



爾雅註疏

一之五

1199
1



門口加
1.199
卷 1-2

爾雅註疏序

爾雅者先儒授教之術後進書傳之方其得註之益
觴為經籍之樞要者也夫混元闢而三才全位聖人
作而六藝成與本乎發德於末將以納民於善道故
醇醜既具步乘不同一物多名譬方俗之語方言殊
訓聲今古之情特使後生若為鑿別錄是聖賢闡出
訪列遠陬所公信之於前于也

爾雅

其



爾雅註疏序

翰林侍講學士朝請大夫守國賜祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進索隱之方誠傳註之濫

觴為經籍之樞要者也夫混元闢而三才肇位聖人

作而六藝斯興本乎發德於衷將以納民於善洎夫

醇醜既異步驟不同一物多名繫方俗之語片言殊

訓滯今古之情將使後生若為鑽仰繇是聖賢間出

詁訓遞陳周公倡之於前子夏和之於後蟲魚草木

爰自爾以昭彰禮樂詩書盡由斯而紛郁然又時經



明治四十四年七月七日
本校出版部贈

戰國運歷挾書傳授之徒竊微發揮之道斯寡諸篇
所釋世罕得聞惟漢終軍獨深其道豹鼠既辨斯文
遂隆其後相傳乃可詳悉其為註者則有捷為文學
劉歆樊光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭
景純用心幾二十年註解方畢甚得六經之旨頗詳
百物之形學者祖焉最為稱首其為義疏者則俗間
有孫炎高瓊皆淺近俗儒不經師匠今既奉勅校定
考案其事必以經籍為宗理義所詮則以景純為主
雖復研精覃思尚慮學淺意疏謹與尚書駕部員外

郎直祕閣臣杜鎬尚書都官員外郎祕閣校理臣舒
雅太常博士直集賢院臣李維諸王府侍講太常博
士兼國子監直講臣孫奭殿中丞臣李慕清大理寺
丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔
偓佺前知洛州永年縣事臣劉士玄等共相討論為
之疏釋雖上遵睿旨共竭於顛蒙而下示將來尚懇
於疏略謹序

爾雅註疏序 終

爾雅註疏卷第一

晉郭璞註

宋邢昺疏

皇明朝列大夫國子監祭酒臣會朝節

司業臣周應賓等奉

勅重校刊

爾雅序

爾雅者釋文云所以訓釋五經辭章同異實九經之通路百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所增子夏所足叔孫通所益梁文所補張揖云昔在周公續述唐虞宗翼文武克定四海勤相成王踐阼理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下著爾雅一篇以釋其義傳乎後皇歷載五百墳典散落唯爾雅常存禮記朝記哀公曰寡人欲學小辯以觀其政其可乎孔子曰爾

萬曆二十一年刊

爾雅註疏卷一

一

雅以觀於古足以辨言矣春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何是以知周公所造也幸斯以降超絕六國越踰秦楚爰暨帝劉魯人叔孫通撰置禮記文不違古今俗所傳三篇爾雅或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言是沛郡梁文所著皆解家所說先師口傳既無正驗聖人所言是故疑不足能明也夫爾雅為書也文約而義固其陳道也精研而無誤真七經之檢度學問之階路儒林之楷素也序與緒音義同釋詁云敘緒也言已註述之由敘陳此經之旨若爾之抽緒耳孔子作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序序之大指凡有五焉初自夫爾雅者至辨同實而殊號者也明此書之用也二自誠九流之津涉至摘翰者之華苑也言為羣經之樞要也三自若乃至莫近於爾雅言其博物他書不之過也四自爾雅者至其業亦顯明其與隆之時也五自英儒瞻聞之士序末總序已所以作註之意也今各依文解之

夫爾雅者所以通詁訓之指歸敘詩人之興詠總絕代之離詞辯同實而殊號者也

疏此明其用也夫者發語辭亦指不語指此

爾雅者所以通詁訓之指歸也詁古也通古今之言使人知其也訓道也道物之貌以告人也指歸謂指意歸鄉也言此書所以通暢古今之言訓道百物之貌使人知其指意歸鄉也若言初哉首基者其指歸在始者若言番番矯矯者其指歸在勇也略舉一隅他皆放此云敘詩人之興詠者敘次敘也鄭玄註周禮大司樂云興者以善物喻善事又註大師云興者見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之鄭司農云興者見托於事物詠者永言也故舜典云歌永言孔註云歌詠其義以長其言又詩序云言之不足故嗟歎之嗟嘆之不足故詠歌之斯皆詩人所為此書能次序之故言敘詩人之興詠也若言雍雍喈喈以興民協服也其虛其徐以詠威儀容止也如此之類皆是按爾雅所釋徧解六經而獨云敘詩人之興詠者以爾雅

之作多為釋詩故毛公傳詩皆據爾雅謂之詁訓傳蓋亦此意也云總絕代之離詞者總聚也絕代猶遠代也離詞猶異詞也郭璞序方言云標六代之絕語類離詞之指韻亦猶此也以其六代絕遠四方乖越故今古語異夷夏詞殊此書能總聚而釋之使人知也若其釋又祭也周曰釋商曰彤夏曰復昨及註引方言之類是也云辯同實而殊號者也者辯謂辯別事物雖殊其號而同一實者此書辯之若繫謂之置置繫也繫謂之罕罕覆車也又釋草云唐蒙女羅女羅菟絲註云別四名如此之類是也誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭輿摛翰者之華苑也

鍵音件疏此明其樞要也云誠九流之津涉者誠摛音擬疏實也九流者序六藝為九種言於六經若水之下流也津涉者濟渡之處名言九流之多非此書無以通喻九河之廣非津涉無以渡案漢書藝文志云儒家者流五十三家八百三十五篇蓋出於司徒之官助入君順陰陽明教化者也游文於六經

之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗師仲尼以重其言於道最為高孔子曰如有所譽其有所試唐虞之隆殷周之盛仲尼之業已試之效者也然惑者既失精微而倖者又隨時抑揚違離道本苟以譁眾取寵後進脩之是以五經乖析儒學寢衰此解儒之患也道家者流三十七家九百九十三篇蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也合於堯舜之克讓易之謙謙一謙而四益此其所長也陰陽家者流二十一家二百六十九篇蓋出於羲和之官敬順昊天歷象日月星辰敬授民時此其所長也法家者流十二家二百一十七篇蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰勅法此其所長也名家者流十家三十六篇蓋出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不成此其所長也墨家者流六家八十六篇蓋出於清廟之官茅屋采椽是以貴儉養

萬曆二十一年刊

萬曆二十一年刊

三

是以右鬼順四時而行是以非命以孝視天下是以
上同此其所長也從橫家者流十二家百七篇蓋出
於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能專對
雖多亦奚以為又曰使乎使乎言其當權事制宜受
命而不受辭此其所長也禘家者流二十家四百三
篇蓋出於議官兼儒墨合名法知國體之有此見王
治之無不貫此其所長也農家者流九家百一十四
篇蓋出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食故八
政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也此
九流之太旨也云六藝之鈐鑠者案漢書藝文志六
藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝一百三家三
千一百二十三篇說文鈐鑠也方言云戶鑠自關之
東陳楚之間謂之鍵小爾雅云鍵謂之鑠言此書為
六藝之鑠鑠必開導之然後得其微旨也故云六藝
之鈐鑠也云學覽者之潭奧者潭淵也室中西南隅
謂之奧言隱奧也此書釋二儀之形象載八表之昏
荒雖博學廣覽之士莫能究淵深隱奧故云學覽者
之潭奧也云摛翰者之華苑也者言此書森羅萬有

絕粹六經摛文洙翰之士凡以撻
其英華若園苑然故云華苑也 若乃可以博物不

惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅疏此言其

云若乃者因上起下語上既言其功用此復美其博
物故云若乃既可以博釋庶物又能多識辯於鳥獸
草木之名者莫近於爾雅言爾雅最近之也案公羊
傳說春秋功德云撥亂世反諸正莫近於春秋何休
云莫近猶莫過之也然則博物 爾雅者蓋興於中古
多識他書亦莫過於爾雅也

隆於漢氏豹鼠既辯其業亦顯疏此言興隆之時也

爾雅之作經傳莫言其人及時世但相傳云周公作
之以教成王無正文故云蓋以疑之經典通以伏羲
為上古文王為中古孔子為下古周公文王子父統
子業周公亦可為中古故云蓋興於中古云隆於漢
氏者以夫子沒後書紀散亡戰國陵遲嬴秦燔滅則
此書亦從而墜矣泊乎漢氏御宇旁求典籍除挾書

之律開獻書之路此書亦從而隆矣故云隆於漢氏也云豹鼠既辯其業亦顯者謂漢武帝時孝廉郎終軍既辯豹文之鼠人服其博物故爭相傳授爾雅英之業於是遂顯言不但與行兼亦廣顯故云亦也

儒贍聞之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味為之義訓璞不揆禱昧少而習焉沈研鑽極二九載矣雖註者十餘然猶未詳備並多紛謬有所漏略是以復綴集異聞會粹舊說考方國之語采謠俗之志錯綜樊孫博闢羣言剟其瑕礫塞其蕭根事有隱滯援據徵之其所易了闕而不論別為音圖用祛未寤輒復擁篲清道企望塵躅者以將來君子為亦有涉乎此也

○贍時豔反璞音朴禱音桃少詩照切鑽子官切會古外切稭子外切剟音撥樂音歷舉音然稂音郎易以鼓切了音療篲似稅疏此言已所以作註之意也切企丘鼓切躅音逐

○英儒贍聞之士者案禮辭名記德過千人曰英儒者柔也能以德柔服人也贍多也士者有德之稱言英俊通儒多聞之士也云洪筆麗藻之客者洪大也麗美也藻水藻也有文以喻人之文章言大有詞筆美於文章之客也云靡不欽玩耽味為之義訓者靡無也欽玩猶敬愛也耽味猶樂者也言英儒等無不敬愛此書如耽樂嗜嘉肴然故曰耽味而為之義理訓解謂作註也云璞不揆禱昧少而習焉者此自謙也揆度也禱謂禱祝無知之貌昧闇也郭氏言已不度其無知闇昧自少小而習此書焉云沈研鑽極二九載矣者此言用力深不敢苟為註解也謂深沈研覈鑽求窮極凡十八載故云二九載矣云雖註者十餘然猶未詳備者言作註者雖十有餘家猶尚未能精詳具備十餘家者陸德明敘錄健為文學註二卷劉歆註二卷榮光註六

萬曆二十一年刊

爾雅注疏卷一

卷李巡註三卷孫炎註三卷惟此五家而已又五經正義援引有某氏謝氏顧氏今郭氏言十餘者典籍散亡未知誰氏或云沈旋施乾謝喬顧野王者非也此四家在郭氏之後故知其非也云並多紛繆有所漏略者言十家所註並多紛紜錯繆若孫叔然覲髮弗離字別為義是紛繆也其所難解則全不入根節是漏略也云是以復綴集異聞會粹善說者是以者因前起後語因前十家所註紛繆漏略起已作註之意故言是以對前已有註故云復綴集謂聯綴聚集果聞者註所引六經子史之類是也也會粹者廣雅云會收也粹聚也舊說謂十家所說也雖不能盡善亦時有可觀其所善者則收聚用之也云考方國之語者考成也四方之國言語不同有所通釋者則援引考成之註引方言是也云采謠俗之志者采取也徒歌謂之謠案漢書地理志云好惡取舍動靜亡常隨若上之情欲故謂之俗但童謠嬉戲之言及俗聞有所記志可以通此書者亦采用之若採楹註引齊人諺曰上山所獲楸楹先殫蠪蚘註云俗為喜子之類是

也云錯綜樊孫者謂交錯綜聚樊光孫炎一家之註取其理長者用之云博關羣言者關通也羣言謂子史及小說也言非但援引六經亦博通此子史等以為註說也云剟其瑕礫舉其蕭蕞者此喻已作註去惡取善也剟其瑕礫以玉石喻也剟削出其疵瑕九礫以取瑾瑜也舉其蕭蕞以禾莠喻也舉拔也蕭蕞也稂童梁莠類也拔去其蕭蕞稂莠以存其嘉禾也云事有隱滯援據徵之者援引也徵成也若事有隱奧滯泥者則援引經據以證成之也云其所易了闕而不論者謂通見詩書不難曉了者則不須援引故闕而不論也云別為音圖用祛未寤者謂註解之外別為音一卷圖贊一卷字形難識者則審音以知之外物狀難辯者則披圖以別之用此音圖以祛除未寤寤者故云用祛未寤也云輒復擁篲清道企望塵躅者此郭氏自問也擁手持也篲帚也清道謂清潔道塗也企望者企踵而瞻望也塵躅者塵路躅跡也言已註此書若人持帚以清道企踵而望其芳塵美跡所以然者何謂是自問也云以將來君子為亦有涉

乎此也者此亦答也言已註此書非他以為將來有德君子之為必欲研覈百氏探討尤流非爾雅不可必涉歷此途若其註釋未備則恐迷誤後人作註之由良為此也

爾雅卷上疏

上者對中下之名直以簡編重多分為上中下三卷無義例也郭璞字景純河東人東晉弘農太守著作郎註者著也解釋經指使義理著明也亦言已注意以釋此書也詩書謂之傳者傳傳也博識經意傳示後人也此皆其人自題故或言傳或言註無義例也

釋詁第一疏

釋解也詁古也古今異言解之使人知也釋言則釋詁之別故爾雅序篇云釋詁釋言通今之字古與今異言也第次也一數之始也以其作最在先故為第六此篇相承以為周公作但其文有周公後事故先儒共疑焉或曰仲尼子夏所增足也或曰當周公時有之今無者或在散亡之中然則詩書所存非周公所釋乃後人依放故言雅記而為之也故

婁之同郭氏因節據據以成其義若言胡不承權輿及緇衣之篇今此秦康鄭武之時在周公之後明矣其義猶今為文採撫故事以為辭耳則此篇所載悉周公時所有何足怪也其諸篇所次舊無明解或以為有親必須宮室宮室既備而樂器居天地之先首天地乃樂器所資于儀而樂器居天地之先首天地乃樂器所資于蓋以先作者居前增益者處後作非一時故題此書之作以釋六經之言而字別為義無復章句今而作疏亦不分科段所解經文若其易引及郭氏未詳者則闕而不論其稍難解則援引經據及諸家之說以證之郭氏之註多采經說若其通見可曉者則但指篇目而已其或書名僻異義旨隱奧者則具載被文以祛未寤者耳

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也註

尚書曰二月哉

萬曆二十一年刊

爾雅注疏卷上

二

尚書曰二月哉

生魄詩曰金終有礙又曰倣載南詠又曰訪于落止
又曰胡不承權輿胚胎未成亦物之始也其餘皆義
之常行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語

○肇首北初皆初始之異名也初者說文云衣從
倣昌叔切初刀裁衣之始也哉者古文作才說文云
才草木之初也以聲近借為哉始之哉首者頭也首
之始也基者說文云牆始築也肇者說文作肇始開
也祖者宗廟之始也元者善之長也長即始義胎者
人成形之始也倣者動作之始也落者木葉墮之
始也權輿者天地之始也天圓而地方因名云此皆
造字之本意也及乎詩書雅記所載之言則不必盡
取此理但事之初始俱得言焉他皆倣此也云尚書
曰十月哉生魄者康誥文云詩曰金終有礙者太雅
既醉文又曰倣載南詠者周頌載文云又曰訪于落
止者周頌訪落文又曰胡不承權輿者秦風權輿文

云胚胎未成亦物之始也者說文云胎婦孕也
胎婦孕也然則尚未成形而為形之始故曰胎
胎未成亦物之始物則形也云其餘皆義之常行者
耳者謂初首基肇祖元也通見詩書故曰義之常行
云此所以釋古今之異言通方俗之殊語者揚雄說
方言云皆古今語也初別國不相往來之言也今或
同而舊書雅記故俗語不失其方而後人不知
故為之作釋也郭彼註云謂作釋詁釋言是也

林烝天帝皇王后辟公侯君也
詩曰有子有林又曰

文王烝哉其餘義皆通見詩書
○辟并初皆天子諸
亦反
疏皆天子諸
君異稱也白虎通云君羣也羣下之所歸心也林者
說文云平地有叢木曰林烝者左釋云天生烝民樹
之以君而司牧之然則人物之眾必立君長以司牧
之故以林烝為君也天者說卦云乾為天為君以其
俱尊極故也木雅皆謂君為天是也帝皇者白虎通
云德合天地者稱帝帝者諦也象可承也皇美也大

也天之總美大稱也時質故總稱之號之為皇煌煌人莫違也王者往也天下所歸往也說文云后者繼體君也象人之形施令以貴四方故后之從一曰發號者君后也辟者法也為下所法則也公者通也公正無私之意也侯者候也候通順也天帝皇王惟謂天子公侯惟謂諸侯餘皆通稱也云詩曰有壬有林者小雅賓之初筵文又曰文王主烝哉者大雅文王有聲文云其餘義皆通見詩書者謂天帝皇王后辟公侯皆義之常行故不備列

弘廓宏溥介純夏慤厖墳嘏丕弈洪誕戎駿假京碩濯

訶宇穹壬路淫甫景廢壯冢簡劉收暨將業蓆大也

訶曰我受命溥將又曰勳如此慤為下國駿厖湯

孫奏假王公伊濯訶謨定命有壬有林厥聲載路既

有淫威廢為殘賊爾土宇敗章緇衣之蓆兮廓落宇

宙穹隆至極亦為大也劉義未聞尸子曰此皆大者

千餘名而同一實也○慤音呼庵○冢切謨音但訶音

疏此皆廣大之異言也弘者含容之大也周書洛誥

者書曰若保宏父介者方言云東齊海岱之間謂之

介純者魯頌闕宮云天錫公純嘏夏者方言云自關

而西秦晉之間凡物之出大而愛偉之謂之夏厖者

深之大也墳嘏者方言云墳地大也青幽之間凡土

而高且大者謂之墳秦晉之間凡物壯大謂之嘏丕

者書云嘉乃不績弈者詩大雅韓奕云弈奕梁山洪

爾厥月戎者方言云宋魯陳衛之間謂之嘏或曰戎

京碩濯訶者秦晉之間凡人大謂之奕燕之北鄙齊

楚之郊或曰京齊宋之間曰碩荆吳揚颯之郊曰濯

中齊西楚之間曰可此皆謂大方俗之殊語也甫者
詩齊風云無田甫田景者周頌濬篇云以介景福莊
者秦晉之間凡人大謂之矣或謂之壯家者舍人曰
冢封之大也大雅縣篇云乃立冢土簡者周頌執競
云降福簡簡劉者郭云義未聞顧氏云都角切說文
云草大也韓詩云劉彼圃田將者周頌云且就月將
業者版之大也大雅靈臺云庶業維縱餘皆註詩
云我受命溥將者商頌烈祖文又曰亂如此懽者小
雅巧言文云下國駿厖者商頌長發文云湯孫奏假
者商頌那篇文云王公伊濯者大雅文王有聲文云
許謀定命者大雅抑篇文云有玉有林者小雅賓之
初筵文云厥聲載路者大雅生民文云既有淫威者
周頌有客文云廢為殘賊者小雅四月文云爾方
取章者大雅卷阿文云緇衣之蕭兮者鄭風緇衣文
云廓落宇由穹隆至極亦為大也者廓落犬貌四方
上下曰宇說文云宙舟輿所稜也穹隆天之形也郭
氏讀陞為至故云至極是廓宇穹隆亦為大也云
子曰此皆大有十餘名而同一實者漢書藝文志云

片子一篇註曰名倭魯人秦相商君師之鞅死倭
逃入蜀案片子廣澤篇云墨子貴兼孔子貴公皇子
貴衷田子貴均列子貴虛料子貴別困其學之相非
也數世矣而已皆弁於私也太帝后皇辟公弘廓闕
博介抱夏幘蒙贖取皆大也一有餘名而實一也若
使兼公虛均衷平易別困實也則無相非也以其
數字皆訓為大故引之也周公作誥必以始也君也
大也居先者始者無先之稱君者至尊之號大則無
所不包故先言之曰此二者大也人也地也易乾
卦云萬物資始坤卦云直方大老子云域中有四大
五居其一焉故以此三者為先乾坤相對之物而以
地在人後者以人居天地之中且尊尚人君故進之
即此而下隨便
即言無義例也

懽厖有也註一者又為有也詩曰遂懽大東
大有也成十六年左傳云民生敦厖言人生聚豐厚
大有也云詩曰遂懽大東魯頌闕宮文也案今詩小

萬曆二十九年刊

爾雅註疏卷一

十

作遂荒此言遂無者所見
本異也或當在齊魯韓詩

迄臻極到起來帛艘格矣懷摧詹至也註齊楚之會郊

曰懷宋曰屈詩曰先祖于摧又曰六日不詹詹摧音

楚語方言云○極紀力切甲音的疏迄者自古至今

以迄于今臻者詩邶風泉水云道臻于衛言疾至於

衛也極者窮盡之至也樂記云及夫禮樂之極乎天

而蟠乎地言禮樂之道上至於天下委於地也到者

目遠而至也大雅韓奕云靡國不到赴者趨而至也

雜記云凡赴於君來者自彼至我也春秋經曰祭伯

來言至也齊楚之會郊曰懷宋

屈格矣懷摧詹皆方言俗語註云齊楚之會郊曰懷宋

曰屈者方言文云詩曰先祖于摧者犬雅雲漢文又

曰六日不詹者小雅采芣文云詹摧皆楚語方言云

者案方言云微音駕各古格字懷摧詹矣艘古船字

至也邠唐莫充之間曰假或曰格齊楚之會郊或曰
懷摧詹矣楚語也艘宋語也皆古雅之別語也今則
或同是也

如適之嫁徂逝往也註方言云自家而出謂之嫁猶女

出為嫁疏皆謂造於彼也如者自我而往也春秋公

言又往一國也適嫁徂逝皆方言俗語註案方言云嫁

逝徂適往也自家而出謂之嫁猶女而出為嫁也斯

秦晉語也徂齊語也適

宋魯語也往凡語也

賚貢錫昇予貺賜也註皆賜與也○昇必殊切疏皆謂

也賚者賜有功善人也書湯誓曰予其大賚及貢者

下與上也左傳齊桓責楚云爾貢包茅不入錫者嘉

賜也禹貢云禹錫玄圭昇者付與也詩鄰風于蔭云

何以畀之予者授與也小雅采芣云天子所予貺者

惠賜也小雅形
弓云中心既之

儀若祥淑鮮省臧嘉令類緜穀攻穀介微善也

儀形文王左傳曰禁禦不若詩曰永錫爾類我車既

攻介人維藩太姒嗣徽音省緜穀夫詳其義餘皆常

語鮮息淺切省先郢切令力

政切緜勅金切穀古豆切

惠順之善也祥孝李巡曰福之善也書泰誓云釐于

休雅淑者有德之善也詩曹風鳴鳩云淑人君子無

者清潔之善邶風新臺云籊籊不鮮省緜穀郭氏未

詳臧者功能之善也詩齊風云射則臧兮嘉者美之

善也詩大雅抑篇云無不柔嘉令者大雅卷阿云令

問令望類者昭一十八年左傳云勤施無私曰類攻

者堅緻之善穀者養生之善詩小雅小明云式穀以

介者大善也微者美善也

云詩曰儀形文王者

大雅文王篇文云左傳曰禁禦不若者左傳無全文

案文十八年說四凶云投諸四裔以禦魍魎宜三年

傳言鑄鼎象物故民入山株不逢不若蓋采合傳之

故言禁禦不若也云詩曰永錫爾類者大雅既醉文

云我車既攻者小雅車攻文云介人維藩者大雅板

篇文云太姒嗣徽音者思齊文云餘皆常語者謂祥

淑鮮臧嘉令穀書傳

多有之故云皆常語

舒業順敘也

皆謂次序舒業順敘緒也

四者又為

端緒

疏敘謂次敘舒者展舒徐緩有次也業者事有

為端緒互

相訓也

怡懌悅欣衍喜愉豫愷康矧般樂也

皆見詩○矧丁

舍切般

盤樂

疏皆謂喜樂怡者和樂也小雅節南山云既夷

浴既懌怡大音義同懌者悅樂也商頌那篇云

禹曆二十五年刊

爾雅注疏卷一

三

亦不夷。懣懣者心樂也。小雅都人士云：我心不悅，說音義同。欣者笑喜之樂也。大雅鳧鷖云：旨酒欣欣，毛傳云：欣欣然樂也。衍者飲食之樂也。小雅南有嘉魚云：嘉賓式燕以衍，喜者說文云：不言之悅也。小雅彤弓云：中心喜之，愉者安閒之樂也。康風山有樞云：他是愉。毛傳云：愉樂也。豫者逸樂也。小雅白駒云：逸豫無期，豈者康樂也。小雅魚藻云：旨樂飲酒，康者安樂也。唐風蟋蟀云：無以大康，就者樂之夕也。小雅鹿鳴云：和樂且湛，又衛風氓篇云：無與士耽，鄭箋云：耽非禮之樂，般者遊樂也。周頌篇名也。鄭箋云：般樂也。按郭以爾雅之作多為釋詩，且詩中備有此文，故云：皆見詩，其實六經之中所訓亦爾。但以詩書之作非一人，故有音義雖同而字形踳駁者。詩文作湛耽，而此作耽詩，文作夷，說豈弁槃而此作怡悅，愷般之類，直以異人之作故不同。爾無義例也。他皆放此。

悅懣愉釋賓協服也

皆謂喜而服從

疏皆謂喜而服從也。悅懣愉

者皆喜樂而服也。釋者釋法，恨怨而服也。賓者懷德而服也。旅藝云：四夷咸賓，協者和合而服也。左傳曰：謀其不協。

適遵率循由從自也

自猶從也

適遵率循也

三者

又為循行

音聿

疏亦從也。轉互相訓也。適者大雅

者周南汝墳云：遵彼汝墳，率者大雅縣篇云：率西水。澣循者顧命云：率循大下，由者曲禮大夫士出入君門，由闈右從者小雅何人斯云：伊誰云從。適遵率三者又為循行。

靖惟漢圖詢度咨諏究如慮謨猷肇基訪謀也

國語

曰：詢于八虞咨于二號，度于閔夫謀于南宮，諏于蔡原訪于辛丑。通謂謀議耳。如肇所未詳，餘皆見詩。度。

鐸越疏皆謂謀議也靖者安謀也小雅小旻云靖共子須疏爾位惟者思謀也漠者舍人曰心之謀也小雅小弁云聖人莫之漠莫音義同圖者大雅崧高云我圖爾居詢度咨謀者小雅皇皇者華傳云訪問於善為咨咨事為謀咨事之難易為謀咨禮之所宜為度親感之謀為詢究者小雅小弁云不舒究之慮者計謀也漠者大謀也大雅云訂謀定命猷者以道而謀也大雅文王云厥猶翼翼猷猶音義同肇者大雅江漢云肇敏戎公基者君子作事謀始也訪者謀政事也疏云國語曰詢於入虞咨于一號度于闕天謀于南宮諫于蔡原訪于辛尹者皆晉語晉臣對文公辭說文主之即位也韋氏解云八虞周八士皆在虞官二號文王弟虢仲虢叔南宮南宮挾也蔡蔡公原原公辛辛尹尹逸皆周太史庸旻職秩義

典彝法則刑範矩庸恒律戛職秩常也註

見詩書餘皆謂常法耳註○彝皆謂常禮法也典刑音夷疏者詩大雅蕩篇云尚

有典刑彝者洪範云彝倫攸敘法則者天官冢宰以八法治官府以八則治都鄙鄭註云邦國官府謂之禮法常所守以為法式也則亦法也典法則所用異異其名也範者模法之常也矩者度方有常也庸者書臯陶謨云自我五禮有庸哉恒久之常也湯誥云君有恒性律者常法也戛者康誥云不率大戛職者主之常也秩者商頌烈祖云有秩斯祐

柯憲刑範辟律矩則法也註

詩曰伐柯伐柯其則不遠

論語曰不踰矩疏此亦謂常法轉互相訓柯者執以

憲辟罪法也刑範律矩則皆謂常法也註云詩曰伐柯伐柯其則不遠者幽風伐柯文云論語曰不踰矩者為政文

辜辟戾臯也註

皆刑罪○辟婢亦切辜疏皆謂刑罪也音孤臯音罪辜者書仲虺

之詰云罔不懼于非辜辟者呂刑云墨辟疑赦又者
大雅抑篇云亦維斯矣畢罪古今字也訓文云畢犯
法也從辛從自自鼻人感是鼻苦辛之憂蔡以
畢似皇改為罪取非人自投於罔古文自為鼻

黃髮齟齒鮐背者老壽也

黃髮髮落更生黃者齟齒

齒墮更生細者鮐背背皮如鮐魚苟猶者也皆壽考

之通稱○齟音倪鮐皆壽考之通稱也黃髮者舍

音台苟音狗

人曰黃髮老人髮白復黃也

郭云黃髮髮落更生黃者齟齒者說文云齟老人兒

齒也郭云齒墮更生細者魯頌閟宮云既多受祉黃

髮兒齒鄭箋云兒齒亦壽徵鮐背者舍人曰老人氣

衰皮膚消瘠背若鮐魚郭云鮐背背皮如鮐魚劉燕
釋名云九子曰鮐背背有鮐文大雅行葦云黃者鮐
背毛傳云鮐背大老也鄭箋云合之言鮐也大老則
背有鮐文方言云秦晉之郊陳寯之會謂老曰苟鮐
者郭云者也方言云燕岱北鄙謂者為黎郭彼註

云黎面色似凍黎也舍人曰苟觀也血氣精華觀其
言色赤黑如狗矣孫炎曰苟面如凍黎色如浮垢老
人壽徵也老者說文云七十曰
老從人毛七言鬚髮變白也

允孚稟展謀誠亮詢信也

方言曰荆吳淮泗之間曰

展燕岱東齊曰謀宋衛曰詢亦皆見詩○暨丁簡切

疏皆謂誠實不欺也○案方言云允訥讙恂讙展諒
穎穆信也齊魯之間曰允燕岱東齊曰訥宋衛汝

穎之間曰恂荆吳淮泗之間曰展西甌毒屋黃石野

詩者鄭風定之方中云終然分臧太雅文王云萬邦

作孚小雅祈父云亶不聰鄭風君子偕老云展如之

人今太雅蕩篇云其命匪謀誠者復言之信也鄭柏
舟云不諫人只鄭風溱洧云洧訖且樂說謀亮諒詢
洧音義同

展謀允慎，實誠也。

轉相訓也。詩曰：慎爾優游。

疏皆謂至哉。

轉相訓也。詩曰：小雅白駒文。

謔浪笑敖，戲謔也。

謂調戲也。見詩。

疏詩曰：謔浪笑敖。者不敬之戲。謔也。舍人曰：謔，戲謔也。浪，意朗也。笑，心樂也。敖，意寄也。戲，笑邪。戲，謔笑之貌。郭云：謂調戲也。見詩者，此，却風終風。

也。舍人曰：謔，戲謔也。浪，意朗也。笑，心樂也。敖，意寄也。戲，笑邪。戲，謔笑之貌。郭云：謂調戲也。見詩者，此，却風終風。

粵于爰曰也。

書曰：土爰稼穡。詩曰：對越在天。玉于出。

每爰粵于也。

轉相訓也。粵，皆謂語辭發端。轉互音曰：疏相訓也。說文云：曰從開口，象氣出於口也。云書曰：土爰稼穡者，周書洪範文云：詩曰：對越在天者，周頌清廟文云：玉于出，祉者，小雅六月文。

開口，象氣出於口也。云書曰：土爰稼穡者，周書洪範文云：詩曰：對越在天者，周頌清廟文云：玉于出，祉者，小雅六月文。

爰粵于那都絲於也。

左傳曰：棄甲則那那猶今人云：那那也。書曰：臯陶曰：都絲，辭於乎。皆語之韻絕。

於音疏。皆語之韻絕。歎辭也。爰粵于，二者又為於乎。鳥者，辭也。云書曰：臯陶曰：都者，虞書臯陶謨文也。云：辭者，絲卦兆之辭也。云於乎者，周頌維天之命云：於乎不顯，是也。

故邵盍翁仇偶妃匹會合也。

皆謂對合也。故音閣。

膾切妃。疏皆謂對合也。故者，說文云：合會也。邵者，和音配。盍，簪翁者，斂合也。書臯陶謨云：翁受敷施，仇者，左傳曰：怨耦曰妃。匹者，配合也。大雅文王有聲云：作豐，伊匹會者，集合也。周禮曰：時見曰會。

仇讎敵妃知儀匹也

詩云君子好仇樂子之無知實

維我儀國語亦云丹朱馮身以儀之讎猶讎也廣雅

云讎輩也

疏皆謂匹合也仇者孫炎云相求之匹讎者儔侶輩類之匹也敵者相當之匹也

妃合耦之匹也詩云君子好仇者周南關雎文

云樂子之無知者檜風隰有萋楚文云實維我儀者

鄭相舟文也云國語亦云丹朱馮身儀之者案周語

惠王十五年有神降于莘王問於內史過曰今是何

神也對曰昔昭王娶於房曰房后實有爽德協于丹

朱丹朱馮身以儀之生穆王馬實臨照周之子孫而

禍福之夫神一不遠徙遷若由是觀之其丹朱乎韋

氏解云馮依也儀匹也言房后之行有似丹朱丹朱

馮依其身而匹偶之生穆王馬皆相當對妃媿也

妃合會對也

註皆相當對妃媿也

相偶媿也○媿音計切

疏此三者又為當對妃又為媿謂相偶媿也

紹胤嗣續纂綏績武係繼也

註詩曰下武維周綏見釋

水餘皆常語○纂子疏皆聯繼不絕也紀者大雅抑

管切疏篇云弗念厥紹胤者太雅既

醉云永錫祚胤嗣者周頌酌篇云載用有嗣續者小

雅斯于云似續妣祖纂者魯頌閟宮云纘禹之緒綏

武見註績者陳東門之粉云不績其麻係者繫屬之

繼易曰係小子失丈夫註云詩曰下武維周者太雅

下武文云綏見釋水者彼云汎汎揚

急諡溢蟄慎貉諡頤頤密寧靜也

註急頤頤未聞其義

餘皆見詩傳○急音戲諡音侍貉音陌疏皆安靜也

將葬諱列其行而作之也溢者盈溢者宜靜周頌維

天之命云假以溢我蟄者藏伏靜處也易曰龍蛇之

蟄慎者謹靜也。大雅云：「蟄慎爾止，絜者靜定也。」大雅皇矣云：「猶其德音，鄭箋云：德政應和，曰：猶謐者說文云：靜語也。密者周頌昊天有成命云：夙夜基命，宥密寧者周頌良耜云：婦子寧止。」

隕殞湮下降墜標蕭落也

隕猶隕也。方俗語有輕重

也。隕者說文云：從高墜也。易曰：有隕自天。殞者石落也。郭云：殞猶隕也。方俗語有輕重。耳湮沈落也。下者自上而落也。降即下也。曲禮謂羽鳥死曰：降墜者說文曰：從高墜也。左傳曰：弗敢失墜。標者召南云：標有梅蕭者說文云：草曰蕭。木曰落。此對文。爾散而言之他物之落亦言蕭。蕭風定之方中云：靈由既零。蕭零音義同。

命令禧畛祈請謁訊誥告也

禧未聞禮記曰：畛於鬼

神。○命令力政切。畛皆謂告諭也。命者使告也。詩唐風

告也。論語云：其身正，不令而行。畛者致告也。祈者求告也。書召誥云：祈天永命。請者言告也。婚禮五曰：請期。謁者告白也。月令曰：謁於天子。訊者告問也。詩云：歌以訊之。誥者布告也。書大誥洛誥之類是也。畛於鬼神下。

永悠迥遠遐闊遠也

書曰：湯矣。西土之人。○迥戶

音。永悠迥遠遐也。遐亦遠也。轉相訓。迥皆謂遠也。音。遠也。周南漢廣云：江之永矣。悠者小雅漸漸之石云：山川悠遠。迥者大雅云：洞酌彼行潦。迥洞音義同。遠者離遠也。召南隱其雷云：何斯遠斯。遐者大雅旱麓云：遐不作。入過者古文。迥也。閑者相疏。遠也。擊鼓云：于嗟。閑兮。永悠迥遠四者又為遐也。遐亦遠也。轉相訓。爾遐矣。西土之人。周書牧誓。文也。

虧壞圯坵毀也

書曰方命圯族詩曰乘彼坵垣虧通

語耳○壞音怪圯房皆謂毀敗也虧者損毀祭義美切坵音鬼

怪一云自毀也乎怪切圯者岸毀也書序曰祖之圯于耿坵是毀垣也○云書曰方命圯族者堯典文孔安國云圯毀族類也言魘性狼戾好此方名命而行事輒毀敗善類云詩曰乘彼坵垣者衛風氓篇文也

矢雉引延順薦劉繹尸旅陳也

禮記曰尸陳也雉順

劉皆未詳○皆謂敷陳也矢者書序云臯陶矢厥謨

者復陳也周頌賚篇云時周之命於繹思尸者主陳也旅者謂布陳也太雅賓之初筵云設核維旅

記曰郊牲牲文

尸職主也

左傳曰殺老牛莫之敢尸詩曰誰其尸之

又曰職為亂階

皆謂為之主宰也○云左傳曰殺

管樂書中行偃遂執公焉召韓厥韓厥辭曰昔吾畜於趙氏孟姬之讒吾能違兵古人有言曰殺老牛莫之敢尸而况君乎一三子不能事君焉用厥也是其事云詩曰誰其尸之者召南采蘋文又曰職為亂階者小雅巧言文

尸案也

謂案地案察官也

官地為案同官為案○

七代○案謂案地主事者必有案地案采也采取賦反○稅以供已有案地及言同察者皆謂居官者也○云官地為案者禮運云大夫有采以處其子孫是也云同官為察者左傳文七年荀林父告先蔑之辭也

績緒采業服宜貫公事也

論語曰仍舊貫餘皆見詩

書疏皆事為也績者功事也商頌云設館于禹之績緒者事業也魯頌閟宮云績大主之緒采者畢陶謨云亮采有邦業者學人所有事書周官云業廣惟勤服者周南關雎云寤寐思服宜者宜其事也木雅是鷺云公尸來燕來宜貫者魏風碩鼠云三歲貫女公者周頌酌篇云實維爾公允師疏云論語者先進仍舊貫如之何何必改作是也

永羨引延融駿長也

宋衛荆吳之間曰融羨所未詳

○羨疏說文云長久遠也方言云施於眾長謂之羨音樣疏引者漢書律歷志云十丈為引引者信也顏師古曰信讀曰伸言其長延者方言云延季長也凡施於季者謂之延又曰宋衛荆吳之間曰融駿者長大也

喬崇高也

皆高大貌左傳曰師叔楚之崇也崇充

也

亦為充盛

疏皆高大貌喬周頌般篇云墮山喬同嶽釋山云山大而高崧音義

同崇者高貴也亦為充盛樂記云復綴以崇云楚之崇也者宜十二年傳文杜註云師叔番楚為楚人所崇貴

犯奢果毅尅捷功肩堪勝也

陵犯誇奢果毅皆得勝

也左傳曰殺敵為果肩即尅甲書曰西伯堪黎○殺

音義

疏皆謂得勝也舍人曰肩強之勝也孫炎曰戡勝之疏勝也陵犯誇奢殺敵為果致果為毅尅捷捷獲有功有尅堪任是皆得勝也疏云左傳曰殺敵為果者宜二年君十辭也云書曰西伯堪黎者尚書篇名也

勝肩戡劉殺克也

轉相訓耳公羊傳曰克之者何殺

乏也○戡疏克亦勝也詩周頌敬之云佛時仔肩毛音甚疏傳云仔肩克也又為殺也皆謂得勝而

殺之轉互相訓也公羊者在隱元年經曰夏五月鄭伯克段于鄆傳曰克之者何殺之也

劉獮斬刺殺也

書曰成劉厥敵秋獵曰獮應殺氣也

公羊傳曰刺之者何殺之也

刺次也說文云殺戮

年左傳曰狼曠取戈以斬囚餘皆具註也書曰成劉厥敵者周書君奭文云秋獵為獮釋夫文云應殺氣也者言秋氣肅殺故名秋獵為獮大司馬云中秋教治兵遂以獮田是也云公羊傳曰刺之者何殺之也者僖二十七年傳文也經云公子買成衛不卒戍刺之故傳云此也

疊疊沒孟敦劬劬勉也

詩曰疊疊文主蠱

沒猶黽勉書曰茂哉茂哉方言云周鄭之間相勸勉

為勸劬孟未聞

○疊音尾蠱音密劬音招劬音邵劬音浪

驚務昏昏強也

馳驚事務皆自勉強書曰不昏作勞

昏不長死

○昏皆謂自勉強也驚謂馳驚務謂事務

○昏者皆以力勉強孫炎曰昏夙夜之強也

釋詁下

印吾台予朕身甫余言我也

印猶映也語之轉耳書

日非台小子古者貴賤皆自稱朕禮記曰授政任功

曰予一人矜於鬼神曰有某甫言見詩○嘒五剛切

疏我者施身自謂也此皆我之別稱也印者郭云印猶娛也語之轉耳說文云女人稱我曰娛由其語

轉故曰印邶風匏有苦葉云人涉印否吾者孔子曰吾自衛反魯身者我之躬也余者邶谷風云伊余來

壑餘皆見註註云書曰非台小子者湯誓文云古者貴賤皆自稱朕者大禹謨云帝曰朕宅帝位禹曰朕

德罔克屈原亦云朕皇考曰伯庸是貴賤皆自稱朕史秦始皇二十六年定為至尊之稱漢因不改以迄於今云禮記云授政任功曰予一人矜於鬼神曰有某甫者皆下曲禮文云言見詩者周南葛覃云言告師氏言告

朕余躬身也註

今人亦自呼為身

疏身即我也郭云今人亦自呼為身舍

人曰余謙卑之身也孫炎曰余舒遲之身也僖九年左傳云齊侯曰小白余杜註云小白齊侯名余身也邶谷風云我躬不閑

台朕賚界卜陽予也註

賚卜界皆賜與也與猶予也因通其名耳魯詩云陽如之何今巴濮之人自呼阿陽

○界必上一切陽音賜予音與疏予小即與也皆謂賜與台者遺與也皆賜與也說命云虞帝賚以良弼鄘風于旄云何以界之小雅天保云君曰卜爾萬壽無疆註云與猶予也因通其名耳者說文云與黨與也予推予前人也象兩手相與之形今經典多以與為推予故云因通其名耳云魯詩云陽如之何者漢書藝文志云魯申公為詩訓故是為魯詩其經云陽如之何申公以陽為予故引之云今巴濮之人自呼阿陽者以時驗而言也

肅延誘薦餞晉寅蓋進也禮記曰主人肅客詩曰亂

是用餞王之蓋臣易曰晉進也寅未詳○餞音淡

蓋音燼 **疏**

皆謂進道延者引而進之射義云子路出延射誘者道而進之也召南野有死麕云吉士誘之薦者進獻也月令云先薦寢廟餘皆見註○禮記曰主人肅客者上曲禮文也鄭註云進客謂道之云詩曰亂是用餞者小雅巧言文云王之蓋臣者大雅

羞餞迪丞進也皆見詩禮 **疏**謂進與也羞者曲禮云

進飲食之名也迪者以道而進也丞者周頌豐年云丞稷祖妣

詔亮左右相導也皆謂教導之 詔相導左右助勸也

勸謂贊勉 亮介尚右也紹介勸尚皆相佑助 左

右亮也註

反覆相調以盡其義○相息亮 **疏**謂者大

詔相干之大禮亮者大雅大明云溘彼武王左右者周南關雎云左右流之相者鄉飲酒云相者一人此皆謂教道之也教道即贊勉也故又為勸說文云勸助也不以力助以心助也郭云紹介勸尚皆相佑助孫炎曰介者相助之義如人之左右手故以介為左右也太雅生民云攸介攸正故轉為右左右即亮也亦皆謂佐助反覆相訓以盡其義亮涼音義同

緝熙烈顯昭皓頰光也註 詩曰學有緝熙于光明又曰

休有烈光○頰十 **疏**顯者光明也太雅假樂云顯顯

漢云昭回于天皓者亦日光也頰火光也小雅無將太車云不出于頰註云學有緝熙于光明者周頌敬之文云休有烈光周頌載見文

劫鞏堅篤擊虔膠固也

劫虔皆見詩書易曰鞏用黃

牛之革固志也擊然亦牢固之意

○劫苦點 疏皆字切擊音率 固也

劫者確固也鞏者說文云以鞏有所束也堅者剛強之固也論語曰不曰堅乎磨而不磷篤者厚也物厚者牢固擊者擊亦牢固之意虔者恭之固膠者所以固物小雅隰桑云德音孔膠 疏云劫虔皆見詩書者酒誥云劫茲殷獻臣大雅韓奕云虔共爾位易曰鞏用黃丁之革固志也若案革卦云初九鞏用黃牛之革遯卦六二象曰執用黃牛 固志也文與此異然則郭云固志者所以釋革卦之鞏非謂遯之固志也

疇孰誰也

易曰疇離社 疇直 疏皆謂語辭不為義 留切 又猶言誰人也

論語云君孰與不足陳風墓門云誰昔然矣疇離社易否卦九四爻辭也

晬晬皇皇藐藐穆穆休嘉珍禕鏤美也

穆穆已上

皆美盛之貌其餘常語

晬音旺貌 疏皆謂美盛也音逸禕音衣 疏少儀云祭祀

之美濟濟皇皇鄭玄云皇皇讀如歸往之往彼言皇皇則此晬晬也少儀又云言語之美穆穆皇皇曲禮云天子穆穆諸侯皇皇鄭注皆云形容止之貌然則皇皇穆穆者皆語言容止之美盛也大雅崧高云既成藐藐毛傳云藐藐美貌休者大禹謨云戒之用休又曰嘉乃丕績儒行云席上之珍以待聘禮者敦美也懿者周頌時邁云我求懿德鏤者周頌酌篇於鏤王師是皆謂美之常語爾

諧輯協和也

書曰八音克諧左傳曰百姓輯睦 關關

雍雍音聲和也

皆鳥鳴相和 思燮和也 書曰燮

友柔克 輯集雍於 疏皆謂和同協若說文云衆之恭反 輿音協 疏同和也 關關雍雍者皆鳥鳴

音聲相和也 周南關雎云關關雎鳩 風窈窕有苦葉云雍雍鳴鴈 鴈即古文協字 疏云書曰八音克諧虞

書舜典文云左傳曰百姓輯睦者案傳十五年及成
十六年皆云羣臣輯睦其是乎云書曰燮友柔克者
周書洪

範文

從申神加弼崇重也詩

隨從弼輔增崇皆所以為重疊

神所未詳○重直隨從申重加弼弼輔崇充皆所
龍刃以以為重疊也大雅鳧鷖云福祿

崇來

穀悉卒泯忽滅罄空畢罄殲拔殄盡也詩

穀今直語耳

忽然盡貌今江東呼厭極為罄餘皆見詩○厭音學
罄若詩切

殲音此皆謂終盡殲今直語耳忽然盡貌左傳曰
矢匪舉陶庭堅不祀忽諸云今江東呼厭極為罄
者以時驗而言也說文云器中盡也云餘皆見詩者
悉者說文云詳盡也卒者終盡也衛風日月云去而

不卒泯者滅盡也大雅桑柔云靡國不泯滅絕盡也
小雅正月云當或滅之罄者說文云器中空也小雅
蓼莪云餅之罄矣空者小雅大東云杼柚其空畢者
小雅無羊云畢來既升殲者舍人曰衆之盡也秦風
黃鳥云殲我良人拔者舉除
使盡也殄者詩云邦國殄瘁

苞蕪茂豐也註

苞叢繁蕪皆豐盛

疏皆豐盛也苞者草

草木漸苞蕪者繁蕪也洪範云庶草蕃庶蕪廡
音義同茂者茂盛也小雅天保云如松柏之茂

孳斂屈收戢菟哀鳩樓聚也註

禮記曰秋之言孳斂

也春獵為菟菟者以其聚入衆也詩曰屈此羣醜原
隰哀矣左傳曰以鳩其民樓猶言拘樓聚也○孳

切菟疏皆會聚也斂者率聚也禮記大學曰百乘之
音搜疏家不畜聚斂之臣收者周頌維天之命云我

其收之戢者藏聚也周頌時邁云載戢于戈餘皆見
註云禮記曰秋之言穜穜斂也者鄉飲酒義文云
春獵為蒐蒐者以其聚入眾也者春獵為蒐釋天文
也云詩曰屈此羣醜曾頌泮水文云原隰哀哀者小
雅常棣文云左傳曰以鳩其民者隱八年
又云樓猶今言栢樓聚也以時驗而言也

肅齊遄速亟屢數迅疾也

詩曰仲山甫徂齊

莫切數 疏 皆謂急疾也肅者召南小星云肅肅宵征
音朔 毛傳云肅肅疾貌齊者壯疾也遄者坤風
泉水云遄臻于衛速者論語云無欲速亟者欺真切
論語曰好從事而亟失時云亟居力切太雅靈臺
云匪亟其欲屢者小雅巧言云君子屢盟數者祭義
云祭不欲數迅者疾走也論語云迅雷風烈必變

仲山甫徂齊
太雅丞民文
詩曰不戢敵也駿猶迅速亦疾也

寔駿肅亟遄速也

詩曰不戢敵也駿猶迅速亦疾也

○寔音咎 疏 速亦疾也肅亟遄轉相訓耳駿者猶迅
馳居力反 疏 也禮記大傳云俊奔走駿遠音義同鄭
註云疾奔走言勸事也不
寔故也鄭風遵大路文

壑阮阮滕徵隍漙虛也

壑俗壑也阮阮謂阮塹也隍

城也無水者方言云漙之言空也皆謂丘墟耳滕徵
未詳 ○阮音坑 疏 皆謂空虛也壑者豁壑也太雅韓
漙音康 疏 奔云實壖實壑阮阮者坎陷之虛
也但重言耳隍者城池無水者易曰城復于隍漙者
國引方言云康之言空也彼註云漙窳空貌亦丘墟
之空也小雅賓之初筵云酌彼康
爵鄭箋云康空也漙康音義同

黎庶烝多醜師旅眾也

皆見詩 疏 皆謂眾夥也

漢云周餘黎民靈臺云庶民予來烝民云天生烝民
周頌載見云思皇多祐太雅絲篇云戎醜攸行棧謀

者病之變色郭云皆人病之通名而說者便謂之馬病失其義也蓋指孫炎不能弘通故云失其義也答者罪病也額者小雅雨無正云維躬是瘁頰瘁音義同瘁者勞苦之病也瘵者小雅角云云交相為瘵者相戮辱亦可恥病也瘵及瘁者小雅正月云瘵瘵以瘁舍人云瘵瘵痺瘵皆心憂瘵之病也孫炎云瘵者畏之病也瘵者小雅正月云悠悠我里瘵里音義同瘵者孫炎云滯之病也小雅白華云俾我瘵兮瘵者取釁小病也閔者幽風鳴鳥云瘵子之閔斯逐者衛風考槃云碩人之軸鄭箋云軸病也軸與瘵蓋今古字郭氏未詳瘵者小雅采芣云憂心孔疚瘵瘵者小雅十月云亦孔之瘵瘵者節南山云天方薦瘵瘵者民突瘵瘵者大雅瞻仰云士民其瘵瘵者大雅桑土云瘵此下民餘皆見註詩云生我劬勞者小雅蓼莪文云書曰智藏鰥在者周書召誥文云今江東呼病曰瘵者以時驗而言云東齊曰瘵者方言言文云禮記曰親瘠色容不盛者王藻文

恙寫惺肝絲慘恤惟憂也

今人云無恙謂無憂也寫

有憂者思散寫也詩曰悠悠我惺云何肝矣絲役以

為憂愁也○惺音里肝皆謂憂愁也恙者聘禮云

云拜其無恙郭云今人云無恙謂無憂也寫者有憂

者思散寫也小雅車鄰云我心寫兮絲者絲役亦為

憂愁慘者心憂也恤者小雅祈父云胡轉予于恤惟

者王風兔爰云逢此百惟云詩曰悠悠我惺者小

雅十月文云何肝矣者

卷耳及都人士文也

倫勤卬敕勤愉庸瘳勞也

詩曰莫知我艱維王之卬

哀我庫人國語曰無功庸者倫理事務以相約敕亦

為勞勞苦者多惰愉今字或作窳同○勤與世切瘳

切疏 皆謂勞苦也倫者理也理治事務者必勞勤者
廣雅云苦也孫炎曰習事之勞也救者相約救
也亦為勞苦勤者勞力也梓材云既勤垣墉愉者懶
也郭云勞苦者多情愉今字或作窳同庸者民功曰
庸庸者說文云勞病也詩云詩曰莫知我勤者小雅
爾無正文云維王之印者巧言文云哀我瘵人者太
東文云國語曰無功庸者案晉語韓獻子老使公族
穆子受事於朝辭曰厲公之亂無忌備公族不能死
臣聞之曰無功庸者不敢居高位今無忌智不能臣
君使至於難仁不能救勇不能死敢辱君朝以黍韓
宗請退也固辭不立悼公聞之曰難雖不能死
而能讓不可不賞使掌公族大夫是其事也

勞來強事謂翦篲勤也

詩曰職勞不來自勉強者亦
動力者由事事故為勤也詩曰迨其謂之翦篲未詳
○來音賚疏 皆為勤勞也勞來者以其有勤勞也自
強其文切疏 勉強者亦為勤由能事事有功者亦為

勤詩云職勞不來者小雅太東文人以不被勞來者
為不見勤故采薇序曰杖杜以勤之即是勞來也云
迨其謂之者召
南標有梅文也

悠傷憂思也

皆感思也○思司
思傷者周南卷耳云維
以不來傷憂者愁思也
風渭陽云悠悠我

懷惟慮願念怒思也

皆思念
云鬱悠懷怒惟慮願念靖慎思也晉宋衛魯之間謂
之鬱悠惟凡思也慮謀思也願欲思也念常思也東
齊海岱之間曰靖秦晉或曰慎凡思之貌亦曰慎或
曰悉舍人曰怒恚而不得之思也詩云怒如調飢周
南汝
墳文

祿祉履戩祱禧祐福也

詩曰福履綏之俾爾戩穀

祓祿康矣禱禱書傳少見其義未詳○戩子淺切祓

疏皆福祐也福祿對文則小異散則祿亦福也商頌

繁多之福也周頌烈文云錫爾祉福祐者小雅信南山云受天之祐詩云福履綏之者周南樛木文

云俾我戩穀者小雅天保文云祓祿康矣者太雅卷尚文

禋祀祠蒸嘗禴祭也

註書曰禋于六宗餘者皆以為四

時祭名也○禴皆祭之別名祭際也人神交際說

持肉示神所以祭也禮者說文云潔祀也祀者說文

云祭無已也餘者四時祭名疏具釋天詩云禋于六宗著虞書舜典文孔安國云精意以享謂之禋宗尊

也所尊祭者其祀有六謂四時也寒暑也日也月也星也水旱也

儼恪祗翼謹恭欽寅燠敬也

註儼然敬貌書曰夙夜惟

寅詩曰我孔熯矣謹未詳○恪虛各切謹音因熯而善切

者郭云儼然敬貌論語云儼然人望而畏之恪者心敬也周書微子之命云恪慎克孝祗者虞書大禹謨

云祗承于帝翼者小心之敬也云恭者敬貌也大雅桑柔云溫溫恭人欽者堯典云欽若昊天詩云書曰

夙夜惟寅者虞書舜典文云詩曰我孔熯矣者小雅楚茨文

朝旦夙晨駿早也

註駿亦明也○駿音俊

朝其雨毛傳云崇終也從旦至食時為終朝旦者說

文云明也從旦至食時為終朝旦者說文云崇終也從旦至食時為終朝旦者說

旦于差夙者齊風東方未明云不夙則莫晨者說文云晨昧爽也東方未明云不能晨夜駿亦明之早也

萬曆二十二年刊

爾雅注疏卷一

三十一

頤埃替戾底止後待也

書曰後我台今河北人語亦

然替戾底者皆止也止亦相待也。頤音須埃音士

底音止後胡禮切

皆相待也頤者邶風宛有苦葉云印頤我友埃者

齊風著篇云俟我于著乎而頤須埃侯音義同替

待也。後我后商書太申文

幾猶死也。噉裁未詳。噉音聿。裁音哉。皆

險也說文云危直高而懼幾者幾猶死也周書顧命云無以釗昌貢于非幾殆者小雅節南山云無小人

幾汽也

謂相摩近。汽音祈。說文云釗摩也郭讀

孫炎云汽近也。大雅民勞云汽可小康鄭箋云汽幾也。及覆相訓故汽得為幾也。昭十寺左傳亦引此詩

治肆古故也

治未詳肆古見詩書。肆之為故語更

杜預云汽期也然則期字雖別皆是近義亦其近當

肆故今也

誥曰肆台小子古之為故謂舊。肆既為故又為今今亦為故故亦為今此

義相反而兼通者事例在下而皆見詩

疏詩大雅縣

豸厥慍毛傳云肆故今也即以肆之一字為故今因

惇亶祐篤擊仍毗埤益腹厚也

類乃埤益毗輔皆重

厚擊然厚貌餘皆見詩書○毗音毗埤

音裨竺音篤

疏皆重厚也

武成云惇信明義亶者誠之厚也○大雅桑柔云盜天

俾怒小雅天保云俾爾單厚周頌昊夫有成命云單

厥心皆訓厚也○亶音單音義同祐者福厚也篤者周

頌維夫之命云曾孫篤之擊然厚貌頻仍埤益毗輔

皆重厚釋天云仍饑為荐即風北門云政事一埤益

我小雅節南山云天子是毗又采菽云福祿膍之毗

毗膍音義同竺與篤同膍者小雅蓼

莪云出入腹我月今云水澤腹堅

載謨食詐偽也註載者言而不信謨者謀而不忠書曰

朕不食言

疏皆虛偽也郭云載者言而不信謨者謀

偽故以為言而不信謀而不忠不忠則不忠是為

食者孫炎曰食言之偽也哀二十五年左傳云孟武

伯惡郭重曰何肥也公曰是食言多矣能無肥乎然

則言而不行如食之消盡後終不行前言為偽故通

謂偽言為食言故此訓食為偽也詐者方言云膠謫

詐也涼州西南之間曰膠自關而東西或曰膠謫通

語也○朕不食言商書湯誥文

話猷載行訛言也註詩曰慎爾出話猷者道道亦言也

周禮曰作盟詛之載今江東通謂語為行世以妖言

為訛

疏皆謂言辭也話者善言也孫炎曰善人之言

也郭云今江東通謂語為行世以妖言為訛註云詩

曰慎爾出話者大雅抑篇文云周禮曰作盟詛之載

者春官詛

視職文也

溝逢遇也註謂相溝遇

溝逢遇還也註轉復為相觸遇

溝逢遇還見也註行而相值即是見○溝音構

萬曆二十一年刊

爾雅注疏卷二

三

相遭遇觸違而相見也召南草蟲云亦既邁止周書
洪範云子孫其逢吉鄭風野有蔓草云邂逅相見轉
復相訓三者又為相觸違邁逢遇違四者皆
行而相值之名行而相值即見故又為見

顯昭覲劍覲見也

顯昭明見也逸書曰劍我周王

之遙 疏 顯昭皆明見也周頌敬之云天維顯思又時
切 邁云明昭有周覲劍覲者皆下見上也曲禮
云天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲郊特
牲云不敢私覲 疏 逸書不在今尚書之內故曰逸

監瞻臨泣頰相視也

皆謂察視也 音利頰音毗 疏 謂

察視也小雅節南山云何用不監又曰民具爾瞻太
雅大明云上帝臨汝文王世子云成王幼不能蒞
頰者考工記云琢圭璋八寸璧琮八寸以頰聘鄭註
云頰視也聘問曰衆來曰頰特來曰聘相者小雅小
弁云相彼投兔

鞠訥溢盈也

詩曰降此鞠訥 疏 皆謂盈多訥訟滿溢

孔魄哉延虛無之言間也

孔穴延魄虛無皆有間隙

餘未詳 疏 間謂間隙也孔者孔穴小雅角弓云如酌
康誥云惟三月哉生魄延者今墓道也
虛無者虛無所有也是皆有間隙也

瘞幽隱匿蔽窺微也

微謂逃藏也左傳曰其徒微之

是也 瘞於計切 疏 微謂逃藏也瘞者埋藏之微也
匿者舍人曰藏之微也蔽者覆障使微也窺者行之
微也是皆微昧不顯揚也 案昭十七年傳云楚白
公勝作亂殺子西子期葉公子高至遇箴尹因帥其
屬將與白公子高曰微一子者楚不國矣棄德從賊

萬曆三十年刊

爾雅注疏卷一

卷一

其可保乎乃從葉公使與國人以攻
白公曰白公奔山而縊其徒微之是也

訖微安懷安按替戾底廢尼定曷遏止也

安者坐也

懷者至也按抑按也替廢皆止住也戾底義見詩傳

國語曰戾父將底孟子曰行或尼之今以逆相止為

遏微未詳○安他果切

遏烏曷切

皆謂止住也訖者終止也安

休止也抑按替廢皆止住也太雅云以按徂旅小雅

云勿替引之定者靜止也曷者俗以抑止為曷今以

逆相止為遏餘皆見註又云戾底義見詩者小雅朱

菽云亦是戾矣底者在物之下是亦止也凡註言見

詩今毛詩無者蓋在齊魯韓詩也云國語曰戾父將

底者案晉語云文公在翟十二年狐偃曰日吾來此

也非以翟為榮可以成事也吾曰奔而易達困而有

資休以擇利可以戾也今戾父矣戾父將底底著滯

淫誰能與之盍速行乎是其事也云孟子曰行或尼

之者案孟子魯平公將見孟子嬖人臧倉止之樂正

子見孟子曰克告於君君為來見也嬖人有臧倉沮

君君是以不來也曰行或使或尼之行止非入

所能也吾之不遇魯侯天也臧氏之子焉能使予不

遇哉是其事也此云行或尼之所見本異或傳寫誤

豫射厭也詩曰服之無斃豫未詳○射謂厭倦也

周南葛覃文也謂功業也烈者周頌執競云

聲云維烈績業也謂功業也烈者周頌執競云

禹之績謂功勞也績者虞書大禹謨

績勲功也職云王功曰勲鄭註

云輔成王業若周公

萬曆二十五年刊

功績質登平明考就成也

功績皆有成詩曰質爾民

人禮記曰年穀不登穀梁傳曰平者成也事有分明

亦成濟也

疏皆謂成濟也勲功績業皆有成也事有

敬之云日就月將皆言成功也詩曰質爾民人

者大雅抑篇文云禮記曰年穀不登者下曲禮文云

穀梁傳曰平者成也者宜十五年文也

楷梗較頰庭道直也

楷梗較頰皆正直也詩曰既庭

且頌頰道無所屈

○楷音谷較音角頰他頂切

疏楷梗較頰皆正直也庭條直也

道者頰道無所屈既庭且頰小雅大由文

密康靜也

皆安靜也

疏皆安靜也周頌昊天有成命夙夜基命宥密大雅生民

不康禮祀

豫寧綏康柔安也

皆見詩書皆安樂也大雅板篇

禹謨云萬邦咸寧商書大甲云撫綏萬邦太雅民務云汜可小康虞書舜典云柔遠能邇

平均夷弟易也

皆謂易直疏易者不難也和平均上

岐有夷之行太雅洞酌云愷弟君子

矢弛也

弛放

弛易也

相延易○矢弛並音尺紙切疏郭云矢

希寡鮮罕也

罕亦希也

鮮寡也

謂少○鮮息疏皆

少之稱也論語云希不失矣易說卦云巽為寡髮大雅抑篇云鮮不為則郭云罕亦希也鄭風大淑于由

云叔發罕忌鮮又為寡
轉互相訓皆謂希少爾

酬酢侑報也

此通謂相報各不主于飲酒
音昨 酢皆

報各也郭云此通謂相報各不主于飲酒者以飲酒
之禮主人酌酒於賓曰獻賓既卒爵洗而酌主人曰
酢主人既卒爵爵又酌自飲卒爵復酌進賓曰酬故
說者以酬酢上謂飲酒相報各郭以易繫辭云可與
酬酢謂應對萬物也小雅楚茨云萬壽攸酢是神報
主人也故云不主于飲酒侑者案公食大夫賓禮三
飯之後云公受宰夫束帛以侑註云束帛上端帛也
侑猶勸也主國君以為食賓感勸之意未室復發幣
以勸之欲其深安賓也是
侑者主人所以報賓也

毗劉暴樂也

謂樹木葉缺落陰疏暴樂見詩○暴音
剝樂音

洛舍人曰毗劉暴樂之意也木枝葉稀疎不均為
暴樂郭云謂樹葉缺落陰疏暴樂見詩者大雅

桑柔云將采其劉毛傳
云劉爆燥而希也是矣

覲鬐第離也

謂草木之叢茸鬐蒼也第離即彌離

離猶蒙龍耳孫放然字別為義失矣○覲音陌
鬐音蒙 疏郭

謂草木之叢茸鬐蒼也第離即彌離猶蒙龍耳
孫放然字別為義失矣郭以時驗而為此解孫氏每
字各別為義
故云失矣

蠱詔貳疑也

蠱惑有貳心者皆疑也左傳曰天命不

詔○詔疏皆謂疑惑也郭云蠱惑有貳心者皆疑也
音治疏者案昭元年左傳晉趙孟問於醫和曰何
謂蠱對曰淫溺惑亂之所生也於文皿蟲為蠱穀之
飛亦為蠱在周易女惑男風落山謂之蠱是蠱惑也
貳者心疑不一也大雅大明云無貳爾心毛傳云無
敢懷貳心也註左傳曰天命不詔者哀十七年葉公

子高辭也

楨翰儀幹也

詩曰維周之朝儀表亦體幹疏舍人曰楨正也

築牆所立兩木也所以當牆兩邊障王也大雅文王云維周之楨又崧高二云維周之翰儀表亦體幹也書曰天威棐忱易曰比輔也輔猶輔

也○棐音匪比毗

志切輔音甫

疏輔猶輔也弼者商書說命云虞帝賚予良弼棐者周書康誥云天威棐忱輔者商書湯誓云爾尚輔予一人比者易比卦象云比輔也

疆界邊衛圍垂也

疆場境界邊旁營衛守圍皆在外垂也左傳曰聊以固吾圍也○圍音語

疏謂四垂也郭去

音語疆場境界邊旁營衛守圍皆在外垂也舍人曰圍拒邊垂也孫炎曰

圍國之四垂也註云聊以固吾圍也者隱十一年鄭

伯辭也

昌敵疆應丁當也

書曰禹拜昌言疆者好與物相當

值疏皆相當也昌者言當也敵者仇匹相當也文六年左傳曰敵惠敵怨疆者好與物相當值應者

對當也大雅下武云應侯順德丁者雲漢云寧丁我躬註云禹拜昌言虞書大禹謨文

淳肩搖動蠢迪倣厲作也

淳然興作貌蠢動作也公

羊傳曰倣甚也穀梁傳曰始厲樂矣肩見書迪未詳

疏皆興作也淳然興作貌莊公十一年左傳曰禹湯罪已其興也淳然肩者勝任之作也搖者考工記

矢人云夾而搖之以視其豐殺之節也動者商書咸有一德云德惟一動罔小吉蠢者鄉飲酒義云春之為言蠢也倣者始作也厲者方言云厲印為也既越曰印吳曰厲為亦作也註云公羊傳曰倣甚也者隱

九年云三月庚辰大雨何以書記異也何異爾傲甚也云穀梁傳曰始厲樂矣者隱五年云九月考仲子之宮初獻六羽始僭樂矣尸子曰舞夏自大子至諸侯皆用八佾初獻六羽始厲樂矣

茲斯咨些已此也註 音紫疏此者對言近在是也茲者虞書太禹謨云念茲在茲斯者召南殷其雷云何斯遠斯咨與茲同此些已與此皆音相近故得為此也郭云些已皆方俗異語

嗟咨嗟也註 今河北人云嗟嘆音免直之豈○嗟音嗟疏皆也周南卷耳云嗟我懷人堯典云疇咨若時登庸郭云今河北人云嗟歎

閑狎串貫習也註 串厭串貫貫伏也今俗語皆然○串切貫疏皆便習也莊二十二年左傳曰赦其不閑於音慣疏教訓曲禮曰賢者狎而敬之太雅皇矣云串

夷載路齊風倚嗟云射則貫兮皆是羽也郭云串厭串貫貫伏也今俗語皆然者當東晉時有此厭串貫伏之語故以為證也

曩塵佇淹留久也註 塵垢佇企淹滯皆稽久也疏曩曩塵垢

佇企淹滯留止皆稽久也通見詩書

逮及暨與也註 公羊傳曰會及暨皆與也逮亦及也疏

皆相親與也註云公羊傳曰會及暨皆與也者隱元年文也云逮亦及也者方言文

隲假格陟躋登陞也註 方言曰魯衛之間曰隲梁益曰格禮記曰天主登遐公羊傳曰躋者何陞也○隲音質

皆謂陞上陟者周南卷耳云陟彼高岡餘見註疏云方言曰者案彼云躡郵跋格躡躡登也郵音質

萬曆二十一年刊

爾雅註疏卷一

卷一

豉音企踰言躍自關而西秦晉之間曰躡東齊海岱之間謂之躡魯衛曰鄧梁益之間曰格或曰豉躡鄧格俗音義同云禮記曰天主登遐者下曲禮文云公羊傳曰躡者何陞也者文公二年文也

揮盃歇涸竭也

月令曰無漉陂池國語曰水涸而成

梁揮振去水亦為竭歇通語○涸皆謂竭盡也揮

水亦為竭曲禮曰執玉器者弗揮是也盃既漉也郭云歇通語謂歇即竭之通語也涸水竭也云月令無漉陂池者按月令仲春之月是月也無竭川澤無漉陂池無焚山林鄭註云順陽養物也畜水曰陂穿地通水曰池云國語曰水涸而成梁者案周語定玉使單襄公聘於宋遂假道於陳以聘楚單子歸告王曰陳侯不有大咎國必亡王曰何故對曰夫辰角見而雨畢天根見而水涸李見而草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒故先王之教曰雨畢而除道水涸而成梁草木節解而備藏隕霜而冬裘具清風

至而脩城郭宮室今陳國火朝覲矣而道路若塞野場若棄澤不陂障川無舟梁是廢先王之教也引之者證涸為水竭

捭拭刷清也

振訊杖拭掃刷皆所以為潔清○捭音振刷所

劣疏郭云振訊杖拭掃刷皆所以為潔清禮記喪太切疏記云振用巾哀十四年公羊傳云友袂拭面周禮凌人職云夏頒冰掌事秋刷後鄭云秋涼冰不用可以清潔其室

鴻昏於顯間代也

鴻鴈知運代昏主代明明亦代昏

顯節明也間錯亦相代於義未詳○於音烏疏皆謂也云鴻鴈知運代者鴻鴈之屬九月而南正月而北是知其時運而更代南北也云昏主代明者釋經昏字也日入後一刻半為昏昏來則明往故云昏主代明云明亦代昏者釋經顯也顯即明也云間錯亦相

代者謂間則交錯亦相更代也儀禮鄉飲酒云乃間歌魚麗鄭註云間代也謂一歌則一吹是也又周頌桓篇云皇以間之

饁饋饋也 註

國語曰其妻饁之。○饁音叶饁。饋者以音餉饋音櫃。疏饋者以

也野饋曰饁。食人曰饋。自家之野也。註曰其妻饁之。晉語云曰季使過冀。冀缺釋其妻饁之。敬相待如賓。從而問之。冀芮之子與之歸。既復命而進之。曰臣得賢人敢以告。是也。

遷運徙也 註

今江東通言遷徙。疏皆謂移徙也。大雅皇

日月運行郭云今江東通言遷徙者時驗而言也

疏皆謂持執也。周書金縢云

秉拱執也 註

兩手持為拱。疏植壁秉珪郭云兩手持為

拱老子云雖有拱壁

歆熙興也 註

書曰庶績咸熙。歆見周官。○歆許疏皆謂

郭云書曰庶績咸熙者。虞書舜典文云。歆見周官者。即周禮也。笙師職云。太喪歆其樂器。鄭註歆興也。興謂作

衛蹶假嘉也 註

詩序曰假樂嘉成王也。餘未詳。○蹶居衛切假

音疏謂嘉美也。郭云詩序曰假樂樂。暇疏成主也。若犬雅假樂篇序也。

廢稅赦舍也 註

詩曰召伯所稅。舍放置。○舍音捨。疏皆舍置

宣八年公羊傳云。廢其無聲者。赦者放置也。虞書舜典云。青兕肆赦。郭云。詩曰。召伯所稅者。召南甘棠文也。

棲遲憇休苦敝隸咽息也 註

棲遲遊息也。苦勞者宜止。

息態見詩叔隸咽皆氣息貌今東齊呼息為咽也○

去例切叔苦怪切隸皆止息也舍人曰棲遲行步

詞誠切咽許四切疏之息郭云棲遲遊息也陳風

衡門云衡門之下可以棲遲態者召南甘棠云召伯

所態休者止而息也周南漢廣云不可休息苦者郭

云苦勞者宜止息叔隸咽者郭云皆氣息貌案方言

云餽消息喑咽息也周鄭宋沛之間曰餽自關而西

秦晉之間或曰喑或曰餽東齊曰咽故郭云今東齊呼息為咽也

供峙共具也註皆謂備具○峙直紀疏皆謂備具也供

共之供共音義同時者周書費誓云峙乃糗糧周頌

臣工云痔乃錢鏹峙痔音義同共者小雅小旻云靜

共爾位○

惻憐惠愛也註惻韓鄭語今江東通呼為憐○惻愛

音樂疏謂

寵惜也方言云憮憮憐年愛也憮亡輔反憮音淹韓

鄭曰憮晉衛曰憮汝賴之間曰憮宋魯之間曰年秦

或曰憮憮通語也故郭云惻憐鄭語今江東呼

為憮憮義同惠者仁愛也此北風云惠而好我

娠蠢震難如駭感訛蹶動也註

娠猶震也詩曰憂心且

抽音疏皆謂動作娠者說文云妊娠動也郭云娠猶

傳曰邑姜方震太叔哀元年左傳曰后緒方震皆謂

有身為震故云娠猶震也蠢者郭云蠢難駭蹶皆搖

動貌小雅采芣云蠢爾蠻荆震者大雅常武云震驚

徐方難者恐動也商頌長發云不難不疎駭者大雅

常武云徐方繹駭蹶者大雅縣篇云文王蹶厥生○

或訛者小雅無羊文云或寢

萬曆二十九年刊

爾雅注疏卷一

四

覆察副審也

覆校察視副長皆所為審諦

郭云覆

契滅殄絕也

副長比其所為審諦覆者曰命季春云命并牧覆用五覆五反察者周書呂刑云惟察惟法副者次長之稱今江東呼刻斷物為契斷

斷絕契者郭云今江東呼刻斷為契斷定九年前傳曰盡借邑人之車契其軸註杜預云契刻也滅者小雅正月云寧或滅之殄者大雅桑柔云不於心憂

郡臻仍迺侯乃也

迺即乃餘未詳

乃語辭也迺乃音義同大雅絲

篇云迺慰迺止是也

迪絲訓道也

義皆見詩書

○絲虞書大禹謨云惠音由

秩秩大猷猷絲音義同又周書顧命云命汝嗣訓

僉咸胥皆也

東齊言胥見方言

○僉七廉切

疏謂眾皆也

曰伯禹作司空商書云咸有一德郭云東齊曰胥見方言者案方言云僉胥皆也自山而東五國之郊曰僉東齊曰胥是也

育于孟著艾正伯長也

育養亦為長正伯皆官長

切疏皆謂長上也郭云育養亦為長耶谷風云既生既育鄭箋云育謂長老也孟庶長也又周書康誥云王若曰孟侯孔安國云孟長也五侯之長者艾皆老長也曲禮曰五十七曰艾服官政六十七曰耆指使正伯皆官長大雅雲漢云以庚庶正盤庚云郭伯帥長

艾歷也

長者多更歷

艾入三為歷郭云長者多更歷

歷稊算數也

歷歷數也今以千億為稊論語云何足

算也○秩音奸 疏皆算數也郭云歷歷數也推律所

算音筭

在汝躬秩○周頌豐年云萬億及祿毛傳云數萬至萬曰億數億至億曰祿郭云今以千億為祿者以特驗而言也詁案論語子貢問曰今之從政者何如子曰意斗筭之人何足算也鄭曰算數也

歷傳也 註

傳近○歷謂傳近也隱十一年音曆 疏左傳云庚辰傳於許

艾歷覲胥相也 註

覲謂相視也公羊傳曰胥盟者何相

盟也艾歷未詳○覲皆謂作視也陽郭云覲謂

音脈 疏相視也說文云覲邪視也郭

云公羊傳曰胥盟者何相盟也者相二年文

又亂靖神弗渥治也 註

論語曰子有亂臣十人渥書序

作汨音同卑神未詳餘見詩書○渥

音骨 疏皆治理也金人曰亂義之

治也孫炎曰亂治之理也云論語曰子有亂臣十人者泰伯篇文述渥書序作汨音同取者虞書序云帝

釐下土方設居方別生分類作汨作汨傳云汨治作

興也言其治民之功興故為汨作之篇亡云餘並見

詩書者舜典云有能俾又小雅楚柳云俾予

靖之大雅生民云弗厥豐草弗弗音義同

頤艾育養也 註

艾頤梁末之間曰艾方言云

疏頤者易曰頤貞

上音育者易無妄象曰先王以茂對時育萬物郭云汝

頤梁末之間曰艾方言云者案方言云台胎陶鞠養

也晉衛燕趙曰台音頤陳楚韓鄭之間曰鞠

沃渾隕墜也 註

沃渥皆水落貌○沃古大切

疏皆隕墜落

沃渥皆水落貌春秋僖公

十六年經云星隕如雨

際接彗捷也 註

捷謂相接續也○彗所

疏郭云捷謂相

相會之捷也左傳曰爾未際也小雅苑柳云無自瘵馬鄭箋云際接也接者曾子問云接祭而已謂捷速而祭也

苾神溢慎也 註

神未詳餘見詩書○苾 疏 謂謹慎也苾

云夙夜苾祀溢者舍人曰溢行之慎周頌維天之命云假以溢我故註云見詩書

鬱陶絲喜也 註

孟子曰鬱陶思君禮記曰人喜則斯陶

陶斯詠詠斯猶猶即絲也古今字耳○ 疏 皆謂歡

者心初悅而未暢之意也 註 孟子曰鬱陶思君者案孟子象往入舜宮舜在牀琴象曰鬱陶思君爾忸怩趙氏註云象見舜正在牀鼓琴愕然反辭曰我鬱陶思君故來爾辭也忸怩而慙是其情也云禮記曰人喜則斯陶陶斯詠詠斯猶猶者下槽弓文鄭註云鬱陶陶也咏謳也猶當為搖聲之誤也搖謂身動搖也秦

馘穢獲也 註

今以獲賊耳為馘獲禾為穢並見詩○ 馘

人猶搖聲相近云猶即絲也古今字耳者言禮記猶節此經絲也古今字異耳

切穢才 疏 皆謂克獲也郭云今以獲賊耳為馘者犬細切 疏 雅皇矣云攸馘安安毛傳云不服者殺而獻其左耳曰馘曾頌泮水云在泮獻馘鄭箋云馘所

阻艱難也 註

皆險難○ 疏 皆險難也秦風蒹葭云

為穢者小雅大田云此有不斂穢者禾之鋪而未束故云獲禾為穢是並見詩

剡矧利也 註

詩曰以我剡矧○ 疏 皆矧之種也

以我 覃 矧 剡 矧 音義同 周頌載 芟云有略其矧矧略音義同

允任壬佞也

書曰而難任人允信者佞人似信壬猶

在也

○任壬 疏皆謂諂佞也允信也佞人似信任者

而難任人壬猶狂也臯陶謨云何畏乎巧言令色孔王

俾拚枰使也

皆謂使令見詩

俾拚枰使從也 四者

又為隨從

○拚北萌 疏皆謂使令隨從也郭云見詩

大雅桑柔云拚云不速拚音義同枰義亦

儻仍因也

皆謂因緣 ○儻 音穰 疏寇攘鄭註云因其亡失

曰儻穰音義同施詩士讀曰襄周書君奭云

董督正也

皆謂御正也 疏皆謂御正也 虞書大禹謨云

左傳云謂

督不忘

享孝也 疏享祀孝道也 小雅信

珍享獻也

珍物宜獻穀梁傳曰諸侯不享觀 疏致物

者曰獻珍者珍物宜獻也享者周禮太行人云廟中

縱縮亂也

縱放掣縮皆亂法也 疏縱放掣縮皆亂法

隨

探篡俘取也

書曰俘厥寶玉篡者奪取也探者摸取

也 ○探音貪篡初 疏郭云探者摸取也篡者奪取也

患切俘音孚

李巡曰因敵曰俘伐執之曰取

四十五

註云書曰俘厥寶主者商書序云夏師敗績湯遂從之遂伐三膠俘厥寶主孔氏云俘取也

徂在存也

今此皆詰訓義有反覆旁通美惡不嫌同名

疏 鄭風出其

東門云匪我思且鄭箋云非我思存也徂且音義同在訓存者常語也上云徂往也往則非存故郭氏引類以曉入也云美惡不嫌同名者案隱七年公羊傳云貴賤不嫌同號美惡不嫌同辭何休云若繼體君亦稱即位繼統君亦稱即位皆可起文美惡不嫌同辭是也若此篇往也死也亦稱徂是惡也存也亦稱徂是美也各有其義故云美惡不嫌同名

在存省士察也

書曰在璿璣玉衡士師官亦主聽察

存即在疏 謂審察也虞書舜典云在璿璣玉衡以齊七政存即在也省謂視察吾曰三省吾身

士者理獄之官亦主聽察虞書舜典舜命皋陶云汝作士

烈枿餘也

謂遺餘也詩大雅雲漢序云宣王承厲王之烈李巡曰枿槁木之餘也商書盤庚云若顛木之有由葉枿

葉陳衛之間曰烈者方言文葉陳衛之間曰烈者方言文

迓迎也

公羊傳曰跛者迓跛者謂相逢迎也

跛者此成二年傳文案彼云晉卻克與臧孫許同時而聘于齊蕭同姪子者齊君之母也助干招而窺客則客或跛或眇於是使跛者迓跛者眇者迓眇者是也引之以證迓為迎也宣三年左傳曰在狡輅鄭人杜註云輅迎也周禮秋官有訝士及聘禮云厥明訝賓于館鄭註皆云訝迎也召南鵲巢云百兩御之鄭註云御迎也字形雖別音義實同蓋以作井一人致茲異也當以迓為正字餘皆假借

允良首也

左傳曰狄人歸先軫之元良未聞

疏謂頭

音及箕八月戊午晉侯敗狄于箕卻缺獲白狄子先軫曰匹夫逞志於君而無討敢不自討乎免冑入狄師死焉狄人歸其元面如生是也引證元為首良未詳

薦摯臻也

薦進也摯至也故皆為臻臻至也○薦曹

疏臻至也薦進執摯皆所以表至也

賡揚續也

書曰乃賡載歌○賡古疏謂相繼

云書曰乃賡載歌者虞書益稷文

祔祫祖也

祔付也付新死者於祖廟祫毀廟主○祫音鬼

疏謂先祖也說文云祔後死者合食於先祖也郭云祔祫也付新死者於祖廟士虞註云明白以其班

主曰祫

即尼也

即猶今也尼者近也尼子曰况尼而來遠○

女乙疏尼近言也即切

尼定也

尼者止也止亦定疏人曰尼者私之定也

邇幾暱近也

暱親近也○幾音機疏皆謂始近也邇

彈云其室則邇幾者聘義曰日幾中而後禮成暱者郭云親近也小雅菀柳云無自暱焉

安安坐也

禮記曰安而后傳命○安他疏安定之坐

記曰安而后傳命者案士相見禮曰凡言非對也安而後傳言鄭註云凡言謂已為君言事也安安坐也

傳言猶出言也此言禮記曰受而

貉縮綸也

註

綸者繩也謂牽縛縮貉之今俗語亦然

貉

音郭云綸者繩也謂牽縛縮貉之今俗語亦然據

貉嘆安定也

註

皆靜定見詩○嘆音莫○皆靜定也大雅皇

傳云貉靜也鄭箋云德正應和曰貉嘆者皇矣文云

求民之莫鄭箋云求民之定謂所歸就也貉貉嘆莫

伊維也

註

發語辭

伊維侯也

註

詩曰侯誰在矣互相訓

皆發語辭辭轉互相訓邱谷風云伊余來暨大

時寔是也

註

公羊傳曰寔來者何是來也○寔音石○是此

風駟賦云奉時辰杜郭云公羊傳曰寔來者何是來

也者案春秋相五年冬州公如曹六年春正月寔來

卒猷假輟已也

註

猷假未等

○卒子邱切

輟皆謂終已

壽之已也輟止已也

求曾在卒就終也

註

詩曰嗣先公爾會矣成就亦終也

其餘未詳○曾在○皆謂終盡也求者大雅下武云

會矣者大雅卷阿文卒者邶風日月云

崩薨無祿卒殂落殂死也

註

古者死亡尊卑同稱耳故

尚書堯曰殂落殂曰陟方乃死○薨呼弘切

疏此皆

爾雅註疏卷之一
別稱也曲禮云天子死曰崩諸侯曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死鄭註云異死名者為人藝其無知若猶不同然也自上顛壞曰崩薨顛壞之聲卒終也

爾雅註疏卷之一

爾雅註疏卷第二
晉郭璞註
宋邢昺疏
皇明朝列大夫國子監祭酒臣曾朝節
司業臣周應賓等奉

勅重校刊

釋言第二

說文曰直言曰言仲尼曰言以足志介之推曰言身之文也然則言者發於志而形於聲所以文章於身者也論語曰詩三百一言以蔽之曰思無邪左傳趙簡子稱子太叔遺我以九言皆以一句為一言也漢書東方朔方云六學詩書誦二十萬言則以一字為一言也雖一句一字有異要以今古方國殊別學者莫能通是以方言云皆古今語也初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方而後人不知故為作釋是曰釋言

釋言

萬曆二十一年刊

爾雅註疏卷三

殷齊中也

書曰以殷仲春釋地曰距齊州以南

疏

皆謂正中也。《書》曰以殷仲春者，其與文案彼云日中，星鳥以殷仲春，孔安國以殷為正中，正義同故也。

齊中也。謂中州為齊州，以南者彼註云距去也。

斯謔離也

齊陳曰斯謔見詩。《詩》曰斯謔離也。孫炎曰斯

析之離，郭云齊陳曰斯者方言，文陳風墓門云斧以斯之是也。云謔見詩者，小雅巷伯云謔兮謔兮，成是

南箕，鄭箋云因箕星之哆而

謬興起也

禮記曰尸謬。《禮記》曰尸謬。《禮記》曰尸謬者，祭統

文也

還復返也

還音旋。《疏》曰皆迴返也。春秋書師還，又

齊

宣徇徧也

皆周徧也

○徇辭

疏 皆周徧也。大雅江漢

自徧鄭箋云宣徧是皆為周徧也。徇音義同。

駟遽傳也

皆傳車驛馬之名

○駟音日。《疏》皆傳車驛

十六年左傳曰楚子乘駟會師于臨品。又傳三十二年云使遽告於鄭。又成五年曰晉侯以傳召伯宗。是皆謂今。

驛也

蒙荒奄也

奄奄覆也。皆見詩

疏 皆謂奄覆。唐風云葛

之奄周南云葛藟荒之故。郭云皆見詩。

告謁請也

皆求請也

○告。《疏》皆謂求請也。成二十一年左

與魯衛兄弟也。來告曰太國朝夕釋憾。於敝邑之地。詩序云無險詖私謁之心。

肅雍聲也

註

詩曰肅雍和鳴

疏和樂聲也詩曰肅雍和鳴者周頌有贊文也

格懷來也

註

書曰格爾眾庶懷見詩

疏謂招來也書曰格爾眾庶者商

書湯誓文也云懷見詩者周頌時邁云懷柔百神

吟底致也

註

皆見詩傳

疏曲禮曰吟於鬼神昭元年左傳叔向曰底祿以德周頌下

武篇云者定爾功毛傳曰者致也王肅云致定其太功謂誅紂定天下是毛讀者為底故註云見詩傳

侈怙恃也

註

今江東呼母為侈

音是疏皆依恃也郭云

侈小雅蓼莪云無父何怙無母何恃是也

律適述也

註

皆叙述也方俗語耳

疏皆叙述也方俗語耳律管所以述

氣適者述行之也大雅文王有聲云適駿有聲之類是也

俞畚然也

註

禮記曰男唯女俞畚者應也亦為然也音谷

疏皆然應也禮記曰男唯女俞者內則文也俞古谷字故為應也

豫臚敘也

註

皆陳敘也

疏皆陳敘也事豫備者亦有敘也漢書云典客秦官太初元

年更名大鴻臚韋昭曰鴻大也臚陳敘也以禮陳敘於賓客也又莊子云大儒臚傳是也

庶幾尚也

註

詩曰不尚息焉

疏尚謂心所希望也詩曰不尚息焉者小雅苑柳

篇文也鄭箋云尚庶幾也以心所念尚即是庶幾義相反覆故引之

觀指示也

註

國語曰且觀之兵

疏示謂呈見於人也國語曰且觀之兵者案

周語穆王將征太戎祭公謀父諫曰不可先王耀德不觀兵太戎夫以其職來王天子曰予必以不享征之且觀之兵無乃廢先王之訓而王幾頓

是也論語曰指其掌謂舉掌以示人也

若惠順也

詩曰惠然肯來

謂順不逆也書曰若稽古

終風云惠然肯來言有順心然後可來是也

敖無傲也

禮記曰無德無教傲慢也

○傲五罪切

皆謂傲慢周頌絲衣云不吳不敖禮記曰無德無傲者投壺文也案彼云曾令弟子辭曰毋無毋敖毋階立毋踰言階立踰言有常罰是也

幼鞠穉也

書曰不念鞠子哀

方言云穉年小也曲禮曰幼子常視無詘

書曰兄亦不念鞠子哀是皆謂年少也書曰者周書康誥文也

逸僭過也

書曰汝則有逸罰

○僭音然疏曰汝則有逸罰者案周書盤庚云惟予人有佚罰費誓云汝則有常刑無云汝則有逸罰者師讀不同故也或者其在

今文平僭者左傳曰禮義不僭之類是也

疑休戾也

疑休皆為止也

疏戾止也書曰疑謀勿戾月令云百工休是

疾齊壯也

壯壯事謂速也齊亦疾

疏急速齊整皆於

械褊急也

皆急械械紀力切

疏械與亟同大雅靈

土有聲云匪棘其欲禮記引此詩作匪革其猶革亦急械亟棘革字雖異音義同魏風葛屨云維是褊心又廣雅云械謹也褊狹陋也是皆急狹也

賀賈市也

詩曰抱布買絲

○賈音古疏謂市買賣物也詩

風氓篇文也大雅瞻印云如賈二倍也

匪陋隱也

禮記曰：匪用席，書曰：揚側陋。○匪符，疏皆

隱也。禮記曰：匪用席者，案有司徹云：有司官徹饋饌，十室中，西北隅，南面，如饋之設，右几，匪用席，是也。云禮記者，誤也。云書揚側陋，亦與文也。

過遂逮也

東齊曰：過北燕曰：遂皆相及逮。○遂，疏逮，音誓，疏謂

相及也。註：東齊曰：過北燕曰：遂皆相及逮。燕曰：遂者，方言，文也。

征邁行也

詩曰：王于出征，邁亦行。疏：皆出行。詩曰：王于出征者，小雅

六月，文也。云邁亦行者，詩云：周王于邁，是也。

圯敗覆也

謂毀覆也。○圯，皮，疏：圯，敗壞皆傾覆也。笑反。疏：書曰：祖乙圯于耿。

荐原再也

易曰：水荐至，今稱三重蠶為蠶。○荐，疏：皆重音賤，疏：再也。

孫炎云：荐，草生之再也。○云易曰：水荐至者，周易坎卦象辭也。云今呼三重蠶為蠶者，周禮夏官馬質云：禁原蠶者，是也。

無救撫也

無愛撫也。救寧見書。○撫，音武，疏：皆愛撫也。方

陶之間，謂愛曰：無故上云：無愛撫也。云救寧見書者，太誥云：予翼以于救寧，武圖功之類是也。

臞眇瘠也

齊人謂瘠為眇。○眇，音備，疏：皆瘦瘠也。鄭

瘦，臞腐敗郭云：齊人謂瘠瘦為眇。

枕頰充也

皆充盛也。○頰，俱，疏：孫叔然本枕作光，書

頰，火光也。是皆充盛也。

屢瞻亟也

親瞻者亦數亟，亦數也。○亟，虛，疏：亟，猶數

曰屢豐于左傳曰諸夏親暱親暱時思信必數故註云親暱者亦數

靡罔無也

疏無不有也詩云靡神不舉書曰罔有攸赦皆是

爽差也爽忒也

皆謂用心差錯不專一○差初加切

言也爽謂差錯又為忒變孫炎曰忒變雜不一郭云皆謂用心差錯不專一詩衛風云女也不爽大雅瞻

仰云句入伎忒

俛貳也

俛次為副貳○俛而副貳之貳

劑翦齊也

南方人呼翦刀為劑刀○劑即翦也郭

云南方人呼翦刀為劑刀釋器云金鍬翦羽謂之鍬

饋餽稔也

今呼貨飯為饋饋熟為餽○饋音分餽力又切

也孫炎曰蒸之曰饋均之曰餽郭云今呼貨飯為饋饋熟為餽說文云饋一蒸米也餽飯氣流也然則蒸米謂之饋饋必餽而熟之故言饋餽稔也大雅洞酌云可以餽饋饋音義同

勝將送也

左傳曰以勝秦穆姬詩曰遠于將之○勝以正

切皆謂送行也孫炎曰將行之送也○送云左傳曰井伯以勝秦穆姬杜註云秦穆姬晉獻公女送女曰勝以屈辱之云詩曰遠于將之者邶風燕燕衛莊姜送歸妾之詩也

作造為也

謂營為也皆見鄭風緇衣篇

養餼食也

方言云陳楚之間相呼食為養○養音非

食也方云云陳楚之間相呼食為養者案彼云養餼食也陳楚之內相謁而食麥饋謂之養楚曰餼凡陳

楚之郊南楚之外相謁而殮或曰飶或曰飶秦魯之際河陰之間曰饑惡恨切饑五恨切此真秦語也太雅公劉云乃裹餼糧

鞫究窮也

註

皆窮盡也見詩

鞫皆窮盡也太雅雲漢云鞫哉庶正小雅節南山

云以究王訕

涵矜鹹苦也

註

涵苦地也可矜憐者亦辛苦苦即太鹹

郭云涵苦地也者謂斥鹵可煮鹽者左傳曰表淳涵云可矜憐者亦辛苦者小雅鴻鴈云爰及矜人鄭箋云可憐之人謂貧窮者是辛苦之人也云苦即太鹹者釋經之鹹也鹹殊極必苦故以鹹為苦也

于流求也

註

詩曰左右流之

皆求取也語云子張學于祿詩曰左右流之

周南關雎文也

流覃也覃延也

註

皆謂蔓延相被及

疏轉相解也皆謂蔓延相被及水

之流必相延及詩周南云葛之覃兮

佻偷也

註

謂苟且

音挑

小雅鹿鳴云視民不佻是也李巡曰佻偷薄之偷郭云謂苟且左傳趙孟曰吾儕偷食朝不謀夕何其長也杜註云言欲苟免目前不能念長久是謂偷為苟且也

潛深也潛深測也

註

測亦水深之別名

疏轉相解也詩曰潛雖伏矣

是深矣潛深又為測郭云測亦水深之別名

穀鞠生也

註

詩曰穀則異室

皆生活也詩曰穀則異室者王風太車篇文也

小雅蓼莪我云母兮鞠我

啜菽也

註

啜者拾食也

說文云啜嘗也郭云啜者拾食禮記檀弓云啜

禹曆二十二年刊

爾雅疏卷三

六

菽飲水大雅黍民云柔則茹之方言云茹食也具越凡貪飲食者謂之茹皆測度也詩曰不可以茹

○度 疏 皆謂測音鐸 度也詩

曰不可以茹者即栢舟文也左傳曰備豫不虞

試式用也 註

見詩書 疏 皆任用也皆見詩書者小雅大式臧商書盤庚云今予將試以汝遷又云式敷民德之類是也

誥誓謹也 註

皆所以約勤謹戒眾 疏 皆謹敕也以大義諭眾謂之誥集將

士而戒之曰誓尚書誥誓之類是也故郭云皆所以約勤謹戒眾也

競逐疆也 註

皆自勉強也 疏 皆自勉強也 疏 篇云無競維人馳逐

者亦強 梁也

禦圍禁也 註

禁制 疏 皆謂禁制小雅棠棣云外禦其務養馬曰圍亦所以禁制故皆為禁

室壘塞也 註

謂塞孔穴 疏 皆謂理塞孔穴 疏 乙切 疏 月云穹室熏鼠太宗

伯云以狸沈祭山林川澤是其類也

黼黻彰也 註

黼文如斧黻文如兩已相背 疏 黼音甫 黻音弗

彰明也言文宋著明也一註黼文如斧黻文如兩已相背者考主記云白與黑謂之黼黑與青謂之黻釋器云斧謂之黼蓋半白半黑似斧刃白而身黑黻謂以青黑線刺繡為兩已字相背黼取能斷黻取善惡相背

膺身親也 註

謂躬親 疏 服膺身先皆謂躬親也

漢曆二十一年刊

五經音義卷三

愷悌發也

發發行也詩曰齊子愷悌

謂發明而行也詩曰齊子

愷悌者齊風載驅篇文也毛傳云言文姜於是樂易然鄭箋云此豈弟猶言發夕也豈讀當為閭弟古文尚書以弟為圍圍明也然則郭云發發行也是用鄭箋為說

髦士官也

取後士令居官

下云髦俊也士者男子之人太號言取後士令

居官也大雅棫樸云髦士攸宜是也

畷農夫也

今之耆夫是也

音俊田畷一日農夫孫

皆謂主田大夫也小雅甫田云田畷至喜鄭箋云田畷司耆今之耆夫也此註云今之耆夫是也然則田畷亦有此官謂之耆夫故鄭郭皆云今之耆夫也

蓋割裂也

蓋未詳疏謂以刀

邑支載也

皆方俗語亦未詳

謝氏云邑字又作攬釋云擁者護之載郭

云皆方俗語亦未詳

誣諉累也

以事相屬累為誣諉

誣竹睡切諉女誣切累劣僞切

謂相累及也孫炎曰楚人曰誣秦人曰諉郭云以事相屬累為誣諉

漠察清也

皆清明

樊光云漠然清貌察

庇蔭也

今俗語呼樹蔭為蔭

舍人曰庇蔽也蔭依止也郭云今俗

語呼樹蔭為蔭又七年左傳云葛藟猶能庇其本根

穀履祿也

書曰既富方穀詩曰福履將之

皆福祿也孝經

援神契云祿者錄也取上所以敬錄接下所以敬錄事上書曰既富方穀者洪範文云詩曰福履將

之者周南
穆朱文也

履禮也

禮可以履行見易
疏履又為禮也禮可以履
行見易者序卦云物畜

然後有禮故受之以履
韓康伯云履者禮也

隱占也

疏占者視兆以知吉凶也
必先隱度故曰隱占也

逆迎也

疏謂迎逆周書顧命云
逆子釗于南門之外

憊會也

音慘疏憊猶言會也會則物皆
發語辭見詩○憊

雅節南山云憊莫懲嗟衛風
河廣云會不崇朝之類是也

增益也

疏謂饒益也郭云
今江東通言增

窶貧也

疏窶者無禮也貧者無財也
知其無財以為禮郭云謂

貧陋也風北門
云終窶且貧

夢隱也

謂隱蔽○夢
音愛疏夢鄴即

優吧也

音優吧短氣皆見詩
吧鳥合切疏孫炎曰心吧

短氣皆見詩大雅桑
柔云亦孔之優是也

基經也

基業所以自經營
亦為造設疏基

下土也又註為始作事謀始必經綸
也郭云基業所以自經營又為造設

祺祥也

謂徵祥
疏舍人曰祺

徵祥也祥即吉之先見者也故
又為吉大雅行葺云壽考維祺

兆域也

謂塋界
疏謂塋墓界域也孝經曰卜其宅兆

詩序二十五年刊

冢人營之鄭註云宅葬居也然則

肇敏也註

書曰肇率車牛疏謂敏疾也書曰肇率車牛

挾藏也註

今江東通言挾音叶疏謂隱藏物也郭云今

有挾書之律

浹徹也註

謂霑徹也音接疏言潤澤浹洽

替廢也替滅也註

亦為滅絕疏替謂廢也小雅楚茨

之是也替又為絕滅

速徵也徵召也註

易曰不速之客疏轉相解也皆謂呼

需卦上六爻辭也

琛寶也註

詩曰來獻其琛疏謂珍寶也舍人曰

獻其琛者魯頌泮水文也

探試也註

刺探嘗試疏試謂嘗之也論語云見不

髦選也註

俊士之選疏善如探湯郭云刺探嘗試

疏廣其言也毛中之長髦

俾職也註

使供職疏俾詰為使言

紕飾也註

謂緣飾見詩音備疏謂緣飾見詩者鄘風

凌慄也註

凌慄戰慄音凌慄感也戰慄者憂感

解也俾蒼云凌慄也郭言凌慄戰慄則凌慄立音義同慄又為慄郭云戰慄者憂感秦風黃鳥云惴惴其慄

蠲明也註

蠲清明貌

茅明也註

左傳曰前茅慮無

明朗

也疏

郭云蠲清明貌樊光云蠲除垢穢使令清明茅亦明也舍人曰茅昧之明也左傳云前茅慮無

者宣十二年傳文也杜註慮無如今軍行前有斥候踞伏皆持以絳及白為幡見騎賊舉絳幡見步賊舉白幡備慮有無也茅明也或曰時楚以茅為旌識明即融朗也

猷圖也註

周官曰以猷鬼神祇謂圖畫

猷若也註

詩曰

寔命不猷

疏猷謂圖畫又為若若如也周禮曰以猷鬼神祇者春官凡以神仕者掌三辰之

法以猶鬼神示之居辨其名物是也詩曰寔命不猷者召南小星文也

備舉也註

書曰備爾戈

疏謂與舉也備爾戈者周書牧誓文也

稱好也註

物稱入意亦為好

疏謂美好郭云物稱入人意亦為好

坎律銓也註

易坎卦主法法律皆所以銓量輕重

疏謂

量也樊光曰坎卦水也水性平律亦平銓亦平郭云易坎卦主法者說卦云坎為水水平故主法云法律皆所以銓量輕重者白虎通云水之為言準也律歷志云繩直生準準正則平衡而鈞權矣又曰權衡者衡平也權重也衡所以任權而鈞物平輕重也本起於黃鍾之重一龠容千二百黍重十一銖兩之為兩兩者兩黃鍾律之重是法律皆所以銓量輕重也

矢誓也註

相約誓也疏相約誓也麇相舟云之死矢靡宅

舫舟也註

並兩船疏謂並兩船釋水曰大夫方舟

泳游也註

潛行游水底疏謂潛行游水底也鄭谷風云泳之游之

迨及也註

東齊曰迨疏謂相及也註東齊曰迨者方言文也

萬曆二十六年刊

羅圭統卷

七

冥幼也

幼穉者冥昧

疏謂幼少也郭云幼穉者冥昧小雅斯土云噉噉其冥

降下也

疏召南草蟲云我心則降

傭均也

齊等傭勅

疏謂齊等也小雅節南山云旱天不傭

疆暴也

疏疆染凌暴

疏疆染者好凌暴於物詩序云疆暴之男

窳肆也

疏輕窳者好放肆肆又為極力

肆力也

疏窳輕也肆放也

依戴也

疏詩曰戴弁依依

疏謂頭戴也註詩曰戴弁依依都周頌絲衣文也

瘁幽也

疏幽亦瘁也

皆謂瘁藏

羸屬也

疏毛羸所以為屬

羸音離

疏毛羸所以為屬舍人曰羸所謂

毛屬也胡人續羊毛而作衣然則屬者織毛為之若今之毛氈氍毹以衣馬之帶鞅也

烘燎也

疏謂燒燎

烘炷也

今之三隅竈見詩

針切疏舍人曰烘以火燎也炷炷竈也郭云烘謂燒炷頃疏燎炷今之三隅竈也然則炷者無釜之竈其上燃火謂之烘本為此竈上以然火照物若今之火鑪也註云見詩者小雅白華云樵彼桑薪邛烘下炷是也

陪朝也

疏陪位為朝

疏臣見君曰朝朝之列位必陪重是陪位為朝也

康苛也

疏謂苛刻

疏政刻急者取譬馬禮記孔子

曰苛政猛於虎苛名康者以康安也苛刻者心安之左傳曰州吁阻兵而安忍其類也

樊藩也

疏謂藩籬

疏孫炎曰樊圃之藩也郭曰謂藩籬藩以細木為之齊風東方未明云

折柳樊園小雅青蠅云營營青蠅止
干榛毛傳云棘榛所以為藩是也

賦量也註

賦稅所以評量也疏謂賦稅也郭云賦稅所以評量也疏謂賦稅也郭云賦稅所以評量也疏謂賦稅也郭云賦稅所以評量也

之北鄙東齊北郊凡相賦疏謂之平均是評量也

糗糧也註

今江東通言糗疏謂糗食也郭云今江東通言糗王制云五十異糗

庶侈也註

庶者衆多為奢侈疏謂奢侈也郭云今江東通言庶幾僥倖疏富庶

者多奢侈郭云庶者衆多為奢侈書曰祿不期侈庶又為幸望郭云庶幾僥倖者求見親御也幸與倖通用之

筑拾也註

謂拾椽也疏拾謂拾椽也金滕云凡木所音竹疏復盡起而築之馬融云起其

木拾其未

樊駟也註

今江東呼大為駟疏猶麤也疏樊祖朗謂切駟音祖

天也秦晉謂大為樊郭云今江東呼大為駟猶麤也

集會也疏

說文云集若羣鳥在林木之上故曰集指事也故經典通謂聚會為集

舫泖也註

水中舫筏也疏孫炎曰舫水中為泖筏也郭音孚疏云水中舫筏方言云泖謂

之舫舫謂之筏筏秦晉之通語也周南漢廣云不可方思論語云乘桴浮于海註云桴編竹木大曰桴小曰桴是也舫方仲桴音義同

洵均也註

謂調均也疏李巡曰洵徧之均也郭云謂調均也

雅桑柔云菀彼桑柔其下侯甸毛傳云甸音陰均也然則洵甸音義同洵又為龕未詳

逮逯也註

今荆楚人皆云逯疏亦謂相及方俗音音皆疏異爾郭云今荆楚

人皆云選

是則也

是事可法則也。疏：是不非也。則法效也。郭云：是事可法則言不非之事乃可。

為人法則

畫形也

畫者為形像。○畫。疏：郭云：畫者為形像。考十一音畫。疏：記云：畫繪之事。土以黃。

其象方天時變火以圓山以章水以龍鳥獸地是畫者為形像也。

賑富也

謂隱賑富有。○賑。疏：皆豐財也。郭云：謂分部。○分。部。疏：成十六年左傳云：離局姦局。問切。也。杜註云：遠其部曲為離局。

局分也

局

儕怒也

詩曰：天之方儕。○儕。才。疏：舍人曰：儕怒聲也。細切。疏：云：詩曰：天之方儕。

齊音大雅板之文也

僂聲也

謂聲音。○僂。郭云：謂聲音言音骨。疏：聲音僂僂然也。

葵揆也

詩曰：天子揆之。揆度也。疏：商度。○度。徒。疏：轉各切。相。

解也。皆謂商度法。詩曰：天子揆之者小雅。采菽文也。鄭風定之方中。云：揆之以百。

逮及也

亦謂相及也。太雅。桑采云：莽云：不逮。

怒飢也

怒然。飢意。周南汝墳云：怒如調。李巡云：怒宿不食之飢也。郭云：怒然。飢意。周南汝墳云：怒如調。

飢。毛傳云：怒飢意也。鄭箋釋云：怒思也。然則怒之為訓本為思耳。但飢之思食意又怒然。故又以為飢。怒是飢之意。非飢之狀。故郭及毛傳皆言飢意。鄭箋以為思義。相接成也。

珍重也

謂厚重。見左傳。○賡。之。疏：謂厚重。見左傳者。忍切。疏：隱三年衛大夫石。

萬曆二十一年刊

國朝書院

七

碩曰夫寵而不驕，驕而能降，降而不憾，憾而能矜者，鮮矣。杜註云：如此者，少也。降，其身則必恨，恨則思亂，不能自安。自重是也。

獵虐也 疏 獵謂從禽也。必暴害於物，故云虐。郭云：凌獵暴虐。

土田也 疏 別地之二名也。白虎通云：中央者，釋名云：土田耕者曰田，田者填也。五稼填滿其中也。

戍遏也 疏 遏，止也。郭云：戍守所以止寇賊。春秋公子買戍，衛。

師人也 疏 謂入衆也。周禮夫司馬二千五百人為師，故郭云：謂入衆。

砧鞞也 疏 砧，然堅固也。角切。鞞，謂牢固。易文言云：確乎。

云鞞用黃牛之革，若如此說，砧苦學切，當從告說。文別有砧，苦八切，石堅也。字雖小異，其義則可。

棄忘也 疏 心遺忘也。小雅谷風云：棄我如遺。

蹠閑也 疏 蹠，閑貌。刀切。

謀心也 疏 謀慮以心。

獻聖也 疏 諡法曰：聰明睿智曰獻。郭云：諡法曰聰明睿智曰獻。諡法者。

周書篇名也。

里邑也 疏 謂邑居也。論語云：里仁為美。上制云：凡居民量地以制邑。

襄除也 疏 謂除去也。詩曰：不可襄也。襄者，鄰風墻有茨，又也。

振古也 疏 詩曰：振古如茲。猶云：久若此。

詩曰：振古如茲。猶云：久若此。詩曰：振古如

茲猶言久若此者案周頌載芣云匪今斯今振古如茲毛傳云振自也鄭箋云振亦古也言脩德行禮莫不獲報乃自舌而如此所由來者久非適今時是也

懟怨也 音隊 懟謂怨恨左傳曰以死誰懟

縊介也 音離 縊者繫介猶也 郭云縊者繫介猶也 以釋水云縊發

也發繫著 則介閱也

號講也 今江東皆言講 號音毫 謂叫講也 小雅 號載吹郭云今 講火胡切 賓之初筵云載

凶咎也 疏 謂各惡也 通見詩書

苞稹也 今人呼物叢緻者為稹 疏 郭云今人呼物叢 緻者為稹孫炎曰

物叢生曰苞齊人名曰稹唐風鴛羽云集于苞栩毛傳云苞稹鄭箋云稹者根相逼迫相縊亦謂叢生也

迺寤也 音寤 疏 迺謂相于也寐而覺寤 題額也詩曰麟之定 疏 皆謂額也詩曰麟之定

題題也 者周南麟之趾文也 詩曰猷來無棄肯今通言 疏 皆肯可也詩曰猷來無

猷肯可也 棄者魏風陟岵文也肯今通言 者邶風終風云惠然肯來是也

務侮也 詩曰外禦其侮 疏 謂輕侮也詩曰外禦其侮小雅常棣文也

貽遺也 相歸遺也遺唯 疏 謂相歸遺詩 季切 疏 云貽我握椒

賈買也 廣一名 疏 賈市也又為買郭云廣 二十名詩云抱布買絲

萬曆二十一年刊

爾雅注疏卷三

七

賄財也

疏

賄財總名賄周禮冢宰職云商賈阜通貨賄鄭註云布帛曰賄

甲狎也

註

謂習狎

疏

謂狎習也衛風芄蘭云能不我甲左傳曰水濡民狎而玩之

葵騅也

葵

詩曰毳衣如葵葵草色如騅在青白

之間○葵他敢切○疏廣異言也○詩曰毳衣如葵者

蘆之初生者也鄭箋云葵藟也以傳解葵色未辨草名故定之也郭云葵草色如騅在青白之間者以釋

畜云蒼白雜毛騅故也

粢餐也

註

今河北人呼食為粢○餐

音孫

疏謂餐食也郭云

為粢鄭風緇衣云還授子之粢兮鄭箋云自節還左米地之都我則設餐以授之愛之欲飲食之

渝變也

註

謂變易

疏

謂變易也詩曰救命不渝

宜肴也

註

詩曰與子宜之

疏

謂肴饌也季巡曰飲酒之有也○詩曰與子宜之者

鄭風女曰鷄鳴文也

夷悅也

註

詩曰我心則夷

疏

謂喜悅也○詩曰我心則夷者召南草蟲文

顛頂也

註

頭上

疏

謂頭上也詩曰有馬白顛

羞老也

註

八十七為羞○羞

音迭

疏羞鐵也係炎曰老人面如

風車鄰云逝者其羞毛傳云八十七曰羞易離卦云太

羞之嗟鄭註云年踰七十倍九年左傳曰伯舅羞老

服虔曰七十曰羞此及詩傳言八十曰羞者羞有七

輶輕也

註

詩曰德輶如毛○輶

音

疏謂輕微也○詩曰德輶如毛者太雅烝民

萬曆二十一年刊

爾雅疏卷三

六

文

倭淺也詩曰小戎倭收○倭音踐疏謂淺近詩曰小戎

綯絞也糾絞繩索○綯音陰疏謂糾絞繩索也李巡曰綯

索

訛化也詩曰四國是訛疏匡正之化也詩曰四

跋躡也詩曰狼跋其胡寔路也詩曰載寔其尾○

音獵寔音致疏李巡曰跋前行曰躡路卻頓曰寔詩云狼跋其胡載寔其尾者○然則跋與寔皆是顛倒之類以跋為躡者謂跋其胡

而倒躡耳毛傳云老狼有胡謂頷下垂胡進則躡其

悉塵也人眾所以生塵埃疏孫炎曰悉物久之塵下

郭云人眾所以生塵埃

戎相也相佐助疏相如字註同一云相助也

飲私也宴飲之私疏孫炎曰飲非公朝私飲酒也郭

之飲毛傳云飲私也不脫履升堂謂之飲鄭箋云私

孺屬也謂親屬疏李巡云孺骨肉相親屬也常棣云

萬曆二十一年刊

爾雅注疏卷三

七

屬也鄭箋云屬者昭穆相次序

幕暮也註幕然暮夜疏幕然暮夜

燭熾也熾盛也註互相訓燭義見詩疏轉相解也皆燬

義見詩者小雅十月之交云豔妻燭左處

抵本也註謂根本也周禮典瑞云四圭音帝疏謂根本也周禮典瑞云四圭

主著其四圭一玉俱成即引此文云邸本也圭本著於璧故四圭有邸圭本四出故也又曰兩圭有邸後

鄭云倚而同邸皆謂本也抵邸音義同

窳閒也註窳窳閒隙也詩周南關雎音閑疏窳窳閒隙也詩周南關雎

幽閒鄭箋云幽閒深宮皆謂淑女所處之宮形狀窳窳然

淪率也註相率使疏謂相率率郭云相率使小雅雨無止云無淪脊以鋪

罹毒也註憂患慘毒疏釋詁云罹憂也郭云憂患慘毒小雅小弁云我獨于罹

檢同也註模範同等疏檢模範也郭云模範同等說文云書署也

郵過也註道路所經過疏郵謂郵亭過經過也郭云道路所經過郊特牲云郵表矚

遜遜也註謂逃去疏謂逃去也春秋莊元年夫人姜氏孫于齊公半傳曰孫者何孫猶遜

也內諱奔謂之孫穀梁傳曰孫之為言猶孫諱奔也

斃踣也註前覆疏斃音弊踣音蒲此疏前切斃音斃僵音姜疏卻

顯覆之名也斃又謂之踣皆前覆也檀弓云射之斃鄭箋云斃仆也然則又為不償謂之僵皆仰僵也左傳曰鄭伯之車償於濟

眡殄也

註

謂殄絕也

疏

謂殄絕也周頌載芟云徂隰徂殄毛傳曰眡場也地官遂人云十夫

有溝溝上有眡則眡謂地畔之徑路也至此而易之故以眡為場易則地絕故得為殄

曷盍也

註

盍何不

疏

郭云盍何不也論語曰盍各言爾志

虹潰也

註

謂潰敗也

疏

潰敗亂也大雅抑篇云實音會疏虹小子召曼蝨賊內註

陪闇也

註

陪然冥貌

疏

謂冥昧也郭音陪闇音陪

黏膠也

註

膠黏黏

疏

膠黏黏也方言云黏黏黏也齊魯青徐自關而東或

曰黏或曰教

孔甚也厥其也真禮也

註

謂常禮

疏

孔甚厥其通見詩書釋訓云真常也

故郭云謂常禮

闕臺也

註

城門臺

疏

謂城門臺也鄭風云出其闕音都闕毛傳云闕曲城也闕城臺

囚拘也

註

謂拘執

疏

謂拘執也月令云挺重囚左傳曰南冠而縶者楚囚也縶則拘執也

攸所也展適也

註

得自由申展皆適意

疏

易曰利有攸往亦云得自由申展

皆適意

鬱氣也

註

鬱然氣出

疏

鬱然氣出也謂鬱蒸之氣也

宅居也

疏

謂居處也大雅文王有聲云宅是鎬京

休慶也

疏

謂嘉慶也商頌曰何天之休

祈咻也

註

祈祭者咻呼而請事

疏

祈猶禱也求也春官太祝掌六祝之辭以

祈福祥求求貞郭云
祈祭者呼呼而請事

濬幽深也

濬亦深也

哲智也

疏

舍人曰濬下之深也
哲大智也郭云濬亦

深也虞書舜典云濬哲文明孔安國云
舜有深智言其智之深所知不淺近也

弄玩也

疏

謂玩好也小雅斯于云載弄之璫
鄭箋云玩以璋者欲其比德焉

尹正也

疏

謂官止也

皇匡正也

疏

詩曰四國是望
疏正長

也郭云謂官止也言為一官之長也周書君陳曰尹
茲東郊皇君威之正匡救諫之正孝經云匡救其惡

者幽風破斧文也

服整也

疏

服御之命齊整

疏

謂整治也郭云服御之命
齊整周南葛覃云服之無

數

聘問也

見敦梁傳

疏

問謂存省之對而言試之則聘問

侯之好問問以喻諸侯之德又曰凡諸侯之邦交歲
相問也殷相聘也聘禮云小聘曰問是異也散而言
之皆謂相存省故此云聘問也見敦梁傳者按隱
九年春天王使南季來聘穀梁傳曰南氏姓也季字
也聘問也
是其事

愧慙也

疏

謂慙恥也小爾雅云不直失節謂之慙慙愧

慙被慙也晉曰悔或曰慙秦晉之間凡愧而見上謂
之赦梁宋曰慙又云僂慙也荆揚青徐之間曰僂
若梁益秦晉之間言心內慙矣山之東西自愧曰慙
趙魏之間謂之恥○慙音匿僂音臙慙女六切恥音

密亦音祕

殛誅也

疏

書曰鯀則殛死

疏

謂誅責

疏

則殛死者周書洪

萬曆二十九年刊

爾雅疏卷三

匡

文範

克能也翌明也

書曰翌日乃瘳。疏克能通見書傳。書曰翌日乃瘳。周

書金

訥訟也

言訥諛。疏多爭訟。郭云言訥諛。疏即讎。小雅節南山云降此鞠訥。

晦冥也奔走也遠退也

外傳曰已復於事而遠。具

切疏

冥謂闇冥。見公羊傳。奔走。犬走也。左傳曰車馳卒

管仲對桓公辭也。韋昭曰已畢也。遠伏退也。此國語也。而謂之外傳者。韋昭曰左丘明采錄前世穆王以來下訖魯悼。皆伯之。詐邦國成敗嘉言善語。陰陽律呂。天時人事。逆順之數。以為國語。其文不生於經。故號曰外傳也。

處作也

與蹟倒介。音赴。疏即前文。疏與蹟也。

亞次也諭念也

相思念。音沈。疏亞下次也。通見書傳。音沈。疏諭者相思念也。小雅

四牡云將

屈極也

有所限極。疏有所限極也。大雅瞻仰云靡有夷屆。

余同也

詩曰奄有龜蒙。余蓋也。謂覆蓋。疏廣。其詩

曰奄有龜蒙。曾頌闕宮。文言。余覆同。為己有。弁又為蓋。謂覆蓋也。易曰惡積而不可揜。弁揜音義同。

恫痛也

詩曰神罔時恫。謂痛傷。詩曰神罔時恫。大雅思齊。文于肅云。文王

之德能上順祖宗。安寧百

握具也

謂備具。疏握持辦具也。郭云謂備具。李本作

西曆二十一年刊

西曆二十一年刊

三

云夏屋渠渠鄭箋云
屋其也義其同乎

振訊也 註

振者奮迅也 謂振訊去塵也 郭云振者
奮迅也 曲禮曰振書端冊

閱恨也 註

相怨恨也 閱呼 郭云相怨恨 係炎本作恨
歷切 郭云相恨 係炎本作恨

兄弟閱于牆毛傳云閱恨也 恨者忿也 呼之名曲禮曰
狼無求勝以字形異濫故釋者致殊於義兩解得之

越揚也 註

謂發揚也 者因事之辭 註詩
對遂也 註 詩曰對揚王休

謂發揚也 者因事之辭 註詩
曰對揚王休者太雅 漢文

燬火也 註

詩曰王室如燬 燬齊人語 音毀 疏 李巡曰燬
一名火 孫

炎曰方言有輕重故謂火為燬 郭云燬齊人語 方言
云燬呼鬼切 火也 楚轉語也 猶齊言焜 音毀 火也 註
詩曰王室如燬 考周南汝墳文

懈怠也 疏

謂惰慢也 人雅烝
民云夙夜匪懈

宣緩也 註

謂寬緩也 遇偶也 註 偶爾相值遇
疏 郭云偶爾
秋隱八年春宋公衛侯遇于
垂穀 梁曰不期而會曰遇

曩鄉也 註

國語曰曩而 言戲也 疏 在今而道既往或曰
曩或曰曩書太傳云

曩之取於囿中勇力之取也 國語曰曩而言戲也 若
案晉語驪姬與優施謀飲里克酒乃歌曰暇豫之吾
吾不如鳥鳥 人皆集於苑 已獨集於枯 里克笑曰何
謂苑 何謂枯 優施曰其母為夫人 其子為君 可不謂
苑乎 其母既死 其子又有謗 可不謂枯乎 枯且有傷
優施出 里克辟奠不餐 而寢 夜半召優施 曰曩而言
戲乎 抑有所
聞之乎 是也

惶暇也 註

詩曰不遑落處 音皇 疏 謂間暇 詩曰不遑落
處者小雅四牡文

宵夜也

疏

舍人曰宵陽氣消也詩云

懟忼也

註

謂愛忼也懟忼謂貪羨也○懟為報切忼五

疏

皆謂愛忼貪羨也昭元年左傳云主

摻柱也

註

相摻柱○摻音枝郭云相摻柱也說文云

字書云柱

裁節也

註

詩曰並坐鼓瑟○疏易泰卦云后以財

音義同並併古今字詩曰

卒既也

註

既也疏皆謂盡

懽慮也

註

謂謀慮也○懽郭云謂謀慮

將資也

註

謂資裝也郭

繡紵也

註

今人呼縫紵衣為繡○繡致恥疏謂縫刺也

呼縫紵衣為繡鄭註司服云

遞迭也

註

更迭李巡曰遞者更迭間廁相代

矧况也

註

譬况疏說文云矧况辭從矢取辭如矢也

廩解也

註

或說云即倉廩所未詳○廩息疏廣雅云廩

廩百因倉之別名孫炎云廩藏穀鮮潔也舍

追逃也

註

亦見禮記○追謂逃也商書太甲云自作

案緇衣云子曰小人溺於水君子溺於口太人溺於

孽不可
以道

訊言也

相問訊 訊問以言也郭曰相問訊詩云執訊獲醜

間覩也

左傳謂之謀今之細作也 胡典切 間諜覩

覩今之細作也 國左傳謂之謀者案桓十一年云使伯嘉謀之杜註云謀伺也 兵書謂之反間也 案說文云謀軍中反間也 謂詐為敵國之人入其軍中伺候間隙以反報其主人 鄭註周禮掌戮云謀謂姦寇反間者

沅沅也

水流湑沅 沅音云 說文云云轉流也 沅沅胡黨切 日沅郭云水流湑沅

干扞也

相扞衛 郭云相扞衛孫炎曰干盾自蔽扞周南兔置云公侯干城言公侯以

武夫自固為扞蔽如盾為防守如城然

趾足也

足脚 趾別也 斷足 趾扶 疏易云貴其趾 謂之脚 趾刑名別 斷人刑也 呂刑云刑罰五百孔安國云別足曰刑 鄭註司刑云刑斷足也 周改贖作則 趾判音 義同

襄駕也

書曰懷山襄陵 謂乘駕也 鄭風大叔于田 襄陵堯 典文

黍辱也 煖煖也

今江東通言煖 煖於 疏黍罪恥辱 時煖若郭云今江東通言煖 六切 也詩曰無

塊塤也

土塊也 外傳曰枕崗以塤 塤者結 逼切 疏塤者結

萬曆二十一年刊

何桂生元卷三

六

文云塊俗出字也出一名曰郭云土出也外傳曰
枕出以瑁案吳語吳王夫差既許越成乃大或師徒
將以伐齊申胥進諫曰昔楚靈王不君其臣箴諫不
入乃棄臺於章華之上闕為石郭陂漢以象帝舜能
繁楚國以間陳蔡不脩方城之內險諸夏而圖東國
三歲於沮汾以服吳越其民不悉飢勞之歿三車致
王於乾谿王親獨行屏營傍徨於山林之中三日乃
見其涓人疇王呼之曰余不食三日矣疇趨而進王
枕其股以寢於地王寐疇枕王以璞而去之王覺而
無見乃匍匐將入於棘圍棘圍不納也乃入芋尹申
亥氏馬是其事也說文云璞四角切亦塊也今註云
枕固者字之誤也出當作土又外傳作璞郭云以瑁
者蓋亦理同或
所見本異也

將齊也

謂分齊也詩曰或肆或將○齊才郭云謂
細切○齊也郭云謂
詩曰或肆或將者小雅楚茨文毛傳云肆陳將齊也
或陳于牙或齊其肉王肅云分齊其肉所當用也

餽饘也

糜也疏郭云糜也下云鬻糜郭云溲糜然則
餽饘鬻糜相類之物稠者曰糜溲者
曰鬻鬻饘是其別名昭七年左
傳云饘於是鬻於是

啓跪也

小跪疏謂跪拜也小雅四牡云不遑啓處郭
云小跪說文曰跪長跪也莊子云擊
之禮也

嚳密也

謂緻密也疏郭云謂
緻密也

袍襪也

衣有者之異名也續謂今之新綿縑謂今之縑及舊
絮也然則襪是袍之別名謂新綿著袍者也註左傳
曰重襪衣裘者魯襄公二十一年傳云楚子使遺于
馮爲令尹遂以疾辭方暑闕地下水而狀馬重襪衣

禹曆二十一年刊

卷之三

七

表鮮食而寢是也

障眈也

註

謂壅障也。郭云謂壅障一名眈。左傳曰封眈土略。

覲媾也

註

面媾然也。媾音滑。郭云面媾然。孫炎曰覲人面入之貌。詩云有覲面自見。

鬻糜也

註

海糜。鬻之。而脫脫兮。

舒緩也

註

謂遲緩也。郭云謂遲緩。詩云舒緩。

翬翬也

註

今之羽葆幢也。舞者所以包蔽翬也。徒力切。翬。李巡曰翬舞者所持。翬也。孫炎曰翬舞徒到切。首所持羽也。郭云今之羽葆幢。鄭曰農註鄉師云翬羽葆幢也。蔡邕獨斷云以旌牛尾爲之大如斗。右之。駟馬頭上。所謂黃屋左纛。纛又謂之翬。

隍壑也

註

城也。空者爲壑。隍。郭云城也。無水者。郭云城也。空者爲壑。易泰卦上六城復於隍。

芼擻也

註

謂拔取菜也。某氏曰擻猶之義。史記曰斬將擻旗。謂拔取敵人之旗也。周南關雎云參差荇菜左右芼之。故云謂拔取菜。毛傳云芼擇亦謂拔菜也。

典經也

註

威儀可法則也。疏。周禮太宰之職掌建邦之六典。鄭註云典常也。經也。法也。王謂之禮。經常所秉以治天下也。邦國官府謂之禮法。常所守以爲法式也。常者其上下通名。郭云威儀維民之則。曰敬慎威儀維民之則。

郭云舞者所以自蔽翬也

註

郭云舞者所以自蔽翬也。則翬又名爲翬。翬所

以爲翬故

註

王風云左執翬。毛傳云翬也。翬也。

隍壑也

註

城也。空者爲壑。隍。郭云城也。無水者。郭云城也。空者爲壑。易泰卦上六城復於隍。

芼擻也

註

謂拔取菜也。某氏曰擻猶之義。史記曰斬將擻旗。謂拔取敵人之旗也。周南關雎云參差荇菜左右芼之。故云謂拔取菜。毛傳云芼擇亦謂拔菜也。

典經也

註

威儀可法則也。疏。周禮太宰之職掌建邦之六典。鄭註云典常也。經也。法也。王謂之禮。經常所秉以治天下也。邦國官府謂之禮法。常所守以爲法式也。常者其上下通名。郭云威儀維民之則。曰敬慎威儀維民之則。

郭云舞者所以自蔽翬也

註

郭云舞者所以自蔽翬也。則翬又名爲翬。翬所

以爲翬故

註

王風云左執翬。毛傳云翬也。翬也。

隍壑也

註

城也。空者爲壑。隍。郭云城也。無水者。郭云城也。空者爲壑。易泰卦上六城復於隍。

芼擻也

註

謂拔取菜也。某氏曰擻猶之義。史記曰斬將擻旗。謂拔取敵人之旗也。周南關雎云參差荇菜左右芼之。故云謂拔取菜。毛傳云芼擇亦謂拔菜也。

典經也

註

威儀可法則也。疏。周禮太宰之職掌建邦之六典。鄭註云典常也。經也。法也。王謂之禮。經常所秉以治天下也。邦國官府謂之禮法。常所守以爲法式也。常者其上下通名。郭云威儀維民之則。曰敬慎威儀維民之則。

郭云舞者所以自蔽翬也

註

郭云舞者所以自蔽翬也。則翬又名爲翬。翬所

以爲翬故

註

王風云左執翬。毛傳云翬也。翬也。

隍壑也

註

城也。空者爲壑。隍。郭云城也。無水者。郭云城也。空者爲壑。易泰卦上六城復於隍。

萬曆二十一年刊

爾雅疏卷三

七

苛妍也

註

煩苛者多嫉妍

○妍胡

疏

說文云妍妬也郭云煩苛者多嫉妍

言煩苛之人多嫉妬

芾小也

註

芾者小貌

○芾

疏

芾是木幹及葉之小者也

音貝 召南云蔽芾甘棠此比於木木為小也我行其野云蔽芾其樛鄭箋云樛之蔽芾始生謂樛葉之始生形亦小也郭云芾者小貌

迷惑也

註

復扶又切

疏

小雅節南山

不迷謂不惑也 復復習也 郭云 徂伏復為孫炎云 徂伏前事復為也 說文云 徂 徂也 伏 習也 鄭風云 將叔無徂 毛傳云 徂 習也 桓十三年 左傳云 莫敖 徂於蒲

騷之役 杜註云 徂 伏也 然則 徂 伏 皆 貫 習 之 義 復 亦 貫 習 之 意 也

逼迫也

註

左傳曰 般馬之聲

○般音班

疏

逼迫

也般還反也左傳曰般馬之聲者襄十八年齊大夫邢伯告中行伯之辭也

班賦也

註

謂布與

疏

郭云謂布與桓六年左傳云諸侯

其班聘禮記云盼肉及庾車班盼音義同左傳曰屬役賦乎

濟渡也

註

所以廣異訓

各隨事為義

疏

郭云所以廣異訓各隨事為義

濟彼註云猶今云濟渡左傳曰濟河焚舟濟又為成

左傳曰以欲從入則可以入從欲鮮濟

緡綸也

註

詩曰維絲伊緡緡繩也江東謂之綸

○緡

疏

孫炎云皆繩名也郭云緡繩也江東謂之綸

辟歷也

註

未詳

黎盞也

註

鹿瀝出涎沫

○辟婢亦可

疏

李巡云止沐祭也郭云鹿鹿出涎沫鄭語云訓語有之日夏之衰也喪人之神化為二龍以伺于庭而言日余衰之二君夏后卜殺之與去之與止之莫言卜請其祭而藏之吉韋昭云祭龍所吐沫龍之精氣也

寬綽也註 謂寬裕也 疏 孫炎云性之裕者郭云謂寬裕也臯陶謨云寬而栗

袞蔽也註 衣有蔽文 疏 郭云袞衣有蔽文小雅采芣詩但言及黼嫌於無蔽故此釋之毛傳云玄袞卷龍也白與黑謂之黼鄭箋云玄袞玄衣而畫以卷龍也黼黼蔽謂絲衣也諸公之服自袞冕而下

皇華也註 釋草曰皇華華榮 瓜切 疏 草木之華一名皇華者華孫炎云皇皇猶煌煌郭云釋草曰皇華榮引之以證皇亦華榮之名

昆後也註 謂先後方俗語 疏 郭云謂先後方俗語大禹謨云官占惟先蔽志昆命

元龜

彌終也註 終竟也 疏 郭云終竟也大雅生民云誕彌厥月言大舜后稷之在茲也終人道

十月而
生也

爾雅註疏卷第二

爾雅註疏卷第三

晉郭璞註

宋邢昺疏

皇明朝列大夫國子監祭酒臣曾朝節

司業臣周應賓等奉

勅重校刊

釋訓第三

疏案釋詁云訓道也周禮地官有土訓

在異物以告道王也後鄭玄云謂以遠方土地所
土地善惡之勢誦訓能訓說四方所誦習及人
所作為及時事然則此篇以物之事義形貌告
道人也故曰釋訓案此所釋多釋詩文故郭氏
即以詩義解之

明明斤斤察也

註

皆聰明鑒察。○斤居

疏

舍人曰明明
言其明甚孫

釋訓

萬曆二十一年刊

爾雅註疏卷三

炎曰明明性理之察也。大雅常武云赫赫明明舍人日斤斤物情詳之察也。孫炎曰斤斤重慎之察也。周頌執競云斤斤其明聰明鑒察也。

條條秩秩智也

皆智思深長也。疏皆智思深長也。由小雅賓之初筵

云左右秩秩言其威儀審智不失禮也。

穆穆肅肅敬也

皆容儀謹敬也。疏周頌雝篇云有來雝雝至止肅肅相維辟

公天子穆穆此皆神祭之時容儀謹敬也。

諸諸便便辯也

皆言辭辯給也。便便便言小雅采芣云平平左平毛傳云平平辯治也便平古今字

肅肅翼翼恭也

皆恭敬也。大雅思齊云肅肅在廟大明云維此文上

小心翼翼言文王及羣臣恭敬貌也。

靡靡優優和也

皆和樂也。靡於容反。疏大雅思齊云雝雝在宮商頌長發云

敷政優優此皆人君德政和樂也。

兢兢愾愾戒也

皆戒慎也。疏小雅小旻云戰戰兢兢大雅抑篇云子孫繩繩此皆

小心戒慎也。繩愾音義同。

戰戰蹌蹌動也

皆恐動趨步也。疏小旻云戰戰兢兢楚茨云齊濟蹌蹌此皆

恐動趨步威儀謹敬也。

晏晏溫溫柔也

皆和柔也。疏衛風氓篇云言笑晏晏大雅抑篇云溫溫恭人此皆

寬緩和柔也。

業業翹翹危也

皆懸危

疏大雅召旻云兢兢業業風鳴鳴云予室翹翹此皆

懸危恐懼也

惴惴僬僬懼也

皆危懼○惴之瑞反

疏秦風黃鳥云僬許堯反

風鳴鳴云予維音噍

番番矯矯勇也

皆壯勇之貌

疏大雅崧高居兆反

番魯頌泮水云矯矯虎

桓桓烈烈威也

皆嚴猛之貌

疏皆威武嚴猛之貌周頌桓篇云桓桓武王

小雅黍苗云烈烈征師

洸洸赳赳武也

皆果毅之貌

疏大雅江漢云武夫洸洸周南兔置云赳赳

武夫此皆武夫果毅之貌左傳殺敵為果致果為毅

藹藹濟濟止也

皆賢士盛多之容止○藹烏害反

疏濟子禮反

大雅卷阿云藹藹王多吉士小雅楚茨云濟濟踳踳此皆王朝賢士盛多之容止也

悠悠洋洋思也

皆憂思○思賜

疏鄭風子衿云悠悠我思抑風二十子乘舟云

中心養養此皆想念憂思也洋洋音義同又中庸云齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右鄭玄云洋洋人想思其傍倚之貌

蹶蹶蹻蹻敏也

皆便速敏捷也○蹻

疏唐風蟋蟀云良士蹶蹻小

雅楚茨云執爨蹻蹻此皆便速敏捷於事也

薨薨增增衆也

皆衆夥之貌

疏周南螽斯云螽斯初薨薨兮魯頌閟宮云

丞丞徒增增此皆人物眾夥之貌楚人謂多為夥

丞丞遂遂作也

皇皇

皆物盛與作之貌

皆物盛與作之貌

委委佗佗美也

皆佳麗美豔之貌

佗佗李巡曰皆容之美也

孫炎曰委委行之美佗佗長之美詩鄘風君子偕老云委委佗佗毛傳云委委者行可委曲蹤迹也佗佗者德平易也是皆佳麗美豔之貌也

怵怵惕惕愛也

愛也怵怵未詳

李巡曰怵怵和適之愛也

有鵲巢文云韓詩以為悅人故言愛也考燕人韓嬰為詩作傳名曰韓詩以此惕惕為悅人故言愛也

僛僛格格舉也

皆舉持物

皆謂舉持物也

綦綦孽孽戴也

皆頭戴物

周南桃夭云其葉綦綦

此皆頭戴物婦人盛飾貌

愿愿媿媿安也

皆好人安詳之容

秦風小戎反媿媿

云厭厭良人毛傳云厭厭安靜也孫炎云媿媿行步之安也魏風葛屨云好人媿媿毛傳云媿媿安詳謂行步安舒而審諦也是皆好人安詳之容也

祁祁遲遲徐也

皆安徐

皆安徐也幽風七月云

丕丕簡簡大也

皆多大

書立政云以並受此丕丕

是皆多大之稱

萬曆二十一年刊

卷之三

四

存存明明在也

註

明明未見所出

疏

謂存在也易係辭云成性存存明明

字書作慤說文作

慤慤慤慤勉也

註

皆自勉強也慤茂

疏

皆出勉強也書曰慤哉慤哉慎

與慕同

庸庸惛惛勞也

註

皆勉勞也○惛

疏

皆勉勞也○惛者皆勞也小雅巷

伯云勞人草草毛傳云草草勞心也又陳風月出云勞心惛兮惛草音義同

赫赫躍躍迅也

註

皆盛疾之貌○赫

疏

孫炎云赫赫顯音釋正著之迅六雅常

武云赫赫業業毛傳云赫赫然盛也巧言詩云躍躍龜兔是皆顯著盛疾之貌

綽綽爰爰緩也

疏

皆寬緩也小雅角弓云綽綽有裕毛傳云綽綽寬也王風兔爰云有兔爰

爰毛傳云爰爰緩意郭云悠悠備稱不不簡簡存存懋懋庸庸綽綽盡重語者言此數字單言之其義亦同但古人有重語者故復出之

坎坎墜墜喜也

註

皆鼓舞懼喜○墜

疏

皆鼓舞懼喜也小雅伐木

云坎坎鼓我墜墜舞我鄭箋云為我擊鼓坎坎然為我興舞墜墜然謂以樂樂已也墜墜音義同

瞿瞿休休儉也

註

皆良士節儉○瞿居

疏

李巡曰皆良士顧禮節之

儉也唐風蟋蟀云良士瞿瞿毛傳云瞿瞿然顧禮義也又云良士休休毛傳云休休樂道之心皆良士節儉也

旭旭踳踳僑也

註

皆小人得志僑蹇之貌○踳

疏

皆小人得志僑蹇之貌○踳僑夫反

郭氏讀旭旭為好好小雅巷伯云驕人好好鄭箋云好好者喜讒言之人也大雅板篇云小子踳踳

毛傳云踳踳驕貌是皆小人得志僑蹇之貌也

夢夢訕訕亂也

皆聞亂之夢亡上反

疏孫炎曰夢夢昏昏之亂也

大雅抑篇云視爾夢夢又曰誨爾諄諄皆是聞亂也訕諄音義同

爆爆邈邈悶也

皆煩悶之謂也

疏爆爆煩悶也舍人曰貌貌憂悶也大雅抑

篇云聽我藐藐毛傳云藐藐然不入入也是皆煩悶之謂也

僂僂洄洄惛也

皆迷惛之謂也

疏皆迷亂惛惑也郭音義云洄本作攏

音

版版盪盪僻也

皆邪僻也李巡曰版版失道之僻也盪盪者弗思之

僻也大雅板篇上帝板板毛傳云板板反也上帝以稱王者也鄭箋云王為政反先主與天之道又盪盪者

六蕩蕩上帝鄭箋云蕩蕩灑也廢壞之貌版板盪盪音義同

熾熾炎炎薰也

皆早熱薰炙人之氣

音同疏薰炙人也太

雅雲漢云蘊隆蟲蟲毛傳云蘊蘊而暑隆隆而雷蟲蟲而熱又云赫赫炎炎毛傳云赫赫氣也炎炎熱氣也熾蟲也

音義同

居居究究惡也

皆相憎惡

疏李巡曰居居不狎習之惡孫炎曰究究窮極人

之惡唐風羔裘云羔裘豹袂自我人人居居又曰自我人究究毛傳曰居居懷惡不相親比之貌究究猶居居也是皆相憎惡也

仇仇敖敖傲也

皆傲慢賢者之敖五高反

疏小雅正

我仇仇毛傳云仇仇猶警警也鄭箋云王既得我執留我其禮待我警警然亦不問我在位之功力言其

有貪賢之名無用賢之實大雅板篇云我即爾謀聽我蹶蹶毛傳云猶警也鄭箋云我就女而謀欲忠告以善道女友聽我言警警然不肯受是皆敖慢賢者敖警蹶音義同

侃侃瑣瑣小也

註

皆才器細陋也

音此 疏 小雅正月云侃

侃彼有屋毛傳云侃侃小也鄭箋云此言小人富也舍人曰瑣瑣計謀褊淺之貌節南山云瑣瑣姻亞鄭箋云瑣瑣婚姻妻黨之小人

悄悄慘慘慍也

註

皆賢人愁恨

疏

慍恨怒也皆賢人愁恨也邶風柏舟云憂

悄悄慍于羣小毛傳云慍怒也悄悄憂貌李巡曰慘慘憂之慍大雅柏舟云我心慘慘毛傳云慘慘憂不樂也

瘠瘠瘦病也

註

皆賢人失志懷憂病也

○瘠管瘦疏

小雅杜云四牡瘠瘠毛傳云瘠瘠罷貌又大雅板篇云靡聖管管毛傳云管管無所依也小雅正月云憂心愈愈毛傳云愈愈憂懼也此皆賢人失志懷憂病也

殷殷惇惇忉忉惇惇欽欽京京忉忉惓惓忉忉奔奔憂也

註

此皆作者歌事以詠心憂

○惇惇惓惓

團惓惓

疏

小雅正

心殷殷毛傳云殷殷然痛也又云憂心惇惇毛傳云惇惇憂意也檜風羔裘云勞心忉忉鄭箋云三諫不從待放而去思君如是心忉忉然又素冠云勞心惇惇毛傳云惇惇憂勞也秦風云憂心欽欽毛傳云思望之心中欽欽然小雅正月云憂心京京毛傳云京京憂不去也召南草蟲云未見君子憂心忉忉毛傳云忉忉猶衝衝也鄭箋云未見君子者謂在塗時也在塗時憂憂不富君子無以寧父母故心衝衝然又曰憂心惓惓毛傳云惓惓憂也小雅頍弁云憂心忉忉毛傳云忉忉憂盛滿也又云憂心奔奔毛傳云奔

奔然無所薄也此皆作
者歌事以詠心憂也

昀昀田也 註

言狼辟也

音巡

疏謂耕墾開辟土由昀昀

昀原隰毛傳

畎畎耜也 註

言嚴利也

疏舍人曰畎畎耜入地之

耜倣載南畝毛傳云畎畎猶測測也鄭箋云良善也
農人測測以利善之耜熾苗是南畝也是言耜之嚴

利也

郝郝耕也 註

言土解也

疏謂耕也

鄭箋云氣蒸達而和之則澤澤然
解散郝郝澤澤並音釋其義亦同

繹繹生也 註

言種調

疏舍人云穀皆生之貌載芟云驛

云達出地也是言其種調勻皆
出地而生也驛與繹音義同

稷稷苗也 註

言茂好也

疏大雅生民云禾役稷稷

好美也是
言茂好也

縣縣穠也 註

言其穠精也

疏孫炎云縣縣言詩密

毛傳云庶耘也說文云穠穠鈕田也字林云穠
耕禾間也是言其穠精也穠庶耘音義同

控控穫也 註

刈禾聲也

栗栗衆也 註

孫炎云控控穫聲也李巡曰栗栗積聚之衆也良
耜云穫之控控積之栗栗毛傳控控穫聲也栗栗

郭云刈禾聲積聚緻也緻謂密也

澇澇浙也 註

洮米聲

切浙

煇煇烝也 註

氣出盛

大雅生民云釋之叟叟烝之浮浮毛傳云釋之泝米也
叟叟聲也浮浮氣也鄭箋云釋之烝之以爲酒及簠
簋之實故郭云泝米聲氣出盛
也蚤叟音異義同浮焯音義同

依依服也

謂戴弁服

周頌絲衣云載弁依依毛傳云依依恭慎貌鄭箋云載猶

戴也弁爵弁也爵弁而祭於
王士服也故郭云謂戴弁服

峨峨祭也

謂執圭璋助祭

大雅棫樸云奉璋峨峨毛傳云半圭曰璋峨峨

盛壯也鄭箋云璋璋瓚也祭祀之禮王裸以圭瓚諸
臣助之亞裸以璋瓚奉璋之儀峨峨然故郭云執圭
璋助祭也

祭也

錕錕樂也

鐘鼓音也錕音○錕音黃疏周頌執競云鐘鼓喤喤毛傳云喤喤和也鄭箋云武

王既定天下祭祖考之廟奏樂而入音克諧字書
云錕錕樂之聲也故郭云鐘鼓音喤喤錕音義同

穰穰福也

言饒多

疏執競云降福穰穰衆也鄭箋云神與之福又衆大謂如噉辭也

是言得福饒多也

子子孫孫引無極也

世世昌盛長無窮疏子子孫孫小雅楚茨

文也引無極者作者所以釋之也舍人曰子孫
長行美道引無極也郭云世世昌盛長無窮

顯顯印印君之德也

道君人者之德望疏此道君人

顯顯印印大雅卷阿文也君之德也者作者釋之也
詩云顯顯印印如圭如璋令聞命望毛傳云顯顯

溫貌印印盛貌鄭箋云令善也王有賢臣與之以禮
義相切磋體貌則顯顯然敬順志氣則印印然高朗

如玉之圭璋也人聞之則有善聲
譽人望之則有善威儀德行相副

丁丁嚶嚶相切直也

丁丁所木聲嚶嚶所鳥鳴以喻

朋友切磋相正

○丁

疏

直猶正也小雅伐木云伐木

未居位在農之時與友生於山巖伐木為勤苦之事猶以道德相切正也故郭云丁丁伐木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相正

藹藹萋萋臣盡力也

梧桐茂賢才衆地極化臣竭忠

雍雍喈喈民協服也

鳳凰應德鳴相和百姓懷附

興頌歌

○盡苦忍

疏大雅卷阿云藹藹王多吉士鄭

云藹藹萋萋雖離離喈喈毛傳云梧桐盛也鳳皇鳴也臣竭其力則地極其化天下和洽則鳳皇樂德鄭箋云藹藹萋萋喻君德盛也離離喈喈喻民臣和協是皆臣下盡力民人協服也故郭云梧桐茂賢才衆地極化臣竭忠鳳皇應德鳴相和百姓懷附興頌歌也

佻佻契契愈遐急也

賦役不均小國困竭賢人憂歎

遠益急切

○佻敎料

疏愈益也遐遠也謂賦役不均

切也小雅太東云糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行毛傳云佻佻獨行貌公子謂公子也鄭箋云葛屨夏屨也周行周之列位也言時財貨盡雖公子衣履不能順時及夏之葛屨今以履霜送轉餽因見使行周之列位者而發幣焉言雖困乏猶不得止又云契契寤歎哀我憚人毛傳云契契憂苦也鄭箋云今譚大夫契契憂苦而寤歎哀其民人之勞苦是也

宴宴粲粲尼居息也

盛飾宴安近處優閑○尼女

尼近也謂宴宴盛飾近處優閑也小雅北山或燕燕居息毛傳云燕燕安息貌太東云東人之子職勞不乘西人之子粲粲衣服毛傳云東人譚人也來勤也西人京師人也粲粲鮮盛也鄭箋云職主也東人勞

苦而不見謂勤京師人衣服鮮潔而逸豫言王政偏甚也

哀哀悽悽懷報德也

悲苦征役思所生也

役思報父母之德也小雅蓼莪我北哀哀父母生我劬勞鄭箋云哀哀者恨不得終養父母報其生長已之苦郭云皆悽本或作萋出車云赫赫南仲薄伐西戎春日遲遲卉木萋萋是也言以此征役故思所生也

儵儵嘒嘒罹禍毒也

悼王道穢寒羨蟬鳴自得傷已

夫所遭讒賊儵儵徒的疏罹遭也小雅小弁云踳踳踳平易也周道周室之通道鞠窮也鄭箋云此前幽王信褒姒之讒亂其德政使不通於四方又曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛傳云蜩蟬也嘒嘒聲也鄭箋云柳木茂盛則多蟬案詩序云小弁刺幽王也太子之傳

作焉毛傳云幽王取申女生太子宜咎又悅褒姒生子伯服立以為后而放宜咎將殺之故郭云悼王道穢寒羨蟬鳴自得傷已失所遭讒賊儵踳音伏

晏晏且且悔爽忒也

傷見絕棄恨士失也

失也皆婦人恨夫棄已而行差失也衛風氓篇云總角之宴言笑晏晏信誓旦旦毛傳云總角結髮也晏晏和柔也信誓旦旦然鄭箋云我為童女未笄結髮晏然之時女與我言笑晏晏然而和柔我具以信相誓旦旦耳言其懇惻款誠案詩序云恨刺時也宣王之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃因而自悔喪其妃耦故序其事以風焉故郭云傷見絕棄恨士失也

臯臯瑁瑁刺素食也

譏無功德尸寵祿也

反刺七賜

傳云臯臯頌不知其道也鄭箋云玷缺也王政已大壞小人在位曾不知大道之缺某氏云朝朝無德而佩小雅大東云朝朝佩琢不以其長毛傳云朝朝玉貌琢瑞也鄭箋云佩琢者以瑞玉為佩佩之朝朝然居其官職非其才之所長也徒美其佩而無其德刺其素餐是也郭云譏無功德尸寵祿也者案鄭註禮記云尸謂不知人事無辭讓也以其尸皆神象居位不言但受祭享小人在位亦無言而受寵祿有似於尸故云尸寵祿也珥朝音義同

懽懽惺惺憂無告也

註

賢者憂懼無所訴也○懽音貫惺音逢

疏

謂賢者憂懼無所告訴也大雅板篇云老夫灌灌毛傳云灌灌猶款款也鄭箋云老夫諫文款款然王風云中心搖搖毛傳云搖搖憂無所懇灌灌惺惺音義同

憲憲浪浪制濩則也

註

佐與虐政設教令也疏李巡曰皆惡黨

為制濩則也孫炎曰厲王方虐諂臣並為制作濩食大雅板篇云天之方難無然憲憲天之方蹶無然泄毛傳云憲憲猶欣欣也蹶動也泄泄猶沓沓也鄭箋云天斥王也王方欲艱難天下之民又方變更先王之道臣乎女無憲憲然無沓沓然為之制濩度達其意以成其惡皆足佐與虐政設教令也

諛諛諂諂崇讒慝也註樂禍助虐增譖惡也○諂虛各切

崇增也諛譖慝惡也舍人曰諛諛諂諂皆盛烈貌孫炎曰厲王暴虐大臣諛諛諂諂然盛以興讒惡也大雅板篇云天之方虐無然諛諛毛傳云諛諛然喜樂鄭箋云王方為酷虐之政女無諛諛然以讒慝助之又日多將煽煽不可救藥毛傳云煽煽然熾盛也鄭箋云多行煽煽慘毒之惡誰能止其禍是也諂諂音義同

翦翦訛訛莫供職也

註

賢者陵替姦黨熾背公郵私曠

職事○訛子氏切疏言賢者陵替姦黨熾盛昔公卹私曠

滄訛訛亦孔之哀毛傳云滄滄然患其上訛訛然思

不稱乎上鄭箋云臣不事君亂之階也甚可哀也又

大雅召旻云臯臯訛訛毛傳云訛訛不共事也故

郭云賢者陵替姦黨熾盛昔公卹私曠職事說文云

窳懶也草木皆自豎立惟瓜瓞之屬臥而

不起似若懶人常臥室故字從音眠

速速感感惟速鞫也注陋人專祿國侵削賢士求哀念

窮追疏惟念也速急追也鞫窮也言鄙陋小人專據

雅正月云藹藹方有穀毛傳云藹藹陋也鄭箋云藹

祿也此言小人富而寡陋將貴也又節南山云感感

靡所聘毛傳云聘極也鄭箋云感感小之貌我視四

方土地日見侵削於夷狄感感然雖欲馳騁無所之

也速藹音義同

速速感感惟速鞫也注陋人專祿國侵削賢士求哀念

窮追疏惟念也速急追也鞫窮也言鄙陋小人專據

雅正月云藹藹方有穀毛傳云藹藹陋也鄭箋云藹

祿也此言小人富而寡陋將貴也又節南山云感感

靡所聘毛傳云聘極也鄭箋云感感小之貌我視四

方土地日見侵削於夷狄感感然雖欲馳騁無所之

也速藹音義同

速速感感惟速鞫也注陋人專祿國侵削賢士求哀念

窮追疏惟念也速急追也鞫窮也言鄙陋小人專據

雅正月云藹藹方有穀毛傳云藹藹陋也鄭箋云藹

祿也此言小人富而寡陋將貴也又節南山云感感

靡所聘毛傳云聘極也鄭箋云感感小之貌我視四

方土地日見侵削於夷狄感感然雖欲馳騁無所之

也速藹音義同

速速感感惟速鞫也注陋人專祿國侵削賢士求哀念

窮追疏惟念也速急追也鞫窮也言鄙陋小人專據

雅正月云藹藹方有穀毛傳云藹藹陋也鄭箋云藹

祿也此言小人富而寡陋將貴也又節南山云感感

靡所聘毛傳云聘極也鄭箋云感感小之貌我視四

方土地日見侵削於夷狄感感然雖欲馳騁無所之

也速藹音義同

速速感感惟速鞫也注陋人專祿國侵削賢士求哀念

窮追疏惟念也速急追也鞫窮也言鄙陋小人專據

雅正月云藹藹方有穀毛傳云藹藹陋也鄭箋云藹

祿也此言小人富而寡陋將貴也又節南山云感感

靡所聘毛傳云聘極也鄭箋云感感小之貌我視四

方土地日見侵削於夷狄感感然雖欲馳騁無所之

也速藹音義同

速速感感惟速鞫也注陋人專祿國侵削賢士求哀念

窮追疏惟念也速急追也鞫窮也言鄙陋小人專據

雅正月云藹藹方有穀毛傳云藹藹陋也鄭箋云藹

祿也此言小人富而寡陋將貴也又節南山云感感

靡所聘毛傳云聘極也鄭箋云感感小之貌我視四

方土地日見侵削於夷狄感感然雖欲馳騁無所之

也速藹音義同

速速感感惟速鞫也注陋人專祿國侵削賢士求哀念

抑抑密也注

威儀審諦

秩秩清也注

德音清冷

諦德音清冷也舍人曰威儀密靜也大雅假樂云威儀抑抑德音秩秩鄭箋云成王立朝之威儀致密無所夫教令又清明天下皆樂仰之

於惡也郭云謂牽挽周頌小苾嗣王求助也云莫予

粵牽掣曳也注

謂牽挽○粵音經切牽芳疏孫炎曰謂逢切掣荒泄切

於惡也郭云謂牽挽周頌小苾嗣王求助也云莫予

苾蜂毛傳云苾蜂厚曳也鄭箋云羣臣小人無敢我

牽曳謂為謫詐欺不可信也然則掣曳者從旁牽挽

之言是挽離正道使就邪僻奔粵牽掣音義同

朔北方也注

謂幽朔舍人曰朔蓋也北方萬物盡於朔方

小雅出車云城彼朔方毛傳云朔方北方也但北方大名皆言朔方堯典云宅朔方郭云謂幽朔

不俟不來也注

不可待是不復來疏俟待也既云不待是不來也郭云不

萬曆二十一年刊

儀禮正義卷三

三

暨不及也

公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已

是不得及也暨

音忌

案春秋隱元年二月公及邾婁儀

會及暨皆與也曷為或言會或言及或言暨會猶最

也及猶汲汲也暨猶暨暨也及我欲之暨不得已也

蠢不遜也

蠢動為惡不謙遜也

疏蠢動也遜順也言

也小雅采芣蠢爾蠻蠻

如切如磋道學也

骨象須切磋而為器人須學問以

成德如琢如磨自脩也

玉石之破琢磨猶人自脩

瑟兮僖兮恂慄也

恒戰竦瑟兮恂兮威儀也

貌光宣

有斐君子終不可諼兮

斐文貌道盛德至

善民之不能忘也

常思詠僖音限疏此舉衛風

以釋之也云如切如磋者詩文也云道學也者作者

以釋詩也道言也言人之學以成德如切如磋骨象

以成器毛傳云治骨曰切象曰磋道其學而成也故

郭云骨象須切磋而為器人須學問以成德云如琢

如磨者詩文也云自脩也者釋之也言人自脩飾如

琢磨玉石毛傳云治玉曰琢石曰磨聽其規諫以自

脩如玉石之見琢磨郭云玉石之被雕磨猶入自脩

飾云瑟兮僖兮恂慄也恂慄也者釋之也謂嚴恂

戰慄也故郭云恒戰竦毛傳云瑟兮恂兮莊貌僖寬大貌

是外貌莊嚴又內寬裕也云赫兮咺兮者詩文也威

儀也者釋之也言赫咺者容儀發揚之貌言威儀也

貌諼忘也此道有斐然文章之君子盛德至善如此故民稱之常思詠終不能忘也案詩稱君子謂武公

既微且癭胛瘍為微腫足為癭

詩勇

切胛音莧疏云既微且癭者小雅巧言文也云胛瘍

瘍音羊為微腫足為癭者釋之也孫炎曰皆水

濕之疾也郭云胛脚脛也瘍創也然則膝之下有瘡

微癭之疾詩云居河之麋是居下濕也

是刈是獲獲者之也註

云獲者煮之也者釋之也舍人曰是刈刈取之是獲者

治之郭云煮葛為絺絺以煮之於獲故曰獲煮非訓

履帝武敏武迹也敏拇也

註

葛為絺絺以彼下云為絺為絺故知煮

之迹姜姬履之足不能滿履其拇指之處於是遂有身而生后稷是其事也

敏者大雅生民文也云武迹也敏拇也者釋之也郭

張仲孝友

註周宣王時賢臣善父母為孝善兄弟為友

疏云張仲孝友者小雅六月文也云善父母為孝善

兄弟為友者釋之也李巡云張仲字其人孝故稱

孝友毛傳云張仲賢臣也鄭箋云張仲吉甫之友其

性孝友以詩序云六月宣王北伐也故郭云周宣王

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

註再宿為信

重言之故知四宿疏云有客宿宿有客信信者周頌

也者釋之也毛傳云一宿曰宿再宿也言四宿

日信各重言之故知再宿及四宿也

美女為媛註

所以結好媛

媛于

疏詩鄘風君子偕老云展如之兮邦

之媛也故此釋之郭云所以結好媛孫炎曰君子之

美士為彥註

人所彥詠

疏鄭風羔裘云彼其之子邦之

士之美稱郭云人所彥詠舍

其虛其徐威儀容止也註

維容都雅之貌

疏云其虛其

風文也成儀容止也者釋之也郭云雍容都雅之貌

孫炎云虛徐威儀謙退也然則虛徐者謙虛閑徐之

猗嗟名兮目上為名註

眉眼之間

疏云猗嗟名

猗嗟文也云目上為名者釋之也

式微式微者微乎微者也註

言至微

疏云式微式微者

云微乎微也者釋之也郭云言至微鄭箋云式發聲

也案詩序云式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也然則

之子者是子也註

斥所詠

疏詩言之子者多矣故此釋

之言是子也然則之為語助人言之子者猶云是此

徒御不驚輦者也註

步挽輦車

疏云徒御不驚者小雅

者釋之也此上解徒字也諸徒者為徒行此獨為輦

是以辨之地官鄉師云大軍旅會同治其輦註云輦

斧斤斤一盤

一裡周輦加

二板二築夏后氏二十人

而輦股十八人而輦周十五人而輦是會同
田獵人輓輦以徒行也故郭云步挽輦車

禮湯肉袒也

脫衣而見體○禮音且

暴虎徒搏也

空手執也

鄭風犬叔于田云禮湯暴虎故此釋之

見體曰肉袒孫炎曰袒去湯衣郭云脫衣而見體毛
傳又云暴虎空手以搏之舍人曰無兵空手搏之然

則徒空也故郭云空手執也

馮河徒涉也

無舟楫○馮音平疏小雅小旻云不敢馮河

舟而渡水曰徒涉郭云無舟楫毛傳云馮陵也
也然則空涉水陵波而渡故訓馮為陵也

濂條口柔也

濂條之疾不能俯口柔之人視人顏色

常亦不伏因以名云○濂音渠
條音除 戚施面柔也

之疾不能仰面柔之人常俯似之亦以名云
疏邶風新臺

云濂條不鮮又曰得此戚施故此釋之也毛傳云濂
條不能俯者戚施不能仰者李巡曰濂條巧言好辭
以口饒入是謂口柔戚施和顏悅色以誘入是謂面
柔但濂條戚施本人疾之名故晉語云濂條不可使
俯戚施不可使仰是也人口柔者必仰面觀人顏色
而為辭似濂條不俯之人因名口柔者為濂條面柔
者必低首下入媚以容色似戚施之人因名面柔者
為戚施故郭云濂條之疾不能俯口柔之人視人顏
色常亦不伏因以名云

夸毗體柔也

屈已卑身以柔順人也○夸音誇疏大雅板

為夸毗故此釋之也毛傳云夸毗以體柔人也李巡
曰屈已卑身求得於人曰體柔然則夸毗者便辟其
足前却為恭以形體順從于人
故郭云屈已卑身以柔順人也

娑娑舞也

舞者之容

疏陳風東門之枌云娑娑其下

舞也郭云舞者之容孫炎曰舞者之容娑娑然則娑娑安舞者之狀貌也

擗拊心也

謂雅育也

疏陳風栢舟云寤擗有亦拊撫

謂雅育也

矜憐撫掩之也

撫掩猶撫拍謂慰仰也

疏撫掩猶撫拍謂慰仰也

也小雅鴻鴈云爰及矜人

絨羔裘之縫也

縫飾羔皮之名

疏召南羔裘

革素絲五絨故此解之也孫炎云絨之為界絨然則縫入口羔羊皮為裘縫即皮之界絨因名裘縫為絨故郭云縫飾羔皮之名

殿屎呻也

呻吟之聲

疏大雅板篇云民之

屎呻吟也是用此為說郭云呻吟之聲孫炎云人愁苦呻吟之聲也

情謂之帳

今江東亦謂帳為情

疏帳一名情

衾與裯鄭箋云情牀帳也郭云今江東亦謂帳為情情與裯音義同

併張誑也

書曰無或併張為幻幻惑欺誑人者

併張留

切**疏**陳風防有鵲巢云誰併予美毛傳云併張誑也

鄭箋云女眾謔人誰併張誑欺我所美之人乎

誰昔昔也

誰發語辭

疏陳風幕門云誰昔然矣毛傳

也

不辰不時也

辰亦時也

疏辰亦時也。不辰者言不得其時也。大雅桑柔云我生

不辰逢天，俾怒是也。

凡曲者為留

毛傳曰留曲梁也。凡以薄為魚筍者，名

為留，留力

疏曲薄也。凡以薄取魚為留。云毛傳

九切。曰留曲梁也者，小雅魚麗篇傳文也。云凡以薄為魚筍者，名為留者，即舞而云整婦之筍謂之留也。

鬼之為言歸也

尸子曰古者謂死人為歸人

疏人死為鬼

小雅何人斯云為鬼為域。周禮曰享大鬼謂之鬼者，鬼猶歸也。若歸去然故尸子曰古者謂死人為歸人。

釋親第四

疏案禮記大傳云聖人南面聽天下所

曰親愛也。近也。然則親者恩愛狎近不疏遠之稱也。書曰克明俊德以親九族。喪服小記曰親

親以三為五，以五為九。上殺下殺旁殺而親畢矣。以九族之親其名謂非。此篇釋之。故曰釋親。

宗族

父為考，母為妣

禮記曰生日父母妻死曰考妣。婦人

世學者從之。案尚書曰大傷厥考心，事厥考厥長，聽

聽祖考之彝訓如喪考妣。公羊傳曰惠公者何，隱之

考也。仲子者何，桓之母也。蒼頡篇曰考妣延年，書曰

嬪于虞，詩曰聿嬪于京。周禮有九嬪之官，明此非死

生之異稱矣。其義猶卒謂兄為舅，妹為媢，即是此例。

也。妣，父之考，為王父父之妣，為王母。如王者尊，音北。

王父之考為曾祖，王父之妣為曾祖母。曾，猶重也。

曾祖，王父之考為高祖，王父之妣為高祖母。高者言最在上。

妣為高祖王母。高者言最在上。父之世父，叔父為

從祖，祖父父之世母，叔母為從祖祖母。從祖而別。

世統異故。父之舅弟先生為世父，後生為叔父。世

有為嫡者，嗣世統故也。男子先生為兄，後生為弟，男

子謂女子先生為姊，後生為妹。父之姊妹為姑，父之

從父舅弟為從祖父，父之從祖舅弟為族父，族父之

子相謂為族舅弟，族舅弟之子相謂為親同姓。同姓之親無服屬。

兄之子弟之子相謂為從父舅弟。從父而別。子之子為孫。孫，猶後也。孫之子為曾孫。

曾孫之子為玄孫。曾，猶重也。玄者言親屬微昧也。

玄孫之子為來孫。言有往來之親。來孫之子為

舅孫。舅，後也。及冢竹書曰：不立出之舅孫。舅孫之子

為仍孫。仍，亦重也。仍孫之子為雲孫。言輕遠如

浮雲云。王父之姊妹為王姑，曾祖王父之姊妹為曾祖

王姑，高祖王父之姊妹為高祖王姑，父之從父姊妹

為從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑父之從父舅弟
之母為從祖王母父之從祖舅弟之母為族祖王母
父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父之從父舅弟
之妻為從祖母父之從祖舅弟之妻為族祖母父之
從祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王母
父之妾為庶母祖王父也舅兄也

今江東人通言

彙○從並才用疏此別同宗親族白虎通曰父也
反舅音昆以度教士也又為考考成也言有
成德廣雅云母收也言首養子也又為妣妣也
匹於父廣雅又云兄况也况於父又謂之舅弟悌也
言順於兄子夜也以孝事父常夜夜也孫順也順於
祖男任家事也女如也白虎通曰言如人也徐錯曰

女子從父之教從夫之命故曰如姑故也言尊如故
也又謂之威徐錯曰王盛於戊王陰之主也故字從
戊漢律曰婦告威姑是妯娌否也以其先生言可各
問說文云妹女弟也又謂之媢媢接也鄭註禮記云
聞彼有禮走而往焉以得接見於君上也庶母者父
之妾也此皆同宗之族也白虎通云宗者何謂也宗
有尊也為先祖主也宗人之所尊也禮曰宗人將有
事族人皆待聖者所以必有宗何也所以長和睦也
族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊生相親愛
死相哀痛有會聚之道故謂之族也禮云禮記曰生
曰父母妻死曰考妣嬪者曲禮下篇文也云今世學
者從之者謂從禮記以父母妻為生之稱以考妣嬪
為死之稱彼乃記者一家之說爾學者膠柱遂為生
死定稱非也故郭氏引諸文以證之云尚書曰大傷
厥考心康誥文也云事厥考厥長聰聽祖考之彝訓
者皆酒誥文也云如喪考妣者舜典文也此皆生稱
考妣也云公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何
桓之母也者隱元年傳文也此即死稱母也云蒼頡

篇曰考妣延年者此亦生稱考妣也云書曰嬪于虞者堯典文也云詩曰聿嬪于京太雅大明篇文也云周禮有九嬪之官者屬夫官掌婦學之法者也此皆生稱嬪者也云明此非死生之異稱矣者所以破先儒之說也云其義猶今謂兄為彙姊為嬪即是此例也者舉類以曉人也云從祖而別世統異故者解所以稱從之理也從祖而別繼世分宗其統各異故曰從祖別世有為嫡者嗣世統故也者解所以稱世之義也繼世以嫡長先生於父則繼世者也故曰世父說文叔作示許慎曰從上小言尊行之小也云同姓之親無服屬者禮記大傳云親者屬也鄭註云有親者服各以其屬親疏此經言親同姓者謂五世之外比諸同姓猶親但無服屬爾云孫猶後也言繼後嗣也廣雅云孫順也許慎云從子從孫係續也言順續也言順續先祖之後也云云者言親屬微昧也又玄者緦繼之間色色之微昧者也親屬微昧故曰玄孫云景後也汲冢竹書曰不密之景孫景後也釋言文東齊傳曰大康元年汲郡民盜發魏安釐王塚得竹

書漆字科斗文科斗文者周時古文也其字頭麤尾細似科斗之蟲故俗名之焉不窟后瓊之子也景孫謂毀檢也

母黨

母之考為外王父母母之妣為外王母母之王考為外曾王父母母之王妣為外曾王母母之弟為舅母之從父景弟為從舅母之姊妹為從母從母之男子為從母弟弟其女子子為從母姊妹疏此節別母之族黨也黨是鄉之細也此外族屬母若黨之屬鄉故云母黨云舅者孫炎云舅之言舊尊長之稱詩秦風云我送舅氏曰至渭陽是也

妻黨

妻之父為外舅，妻之母為外姑。

謂我舅者，吾謂之舅。

然則亦宜呼婿為甥。孟子曰：帝館甥于貳室，是也。姑。

之子為甥舅之子為甥，妻之舅弟為甥，姊妹之夫為

甥。四人體敵故更相為甥，甥猶生也。今人相呼蓋

依此。妻之姊妹同出為姨。同出謂俱已嫁。詩曰：邢

侯之姨。女子謂姊妹之夫為私。詩曰：譚公維私，男

子謂姊妹之子為出。公羊傳曰：蓋舅出。女子謂舅

弟之子為姪。左傳曰：姪其從姑。謂出之子為離孫。

謂姪之子為歸孫，女子之子為外孫，女子同出謂

先生為妯，後生為娒。同出謂俱嫁。事一夫。公羊傳

曰：諸侯娶一國，二國往媵之，以姪娒從。娒者何？表也。

此即其義也。女子謂兄之妻為嫂，弟之妻為婦。

今言新婦是也。長婦謂稚婦為娒，婦謂長婦為

妯，婦。今相呼先後，或云妯娒。○姪徒結反，娒音似娒音第。疏此

節別妻之親黨也。內則曰：聘則為妻，白虎通云：妻者

齊也，與夫齊體。自天子下至庶人，其義一也。孟子

云：舜尚見帝，帝館甥于貳室，亦饗舜，送為賓主，是天

子而友，匹夫也。彼註云：尚上也。舜在畎畝之時，堯女

吾謂之甥，堯以女妻舜，故謂堯甥。卒與之天位，是天子之友，匹夫也。一四人謂姑之子舅，之子妻之，舅弟姊妹之夫也。此四人尊卑體敵，更相為甥。云甥猶生也者，取相親之意也。云邢侯之姨，譚公維私，皆衛風碩人篇文也。孫炎曰：私，無正親之言，然則謂吾姨者，我謂之私。邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫，互言之耳。春秋譚子伐莒，則譚是子爵言公者，蓋依臣子稱便文耳。一公羊傳曰：蓋舅出案，春秋襄五年夏，叔孫豹歸，世子巫如晉，公羊傳曰：外相如不書，此何以書？為叔孫豹率而與之俱也。叔孫豹則曷為率而與之俱？蓋舅出也。何休云：巫者，節前夫人襄公母妹夫之子也。俱莒外孫，故曰舅出是也。一左傳曰：姪，其從姑也。案，衛十五年傳云：初，晉獻公筮嫁伯姬於秦，遇歸妹之睽，史蘇占之曰：不吉，其繇曰：姪，其從姑也。杜註云：震為木，離為火，火從木生，離為震，妹於火為姑。謂我姪者，我謂之姑。謂子圉質秦是也。一云公羊傳者，案春秋莊十九年秋，公子結媵陳人之婦于鄆，遂及齊侯，宋公盟，公羊傳曰：媵者何？諸侯娶一國，則二國往媵之，以

姪婦從，姪者何？兄之子也。婦者何？弟也。諸侯一聘，九女，諸侯不再娶，何休云：必以姪婦從之者，欲使一人有子二人，喜也。所以妨嫉，故命重繼嗣也。因以備尊尊親親也。九者，極陽數也。不再娶者，所以節人情，開媵路也。一云猶，今言新婦是也。案儀禮喪服傳云：夫之昆弟何以無服也？其失屬乎？父道者，妻皆母道也。其夫屬乎？子道者，妻皆婦道也。謂弟之妻，婦者是嫂，亦可謂之母乎？故名者，人治之大者也。可無慎乎？鄭註云：道猶行也。言婦人棄姓，無常秩，稱嫁於父行，則為母行。嫁於子行，則為婦行。謂弟之妻，為婦者，卑遠之故，謂之嫂。嫂者，尊嚴之稱，是嫂亦可謂之母乎？嫂猶妻也。嫂，老人稱也。是為序男女之別。爾若已，以母婦之服服兄弟之妻，兄弟之妻以舅子之服服已，則是亂昭穆之序也。治猶理也。父母兄弟夫婦之理，人倫之大者，可不慎乎？大傳曰：罔姓從宗，合族屬異姓，三名治際會，名著而男女有別，是別嫂婦之名也。郭云：猶，今言新婦者，以時驗而知也。至今猶然，一今相呼先後，或云妯娌者，廣雅云：婦，妯娌也。妯娌，先後也。人多

疑婦妙之名皆以為兄妻呼弟妻為婦弟妻呼兄妻為妙因即惑於斯文不知何以為說今謂母婦之號隨夫尊卑婦妙之名從身長幼以其俱來夫族其夫班秩既同尊卑無以相加遂從身之少長喪服小功章曰婦妙婦報傳曰婦妙婦者弟長也以弟長解婦妙言婦是弟妙是長也公羊傳亦云婦者何弟也是其以弟解婦自然以長解妙長謂身之年長非夫之年長也此云長婦謂稚婦為嫁婦婦謂長婦為妙婦者止言婦之長稚不言夫之大小左傳成公十一年穆姜謂聲伯之母為妙昭公八年傳叔向之嫂謂叔向之妻為妙一者皆呼夫弟之妻為妙豈計夫之長幼乎上云女子同出謂先生為妙後生為婦郭云同出謂俱嫁事一夫也事一夫者以已生先後為婦妙則知婦妙以已之非夫之年也故賈逵鄭玄及杜預皆云兄弟之妻相謂為妙言兩人相謂長者為妙知婦妙之名不計夫之長幼也

婚媿

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君

姑沒則曰先舅先姑

國語曰吾聞之先姑謂夫之

庶母為少姑夫之兄為兄公

今俗呼兄鐘語之轉

取夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女弟為女妹

今謂之女妹是也子之妻為婦長婦為嫡婦眾婦為

庶婦女子子之夫為壻壻之父為姻婦之父為婚父

之黨為宗族母與妻之黨為兄弟婦之父母壻之父

母相謂為婚姻兩壻相謂為亞

詩曰瑣瑣姻亞今

江東人呼同門為僚壻婦之黨為婚兄弟壻之黨為

姻兄弟

古者皆謂婚姻為兄弟

嬪婦也

書曰嬪

千虞謂我舅者吾謂之甥也

音的嬪音類疏此別夫

之名也說文云婦服也從女持帚灑掃也白虎通云夫婦者何謂也夫者扶也以道扶妾婦者服也以禮屈服謂之舅姑者何舅者舊也姑者故也舊故老人稱也夫之父母謂舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也鄭註喪服傳云女子子者子女也別於男子也說文云壻女之夫也從士從厶聞一知十為士厶者有才智之稱故謂女之夫為壻廣雅云壻謂之倩方言云東齊之間壻謂之倩白虎通云婚姻者何謂昏時行禮故曰婚婦人因夫而成故曰姻國語曰吾聞之先姑者魯語季康子問於公父文伯之母曰主亦有以語肥也對曰吾能老而已何以語子曰雖然肥願有聞於主對曰吾聞諸先姑曰君子能勞後世有繼于夏聞之曰善哉商聞之曰古之嫁者不及舅姑謂之不幸夫婦學於舅姑者也是

矣瓊瑣姻亞小雅節南山文也劉熙釋名云兩壻相謂為亞者言每一人取姊一人取妹相亞次也又並來文氏則姊夫在前妹夫在後亦相亞也古者皆謂婚姻為兄弟者禮記曾子問曰昏禮既納幣有吉日女之父母死則如之何孔子曰壻使入弔如壻之父母死則女之家亦使入弔鄭註云必使入弔者未成凡弟入云父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母壻已葬壻之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也是古者謂婚姻為兄弟以夫婦有兄弟之義或據壻於妻之父母有總服故得謂之兄弟也嬪于虞者案彙典羣臣共舉舜於帝帝曰我其試哉女于時觀厥刑于二女釐降二十女于嬪沃嬪于虞孔安國註云降下嬪婦也舜為匹夫能以義理下帝女之心於所居嬪水之內使行婦道於虞氏是也

上穹崇然也。室實也。言人物實滿於其中也。是所從
言之異耳。詩云：作于楚宮。又曰：入此室處是也。古者
貴賤所居皆得稱宮。故禮記曰：由命士以上，父子皆
異宮。又喪服傳：繼父為其妻前夫之子，築宮廟。是士
庶人皆有宮稱也。至秦漢以來，乃定為至尊所居之稱。

牖戶之間謂之辰 註

窗東戶西也。禮云：斧辰者以其所

在處名之。

其內謂之家 註

今人稱家義出於此。○辰

音倚

疏 牖者戶西窗也。此牖東戶西為牖戶之間。其處名
辰。辰云其內者，其辰內也。自此辰內即謂之家。說文
云：家居也。禮記云：已受命君言，不宿於家。郭云：今人
稱家義出於此。言其稱家之義本出於此也。禮云：禮
云：斧辰者，案觀禮云：天子設斧依於戶牖之間。左右
几。鄭註云：依如今。繡素屏風也。有繡斧文，所以示威
也。斧謂之繡，是也。云以其所在處名之者，言本牖戶
之間名曰辰。觀禮天子設屏風之狀於牖戶之間，因名

此屏風為辰，是以其在
辰處即名之曰辰也。

東西牆謂之序 註

所以序別內外

疏 此謂室前堂上東

以次序分別內外親疎，故謂之序也。尚書顧命云：西
序東嚮，敷重底席。東序西嚮，敷重豐席。及禮經每云
東序西序者，皆謂此也。

西南隅謂之奧 註

室中隱奧之處

西北隅謂之屋漏 註

詩曰：尚不愧於屋漏。其義未詳。

東北隅謂之宦 註

見禮亦未詳。

東南隅謂之交 註

禮曰：婦室聚交。交亦

隱闇。○宦夷

疏 此別室中四隅之異名也。云奧者，孫

不當中而近東，則西南隅最為深隱，故謂之奧。而祭
祀及尊者常處焉。曲禮云：凡為人子者，居不中奧。是

也西、北隅名屋漏，東北隅名宦，東南隅名安，安亦隱
閣之義也。與奧相類，故郭云亦也。詩曰：尚不愧
於屋漏者，大雅抑篇文也。鄭箋云：尚無肅敬之心，不
慙愧於屋漏，有神見人之為也。屋，小帳也。漏，隱也。禮
祭於奧，既畢，改設饌於西北隅，而扉隱之處，此祭之
未也。孫炎云：屋漏者，當室之所。白日光所漏入，郭云
其義未詳者，孫鄭之說皆無所據，故不取也。又云：宦
見禮亦未詳者，李巡云：東北者陽始起，有養萬物，故
曰宦。宦，養也。說文亦云：郭云亦未詳者，以願養之字
作願，又室中四隅無取陰陽之義，與屋漏同，故云亦
未詳也。云禮記曰：婦室聚爇者，案既夕記云：朔月，童
子執帚，卻之，左手奉之，從散者而入，比奠，舉席，婦室
聚諸爇，交布席，如初，卒奠，婦者執帚，垂
禾內鬣，從執燭者而東，是其事也。

柎謂之闕

闕門限

柎謂之楔

門兩旁木

楣謂之梁

樞謂之根

門戶扉樞

之落時

門持樞者或達北櫨以為固也

落時謂之

扂

道二名也

○柎，于結切。闕，城楔。古黠切。扂，昌朱切。根，於回切。扂，上

疏此別

上木及兩傍之木名也。柎者，孫炎云：門限也。經傳諸
註皆以闕為門限，謂門下橫木為內外之限也。俗謂
之地，柎一名闕，曲禮云：不履闕，是也。根者，門兩旁長
木，一名楔。李巡曰：根謂柎也。兩傍木，禮記玉藻云：君
入門，士拂，張鄭箋云：張，門楔也。呂伯雍云：君
門樞之橫梁也。郭云：門扉上橫梁，鄉射記云：堂則物
當楣是也。樞者，門扉開闔之所由也。一名根，易曰：樞
機之發是也。其持樞之木，或達北櫨以為牢固者，名
落時。櫨，即棟也。落時又名扂，是持樞之木有此二名也。

坳謂之坳

在堂隅坳端也

牆謂之墉

書曰既勤垣

鎔謂之朽

泥鎔

榘謂之榘

斫木榘也

地謂之

黝註

黑飾地也

牆謂之望註

白飾牆也

○坳古委反

度黝於約反

疏

此別宮室垣墉及脩飾之名也坳者

墉李巡曰謂垣牆也郊特牲曰君南鄉於北墉下註

云杜內北牆是也亦為城王制註云小城曰附庸大

雅皇矣云以伐崇墉義得兩通也鍍者泥鍍也一名

朽塗工之作具也論語曰糞土之牆不可朽是也榱

者斫木所用以藉者之木名也一名榱孫炎云斫木

質也詩商頌云方斫是度又名檜穀梁傳曰表纏檜

以為鼻是也以黑飾地謂之黝以白飾牆謂之望周

禮守祧職云其祧則守祧黝望之是也一坳名見於

經傳者有案禮記明堂位云及坳出尊崇坳元圭

及論語邦君為兩君之好有及坳此二者在兩楹之

間以土為之非此經所謂也案既夕記云設楹于東

堂下南順齊于坳上冠禮云爵弁皮弁緇布冠各一

匾執以待于西坳南則此經所謂也鄭註云坳在堂

角然則堂之東南南角為東坳西南角為西坳故郭云

檝謂之杙註

檝也

在地者謂之臬註

即門檠也

大者謂之栱

夫之揮旒

在地者謂之臬註

即門檠也

大者謂之栱

長者謂之閣註

別杙所在長短之名

○檝徒得反杙

反疏此別杙所在長短之名也杙即檠也一名檝置

事自闈西私事自闈東是也大者名栱長者名閣也

禮記曰不敢縣於夫之揮旒此內則文也鄭註云

閣謂之臺註

積土四方

有木者謂之榭註

臺上起屋

萬曆二十一年刊

禮記注疏卷四

日

閣

都疏別臺榭之制也積土四方而高者名臺即下云
觀望詩云出其闈閣彼以闈為城臺於此臺上有
木起屋者名榭月令仲夏云可以處臺榭謂此也
雞棲於弋為櫟鑿垣而棲為塹註今寒鄉穿牆棲雞皆

見詩○櫟竭垣疏李巡曰別雞所棲之名也弋繫也
袁疇時鑿牆為雞作棲曰塹郭云今寒鄉
穿牆棲雞者謂苦寒之鄉也避寒故穿牆以棲雞云
皆見詩者案王風君子于役云雞棲于塹又曰雞棲
于桀是也

植謂之傳傳謂之突註戶持鎖植也見埤蒼疏植謂戶

鎖者也植木為之因名云又
名傳又名突也文見埤蒼

宋廂謂之梁註屋大梁也其上楹謂之祝註侏儒柱也

開謂之恢註柱上構也亦名枅又曰枅而謂之棗註

或櫨也棟謂之標註屋樑棟謂之棖註屋椽棟直而

遂謂之閱註謂五架屋際椽正相當直不受檐謂之

交註謂五架屋際椽不直上檐交於標上檐謂之摘

註屋栒○栒亡廂力又反栒抽開下栒疏此別梁柱

也梁即屋太梁也一名栒廂楹柱也其梁上短柱名

栒禮器云藻栒者謂畫梁上柱為藻文也一名侏儒

柱以其短小故也開者柱上木名也又謂之恢又名

栒亦名枅柱上方木是也又曰枅是一物五名也栒

一名棗即櫨也皆謂斗拱也禮器云管仲山節者謂

刻柱頭為斗拱形如山也棟屋樑也一名棖栒今屋脊

也易曰棟隆吉是也栒屋椽也一名棖栒沈云齊魯

名栒周人名棖易曰鴻漸于木或得其栒左傳子產

曰棟折榱崩僑將壓焉是也屋椽長直而遂達五架屋際者名閱郭云謂五架屋際椽正相當若其椽直不上於檐者名交言相交於椽上也郭云謂五架屋際椽不直上檐交於椽上屋檐一名檐一名屋椽又銘置于宇西階上鄭註云宇栝是也

容謂之防

形如今林頭小曲屏風唱射者所以自防

隱見周禮

疏容者射禮唱獲者蔽身之物也一名防言所以容身防矢也一名乏鄉射禮云

乏三侯道居侯黨之一西五步鄭註云容謂之乏所以為獲者御矢也謂之乏者言矢至此力乏也郭云形如今林頭小曲屏風唱射者所以自防隱見周禮者案夏官射人職云以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容鄭司農云容者乏也待獲者所蔽者是矣

連謂之移

堂樓閣邊小屋今呼之移厨連觀也○移

大知

反疏樓閣邊相連小屋名也郭云堂樓閣邊小屋今呼之移厨連觀也

屋上薄謂之筮

屋筮○筮屋上薄一名筮音矐疏屋上薄一筮也

兩階間謂之鄉

人君南鄉當階間

中庭之左右謂之

位註羣臣之側位也

門屏之間謂之宁註人君視朝所宁立處

音併宁佇疏此

屏謂之樹

小牆當門中○鄉向屏

君臣之位處也人君南向嚮明而治其位在兩階間因名云也云中庭之左右謂之位者左右猶東西也位羣臣之列位也案明堂位云三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上是也云門屏之間謂之宁者謂路門之外屏樹之內人君視朝宁立之處因名為宁李巡云正門內兩塾間曰宁曲禮曰天子當宁而立諸公

東面諸侯西面而朝是也云屏謂之樹者屏蔽也樹立也立牆當門以自蔽也李巡曰垣當門自蔽名曰樹郭云小牆當門中禮緯云天子外屏諸侯內屏郊特牲云旅樹鄭註云旅道也屏謂之樹樹所以蔽行道以此推之則諸侯內屏在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣

閉謂之門註 詩曰祝祭於祊 正門謂之應門註 朝門註 觀

謂之闕註 宮門雙闕 宮中之門謂之闈註 謂相通小

門也 其小者謂之閨小閨謂之閤註 大小異名 衙門

謂之閤註 左傳曰盟諸僖閤閤衙頭門 門側之堂謂

之塾註 夾門堂也 楹謂之闈註 門闈 闈謂之屏註 公

羊傳曰齒著于門闈 所以止扉謂之閤註 門辟旁長

楹也左傳曰高其闈闈長杙即門檠也○閉補耕

巷塾孰楹其月疏 此別門闕之異名也李巡曰閉廟

反闈魚列反 門名其路門之外受朝正門一名

應門應門之外門曰雉門雉門之旁名觀又名闕宮

中相通小門名闈闈之小者名閨閨之小者名閤衙

頭之門名閤門側之堂夾門東西者名塾門中之楹

名闈一名闈闈門扇也一名扉於門辟旁樹長楹所

以止扉者名闈註 祝祭於祊小雅楚茨篇文也案祊

本廟門之名設祭於廟門因名其祭亦名祊凡祊有

二種一是一正祭之時既設於廟又求神於廟門之內

郊特牲云索祭祝於祊及詩云祝祭於祊註云祊乎

生門內之旁待賓客之處與祭同日也二是明日釋

加以庫雉案鄭玄註周禮秋官朝士職王五門臯庫雉應路也又曰天子諸侯皆有二朝外朝一內朝二其天子外朝一者在臯門之內庫門之外大詢衆庶之朝也朝士掌之內朝二者正朝在路門外司士掌之燕朝在路門內太僕掌之諸侯之外朝一者在臯門內應門外內朝二者亦在路寢門之外內以正朝在應門內故謂應門為朝門也云宮門雙闕者周禮太宰正月之吉縣治象之法于象魏使萬民觀治象鄭衆云象魏闕也劉熙釋名云闕在門兩旁中央闕然為道也白虎通云闕是闕疑義又相兼然則其上縣法象其狀巍巍然高大謂之象魏使入觀之謂之觀也是觀與象魏闕一物而三名也以門之兩旁相對為雙故名雙闕盟諸僖閔襄十一年傳文也案彼云季武子將作三軍叔孫穆子曰然則盟諸乃盟諸僖閔杜註云僖宮之門是地也云公羊傳曰齒著于門闔莊十二年傳文也案彼云宋萬搏閔公絕其脰仇牧聞君弒趨而至遇之于門手劔而撥之萬臂刺仇牧碎其首齒著于門闔何休云闔扇也是也云左傳

曰高其開闔襄二十一年傳云子產相鄭伯以如晉晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不脩寇盜克斥無若諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完客所館高其開闔是也案說文云開門也汝南平輿里門曰開開既為門故郭氏以闔為長杙即門繫也杜註云闔門也非郭義也

瓠

瓠謂之甕瓠也今江東呼瓠甕○瓠靈瓠的疏

瓠一各甕郭云瓠甕也今江東呼瓠甕詩陳風云中唐有甕是也

宮中街謂之壺

巷閣間道 廟中路謂之唐詩日中

唐有甕 堂途謂之陳堂下至門徑也

途即道也 路場猷行道也博論道之異名 達謂

萬曆二十二年刊

蘇桂生疏卷四

之道路註長道一達謂之岐旁註岐道旁出也二達

謂之劇旁註今南陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五

劇鄉四達謂之衢註交道四出五達謂之康註史記

所謂康莊之衢六達謂之莊註左傳曰得慶氏之木

百車於莊七達謂之劇驂註二道交後有一岐出者

今北海劇縣有此道八達謂之宗期註四道交出九

達謂之達註四道交出復有旁達○壺若本疏此別

之異名也宮中衙閣間道名壺孫炎曰巷舍間道也王肅曰今後宮稱永巷是宮內道名也廟中之路名唐堂下至門徑名陳路旅皆途之別名也途即道也路場馱行四者復是道之異名也一達長道謂之道

路岐分二達者謂之岐旁言岐道旁出也岐分三達者謂之劇旁孫炎云旁出岐多故曰劇交道四達謂之衢交道四出復有一旁達謂之康孫炎云康樂也交會樂道也交道六出謂之莊孫炎云莊盛也道煩盛三道交出復有岐出者謂之劇驂四道交出謂之崇期四道交出復有一岐出者謂之達註中唐有覺詩陳風防有鶉巢篇文也二云史記所謂康莊之衢案史記列傳云騶奭者齊諸騶子亦頗采騶衍之術以紀文於是齊王嘉之自如淳于髡以下皆命曰列大夫為開第康莊之衢是也云左傳曰得慶氏之木百車於莊案襄二十八年齊慶封謀殺子雅子尾陳文子謂桓子曰禍將作矣吾其何得對曰得慶氏之木百車於莊杜註云慶封時有此木積於六軌之道是也云四道交出復有旁通者詩周南云施于中達毛傳云達九達之道是也案左傳隱十一年云及大達桓十四年焚渠門入及大達莊十八年衆車入自純門及達市宣十二年入自皇門至于達路杜預皆以為道故九軌案周禮經涂九軌不名曰達杜意蓋以

鄭之城內不應有九出之道故以為並九軌於此則不合也

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中

庭謂之走大路謂之奔此皆人行步趨走之處因以名云

疏此皆人行步趨走之處因以名云堂中名

步白虎通云人踐三尺法大地人再舉足曰步備陰

陽也門外曰趨鄭玄行而張拱曰趨中庭曰走走疾

趨也大路曰奔奔犬走也書曰駿奔走案此經所釋

謂祭祀之禮知者以召誥云王朝步自周則至于豐

註云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟不

以遠為文是也若迎賓則樂師云行以肆夏趨以采

齊行謂大寢之庭至路門趨謂路門至應門

隄謂之梁註即橋也或曰石絕水者為梁見詩傳

石柱

謂之倚註聚石水中以為步渡約也孟子曰歲十二

月徒杠成或曰今之石橋疏此別橋約之

梁郭氏兩解一云即橋也以木為之江倚一云以石絕水

石柱一名倚郭氏亦兩解一名聚石水中以為步渡

約也廣雅云倚步橋也一云或曰今之石橋一石絕

水者為梁案衛風云有狐綏綏在彼淇梁傳云石絕

水曰梁是也註孟子曰歲十一月徒杠成案孟

子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠

而不知為政歲十一月徒杠成十二月興梁成民未

病涉也趙岐註云以為子產有惠民之心不知為政

當以時脩橋梁民何由病苦涉水乎是也引之以

證石柱為步橋也此註作十月誤脫或所見本異

室有東西廂曰廟註夾室前堂無東西廂有室曰寢註

但有太寢無室曰榭註榭即今堂堦四方而高曰臺

陝而脩曲曰樓

脩長也

音陝

疏此明寢廟樓臺之制也凡太室者有東

西廂夾室及前堂有序牆者曰廟但有太室者曰寢月令仲春云寢廟畢備鄭註云前曰廟後曰寢以廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟為甲故在後無室者名樹春秋宣十年夏成周宣樹火杜預云宣樹講武屋引此文無室曰樹謂屋歇前然則樹有二義一者臺上構木曰樹上云有木曰樹及月令云可以處臺樹是也一屋歇前無屋者名樹其制如今廳事也春秋云成周宣樹公羊以為宣宮之樹及鄉射禮云樹則鉤楹內是也郭云樹即今堂堦者堂堦即今殿也殿亦無室故云即今堂堦四方而高者名臺即上閣也脩長也月臺上有屋狹長而屈曲者曰樓

釋器第六

疏案說文云器也從大夫所以守之以此篇釋諸器之名故曰釋器

木豆謂之豆

豆禮器也

疏案周禮旌人為豆實一而成穀崇尺鄭註云崇高也

豆實四升又祭統云夫人薦豆執校執醴授之執鐙鄭註云校豆中央直者也鐙豆下附也又禮圖云口圓徑尺黑漆飾朱中太天以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也然則豆者以木為之高一尺口足徑一尺其足名鐙中央直豎者名校校徑一尺總而言之名豆其實四升用薦菹醢周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實非菹醢醢之類是也其飾則三代不同明堂位曰夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆註云楬無異物之飾也獻疏刻之是也以供祭祀燕饗故云禮器也

竹豆謂之邊

邊亦禮器

疏案鄭註邊人及士虞音邊禮云邊以竹為之口

有籐緣形制如豆亦受四升盛棗栗桃梅菱芡脯脩臠鮑糗餌之屬是也亦祭祀饗燕所用故云亦禮器瓦豆謂之登註即甯登也

登又官旌人掌為登器而云豆中縣鄭云縣繩也豆之柄是瓦亦名豆也詩大雅生民云于豆于登毛傳

網謂之救

救絲以為網或曰亦胃名○網其疏郭氏

巡曰魚害捕魚具也然則捕魚之具最大者名眾詩
衛風云施眾濊濊是也云今之覆車者孫炎曰覆車
網可以掩免者也物五名方言異也郭云今之翻
車也有兩轆中施胃以捕鳥展轉相解廣異語廣雅
云胃胃也案詩王風云雉離于罟又曰雉離
于罟然則捕鳥之具也孫氏云掩免非也

律謂之分

律管可以分氣○分疏律一名分鄭註月

也以銅為之律歷志云黃帝使伶倫氏自太夏之西
崑崙之陰取竹之解谷斷兩節間而吹之以為黃鍾

之宮制十二管以聽鳳凰之鳴其雄鳴則為六律雌
鳴則為六呂陽管為律陰管為呂律歷志云呂助也
鄭云律述也述氣之管陰管為呂律歷志云呂助也
言助陽宣氣又云呂拒也言與陽相承更迭而至又
陰律稱同言與陽同也總而言之陰陽皆稱律故月
令十一月皆云律中是也以其分候十二月氣故又
名分郭云律管
可以分氣是也

太版謂之業

業牆版也繩之謂之縮之註縮者約束

之詩曰縮版以載疏此解詩云縮版以載也太版名
也孫炎曰業所以飾柶刻板捷業如鋸齒也毛詩傳
云業太版也所以飾柶為縣也捷業如鋸齒或曰畫
之然則業乃是樂縣之飾郭必以為築牆版者以此
文與縮之相連詩云縮版以載作者以類相從縮既
築牆所用之繩則業是築牆之版明矣散而言之則
業亦樂縣之飾故詩大雅云虞業維樅周頌云設業

萬曆二十年刊

爾雅注疏卷四

七

設處而毛鄭皆以為大版所以飾狗為縣也云縮者孫炎云繩束築版謂之縮然則縮者束物之名用縮束版故謂之縮復言縮之明用繩束之也故云縮者約束之也詩曰縮版以載者大雅縣篇文也

彝器也

皆盛酒尊彝其總名

小彝謂之坎

形似壺大者受一斛小者受五斗六彝為下受一斗故

諸尊為法司尊彝云雞彝鳥彝犀彝黃彝虎彝雉彝是也占者下云占中尊也孫炎云尊彝為上彝為下占居中郭云不天不小者是在彝彝之間即周禮象壺著太山等六尊是也彝者尊之大者也即周禮司尊彝云皆有彝諸臣之所酌是也案禮圖云六彝為上受三斗六尊為中受五斗六彝為下受一斗故異義制韓詩說金彝大器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金彝酒器也諸臣之所酌人君以黃金飾尊大士以金飾尊士以玉飾尊象謹案韓詩說天子以玉經無明文謂之彝者取象

衣衾謂之祝

衣縷也齊人謂之縷或曰衽衣之飾

領謂之裸

繡刺繡文以覆領

也衽謂之袞

衣背謂之襟

之裾

衣後裾也

佩王之帶二屬

執衽謂之袪

萬曆二十年刊

爾雅注疏卷四

七

扱衽謂

之禪註扱衣上衽於帶衣蔽前謂之襜註今蔽膝也

婦人之禕謂之縹縹綫也註即今之香纓也禕邪交

落帶繫於體因名爲禕綫繫也裳削幅謂之緹註削

沒其幅深衣之裳疏流視倪禕搏緣餘緇切純之

賤後院衽稔衽結扱插禕昌占疏此別衣服之異名

切禕韋縹離綫汝誰切緹下疏也云衣者目之也

疏一名視刺繡繡文於衣領名禕衣之緣飾名純禮

記深衣云衣純以緹衣純以青之類是也袂衣開孔

也名袂說文云鬼衣也衣皆名禕謂交領也方言云

衽謂之交是也扱一名袂即衣後裾也衽衣小帶也

一名禕士昏禮曰施衽結袂是也佩下之帶名禕衽

裳際也手執持其衽名袂扱衽於帶名禕詩周南云

薄言衽之薄言禕之是也衣之蔽前者名禕婦人之

香纓名禕又謂之縹縹綫也綫猶繫也取繫屬之義

衣下曰裳削殺也裳削殺其幅者名緹謂深衣之裳

也一云衣縷者此郭氏兩解一云衣縷也本或作縷

音婁方言云縷謂之衽又謂之衽丁袂切彼註云即

衣衽也云齊人謂之擥者以目驗而言也一云或曰

衽衣之飾者釋名曰婦人上服曰衽廣雅云衽長襦

也言飾者蓋以緹爲緣飾耳註繡刺繡文以襖領者

詩唐風云素衣朱襦毛傳云襦領也諸侯繡繡丹朱

中衣毛言繡繡者謂於緹之上繡刺以爲繡非訓繡

爲繡郭氏取毛爲說也註今蔽膝者方言云蔽鄆江

淮南楚之間謂之禕或謂之被音弗魏宋南楚之間

謂之太中自關東西謂之蔽刺齊魯之郊謂之禕昌

詹切禕又名鞞禮記玉藻云鞞君朱大夫素士爵韋

圓殺直天子直公侯前後方大夫前方後挫角立前

後正鞞下廣一尺上廣一尺長三尺其徑五寸肩革

帶博二寸是也一孫炎云禕帨巾也郭云即今之香

纓也禕邪交落帶繫於體因名爲禕綫繫也此女子

既嫁之所著示繫屬於人義見禮記曲禮云女子許

嫁纓及內則云衽纓是也詩云親結其縢謂毋送女

重結其所繫著以申戒之孫炎以襦為幌巾失之也
云削殺其幅深衣之裳案深衣目錄云稱深衣者以
餘服則上衣下裳不相連此深衣衣裳相連被體深
遂故謂之深衣案深衣篇云制有十二幅以應十有
二月鄭註云裳六幅幅分之以為上下之殺故云
削殺其幅深衣之裳也其深衣制度禮記具焉

輿革前謂之鞮

以韋鞮車軾

後謂之第

以韋鞮後

竹前謂之禦

以篋衣軾

後謂之蔽

以篋衣後

戶環謂之捐

著車衆環

鑣謂之鞅

馬勒旁鐵

載

轡謂之轆

車軾上環轡所貫也

轡首謂之革

轡

鞮勒見詩○損因絹反鑣表驕
疏此別車馬之節名
反鑣魚列反轆儀
也云輿革前謂之
鞮者李巡曰輿革前謂輿前以革為車飾曰鞮郭云
以韋鞮車軾鞮謂鞮也軾車上橫木毛詩傳云諸侯

之路車有朱革之質而羽飾謂以皮革為本質其上
又以翟羽為之飾詩齊風云簞第朱鞮是也後謂之
第者李巡曰第車後戶名也郭云以韋鞮後戶云竹
前謂之禦者李巡曰竹前謂編竹當車前以擁蔽名
之曰禦禦止也孫炎曰禦以篋為車飾也郭云以篋
衣軾詩傳云篋方丈席也云後謂之蔽者郭云以篋
衣後戶即詩所謂篋也云環謂之捐謂著車衆環
名捐云鑣謂之鞅者鑣馬勒旁鐵一名鑣云載轡謂
之轆者轆者御馬之具也古者乘車駕駟馬凡八轡
轡端之木名衡衡即軻軻上著環以貫轡此即載轡
之環名轆故郭云車軾上環轡所貫也云轡首謂之
革者轡首名革也詩大雅云鑿革金厄是也郭云轡
鞮勒見詩字林
云鞮轡革也

飯謂之錄

說物臭也

食饘謂之餲

飯饘臭見論語

搏者謂之糲

飯相也

米者謂之粢

飯中右腥肉

謂之敗註

臭壞

魚謂之餒註

肉爛

餒呼蓋反餒許

爛葉柏餒疏此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆機切餒音餒

奴罪切疏此別物臭惡之異名也李巡云餒餒皆機切餒音餒

相著者名糲李巡云糲飯淖糜相著也飯中有腥米者名糲李巡曰米飯半腥半熟名糲即論語云失飪

不食肉臭壞曰敗魚肉爛曰餒即論語云魚餒而肉敗不食是也一云飯餒臭者說文云餒飯傷熟蒼頡

篇云食臭敗也一云見論語者鄉黨篇云食餒而餒註曰餒餒臭味變是也一云內爛者案春秋僖十九

年云梁亡公羊傳曰此未有伐者其言梁亡何自亡也其自亡奈何魚爛而亡也何休云梁君隆刑峻法

百姓一旦相率俱去狀若魚爛從內發故云內爛是郭用公羊為說今本內作肉恐誤

肉曰脫之註

剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通為肉魚

曰斲之註

謂削鱗也○斲莊疏此論辨治擇魚肉之

脫之李巡云肉去其骨曰脫皇侃云治肉除其筋膜取好者郭氏以與魚曰斲之文連斲謂斲削其鱗則

冰脂也註

莊子云肌膚若冰雪冰雪脂膏也疏脂膏也

脂莊子云者莊子云肌膚若冰雪者此內篇逍遙之言也案彼云藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪

肉謂之羹註

肉臠也廣雅曰滫見左傳魚謂之鮓註

萬曆二十一年刊

爾雅注疏卷四

七

鮓屬也見公食大夫禮

肉謂之醢 註

肉醬

有骨者謂

之齏 註

雜骨醬見周禮

鮓亦醢

此辨魚肉所作

之所作醢名羹魚所作鮓名鮓以肉作醬名醢有骨相雜者名齏一云肉醢也者儀禮所謂臠臠是也云廣雅曰清者則彼云羹謂之清是也云見左傳者案隱元年鄭伯真其母姜氏于城穎而誓之曰不及黃泉無相見也既而悔之潁考叔為潁谷封人聞之有獻於公公賜之食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之是謂肉為羹也云鮓鮓屬也案公食大夫禮云牛炙南醢以西牛裁醢牛鮓鄭註云內則謂鮓為臠然則臠用鮓是也云雜骨醬見周禮案醢人職云掌四豆之實朝事之豆其實非菹醢醢昌本麋齏鄭註云作醢及齏者必先脾乾其肉乃後莖之雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甌中百丘則成矣是也

康謂之蠶 註

米皮

澱謂之漑 註

漑澱也今江東呼漑

魚勒 **疏** 康米皮也一名蠶左傳曰穀之飛亦名蠶

鼎絕大謂之鼎 註

最大者

圓弁上謂之鼎 註

鼎斂上而

小口

附耳外謂之鈇 註

鼎耳在表

款足者謂之鬲 註

鼎曲脚也 **疏** 此別鼎名也鼎最

上而小口者名鼎詩周頌云鼎鼎及鼎附耳在

鬲謂之鬲 註

詩曰漑之金鬲

鬲 註

涼州呼鬲

銘音 **疏** 一名鬲涼州名銘方言云甌自關而東或

移 **疏** 謂之甌或謂之鬲或謂之甌甌是也

馬曆二十一年刊

爾雅注疏卷四

序

琢瑞也

詩曰鞞鞞佩琢琢者玉瑞

玉十謂之區

雙

玉曰五鼓五鼓為區○琢遂區

差于友

疏

琢者瑞玉名也玉十名區區詩曰鞞鞞佩

琢者小雅大東篇文也毛傳云鞞鞞玉貌琢瑞也箋云佩琢者以瑞玉為佩佩之鞞鞞然也云雙玉曰鼓五鼓為區襄十八年左傳云晉侯伐齊將濟河獻子以朱絲繫玉二鼓杜註云雙玉曰鼓是先儒相傳為然也五鼓則十雙玉也

羽本謂之翮

鳥羽根也

一羽謂之箴十羽謂之縛百

羽謂之緝

別羽數多少之名

翮

此別羽數

多少之名也本根也鳥羽根名翮一羽名箴十羽名縛百羽名緝案周禮地官羽人職云掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為審百羽為縛十縛為緝鄭註云審搏縛羽數束名也

爾雅云一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緝其各音相近也一羽則有名蓋失之矣鄭意以為箴與審縛與縛緝與縛名數聲音皆相近也一羽不合有各爾雅一羽則有名疑一羽當為十羽也郭意以為凡物無不從一為始以爾雅不矢周官未為得也

木謂之虞

縣鍾磬之木植者名虞○虞音巨疏郭云縣鍾

者名虞考工記云梓人為筍虞鄭註云樂器所縣橫曰筍植曰虞然則縣鍾磬者兩端有植木其上有橫木謂直立者為虞謂橫牽者為拘榆上加天板為之飾名業詩大雅云虞業維樅

旄謂之龍

旄牛尾也○龍郭云旄牛尾一名音甲疏龍舞者所執也

菜謂之藪

藪者菜茹之總名見詩○藪音速疏菜茹名藪

菜茹之總名見詩者案大雅韓奕云其藪維何維筍及蒲毛詩傳云藪菜茹也

白蓋謂之苦註

白茅苦今江東呼為蓋○蓋
合
疏孫炎曰

苦也郭云白茅苦也今江東呼為蓋然則蓋即苦也
以白茅為之故曰白蓋襄十四年左傳晉將執戎子
駒支范宣子親數諸朝曰乃祖吾
離被苦蓋杜註云蓋苦之別名也

黃金謂之盪其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之

鏐註此皆道金銀之別名及精者鏐即紫磨金
銖金

謂之鈇註周禮曰祭五帝即供金鈇是也
錫謂之鈇

註白鏐○盪蕩鏐留鏐遠
疏此別金錫之異名也黃
銖餅鈇版鈇引
疏金一名盪其精美者各

鏐白金名銀其精美者各鏐郭云此皆道金銀之別
名及精者鏐即紫磨金詩傳云天子玉琫而琫琕諸
侯盪琫而鏐琕大夫鏐琫而鏐琕士琫琕而琫琕諸
金名鈇錫今白鏐也一名鈇周禮職方氏云揚州其

利金錫是也註云周禮曰祭五帝即供金鈇者案秋
官司金職云旅于上帝則供其金鈇此云祭五帝者
旅則祭也上帝則五帝也郭氏以義言之故
文異耳彼註云銖金謂之版此版所施未聞

象謂之鵠角謂之鬻犀謂之割木謂之劇玉謂之雕註

左傳曰山有木工則劇之五者皆治樸之名○鵠解
犀鬻犀

錯劇疏郭云五者皆治樸之名謂治其樸俱未成器
鐸疏有此五名也左傳山有木工則劇之隱十一

年傳
文也

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石

謂之磨註六者皆治器之名
疏郭云六者皆治器之名
名也則此謂治器加

工而成之名也故論語註云
切磋琢磨以成寶器是也

璆琳玉也

璆琳美玉名

音求 疏 郭云璆即美玉名禹貢梁州云厥貢璆鐵

銀鏤又雍州云求琳琅玕是也

簡謂之畢

今簡扎也

疏 簡竹簡也古未有紙載書入於簡謂之簡扎一名畢禮記學

記云呻其佔畢謂值吟誦所視簡之文是謂簡為畢也

不律謂之筆

蜀人呼筆為不律也語之變轉

疏 筆名不

律許慎云楚謂之聿吳人謂之不律燕謂之弗秦謂之筆郭云蜀人呼筆為不律也語之變轉

滅謂之點

以筆滅字為點 疏 郭云以筆滅字為點今猶然

絕澤謂之銑

銑即美金言最有光澤也國語曰玦之

以金銑者謂此也 疏 金之最光澤者名銑 典切 案晉語獻公使太子

金鏃翦羽謂之鏃

今之鏃翦是也

骨鏃不翦羽謂之

志

今之骨鏃是也

弓有緣者謂之弓

緣者繳纏

之即今宛轉也

無緣者謂之彈

今之角弓也左傳

弓左執鞭強以金者謂之鈇以廣者謂之鈇以玉者

謂之珪

用金時玉飾弓兩頭因取其類以為名珪

小蚌 鏃作木切緣椽 弭尾屨腎珣姚

疏 辨弓箭之名也鏃箭頭也 翦齊也 以金為鏃齊羽者

名鏃孫炎曰金鏃斷羽使前重也郭云今鏃箭是也 以金為鏃小齊其羽者名志郭云今之骨鏃是也此

三者郭氏皆以今曉古案方言云箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鏃關西曰箭鏃胡合鏃者四鏃或

日拘陽三鑱者謂之羊頭其廣長而薄鑱謂之鉀或謂之鉀音葩其小而長中穿三孔者謂之鉀鑪蓋慮三音皆謂鉀箭也弓者說文云以近窮遠象形古者倕作弓周禮六弓王弓孤弓以射甲革楛實夾弓庚弓以射豸猴鳥獸廣弓大弓以授學射者此弓之類有緣者名弓無緣者名弭李巡曰骨飾兩頭口弓不以骨飾兩頭曰弭孫炎曰緣謂繳束而漆之弭謂不以繳束骨飾兩頭者也郭云緣者繳纏之即今宛轉也弭今之角弓也然則郭意與孫同也當時謂繳束為宛轉若飾弓兩頭以金者名鈇以蜃者名珧以玉者名珪也註左傳左執鞭弭右屬櫜鞬以與君周旋案彼晉公子重耳及楚楚子饗之曰公子若反晉國何以報我對曰其左執鞭弭右屬櫜鞬以與君周旋是也云用金時飾弓兩頭者以與上弭連文故知然也珧即蜃也孟冬雉入大水為蜃是也鈇即今絕澤者珧即蜃小者珪即玉成器者以此名弓故云因取其類以為名也云珧小蚌者即釋魚云蜃小者珧是也

珪大尺二寸謂之玠註詩曰錫爾玠珪璋大八寸謂之

琬註璋半珪也璧大六寸謂之宜註漢書所云瑄玉是也

肉倍好謂之璧註肉邊也好孔也

肉好若一謂之環註邊孔適等也

琬院註此別珪璧之屬也圭者玉器執以為瑞者

大八寸者名琬璧亦玉器子男所執者也大六寸者

名宣因說璧之制肉邊也好孔也邊大倍於孔者名

璧孔大而邊小者名瑗邊孔適等若一者名環左傳

昭十六年宣子有環其一在鄭商是也註錫爾玠珪此大雅崧高篇文也云璋半珪也知者以典瑞云四

圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋邸射以祀山川自上而下降殺以半故知璋半珪也案漢書郊祀志云公卿言皇帝始郊見泰一雲陽有

司奉瑄玉嘉牲薦饗是也

綵綬也註 卽佩主之維所以連繫瑞玉者因通謂之綵

疏所佩之玉名綵繫玉之組名綵以其連繫瑞玉者因通謂之綵 名其綵曰綵故郭云卽佩主組所以連繫瑞玉者

因通謂之綵也

一染謂之緇註 今之紅也 再染謂之赭註 染赤 三染謂

之纁註 纁絳也 青謂之葱註 淺色 黑謂之黝註 黝黑

貌周禮曰陰祀用騶牲 斧謂之黼註 黼文畫斧形因

名云〇縹緗縹切縹敷皇 疏別象色之名也 一染謂

一染一入色名縹今之紅也說文云縹黃赤色喪服 註云公子爲其母練冠麻衣縹緣是也再染名縹卽

淺赤也三染名纁李巡云三染其色已成爲絳纁絳 一名也考工記云三入爲纁鄭玄云染纁者三入而成 禹貢云厥篚玄纁是也淺青一名葱玉藻云二命 赤黻葱衡是也黑色名黝以白黑二色畫之爲斧形 名黼考工記云白與黑謂之黼書曰黼黻絺繡是也 註陰祀用騶牲此地宮牧人職文也鄭註云陰祀祭 地北郊及社稷也

邱謂之柢註 柢皆物之邱邱卽底通語也〇邱 音氏 疏 根

名邱邱本也郭云根柢皆物之邱邱卽底通語也 凡物之柢必在底下因名云也卽周禮典瑞云四圭 有邱以祀天兩圭有邱以祀地皆謂邱爲本柢也

雕謂之琢註 治玉名也 疏 案上文治玉璞名雕治玉器 名琢彼對例罕散文則雕琢

通謂治玉名不 分璞與器也

辱謂之茲註

公羊傳曰屬負茲茲者蓐席也○蓐音辱疏音辱蓐

名茲郭云茲者蓐席也言草蓐之席也宜十二年左傳軍行右轅左追蓐註公羊傳曰屬負茲此桓十六年傳文也案彼衛侯朔出奔齊傳云何以名絕獨為絕之得罪于天子也其得罪于天子奈何見使衛朔而不能使衛小眾越在岱陰齊屬負茲舍不自罪爾何休云屬託也天子有疾稱不豫諸侯稱負茲大夫稱大馬士稱負薪舍止也託疾止不不就罪是也引之以證茲為蓐也

竿謂之箴註

木架○箴凡以竿為衣架者多箴曲禮音移疏音移凡以竿為衣架者多箴曲禮

簣謂之第註

牀版○第側音移疏音移簣牀版也一名第檀弓曰

曰牀第之言不喻闕方言云齊魯之間謂之簣陳楚之間或謂之第是也

革中絕謂之辨註

中斷皮也○辨音片革中辨謂之鞞註復

分平也○鞞音春疏音春皮去毛曰鞞此別分斷之名也中

鏤鏃也註

刻鏤物為鏃○鏃蘇音西疏音西物為鏃詩云鈎膺鏤

錫

卣中尊也註

不大不小者○卣音酉疏音酉釋在

爾雅註疏卷第四

爾雅註疏卷第五

晉郭璞註

宋邢昺疏

皇明朝列大夫國子監祭酒臣曾朝節

司業臣周應賓等奉

勅重校刊

釋樂第七疏

案樂記云樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲也說文云樂五聲八音之總名象鼓鞀之形木虞也白詩也又云石磬也五聲者商角宮徵羽也律歷志云商之為言章也物成熟可章度角觸也物觸地而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏字覆之也又云八音土曰埤瓦曰埴瓦曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金曰鍾木曰祝此一篇總釋五聲名及八音之器故名釋樂也

萬曆二十一年刊

爾雅註疏卷五

一

釋樂

宮謂之重商謂之斂角謂之經徵謂之迭羽謂之柳

皆五音之別名其義未詳○徵之

矢反

疏案此文則宮一

角一名經徵一名迭羽一名柳但未見義所出也

云皆五音者案鄭玄註樂記云雜比曰音謂宮商角

徵羽清濁和比謂之音單出曰聲謂五聲之內唯單

有一聲更無餘聲相雜也然則初發口單出者謂之

聲衆和合成章謂之音金石于戚羽旄謂之樂則聲

為初音為中樂為末此云五音者舉中而言也云之

別名者謂重斂經迭柳是宮商角徵羽之別名也云

其義未詳者以爾雅之作以釋六藝今經典之中無

此五名或在亡逸中不可得知其義故云朱詳案孫

叔然云宮濁而遲故曰重也孫氏雖有此說更無經

據故不取也

大瑟謂之灑長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃

灑

所解疏瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世本曰

切疏庖犧氏作五十絃黃帝使素女鼓瑟哀不自

勝乃破為二十五絃其二均聲禮圖舊云雅瑟長八

尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃其

餘四絃謂之番番贏也須瑟長七尺二寸廣一尺八寸

二十五絃盡用之熊氏云瑟兩頭有孔其在底下者

名越鄉飲酒禮云二人皆左何瑟後首跨越註云越

瑟底孔也燕禮云小臣左何瑟面鼓執越註云越瑟

下孔也若用之祭則練其絃疏其越樂記云清廟

之琴朱絃而疏越鄭註云朱絃練朱絃則聲濁越瑟

底孔也蓋疏之使聲遲也以其不練則體勁而聲清

練則絲熟而聲濁也疏通也使兩頭孔相連而通也

孔小則聲急孔大則聲遲故也其大者別名灑孫叔

然云音多變布如灑出也郭云二十七絃未見所出

大琴謂之離或曰琴大者二十七絃未詳長短廣雅

口琴長三尺六寸六分五絃

疏琴操曰伏犧作琴世

通曰琴者禁也禁止於邪以正人心也琴之大者別名離也孫叔然云音多變聲流離也云或曰琴大者二十七絃未詳長短者或久言琴有二十七絃是琴之大者也但未詳其長短耳云廣雅曰琴長三尺六寸六分五絃者此常用之琴也象三百六十六日五絃象五行大絃為君小絃為臣文王武王加二絃以合君臣之恩也又五絃第一絃為宮其次商角徵羽又武二絃為少宮少商又琴操曰廣六寸象六合也又上曰池言其平下曰瀆言其服前廣後狹象尊卑上圓下方法天地然琴為樂樂通見詩書故此釋之也

大鼓謂之鼗

鼓長八尺○鼓

小者謂之應

詩曰應

陳縣鼓在大鼓側○應音膺疏別鼓大小之名也鼓之大者鼓鼓軍事是也其小者各應言聲應於大鼓也李巡云小者音聲相承故曰應也孫炎云和應大鼓也

大磬謂之磬

磬形似犁鐘以玉石為之○磬虛

鼓長八尺者案考工記鞀人為鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼓後鄭註云中圍加三之一者加於面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加以三分一四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一也今亦合二十版則版六寸三分寸之二耳大鼓謂之鼗鼓軍事鄭司農云鼓四尺謂鼗所象者廣四尺應鞀縣鼓周頌有鼗篇文也鄭箋云鞀小鼓在大鼓旁應鞀之屬也案鞀引也謂擊小鼓引樂聲也

又八音謂磬為石故知以玉石為之也

大篴謂之巢

列管瓠中施簧管端大者十九簧

小者

謂之和

十三簧者鄉射記曰三簧一和而成聲

疏

世本云隨作笙禮記曰女媧之笙簧釋名曰笙也象物貫地而生說文云笙正月之音物生故謂之笙有三簧象鳳之身其大者名巢巢音高也言其聲高小者名和李巡云小者聲少音相和也孫炎云應和於笙瓠匏也以匏為底故八音謂笙為匏簧者笙管之中金薄鑠也笙管必有簧故或謂笙為簧詩王風云左執簧是也大者十九簧以時驗而言也云十三簧者鄭司農註周禮亦云十三簧相傳為然也鄉射記曰三笙一和而成聲者彼鄭註云三人吹笙一人吹和是也

大篴謂之沂

篴以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上

出寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔

池沂疏李巡曰大篴其聲非也孫炎曰篴聲悲沂銀悲也釋名曰篴也聲如嬰兒啼郭云篴以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔鄭司農註周禮云篴七空蓋不數其上出者故七也

大埙謂之郢

埙燒土為之如鴉子銳上平底形如

秤錘六孔小者如雞子

說文云埙樂器名

今字釋名云埙喧也聲濁喧喧然大埙名郢孫炎曰音大如呼聲郭云埙燒土為之大如鴉子銳上平底形如秤錘六孔小者如雞子周禮小師註云埙燒土為之大如鴉卵鄭司農亦云六孔是相傳為然也世本云暴辛公作埙蘇成公作篴誰周古史云古有埙篴尚矣周幽王時暴辛公善埙蘇成公善篴記者

因以為作謬矣世本之謬信如周言其云蘇公暴公所善亦未知所出蓋以詩小雅云伯氏吹嘯仲氏吹篪蘇公刺暴公也故致斯謬

大鍾謂之鏞

書曰笙鏞以間亦名鏞其中謂之鏞

剽小者謂之棧

此別鍾大小之名也說文云鍾器也世本云垂作鍾考工記是氏為

鍾釋名曰鍾空也內空受氣多其大者名鏞李巡曰大鍾音聲大鏞大也孫炎曰鏞深長之聲又名鏞太射禮云樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鏞鄭云鏞如鍾而大是也其不天不小者名剽孫炎曰剽者聲輕疾也李巡云其中微小故曰剽剽小也其小者名棧李巡云棧淺也東晉與元年會稽剽縣人家井中得一鍾長二寸口徑四寸上有銘古文云棧鍾之小者既長二寸自然棧也書曰笙鏞以間尚書益稷篇文也

大簫謂之言

編二十二管長尺四寸

小者謂之箛

十六管長尺二寸簫一名籟○箛此別簫大小之

舜作簫其形參差以象鳳翼十管長二尺博雅曰簫大者二十二管無底小者十六管有底其大者名言李巡曰大簫聲大者言言也郭云編二十二管長尺四寸其小者名楚李巡曰小者聲揚而小故言楚楚小也郭云十六管長尺二寸簫一名籟又通封驗云簫長尺四寸其管數長短雖異要是編小竹管為之耳

大管謂之箛

管長尺圍寸併漆之有底賈氏以為如

篪六孔

其中謂之篳小者謂之箛

別管小大之名也大管名箛李巡云聲高大故曰箛箛高也郭云管長尺圍寸併漆之有底賈氏以為如

簾六孔小師註云管如笛形小併兩管而吹之今大常樂官有之是也其中不大不小者名篴小者名篴大篴謂之產篴如笛三孔而短小廣雅云七孔其中

謂之仲小者謂之箛箛樂器名其大者名箛其小者名箛郭云箛如篴三孔而短小廣雅云七孔周禮笙師掌教吹箛鄭

註云箛如篴三空詩邶風云左手執箛毛傳云箛六孔所見異也

徒鼓瑟謂之步獨作之徒吹謂之和徒歌謂之謠詩云我歌且謠

歌或嘒嘒五徒擊鼓謂之嘒詩曰或嘒或嘒

徒鼓鍾謂之脩徒鼓磬謂之寒各反

見義所出寒紀疏凡八音備作曰樂一音獨作曰不

也鄭註周禮小師云出音曰鼓空作一器以出其音者謂之徒鼓故郭云獨作之也詩云我歌且謠此魏風園有桃篇文也毛傳云曲合樂曰歌徒歌曰謠孫炎云聲消搖也云或歌或嘒此大雅行葦篇文也毛傳云歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰嘒孫炎云聲驚嘒也

所以鼓祝謂之止祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊止者其椎名曰祝

切所以鼓敵謂之箛故如伏虎背上有二十七鉏

銘刻以木長尺櫟之箛者其名音真疏此別祝敵之

師掌教鼓箛祝敵祝敵皆以木為之故大師註云木祝敵也禮記謂之橙榻所以鼓動其祝以出其音者名止所以鼓動其敵以出其音者名箛郭云祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之令

左右擊止者其椎名敵如伏虎背上有二十七鈕錡刻以木長尺櫟之斃者其名臯陶謨云合止祝敵鄭註云祝狀如漆桶中有椎合之者投椎於其中而撞之敵狀如伏虎背上刻之所以鼓之以止樂此等形狀蓋依漢之木常樂而知之

大鼓謂之麻小者謂之料 麻者音概而長也料者聲清而不亂

疏 詩頌云鼓磬祝敵鄭註小師職料聊云鼓如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊一名麻其小者名料麻者音概而長也料者聲清而不亂

和樂謂之節 應節樂記云治世之音安以樂其政和是也樂記又云大樂與天地同和禮與天地同節此對文爾總而言之則禮樂相將故此和樂亦謂之節

節一云節樂器名謂相也樂記云治亂以相鄭註云相即柷也亦以節樂柷者以葦為表裝之以糠糠一

名相因以名焉言治理奏樂之時擊柷以輔相於樂而為節也既以祝作樂以敵止樂故以節為和樂義亦通也

釋天第八疏 河圖括地象云易有人極是生兩儀為天偃者為地釋名云天顯也在上高顯又云天垣也垣然高遠說文云天顯也在上高顯又云天大也春秋說題辭云天之言顯也居高理下為入經紀故其字一大以鎮之此天之名義也天之為體中包乎地日月星辰屬焉然天地有高下之形四時有升降之理日月有運行之度星辰有次舍之常既曰釋天不得不略言其趣故其形狀之殊凡有六等一曰蓋夫文見周禮如蓋在上二曰渾天形如彈丸地在其中天包其外猶如雞卵白之繞黃楊雄桓譚張衡蔡邕陸績王肅鄭玄之徒並所依用三曰宣夜昔說殷代之制其形體事義無所出以言之四曰昕

釋天

萬曆二十五年刊

爾雅注疏卷五

七

天所讀曰軒言天北高南下若車之軒是吳時
姚信所說五曰穹天云穹隆在上虞氏所說不
知其名也六曰安夫是晉時虞喜所論案鄭註
考靈耀云天者純陽清明無形聖人則之制璿
璣玉衡以度其象如鄭此言則夫是太虛本無
形體但指諸星之運轉以為天耳但諸星之轉
從東而西凡三百六十五日四分日之一星復
舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四
分日之一至舊星之處節日一日之行而為二
度計二十八宿一周天凡三百六十五度四分
度之一是天之一周之數也天如彈丸圍圓三
百六十五度四分度之一案考靈耀云一度二
千九百三十二里千四百六十一分里之三
百四十八周天百十萬一千里者是天圍周之里
數也以圍二徑一言之則直徑二千五百七十
里此為二十八宿周迴直徑之數也然二十八
宿之外上下東西各有萬五千里是為四遊之
極謂之四表據四表之內并星宿內總有三十

八萬七千里然則天之中央上下正半之處則
一十九萬三千五百里地在於中是地去天之
數也鄭註考靈耀云地蓋厚三萬里春分之時
地正當中自此地漸漸而下至夏至之時地下
萬五千里地之上畔與天中平夏至之後地漸
漸向上至秋分地正當天之中央自此地漸漸
而上至冬至至上游萬五千里地之下畔與天中
自冬至後地漸漸而此是地之升降於三萬
里之中但混天之體雖繞於地地則中央正平
天則北高南下北極高於地三十六度南極下
於地三十六度然則北極之下三十六度常見
不沒南極之上三十六度常見不見南極至北
極一百二十一度餘若逐曲計之則一百八十
九十一度去北極亦九十一度餘此是春秋分
之日道赤道之北二十四度為夏至之日道去
北極六十七度也赤道之南二十四度為冬至
之日道去南極亦六十七度地有升降星辰有

四遊又鄭註考靈耀云天旁行四表之中冬南
夏北春西秋東皆薄四表而上地亦升降於天
中冬至而下夏至而上二至上下蓋極地厚也
地與星辰俱有四遊升降四遊者自立春地與
星辰西遊春分西遊之極地雖西極升降正中
從此漸漸而東至春季復正自立夏之後北遊
夏至北遊之極地則升降極下至夏季復正立
秋之後東遊秋分東遊之極地則升降正中至
秋季復正立冬之後南遊冬至南遊之極地則
升降極上至冬季復正此是地及星辰四遊之
義也星辰亦隨地升降故鄭註考靈耀云夏白
道上與四表平下去東井十二度為三萬里則
是夏至之日上極萬五千里星辰下極萬五千
里故夏至之日下至東井三萬里也日有九道
故考靈耀云萬里不失九道謀鄭註引河圖帝
覽嬉云黃道一出青道一出黃道東赤道二出黃
道南白道二出黃道西黑道二出黃道北日春
東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑

道立春星辰西遊日則東遊立夏星辰北遊日
則南遊春分星辰西遊之極日東遊之極日與
星辰相去一萬里夏至則星辰北遊之極日南
遊之極日與星辰相去三萬里以此推之秋分
以此可知計夏至之日日在井星當萬五千里所以
以其南遊之極故在高高之南萬五千里所以
夏至有尺五寸之景也於時日又上極星辰下
極故日下去東井三萬里也然鄭四遊之說元
出周髀之文但二十八宿從東而左行日從西
而右行一度逆治二十八宿案漢書律曆志云
冬至之時日在牽牛初度春分之時日在婁四
度夏至之時日在東井三十一度秋分之時日
在角十度若日在東井則極長八尺之表尺五
寸之景若春分在婁秋分在角晝夜等八尺之
表七尺五寸之景冬至日在牽牛則日極短八
尺之表一丈二尺之景夏至日在東井則日極
尺五寸則餘存一丈一尺五寸之景是冬夏往
來之景也凡於地千里而差一寸則夏至去冬

至體漸南漸下相去十一萬五千里又考靈耀云正月假上八萬里假下二十萬四千里所以有假上假下者鄭註考靈耀之意以天去地十萬九萬三千五百里正月雨水之時日在上假於天八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至之時日上極與天表平也後日漸向下故鄭註考靈耀云夏至日與表平冬至之時日下至於地八萬里上至於天十萬三千五百里也委曲具考靈耀註凡二十八宿及諸星皆循天左行一日一夜一周天一周天之外更行一度計一年三百六十五周天四分度之一日月五星則右行日一日一度月一日十三度十九分度之七此相通之數也今歷象之說則月一日至於四日行最疾日行十四度餘自五日至八日行次疾日行十二度餘自九日至十九日行則遲日行十一度餘自二十日至二十三日又小疾日行十三度餘自二十四日至於晦行又最疾日行一十四度餘此是月行之太率也

十七日月行一周天至二十九日彊生月及於日與日相會乃為一月故考靈耀云九百四十分為一日二十九日與四日九十九分為月是月二十九日之外至第三十日分至四百九十九分今四百九十九分是過半二十九分也餘做此月陰精日為陽精故周髀云日猶火月猶冰火則外光水則含精故月光生於日所照處生於日所蔽當日則光盈就日則明盡京房云月與星辰陰者也有形無光日照之乃有光先師以為日似彈丸月似鏡體或以為月亦似彈丸日照處則明不照處則闇案律曆志云二十八宿之度角一十二度亢九氏十五房五心五尾十八箕十一東方七十五度斗二十六牛八女十二虛十危十七營室十六壁九北方九十入度奎十六婁十二胃十四卯十一單十六紫二參九西方八十度井三十二鬼四柳十五星七張十八翼十八軫十七南方一百一十二度

卅為星紀初斗十一度終婺女七度子為玄枵
初婺女八度終於危十五度亥為娵觜初危十
六度終於奎四度戌為降婁初在五度終於胃
六度酉為大梁初胃七度終於畢十一度甲為
實沈初畢十一度終於井十五度未為鶉首初
井十六度終於柳八度午為鶉火初柳九度終
於張十七度巳為鶉尾初張十八度終於軫十
一度辰為壽星初軫十二度終於比四度卯為
大火初比五度終於尾九度寅為析木初尾十
度終於斗十一度五星者東方歲星南方熒惑
西方太白北方辰星中央鎮星其行之遲速俱
在律曆志更不煩說元命包云日之為言實也
月闕也劉熙釋名云日實也光明盛實月闕也
滿則闕也說題辭云星陽精之榮也陽精為日
日分為星故其字曰下生也釋名云星散也布
散於天又云陰陰也氣在內與陰也陽揚也陽
氣在外發揚此等是陰陽日月之名也祭法黃
帝正名百物其名蓋黃帝而有也或後人更有

增足其天高地下 日盈月闕背星度少并斗度
多日月右行星辰 左轉四遊升降之差二儀運
動之法非由人事所作皆是造化自然先儒因
其自然遂以人事為義或據理是實或據虛不
經既無正又可憑
今皆略而不錄也

穹蒼蒼天也

大形穹隆其色蒼蒼因名云 春為蒼天

萬物蒼蒼然生 夏為昊天 秋為旻天

旻猶愍也 萬物彫落 冬為上天 言時無事在

正而臨下而已 疏 此釋四時之天名也云穹蒼蒼天

念穹蒼故此釋之也詩人因天形穹隆其色蒼蒼故
云穹蒼其實則與下云春為蒼天者是 故云穹蒼
蒼天也郭云天形穹隆其色蒼蒼因名云也云春為
蒼天者詩王風黍離云悠悠蒼天故此釋之也郭云

萬物蒼蒼然生者言春時萬物蒼蒼然生春時天名曰蒼天也云夏為昊天者詩雨無止云浩浩昊天故此釋之昊者元氣博大之貌郭云言氣皓軒者皓軒日光出之貌也言良日光明皓軒因名云昊天也秋為昊天者詩太雅召昊天昊天疾威之類是也言秋氣肅殺萬物可斂故曰昊天郭云是猶斂也斂萬物彫落者是斂詩序文但彼斂作閱音義同也云冬為上夫者詩小雅信南山云上天同雲之類言冬時無事唯在於上故曰上天郭云言時無事在於上臨下而已者言冬氣閉藏無他生殺之事唯在於上監於下而已也案詩傳云蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣大則稱昊天仁覆閱下則稱昊天自王降監則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天手公此傳當有成文不知出何書李巡云古時人質仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼是蒼天以體言之也皇君也故尊而君之則稱皇天昊天貌故言其混元之氣昊昊廣大則稱昊天昊天閱也言其以仁慈之恩覆閱在下則稱昊天從上而下視萬物則稱上

天據入遠而視之其色蒼蒼然則稱蒼天又李巡註此云春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天夏萬物盛壯其氣昊昊故曰昊天秋萬物成熟皆有文章故曰昊天冬陰氣在上萬物伏藏故曰上天案此以四時異其天名詩傳則各用所宜為稱似相乖異而鄭玄則和合二說故異義同號今尚書歐陽說春曰昊天夏曰蒼天秋曰昊天冬曰上天爾雅亦云古尚書與毛詩同謹案尚書堯典羲和以昊天總勅以四時故知昊天不獨春也左傳夏四月孔丘卒稱曰昊天不弔非秋也文之聞也爾雅者孔子問人所作以釋不藝之言蓋不誤也春氣博施故以廣大言之夏氣高明故以遠大言之秋氣或生或殺故以閱下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之皇天者至尊之號也六藝之中諸稱天者以情所求之耳非必於其時稱之浩浩昊天求天之博施悠悠蒼天求天之高明昊天不弔求天之生殺當得其宜上天同雲求天之所為當順其時也此之求天猶人之說事各從其生耳若察於是則堯命羲和欽若昊天孔丘卒昊天不弔無

可怪乎是鄭和合之說之事也爾雅春為蒼天夏為
昊天歐陽說春為昊天夏為蒼天鄭即言爾雅不誤
當從爾雅而又從歐陽說以春為夏蒼蒼者鄭讀爾雅
與孫郭本異故許慎既載今尚書說即言爾雅亦云
明見爾雅與歐陽說同雖蒼昊有春夏之殊則
未始孰是也說理相符合故鄭和而釋之

四時

疏 此題上事也言上所陳是四時之名
也題之在下者若周公踐祚及詩篇

章句皆篇末題之故此亦爾白虎通云歲
時何謂春秋冬夏也時者期也陰陽消息
之期也鄉飲酒義云春之為言蠢也產萬
物者聖也夏之為言假也養之長之假之
仁也秋之為言摯也摯之以時察守
義者也冬之為言中也中者藏也

春為青陽

氣青而溫陽

夏為朱明

為白藏

氣白而收藏

冬為玄英

為黑藏

氣黑而清英

秋

時和謂之玉燭

道光

春為發生夏為長贏秋為

收成冬為安寧

此亦四時之別號尸子皆以為太

平祥風

四時和為通正

通平暢也

謂之景風

以致景風

甘雨時降萬物以嘉

莫不善之謂之醴

泉

所以出醴泉

此釋太平之時四氣和暢以致

春之氣和則青而溫陽也云夏為朱明者言夏之氣
和則赤而光明也云秋為白藏者言秋之氣和則色
白而收藏也云冬為玄英者言冬之氣和則黑而清
英也云四氣和謂之玉燭註云道光者道言也言
四時和氣溫潤明照故曰玉燭李巡云人君德美如
玉而明若燭聘義云君子比德於玉焉是知人君若
德輝動於內則和氣應於外統而言之謂之玉燭也
云春為發生夏為長贏秋為收成冬為安寧者此亦

四時之別號也云四時和為通正者言上四時之功
和是為通暢乎正也云謂之景風者言所以致景風
景風即祥風也云甘雨時降萬物以嘉者嘉善也甘
雨即時雨也不為萬物所苦故曰甘若月令苦雨數
來則非甘也甘雨既以時降則萬物莫不嘉善之也
云謂之醴泉者言四時平暢亦所以使地出醴泉也
醴泉者水泉味甘如醴也云此亦四時之別號者言
與上青陽等同為四時別號故云亦也上據氣而言
此據功為說謂尸子皆以為太平祥風者案尸子仁
意篇述太平之事云燭於玉燭飲於醴泉暢於水風
春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英四氣和正
光照此之謂玉燭甘雨時降萬物以嘉高者不少下
者不多此之謂醴泉其風春為發生夏為長贏秋為
方盛冬為安靜四氣和為通正此之謂承風是也案
援神契云德及於天斗極明日月光甘露降德至深
泉則黃龍見醴泉湧是言王者修德以召和季則致
景風醴泉也案此經所釋即謂發生等為景風時雨
為醴泉而郭云所以致景風醴泉者所以弘通其義

也

祥疏

云祥者亦題上事也祥吉也善也

穀不熟為饑

五穀不成

蔬不熟為饑

凡草菜可食

者通名為蔬

果不熟為荒

果木子

仍饑為荐

歲不熟左傳曰今又荐飢

音賤疏

此釋歲因災荒之

稷麻麥豆也熟成也五穀不成曰饑郭云凡草菜可
食者通名蔬李巡曰可食之菜皆不熟為饑周禮天
官太宰職云以九職任萬民八曰臣妾聚斂疏枲鄭
玄云疏枲百草根實可食者小雅云降喪饑饉襄十
四年穀梁傳曰一穀不升謂之歉二穀不升謂之饑
三穀不升謂之饑四穀不升謂之荒五穀不升謂之
大饑又謂之大侵彼以五穀熟之多少立差等之名
其實五者皆是饑也三穀不升於民之困蓋與蔬不

熟同故俱名為饑也果本于也不成熟之歲名荒仍
因也飢饑也連歲不熟為荐饑信十二年晉荐飢是
也也左傳曰今又荐飢此晉語文也左丘明既作傳
以解春秋又采簡牘以作國語其文不主於經故謂
之外傳俱是丘明所作亦得云左傳曰案彼云晉饑
乞糴於秦不豹曰晉君無禮於君莫不知往年有難
今又荐飢已失入又失天其殃也
多矣君其伐之勿與糴是其事也

災疏

云災者亦題主事也下皆倣此

太歲在甲曰闕逢在乙曰旒蒙在丙曰柔兆在丁曰強
圉在戊曰著雍在巳曰屠維在庚曰上章在辛曰重
光在壬曰玄默在癸曰昭陽

闕鳥割切著直略切重直龍切默音亦

歲陽

大歲在寅曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰
大荒落在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉
日作噩在戌曰閹茂在亥曰大淵獻在子日困敦在

丑日赤奮若

○牂音臧洽夾君湯昆反

疏

此別大歲之名也甲至癸為十日日為陽寅至丑為十二辰辰

為陰案漢書律曆志云迺以前曆上元泰初四千六百二十七歲至於元封七年復得闕逢攝提格之歲中冬孟康曰言復得者上元泰初時亦是闕逢之歲歲在甲曰闕逢在寅曰攝提格此謂甲寅之歲也然則乙卯之歲曰旒蒙單閼丙辰之歲曰柔兆執徐丁巳之歲曰屠維協洽庚申之歲曰上章涒灘辛酉之歲曰重光作噩壬戌之歲曰玄默閹茂癸亥之歲曰昭陽大淵獻甲子之歲曰闕逢困敦乙丑之歲曰旒蒙

赤奮若以此推之

周而復始可知

載歲也夏曰歲取歲星行一次商曰祀取四時一

終取禾一熟周曰年取禾一熟唐虞曰載取物終更始疏

別年歲之名也載即歲也白虎通云王者受命而改
正朔者明易姓示不相襲也明受之於天不受之於
人所以變易民心革其耳目以明化也然則歲名變
易理亦同此故夏曰歲取歲星行一次夏書曰每歲
孟春適人以木鐸徇于路是也商曰祀取四時一終
則以祀者嗣也取其與來繼往之義孫炎曰取四時
祭祀一訖商書曰惟元祀十有二月乙丑伊尹嗣于
先王是也周曰年者取禾一熟也案說文云年穀熟
也從禾千聲春秋曰大有年然則年者禾熟之名每
歲一熟故以為歲名左傳曰十年七首是也唐虞曰
載載始也取物終更始堯典曰朕在位七十載舜典
曰五載一巡守是也一案律曆志分二十八宿為十

二次晉灼註天文志云大歲在四仲則歲行二宿大
歲在四孟四季則歲行二宿二十八宿而周
行二十八宿十一歲而周
天是歲星年行一次也

歲名

月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圉在戊曰厲
在巳曰則在庚曰窒在辛曰塞在壬曰終在癸曰極

○窒知之切
塞先比切

月陽

正月為陬離騷云攝提貞於孟陬二月為如三月為
寗四月為余五月為皐六月為且七月為相八月為

壯九月為玄註

國語云至於玄月是也

○病乎柄切

且子余切相

息亮 十月為陽註

純陰用事嫌於無陽故以名云

十

一月為辜十一月為涂註

皆月之別名自歲陽至此

其事義皆所未詳通者故闕而不論

○涂疏此辨以

之名也設若正月得甲則曰畢陬二月得乙則曰橘
如三月得丙則曰修病四月得丁則曰圍余五月得
戊則曰厲臯六月得己則曰則且七月得庚則曰室
相八月得辛則曰塞壯九月得壬則曰終玄十月得
癸則曰極陽十一月得甲則曰畢辜十二月得乙則
曰橘涂周而復始亦可知也若史記曆書云月名畢
聚也離騷者屈原所作也屈原與楚同姓事懷王
為三閭大夫為大夫靳尚所譖殺見疎乃作離騷經
離別也騷愁也言已放逐離別心中愁思猶陳正道
以諷諫君也其經曰帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯

庸攝提貞於孟陬兮惟庚寅吾以降彼註云言已生
得陰陽之正中者引之以証正月為陬之義云國語
至是也此越語文也案彼云越王將伐吳范蠡諫曰
王姑待之至於玄月王召范蠡而問焉彼註云魯哀
公十六年九月也至十七年三月越伐吳是也引之
以證九月為玄也云純陰用事嫌於無陽故以名云
者以易言之五月一陰生十月純陰用事故云純陰
用事也云嫌者君子愛陽而惡陰故以陽名之無陽
而得陽名者以公陰分陽送用柔剛十一月之消息
見其用事取其實陰陽有常詩緯曰陽生酉仲陰生
戌仲是十月中秋兼有陰陽也四月莠蕞靡草死豈無
陰乎明陰陽常兼有也詩小雅云日月陽止是也又
云自歲陽至此者謂自閏逢以下也云其事義皆所
未詳通者案李巡孫炎雖各有其說皆構虛不經疑
事無實故
闕而不論

月名

南風謂之凱風

詩曰凱風自南

東風謂之谷風

詩

云習習谷風

北風謂之涼風

詩云北風其涼

西風

謂之泰風

詩曰泰風有隧

焚輪謂之頽

暴風從

上下頽徒

扶搖謂之叅

暴風從下上叅必

與火為庵

庵徒

迴風為飄

風也飄

日出而風為暴

詩云終風且暴風而雨

壬為霾

詩曰終風且霾

陰而風為曠

終風且曠

天氣下地不應曰霽

言蒙昧

音地氣發天不應曰霧霧謂之晦

言晦冥

之雲蟬蜩虹也

俗名為美人虹江東呼雲

孔切雲

蜩蜩虹也見離騷

于句切

見見子

即暈氣五彩覆日也

掩疾雷為庭霓

雷之急擊者謂霹靂

為霄雪

詩曰如彼雨雪

謂之霄雪

暴雨謂之凍

今江東呼夏月暴

用為凍雨離騷云令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵是

也凍音東

小雨謂之霖

詩曰益之以霖

西之東

大雨謂之淫

左傳曰天作淫雨

雨自三日已上為霖濟謂之霽今南陽人呼雨止

為霽○濟音齊此釋風雨之名也易曰風以動之
霽徂計切疏雨以潤之又曰潤之以風雨洪範
日月之從星則以風雨然則風雨相將之物故此類
聚而釋之也一南風謂之凱風者李巡曰南風長養
萬物喜樂故曰凱風凱樂也郭氏無說義或當從詩
邶風云凱風自南是也一東風謂之谷風者孫炎曰
谷之言穀穀生也谷風者生長之風也詩邶風云習
習谷風是也一北風謂之涼風者北風一名涼風言
北方寒涼之風也月令孟秋之月涼風至詩邶風云
北風其涼是也一西風謂之泰風者孫炎曰西風成
物物豐泰也詩大雅桑柔云泰風有隄是也一焚輪
謂之頽者李巡曰焚輪暴風從上來降謂之頽頽下
也孫炎曰迴風從上下曰頽郭云暴風從上下與李
同也詩小雅習習谷風維風及頽是也一扶搖謂
之焱者李巡曰扶搖暴風從下升上故曰焱焱上也
孫炎曰迴風從下上曰焱郭云暴風從下上亦同李

說莊子說鵬云搏扶搖而上者九萬里月令孟春行
秋令則焱風暴雨總至是也一風與火為屯者郭云
座座熾盛之貌言風自火出火因風熾而有天風者
為座一迴風為飄者郭云旋風也李巡曰一曰飄風
別二名也詩蓼莪云飄風發發是也一日出而風為
暴者孫炎云陰雲不興而大風暴起然則為風之暴
疾故詩邶風云終風且暴毛傳云暴疾也一風而雨
王為霾若孫炎曰大風揚塵土從上下也詩邶風云
終風且霾是也一陰而風為曠者孫炎曰雲風曠日
光詩邶風云終風且曠是也一天氣下地不應曰霽
者郭云言蒙昧洪範云曰霽鄭註云霽聲近蒙詩霽
雨其蒙則霽是天氣下降地氣不應蒙闇也一地氣
發而天不應曰霧霧謂之晦者郭云言晦冥月令仲
冬行夏令氣霧冥冥鄭云霜露之氣散相亂也然則
地氣發而上天不應之則為霧霧霧又名晦春秋僖
十五年己卯晦震夷伯之廟公羊穀梁皆云晦冥也
是矣一蠓蠓謂之雩蠓蠓虹也者郭云俗名美人虹
江東呼雩然則蠓蠓一名雩一名虹詩鄘風云蠓蠓

在東月令季春之月虹始見昔義云虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌雌曰蜺虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏日日照雨滴則虹生蜺與蜺音義同一蜺為挈貳者蜺雌虹也一名挈貳說文云霓屈虹青赤或白色陰氣也郭云見離騷者即天問云白蜺嬰弗胡為此堂及遠遊章云雌蜺媿媿以曾撓兮是也挈貳其別名也文見斤子一舟百為蔽雲者郭云即暈氣五彩覆日也然則暈氣弁百名蔽雲周禮春官眠辰掌十輝之法鄭司農云輝謂日光然也一疾雷為霆霓者郭云雷之急擊者謂霹靂案說文云霆雷餘聲也鈴鈴所以捷出萬物也又云震辟歷振物者然則疾雷一名霆霓又名震春秋震夷伯之廟謂劈歷破之是也霹靂俗字也一雨霓為霄雪者霓水雪雜下也因名霄雪霄即消也詩小雅頌弁云如彼雨雪先集維霰鄭箋云將大雨雪始必徵溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰案太戴禮曾子云陽之專氣為霰陰之專氣為雹盛陽之氣在雨水則溫暖為陰氣薄而脅之不相入則搏為雹

也盛陰之氣在雨水則凝滯而為雪陽氣薄而脅之不相入則消散而下因水而為雹是霰由陽氣所薄而為之故鄭言遇溫氣而搏也霓與霰音義同一暴雨謂之凍者暴雨謂驟雨也一名凍郭云今江東呼夏月暴雨為凍雨離騷云令飄風兮先驅使凍雨兮麗塵是也者此離騷九歌太司命文案彼云麗開兮天門紛吾乘兮文雲令飄風兮先驅使凍雨兮麗塵是也一小雨謂之霰霰者小雨一名霰霰小雅信南山云益之以霰霰是也李巡云冰雪俱下案此文上有暴雨下云又雨於中間無雪事而云冰雪俱下妄矣一久雨謂之淫者淫過也久雨過多害於五稼故謂之淫月令季春行秋令則天多沈陰淫雨早降謂久雨也註云左傳曰天作淫雨者莊十一年傳文也一淫謂之霖者淫雨又名霖也郭云雨自三日已上為霖者隱九年左傳文也一濟謂之霽者濟止也雨止名霽郭云今南陽人呼雨止為霽書云曰霽

風雨疏

風雨者題上事也

壽星角九也

數起角九列宿之長故曰壽

天根

氏也

角九下繫於氏若木之有根

天駟房也

龍星明者以為時候故曰太辰

太辰房心尾也

火心也在中最高明故時候主焉

太辰謂之太辰

津也○析箕斗之間漢津也

析木謂之津

之津梁星紀斗牽牛也

牽牛斗者日月五星之所

終始故謂之星紀

星紀斗牽牛也

玄枵虛也

虛在正北北方黑色

枵之言耗耗亦虛意

玄枵虛也

穎項之虛虛也

水德位在北方

穎項

北陸虛也

虛星之名凡四

營室謂之定

定正也作宮室皆以營室之中

為正○定多姬背之口營室東壁也

營室至東壁星

四方似口因名云○姬子余

降婁奎婁也

奎為蕭

瀆故名降

太梁昴也西陸昴也

昴西方之

宿別名旄頭濁謂之畢

掩兔之畢或呼為濁因星

形以名味謂之柳

味朱鳥之名

柳鶉火也

鶉鳥名火屬南方

北極謂之北辰

北極天之中

何鼓謂之牽牛

今荆楚人呼牽牛星為

檐鼓檐者何也

○荷胡可反

明星謂之君明

太白星也

晨見東方為君明昏見西方為太白

○音啓

彗星為櫛

槍

亦謂之李言其形李字似掃彗

○櫛初銜切

星為約約

流星○約浦程

疏此別星名也案周禮

州之地所對封域皆有分星以觀妖祥鄭玄註云大界則曰九州諸國之封域於星亦有分焉其書亡矣堪輿雖有郡國所入度非吉數也今其存可言者十二次之分也星紀吳越也玄枵齊也椒訾衛也降婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也又漢書律歷志東方角亢氐房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃昂畢觜參南方井鬼柳星張翼軫宿凡二十八此經所釋次惟有九宿惟十七者以爾雅之作釋不藝所載者所不載者則闕焉壽星角亢也者言壽

星之次值角亢之宿也郭云數起角亢列宿之長故一曰壽天文志云東宮倉龍左角理右角將大角者天王帝坐廷亢主宗廟是也一天根氏也者氏一名天根郭云角亢下繫於氏若木之有根國語曰天根見而水涸是也一天駟房也者房一名天駟也郭云龍為天馬故房四星謂之天駟天文志曰房為天府曰天駟國語曰月在天駟是也一天辰房心尾也者大辰房心尾之總名也辰時也郭云龍星明者以為時候故曰大辰春秋昭十七年冬有星孛於大辰是也一天火謂之天辰者大火太辰之次名也李巡云大火倉龍宿心以候四時郭云大火心也在中最明故時候主焉左傳曰心為大火是也一析木謂之津箕斗之間漢津也者析木之津箕斗之次名也一孫炎曰析別水木以箕斗之間是天漢之津也劉炫謂是天漢即天河也天河在箕斗二星之間箕在東方木位斗在北方水位分析水木以箕星為隔隔河須津梁以渡故謂此次為析木之津也不言析水而言析木者此次自南而盡北故依此次而名析木也郭云

箕龍尾斗南斗天漢之津梁以四方皆有七宿各成一形東南成龍形西方成虎形皆南首而北尾南方成鳥形北方成龜形皆西首而東尾箕在倉龍之末故云龍尾斗至南方即見故云南斗昭八年左傳曰今在析木之津國語曰日在析木之津者是也案經典但有析木之津無析木謂之津今定本有謂字因註云即漢津也誤矣一星紀斗牽牛也者星紀斗牛之次也郭云牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀左傳曰歲在星紀是也一玄枵虛也者玄枵虛之次名也郭云虛在正北北方黑色枵之言耗亦虛意然則以其色黑而虛耗故名其次曰玄枵案襄二十八年左傳云春無冰梓慎曰今茲宋鄭其饑乎歲在星紀而淫於玄枵以有時當陰不堪陽蛇乘龍龍宋鄭之星也宋鄭必饑玄枵虛中也枵耗名也土虛而民耗不飢何為顓頊之虛也郭云顓頊水德位在北方然則以北方三次以玄枵為中玄枵次有三宿又虛在其中以水位在北顓頊居之故謂玄枵虛星為顓頊之虛也昭十年左傳云鄭裨竈言於子產曰

今茲歲在顓頊之虛是也一北陸虛也者虛星又謂之北陸也孫炎曰陸中也北方之宿虛為中也昭四年左傳云古者日在北陸而藏冰杜註云陸道也陸之為中為道皆無正訓各以意耳要以虛為北方中星宿是日行之道故謂之北陸郭云虛星之名凡四者玄枵也虛也顓頊之虛也北陸也一營室謂之定室者營室一名定郭云定正也作宮室皆以營室中為正詩鄘風云定之方中也作于楚宮鄭箋云定星昏中而正於是可以營制宮室故謂之營室姬訾之口營室東壁也者姬訾室壁之次也壁居南則在室東孫炎曰姬訾之歎則口開方營室東壁四方似口因各云由其營因名也郭云營室東壁星四方似口因各云由其營室與東壁相成故得正四方襄三十年左傳云歲在姬訾之口是也一降婁奎婁也者降婁奎婁之次名也孫炎曰降下也奎為溝瀆故稱降也郭云奎為溝瀆故名降者漢書天文志云奎曰封豨為溝瀆是也案襄三十年左傳云鄭公孫揮與裨竈晨遇伯有氏其門上生莠子羽曰其莠猶在乎於是歲在降婁降

婁中而且禘竈指之曰猶可以終歲歲不及此也
 已及其亡也歲在蠲訾之口其明年乃及降婁是也
 太梁昴也西陸昴也者太梁昴之次名也昴西方之
 宿名也昴又謂之西陸昭四年左傳云古者日在
 陸而藏水西陸朝朝而出之又十一年傳云歲及太
 梁蔡復楚凶是昴星之名凡三郭云昴西方之宿別
 名旌頭者天文志云昴曰旌頭胡星也是矣一濁謂
 之畢者畢西方之宿名一各濁郭云掩兔之畢或呼
 為濁因星形以名詩小雅云有捄天畢毛傳云捄畢
 貌畢所以掩兔特牲饋食禮曰宗人執畢鄭註云畢
 狀如义蓋為其似畢星取名焉然則掩兔祭器之畢
 俱象畢星為之但掩兔之畢施網為畢爾一珠謂之
 柳柳鶉火也者柳南方之宿名南方七宿共為朱鳥
 之形柳為朱鳥之口故名珠珠即朱鳥之口也鶉火
 柳之次名也鶉即朱鳥也火屬南方行也因名其次
 為鶉火襄九年左傳曰晉侯問於士弱曰吾聞之宋
 災於是乎知有天道何故對曰古之火正或食於心
 或食於珠以出內火政故珠為鶉火心為天火是也

北極謂之北辰者極中也辰時也居天之主人望之
 在北因名北極斗杓所建以正四時故云北辰論語
 云為政以德譬如北辰是也一何欽謂之牽牛者李
 巡云何鼓牽牛皆二十八宿名也孫炎曰何鼓之旗
 十一星在牽牛北也或名為何鼓亦名牽牛如此
 則牽牛何鼓一星也如李巡孫炎之意則二星今不
 知其同異也案漢書天文志牽牛為犧牲其北河鼓
 河鼓大星上將左左將右右將亦以牽牛河鼓為二
 星郭云今楚荆人呼牽牛星為檐鼓檐者荷也順經
 為說以時驗而言也一明星謂之君明者孫炎曰明
 星太白也出東方高三舍今曰明星昏出西方高三
 舍今曰太白郭云太白星也晨見東方為君明昏見
 西方為太白然則君明是太白矣詩小雅云東有君
 明西有長庚不知是何星也或以在東西而異名或
 二者別星不能審也彗星為櫟槍者彗星一名櫟槍
 漢書天文志云歲星贏而東南石氏見彗星甘氏不
 出三月迺生彗本類星末類彗長二丈贏東北石氏
 見覺星甘氏不出三月乃生天棊本類星末銳長四

尺縮西南石氏見欒雲如午甘氏不出三月迺生天
槍左右銳長數丈縮西北石氏見禿雲如馬石氏不
出三月迺生大欒本類星末銳長數丈石氏欒槍槍
彗異狀其殃一也郭云亦謂之孛言其形孛孛似掃
申須曰彗所以除舊布新也公羊傳孛者何彗星也
彗謂孛也言其狀似掃帚光芒孛孛然妖變之星非
常所有故言孛又言彗也奔星為約約者奔星即流
星也
名約約

星名疏

星名題
上事也

春祭曰祠

祠之言食

夏祭曰禘

新菜可內

秋祭曰嘗

嘗

嘗新穀

冬祭曰蒸

進品物也

祭天曰燔柴

既祭積薪燒之

燔

祭地曰瘞瘞

既祭埋藏之祭

山曰廐縣

或廐或縣置之於山

山海經曰縣以吉

玉是也

廐居未夕

祭川曰浮沉

投祭水中或浮或

沉祭星曰布

布散祭於地

祭風曰磔

今俗當太

道中磔狗以止風此其象

磔

是禩是禩師祭也

師出征伐類于上帝禩於所征之地

禩類

既伯

既禱馬祭也

伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先

禘大祭也

五年一次

禘又祭也

祭之明

日尋纆復祭

周曰纆

春秋經曰壬午猶纆

商曰彤

書曰高宗彤日

夏曰復胙

未見義所出

胙

象一是類是禡師祭也者是類是禡詩大雅皇矣篇
文也師祭也作者所以解詩也言用師出征之祭名
也郭云師出征伐類乎上帝禡於所征之地者王制
云天子將出征類乎上帝禡於所征之地是也言類
乎上帝則類祭祭天也祭天而謂之類者尚書夏侯
歐陽說以事類祭之在南方就南郊祭之春官肆師
註云類禮依郊祀而為之是也尚書說為義也禡之
所祭具神不明肆師云凡四時之田儻祭表貉則為
征註云貉師祭也於立表處為師祭祭造軍法者禡
氣勢之增倍也其神蓋蚩尤或曰黃帝又甸祝掌四
時之田表貉之祝號杜子春云貉兵祭也田以講武
治兵故有兵祭習兵之禮故貉祭禡氣勢之十百而
多獲由此二註言之則禡祭造兵為軍法者為表以
祭之禡周禮作貉貉又或為貉字古今之異也貉之
言百祭祀此神求獲百倍既伯既禡馬祭也者既伯
既禡詩小雅吉日篇文也馬祭也作者所以釋詩也
毛傳云伯馬祖也重物慎微將用馬力必先為之禡
其祖禡禡獲也郭云伯祭馬祖也將用馬力必先祭

其先知伯是祭馬祖者為馬而祭故知馬祖謂之伯
者伯長也馬祖始是長也鄭註周禮云馬祖天駟房
也彼註云龍為天馬故房四星謂之天駟馬國之木
用王者重之故夏官校人春祭馬祖夏祭先牧秋祭
馬社冬祭馬步註云馬祖天駟先牧始養馬者馬社
始乘馬者馬步神為災害馬者既四時各有所為祭
之馬祖祭之在春其常也而將用馬力則又用被禮
以禡之禡太祭也者經傳之文稱禡非一具義各殊
論語云禡自既灌及春秋禡于太廟謂太廟之祭也
喪服小記云王者禡其於自出也及太傳云禮云王
不禡謂祭感生之帝於南郊也祭法云周人禡於土
郊稷謂祭昊天於園丘也以此比餘處為禡祭總得
謂禡宗廟謂之禡者禡諦也言使昭穆之六審諦而
不亂也祭天謂之禡者亦言使典禮諦也郭云五年
一太祭者出禮記文知非祭天之禡者以此文下云
禡又祭也為宗廟之祭知此亦宗廟之祭也一禡又
祭也者又復也禡復祭之名也郭云祭之明白也穀梁傳云禡者
復祭公羊傳云禡者何祭之明白也穀梁傳云禡者

祭之日日之享賓也天子諸侯謂之為繹少牢饋食
大夫之禮也謂之賓尸與祭同日若然是亦與賓尸
事不同矣而詩頌絲衣序云繹賓尸者繹祭之禮也
為賓事止尸但天子諸侯禮大異日為之別為立名
謂之為繹言其尋繹昨日卿大夫禮小同日為之不
別立名直指其事謂之賓尸耳此序言繹者是此祭
之名賓尸是此祭之事故特詳其文也然又祭之名
三代各異周名繹商名彤夏名復昨郭云春秋經曰
壬午猶繹者宜八年經文也又云書曰高宗彤日
書篇也孫炎云彤者相尋不絕之意夏曰復昨者郭
云未見義所出以夏之典訓無言復昨名者是未見
義所出也詩傳及詩箋亦無此一句說者云昨是祭
肉也以祭之日日復陳其
祭肉以賓尸也未知然否

祭名

春獵為蒐

搜索取不任者

蒐

夏獵為苗

為苗稼

除害
秋獵為獮

順殺氣也○獮息
獸取之無所擇○狩羊

冬獵為狩

得

弋今江東亦呼獵為獠或曰即今夜獵載鑪照也○

音遼
火田為狩

放火烧草獵亦為狩

乃立冢土戎醜

攸行

冢土大社戎醜大衆

起大事動大衆必先有

事乎社而後出謂之宜

有事祭也周官所謂宜乎

社
振旅闐闐

振旅整衆闐闐羣行聲○闐

出為治

兵尚威武也

幼賤在前貴勇力

入為振旅反尊卑

也

尊老在前復常儀也

疏此說曰獵習武之事也
云春獵為蒐夏獵為苗

秋獵為獮冬獵為狩者此四時田獵之名也郭云蒐
搜索取不在者苗為苗稼除害獮順殺氣也狩得獸
取之無所擇隱五年左傳文蒐苗獮狩註云蒐索擇
取不孕者苗為苗除害也獮殺也以殺為名順秋氣
也狩圍守也冬物畢成獲則取之無所擇也周禮太
司馬職中春教振旅遂以蒐由中夏教聚舍遂以苗
田中秋教治兵遂以獮田中冬教大閱遂以狩田其
名亦與此同鄭玄解苗田與此小異言擇取不孕任
者若治苗去不秀實者孫炎亦然桓四年公羊傳曰
春曰苗秋曰蒐冬曰狩三名既與禮異又復夏時不
田穀梁傳曰四時之田皆為宗廟之事也春曰田夏
曰苗秋曰蒐冬曰狩皆與禮異者良由微言既絕曲
辯妄生左丘明親受聖師爾雅者或云子夏所作故
二者與禮合漢代古學不行明帝集諸學士作白虎
通義因穀梁之文為之其說曰十者諸侯所以田獵
何為苗除害上以其宗廟下以簡集士衆也春謂之
田何春歲之本舉木名而言之也夏謂之苗何擇其
懷任者也秋謂之蒐何蒐索肥者也冬謂之狩何當

地而取之也四時之曰總名為田何為田除害也案
苗非懷任之名何云擇去懷任秋獸盡皆不獲何云
蒐索取肥雖名通義不通也故先儒皆依周禮左傳
爾雅之文而為之說其名亦有馬雖復春獵獲則
取之不能擇取不孕夏獵所取無多不能為苗除害
為因時異而變文耳謂之獵者蔡邕月令章句云獵
者捷取之名也一宵田為獮者宵夜也夜獵名獮郭
云管子曰獮獵畢者案管子四稱篇管仲對桓公
曰昔者無道之君誅其良臣淫其婦女獮獵畢者暴
遇諸父者是也又云今江東亦呼獵為獮者以時驗
而言也或曰自今夜獵載鑪照也者亦得為一義故
復引之一火田為狩者郭云放火燒草獵故為狩言
與冬獵同名故云亦也李巡孫炎皆云放火燒草守
其下風周禮羅氏蜡則作羅襦鄭云襦細密之羅此
時蠶者畢矣可以羅網圍取禽也今俗放火張羅其
遺教禮記王制云昆蟲未蟄不以火田則是已蟄得
火田也一乃立家土一戎醜攸行者此詩大雅縣篇文
也郭云家土大社戎醜太眾郊特牲云社所以神地

之道也禮運云命降於社之謂殺地是社為土之神也家語為天土為社主故知家土大社也釋詁云戎大也醜眾也故云戎醜大眾也一起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜者此作者既引詩文於上然後為此辭以釋之也孫炎曰大事兵也有事祭也宜求見使祐也此文本解戎醜攸行之意言國家起發軍旅之大事以與動其大眾必先有事於此社而出行其祭之名謂之為宜以師行必須宜祭以告社故言戎醜攸行也成十三年左傳曰國之大事在祀與戎故兵為大事也春秋昭十五年有事於武宮雜記云有事於上帝皆是祭事故謂祭為有事以兵凶戰危慮有負敗祭之以求其福宜故謂之宜王制云天子將出宜乎社是也郭云周官所謂宜乎社者春官大祝職云出師宜于社造于祖是也一振旅闐闐者此詩小雅采芣篇文也鄭箋云至戰止將歸又振振伐鼓闐闐然振猶止也旅眾也郭云振旅整眾闐闐羣行聲出為治兵尚威武也入為振旅友尊卑也者此亦作者釋上詩文也古者春教振旅秋教

治兵以戎是太事又二年一教隱五年左傳曰三年而治兵入而振旅是也征伐之時出軍至對陳用治兵禮戰止至還歸用振旅法名異而禮同也以此出當用之故以脩治兵事為名入則休息故以整眾為名其治兵振旅之名周禮左傳穀梁與此皆同惟公羊以治兵為祠兵其禮治兵則幼賤在前振旅則尊老在前郭云幼賤在前貴勇力也尊老在前復常儀也

講武疏 講武者題上事也言皆所以講習武事也

素錦綢杠 以白地錦韜旗之竿也 杠 纁帛 纁帛

絳也 絳眾旒所著也 纁音勳 素陞龍于絳 畫白龍

於纁令上向 練旒九 練絳練也 飾以組 用其組

飾旒之邊 維以縷 用朱縷維連持之不欲令曳也

周禮曰六人維王之太常是也

緇廣充幅長尋曰旒

註 帛全幅長八尺○廣上曠長直亮 繼旒曰旒 註 帛續旒末

為燕尾者義見詩○旒 註 音兆 旒首曰旒 註 載旒於竿頭

如今之幢亦有旒 有鈴曰旒 註 縣鈴於竿頭畫蛟龍

於旒 錯革鳥曰旒 註 此謂合剝鳥皮手置之竿頭即

禮記云載鴻及鳴鳶為旒 註 音餘 因章曰旒 註 以帛練為旒

因其文章不復畫之 周禮云通帛為旒 註 此別旌旗

素錦緇杠者自此至維以縷說旒之制也 綱韜也 在

竿也 先以白地錦韜旒之竿 禮記所謂綱練設旒夏

也 則以縷帛者於素錦名縷縷即衆旒所著者 陞上

也 又畫白龍於縷令上向又練絳帛為旒九以著於

縷飾旒之邊用縷組以朱縷維持其旒使不曳地 詩

鄘風云素絲組之 鄭成云素絲者以為縷以縷紕旒

旒之旒縷或以維持之是也 郭云周不曰六人維王

之大常者夏官節服氏職文後鄭註云維之以縷王

旒十一旒兩兩以縷綴連旁三人持之 禮天子旌曳

地 鄭司農云維持之是也 廣樵云天子杠高九仞諸

侯七仞大夫五仞天子十二旒至地 諸侯五旒至軫

卿大夫七旒至軾 士三旒至肩 云經廣充幅長尋曰

旒者緇黑也 也以黑也 帛廣全幅長八尺屬於杠

名旒又以鳥繼續旒末為燕尾者名旒 郭云義見詩

者小雅六月云白旒央央是也 一注旒首曰旒者李

巡曰旒牛尾著竿首 孫炎曰析五采羽注旒上也 其

下亦有旒縷郭云載旒於竿頭 如今之幢亦有旒如

是則竿之首有旒有羽也 故周禮序官夏采註云夏

采夏翟羽名禹貢徐州貢夏翟之羽 有虞氏以為綏

後世或無故深鳥羽象而用之 謂之夏采 其職註云

綏以旒牛尾為之綴於幢上 所謂注旒於竿首者也

一有鈴曰旒者郭云縣鈴於竿頭畫蛟龍於旒司常

云交龍為旂又曰諸侯建旂然則旂者畫二龍於上
 一升一降相交又縣鈴於竿是諸侯之所建也詩小
 雅云旂旒央央是也錯華鳥曰旛者孫炎云錯置
 也革急也畫急疾之鳥於終也鄭志答張逸亦云畫
 急疾之鳥隼以司常云鳥隼為旛詩小雅云織文鳥
 章也郭云此謂合剝鳥皮毛置之等頭者意與孫鄭
 少異云即禮記云載鴻及鳴鳶者案曲禮云前有水
 則載青旂前有塵埃則載鳴鳶前有軍騎則載飛鴻
 前有王師則載虎皮前有擊獸則載貔貅鄭註云載
 謂舉於旌首以警眾也禮君行師從卿行旅從前驅
 舉此則士眾知所有所舉各以其類象青雀水鳥
 鳶鳴則將風鴻取飛有行列也士師謂兵眾虎取其
 有威勇也貔貅亦擊獸也因章曰旂者孫炎曰因其
 繪色以為旌章不畫之是也司常云通帛為旂鄭註
 云通帛謂赤亦從周正色而飾郭云以帛練為旂因
 其文章不復畫之周禮云通帛為旂者以其文章
 與周禮通用絳帛隨義立
 名其實一也故引為證

旂旒

疏

旂旒者凡旗之名雖異旂旒為之總
 稱故以此題之案祭名講武旂旒俱
 非天類而亦在此者以皆王者大事又祭
 名則天曰燔柴講武則類於上帝旂旒則
 日月為常他篇不可
 稱故繫之釋大也

