



ОГОНЕКЪ

Иллюстрированное Обозрѣніе
общественной и политической жизни, науки и изящныхъ искусствъ
ПРИЛОЖЕНИЕ
къ „БИРЖЕВЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ“.

№ 35

Понедѣльникъ, 11 (24) сентября 1900 г.

№ 35

Типы и картинки парижской жизни.

Потерянный человѣкъ.

Разъ, въ воскресенье, я вышелъ пофланировать по бульварамъ, кишащимъ густою толпою парижскихъ зѣвакъ. Покуда я гулялъ такимъ образомъ, съ трудомъ противискиваясь впередъ, вдругъ надъ самымъ моимъ ухомъ раздались слѣдующія слезныя слова:

— Ваше благородіе, явите Божескую милость. Цѣлый день еще ничего не єлъ. Ей Богу, правда.

Эта знакомая родная рѣчь, раздавшаяся въ самомъ центрѣ Парижа, меня не мало удивила. Около меня стоялъ рослый широкоплечій парень захудалаго вида, съ круглымъ рябоватымъ лицомъ, вполнѣ русскаго народнаго типа. Я былъ увѣренъ, что я его, однако, нигдѣ раньше не встрѣчалъ, и меня заинтересовало, откуда парень узналъ, что я русскій. Загадка разяснилась просто. Изъ моего кармана торчалъ купленный мной въ кюоскѣ нумерь русской газеты, выдавшій мою национальность горькому соотечественнику. Я предложилъ ему выйти изъ толпы, и мы повернули въ сосѣднюю улицу.

— Что ты тутъ дѣлаешь, какъ ты сюда попалъ? — обратился я къ нему прямо на сердечномъ „ты“, зная, что это могло доставить ему только удовольствіе.

— Эхъ, баринъ, слушай такой вышелъ. Прикажите — рассказажу.

— Ну, рассказывай.

— Пріѣхалъ я сюда два года назадъ съ молодымъ бариномъ, у которого раньше служилъ въ деньгицахъ. Они раньше въ офицерахъ служили. Только вышло такъ, что женились они на богатой барышнѣ, вышли въ отставку и пріѣхали сюда въ проклятый этотъ городъ, погулять значитъ. И меня съ собой взяли. Какъ пріѣхали сюда, у моего барина про сто голова кругомъ пошла. Театры, покупки — словомъ, маскарадъ какой-то начался. Въ одинъ прекрасный день приказывается онъ мнѣ вещи укладывать, чтобы дальше ёхать. Въ какую-то Монаху, говорить, ёдемъ. Я не зналъ, что это за мѣсто. Только пріѣхавши, узналъ я, что тамъ господа деньги проигрываютъ. Меня баринъ разъ съ собой взялъ, и, повѣрте, ничего такого я и во снѣ не видывалъ. Золота, господинъ, золота цѣлые кучи, и откуда только собираютъ его. Словомъ, барина моего въ двѣ недѣли такъ обчистили, что не на что было и би-

летецъ купить обратно ёхать. У барыни, къ счастью, драгоцѣнности еще были. Она все продала, и вернулись мы сюда, въ Парижъ. Баринъ мой сильно заскучалъ. Говорилъ, что тысячу пятьдесятъ рублей тамъ оставилъ. Извъ Россіи денегъ не высыпаютъ, а въ гостиницѣ счетъ требуютъ. На бѣду познакомились они съ какимъ-то итальянцемъ, — пѣвцомъ себя выдавалъ. Высокій, черный, въ красномъ галстухѣ постоянно ходилъ. Вотъ тутъ и случилась бѣда. Барыня взяли да и сбѣжали съ нимъ, оставивъ письмо, что больше съ моимъ бариномъ жить не согласны. Утромъ, на слѣдующій день, когда я вѣшелъ къ барину въ спальню, я такъ и обмеръ. Виситъ онъ среди комнаты, голубчикъ, — синий весь... и не шевельнется. Себя порѣшилъ. Вотъ съ тѣхъ поръ и остался я здѣсь. Повѣрте, баринъ, другой разъ и ёсть нечего.

— Отчего же ты не обратишься въ консульство, — спросилъ я, — тебѣ за дорогу заплатятъ.

— Тутъ ужъ мой грѣхъ, баринъ. Я обращался, и выдали мнѣ деньги до Берлина. А только погубила нелегкая сила. Вечеромъ, передъ отѣздомъ, сижу я на вокзалѣ, а ко мнѣ возьми и подсѣдь какою-то человѣкъ. Какъ узналъ онъ, что я —



Къ событиямъ въ Китаѣ. — Улица въ Шанхаѣ.

русский, и онъ со мной по-русски сталъ говорить. Я, было, обрадовался, и мы пошли въ соседній трактиръ—въ кафѣ по-ихнему—пиво пить. Тутъ сталъ онъ меня уговаривать оставаться, что онъ мнѣ работу найдетъ. Я послушался, и мы вмѣстѣ отправились къ нему на noctlegъ. Я тотчас же уснулъ, а какъ утромъ проснулся—ни его, ни денегъ у меня въ карманѣ ужъ не оказалось. Даже пачпорть и тотъ, мазурикъ, унесъ. Вотъ теперь что хочешь, то и дѣлай. Говорятъ, на выставкѣ нашихъ господъ много наѣдетъ. Можетъ быть, на мое счастье какъ-нибудь устроюсь.

Я предложилъ моему компаньону зайти въ маленький ресторанъ, желая его накормить, на что онъ съ благодарностью согласился. Мнѣ было интересно узнать о его парижскихъ впечатлѣніяхъ, и онъ охотно разговарился, съ аппетитомъ уничтожая подаваемыя кушанья.

— Нѣть, баринъ, намъ французъ не рука. Народъ, можно сказать, пропадшій. Взгляните, какіе у нихъ солдаты. Я какъ въ первый разъ увидалъ, думалъ, что кадеты идутъ. Ни роста, ни выправки, ничего въ немъ нѣтъ. И честь-то отдаеть, — точно мууха отмахивается. Онъ думаетъ, что у него шаровары красныя, такъ этимъ непріятеля напугаетъ. Народъ, можно сказать, созданъ для потѣхи господамъ. Всѣ-то онъ норовить заманить, завлечь побрякушками, глупостями всячими. А настоящей силы въ немъ совсѣмъ нѣтъ. Верится онъ, какъ петрушка, и туда, и сюда, и къ нѣмцу, и къ англичанину, и никому-то онъ не нуженъ. И самъ-то онъ не знаетъ, чего онъ хочетъ. Вонь горлодеры орутъ, газеты продаются. Другой подумаетъ: столпотвореніе какое случилось... Смысла въ немъ никакого нѣтъ. Также—женщины. Грѣхъ одинъ. Былъ я съ покойнымъ бариномъ въ театрѣ. Позвѣрите, баринъ, вышла передъ нами дѣвица совсѣмъ голая, какъ рука. Честное слово не вру. Я своего барина спрашивала, какъ это имъ позволяютъ, а онъ увѣряетъ, что она не голая, а въ какомъ-то—ужъ я забыла, какъ онъ называлъ—въ трикѣ что-ли какомъ-то. Вышла и давай вертѣться передъ публикой, и такъ, и этакъ—голь свою срамную на показъ выставлять. Я плюнула и вышелъ. У насъ въ деревнѣ такъ на рѣку купаться дѣвки ходятъ и то прячутся... А тутъ еще деньги за это берутъ... Срамота!

Въ это время мой собесѣдникъ кончилъ обѣдать, и я предложилъ ему похлопотать за него, чтобы вернуть его въ Россію. Онъ замялся и какъ-то сконфузился. Я отчасти догадалась.

— Что, братъ,—замѣтилъ я,—какъ ни плохо, а утѣшеніе, можетъ быть, есть.

— Такъ точно, выше высокоблагородіе, — отрапортовалъ онъ почти по-военному. Думаю въ законный бракъ вступить.

— А кто она?

— По-ихнему бляши сезъ—по-нашему прачка. Видно, такая мнѣ судьба.

Я невольно разсмѣялся и смѣялся до рогой, возвращаясь домой.

Природа ли у него такая, но русскій человѣкъ положительно чуждъ всякаго трагизма.

А. Плетневъ.



Психическія эпидеміи.

Статья

К. Чельмана.

I.

Что тѣлесныя болѣзни заразительны и что онъ передаются отъ человѣка къ человѣку, — это уже съ давнихъ поръ стало ясно по свирипствовавшимъ эпидеміямъ, и никто не сталъ бы въ этомъ

сомнѣваться, даже далеко до того времени, когда были изучены бактеріи и ихъ дѣйствіе.

Но рядомъ съ разными заразительными тѣлесными болѣзнями отъ времени до времени проявляются подобная же явленія и въ духовной области, и мы ихъ не можемъ назвать иначе, какъ психическими эпидеміями. Даже самый утонченный способъ изслѣдованія никогда не откроетъ для этого рода зараженія бациллу, и такъ какъ душевныя явленія неизмѣримо тоньше тѣлесныхъ, то мы принуждены принять здѣсь совсѣмъ иные и далеко болѣе сложные процессы. Мы попытаемся установить условія зараженія на основаніи простѣйшихъ случаевъ, где нѣсколько членовъ одной и той же семьи одновременно заболѣли психической болѣзнью. Въ одной маленькой деревнѣ на Рейнѣ, въ уединенномъ и въ сторонѣ отъ деревни лежащемъ домѣ, жила семья изъ двухъ родителей и четырехъ дѣтей. Въ общественномъ интересѣ явилась необходимость отчудить дорогу по принадлежащей этому семейству землѣ. Никакими средствами не могли ихъ побудить къ уступкѣ собственности. Тогда рѣшено было приступить къ отчужденію дороги насильственнымъ путемъ. Семья же начала сыпать жалобами въ судьи и въ администрацію и, при всякой попыткѣ вступить во владѣніе дорогой, оказывала сопротивленіе властямъ. Члены ея не останавливались предъ угрозами и издѣвливались надъ всѣми, которые уговаривали ихъ уступить землю. Все это побудило властей, въ интересѣ общественного порядка, принудительно заключить трехъ членовъ семейства: родителей и старшую дочь въ домъ для умалишеныхъ.

Здѣсь очень не трудно было установить, что энергичная и властолюбивая мать была побудительной причиной всей истории. Она первая рѣшила сопротивляться, составила планъ и организовала борьбу. Свою энергией она увлекла и своего слабаго мужа. Только впослѣдствіи увлекла она дочерей, но все-таки мать стояла во главѣ и въ своихъ безумныхъ выходкахъ заходила дальше ихъ всѣхъ. Такъ, однажды, когда жандармъ пришелъ, чтобы взять ее для отбыванія кратковременного заключенія подъ арестомъ, безумная женщина раздѣлась до нага, а другой разъ прогнала жандарма камнями.

Въ умопомѣшательствѣ всѣхъ трехъ не было никакого сомнѣнія, но въ то время, какъ отецъ совершенно излѣчился, а мать вышла со значительнымъ улучшеніемъ, дочь оказалась неизлѣчимой и не измѣнила своихъ безумныхъ идей.

Во всѣхъ трехъ можно указать различные обстоятельства, обусловившія эту своеобразную болѣзнь. Прежде всего, вліяла долгая и абсолютная интимность членовъ семьи. Семья жила совершенно отдельно и, благодаря своимъ странностямъ, имѣла мало общенія съ сосѣдями. Поэтому, явилось болѣе тѣсное сближеніе между собой и отсутствие посторонняго вліянія. Вторымъ условіемъ были, вѣроятно, фальшивыя представленія, въ особенности въ началѣ, о мнимомъ нарушеніи права, перешедшій затѣмъ въ болѣе извращенная идея о томъ, что всѣ чиновники закуплены, а суды плуты и лицепріятны. Далѣе, нравственное превосходство матери очень быстро покорило пассивный элементъ мужа и сломило его сопротивленіе, въ то время какъ иная, болѣе подходящая къ материнской, организація дочери оказалась большее сопротивленіе, но зато она совершенно распалась, благодаря тяготѣвшей уже надъ ней наследственности, и для нея исцѣніе оказалось невозможнымъ.

Переходя отъ этого простѣйшаго явленія къ болѣе сложнымъ, мы остановимся на психической эпидеміи, развившейся въ

началѣ 70-хъ годовъ въ сиротскомъ домѣ въ Эльберфельдѣ.

Персональ заведенія ежедневно возносилъ жаркія молитвы объ обращеніи на путь истинный вѣренныхъ имъ дѣтей, и эта молитва произносилась при дѣтяхъ. А кроме того дѣтямъ рассказали о покаяніи движеніи въ Ирландіи и Корнуэльсѣ, сопровождавшемся судорожными движениями, и даже просили такого же Божіаго благословенія для своихъ воспитанниковъ. Не было, поэтому, никакого чуда въ томъ, что вскорѣ послѣ этого нѣсколько различныхъ дѣвочекъ пришли и съ крикомъ и слезами начали каяться въ своихъ грѣхахъ. За дѣвочками послѣдовали чрезъ нѣсколько дней мальчики, и вскорѣ весь домъ переполнился шумомъ и крикомъ. Дѣти проповѣдывали и пѣли, читали и объясняли евангеліе отъ Иоанна, а затѣмъ съ громкимъ крикомъ и судорожными движениями валялись по полу. Первое время начальники заведенія смотрѣли на все это безобразіе съ благоволеніемъ, видя въ немъ только проявленіе религіознаго усердія. Но потомъ это покаяніе движеніе и судороги дошли до послѣднихъ предѣловъ, и начальники заведенія очутились въ положеніи чародѣя, вызвавшаго духовъ, но не умѣющаго ихъ прогнать. Потребовалось энергическое вмѣшательство властей, чтобы возстановить порядокъ и спокойствіе. Хотя часть дѣтей и сознавалась, что она притворялась и намѣренно принимала участіе въ безчинствѣ, но относительно большей части установлено несомнѣнное болѣзnenное состояніе.

Подобная зараженія и эпидеміи въ разныхъ заведеніяхъ и школахъ далеко не рѣдки, только ихъ происхожденіе не устанавливается съ такой ясностью, какъ въ Эльберфельдѣскомъ приютѣ. Важнѣйший факторъ при возникновеніи такихъ болѣзnenныхъ состояній—подражаніе, присущая нашему духу способность и склонность дѣйствовать по вѣнчальнымъ побужденіямъ. Внѣшняя форма какого-либо движения, а еще болѣе какого-либо сильнаго впечатлѣнія пробуждается въ наѣ представленіе такого же движения, а вмѣстѣ съ нимъ и благодаря ему и соотвѣтственный аффектъ. Рядомъ съ подражаніемъ идетъ убѣжденіе, передача душевной дѣятельности одного человѣка другому. И подражаніе и убѣжденіе господствуютъ тѣмъ съ большей силой и овладѣваютъ тѣмъ больше душой, чѣмъ болѣе поддается данная личность вліянію вѣнчаныхъ или внутреннихъ условій. Сила подражанія выступаетъ уже въ животномъ мірѣ. Одна возбужденная пчела можетъ поднять весь рой, одна испугавшаяся лошадь иногда увлекается за собой цѣлый полкъ; въ англійскомъ лагерѣ при Альдершотѣ такимъ образомъ однажды цѣлый полкъ лошадей пустился бѣжать безъ оглядки, зараженный одной лошадью.

Но и въ людяхъ инстинктъ подражанія обнаруживается съ полной силой. Еще греческій философъ назвалъ человѣка подражающимъ животнымъ. Многіе ораторы испытывали на себѣ уничтожающую силу зѣвоты, заражающей всѣхъ зрителей.

Человѣкъ дѣйствуетъ не по представлениямъ, а по ощущеніямъ. Мы только и дѣлаемъ, что подражаемъ тому, что видимъ у другихъ, а потому такъ часто бываетъ передача настроенія и аффектовъ, благодаря непроизвольному подражанію. На этомъ подражаніи основывается обаяніе артиста надъ толпой, известное дѣйствіе клаки, увлекающей своими аплодисментами и остальными зрителями, а также и все наше воспитаніе.

Къ этой силѣ присоединяется не менѣе могущественное убѣжденіе, которое старо, какъ міръ, но теперь вынырнуло на свѣтъ Божій подъ названіемъ внушенія. Уже Ева внушала въ раю своему мужу отно-

сительно яблока, расписывая, какъ оно красиво выглядитъ и вкусно, и извѣстно, съ какимъ успѣхомъ она это исполнила. Эта передача психическихъ явленій изъ одной души въ другую происходитъ и въ настоящее время, какъ убѣжденіе, и не нуждается въ особомъ гипнотическомъ искусствѣ.

Если эта сила проявляется уже на отдельномъ человѣкѣ, то она высту-
паетъ далеко съ большими вліяніемъ,
разъ дѣло идетъ о большихъ массахъ, о
толпѣ. Чѣмъ менѣе каждый отдельный
человѣкъ присматриваетъ за собой, какъ
это бываетъ при массовыхъ движеніяхъ,
возстаніяхъ и проч., тѣмъ энергичнѣе
развивается движеніе и тѣмъ непосред-
ственнѣе передается оно отъ человѣка
къ человѣку. Каждый изъ нихъ долженъ
дѣлать то, что дѣлаетъ его сосѣдъ. И
безъ того повышенная склонность массы
къ внушенію достигаетъ въ такихъ слу-
чаяхъ огромныхъ размѣровъ. Внушеніе
играетъ большую роль въ многихъ полити-
ческихъ процессахъ, оно фальсифи-
цируетъ истину и исторію, и разъ оно
играетъ роль, не можетъ быть рѣчи о
критикѣ, о вавѣшиваніи фактівъ. При
этомъ обыкновенно случается такъ, что
голосъ одного разрѣшаетъ общее напря-
женіе, приводить въ движеніе всѣхъ по
одному направлению и даже сопротивля-
ющихся увлекаетъ съ собой.

Классический примѣръ такого внуше-
нія, хотя дѣло и не шло о психической
эпидеміи, представляетъ ночь 4 августа
1789 г., когда вся французская знать въ
порывѣ энтузіазма отказалась отъ сво-
ихъ привилегій, хотя каждый въ от-
дельности защищалъ бы ихъ на жизнь
и на смерть. Виконтъ де-Ноайль взо-
шелъ на трибуну и въ горячей рѣчи воз-
звалъ къ собравшимся дворянамъ, что
спасеніе отечества только въ справедли-
вости, а она требуетъ равенства, обязан-
ностей и правъ, уничтоженія привилегій
и феодальныхъ тѣгостей. И всѣ увлеклись,
всѣ заволновались, и къ двумъ часамъ
утра дѣло было сдѣлано. Феодальное вар-
варство многихъ столѣтъ было разбито,
уничтожено навсегда въ немногомъ часовъ.

При такихъ условіяхъ господствуетъ и
обусловливаетъ дѣйствіе сила вообра-
женія, и всегда она направляется въ сто-
рону того, что составляетъ предметъ
общаго желанія и ожиданія. Благодаря
такому одностороннему, направленному
въ одну сторону напряженію, возникаетъ
тотчасъ же картина, которая считается
за дѣйствительность и обусловливаетъ
дѣятельность.

На этой почвѣ возникаютъ чудеса и
видѣнія. Одинъ увидитъ, а другіе повѣ-
рятъ, и такому бреду подвергается часто
и ученьи и неучъ. Два примѣра доста-
точны для подкрайненія этого положенія.
Фрегатъ „La belle Paule“ плавалъ въ
поискахъ за корветомъ „La Bergan“, отъ
которого фрегатъ отѣлѣлся во время
бури. Былъ ясный день, и солнце ярко
блестало. Вахтеный кричать, что онъ
видитъ судно безъ мачты. Всѣ матросы
и офицеры признаютъ плоть на буксирахъ
и въ школьныхъ барокъ, надъ которыми
вѣять флагъ, требующий помощи. Адми-
раль послыаетъ съ фрегата лодки, мат-
росы по мѣрѣ приближенія къ плоту раз-
личаютъ людей, которые протягиваютъ
къ нимъ руки, и даже слышать смутные
звуки. И все это оказалось всего на всѣго
кучетъ древесныхъ стволовъ съ листьями,
оторвавшихся отъ сосѣдняго берега.

Психологъ Даве произвелъ предъ иѣ-
сколькими приглашенными рядъ спирити-
ческихъ опытовъ и просилъ ихъ опи-
сать опыты, а также засвидѣтельствовать
то, что имъ кажется необъяснимымъ
естественнѣмъ путемъ. Изумительнымъ
были не опыты Даве, а ихъ описанія,
которые оказались сплошь не соотвѣт-
ствующими истинѣ и говорили о томъ,
чего Даве вовсе не дѣлалъ. Приглашен-

ные подъ вліяніемъ Даве получили фаль-
шивыя впечатлѣнія.

Очень плодородная почва и соотвѣт-
ственное время для коллективныхъ гал-
люцинацій было въ Эльзасѣ тотчасъ же
послѣ его присоединенія къ Германіи.
То въ одномъ, то въ другомъ углу Эль-
заса цѣлыя деревни видѣли на небѣ
огненные кресты, а также на многихъ
яблочныхъ деревьяхъ. Приснодѣва Марія
грозила огненнымъ мечомъ злымъ при-
шельцамъ. По большей части Богома-
терь появлялась прежде всего дѣтямъ,
а затѣмъ видѣли ее и взрослые, и тяну-
лись они толпами съ пѣніемъ молитвъ
къ мѣstu чуда и молились и плакали,
пока не появлялась рота солдатъ, которы-
е всегда уничтожали чудо.

Почтибезсознательное пониманіе этихъ
законовъ обнаружило католическое духо-
венство, и нигдѣ ихъ примѣненіе не до-
стигло такого развитія, какъ при палом-
ничествѣ въ Лурдѣ. Это прекрасно по-
нялъ Зола въ своемъ романѣ „Лурдъ“. Все
здесь работы массы. Цѣлыя ихъ ка-
раваны одновременно выбрасываются по
площади Лурда и благодаря длящимся
цѣлые дни процессіямъ съ пѣніемъ и мол-
итвами возбужденіе толпы доходитъ до
настоящаго неистовства. Больной толь-
ко и слышитъ, что о чудесныхъ исцѣле-
ніяхъ, происходящихъ въ Лурдѣ, онъ
уже экзальтируется и жаждетъ, желаніе
переходить въ надежду, надежда пре-
вращается въ вполнѣ убѣжденіе. Мол-
итва повышаетъ возбудимость, а посты
увеличиваются способность къ воспріятію
внушенія. А объ остальномъ заботятся
религіозныя церемоніи, которая тонко
расчитаны и дѣйствуютъ навсѣччувствія.

Эти свойства подражанія и внушенія
образуютъ основу двигающихъ силъ, ко-
торыя обусловливаютъ происхожденіе
психическихъ эпидемій.

Уже въ крестовыхъ походахъ ихъ вліяніе
сказалось съ полной ясностью и
очевидностью, и если нельзя считать да-
же первый крестовый походъ психиче-
ской эпидеміей, то въ немъ выступаютъ
всѣ условія для развитія такой эпидеміи.

Уже проповѣдью Петра Амьенского и
другихъ, масса была возбуждена и фана-
тизирована, а обѣщанія всякихъ небес-
ныхъ благъ и отпущенія грѣховъ еще
болѣе дѣйствовали на религіозное чув-
ство массы. Однако многие еще держа-
лись въ сторонѣ и не приставали къ ве-
ликому предпріятію, пока Петръ Амьен-
ский не надѣль краснаго креста. Этимъ
видимымъ знакомъ-символомъ разрѣши-
лось движеніе, пробита была ему дверь,
и масса народа бросилась въ походъ съ
криками: „того хочетъ Богъ“.

И съ тѣхъ порь часто проявлялось
вліяніе символа на массу, такъ напри-
меръ поднятіе знамени и раздача ко-
кардъ производили много движений. Кро-
 вопролитная испанская революція раз-
вилась благодаря тому, что кто-то кри-
чнуль: „да здравствуетъ федеральная рес-
публика!—слова, значеніе которыхъ ни
одинъ человѣкъ не могъ бы объяснить.

Крестовые походы представляютъ и
еще много примѣровъ колективной гал-
люцинаціи: вооруженные святыя несутся
впереди сражавшихъ крестоносцевъ и
ведутъ ихъ къ побѣдѣ. Разныя чуде-
са и знаменія воодушевляютъ массы
ко все новымъ напряженіямъ, пока, на-
конецъ, врагъ окончательно разбить и
Иерусалимъ въ рукахъ крестоносцевъ.

Но ужъ совсѣмъ въ полной степени
характеръ психической эпидеміи имѣютъ
такъ называемые дѣтские крестовые по-
ходы.

Послѣ первого крестового похода Европа
долго не могла прійти въ нормальное
состояніе. Въ особенности напряженно
было настроение, когда гробъ Господень
снова попалъ въ руки турокъ, и жалобы
пилигримовъ на прѣтензіи вѣры рас-
пространились по всей Европѣ. Князья

и феодалы потеряли всякую охоту ввя-
зываться въ это рискованное предпріятіе,
которое должно было причинить имъ не
мало тѣгостей, безъ всякой выгоды вза-
мѣнь. Не помогали просьбы и угрозы
папы, и князья оставались въ выжидатель-
номъ положеніи. Тѣмъ ревностнѣе рабо-
тали безчисленные монахи, тѣмъ на-
стоятельнѣе они убѣждали завоевывать
обратно святую землю. Легко понять, что
при такихъ условіяхъ легко воспламени-
мая юность должна была первой полу-
чить возбужденіе и повсюду приготовить
настроеніе, которое нуждалось только въ
искрѣ, чтобы произвести большой по-
жаръ.

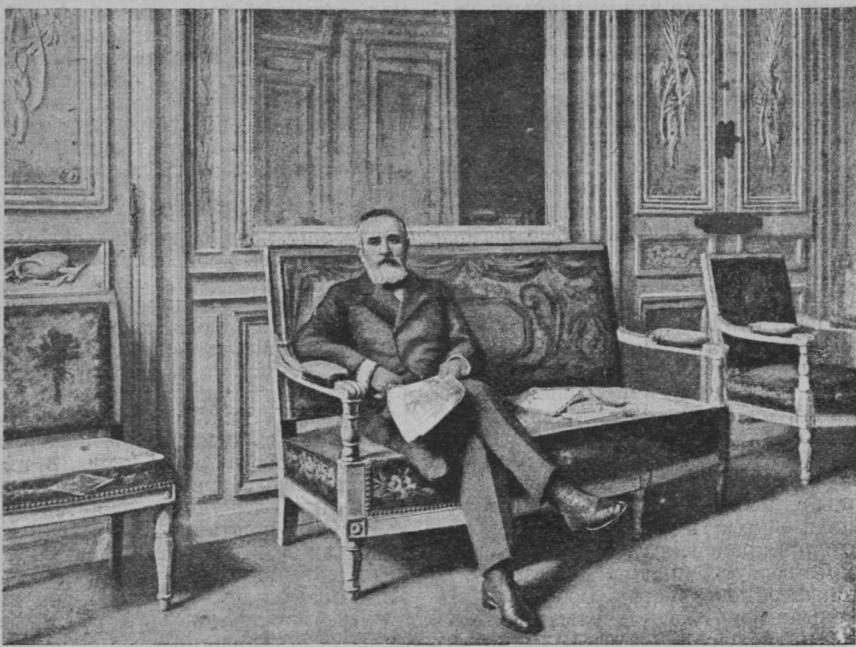
Этой искрой оказался французскій маль-
чикъ—пастухъ Стефанъ изъ Клоа близъ
Вандома. Какъ двѣsti лѣтъ послѣ него
Жанна д'Аркъ, такъ и этотъ мальчикъ
видѣлъ таинственный явленія въ то
время, когда пасъ овецъ. Овцы прекло-
нялись предъ нимъ, чтобы показать осо-
боеуваженіе, и Богъ послалъ къ нему
ангела, возвѣтившаго о его миссіи. Мальчикъ оставляетъ свое стадо и путеше-
ствуетъ по странѣ, при массѣ чудесъ
и видѣній возбуждая такихъ же, какъ
онъ, дѣтей къ священному походу про-
тивъ невѣрныхъ. Напрасно король Фи-
липпъ-Августъ шлетъ строжайшія вос-
прещенія и угрозы наказаніемъ, напрасны
убѣжденія и насилия,—за молодымъ
Божімъ посломъ стремятся со всѣхъ
сторонъ дѣти, и невозможно ихъ удер-
жать. Знатъ и крестьяне, богачи и бѣд-
ники стягивались безъ и съ разрѣше-
ніемъ родителей, съ молитвами и пѣ-
ніемъ, какъ будто увлекаемые невиди-
мой силой. Въ Вандомѣ собралось до
30,000 дѣтей, они посадили Стефана на
колесницу и двинулись съ развѣвающи-
мися знаменами, въ іюль 1211 г., чрезъ
цѣѣущія равнини Прованса въ Марсель.

Задѣтой толпой обреченныхъ на смерть
двигалась густая толпа проститутокъ и
всякой сволочи — настоящее смертное
шествіе, вокругъ котораго вились во-
роны и стервятники. Смерть преслѣ-
довала маленькихъ крестоносцевъ, уже
по дорогѣ: безъ ухода, не привыкшіе къ
тѣмъ огромнымъ напряженіямъ, которыхъ
имъ пришлось вынести, дѣти гибли мас-
сами. Оставшіе въ живыхъ не внимали
никакимъ убѣжденіямъ и двигались впе-
редь со словами: „Во славу Бога! въ
Іерусалимъ!“ Наконецъ, прибыли маль-
чики въ Марсель, и здѣсь-то ихъ ожидали
самое худшее. Два купца подрядились
ихъ свести въ Іерусалимъ на шести ко-
рабляхъ, но два изъ нихъ погибли въ
морѣ, а съ остальными кораблей маль-
чики были проданы купцами въ рабство
сарацинами. Они кончили жизнь далеко
отъ родины, и ни одинъ не вернулся. Императоръ Фридрихъ II велѣлъ схва-
тить и повѣсить двухъ негодяевъ, но это
конечно не могло возвратить 3,000 моло-
дыхъ жизней.

Около того же времени мы вѣтрѣчаемся
съ дѣтскимъ движеніемъ и въ Германіи,
особенно въ прирейнскихъ провинціяхъ,
однако нѣть никакихъ оснований при-
вести ихъ въ связь съ французскимъ
движеніемъ.

И здѣсь мальчики-пророки ходили по
странѣ и увлекли своими проповѣдями
еще большее, пожалуй, количество дѣтей,
чѣмъ во Франціи. Первое скопище съ
большими потерями перевалило чрезъ
Монпельє и достигло Генуи, въ коли-
чествѣ 7,000. Столько же, если не больше,
погибло по дорогѣ. Генуя ничего не хотѣла
знать о дѣтскомъ крестовомъ по-
ходѣ и заперла ворота предъ ними, толь-
ко послѣ долгаго ожиданія дѣтей впу-
стили въ городъ. Мальчики должны были
разойтись, разсѣялись кто куда, и мало
кто изъ нихъ увидѣлъ родину. Такое же
скопище перешло черезъ Санть-Готардъ,
достигло Бриндизи, и здѣсь всѣхъ маль-
чиковъ продали въ рабство.

Президентъ французской республики Эмиль Лубэ въ своемъ кабинетѣ.



Послѣ этихъ ужасныхъ опытовъ настала спокойствіе на 25 лѣтъ; но въ 1237 г. нечто подобное повторилось въ сильныхъ размѣрахъ. Танцуя и припрыгивая около тысячи дѣтей выбѣжали изъ воротъ Эрфурта и отправились въ Ариштадтъ, откуда были возвращены родителями на другой же день.

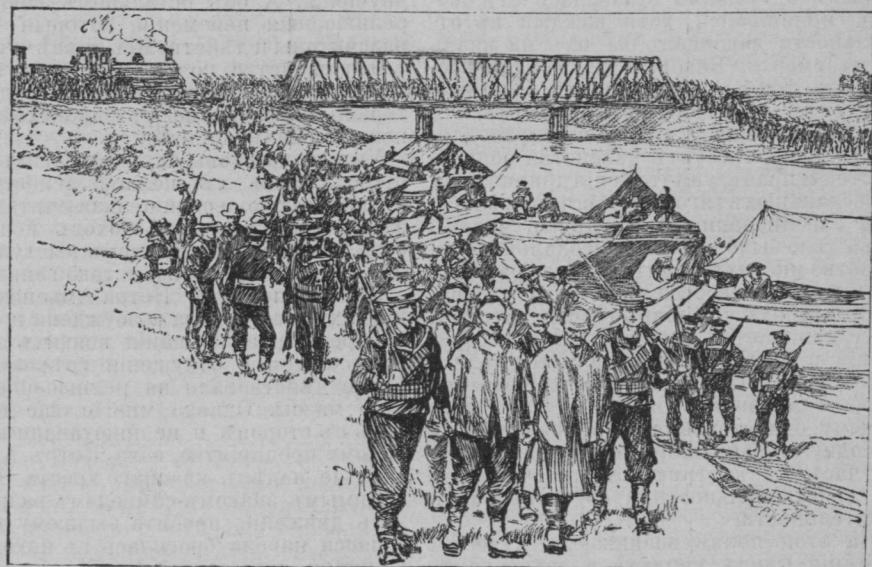
Наконецъ, мы встрѣчаемся съ третьимъ дѣтскимъ движеніемъ 1458 г. Оно было возбуждено канонизаціей ландграфини Елизаветы. Около сотни дѣтей изъ Галля въ Швабіи двинулись на гору св. Михаила въ Нормандію, и не было никакой возможности ихъ удержать, такъ какъ при попыткахъ препятствовать имъ движению дѣти впадали въ сильнѣйший судороги. Въ виду этого магистратъ далъ дѣтямъ проводника и нагруженаго припасами осла и пустилъ ихъ идти своей дорогой. Извѣстно, что дѣти дошли до горы св. Михаила, о дальнѣйшей же ихъ судьбѣ ничего неизвѣстно.

Къ событиямъ въ Китаѣ.

Нѣсколько словъ о Манчжурии.

Исторія Манчжурии тѣсно связана съ исторіей царствующей въ Китаѣ династіи. Населенная различными монголо-

венствомъ князя Нурахцы изъ рода Манчжу, по имени котораго и получила свое название. Одновременно съ подчиненіемъ себѣ ближайшихъ манчжурскихъ удѣловъ, родъ этотъ вступаетъ въ открытую борьбу съ минской имперіей. Въ нѣсколько лѣтъ Нурахци завоевалъ все ягодунское губернаторство, за исключеніемъ полосы Ляози, т. е. пространства на побережье Чжилийского залива, отъ берега моря до Иншаньскихъ горъ. Его сынъ, Тайцзунъ, въ 1627 году провозгласилъ богданомъ, продолжая войну съ Китаемъ съ еще большими успѣхомъ. Онъ подчинилъ себѣ сѣверную часть Манчжурии, покорилъ подвластные Китаю монгольскіе аймаки: Коринь, Найманъ, Аоханъ, распространилъ свое вліяніе на землю Чахарь, совершилъ удачный походъ на Корею и, когда выяснилось, что участокъ Ляози, защищенный сильными крѣпостями, неуязвимъ, онъ предпринялъ смѣлый планъ движенія на Пекинъ чрезъ Барахотунъ и проходъ Сыфынькоу къ Великой стѣнѣ. Дерзкое предпріятие имѣло успѣхъ. Китайской арміи было нанесено чувствительный уронъ, и Тайцзунъ осадилъ столицу, которая не была готова къ серьезнѣйшей оборонѣ. Однако, опасаясь за свой тылъ, онъ вынужденъ былъ снять осаду и возвратиться въ Манчжурию. Послѣ того онъ послѣдовательно одинъ за другимъ, въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ, сильные конные отряды, которые проникаютъ въ глубь Китая чрезъ различные проходы къ Великой стѣнѣ: Губейкоу, Душикоу, Нанькоу,



Отступленіе отряда адмирала Сеймура къ Тянь-Дзиню послѣ освобожденія его полковникомъ Ширинскимъ.

(Цаяюй-гуань), Гуйхуа-чэнъ и др. Сильные отряды доходили даже до Цзинаньфу и Янь-чжоу-фу, преслѣдуя цѣли грабежа и постепенного расшатыванія Китая, который въ послѣдніе годы минской имперіи обнаруживалъ всѣ признаки разложения. Но рѣшительного вліянія на исходъ борьбы эти набѣги имѣть не могли.

Въ ноябрѣ 1637 г. Тайцзунъ, коронованный въ императоры династіи Да-цинъ, совершилъ, во главѣ 100-тысячной арміи, походъ въ Корею, окончившійся заключеніемъ договора, по которому корейский король призналъ себя младшимъ братомъ дачинскаго императора и навсегда отказался отъ союза съ китайской имперіей.

Опытомъ кавалерийскихъ набѣговъ въ Китай выяснилось, что хотя вся горная полоса, прикрывающая Чжилийскую провинцію съ сѣвера и запада, вполнѣ проходима для войскъ, но полного успѣха здѣсь достигнуть нельзя, пока участокъ Ляози, чрезъ который пролегаетъ удоб-



Разрушенная Большинами станція Хайларъ восточно-китайской ж. д.



Пагода въ Тайпинсень на рѣкѣ Янцѣ-Кіангъ.

иѣшшая дорога, годная для провоза артиллерии, не будетъ принадлежать манчжурамъ, иначе китайскія войска, въ ней сосредоточенные, не перестанутъ угрожать тылу манчжурской арміи.

Съ большими усилиями и потерями были взяты защищавшія Ляози крѣпости: Бицзягань, Ташань, Синъшань, Сю-линъ-хэ, Суншань, и, наконецъ, былъ взятъ сильный укрѣпленный пунктъ Цзинь-чжоу, но необходимо было овладѣть Шанхай-гунемъ.

Китайская имперія, раздираемая внутренними смутами, находилась на краю гибели. Инсурекціонисты организовали восстанія въ различныхъ мѣстностяхъ имперіи. Одинъ изъ нихъ, простой землемѣтъ Ли-цизы-чэнъ, собравъ до 1.000,000 чел. сторонниковъ, овладѣлъ главными городами въ бассейнѣ Желтой рѣки, ослѣ чего двинулся въ Пекинъ, который взялъ безъ особыхъ усилий. Послѣдний императоръ минской династіи удавилъся на собственномъ поясѣ, и Ли-цизы-чэнъ сталъ правителемъ Небесной имперіи. Но сѣверо-восточная часть Чжилийской провинціи, где были сосредоточены преданные Минамъ войска, подъ начальствомъ опытного и энергичнаго полководца У-сань-гуя, оставалась не завоеванной. Ли-цизы-чэнъ, съ одной стороны, и Тайцзунь, съ другой, посыдали У-сань-гую самую лестную предложенія. Послѣдний предпочелъ заключить союзъ съ манчжурами, съ единственою цѣлью низвергнуть узурпатора для восстановленія законнаго порядка въ Китаѣ. Онъ предоставилъ манчжурской арміи проходить Шанхай-гунь, который тотчасъ и былъ занятъ послѣдними. Союзники разбили Ли-цизы-чэна, выступившаго къ нимъ на встрѣчу, при Юнь-пинь-фу, и черезъ пѣсколько дней столица имперіи была занята подъ предлогомъ восстановленія спокойствія въ государствѣ. Манчжуры, вступивъ въ Пекинъ, немедленно приступили къ подчинению себѣ всего сѣвернаго, а затѣмъ среднаго и южнаго Китая, что продолжалось болѣе трехъ лѣтъ.

Дацинская династія, занявъ мѣсто на

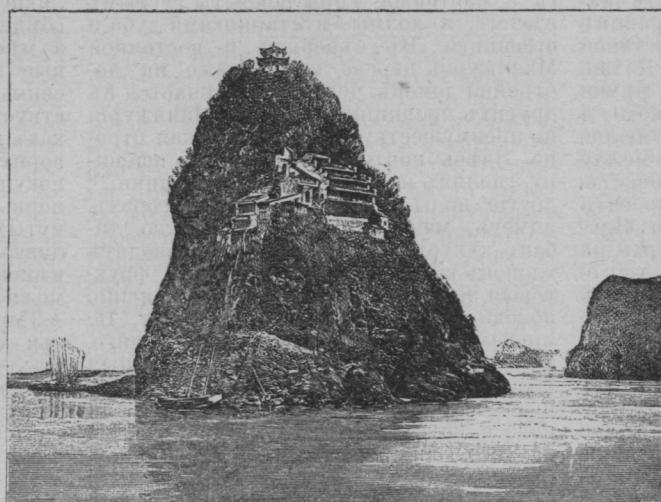
престолѣ Миновъ, заботилась въ теченіе двухъ столѣтій послѣ того о расширѣніи предѣловъ своего новаго государства въ Монголіи, Центральной Азіи, въ бассейнахъ Амура и Уссури, пока не было положено предѣлъ ихъ завоевательнымъ замысламъ установлѣніемъ русской границы.

Наша граница съ Манчжурией, установленная по пр. Аргуни, Амуру, Уссури, чрезъ оз. Ханка и по условной линіи въ южной части Уссурійскаго края, имѣеть протяженіе болѣе 2,70 вер.

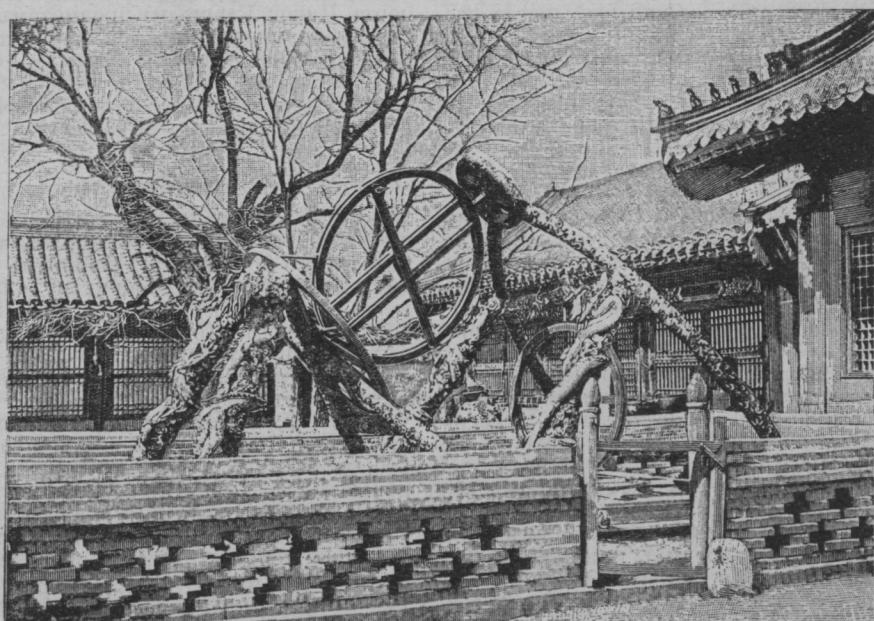
Три манчжурска пропинії: Мукденская, Хэйлунцзянская и Гиринская принадлежатъ къ наиболѣе культурнымъ районамъ изъ всѣхъ застѣнныхъ владѣній Китая. Площадь Манчжурии обнимаетъ 280,000 кв. мил. Населеніе ея приблизительно исчисляется въ 16,000,000 душъ, изъ коихъ 7,000,000 обитаетъ въ Мукденской пропинії, 6,000,000 въ Гиринской и 3,000,000 въ Хэйлунцзянской. Наибольшая плотность населенія замѣчается въ окрестностяхъ большихъ городовъ, въ долинѣ средняго течения Сунгари и въ широкой полосѣ вдоль главныхъ трактовъ отъ Гирина на югъ. Пространство, непосредственно прилегающее къ нашимъ границамъ, наименѣе населено, и лишь мѣстами, среди болотъ и лѣсовъ, находятся культурные оазисы, пригодные для осѣдлой жизни.

Въ топографическомъ отношеніи Манчжурия представляетъ мѣстами всхолмленную, а преимущественно гористую страну. Наиболѣе вышенная грязь, Чанъ-бошань, покрываетъ восточную часть Мукденской и значительную часть Гиринской пропинії. Отдаленные пики ея поднимаются до 8,000 футъ надъ уровнемъ моря. Хэйлунцзянская пропинія также имѣетъ видъ гористой страны, но съ значительно меньшимъ абсолютнымъ поднятіемъ. Она покрыта развѣтвленіями Большого и Малаго Хингановъ. Западная часть Манчжурии полого спускается къ сторонѣ Монголіи, гдѣ сначала переходитъ въ травянистую равнину, а далѣе сливается съ песчано-глинистою стороною.

Горы Манчжурии даютъ на чаломногочисленными источниками, которые соединя-



Буддійскій монастырь на рѣкѣ Янцѣ-Кіангъ.



Императорская обсерваторія въ Пекинѣ.

дала такой отвѣтъ: „когда я юзжу на велосипедѣ и посѣщаю время моимъ семейнымъ обязанностямъ, я никому не завидую, но когда я „королевское высочество“, завидую всѣмъ людямъ“. Императоръ Вильгельмъ отвѣтилъ въ отрицательной формѣ: „я не завидую тому, кто не любить своей родины“. Наконецъ, вотъ отвѣтъ императора Франца-Иосифа: „я завидую всѣмъ, кто не императоръ“.



ИСТОРИЯ ОДНОЙ СКРИПКИ.

Скрипки имѣютъ свою исторію, и даже иногда трагическую. Такъ, одинъ „Страдиваріусъ“ разбѣрь сердце нью-йоркскому музыканту—профессору Боту и стоилъ инструментальному мастеру Флехтеру года заключенія безъ всякой вины. Пять лѣтъ тому назадъ Ботъ довѣрилъ скрипку, которую онъ оцѣнивалъ въ 10,000 руб., своему другу Флехтеру, чтобы тотъ продалъ ее пѣвцу Николини, прежнему мужу Патти. Николини, однако, отказался дать требуемую сумму, и дѣло разошлось. Скрипка была возвращена Боту. Черезъ нѣсколько времени Николини написалъ изъ Лондона, что онъ готовъ заплатить требуемую сумму, и Ботъ можетъ прислать ему скрипку. Когда музыкантъ открылъ ящикъ, то увидалъ, что его „Страдиваріусъ“ замѣненъ никуда негодной скрипкой. Ботъ обвинилъ Флехтера въ воровствѣ, и чрезъ нѣсколько времени онъ былъ присужденъ къ году исправительного дома. Флехтеръ однако повѣль дѣло по всѣмъ инстанціямъ. Ботъ умеръ отъ печали о потерѣ своей скрипки. Дѣло Флехтера было уже въ послѣдней инстанціи, когда онъ явился къ прокурору и заявилъ, что нашелъ искомую скрипку у нѣкоей Амалии Спрингеръ. Она показала, что ея сынъ купилъ эту скрипку у нуждавшагося музыканта за 30 долларовъ. Судъ призналъ, что скрипка эта та самая, которая принадлежала Боту, и Флехтеръ избавился отъ назначенаго наказанія. По этому поводу американской газеты вспомнили, что 10 лѣтъ назадъ у Флехтера пропала драгоценная скрипка знаменитой виртуозки Модъ-Поузель, и тогда ему пришлось уплатить стоимость скрипки.



НЕГРІАНСКАЯ КРАСОТА.

Въ негритянскихъ племенахъ въ верховьяхъ Убанги области Конго величайшая красота женщины заключается въ томъ, чтобы верхняя губа была черная, а нижняя голубая. Тщеславныя дочери Евы чернаго цвѣта для достиженія этого подвергаются просто ужаснымъ мученіямъ. Молодая красавица ложится на циновкѣ, подушка подъ головой, а вокругъ нея три женщины. Одна изъ нихъ держитъ лежащую за голову, другая совершає процессъ окраски губы, а третья бьетъ ее поленою въ грудь, чтобы такимъ образомъ помочь ей перенести боль. Для операции употребляются очень острые шипы туземного растенія, ими буквально раздирается вся губа, такъ что кровь льется ручьями. Кровь удаляютъ, и затѣмъ раны заливаются подсолнечнымъ масломъ. Всѣ негры племени присутствуютъ при операциї. Мужчины бьютъ въ тамъ-тамъ, женщины поютъ и хлопаютъ въ ладоши и такимъ образомъ возбуждаютъ въ оперируемой тщеславіе превозмочь боль и доказать мужество. Около получаса длится операција, и когда послѣ этого молодая негритянка встаетъ съ ложа мученій, то ее отводятъ въ ея хижину, и здѣсь распухшая до невѣроятныхъ размѣровъ губа перевязывается черной лентой. Черезъ нѣсколько дней, когда губа придетъ въ нормальное положеніе, то молодая негритянка становится

—по мнѣнію ея согламенниковъ,—гораздо красивѣе съ синей нижней губой.

КАКЪ САРСЭ НЕ ПОЛУЧИЛЪ ОРДЕНА?

Послѣднія пожалованія орденовъ Почетнаго Легіона вызвали въ газетахъ воспоминанія, какъ знаменитый французскій театральный критикъ Франсисъ Сарсэ не получилъ ордена Почетнаго Легіона. Онъ обладалъ всѣми необходимыми для этого качествами и тѣмъ не менѣе не получилъ ордена. Однажды, онъ былъ уже близокъ къ тому, чтобы удостоиться этой чести. Въ 1882 году нынѣ давно уже сошедшій со сцены депутатъ Дюбо, школьній товарищъ Сарсэ, получилъ портфель министра народного просвѣщенія. Первымъ дѣломъ онъ хотѣлъ пожаловать орденъ своему товарищу. Однако на несчастье ту же идею возымѣлъ министръ внутреннихъ дѣлъ, нынѣшній президентъ сената Фальтеръ. Оба они одновременно вошли съ предложеніемъ о пожалованіи ордена Сарсэ и въ совѣтѣ министра никакъ не могли согласиться, кому изъ нихъ предоставить удовольствіе наградить талантливаго журналиста. Ни Дюбо, ни Фальтеръ не хотѣли уступить, и, чтобы нессориться, рѣшили оба отказаться отъ предложенія, и такимъ образомъ Сарсэ остался не при чемъ.



СУПРУГЪ МАРИИ СТЮАРТЪ.

Третій супругъ Маріи Стюартъ графъ Босвелъ, надъ которымъ тяготѣло подозрѣніе въ убийствѣ Дарнлея, по низверженіи Маріи Стюартъ, бѣжалъ въ 1568 г. въ Норвегію, но былъ тамъ арестованъ, привезенъ въ Данію и заключенъ въ замокъ Драгсгольмъ, который въ то время служилъ тюрьмой для политическихъ преступниковъ. Десять лѣтъ просидѣлъ Босвелъ за крѣпкими крѣпостными стѣнами, пока, наконецъ, отдалъ Богу душу. Многіе годы лежалъ его трупъ въ открытомъ домѣ въ подвалѣ замка и до сихъ поръ сохранился неприкосненнымъ. Затѣмъ, тѣль Босвеля было перенесено въ церковь датскаго селенія Никьобингъ и теперь лежитъ тамъ и тоже въ открытомъ гробѣ. Всякій посѣтитель можетъ снять покрывающій его голову платокъ и разсмотрѣть высокій длинный лобъ, рѣзко очерченный носъ и большой ротъ съ насыщенной улыбкой. Почти четыре съ половиною столѣтія графъ не находитъ покоя могилы и остается предметомъ любопытства массы.



ОХОТА ЗА ИНДІАНКАМИ.

Скауменами называются въ Америкѣ люди, которые женятся на индіанкахъ и затѣмъ вступаютъ въ индійское племя. Большинство этихъ браковъ для мужчинъ только выгодная сдѣлка, спекуляція на земли и капиталы богатыхъ индійскихъ племенъ. Наиболѣе выгодная неѣѣты—изъ племени хоктавъ. Это племя, одна, изъ такъ называемыхъ „цивилизованныхъ націй“, обладаетъ большими богатствами и даетъ каждому скаумену 55 акровъ земли, а государство платить за каждого члена семейства определенную сумму въ годъ. Поэтому, въ этой странѣ было положительно Божіе благословленіе на дѣтей. Однако, теперь дѣла перемѣнились. Чистокровные индійцы смотрѣли съ неудовольствіемъ на сѣмѣнія и жили въ постоянной враждѣ со скауменами. Теперь, съ согласіемъ союзного правительства, они постановили, что съ 1 августа текущаго года ни одинъ человѣкъ, если онъ не индійского происхождѣнія, женящійся на индіанкѣ, не принимаетъ участія въ земельномъ и денежнѣмъ имуществѣ племени. Благодаря этому закону, пограничные американцы

въ теченіе юна и юля устроили настоящую охоту за индіанками. Область хоктавовъ была буквально запружена европейцами. На границахъ они стояли лагерями въ палаткахъ, а жившіе въ окрестности мировые суды и священники дѣлали блестящія дѣла. Въ эти мѣсяцы они совершили не менѣе 600 браковъ между европейцами и индіанками.



ТРАУРЪ ПО-ВОСТОЧНОМУ.

Какъ известно, почти у всѣхъ восточныхъ народовъ не черный, а бѣлый цвѣтъ считается траурнымъ. Знатныи американки хотятъ перенести этотъ цвѣтъ въ видѣ траура и въ Америку. Въ послѣдніе жары не было никакой возможности носить черные платья, и онъ замѣнили ихъ бѣлыми. Траурные бѣлые платья дѣлаются изъ матовой, неблестящей матеріи и при томъ самымъ простымъ покроемъ. Для отдѣлки разрѣшаются только бѣлые плюшевые и шелковые ленты. Шляпа украшается бѣлыми розами, а обувь изъ бѣлой кожи.



Ураганъ въ Техасѣ.

Телеграммы принесли извѣстіе о страшномъ ураганѣ, пронесшемся въ Техасѣ. Произведенныи имъ разрушенія въ гор. Гальвестонѣ такъ велики, что городъ придется совершенно уничтожить и перенести его совершенно на другое мѣсто. Вся торговая часть города и двѣ трети обывательскихъ домовъ лежатъ въ развалинахъ. Морской портъ Гальвестона совершенно разрушенъ. И было бы слишкомъ рискованнымъ предпріятиемъ возобновить городъ на прежнемъ мѣстѣ, такъ какъ нынѣ осталась бы опасность разрушенія отъ урагана.

Гальвестонъ относительно молодой городъ. Онъ основанъ въ 1837 г. и лежитъ на островѣ Мексиканскаго залива. Желѣзодорожный мостъ въ три километра ведетъ съ материка къ городу, который всего на нѣсколько футовъ лежитъ надъ уровнемъ моря.

Улицы широки и распланированы по прямымъ линіямъ. Въ кварталахъ съ квартирами жителей много садовъ съ олеандрами, магноліями и другими субтропическими растеніями. Между общественными зданіями особенно изяществомъ архитектуры отличались хлопчатобумажная биржа, публичная библиотека и университетъ. Гальвестонъ имѣлъ около 30,000 жителей и былъ однимъ изъ главнѣйшихъ портовъ по вывозу хлопка. Постоянныи пароходные рейсы совершились изъ Гальвестона съ Нью-Йоркомъ, Новымъ Орлеаномъ и Гаваной.

Во время урагана погибло не менѣе четверти всего урожая хлопчатой бумаги въ Техасѣ. Количество убитыхъ во время урагана доходитъ до 8,000 человѣкъ, при чемъ большинство ихъ лежитъ въ кучахъ. Въ одной такой кучѣ оказалось 600 труповъ. Изъ страха предъ возникновенiemъ какой-либо эпидеміи, власти немедленно же распорядились обѣ устраниеніи труповъ. Многіе изъ нихъ были нагружены на корабли, вывезены въ море и тамъ выброшены, однако черезъ нѣсколько времени ихъ сотнями море прибивало къ берегу. Всѣ протесты, которые представляли родственники умершихъ относительно такого нехристіанского погребенія, не принимались властями. Эти корабли съ мертвыми выходили въ море всегда по ночамъ. Многіе трупы зарывались и сжигались, и власти обязали всѣхъ оставшихся въ живыхъ помогать въ этомъ очищеніи города отъ труповъ. Многіе изъ оставшихся въ живыхъ лишились разсудка отъ испытанныхъ ужасовъ. Изголовавшіяся и истощенные толпы роются въ

Президентъ Южно-Африканской республики Пауль Крюгеръ.
(По послѣдней фотографіи).



развалинахъ въ надеждѣ раздобыть съѣстные припасы. Также большой недостатокъ и въ питьевой водѣ. Всѣ вспомогательныя экспедиціи изъ сосѣднихъ американскихъ городовъ могутъ прититолько не скоро, такъ какъ желѣзодорожная дамба кругомъ Гальвестона совершенно разрушена, а вокругъ не было ни одного достаточно крупнаго парохода, который могъ бы доставить въ Гальвестонъ значительное количество съѣстныхъ припасовъ.

Очевидецъ, спасшійся изъ Гальвестона, описываетъ ту ужасную быстроту, съ какой разразился ураганъ. Собственно совпали два сильнѣйшихъ вихревыхъ теченій воздуха. Одно шло съ моря, началось около полуночи въ субботу, 21 августа (3 сентября), скоро достигло силы урагана и залило городъ волнами, высотой въ домъ. Черезъ чашь разразился ураганъ со стороны континента, и волны Гальвестонскаго пролива, отдѣляющаго островъ отъ континента, тоже ворвались въ городъ. Свирѣпствовавшій ураганъ по показаніямъ гальвестонской обсерваторіи достигалъ 84 миль въ секунду; затѣмъ наблюдательные инструменты были снесены ураганомъ, и высшая точка его скорости не могла быть наблюдена. Крыши срывались со зданій, телеграфные столбы вырывались изъ земли, и стѣны падали подъ неимовѣрно сильнымъ теченіемъ воздуха. Грохотъ урагана, плескъ волнъ и трескъ падающихъ зданій производили такой адскій шумъ, что многіе думали, не насталъ ли день страшнаго суда. Только два часа бушевалъ ураганъ, а между тѣмъ разрушенія ужасны. Въ 2 часа ночи и ураганъ и наводненіе прекратились, а съ разсвѣтомъ волны отлили съ улицъ. Промышленный

также убытокъ достигаетъ 3 миллионовъ рублей. Пожертвованія поступаютъ въ большихъ размѣрахъ, и въ этомъ отноше-

заведенія Гальвестона почти всѣ разрушены, и по всему городу лежитъ густой слой ила, оставленный волнами. Пароходы, шкуны и боты для ловли устрицъ были выброшены на берегъ на разстояніи въ 6 verstъ, 15 изъ нихъ разбиты въ щепки.

Этотъ ураганъ одновременно налетѣлъ и на другіе города. Лежащій среди обширныхъ плантацій городъ Альвинъ совершенно разрушенъ, также города Клондинъ, Алтапома и Гичкокъ. Многія сахарныя плантаціи уничтожены вмѣстѣ съ заводами, и цѣлые состоянія погибли отъ урагана. На одной только

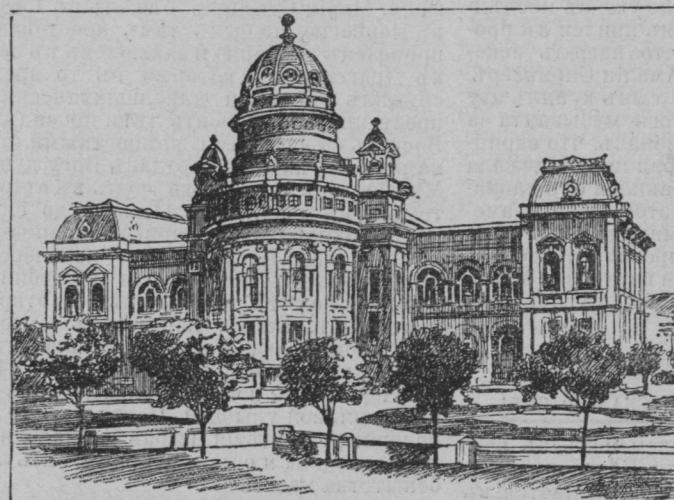
ко сахарной плантаціи убытокъ достигаетъ 3 миллионовъ рублей. Пожертвованія поступаютъ въ большихъ размѣрахъ, и въ этомъ отноше-

Турецкій султанъ Абдуль-Тамидъ.
(Съ послѣдняго портрета).



волны, объ этомъ свидѣтельствуетъ то обстоятельство, что трупы вырывались изъ кладбищъ изъ могилъ и уносились въ море.

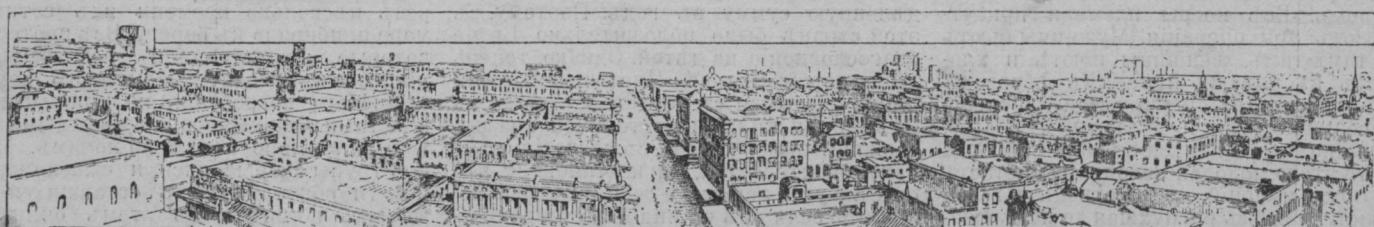
Гальвестонъ теперь въ осадномъ положеніи. Вооруженные патрули ходятъ по городу и поддерживаютъ порядокъ. Какъ только кончился ураганъ, тотчасъ же явились грабители, обирающіе трупы. Большинство изъ нихъ негры, которые изувѣчиваютъ трупы, отрѣзываютъ пальцы и уши, чтобы присвоить себѣ кольца и серги. Съ ними расправляются судомъ Линча и пристрѣливаются на мѣсть. Такъ застрѣлено уже до 200 человѣкъ. Одновременно съ погребеніемъ мертвыхъ



Хлопчато-бумажная биржа въ г. Гальвестонѣ, разрушенная ураганомъ.

и особенно скоро дѣйствовалъ тѣхаскій городъ Далласъ, который въ 40 минутъ собралъ на пять вагоновъ съѣстныхъ припасовъ и палатокъ для лишенныхъ крова. Кромѣ убитыхъ ураганомъ, были и такие, которыхъ волны живыми вытащили изъ Гальвестона на континентъ, но изъ нихъ позже почти всѣ умерли отъ полученныхъувѣй и истощенія. До какой степени сильны были

принялись за удаленіе развалинъ. Многіе разрушенные дома сжигаются, чтобы сжечь вмѣстѣ съ ними и трупы и такимъ образомъ предотвратить возможность эпидеміи отъ разлагающихся труповъ. Ночью городъ погружень въ глубочайшую темноту, такъ какъ всѣ приспособленія для освѣщенія разрушены, и только рѣдкіе костры бросаются зловѣштіемъ свѣтъ на этотъ городъ ужаса и отчаянія.



Общий видъ города Гальвестона, разрушенного ураганомъ.