



986



Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

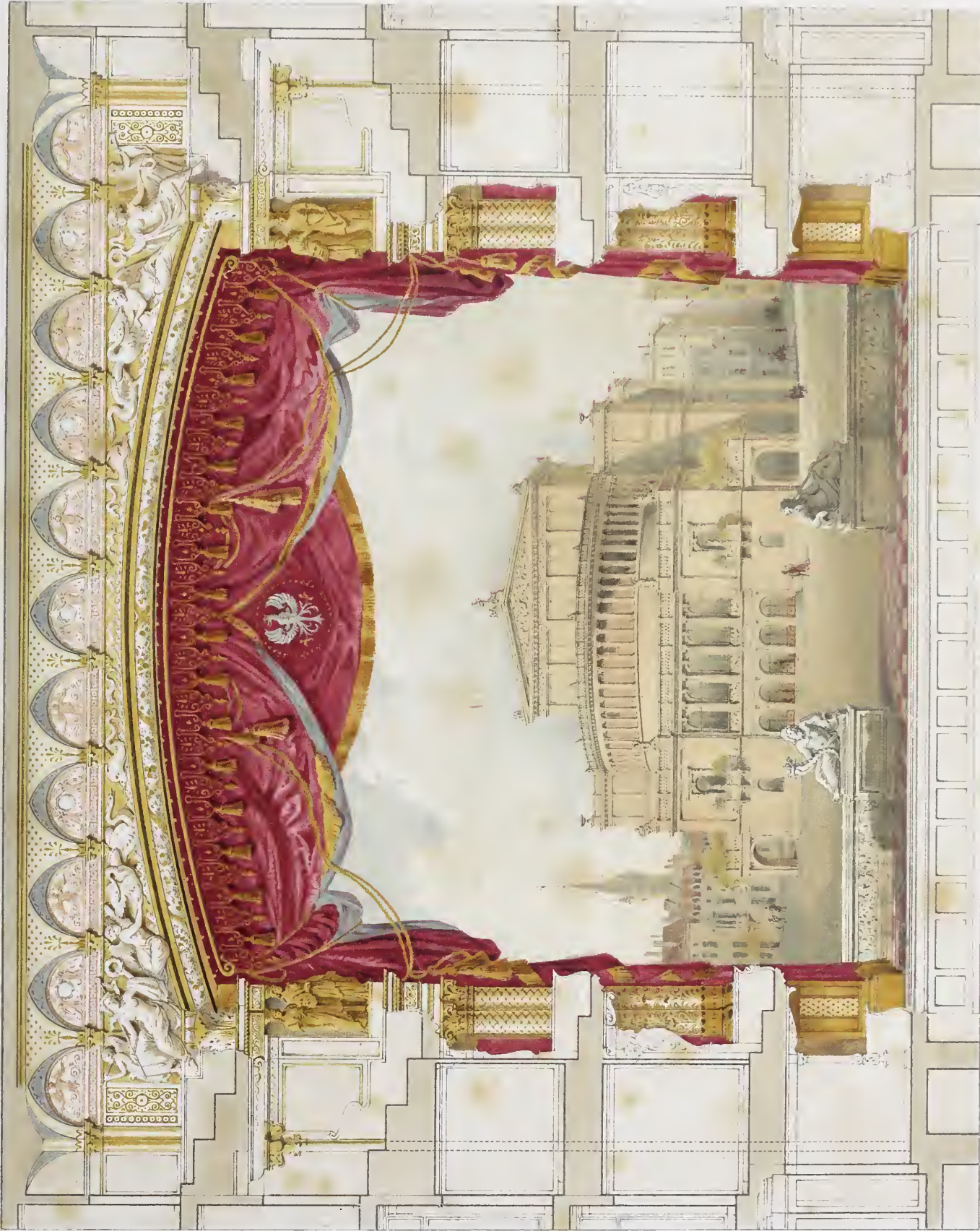
<https://archive.org/details/architektonische7172unse>

Jahrgang 1882. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CLXXII.)

I n h a l t :

- Blatt I. Aus Heinrich Strack's Entwurf eines Theaters in Frankfurt a. M. (Vorhang). Gez. von **H. Strack.**
- II. Façade des Hauses zum »Schwarzen Wallfisch« in Braunschweig. Architekt: Professor **Rincklake.**
 - III. Kaminvorsetzer. Entworfen und gezeichnet von **C. Zaar.**
 - IV. Landhaus auf Charlottenhof zu Neu-Weißstein. Architekt: **C. Lüdecke.**
 - V. Eiserne Thurmspitze auf dem Rathhause in Calau. Architekt: **H. Seeling.**
 - VI. Stallgebäude zum Wohnhaus des Hrn. Müllensiefen bei Witten. Architekt: **H. Klutmann.**
-



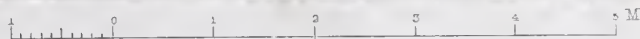
Arch. v. A. Strack. Mod. Berlin. V. 1882. S. 51.

Aus Heinrich Stracks Entwurf eines Theaters für Frankfurt a. M.





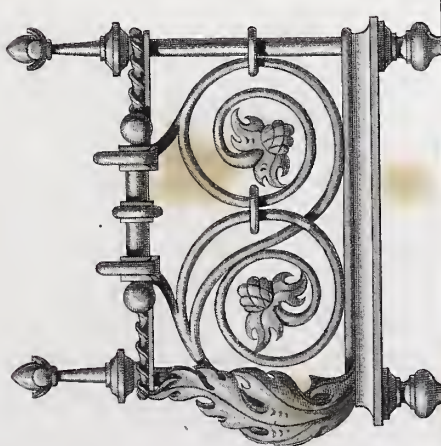
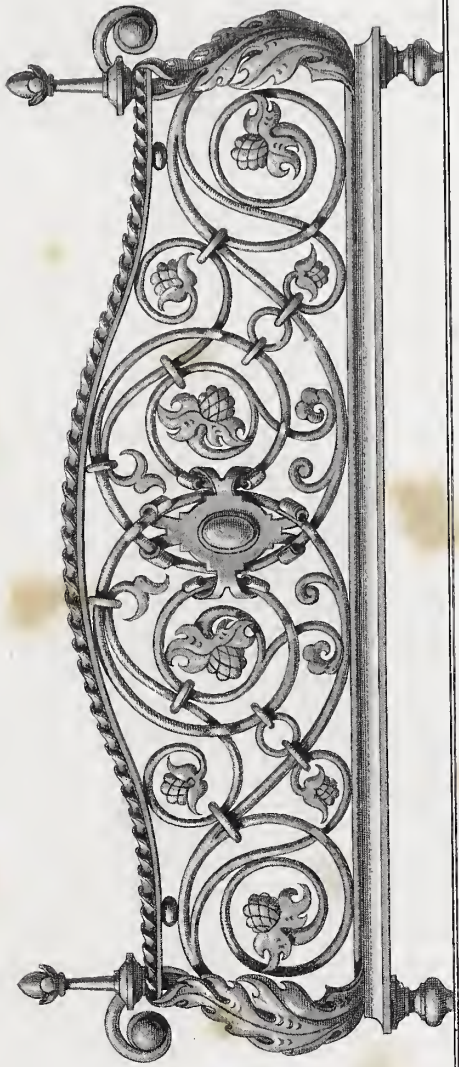
Arch. Prof. Rincklake



Arch. Gebr. R.

Façade des Hauses zum „Schwarzen Wallfisch“ in Braunschweig

Ernst & Korn. Berhn.





C Ludewke Arch.

Landhaus auf Charlottenhof
zu Neu-Weißstem.

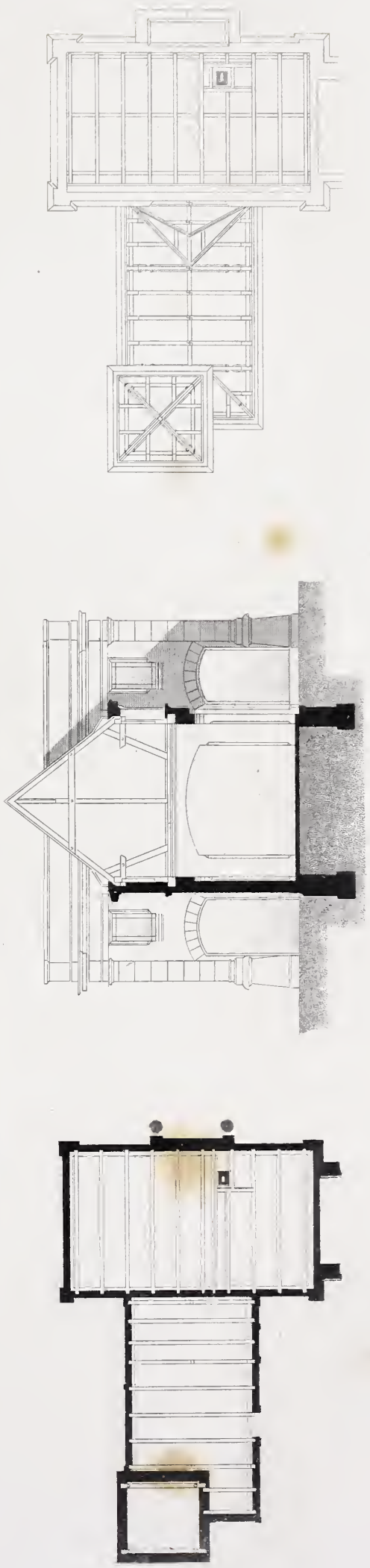
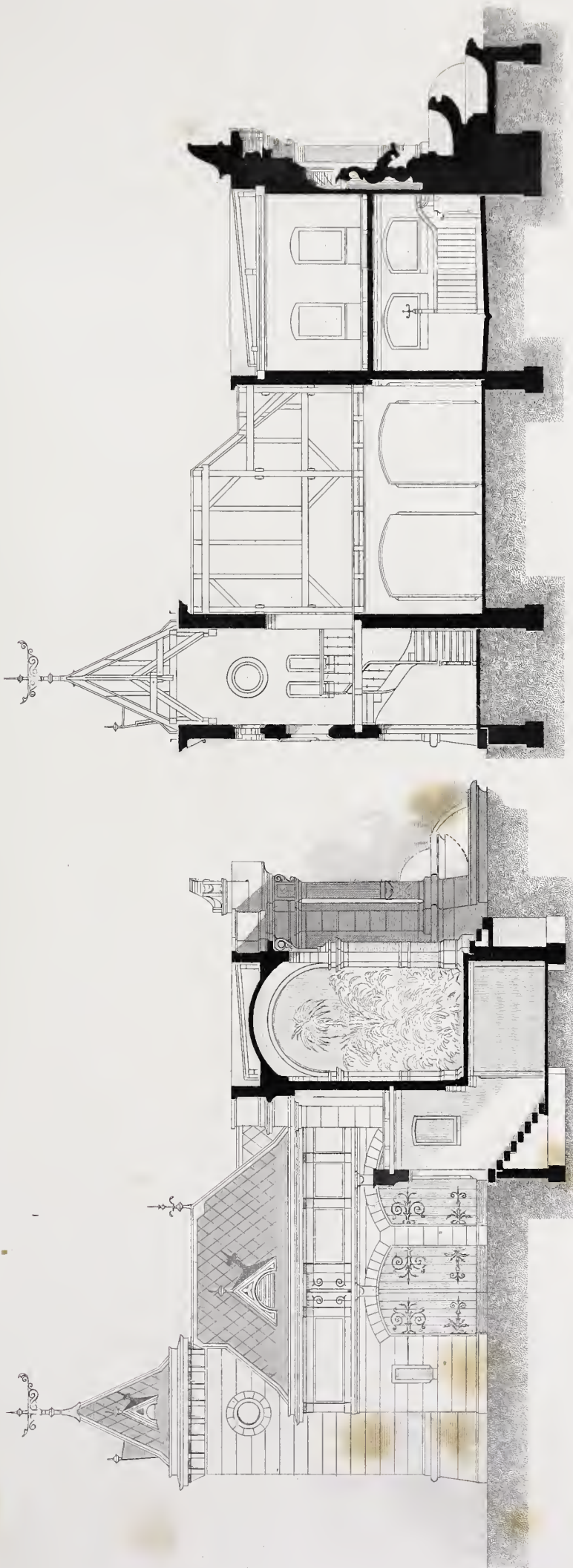
Arch. Gebr. Ritter u. Raugel.





Eiserne Thurmspitze auf dem Rathhause in Calau.





10 M für die Schnitte
 20 M für die Grundrisse

Stallgebäude zum Wohnhaus des Herrn Müllensiefen bei Witten

Ernst & Korn Berlin

Jahrgang 1882. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CLXXIII.)

Inhalt:

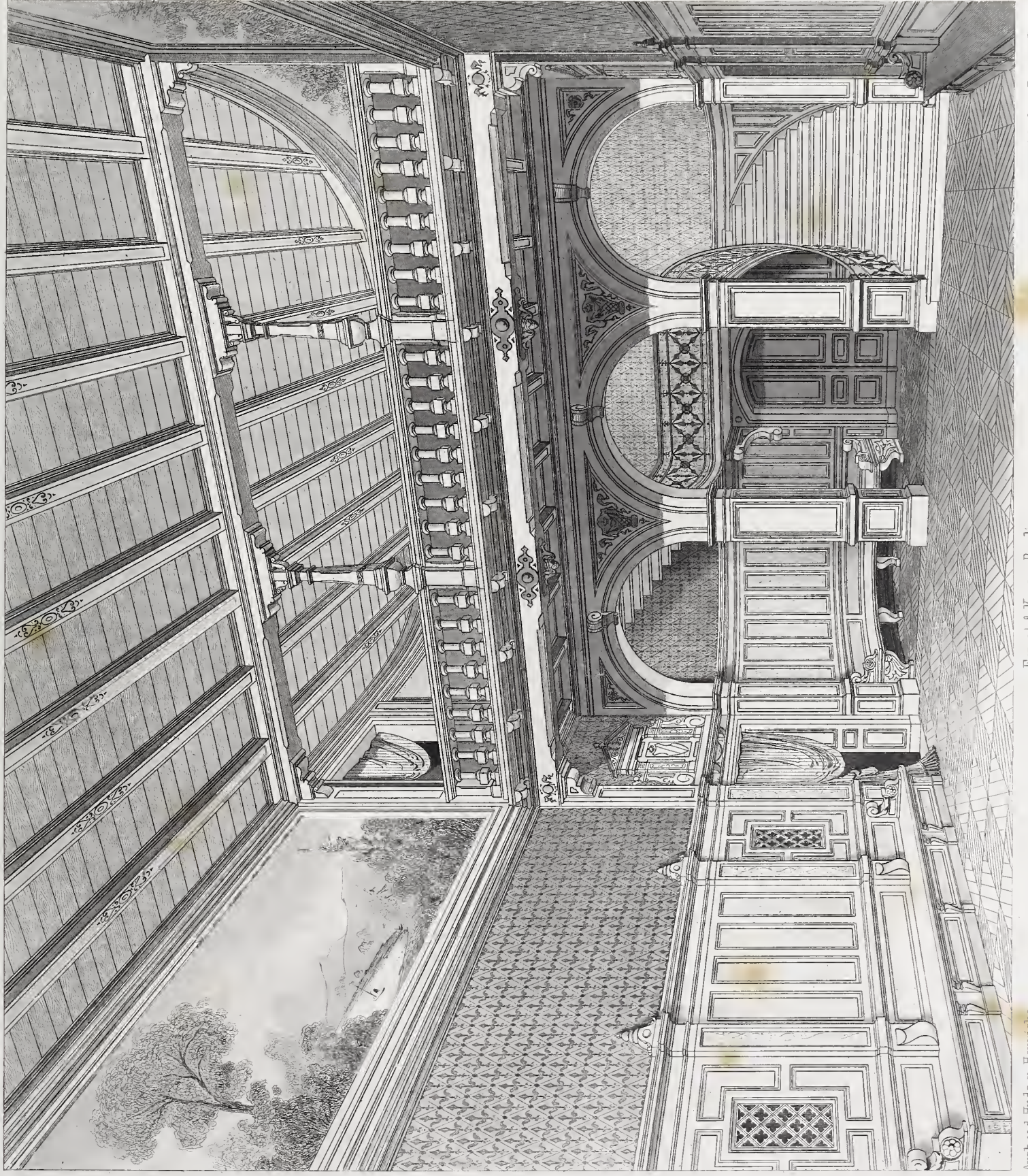
- Blatt I. Wand- und Deckendekoration des Operationssaales der Augenklinik in Berlin, Ziegelstraße No. 5—9.
Architekten: **Gropius & Schmieden**. Gezeichnet von **A. Brosche**.
- II. Herzoglich Sachsen-Altenburgisches Jagdschloß Hummelshain. Ansicht. Nordfront. Architekten: **Ihne & Stegmüller**. (Situation, Grundriß, Ansicht, Südfront, Westfront, und Große Uhr am Thurm, siehe Heft 161, Bl. 3. 4. Heft 162, Bl. 5. Heft 171, Bl. 4.)
 - III. Schloß Cratzig. Vorhalle. Architekten: **von der Hude & Hennicke**.
 - IV. Gartenhalle in Karlsruhe. Architekt: **J. Durm**.
 - V. Dinten-Faß aus Schmiedeeisen. Natürliche Größe. Architekt: **F. Kühn**. Ausgeführt von **Stamm**.
 - VI. Erbgruft der Familie von Lachmann auf Wingendorf in Schl. Vorderansicht. Architekt: **C. Lüdecke**.
-

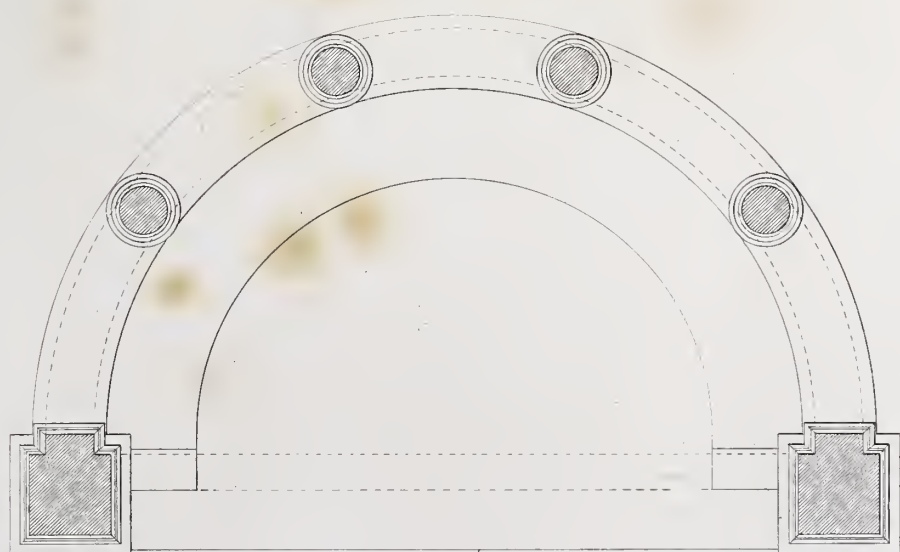


Operationssaal der Augenklinik.

Berlin, Ziegel-Strasse № 5-9.



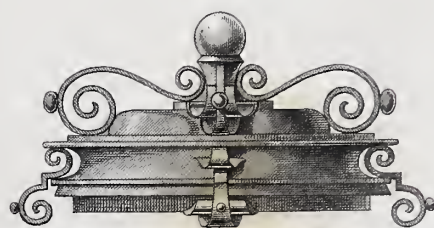




0 1 2 M



Gartenhalle in Karlsruhe.



Dinten-Fafs aus Schmiedeeisen. Nat. Grosse.

Ausgeführt von Stamm.

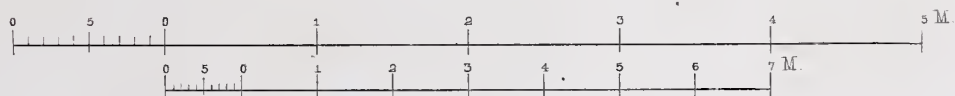
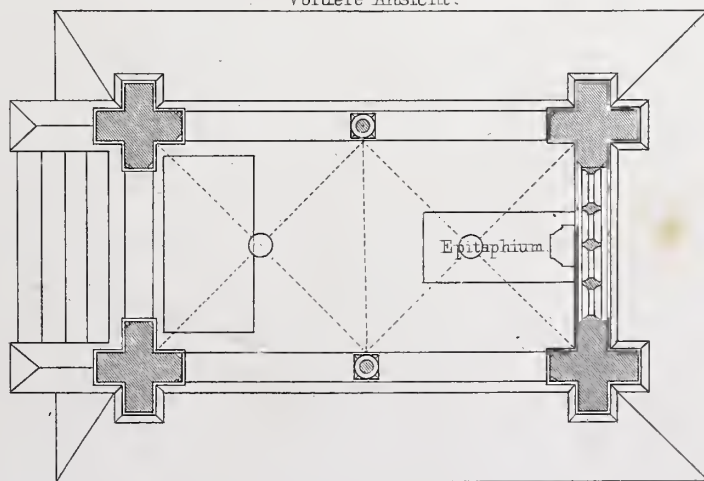
Arch. F. Kühn.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Rätter u. Riegel.



Erbgruft der Familie v. Lachmann auf Wingendorf in Schl.
Vordere Ansicht.



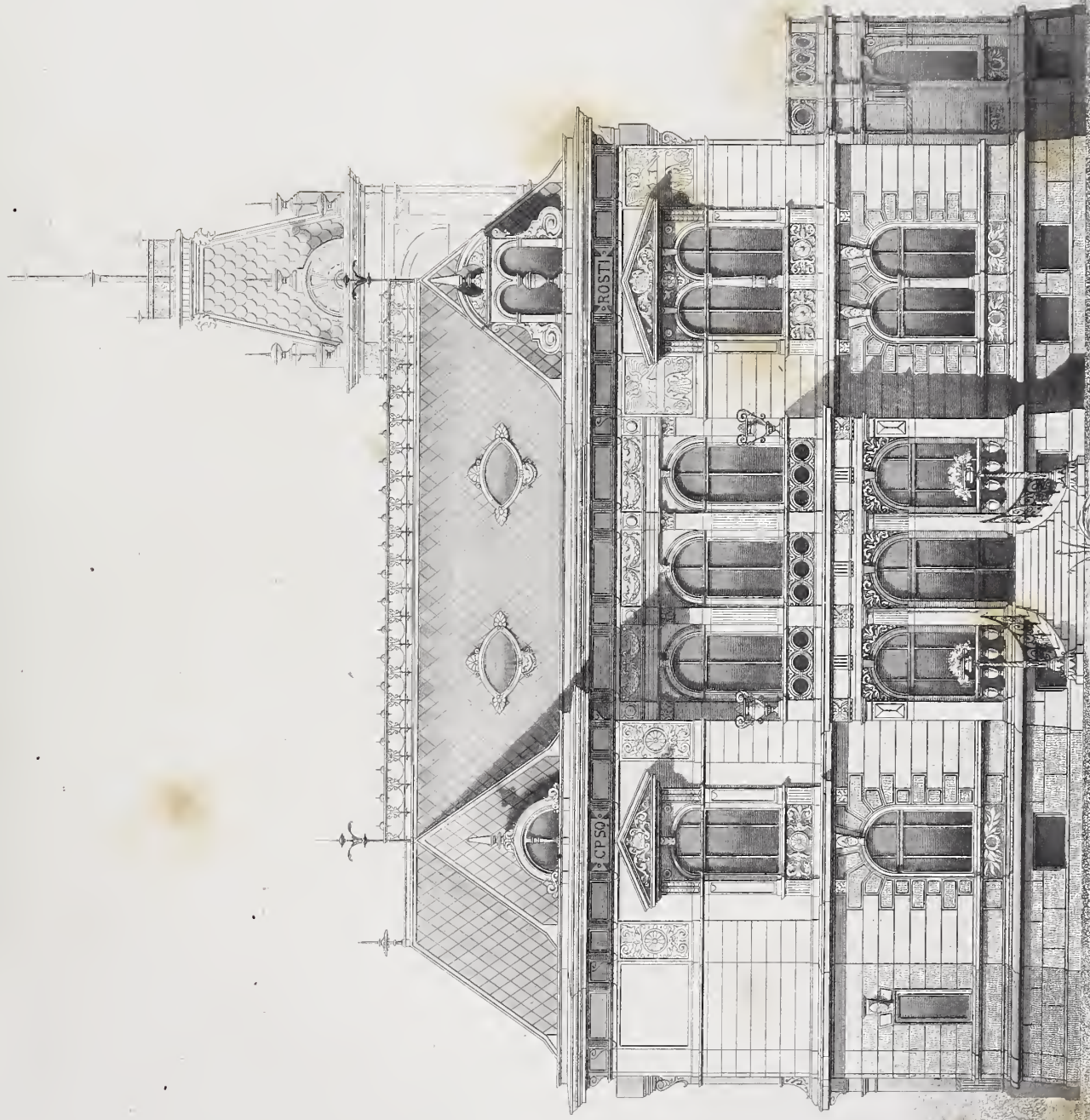
Jahrgang 1882. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CLXXIV.)

Inhalt:

- Blatt I. Dekoration des Hofes, Haus von Tiele-Winckler. Architekten: **Ebe & Benda.**
- II. Wohnhaus Müllensiefen bei Witten. Vorderansicht. Architekt: **H. Klutmann.**
 - III. Dasselbe. Rechte Seitenfront. Architekt: **H. Klutmann.**
 - IV. Dasselbe. Grundrisse. Architekt: **H. Klutmann.**
 - V. Krieger-Denkmal für Mühlhausen i/Th. Architekt: **H. Seeling.**
 - VI. Zwei Souterrainthüren im Schloß Hummelshain. Architekten: **Ihne & Stegmüller.** (Situation, Grundrifs, Ansicht, Südfront, Westfront, Nordfront, und Große Uhr am Thurm, siehe Heft 161, Bl. 3. 4. Heft 162, Bl. 5. Heft 171, Bl. 4. Heft 173, Bl. 2.)
-





Arch. H. Klutmann

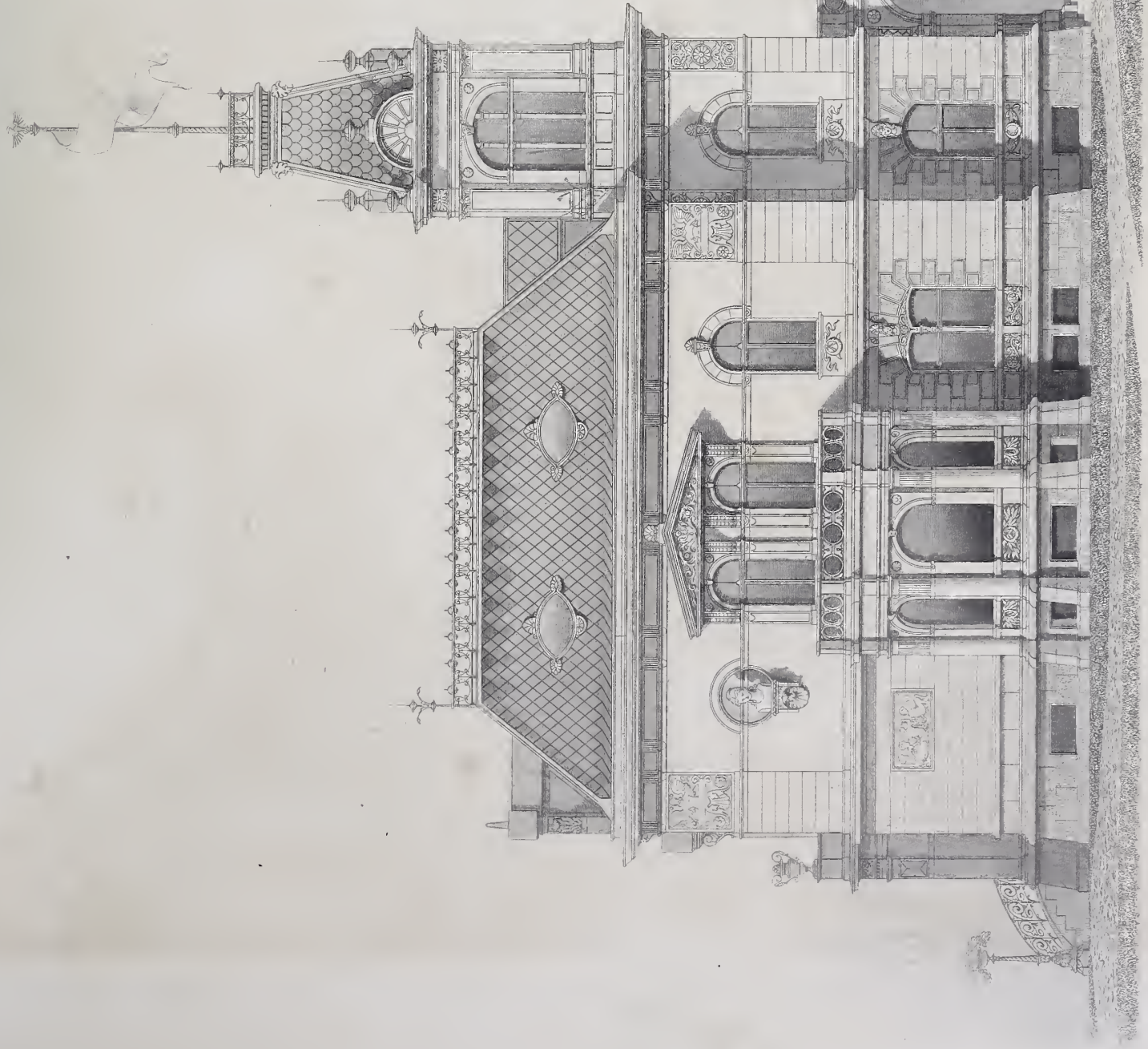


Arch. Gebr. Ritter u. Riegel



Ernst & Korn. Berlin

Wohnhaus Müllensiefen bei Wilten



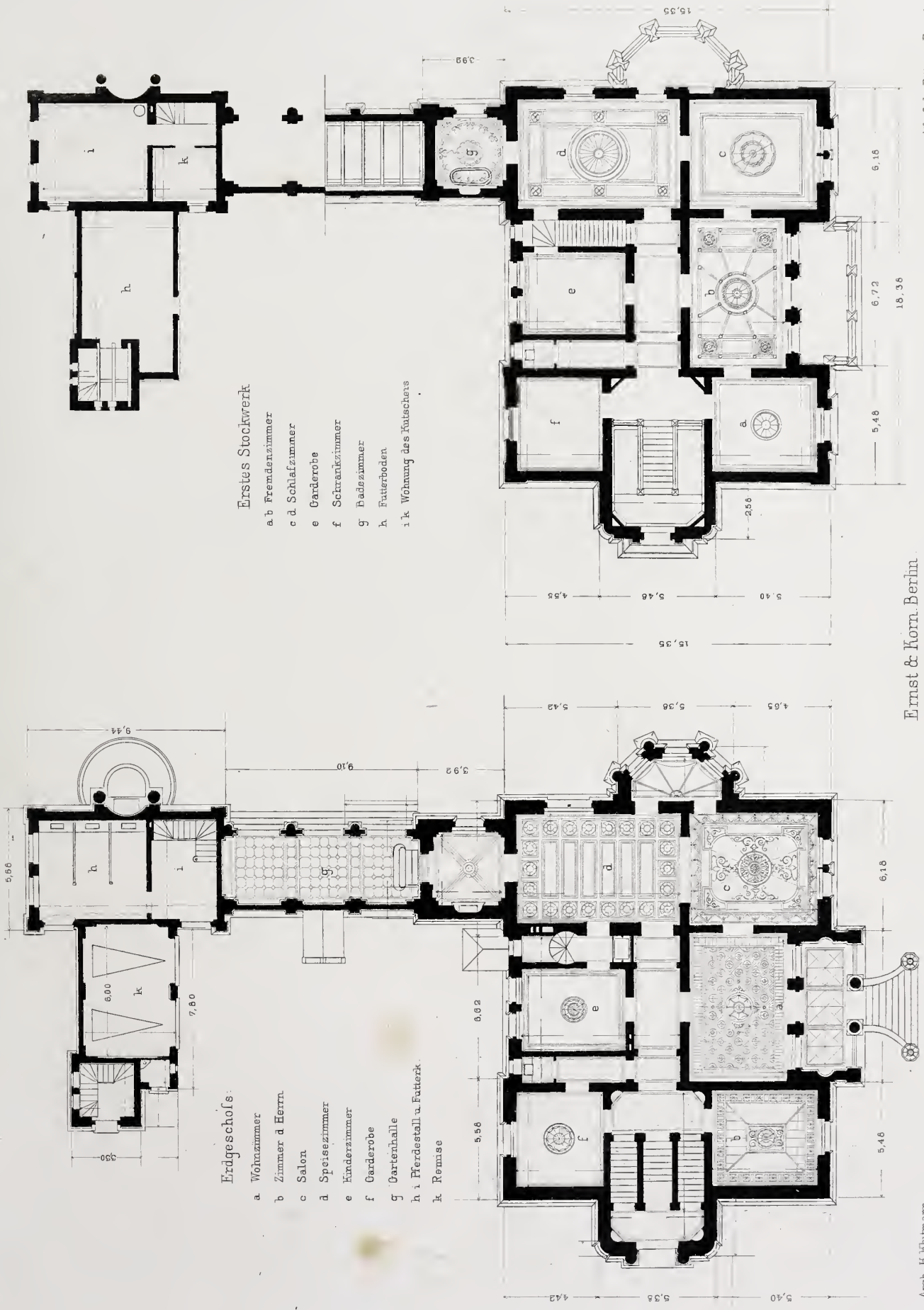
Arch. H. Klabmann.

Ernst & Horn. Berlin.

Abt. Vebr. Ritter v. Regel.



Wohnhaus Müllensiefen bei Witten



Ernst & Korn. Berlin.

Arch. Gebr. Ritter u. Regel



Wohnhaus Müllensiefen bei Witten



Arch. H. Seeling.

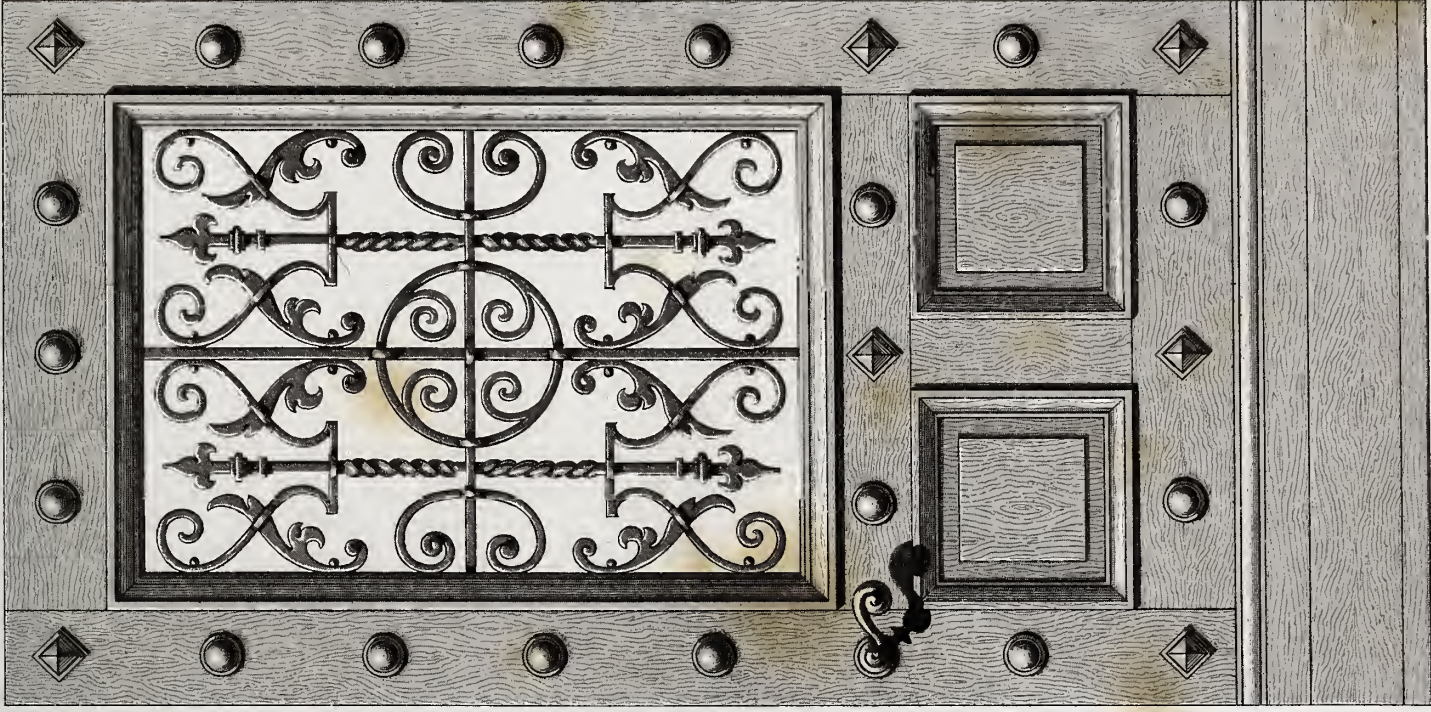
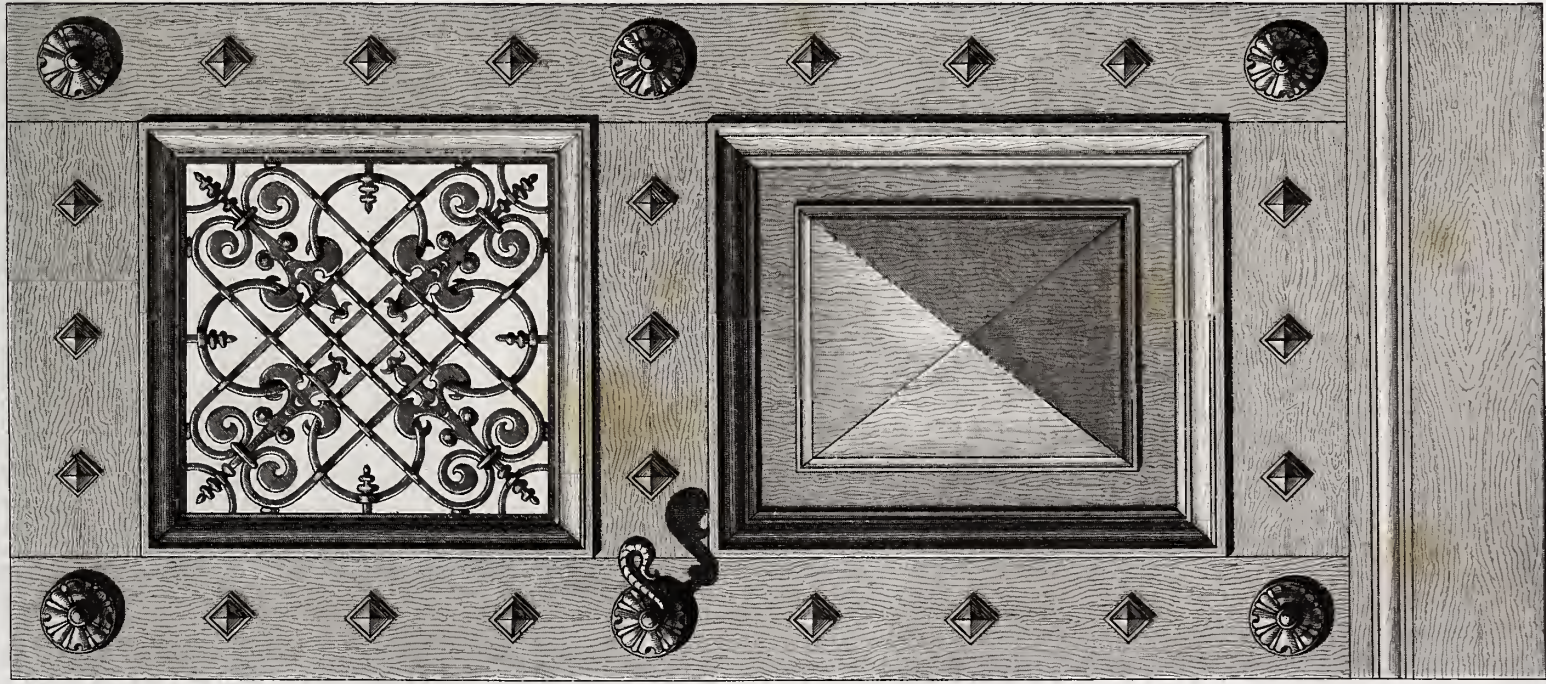
Arch. Gebr. Ritter u. Regel.



Krieger-Denkmal für Mühlhausen 1/16.

Ernst & Korn. Berlin.

Zwei Souterrainthüren im Schloss Hummelsheim.



Jahrgang 1882. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CLXXV.)

Inhalt:

- Blatt I. Dekoration des Speisezimmers im Hause Jägerstraße 52 in Berlin. Architekten: **Gropius & Schmieden**.
Gezeichnet von A. Brosche.
- II. Villa Eichenhorst. Ansicht und Grundriß. Architekten: **v. d. Hude & Hennieke**.
 - III. Wohnhaus Müllensiefen bei Witten. Ansicht der linken Seitenfront. Architekt: **H. Klutmann**. (Vorderansicht, Rechte Seitenfront und Grundrisse siehe Heft 174, Bl. 2, 3, 4.)
 - IV. Kirche für Schwalbach. Ansicht. Architekt: **C. Schäfer**.
 - V. Dasselbe. Querschnitt, Längenschnitt und Grundriß. Architekt: **C. Schäfer**.
 - VI. Schmiedeisernes Gitter. Architekten: **Ihne & Stegmüller**. Ausgeführt von A. L. Benecke in Berlin.
(Die Gitter sind einfach herzustellen und daher verhältnismäßig billig.)
-



0 1 2 M



Arch. Ursinus & Schmiegen, Ad. Proschke gen.

Lith. Anst. v. Carl Meißner, Berlin, Neanderstr. 12.

Dekoration des Speisezimmers im Hause
Jägerstrasse 52 in Berlin.

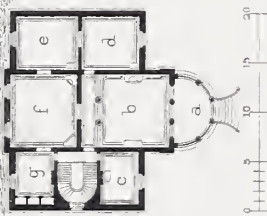
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



Arch. v. d. Hude u. Hermicke

Berlin

Villa
 Michenhorst
 Privz Posen.



- Ernst & Korn.
- a. Vorhalle
 - b. Halle
 - c. Herruzimmer
 - d. Schlafzimmer
 - e. Wohnzimmer
 - f. Speisesaal
 - g. Anrichte



Arch. H. Klutmann.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Regel



Wohnhaus Mullenstiefen bei Witten

Ansicht der linken Seitenfront



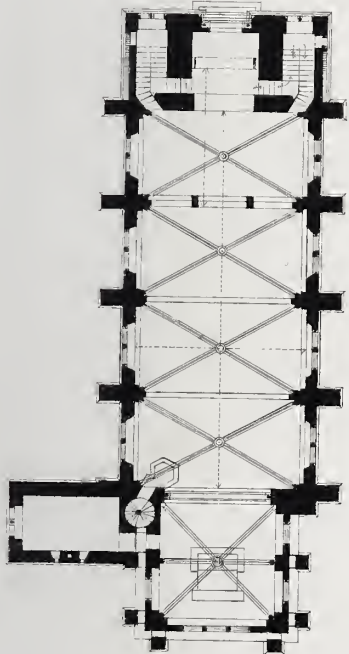
Arch. C. Schaefer 1867.

0 1 2 3 4 5 6 M

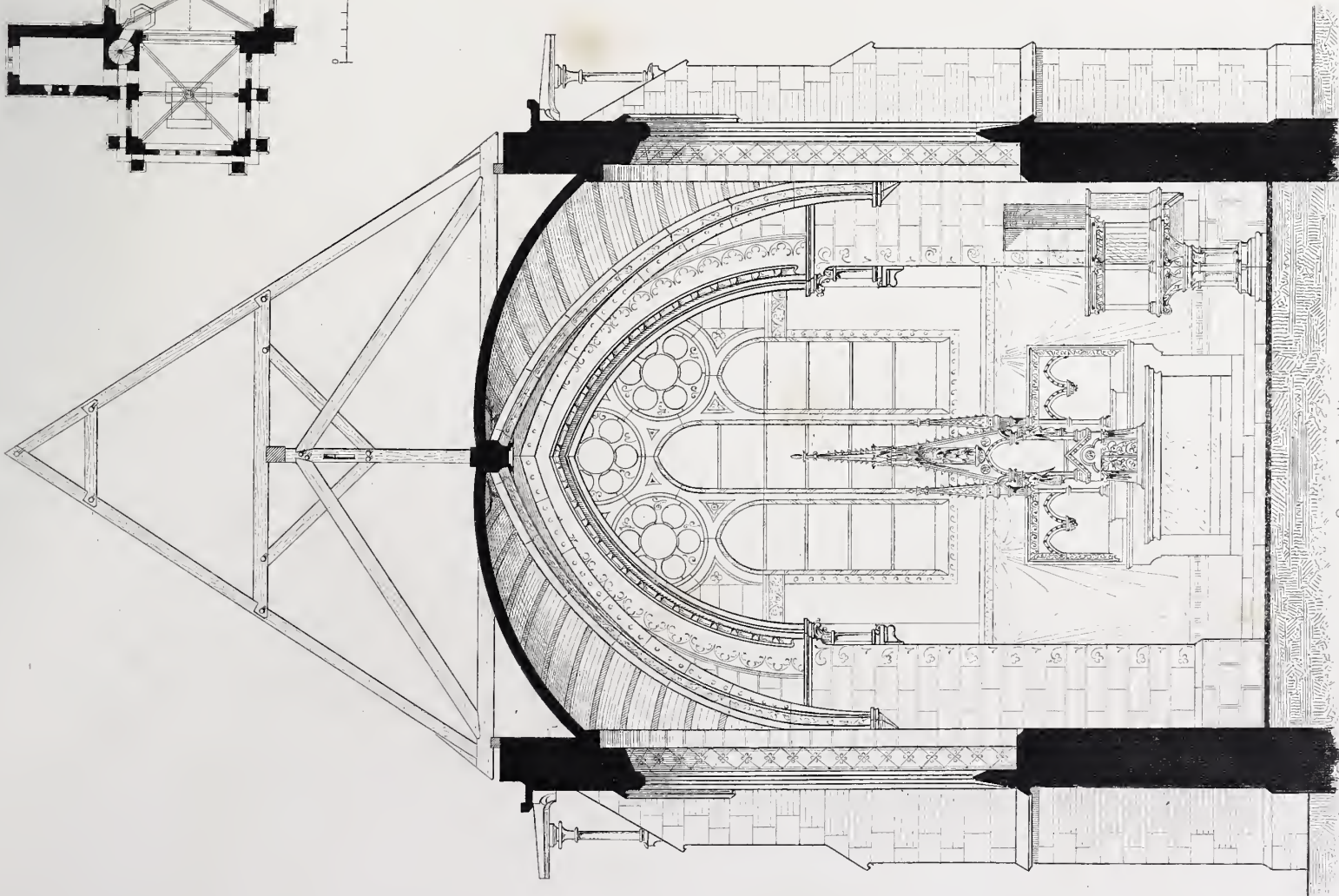
Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Kirche für Schwalbach.

Ernst & Korn. Berlin.

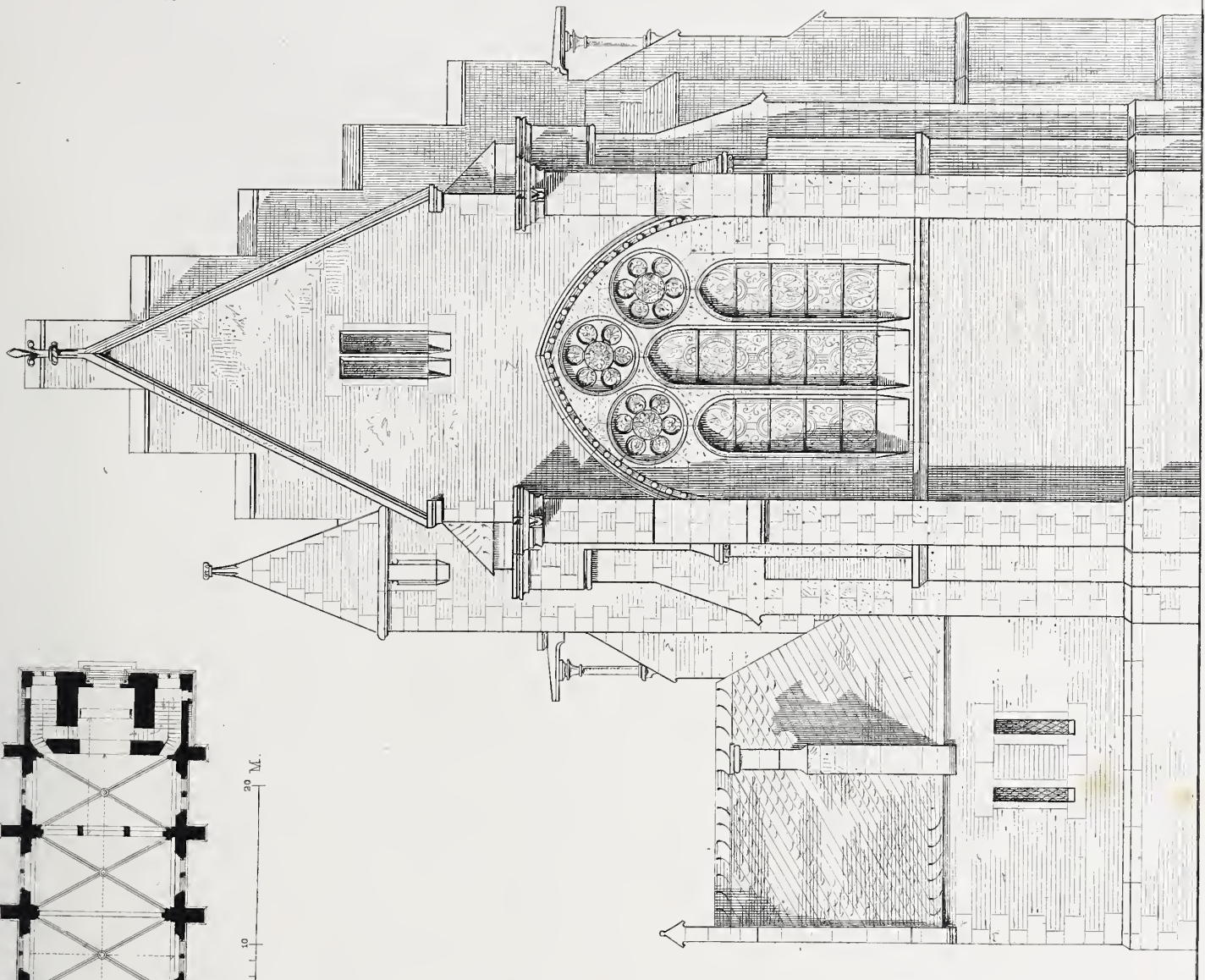


0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 M.



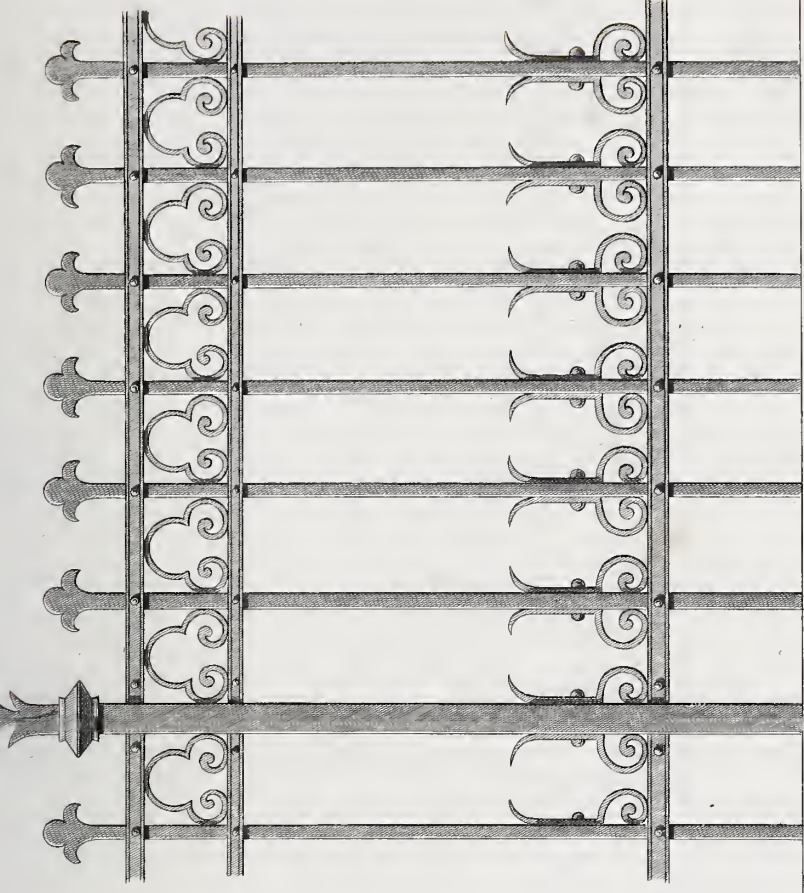
Querschnitt.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M.

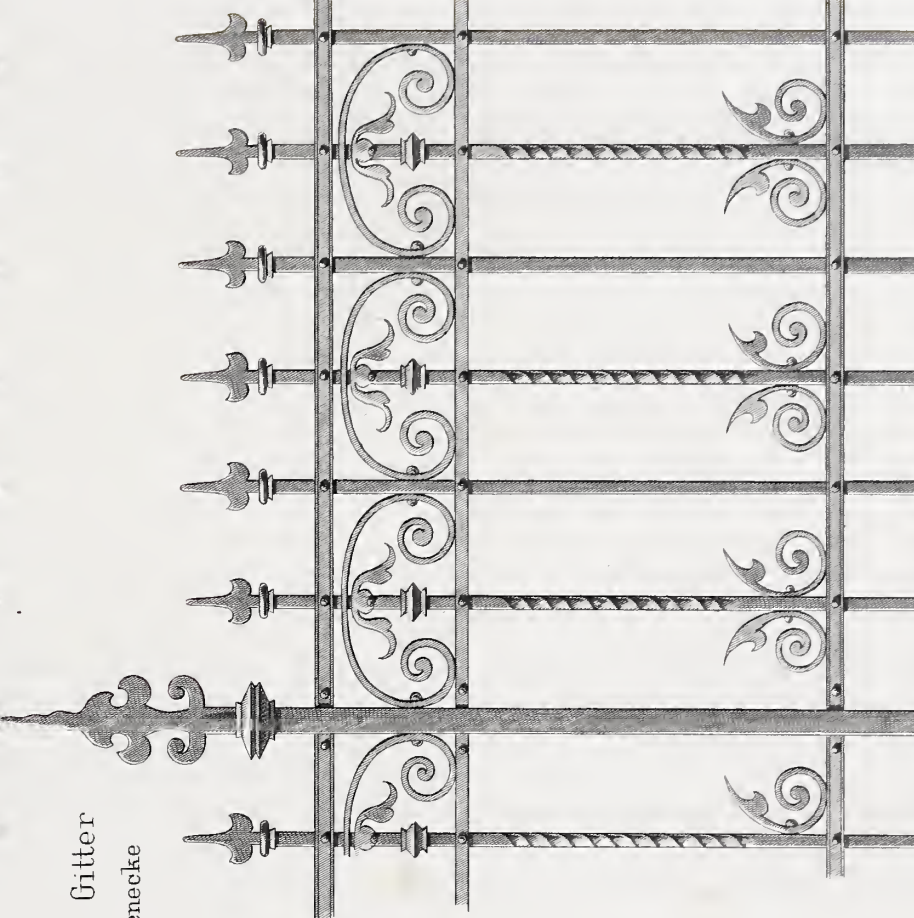


Längsansicht.

0 1 2 3 4 5 6 M.



Schmiedeeiserne Gitter
ausgeführt von A.L. Benecke
in Berlin.



Jahrgang 1882. Heft V.

(Der ganzen Folge Heft CLXXVI.)

Inhalt:

- Blatt I. Dekoration eines Wohnzimmers in Berlin, Victoriastrafse. Architekt: **R. Lucae.**
- II. Villa M. Meißner in Leipzig. Ansicht. Architekt: **W. Cremer.** Ausgeführt von M. Bösenberg.
 - III. Dasselbe. Grundrisse: Architekt: **W. Cremer.**
 - IV. Wohnhaus Müllensiefen. Längenschnitt durch das rechte Risalit. Architekt: **H. Klutmann.** (Vorderansicht, rechte Seitenfront, linke Seitenfront und Grundrisse siehe Heft 174, Bl. 2, 3, 4; Heft 175, Bl. 3.)
 - V. Schloß Cratzig in Pommern. Ansicht und Grundrifs. Architekten: **v. d. Hude & Hennicke.** (Vorhalle siehe Heft 173, Bl. 3.)
 - VI. Erbgruft der Familie von Lachmann auf Wingendorf in Schl. Seitenansicht und Querschnitt. Architekt: **C. Lüdicke.** (Vorderansicht siehe Heft 173, Bl. 6.)
-



K. Müller Arch.

Arch. Anst. v. Carl Müller, Berlin, N. Parker Str. 7

Dekoration eines Wohnzimmer

Victoria-Strasse, Berlin

Verlag v. Ernst & Korn, in Berlin

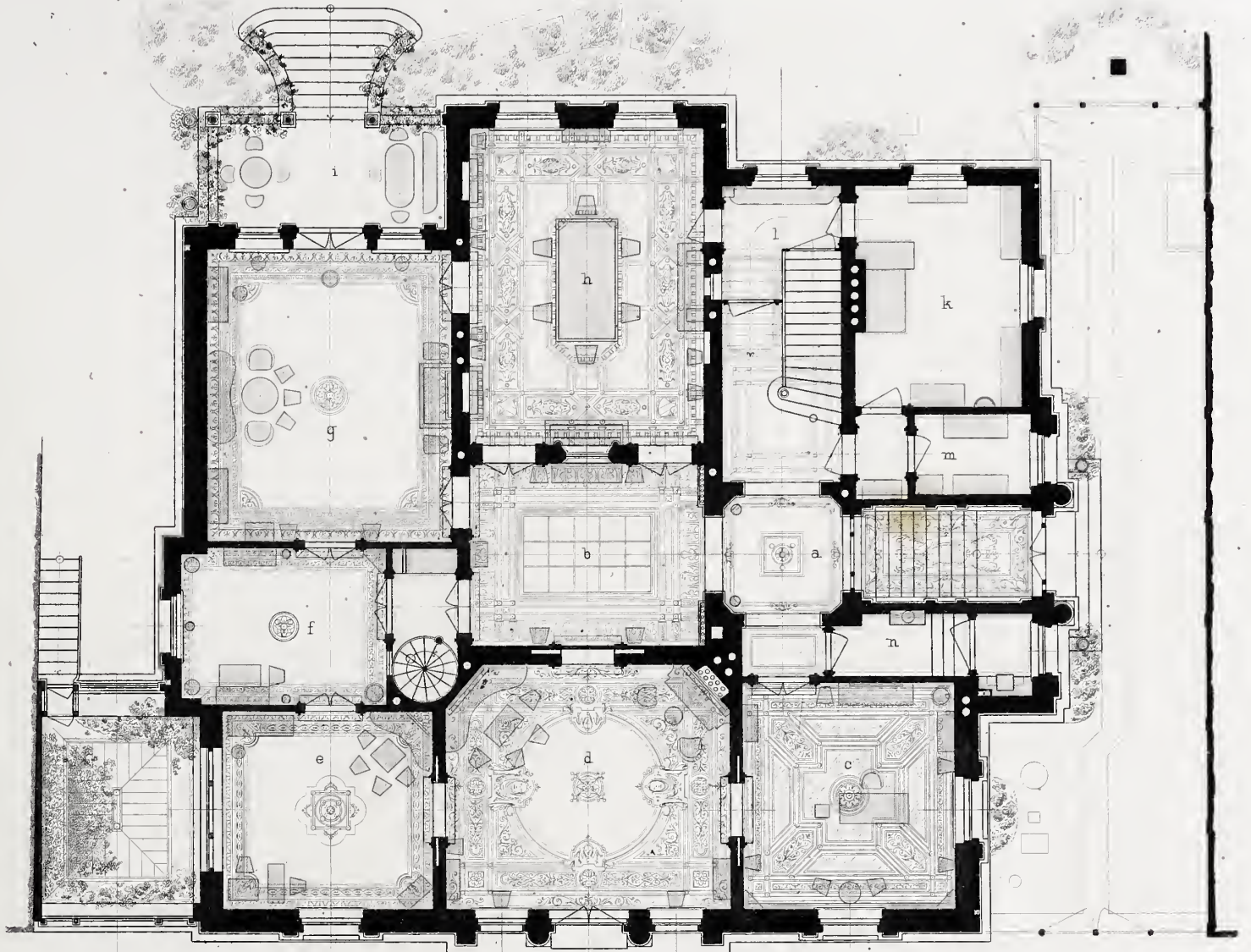


W. Cremer Arch. ausgef. v. M. Bosenberg

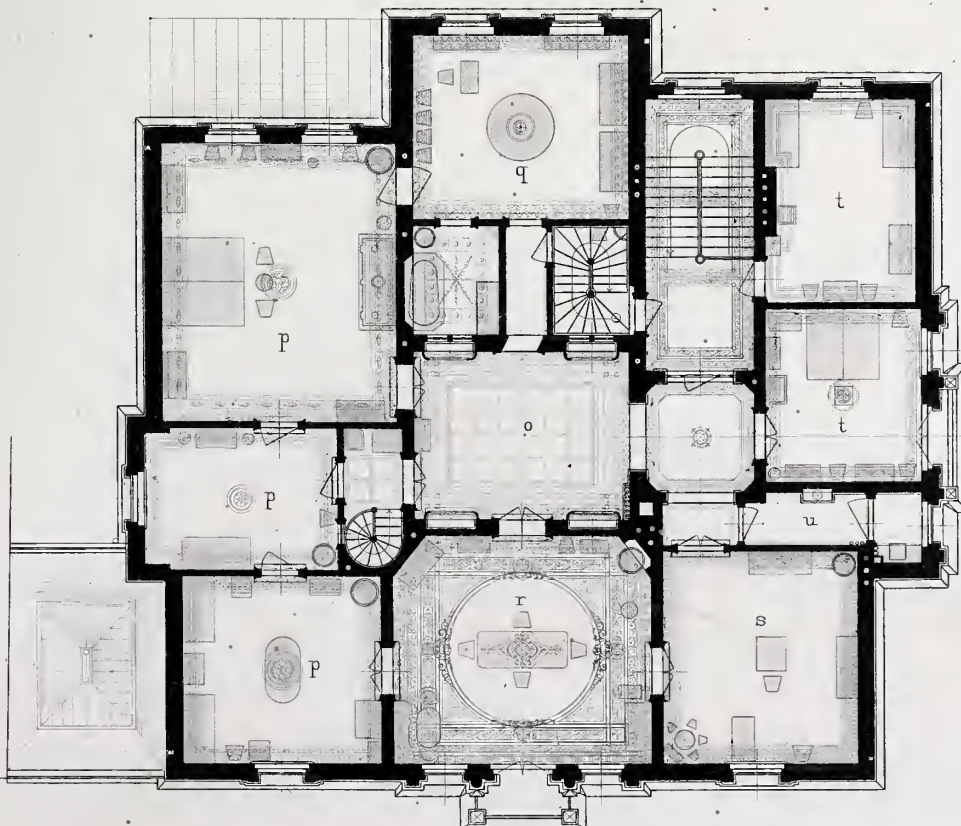
Adr. Gebr. Ritter u. Riegel

Villa M. Meißner in Leipzig

Grundriss vom Erdgeschoss.



Grundriss vom Erdgeschoss, erste Etage und Kellergeschoss.

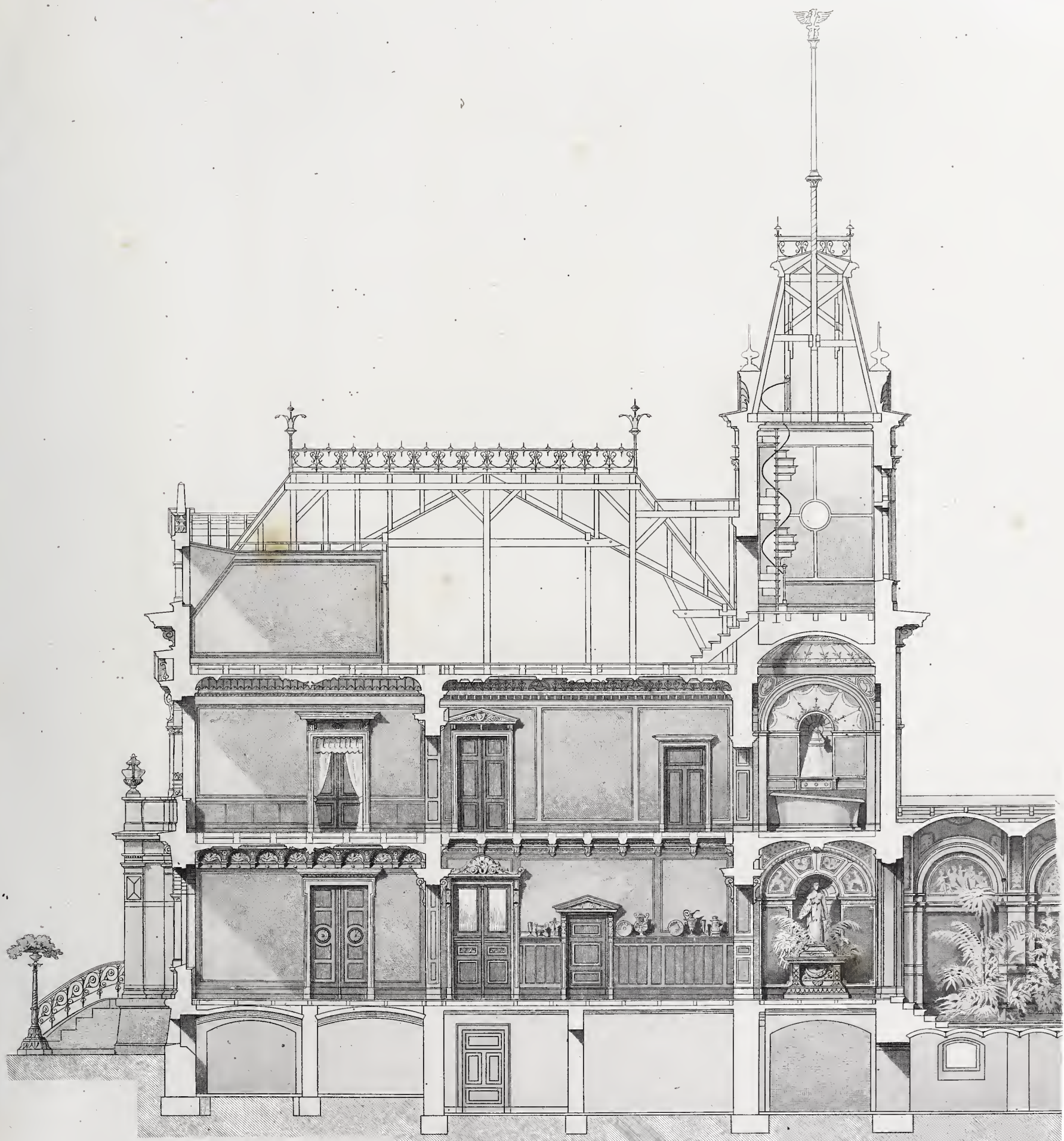


1. Etage.

- | | | |
|---------------|-----------------------|-----------------------------|
| a Eingang | k Küche | t Fremdenzimmer |
| b Vorsaal | l Anrichte | u Toilette |
| c Z. d. Herrn | m Speisekammer | v Billard |
| d Salon | n Toilette | w Weinraum |
| e Z. d. Frau | o Vorz. mit Schränken | x Waschküche |
| f Kinderstube | p Schlafzimmer | y Hausmannswohnz. |
| g Wohnzimmer | q Garderobenz. u. Bad | z Keller und Vorrathsräume. |
| h Speiseaal | r Frühstückszimmer | |
| i Terrasse | s Kinderspielzimmer | |



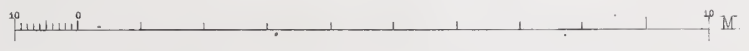
Kellergeschoss.



Arch. H. Klutmann

Ernst & Korn Berlin

Atlr Gebr. Ritter u. Riege



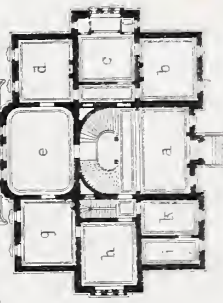
Wohnhaus Müllensiefen bei Witten.
 Längenschnitt durch das rechte Risalit.



Arch. v. d. Hude u. Henricke.

Arch. Gebr. Ritter u. Regel.

Berlin. Ernst & Korn.

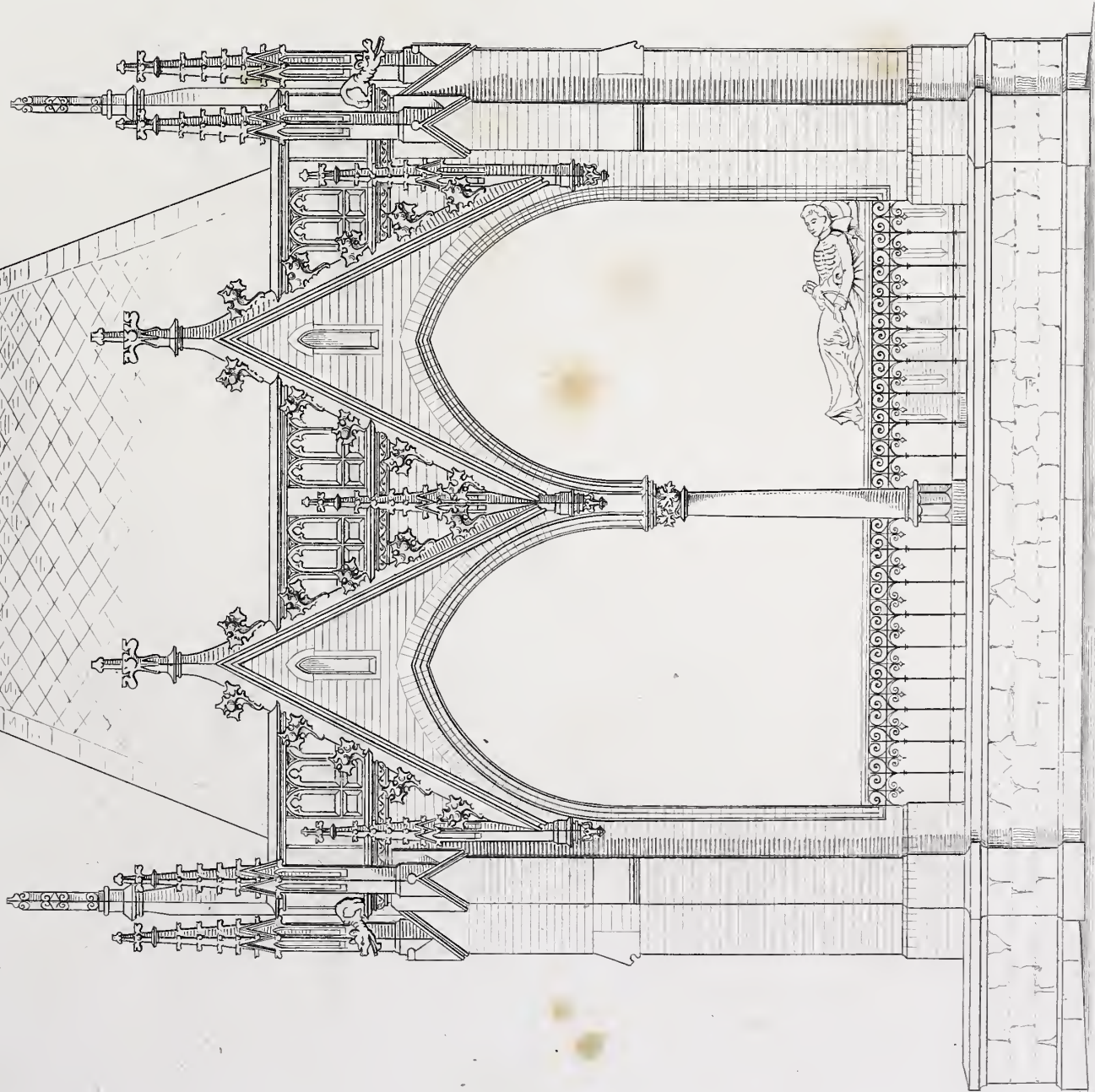


Schloss
Cratzig
i. Pomern.

- a. Halle b. Hornz.
- c. Schlafz. d. Wohnz.
- e. Salon f. Terrasse
- g. Billardzimmer
- h. Speisezimmer
- i. k. Tochterzimmer



Seitenansicht

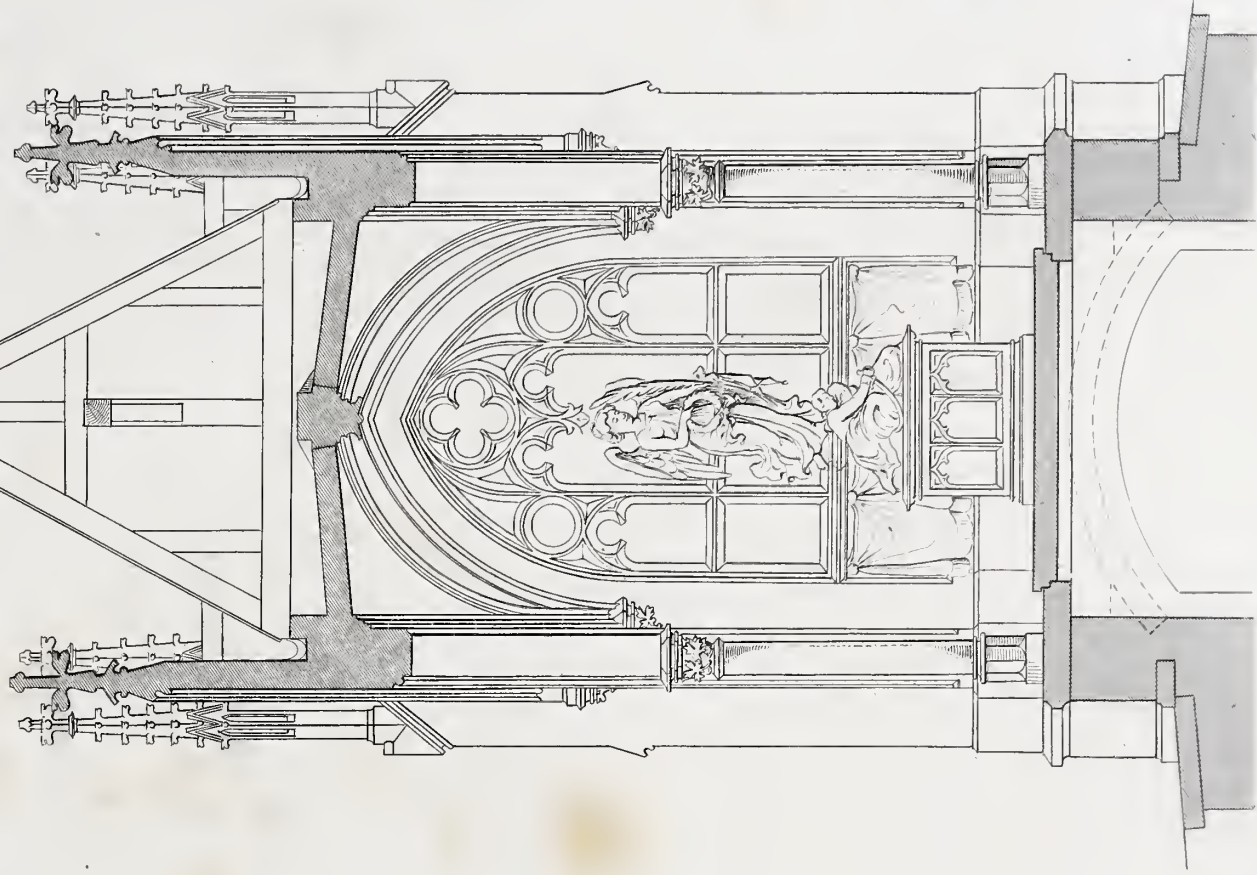


C. Lüdicke Arch.

Erbgruft der Familie v. Lachmann auf Wingendorf i Schl

16 M.

Quer-Schnitt



Atr Gebr. Ritter u. Regel



Jahrgang 1882. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CLXXVII.)

Inhalt:

- Blatt I. Decke im Cabinet des Federigo Montefeltre im Schloß zu Urbino. Aufgenommen und gezeichnet von **Luthmer**.
- II. Herzoglich Sachsen-Altenburgisches Jagdschloß Hummelshain. Wohnzimmer des Herzogs. Architekten: **Ihne & Stegmüller**. (Situation, Grundriß, Ansicht, Südfront, Westfront, Nordfront und große Uhr am Thurm, siehe Heft 161, Bl. 3, 4; Heft 162, Bl. 5; Heft 171, Bl. 4; Heft 173, Bl. 2.)
- III. Schloß Kaminietz, Ob.-Schl. (Umbau.) Perspektivische Ansicht von der Landstraße. Architekt: **C. Lüdecke**.
- IV. Dasselbe. Geometrische Ansicht der Hauptfronte und Grundrisse. Architekt: **C. Lüdecke**.
- V. Luntenträger, aus dem Arsenal in Venedig. Aufgenommen und gezeichnet von **Ihne & Stegmüller**.
- VI. Grabkapelle für Hohen-Lübbichow. Ansichten, Durchschnitte und Grundrisse. Architekt: **F. Endell**.
-



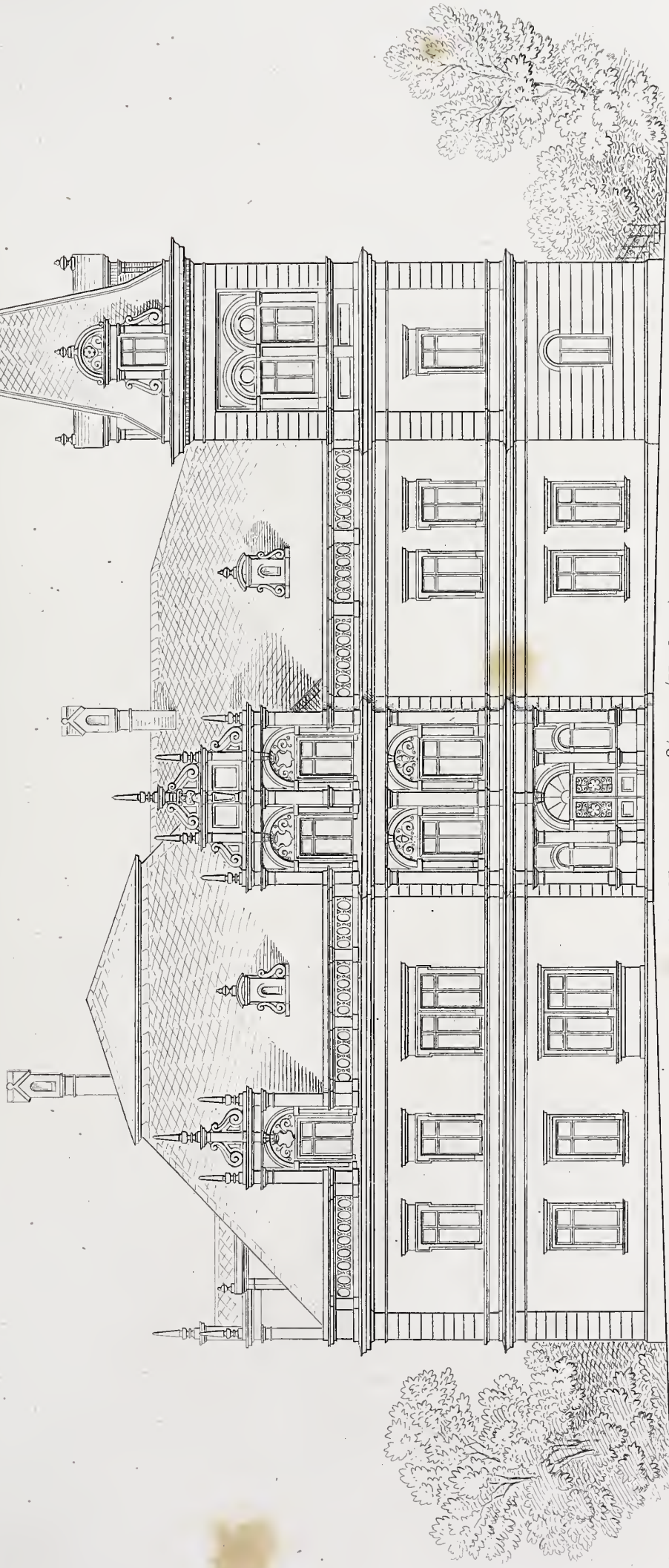
Arch. Jhne u. Stegmüller

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M

Arch. Gebr. Ritter u. Regel

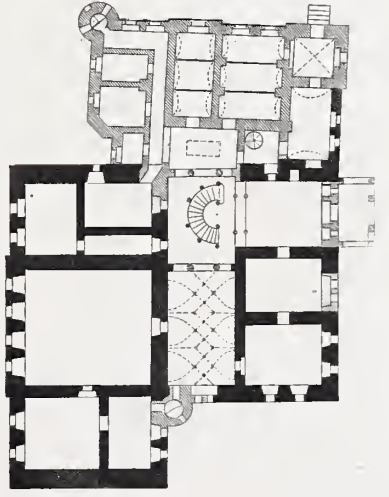
Herzogl. S. Altenburgisches Jagdschloß Hummelsheim Neubau
 Wohnzimmer des Herzogs
 Ernst & Korn, Berlin



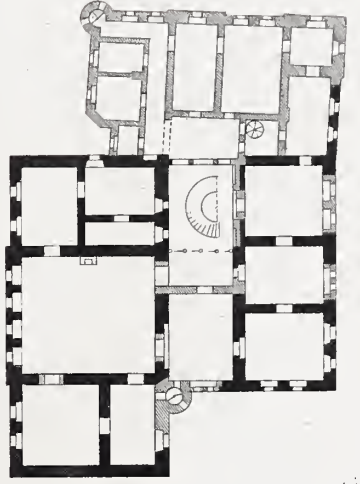


Schloß Kaminitz 9/Schl. (Umbau).

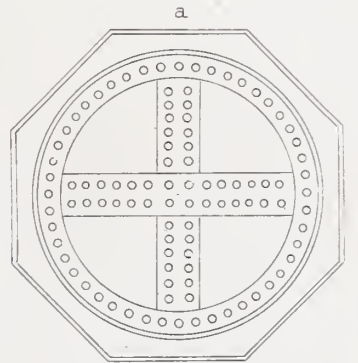
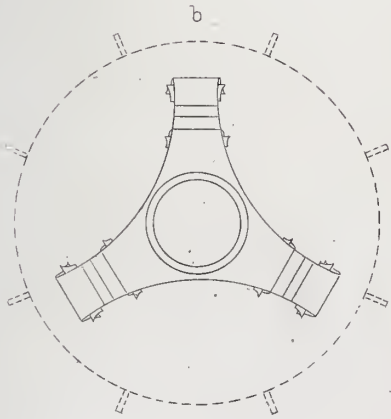
Ansicht der Hauptfront.



Erdgeschoss.



Obergeschoss.



Luntenträger
aus dem Arsenal
in Venedig.

Joannes Baptista cominus
Venetus artifex et inventor
An. D. MDCXXI.

0 10 20 30 40 50 Cm.

Aufg. u. gez. Jhne u. Stegmüller

Ähr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.



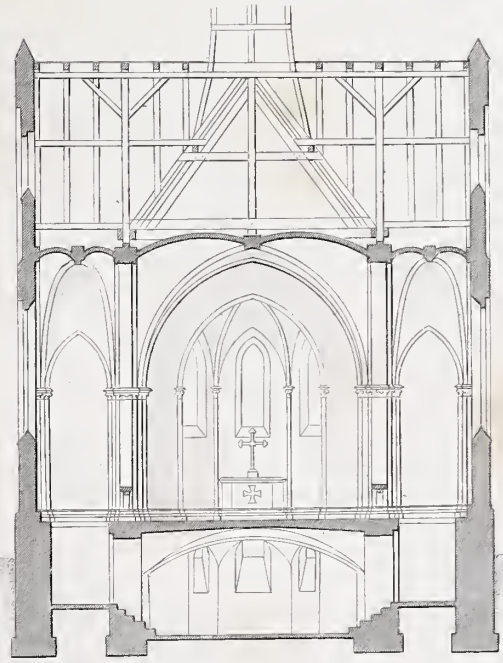
Vorder-Ansicht



Hinter - Ansicht

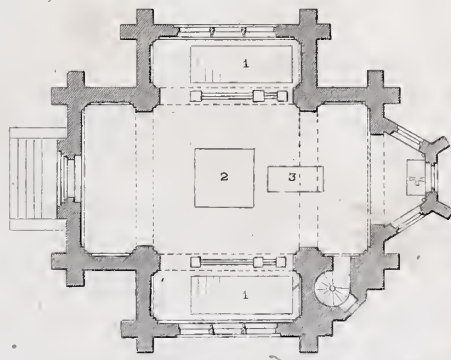


Längsschnitt

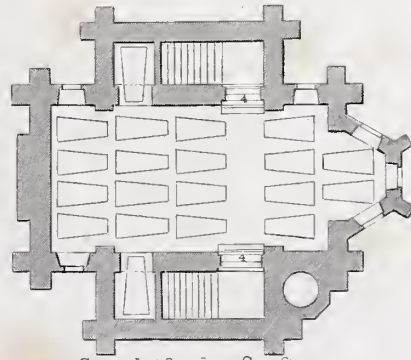


Querschnitt

Grabkapelle
für
Hohen-Lübbichow.



Grundriss der Capelle



Grundriss der Gruft

- 1. Treppöffnungen
- 2. Öffnung zu Herablassen
der Särge
- 3. Prachtsarg
- 4. Thüren



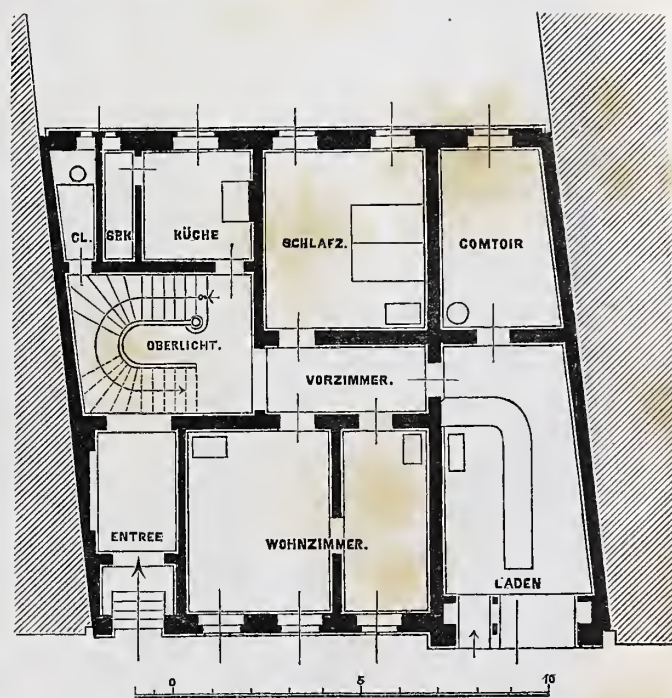
Jahrgang 1883. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CLXXVIII.)

Inhalt:

Blatt I. Decke im Café Bauer in Berlin. Architekten: **Ende & Böckmann**. Gezeichnet von Brosche.

- II. Wohnhaus des Herrn Klauer in Arnstadt. Ansicht.
Architekt: **Hubert Stier**.
- III. Dasselbe. Detail. Architekt: **Hubert Stier**.



- IV. Abschluss-Gitter der Feldherrnhalle im Zeughaus zu Berlin. Architekt: **F. Hitzig**. Ausgeführt von Ed. Puls.
- V. Holz-Plafond in einem Hause der Thiergartenstraße in Berlin. Architekten: **Inne & Stegmüller**. Gezeichnet von Lucas.
- VI. Orgel im Dom zu Girona. Aufgenommen und gezeichnet von **J. Andree**.



Decke
im
Café Bauer
in
Berlin.

Arch. Ende & Böckmann.
gez v Brosche

Müller Berlin, 1883

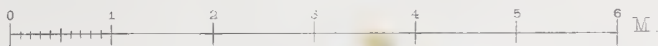
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 M

Verlag v Engel & Korn in Berlin



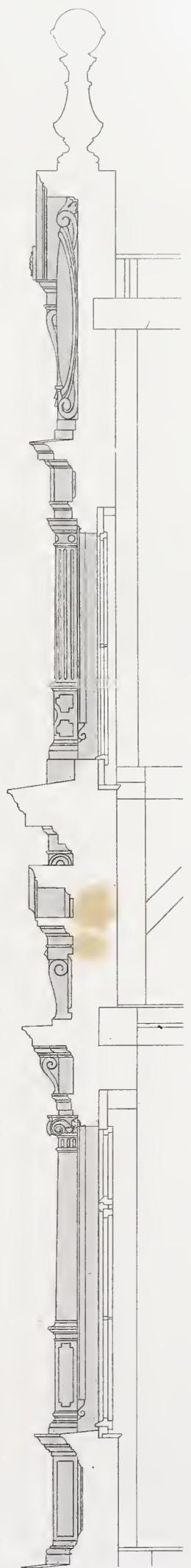
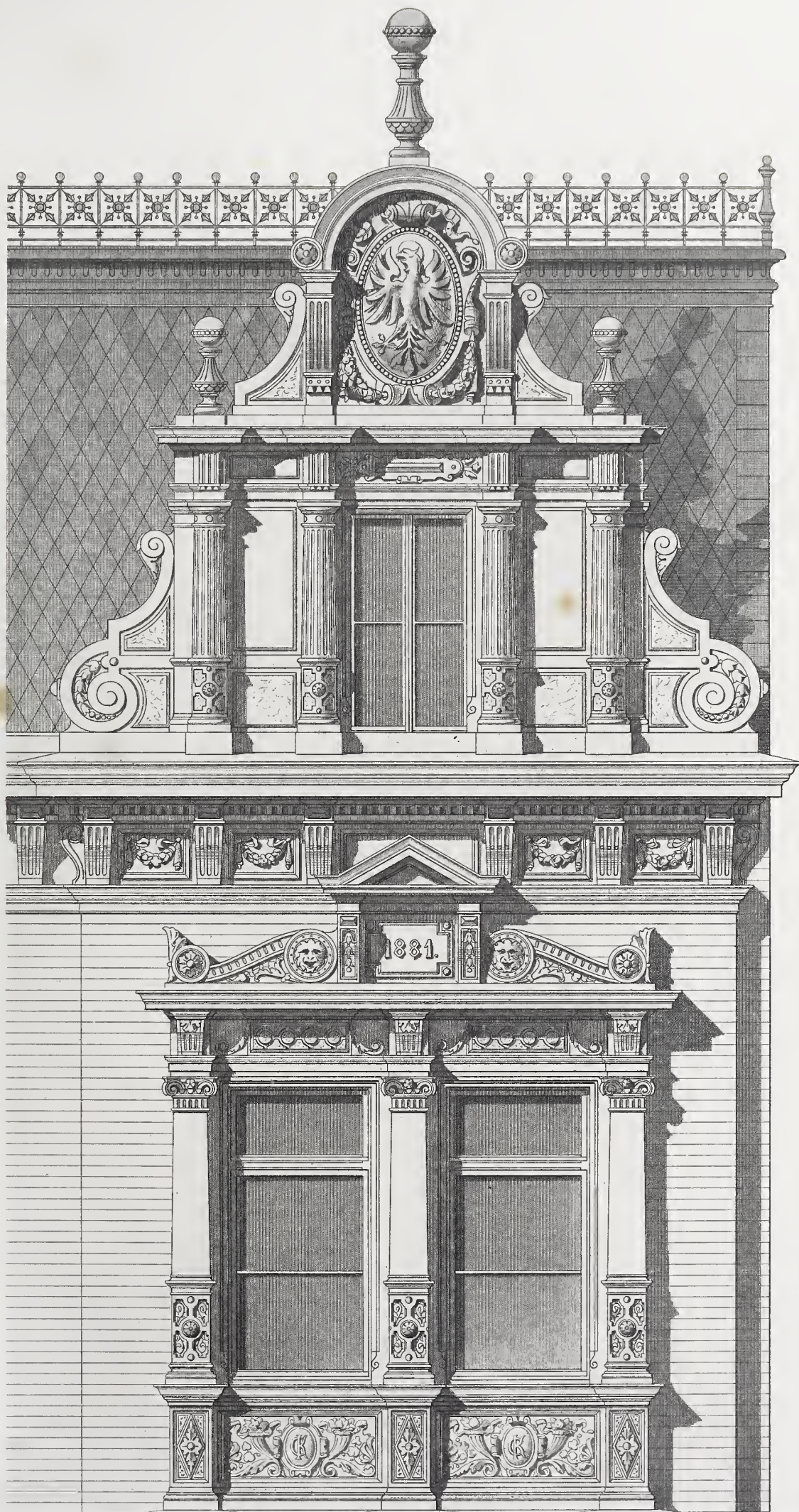
Hubert Stier Arch.

Atlr Ritter u. Riegel



Wohnhaus des Herrn Klauer in Arnstadt.

Ernst & Korn. Berlin



Hubert Stier Arch.

Atir Ritter u. Riegel.



Wohnhaus des Herrn Klauer in Arnstadt.

Detail

Hubert Stier Arch.



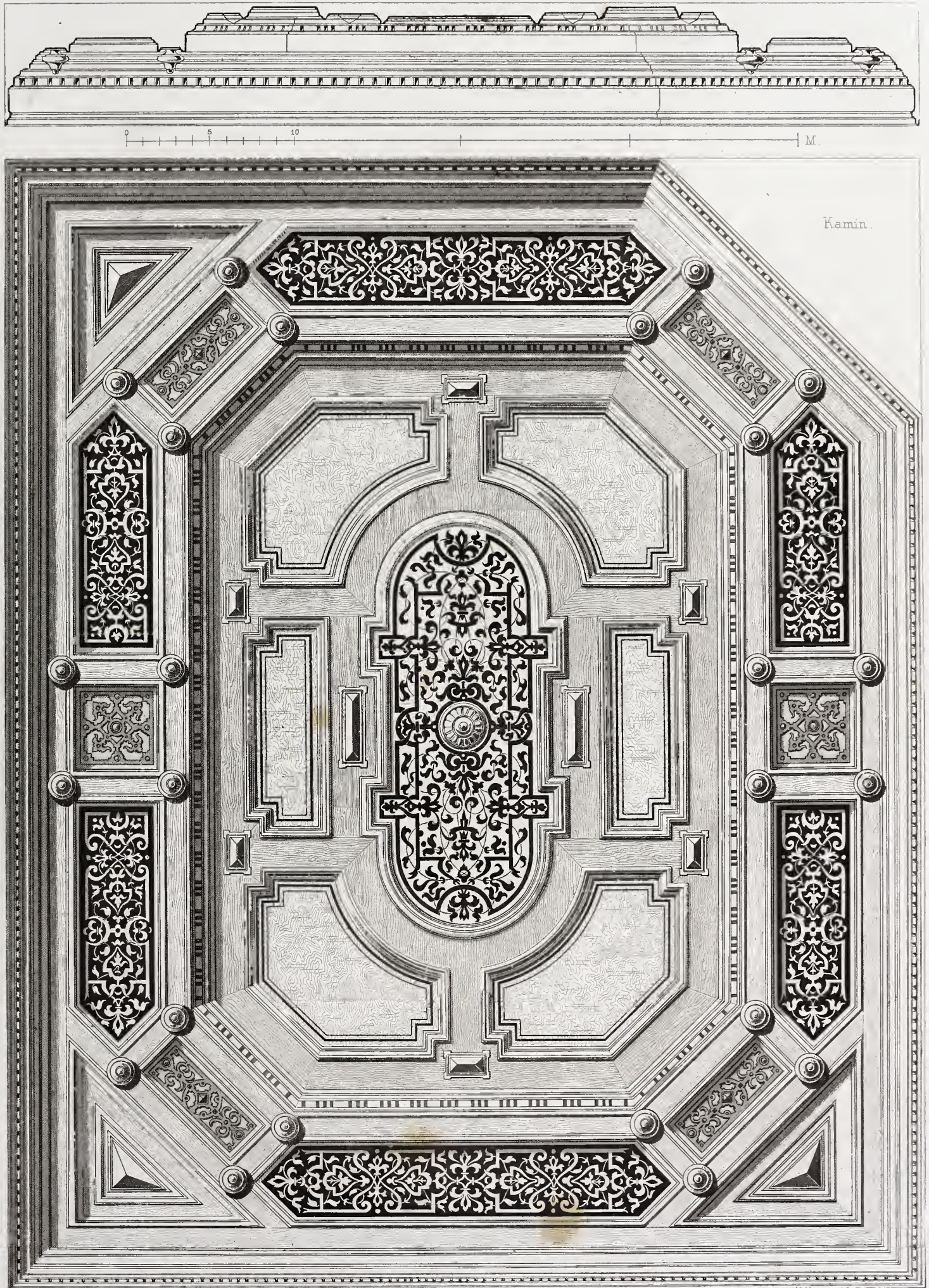
Hitzig Arch.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Abschluss-Gitter der Feldherrnhalle im Zeughause zu Berlin.



Ernst & Korn. Berlin.



Arch. u. Stegmüller Arch.
gez. v. Lucas

Auf. Geb. Ritter u. Riege

Holz - Plafond

in einem Hause der Thiergarten Str. in Berlin.

Ernst & Korn. Berlin



Aufgenommen u. gez. v. J. Andree.

Ätir. Gebr. Ritter u. Riegel.

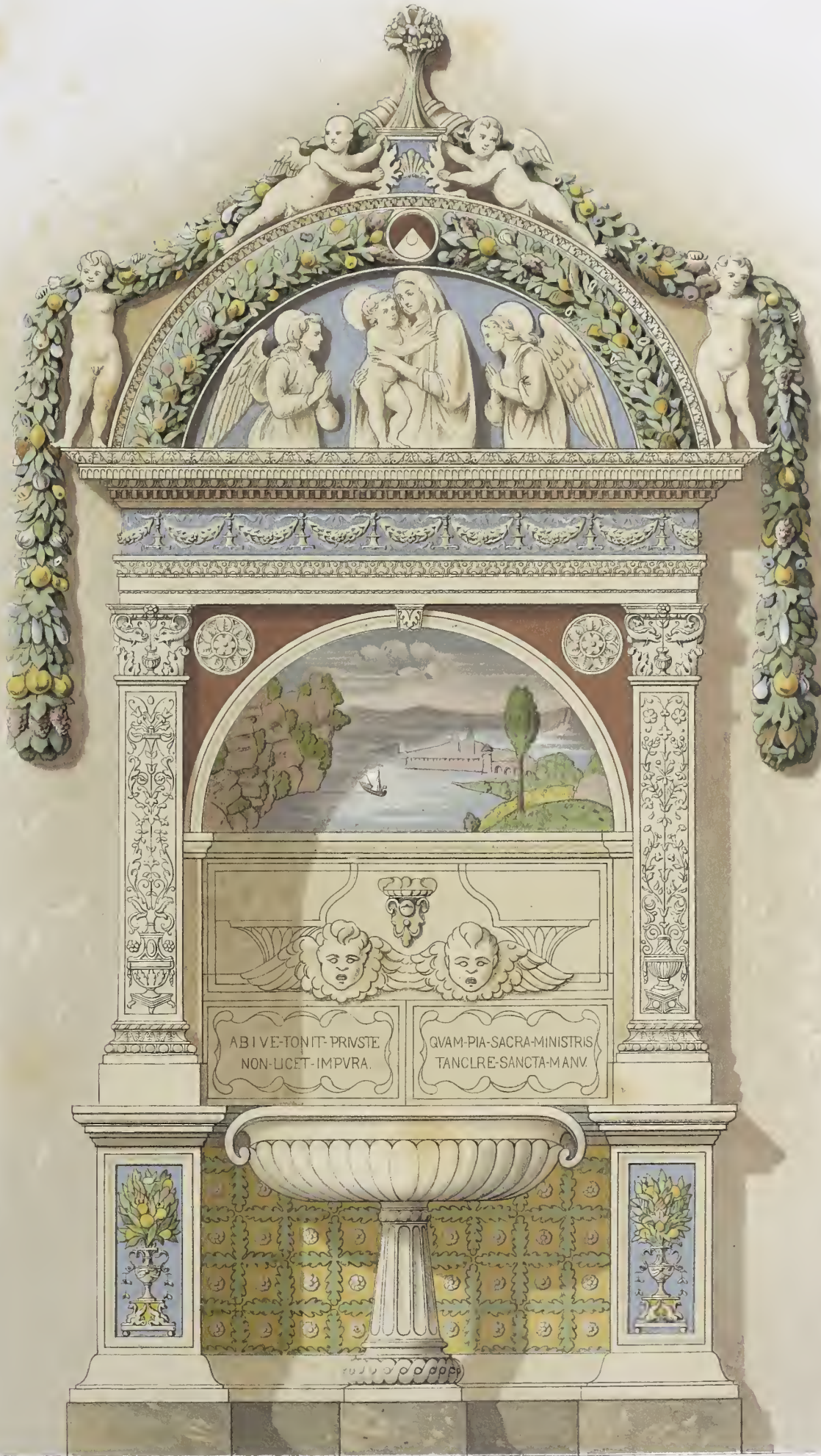
Orgel im Dom zu Girgenti.
Ernst & Korn. Berlin.

Jahrgang 1883. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CLXXIX.)

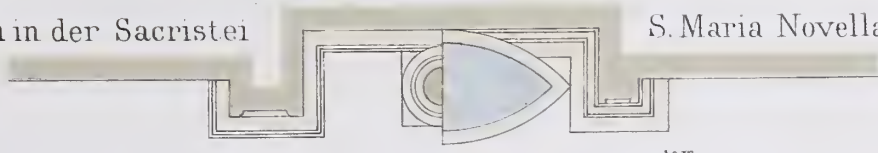
I n h a l t :

- Blatt I. Brunnen in der Sacristei S. Maria Novella in Florenz. Aufgenommen und gezeichnet von **H. Angelroth**.
- II. Façade vom Umbau des Fürstl. Schwarzenberg'schen Stammschlusses bei Scheinfeld (Mittelfranken).
Architekt: **Eyrich**.
 - III. Schmiedeeisernes Gitter im Zeughaus zu Berlin. Architekt: **F. Hitzig**. Ausgeführt von Ed. Puls.
 - IV. Thür und Panneel in Villa Kühlstein zu Charlottenburg. Architekten: **Ihne & Stegmüller**.
 - V. Halle der Villa Eichenhorst. Architekten: **von der Hude & Henicke**.
 - VI. Thürschilder aus Schmiedeeisen. Entworfen und gezeichnet von **C. Zaar**. Ausgeführt von Ed. Puls.
-



Brunnen in der Sacristei

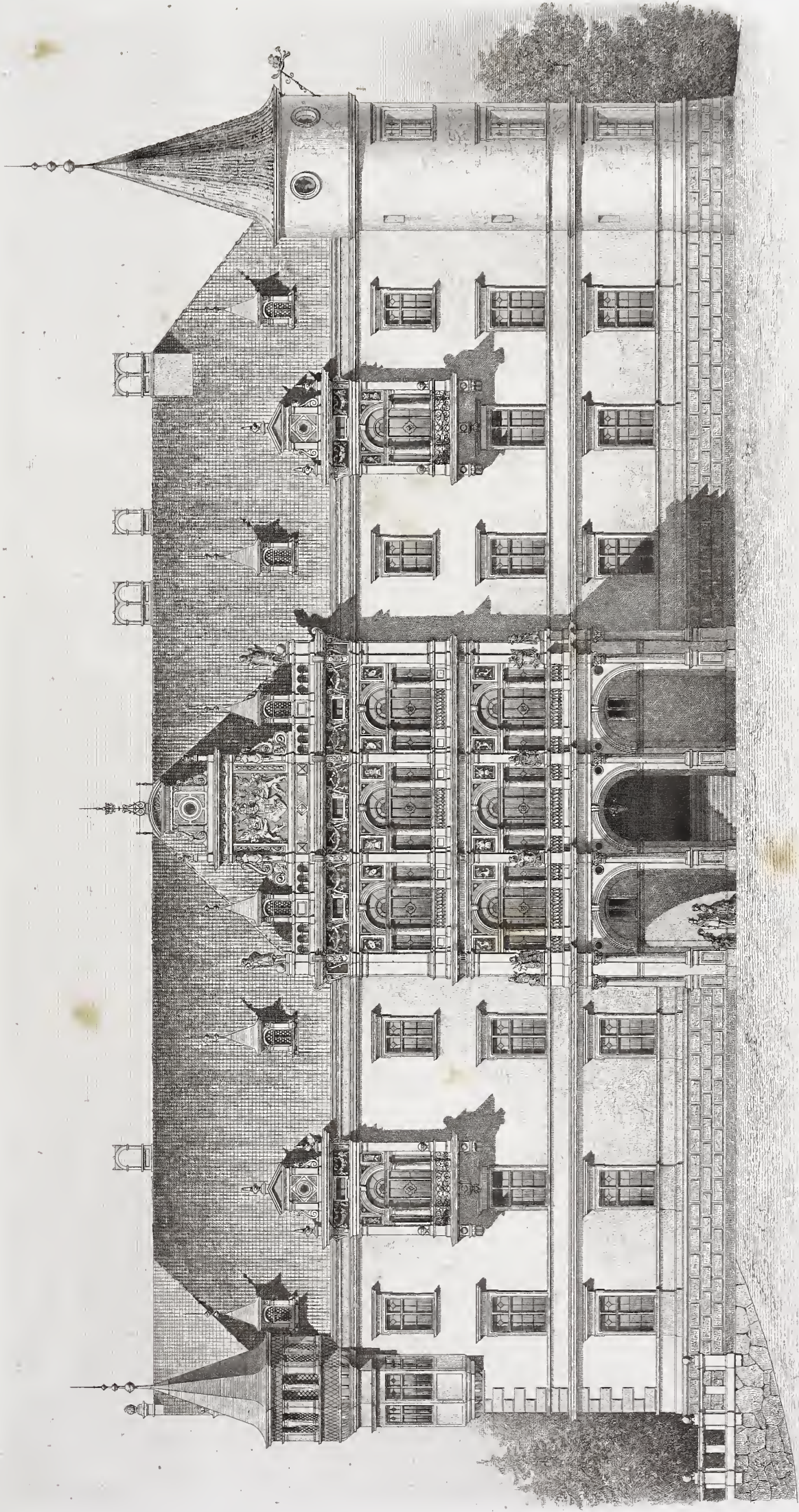
S. Maria Novella. Florenz.



Aufßen und gez H. Angelroth

Lith Anst. v Carl Müller Behrn

Ernst & Korn, Berlin.



Eyrich, Arch.

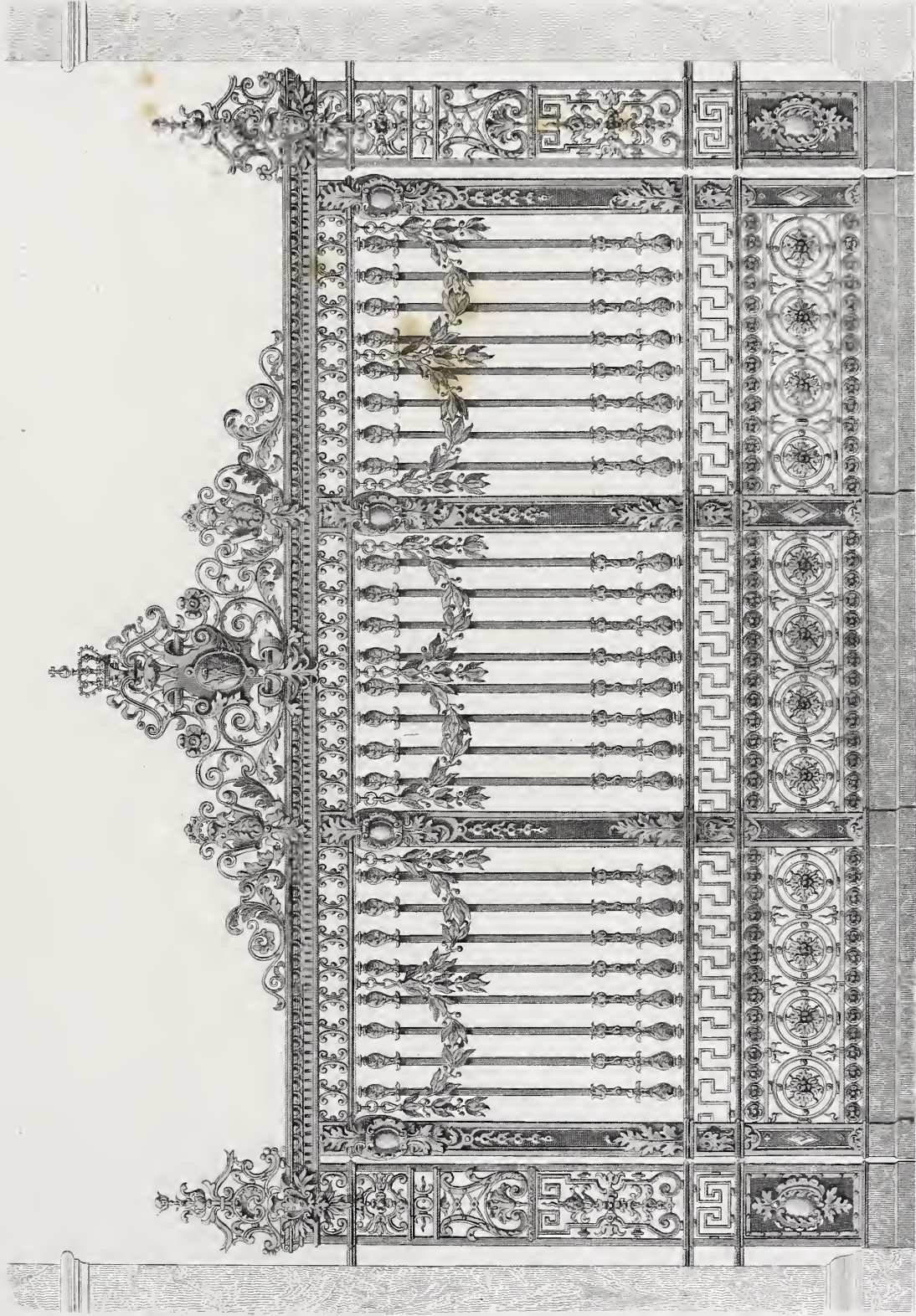
20 M

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Attr. Gebr. Rüter u. Regel.

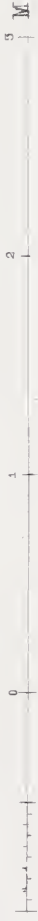
Facade vom Umbau des Fürstl. Schwarzenberg'schen Stammschlusses bei Schemfeld (Mittelfranken)

Ernst & Korn. Berlin.



F. Hitzig Arch.

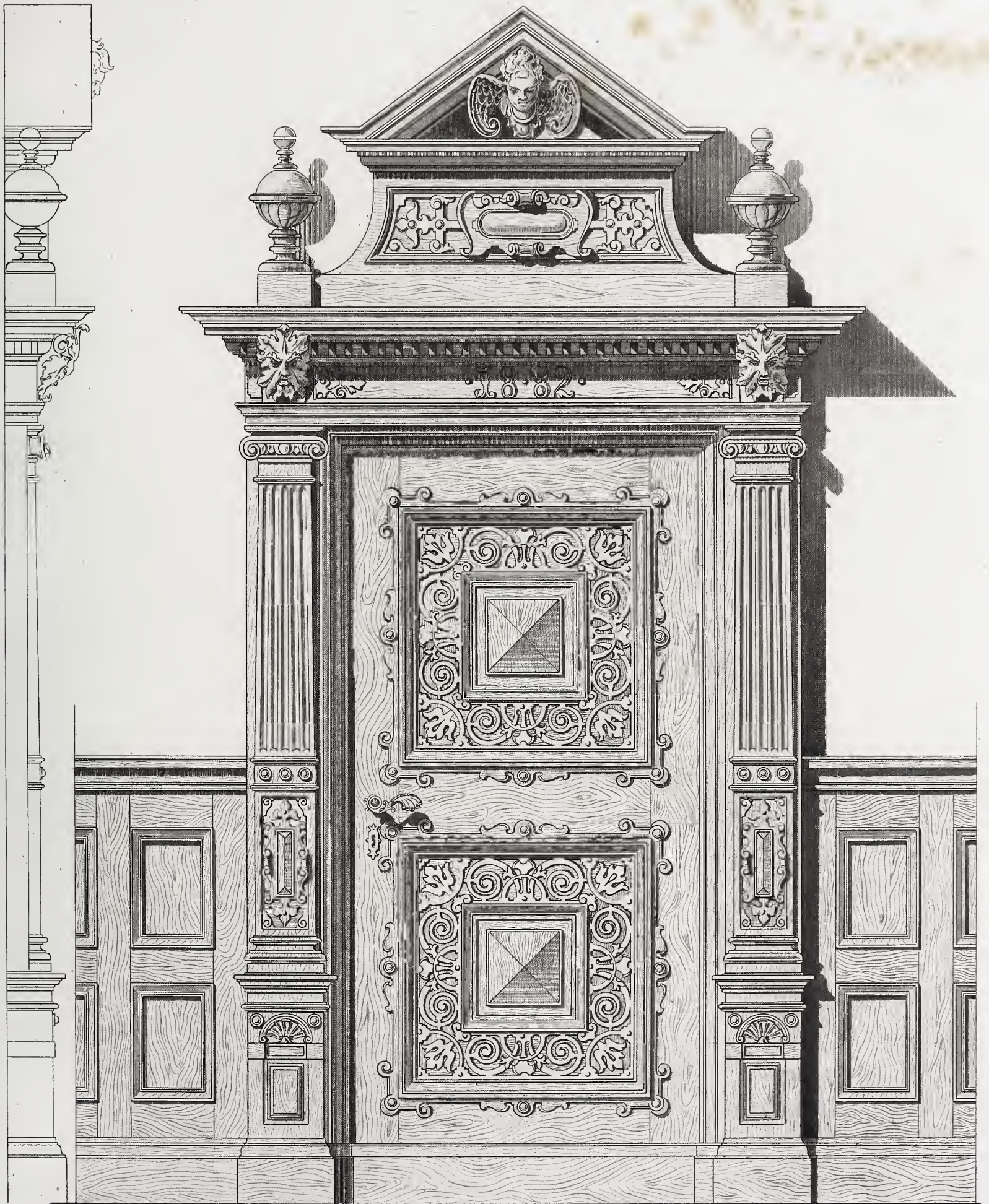
Atlr. Gebr. Ritter u. Regel.



Schmiedeeisernes Gitter im Zeughaus zu Berlin.

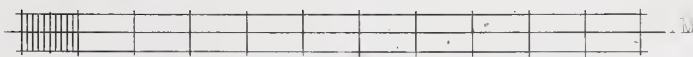
Ausgeführt von E. Puls.

Ernst & Korn. Berlin.



Jane u. Stegmüller Arch.

Atir Gebr. Ritter u. Riegel.



Thür und Panneel in Villa Kühlstein zu Charlottenburg.

Ernst & Korn. Berlin.

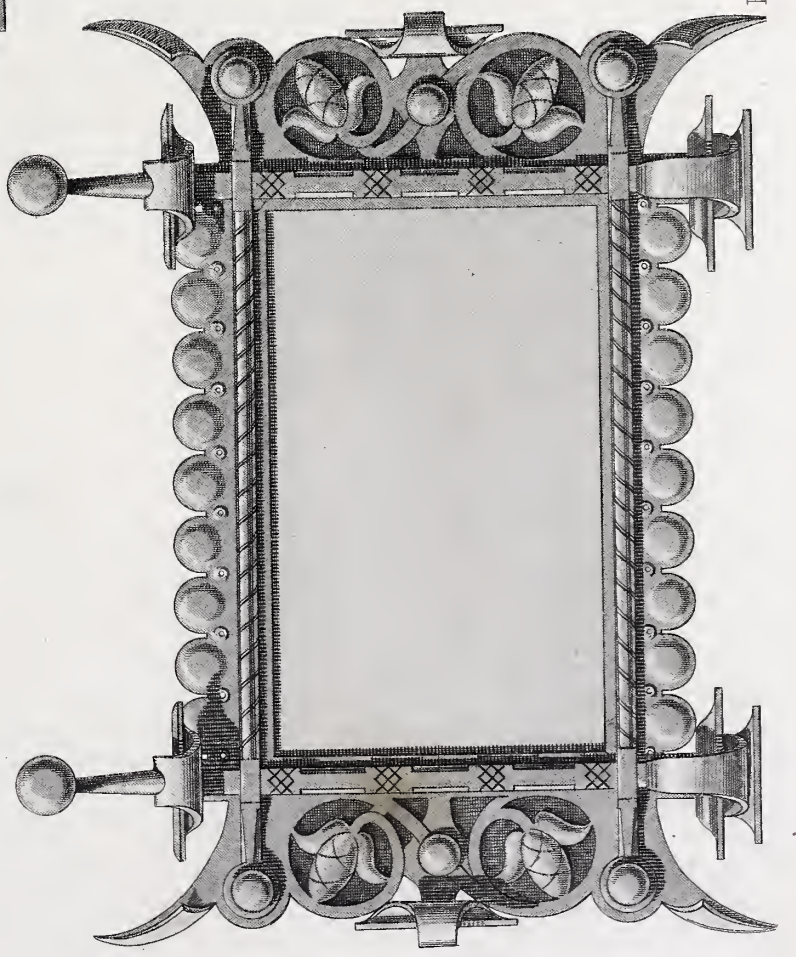
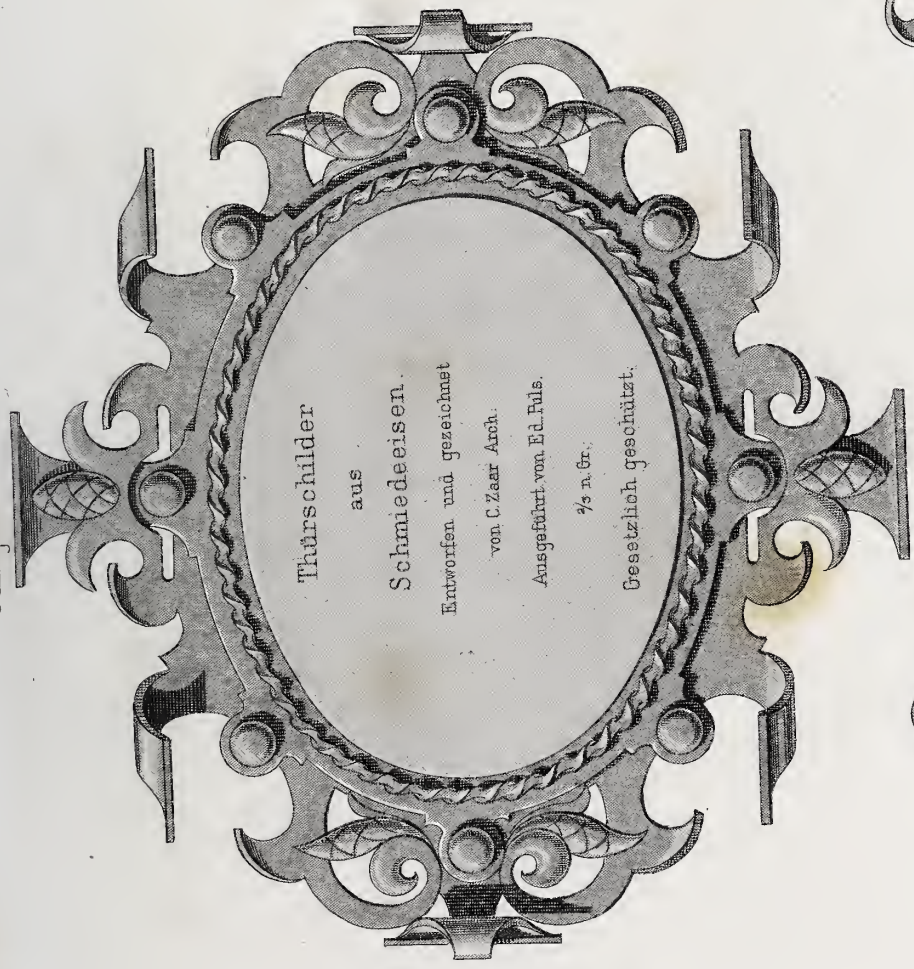


v. d. Hude u. Henricke Arch.

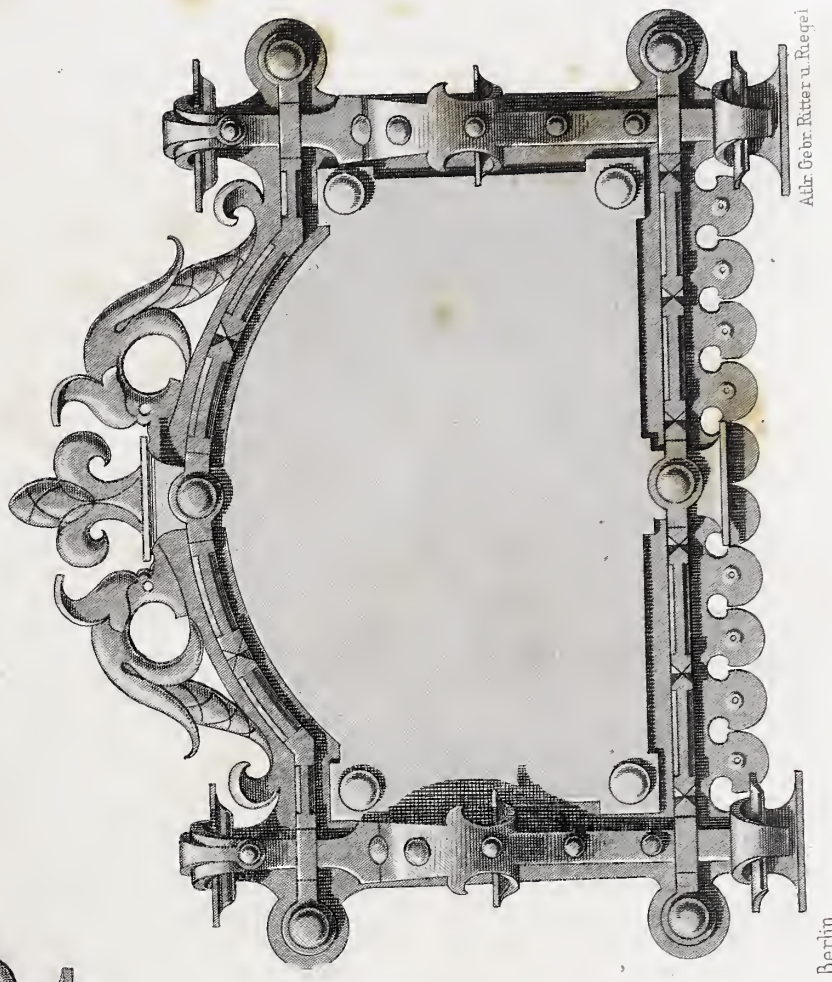
Atlr Gebr. Ritter u. Regel

Halle der Villa Eichenhorst

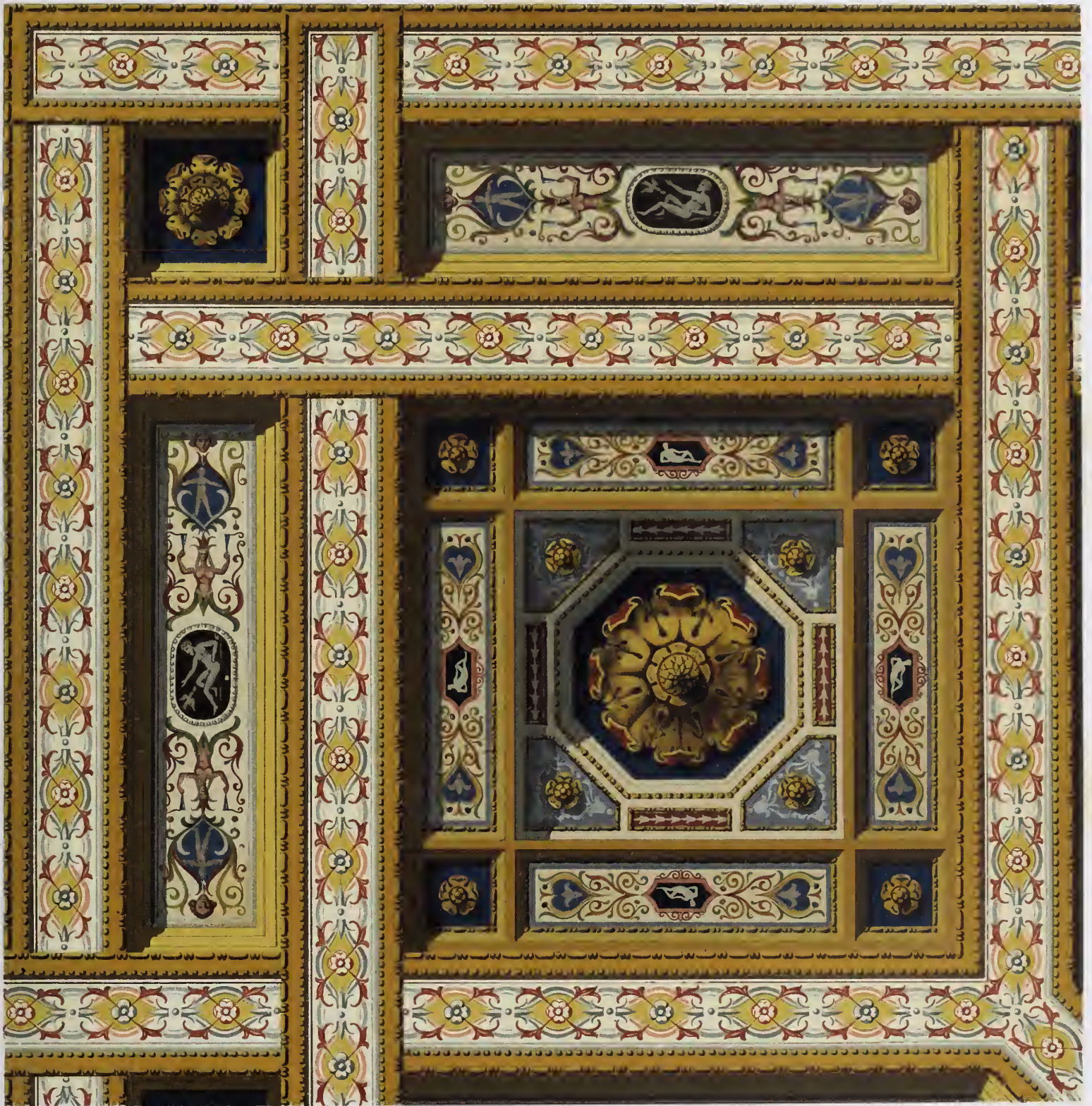
Ernst & Korn. Berlin.



Ernst & Korn. Berlin.



Alr. Gebr. Ritter u. Regel



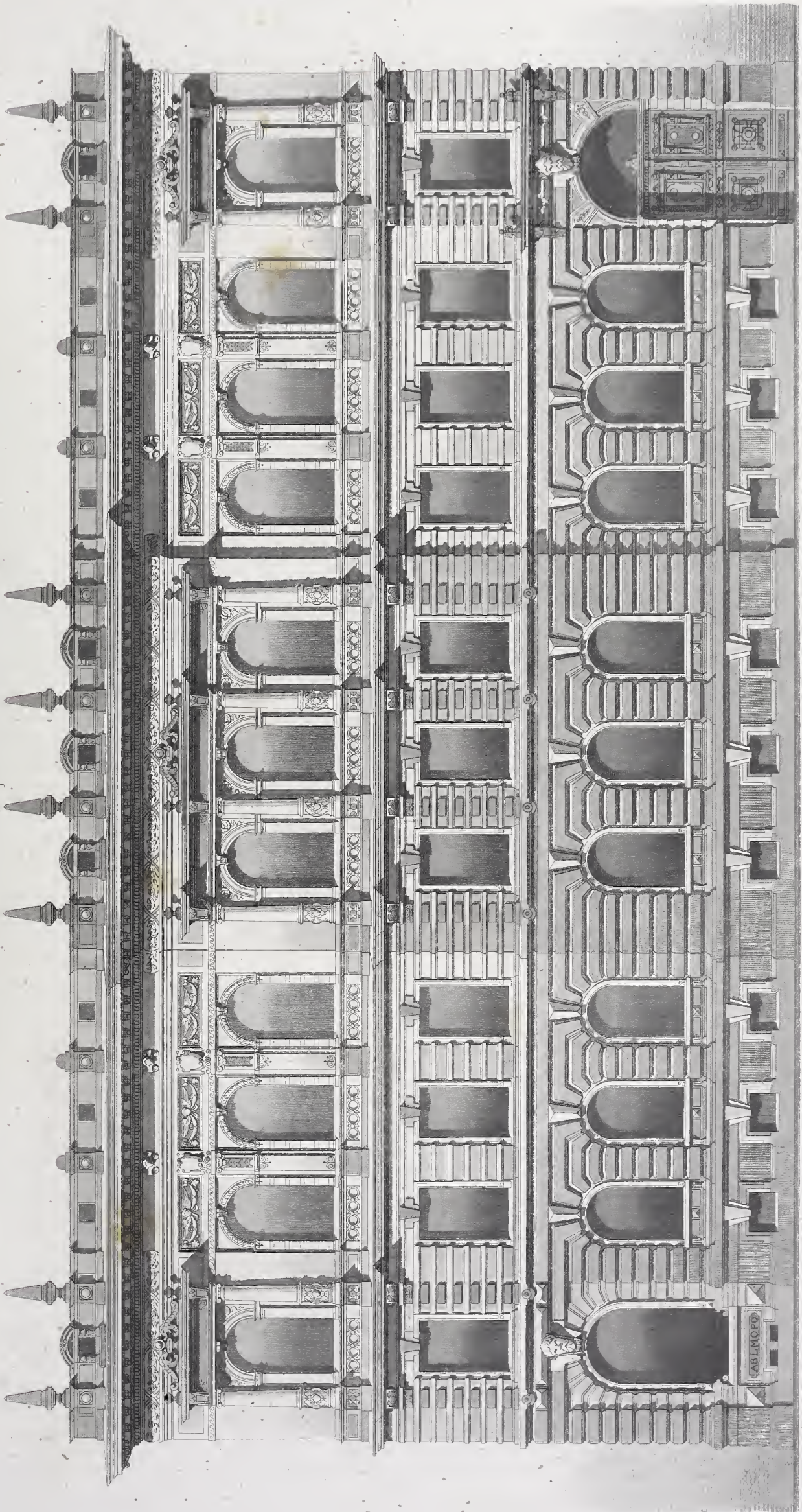
Palazzo ducale in Mantua.

(Die Langseite ist in 4, die schmale Seite in 3 Cassetten eingetheilt.)



Aufgeß und geß von Andree

Mith. Anst. v. Carl Müller Berlin



Façade des Wohn- und Geschäfts Gebäudes L. Dummer in Stettin.
 Ernst & Korn Berlin



Wasemann Arch. Aufgen u gez v Dinklake

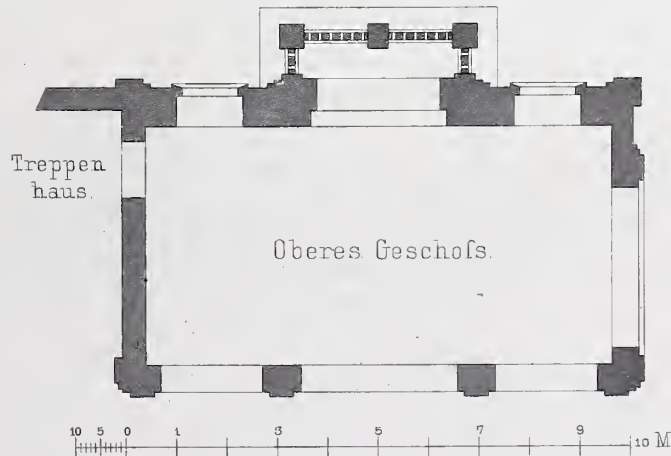
Ernst & Korn. Berlin

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Haupttreppe im Rathhaus zu Berlin



Dreifenster Haus vor Porta del Popolo. Rom. Hoffaçade.





Entw. von H Eggert

Attr Gebr. Ritter u. Riegel

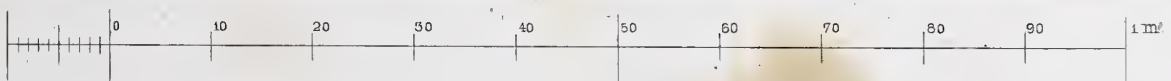
Kriegerdenkmal zu Magdeburg.

Ernst & Korn. Berlin.



F. Hitzig Arch. Modellirt von O. Lefsig.

Atir. Gebr. Ritter u. Riegel.



Panel in der Herrscherhalle des Zeughauses zu Berlin.

Ernst & Korn. Berlin.

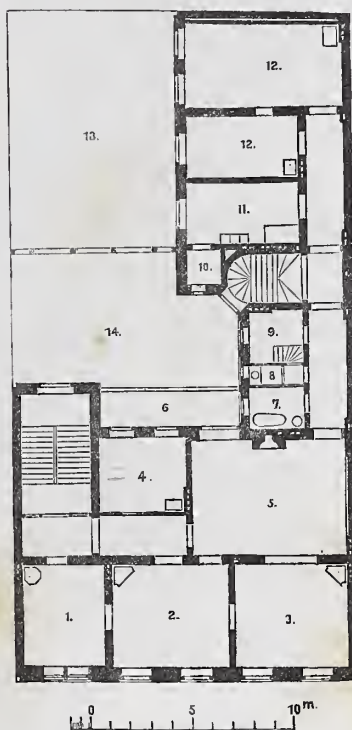
Jahrgang 1883. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXI.)

Inhalt:

- Blatt I. Saal in der Villa Vofs in Gera. Architekt: **F. Luthmer**.
- II. Wohnhaus Ritterstraße 62 in Berlin. Architekten: **Knoblauch & Wex**. Gezeichnet von E. Jebens.

1. Zimmer des Herrn.
2. Salon.
3. Zimmer der Frau.
4. Fremdenzimmer.
5. Speisezimmer.
6. Balkon.
7. Bad.



8. Closet.
9. Mädchenzimmer.
10. Speisekammer.
11. Küche.
12. Schlafzimmer.
13. Garten.
14. Hof.

- III. Decke einer Wohnzimmer-Einrichtung der Gewerbe-Ausstellung zu Breslau 1881. Entworfen von **C. Zaar**. Ausgeführt von E. Langer & C^{ie}. in Schweidnitz.
- IV. Schloß Bechau in Schl. Perspective. Architekt: **C. Lüdecke**.
- V. Dasselbe. Gartenansicht und Grundrisse. Architekt: **C. Lüdecke**.
- VI. Zweiarmiger Leuchter. Entworfen und gezeichnet von **C. Zaar**. Ausgeführt von Ed. Puls. (Gegen Nachahmung gesetzlich geschützt.)



Arch. F. Luthardt

Saal. in der Villa Vofs in Gera.

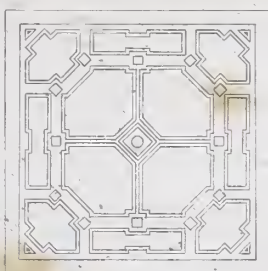
Lith. Ausg. v. Carl Müller Berlin



Wohnhaus Ritterstraße 62 in Berlin.



Decke
aus einer Wohnzimmereinrichtung



der
Gewerbeausstellung zu Breslau 1881.

0 0.5 1.0 M.

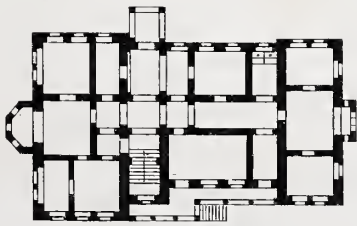


Schloß Bechau / Schl.

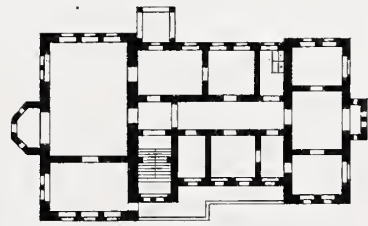


Schloß Bechau

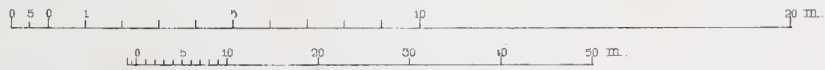
Garten-Front.



Erdgeschoss.



Obergeschoss.





Entw. u. gez. C. Zaar, ausgef. Bd. Puls

Zweiarmiger Leuchter
aus geschichtetem Schmiedeeisen.
 $\frac{1}{2}$ nat. GröÙe.
Ernst & Korn. Berlin.

Air. Gebr. Ritter u. Regel.

Jahrgang 1883. Heft V.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXII.)

I n h a l t :

- Blatt I. Theile der Verglasung der Corridorfenster an dem Universitätsgebäude zu Marburg ($\frac{1}{4}$ natürl. Gröfse).
Architekt: **C. Schäfer.**
- II. Details am Wohnhause Ritterstraße 62 in Berlin. Fries zwischen dem 1. und 2. Stock. Kämpferfries im Erdgeschofs. Architekten: **Knoblauch & Wex.**
(Ansicht des Hauses siehe Heft 181.)
- III. Wohnhaus Lent. Ansicht Matthäikirchstraße 3a in Berlin. Architekten: **Ende & Böckmann.** Gezeichnet von E. Jebens.
- IV. Dasselbe. Grundrifs. Architekten: **Ende & Böckmann.**
- V. Sakristeithür in Modanna di S. Biagio zu Montepulciano. Aufgenommen und gezeichnet von **J. Andree.**
- VI. Kamin im Rathhause zu Lübeck. Aufgenommen und gezeichnet von **U. Wendt.**
-



Theile der Verglasung der Corridorfenster
an dem Universitätsgebäude zu Marburg.
à nat. Größe.





Fries zwischen Lu. 2. Stock.

Kämpferfries im Erdgeschoss.

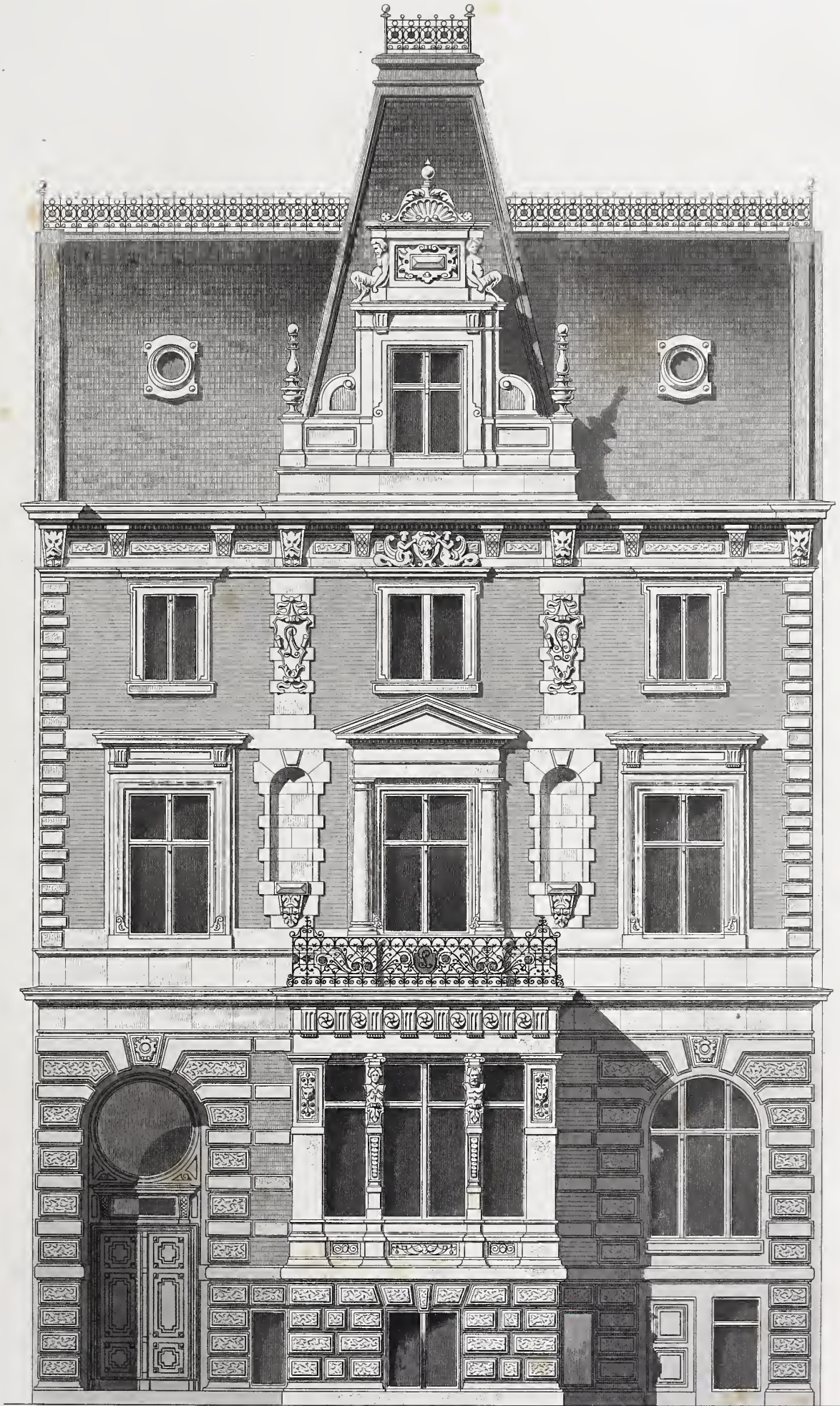


Arch. G. Knoblauch u. Wex

Ernst & Korn, Berlin

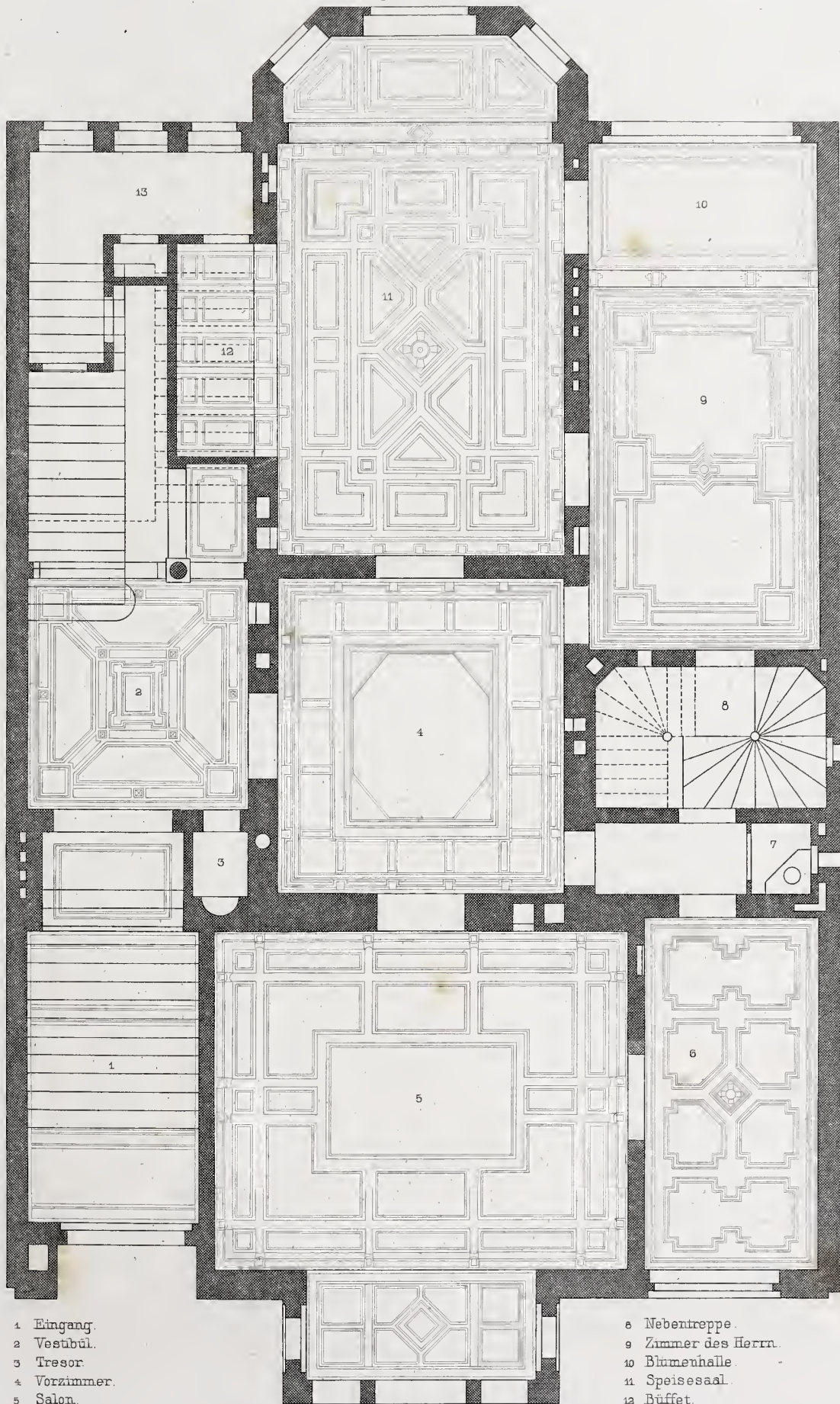
Lith. Anst. v. Carl Müller, Berlin

Details vom Wohnhause Ritterstr. 62, Berlin.
Nat. Größe.



Wohnhaus Lent Matthäikirchstraße 3^a Berlin.

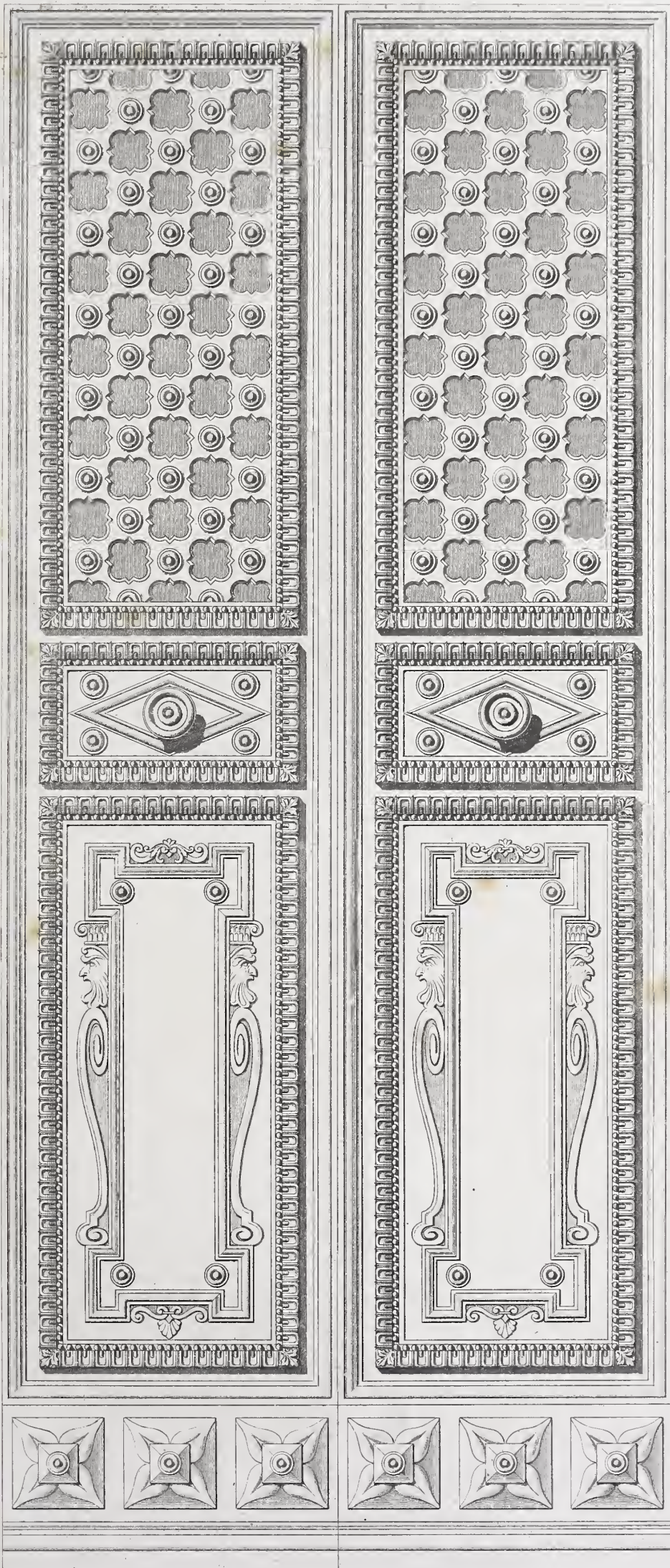




- 1 Eingang.
- 2 Vestibül.
- 3 Tresor
- 4 Vorzimmer.
- 5 Salon.
- 6 Zimmer der Frau.
- 7 Closet.

- 8 Nebentreppe.
- 9 Zimmer des Herrn.
- 10 Blumenhalle.
- 11 Speisesaal.
- 12 Buffet.
- 13 Anrichterraum.

Wohnhaus Lent
Matthäikirchstr. 5^a



Sakristeithür
 in Madonna di S. Biagio zu Montepulciano.



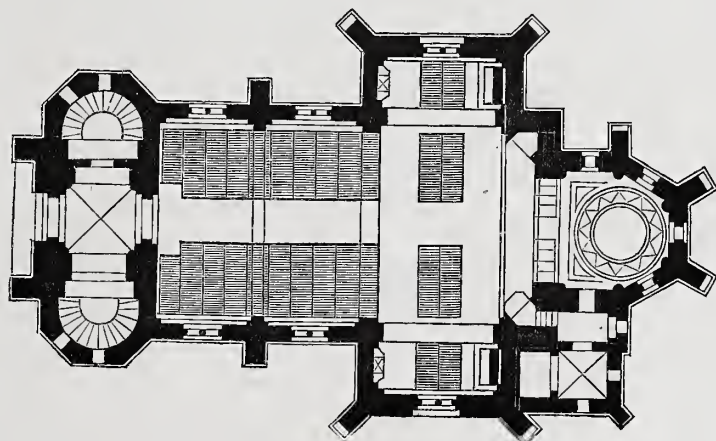
Kamin im Rathhause zu Lübeck.

Jahrgang 1883. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXIII.)

Inhalt:

- Blatt I. Großer Concertsaal im neuen Gewandhaus zu Leipzig. Architekten: **Gropius & Schmieden.**
- II. Der große Saal im englischen Gesandtschaftsgebäude in Berlin. Architekt: **A. Orth.**
 - III. Thür im Rathhause zu Lübeck. Aufgenommen und gezeichnet von **U. Wendt.**
(Kamin daselbst siehe Heft 182, Bl. 6.)
 - IV. Wohnzimmer auf der Ausstellung in Breslau. Architekt: **C. Zaar.** Ausgeführt von Langer & Cie.
 - V. Kirche für Rinteln. Architekt: **Joh. Vollmer.**



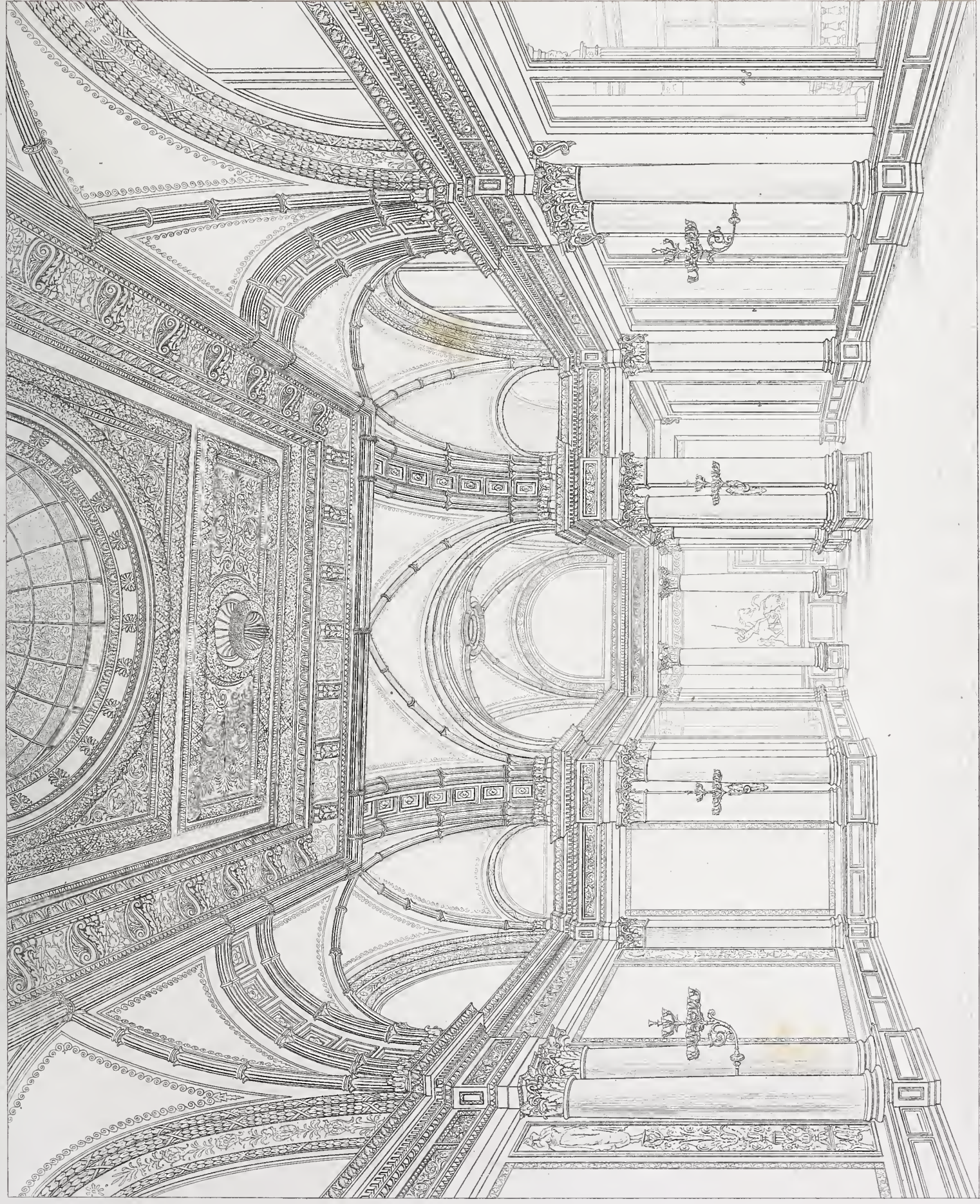
- VI. Schmiedeeiserne Leuchter und Namensschild ($\frac{2}{3}$ natürl. Größe). Entworfen und gezeichnet von **C. Zaar.**
Ausgeführt von Ed. Puls. (Gegen Nachahmung gesetzlich geschützt.)
-



Gropius & Schmieden entw u. fasz

Grofser Concertsaal
im neuen Gewandhaus zu Leipzig

Int. Ansicht Carl Müller Ferner

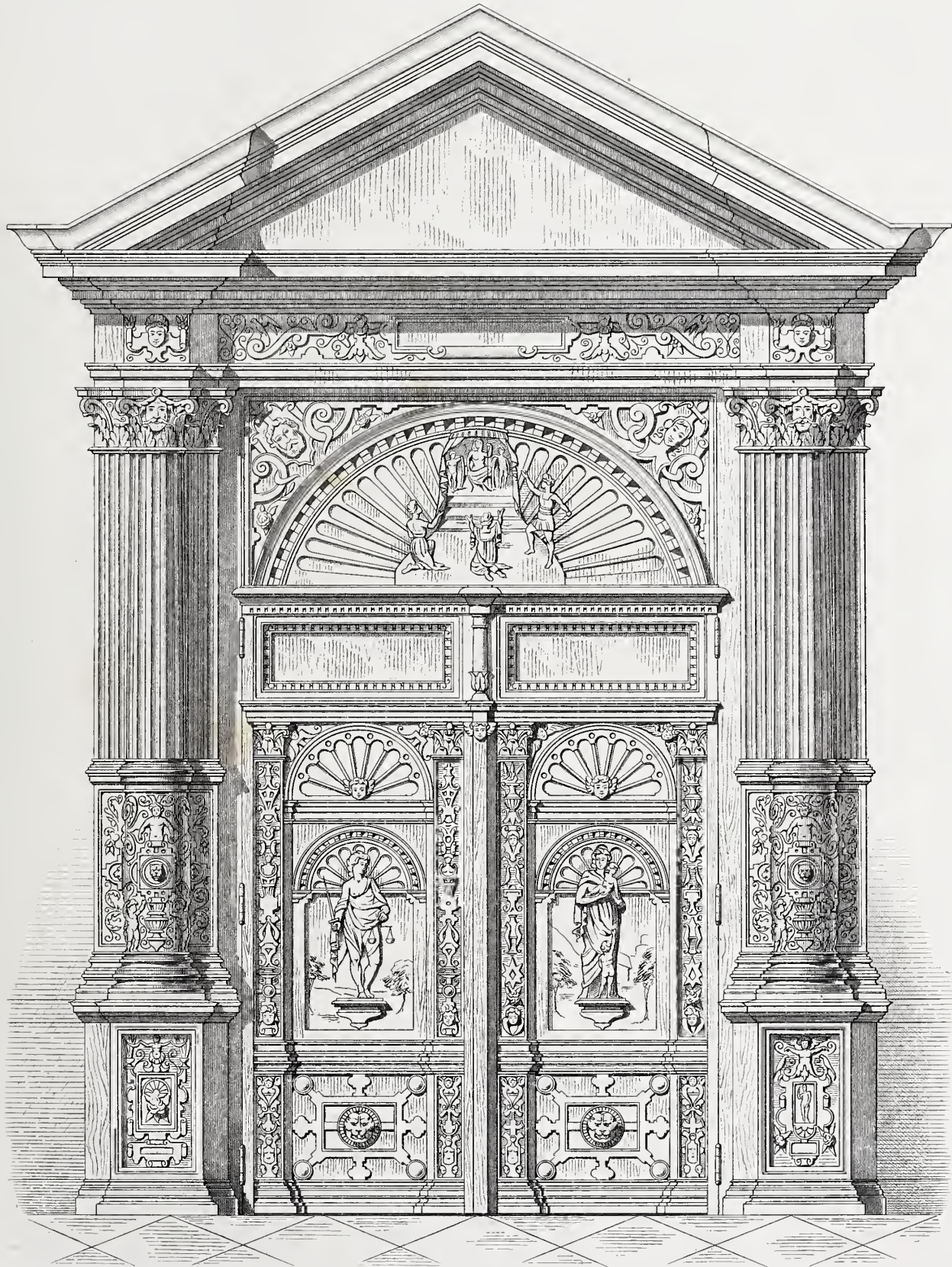


Arch. A. Orth.

Arch. Gebr. Rüter u. Regel.

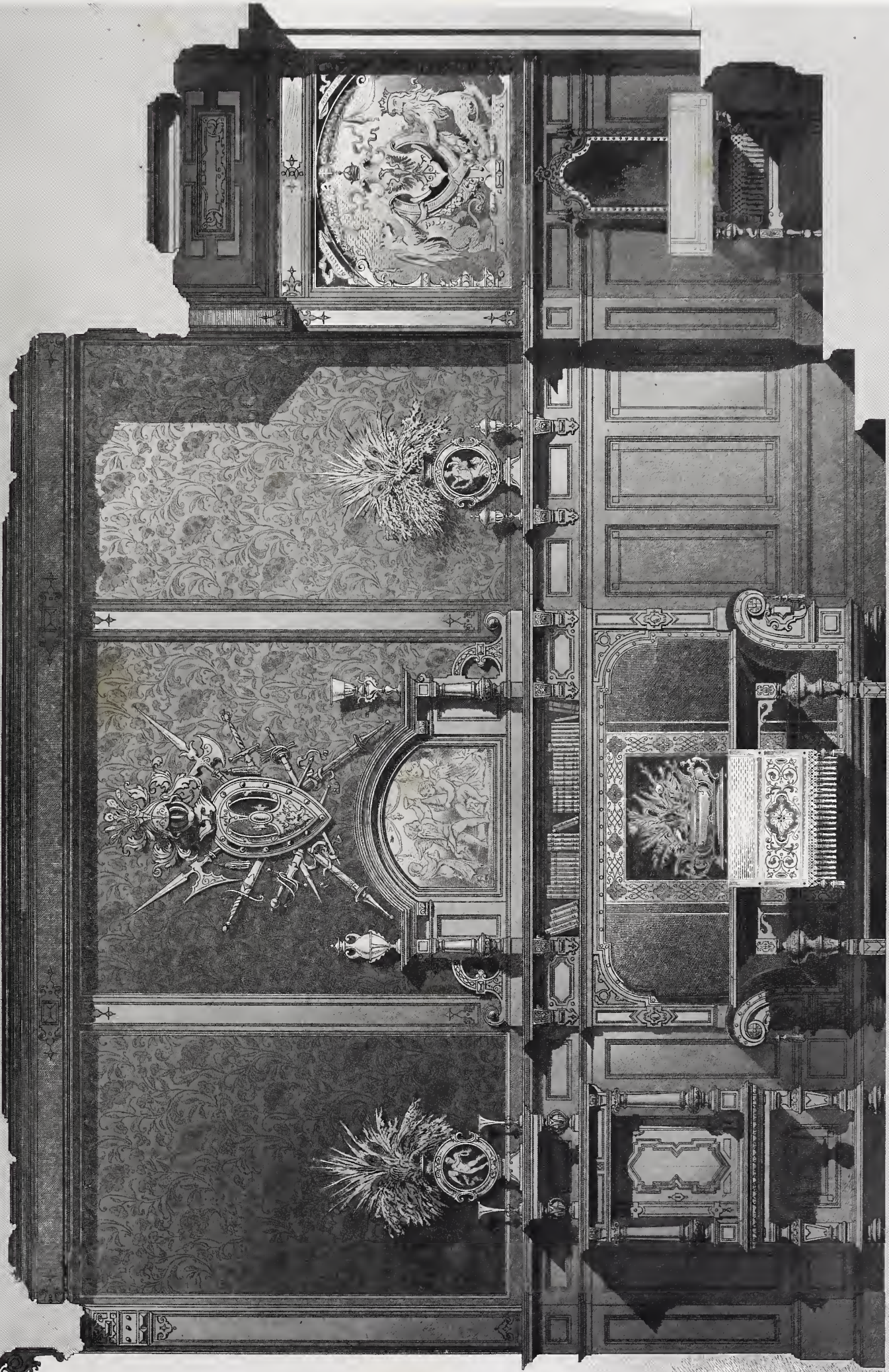
Der große Saal im englischen Gesandtschaftsgebäude
in Berlin.

Ernst & Korn. Berlin.



Thür im Rathhause zu Lübeck.





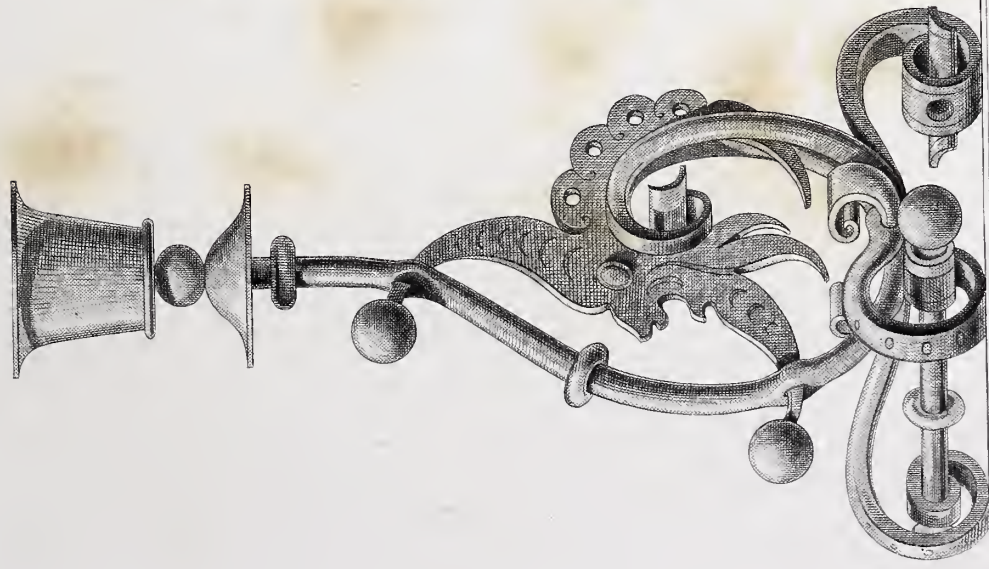


Kirche für Rinteln.

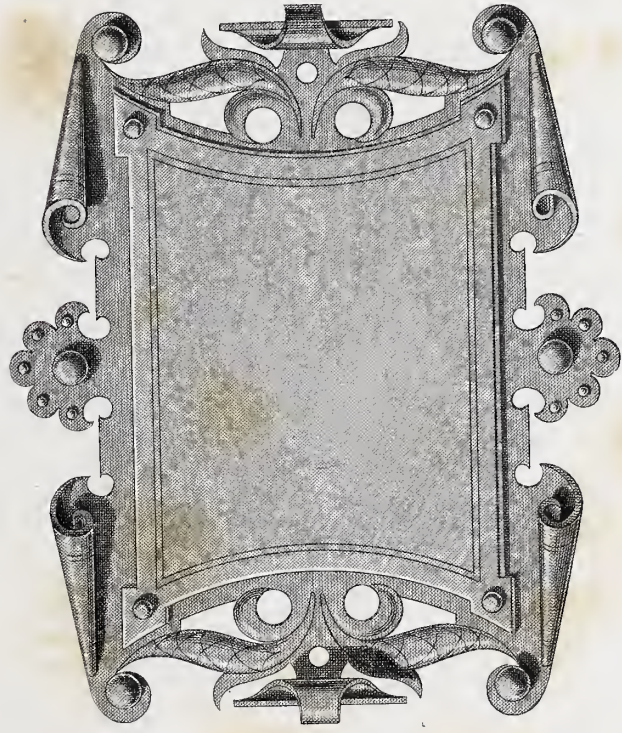
Joh. Vollmer Arch.

Ernst & Korn. Berlin

Arch. Gebr. Rütters Regél.

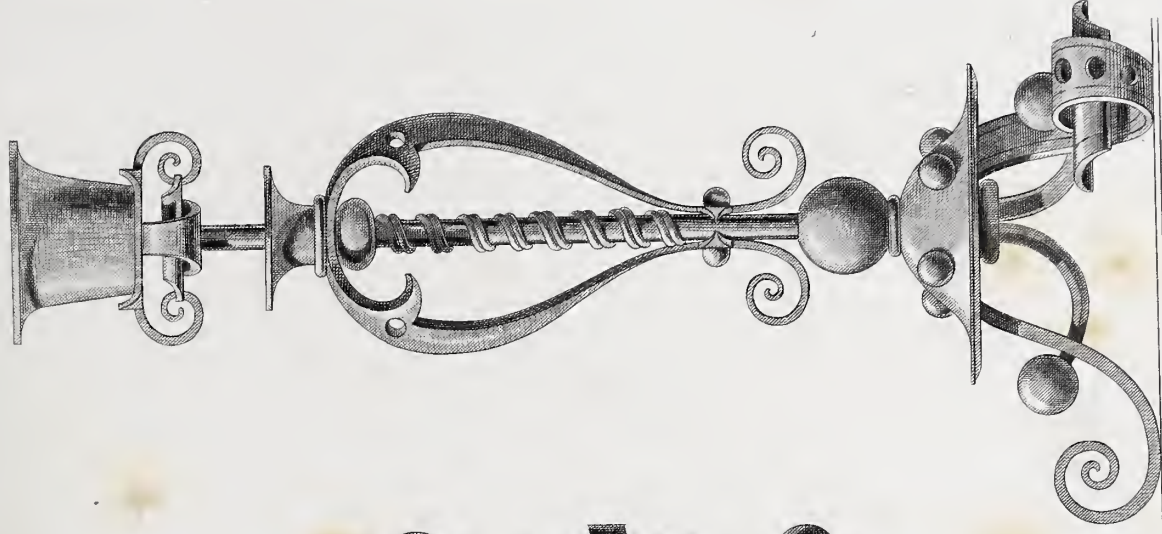


Entw. u. gez. C. Zaar, ausgef. Ed. Puls.



Schmiedeeiserne Leuchter
und
Namenschild.

$\frac{2}{3}$ nat. Größe.



Attr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin

Jahrgang 1884. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXIV.)

I n h a l t :

- Blatt I. Rathhaus für Wiesbaden. Sitzungssaal des Magistrats. Architekten: **von Holst & Zaar.**
- II. Villa des Geheimen Commerzienrath Stephan in Berlin. (Bl. 1.) Façade. Rauchstraße 16. Architekt: **L. Heim.**
 - III. Posthaus zu Arnstadt. Façade. Architekt: **Hubert Stier.**
 - IV. Dasselbe. Detail des Mittelbaues. Architekt: **Hubert Stier.**
 - V. Justiz-Palast in Brüssel. Hauptgesims beim südöstlichen Giebel des südlichen Eckpavillons. Aufgenommen und gezeichnet von **H. Zaar.**
 - VI. Treppe im Hause des Herrn Commerzienrath Dr. Websky in Breslau. Architekten: **Brost & Grosfer.** Gezeichnet von H. Fleck.
-

Rathhaus
für Wiesbaden

Sitzungssaal
des Magistrats



Arch. Holz. Entw.



H. Wetzel & Korn, Berlin



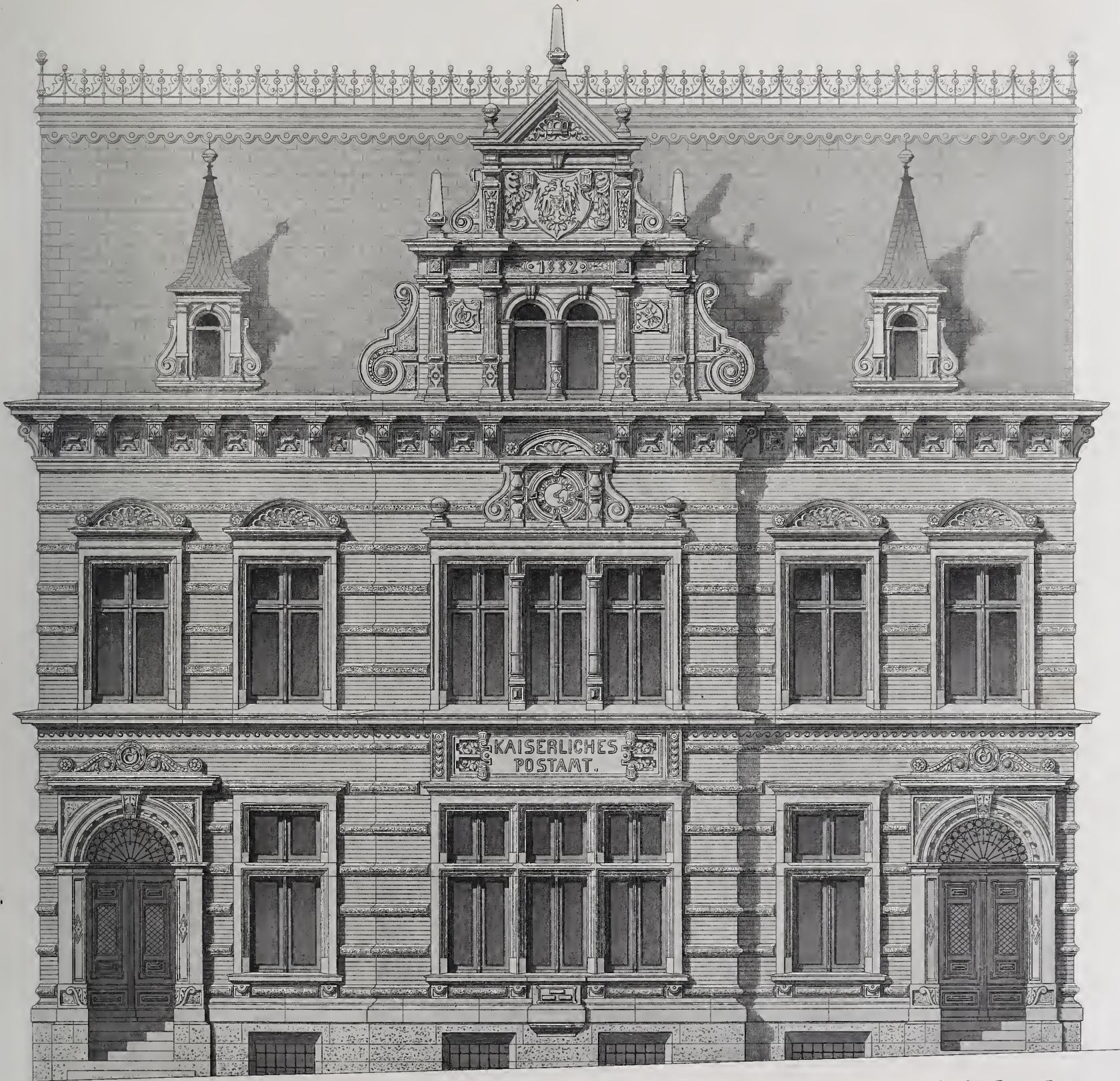
Arch. L. Heim.
R. Zimmermann gez.

Ernst & Korn Berlin

Atir Geör Ritter u Riege



Villa des Geheimen Commerzienrath Stephan
in Berlin. Rauchstraße 16.
Bl.



Arch. Gebr. Ritter u. Riegel.

Archit. H. Stier.



Posthaus zu Arnstadt.

Façade.

Ernst & Korn. Berlin.



Posthaus zu Arnstadt.

Detail des Mittelbaues.

Ernst & Korn, Berlin.



Aufg. u. gez. H. Zaar.

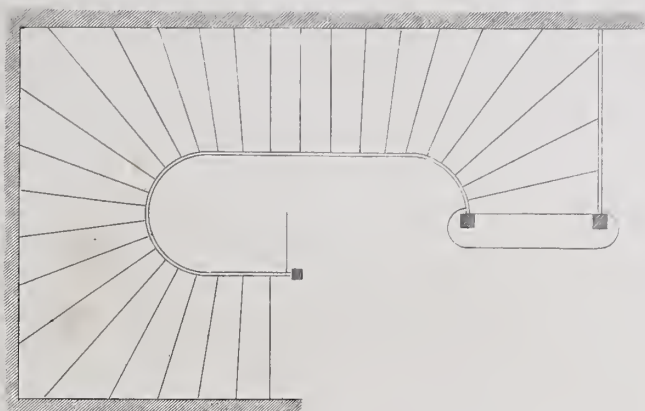
Arch. Gebr. Ritter u. Riegel

Ernst & Korn. Berlin.

Justiz-Palast in Brüssel.

Hauptgesims beim südöstl. Giebel des südlichen Eckpavillons.

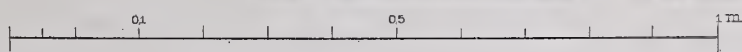
(x zur Zeit der Aufnahme noch unfertige Ornamentstücke)



Grundriss.



Arch. Brost u. Grosser.
gez. H. Fleck



Atir. Gebr. Ritter u. Riegel.

Treppe im Hause des Herrn Commerzienrath Dr. Websky in Breslau.

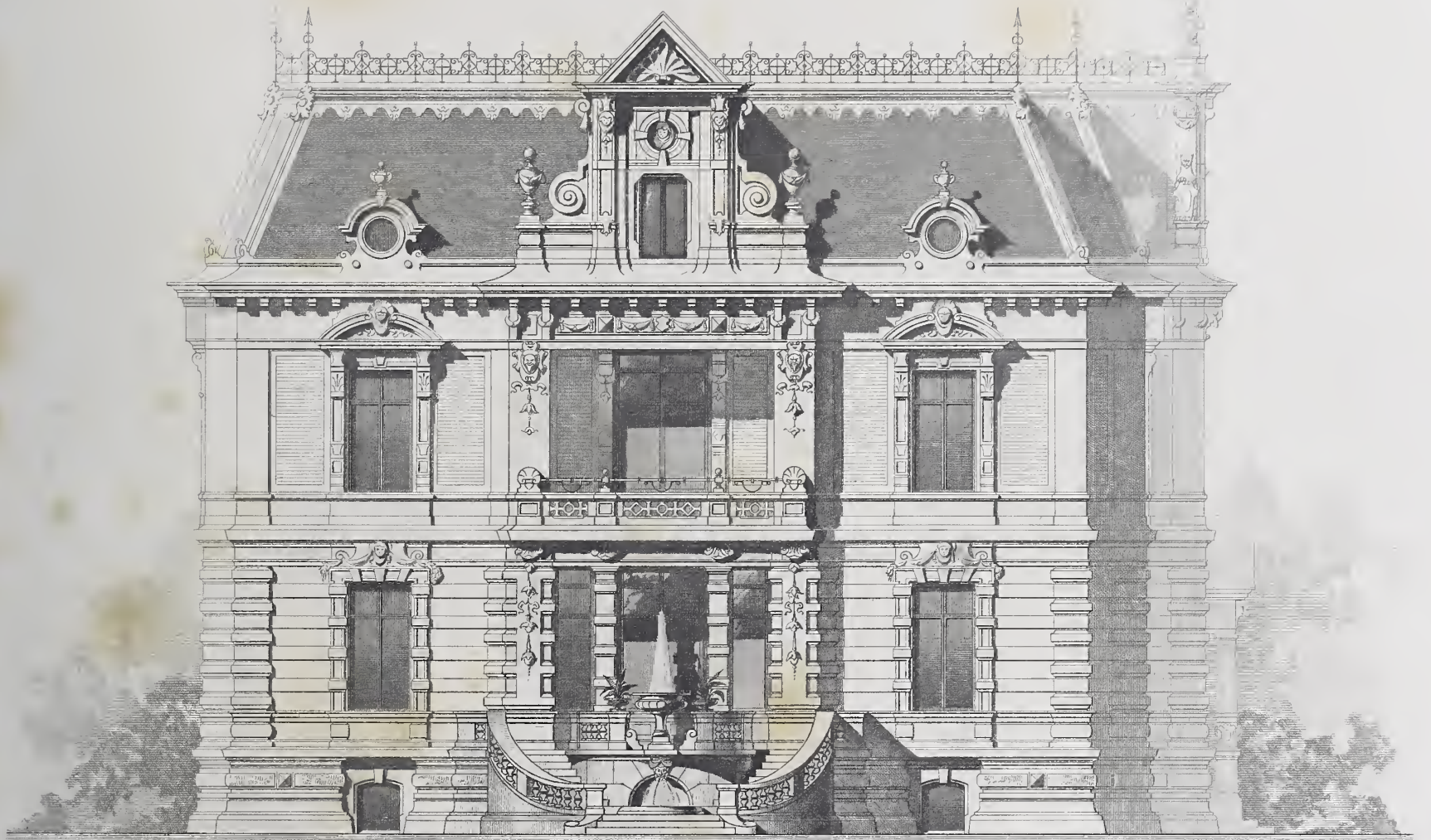
Ernst & Korn. Berlin.



Treppenhaus-Fenster im

Jagdschloß Hummelshain.





Arch. L. Heim
R. Zimmermann gez.

Arch. Gebr. Rüter u. Riegel

Villa des Geheimen Commerzienrath Stephan in Berlin Rauchstrasse 16.

Ansicht von der Drakestrasse.

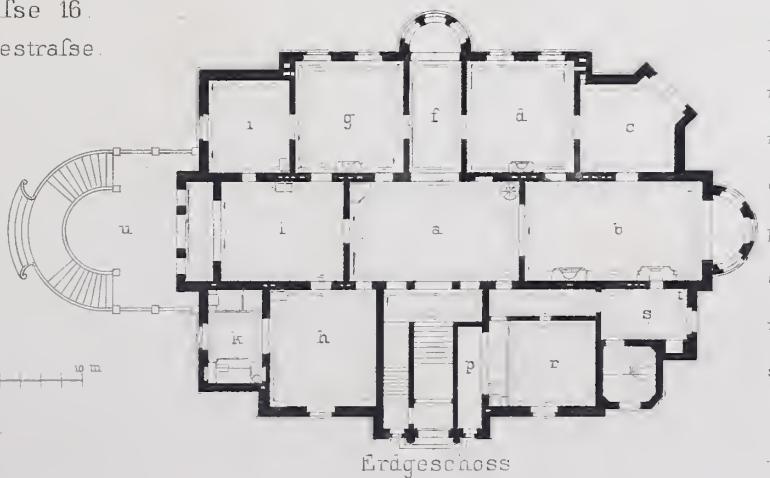
Bl 2

- a Vorzimmer
- b Speisezimmer
- c Rauchzimmer
- d Salon
- e Boudoir
- f Blumenzimmer
- g Wohnzimmer
- h Schlafzimmer
- i Zimmer des Sohnes
- k Toilette u. Bad

- l Frühstückszimmer
- m Kinderzimmer
- n Schlafz. d. Kindes
- o Küche
- p Garier'oe
- q Speisekammer
- r Wirtschaftsraum
- s Anrichterraum
- t Aufzug
- u Terrasse



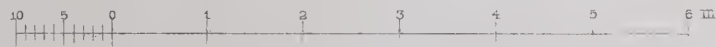
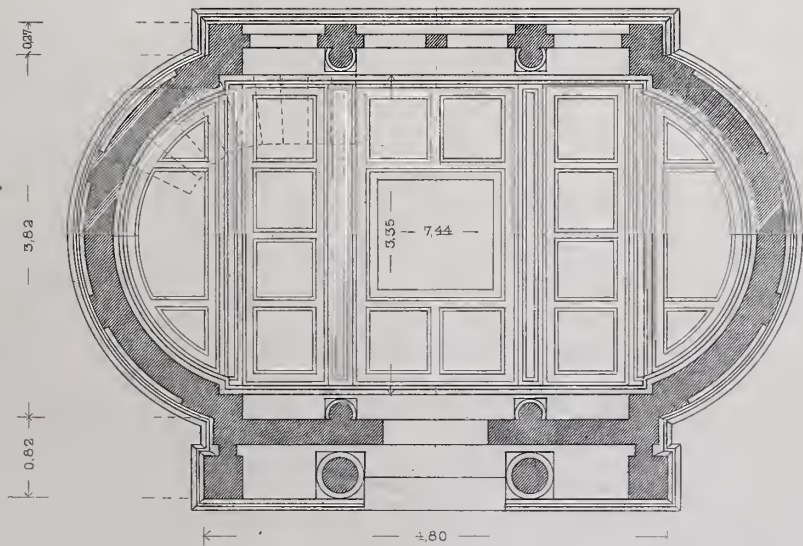
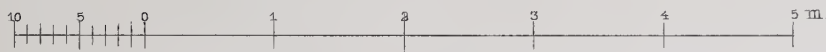
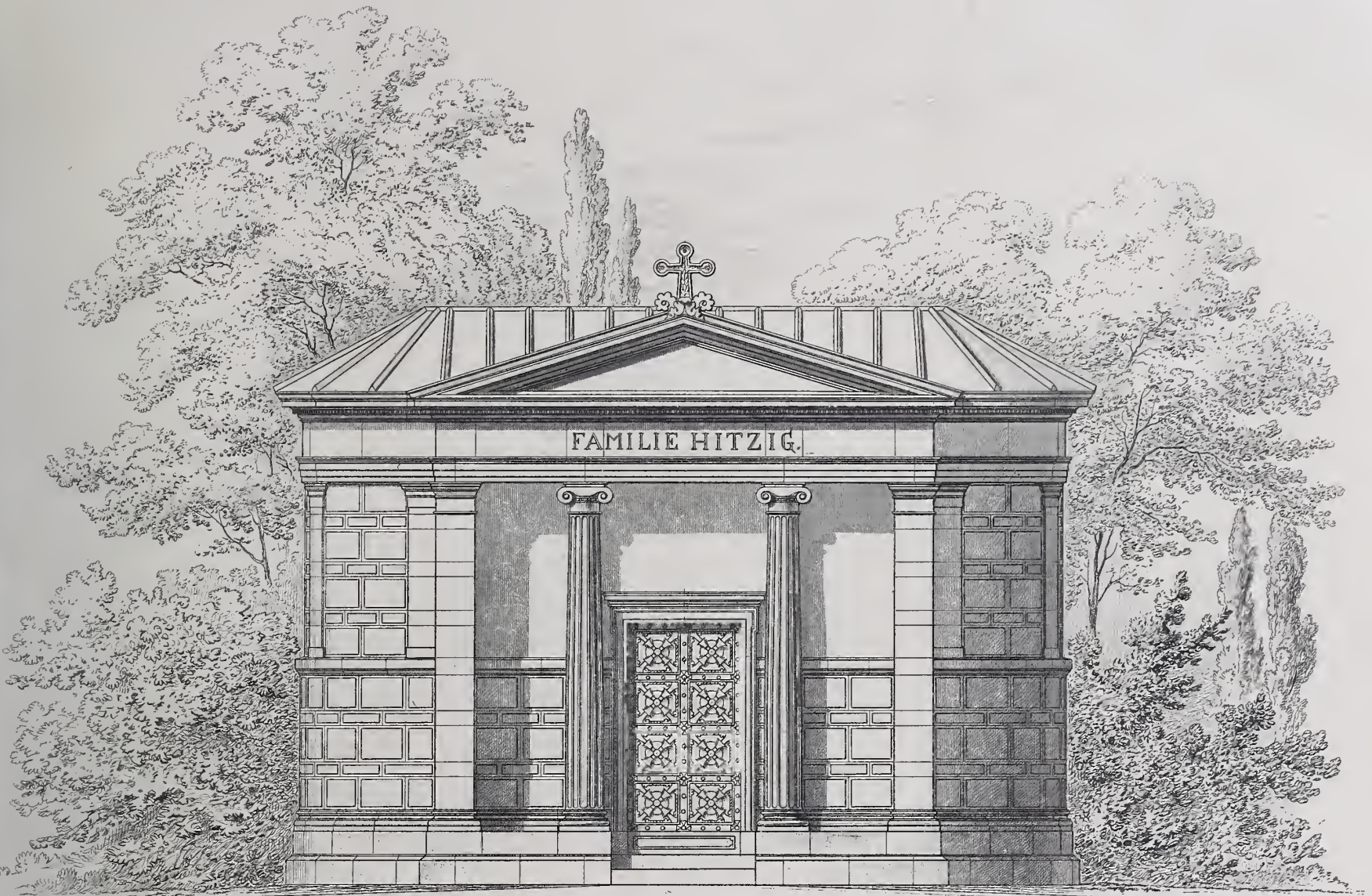
Stockwerk



Erdgeschoss

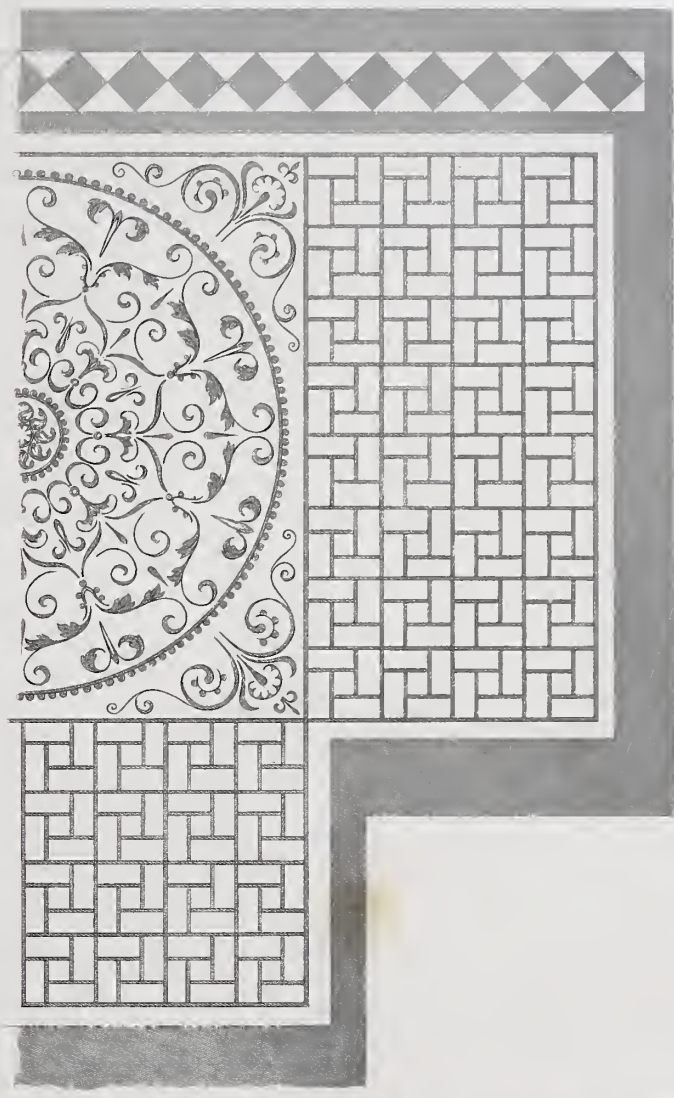
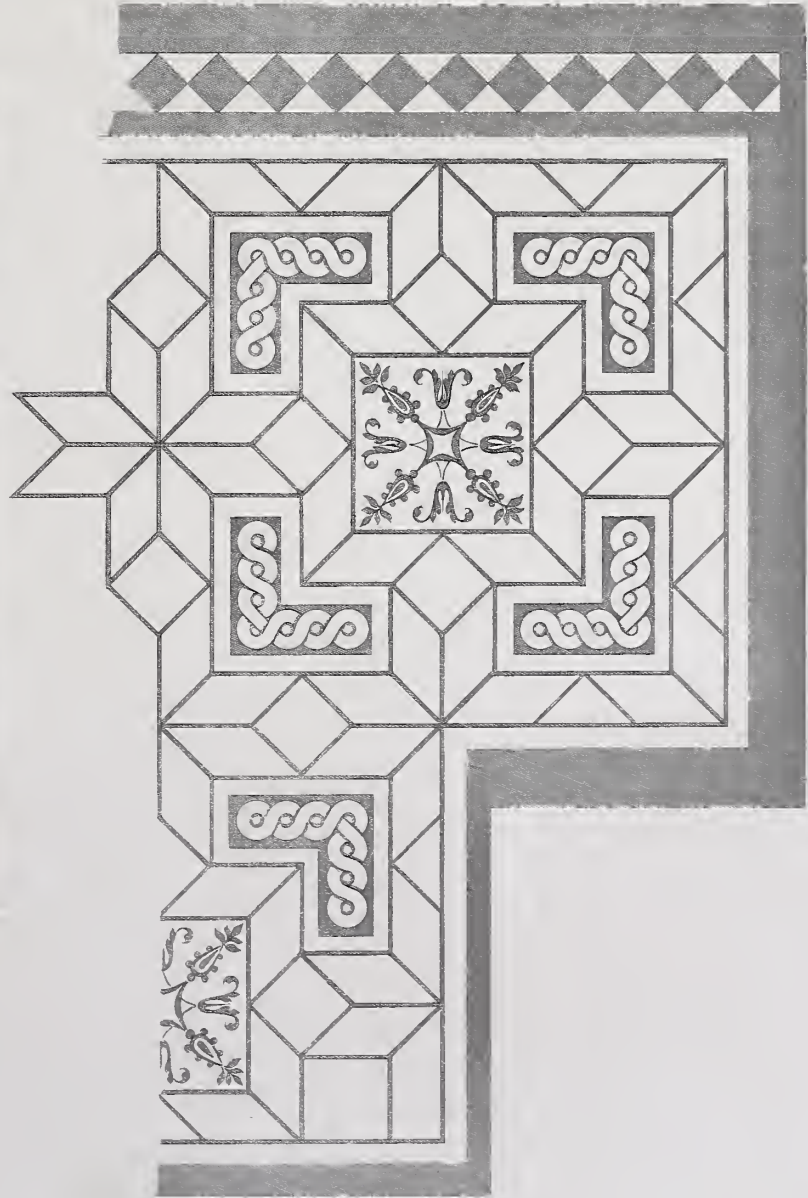
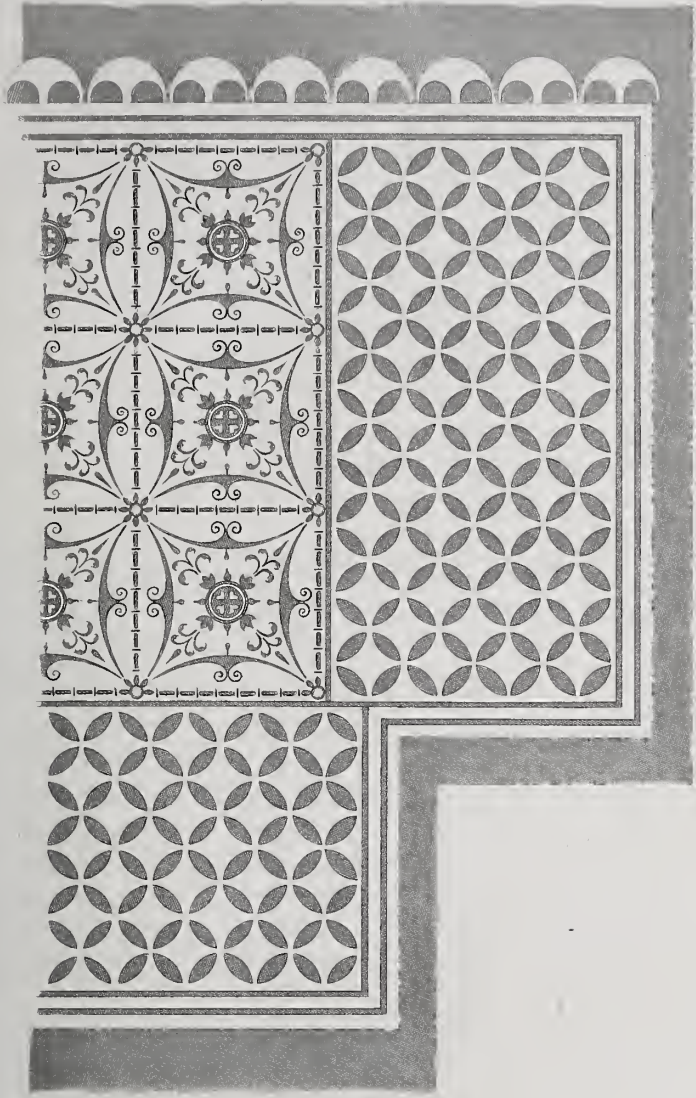
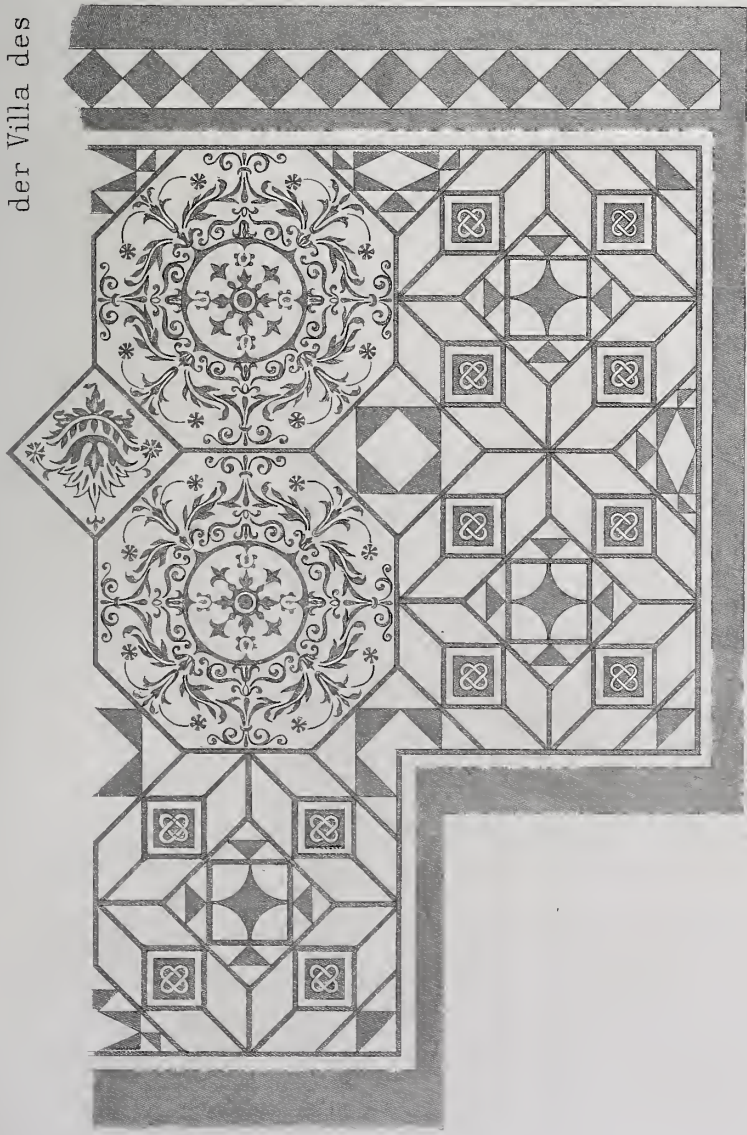


Ernst & Korn Berlin



Erbgrabnis Hitzig.

Mosaik - Fußböden
der Villa des Hadrian bei Tivoli.



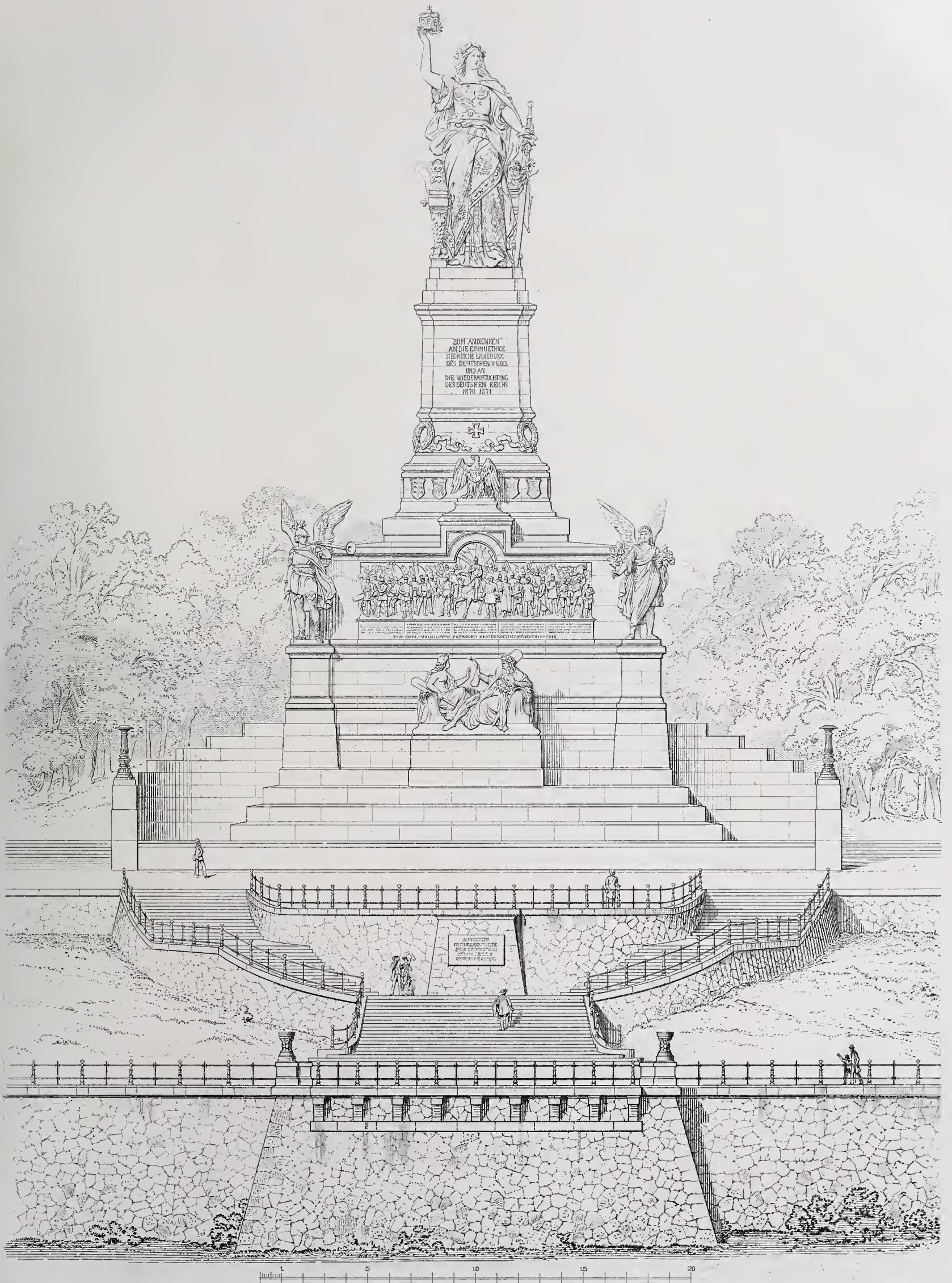
0 0.5 1 2 3 4 m

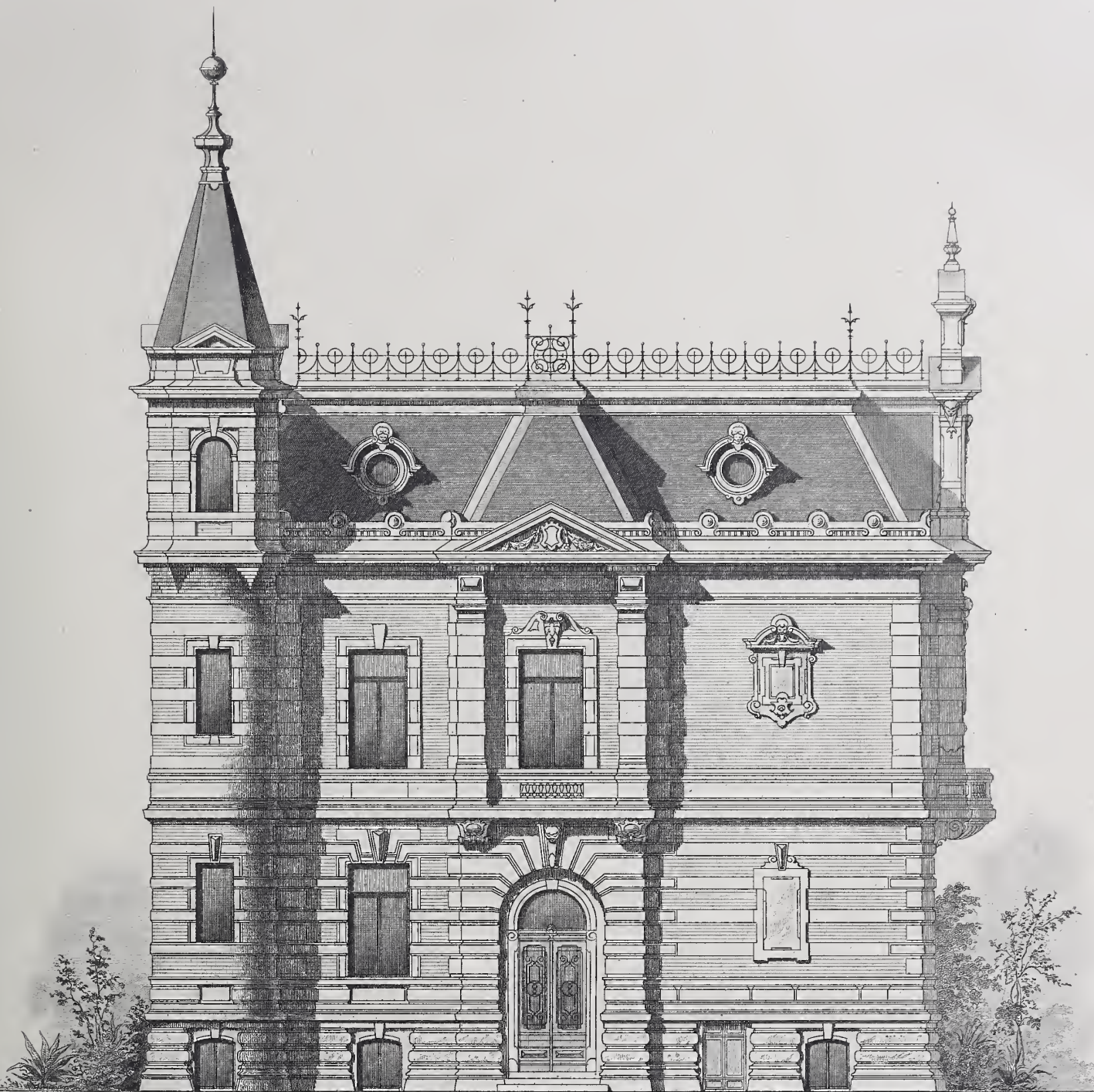
4 m

3

2

1





Arch. L. Heim.
R. Zimmermann gez.

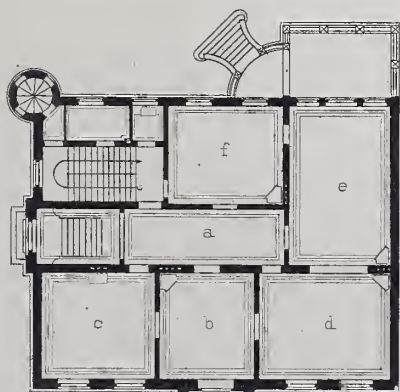


Atlr. Gebr. Rüter u. Riegel

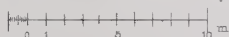
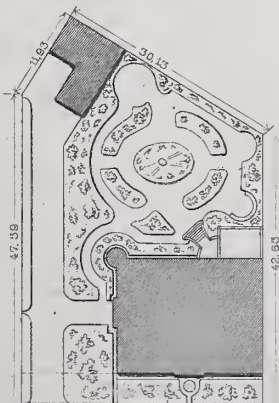
Villa Maafsen Str.12 in Berlin.

Erdgeschofs.

- a. Vorzimmer
- b. Empfangsz
- c. Sprechz
- d. Salon
- e. Speisez
- f. Frühstücksz



Erdgeschofs



Ernst & Korn. Berlin

I Stockwerk

- a. Vorraum
- b. Wohnzimmer
- c. Schlafz.
- d. Bad
- e. Kinderz.
- f. Fremdenz
- g. Loggia



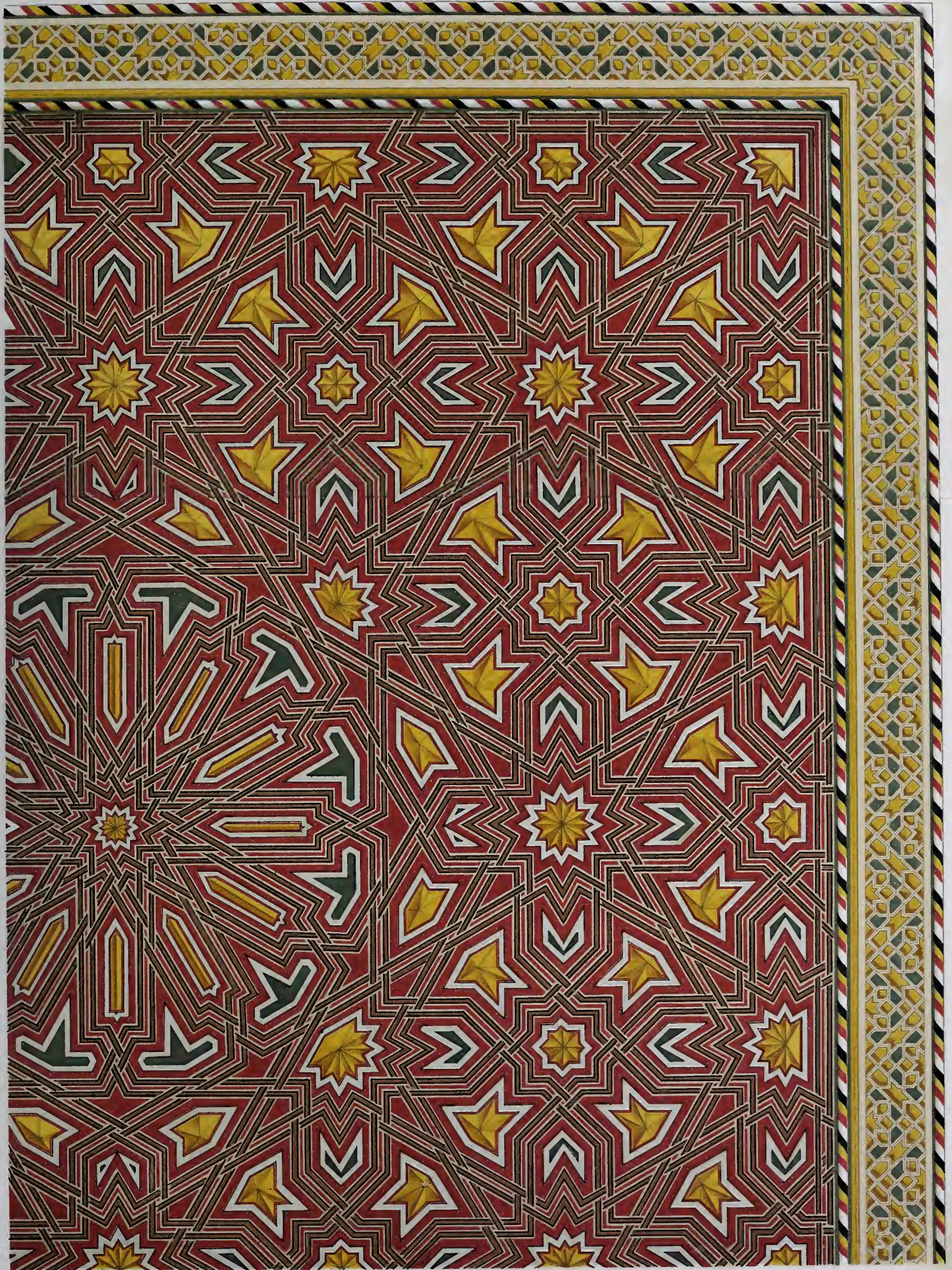
I Stockwerk

Jahrgang 1884. Heft III.

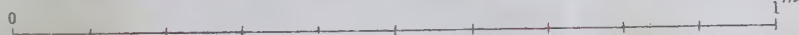
(Der ganzen Folge Heft CLXXXVI.)

I n h a l t :

- Blatt I. Holzdecke im Dar el Bey Tunis. Aufgenommen und gezeichnet von **H. Angelroth**.
- II. Rathhaus für Wiesbaden. (Bl. 2.) Ansicht. Architekten: **von Holst & Zaar**.
 - III. Dasselbe. (Bl. 3.) Grundrisse. Architekten: **von Holst & Zaar**. (Bl. 1 siehe Heft 184, Bl. 1.)
 - IV. Billeter auf Bahnhof Hannover. Architekt: **H. Stier**.
 - V. Standuhr aus Schmiedeeisen. Entworfen und gezeichnet von **C. Zaar**, ausgeführt von Ed. Puls. (Gegen Nachahmung gesetzlich geschützt.)
 - VI. Schmiedeeiserne Wendeltreppe in Berlin. Entworfen und gezeichnet von **G. Lewy**, ausgeführt von M. Fabian.
-



Aufgenommen und gez. v. H. Engelroth



Ernst & Korn, Berlin

Arch. Skizzenbuch, Jahrg 1884 Heft III.



Arch. v. Holst u. Zaar

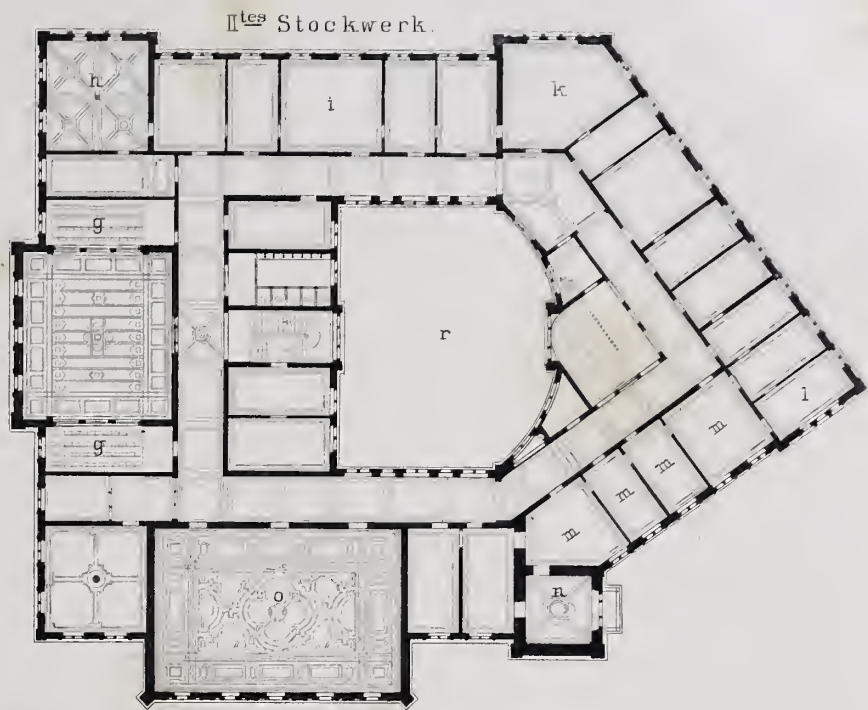
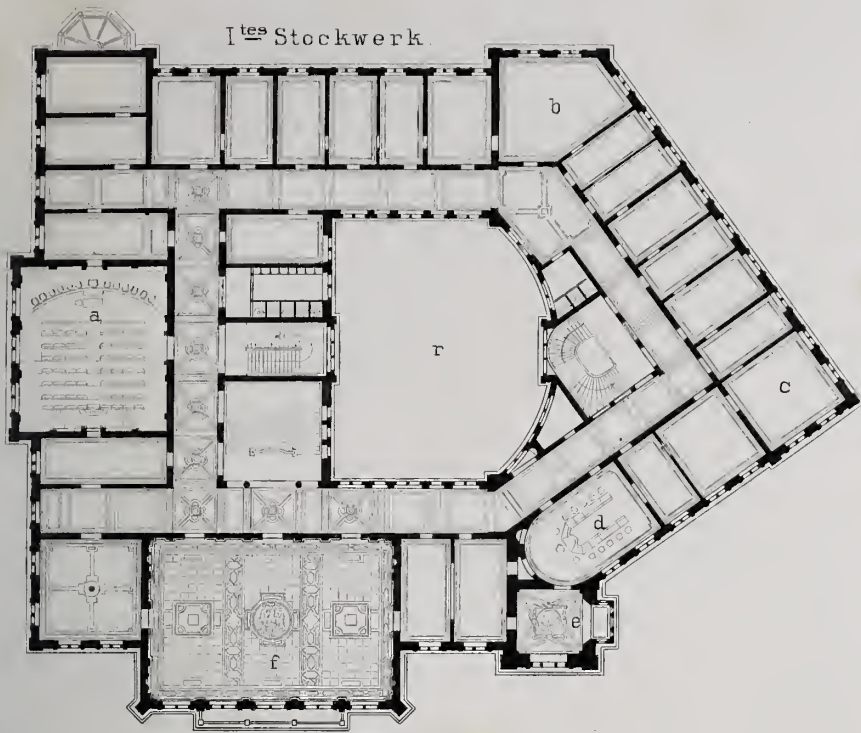
Atir. Gebr. Ruer u. Regel

Rathhaus für Wiesbaden.

Bl. 2

1 0 5 10 m

Ernst & Korn. Berlin



- | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------|----------------------------|
| a Sitzungssaal f. d. Gemeinde | g Tribünen zum Sitzungssaal a | n Stadtbaumeister | t Cassenlokal |
| b Armenverwaltung | h Zimmer f. Urkunden | o Repräsentationssaal | u Zimmer für Militärsachen |
| c Kanzlei | i Geometer Bureau | p Wahlsaal | v Kirche |
| d Sitzungszimmer d. Magistrats | k Weisenrath | q Trauungszimmer | w Projectirt Theater |
| e Oberbürgermeister | l Flankkammer | r Hof | x Marktstrasse |
| f Repräsentationssaal | m Baubureau | s Kanzlei | y Marktplatz. |

0 5 10 20 m

Erdgeschoss



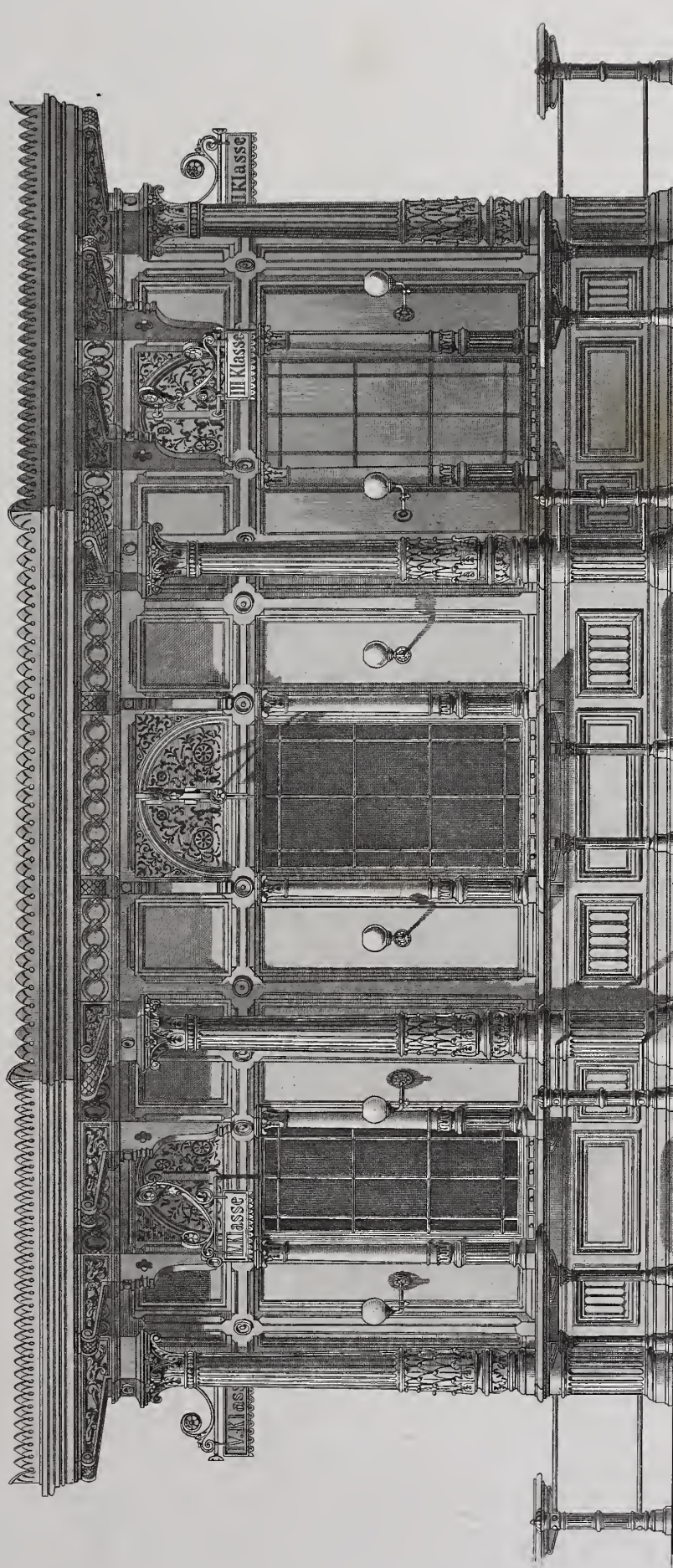
Arch. v. Holst u. Zaar

Arch. Gebr. Ritter u. Riegel

Rathaus für Wiesbaden.

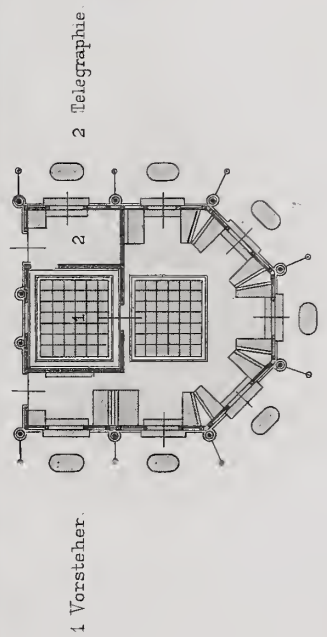
Bl. 3.

Ernst & Korn. Berlin.



Arch. H. Stuer.

Atir. Gebr. Ritter u. Regel.



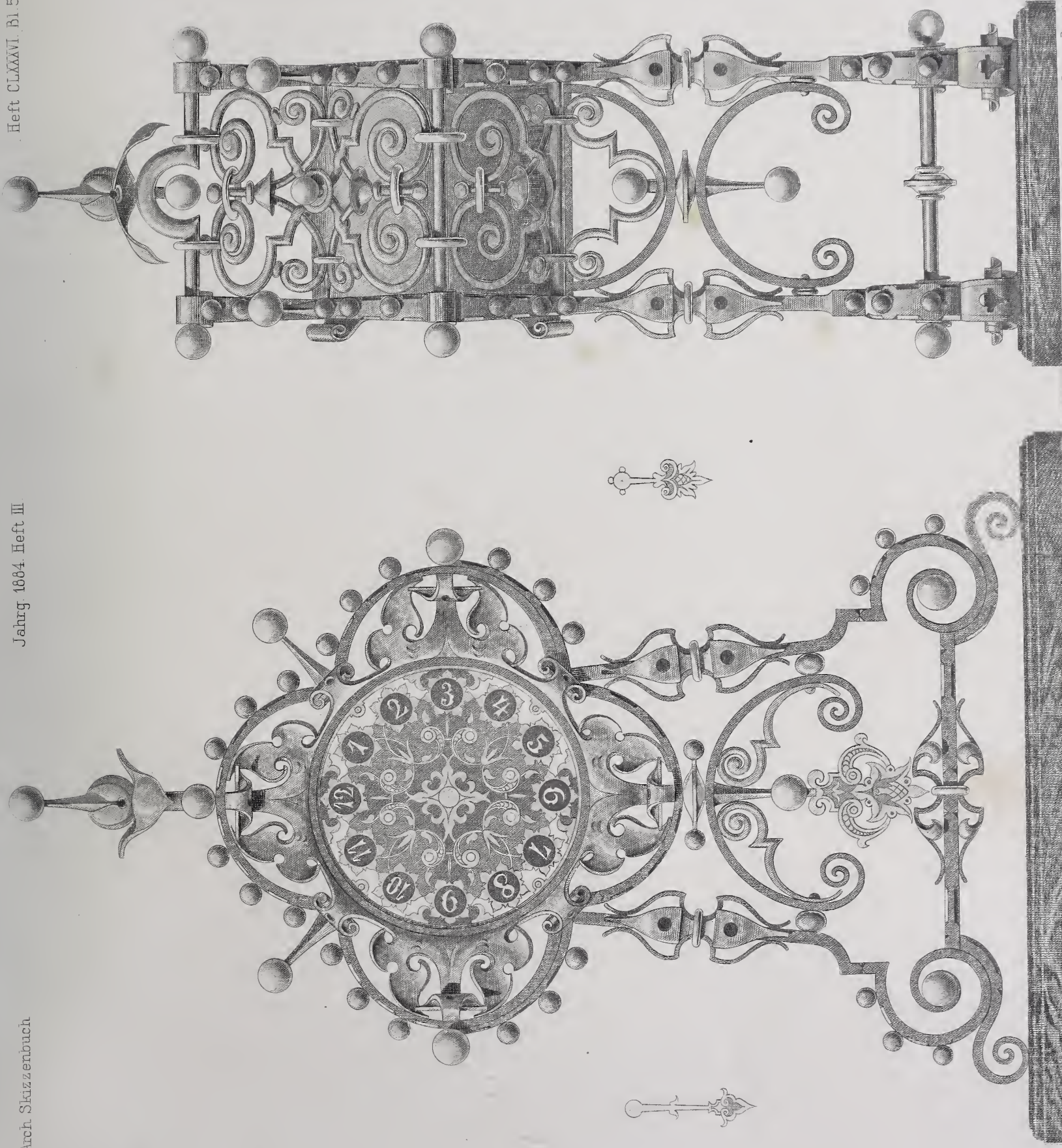
1 Vorsteher.

2 Telegraphue



Billetur auf Bshnhof Hannover.

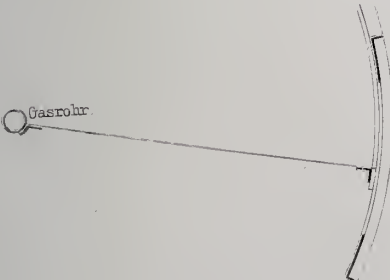
Monst & Korn Berlin



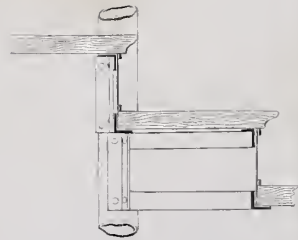
Entw. u. gez. C. Zaar. ausgef. Ed. Puls.

Standuhr aus Schmiedeeisen.
Ernst & Korn Berlin

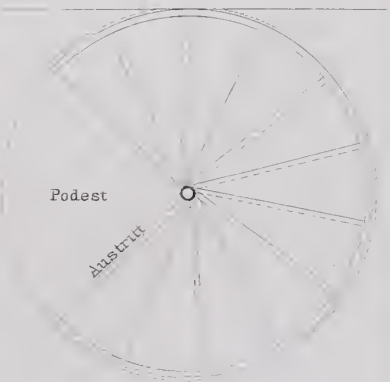
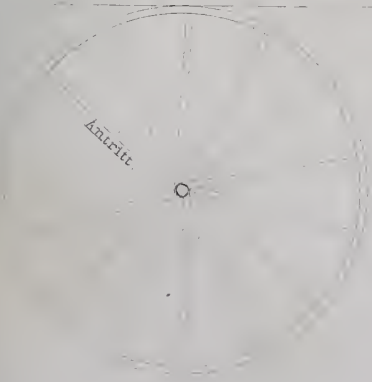
Auftr. Gebr. Ritter u. Raugel



Horizontalschnitt durch eine Setzstufe



Theil eines Verticalschnittes.



entw. gez. G. Lewy ausgef. M. Fabian.

Schmiedeeiserne Wendeltreppe in Berlin.
Ernst & Korn. Berlin.

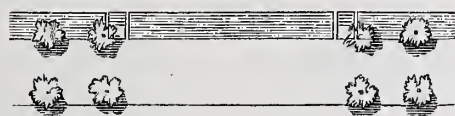
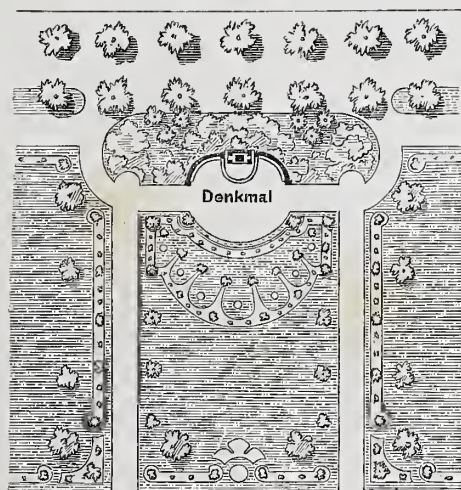
Arch. Gebr. Ritter u. Riegel.

Jahrgang 1884. Heft IV.

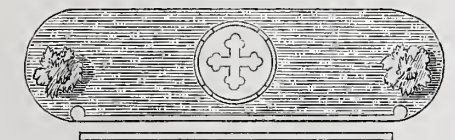
(Der ganzen Folge Heft CLXXXVII.)

Inhalt:

Wilms-Denkmal
auf dem Mariannenplatz in Berlin.

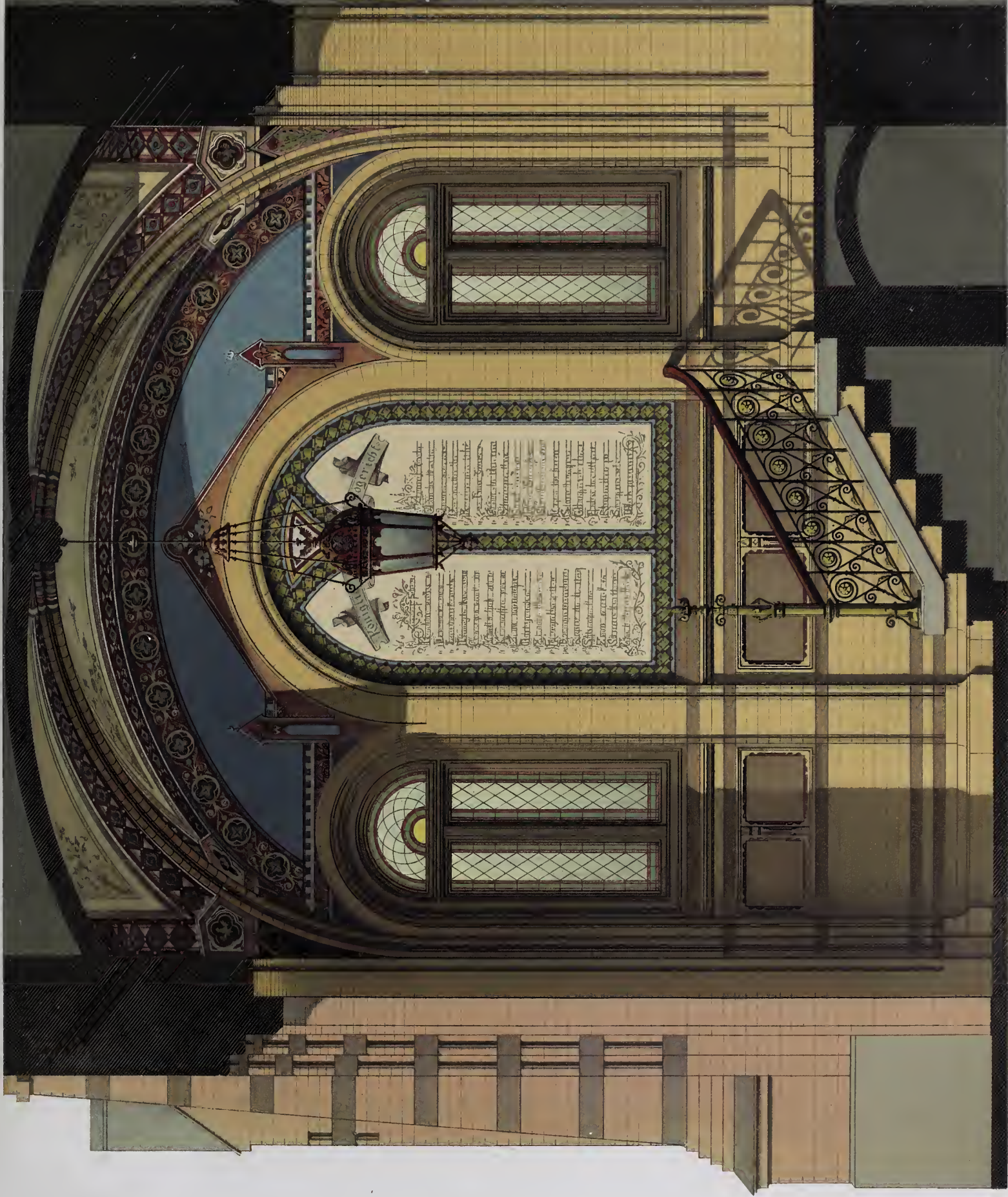


Fahrstraße vor dem Krankenhaus
Bethanien



$11\frac{6}{8}$ m \square 11,75 Rm.

- Blatt I. Vestibul des Gerichtsgebäudes zu Flensburg. Architekt: **R. Plüddemann.**
- II. Villa im Glatzer Gebirge. Architekt: **Carl Zaar.**
 - III. Frontlaterne in Berlin. Unter den Linden 27. In Schmiedeeisen und Bronze ausgeführt von C. Kramme. Architekt: **L. Heim.** Gezeichnet von R. Zimmermann.
 - IV. Capella am Palazzo dei Diavoli bei Siena. Aufgenommen und gezeichnet von **J. Andree.**
 - V. Dr. Wilms-Denkmal in Berlin. Architekten: **Gropius & Schmieden.**
 - VI. Schmiedeeiserne Gitterthür in der St. Barbara-Kirche zu Breslau. Aufgenommen und gezeichnet von **O. Poetsch.**



entw u gez v Pluddemann

Vestibül des Gerichtsgebäudes zu Flensburg.

Lith. Ans. v Carl Müller Ferlin



C Zaar Arch

10 m

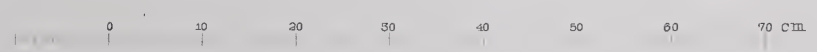
20 m

Arch. Gebr. Ritter u. Bege



Villa im Glatzer Gebirge

Frontlaterne in Berlin.
Unter den Linden 27.
in Schmiedeeisen u. Bronze ausgeführt
von C. Kramme.



Arch. L. Heim.
Zimmermann gez.

Atlz. Gebr. Ritter u. Riegel



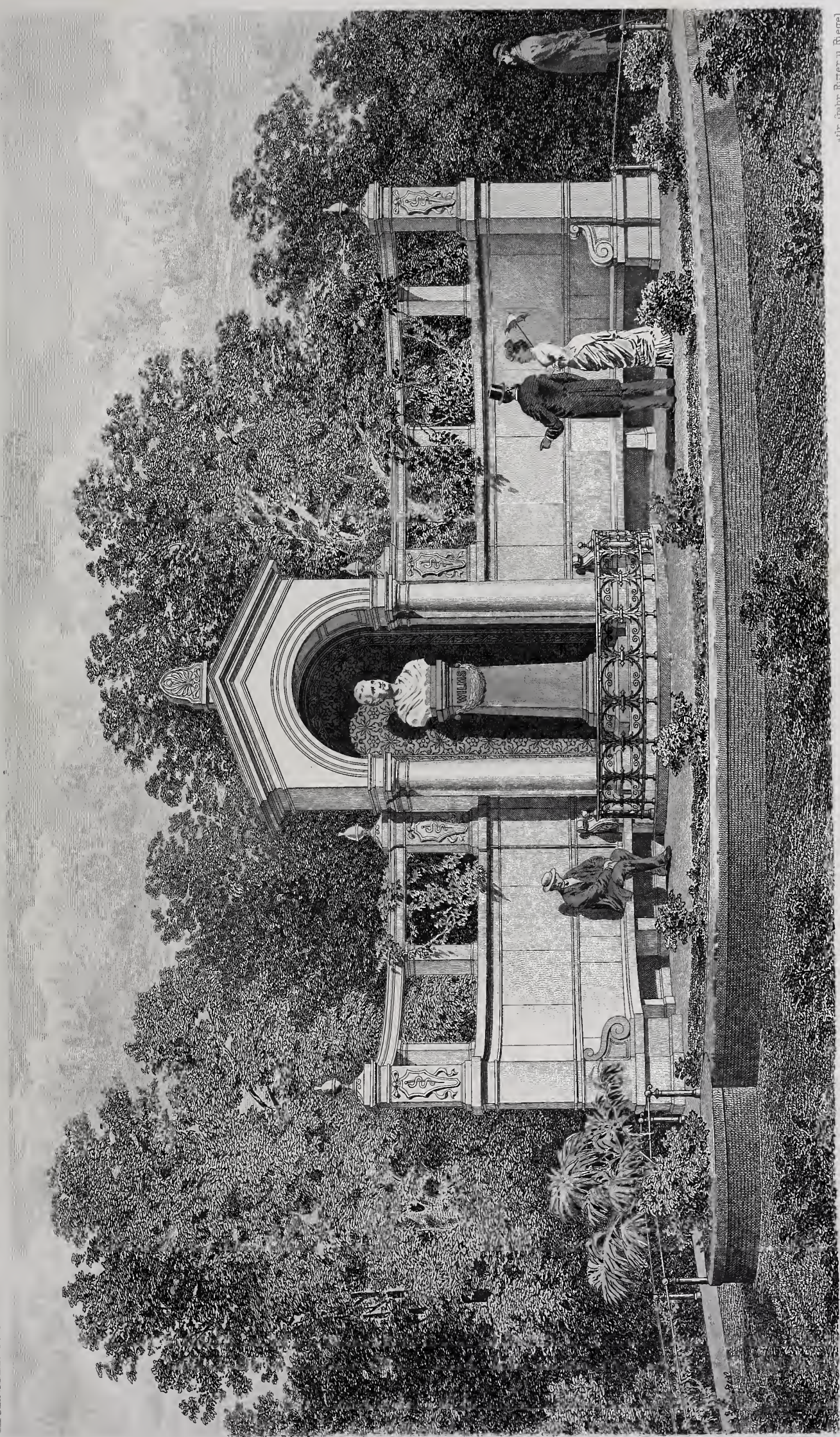
J. Anker Aufgeu. ges.

Arch. Gebr. Ruter u. Riegel

Capella am Palazzo dei Diavoli bei Siena.

Ernst & Korn Berlin

Arch. Skizzenbuch.

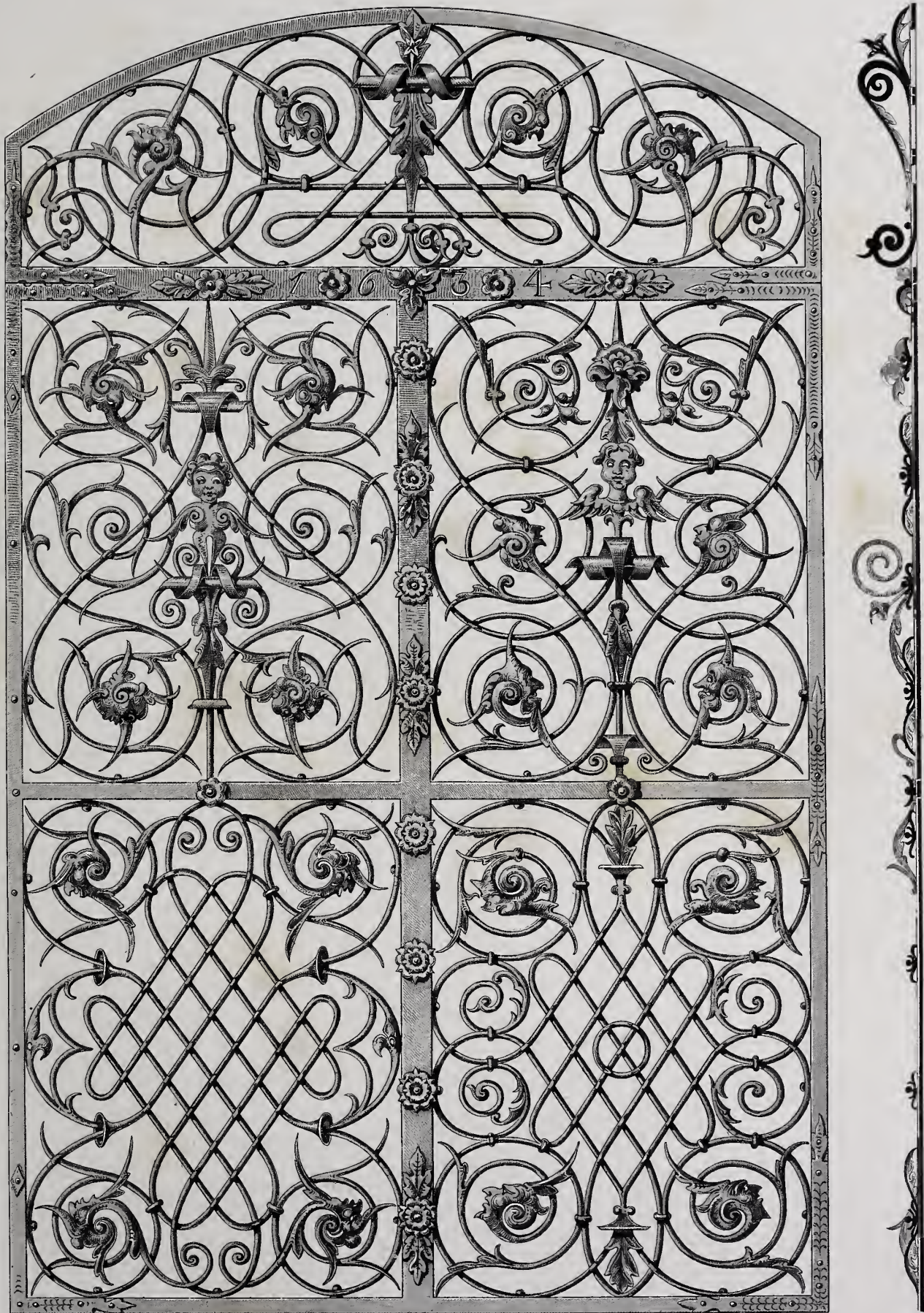


Cropius u. Schmieden Arch

Arch. Gebr. Rottor u. Regel

Dr. Wilms Denkmal in Berlin.

Ernst & Korn. Berlin



O. Foetsch. Aufgen. u. gez.

Atir Gebr. Ritter u. Riegel

Schmiedeeiserne Gitterthür
in der St Barbara Kirche zu Breslau.

Ernst & Korn Berlin

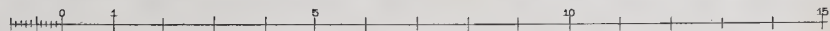


Wanddekoration in S. Francesco. Assisi.
¼ nat. Gr.

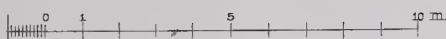


Aufgezeichnet von Andree

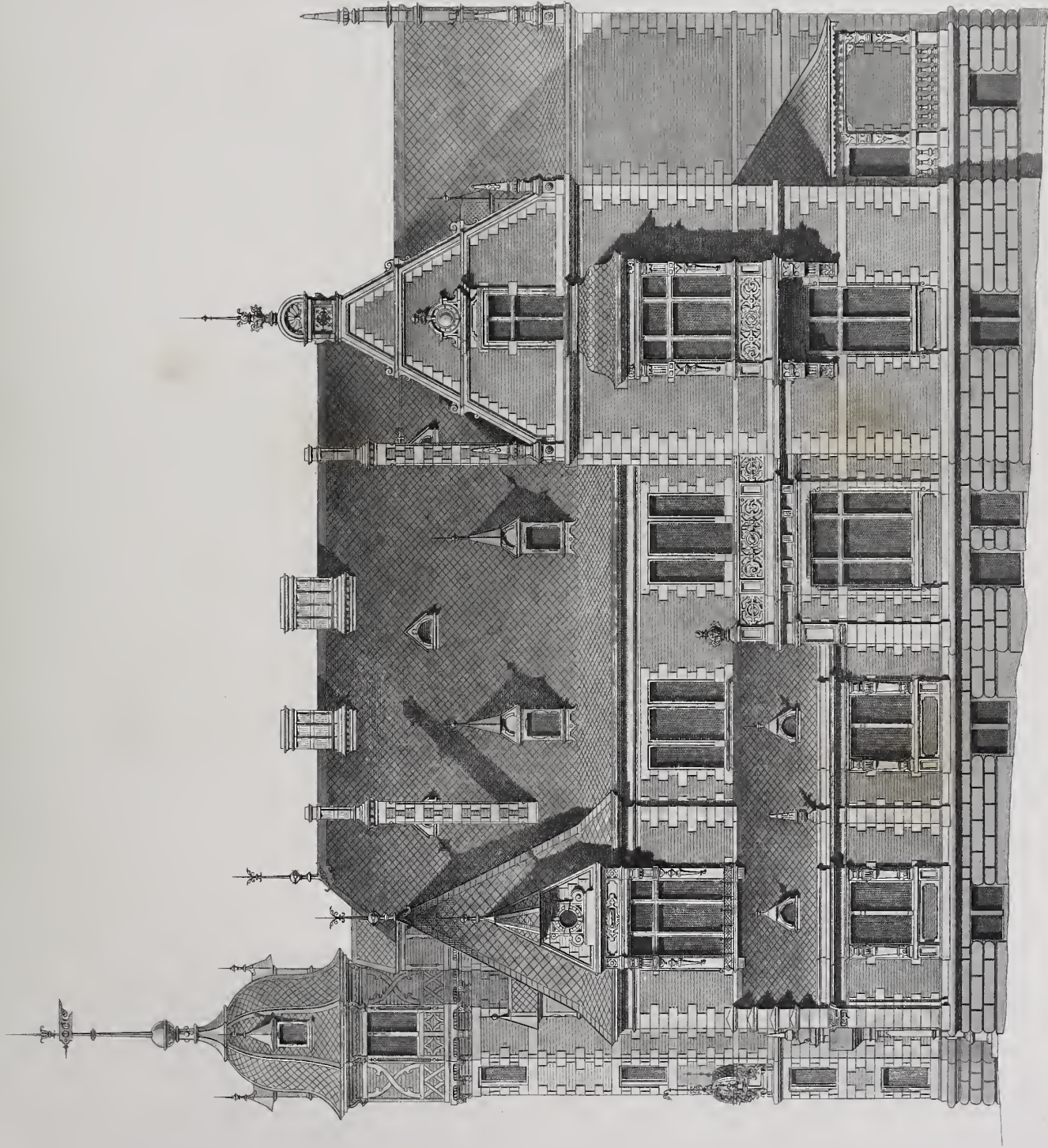
Lith. Anst. v. Carl Müller, Berlin.



Villa für Herrn Oscar Caro in Gleiwitz.
Bl. 1. Seitenansicht.



Erdgeschoss.



Arch. Jime u. Stegmüller

Arch. Gebr. Rüter u. Rieger

Villa für Herrn Oscar Caro in Gleiwitz.
Blz. Vorderfront.
Ernst & Korn. Berlin

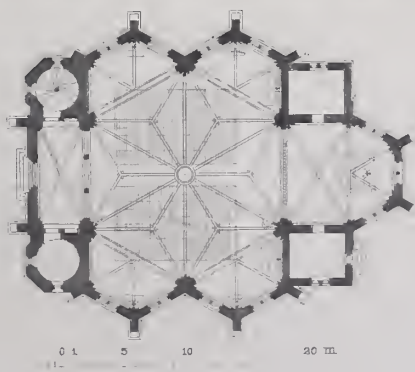


Arch. Rincklake u. Pöckel

Arch. Gebr. Ritter u. Riegel

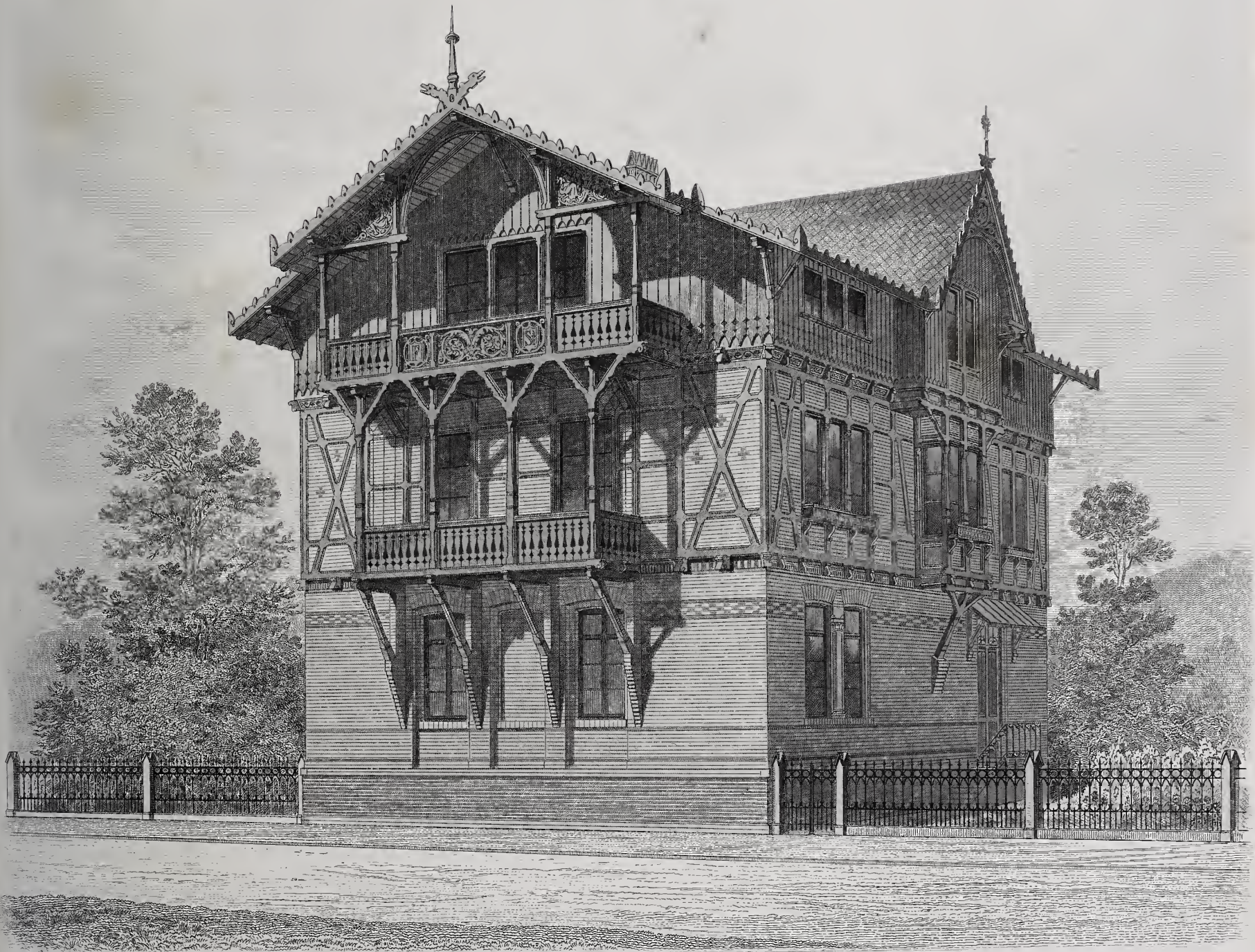
Wallfahrtskapelle

für Bredeney.

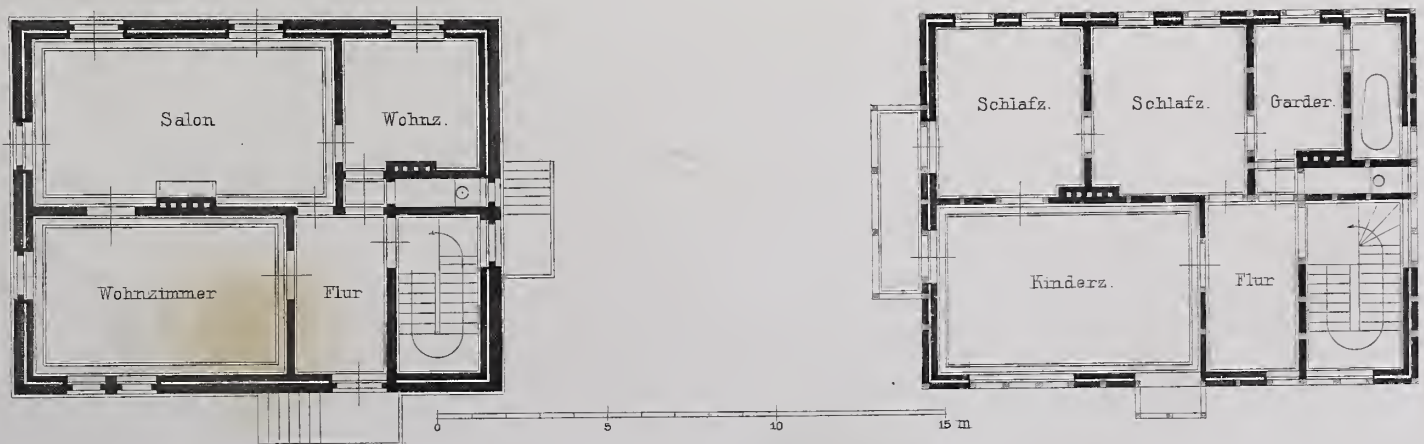


0 5 10 20 m.

Ernst & Korn. Berlin



Wohnhaus in Sondershausen.





Posthaus Wilhelmshaven.
Detail des Mittelgiebels.

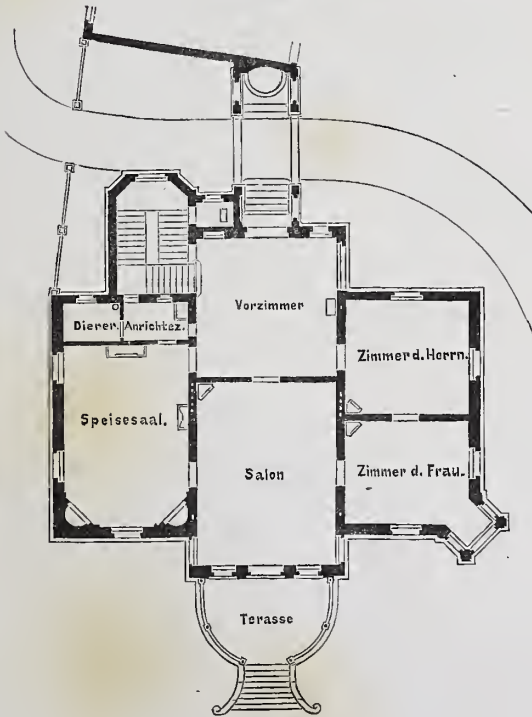
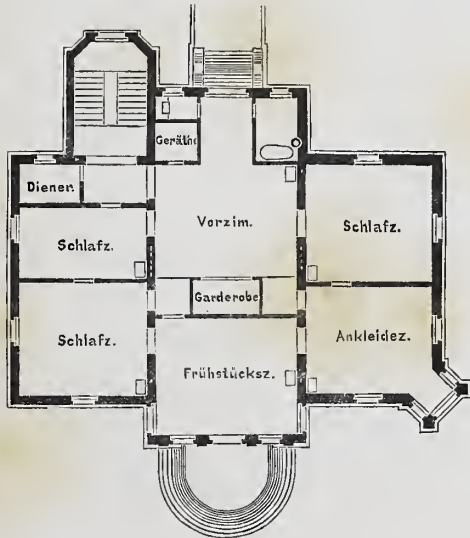
Bl 1.

Jahrgang 1884. Heft VI.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXIX.)

Inhalt:

Gutshaus Friedenthal.

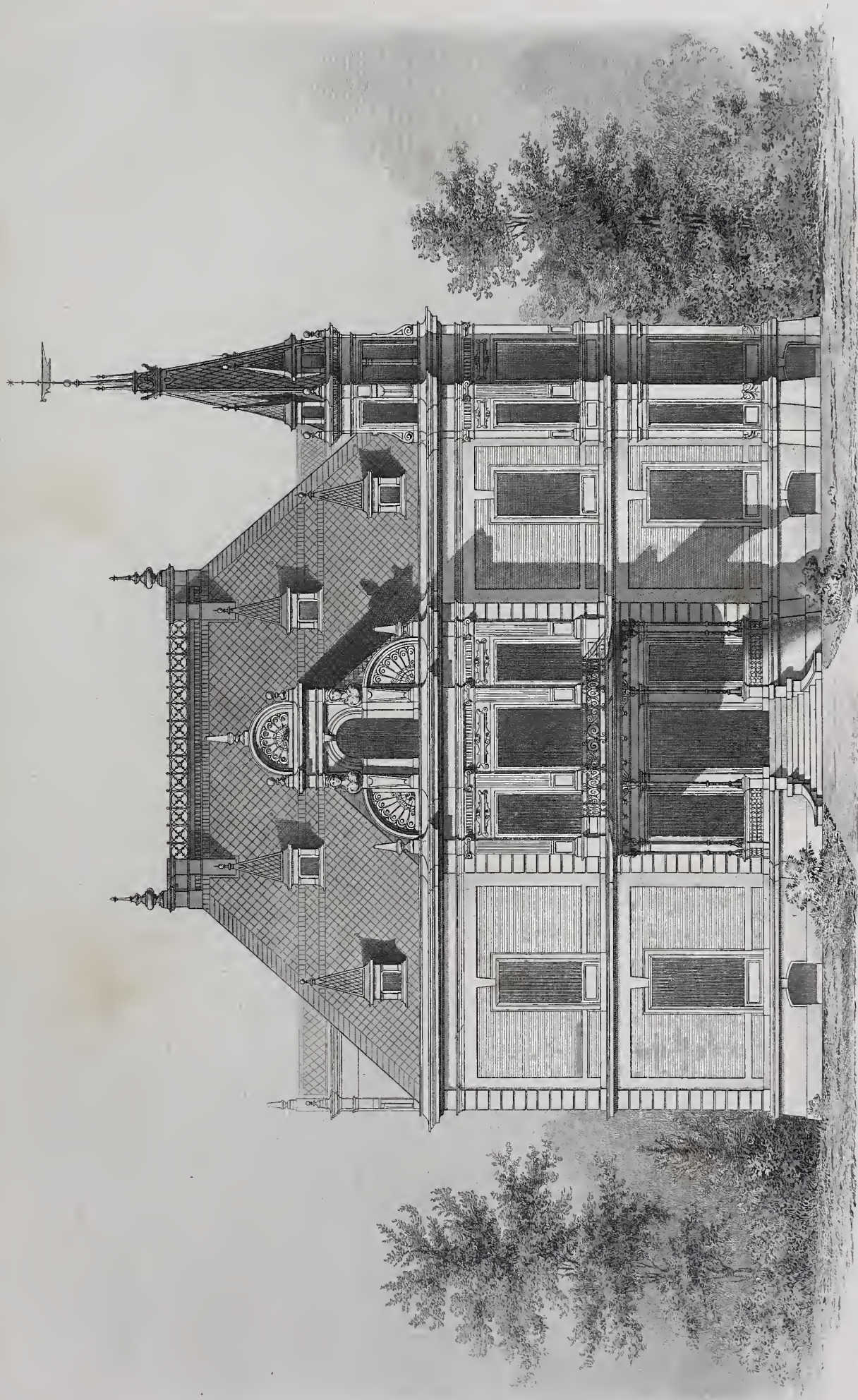


- Blatt I. Rathaus für Wiesbaden. Festsaal. Architekten: **von Holst & Zaar.** (Siehe Heft 184, Bl. 1. Heft 186, Bl. 1. 2.)
- II. Gutshaus in Friedenthal. Architekt: **C. Heidecke.**
- III. Wohnhaus Klopstockstraße 43 in Berlin. Architekten: **von Holst & Zaar.**
- IV. Posthaus zu Parchim. Perspective. Architekt: **H. Stier.**
- V. Kanzel in der Kapelle zu Berncastel. Architekt: **E. Zellner.**
- VI. Hausthür aus Eichenholz, Klopstockstraße 43 in Berlin. Architekten: **von Holst & Zaar.**

Rathhaus für Wiesbaden

Festsaal





Arch. C. Heidecke.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Gutshaus in Friedenthal.

Ernst & Korn. Berlin.



Archit v Holst u Zaar

Atir Geor Ritter u Rieger

0 1 2 3 4 5 m

Wohnhaus Klopstockstrasse 45 in Berlin.

Ernst & Korn Berlin

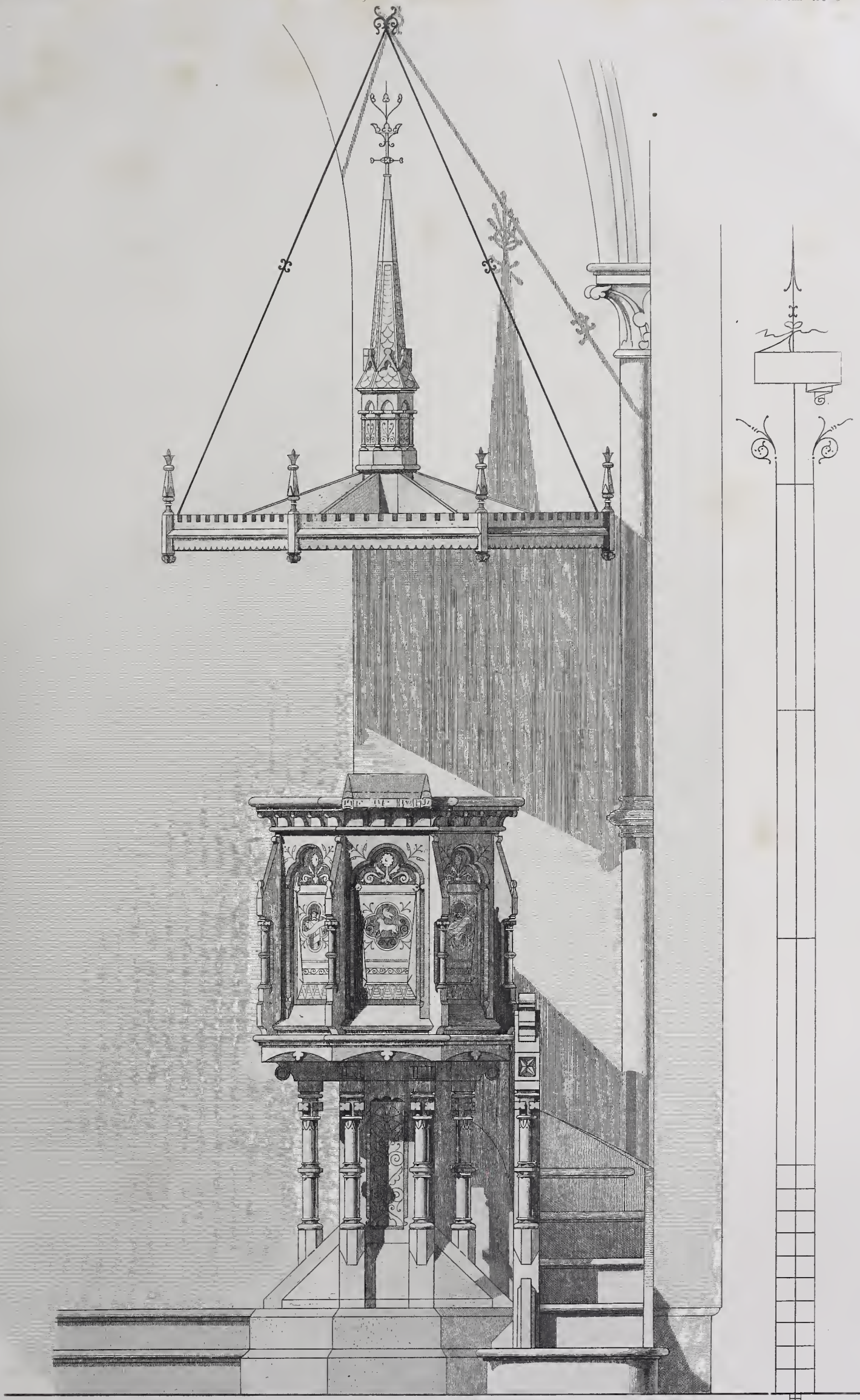


Arch. H. Stier.

Arch. Gebr. Rutenfr. Regel.

Posthaus zu Parchim.

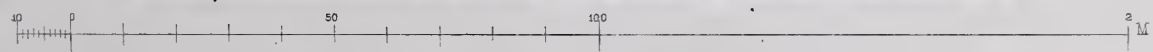
Ernst & Korn Berlin



E. Zellner Arch.

Kanzel in der Kapelle zu Berncastel.

Atir Gebr. Ritter u. Regel



Hausthür aus Eichenholz. Klopstock Str. 43. Berlin.

Jahrgang 1885. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXX.)

I n h a l t :

- Blatt I. Wohnzimmer für Herrn v. H. in Libau. Erfunden und aquarellirt von **N. v. Holst.**
- II. Villa in Pommern. Ansicht und Grundriß. Architekten: **von Holst & C. Zaar.**
 - III. Doppelhaus Klopstockstraße 44/45 in Berlin. Ansicht. Architekten: **von Holst & C. Zaar.**
 - IV. Dasselbe. Grundrisse. Architekten: **von Holst & C. Zaar.**
 - V. Palazzo Pollini in Siena. Aufgenommen und gezeichnet von **J. Andree.**
 - VI. Schmiedeeiserner Abschluß am Portal des Reichs-Justizamtes in Berlin, Voss-Strasse 4. Architekt:
W. von Mörner.
-



Erf. u. aquar. v. M. v. Holst

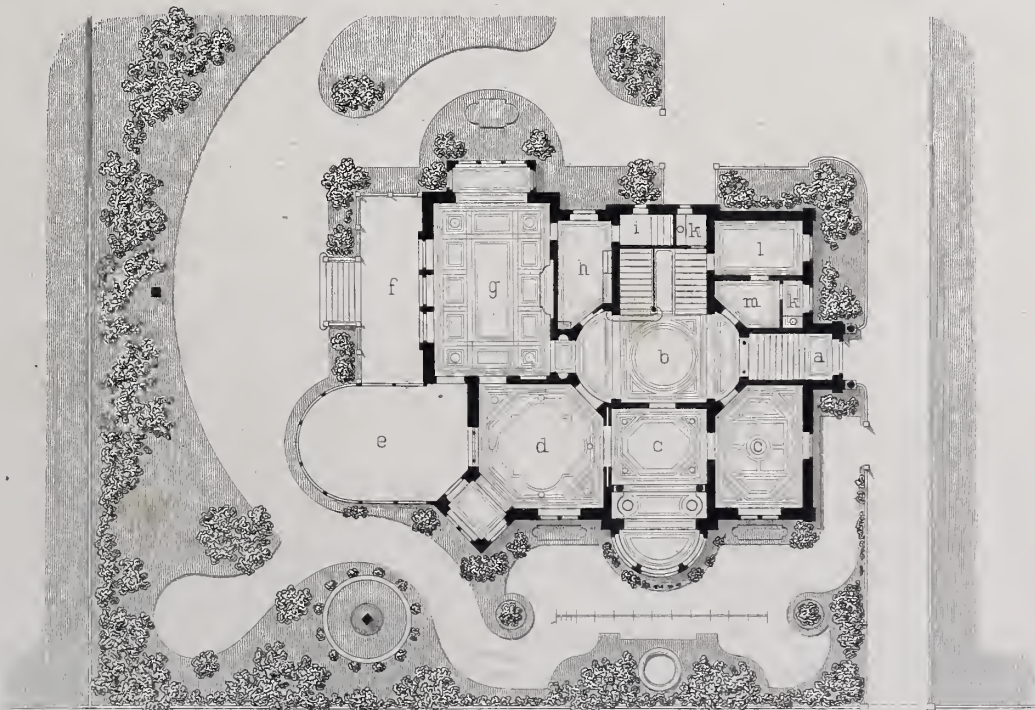
Lith. Anst. v. Carl Müller, Berlin

Wohnzimmer für Herrn v. H. in Libau.



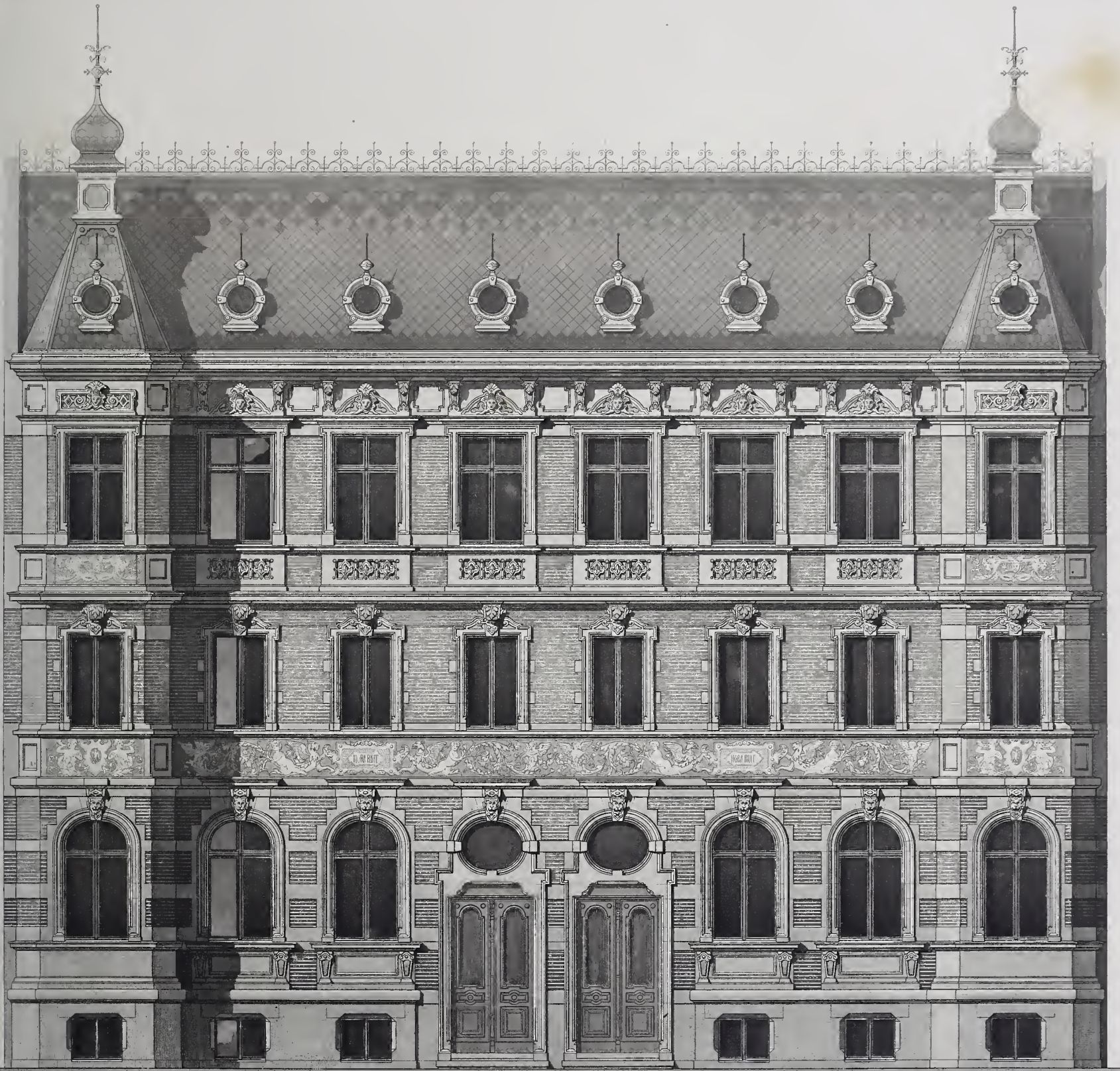
Villa in Pommern.

- a Eingang
- b Vestibul
- c Zimmer d. Herrn
- d Saal
- e Wintergarten
- f Terrasse



- g Speisesaal
- h Anrichterraum
- i Speisekammer
- k Closet
- l Dienerzimmer
- m Garderobe

Erdgeschoss.



Archit v ěolst u ěaar

Ati ěer Ruer u ěeger

Doppelhaus KlopstockstraÙe 4/5 in Berlin.

Ernst & Korn Berlin



a Eingang c Vestibul
 b Zimmer d Salon
 e Eiszimmer

f Küche
 g Treppe im Oberst
 h Schlafzimmer
 i Kisphe
 k Bad

Grundriss der einen Hälfte des Doppelhauses
 Berlin Klopstockstrasse 44.45

v. Holst u. L. Zaar Arch.

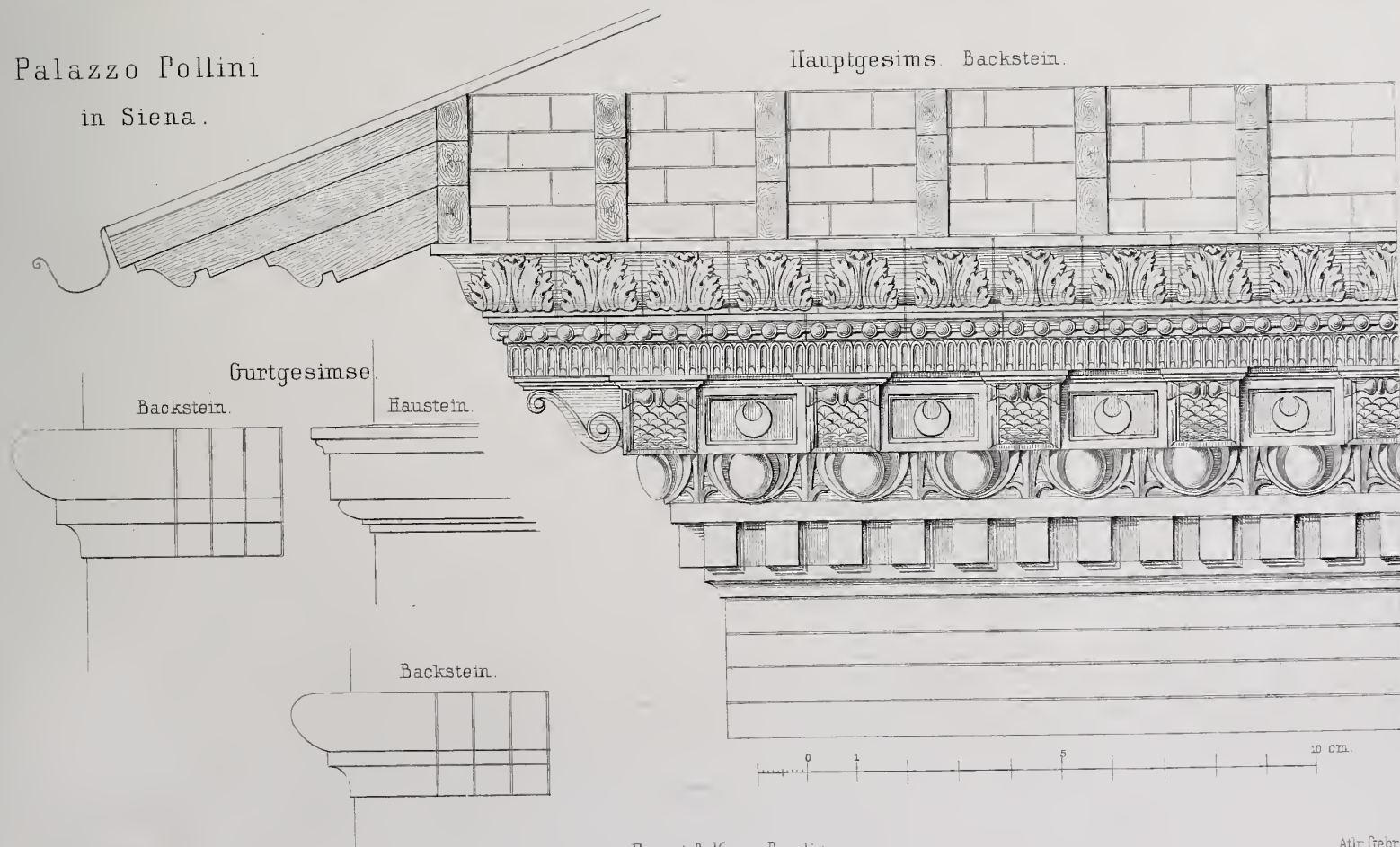
Ernst & Korn. Berlin

Arch. Über. Raut u. B.



Palazzo Pollini
in Siena.

Hauptgesims. Backstein.



Gurtgesimse

Backstein.

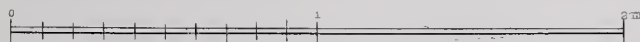
Haustein.

Backstein.



von Mörner Arch.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel



Schmiedeeiserner Abschluss
am Portal des Reichs-Justizamts in Berlin
Vofsstraße 4
Ernst & Korn Berlin.

Jahrgang 1885. Heft II.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXI.)

I n h a l t :

- Blatt I. Saal für Edelmetalle im königl. Kunstgewerbe-Museum in Berlin. Architekten: **Gropius & Schmieden.**
- II. Kaiserliches Postamt Wilhelmshaven. Perspektiv. Ansicht. Architekt: **Hubert Stier.**
(Detail des Mittelgiebels siehe Jahrg. 1884, Heft V, Bl. 6.)
 - III. Geschäfts- und Wohnhaus E. Kayser in Köln. Perspektiv. Ansicht. Architekten: **Schreiterer & Schreiber.**
 - IV. Schloß Weide bei Bramstedt in Holstein. Eigenthum des Grafen Looz-Coorsidarem. Ansicht mit Grundrifs. Architekt: **C. Schnitzler.**
 - V. Hofabschluß eines Hauses in Palermo. Nach einer Skizze von **E. Schreiterer.**
 - VI. Villa des Geh. Commerzienrath Stephan in Berlin, Rauchstr. 16. Ansicht nach der Corneliusstr. Architekt: **L. Heim.**

(Siehe: Jahrg. 1884, Heft 1. 2.)



Gropius u. Schmieden. Arch. gemalt v. J. Schaller
aufgen u. gez. v. Schützler

Ernst & Korn. Berlin.

Saal für Edelmetalle im Kunstgewerbe - Museum
in Berlin.

Prof. Anst. Carl Müller Berlin



Hubert Sther Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

Kaiserliches Postamt Wilhelmshaven

Gebr Kitter gest



Schreitterer u. Schreiber Arch.

Ernst & Korn, Berlin.

Geyer gest.

Geschäfts- und Wohnhaus E. Kayser in Köln.



C. Schnitzler Arch.

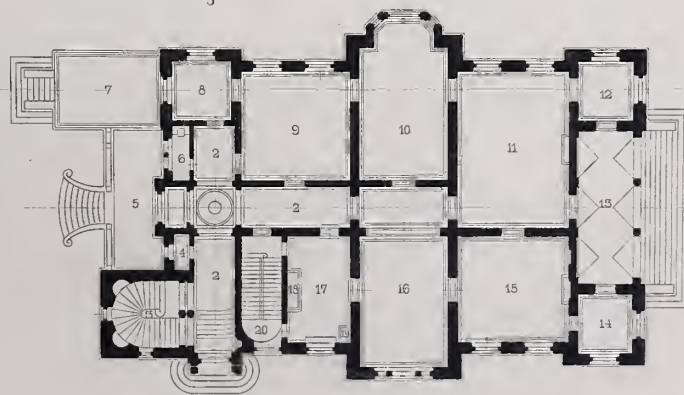
Ernst & Korn, Berlin.

Paul Ritter j. gest.

Schloß Weide bei Bramstedt in Holstein.
Eigenthum des Grafen Looz-Coorsidarem

Erläuterungen:

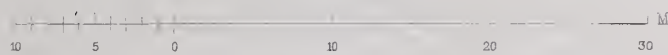
- 1 Vorfahrt
- 2 Vestibul
- 3 Gr. Treppe
- 4 Garderobe
- 5 Blumen-Perron
- 6 Closet
- 7 Blumenhalle
- 8 Arbeits d. Herrn
- 9 Wohn und Besuchz
- 10 Salon

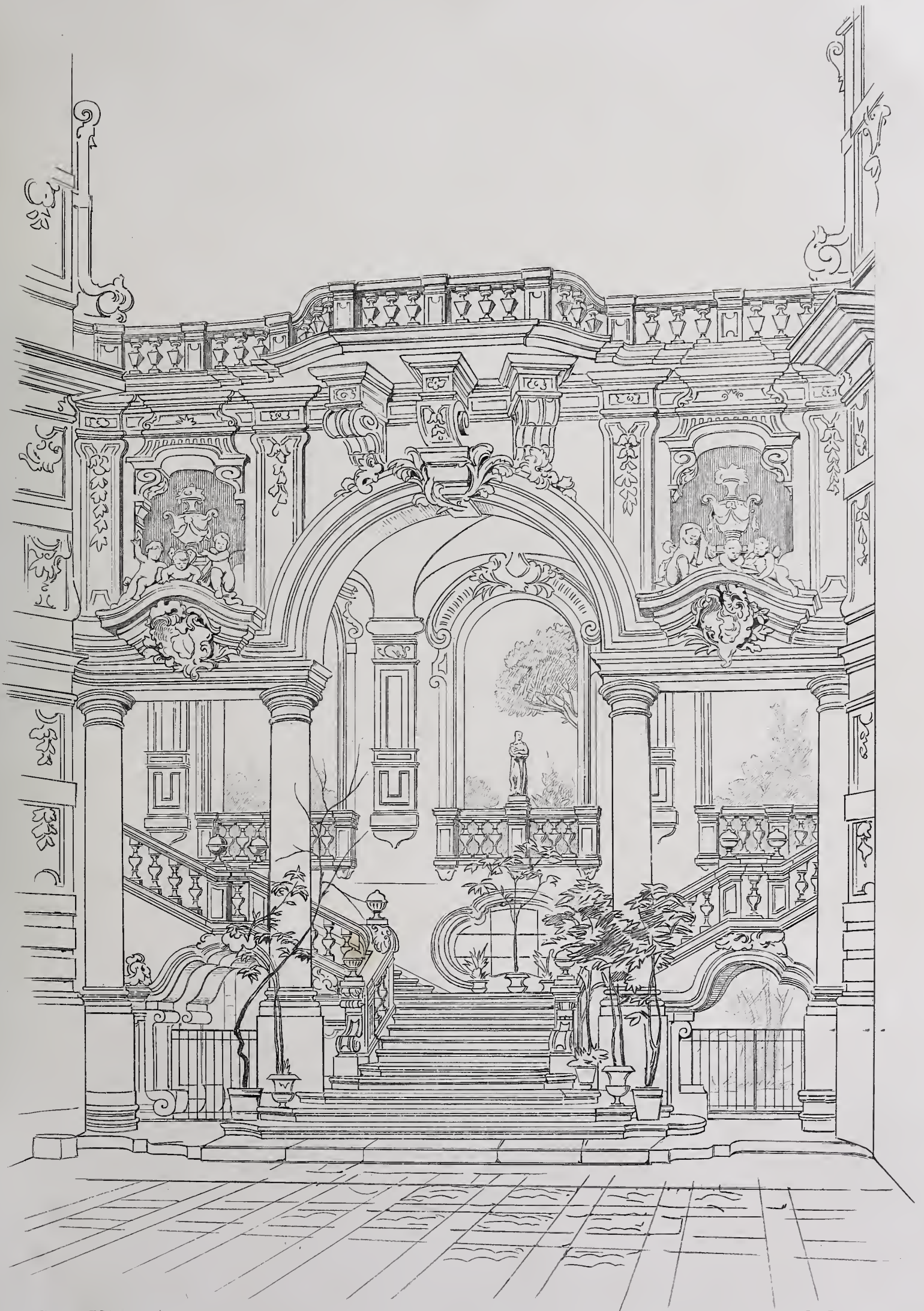


- 11 Großer Saal
- 12 Boudoir
- 13 Gartenhalle
- 14 Rauchcabinet
- 15 Bibliothek
- 16 Speisesaal
- 17 Buffetzimmer
- 18 Buffet
- 19 Aufzug
- 20 Nebentreppe
- 21 Degagement

Parterre Grundriß.

(In der ersten Etage nur Frühstück-,
Schlaf- und Logierzimmer)



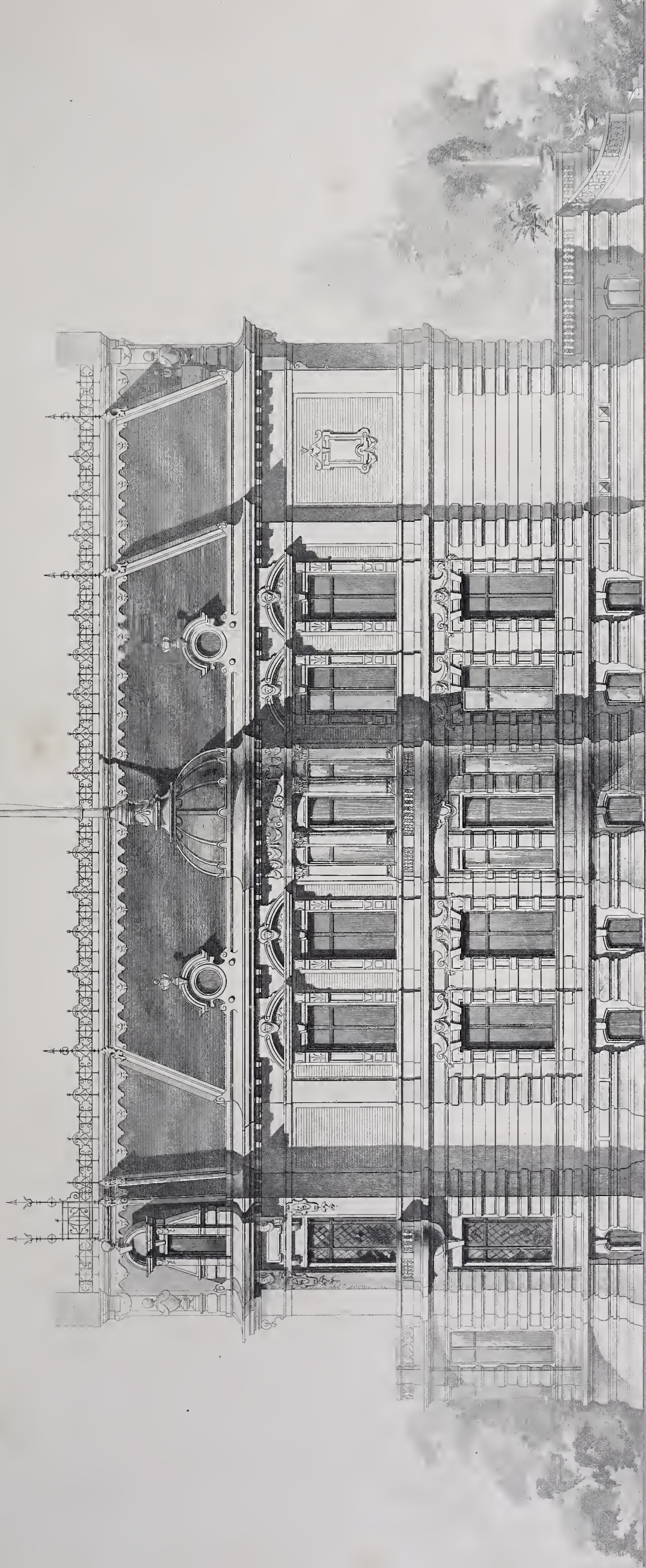


Nach einer Skizze von E. Schreyer Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

Paul Ritter j. gest.

Hofabschluss eines Hauses in Palermo.



L. Heim Arch.

Ernst & Korn. Berlin

Arch. Riegel ge



Villa des Geheimen Commerzienrath Stephan in Berlin Rauchstr. 16.

Ansicht nach der Corneliusstr.

Jahrgang 1885. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXII.)

I n h a l t :

- Blatt I. Durchfahrt durch das Hauptgebäude der klinischen Universitäts-Anstalten in Berlin. Architekten: **Gropius & Schmieden**. Aufgenommen und gezeichnet von Schnitzler.
- II. Wohngebäude Kaiser-Wilhelmstraße 81 in Breslau. Ansicht und Grundrisse. Architekten: **Brost & Grofser**. Gezeichnet von H. Fleck.
 - III. Schmalseite des Speisesaals Villa Schiff in Berlin, Thiergartenstraße. Architekten: **Ihne & Stegmüller**.
 - IV. Portal des Bibliothekgebäudes der Königl. Universität in Halle. Architekt: **von Tiedemann**.
 - V. Geschäfts- und Wohnhaus in Köln. Perspektivische Ansicht. Architekten: **Schreitterer & Schreiber**.
 - VI. Brunnen in dem Kreuzgang am Refectorium der Certosa bei Florenz. Ansicht und Grundriß. Aufgenommen und gezeichnet von **H. Angelroth**.

(In Heft II des laufenden Jahrgangs hat sich bei Blatt III ein Irrthum eingeschlichen. Die Unterschrift muß heißen: Geschäfts- und Wohnhaus in Köln.)

Arch. Skizzenbuch.

Jahrg. 1885 Heft III.

Heft CLXXXII Bl. I.



Gropius u. Schmieden. Arch.
aufgen. u. gez. v. Schmitzler.

Ernst & Korn. Berlin

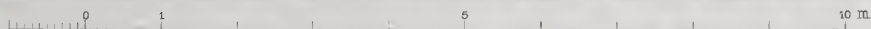
Isid. Leitz Carl Müller. Essen

Durchfahrt durch das Hauptgebäude der klinischen
Universitäts - Anstalten.



Drost u. Grosser Arch.
gez. H. Fleck

J. G. Riege, gest.

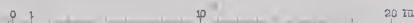


Erdgeschofs.

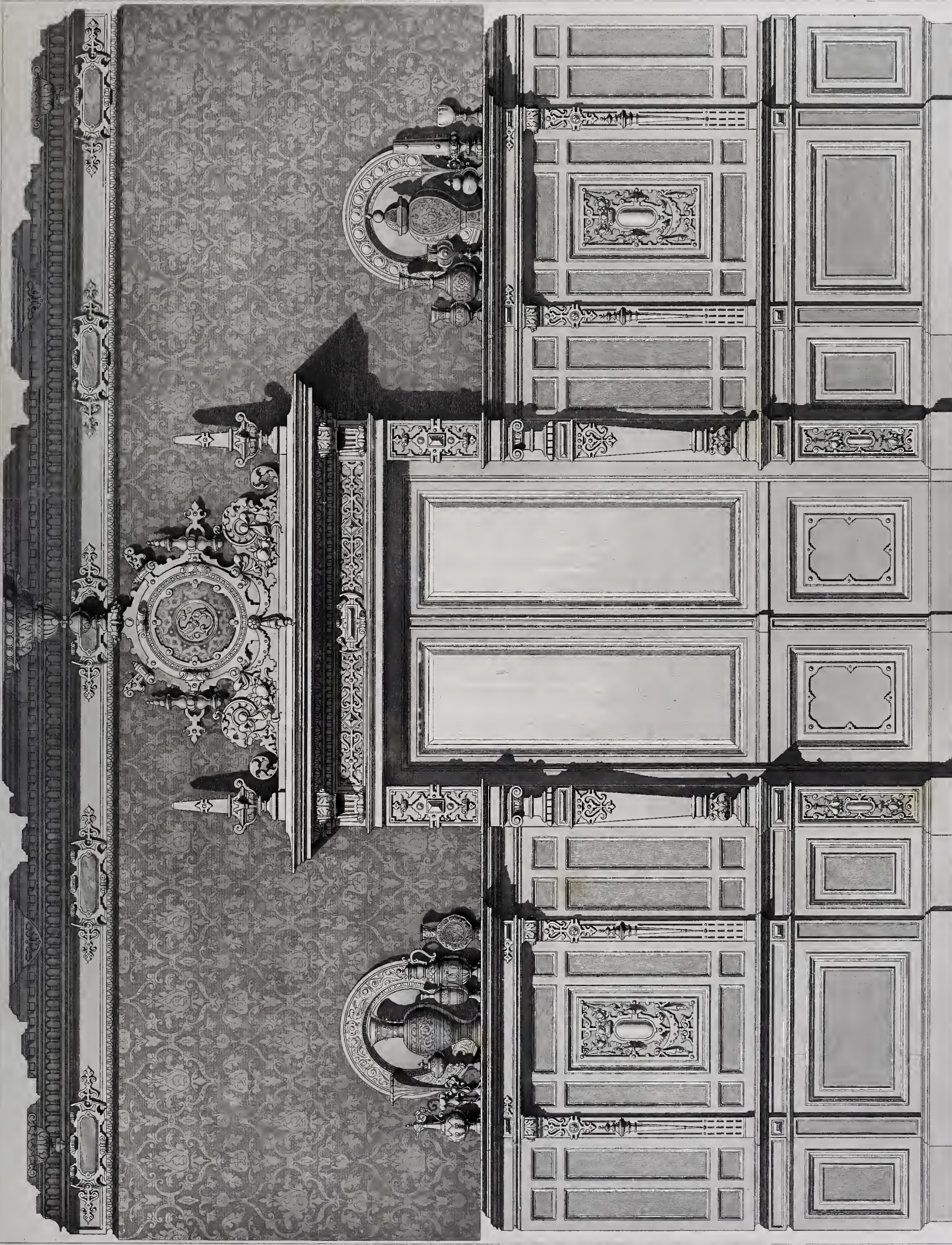
I^{te} u. II^{te} Etage.

- a Vorzimmer
- b Wohnzimmer
- c Salon
- d Speisezimmer
- e Baderaum
- f Closet

- g Schlafzimmer
- h Küche
- i Speisekammer
- k Mädchenk.
- l Terrasse



Wohngebäude Kaiser-Wilhelmstr. 81 in Breslau.
Ernst & Korn, Berlin.

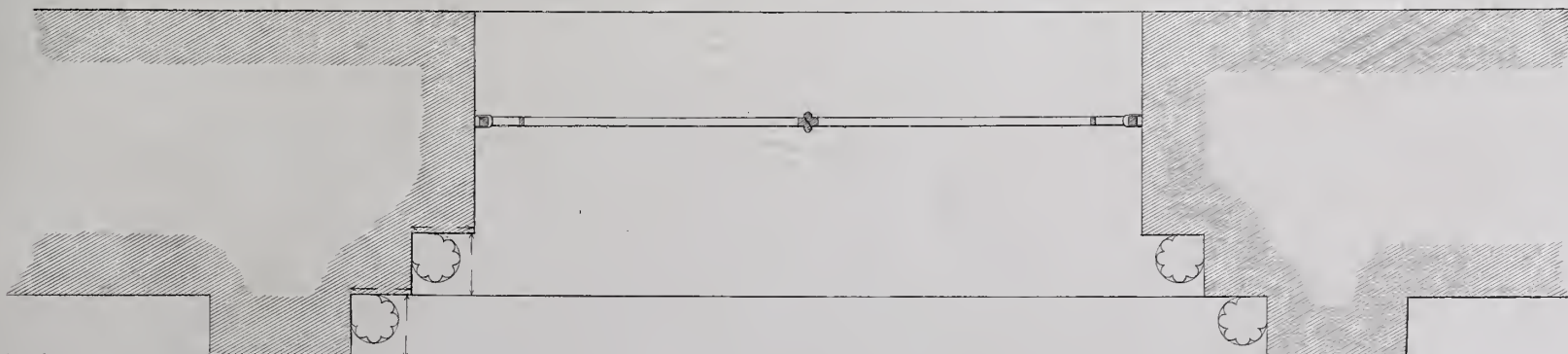
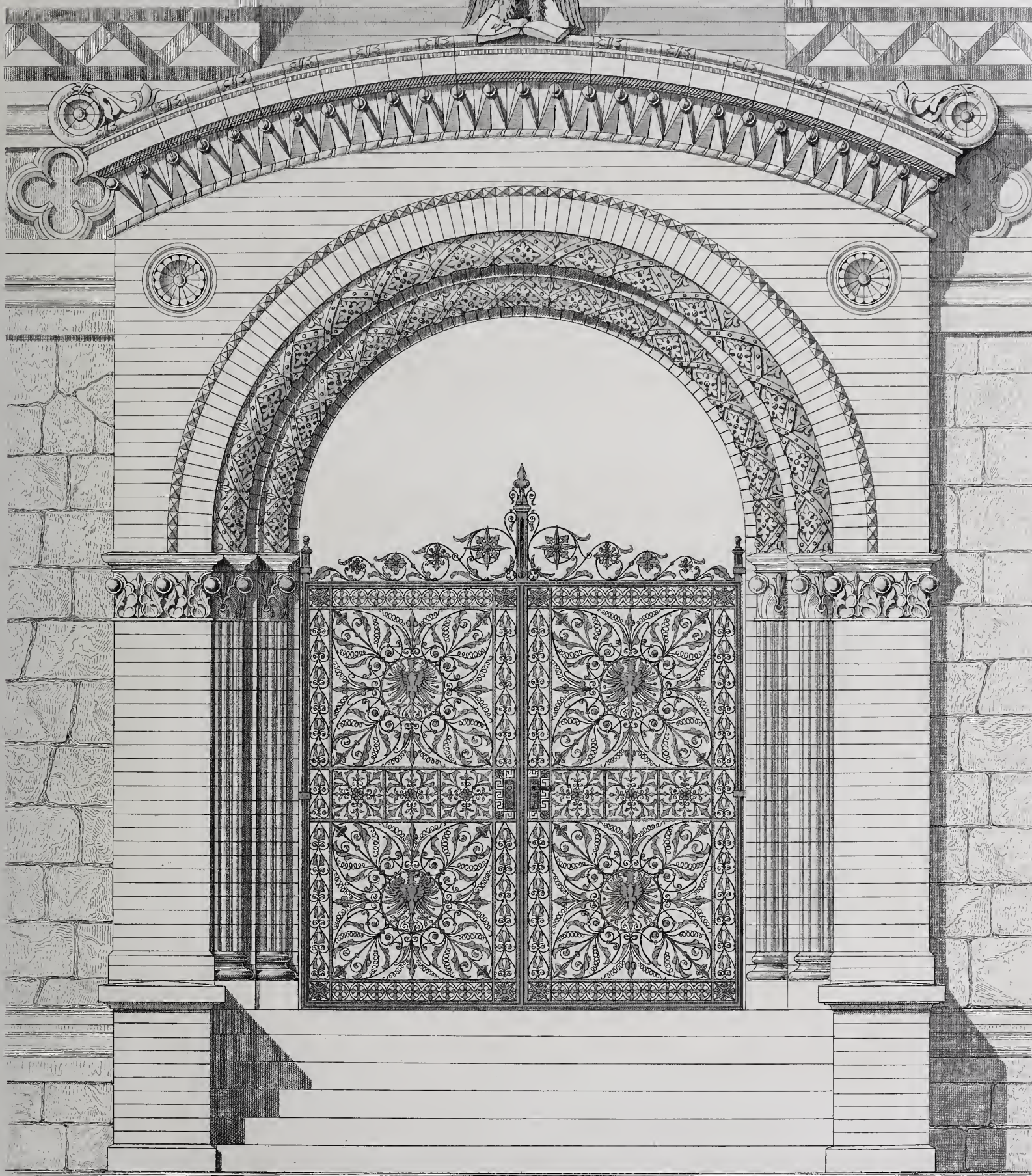


Jhne u. Stegmüller Arch.

Alt. Gebr. Ritter



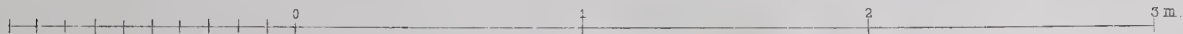
Schmalseite des Speisesaals Villa Schluff in Berlin Thiergartenstrasse.



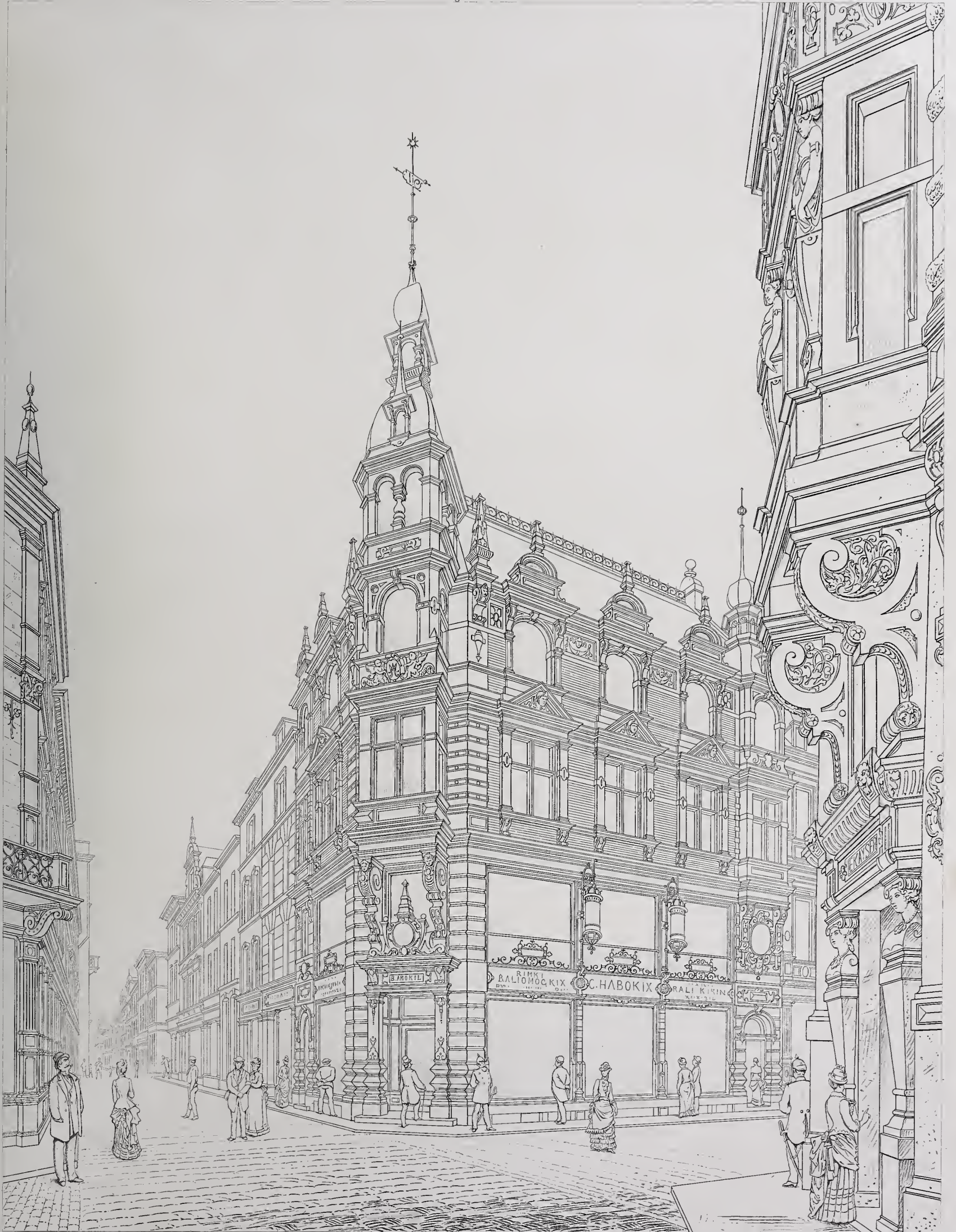
Arch. v. Tiedemann.

Ernst & Korn Berlin

J G Riegel gest.



Portal des Bibliothekgebäudes der Königl. Universität in Halle.

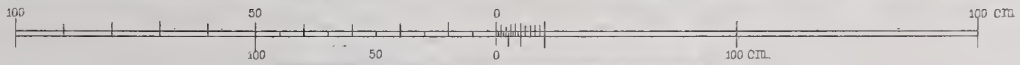


Schreiterer u. Schreiber Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

J.G. Riegel gest.

Geschäftshaus in Köln.



Aufg. u. gez. H. Angeiroth

J. G. Regel gest.

Grundriss
über unter
dem Bassin

Brunnen in dem Kreuzgang am Refectorium
der Certosa b/ Florenz.

Ernst & Korn Berlin

Jahrgang 1885. Heft IV.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXIII.)

I n h a l t :

- Blatt I. Decoration des Treppenhauses im neuen Gewandhaus zu Leipzig. Architekten: **Gropius & Schmieden.**
Aufgenommen und gezeichnet von C. Schnitzler.
- II. Villa Herre in Potsdam. Ansicht und Grundrisse. Architekt: **G. Lewy.**
 - III. Geschäftshaus in Köln. Perspektivische Ansicht. Architekten: **Schreiterer & Schreiber.**
(Vergl. Heft 191, Bl. 3. Heft 192, Bl. 5.)
 - IV. Bilderrahmen für Feldprobst Dr. Thielen. Architekt: **Zellner.**
 - V. Poggio-Cajano bei Florenz. Aufgenommen und gezeichnet von **A. v. Behr.**
 - VI. Grabdenkmal des Herrn Professor Griesinger auf dem Mathäikirchhof zu Berlin. Architekt: **R. Lucae.**
Gezeichnet von C. Schnitzler.
-



Gropius u. Schmieden. Arch.
aufgen. u. gez. v. C. Schmitzler.

Ernst & Korn. Berlin.

Lith. Anst. v. Carl Müller. Berlin vorm. W. Loeillet

Decoratiön des Treppenhauses
im neuen Gewandhaus zu Leipzig.

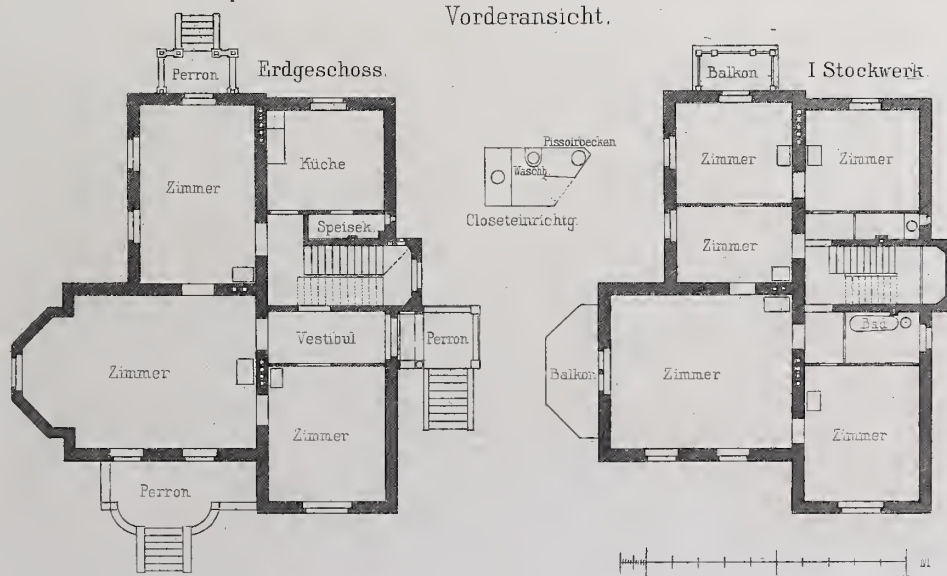


G. Lewy Arch.

Gebr Ratter gest.

Villa Herre in Potsdam.

Vorderansicht.



Ernst & Korn Berlin

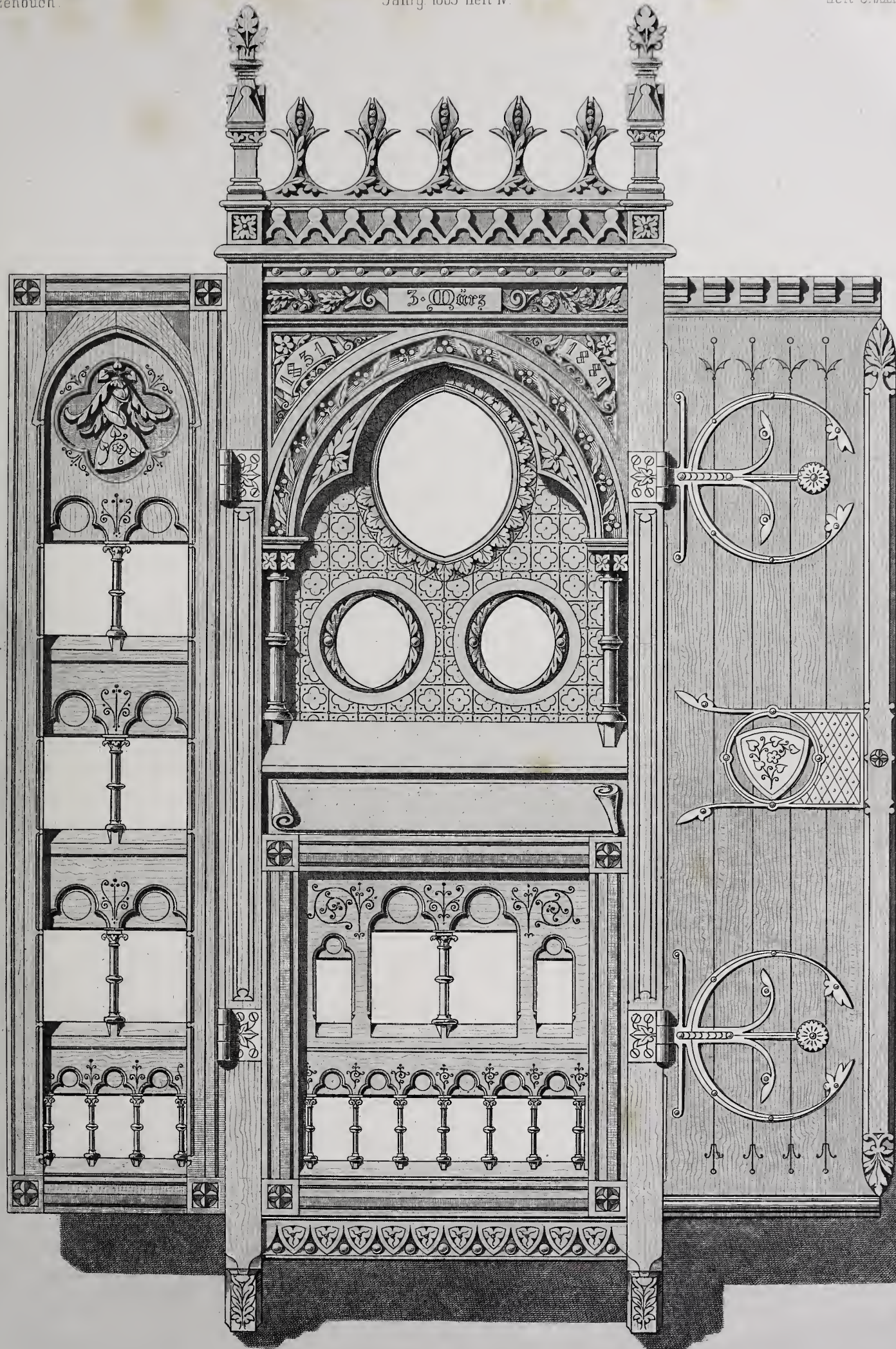


Schreiterer u. Schreiber Arch.

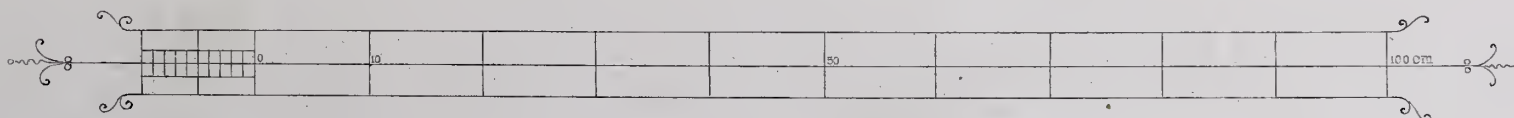
Ernst & Korn. Berlin

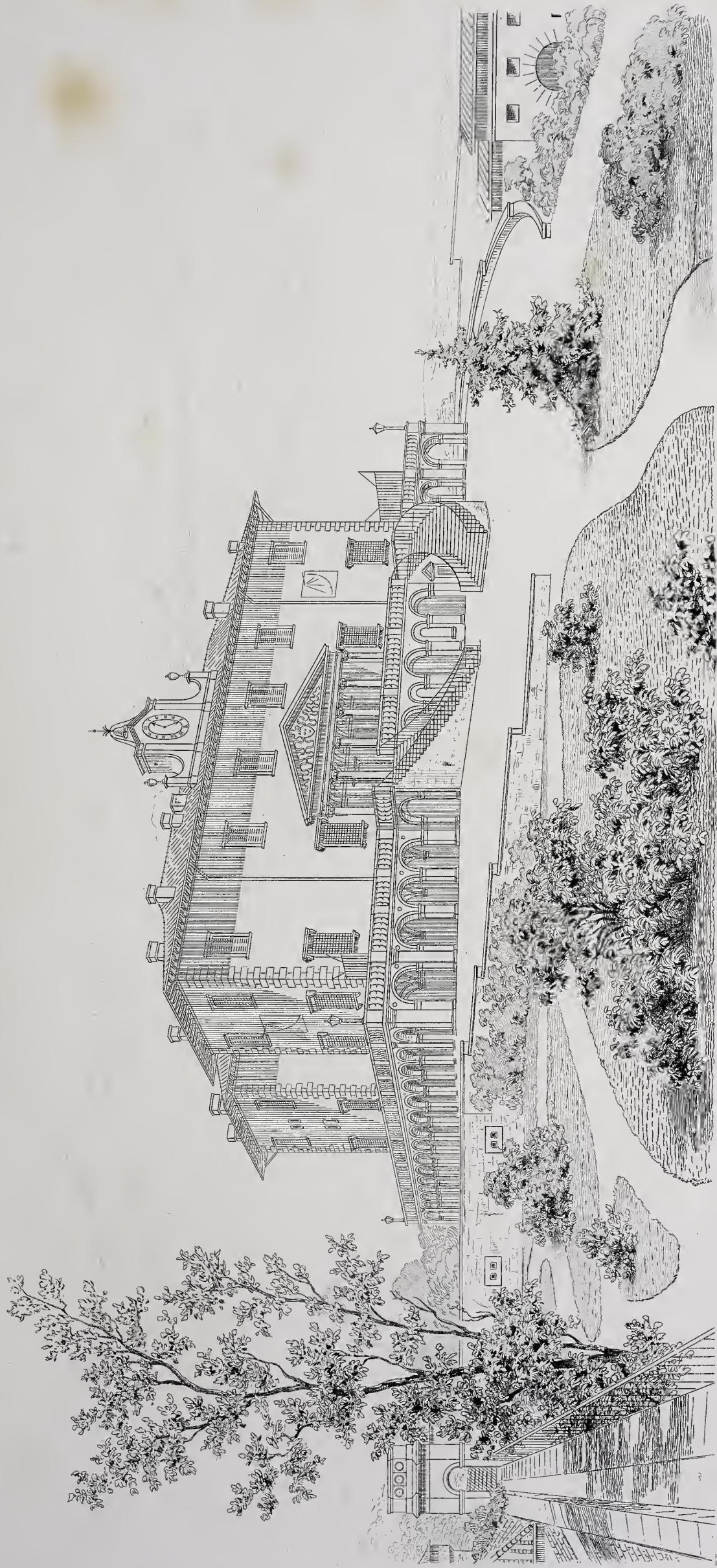
J.G. Regel gest

Geschäftshaus in Köln.



Bilderrahmen für Feldprobst Dr. Thielen.





A. v. Behr. Aufgenommen und gez.

Paul Ritter jr. gest.

Poggio-Cajano bei Florenz.

Ernst & Korn Berlin



Lucas Arch. gez. C. Schmitzler

Alt. Jebr Kötter

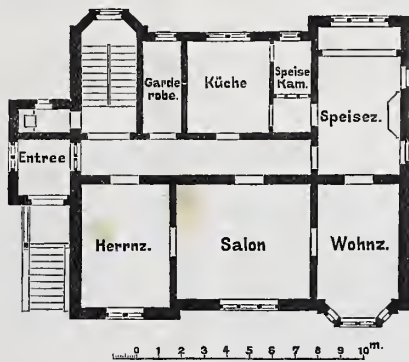
Grabdenkmal des Professors Griesinger auf dem Matthiäkirchhof zu Berlin.
Ernst & Korn Berlin

Jahrgang 1885. Heft V.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXIV.)

Inhalt:

- Blatt I. Theile der Verglasung der Flurfenster in dem Universitätsgebäude zu Marburg. Architekt: **C. Schäfer**. (Siehe Heft 182, Bl. 1.)
- II. Jagdschloss Hummelshain. Kamin im Versammlungssaal. Material: Jellow pine, bemalt. Architekten: **Ihne & Stegmüller**. (Situation, Grundriss, Ansicht, Südfront, Westfront, Nordfront, grosse Uhr am Thurm, Wohnzimmer des Herzogs und Treppenhaus-Fenster, siehe Heft 161, Bl. 3, 4; Heft 162, Bl. 5; Heft 171, Bl. 4; Heft 173, Bl. 2; Heft 177, Bl. 2; Heft 185, Bl. 1.)
 - III. Gasthof Hackenbruch in Andernach. Ansicht. Rheinseite und Grundriss. Architekten: **Rincklake & Pickel**.
 - IV. Orgel im neuen Gewandhause in Leipzig. Architekten: **Gropius & Schmieden**.
 - V. Villa Krienitz in Halberstadt. Architekten: **C. Krienitz** und **Ihne & Stegmüller**.



- VI. Laterne am neuen Gewandhause in Leipzig. Architekten: **Gropius & Schmieden**. Aufgenommen und gez. von C. Schnitzler.



Theile der Verglasung der Plurfenster
in dem Universitätsgebäude zu Marburg.
 $\frac{1}{2}$ nat. Größe





Jäne u. Stegüller Arch

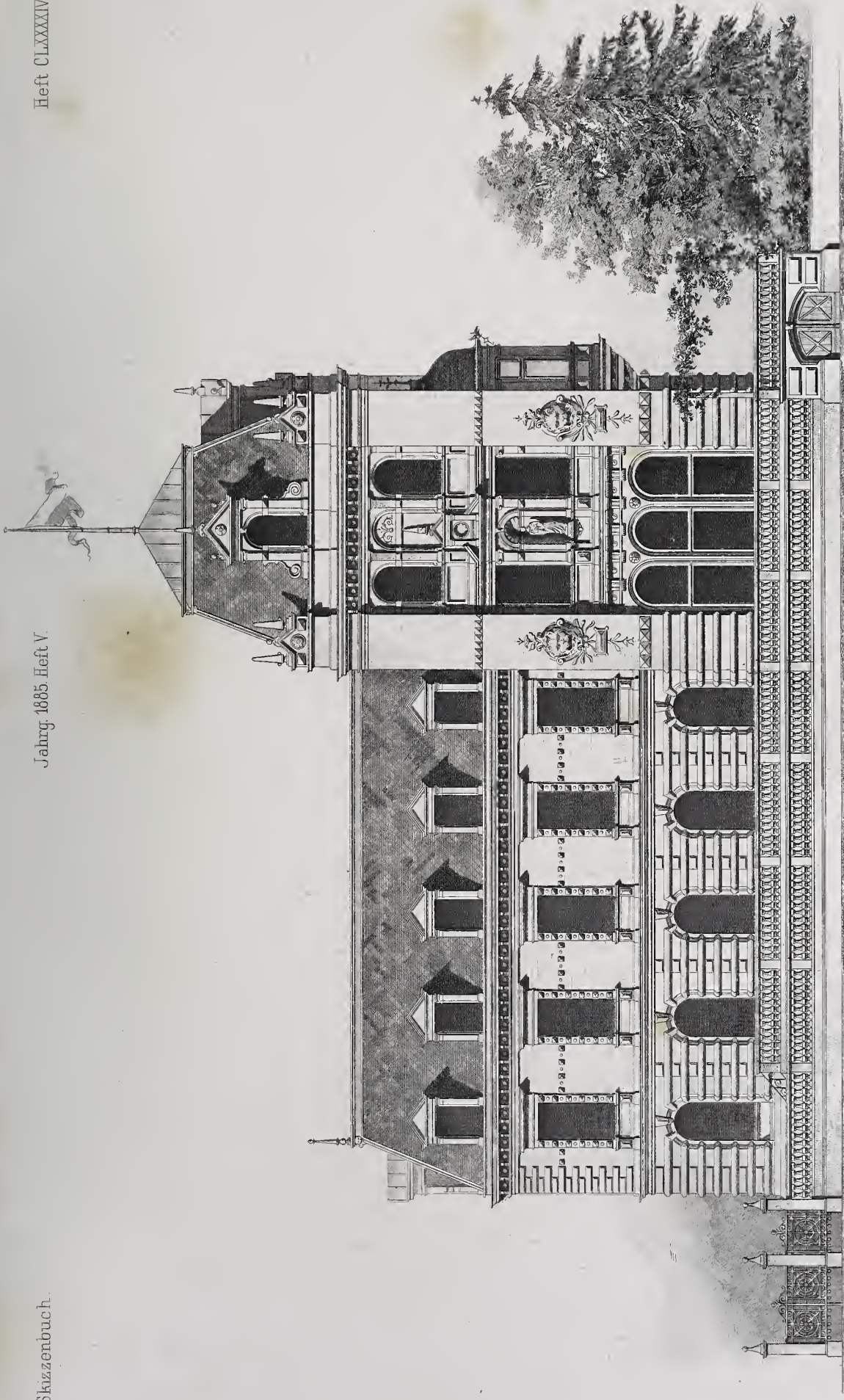
Ernst & Korn, Berlin

J G Regel gest



Jagdschloss Hummelshain.

Kamin im Versammlungssaal. Material: Jellow pine, bemalt.



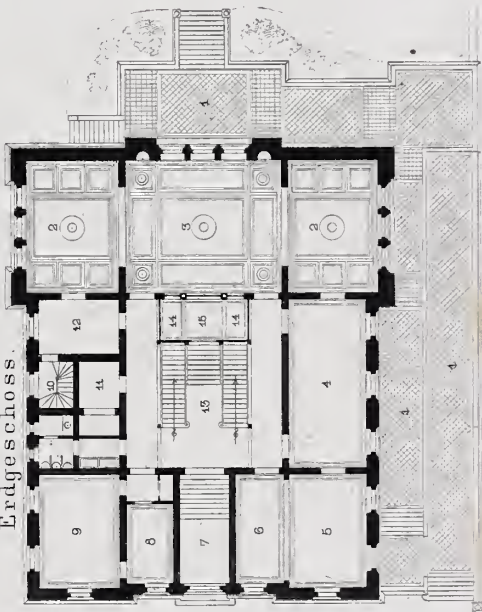
Rincklake u. Pökel Arch.

J.G. Riegel gest.

Gasthof Hackenbruch Rhein-

- 1 Terrasse
- 2 Nebensaal
- 3 Speisesaal
- 4 Frühstücksz.
- 5 Stube
- 6 Weinstube
- 7 Eingang

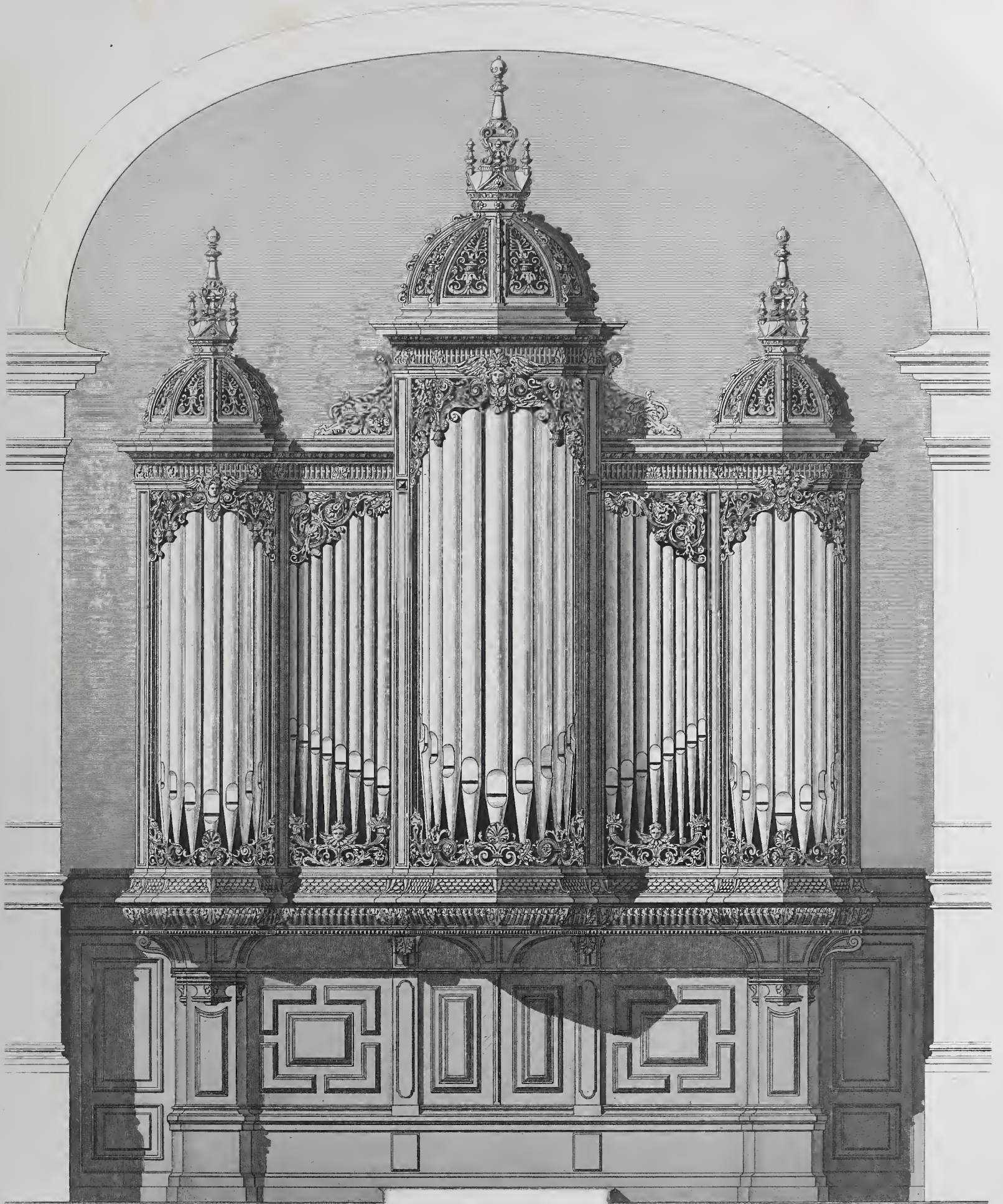
Erdgeschoss



Ernst & Korn. Berlin.

in Andernach. Seite

- 8 Comtoir
- 9 Essz. f. d. Familie
- 10 Nebentreppe
- 11 Portier
- 12 Aufzug u. Anrichte
- 13 Vestibul. u. Treppent.
- 14 Garderobe
- 15 Durchgang.



Gropius u. Schmieden Arch.

J. G. Riegel ges.



Orgel im Neuen Gewandhause zu Leipzig.



Ernst & Korn Berlin.

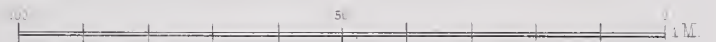


C. Krienitz u. Jhne & Stegmüller
Archit.

J. G. Riegel gest.

Villa Krienitz in Halberstadt.

Ernst & Korn Berlin.



Gropius u. Schmecken Arch

Laterne am Neuen Gewandhause zu Leipzig.

P. Ritter jun. ges

Ernst & Korn Berlin



Architekt L. Heim.

Kunst & Korn, Berlin.

Lith. Anst. Carl Müller, Berlin. Verw. W. D. 1885.

Wand-Decoration der Kaiserhallen. Unter d. Linden 27.
Obere Etage des Maurischen Hofes.



Entw. und ausgef. von P. Fieschke.

Ernst & Korn. Berlin.

Helogr. d. Reichsdruckerei.

Giebelaufbau am Comtoirgebäude der Wilke'schen Fabrik in Guben.



Jane u Stegmüller Arch.

3 M

J G Riegel gest

Buffet im Speisesaal der Villa Schiff
 Berlin, Thiergartenstrasse.
 Ernst & Korn, Berlin.

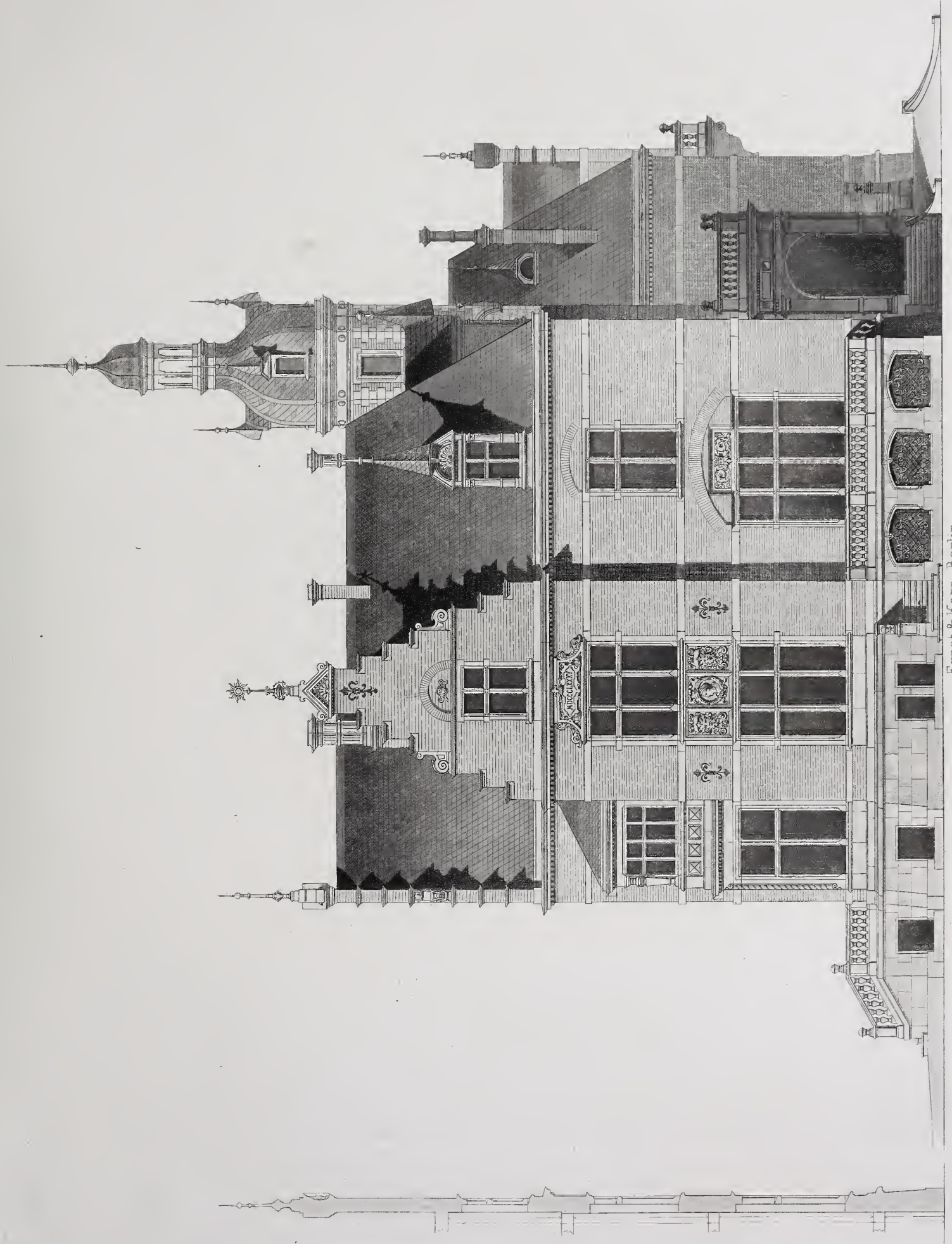


Schreiterer u. Schreiter Arch.

Ernst & Korn Berlin.

J. J. Riegel gest.

Geschäftshaus in Köln.



Jhre u. Stegmüller Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

15 M

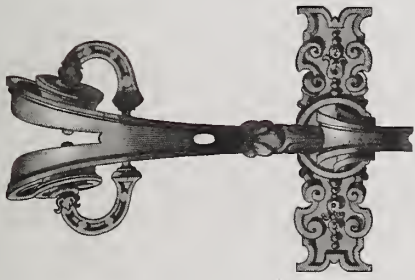
J. G. Riegel gest

Villa Meinert in Dessau.

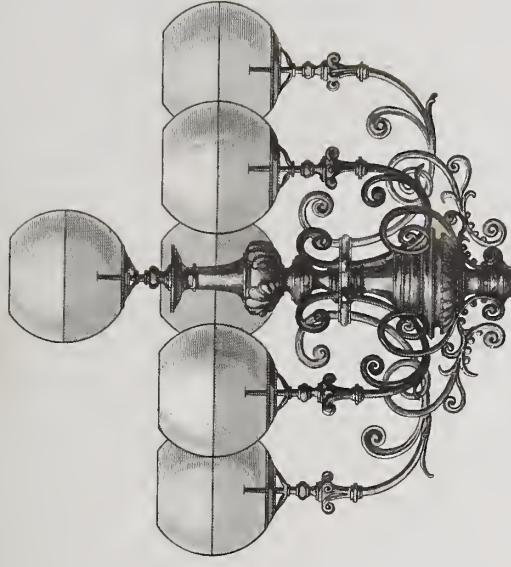


Hängelampe der Seitenfronten.

Cropas u. Schmieden entw.
Stanzler-ges.



Vorderansicht der Console.



Candelaber der Treppenbauser.



Beleuchtungskörper
im neuen
Gewandhaus in Leipzig

(ausgeführt von L.A. Riedinger.)

Ernst & Korn. Berlin

Jahrgang 1886. Heft I.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXVI.)

Inhalt:

- Blatt I. Wanddekoration des kleinen Concertsaals im neuen Gewandhaus zu Leipzig. Architekten: **Gropius & Schmieden**. Gemalt von J. Schaller. Gezeichnet von C. Schnitzler.
- II. Villa Meinert in Dessau. Hauptansicht. Architekten: **Ihne & Stegmüller**. (Seitenansicht siehe Heft 195, Bl. 5.)
 - III. Ständehaus für die Provinz Brandenburg. Ansicht. (Entwurf.) Architekten: **Schmieden, v. Weltzien, Speer**.
 - IV. Villa Michelozzi bei Florenz. · Aufgenommen und gezeichnet von **A. v. Behr**.
 - V. Neues Gewandhaus in Leipzig. Nische, rechts und links von der Orgelnische. Architekten: **Gropius & Schmieden**. Gezeichnet von C. Schnitzler. (Vergl. Heft 193, Bl. 1. Heft 194, Bl. 4, 6. Heft 195, Bl. 6.)
 - VI. Blende, Spiegel und Uhr. Architekten: **Ihne & Stegmüller**. Ausgeführt von C. Röhlich.

Ständehaus für die Provinz Brandenburg.

a Garten.

b Terrasse.

c Sitzungssaal des Provinzial-Ausschusses.

d Bibliothek u. Lesezimmer.

e Restauration.

f Vorsitzender des Landtages.

g Stenographen.

h Bureau.

i Großer Sitzungssaal.

k Foyer.

ll Garderoben.

m Nebentreppe.

nn Toiletten.

oo Closet.

p Treppe zur Tribüne.

qq Höfe.

r Haupttreppe.

s Vestibul.

t Treppe zur Wohnung des Landesdirektors.

u Landessekretair.

v Hülfсарbeiter.

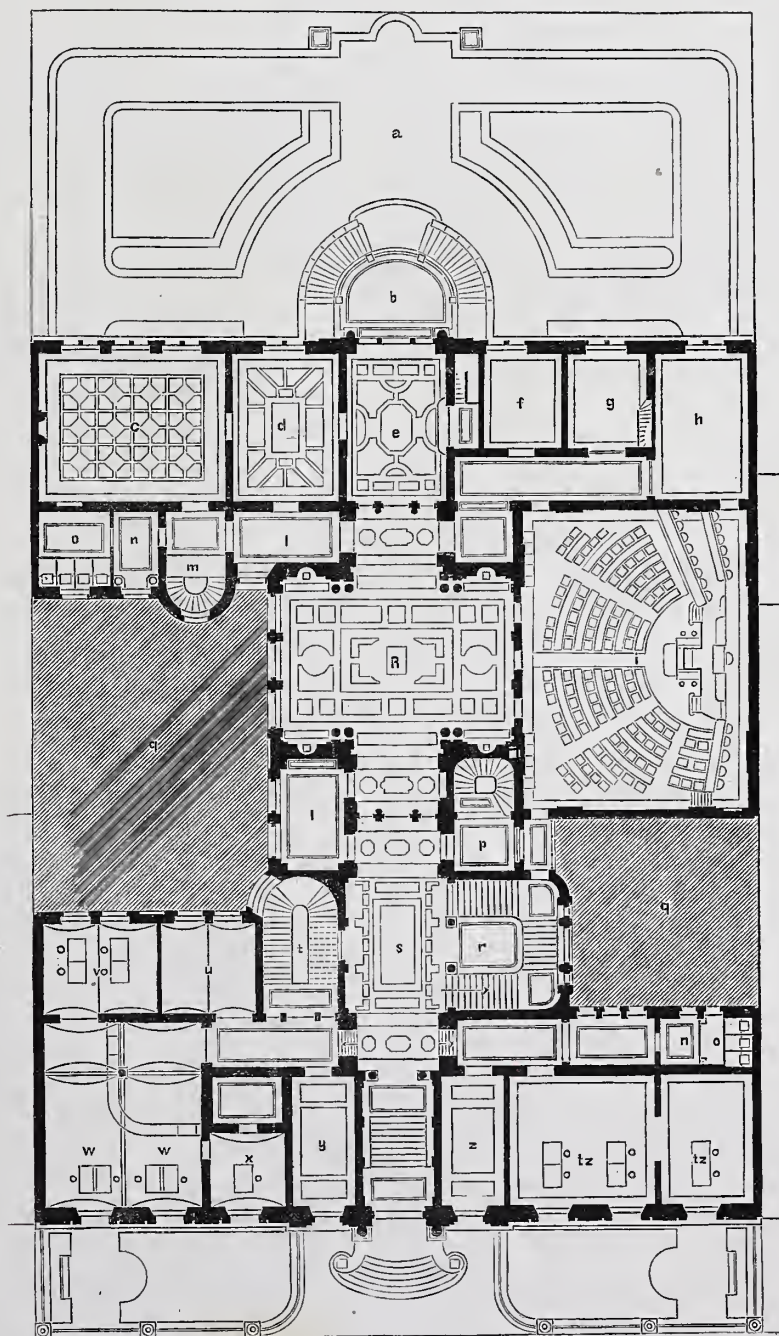
w Kasse.

x Rendant.

y Vorsitzender des Provinzial-Ausschusses.

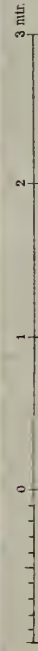
z Oberpräsident.

tz Kanzlei.





Gropius & Schmieden Arch. gem. J. Schaller
gem. v. C. Schnitzler.



Lith. Anst. v. Carl Müller vorm. W. Joesilot Berlin.

Neues Gewandhaus zu Leipzig Kleiner Concertsaal.

Ernst & Horn Berlin.



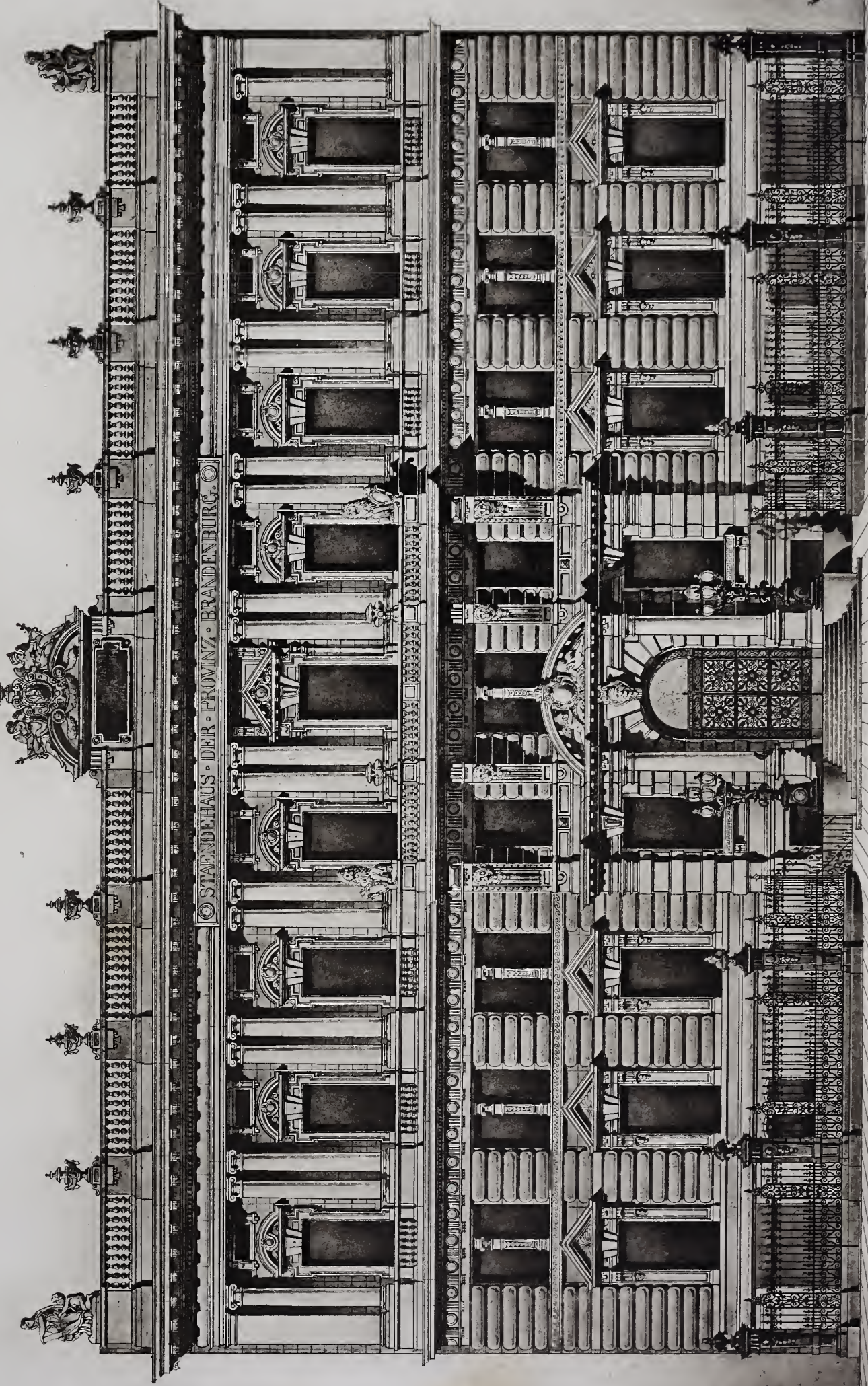
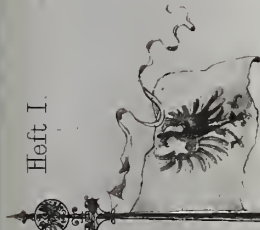
Jhne u. Stegmüller. Arch.

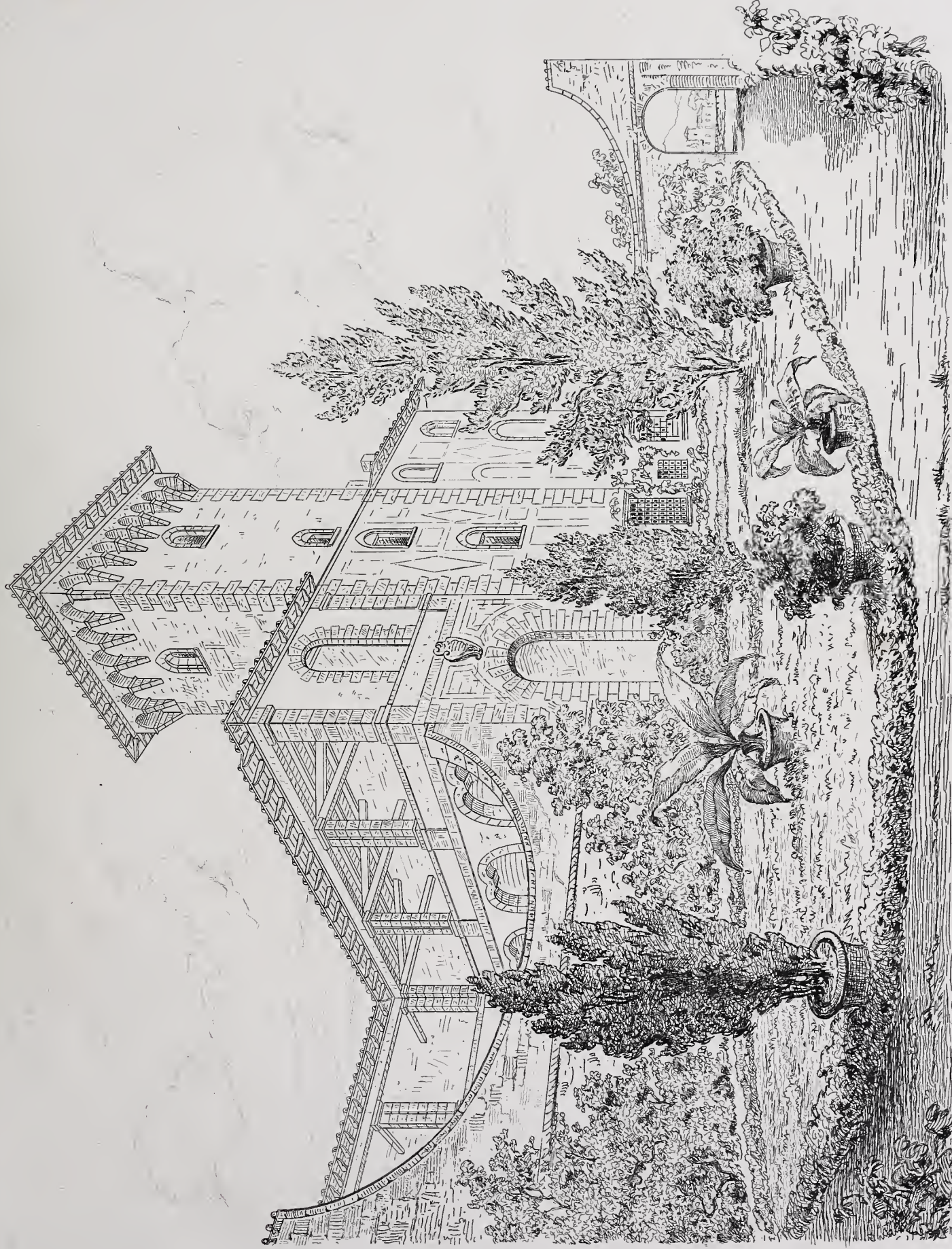
Hauptansicht.

15 M

J. G. Ricgel. gest.

Villa Meinert in Dessau.



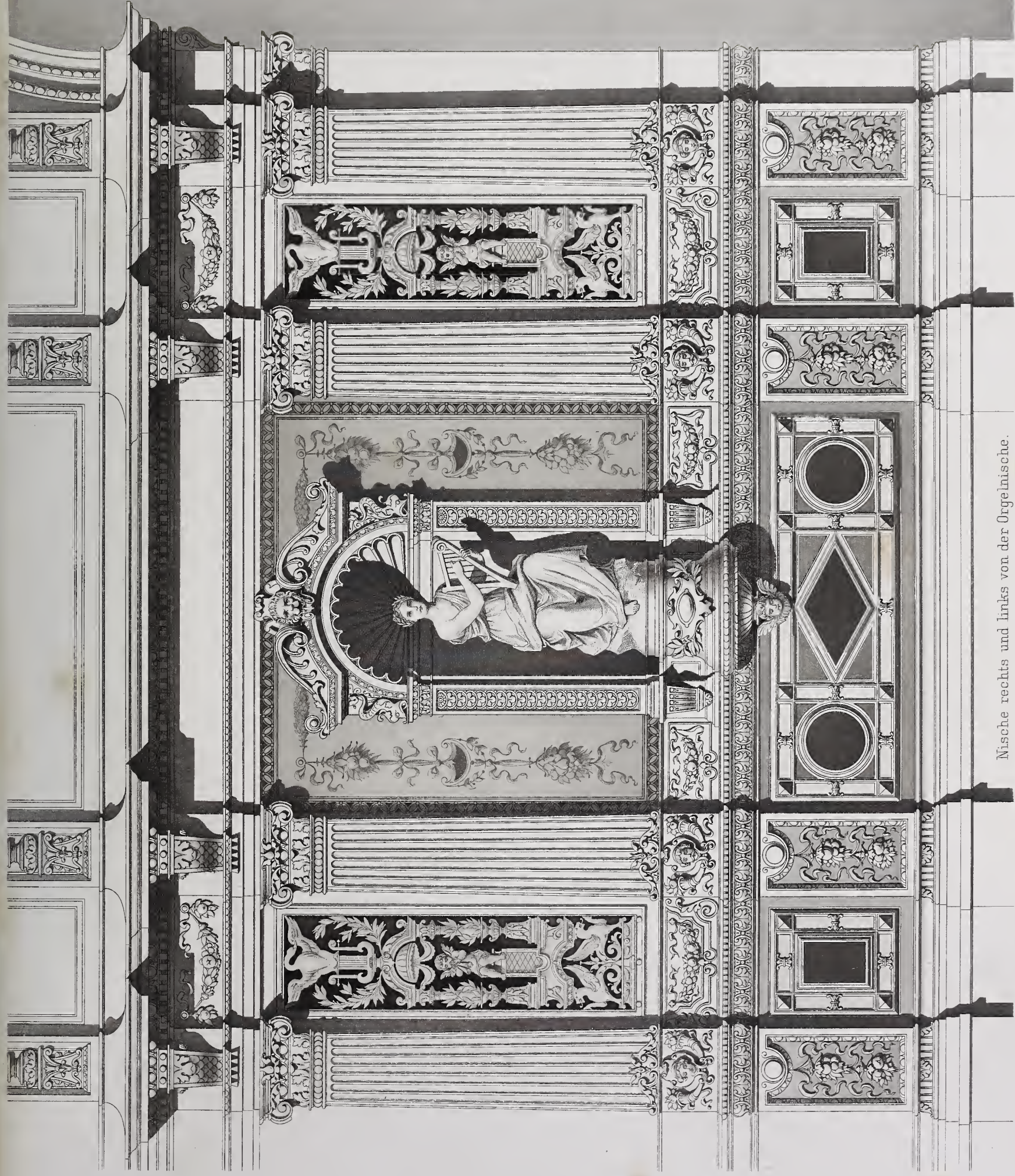


Aufg und gez. von Av. Behr.

Ernst & Korn. Berlin.

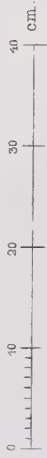
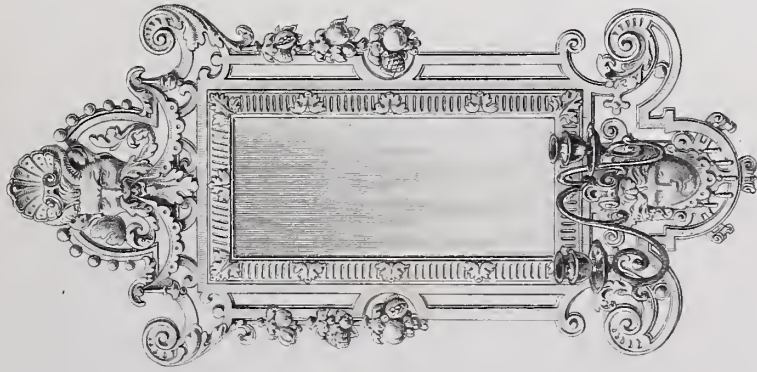
gest. Gebc. Ritter

Villa Michelozzi bei Florenz.

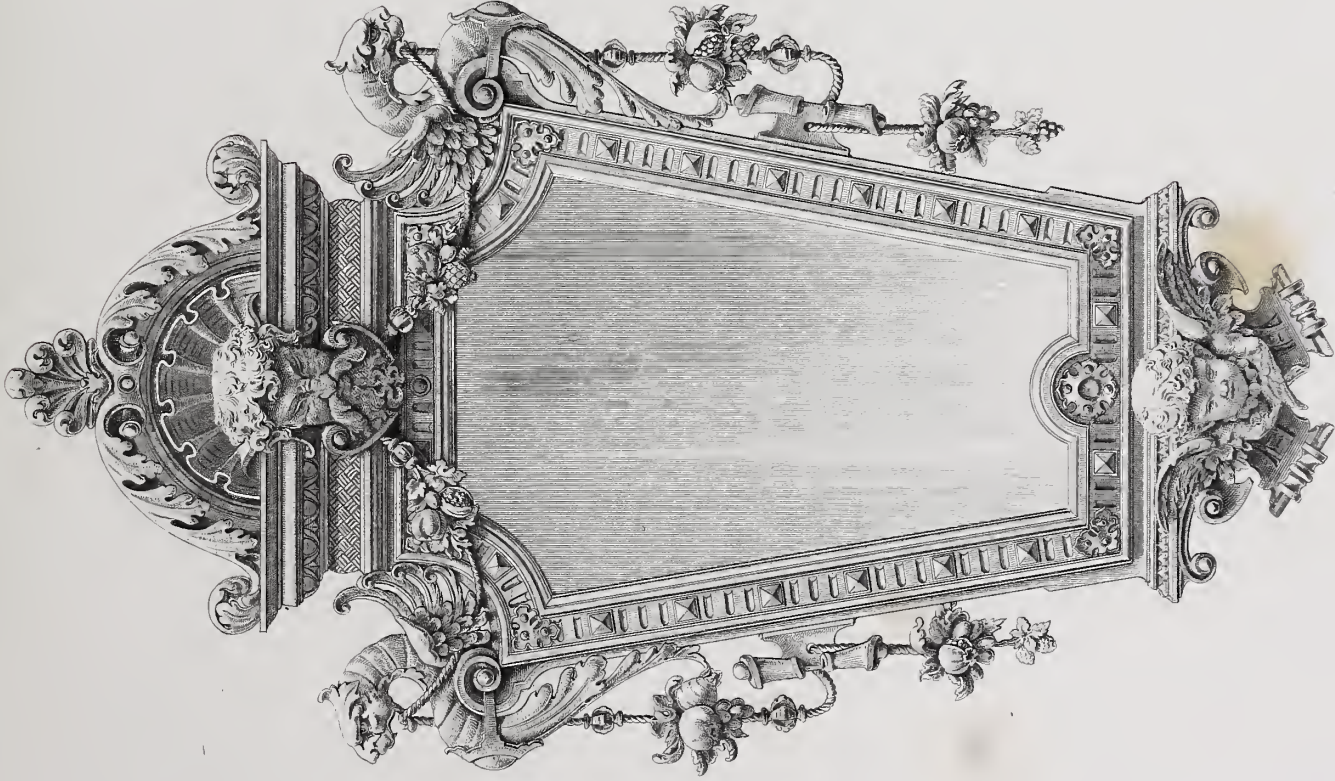


Nische rechts und links von der Orgelnische.

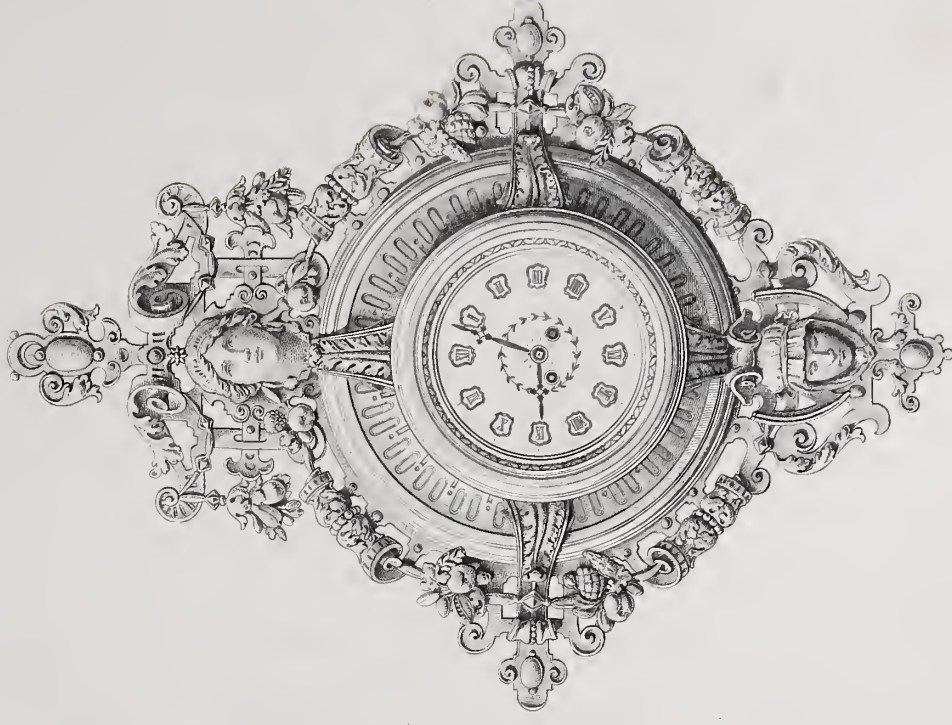




June u. Sigmüller. Arch. ausgeführt von C. Rohlich.



Blende, Spiegel und Uhr.
Ernst & Korn Berlin.



Riegler gest.



0 1 mtr
Maafsstab 1:20.

Lith. Anst. v. Carl Müller vorm. W. Loeblot, Berlin.

Ernst & Korn, Berlin

Oberlicht

Arch. Id. Brosche entw. u. sez.
ausgef. v. J. C. Spinn & C^o

1886/1887



Jhne u. Stegmüller Arch.

1 0 1 2 3 4 5 10 m

J.G. Riegel gest.

Geschäftshaus G. Schwarz in Berlin. Charlottenstr.

Ernst & Korn. Berlin.



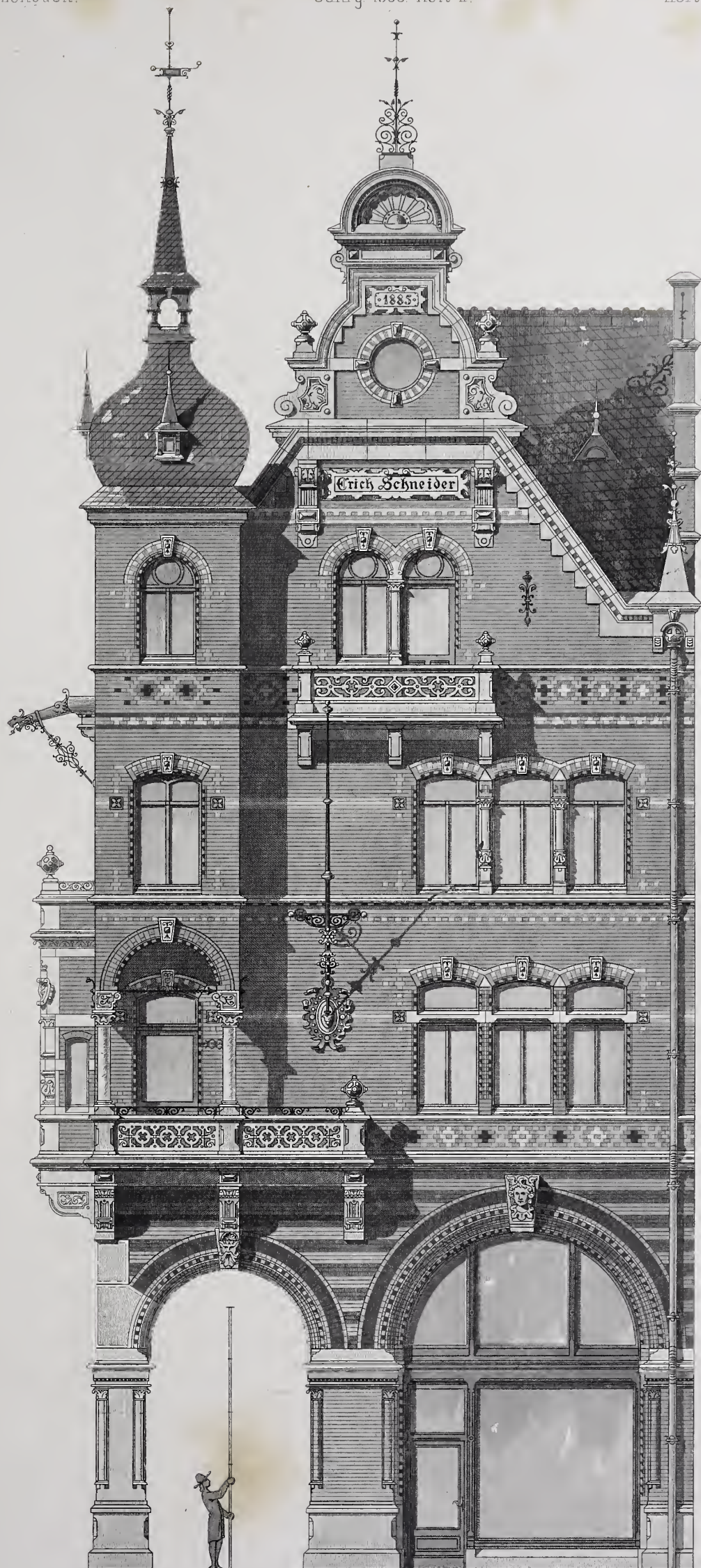
Brosche Arch.
 entw u. gez.
 ausgef v J C Spinn u C^o.

Geätzte Glasthür im Wohnhaus Vofsstrasse 25 in Berlin.

Gest. Gebr. Ritter

im Maaßstab von 1:10.

Ernst & Korn. Berlin.

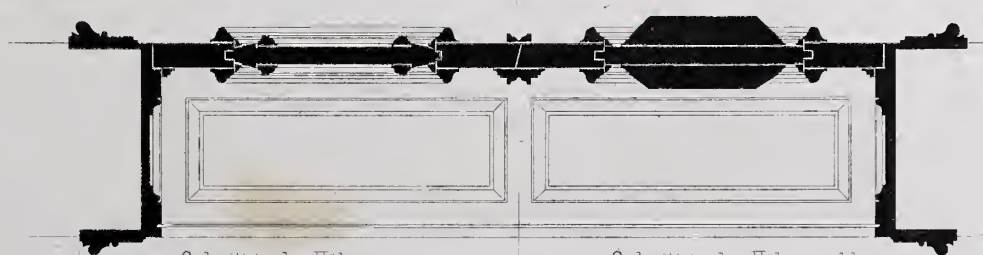


Brost u. Grosser, Arch.
gez. H. Fleck

Atlr. Gebr. Ritter

Kaufhaus Erich Schneider,
Fassade am Ring von der Peter-Paul-Passage in Liegnitz.

Ernst & Korn, Berlin.



L. Heim. Arch.
gez. P. Engel.

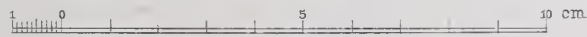
J.G. Riegel gest.

Thür in dem obern Wohnräumen der Villa Stephan in Berlin.

Ernst & Korn. Berlin.



Jhne u. Stegmüller Arch.



J.G. Riegel gest.

Gartenthor der Villa Caro in Gleiwitz.

Ernst & Korn. Berlin.

Jahrgang 1886. Heft III.

(Der ganzen Folge Heft CLXXXVIII.)

I n h a l t :

- Blatt I. Neues Gewandhaus zu Leipzig. Decke des kleinen Concertsaales. Architekten: **Gropius & Schmieden**. Aufgenommen und gezeichnet von C. Schnitzler.
- II. Zweite Schmalseite des Speisesaals Villa Schiff in Berlin. Architekten: **Ihne & Stegmüller**. (Erste Schmalseite des Speisesaals siehe Heft CLXXXII, Bl. 3.)
 - III. St. Gertraudt-Stiftung in Berlin. Geländer der Haupttreppe. Thürgitter. Architekt: **Fritz Koch**.
 - IV. Villa Medicea-Careggi bei Florenz. Ansicht. Aufgenommen und gezeichnet von **A. v. Behr**.
 - V. Waschoilette aus einem Schlafzimmer. Architekt: **C. Zaar**.
 - VI. Neubau des Cultusministerium zu Berlin. Haupt-Treppenhaus. Architekt: **B. Kühn**.





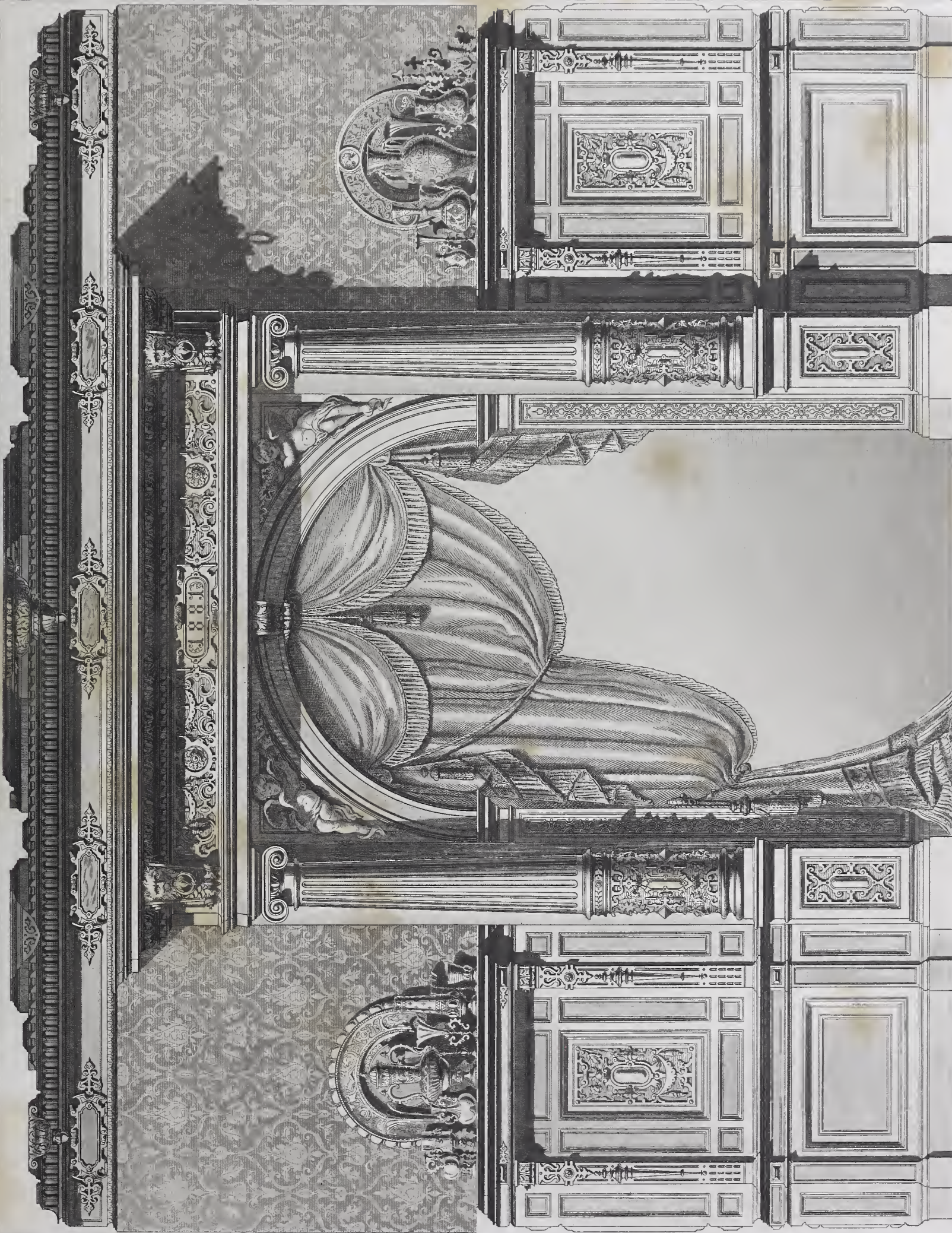
Gropius & Schmieden Arch. gem. J. Schaller
aufgen. u. gez. v. C. Schnitzler

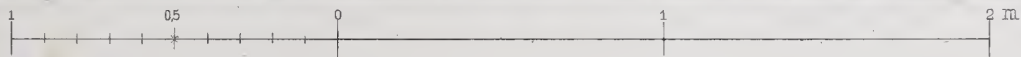
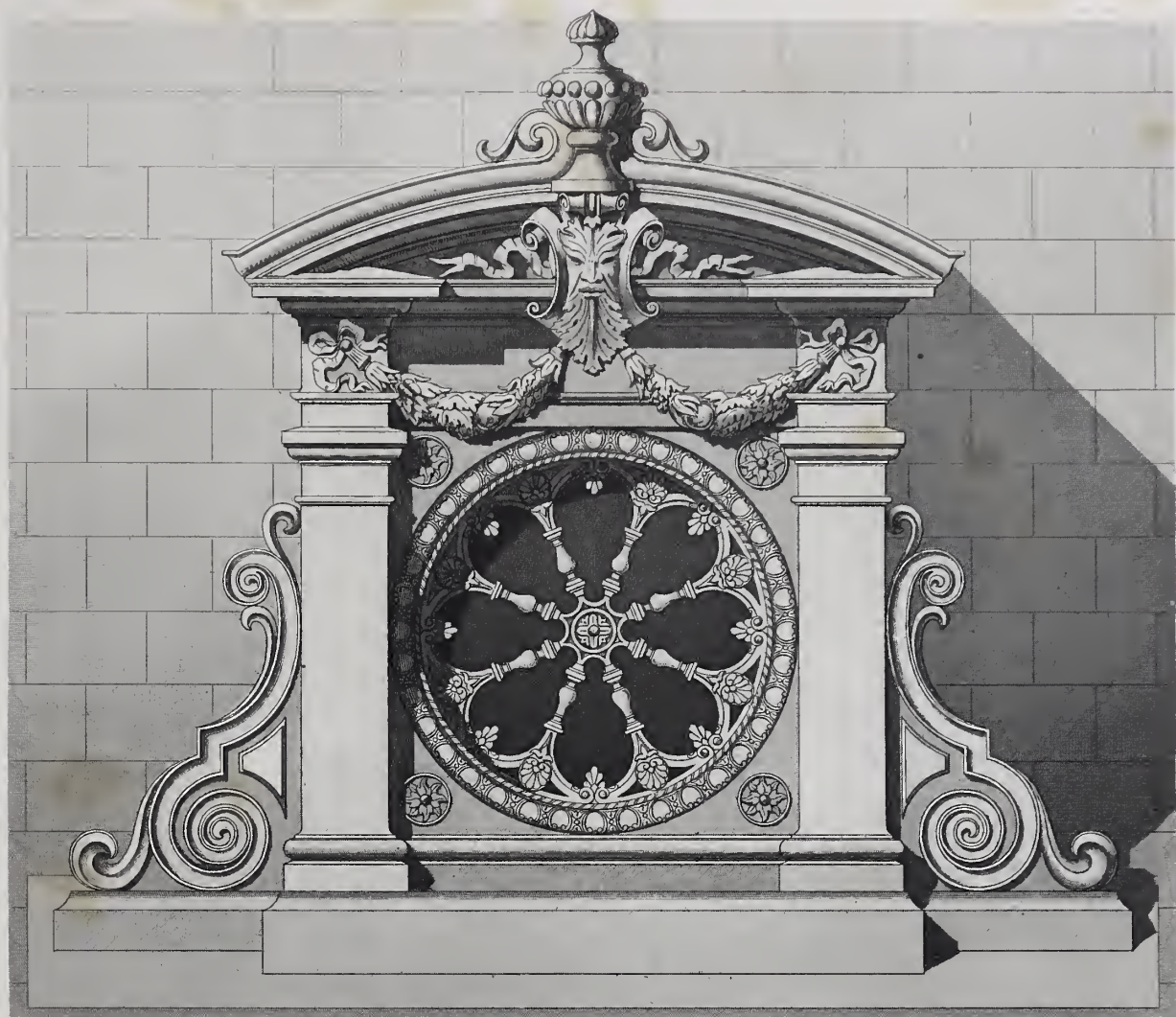
0 1 2 3 mtr.

Lith. Anst. v. Carl Müller vorm. W. Loellot Berlin

Neues Gewandhaus zu Leipzig
Decke
des kleinen Concertsaales.

Ernst & Korn Berlin





St. Gertraudt-Stiftung in Berlin.



Geländer der Haupttreppe.

Thürgitter.





Av. Behr. auct. und ges.

Ernst & Korn. Berlin
Villa Medicea-Careggi bei Florenz.

F. d. t. u. g. gest.



Arch. C. Zaar.

J.G. Riegel gest.



Waschtoilette aus einem Schlafzimmer.

Ernst & Korn. Berlin.



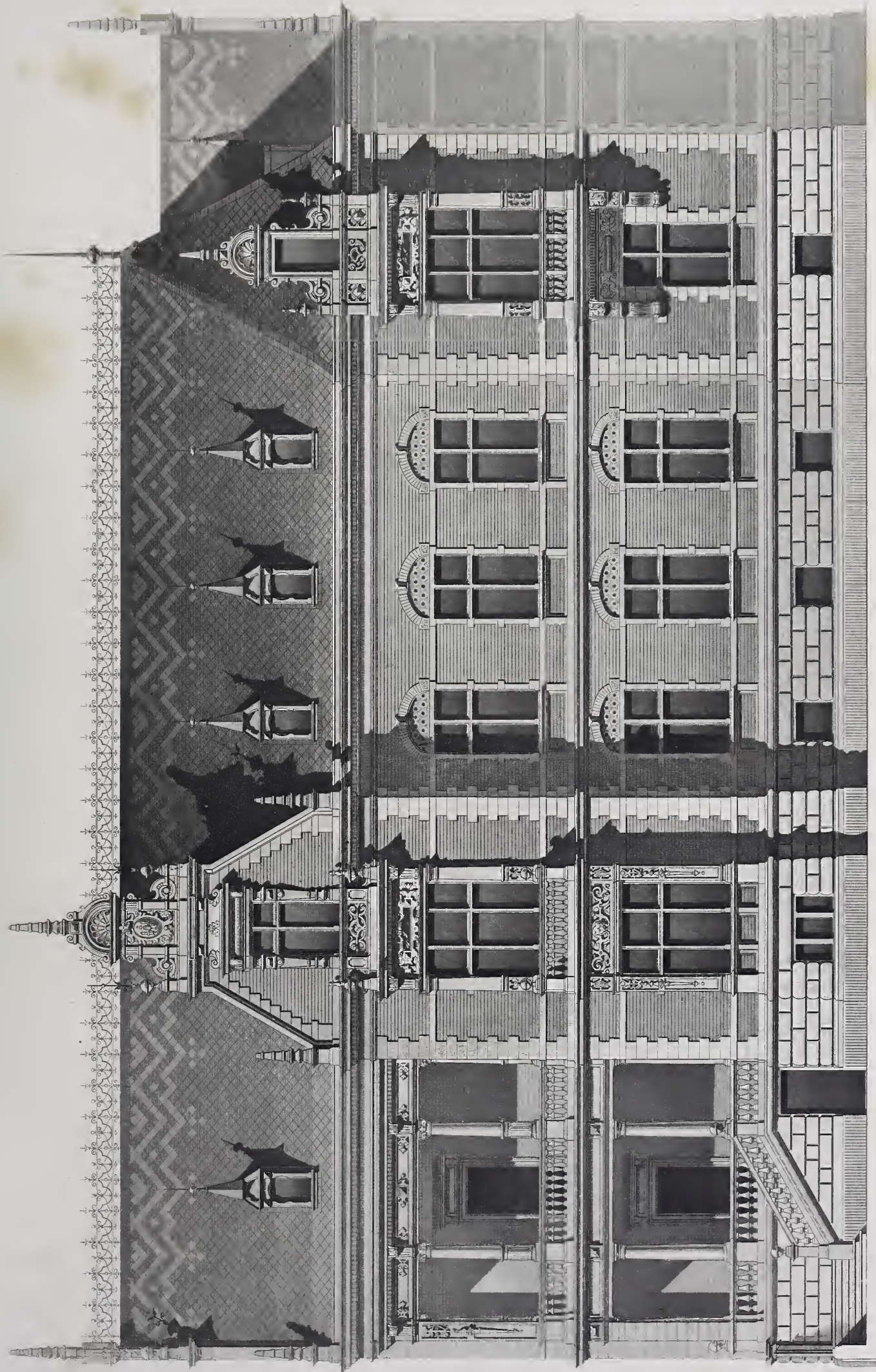
Neubau des Cultusministerium
zu Berlin.
Haupt-Treppenhaus.

Arch. v. Kühn

Arch. Gebh. Ritter

Kunst & Korn Berlin





Jhne u. Stegmüller Arch.

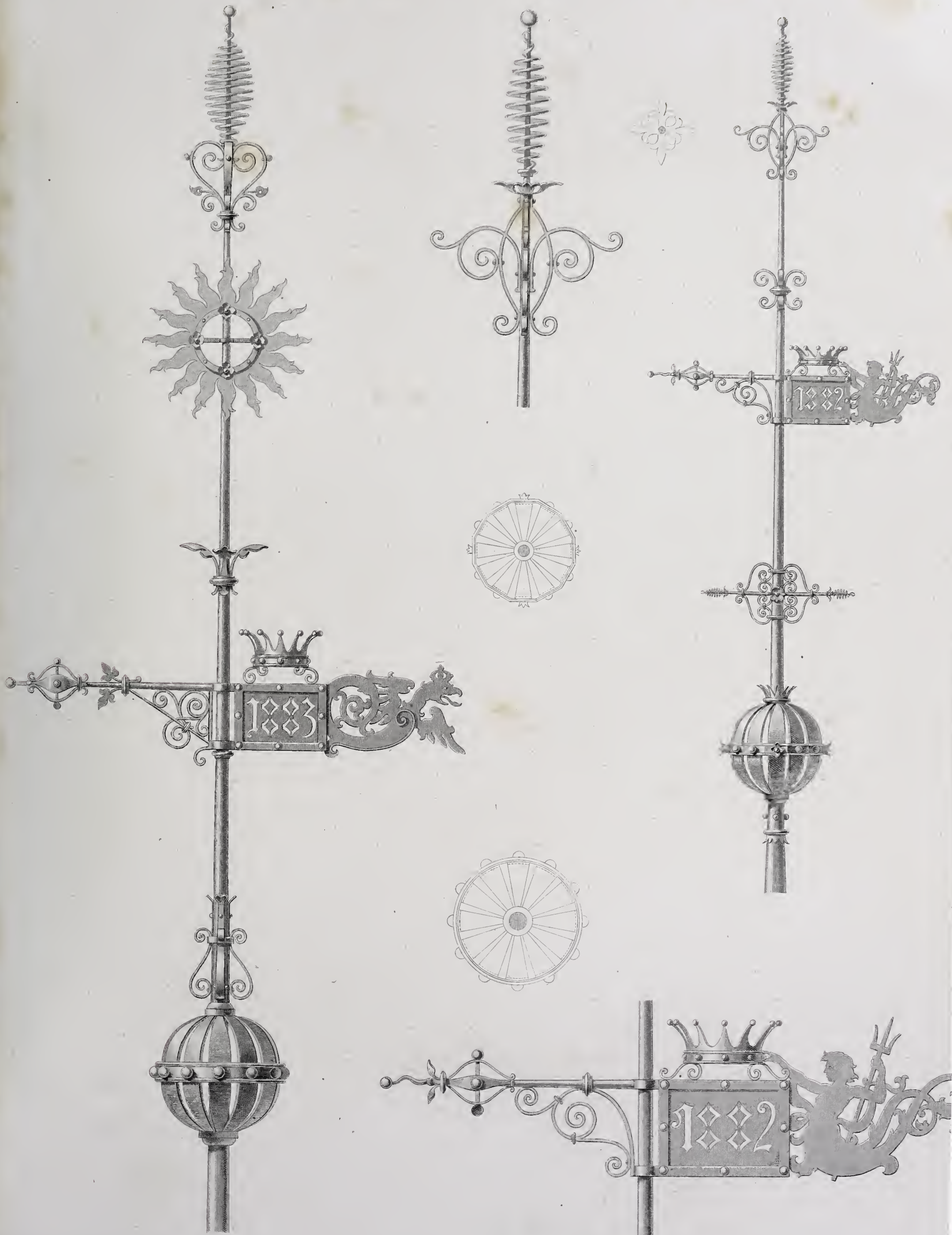


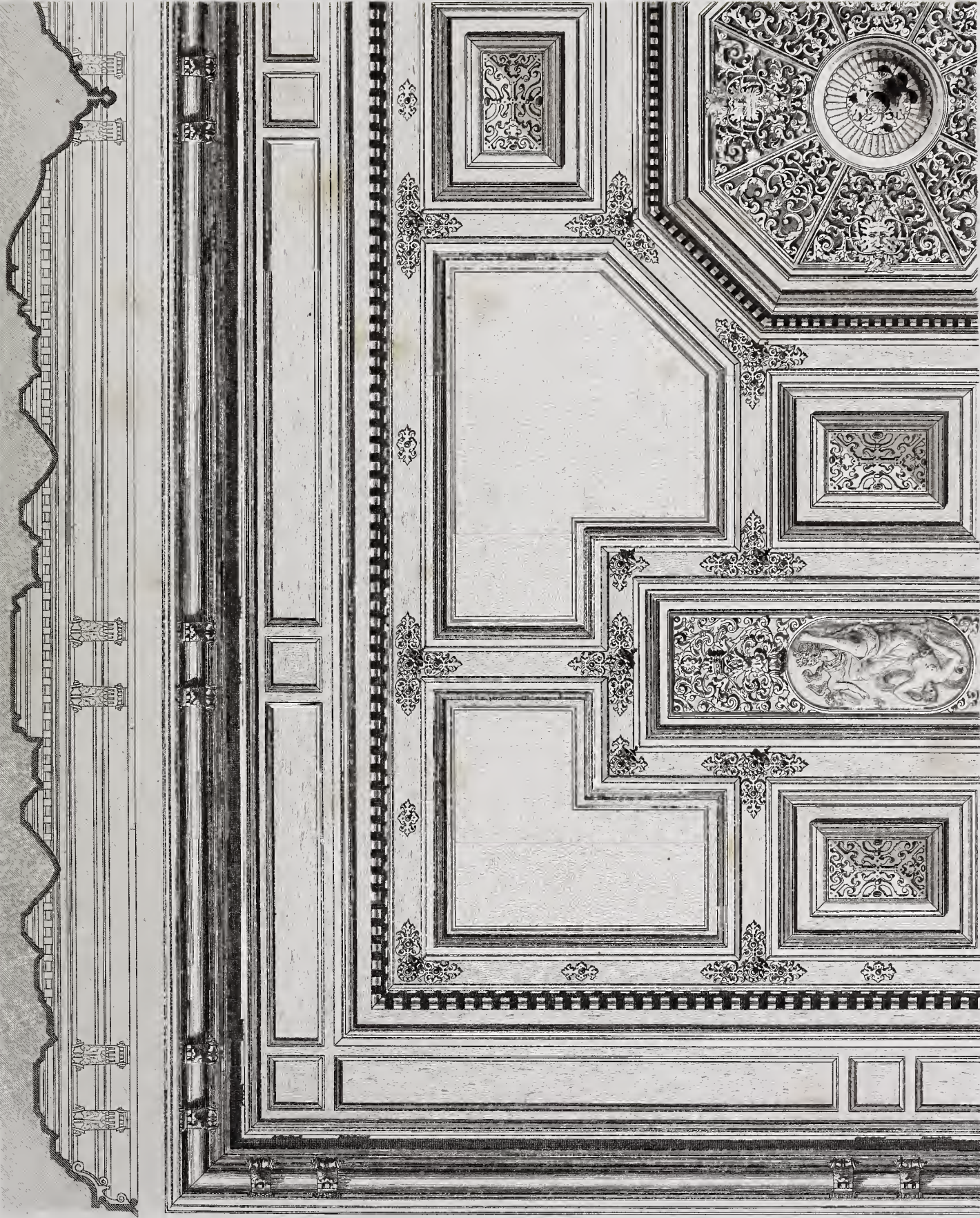
J.G. Ringe gest.

Villa A. Hirt in Leipzig.

Hauptfront

Ernst & Korn Berlin

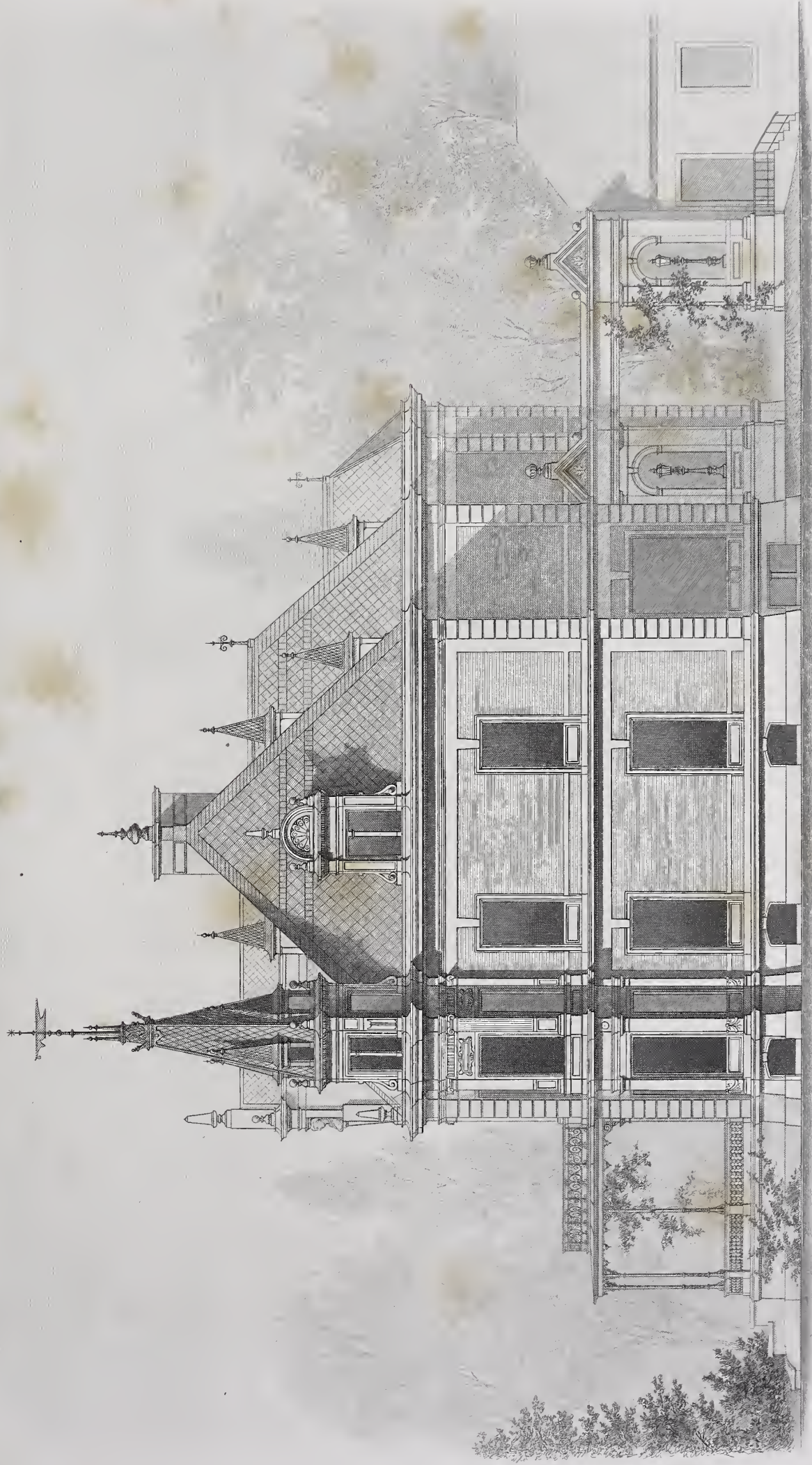




Jane v. Stegmüller Arch.

gest. v. Geyer.

Plafond im Speisesaal des Herrn Schuff Thiergarten Str. Berlin.
Ernst & Korn. Berlin.



Arch. C. Heidecke

J. O. Regel gest.

Gutshaus in Friedenthal.

Ernst & Korn. Berlin.

Jahrgang 1886. Heft V.

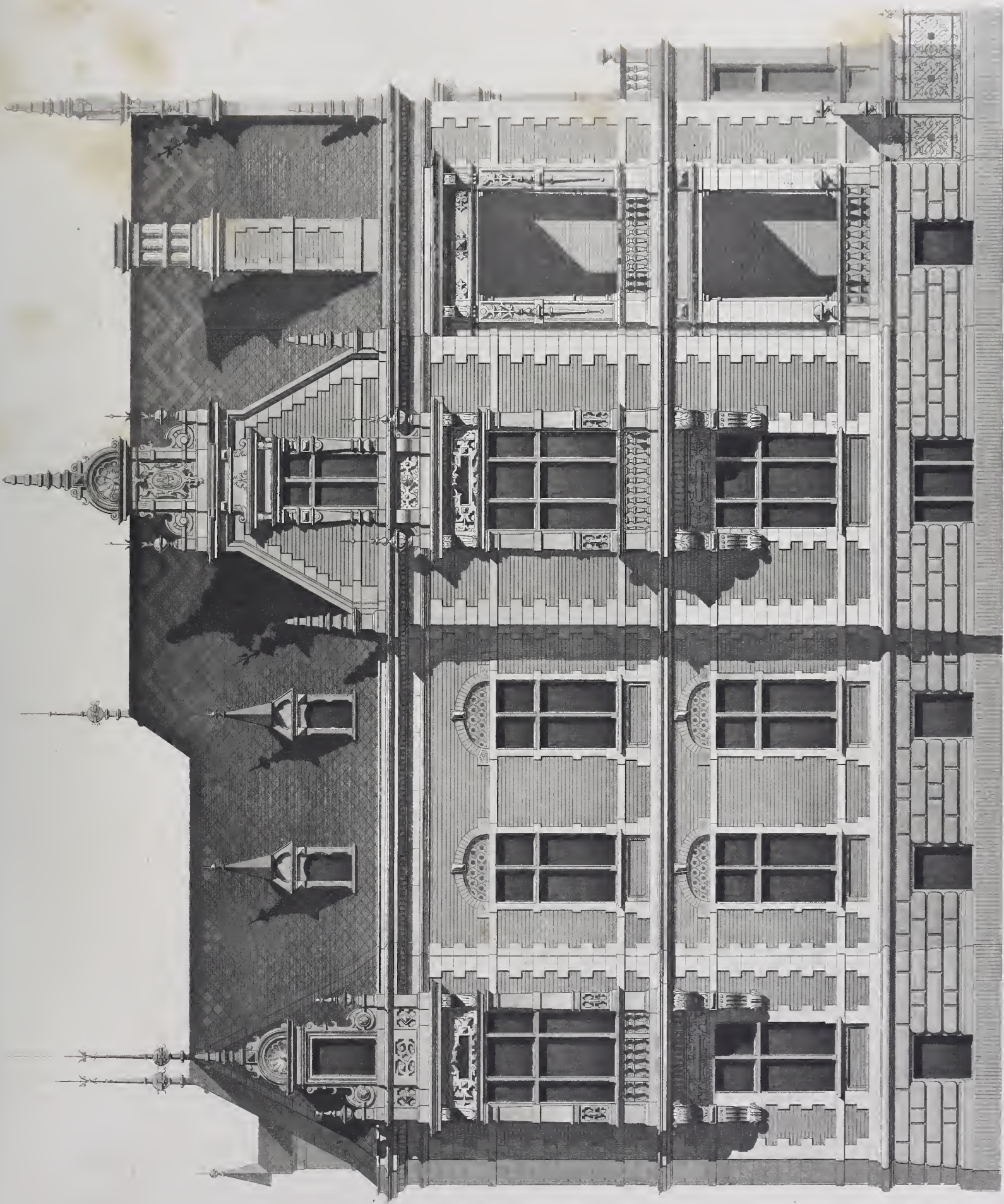
(Der ganzen Folge Heft CC.)

I n h a l t :

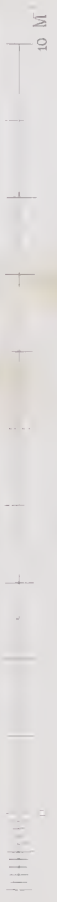
- Blatt I. Neues Gewandhaus zu Leipzig. Decoration der Decke in den grossen Treppenhäusern. Architekten: **Gropius & Schmieden**. Aufgenommen und gezeichnet von C. Schnitzler. (Vergl. Heft 183, Bl. 1. Heft 193, Bl. 1. Heft 196, Bl. 1. Heft 198, Bl. 1.)
- II. Villa A. Hirt in Leipzig. Seiten-Ansicht. Architekten: **Ihne & Stegmüller**. (Vergl. Heft 199, Bl. 2.)
 - III. Messingene Kirchenkronen aus Breslau. Aufgenommen und gezeichnet von O. Poetsch.
 - IV. Gebäude für häusliche und wirtschaftliche Einrichtungen. Ansicht. Architekt: **O. Kuhn**.
 - V. St. Gertraudt-Stiftung in Berlin. Details. Architekt: **Fritz Koch**. (Vergl. Heft 198, Bl. 3.)
 - VI. Schmiedeeiserner Thorweg in Berlin. Architekten: **Ihne & Stegmüller**. Ausgeführt von E. Puls.







Jane u. Stegmaier Arch.

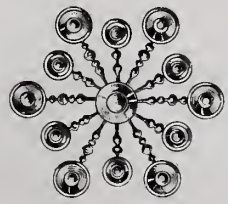


Villa A Hirt in Leipzig.
Seiten - Ansicht

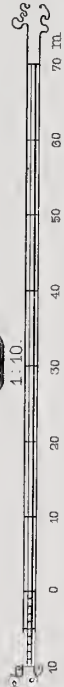
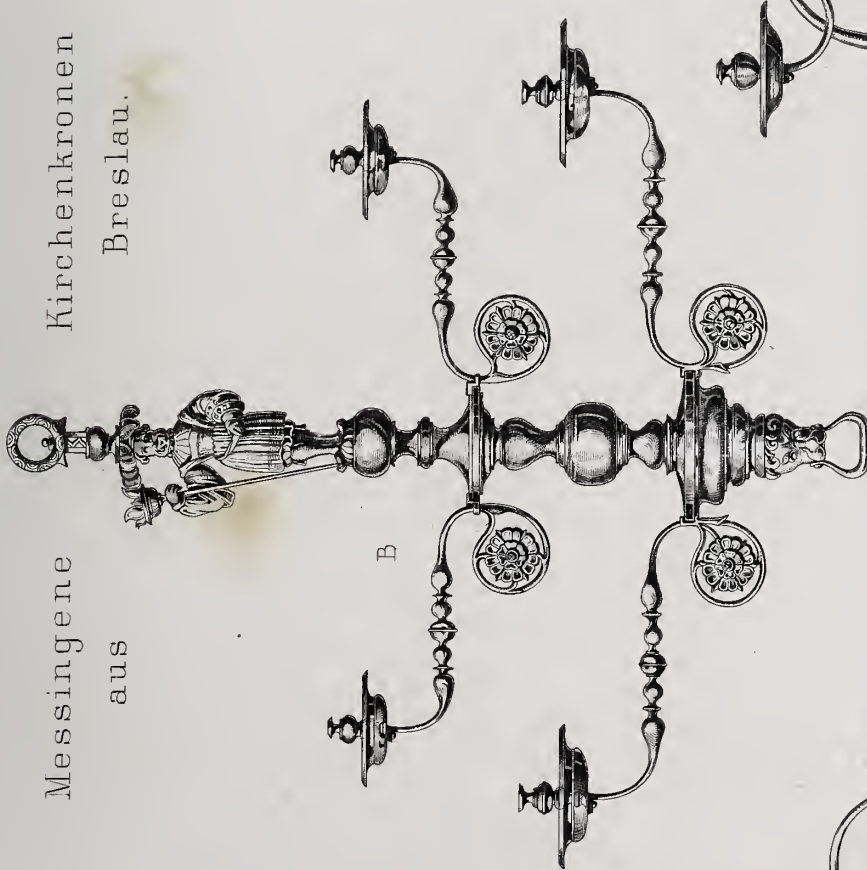
Taf. 100

Messingene
aus

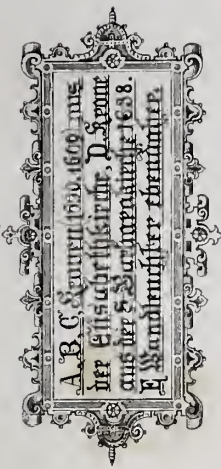
Kirchenkronen
Breslau.



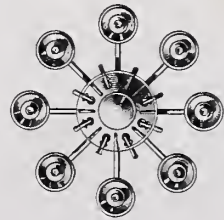
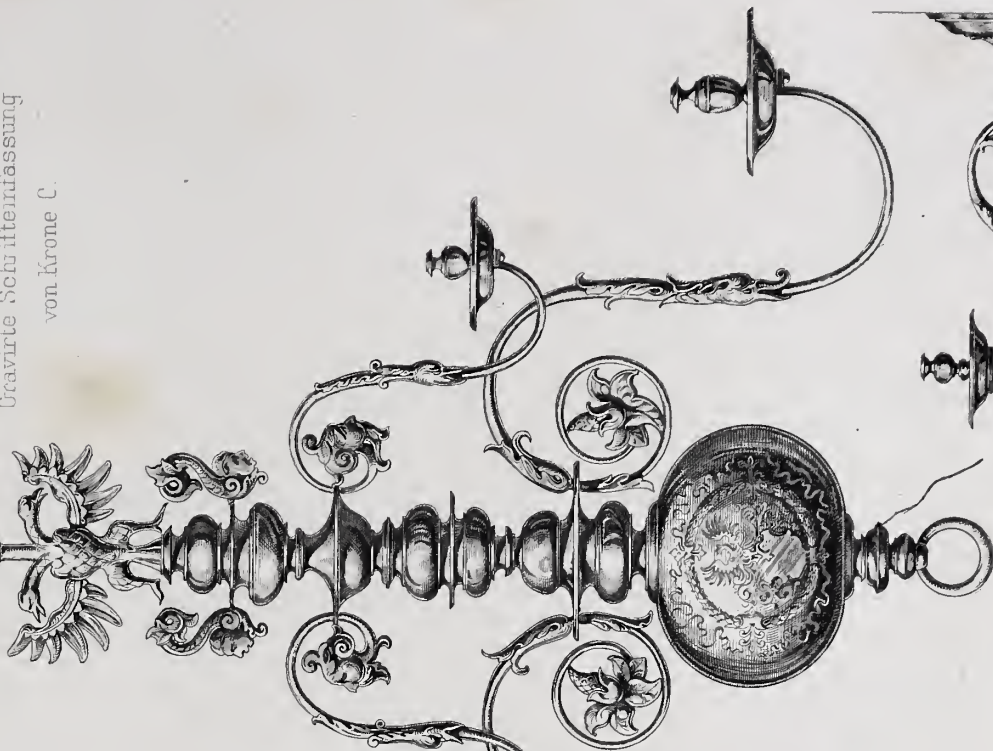
Zu B.
1:40.



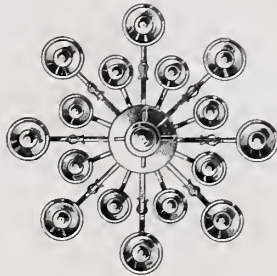
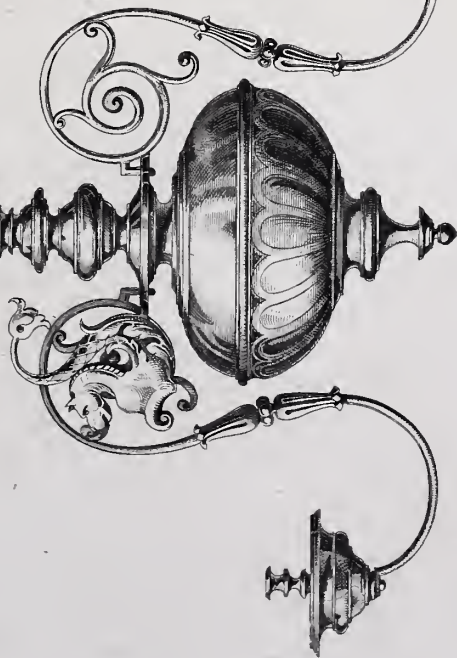
C

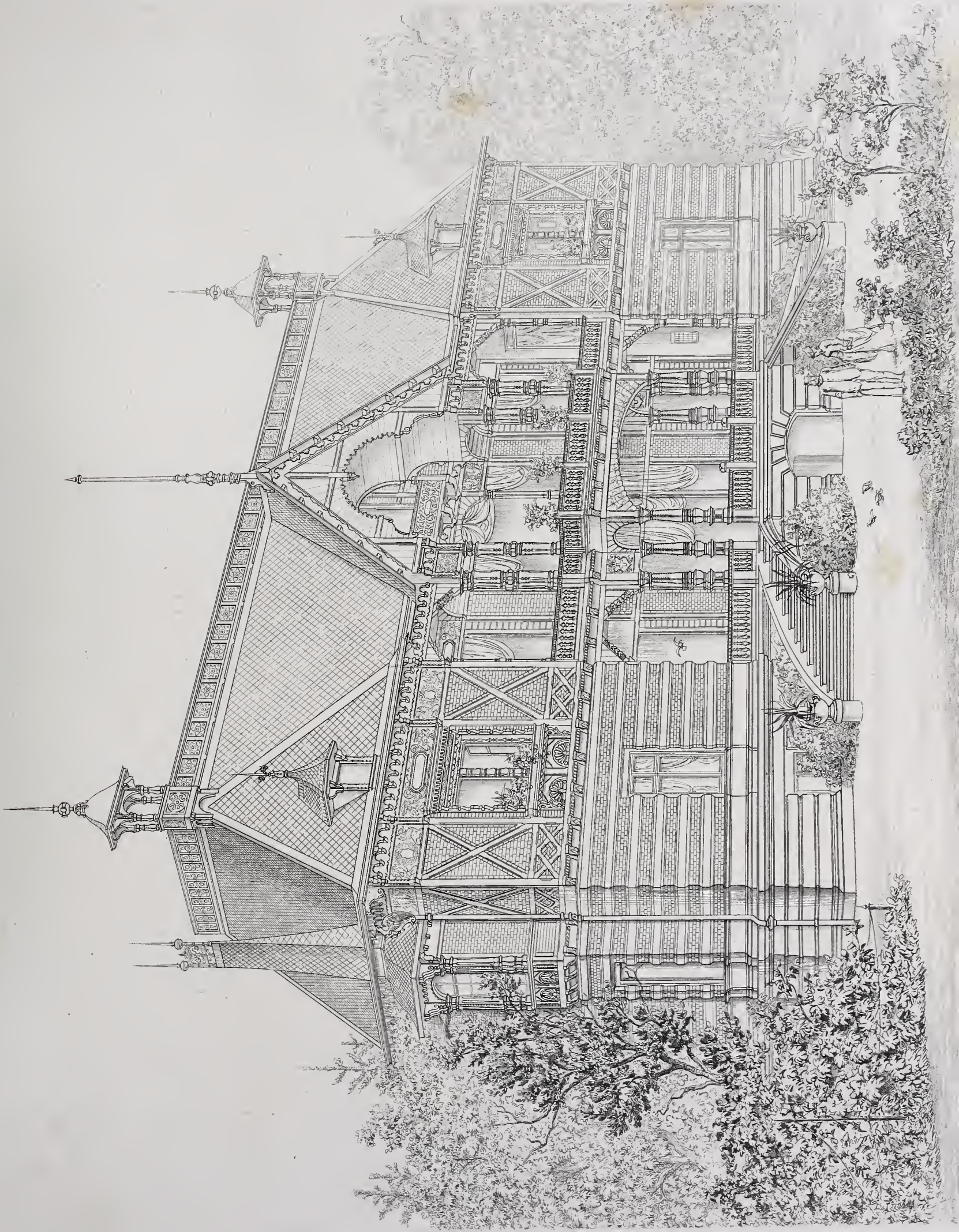


Gravirte Schuifsteinfassung
von Krone C.

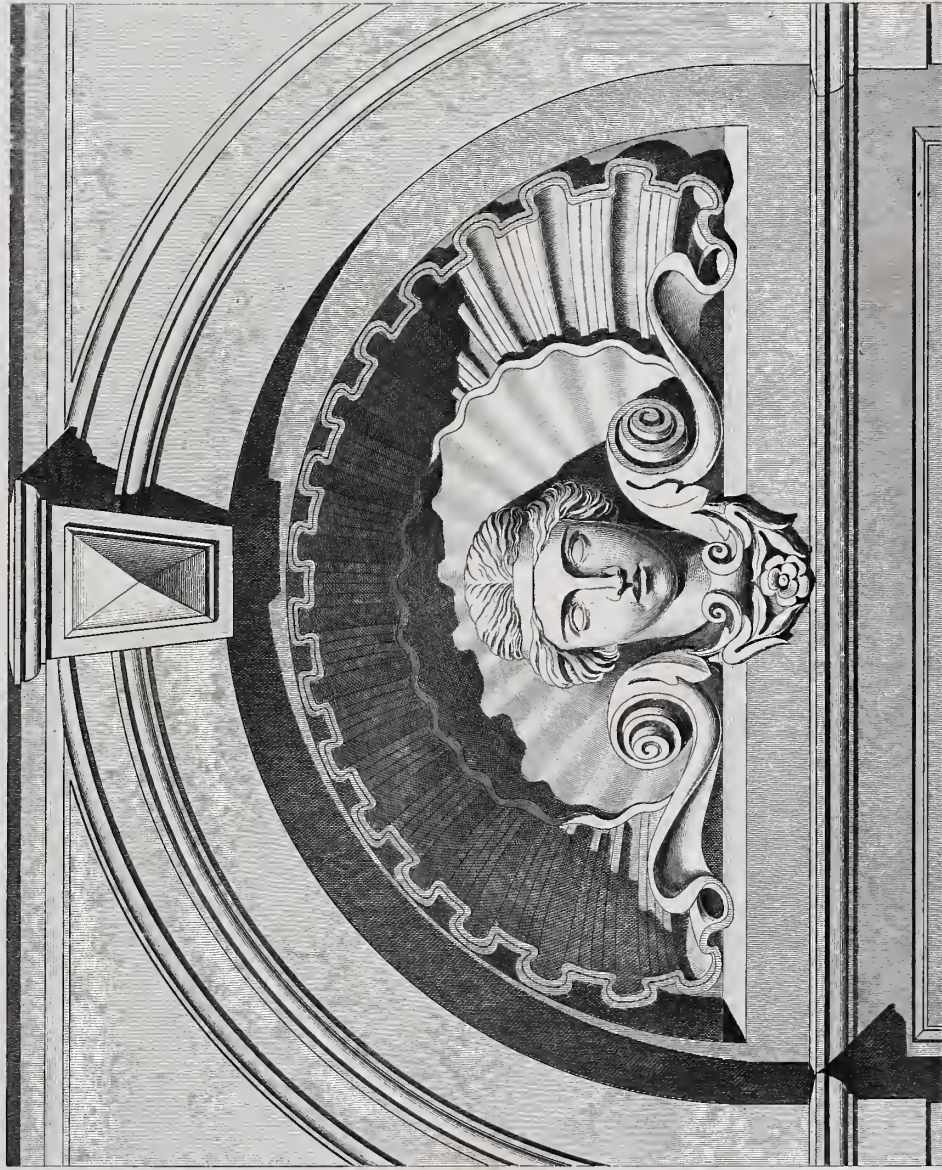
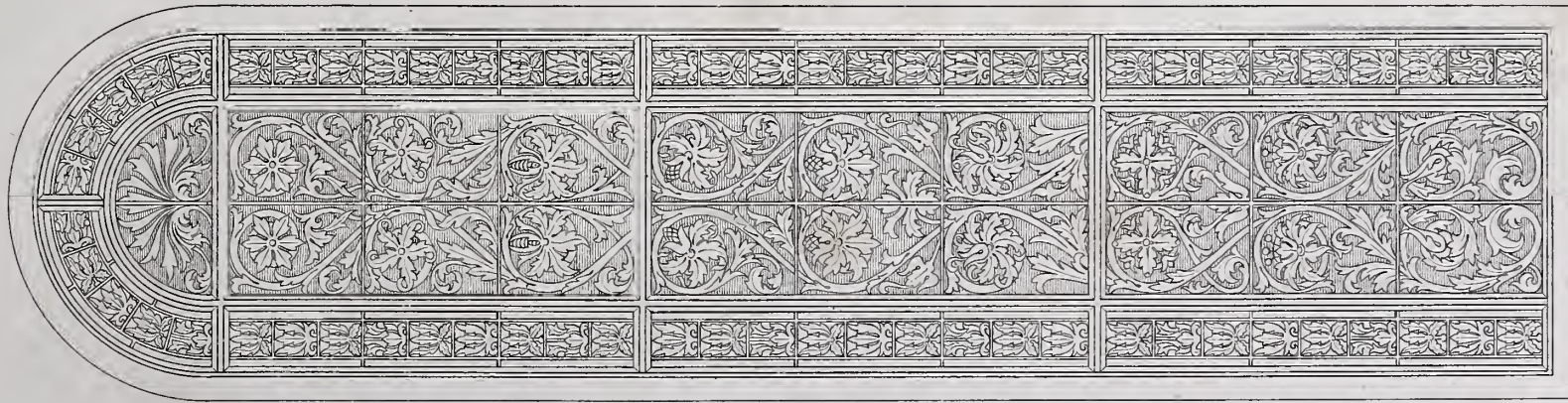


Zu A u. D.
1:40.

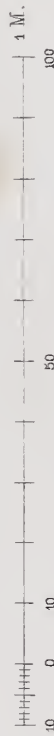




St. Gertraudt-Stiftung in Berlin.



Details zur Fixedra.





Entworfen Jäne u. Stegmüller
ausgef. F. Pats.

Arch. Gebr. Ritter.

Schmiedeeiserner Thorweg
Berlin.

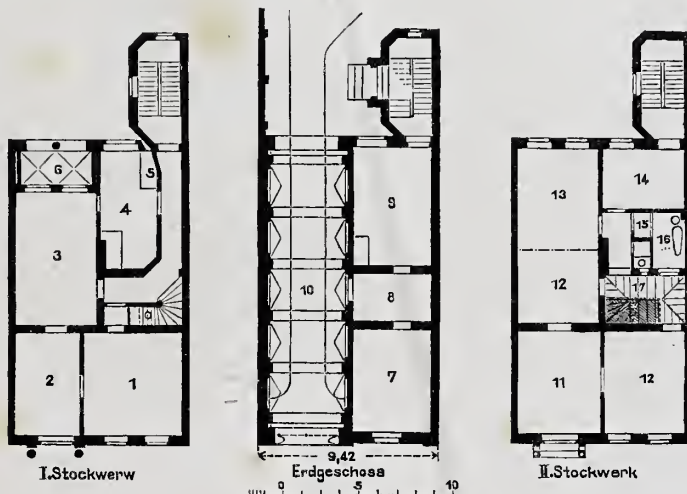
Ernst & Korn. Berlin.

Jahrgang 1886. Heft VI.

Inhalt:

- Blatt I. Neues Gewandhaus zu Leipzig. Decoration der Decke des großen Concertsaales.
 Architekten: **Gropius & Schmieden**. Aufgenommen und gezeichnet von C. Schnitzler. (Vergl. Heft 183, Bl. 1. Heft 193, Bl. 1. Heft 196, Bl. 1. Heft 198, Bl. 1. Heft 200, Bl. 1.)
- II. Inspector-Wohnhaus mit Durchfahrt zur Fabrikanlage der Herren Wolff & Glaserfeld in Berlin.
 Architekt: **Georg Lewy**.

1. Salon.
2. Herrenzimmer.
3. Speisezimmer.
4. Küche.
5. Speisekammer.
6. Loggia.
7. Wohnzimmer.
8. Alkoven.
9. Küche.



10. Durchfahrt zur Fabrik.
11. Schlafzimmer.
12. } Kinderzimmer.
13. }
14. Mädchenzimmer.
15. Closet.
16. Badezimmer.
17. Oberlicht.

- III. Grabdenkmal Dr. Adolf von Brüning in Frankfurt a. Main. Architekten: **Kyllmann & Heyden**.
- IV. Toilettenspiegel (Kiefernholz mit Bemalung) von der Breslauer Gewerbeausstellung. Architekt: **C. Zaar**. Ausgeführt von E. Langer & Cie. in Schweidnitz.
- V. Villa des Geheimen Commerzienrath Stephan in Berlin. Decke im Damenzimmer I. Etage. Architekt: **L. Heim**. (Vergl. Heft 184, Bl. 2. Heft 185, Bl. 2. Heft 191, Bl. 6. Heft 197, Bl. 5.)
- VI. Neubau des Cultusministerium zu Berlin. Haupt-Treppenhaus. Architekt: **B. Kühn**. (Vergl. Heft 193, Bl. 6. Heft 199, Bl. 6.)





Entw. u. gez. Georg Meißner

Ernst & Korn. Berlin.

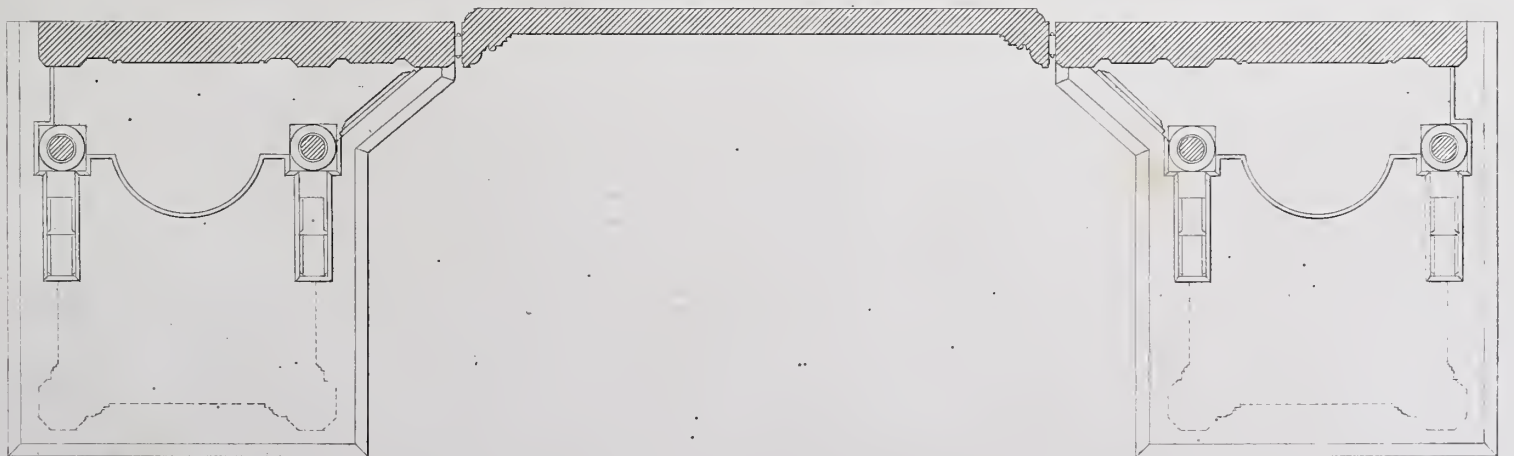
Arch. Gebr. Ritter

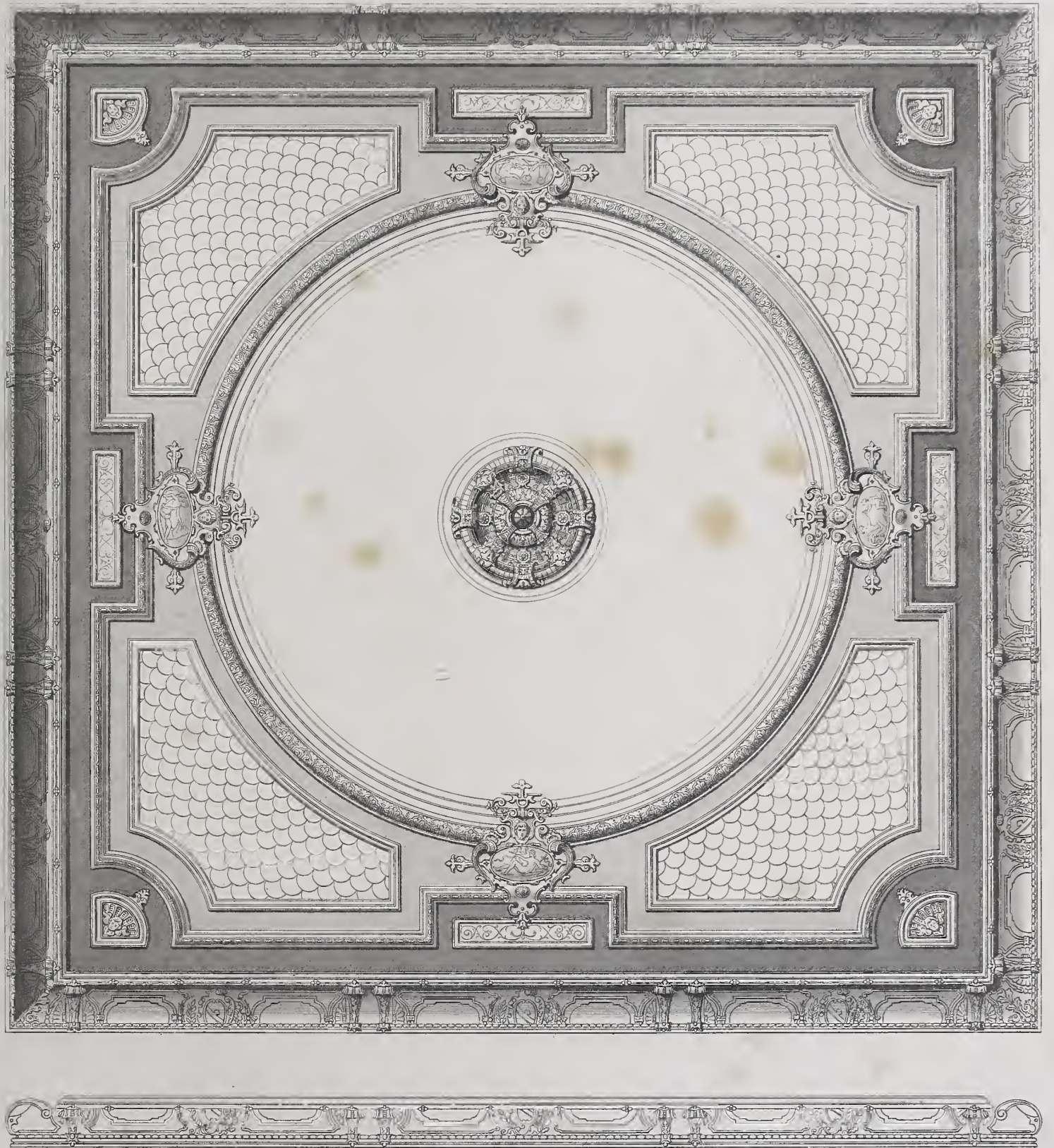
Inspektor-Wohnhaus mit Durchfahrt
zur Fabrikanlage
der Herren Wolff u. Glaserfeld in Berlin





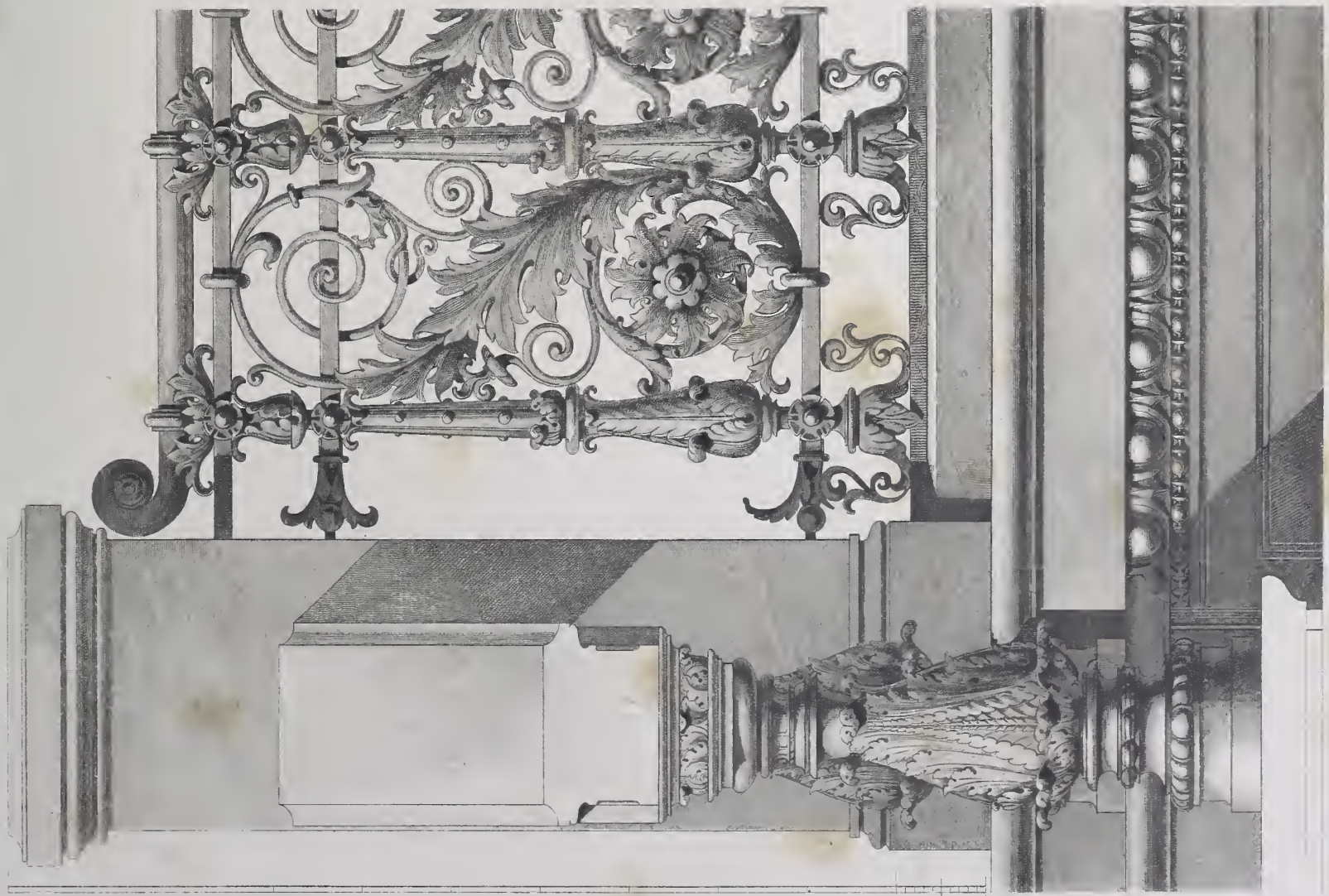
Toilettenspiegel
auf der Breslauer Gewerbeausstellung.





Villa des Geheimen Commerzienrath Stephan in Berlin Rauchstr. 16.

Decke im Damenzimmer I^{te} Etage.



Arch. B. K. 100

Neubau des Cultusministeriums zu Berlin
Haupt-Treppenhaus
Eisenst. 8. (siehe Seite 100)



Arch. B. K. 100

GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00620 1061

