

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Idílio suave

Canção brasileira

Canção

Texto: Guilherme de Almeida

voz, piano
(*voice, piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

MARCELLO TUPYNAMBÁ

CANÇÕES BRASILEIRAS

	versos de	Preço
A' HORA DO CREPUSCULO	Plinio dos Santos	
ANDORINHA	Manoel Bandeira	
CANÇÃO	Paulo Setubal	
CANÇÃO BANAL	Anna Amelia	
CANÇÃO DE AMOR	Menotti del Picchia	
CANÇÃO DA SAUDADE	Olegario Marianno	
CANÇÃO DOLENTE	Moacyr Chagas	
CANÇÃO DISCRETA	Martins Fontes	
CANÇÃO DOS PESCADORES	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça	
CANÇÃO PRAIANA	Philemon Assumpção	
CANÇÃO PRIMAVERIL	Veiga Miranda	
CANÇÃO DO TEMPO	Laura Margarida de Queiroz	
CANTIGA DE NINAR	Olegario Marianno	
COLHENDO PEROLAS	Ildelfonso Falcão	
COLOMBINA	Manoel do Carmo	
ELOGIO DO VERSO	Afonso Schmidt	
IDILIO SUAVE	Guilherme de Almeida	
INFANTIL	Olegario Marianno	
INFIEL	Aristéo Seixas	
MADRIGAL	Manoel Bandeira	
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS	Gonçalves Dias	
MORRER DE AMOR	Julio Salusse	
NA PAZ DO OUTOMNO	Ronald de Carvalho	
NOCTURNO	Onestaldo Penaforte	
PARA TUA JANELLA (Serenata)	Flavio da Silveira	
PENSAVA EM TI	José Lannes	
PLENILUNIO	Oswaldo Orico	
POBRE PIERROT... POBRE CEGA	Alvaro Moreira	
QUANDO O CREPUSCULO DESCIA	Rodrigues de Abreu	
QUEIXAS	Heitor Lima	
RUTH (Canção)	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça	
SERENATA "Ha nos teus olhos estrellas"	Carlos Maul	
SÓ	Anna Amelia	
SONHOS	Helio Azevedo	
TROVA NOCTURNA	Murillo Araujo	
TROVAS	Adhelmar Tavares	
VERSOS ESCRITOS NA AREIA	Homero Prates	
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS	Maria Eugenia Affonso Celso	
VISITA À CASA PATERNA	Luiz Guimarães	
VIDA DE MINHA VIDA	Belmiro Braga	

IDILIO SUAVE

CANÇÃO BRASILEIRA

Versos de Guilherme de Almeida

Musica de Marcello Tupynambá

INTROD.

CANTO. *(Gracioso)* Che-gas, vens tão li - gel - ra e és tão an -

PIANO. *mf*

- cio - sa - men - te es - pe - ra - da. Que em - fim, nem te sen - tin - doo pas - so e ja te tendo in - tel - ra, com - ple - ta -

poco rall.

- mente em mim, - quando to - da WATEAU si - len - cio - sa pa - re - ces, é como se não vieses:

a tempo *a tempo* *poco rall.* *(Gracioso)*

Vens e fi - cas tão per - to de mim e tão dil - luida em mi - nha sol - li -

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line (CANTO) and a piano accompaniment (PIANO). The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line includes triplets and various dynamics. The lyrics are in Portuguese and describe a soft, intimate moment between two people.

- dão.... Que eu me sinto ao - si - nho e a - cho im - menso e de - ser - to e va - sio o sa - lã o... e sem locu -

apressado *poco menos* *a tempo*

- vir e nem ver... ar de - me em febre a fa - ce co - mo se eu te es - pe - ras - so. (Gracioso)

poco rall. *a tempo*

Par - tes mas é tão pou - co o que de ti se vai que ain - da te

rall. e p *Com tristeza (p)* *crece.*

ve - jo o ar - far do seio o teu ca - bel - lo o teu ves - ti - do lou - co e a ca -

- ricia do olhar..... e a tua boca em flôr..... a di - zer - me do lã oes..... co - mo se não par - tis - ses.

suave *rall.*

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

- A' Sésta - Na Rede (da Serie Brasileira nº 3)
 Alvorada na Serra (> > > > 1)
 Batuque (> > > > 4)
 Brasileira
 Canção - Peças infantis nº 1
 Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2
 Intermedio - da Serie Brasileira nº 2
 Marcha militar - Peças infantis nº 2
 Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4
 Nocturne - Deux Pièces nº 1
 Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
 > > > 2 - Intermedio
 > > > 3 - A' Sésta - Na rede
 > > > 4 - Batuque
 Thème et variations en la mineur
 Variations sur un thème original

PIANO A 4 MÃOS

- Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
 > > > 2 - Intermedio
 > > > 3 - A' Sésta - Na rede
 > > > 4 - Batuque
 Symphonia - em sol menor

2 PIANOS A 4 MÃOS

- 6 Valsas humorísticas - Para piano e orchestra por Arthur
 Napoleão

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

- Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura
 completa
 Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros - libreto
 Artemis - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto,
 partitura completa
 Canções - I Volume
 N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello
 Moraes Filho
 > 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeo
 > 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
 > 4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis
 > 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
 Canções - II Volume
 N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine
 > 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei
 > 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira
 > 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira
 > 5 - O Sono - versos de Gonçalves Dias
 > 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque
 Estrada
 > 7 - Soneto - versos de Coelho Netto
 Canto mupcial - do livro de Ruth

- Op. 17 Duas Canções
 N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeo
 > 5 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
 Op. 18 Duas Canções
 N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis
 > 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
 Op. 30 Duas Canções
 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
 > 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier

- Op. 34 Duas Canções
 N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista
 > 2 - Anoiítece - soneto de Adelina Lopes Vieira
 Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
 A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeo
 N'uma Concha - versos de Olavo Bilac
 Occaso - versos de Thomaz Lofts
 Oha-me - soneto de Olavo Bilac
 Op. 26 Duas Poésias - de Luiz Guimarães Filho
 N. 1 - Turqueza
 > 2 - Hydrophana
 Op. 31 Duas Poésias - de Carlos Magalhães de Azeredo
 N. 1 - A Grinalda
 > 2 - Despedida
 Op. 32 Duas Poésias - do Conde Affonso Celso
 N. 1 - Sempre
 > 2 - Dôr sem consolo
 Op. 29 - Trovas
 N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada
 > 2 - > > Carlos Magalhães de Azeredo
 Op. 15 - As Uyaras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello
 Moraes Filho

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

- Artemis - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão
 franceza de Ivan d'Hunac e Luiz de Castro, part. completa
 Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza
 Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink
 Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza
 Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray
 N. 1 - Le semeur
 > 2 - L'Ancien
 > 3 - Le Cavalier
 > 4 - La Semence
 Oraison - poésie de M. Maeterlink
 Les yeux élus - poésie de H. Piazza

PIANO E CANTO EM ITALIANO

- Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura
 completa

CANTO SACRO E HARMONIUM

- Album eucharistico - para canto, harmonium ou orgão
 N. 1 - Panis angelicus, duo
 > 2 - Ecce panis angelorum, duo
 > 3 - O Salutaris hostia - para coro de vozes femininas
 > 4 - Tantum ergo - para coro de vozes femininas
 Ave Maria - em mi menor - latim
 Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da
 Silveira Junior

VIOLINO E PIANO

- Devancio

VIOLONCELLO E PIANO

- Romance et Tarantelle

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

- Trio - em fá menor

ORCHESTRA

- O Garatuja - preludio
 Série Brasileira
 6 valsas humorísticas, com piano