於一七七三年出版的社會制度一書，述敘中古時代婦女的柔弱，而謂此占有人類半數的女性須予以尊崇。他的思想傾向於柏拉圖，柏拉圖名著共和國第五卷曾謂婦女應與男子有享受平等的教育的機會，以他們的性情適合於平等利益故也。康多塞比何爾白更大胆，他把他的理想刊布於一七八九年出版之社會雜誌。他所主張的，不僅是政治的平等進一步的主張男女兩性權利絕對的一致。由此看來，女權運動在法國的局勢很有個樣子，不幸得很，當時法國革命領袖心目中的人權，所謂人類生而平等云者，並不是指女性而言，一切的人權都是男子的人權，女人家沒有分。後來，拿破崙又限制婦女的自由與教育機會的擴充，故女權主義雖播種於法國，而其收穫却在異地。

華士敦克雷夫是個英國女子，他於法國革命初年會到過法國，對法國革命的情形頗為熟悉，一七九一年返英，他深受法國百科叢書學者的思想的感動，康多塞的思想更深入其心，他反擊專當時歐陸流行的理論及事實，他將他的思想和批評，一起刊入在女權擁護論，此書一七九二年出版，實在，這本書不啻係女權主義的福音，雖距今多時，然字裏行間依然流露一片真誠為後人所欽仰不已。作者的見解的透關，實足令人贊嘆，他既探索到婦女地位低微的原因是他們經濟不獨立和缺乏善教育所致。即在今日，我們中國女子每天在叫着平等，然而中國女子之所以不能跟男子平等的緣故，也大半由于經濟不獨立，和缺乏教育所致，因為缺乏教育，便很不容易訓練其才，使其得到經濟獨立，華士敦克雷夫於女權擁護論說明女子多把自己的生命耗費在舊日制度下的負擔，他們要不是因為舊的荷負，本可以去作各種職業。他又說，女子能自謀獨立比他的美麗，更有光更值得尊崇，他希望男子幫助女子完成個自助人，他又說，結婚如果認為社會的基礎，那女子一定要受良好的教育才足成爲個良好的公民。他處處以社會全體的福利，做他著作的立

場；他處處以人類應有的道德做他主張的出發點。

然而華士設克雷夫的理論和正當的要求並不會成功，並不會使英國人信服。反之他遭當局的頑固人士的誣蔑，給他一個穿裙士狼的毒罵。可是他淺白而動人的理論和誠懇的言詞，就在他生的時，却也能使人受他的感化。他說，舊社會的秩序既敲響他最後的時辰巨大的伏流既與其社會哲學在波動。工業革命根本改變往昔婦女生活的區域，於是他們的生活亦因之而變動。婦女既一次依其能力自立，則舊日封建制度的銷練便得一次一次的扭斷。新大陸的美國，首先承認自由平等的福音，婦女解放亦因之而加速的進行，這是沒有疑義的

婦女得着全教育的因素而是工業革命的影響新的間空的取得。中下等階級的婦女遂因之而可享受學校教育。男女同學在十九世紀上半期既通行於美國，後來英國也採取了高等教育產生的精神的結果，引起婦人在個人主義的抬頭，促他們從事於新生命的鬥爭。因為高等教育暗示於婦人如男子的自立，係社會所需要。在社會情形惡劣的時候，受過訓練的女子正可練習他的才幹。婦人對於人類生活之感到興趣，實足以增進生活的美善，改正古代社會的錯誤，於社會是很有益的

#### 四，盎格羅撒克孫民族與條頓民族的女權主義

儒理斯在他的社會名著裏，曾謂英美系（即說英語的盎格羅撒克孫系）和條頓民族系的婦女運動。有顯著的差別。這兩系在世界婦女運動上有同等的價值相成的功用。這兩系亦是世界婦女運動的兩大主幹。我們對於這兩大系的運動不下一番精細的比較是得不着英德兩國女權演進的程序。英美兩國受過教育的婦女為求兩性平等而奮鬥，所謂平等不純然是政治平等而已，即社會，教育的平等亦包括在內。他們對任何不

平等決戰，他們力爭現代婦女的自由，他們既得着很好的聲譽。

戰前的德國底女權運動，受阻於普魯士軍國主義。他們沒有在專橫的男性前示威，他們集中他們的力最從事於母子的保育，在理論上他們謂，若女子的天地是在家庭，女子應有各種律例來治理其所有之天地。此外母權保護運動，在婦人中，很有力。一九一五年他們既有種組織來推動其理想，他們以三種理想為他們團體作戰的標的。一是新社會道德觀念之接收，二尊重性習慣之建設，三是保護母子的法律的制定，總之德國女權保護運動是重在婦人一身的權利安全問題，他的運動是想從經濟改革方面入手，他的迫切的要求是薪道德新義務。領導這種運動的角色，曾有兩位精力絕倫的婦人，一位是斯托斯博士，一位是國會議員希爾伯。

自德意志共和國成立以來，婦女在政治上的權利與男子既平等了。德意志女子當舉為國會議員的數目較任何一國為多，這是顯著的事實。他們的興趣強殊，而解放女子，俾其自由，則初無二致也。

#### 五，結論

婦女運動之勃發，在家庭方面，必不可免的會引起許多問題。目前阻礙婦女自我發展的是他們所負擔的家庭責任，如兒女的照料，家務的處理是。但我們要知道，這些婦女的功用，於婦女本亦是很好的，他們也很願意的，並且婦女要想到達最高的發展，我們非知道母性的表示不可。不過，這並不是說女子在情感方面的性質應該抑壓其他的特性，我們的意思是說，丈夫與兒子的愛。受過教育的人亦應將他當作生活經驗的整體。整個人格的完成，再不能把他當作男子僅有的特權，女子亦應有之。婦女要尋個出路，使他們愛夫育子的情感跟特殊才能的發展調和起來，祇願發展個性固然是不好，而純然做家庭的奴隸，亦湮沒

了特殊的才能。

今日的社會，還滿佈阻礙婦女自己活動的障壁，這是事實。公共意見不以結婚女子參加職業爲然，而組織嚴密的商業和整天工作的專門職業，都拒絕結婚女子的參與。結婚婦女之具有專門職業的訓練特殊的才能和興趣者，在社會的利益上，應使他們工作，然一般的意見，對此漠不關心。社會對於他們，都以婦女的義務在保育兒童和母性的犧牲的優點上發揮議論。有人說，上述的訓誨特別着重於犧牲，是足以反映婦女對現在地位的不滿。社會要把婦女屈服在他的權威下，這種心理觀念或許不適合於近代文明社會罷。這年頭，從前所以範圍婦女的自抑主義既與新倫理觀念發生衝突了。新倫理觀念云者，是個人最高的任務在發展每個人的特長，把所有的特長盡量的發揮出來，增進人類的幸福。

有眼光的女子，及信女子對社會有更大的用處的男子，應以教育的力來轉移輿論，謂社會需要受過訓練的結婚和未結婚的女子的服務。這種工作，當然不是件輕而易舉的工作。因爲人類的鬥爭，要是想根本改變社會風尚，常常是遇到各種的困難的，這些困難要是能夠克服便好，否則人會給困難來克服。家庭的改革實在是件不很容易的事，許多的風俗和植根甚久的心理都環伺週遭。可是，婦女要看到社會更大的利益，則他們鬥爭的武器，單靠道理和道德是不成功的，一定還要有實用的傢伙。達孚氏曾謂社會對人類慾望的方法，這裏所謂的人類慾望，第一是否認改變社會的秩序，慾望的存在；第二是加以污辱謂爲愚蠢，對個人和社會有損害；第三用勢力來壓制慾望，以激起輿論的勢力或法律的勢力來壓制他。惟人類慾望的滿足，只能以社會風俗的轉變而取得，應以不斷的努力開導人心及說服人心。達孚氏曾謂，一切社會運動的主要工作要給社會上其餘的人以一種印象，人有不滿足慾望表示的權利，要使這種不滿足的慾望成爲

一問題，值得專家注意的問題，不論其是需要橫渡大西洋的新航線，還是工作的新結合和男女生活的社會表示，要不把社會其餘的人都感到人家的不滿足慾望當作是他自己的感觸，則社會運動便難得成功。當此步工作既了，則其進行將不受社會仇視的批評。在易卜生的傀儡的家庭既啓示着一種光輝了。我們讀過易卜生的傀儡的家庭大概可以回想到那劇情的，羅娜，是一個年青的主婦社會希望他做一個良善的母親和他丈夫哈姆的玩具，他突然反抗成例而決定離開家庭，他對他的丈夫說明他不夠担任教育兒女的工作。下面的會話是很動人的。

「羅娜……我還要幹其他的工作。他決定要教育他自己。在那兒，你不是幫助我的人。我要自己幹去，那便我現在要離開你的緣故……」

「哈姆 豈有此理你忽略了你神聖的責任。」

「羅娜 你以爲我神聖的責任是什麼？」

「哈姆 要我告訴你嗎？對你的丈夫和兒女不是你的責任麼？」

「羅娜 我有別的神聖的責任」

「哈姆 沒有的事。那些責任是什麼？」

「羅娜 對我自己的責任」

「哈姆 可是你是人家的妻子和母親呵」

「羅娜 我再不相信那些了。我相信我是和你一樣有理性的人我一定要勉力去完成一個人」

本文原著是美國人，美國是民主政治發達的國家，所以他的理論是很傾向於教育和公共意見的。中國現在婦女職業逐漸的拓充，社會會獨身自活的女子更是不少，對於家庭這實在是個嚴重的問題，有機會我打算對這個問題作一個概括的研究。



# 裝飾豈在悅男性耶？

金石音

(乙)：『照你這樣說來，那未Doll up。女子穿皮衣，難道也爲男子的歡心不成？』

(甲)：『我說的是裝飾，不是裝束。裝飾二字，乃爲矯揉造作，西語所謂 'To doll up'，Eskimo 女子穿皮衣服，一則因爲沒有其他禦寒的材料，二來那地方的冷氣，非皮就凍死人：諸如此類當然不在裝飾範圍之內。』

(乙)：『富美觀念，誰都有的，女子裝飾，爲什麼就要說他爲男子呢？』

(甲)：『這話雖似有理；但是事實俱在，在學校方面說，男女同學的女學生終比女校的女學生裝飾得厲害，在校內的裝飾又趕不上出校去的裝飾的異色；在家庭方面說，就是舊式女子，聽到丈夫快要回來，不但本身打扮得鮮妍嬌麗，連房間也裝飾得與平日判然二樣』

(乙)：『這是好勝心與虛榮心的驅使，不能歸罪於女子的取悅男子。誰不願自己比別人更美麗？誰不願大眾的目光向自己身上射來？男女同學的女學生，固然打扮得新奇無比，女學校的女學生，不見得就不塗粉不抹脂呢。祇以滬上幾個鼎鼎大名的女學校來講，全國的裝飾還不是都惟他們的馬首是瞻麼？至於在校與出校的分別，那就是一個三歲的孩子，當要到什各地方去玩的時候也知道叫他的母親替他換一件新褂子穿着……要知這些原來爲人類本元的心理，決非女子獨有的。』

(甲)：『現在的高跟皮鞋，據一般的說法，固然是因爲非高跟鞋樣就難望好看，然而按實際上說句實話，鞋跟一高，路根本走不多，所以腳雖未嘗纏過；其結果與三寸金蓮無異，還有一層，穿了高跟

裝飾豈在悅男性耶？

鞋，走路就不穩，步履不穩，於是全身體，就像風中柳梢一般，一擺一蕩，看起來時像嫵娜，怪可憐的。「女以弱爲美」？我國世傳的格言，男子見了，就由小脚狂變而爲高跟狂——你一寸，我一寸，你二寸，我四寸，誰更高，誰博得更美的贊嘆。纏足爲博人憐，高跟何如？」

(乙)：「你誤會了；鞋跟一高，走路就有精神，與纏足的用意題然不同。」

(甲)：「着高跟皮鞋就有精神，爲什麼上火線去的兵士，不之模仿，全數男子都不之模仿呢？電車上着平底皮鞋的男子站得住，着高跟皮鞋的女子却站不住呢？」

(乙)：我們且由女子住體的裝飾來說話，不要斷章取義，儘管在鞋子上糾纏不清。要知道男女各有同點，亦多有異點，裝飾乃是藝能表現之一種，女子富於此，習於此，所以但見女子的裝飾，天天翻新花樣，而不見男子有同樣的事實，進一步講，習慣成爲自然，覺得裝飾頗有興味，因之不惜消耗許多心血與光陰，在「怎樣才好看」的問題上，這是極明白的。」

(甲)：舉一反三，看罷，那些操皮肉生涯的人們，爲什麼成爲裝飾的特殊階級呢？這個回答赤裸裸的擺在我們眼前，多也不用說了。」

(乙)：「這是另一問題。女子喜歡裝飾的原因，除上述的幾種外，還有一種普遍的原因，就是大概女子比較男子來得閑些。這個證據可拿已嫁女子與未嫁的女子來比較。當未出嫁時，常常打扮得如花似玉的，一經出嫁，就蓬頭赤腳，不成樣子。唯一的原因，後者因家務忙碌，不若兒女時代的空閑。」

(甲)：「說起這一層，更加多一種證據了。從來男子爲什麼崇拜處女？處女爲什麼比婦人要裝飾？將這

兩個回答湊起來，便可知道。出嫁的女子已經做了一個人的花瓶，放在狹隘的小室內；未嫁的女子，好比枝上的花兒，做誰的瓶中物，尙未確定。婦人已爲人所有，覬覦無用；處女反是，所以就趨之若狂。無論古今中外，像這種實例很多，譬如有外路的男子，往往都因爲自己妻子蓬首垢面，看不上眼，向外找鮮妍的少女去。唯一挽救的方法，規勸的功効是連百分之一都靠不住的，只有女子自己竭力裝飾，恢復未嫁前那種模樣。戀人時代之所以這樣甜而結婚倒反成爲戀愛的墳墓的理由，也不外上述一端。可知裝飾目的之所在是無可諱言的了。』

聽了甲乙二人的互駁，雖各執一理；惟是非固有定論——照甲的說法，把人類固有的愛美心一筆抹煞；依乙的論調，簡直像一個『不出門的秀才』，事實也似乎太不管了。我以爲裝飾兩字，不能解決甲乙二人的爭點也不能判斷辯論的是非。公平的講起來其實應該看裝飾的程度而定。如果一個人裝飾得在一般人眼光中清潔整齊的程度，那就不能說他是意在媚人，因爲清潔與整齊，不特爲本身舒適衛生起見，並且在勢利的現社會中，非此不足以維持個人的尊嚴，假如超出這個範圍，像都會裏一般交際之花，一天到晚，只是沉溺在塗脂抹粉，穿紅着綠中，那末當然逃不出甲君所說的目的。可注意者，在乎這『程度』二字；在相當的程度，足以維持個人的尊嚴；反之，超乎相當的程度，反足以失去個人的尊嚴，廣義的講，人各有其美點，本來用不着過度裝飾；狹義的講起來，醜自醜，美自美，黑種人就是用盡了全球的肥皂，臉也是擦不白的；白種人就是用空了全球醫生的腦髓，頭髮還是無法染黑的，過度裝飾又有什麼用處呢？

## 婦女消息

### 蕭信庵女士受辱紀要

女教員蕭信庵 八月十四日，由上海開行之巴德號(Tibatak)，有安汶島(Ambon)上華僑培德學校新聘教員蕭信菴女士，亦乘此船赴島，蕭蘇之宜興人，前十年畢業於蘇省一女師，年近三十，尙未字，人頗穩健而有談風，培德學校慕其名，數電促駕，始允應聘，蕭以弱質伶仃，獨乘二等艙，對諸船上僱員，客氣異常，此本我禮教國家之特色，孰料爲歐西宵小所乘，船員逼姦案發生於船抵孟加錫前一日，卽八月二十五日事也，蕭女士被迫後，作有「弱女孤行途遇危險記」一文，告諸僑胞，原文如次，信自服務社會以來，於茲七年，經歷四校，各校學生與同事，對於信之信仰及不捨情形，不敢自誇，探之國內，卽可知之，惟以行經各地，均未出蘇省，自覺坐井觀天，見聞有限，今歲春日，適有友人亦有志於斯，遂不受故館與家庭阻止，毅然允南洋某校之聘，將臨行期，友人忽然變志，一時難覓替人，而該校電促八次，並我船票已購，祇能孤行，蘇人胆弱，名著中華，我乃蘇產，新經海道，中心惶惶，在申諸友人，於八月十三日晚，送上芝巴德船，乞彼等介紹認識同行之客，以作保衛，道經廈門香港，暢游至樂，一切恐懼，皆付忘懷，舟過香港，風浪漸大，我雖不頭痛，略感嘔吐除至飯廳外卽倒床頭，至二十日，稍覺習慣，精神如常，念寸陰可惜，卽取箱中綢料，縫成衣服，以免進口納稅之交涉，翌日早起，因縫褲甚不雅觀，乃在室中窗

前藤榻縫之，乃舟上大副，彼詢作何，我以褲示之，彼即手指教我轉向電扇，余從其言，未達目的，彼即入室修之，以致滿手黑油，彼取已潔白之衣拭之，余以電扇，由余轉壞，彼修理之。當取水與其洗之，繼而閉木窗門，余猶以爲代余修窗，余走前告其壞處，彼即擁吾入懷，求吾愛彼，吾答已有愛人兩年，不能愛汝，請其諒之，我語未畢，彼即以舌伸入口中，吾急轉首，彼乃亂吻吾臉與胸，欲達不良目的，我哭呼救，但吾室遠在舟尾，左鄰無客右鄰及對門之男客，均已下樓，加之電扇與浪聲，緊閉室中，外人焉能聞及，逃至窗前，欲向窗而出，彼即跪下道歉而走，吾以其自知過失，亦諒之以維持其地位，自後覺胸部漲痛，知本體受傷，悲感叢生，欲語他人，以其地居司法地位，當時未得其證，彼必否認，徒招人見笑而已，况事發之後，或有關余之前途，祇能變爲驚弓之鳥，緊閉室中，以防猛獸侵辱，日坐愁城，自泣命運多災而已，翌日斯時，副者復至窗前，向余叩門三次，余堅不從其求，彼至爬至窗前，躍身船上，示凶害余，吾置諸不問，彼即走去，由此膽小益甚，是晚正欲告向使民先生，大副二副連袂而來，黑暗中見之，令人更懼，我知命在旦夕，即至樓下飯廳中，作一絕命書致家中，泣着書着，向先生亦見之，未幾二副持電筒至吾側，余將收紙筆避其害，彼云「你寫中國信，我不看你，」實則我明知其不識中文，何怕之有，惟余聞斯言，恐懼心稍減矣，至二十三日下午三時許，大副又來窗前，招呼開門，吾以昨日之法甚善，緊鎖房門，安然無患，祇管縫衣，忽然窗洞中豎下一大副，余逃至房門，性急難開，即被捉住吻摸，我拚命亂逃，以致痰盂打倒，高聲呼救，竟無人問訊，况吾高呼一聲後，其一手守我咽喉，余極力逃至藤榻，準備殺彼，左手摸剪，右手抵其首吻咬我身，但其日向余，又自度力弱，傷彼未得，反遭其殺，歸罪他人，結果竟未敢下此殘忍之手段，最後起立，擬向窗逃出，彼即跪地求饒而走，自後傷感益深，晚飯後，言探荷蘭

地政權與法權之情形，得同艙客林先生答復，謂船中荷入，居最高法權地位，一切可以言理解決，不必激烈，益使我懷疑荷屬地政法權之不分，欲吐之言，復悶於懷，繼而在甲板溫習馬來語，見二副手握一罐食物，一手持電筒，來吾前曰，「汝將至孟加錫，我們明天即別，我贈一東西給你，以作紀念，」余答是經過孟加錫，我不要你東西，」彼繞甲板一周復來，余以大副借修電扇之名而害吾，未獲證物，而逃免其罪，故余即收其物，並請其書名，彼允之，余指其立在甲板上守之，吾入室取筆，不意將入戶，彼亦入室，將電筒及罐物置之高床，一手鎖門，一手握頭頸，門鎖好，見其解褲紐，以其陽具取出，將吾推倒在床，余即告彼願死在今晚，決不受汝辱，彼仍依然進行，余覺其手夾褲入下體急哭呼救，聲不能外達無奈即以枕旁半瓶暈船藥水服下，彼見余自殺，方停止進行，彼見余藥性發作，余頭昏眼花，胃絞喉阻，難過非常，彼即乘機而逃，我祇能痛哭，不幸生在今世，更不幸乘此客少房多之船，最不該初存羞恥與怕死之心，繼而陶領事。李。向。諸先生以及李女士，福建某夫人等知之，當時藥水瓶倒在床頭及嘔吐情形，彼等均見之也，余受此恥辱有何而目見人，不如一死乾淨，不料早晨，藥性稍退，神志較清，覺此事非特我個人之辱，與國體之關係至重，關於僑胞尤重，因為僑胞之妻女往來海道者甚多，想僑胞關心此事之心更切，特此公佈，願吾國內外同胞共鳴不平，助我與渣華公司交涉，非達到該公司實在開除芝巴達船上大副以及賠償我個人名譽，若信中毒而死，亦甘心於黃泉矣，此事陶領事在舟中辦理至為負責，至孟加錫後，陶領事因安汶島屬於孟加錫，即移交王領事辦理，下舟之日，至欲公告僑胞，以免傳言實失，下午三時，聞王領事告我，此間同胞知實，必是余不端之行，遂生此事，冤哉冤哉，人入深山，猛虎來噬，誰之過失，明達者自有公論，至於信屢次不敢公告者，亦有理由，茲分條述之如下，（一）初次航海，不明船中有幾等

職員，各職員之職務何如，祇知副者在船同法權之人，彼等犯法，應如何報及懲罰之法若何，均不知也，(二)不明僑胞人心及荷屬地政權法權之情形若何，(三)知有大副二副狼狽爲奸，捉住一人，尚有一人爲其報恨，而我，尚有三日夜孤行海程，恐結怨後，再生危險，(四)我就斯職，原職學校及家庭，均阻止甚烈，死在半途，將何對之(五)我觀察所得，凡欲行此事者，必有訪禦，不免兩種目的，在室外呼救，必致傷身，在室內呼救，必致達到目的爲止，我居室孤落船尾，彼來時必探四圍無人之時，(六)舟中茶房，早有見者，祇知因麵包問題，誰肯出爲爲證人，(七)這次二等艙中自香港以後，樓上下共計只有十餘人，樓上佔一半人數，而房間有四十號，客少房多，呼救更難，吾室復落船尾，風浪聲較各處爲大，況且同艙客，除兩三人言語相通外，其餘連見面點頭之情都沒有，(八)我因有家庭經濟負擔以及某校盼望甚久，尤其是有老母在堂，我死彼必急死，事實難于一死，(九)交涉到底，要自己棄職，並且自請律師，我無此經濟，勢難如願，(十)我在國內，有一部份人，抱不管人閒事之主義，以及目擊一大半本做官者，怕事欺弱，慮發着後，無人援助以雪此恥，悲痛更深，昨閱報載，始知各界同胞，均能爲吾鳴不平，今又探悉荷屬地政府，向以法治國，法權公平，決不爲勢力與感情所轉移是非，他國莫能及之，況今得渣華公司道歉之書，不能使人滿意，故將此事詳告天下，誰是誰非，聽諸公論，是所至盼，肅信菴泣誌於孟加錫，

## 女界提倡國貨盛況

▲國貨時裝展覽會

婦女消息

十月間爲上海市第三屆國貨運動週事，前曾由張市夫人馬育英女士，劉監督夫人許淑珍女士，楊院長夫人鄭慧琛女士，王延松夫人，并郭安慈女士，虞岫雲女士，唐冠玉女士等，發起國貨時裝展覽會，來邀女賓，討論參加，當推定張劉諸夫人及舒蕙損女士等籌備組織一婦女提倡國貨會以作永久女界提倡國貨機關，而時裝展覽會業於十月九日假大華飯店開幕，到來賓千餘人，頗極一時之盛，由各女士服國貨時裝種種服飾分別表演，并由工商部長孔祥熙主席致開會詞，社會局長潘公展報告籌備經過，由俞慶棠女士演說，略謂，慶棠今天得此機會，參與國貨時裝展覽會，非常榮幸，現在要和諸位討論的，就是提倡國貨與女子的關係，以及和世界經濟的關係，有許多人說，女子是消費者，消費即不生利之謂，其實生產與消費，有密切關係，消費得當，生產方能增加，方才潘局長報告，中國入超的洋貨，每年竟達四萬萬元，這筆鉅大的金錢流出，大都經過婦女之手，所以婦女醉心於洋貨，那麼洋貨的銷路就大，反之，婦女提倡國貨，那麼國貨便可暢銷，中國有四萬萬人口，婦女占其半數，這個力量，就非常偉大，其次國際經濟上，目前最重要的問題，莫過於失業問題，我們知道，失業的成因，由於工業生產過剩，而銷路阻塞，商業衰頹，中國是世界上最大的銷場，如果我國婦女醉心洋貨，則洋貨在中國暢銷，不啻間接爲外國解決失業問題，而直接爲本國增加失業恐慌，這一點希望諸位切實注意，果真中國婦女，從此改正習慣，購用國貨，則需要量立刻增加，商界自然樂於販賣轉運，而工業上之生產，亦即因之膨脹，工業發達之後，所需要的農業原料品，亦必增多，而農業亦將隨之發達，這都有連帶關係的，鄙人極希望婦女提倡國貨會這個機關，永久存在，從事調查國貨而推銷之，並望農工商各界，繼續共同努力，鄙人謹隨諸位之後，盡我一分力量，以促進國貨的發展云云。



## 沿太平洋婦女會議一封書

沿太平洋婦女會議，於本年八月間在火奴魯開第二屆大會，大概情形，已誌前報，茲覺得吾國出席該會代表葛成慧君致張默君函一通，敘述此次出席情形較新聞紙所載略詳，爰爲錄之，蓋可作一簡單報告讀也。原文如後，

默君先生左右，來此已將三星期，其初二星期係專門開會，一日二十四小時，竟佔去十六七小時，頗覺困頓，但亦無法，祇得敷衍過去，會議中分「政治」「家政」「社會」「工業」「教育」「衛生」六組，我們全來者三人二人在教育組，慧入衛生組，人少不足分配。各組中均欲中國的報告去點綴，所以竟有應接不暇之勢，幸 先生等在政治上努力，我們即把你們搬出來擺場面，到博得掌聲不少，均以爲中國女子在政治上的地位，狠有超過各國之勢，大會終了，沿太平洋婦女協會正式成立，選舉職員，吾國得第二副會長，係天津丁醫生，上屆出席者，彼之能力，較慧爲強也。奧洲人得正會長，美人得第一副會長，日人落選。此次日本代表有八人之多，秣馬厲兵而來，運來陳列品七箱，吾國以拉來之夫三人充數，實覺危險已極，此種空城計，實不敢亦不值多唱也。下屆開會，係在三年之後，仍在此間，深望吾國方面，稍加注意，多下預備功夫，多派代表，除上列六種會議外，決定再加美術及文化一組，此特爲東方人而設，如無所表現，未免遺笑他邦，先生爲女界先進，務望提倡爲幸。（下略）

## 中國破天荒之女技正

### 沈驪英女士爲第一人

年來女子參加各種職業者，固已逐漸加多，惟捨教育界外，多爲各機關之普通行政事務，擔任專門技術者，殊鮮，從事于農林事業者，尤不易見也。今夏浙省農林局成立開其農藝組技正，爲浙人沈驪英女士，沈女士爲前上海神州女學學生，在美康乃爾大學專攻遺傳學及細胞學者，故此大擔任浙農林局技正專司品種改良及選種播種等計劃，以便改良種子救濟民食，數月來成績至優，頗爲當局所獎許云。編者按女子爲技正，在中國殆尙以沈女士第一人，然於此可見女子祇須有志研求高深學問，固不患社會之不容插足，同時亦見可女子祇須有某項知識，即可見某項能力表現，并非生而不如男子也。觀夫沈女士吾女界可以興矣。

每月二册

全年二十四册

零售每册大洋五分 郵費 國外二分 國內日本朝鮮不加費

預 時期 册數 書價連郵費 國內 國外

定價表

定	全年	二十四册	九角	一元八角
	半年	十二册	五角	一元
	空函定閱恕不照奉			

新疆蒙古日本照國內計 香港澳門照國外計 郵票代價十足使用但以角以下為限

廣告價目表

普通	正	正	正	優等	特等	等第
	文	文	文	及底面之內面	封面之內面及對面正文首篇封面	底封面之外面
	後	中	前			位
	二十元	十三元	八元	二十六元	十六元	十元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 登連多期價目從廉 欲登廣告者請移玉或通函 本社發行部接洽

十九年九月十五日出版

編輯者 婦女共鳴社

通信處 上海法租界霞飛路銘德里北弄十八號 電話 三七四三六號

代售處

- 本埠 文華書店 蓬萊市場 校經山房 民智書局 中央書局 民智書局 良友美術公司 世界書局 民智書局 民國日報館 古今圖書店 華陽書報流通處
- 南京 中央書局
- 天津 民智書局
- 長沙 世界書局
- 廣州 民智書局
- 杭州 華陽書報流通處
- 成都 華陽書報流通處

## 本刊投稿條例

一 本刊爲公開研究婦女問題之刊物，歡迎社外同志投稿并酌給酬金。

二 投稿不論體裁惟以有關婦女問題者爲限。各地婦女運動之經過，現狀，以及有關婦女問題之風俗紀述尤爲歡迎。

三 本刊徵稿分二種

(甲)普通投稿，由投稿者自擇題目投寄本刊。每千字酬金一元至四元或酌酬本刊若干期。

(乙)徵文，由本社先期公佈題目，徵求讀者撰文。酬金於公佈題目時規定。

四 投稿者請注意下列各點——

(甲)未經聲明并附寄郵票之稿件概不退還。(乙)字跡應清晰明白，不可用鉛筆寫不可寫兩面。(丙)投稿者請自將真姓名住址另紙寫明以便通信并寄酬金。

五 本條例不適用時，本社得隨時改修之。



狩  
女  
鳴

期 七 十 三

李正信  
全石音

本 期 目 錄

時事評論

- ▲重婚問題與社會之責任……………社 英
- ▲婦運當重視婦女自殺……………社 英
- 婦女平民教育的商榷……………葉克平
- 聲援蕭案之辦法……………王憲煦
- 節制生育問題……………梯 西
- 雜感……………蔡金瑛

婦女消息

- ▲四千萬婦女之和平運動
- ▲南京婦女救濟會成立記略
- 誰的罪過？(小說)……………葭
- 編輯餘話
- ▲男子亦欲組織被壓迫協會……………所 聞
- ▲提倡國貨……………梅 影

本 刊 五 期 目 錄

時事評論

- ▲國人應為國際地位力爭蕭案……………社 英
- ▲服裝肖相婦女亟宜慎重……………社 英
- 蕭案之感想與忠告……………金石音
- 婦女地位過去與將來……………鄒子波
- 女子富於革命性之證據……………雪 蘭
- 婦女運動與家庭……………哥士尼作  
梯西譯述

婦女消息

- 裝飾豈在悅男性耶？……………金石音
- ▲蕭信庵女士受辱紀要
- ▲女界提倡國貨盛況
- ▲沿太平洋婦女會議一封書
- ▲中國破天荒之女技正

# 時事評論

## 重婚問題與社會之責任

社英

年來因婚姻問題起糾紛而涉訴訟者夥矣。試稽新聞紙，幾無日不成篇累牘滿刊此類問題，在閱者祇不過視爲社會問題之一種，殊不知其間實含有無量傷心史及貶損幾許人之人格耳！

自來凡作奸犯科，多出之強橫或無知識之輩，惟因婚姻問題犯刑律而喪人格者，率爲知識界中人物；知法犯法，良不可恕，以處知識階級指導人地位者，乃躬自蹈之，以爲世倡，是以風行草掩，愈趨愈不可收拾矣。最近之張鼎重婚案，（全案屢載各報）即可爲此類問題之代表，而尤亞豪與楊雪玖雙方之痛苦可知。蓋婚姻問題雖爲男女兩方所共同負責，而一方不守道德，不顧信義，他方之損失痛苦，卽不能免，自戀愛自由，與結婚離婚自由之說興，不知破壞幾許人羣幸福，羅蘭夫人所謂自由爲人假借以造罪惡者，真古今中外一律矣。觀尤張楊之婚姻糾葛，誠令人不信人世間有真正之美滿婚姻，而慨乎女子之左右受欺也。婚姻之要素爲感情，乃張鼎與尤亞豪有五年之友誼，彼此相知，張對尤且十分傾倒，信誓旦旦，（張曾自誓永不納妾）以要求好，曾幾何時，乃又與楊雪玖結婚，視婚姻有如兒戲，背誓言而不疚，此輩責之以人格，殆亦枉然，此案結果如何，固爲彼等個人之得失，惟吾人于此，感覺社會太不負責，祇有墮落羣衆之人格，誘惑羣衆之意志，而不能有所糾正與挽救其風習觀念，殊爲可痛。重婚觸犯法律者也，張鼎固自

犯之，而其母姊與夫姊丈且贊同而輔助之，余牧師尙爲證婚，以情理言，凡人有不道德之行爲，勿論親屬師友，俱應勸導之感化之，倘不能有效，亦應屏不與伍，庶可使其知所警惕，而戒後來者之仿效，豈可反從而贊助之，爲虎作倀，破壞人家家庭喪失人道德，視彼幫兇殺人者，罪尤不可道也。夫以社會視男子重婚爲不足怪，是以重婚案層出無已時，女子幸福受累深矣。卽以此案而言，尤亞豪固因之犧牲幸福，楊雪玖又何會能得精神慰藉者，名譽人格，更無論矣。至其主動之張鼎，觸犯刑律，名譽人格，均爲減損，而其道德墮落，尤爲畢生之污點，雖其本人并不以爲意，然公理人情，自有其不可泯滅者在也。精神裁判，終有自訟之時，亦不見其卽爲勝利；以人類恆情，女界立場而觀察，可謂三人同受其害，不見其利，惡習病人，以男子爲主觀之結果，殆多如是耳！吾爲尤亞豪悲不幸，更爲楊雪玖痛犧牲，呼嗚。女子婚姻之幸運，誠不易言矣。

九月二十三日時事新報「爲情性犧」之時評，有曰，「異性之追求，殆人情所不能自己，孔丘不刪贈芍之詩，孟軻亦作踰牆之語，歷代史家所紀述，文人所渲染，尤不勝舉，然諷刺譏評，非爲宣揚也。數千年之禮教，未見久道化成，而是非之辨，毀譽所加，則無二致，及最近十年，異說紛起，曰戀愛神聖，曰戀愛爲人生之權利，曰爲戀愛而生存，影響所及，於是國家法律，社會秩序，人類道德，個人學業，骨肉之親，友朋之誼，舉無不可爲戀愛而犧牲，朝秦暮楚可也，養子而後嫁可也，重婚不爲恥，離婚不爲悲，失戀自殺不爲癡，中道棄捐不爲涼薄，事凡出之智識階級者，必有自恕之辭，聞者亦以倫理之無標準也，從而諒之。嗚呼，戀愛之意義，豈求甚解，顧天下滔滔，樂以終生者幾何，橫遭犧牲者又幾何，『得意一人，失意一人，』是爲人羣而乘除，未見有價值之可言也。人生價值，爲哲學家所聚訟，然羣趨自



私自利之途，必將致人羣於滅絕，是則當然之結果，無可懷疑，彼以戀愛為高於一切，亟於一切，此乃極端趨響於個人主義之徵，亦自私自利之至也，夫以自私自利而勤求學業，努力事功，已不足取，今之沉溺於戀愛者乃併其學業事功而犧牲之，戀愛之價值，人生之無價值，果若是耶？或以戀愛與道德法律，以及學業事功為並行不悖，求之戀愛經典之中，不鮮其例，然法律制裁所不及者，何嘗逃於道德制裁，曾經戀愛生活而學業事功仍有其偉績者，是未嘗犧牲其學業事功，亦即未嘗沉溺於戀愛。夫果有為道德法律學業事功所容許之戀愛，宜可存而不論；然不忘道德法律學業事功，是理智作用，熱情而猶得為理智所制，則戀愛之謂何，神聖之謂何？今之追求戀愛者，有鄙簿法律道德之勇，蓋所以使其獸慾衝動之私，而於學業事功猶能致其惓惓之辭，非能好之，惟以假想來日之成功自欺欺人，不知沉溺於戀愛者，志行必不能兼及學業事功，而學業事功又斷非志行薄弱者所能不勞而獲也。聞之教育界中人，大舉學生之思慮，殆強半為追求異性問題所佔，機緣所及，行動隨之，積非成是，自有其天經地義，如所謂「為情犧牲」，「莫視為可惜，甚且以不得其情而犧牲為憾，戀愛戰線，競逞英雄，得者忘形，見者垂涎，顧念國家艱難之前途，少年繁重之肩仔，而風氣若此，是誠大可寒心，」云云。可作今之誤認戀愛之旨而自陷陷人者之木鐸晨鐘也。

## 婦運當重視婦女自殺

社英

近世凡滅民族者，多取兩種途徑，其一用壓迫手段，使受之者無生存餘地，久必自相絕滅，其一即使自相殘殺，以滅其團結力，而令其互相夥併，已則坐漁人之利，消滅民族者固如是，而消滅個人亦莫不

如是也。

滬上年來自殺慘案固時有所聞，然未有若周氏母女相偕自縊之慘痛者，其致死原因，絕非彼一般受環境誘惑或自陷于絕境者所可同日語，其所以出于自殺之途，非僅其個人不幸自殺之問題，實含有男女問題，婚姻問題，以及社會問題也。按報載周氏爲姑蘇洞庭山產，十四年前，婚于柳氏，隨產一女，其夫柳瀛洲，向任美綸綢緞莊司賬，結婚三載，卽遭遺棄，柳乃在滬另娶一婦，視周如眼中釘，絕不予以生活上之援助，勢將有離婚之舉。周氏忍無可忍，曾挈其女來滬，而柳不之顧，生活幾至斷絕，遂四次圖盡，均經獲救，其弟出而調停，周氏返里，由柳予以接濟，乃更負約，周不得已，又攜女至滬，柳仍不改前態，致周氏典質俱窮，趨于絕境，蓋擬復迫其返蘇，周以逼迫無已，乃與女自縊而死。據申報所載，當柳瀛洲聞其髮妻自盡時，其態度尙異常瀟灑，且笑容可掬，若自鳴得意者云云。觀以上情形，可見周氏之死，非其本人罪惡，完全爲其夫速其死也。而柳之所以逼迫其妻致于死途者，無非欲遂其棄置之願，以棄置之彼尙時時追蹤而來，究嫌可厭，乃加以種種逼迫，使其毫無生路，自不得不趨于死途，彼母女果死，則贅瘤斯去，釋重負矣。故其聞死耗而絕不哀戚，且有喜色也。周氏之死，原不足異，值此社會萬惡，人慾橫流時代，彼受引誘，遭壓迫，趨于此道者，固不知凡幾，吾人雖亦爲此輩扼腕悼痛，然究其原因，尙多數由于自甘墮落，致趨死途者，猶可謂咎由自取，獨此次周氏之死，完全爲其夫之逼迫，竟致圖盡五次，終與其女偕亡。嗚呼。慘且酷矣！夫舊社會女子之生活，婚後厥維其夫是賴，男子不啻其生命之主宰，倘夫婦不睦，卽壓迫困窘之，使其無可逃遁，終入絕境，真我雖不殺伯仁，伯仁由我而死，更非借刀殺人者比，爲計至毒，直視女子生命，男子有任意生殺之權，豈男子果有主宰，女子生命之特權耶？社會萬惡良不虛

矣！

然則周氏之死，實關係男女問題，婚姻問題，及社會問題，固不能視爲無關緊要之一婦人也。婦女運動，所以爲婦女減痛苦增幸福者，其責任至爲重大，其任務亦極繁重，未可祇以調解婚姻糾紛，視爲解除婦女遭壓迫之唯一問題，捨此而外，不予注意也，故亟願負婦運責者，關於此等問題，隨時加以注意，絕不能任不肖男子，用壓迫手段，任意摧滅其厭惡而欲遺棄者，如彼多妻者，勿論其前妻後妻，每有遭厭棄而使其趨絕境，以摧滅其反抗勢力也。設遇此等事故發生，主持婦運者，應特別爲之督促當局，嚴懲使其致死之主要人，若彼柳瀛洲者，否則此輩有殺人之實，而令逍遙法外，則何以改良社會的拯濟婦女哉！

## 和逸雲中宵望月原均

社

月麗中天怯影單。風迴小閣角聲闌。天涯豔說多知己。吹縵春池底事干。  
忘情猶自爲情縈。聞道中原又偃兵。願挽天河光日月。劇憐書劍誤平生。  
澄靜山泉志未移。感懷端賦四愁詩。萬花如錦春歸去。贏得浮生絕世癡。

地球老牌  
麥精魚肝油



本品採用含有充分生活素  
之、魚肝油、與富于消化  
性之麥精、佐以磷、鈣等  
質製成、味美可口、絕無  
腥臭之稠厚液劑、有補益  
消化、促進呼吸、及調節  
排泄之作用、男女老幼、均  
何體質之男女老幼、均效  
及時進補  
及  
敢請試之

及時用品

滋潤肌膚  
香氣幽雅  
早晚搽之  
容顏嬌嫩

五洲美容霜



象皮熱水瓶  
白○壳熱水瓶  
老牌牛肉汁  
珍珠牛體粉  
調氣血露  
牛補酒

香露洋蜜  
玫瑰嬌豔膠  
五洲香水粉  
清光面粉  
茉莉生髮油

上海  
五洲藥房發行  
(售出有均房藥大各)

# 婦女平民教育的商榷

葉克平

## 一 緒論

從生物學的見地說來：「教育是促進人類進化的主要動力之一」蓋人類自呱呱墮地以後，即受父母的教育，迨至成童時入學校以求種種智識，其目的有三：1.發達體格健全體質爲人類圖生存的基本；2.運用腦髓發展思想爲人類圖生存的方法；3.修養身心展練性格爲人類圖生存的行經；以上三點有彼此互相的關係，若取此捨彼，遂失掉教育的真義。但是，教育——進化的動力——若不能平衡的使用於整個人類社會中，則更失掉其真義與價值！

人類社會是男女兩性共同組織的。婦女也佔了社會總數的半數，所以社會如果真能是一個健全的，幸福的，必須婦女們也受教育不可。這在理論上已無人敢再反對——這個時代中。但是自古的教育，總是部分的而不是整個的；因之使社會的進化不能平衡的發展，更使社會變化到這樣的畸形的狀態。其中主要的原因：不唯是男子中有大半的平民，沒有能得到相當的教育；而更有佔人類半數婦女，整個的沒有嘗到教育滋味呢！

社會是整個的有機體，每一個單位分子，都有彼此互換的作用。若照以前的「女子無才便是德」的推下去，全社會將有半數的人，沒有生活的能力；如此，當然要變成了偏頗病的狀態的社會；其影響當然更不足僅僅是部分的婦女，而是整個的不幸！要救濟這個不幸的現象，那麼婦女教育的設施，實是一個迫切的方法。

前邊說過了教育的重大意義，但是如不能普遍的實行，則必不能得良好的結果，所以，教育的平民化，教育的德莫克拉克西化，最近也就風起雲湧的高倡了！因為以往的教育，完全是封建式的——貴族士大夫階級的專利品，取得統治地位的一種工具及至最近的教育，則又是資本化的——官僚政客資本家地主階級的專利品，取得統治權的唯一工具。總之：這些教育，都是階級性的教育，并不能使社會的進化得以平衡的發展！不能平衡的發展，就是整個的停滯。

其補救的辦法，當然是要使教育能顧到整個的人羣上去；使每一個人，都能各如其分好發展其能力，實現其完全的人格。這種教育的中心理想，不是以教人作人，而是作一個完全發展的人為目的；這種理想更不是以少數人實現為目的，而是要使每一個人，都能有機會作一個完全發展的人。最低的程度：是要每一個人都有識字的能力，生活的能力，以及參加社會活動的能力。所以，補救今日的病的現象的社會，平民教育的實現，實是一個「刻不容緩的事」！

以往的教育，固然是毫不顧及婦女的，但是，近來的婦女教育，雖然是勃興了，而仍不能脫離了階級的形態。所能得到受教育的人，實是極少極少的數目。據一九二五年的調查，全國二萬萬婦女，受教育的只有廿萬人，僅佔千分之一，其餘的千分之九百九十九，都是不會受過教育。這樣我們又可斷定目前教育的真義，是否已失掉；是否良好；社會的病的現象之根源的安在。現代的社會，不是到處都是極暗淡嗎？政治紊亂，經濟破產，一切都到山窮水盡的時候。原因：則在於生產者少，消費者多，失業者日益增加，社會中發生種種不可調和的矛盾的現象。所以要使這千頭萬緒亂麻般的政治，日趨於軌道；破產的經濟現象，日趨於寧定；非使各個人都有一種努力不可。那麼在這千鈞一髮的時候，不唯應施行婦女教育！平民

教育！尤其不可忽略了婦女的平民教育！

## 二 目標

婦女的平民教育的重要性已說過。但是究竟應該從什麼地方下手？今日的婦女平民教育，究竟應該如何施行？需要的是什麼？換句話說：「今日的婦女平民教育，應該有那幾種目標？」這個問題，確是辦婦女平民教育的人，應該先解決的問題。無目的辦教育，是爲辦教育而辦教育，結果必致不良，而失其作用。但是這個目標，又怎樣才能歸定呢？那麼就需要從目前婦女生活的情況，而觀察不可：

家庭是男女兩性配合的組織，同時也是組織社會的起點。自古沿襲到今日，家庭制度，已發生了許多的弊端！普通的人，總只知有家庭而不知有社會，所以家庭制度的廢除問題，已爲一般學者所注重。現在我們在這裏姑且不論家庭制度之應否保留，但是無論什麼人，都應該重視社會的生活——這是不可否認的。然而現代的婦女，大多數卻只是顧到家庭的生活。他們受舊禮教的束縛；「外言不入於閫，內言不出於閫」以及「男治外女治內」等的限制，簡直對於社會的關係，好似整個的脫離。他們生活的領域，除掉家庭以外，便沒有活動的餘地。因之婦女的生活：只是料理家常乾燥而瑣碎的家務；生育兒女的機器；侍奉丈夫的忠僕——所謂：「賢妻良母」。丈夫握有絕大的權力，支配一切，所以婦女的生活，永遠是悲慘的無興趣的；甚至於可說是無意義的。總分氣來，目前婦女的生活，有兩種：

1. 家庭婦女 此種婦女可以說是：純萃沒有社會的活動；社會生活的意識的。其中又可分爲三個階級

甲富貴人家的小姐太太奶奶們的生活：他們的生活很舒服，使婢叱奴，意態驕逸，靠着父兄丈夫的尊

榮而尊榮。自己一點不操勞，不生產，只管無限制的消費。而為男子的寄生虫，社會的消耗者！

乙、中等人家的婦女：替丈夫操理家務，分配有限度的經濟，監督奴僕，照應子女，另外再作些家中零碎的瑣事。如此，便過渡其一身！

丙、貧寒婦女：他們的生活更是暗淡，精神與物質，皆不能得到相當的安慰。靠着丈夫父兄的最低的收入，經營粗茶粗飯而外，還須要背着兒女做些瑣碎的事。或者還有因丈夫的收入，不足支配而須少加幫助一些低微的生產。

2. 職業的婦女 此種婦女有少數是為着意識支配而為的，多數還是因為生活上經濟的壓迫，不得不為的。在城市方面的有工場女工，商店夥計，女用人，看護婦，書記，教員，產婆，醫生，優伶，電影員等等。在鄉村方面的：有採茶，養蠶，紡織，耕種，兜夫，繅絲，賣菜，划船等等，

上面兩種婦女的生活，第一種固屬無意義的無價值的；應設法補救，使他們有能力，有智識；與男子一樣共同負着人類社會的責任。就是第二種，也不過僅僅是一種極狹窄的經濟生活吧了！其他的社會活動，也仍舊是沒有能顧到了也并不是真正達到男女平等的地位。其原因：不僅是因為男子的壟斷；而女子本身的能力，確也很薄弱。這樣！我們應定的目標，是什麼？就有了，分述於下：

1. 盲文教育 這種教育或者是歐美各國，已不須要——因為他們的初級教育是實行強迫制的，國內的人都是識字的。然而中國則不然，不識字者有百分之八十五以上，婦女則有百分之九百九十九以上，如此，這個目標的歸定，的確是應該的。文字是求得智識的唯一工具；同時又是表現思想事實唯一的符號；必須有了這種工具以後，方可求得種種智識。提倡婦女平民教育的目的，是在就婦女能作一個健全的人，獲



種種智識，以便爲人類謀幸福。那麼文字是達到此種目的的工具，所以要達到此種目的，必須先獲達到此種目的的工具不可。

2. 生產能力 社會上的人，既然是個個都須要消費，也就應當個個都能生產；否則，社會上的人，必有不能得到相當的物質的分配，而使社會發生種種不良的現象。婦女既佔全人口的半數，既須消費，所以亦必須生產，不然！社會進化必發生阻礙。這是關於社會方面的。再就其本身講，亦因沒有生產的能力，而失掉經濟獨立，爲男子的附屬品奴隸，演出種種悲慘的事實來。作者曾在本刊第二十期上發表一篇「婦女解放與職業化的問題」，上邊說過：「婦女如想真解放，必須經濟獨立，而想經濟真正的獨立，又必須職業化不可；所以職業化是婦女解放的結果，而不是婦女解放的原因」。總之！我們如果想使社會，成爲一個健全的，幸福的社會；婦女能得到真正的解放；必須要婦女能有生產力不可！

3. 普通常識 常識是幫助解決環境的一種通常工具。特殊的智識，當然不是人人所能必備的；然而普通的常識，確是不可少的工具。否則，必使環境發生一種通常的不幸的現象，例如：人的生病本來不過是身體上某一機體發生的障阻，應該請醫生診治，而通常的人，偏偏以爲是神鬼的作祟，求神問卦，請巫婆「吃仙方」，以致發生意外的不幸，而至死亡。這是怎樣的悲慘的事！這種現象尤以婦女爲甚！所以婦女的「常識灌輸」也是辦婦女平教的人，應注意的問題。

4. 保姆能力 在今日的中國社會中，還沒有多量的幼稚園，大規模的育兒所，托兒所時，這個問題也必須注重的。當兒童在六週歲以前，還沒有入學校讀書的時候，總是受着父母的教育，尤其是母親。這時期的教育是非常重要的，因爲兒童當這時模仿心，好奇心，是最盛的，也是最負有教育的價值的。這時期

的教育不好，將來進了學校，有了好教育，也不免是「事倍功半」。西洋史告訴我們：羅馬最初的教育，並沒有制度，完全在家庭之中，而羅馬的母教是羅馬教育最值得注意的一點。所以我們知道：幼稚教育，是一切教育的基礎。母親是唯一的良好教師，所以對於母親的本身，豈能無受教育的必要嗎！

5. 轉移以往的人生觀 中國的女子，以往的人生觀，大多是「賢妻良母」主義。所以「婦人主中饋」，「男子正乎外，女子正乎內」，男子稱婦人爲「內子」，婦人稱男子爲「外子」，丈夫得到好的妻子，就可以說：「無內顧之憂」。像這樣只把自己當做別人的附屬物，如何能得到解放的地步呢？更有許多無意義的婦女，處處只表示着他父兄丈夫的經濟能力，經濟狀況尊榮！丈夫不問如何的操作，而他總是安閒吃喝，任意揮霍！這是人類中一種極大的恥辱！我們既是一個人，就應當能獨立生存，不應依靠他人。像以上那些錯誤觀念——依靠他人——，辦婦女教育的人，應以教育的力量使之轉移；否則，便不能達到真正的目的。

### 三 辦法

婦女平民教育的重要及目標，既如上述。但是究竟怎樣才能達到這種目的？用什麼方法才能促其實現？我的意思是：固然一方面要教育行政當局，努力於此項的工作；然而同時還要先覺的婦女們，深入下層社會工作——宣傳與募捐，幫助行政當局，共同組織各種婦女平民教育的機關。這些機關，應該怎樣設立，內容如何？這當然要根據我們的目標而定：

1. 設立婦女平民學校 這種學校與普通的學校不同，其目的是專爲一般失學的婦女而設。教課的時間，方法，材料，性質，皆須根據目前婦女生活的狀況，社會的情形，教育的目標而定。總之：這種學校，實爲救濟失學婦女的第一步需要的過程。設立的多寡，以區域的大小而定。同時最好能在若干所平民學校

中，酌量設立一所實驗平民學校，這種學校，專為實驗婦女平民教育的理論與實際的。也就是若干平民學校的中心模範。

2. 設立婦女職業學校 此種學校，專門收平民學校畢業生，或稍有普通智識的婦女。訓練他們有生產的能力，以從事於生產工作。但這種種學校，不唯只負訓練生產的技能；同時，還須負有介紹的責任。

3. 設立家庭婦女協會 人類生活是各方面的，家庭的生活（有人反對家庭制度的存在，但是我們是就目前事實說的）確也是目前婦女們所必須過渡的。而且今日的婦女，更是以家庭婦女為多數。所以此種協會的組織，實是目前家庭婦女唯一的組織。有些婦女協會中，有家庭支部的設立，就是與這種的組織是相類似的。其任務是在討論婦女生活上的諸問題，以期促其生活之有意義。

4. 設立婦女平民閱覽所 設有各種婦女的平民讀物，以供一般婦女得以隨時閱覽。讀物的內容，亦須以目前婦女生活上的需要為標準。換句話：婦女平民閱覽所，設立的意義，是在婦女有識字能力以後，而使其繼續的受着教育上的指導的！

5. 設立婦女的平民日報 以往的婦女，素不注重社會問題，故地位低落以致如斯！那麼，這種報紙的設立，專門用淺顯的文字，報告社會間的，國際間的，政治的，經濟的，學術的等等新聞。同時，更用以鼓勵的，宣傳的方式，以便促醒一般婦女的自覺，達到社會活動的意識。

6. 設立婦女公共體育場我國向來不注意體育，尤其是婦女，總以為女子「弱不勝衣」為美觀。這種觀念是極大的錯誤，妨礙整個人類生活的健全。身體的健全，是人類圖生存的根本。人們必須先有強壯的體魄，方能再有餘力向其力向面發展；否則，必為病魔所摧殘。如果，我們提倡婦女運動的人，想收到良好的

效果，那麼必須另一方面要婦女們，能走到健康的正道不可。所以公共體育場的設立，實在有所必要！

#### 四 結論

人是應當受教育的，因為教育是人類社會進化主要効力之一，這是毫無疑意的事。教育的施行，如不能平衡的發展，社會則必變成畸形的狀態，發生不幸的現象，這也是必然的事實。現在我們提倡婦女平民教育的原因：正也是因為這些。目前中國社會，所發現的病態，更負有這樣的關係。假使婦女平民教育，如果真能實現，而收莫大的效果，我敢相信到那時，這些畸形的，病的不幸的現象，得必消除盡淨；而現出一種新的活躍，

人類社會，是男女兩性共同組織的，所以也應該男女兩性共同支配。然而目前的社會，總是以男性為中心的，使女子處於非人的地位。其原因，當在於女子智識的低微，而受社會上的非理的束縛。如能提高女子的智識，必需打破此種鎖練。這裏，我們也並不是主張女性的中心社會，而是男女兩性共同的。因為恐有男女兩性共同的協助，社會方能有健全幸福，免除以往的一切弊害，人們方能真正的享樂，

諸位女同胞：這種社會，究竟能否實現；其實現的時間之遲早？其實現的程度如何；都要看我們主觀的努力如何，與客觀的條件而決定，不過，我敢相信，只要我們努力，終必有那一天？！

# 聲援蕭案之辦法

王憲熙

我們知道，強姦婦女是件極殘忍而又橫暴的事情！所以只要是稍有知識的人們，便斷不致有此行爲。而世界各國，爲防止此種不道德行爲之發生起見，不論是專制國，或是民主國，均在法律上訂有專條，以備制裁！至于國際間，因爲有國際禮義，更不容無知識者，任意妄爲！如同本年六月間，法國立夫立齊林克輪船水手，在青島強姦華婦董張氏一案，在當時吾人，因爲在近百年我國外交史上，如同什麼天津條約啊，北京和約啊，越南條約啊，辛丑和約啊，滇越條約啊……，在在可以看的出法帝國主義者之橫暴，尙懷疑他們領事，要庇護水手，不認爲有罪，或是因爲水手，是無知識階級，不肯從嚴懲辦……。可是法代辦領事塔達福林氏怎麼樣？他並不沿襲他們向來的對華的橫暴政策，他一經實地考察，並將水手審訊一過，便承認該水手，確有不端行爲，除即向我市府用書面道歉外，並將肇事水手，送交上海法總領事館，按照該國法律，嚴重處罰，以儆將來；至對於董張氏方面，他又着令該商船船主担任賠償名譽損失費。與我們所懷疑的，完全相反。這可以證照強姦婦女，爲不道德行爲之尤！雖以帝國主義者之橫暴，亦知變一向來政策，尊重國際禮義！

荷國在我國近百年外交史上，除了一九二二年九國遠東公約，我找不出其他關於侵略我國的痕跡。所以在國人心中，一向認以爲與我親善之國。可是他們現在怎麼樣？宜興蕭信庵女士乘該國渣華輪公司之芝巴德號，前往南洋安汶島，中途竟備受該輪大副二副兩人之污辱！我們且撇開中荷兩國，一向的邦交來就事論事，也覺得比六月間青島法水手之案，爲重大且大！（一）法水手爲無知識階級，無知識者，在性

慾衝動的當兒，自難免有軌外行動。至于大副二副，爲一船之高等職員，以高等職員，而竟有此種行爲者殊屬駭人聽聞！(二)法案在我國境內發生，該水手爲求達目的起見，當然惟華婦是逞！荷輪之大，異性者，豈僅蕭女士一人？而該大副二副，獨向蕭女士行暴！據該公司經理葛禮靄謂：「蕭女士年已三十，滿面麻點」豈此卽爲應受污辱之理由？殊太蔑視蕭女士人格！(三)法水手不法行爲，在于一時；而該荷輪大副二副，向蕭女士行暴，則一之不足，而有二次！二次又不足，在第三次時，竟使蕭女士不得已，而出於「以枕旁半瓶暈船藥水服下」以謀自殺之一途！罪大惡極！不言而喻。法領事對於該水手之案，還能夠秉公辦理；荷政府豈無法律？豈不知強姦之事，爲最不道德行爲？乃當事出之初，竟裝聾作啞，後由我僑胞聞訊，起而援助，又僅由孟加錫法庭草草偵查；偵查結果，對於彼「吾……將入戶，彼亦入室，將電筒及罐置之高床，一手鎖門一手握吾頭頸，將門鎖好，見其解袴紐……並將吾推倒，……彼仍依然進行，……」強姦蕭女士情節顯然之二副，則謂「完全不涉」對於首謀污辱蕭女士，彼，「彼即擁其入懷……彼即以舌伸入口中吾急轉頭彼乃亂吻吾臉與胸欲達不良目的」及後，又連續謀污辱蕭女士，彼，「副者復至窗前向予叩門三次……」忽然窗洞中豎下一大副余逃至房門性急難開卽被捉住吻摸……」之大副，則又謂僅向蕭女士接吻一次，以不起訴處分！較之法帝國主義者平日之強暴，更勝萬倍！而其平日與其人親善之假面具，至此亦完全揭下！所以現在我們要覺悟，我們要一致起來，援助蕭女士，不達到最後勝利不止！

我們要怎樣纔可以得到最後勝利呢？我以爲共有四種辦法，分述如下：

(一)公告天下 我在上面已經說過，強姦婦女，爲不道德行爲之尤！所以就是以法帝國主義者，一向對我國之強暴，而于青島董張氏一案，尙知秉公辦理。荷國何國？而竟敢蔑視國際禮義，曲庇本國兇徒！

所以我們應該立即將蕭案始末，公告天下，以求天下人公評，公理不泯，強權終屈！萬惡之荷帝國主義者，行見將爲天下所共棄！

(二)全國共起援助 這是多麼的沉痛！蕭女士在伊自述遇險上說：「我在國內見有一部份人，抱不問人閒事主義……，慮發表後，無人援助，以雪此恥，悲痛更深！」一部份抱不問人閒事主義的人啊！你們要知道，事有大小，情有輕重。在那些小事，或是情節不重要的，我們當然可以抱不問事主義，「蕭案」何事？其情節，又何等重要！我們要知道，這不是蕭女士個人的不幸，這事是有關我中華民國國體！而尤與出國僑胞之前途，及我中國女子全體之人格，出入甚大！所以我們要一致起來，爲蕭案援助！不過蕭女士在伊自述遇險上是怎樣的說：「恐結冤後再生危險」又說：「我因有家庭經濟負擔」又說「交涉到底要自己棄職，並且自請律師，我無此經濟」所以我們援助蕭女士，同時要對於上述各項，均如注意，空言援助，或適足以增蕭女士悲痛！

(三)詳查始末 我們對於孟加錫法庭審訊蕭案之結果，誰也承認是荒謬已極！不過我們再一查「蕭案」是發生於八月中旬，而孟加錫法庭審訊是案，已在十月，其間時隔月餘，證以該公司上海經理葛禮靄之言：「該輪船主包而史，係新由大副遷升者，此次肇事之大副蘭亭，則由二副升任，爲時不過月餘」則安知非該公司利用蕭女士自述遇險之缺點——對於大副二副之姓氏，未及調查，移花接木，以避重就輕！而孟加錫法庭，因爲感情所驅使，固不妨將錯就錯，其謂二副「完全不涉」，殆此二副，或係新任二副耳！吾人爲進行交涉前途鄭重計，應再詳查始末，將該大副二副姓氏，指稱明白。庶該公司無以售其奸，而二副不能避重就輕，大副亦不能漏網！

(四) 試行經濟絕交 國際間而至於經濟絕交，誰也承認是出於萬不得已！我國向以寬大為懷，著稱世界，當然是更不肯輕易出此。可是我們對於「蕭案」，實在是忍無可忍！他們的政府既曲庇兇犯，肇事的公司，更肆無忌憚！如廈門各界為援助「蕭案」，拒絕該公司輪船裝載貨物一事，該公司經理竟謂係因碼頭工人之要求加薪，與「蕭案」完全無關，——其心目中已早無華人存在！此而可忍，孰不可忍！所以我們應當要即採用斷然手段，與該國先行斷絕經濟關係，在該政府未正式向我國道歉，蕭女士未得到相當賠償，并保證以後不再有此項類似條件發生以前，誓不中止！

以上四項，是我個人對於援助「蕭案」所主張的辦法，自信尚未為己甚之言。此外我們為「防微杜漸」起見，使得將來不致再有類似「蕭案」的案件發生，我們要再注意二事：

(一) 改革國人之心理 現在我國一般人士之心理，都已被帝國主義者麻醉，他們以為外國人總是好的，外國人總是講法理的，而同胞之誼，可以淡忘，弱女子受辱，可以坐視……所以當那晚蕭女士探問荷蘭地政權與法權之情形的當兒，同艙客林先生，還回答說：「船中荷人，地居最高法權，一切可以言理解決，不必決裂」！咳！假使林先生當時，不是這樣的回答蕭女士；或是聞蕭女士之言，而能稍顧同胞之誼，為蕭女士設法，救助蕭女士，那末，該二副何至再進一步，而有「鎖門」「解袴紐」并將其推倒……之行為，春秋誅心，林先生亦不能辭咎！而歸根的說一句，則因我國一般人士之心理，已早被帝國主義者麻醉罷了！

(二) 告誡畏事之領事 領事一職，不是為保護僑胞而設的嗎？領事而畏事，而不知保護僑胞，有此領事何用？乃孟加錫王領事，對於蕭案，不但不為蕭女士保護，還要對蕭女士說：「此間同胞知情將疑有不



端之行故生此事」畏事欺弱，至於此極！不是我說話尖刻，恐怕類似「蕭案」的案件，在前或者已早有發生，不過被害者忱於領事之言，不敢聲張；而在荷人則反以我國女子為可欺，不妨一再嘗試！以致荷輪之太，而蕭女士——中國女子，獨為該大副二副之所覬覦！唉！王領事在蕭案中，應當負相當責任。

歸納全文，強姦婦女，為不道德行為之尤！而荷國方面，竟尚欲曲庇兇徒，不稍顧國際禮義，殊足引起世界各國之公憤！我國何國？豈可自甘污辱！除一方面，應請政府從嚴向該國政府進行外，又一方面須由全國同胞，共起聲援！誰無妻子？誰無姊妹？誰果甘犧牲妻子姊妹以供獸類之蹂躪者！對於「蕭案」，至小限度。亦當引以為「前車之鑒」！同胞乎！我全國之同胞乎！速起！速起！

# 文藝月刊

第三期 出版 要目 十月十五日

1 窮詩人	斯辟支惠錫	8 詩選	聶甘弩
2 優絲曼的逆行梗概和狄卡耽的意義	蕭石君	9 樂曲創作之要點 (續)	邱仲廣
3 三個男人和一個女人	沈從文	10 哈其該恩超	魯彥
4 門外漢	顧仲彝	11 耶可老伯	惟生
5 胎	金滿成	12 環戲的一員	鍾憲民
6 隨筆	終一	13 屠格涅夫訪聞記	侯樸
7 祭掃	琴尼	14 十年來的中國「文壇」	克川

## 優待

直接定閱

本刊零售一冊實價二角五分  
全年三元半年一元六角郵費在內  
預定全年以九折計算郵票代款不折不扣

預定處  
南京成賢街五十號  
代售處  
各地大書坊

聲援蕭案之辦法

# 節制生育問題

梯西

## 導言

中國人口沒有精確統計，祇有各學者和機關的估計，我們要是以劉大鈞的中國農田統計一文來做根據，則中國人口當在四萬萬以上，其人口密度，在本部，較之別國有過之而無稍遜色。依一九二七年英文日本年鑑所載，中國與各國耕地每方英里人口度見於下表。

國別	每方英哩	國別	每方英哩
日本	二四八二	英吉利	五八五
中國(廿一省)	一一六五	德意志	四七九
比利時	一〇二〇	法蘭西	二八〇
意大利	七九〇		

從上列的數目看來，中國人口密度在世界居第二位。這是單指中國廿一省，而且是以耕地面積為準則。因為按照中國的總面積而言，中國人口密度每英方哩有三三八。但由總面積求出來的結果不能代表，真正中國人口經濟及社會狀態，以中國有許多地方是不毛之地，完全不能耕種的。

中國人口密度既這樣大，有識之士，便感到中國人口的過剩，依專家推測，中國可耕地，未開墾者不及一半，即提倡墾荒，將邊地的可耕地都開墾，則中國人口每英方哩，密度仍有五百八十五人左右，這個密度既與英國每英方哩人口密度相等，以英國為世界海上霸者的國家，尚感到人口的重壓，四處去尋找殖民地，擴長海陸軍保全經濟的安全，原料的獲得，同時以食物的不足，盡量發展工商業，中國是生產落後的國家，故即使邊地都完全開墾，亦不足解決中國人口過剩問題的全部，祇能算是一時的苟安，人口的壓迫依然是存在着，有些人且謂中國人口過少，要提倡獎勵生育，那真是本末顛倒，他們沒有將國內外情形看清。孫中山先生在前清上李鴻章書中，就提到中國人口的過剩了。

中國人口的密度略於上述，現在進一步看看中國人口的分配。中國以農立國，農戶特多，據專家估計，全國農戶有六千萬戶，全國總戶數為八千萬，以每戶平均五人計算，則全國農民有三萬萬，佔總人口數百分之八十左右，然而每農戶之耕地，據金陵大學卜凱教授調查七省十三處的農戶所得的平均數約五英畝，合華畝為三十二畝左右，今即將這地墾荒，依照白克估計，全國可耕地總面積為七萬萬英畝，以六千萬農戶分之，則墾荒以後，每戶可有十一英畝又六。每英畝合華畝六畝半計算，則每戶得七五、四華畝，但較之美國每農戶平均有五七英畝者，相差還是很遠，故解決中國農田問題，光靠墾荒也不是件絕對的辦法。我們再看看中國農民生活程度。根據金陵大學農業經濟系調查，中國七省十三處二千三百七十農家各種物品的總價值為二百二十八元三角二分，當中食物一百三十六元二角九分，房租十一元三角二分，衣服十七元三角一分，燃料二十五元三角二分，醫藥一元八角半，生活改進二十元六角一分，個人嗜好十元二角六分，器具設備一元六角三分，雜項三元七角三分，若依照百分比計算，食物占百分之五八、九。燃料占百分之十

二、三，衣服占百分之七、三。房租占百分之五、三。其他占百分之十六、二。故食物，燃料，衣服，房租四大項，占全數百分之八三、八，照普通講，生活程度愈高，那生活四大要素的百分率愈低因為人生在世，不是單爲衣食住，而還要有精神的與心理的快樂，即農民除生活四大要素以外，應有一部分金錢用到其他方面去。今中國農民生活程度其生活四大要素既佔百分之八十以上，其他用費還不及百分之二十，不是件可驚異的事麼。再將美國農民情形來比較。據美國二八八、六農家調查，每年每家平均用費爲美金一千五百九十八元，合中國爲五千四百三十三元（按照時事新報民國十九年十月十六日工商界匯兌行市紐約電匯計算）而中國農家全年用費只有二百廿八元三角二分，約爲一與廿之比，而他們費用的分配，亦與我國不同。中國農民在衣食住燃料四大項，其佔總費用百分之八三、八而美國却祇佔七三、七；是中國農民在生活四大要事項下較美國農民多佔百分之一〇、一。這是證明美國農民在其他生活方面較中國農民爲優，他們不但吃得好，穿得好，睡得好，而精神的舒服，和心理的愉快都有顧到，日本農民家庭費用，食物佔百分之四二、八，房租佔百分之三、一，衣服佔九、五，燃料佔五、五其他佔三九、一，故日本農民之生活四大要素項下所佔之百分數爲六〇、九，較之中國又是小，故中國農民生活，不但在收入絕對數上不如美國，即在生活費用之支配上較之美日兩國爲低，亦足見中國農民生活程度之低。

中國農民生活程度既這樣的低，而中國的人口又百分之七五以上是屬於農民，我們對於這迫在目前的問題，似不能不加以嚴重的注意，至於中國農民生活程度低的緣故，依安格爾法則，即進款愈多，則雜項愈多和進款愈多，則衣食住百分數較少的法則來研究，則美國農民生活程度高於中國者是因為美國農場大，農民進款大，中國則反是，據劉大鈞統計，中國農場每戶平均爲二四畝。美國農場爲一四八，二英畝，

以五、英畝爲作物之用，合華畝亦有三七〇、五畝。美國爲大農場制，故農民收穫多，進款大而生活因之而舒服，中國小農場，今欲增高農民生活程度，則擴大農場實爲急需，農場擴大之後，可以應用機器及其他科學上之新發明，但擴大農場談何容易；上面說過，普通一般是主張移民殖邊，盡量開發邊地荒地，固然這個也是一種辦法，却不是唯一的辦法，按照上面的計算，即使可耕地全都耕種，每戶平均亦不過是七五、四華畝也，較之美國三七〇、五畝者，相去甚遠。除開墾可稍爲擴大農場以外，第二種辦法是發展農業以外的實業，吸收農民，使農民從事於別種實業則餘剩下來在農村的人口自必減少了。我們試看各國農民占全國人口之百分比吧。英國農民不及總人口百分之十，法國農民佔全數百分之四十，美國佔百分之廿五，澳大利亞洲百佔分之三十。要知道，美國和澳洲的農業生產是有餘的，他們是有產品出口的。我們若能發展工商業，其百分數若減至如美國，則祇有二千萬戶是農戶，（這是以中國人口四萬萬來算，每戶平均五人，則中國應有八千萬戶，今有六千萬戶爲農民，若像美國農民只有全數百分之二十五計之，則中國是只有二千萬戶爲農戶也）且以中國可耕面積七萬萬英畝計算，是每戶平均有三五英畝今華畝爲二二七、五。若中國農業人口減至如法國，則有三千二百萬戶，每戶平均亦有二一、九英畝，同華畝爲一四八、三五。

從上面幾個統計看來，我們對中國人口過剩問題解決的方法是墾荒，是發展農業以外的實業，不要大家儘擠在一土地，靠天吃飯，讓工業商業來吸收農民，但一方面是移民殖邊做到了，一方面工商業亦發達到可以吸收農民使農場有擴大的可能，農民生活程度提高，購買力亦得了許多，可是，就在墾荒，發展工商業進程期間，我們更要注意生育的節制，中國人一向受着「多子多孫」「不孝有三無後爲大」和「子孫滿

「堂」的因襲觀念的束縛，對於子女的製造，真是大量的生產，至於生產之後的教育，保養是不大計較，一切是托之於命運，像目前不講求生育的節制，人口還是一天一天的增加，則中國農場擴大的可能性，經過些時候，又發現僧多粥少之現象了。因為土地有限人口却盡量的增加，其結果在社會方面是死亡卒的加增，和馬爾塞斯所謂積極的限制，如戰爭，其在個人方面，子女太多，使經濟情形受巨大影響，入不敷出，終日在愁悶中討生活，似此人生到底有甚麼意味？故節制生育實為解決人口過剩之最扼要辦法，自然不是絕對的唯一的辦法。不過中國人民的守舊，習俗之深入，要一時行到節育，尤其是要使勞苦的人民實行節育，却不是件輕而易舉的事。我們要有很大的決心去宣傳，我們要盡量的介紹節育的方法和理論。如有人懷疑到人口減少之後，不能增加，則我們可以回答他，我們既有方法使其節育，難道我們倒不能使人類大量的生產麼？

這是本文的楔子，以下是主文，由家庭問題節譯下來的。

●生產率的祇落

半世紀來，歐洲比較進步的國家和美國及澳洲與紐西蘭，其生產率皆向下低降露里斯曾謂，自一九〇五年以來，歐洲各國除愛爾蘭，羅馬尼亞及保加利亞以外，各國皆有降下傾向，茲將一八七一至一九一五年歐洲各國生產率趨勢列表於下。

年 代	英威爾士及蘇格蘭	愛爾蘭	法 國	德 國	奧 國	匈 牙 利	意 大 利	挪 威	瑞 典	俄 國	西 班 牙	比 利 時	荷 蘭
1871 - 1876	35.5	35.0	27.4	25.5	33.9	33.4	2.8	36.9	30.2	30.7	50.3	32.6	36.1

1876 - 1880	35.134.825.725.339.238.744.137.031.730.348.4	32.036.4
1881 - 1885	33.533.324.024.737.038.144.639.831.229.449.2	30.934.8
1886 - 1890	31.431.422.823.136.537.643.737.330.826.848.736.729.433.6	
1891 - 1895	30.530.523.922.436.337.342.035.930.327.448.236.229.132.9	
1896 - 1900	29.230.023.122.036.037.039.733.930.326.949.435.829.032.2	
1901	28.529.522.722.035.736.837.832.529.627.048.034.929.432.3	
1905	27.323.623.420.633.034.036.132.727.425.744.835.226.230.8	
1910	25.126.223.319.628.832.635.733.326.724.7	33.123.828.6
1912	23.835.923.019.028.231.236.232.425.823.7	63.523.828.1
1913	24.125.622.818.827.439.6	31.5 28.2
1914	23.826.122.618.0	31.125.322.8 32.3
1915	21.822.921.8	23.821.6 29.6

(生產率是指每一千人每年所生的數目)

我們將本表來研究，在最初五年時期，俄國，匈牙利，奧國及德國的生產率為最高，法國生產率祇二五、五為最祇英格蘭，威爾士，蘇格蘭，荷蘭，意大利，其生產率都超過二五。同時瑞典挪威的生產率則超過三〇。可是到了一九〇五年，情形却大大的變動了，俄國生產率估計有四五、五左右，其他的國家的生產率都落至二五，有的落到二十一，但匈牙利，奧國，意大利及西班牙的生產率却在三〇以上。世界

大戰期間，大家以為生產率會有極大的低落，但英格蘭的生產率在一九一九年一八、五，到一九二零年升到二五一九二一為二二。愛爾蘭生產的低下，是因該地的不生產人的數目的可觀及經濟情形使該地人民遲婚所致也，生產率在女子的生產期是很高的。

我們試看看新進國的情形。六十年前，澳洲的生產率每千人約生四三人，一九一六年，落至二七人。一九二〇年落到二五，將來還是繼續落下的，美國因早先缺乏統計，無可根據。照威爾葛士研究所得的結果，五歲以下兒童對一千個生產期的婦人（十六歲到四四歲），其比率是降低的，一八〇〇年的比例為九七六；一八六〇年七一四；一九二〇年減到四六七了。一九二四年美國卅三邦及哥倫比亞區，其生產率為二二、六。這個數目表示生產率較之一九一五年的二五、一是減少了二、五。故美國的生產率是與歐洲各國似的向下走的。

下面的表是比較新的，在那兒，指示出生產率及自然的增加。

國別	時代	生產率	死之率	自然增加
澳洲	1919-24	24.6	10.4	14.2
奧國	1919-23	21.9	17.9	4.0
比利時	1919-24	20.5	14.0	6.5
保加利	1920-21	40.3	21.7	18.6
錫蘭	1919-23	38.6	31.6	7.0
智利	1919-24	39.7	32.6	7.1
英格蘭 威爾士	1919-24	21.0	12.5	8.5
埃及	1919-23	41.6	26.6	15.0
法國	1920-24	20.0	17.4	2.6
德國	1919-24	23.5	14.8	8.7
荷蘭	1919-24	20.6	11.4	15.2
意大利	1919-23	27.3	17.0	10.3
日本	1919-22	34.7	23.6	11.1
紐西蘭	1919-24	23.0	9.1	13.9
挪威	1919-24	23.7	12.2	11.5
羅馬尼亞	1919-22	32.9	22.9	10.0
蘇格蘭	1919-24	23.9	14.4	9.5
南非洲	1919-24	27.5	10.4	17.1
西班牙	1919-23	29.8	21.8	8.0
瑞典	1919-24	20.3	12.8	7.5
瑞士	1919-23	19.9	13.2	6.7
美國	1919-23	23.8	12.7	11.1



在文明發達國家，都市生產率較農村生產率為低。下面的表是從一九二六年國際聯盟衛生部報告得來的。這個表是選擇，歐洲，亞洲，非洲及南美洲的都市，表示那些都市的生產率。

大 城 市 生 產 率		
地 名	1924	1925
一百〇五個英國城市	19.4	19.3
倫敦	18.6	18.9
愛丁堡	19.7	19.2
貝爾法斯特(愛爾蘭)	24.0	23.6
都柏林	25.6	17.3
紐約	21.7	30.8
十四個荷蘭城市	21.2	20.6
四十六個德國城市	14.9	15.9
柏林	10.1	11.6
哥羅尼亞(在德國)	18.0	18.7
二十六個瑞士城市	6.4	12.8
巴黎	15.9	16.2
四十九個西班牙城市	26.5	27.0
瑪德里地(西班稱城)	24.5	24.8
維也納	14.7	13.8
尼的熱內盧(巴西京城)	39.3	
散地腰哥(智利京城)	30.8	23.3
阿根廷國京城	24.4	24.8
下埃及	45.9	44.6
上埃及	53.8	53.5
麻打拉薩(在印度)	43.1	44.0
特里(在印度)	47.8	
莫斯科	30.4	

將上列的表拿來細看，我們可發見很多有趣味的事實。德國的生產率在戰前是比較的高的，但同年在四十六個城市的生產率是落到比巴黎還要低了，而柏林與維也納兩大城市的生產率，在歐洲算是最低，不過瑞士的十六個城是例外，西班牙，是加多力教勢力頂大的地方，他們是傳統的反對節制生育，然其生產率

亦落下到和紐約相距不及五了。從許多城市中去觀察，大戰之後，其生產率仍保持以前的高度者，僅南美洲的城市，印度的城市，上下埃及和莫斯科已耳。

中國人的生產率沒有統計，祇有各專家的估計，數目當然不甚可靠，依許仕廉估計中國近十年來人口的生產率約為千分之三十至三十五，死亡率也大約有千分之三十。

### ●生產率低落之原因

由上列幾個表看去，世界人口的生產率有降下的傾向，至於降下的原因，約有三種，一是遲婚；二是病態的不育；三是生育的自動限制。第一種可以使結婚婦人的生產力減少。一個婦人，他要是在二十八歲或卅歲結婚，較之廿或廿二歲結婚的婦人，前者將生育兒女的時期縮短了八年。這時期是他一生生育旺盛的年齡。因為有許多的事實證明女子生產力最旺盛時期係十七歲，而廿歲至廿五歲亦並不怎樣遜色。現在的年頭，雖然勞働階級的結婚年齡沒有提高，但在中等階級人民的結婚年齡却是提高了。我們都知道，受高等教育的女子，他們的結婚往往較之他們的兄弟姊妹是遲兩年，一九〇年，士密博士的調查，告訴我們，謂三百四十三個高等教育女子的平均結婚年齡為二六、三歲，而三百十三個未受高等教育的女子，其結婚之平均年齡為二四、三歲。

近代的人類，即所謂，文明人也者，他們病態的不孕既引起多人的爭辦。斯賓塞謂個人主義的招其將生產力減少。可是他的理論和羅素教授所引的例證不符，一八五一年與一八六五年之間，英吉利與蘇格蘭的家庭裏面他們的妻子十九歲結婚者，其兒童之平均數目為七、二八個與七、八個。據一九二〇年挪威戶口調查，家中夫婦健在，而是在一八八零年前結婚，其新娘結婚年齡為十八歲者，兒童的平均數目為拾

個！這些家庭較之退化民族的家庭，平均是大了些的，固然，文明到底是否為生產力的仇敵却還待於證明啦。

生產率低落最有力的原因要算是自動的限制生育，一九〇六年英儒韋伯對於家庭的自動限制在英國人及全國中等階級婦人間曾作一系統的詢問，他收到三百十六個結婚男女的回答，在這個數目中有二百四十二個人即百分之七十六限制家庭的大小。假如將一八七五年（即自動限制生育開始的年頭）以前結婚的數目除去，則剩下二百三十六個有限的結婚和五十七個無限制的結婚，即百分之八十的結婚者其報告是自動限制生育。韋氏於一八九零至一八九九年間，從一百二十家庭中尋出一百零七個，即百分之八十九是常用 *Contraceptive* 方法的。有十三個家庭，他們不限制生育者，有五十六個家庭沒有兒女，故在一百二十個家庭中，無限制結婚的家庭，實在祇有七八個，

據韋伯所詢問的，一百二十八個人中間，他們自動限制生育的原因，由于父母貧窮者有七十三個案；由疾病者有廿四個；由于別種病者有卅八個；由于婦女厭惡多養兒女者有廿四個。

自動的限制生育，其背後尚有三種心理的原因，第一種原因為多數的夫婦不願將生活程度降低。中等階級受過教育的男女為養育大家庭起見，他們不願接收平淡的食料，過時的服裝，和少數的娛樂機會，所以他們寧願減少生育，優生學家對此曾有劇烈至的批評，然其批評並不是使生產率增高，而一般以未來的幸福和愛國熱情示於人者，亦等於對牛彈琴。

生產率降低的第二個心理原因，我們將於下面敘述。自文明進步以來，對人類的人格甚為注意，他們以兒童的人格和成年人的人格初無二致。此種兒童個人權利及其價值之覺醒，使政府有限制男女童工的法

令，定強迫教育的法律對付反抗的父母。做父母者，尤其是經濟壓迫不重的父母，他們亦感於對子女教育的義務的重要，他們不願多生子女，因為生出來之後，要給他們好吃好穿，還得要預管他們預備將來的生活。有思想和負責的父母都感到他們的兒女，在生命的起始便要有的訓練，好的環境，他們不願把子女放到工廠裏去了。所以，兒女再不是父母的財產了。一方面有政府的法令限制男女童工和舉行強迫教育，一方面做父母的人對子女的負責培養，這兩種力特別在智識階級及中等階級的人民的裏頭，將生產率降低。

第三種心理的原因其由于婦女對舊社會哲學的反抗，社會上所流行的觀念都以爲女子的生存只是綿延種族生命的手段，他們的本身不是目的，男子才是目的，受過高等育的女子，他們把眼睛張開，看見多少的事物，他們看見他們歷史的任務祇然是養育子女，祇就是以養育子女來完成的人格，現在可不滿足了，他們要做一個自由而有智識的個人，他們不再做母親爲他唯一的任務。

不但此也。思想周到的女子，他們或於人格獨立的尊嚴，所以他們反對往日所謂「夫權」的理論。有些誇大的分子，講妻子是在根本權利上來決定其應從事於性交與否，和應養育兒女與否呢。山桑爾說『現代的趨社會發達是女子反抗性束縛的革命。世界改造最重要的動力是自由的母權……成百萬的女子都在實行其自由母權的權利。他們要自己快定他們做母親與否，他們要自己決定在何種情形與何種時間之下來做母親，這是對社會最根本的革命，這是婦女到自由的殿堂的關鍵。』

這三種力是屬於心理方面的，他使人們自動的節育，他使生產率降低，可是他是看不見的原因，我們要以公平無偏的眼光來觀察，則他們的節育實在是道德的責任引導着的，他們是在爭個人自由的途程上努力，並不是開倒車的行動。

# 雜感

蔡金璜

蕭索的秋夜，雲翳掩沒的蒼天，一片全是深黑色，宿舍是靜默着，這就是引人內心發感的時光。現在把我那時所想的投寄與共鳴，以代我感想的鳴聲。

## 婦女是奴隸的奴隸

人類社會裏實行了經濟的不平等以後，婦女所得的不利與不幸之事，真不是男子所能知道的。多數的男子都是爲富豪的奴隸，婦女則不論是富豪是窮人，都爲男子底奴隸，所以說他是奴隸的奴隸。男子即處於很貧乏不幸的階級，尚有婦女拿來充他的玩弄品，婦女却陷在這惡濁社會底無數層之底下，擔負了無數量的重荷，又是毫無能力像擊斷了翅的小鳥，要想翩翩的翱翔，多麼難啊！

## 有錢的婦女

我們說有錢的婦女，但究有多少。論起他的地位的時候，數目是少如原子，有錢的婦女底境遇，也不是能自由的正正像喂了糖的小孩一般，長受着男子底戲弄，反裝着溫柔可愛的全副弱點之表現，因此，他的生活除了依賴和服從外，別的可漠然不知；一經過撒嬌的生活，道德上，智能上，思想上等等，却都不如貧乏人的女子。所以，里忒先生說，「這個時代，婦女用了那態度，大抵並不能保持自己底品位，大抵因爲經濟上的必要才結婚，並不暇選擇對手的男子，既經結婚，只要丈夫供給自己底衣食，大抵就以隨夫

言語做了不言的約束罷。

## 無錢的婦女與中產的婦女

他們像家畜之馬，爲經濟上獨立而不能，寄養於其主人；固然，他們盡量的勞動——做家內外的勞力——其勞動之能力絕不能取得自由勞動，質言之，他們的食物由主人給他，資力上才得到相當的資料，惟主人之命是從，一味由主人保護，所以他們乃從順主人，過他們的生活。但是，他們的生活與他們的勞動殆無怎樣關係。勞動的婦女不爲着自己的收益，全爲他人的所有物，隨他人意志去勞苦收入的勞動的結晶之如何不必問，因爲有他人之意志與力量。

綜上觀之，婦女在經濟社會的地位，足是處在一個消費者；在這等樣境遇中，男子專爲生產分配的工伴，婦女拱手受之於男子。譬如：以獵以漁，並且從事於農牧的妻子，他們穩妥地得食其魚肉，得食其穀物，一般人在經濟社會上活動，則全歸男子專有，婦女最多不過是間接受他們的分配，倘若我們在個人之立場觀察之，更是明顯，勞動者之妻，與挾資鉅萬之富豪的夫人太太，衣服也，寶石也，敝廬也，高樓也，舉凡一切供應調度，那一樣不是表示他們的丈夫之經濟力呢？

一般婦女運動底先驅者，總以爲婦女地位之所以低下到這樣程度，完全因爲男子的觀念，要想改善這個……他的觀念——提高男子底道德，就得了。這些話在里忒先生以爲他們的主張大錯特錯，在我以爲是構成婦女地位低下的一個不免之小原子。（不知讀者諸君以爲如何？）大概男女的關係，正如富豪者和窮人底關係，富豪者也並不怎樣比窮人不同，就是地位不同罷了，換句話說：易地則皆然。所以，男子底威脅

國民政府立法  
院統計處出版之

統計月報 第五期 卷二 要目

撰述

- 準備中國農產試驗的預測 ..... 張心一
- 外人在華投資統計(續) ..... 劉大鈞
- 中自關係稅協定的研究 ..... 童蒙正

統計資料(金融統計專號)

財政部南京武昌天津杭州成都  
廣東上海各地以及各銀行銷燬  
舊有銀銅輔幣之統計及發行鈔  
票數目一切統計應有盡有共計  
數目表流通表價額表註冊銀行  
表共有拾五表

統計消息六則

雜誌公報索引

發售處

- 南京侯府立
- 法院統計處
- 上海北京路
- 中國評論社
- 上海棋盤街
- 商務印書館

價目表

- 預定全年大洋三元
- 預定半年大洋一元五角
- 零售每冊大洋三角

抑女子，和富豪底權力壓抑窮人實際上只是同一件事；並且男女及貧富的不平等的最大原因，並非在於其人，仍在於其經濟組織。里忒先生說：「有人在他人之上占了權力，在上者自然就專橫，在下者當然就卑屈了。人類底道德的關係，除了平等無從找。所以要改革男子虐待女子，資本家酷待勞動者底事情，也除了使男子和女子，資本家和勞動者，都在經濟上平等的地位。他法。不想改革這個根源，却去攻擊其結果的不平等，那是一定沒有效力的。」所以我們要想達到最後的目的，也惟聽里忒先生的話，好像病人得了良醫的可貴，願我們共同努力進行，怕不得到最後的光榮勝利嗎？寫於勞大社院

## 婦女消息

### 四千萬婦女之和平運動

(太平洋社日內瓦電)若干婦女協會頃派代表，向國聯大會呈遞請願書，略云，余輩代表四千萬婦女，謹以報館民衆暨政府機關，對於戰爭可能，不願討論或竟不許討論之可畏趨勢，喚起國聯大會注意，此種趨勢，日益加甚，實與五十七文明國家所簽訂之非戰條約相背馳，而爲簽訂非戰條約者名譽上之污點，其危及青年并危及全人類之處，未便容忍云云。

### 南京婦女救濟會成立記略

南京婦女救濟會，自唐國楨陳逸雲諸女士發起籌備以來，積極進行，業經市黨部許可備案，於十月十一日午后假馬府街南京女子中學大禮堂開成立大會，到會員來賓共三百餘人，由唐國楨主席，致開會詞，次市黨部代表等相繼演說；末選舉職員，計唐國楨，唐孟君，陶玄，汪競英，陳逸雲，任瘦鄉，王澤芬等，當選爲幹事。吳木蘭，鄧友蘭，鄭淑六，龍九經，盧馥君等，爲候補幹事。茲將其成立宣言錄後，亦以見最近婦女運動之一斑也。

我婦女界，苦壓迫久矣，自革命軍崛起嶺南，揮戈北指，三年之間，統一中國，婦女運動，於斯勃興



各地遂紛紛有婦女協會之成立，而我婦女於此，始得謀解放之機，本市婦女協會，自十六年成立以來，爲時已三載有餘，在此數年中，幸賴會員之自奮，對於婦運工作，積極進行，不遺餘力，致裨益婦女界者，自信尙有相當成績。迄至本年一月，中央新訂人民團體組織方案頒行後，南京婦女協會，遂告結束，乃我女界同人，鑒於婦女運動之不可中斷，遂根據新頒法令，組織婦女救濟會，爰本會宗旨，不僅在女界同胞解糾紛，除痛苦，而爲此消極之工作，尤注重設學校，以提高婦女之知識，開工廠，以養成婦女謀生之技能，以圖積極之救濟，本此目的，期底於成，庶婦女生活日趨良善，社會事業日見繁昌，我親愛之女界同胞，我輩須知中國國民黨綱，有於法律上經濟上教育上社會上，認確男女平等之則原，助進女權之發展之規定，我輩亟應去怯懦之心，鼓勇銳之氣，乘時奮發，致力革命，爲本身謀利益，爲女界爭光榮，本會謹以十二分誠意盼我女界同胞，踴躍參加，一德一心，共同努力，以謀婦運之新興，並望各界人士，多予以有力之贊助，俾本會發揚光大，女界同胞同登光明之路，固不徒女界之幸，抑亦國家之幸也。

## 誰的罪過？（小說）

（葭）

或許沒有人注意到吧，在這解放自由的尾聲中，却不少還有這樣了結終生的女人呢！

霜風急烈的深夜裏，他照例是孤零零地併命在織襪子，那襪子機上的針，時常因他凍裂的手的顫動，和他那雙一霎一霎的疲勞過度的眼睛的看不清楚，在撥的一聲之下，可見斷了一根。他的心靈爲之一震，於是他的工作得拖延有幾分鐘的興奮，究竟精力有限，過了一回兒他又打起盹來了，漸漸他的頭便失了掙扎力般的碰上了機器，這一下，可是將他嚇得一跳，連忙一手捧着頭角，一手伸到右邊的桌子上去摸來了一面破鏡子：還好，在他從不暗不明的燈光底下檢查之後，知道。幸還沒被針尖對正刺入；但是額角上却已起了幾根細長的傷痕了，他輕輕的用手撫摩了一回，對着鏡子癡望了一會，隨手又將鏡子丟在一旁，深深的嘆了一口氣說：『這種生活，叫我這年紀輕輕的婦人怎樣過呢！』說着，千愁萬惱更不禁從他零亂的憂鬱的心靈中湧了上來，追隨着奪眶而出的淚珠兒直望他慘白的兩腮上滾下。

朦朧間，他覺得背後有人輕輕地拍了他兩下肩膀，在他敏捷的感覺上似乎已領會得這是什麼人的手勢，淚汪汪的眼角上登時轉出笑容。正待回過頭去以領受這一番撫慰的，耳邊忽又聽到，媽媽。『的一聲嬌呼，這使他又不得不轉過臉來應聲抱去；仔細一看，那料站在他跟前的原是要他天天作牛馬生活的萬惡婆婆，他，婆婆輪起一雙大眼睛，伸着右手指對準他指着的那種神氣，嚇得戰兢兢的站了起來，低頭垂手的靜待他婆婆的訓詞，果然，不出一秒鐘，他婆婆便聲色嚴厲地數說着道：『你在幹什麼；丟着要緊事不做，一味癡心妄想的打算擺什麼陣呢？』說着那個豎直的指頭又轉到向襪子機上說：『你自己看，襪子還只

織得這麼幾雙，針却已斷了不少。我真不懂你的指頭長在你手上是什麼用的？」接着點了點頭又說：「小心着，我總有日子要割下了你這付無用的指頭！」他登時覺得指尖上一陣疼痛，十指連心般疼痛，他忍不住啊陪一聲大叫，驚了醒來，才知是南柯一夢。舉起手來一看，原來一只小姆指已被那織襪的針兒刺出了一點鮮紅的血來了。

天發白了，隔壁王媽媽字的雄雞已在喔喔地唱晨了，他丟不下夢中的留戀，又禁不起夢中的怕懼，心裏像怒濤洶湧般亂衝了一陣，才漸漸的按下悵惘，重又打起精神來繼續他織襪子的工作。

隔壁王媽媽，是位已過了六十歲的老太婆，雖說已過了六十歲，可是他的體質，却還可以敵得過普通一班才四十歲的女人。像這麼個大冷天氣，他照例是很虔誠的每清早要在階前拜一回兒斗方經。今天在他拜好經的當兒，忽然記起昨夜的哭聲來了。這種哭聲，在他老人家是已聽慣了的，所以一想便猜到隔壁李家的寡婦，昨夜裏又在傷心了。並且在他老人家平日觀察之下，也很承認這個寡婦的確算是個賢德而又能幹的可憐的女人，因為他自從十七歲那年嫁到李家來給李媽媽的獨養子永興作媳婦，算來只過有一年多的愉快生活，當他到十九歲的那年的正月裏，他的丈夫永興便因肺病到期而無可救藥了。他雖自知懷孕在身但又怎忍得住不哭得死去活來呢，因此這位小寡婦的悲哀史，也就此開幕了，總算李家的祖宗積德，當年四月間，這個小寡婦竟依大家所希望的養下了一個男孩子來。李家為寶貴這個小孩子起見，便給他取名叫壽昌，因此這個小寡婦的稱呼便由永興大嫂而改為壽昌媽媽了，李家本來沒甚產業，當永興一死，一切身後的費用，早已把家中所有的變賣完淨，在這生活困難的家境中，李媽媽同他的小女兒蘋姑是由他大女婿供養的，所苦的只是壽昌媽媽同壽昌，母子倆的生活費無處伸手，于是壽昌媽媽在萬分焦急之下，只有打

定了靠織襪子過活的念頭，不過他是個年輕的寡婦，自然不便時常在街上跑來跑去的，所以又要時常挨求他的蘋姑替他到廠裏去把襪紗拿回家裏來做。在他的計算之下，以爲這樣一來，既可以多少賺得一筆手工錢，一方面也好兼顧小孩與家事至於他丈夫的死，那當然只有怪他自己的命運；却從來沒有起過埋怨他父母爲什麼要將他嫁給這病鬼作妻子的念頭——現在既然靠祖宗的福蔭，生下了一個男孩子，爲李家的煙火計，那就該要好好的把他撫養成成人；何況他在這個唯一的遺腹子身上還寄託有莫大的希望呢！雖說有許多人都是以爲他這種生活的確是太可憐了，但他自己却一點也不感覺得厭倦，事出意外，第二年的三月間，這個壽昌因爲傳上了流行的天花症，病不到幾天就死了。這麼一來，壽昌媽媽的心便像死灰一般的了，除却天天在死字上轉念頭外，什麼事都懶得做，但是這時的李媽媽却完全換了面孔，不儘是不加倍的可憐他，反而變了平時因孫子而體諒媳婦的觀念爲恨了。他時常責備壽昌媽媽爲什麼尅死了他的兒子而又斷送了他的孫子，使李家後脈絕宗。不過爲了壽昌媽媽還有雙會織襪子的手，又捨不得任他尋死去，却只是藉故與他作難，一天定要織出多少襪子，至於工錢所得，却又統統歸收到他老人家自己的錢袋裏去，壽昌媽媽因爲時間與精神上的來不及，時常忙到半夜三更不得睡覺，結果還免不了討一頓臭罵，王媽媽同他家是老鄰舍，關於這些事情，他是知道得再詳細沒有了。并且王媽媽本是個念經拜佛的慈悲老太婆，每當聽到哭聲總是要過來勸慰幾句的。

王媽媽輕輕地推進門來，見壽昌媽媽手不停的在將那襪子機上的引擎一東一西的搖着，便說真：「用心呢！這麼個大清早便開始作生活了嗎？」壽昌媽媽抬起頭來看是王媽媽，便連忙站起來說：「王媽媽，你老這麼早打那裏來呢；想必又是拜好了經的吧？」壽昌媽媽知道拜經是王媽媽每天第一件大事，所以

一開口便這麼問，等到眼角轉到王媽媽的頭上，看那夾絲白的短髮只是在額角上飄，才趕緊順手將自己坐的凳子向前一拖說：『外面風大得很，趕快請進來坐吧。』王媽媽走近前來，就與壽昌媽媽一同坐下，王媽媽是有心來的，所以一抬頭便發現了壽昌媽媽那雙紅桃子般的眼睛，在他滿臉皺紋的眉目間，登時顯出一種可憐人的樣子說：『孩子，怎又傷心了？自古道『人死不能復生，』你現在儘管哭泣，不但只是自己哭壞了身體，萬一給你婆婆聽到了，不免又要說長道短的了。』壽昌媽媽給王媽媽這麼一說，已經乾了的眼淚，忍不住又溢出來了，但又恐怕辜負了王媽媽的一番好意，只得勉強咽着喉嚨說：『婆婆到：姑奶奶吃：吃喜酒去了。』王媽媽有點耳聾，沒聽清楚，便趕忙吃了一驚地問道：『什麼？姑奶奶什麼時候死的呢？』壽昌媽媽聽了急忙分辯着說：『你老人家聽錯了，我說婆婆到姑奶奶家吃喜酒去了呢，』王媽媽恍然大悟地連連點着頭說：『哦哦，我也正在想，你本來是不大敢大聲哭泣的，原來你婆婆到姑奶奶家吃喜酒去了，怪不得。』停了一回，王媽媽忽又想起了剛才的話來，重又問道：『你姑奶奶家有什麼喜事，你爲什麼也不去走走散散悶呢？』壽昌媽媽說：『姑奶奶大前天生了個外甥兒，昨天是二朝，所以婆婆一早就帶着姨姑一陣去了。』說到這裏，壽昌媽媽欲說不說的遲疑了一回才又繼續着說：『不瞞你老人家說的，至於我呢，只要他老人家回來，不怪我看不好門，不罵我躲懶，便是天大的僥幸，那裏再敢用我這苦命了去沖犯他那乖的小壽星呢！』王媽媽連忙說：『阿彌陀佛！說那裏話來，命苦命好還不是前生閻王菩薩給我們各人註定的，怎又拉上什麼沖犯人家的話來？』壽昌媽媽給王媽媽這麼一問，心事湧了上來，便脫口而出的說道：『媽媽你老人家可還記得去年十二月裏的事嗎？那時姑奶奶不是已養過了一個外甥兒了的嗎？』王媽媽思索着地點點頭說：『不差，不差，好像去年生過一個的，但不知後來怎樣又不養了；』壽昌媽媽說：『

還不是因胎風的發作死了的，不過我也太多事了，無故好心去看他們一遭，却給婆婆拉上了話頭，說什麼妬死鬼啦，自己沒福氣養兒子便不該故意去沖犯人家的寶寶的啦，咒罵了好幾天，這倒不要緊；只是一件事情未免太故意作難了我了。」王媽媽掐着問道：「什麼事呢？」壽昌媽媽說：「還不是他老人家自己捏造出來的花頭，說什麼被重孝沖犯而死的孩子，若不好生加以超度，這死鬼便不得再生轉世的呢。他老人家要我出錢去請人拜超生咒。媽媽，你是曉得的，自從去年三月間壽昌死了之後，我的手工錢早已給婆婆自己收去了。我又不曾做賊去偷人家的這要我那裏去弄這筆拜經費呢，後來挨三求四的，總算得到他老人家恩寬量大的允許我趕做三天夜工來付這筆賬，不過那幾天在下雪的夜裏做手工的苦頭，真是苦死人了！其實想來想去，倒不如那時死了乾淨。」王媽媽雖聽不大清楚，但看壽昌媽媽那種嗚嗚咽咽的神氣，便插上去說：「過去的事情還是不必再提了吧。現在且問你一件事，前天張媽媽來的，是否給蘋姑說親呢；壽昌媽媽點了點頭，王媽媽又接着說：「快點說定了好，早點把他嫁出去了，你也清淨些，免得觸死鬼樣時常在你婆婆跟前說長道短的。」壽昌媽媽頭前因為一時氣了上來，踏踏地說了一大堆，現在聽王媽媽提到了蘋姑，這又着急起襪子來，抬起頭來窗外望了一下忙說：「啊哨，太陽已上來了這麼高了，他母子說今天下午就要回來的呢」指着襪子又道，「媽媽你看我，還只織好了這麼幾隻襪子呢，並且在他們回來之先，還要預備湯水茶呢。」王媽媽似乎還沒懂得壽昌媽媽說話的用意，而又像在替他着急般的說：「阿彌陀佛，你也儘夠幹了，難道還要給你家婆婆說罵，像我媳婦兒，只是她自己的幾個小孩子就照管不及，那裏還要他燒茶到水呢，至於說到做手工的一層，更是數不上了，不過我也不管他，只要他同甯兒倆相得就算了。」壽昌媽媽聽到這裏，紅桃般的眼睛裏的淚水，忍不住又淌出來了，他恐怕給王媽媽看到了不好意思，忘

背過臉來揩着，王媽媽，雖說是老眼朦朧，這種動作究竟還會察覺得到，他自知失言，這得自作收場的說：『肚子似乎餓了，該好回家吃早飯了，』說着站了起來拍拍壽昌媽媽的肩頭道：『你自己保重身子要緊，我回頭再來看你吧，』壽昌媽媽跟着站了起來嗚咽着聲音說：『王媽媽你：走好呢：』

太陽已斜向那朝西的房間射了進來，此刻壽昌媽媽覺得暖和多多了，手指也比較頭前活動多了，他抖起精神來，領受太陽的賜與，打算把那堆在襪子機旁邊的幾兩紗線趕快變成了襪子。忽然唰唰的一陣很急的敲門的聲音，擾亂了壽昌媽媽的計劃，這個響聲不但擾亂了他的心兒，並且使他起了一種自然暴發的怕懼，他想：『這定是婆婆回誰嘔氣回來了。在他的盛怒之下，若看我還未把襪子織好了，那該受怎樣的頓痛罵呢！』心裏雖是驚惶，足手却那敢待慢，早已開門去了，說也奇怪，門兒一打開來，那料衝了進來的却是個滿臉通紅，酒氣騰騰的醉漢，壽昌媽媽嚇得倒退幾步再仔細看時，才認得這就是隔壁王媽媽的兒子王大漢，他本名寧福，只因爲平日歡喜喝酒，又帶點好自大的愠氣，所以大家却會稱他叫他王大漢，壽昌媽媽也素來知道他酒後糊塗的人，便不敢與他多說話，但又不好意思不招呼一聲兒，因此就隨口的問道：『大漢伯伯——這是他跟壽昌叫慣了的稱呼，——你打那裏來呢？』王大漢像煞沒聽見的樣子，只管自己跑路，他認不齊了左右，便向壽昌媽媽房裏跑去，這裏急得壽昌媽媽連路追着喊：『大漢伯伯，你走錯了，這是我的房間呢。』說着又用手向右指着道：『那邊才是你們家裏呢？』王大漢那管三七二十一，一直闖到壽昌媽媽的床前，將那笨重的身體向床上一倒，便呼呼的睡着了，任憑壽昌媽媽併命地叫喊，他也不知不覺，壽昌媽媽看看不是辦法，連忙轉出房門，打算去請王媽媽來叫他兒子回去的，才打大門口經過，適巧李媽媽與蘋姑母子笑嘻嘻地走了進來，壽昌媽媽因爲心裏着急，一個不小心，便撞了他婆婆一個滿懷，

李媽媽雖說並沒跌倒，可是已翻上了滿臉的怒容，翻起雙大眼睛，便罵着說：『瞎子，走路都不會瞧瞧看，這樣荒唐張張的，』壽昌媽給李媽媽一罵，覺得走又不是，站又不對，只是戰兢兢的抖着，李媽媽看到這樣兒，更氣了上來的說：『木雞般站着幹什麼，還不給我倒茶水生足爐去。』壽昌媽媽這才想起了頭前給王大漢鬧昏了，忘了開水都未曾燒，足爐也沒有生了，急得三足二步的連忙望灶房裏奔，蘋姑看見嫂嫂走了，就拉着媽媽的衣角慫恿着說：『媽媽我們嫂嫂房裏去看看，那些襪子織好了沒有，我想趁空兒拿去算工錢去。』蘋姑說着抬頭看看媽媽的神氣又接着說道：『媽媽，大姐昨天不是說想黃魚吃嗎；等我把工錢算來時立刻就去買一尾來送大姐好嗎。媽媽：』說到這裏又望他媽媽的臉色。看到媽媽已在笑嘻嘻的點頭，便趁勢湊上說：『媽媽這次的工錢，算來該有一塊多錢，說買一尾黃魚呢，大的也不過只要半塊錢的樣子，那就該還有一塊多的略，想家裏此刻也不等這塊錢用，我想：好歹還是給我做件新衣服穿穿，出去也好給媽媽撐撐面子呢媽媽，你說怎樣！』李媽媽聽到女兒這一番婉轉而又親熱的話，早已喜得心花怒放的說：『蘋兒，我倒忘了，前天張媽媽原是來說過的，那家不日要來看親了，你也該要做件新衣服等着的呢，』蘋姑給他媽媽說穿了心事，羞得通紅着臉，笑迷迷地低下頭來不敢再作聲了。

李媽媽走進媳婦的房裏來，一雙大眼睛只是向襪子機器上打轉，待轉到了旁邊幾兩還沒織完的襪紗上，登時老不高興的咒了一聲說，『這懶死鬼，我出去了二天，連這麼幾打襪子都沒織成器：』說着那床上的醉漢啞的一聲，一陣嘔了上來。李媽媽嚇得一跳地，應聲回頭看去，見是王大漢，便走近前來，很命地將他一拖說：『你這醉死鬼，自己已有老婆的，跑到這裏來幹什麼！』王大漢張開了一雙糊塗眼，看見李媽媽的那付神氣，早已嚇得滾下床來，帶了一身的渾沫水，便一溜煙的跑了，李媽媽氣得追不上，只是拍着



子大聲叫罵起來。

灶房裏的壽昌媽媽，聽到自己房裏一陣嘩喇拍啦的與他婆婆的叫罵聲音早已猜到了八九分，全身的筋肉，起連帶作用的就戰慄起來，在那柴倉閣裏抖成一團，這裏蘋姑奉了他媽媽的命令跑進灶房，一把抓着他嫂嫂的衣襟，拖着就跑，一口氣地就拖到房裏來，李媽媽看見罪人拿到了，氣得眼火直噴，拉着媳婦的左耳，拖到牀前，指着地上的溼沫，『你自己看，這是那裏來的東西！』壽昌媽媽顫抖着聲音說。『這：這是間壁王大漢，他，他喝醉了酒，跑！錯了！』李媽媽舉起手，劈面一個巴掌說，油嘴的賤骨頭，今天親犯在我手上，還要抵賴嗎；我早知道你同王媽媽這麼鬼鬼祟祟的，定要鬧出事來的，今天果然不出我的意料：』接着急忙喘了一口氣說：『你原是個不知廉恥的賤東西，可是不該敗壞了我家的門風；你自己去想，你現在就是即刻死去，也沒已見你自己的丈夫了，我也犯不着同你這賤骨頭多說話，且先去與那王老賤貨算了賬再說，』說着氣忿忿地將壽昌媽媽一推，拉着蘋姑，緊閉了房門加上倒鎖便向王媽媽那邊去。

二三天後，W鎮S酒館裏圍生着一大堆的酒客你一句我一句談得起勁，其中一個尖眼睛的神氣活現的指手劃腳的對許多酒客說，『你們可知道了沒有，昨天門前巷李家鬧出了人命案子呢！』旁邊一個跛着一隻脚的搶着說嗎『這樣天大的事，那裏會不知道呢：』衆人也跟着說『那裏會不知道呢！』那個跛脚的又接着說『聽說是他自己懸樑弔死的呢，怎又說鬧出什麼案子來！』尖眼睛的喝了一口酒，接着又聲明着說，『雖說是他自己吊死的，但是他娘家的人却不肯干休，說是冤枉給他婆婆逼死的呢，這麼一來，這場官司不是鬧成了嗎！』這句話氣不過了對面一個紅鼻子的，順手抹了一下鬍子在桌子一拍說，『那個李老太太一

翻起雙大眼睛，着實也太兇了：『這一下驚動了平時不大說話的大家叫他金老四的一個人，他急忙忙地也抹了一下鬍子說：『李老太！治家這樣嚴厲，尙且還鬧出這種事來，若再放鬆一點，那真不知他家要鬧成個什麼樣兒呢！紅鼻子的聽了這一套正經大道的話早已心服了，但又不敢完全歸罪於死者的說：『說來說去，還是王大漢不是，他曉得李家規這樣嚴厲，便不該來勾引這年輕寡婦的。』頭前一個失眠睛的將舌一伸說：『這也難怪，你們原沒看見過，這小寡婦，長得着實漂亮呢：鵝蛋臉兒，粉椒的皮膚，那個看到不要再死釘他一眼呢；』在二秒鐘的靜默之下，一個胖大漢笑閉了一雙小眼睛的說：『哈哈，不要說王大漢起了心，假使不是已鬧出了人命案，我老唐也想去走走呢：』胖大漢的話沒說完，那尖眼睛的忽然跳了起來說：『不要儘管說閒話，此刻官老爺該要來他家驗屍了，我們還是趕快看去吧，』胖大漢的笨重身體，應聲跳出頭陣喊着：『好好，活的時光沒看到，現在看看屍身也好過癮的，』一陣爭先恐後的聲勢，大家都望門前擁擠巷去了。

『事過境遷』在這一班酒客去了之後的S酒館，登時靜默起來在，這靜默的當中，不知其所來的發出了一口嘆息！『他死了，這是誰給他的死！』

# 編輯餘話

## 男子亦欲組織被壓迫協會

所聞

某夕宴會，賓主談笑甚歡，偶及男女問題，忽一客謂，世祇謂女子受壓迫欲求解放，其實男子又何嘗無受壓迫者，特人不之知耳——若某某者，月得數百金，固為社會之知名人也。乃為其夫人限制，祇月予數元，致每日辦公，率多步行而往，偶須隨衆出一捐款數元，某噤不敢應，有知其底蘊者，陰助之，始解其厄，不亦可憐耶？諸客遂戲謂男子受壓迫如此，應組織一解放被壓迫男子協會，以為被壓迫男子求解放，庶昭平允云云。或謂此種事實，固不經見，容或有之，亦千萬人之一二而已。殆亦聊為女子受壓迫者一施報復。何足為奇？然而一般人固莫不視為例外；蓋積習相沿，似祇應女子受壓迫，為人限制耳——藉此亦可見經濟之權威矣。

## 提倡國貨

梅影

提倡國貨，其用意固在使國人知國貨之可貴，以及其式樣種類與顏色價目，以便隨時購用，以推廣國貨之銷路，非僅空事宣傳，或聊作形式者，即視為提倡之能事已畢也。每見各提倡國貨機關，種種國貨調

查錄，或語焉不詳，或捨本逐末，殊于用國貨者無多大補助；如最近首都婦女提倡國貨會所編之家庭用品國貨商標調查錄，亦不無缺點。蓋其調查棉織品、絲織品、毛織品、麻織品、日用品、化妝品等等商標，固甚真確，惟僅僅列商標及出品廠家名稱，而無其物種類形式與價目等等，以致雖為家庭日用品，仍令人無從購買，其標列亦未能分晰，若棉織品絲織品，其間種類花樣質地顏色多至數十百種，統名之曰絲織品毛織品，未免概括言之。譬如棉織品有織為成件之衫褲被單桌單者，有成疋之原料者，他如冬日之絨布，夏日之薄紗，或花或素，有窄有寬，不予分別，僅曰某某商標棉織品，設吾人欲購某種花式者，從何知某種商標之棉織品內，有此種類也。故近數年來，提倡國貨者雖夥，而于此等處每略未注意，亦不無微憾也。

每月二册

全年二十四册

零售每册大洋五分 郵費 國外二分 國內日本朝鮮不加費

預 時 期 册 數 書 價 運 郵 費 國 內 一 國 外

定 空 函 定 閱 恕 不 照 奉	全 年	半 年	時 期
	二十 四册	十二 册	册 數
	九 角	五 角	國 內 一 國 外
	一 元 八 角	一 元	

新疆蒙古日本照國內計 香港澳門照國外計 郵票代價十足使用但以角以下為限

### 廣 告 價 目 表

治 欲 登 廣 告 者 請 移 玉 或 通 函 本 社 發 行 部 接 洽	特 等	封 面 之 內 面 及 對 底 封 面 之 外 面	位 全 面 半 面 四 分 之 一	四 十 元
	優 等	封 面 正 文 首 篇 封 面 及 底 面 之 內 面		三 十 二 元 二 十 元
	上 等	正 文	前	二 十 六 元 十 六 元 十 元
	普 通	正 文	中 後	二 十 元 十 三 元 八 元

廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖刻圖工價另議 登連多期價目從廉 欲登廣告者請移玉或通函 本社發行部接洽

十九年十月一日出版

## 婦 女 共 鳴 社

通信處 上海小西門黃家闕路務本女學

本 埠	南 京	天 津	長 沙	廣 州	杭 州	成 都
文 華 書 店	蓬 萊 市 場	校 經 山 房	民 智 書 局	中 央 書 局	民 智 書 局	良 友 美 術 公 司
世 界 書 局	民 智 書 局	民 智 書 局	民 智 書 局	民 智 書 局	民 智 書 局	民 智 書 局
古 今 圖 書 店	華 陽 書 報 流 通 處					

## 本刊投稿條例

一 本刊爲公開研究婦女問題之刊物，歡迎社外同志投稿并酌給酬金。

二 投稿不論體裁惟以有關婦女問題者爲限。各地婦女運動之經過，現狀，以及有關婦女問題之風俗紀述尤爲歡迎。

三 本刊徵稿分二種

(甲)普通投稿，由投稿者自擇題目投寄本刊。每千字酬金一元至四元或酌酬本刊若干期。

(乙)徵文，由本社先期公佈題目，徵求讀者撰文。酬金於公佈題目時規定。

四 投稿者請注意下列各點——

(甲)未經聲明并附寄郵票之稿件概不退還。(乙)字跡應清晰明白，不可用鉛筆寫不可寫兩面

。(丙)投稿者請自將真姓名住址另紙寫明以便通信并寄酬金。

五 本條例不適用時，本社得隨時修改之。