

УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ
„ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ”

ИЗВЕШТАЈ

XIV

БЕОГРАД
ШТАМПАРИЈА ДРАГ. ГРЕГОРИЋА
1939

УДРУЖЕЊЕ ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ
»ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ«
ОД 1 СЕПТЕМБРА 1938 ДО 31 АВГУСТА 1939 ГОД. У БЕОГРАДУ

Управа и чланови удружења.

Управа: претседница г-ђа Ђорђевић Криста; потпретседнице: г-ђе Рибар Тоница и Маринковић Ана; секретари: г-ђа Дероко Иванка и г-ђица Дамјановић Анђа; благајнице: г-ђица Поповић Олга и г-ђа Борошић Божана.

Управне чланице: г-ђе Алкалај Нела; Бајлони Радмила; Дивал Бела; Ђорђевић Стана; Јефремовић Вида; Јовановић Катица; Јовановић Славка; Којић Олга; Лазаревић Милица; Новаковић Олга; Озеровић Мерседес; Поповић Дивна; Предић Гита; Протић Катарина; Радовановић Миланка; Ракић Милица; Станковић Дара; Стефановић Олга; Хаџић Ела.

Управни чланови: г. г. Крстић Петар в. д. шефа отсека за уметност и књижевност; Милићевић Живојин, делегат Пенклуба; Видаковић Александар делегат удружења научника, књижевника и уметника; Ђоковић Милан делегат друштва књижевника; Палавичини Петар, делегат удружења ликовних уметника. У току године г. Палавичинија је заменила г-ђица Јелисавета Петровић.

Надзорни одбор: г. г. Рибарж Душан и Тодоровић Велислав.

Правни саветодавни члан г. Симић Владимир, адвокат.

Како је оставком г-ђе Олге Станојевић место претседнице удружења остало упражњено, управа је на својим првим седницама приступила избору нове претседнице. На предлог прве потпретседнице г-ђе Рибар, која је одбила да се кандидује, једногласно је за претседницу изабрана, дугогодишња друга потпретседница г-ђа Криста Ђорђевић, чији је рад свима који су пратили делатност и развој удружења добро познат.

На почетку године поднела је оставку на рад у управи дугогодишња, заслужна чланица г-ђа Радмила Бајлони. Г-ђа Бајлони је била једна од оснивачица удружења, кроз многе године је водила акциони одбор и била члан ликовне секције. Својим неуморним и за удружење драгоценим радом г-ђа Бајлони је огромно много допринела успеху друштва на чему јој се управа и овим путем најискреније захваљује.

Доцније су поднеле оставке још и г-ђа Олга Стефановић и г-ђица Славка Јовановић дугогодишње благајнице, чији

су рад и заслуге за удружење не мање значајни. Најзад, оставку на рад у управи поднела је и г-ђа Бела Дивал. Управа је са највећим жаљењем морала да уважи све ове оставке и свима својим бившим чланицама се најтоплије захваљује на труду и љубави с којима су радиле.

За нове чланице управе изабране су г-ђа Ана Маринковић која је одмах изабрана за потпретседницу и г-ђица Калиопа Николајевић. Два места управних чланица су остала непопуњена.

Прилози: У години 1938/39 приложили су удружењу: Народна банка, захваљујући предусретљивости гувернера г. Драгутина Протића, 8000 дин. Одбор задужбине поч. Велимира Теодоровића „Велимиријанум” 500 дин.

Г-ђа Цана Дамјановић уписала је своју мајку поч. Јелену Дамјановић за утемељача удружења са прилогом од 1000 дин. Г-ђа Милица Ракић приложила је удружењу 2000 дин. и уписала тиме за утемељаче свога супруга поч. Милана Ракића краљевског посланика и свога сестрића поч. Милана Станића, ученика. Г-ђа Радмила Бајлони послала је на дан годишњице смрти свог супруга поч. Мих. Бајлони, инд. 1000 дин. с тим да се новац разда за Божићне празнике сиромашним уметницима. Новац је одмах и разделен тројци уметника којима је помоћ била потребна. Г-ђица Мерседес Озеровић је приложила 350 дин. суму која је нађена код њеног сестрића поч. Јоце Алкалаја, са жељом да се тај новац да једном сиромашном или болесном уметнику, а сем тога је на дан годишњице смрти поч. Алкалаја приложила још фонду оболелих уметника и књижевника 600 дин. и уписала га тиме за добротвора фонда.

Фонду поч. Д-р Ђурице Ђорђевића приложили су: г. Стева Павловић мин. у п. са породицом 2000 дин. у спомен своје мајке, односно стара-мајке поч. Анке Павловић, а г. Коста Павловић секретар посланства 1000 дин. у спомен своје почивше стара-мајке; г. Боривоје Стевановић, сликар, 1000 дин. поводом своје јубиларне изложбе у Уметничком павиљону.

Свима овим племенитим приложницима управа најтоплије је и најискреније захваљује.

Удружење пријатеља уметности „Цвијета Зузорић” послало је одбору за подизање споменика поч. Милану Ракићу 500 дин. као знак пијетета и захвалности према свом великом пријатељу, а фонду поч. Павла Поповића 200 дин.

Чланови: Поред 31 уметељача, удружење броји 2 велика добротвора, 35 добротвора, 60 помажућих и 184 редовна члана.

Почасни чланови: поч. Линка Крсмановић, поч. Бранислав Нушић и г. г. Богдан Поповић проф. Универзитета, Љуба Ивановић сликар, Момчило Живановић, директор уметничке школе.

УТЕМЕЉАЧИ
УДРУЖЕЊА ПРИЈАТЕЉА УМЕТНОСТИ
„ЦВИЈЕТА ЗУЗОРИЋ”

† Геда Дунђерски	Пера Бекић
† Паулина Матијевић	Грета Шајновић
† Олга Коњовић	Геца Кон
Владика бачки Иринеј	† Катарина Шумановић
Милица Нешић	† Антоније Рађеновић
† Стеван Тодоровић	† Нада Кресојевић
† Линка Крсмановић	† Д-р Емило Гаврила
† Анђелија Лазаревић	Жика Јовановић
Исидора Секулић	† Василија Тешић
Јованка Челебоновић	† Коста Јовановић
Воја Петковић	Грета Челебоновић
Вагана Карагања	† Анастас Јовановић
Јелена Ђорђевић	† Д-р Ђурица Ђорђевић
† Владимир Матијевић	† Олга Лазић
† Јелена Дамјановић	† Милан Ракић
† Милан Станић	

ФОНД ОБОЛЕЛИХ УМЕТНИКА И КЊИЖЕВНИКА
ВЕЛИКИ ДОБРОТВОРИ

Н. Вел. Краљица Марија
† Станоје Станојевић

ДОБРОТВОРИ

† Јелачић Павловић	† Даринка Наумовић
† Марија Павловић	† Живојин Лукић
† Душица Вучетић	† Д-р Ђурица Ђорђевић
† Милка Вуловић	† Паулина Матијевић
† Лепосава Јанковић	† Михајловић
Дара Петковић	Бјанка Гали
† Миливоје Башић	† Милан Карајовановић
† Велислав Вуловић	† Стана Јовановић
† Небојша Ђурђевић	† Савка Ибровац
† Лепосава Христић	† Савка Тодоровић
† Илија Станојевић	† Михајло Бајлони
† Василија Тешић	† Игњат Бајлони
† Риста Одавић	† Игњат Јоб
† Роксанда Продановић	† Д-р Воја Маринковић

† Јосиф Маринковић	† Милан Ракић
† Олга Лазић	† Анђа Предић
† Бранислав Нушић	† Момчило Настасијевић
† Јоца Алкалај	

Књижевна секција.

Чланови секције: управне чланице: г-ђе Стана Ђорђевић секретар књижевне секције, Олга Којић, Вида Јефремовић и Гита Предић.

Саветодавни чланови књижевне секције: г. г. Светислав Петровић, Александар Вучо, Живојин Милићевић, делегат Пенклуба, Александар Видаковић делегат удружења научника, уметника и књижевника и Милан Ђоковић делегат удружења књижевника.

Одмах на почетку сезоне секција је предузела да попуни у књижевном жири-у место поч. Милана Ракића, чији је губитак за удружење ненакнадив, и заврши конкурс расписан још у току прошле године. За трећег члана жири-а примила се г-ђа Исидора Секулић. Пошто је жири пажљиво прегледао све на конкурс послане збирке песама, једногласно је донео одлуку да „ниједну збирку песама послану на конкурс не може у целини препоручити за награду 1938 год. иако је нашао у њима добрих појединих песама.” Чланови жири-а г-ђа Исидора Секулић и г. г. Милан Предић и Светислав Петровић потписали су ову одлуку својеручно.

Управа је са највећим жаљењем примила ову одлуку оцењивачког суда, али се у потпуности слаже с њом, у толико пре што је ова награда требало да буде „награда Милана Ракића” а она се може доделити само једном прво-класном уметничком делу. Ипак, не обесхрабрена овим неуспехом, секција ће на почетку идуће сезоне свакако опет расписати конкурс за најбољу збирку песама и нада се да ће тог пута „награда Милана Ракића” с пуним правом моћи бити додељена једном нашем песнику.

Поводом прослава 20-огодишњице стварања Југославије, желело је и удружење „Цвијета Зузорић” да неким већим приредбама обележи овај значајан датум. Књижевна секција је била предвидела једну велику изложбу југословенске књи-ге, на којој су требало да буду изложена сва издања југословенске књижевности од уједињења до јесени 1938 год. Та велика изложба је требало да замени редовну приредбу „Дана књиге.” У вези с тим пројектом почело се било са припремама, поведени су били преговори са Народном библиотеком која је требало да уступи књиге, али услед сувише великих техничких и материјалних тешкоћа од ове велике манифестације југословенске књижевности се морало одустати.

Место тога одржано је 15-ог децембра на Коларчевом универзитету једно књижевно вече под насловом

„Улога књижевника и уметника у стварању Југославије“

Први говорник је био г. Драгиша Васић, књижевник који је врло убедљиво приказао у којој је мери српска књижевност допринела ширењу народнога духа и националне југословенске идеје. — Г. Нико Бартуловић, књижевник, је, цитирајући многе примере, у свом предавању доказивао да су терен за народно уједињење много више спремили књижевници и уметници но политичари, и да није било првих, дело других се не би дало ни замислити. — Г. Васа Стајић, књижевник је говорио о знатном прилогу који су у току XIX века, војвођански уметници и књижевници дали за изградњу Југославије. — Г. Боривоје Јевтић изнео је активност писца Босне и Херцеговине у борби за слободу и уједињење. — Г. Милан Марјановић је говорио о развоју југословенске ликовне уметности и великом културном задатку који је она извршила у стварању духовног јединства Југославије.

Теме предавања као и имена предавача сакупили су велики број публике која је са интересовањем и често пута срдачним одобравањем пропратила конференције.

Комеморација Милану Ракићу. Књижевна секција, коју је поч. Ракић тако неочењиво задужио својим радом, сматрала је за своју дужност да успомени великог песника посвети једно вече. Комеморација је одржана 6-ог фебруара у Уметничком павиљону. Пред препуном салом први је г. Светислав Петровић, књижевник говорио врло присно, осећајно и топло о Ракићу као човеку и песнику. Затим је г. Сима Пандуровић, песник, дао једну детаљно обрађену анализу Ракићеве поезије а г. Божин Симић је одржао једно врло исцрпно предавање о националном раду поч. Ракића док се као конзул бавио у Јужној Србији. — Г-ђа Дара Милошевић и г. Светислав Никачевић, чланови Народног позоришта, прочитали су са много разумевања неколико Ракићевих песама.

И предавања и рецитације били су пропраћени често дуготрајним аплаузом многобројне публике.

Вече »Стара и нова Енглеска« У заједници са енглеско-америчким-југословенским клубом приредило је удружење „Цвијета Зузорић“ ово вече посвећено Енглеској. Први део програма био је посвећен Енглеској у доба краљице Јелисавете. Г. Александар Видаковић, конферансије целог вечера, је у својој уводној речи врло сажето и прегледно приказао то доба у коме су постављени принципи на којима почива и данашња Енглеска. Г. Владета Поповић

је говорио о позориштима у Енглеској у доба Шекспира и објашњавао да је тип позорнице условио баш такав и такав развитак драме. Затим су на специјалној, за то вече подигнутој позорници у гледалишту, г-ђа Д. Милошевић и г. г. Р. Плаовић и Б. Николић врло успело одиграли једну сцену из Хамлета. У музичком делу програма који је саставила и припремила музичка секција удружења изведене су композиције старих мајстора: Џона Була, Даниела Персала, Хенрија Персала, Кларка, Чарлс Едуард Хорна, Џорџа Монроа и Мајкел Арна. Пијесе за клавир извела је г-ђица Љ. Маржинец, а вокалне композиције отпевала је г-ђа Ол. Вукмировић. — У другом делу програма приказана је нова Енглеска. У неколико речи г. Видаковић је оцртао данашњу Енглеску задржавши се нарочито на политичким проблемима пред којима стоји данас Енглеска према Европи и закључивши да ће од решења тих проблема зависити да ли ће Енглеска и данас моћи да поведе за собом Европу као што је то могла у Јелисаветино доба. Затим су изведене композиције савремених енглеских композитора. Г-ца Маржинец је отсвирала на клавиру три старе сеоске игре од Сирила Скота, г-ђа Вукмировић је отпевала две песме од Томаса Данхила и Гренвила Бентока, а г-ђа М. Михајловић и г. г. Ђирил Личар и Јуро Ткалчић отсвирали су Трио бр. 2 од Џона Ајрленда. На крају су приказана два кратка филма: Шетња кроз Лондон и поштанска служба у Енглеској.

Интересовање публике за ово вече је било вола велико, сала Коларчевог универзитета скоро препуна. Чист приход вечера подељен је са енглеско-америчким-југословенским клубом.

Књижевна секција имала је у програму и једно вече посвећено Јаши Игњатовићу поводом стогодишњице његовог рођења. Програм је био брижљиво састављен. Предавања о Јаши Игњатовићу су требала да дође г. г. Бр. Миљковић, проф. и Тодор Макојловић, књижевник. Г-ђа Ризнић и г. Пеција чланови Народног позоришта имали су да одиграју једну сцену из „Вечитог младожење“. Вече је било заказано за 13 март у Уметничком павиљону. На жалост, у одређено време тако се незнатан број публике био окупио да је вече морало бити одложено. Свакако да је ово велика штета јер су несумњиво и личност и дело Јаше Игњатовића као и имена предавача и извођача заслужили далеко већи интерес од стране наше публике.

Господи саветодавним члановима, члановима оцењивачког суда, предавачима и уметницима управа искрено захваљује на њиховој сарадњи у књижевној секцији.

Ликовна секција.

Чланови секције: управне чланице г-ђе Миланка Радовановић, секретар ликовне секције, Катарина Протић, Нела Алкалај и г-ђица Анђа Дамјановић.

Саветодавни чланови секције: г. г. Боривоје Стевановић сликар, Сретен Стојановић, вајар и г. Петар Палавичини вајар, делегат удружења ликовних уметника кога је доцније заменила г-ђица Јелисавета Петровић, сликар.

Годишњи оцењивачки суд састављали су: г. г. Бора Стевановић, сликар, Петар Палавичини, вајар, Иван Табаковић, сликар, Никола Бешевић, сликар, Лазар Личеноски, сликар.

Заменици: г. г. Фрањо Радочај, сликар и Михајло Томић, вајар.

XI Јесења изложба београдских сликара и вајара, која стоји под покровитељством претседника Градског Поглаварства, отворена је 13 новембра 1938 год. У присуству изасланика Њ. В. Краља и Краљевског Дома, пуковника г. Томе Кокала, изасланика г. Министра просвете г. Винка Витезице, енглеског посланика на нашем Двору г. Роналда Кампбела и многих љубитеља уметности, уметника и књижевника, изложбу је у име претседника г. Владе Илића отворио г. Милорад Симовић градски већник и професор.

У своме говору г. Симовић је истакао значај сликарске уметности и њен развој код нас изразивши особиту благодарност Њ. Кр. Вис. Кнезу Намеснику за свесрдно старање и заузимање према ликовној уметности и уметницима. Г. Симовић је нагласио колика је добит од редовних приредаба ове врсте и истакао пожртвован рад и напоре које чини управа удружења „Цвијета Зузорић”.

Од позваних уметника, 34 су се одазвали позиву и изложили 133 рада, и то: 28 сликара 98 уља, 6 акварела и 14 гваша, цртежа, графике и 6 вајара 15 вајарских радова.

За оцењивачки суд пријавило је 49 уметника 160 радова: 42 сликара 146 радова и 7 вајара 14 вајарских радова. Од тога је жири примио 24 уља, 4 акварела од 15 сликара и 5 вајарских радова од 5 вајара.

Укупно је било изложено: 122 уља, 28 акварела, гваша, цртежа и 20 вајарских радова од 54 уметника.

Уобичајену награду великог дневног листа „Политике” добио је ове године г. Богдан Шупут сликар, за рад „Црква св. Жермена у Паризу”. Управа се искрено захваљује уредништву „Политике” на интересовању за младе београдске уметнике.

Изложба је била отворена до 1 децембра и посетило је укупно око 1200 особа. И продаја на овој изложби је била ретко добра. Министарство просвете је откупило 11 радова

за 16.700 дин. Државна хипотекарна банка 9 радова за 11.600 дин. Народна банка 3 рада за 8.000 дин. а приватна лица су купила 4 рада за 6.600 дин. Свега је продано 27 радова за 42.960 дин. Ова цифра никад раније није била достигнута на јесењим изложбама и управа је дубоко захвална свима који су радове откупили и тиме допринели да се интерес за ову једину скупну изложбу свих београдских уметника увећа.

Према правилнику јесење и пролећне изложбе удружење има права да од сваког проданог рада задржи за себе 10% од добивене суме. Двојици уметника који су своје радове на јесењој изложби продали, овај проценат, у укупној вредности од 700 дин. није задржан.

За време трајања јесење изложбе приредила је управа уметницима излагачима један чај у Павиљону. У жељи да упозна уметнике са публиком управне чланице су позвале на чај сем свих саветодавних чланова још и многе пријатеље уметника и удружења. Непосредан додир уметника и публике несумњиво да је много допринео пријатној атмосфери која је том приликом владала у просторијама Павиљона.

Изложба југословенских графичара у Данској и Шведској. Графичке изложбе у Копенхагену и Брну у Чехословачкој имале су лепог успеха и заинтересовале иностранство за југословенску графику. Дански књижевник г. Ханзен, познавалац и пријатељ Југославије обратио се био удружењу с предлогом да се иста изложба пренесе у Данску. Управа је радо прихватила овај предлог, допунила и проширила колекцију и послала је у Данску. Послана су 292 рада од 22 уметника из свих крајева наше земље.

Прва изложба је приређена крајем октобра 1938 у Одензеу у тамошњем Уметничком павиљону. Затим је 9 новембра отворена у Архузу а 26 новембра у Копенхагену. Судићи по многобројним критикама изишлим у данским листовима и часописима, које је г. Ханзен био љубазан да достави удружењу, види се да су изложбе имале врло лепог успеха и изазвале живо интересовање. Сви критичари се најпохвалније изражавају о југословенским уметницима, а код многих се осећа и извесно изненађење да је уметност у Југославији на тако високом нивоу. Нарочито у Копенхагену је изложби дат врло свечан карактер. Приређена је у сали Академије уметности „Шарлотенборг-у” и отварању су поред југословенског посланика г. Стражничког, почасног консула г. Холзеа присуствовали још и дански потсекретар при Министарству просвете, директор Краљевске академије, више професора универзитета и др. Говори који су том приликом одржани, а које су донели сви листови, указали су на важност

оваквих приредаба које доприносе узајамном упознавању и зближењу два далека народа који врло мало један о другом знају.

Иницијативом г. Стражничког, краљевског посланика у Штокхолму, иста изложба је пренесена из Данске у Шведску. 25 фебруара отворена је у Гетеборгу у Графичком музеју. По приказима из новина се види да је изложба наишла на исто тако добар пријем и допадање као и у Данској. У току ове сезоне треба да се одрже изложбе још у неким местима Шведске а предвиђа се евентуално и једна изложба у Ослу у Норвешкој.

Подаци о продаји радова засада недостају, јер низ изложба још није завршен, али и без обзира на материјалан успех ових приредаба, несумњиво је да је моралан врло велики и да оваква једна уметничка манифестација у иностранству има више значаја и користи за нашу земљу но ма каква друга пропагандистичка активност.

XI Пролећна изложба југословенских сликара и вајара која стоји под високим покровитељством Њ. Кр. Вис. Кнеза Намесника Павла отворена је 14 маја.

У присуству изасланика Њ. В. Краља и Краљевског Дома, потпуковника г. Милана Керековића, изасланика Њ. Св. Патријарха, проте г. Николе Алагића, претседника Српске краљевске академије г. Ал. Белића, министра без портфела г. Мastroвића, помоћника министра просвете г. Јакшића, ректора уметничке академије г. Т. Росандића, и многобројне публике изложбу је отворио министар просвете г. Стеван Ћирић. У свом обимном говору о значају уметности, њеним творцима према којима наше друштво има својих моралних дужности, г. министар је изразио веру да ће задивљујући напори и жртве незбринутих уметника бити награђени и упутио апел на присутне да према њима изврше своју дужност.

За ову изложбу су била позвана 103 уметника. 55 уметника се одазвало позиву и учествовало са 160 радова и то 49 сликара је изложило 146 радова и 6 вајара 14 радова. За оцењивачки суд су 93 уметника пријавила укупно 262 рада, 77 сликара 228 радова и 16 вајара 34 рада. Од тога је оцењивачки суд примио 63 рада од 38 уметника: 52 рада од 29 сликара и 11 радова од 9 вајара. Укупно је на изложби било изложено 227 радова од 93 уметника.

Чланови оцењивачког суда, који је проширен у споразуму са удружењем ликовних уметника на 7 чланова, били су: г-ђица Јелисавета Петровић и г. г. Боривоје Стевановић, Сретен Стојановић, Петар Палавичини, Иван Табаковић, Никола Бешевић, Лазар Личеноски и Светолик Лукић. Заменици г. г. Фрањо Радочај и Михајло Томић.

Њ. Кр. Вис. Књегиња Олга благоизволела је посетити пролећну изложбу у пратњи дворске даме г-ђе Олге Лозанић и дежурног ордонанс официра.

Њ. Кр. Вис. Кнез Намесник Павле благоизволео је са изложбе откупити 14 радова у укупној вредности од 100.500 дин. Њ. Кр. Височанствима управа најтоплије захваљује што својом сталном високом пажњом и потпором бодре наше уметнике за даљи успешан рад.

Изложбу је посетио и г. Драгиша Цветковић претседник министарског савета и том приликом откупио 14 радова за 50.000, на чему му је управа врло захвална.

Не мању благодарност дугује управа и г. Ђирићу министру просвете који је за министарство откупио 10 радова у укупној вредности од 19.200 дин. Осим тога Министарство је доделило удружењу 10.000 дин. на име помоћи за приређивање пролећне изложбе.

Народна скупштина, благодарећи предусретљивости претседника г. Симоновића, откупила је 10 радова за суму од 19.900 дин.

Министарство саобраћаја је откупило 3 рада за 7.000 дин.; Држ. хипотекарна банка 4 рада за 4.100 дин.; Београдска берза 3 рада за 4.000 дин. и приватним лицима су продана 2 рада за 2.500 дин.

У свему је на изложби продано 60 радова од 51 уметника за суму од 207.200 дин. Задовољна овако одличним материјалним успехом изложбе управа још једном свесрдно захваљује свима онима који су својим разумевањем и благонаклоношћу том успеху допринели.

Дванаесторици уметника који су своје радове продали није задржан проценат од 10%, што чини укупно суму од 4.500 дин.

Изложба је била отворена месец дана и за све време добро посећена. Укупно је изложбу посетило око 2.400 посетилаца.

Г. Г. саветодавним члановима, члановима оцењивачког суда и свима који су је својим радом задужили управа топло благодари.

Одржане изложбе у Уметничком павиљону од 1 септембра 1938 до 31 августа 1939 год.

1) Изложба групе љубљанских уметника г. г. Антона Коса, Миха Малеша и Франце Горшеа. Велика сала, од 16 до 26 октобра. Изложбу је отворио г. Сретен Стојановић, вајар. Продано 12 радова за 18.000 дин. Посета 303 особе.

2) Изложба дипломираних ђака уметничке школе, мала сала, од 16 до 26 октобра. Изложбу је отворио г. Милан

Бесарабић, сликар. Продано 8 радова за 2.500 дин. Посета 160 особа.

3) Изложба дванаесторице ликовних уметника (г. г. Аралица, Богдановић, Гвозденовић, Јун, Коњовић, Милосављевић, Милуновић, Зора Петровић, Табаковић, Стојић, Хакман, Челебоновић), обе сале од 30 октобра до 10 новембра. Продано 5 радова. Посета 531 особа.

4) XI Јесења изложба београдских сликара и вајара у свима просторијама Уметничког павиљона од 13 новембра до 1 децембра. Изложбу је отворио у име претседника Градског поглаварства г. Симовић, већник. Изложено је 170 радова од 54 уметника. Продано је 27 радова за 42.900 дин. Посета 1.200 особа.

5) Изложба г. Владимира Филаковца, велика сала, од 4 до 14 децембра. Изложбу је отворио г. Душан Николајевић, књижевник. Продано 12 радова за 28.000 дин. Посета 250 особа.

6) Изложба г. Рајка Левиа, мала сала од 4 до 14 децембра. Продано 6 радова за 8.000 дин. Посета 320 особа.

7) Изложба групе „Облик”, обе сале, од 18 децембра до 5 јануара. Продано 9 радова за 22.000 дин. Посета 900 особа.

8) Изложба Ивана, Љерке, Асте и Мирка Филаковца од 8 до 18 јануара. Продана 3 рада за 600 дин. Посета 150 особа.

9) Изложба групе сликара из Босне, велика сала, од 12 до 22 фебруара. Продано 10 радова за 20.000 дин. Посета 800 особа.

10) Изложба г-ђице Цуце Сокић, мала сала, од 12 до 22 фебруара. Продана су 2 рада за 2.000 дин. Посета 800 особа.

11) Изложба г. Јефта Перића, велика сала од 26 фебруара до 8 марта. Изложбу је отворио г. Стева Павловић опун. м. у п. Продано 19 радова за 32.000 дин. Посета 345 особа.

12) Изложба г. г. Милоша Голубовића и Здравка Секулића, мала сала, од 26 фебруара до 8 марта. Продано 7 радова за 13.400 дин. Посета 400 особа.

13) Изложба г. Светолика Лукића, мала сала, од 12 до 22 марта. Изложбу је отворио г. Вељко Петровић, академик. Продано 8 радова за 11.000 дин. Посета 520 особа.

14) Изложба г. Боре Стевановића, велика сала, од 26 марта до 5 априла. Изложбу је отворио г. Никола Вулић, проф. Универзитета. Продано 18 радова за 49.000 дин. Посета 1.200 особа.

15) Изложба г. Живка Стојисављевића, мала сала, од 2 до 12 априла. Изложбу је отворио г. Сениша Пауновић,

новинар. Продано 14 радова за 18.000 дин. Посета 1.100 особа.

16) Изложба групе „Лада”, обе сале од 16 до 28 априла. Изложбу је отворио г. Томић, министар трговине и индустрије. Продано је 40 радова за 95.000 дин. Посета 2.200 особа.

17) Изложба г. Сретена Стојановића, велика сала, од 30 априла до 10 маја. Продана 2 рада за 11.000 дин. Посета 400 особа.

18) Изложба г. Луја Безередија, мала сала, од 30 априла до 10 маја. Продана 4 рада за 6.700 дин. Посета 400 особа.

19) XI Пролећна изложба југословенских сликара и вајара у свима просторијама Уметничког павиљона од 14 маја до 15 јуна. Изложбу је отворио г. Стеван Ћирић, министар просвете. Изложено је 227 радова од 93 уметника. Продано 60 радова за 207.200 дин. Посета 2.400 особа.

Укупно је ове године одржано у Уметничком павиљону 19 уметничких изложба које је посетило у свему 14.379 особа. На њима је свега продано 266 радова за суму од 587.300 дин. Највећу и посету и продају је имала XI Пролећна изложба.

У Павиљону су у току године одржане још и изложбе: Пресбирова од 2 до 15 октобра; италијанске књиге од 18 јануара до 3 фебруара; бугарске белетристике од 18 до 24 јуна.

Музичка секција.

Чланови секције: од стране управе, г-ђе Дивна Поповић, секретар музичке секције, Олга Новаковић, Дара Станковић, Катица Јовановић.

Саветодавни чланови: г. г. Коста Манојловић, ректор музичке академије, Михајло Вукдраговић, директор музичког програма „Радио-Београда”, Миленко Живковић, директор музичке школе „Станковић”.

Увиђајући да је приређивање повремених и случајних концерата посвећених овим или оним композиторима или делима, изван оквира рада удружења, и нарочито да се интерес публике за такве приредбе не да побудити, секција је желела да створи један систем и правац по коме би се могло континуелно радити. Мислило се на приређивање сталних концерата на којима би се извела дела у рукопису, нигде још не извођена, али се одустало од те намере пошто је друштво пријатеља словенске музике обавестило удружење да се оно већ дуже времена бави приређивањем таквих концерата. Позив истог друштва на сарадњу секција није прихватила сматрајући да је излишно да два друштва раде на истом послу.

И од других планова се морало одустати јер изгледа да приредбе београдске филхармоније, народног конзерваториума и др. у потпуности задовољавају потребе наше музичке публике.

Тако је секција свој рад мање више ограничила на расписивање једног новог музичког конкурса. Конкурс је расписан за једно инструментално дело камер-музичког карактера. Право учествовања имају само југословенски држављани, дела не смеју бити раније нигде јавно изведена или објављена, конкурс је анониман и рок предаје је 1 децембар 1939 год. Награда за најбоље дело је 4.000 дин. Сви детаљни услови конкурса објављени су преко дневних листова 20-ог маја. Чланови жири-а још нису изабрани али ће се то учинити одмах на почетку нове сезоне и имена објавити преко јавности.

Управа се нада да ће и овај конкурс потпуно успети као и велики оперски конкурс прошле године.

Још једном да напоменемо да је музичка секција сарађивала са књижевном приликом приређивања „Енглеског вечера” на Коларчевом универзитету. Обилан и врло интересантан музички програм посвећен делима старе и модерне енглеске музике несумњиво да је врло много допринео успеху вечера.

Г. Г. саветодавним члановима музичке секције управа топло благодари на сарадњи.

Домаћинска секција.

Чланови секције: управне чланице г-ђе Тоница Рибар, Мерседес Озеровић, Милица Лазаревић и Нела Алкалај.

Саветодавни члан г. Никола Новаковић, инжињер.

Домаћинска секција је водила надзор над зградом Павиљона, извршила неколико ситнијих оправки, прегледала и употпунила инвентар ствари и обављала све домаћинске послове.

Секција за пропаганду.

Секцију је водила ове године г-ђица Калиопа Николајевић и старала се да се приредбама и раду удружења да потребан публицитет.

Управа се најлепше захваљује дневним листовима „Политици”, „Времену” и „Правди” као и Пресбиро-у, агенцији „Авали” и краткоталасној Радио-станици у Београду на предусретљивости којом су приредбе удружења пропраћали и објављивали и тиме много помогли управу у раду.

Акциони одбор.

Управу удружења заступају потпретседница г-ђа Тоница Рибар и управне чланице г-ђе Олга Новаковић и Нела Алкалај.

Секретар г-ђица Радмила Огњеновић, благајник г-ђа Злата Сокић. Чланови и чланице одбора г-ђе и г-ђице Аранђеловић Ана, Аранђеловић Милева, Бајлони Божана, Белић Вера, Бернстен Магда, Бернстен Нели, Бојовић Милена, Бугарски Вера, Гађански Деда, Данић Јелена, Јанковић Круна, Јовановић Вида, Лазаревић Лела, Лозанић Милица, Маџаревић Станка, Месаровић Десанка, Миливојевић Вера, Милојевић Милена, Мићовић Магдалена, Павловић Вера, Петковић Јелена, Прапорчетовић Споменка, Протић Вера, Раденковић Лола, Савчић Бојана, Симеоновић Сека, Симовић Олга, Сокић Споменка, Сршкић Мара, Стајевић Ратислава, Стојановић Јелена, Стојановић Лепосава, Стојисилјевић Радмила, Поп-Христић Јелена и г. г. Боди Милан, Павловић Бојко, Продановић Душан, Симовић Бора, Туроман Лазар.

У почетку године поднеле су оставке г-ђе и г-ђице Бачић Злата, Димић Нада, Јаковљевић Бранка, Предић Мира, Прендић Олга, Протић Мими, Радовић Олга. Акциони одбор искрено захваљује овим својим чланицама на вишегодишњој сарадњи.

Акциони одбор није у току године организовао више самосталних приредаба већ је сву своју делатност усредредио на што тешњу сарадњу са осталим секцијама удружења, старајући се да са управом допринесе остварењу друштвених циљева. Нарочито интезиван рад одбора био је на реализацији акције покренуте иницијативом удружења ликовних уметника а у корист подизања уметничких атељеа.

Почетком јула одржано је на тераси Уметничког павиљона летње забавно вече „Неколико часова у Монте Карлу.”

И ове године приређене су у току зимске сезоне чајанке у заједници са управом Аеро-серкла сваке недеље по подне у просторијама серкла.

Управа и акциони одбор искрено захваљују свима који су их својим радом у одбору задужили.

Општи део.

Савет српских културних друштава и установа позвао је био удружење „Цвијета Зузорић” да се упише за члана савета. Управа је врло радо прихватила позив сматрајући чак и за своју дужност да приступи савету и удружење је учлањено са 1000 дин. годишње котизације.

Освећење бисте поч. Бранислава Нушића.

19-ог јануара завршило се било годину дана од смрти нашег великог комедиографа и оснивача удружења „Цвијета Зузорић“, Бранислава Нушића. Према својој ранијој одлуци да у холу Павиљона постави бисту поч. Нушића у знак захвалности и пијетета према свом оснивачу, управа је одмах на почетку сезоне приступила остварењу те идеје. Изабрана биста је рад г. Сретена Стојановића, рађена још за живота поч. Нушића.

Свечако освећење бисте обављено је у Павиљону 18-ог јануара у присуству изасланика Њ. В. Краља мајора г. Ајдарића, изасланика министра просвете г. Витезице, бугарског опуномоћеног министра г. Попова, управника Народног позоришта г. Војновића, претставника Академије наука и свих културних и женских друштава као и многобројних чланова Народног позоришта, поштовалаца Нушићевих и пријатеља удружења.

Свечаност је почела црквеним обредом освећења који је извршио свештеник г. Грујић. После обреда г. Грујић је одржао један кратак говор о Нушићу као књижевнику, националном раднику и добром хришћанину. Затим је у име „Цвијете Зузорић“ говорио г. Светислав Петровић, књижевник. У свом предавању пуном дивљења и захвалности према великом уметнику, предавач је приказао личност и дело Нушићево. Задржао се и на факту да је Нушићева заслуга што је удружење „Цвијета Зузорић“ основано и да у првом реду њему припада хвала за све што је оно досад постигло. За време обреда на јектенија је одговарало певачко друштво „Обилић“ које је после говора г. Петровића отпевало још и Мокрањчеву композицију „Нест свјат“ и тиме је ова свечаност била завршена.

Акција за подизање уметничке колоније »Ђура Јакшић« у Београду. Један велики део активности удружења био је посвећен у току ове сезоне сарадњи са удружењем ликовних уметника у циљу прикупљања потребних сретстава за подизање уметничких атељеа. У заједници је израђен цео програм разних приредаба које су требале да донесу жељена материјална сретства. Један део програма је и изведен. Акцију су у главном водили г-ђа Т. Рибар потпретседница удружења „Цвијета Зузорић“ и г. М. Петровић претседник удружења ликовних уметника.

Приређена су два чаја 8-ог фебруара и 27-ог априла која су необично добро успела. Посета је била одлична и донели су преко очекивања добар приход. За оба чаја сликари су приложили велики број цртежа и акварела за лутрију. Само лутрија је на овим двома приредбама донела 7.500 дин. прихода.

Поред чајева одржан је 18-ог марта велики уметнички бал у свима просторијама Уметничког павиљона. Назив бала је био „Бал над баловима” а у поднаслову „луда колонија”. Декор за све просторије израдили су наши најпознатији уметници по идеји и скицама г. Табаковића. Помагали су многи, како уметници тако и ђаци уметничке академије и школе за примењену уметност али нарочито морамо на овом месту да поменемо имена г. г. Жедринског, Вушковића, Хутера, Бераковића, Радочаја и Лукића. Вреди истаћи и чињеницу да су сви уметници радили одрекавши се сваке новчане награде. Специјалну захвалност управа дугује и г. Мићи Димитријевићу, новинару који је својом драгоценом сарадњом и саветима много допринео успеху приредбе.

У посебном одељењу Павиљона, сарадници „Ошишаног Жежа”, удесили су били једну своју малу изложбу која је била необично привлачна за све посетиоце. У малој сали је био смештен бар у коме су госте служили чланови и чланице Народног позоришта. Уметнике и управу су ту својом сарадњом нарочито задужиле г-ђе Раденковић, Јовановић-Бабић, К. Јовановић и г-ђица Љубинка Бобић.

На самом балу изведен је један краћи програм у коме су добровољно учествовали чланови Народног позоришта. Организована је и велика лутрија на којој су згодици биле мањи радови наших уметника. Расположење је било врло анимирано и весело, посета добра, мада не онолика колика се по интересантности приредбе и припремама које су учињене могла очекивати. Овоме је свакако узрок факт да је бал одржан 18-ог марта т. ј. у часу једне акутне међународне кризе.

Ипак, на овим трима приредбама у корист подизања уметничких атеље-а скупљено је укупно 36.400 дин. чистог прихода. Новац је уложен на специјалној књижици у Хипотекарној банци са ознаком да се може подићи и употребити само за зидање атеље-а т. ј. уметничке колоније „Ђура Јакшић”, како су сами уметници своју будућу колонију назвали. Свакако да је ова сума врло скромна али управе „Цвијете Зузорић” и удружења ликовних уметника имају намеру да и у току наступајуће сезоне наставе акцију у том правцу са жељом да наши млади и незбринуте уметници што пре дођу до својих домова.

Библиотека. Осведочени пријатељ наших уметника, г-ђа Криста Ђорђевић, претседница удружења учинила је један изванредан гест поклонивши удружењу своју библиотеку која броји око 2000 књига. Чим библиотека буде сређена и смештена а на томе интезивно ради један одбор на челу са г-ђом Новаковић, књиге ће стајати на расположењу нашим уметницима за које се спрема читаоница у Павиљону.

Управа је са највећом захвалношћу примила овај јединствен поклон од г-ђе Кристе Ђорђевић и решила да библиотека носи назив „Библиотека Кристе и Д-р Ђурице Ђорђевића”.

Овом приликом да напоменемо да је приликом избора г-ђе Ђорђевић за претседницу удружења приређен 20-ог октобра у Павиљону, у њену част, чај коме су присуствовали многи уметници, књижевници, пријатељи удружења и поштоваоци г-ђе Ђорђевић. Г. Миодраг Петровић, претседник удружења ликовних уметника одржао је један краћи говор у коме је изнео шта је све г-ђа Ђорђевић у току година учинила за наше уметнике и изразио своју радост што је види на положају претседнице удружења „Цвијета Зузорић”. — После г. Петровића, нову претседницу је једним срдачним говором поздравила и г-ђа Вишеслава Ђурђевић, књижевник.

Библиотеци удружења су још поклонили већи број комплекта часописа „Дела” и „Књижевног гласника” г. Светислав Предић, генерални конзул и г. Лазар Радовановић касациони судија, на чему им управа свесрдно захваљује.

Фондови. Фонд поч. Д-р Ђурице Ђорђевића донео је ове године чист приход од 1.330 дин. Управни одбор фонда у коме су: г-ђа Криста Ђорђевић, претседница удружења „Цвијета Зузорић”, г-ђица Олга Поповић благајница, г. г. Стева Павловић и Милан Стефановић, пријатељи уметника и прилагачи и г. Иван Табаковић, претседник удружења ликовних уметника, решио је да се овог пута приход уступи г. Николи Граовцу, сликару.

Из фонда оболелих уметника и књижевника дато је у току године на име помоћи свега 2.100 дин. четворици уметника. Сума је, несумњиво минимална али редован годишњи приход фонда не достиже, на жалост, ни ту цифру. Да би се то стање поправило, управа има намеру да за готовину фонда купи државне хартије од вредности као што је то учињено са фондом поч. Д-р Ђурице Ђорђевића. На тај начин би се приход знатно увећао па би се и много више у случају потребе могло давати и оболелим уметницима и књижевницима указивати стварнија и потпунија помоћ.

Завршавајући четрнаести годишњи извештај управа још једном моли све оне који су јој било на који начин помогли у њеном раду да приме њену најдубљу захвалност.

Београд, 31 август 1930 год.

Секретар:
Иванка Дероко

Претседница:
Криста Ђорђевић

БИЛАНСИ

Примање и издавање благајне Удружења
ПРИМАЊЕ **за време од 31/VIII 1938**

Готовина			
Салдо касе на дан 31 августа 1938 године			39.202 37
Чланарина			
а) редовна чланарина	12.289	—	
б) чланови утемељачи	3.000	—	15.289 —
Приходи од изложби			
Јесења изложба	11.800	—	
Пролећња изложба	38.660	—	50.490 —
Књижевне вечери			
Три приредбе			4.797 25
Прилози			8.500 —
Рачун књига			1.050 —
Приредбе Акционог одбора . .			4.212 50
Разни приходи :			
Издавање сале			
а) уметничке изложбе	29.750	—	
б) остале изложбе и приредбе	41.900	—	
Приходи од изложби у режији удружења	13.956	—	
Гардероба	1.235	—	
Осветлење (наплаћено од заку- паца сале)	9.141	—	
Остали разни приходи	10.039	50	106.021 50
			229.562 62

Прегледали и сравнили са књигама и

Надзорни
Душан Рибарж с. р. и

пријатеља уметности „Цвијета Зузорић“
год. до 31/VIII 1939 год.

ИЗДАВАЊЕ

Расходи за изложбе			
Јесења изложба	3.377	—	
Пролећна изложба	8.768	—	
Организовање изложбе у Данској	1.140	50	13.285 50
Књижевне вечери			
Три приредбе			1.605 75
Књижевни конкурс			
Награда члановима жирија			1.200 —
Рачун књига			5.074 50
Приредбе акционог одбора			2.053 —
Разни издаци :			
Закуп земљишта	3.200	—	
Плата настојнику	26.200	—	
Огрев	13.818	—	
Осветљење	19.022	75	
Вода	1.502	55	
Одржавање павиљона	7.383	25	
Канцелариски материјал	1.413	50	
Други разни расходи	20.659	35	93.199 40
Салдо			113.144 47
			229.562 62

Благајнице,

Олга Поповић, с. р. и Божана Борошић, с. р.

нашли потпуно у реду

одбор:

Велислав Тодоровић с. р.

Имовина Удружења

АКТИВА

на дан 31 авгу

Благајница			
на књижици код Хипотекарне банке Трговачког фонда	71.682 —		
готовина	41 462 47	113.144	47
Депозит код Држ. Хип. банке			
по књижици бр. 54.514		3.491	50
Вредност фонда оболелих умет.			
на књижици код Државне Хи- потекарне банке бр. 64.470		38 724	—
Вредност фонда поч. Др. Ђ. Ђорђевића			
ном Дин 26.500 - 6% Беглуч- ких обвезница	18.726 —		
30 ком. акција „Аеропута“ по Динара 100	3.000 —		
на књижици бр. 5330 код Ја- дранско Подунавске банке	6.306 39	28.032	39
Вредност књига			
663 комада „Зборника“ по Динара 10	6.630		
50 ком. „Портрети и скице“ по Дин. 30	1.500		
20% отписа	8.130 —		
	1.620 —	6.510	—
Непокретност			
по стању од 31 августа 1938 г. 2% отписа	2,205.904 54 44.118 —	2,161.786	54
Намештај и уметнички предмети			
по стању од 31 авгу- ста 1938 год. Дин. 46.776 60 докупљено у току го- дине Дин. 8.000 —	54.776 60		
10% отписа	5.477 60	49.299	—
Библиотека			
књига по стању од 31/VIII 1938 50% отписа	1.771 — 885 50		
		885	50
		2,401.873	40

Прегледали и сравнили са књигама и

Надзорни
Душан Рибарж, с. р. и

**Фонд оболелих уметника и
пријатеља уметности**

УЛАЗ

1-IX-1938	На књижици бр. 64470 код Државне Хипотекарне Банке	36.822	—		
20-X-1938	Г-н и Г-ђа Авакумовић уписују поч. Милана Ракића	1.000	—		
15-XII-1938	Г-ђа Радмила Бајлони на дан смрти пок. Михајла Бајлони	1.000	—		
31-XII-1938	Камата на улогу бр. 64470 код Државне Хипотекарне Банке	693	—		
5-IV-1939	Г-ђица Озеровић уписује свог поч. сестрића Јоцу Алкалаја	600	—		
30-VII-1939	Камата на улогу бр. 64470 код Државне Хипотекарне Банке	709	—	40.824	—
				40.824	—
1-IX-1939	Салдо на улогу бр. 64470 код Државне Хипотекарне Банке				38.724—

Прегледали и сравнили са књигама и

Надзорни

Душан Рибарж, с. р. и

књижевника при Удружењу
„Цвијета Зузорић“

ИЗЛАЗ

27-X-1938	Помоћ Ђури Радоњићу, сликару .	300	—		
24-XI-1938	Помоћ Светомиру Почеку, вајару .	500	—		
2-I-1939	Помоћ Светомиру Почеку, вајару .	200	—		
6-I-1939	Помоћ Светомиру Почеку, вајару .	300	—		
6-I-1939	Помоћ Михајлу Вукотићу, сликару	400	—		
6-I-1939	Помоћ Божидару Стојадиновићу, сликару	400	—	2.100	—
	Салдо на књижици бр. 64470 код Државне Хипотекарне Банке .			38.724	—
				40.824	—

Благајнице.

Олга Поповић, с. р. и Божана Борошић, с. р.

нашли потпуно у реду

одбор:

Велислав Тодоровић, с. р.

Фонд поч. Др. Ђурице Ђорђевића
„Цвијета

УЛАЗ

1-IX-1938	Салдо на улогу бр. 5330 код Јадранско Подунавске Банке	2.176	46		
31-XII-1938	Камата на улог бр. 5330 код Јадранско Подунавске Банке	40	53		
3-I-1939	Уновчени купони са 6% Беглучких обвезница	785	-		
15-IV-1939	Прилог Г. Ст. Павловића за спомен на поч. Анку Павловић	2.000	—		
15-IV-1939	Прилог Г. Косте Павловића за спомен на поч. Анку Павловић	1.000	—		
24-IV-1939	Прилог Г. Боривоја Стевановића, сликара	1.000	—		
16-V-1939	Уновчени купони са акц. за ваздушни саобраћај	327	50		
30-VI-1939	Камата на улогу бр. 5330 код Јадранско Подунавске Банке	71	90		
1-VII-1939	Уновчени купони са 6% Беглучких обвезница	785	—	8.186	39
				8.186	39
1-IX-1939	Салдо на улогу бр. 5330 код Јадранско Подунавске Банке			6.306	39

Имовина фонда Др.
на дан 31 ав

а) Хартије од вредности

ном. Динара 26.500.— 6% Беглучких об-
30 комада акција „Аеропута“ Београд

б) Готовина

на улогу бр. 5330 код Јадранско Поду

Прегледали и сравнили са књигама и

Надзорни

Душан Рибарж, с. р. и

при Удружењу пријатеља уметности
Зузорић“

ИЗЛАЗ

16-XII-1938	За чуварину депозита за II семестар 1938 године	25—		
25-IV-1939	Исплаћена награда Г. Николи Граовцу, сликару	1.830—		
16-VI-1939	За чуварину депозита за I семестар 1939 године	25—	1.880—	
31-VIII-1939	Салдо на улогу бр. 5330 код Јадранско подунавске Банке			6.306 39
				8.186 39

Ђурице Ђорђевића

густа 1939 год.

везница 18.726—
по Динара 100— 3.000—

навске Банке 6.306 39
28.032 39

Благајнице,

Олга Поповић, с. р. и Божана Борошић, с. р.

нашли потпуно у реду

одбор:

Велислав Тодоровић, с. р.

