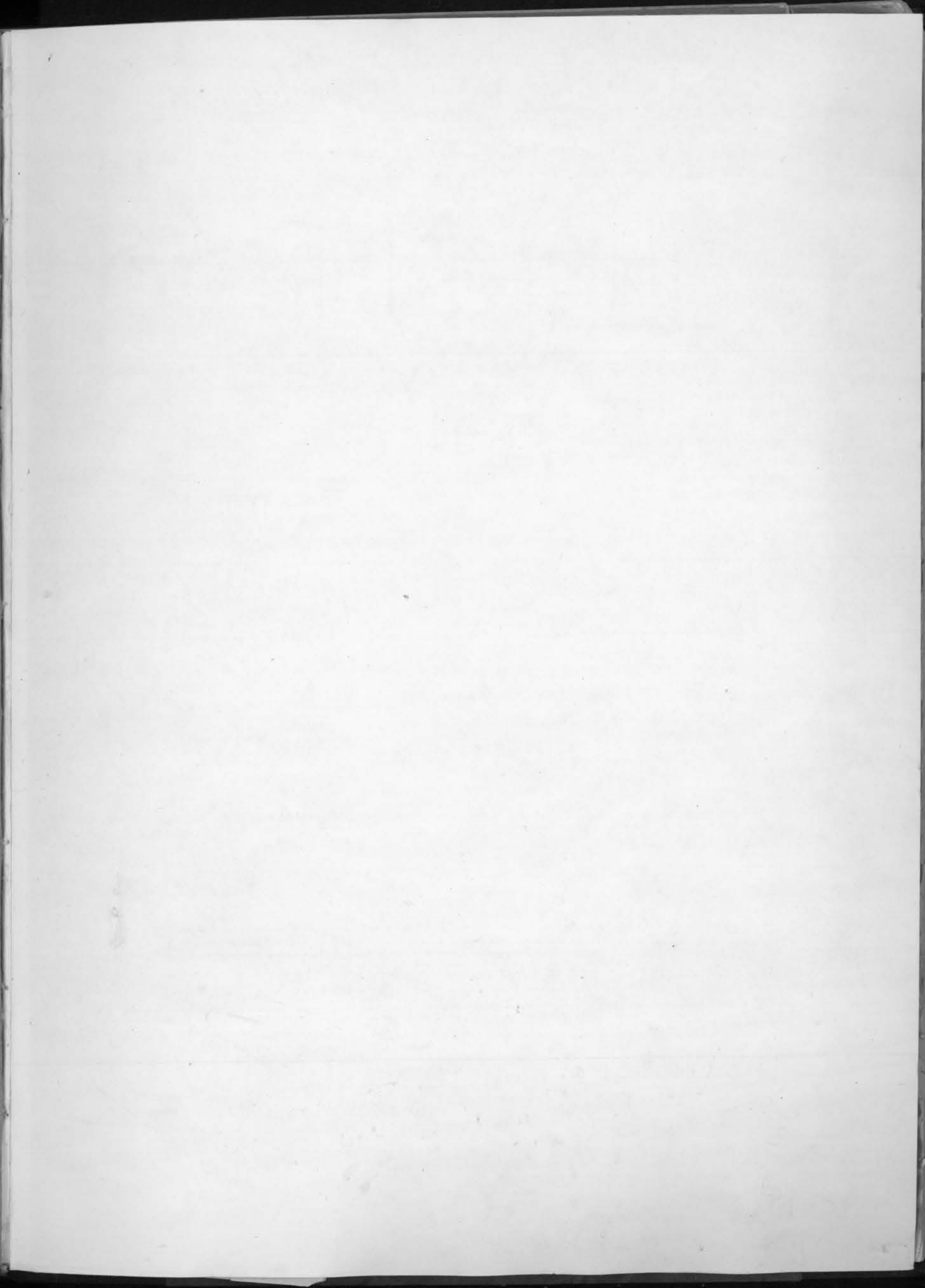
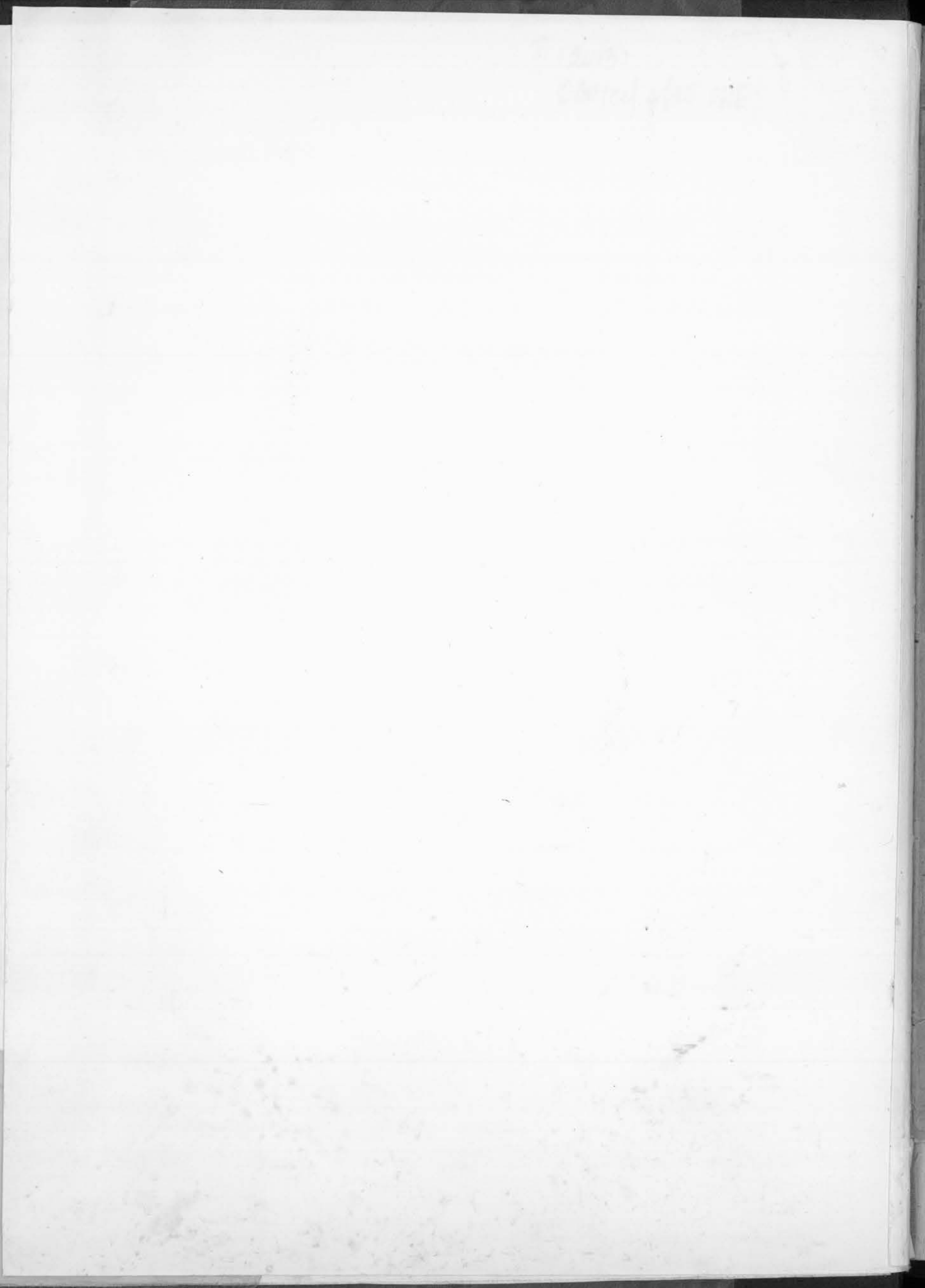


III - 2013:

- 030/ср г/35 ДНБ;





зала 34/36.
шкафъ
полка
№ 19

16
I Выпускъ.

Выл.

1895/1900
N 1-4

АРХИТЕКТУРНЫЕ МОТИВЫ



ПРОЕКТЫ

Архитекторовъ: Н. М. Быковскаго, П. С. Бойцева,
Л. О. Васильева, А. Е. Вебера, Л. Н. Кенушева,
Ф. О. Шехтеля и А. Э. Эриксона.



Москва. 1899.

Издание В. С. Бернеръ.

Москва, 1899.

Международный Органъ Искусство и Художественная Промышленность

Ежемесячное Иллюстрированное Изданіе

Императорскаго Общества Поощренія Художествъ

безъ предварительной цензуры, подъ редакціей Н. П. СОБКО.

съ фотогравюрами, хромотипіями, офортами, ксилографіями, исполненными въ перво-классныхъ заведеніяхъ, подъ руководствомъ лучшихъ мастеровъ.

С.-Петербургъ, Мойка, 83.

Подписная цѣна: безъ доставки 6 руб., съ доставкой 7 руб., съ пересылкой 8 руб., за границу 10 руб.

Разсрочка: по 1 р. въ мѣсяцъ и пересылочныя деньги впередъ.

ПРОГРАММА: 1) Правительственныя распоряженія по художественной и художественно-промышленной части; 2) Художественная хроника; 3) Обзоры русскихъ и иностранныхъ художественныхъ и художественно-промышленныхъ выставокъ, музеевъ, школъ; 4) Описанія художественно-промышленныхъ заводовъ, фабрикъ, мастерскихъ; 5) Историческіе очерки различныхъ художественныхъ и кустарныхъ производствъ; 6) Очерки дѣятельности отдѣльныхъ художниковъ; 7) Отчеты о дѣятельности разныхъ художественныхъ учреждений; 8) Обзоры отечественной и иностранной литературы по искусствамъ, художественной промышленности, археологіи; 9) Общія статьи по искусствамъ, художественной промышленности, художественному образованию, археологіи и беллетристическія произведенія изъ художественной жизни; 10) Корреспонденціи и разныя извѣстія въ предѣлахъ программы; 11) Объявленія и отчеты о художественныхъ и художественно-промышленныхъ конкурсахъ; 12) Объявленія промышленныхъ и торговыхъ фирмъ.

СОТРУДНИКИ: извѣстнѣйшіе художники и писатели по художественной части, русскіе и иностранные; профессора исторіи искусствъ въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ Россіи и Западной Европѣ; директора и хранители разныхъ художественныхъ учреждений въ Имперіи и за границей.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ будутъ исполняться въ лучшихъ мастерскихъ Петербурга, Москвы, Кіева, Одессы, Варшавы и Гельсингфорса.

СРОКИ ВЫХОДА КНИЖЕКЪ—20-е число каждаго мѣсяца.

СОДЕРЖАНІЕ 1-го (двойного) выпуска:

СТАТЬИ: Н. П. Собко „Русскіе художественные журналы 1807—97 гг.“; А. Е. „Къ 25-лѣтію передвижниковъ“ (въ стих.); М. М. Антокольскаго „По поводу книги гр. Л. Толстого объ искусствѣ“; Н. Е. Рериха „По поводу народной выставки картинъ“; В. В. Стасова „В. М. Васнецовъ“, „Царь Берендѣй и его палата“ и „Книжница гр. Л. Толстого“; В. В. Верещагина какъ архитекторъ; А. И. Сомова „Новые Рембрандтъ и Эльсгеймеръ въ Император. Эрмитажѣ“. — **Художественная хроника:** „Высочайшій даръ Русскому Музею Императора Александра III“; „Разныя извѣстія“; „Наши художественныя дѣла“, Р. Изгоя; „Харьковъ“, Е. Е. Р-на; „Изъ Одессы“, А. П.; „Правда и неправда о русской выставкѣ въ Мюнхенѣ“, В. Стасова; Объявленія о художественныхъ конкурсахъ и разныхъ изданіяхъ.

СНИМКИ ВЪ ТЕКСТЪ: съ 12-ти заставокъ и заглавныхъ буквъ въ краскахъ изъ древне-русскихъ неизданныхъ рукописей Имп. Публ. Библиотеки, Имп. Общества любителей древней письменности, Львовскаго Ставропольскаго Института (исполн. хромолитографіей у Голике, въ Сиб.) и съ 50-ти картинъ и рисунковъ Архилова, Е. Брюллова, В. Васнецова, В. В. Верещагина, Ге, Дубовскаго, А. А. Иванова, Касаткина, М. П. Клодта, Крамскога, Кузнецова, Е. Лебедева, Лемоха, В. Маковскаго, Максимова, Мясоѣдова, Перова, А. Петцоляда, Полѣнова, Прянишникова, Рембрандта, Ропета, Рѣпина, Савицкаго, Саврасова, Сурикова, Тима, Шишкина, Эльсгеймера, Зрошенко (исполн. цинкотипіей и автотипіей у Вильборга, Гоппе и Яблонскаго въ Сиб., Фишера и Шерера и Набогльда въ Москвѣ), а также на 8-ми отдѣльныхъ листахъ, исполненныхъ офортами (проф. Мата) и фототипіей въ черномъ видѣ и въ краскахъ (исполн. у Фишера и Шерера и Набогльда въ Москвѣ, Вильборга и Рѣпина въ Сиб.).

Большой томъ въ 144 стр., въ 4-ку, въ многоцвѣтной обложкѣ въ русскомъ стилѣ (исполн. у Голике въ Сиб.).

СОДЕРЖАНІЕ 2-го выпуска (№ 3):

СТАТЬИ: В. В. Стасова „В. М. Васнецовъ и его работы“ (окончаніе); „Дятковская хрустальная фабрика Мальцевыхъ“; Н. Е. Рериха „Искусство и археологія“ (вступительная лекція въ Имп. Археол. Инстит.); Н. Н. Щербины-Брамаренко „Гончарное производство Средней Азіи“; бельгійскаго художн. и критика Ф. Кюпфа „Переворотъ въ бельгійской художественной школѣ“. — **Художественная хроника:** „Вторая выставка конкурентовъ въ новой Академіи Художествъ“, Старовѣра; „Разныя извѣстія“, „Наши художественныя дѣла“, Р. Изгоя; „Московскія художественныя новости“, Н. В. Некрасова. — **Библиографія:** Новый художественный журналъ; Описаніе Владимірскаго собора въ Кіевѣ; Открытыя письма съ рисунками русскихъ художниковъ. — **Объявленія.**

СНИМКИ: въ текстѣ—12-ть воспроизведеній въ краскахъ и 12-ть автотипій съ орнаментовъ Кіевскаго собора св. Владиміра, среднеазиатскихъ кашелей и блюды и старой русской эмали; 1 гравюра на деревѣ, 1 литографія и 1 цинкографія съ послѣднимъ предметомъ, 11-ть автотипій съ эресовъ и рисунковъ французскаго художника Кормона и нашего Васнецова; 1 автотипія съ картины Поздѣева; 18 автотипій съ произведеній бельгійскихъ художниковъ (живописцевъ: Кюпфа, Лейса, Стювенса; скульпторовъ: Симониса, Девини, Ванъ-деръ-Степена; архитекторовъ: Пуларта, Анкара, Креспена); на отдѣльныхъ листахъ: фототипія съ картины В. Васнецова (принадлѣж. В. К. Сергію Александровичу); хромозотипія съ группы эмалированныхъ сосудовъ Дятковской фабрики, по рис. Е. М. Вѣжъ; гравюра на деревѣ И. Н. Павлова съ карт. Зарина; оригинальная литографія Зарубина съ его картины.

Большой томъ въ 116 стр., въ 4-ку, въ многоцвѣтной обложкѣ.

Цѣна въ отдѣльной продажѣ I-го выпуска 2 р. — II-го выпуска 1 р. 50 к.



Городъ.....

.....дня 189 г.

Господину В. С. БЕРНЕРЪ.

Москва, близъ Спаса Нового (за Таганкой), въ Туликъ, д. № 17, Февтистова.

Прошу выслать мнѣ.....экземпляр.....издаваемого Вами первой
серіи сборника

„АРХИТЕКТУРНЫЕ МОТИВЫ“

(выпуски 1—4)

и прилагаю при семь **одинъ** рубль (можно почт. марками 1—7 к.),
а на остальную сумму (съ прибавленіемъ всякій разъ 10 коп.
почтовой комиссіи) наложите платежъ при доставкѣ выпусковъ.

Требуется ли Вамъ 1-й выпускъ, или Вы его уже имѣете?

Подпись:

А Д Р Е С Ъ:

ПРОСИМЪ ПИСАТЬ КАКЪ МОЖНО ЯСНѢ И ПОДРОБНѢ.

Въ виду того, что изданіе выдѣтъ въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ,
просимъ желающихъ **не замедлить** присылкою своихъ требованій.

Городъ.....

.....дня 189 г.

Господину В. С. БЕРНЕРЪ.

Москва, близъ Спаса Нового (за Таганкой), въ Туликъ, д. № 17, Февтистова.

Прошу выслать мнѣ.....экземпляр.....издаваемого Вами первой
серіи сборника

„АРХИТЕКТУРНЫЕ МОТИВЫ“

(выпуски 1—4)

и прилагаю при семь **одинъ** рубль (можно почт. марками 1—7 к.),
а на остальную сумму (съ прибавленіемъ всякій разъ 10 коп.
почтовой комиссіи) наложите платежъ при доставкѣ выпусковъ.

Требуется ли Вамъ 1-й выпускъ, или Вы его уже имѣете?

Подпись:

А Д Р Е С Ъ:

ПРОСИМЪ ПИСАТЬ КАКЪ МОЖНО ЯСНѢ И ПОДРОБНѢ.

Въ виду того, что изданіе выдѣтъ въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ,
просимъ желающихъ **не замедлить** присылкою своихъ требованій.

ПРОСИМЪ ОТПРАВИТЬ И ПЕРЕДАТЬ КОМУ-ЛИБО ИЗЪ ЗНАКОМЫХЪ.

ПРОСЬБА ОДОБРИТЬ И ЦЕЛОВАТЬ ПОДА-ОБРО ИЛИ ЗАКОННЫМ

Ваше предложение о предоставлении
кредита на сумму 100 000 руб.

Ваше

ВЫШЕКАМЕНСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Ваше предложение о предоставлении
кредита на сумму 100 000 руб.

Ваше

Ваше предложение о предоставлении
кредита на сумму 100 000 руб.

Ваше

ВЫШЕКАМЕНСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

Ваше предложение о предоставлении
кредита на сумму 100 000 руб.

Ваше



Вы.

Отъ редакціи.

Приступая къ изданію настоящаго выпуска „Архитектурные Мотивы“, редакція ставитъ себѣ цѣлю—знакомить публику съ выдающимися художественно-строительными работами нашихъ лучшихъ архитекторовъ и съ успѣхами художественной промышленности.

Заручившись сотрудничествомъ извѣстнѣйшихъ дѣятелей по этимъ отраслямъ въ обѣихъ столицахъ и въ провинціи, мы смѣло надѣемся дать вѣрную иллюстрацію развитія названныхъ отраслей въ нашемъ отечествѣ.

Не касаясь технической стороны строительнаго дѣла, каковую вѣдаютъ спеціально техническіе изданія, мы будемъ слѣдить лишь за художественною стороною интересующихъ насъ отраслей, останавливаясь лишь на истинно-талантливыхъ произведеніяхъ, подмѣчать новыя вѣянія, освобождающія искусство отъ псевдо-классическаго рабства, и преслѣдовать лишь художественно-образовательные интересы.

Предвидя распространеніе нашего сборника какъ между публикою, такъ и специалистами и молодежью, посвятившею себя строительному и художественно-промышленному искусству, мы будемъ чутко слѣдить за тѣмъ, чтобы на нашихъ страницахъ появлялось лишь только то, что можетъ способствовать развитію вкуса къ изящному.

Редакція.

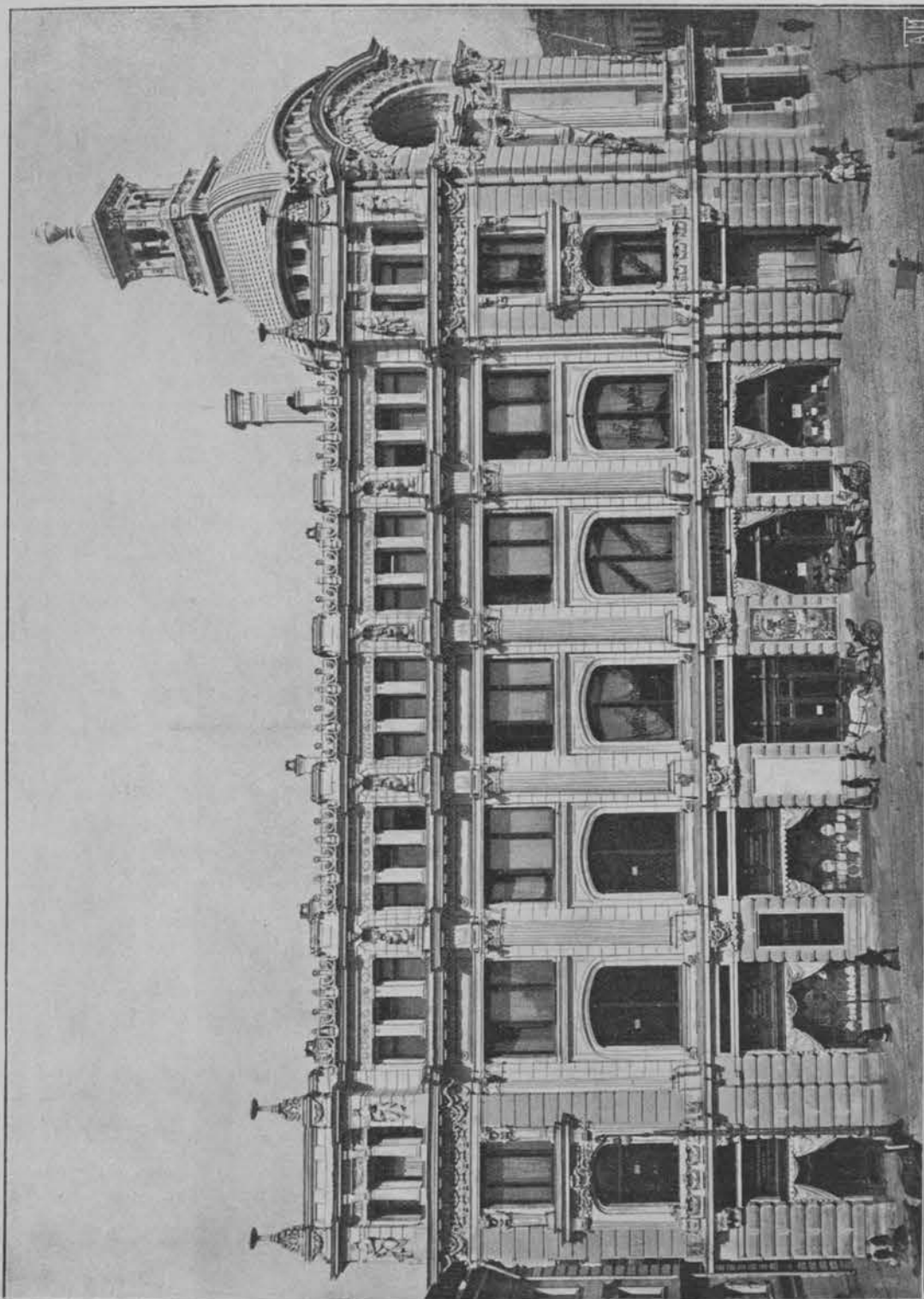
СОДЕРЖАНІЕ.

- 1) Гражд. инж. Л. Н. Кекушевъ. Домъ наследницъ Хлудовыхъ, въ Москвѣ.
- 2) Архит. Ф. О. Шехтель. Часовня въ память бракосочетанія Ихъ Императорскихъ Величествъ, въ Москвѣ.
- 3) Проф. архит. К. М. Быковскій. Внутренняя галерея и лѣстница Государственнаго Банка, въ Москвѣ.
- 4) Архит. П. С. Бойцовъ. Премированный проектъ Музея Изящныхъ Искусствъ, въ Москвѣ.
- 5 и 6) Архит. Ф. О. Шехтель. Домъ Саввы Тимофеевича Морозова, въ Москвѣ.
- 7) Архит. А. Э. Эриксонъ. Домъ П. И. Щукина, въ Москвѣ.
- 8) Архит. Л. Н. Кекушевъ. Станція Одинцово.
- 9) Архит. А. Е. Веберъ. Минеральные купальни съ гостиницей, въ Софіи.
- 10) Архит. П. С. Бойцевъ. Домъ Л. Н. Терещенко, въ Кіевѣ.
- 11 а) Архит. П. С. Бойцевъ. Деталь плафона.
б) Архит. Л. О. Васильевъ. Деталь входа.

К л и ш е:

2, 3, 4, 5, 8, 11_a работы О. Ренаръ.
1, 6, 7, 9 работы Т-ва А. И. Мамонтова.
10, 11_b работы Чеховскаго.

Выл.

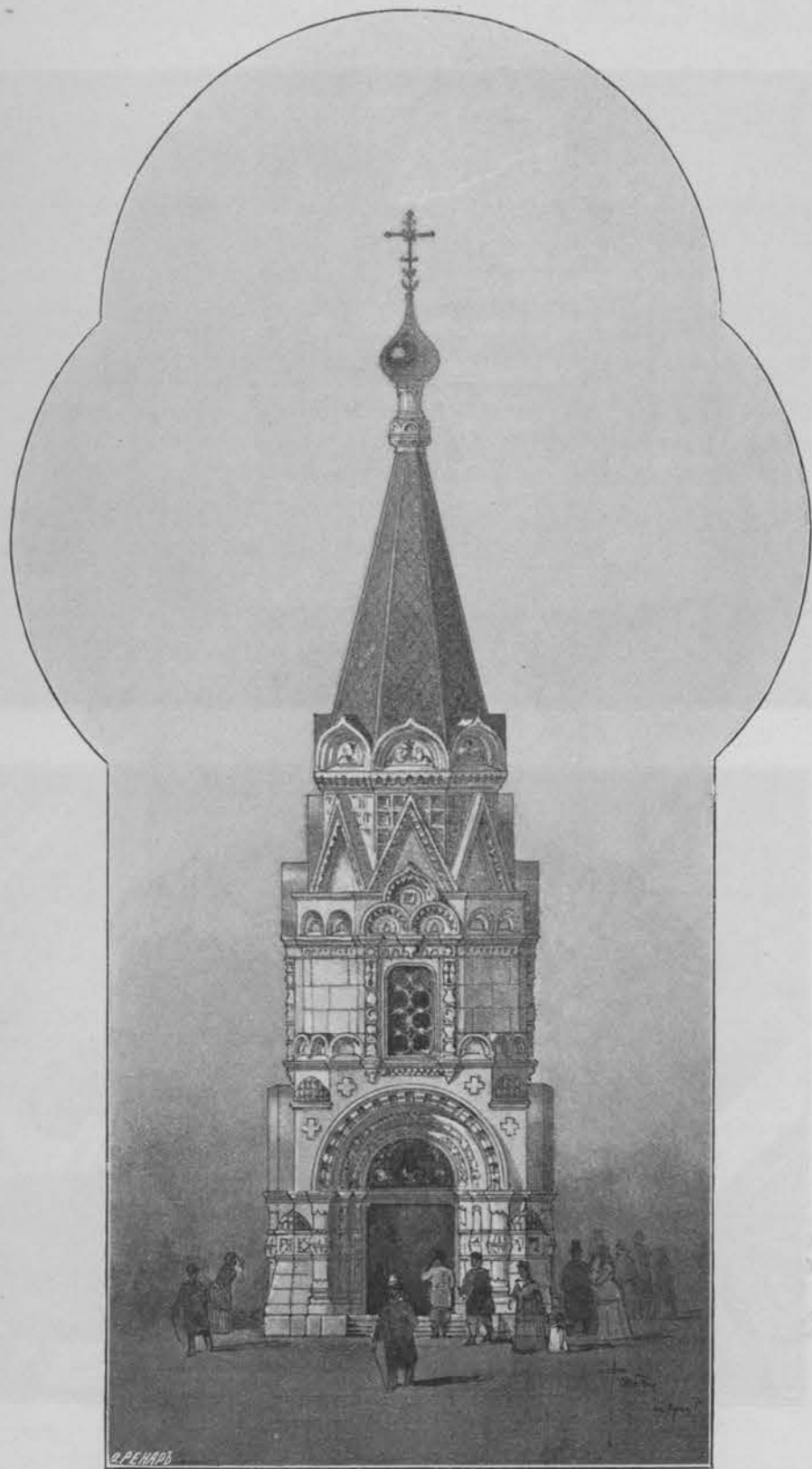


Домъ наследницы Хлудовыхъ, по Театральному проезду, въ Москвѣ. Проектир. и постр. гражд. инж. Л. Н. Кекушевъ.

Листъ 1.

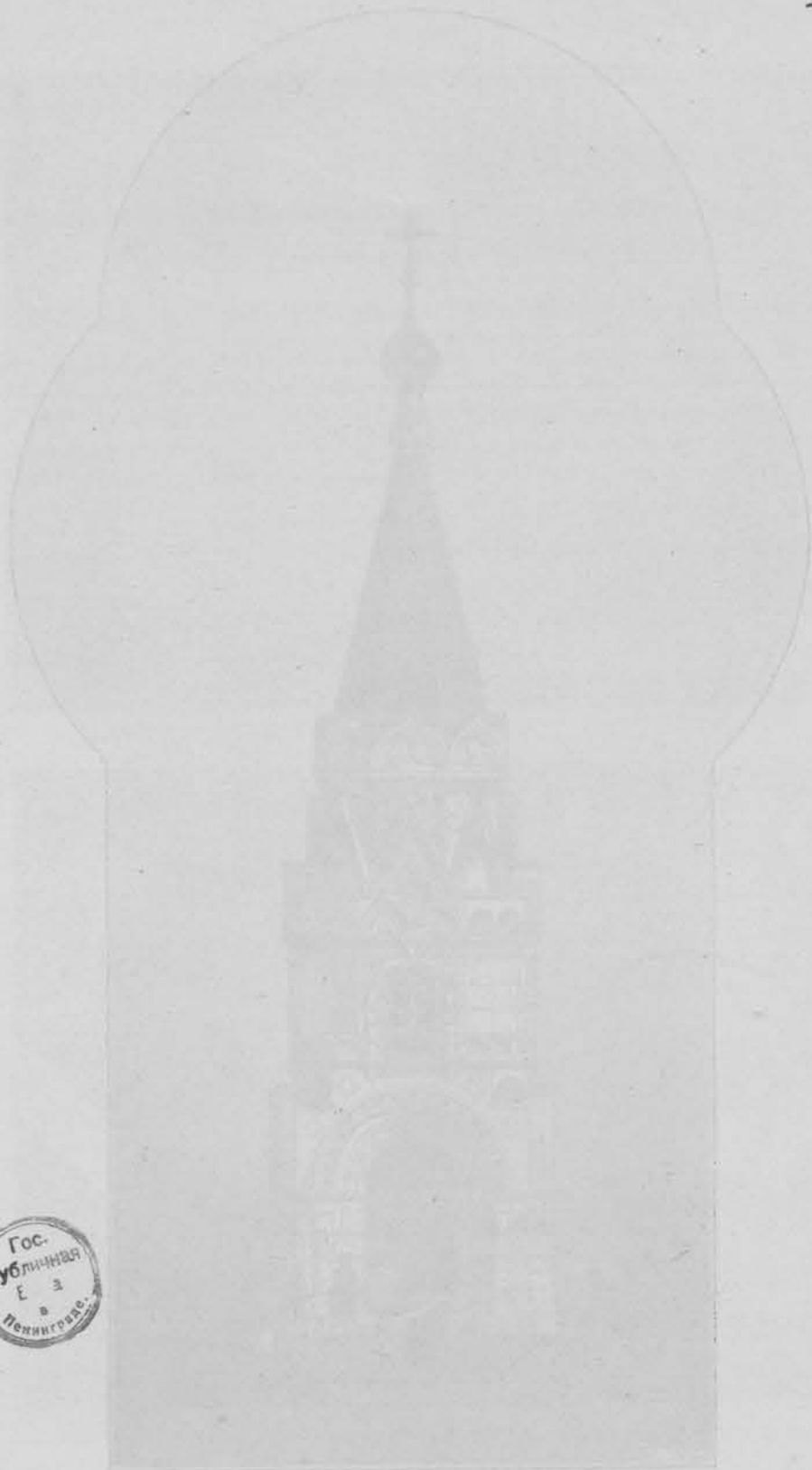


Вы.



Часовня при церкви Св. Василия Неокессарійскаго, на Тверской-Ямской ул., въ Москвѣ, въ память бракосочетанія Ихъ Императорскихъ Величествъ, разрѣшенная къ постройкѣ въ 1899 году. Проектировалъ архитекторъ Ф. О. Шехтель.

Листъ 2.

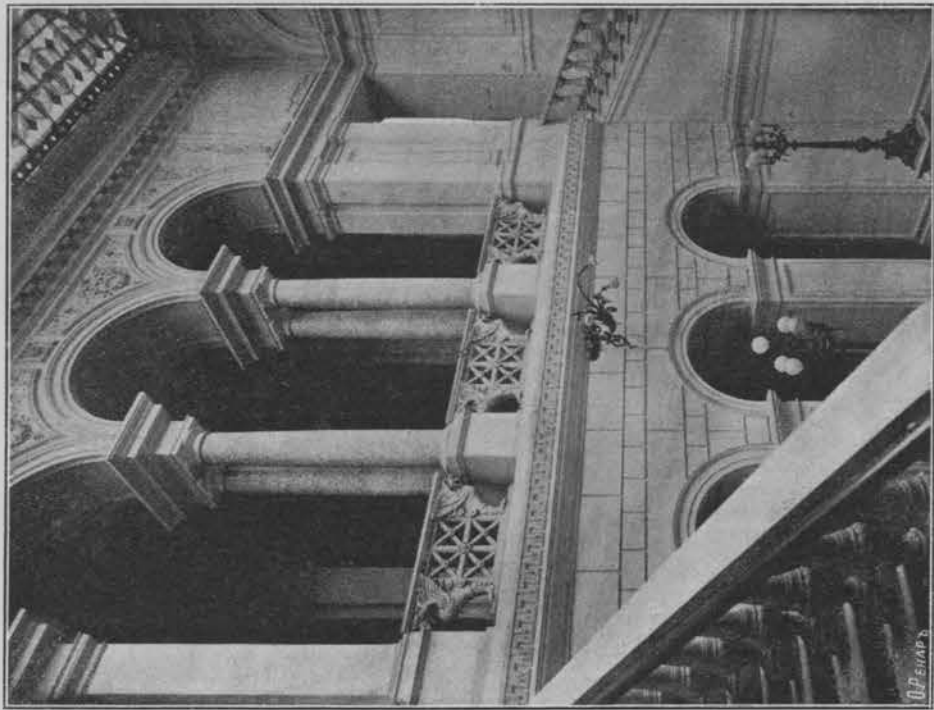
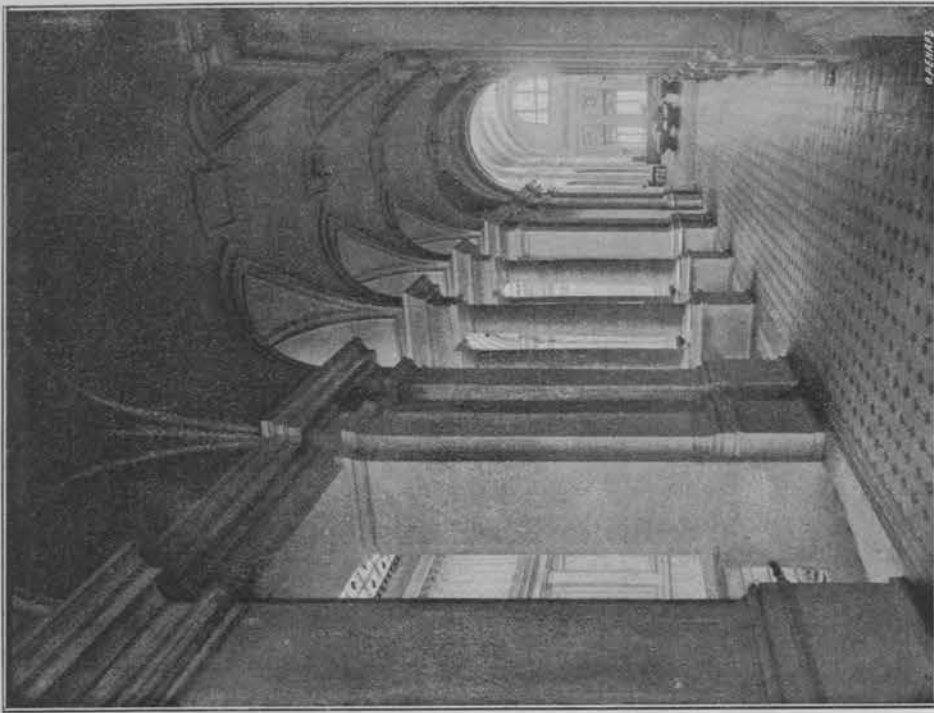


Гос.
Публичная
Библиотека
Ленинграда.



Ленинградский государственный университет им. Ленинского комсомола
Библиотека имени Г. М. Данилова-Демина
ул. Горького, 47, Ленинград, 191000

Вы.

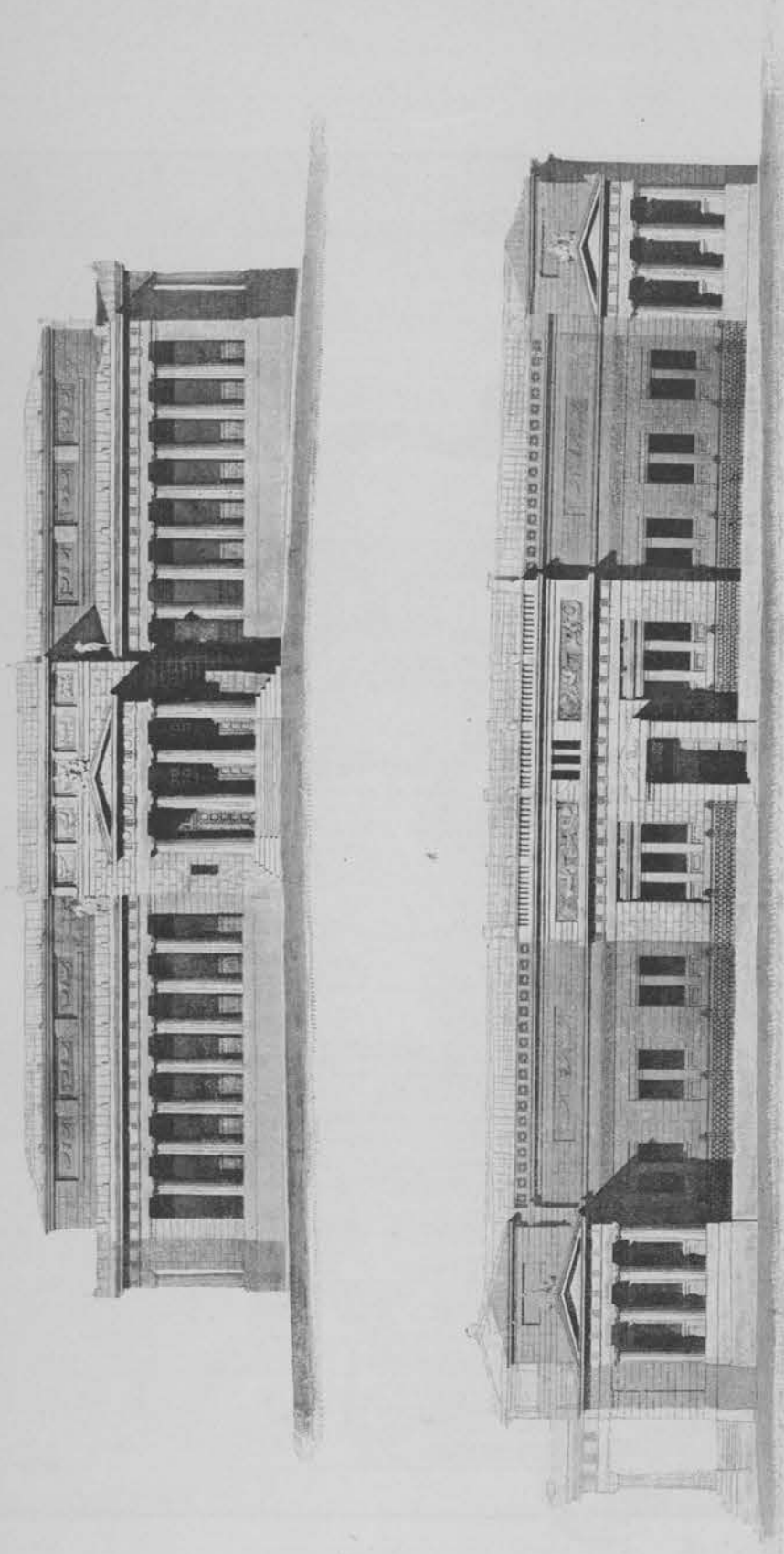


Видь внутренней верхней галлерей и лѣстницы Государственнаго Банка, въ Москвѣ. Проектир. и постр. проф. архит. К. М. Быковскій.

Литис 3.

Гос. архивы СССР
Институт истории и архивоведения
Институт этнографии Академии наук СССР
Институт истории и архивоведения
Институт этнографии Академии наук СССР



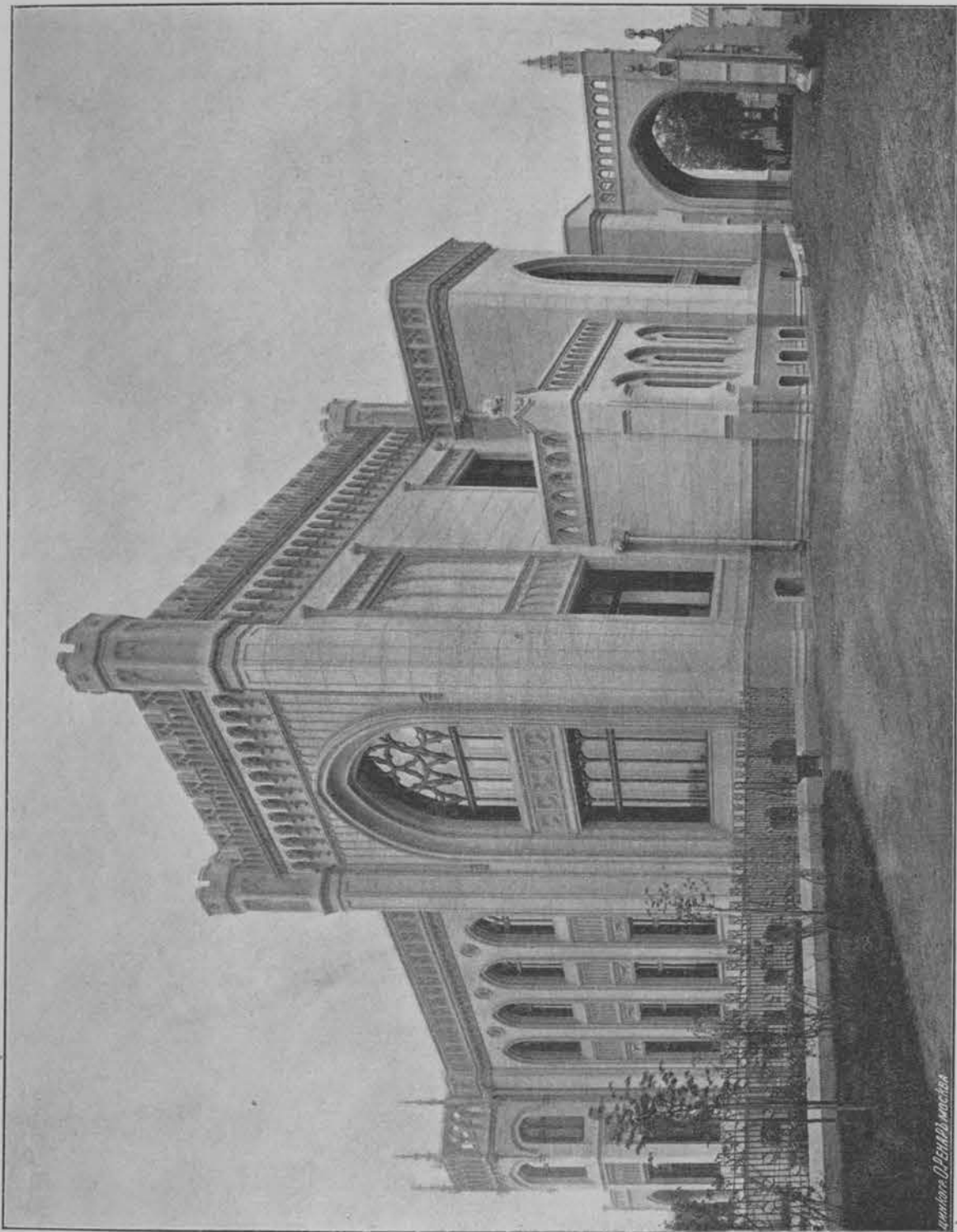


Конкурсный проект Музея Изыяныхъ Искусствъ въ Москвѣ, награжденный золотою медалью, архитектора П. С. Бойцева.
(Главный и боковой фасады).

Листъ 4.



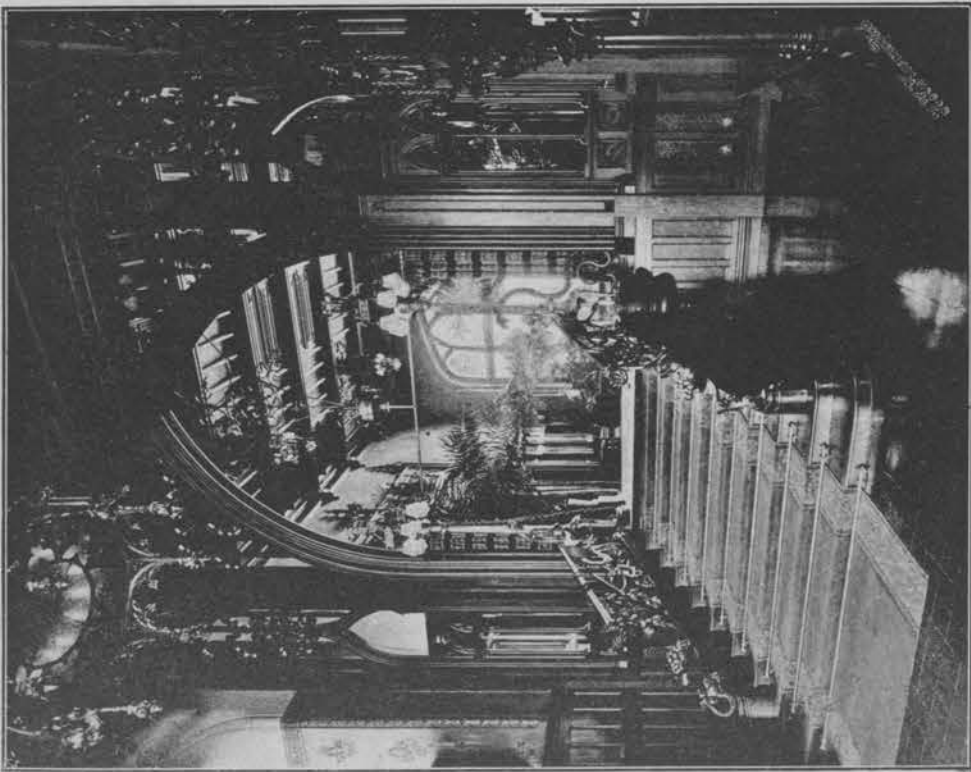
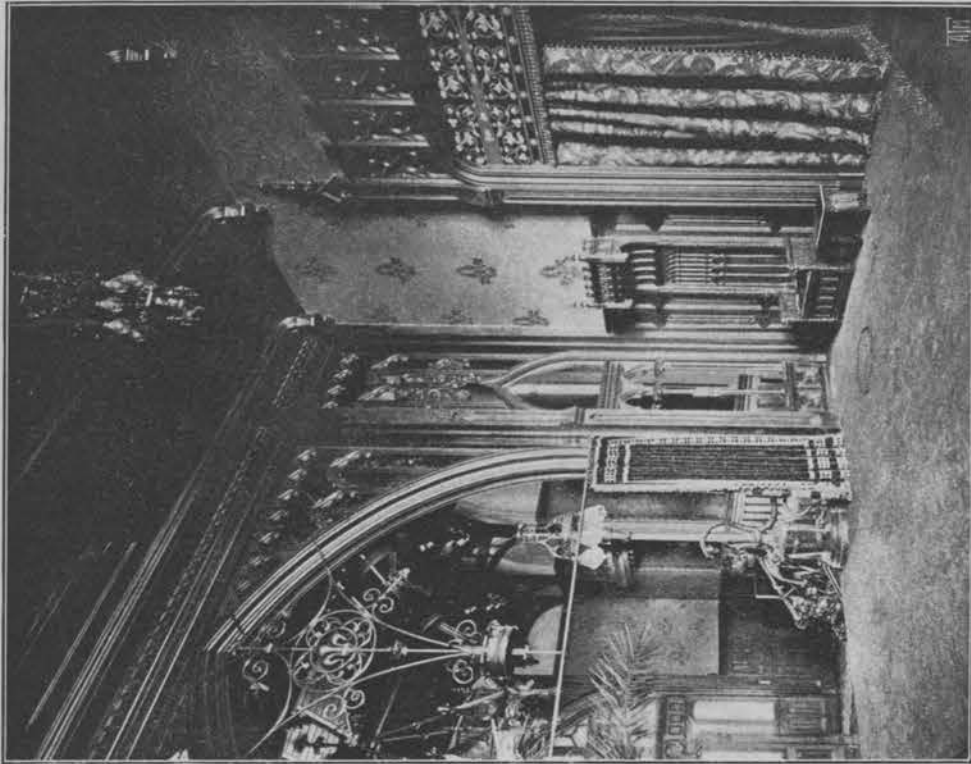
Вы.



Домъ Саввы Тимофеевича Морозова, на ул. Спиридоновкѣ, въ Москвѣ. Проектир. и постр. архит. Ф. О. Шехтель

Листъ 5.



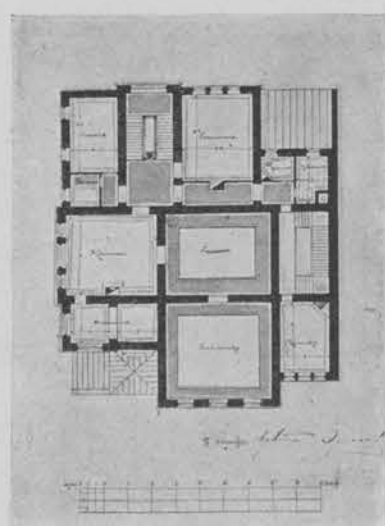
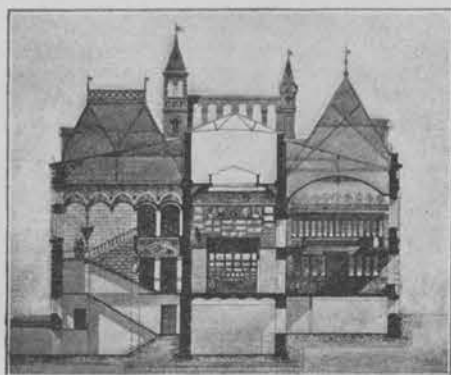
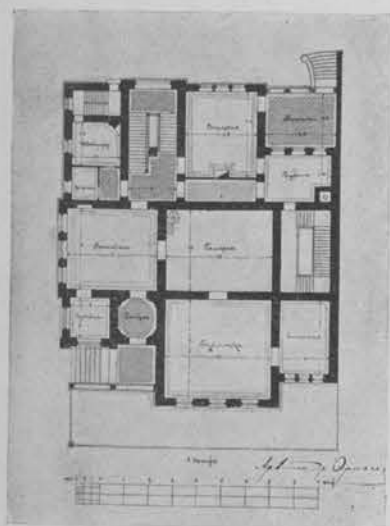


Вестибюль въ домѣ Саввы Тимофеевича Морозова, на ул. Спиридоновкѣ, въ Москвѣ. Проектир. и постр. архит. Ф. Шехтель.

Листъ 6.

Вы.

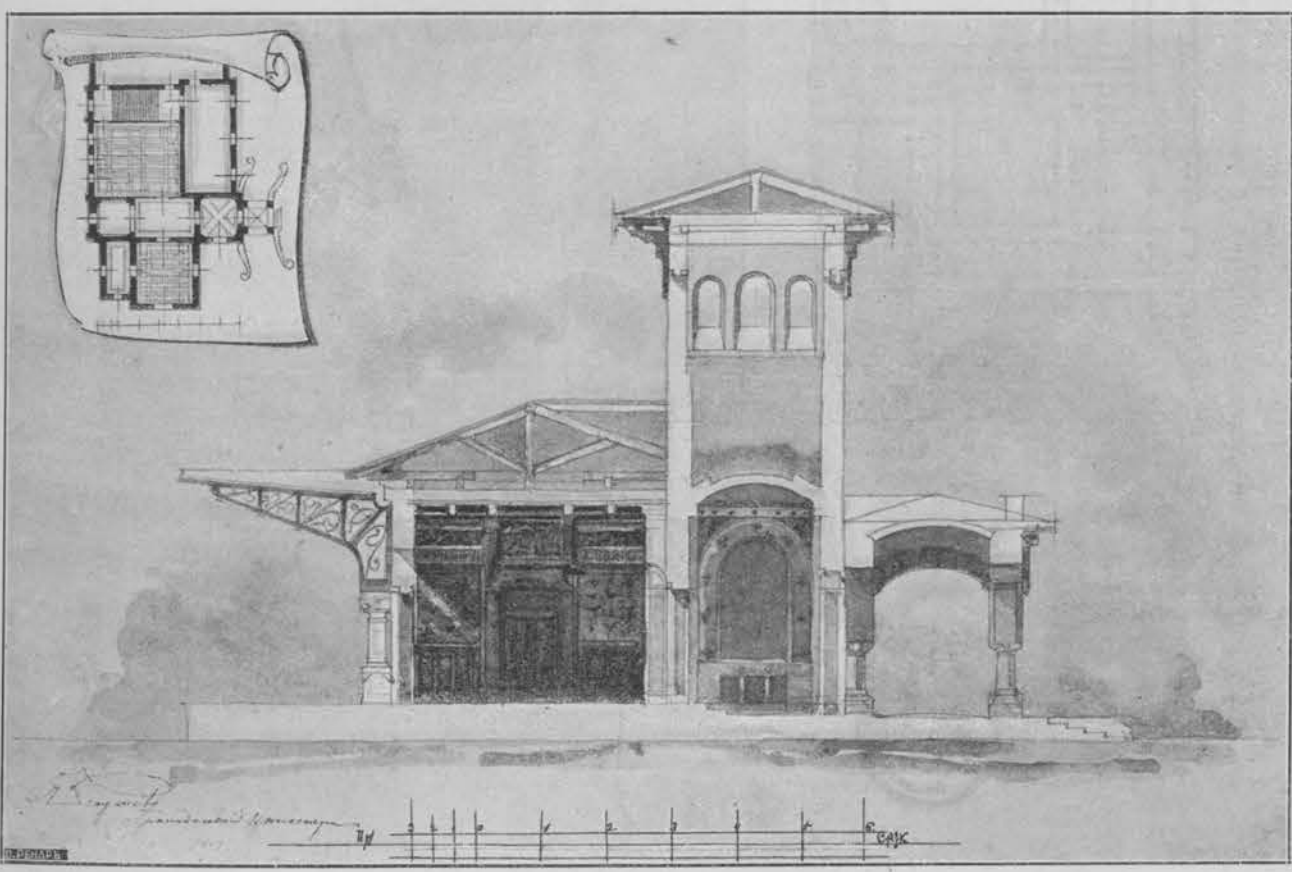
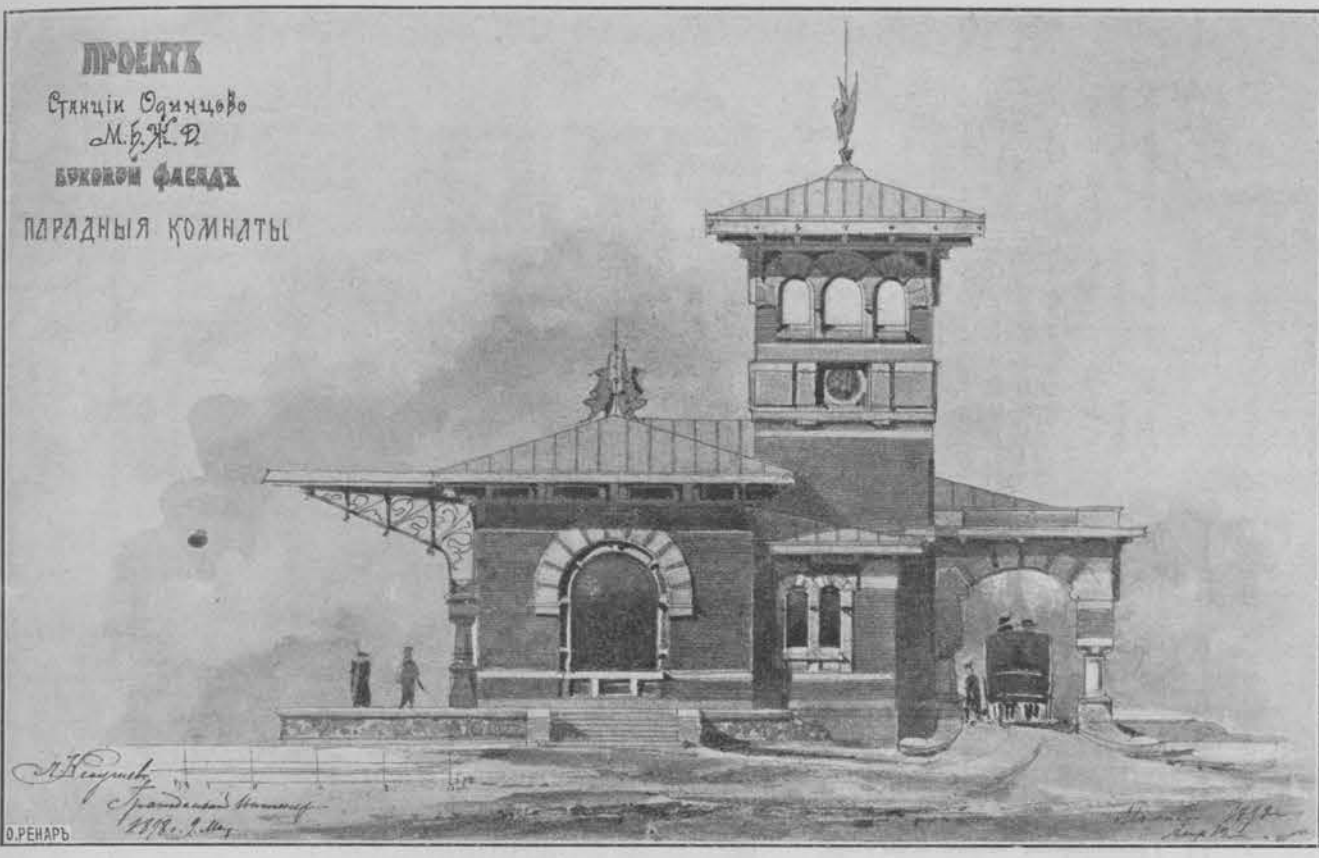




Домъ Петра Ивановича Щукина на Прѣснѣ, въ Москвѣ, Проектир. и постр. архит. А. Э. Эриксонъ.
(Фасадъ, разрѣзъ и планы).

Листъ 7.



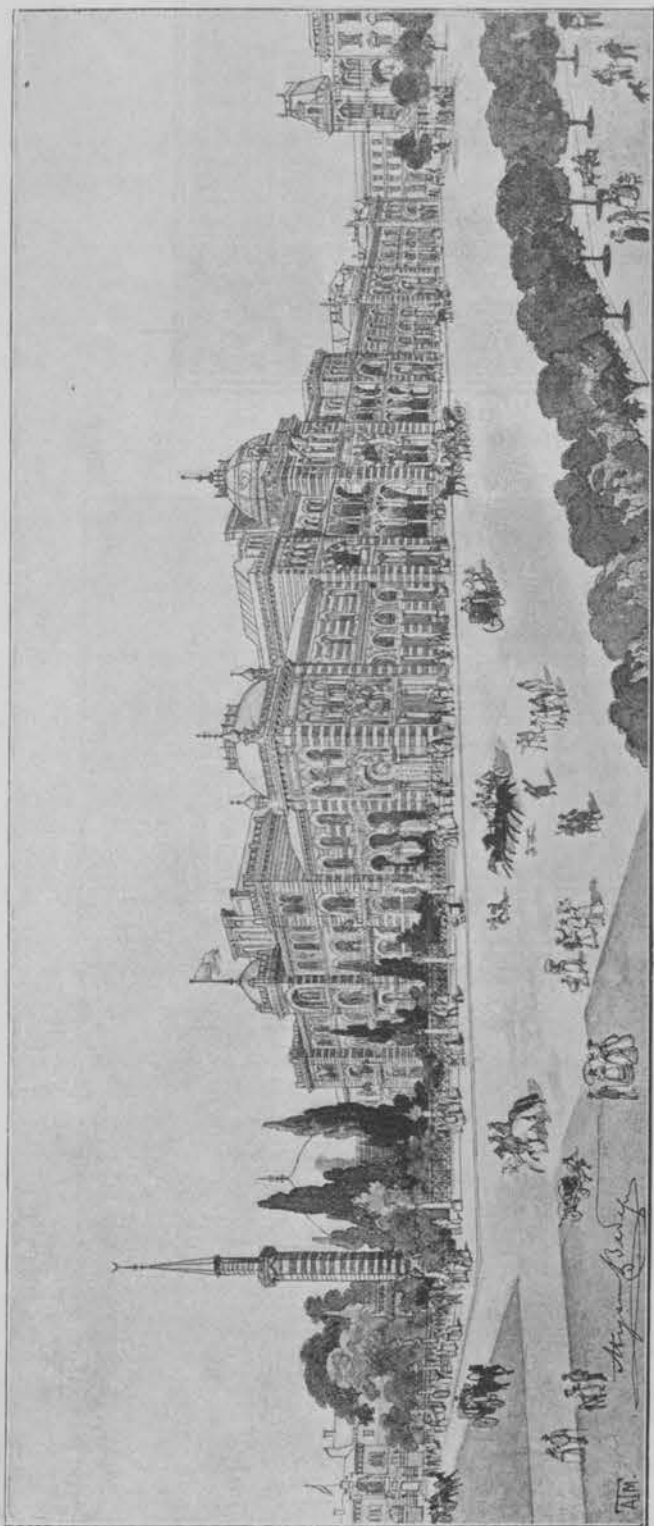


Проектъ станціи Одинцово М.-Брестской ж. д. Парадные комнаты. Проектировалъ гражд. инж. Л. Н. Кекушевъ. (Боковой фасадъ, планъ и разрѣзъ).

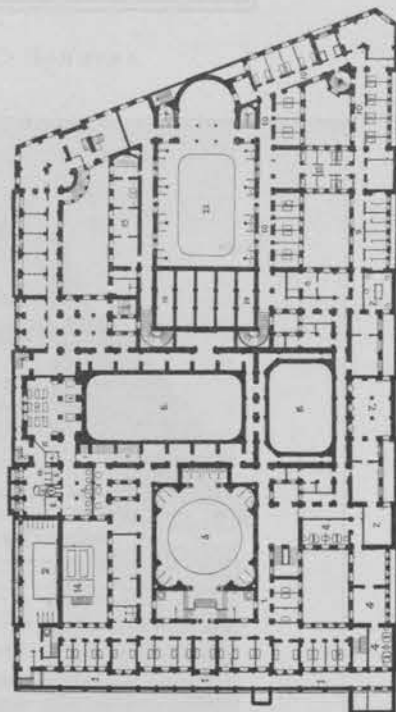
Листъ 8.



Гос.
Публикация
1 2
Ленинград.



1. Отдельныя женскія купальни.
2. Купальни для бѣдныхъ.
3. Горячая общая женская купальня.
4. Купальни съ деревянными ваннами.
5. Общая холодная мужская купальня.
6. Туалетная.
7. Гидротерапевтическое отдѣленіе.
8. Общая щелочная баня.
9. Отдельныя щелочныя бани.
10. Отдельныя мужскія купальни.



11. Общая горячая мужская купальня.
12. Резервуары минеральной воды.
13. Русскіе, турецкіе и друг. бани.
14. Котлы и паровики.
15. Платная прачешная.
16. Безплатная прачешная.

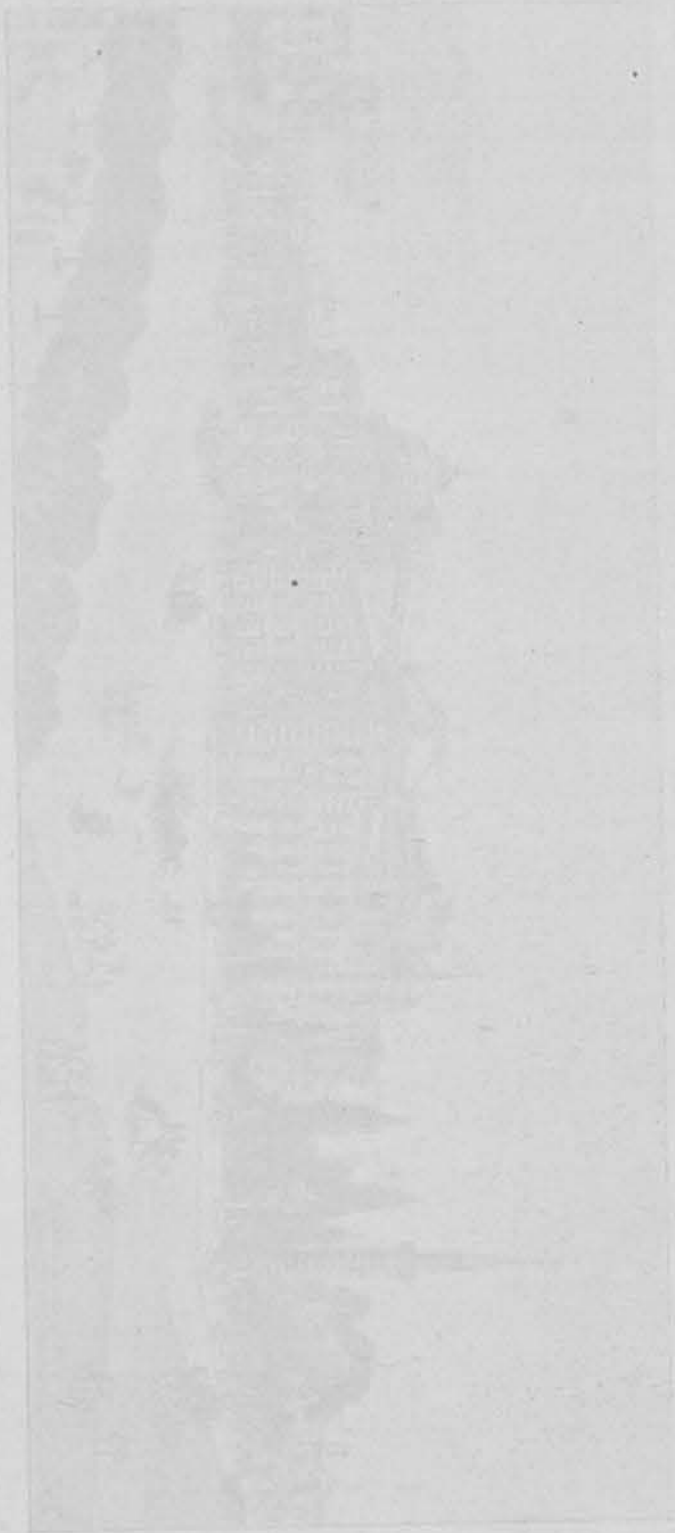
- а) Касса. б) Котлы. в) Печь в дезинфекціи. г) Сушильня. д) Выжимальня.
- е) Катки. ж) Мойки. з) Выжимальня.

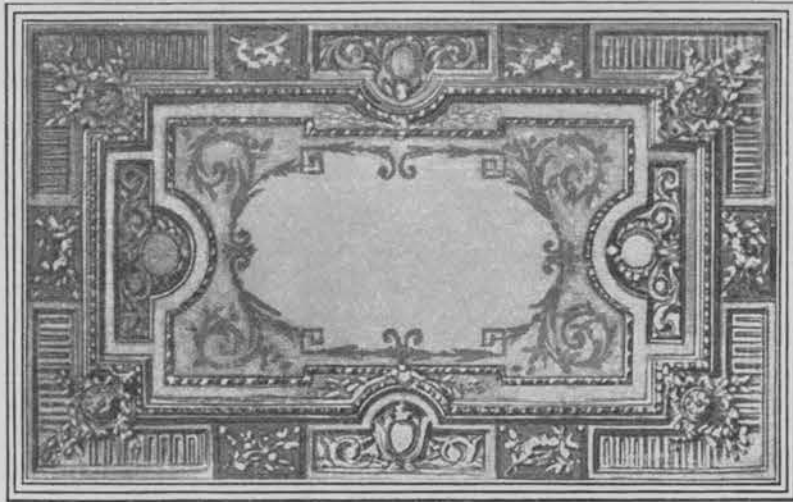
Проектъ минеральныхъ купальнь съ гостиницею, въ Софїи, архитектора А. Е. Веверъ. (Фасадъ и планъ).

Иллюстрация к проекту организации и содержания учебного заведения в Ленинграде



В здании предполагается разместить следующие помещения:
1. Классы
2. Аудиторию
3. Библиотеку
4. Лаборатории
5. Кабинеты преподавателей
6. Кабинеты администрации
7. Спортивный зал
8. Кухню
9. Санитарные помещения
10. Помещения для хранения учебно-методических пособий





Деталь плафона, работы архит. П. С. Бойцева.



Деталь входа въ больницу на Канатчиковой дачѣ, въ Москвѣ. Проектир. и постр. Л. О. Васильевъ.

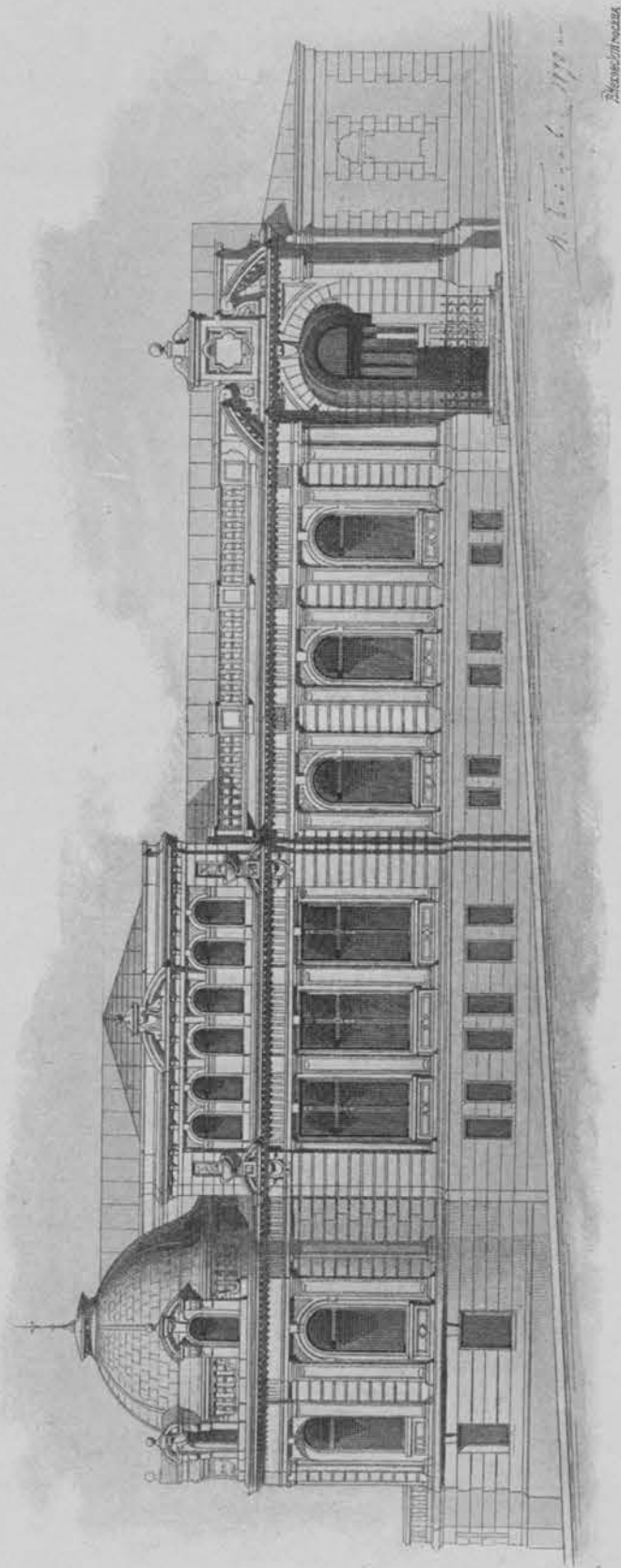
Листъ II.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS



Домъ-особнякъ А. Н. Терещенко, въ Кіевѣ. Проектир. и постр. архит. П. С. Бойцевъ.

Висновскій

Вы.

КОЛЛЕЖИИ НА ВЪЗРАЩАЮЩИХСЯ

ИЗДАНИЕ ПЕРВОЕ С ПРАВИЛАМИ И ПОЯСНЕНИЯМИ
КЪ УСТАВУ КОЛЛЕЖИИ НА ВЪЗРАЩАЮЩИХСЯ

Составлено по распоряженію
В. М. Ковалевскаго
и издано въ
С.-Петербургѣ
въ Типографіи
И. Д. Вукобратова
въ 1888 году

Листъ

1

Коллежия въ Россіи

Коллежия въ Россіи
въ настоящее время
имеетъ въ виду
только одно
цѣль: обученіе
и воспитаніе
молодыхъ людей
въ области
науки и искусства



Въ настоящее время
въ Россіи
имеетъ въ виду
только одно
цѣль: обученіе
и воспитаніе
молодыхъ людей
въ области
науки и искусства

1899

Открыта подписка на журналъ

Годъ X

„ВОПРОСЫ ФИЛОСОФІИ И ПСИХОЛОГІИ“

Издание Московскаго Психологическаго Общества, состоящаго при
ИМПЕРАТОРСКОМЪ Московскомъ университетѣ.

Журналъ издается подъ редакціей В. П. Преображенскаго, при непосредственномъ содѣйствіи Н. Я. Грота, Л. М. Лопатина и кн. С. Н. Трубецкаго и при ближайшемъ участіи В. А. Гольцева, В. Н. Иванова, Н. А. Иванова, С. С. Корсакова, Вл. С. Соловьева, А. А. Токарскаго, Н. А. Умова.

Журналъ выходитъ пять разъ въ годъ (приблизительно въ концѣ февраля, апрѣля, іюня, октября и декабря) книгами не менѣе 15 печатныхъ листовъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ: на годъ (съ 1-го января 1899 г. по 1-е января 1900 г.) безъ доставки—6 р., съ доставкой въ Москвѣ—6 р. 50 к., съ пересылкой въ другіе города—7 р. за границу—8 р.

Учащіеся въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ, сельскіе учителя и сельскіе священники пользуются скидкой въ 2 руб. Подписка на льготныхъ условіяхъ и льготная выписка старыхъ годовъ журнала принимаются только въ конторѣ редакціи.

Подписка, кромѣ книжныхъ магазиновъ, принимается въ конторѣ журнала: Москва, Большая Никитская, Шереметевскій п. д. гр. Шереметева, 2/3, кв. 28 (въ помѣщ. журнала „Русская Мысль“).

Предполагаемое содержаніе V-й (ноябрь—декабрь) книги журнала за 1898 годъ: В. Н. Чичеринъ—Философія права. I. Введеніе; А. Я. Кожевниковъ—Разстройство кровообращенія подл влияніемъ душевныхъ волненій; Н. Я. Гротъ—Понятіе прогресса; В. И. Герье—О Коигъ и его значеніе въ исторической наукѣ; П. А. Каленовъ—Красота и искусство; В. А. Вагнеръ—Психологія насѣкомыхъ; Н. И. Карѣевъ—Новый историко-философскій трудъ (С. С. Арнольди „Задачи пониманія исторіи“); Критика и библиографія; Извѣстія и замѣтки; Психологическое Общество.

Предсѣдатель Московскаго
Психологич. Общества Н. Я. Гротъ.

Редакторъ В. П. Преображенскій.

Открыта подписка на 1899 годъ

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ И ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ

„НАРОДЪ“

(ТРЕТІЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

Подписная цѣна газеты понижена до 10 р. въ годъ съ перес. и дост. повсемѣстно въ Россіи.

Газета посвящаетъ себя разработкѣ вопросовъ государственной, общественной и хозяйственной жизни русскаго народа.

Въ газетѣ, между прочимъ, отводится много мѣста вопросамъ желѣзнодорожнаго дѣла въ Россіи, вопросамъ церковнымъ, вопросамъ военнымъ и вопросамъ, касающимся жизни провинціи.

Сообщенія изъ провинціи широко раскрыты страницы газеты, такъ какъ она сознаетъ важную роль, какую все болѣе и болѣе занимаетъ провинція въ жизни Русскаго Государства. Всякое сообщеніе, идущее отъ мѣстныхъ освѣдомленныхъ лицъ, касающееся жизни городовъ, земствъ, вопросовъ сельско-хозяйственныхъ, торгово-промышленныхъ и т. п., съ благодарностью принимается газетой, если оно проникнуто духомъ общей пользы, а не личныхъ счетовъ. Для болѣе яркаго освѣщенія провинціальной жизни въ газетѣ существуетъ особый отдѣлъ подл заглавіемъ „Провинціальный фельетонъ“, въ которомъ свѣдѣнія, полученные отъ корреспондентовъ и почерпнутыя изъ провинціальныхъ газетъ, разрабатываются сотрудниками, близко знакомыми съ провинціальной жизнью и специально для этой работы приглашенными.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

Въ Россіи,	На 1 годъ.	На 6 мѣс.	На 3 мѣс.	На 1 мѣс.
повсемѣстно съ перес. и доставкой . . .	10 р.	5 р.—к.	2 р. 50 к.	1 р.—к.
За границу,				
въ государ. почтоваго союза	14 >	7 > 50 >	3 > 75 >	1 > 50 >

Продолжается подписка на декабрь 1898 года.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

Въ С.-ПЕТЕРБУРГѣ: въ Главной Конторѣ газеты, Б. Морская, 36 Въ МОСКВѣ: въ конторѣ биржевого маклера И. Ю. Шульда (Старый гостинный дворъ) и въ главномъ газетномъ агентствѣ К. Н. Александровой (на Тверской, противъ капеллярія Генераль-Губернатора).

Гг. провинціальные подписчики благоволятъ обращаться въ Главную Контору газеты въ С.-Петербургѣ.

Редакторъ Н. Я. Стечкинъ.

Издатель А. П. Мальшинскій.

Принимается подписка на 1899 годъ

НА САМУЮ ДЕШЕВУЮ

ПОЛИТИЧЕСКУЮ, ОБЩЕСТВЕННУЮ, ЭКОНОМИЧЕСКУЮ И ЛИТЕРАТУРНУЮ

ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

„МОСКОВСКИЙ ВѢСТНИКЪ“

съ портретами государственных и общественных деятелей и иллюстрациями выдающихся событий.

Газета „Московский Вѣстникъ“ издается въ форматъ и объемъ большихъ столичныхъ газетъ. Особое вниманіе обращено на нужды и интересы провинціи, съ каковою цѣлью имѣются собственныя корреспонденты въ многочисленныхъ городахъ и мѣстечкахъ Россіи. Событія иностранной жизни представляются съ возможною полнотой, разнообразіемъ и своевременностью собственными корреспонденціями изъ наиболѣе крупныхъ городовъ западной Европы и Новаго свѣта: Парижа, Берлина, Вѣны, Вуда-Пешта, Мадрида, Лондона и Нью-Йорка. Ежедневно полное и всестороннее отраженіе всѣхъ событийъ текущей жизни. Ежедневно статьи и фельетоны по общественнымъ вопросамъ и на злобы дня. Ежедневно романы, повѣсти, рассказы.

Желая прійти на помощь своимъ подписчикамъ и установить съ ними дѣятельную связь, газета охотно принимаетъ на себя трудъ отвѣчать на запросы подписчиковъ, присылаемые въ редакцію.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ:

НА ГОДЪ 5 РУБ., НА ПОЛГОДА 3 РУБ., НА МѢСЯЦЪ 60 К.

ГОДОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ, ПОДПИСАВШИЕСЯ на 1899 г., уже съ ноября текущаго года будутъ получать газету за текущій годъ со дня подписки БЕЗПЛАТНО.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ВЪ МОСКВѢ:

Въ конторѣ газеты, Петровка, Кузнецкій пер., д. Арбатскаго.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1899 ГОДЪ.

Вышла декабрьская (двѣнадцатая) книга ежемѣсячнаго литературно-политическаго журнала

„РУССКАЯ МЫСЛЬ“.

СОДЕРЖАНИЕ: I) Игроки. И. Н. Потапенка. Окончаніе. II) Стихотвореніе. Д. Шестакова. III) Чудачка. Повѣсть Ек. Лѣтковой. Окончаніе. IV) Столпы общества. Ром. Александра Евеланда. Перев. съ норвежск. О. А. А. Окончаніе. V) Стихотвореніе. Т. Щепкиной-Куперникъ. VI) Горемычная. Рассказъ Н. П. Анненковой-Вернадъ. VII) Крестоносцы. Истор. ром. Генрика Сенкевича. Перев. съ польск. В. М. Л. Продолженіе. VIII) Случай изъ практики. Рассказъ Ан. Чехова. IX) Воспоминанія по поводу чествованія памяти В. Г. Бѣлинскаго. М. А. Антоновича. X) Улучшеніе жилищъ рабочихъ въ Бельгій. М. И. Покровской. XI) Два біографа. П. С. Когана. XII) Праздникъ двадцатилѣтія Института международ. права. Гр. Л. Камаровскаго. XIII) Современный русскій театр. А. Сяляра. XIV) Нравственное воспитаніе и начальная школа. В. П. Вахтерова. Окончаніе. XV) Русскій военно-уголовный процессъ и возможная его реорганизация. Н. П. Хитрово. Окончаніе. XVI) Къ вопросу о педагогическихъ взглядахъ Бѣлинскаго. В. В. Каллаша. XVII) Продъ Великій и еврейство. Вл. Потемкина. XVIII) Попытка перехода отъ участковаго землевладѣнія къ общинному. Н. М. XIX) Современное искусство. XX) Внутреннее обозрѣніе. XXI) Иностранное обозрѣніе. В. А. Г. XXII) Библиографическій отдѣлъ. XXIII) Объявленія.

Продолжается подписка на 1898 годъ (девятнадцатый годъ изданія).

Цѣна съ достав. и перес.	на годъ	9 мѣс.	6 мѣс.	3 мѣс.	1 мѣс.
Во веѣ города Россіи:	42 р.	9 р. — к.	6 р.	3 р. — к.	1 р.
За границу:	14 „	10 „ 50 „	7 „	3 „ 50 „	—

Для годов. подписч. допускается разсрочка: при подп. къ 1 апр., къ 1 июля и 1 окт. по 3 р. Подписка принимается въ Москвѣ, Шереметьевскій п., д. Шереметьева, кв. 28, въ к-рѣ журнала. Въ СПб., въ кн. маг. Н. П. Карбасникова, Литейный, 46. Въ Кіевѣ, въ кн. маг. Д. Идзиковскаго. Въ Варшавѣ, въ кн. маг. Н. П. Карбасникова, Новый Свѣтъ, 69. Въ Вильнѣ, въ кн. маг. Н. П. Карбасникова. — При редакціи открытъ маг. русск. и иностр. книгъ (входъ съ Б. Никитской), съ пріемомъ подписки на журналы, газеты и словари. Брокгауза и Граната. Кн. маг. принимаетъ на комиссію постор. изданія и высылаетъ по перв. требованію всѣ существующ. въ продажѣ книги и ноты, а также принимаетъ на себя составленіе народ. и др. библиотекъ на какія угодно суммы и даетъ требуемыя справки по составленію народ. и школьн. библиотекъ и складовъ для продажн книгъ.

Редакторъ-Издатель В. М. Лавровъ.

Вы.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1899 ГОДЪ

НА ЛИТЕРАТУРНЫЙ, НАУЧНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛЪ

Выходитъ 3 раза въ мѣсяцъ

36 (1, 11, 21) книгъ въ годъ 36

„ЖИЗНЬ“

РИСУНКИ

и ПОРТРЕТЫ.

Съ 1899 г. журналъ будетъ выходить при обновленномъ составѣ редакціи и сотрудниковъ.

Въ журналъ принимаютъ участіе: К. С. Баранцевичъ, академикъ Н. Н. Векетовъ, В. В. Брусанинъ, П. И. Вейнбергъ, А. А. Вербицкая, В. В. Вересаевъ, З. Л. Воронова, П. Н. Ге, М. П. Глѣбовъ, Р. Гвоздевъ, М. Горькій (А. М. Пышковъ), И. А. Гурвичъ, Г. А. Джаншиевъ, Н. П. Дружининъ, А. Дюкъ (А. Дюс), Де-Греэфъ (De Greef), П. П. Инфантьевъ, М. К. Исаявъ, М. В. Калитинъ, Б. Э. Кетрицъ, проф. Г. В. Левицкій, д-ръ М. П. Литвиновъ, д-ръ П. П. Левашовъ, А. Е. Лосицкій, Г. Ф. Львовичъ, В. Микуличъ, Н. М. Минскій, Вас. Ив. Немировичъ-Данченко, А. А. Никоновъ, Н. А. Окуневъ, проф. Э. Ю. Петри, В. А. Поссе, Д. Д. Протопоповъ, Е. Пятницкій, Н. А. Рубакинъ, В. Ю. Скалонъ, М. А. Славинскій, Е. Смирновъ, Евг. А. Соловьевъ, П. В. Струве, Н. Ф. Тепловъ, д-ръ В. Ф. Тотоміанецъ, М. И. Туганъ-Барановскій, В. М. Черновъ, А. П. Чарушиниковъ, Евг. Чириковъ, Конрадъ Шмидтъ (Conrad Schmidt), проф. Ф. Ф. Эрнсмаявъ и друг.

М. ГОРЬКІЙ изъявилъ согласіе печатать въ „Жизни“ ВСѢ свои новыя произведенія, за исключеніемъ небольшихъ очерковъ, обещанныхъ имъ „Журналу для всехъ“.

12 книжекъ, выходящихъ 1-го числа каждаго мѣсяца, заключаютъ въ себѣ ЛИТЕРАТУРНЫЙ отдѣлъ журнала. Въ него входятъ: беллетристика, литерат. критика и искусство.

12 книжекъ, выходящихъ 11-го числа, заключаютъ въ себѣ НАУЧНЫЙ отдѣлъ журнала. Въ него входятъ статьи по естествознанію и по общественнымъ наукамъ (соціологія, политическая экономія, право, исторія).

Особое вниманіе будетъ обращено на ознакомленіе читателей съ новѣйш. науч. теченіями.

12 книжекъ, выходящихъ 21-го числа, содержатъ въ себѣ ПОЛИТИЧЕСКІЙ отдѣлъ журнала. Въ него входятъ: руководящія статьи по текущимъ вопросамъ русской и заграничной жизни, корреспонденціи изъ провинціи и изъ-за границы.

Особое вниманіе будетъ обращено на разработку вопросовъ, касающихся крестьянскаго, городского и земскаго самоуправленія.

Многіе мѣстные общественные дѣятели обѣщали свое сотрудничество.

Для болѣе полного ознакомленія читателей съ заграничною жизнью, кромѣ отдѣльныхъ статей и корреспонденцій, редакція предполагаетъ помѣщать переводы стенографическихъ отчетовъ о наиболѣе интересныхъ засѣданіяхъ западно-европейскихъ парламентовъ.

Постоянная корреспонденція изъ Германіи, Франціи, Англии, С.-Ам. Соед. Штатовъ, Австріи, Бельгіи и др. Библиографія распределяется по соответствующимъ отдѣламъ.

Къ каждой изъ 36 книжекъ прилагается обзоръ русской и иностранной жизни за 10 дней. Этимъ будетъ достигнуто соединеніе удобства ежемѣсячнаго и ежедневнаго изданія.

Кромѣ того, ежемѣсячно будутъ помѣщаться новости литературы, искусства и науки, а также мелочи русской и заграничной жизни. Многія статьи (по искусству, исторіи и т. д.) будутъ иллюстрированы снимками съ картинъ и портретами.

Помѣщеніемъ рисунковъ и портретовъ редакція, однако, отнюдь не думаетъ придать журналу характеръ иллюстрированнаго изданія.

Стремясь избѣгать помѣщенія большихъ литературныхъ произведеній небольшими отрывками, редакція рѣшила напечатать переводъ новаго большого романа *Гельфри Уордъ* (автора Марчелли, Сэра Дж. Треседи, Давида Грива и др.) *Хельбекъ изъ Ваниисдала* отдѣльною книгой и разослать его въ первой четверти 1899 года всѣмъ подписчикамъ, внесшимъ полную годовую плату, въ видѣ безплатнаго приложенія.

Котора редакція готова исполнять порученія иногороднихъ подписчиковъ по покупкѣ и высылкѣ имъ книгъ.

Первыя три (январскія) книжки печатаются и выйдутъ въ декабрѣ. Желающимъ ознакомиться съ журналомъ онѣ высылаются за одинъ руб. Выписавшіе ихъ продолжаютъ подписку за 6 руб.

Подписная цѣна съ достав. и пересылк. на годъ — 7 р., на 1/2 года — 4 р. Допускается разсрочка отъ 1 р. въ мѣсяцъ.

Главная контора С.-Петербургъ, Басейная, д. 14.

Отдѣленія конторы въ Москвѣ: книжный магазинъ „Книжное Дѣло“ (Моховая, домъ Бенкендорфъ); книжный складъ А. М. Муриновой (Трехпрудный пер., соб. д.).

Ред.-Издатель Д. М. Остафьевъ.

Изданіе П. П. Сойкина

продолжается подписка на иллюстрированный журналъ

„Природа и Люди“

Подписной годъ начинается съ 1-го ноября. Изданіе годъ десятый. Всѣ вышедшіе №№ и прилож. высл. немедленно.

Съ первыхъ №№ въ журналъ печатаются „Приключенія Новаго Робинзона“, Луи Ружемона, 30 лѣтъ прожившаго среди дикарей. Приключенія „Новаго Робинзона“ въ короткое время разошлись за границей въ количествѣ 800,000 экземпляровъ.

Въ теченіе года всѣ подписчики на журналъ „ПРИРОДА и ЛЮДИ“ получаютъ:

52 иллюстрированныхъ №№, заключающихъ въ себѣ разнообразное, интересное и полезное чтеніе.

12 иллюстрирован. выпусковъ (болѣе 300 рис.), Соч. Фр. Гельвальда „ЗЕМЛЯ и ея НАРОДЫ“.

12 томовъ сочиненій (болѣе 3,000 стр.) ГУСТАВА ЭМАРА.

Томъ I-й — „ТВЕРДАЯ РУКА“ — 356 стр. уже вышелъ и разсылается всѣмъ подписчикамъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на журналъ со всеми приложен. безъ доставк. 5 р., съ доставк. и перес. по всей Россіи 6 р. Допускается разсрочка.

С.-Петербургъ, Стремянная улица, собств. домъ, № 12.

КОНТОРА ГАЗЕТЪ И ОБЪЯВЛЕНІЙ

Н. В. Петрова,

Харьковъ, Университетская горка.

ПРИЕМЪ ПОДПИСКИ И ОБЪЯВЛЕНІЙ ВО ВСѢ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ.

РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА ГАЗЕТЪ И ЖУРНАЛОВЪ.

*Большой выборъ модныхъ журналовъ русскихъ и иностранныхъ,
мужскихъ, дамскихъ и дѣтскихъ.*

ОРГАНИЗАЦІЯ ВСЕВОЗМОЖНЫХЪ ВИДОВЪ РЕКЛАМЫ:

расклейка объявленій на колоннахъ въ Харьковѣ, клише, плакаты,
изданіе преісъ-курантовъ, разсылка ихъ и проч.

СКУЛЬПТОРЫ

С. А. ПОЖИЛЬЦОВЪ и А. П. ЧЕРНЫШЕВЪ.

ПРОИЗВОДИМЪ

СКУЛЬПТУРНЫЯ и ЛѢПНЫЯ РАБОТЫ.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ИСПОЛНЕНІЕ

АРХИТЕКТУРНО-ДЕКОРАТИВНЫХЪ УКРАШЕНІЙ КОМНАТЪ И ФАСАДОВЪ
ЗДАНИЙ ВСѢХЪ СТИЛЕЙ.

Группы, статуи, бюсты, барельефы, памятники, фонтаны, вазы, баллюстрады, орнаменты и проч.
изъ цинка, цемента, гипса, стаффъ (staff) папье-маше и терракоты.

Реставрація скульптурной работы.

Въ двухъ годовой періодъ существованія фирмы (основ. въ 1896 г.) нами исполнены наружныя и внутреннія скульптурныя, лѣпныя и цинколитейныя работы въ домахъ общества „Россія“, Московск. Международн. Торгов. Банка, П. И. Щукина, Л. В. Готье, Н. Г. Зиминова, В. А. Хлудовой, А. И. Антоновича, Шехаразина, Н. И. Коншина (въ Серпуховѣ), Н. М. Красильщикова (въ с. Родникахъ). Въ магазинахъ Т-ва Эвнемъ и К^о, Т-ва Р. Келеръ и К^о, Т-ва Кружевной М-ры, ресторана „Эльдорадо“ и мног. друг.

Въ настоящее время производятся скульптурныя и цинколитейныя работы для домовъ общества „Якорь“ и Сибирскаго подворья (оба на Варваркѣ), для имѣнія г. Фонъ-Дервизъ (въ с. Кирицахъ).

МОСКВА, уголь Средней Прысни и Нижне-Прудовой, соб. домъ.

Дозволено цензурою. Москва, 9 декабря 1898 г.

Т-во типографіи А. И. Мамонтова, въ Москвѣ.

вы.

264 Roman

9

63
Mo