

549

மகிழ்ச்சி

மக்கள்

மாண்பு

495

சி.டி.யு.



உலகளாவிய பொதுக் கள உரிமம் (CC0 1.0)

இது சட்ட ஏற்புடைய உரிமத்தின் சுருக்கம் மட்டுமே. முழு உரையை <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode> என்ற முகவரியில் காணலாம்.

பதிப்புரிமை அற்றது

இந்த ஆக்கத்துடன் தொடர்புடையவர்கள், உலகளாவிய பொதுப் பயன்பாட்டுக்கு என பதிப்புரிமைச் சட்டத்துக்கு உட்பட்டு, தங்கள் அனைத்துப் பதிப்புரிமைகளையும் விடுவித்துள்ளனர்.

நீங்கள் இவ்வாக்கத்தைப் படியெடுக்கலாம்; மேம்படுத்தலாம்; பகிரலாம்; வேறு கலை வடிவமாக மாற்றலாம்; வணிகப் பயன்களும் அடையலாம். இவற்றுக்கு நீங்கள் ஒப்புதல் ஏதும் கோரத் தேவையில்லை.



இது, உலகத் தமிழ் விக்கியூடகச் சமூகமும் (<https://ta.wikisource.org>), தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகமும் (<http://tamilvu.org>) இணைந்த கூட்டுமுயற்சியில், பதிவேற்றிய நூல்களில் ஒன்று. இக்கூட்டுமுயற்சியைப் பற்றி, <https://ta.wikisource.org/s/4kx> என்ற முகவரியில் விரிவாகக் காணலாம்.



Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication

This is a human-readable summary of the legal code found at <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/legalcode>

No Copyright

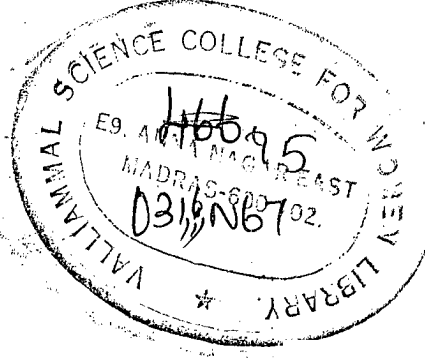
The person who associated a work with this deed has **dedicated** the work to the public domain by waiving all of his or her rights to the work worldwide under copyright law, including all related and neighboring rights, to the extent allowed by law.

You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission.



This book is uploaded as part of the collaboration between Global Tamil Wikimedia Community (<https://ta.wikisource.org>) and Tamil Virtual Academy (<http://tamilvu.org>). More details about this collaboration can be found at <https://ta.wikisource.org/s/4kx>.

மலைவாழ் மக்கள் மாண்பு



அ. மு. பரமசிவானந்தம், எம்.ஏ., எம்.லிட்.,
தமிழ்த்துறைத் தலைவர், உஸ்மானியப் பல்கலைக் கழகம்,
ஐதராபாத்-7, ஆந்திர மாநிலம்.



தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம்

சென்னை - 30

உரிமைப் பதிப்பு—சூன், 1967

விலை ரூபாய் ஐந்து (5-00)

அச்சிட்டோர் :
மாணிக்கம் பிரஸ்,
அமைந்தகரை,
சென்னை-29.

விற்பனை உரிமை :
பாரி நிலையம்,
59, பிராட்வே,
சென்னை-1.

தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம்.
சென்னை-30.

பொருளடக்கம்

முன்னுரை	5
அணிந்துரை	9
INTRODUCTION	11
உடனிருந்து உதவிய அன்பர்கள்	15
கொங்கு நாடு	17
கண்டதும் கருத்தும்	41
மலைவாழ் மக்கள் :	
1. தேராதவர் (உதகை)	109
2. கோதவர் (நீலகிரி)	130
3. படகர் (உதகை)	140
4. பனியர் (நீலகிரி)	153
நாயக்கர் (,,)	158
5. குறும்பர் (நீலகிரி)	161
குறும்பர் (மஞ்சமலை-தருமபுரி)	171
6. இருளர் (நீலகிரி)	187
இருளர் (கோவை)	195
இருளர்(மாண்ட ஹள்ளி-தருமபுரி)	206
7. மலையர் (கோவை)	215
8. பஸ்தர் (ஓக்கனக்கல்-தருமபுரி)	221
9. சிவாச்சாரத்தார்(குடகரை-தருமபுரி)	229
10. மலையாளிகள் (ஏர்க்காடு-சேலம்)	247

முன்னுரை

இந்திய அரசாங்கத்தார் உரிமை நாட்டில் பல்வேறு ஆக்கப் பணிகளைச் செய்கின்றனர். அவற்றிற்கெனத் தனித்தனியே பல நிறுவனங்களை அமைத்துள்ளனர். அவற்றுள் ஒன்று பல்கலைக்கழக மானியக் குழு. இம் மானியக் குழு, பல்கலைக் கழகங்களுக்கும் பிற கல்லூரிகளுக்கும் அவற்றுள் பணியாற்றும் ஆசிரியர்களுக்கும் மானியங்களை அளிக்கின்றது. அவற்றின் வழியே நல்ல பல ஆய்வுகளும் நடைபெறுகின்றன. அவற்றுள் ஒன்றே விடுமுறை நாட்களில் ஆசிரியர்களையும் ஆராய்ச்சி மாணவர்களையும் வெளியிடங்களுக்கு அனுப்பி, பலதுறை ஆராய்ச்சிகளை நடத்துவது. அந்த அடிப்படையிலே (Travel grant) இன்று இந்த நூல் உருவாகின்றது.

உஸ்மானியப் பல்கலைக் கழகம் ஆந்திர மாநிலத்தில் சிறந்த பணியாற்றுகின்றது; சென்ற ஆண்டு தன் தமிழ்த் துறையின் தலைவனாக என்னைப் பரிந்து ஏற்றது. இப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் அவர்களும் பிற அன்பர்களும் கடந்த ஆண்டில் என்பால் அன்புளங்கொண்டு என்னால் இயன்ற அளவு ஆக்கப் பணி செய்ய உதவினர்.

இப்பல்கலைக் கழகத்தே பணியாற்றுகின்ற, மானியக் குழுத் தொடர்பாளரும் எனது விண்ணப்பங்களை ஆராய்ந்து ஆவன கண்டனர். துணைவேந்தர் அவர்கள் மானியக்குழு ஒதுக்கிய தொகையில் எனக்கும் ஓரளவு பகிர்ந்தளித்து, கொங்குநாடு சென்று அங்கு வாழும் பழங்குடி மக்களின் பண்பையும் வாழ்வையும் ஆராய வாய்ப்பளித்தனர். அவர்தம் ஆணைவழியே செய்த தொண்டின் முடிவு இந்நூலாக வெளிவருகின்றது.

கொங்கு நாட்டினைப் பற்றிய கட்டுரையை நூலின் முதல் பகுதியாக அமைத்துள்ளேன். மிகப் பழங் காலந்தொட்டே கொங்குநாடு தமிழ்நாட்டின் ஒரு பகுதியாக நின்று, அதே வேளையில் தனக்கெனத் தனியாக வளர்த்துக்கொண்ட சிறப்பியல்புகளோடு, விளங்குகின்றது. அதன் வரலாற்றையும் அங்கு வாழும் மக்கள் வாழ்வின் அடிப்படைகளையும் அம்முதல் பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ளேன்.

ஏறக்குறைய நாற்பது நாட்கள் பல இடங்களில் சுற்றி உழன்றேன். எனது ஆய்வுக்கு அரசாங்கத்தின் பல துறைகளையும் நாடினேன். ஏனோ அரசாங்கப் பொறுப்பேற்றுள்ள பெரும்பணியாளர்கள் என் வேண்டுகோளை ஏற்கவில்லை. கோடை விடுமுறையில் என் பணி முடியவேண்டும் என்ற வேண்டுகோளுடன் அனுப்பிய எனது விண்ணப்பத்திற்கு, அக்கோடை விடுமுறை கழித்து 'இயலாது' என்ற பதில் தமிழக அரசாங்க அதிகாரியிடமிருந்து பெற்றேன். இப்படியே சென்ற இடங்களிலும் சிற்சில அதிகாரிகள் 'பொது மக்கள் வாழ்வுக்காகத் தாம்' என்பதை மறந்த காரணத்தால் அடிப்படை உதவியும் செய்ய விரும்பவில்லை. எனினும் அங்கங்கே உள்ள எனது நண்பர்களும் அவ்வவ்விடங்களில் வாழும் பொதுமக்களும் எனக்கு ஊக்கமுட்டி வேண்டிய வகைகளிலெல்லாம் உதவி செய்தனர். சென்றவிடங்களிலெல்லாம் உணவும் சிற்றுண்டியும் தங்க இடமும் அளித்த அறிமுகமல்லாத அச் சிறுசிறு குடிகளில் வாழும் மக்களின் செயலை எண்ணும்போது, 'வள்ளுவர் காட்டிய பண்பாடு' தமிழ்நாட்டில் இன்னும் வற்றிவிடவில்லை என்று உணர்ந்தேன். சென்றவிடங்களிலெல்லாம் எனக்கு உண்டான பட்டறிவு பற்றிக் 'கண்டதும் கருத்தும்' என்ற தலைப்பிலே விளக்கியுள்ளேன்.

கொங்குநாட்டில் எத்தனையோ வகையான பழங்குடி மக்கள் வாழ்கின்றனர். அனைவருடைய வாழ்வின் அடிப்

படைகளையும் ஆராயின் அவை ஒரு சில எல்லைக்குள்ளேயே அடங்குவதறிந்தேன். எனவே பெரும்பாலான பிரிவுகளை உள்ளடக்கிய பத்துவகை மரபினரைப்பற்றியே இந்நூலில் தொகுத்துக் காட்டியுள்ளேன். இவர்களுள் சிலரைப்பற்றி முன்னரே பலர் ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் எழுதியுள்ளனர். அவைகளைப்படித்து அந்த அடிப்படையிலே சுற்றிவந்து என் ஆய்வினை அமைக்கலாம் என முதலில் நினைத்தேன். எனினும் அப்பழங்குடி மக்களை நேரில் கண்டு அவர்தம் வாய் மொழிகளைக் கேட்ட பிறகு அவற்றின் துணையே துணையாகக் கொண்டு, பிறர்நூல்களைத் தொடரது, இந்நூலை எழுதி முடித்தேன். இந்நூலில் நான் அப்பழங்குடி மக்களைப் பற்றிய எல்லாத் தகவல்களையும் எழுதிவிட்டேன் என்று சொல்லிக்கொள்ள முடியாது. அவர்தம் மரபும் பண்பும் வாழ்வும் வளமும் பிற நல்லியல்புகளும் பழமைக்கும் பழமையாய்ச் சென்று கொண்டிருக்கின்றன. அரசாங்கம், பொறுப்புப் பற்றுமுள்ள நல்ல அதிகாரிகள் வழி, தக்க வகையில் இத்துறையில் கருத்திருத்தின் 'கண்டறியாதன காணும்' நல்ல வாய்ப்பு உண்டாகும்.

இந்நூலைத் தமக்கு உரிமையாக்குவதற்கு இசைந்த உஸ்மானியப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தர் டாக்டர் D. S. ரெட்டி அவர்களுக்கு என் வணக்கமும் நன்றியும் உரியனவாகும். இவ்வாய்ப்பினைத் தந்த அவர்களுக்கும் அவர் வழியே பல்கலைக் கழக மானியக் குழுவிற்கும் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். சென்றவிடங்களிலெல்லாம் எனக்கு உற்றுழி உதவிய அன்பர்களையும் நண்பர்களையும் தனியாகக் குறித்துள்ளேன். அவர்கள் அனைவருக்கும் என் நன்றி உரித்தாகுக. அறியா வகையில் விடப்பட்டபோதும் ஆங்காங்கு ஒல்லும் வகையில் உதவிய அன்பர்கள் அனைவரையும் என்னால் மறக்க முடியாது. எல்லாவிடங்களிலும்

உடனிருந்து புகைப்படம் எடுத்து உதவிய செல்வன் மெய்கண்டான் தொண்டினையும் ஈண்டுக் குறிப்பிட வேண்டும்.

இந் நூலுக்கு முன்னுரை தந்து சிறப்பித்த தமிழக முதலமைச்சர் உயர்திரு. அறிஞர் அண்ணா அவர்கட்கு என் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

திருவேங்கடவன் பல்கலைக்கழக முன்னாள் துணைவேந்தரும், 'தென்மொழிப் புத்தக டிரஸ்டின்' தலைவருமாகிய உயர்திரு. S. கோவிந்தராசலு நாயுடு அவர்கள் ஆய்வுடன் கூடிய ஆங்கில முன்னுரை தந்து உதவியுள்ளார்கள். அவர்கட்கும் கட்டுப்பாடுடையேன்.

இந்நூலை விரும்பி ஏற்றுக் குறைந்த நாளில் மிக அழகாக அச்சிட்டுத் தந்த மாணிக்கம் அச்சகத்தாருக்கும், உள்ளே உள்ள படங்களையும் அட்டைக்குரிய படத்தையும் ஒரு சில நாட்களில் மகிழ்வோடு அழகுறச் செய்து உதவிய நண்பர் 'அய்க்கன்' என்னும் திரு. அய்யாக் கண்ணு அவர்களுக்கும், நூல் வெளிவர எல்லா வகையிலும் உடனிருந்தும் பிழைகளை ஒப்புநோக்கித் திருத்தியும் உதவிய பல்கலைக் கழகத் தமிழ் விரிவுரையாளர் திரு. சி. பாலசுப்பிரமணியன் அவர்களுக்கும் என் நன்றி உரியன. இப்பணி வெற்றி பெற்று முடிய உதவிய எல்லா அன்பர்களுக்கும் மீண்டும் என் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொண்டு தமிழன்னையின் பாதப்போதுகளில் இம்மலரை இட்டு வணங்குகின்றேன்.

தமிழ்க்கலை இல்லம்
சென்னை-30, 15-6-67.

அ. மு. பரமசிவானந்தம்