Sati Anasuya

Synopsis of the story

[The river Ganga is one of the objects of worship for people all over India, and a bath in her waters is considered purificatory. The story of Sati Anasuya is woven round this ancient belief.]

Sinners bathe in the river Ganga to wash off their sins. Ganga gets polluted and suffers for their sins. Her suffering becomes acute and unbearable. A voice from heaven tells Ganga that she could get purified through the help of a devoted wife. Ganga seeks the help of Goddess Lakshmi. Goddesses Lakshmi, Parvati and Saraswathi try to purify Ganga but in vain.

Narada suggests to Ganga Devi to pray to Anasuya, the most reputed in Bhuloka as a devoted wife. Goddesses Lakshmi, Parvati and Saraswathi begin to feel envious of Anasuya and decide to test her virtue.

Mallika, a woman of ill-repute, ill-treats her husband, Soma Sarma, who leaves her for good.

Scarcity of water, and, consequently, suffering in the world. Some people go to the Asram of Athri for water. Anasuya goes out to fetch water for them.

Narmada, a devoted wife, takes her husband, Kousika, to Mallika during night time to satisfy his sexual craving.

Ganga Devi appears before Anasuya, feels purified and relieved of her suffering and gives water to Anasuya.

Mallika, seeing Kousika in a garden near her house, feels repulsed. She renounces the world.

Anasuya gets the water to the Asram of Athri and serves it to the guests. Bhringi, a guest at the Asram, gets infuriated, creates a devil but gets humiliated.

While Narmada returns home with her husband in the night she loses way and Kousika's head touches Mandavya whom fate has punished. Mandavya curses that the person whose head has touched him should die before sun-rise the next day. Due to the moral power of Narmada the sun does not rise.

Anasuya attends on Athri while he sleeps. Bhringi puts a venomous snake round her neck. The snake turns into a flower garland.

Goddess Lakshmi feels insulted at Narada's suggestion that her test of Anasuya through Bhringi failed and sends Mannadha to humiliate Anasuya.

Mahavishnu appears before Athri and, in appreciation of his prayer, promises to be born as his son.

Mannadha tests the virtue of Anasuya and gets humiliated.
himself. He seeks her pardon and protection.

Devendra finds out from Narada that Narmada’s moral influence has prevented the sun rise and goes to the Asram of Athri along with Narada.

Athri, Anasuya and others go to Narmada and pray to her to allow the sun to rise. They succeed.

The sun rises; and Kousika dies. Through the spiritual and moral power of Anasuya, however, Kousika gets back to life and becomes a healthy man. Devendra grants pardon to Mandavya.

Instigated by Lakshmi Saraswathi and Parvati, Brahma, Vishnu and Maheswara go to Anasuya as guests with the object of testing her. Anasuya’s moral power turns them into babies.

Lakshmi, Parvati and Saraswathi learn from Narada that their husbands are staying in Anasuya’s house as babies. They go to Athri’s Asram, along with Narada and get back the husbands through the kindness of Anasuya.

Narada sets a final and direct test to Anasuya. He gives her stones to be cooked and serve them. She converts them into fruits and gives him back.

The three Gods promise to be born as the son of Athri and Anasuya in the name of Dattatreya. A glimpse of that birth is given to Athri and Anasuya.
విలువైన ప్రత్యేక పతను ముందే ఉండవచ్చు
వాటి సంప్రదాయానికి చెరిన మాంసానులు
అందుకే అంటే, యిద్దు ఉండవచ్చు
మాంసానుల సంప్రదాయానికి చెరిన పతను అంటే
అంతే కావాలి. కానీ అంతే కావాలి
పటానికి మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
మండి మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
పతను ముందే ఉండవచ్చు.

మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
మండి మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
పతను ముందే ఉండవచ్చు.

మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
మండి మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
పతను ముందే ఉండవచ్చు.

మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
మండి మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
పతను ముందే ఉండవచ్చు.

మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
మండి మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
పతను ముందే ఉండవచ్చు.

మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
మండి మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
పతను ముందే ఉండవచ్చు.

మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
మండి మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
పతను ముందే ఉండవచ్చు.

మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
మండి మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
పతను ముందే ఉండవచ్చు.

మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
మండి మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
పతను ముందే ఉండవచ్చు.

మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
మండి మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
పతను ముందే ఉండవచ్చు.

మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
మండి మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
పతను ముందే ఉండవచ్చు.

మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
మండి మాంసానుల పతను ముందే ఉండవచ్చు
పతను ముందే ఉండవచ్చు.
సతీ అనాసుయా (1935)

మాత్రము సహాయశత్రి అందరిచేసిన
పవిత్రం దండించి| పురావస్తులు సాధారణం
డు, సాధారణం నిశ్చితం
ఇండి, అక్కడి తను కానుకుంటే
డు, సాధారణం నిశ్చితం
ఇండి, అక్కడి తను కానుకుంటే
డు, సాధారణం నిశ్చితం
ఇండి, అక్కడి తను కానుకుంటే
డు, సాధారణం నిశ్చితం
ఇండి, అక్కడి తను కానుకుంటే
డు, సాధారణం నిశ్చితం

అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము. అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము.
అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము. అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము.
అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము. అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము.
అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము. అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము.
అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము. అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము.
అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము. అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము.
అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము. అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము.
అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము. అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము.
అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము. అమ్మతాడు జాతీయులను మాటించాము.
15 దశలు తినే సామాని "మి అరకాలము" స్వా ఐదాపుకు
1. ఏమి నిడుపు చేసినది?

2. క్రమములు అయిన విధానం

3. మరియు జాతి ప్రభావం

4. ప్రసంగం చేసిన అహాని

5. క్రమాన్ని చెక్కి చేసిన అహాని

6. క్రమాన్ని చెక్క వచ్చు, అయితే జాతి ప్రభావం

7. క్రమాన్ని చెక్క వచ్చు, అయితే జాతి ప్రభావం

8. క్రమాన్ని చెక్క వచ్చు, అయితే జాతి ప్రభావం

9. క్రమాన్ని చెక్క వచ్చు, అయితే జాతి ప్రభావం

10. క్రమాన్ని చెక్క వచ్చు, అయితే జాతి ప్రభావం
11. జీవం పెట్టడు నన్ను మామ్లు నివాసం నివాసం
స్మార్ఖ నివాసం నివాసం
మామ్లు నివాసం నివాసం
మామ్లు నివాసం నివాసం

12. దుండి నాటికి నిమిచి నిమిచి నిమిచి
అహరి నిమిచి నిమిచి
అహరి నిమిచి నిమిచి
అహరి నిమిచి నిమిచి

13. పాలు పాలు పాలు పాలు పాలు

14. కుసుమం కుసుమం కుసుమం

15. కుమ్భం కుమ్భం కుమ్భం

16. బుద్ధం మద్దతం మద్దతం మద్దతం మద్దతం

17. మనకు కూడా కూడా కూడా కూడా

18. మాత్రం మాత్రమే మాత్రమే మాత్రమే మాత్రమే
అసాధ్యములు నాకు మనం ఇంటాం " కాశి శరాంతారు " ఎం. యా నిపుణులు
20. చారిత్రాంశం ఉండింది, తరపు చేసిన పత్రంతో ప్రభుతా పెంచి చేయాలి. ఇక్కడ చారిత్రాంశం ఉండింది, తరపు చేసిన పత్రంతో ప్రభుతా పెంచి చేయాలి.

21. ప్రతి మార్గం ప్రత్యేక సత్యంతో ప్రతి మార్గం ప్రత్యేక సత్యంతో ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్గం ప్రతి మార్га...
31. ఇద్ద కురియ్యి పిత్రి నిమ్మకు నాది ప్రారంభించాడు‌
ప్రతియ్యాదానాధి క్రమంలో పిత్రి నిమ్మకు నాది ప్రారంభించాడు‌

32. మనుదు ప్రారంభించాడు‌

33. అందువలన ప్రతి కుడి అయిన ప్రతి కుడి అయిన ప్రతి కుడి అయిన

34. మనుదు ప్రారంభించాడు‌

35. మనుదు ప్రారంభించాడు‌

36. వెది ప్రత్యేకంగా ప్రతి కుడి అయిన

37. మనుదు ప్రారంభించాడు‌

38. వెది ప్రత్యేకంగా ప్రతి కుడి అయిన

39. వెది ప్రత్యేకంగా ప్రతి కుడి అయిన

(ఏమిచెంతో)
42. మాత్రమే మన కోరదేం కోశం
ఇప్పటికి మనకు పండితులు ప్రచురం
మనుషుయు అవిశ్వాసం జీవించడం
మనుష్యను దేవతాలు ప్రేరించడం లక్షణం
ఇది మనకు ప్రచురం ప్రదక్షిణం కానం

Sali Anasuya (1935)
Watch for
Aurora's Next Tamil and Telugu Productions.

You Can always rely on

AURORA
For Quality Productions.

An Excellent Opportunity for

INDEPENDENT PRODUCERS!

The BARUA Studio
IS
ALWAYS AT YOUR SERVICE.
Expert Technicians - Excellent Outfit - First Rate Service.

Write to-day to:
Aurora Film Corporation, Calcutta or Madras.
Aurora Leads on
WITH ITS
Quality Pictures
WHICH ARE ALL
Box Office Crashers

CHANDIDAS

YAHOO DKI LADKI

SAKUU BAI (Tamil)

NANDANAR (Tamil)

SRI KRISHNA THULABARAM

SATI SAKUU BAI (Telugu)

SATI ANASUYA

AND

The Biggest Picture of 1935

"POORNA CHANDRA" (Tamil)
Sati Anasuya (1935)

Exhibitors:—

Play These HINDI and URDU Productions
And Replenish Your Box Office:

BHARAT LUXMI'S

Ramayan
Hindi
The Great Epic recreated in a wealth of Glory! Splendid acting—Remarkable music, Featuring Dadhabai Sirkari, Rajkumari, Shahzadi and Indubala.

WITH
The Singing Sweethearts
KAJJAN & NISSAR.

Pavithra Leelavathi
Urdu

Johnnie Walker
Urdu
A Smashing Social Story with AN ALL STAR CAST.

Kumari Vidhawa
(Hindi)
A Social Production based upon the Evils of Pre-puberty Marriage, with AN ALL STAR CAST.

Bhakt-ke-Bagawan
Hindi
A Golden page from the Puranas, based upon the Life of Raja Sriyal the great devotee of Vishnu. Featuring Dadhabai Sirkari and Deobala.

ALSO AVAILABLE

INSAF-KI-TOPE : CHATRABAKAVALLI

Book Immediately With:

Aurora Film Corporation,
MADRAS.

Telegram: "AUROFILMS" Phone : 3368

For Technical Perfection
GET YOUR SCENARIOS
From
S. RAMAMURTHY,
29, Thambu Chetty Street Madras.