

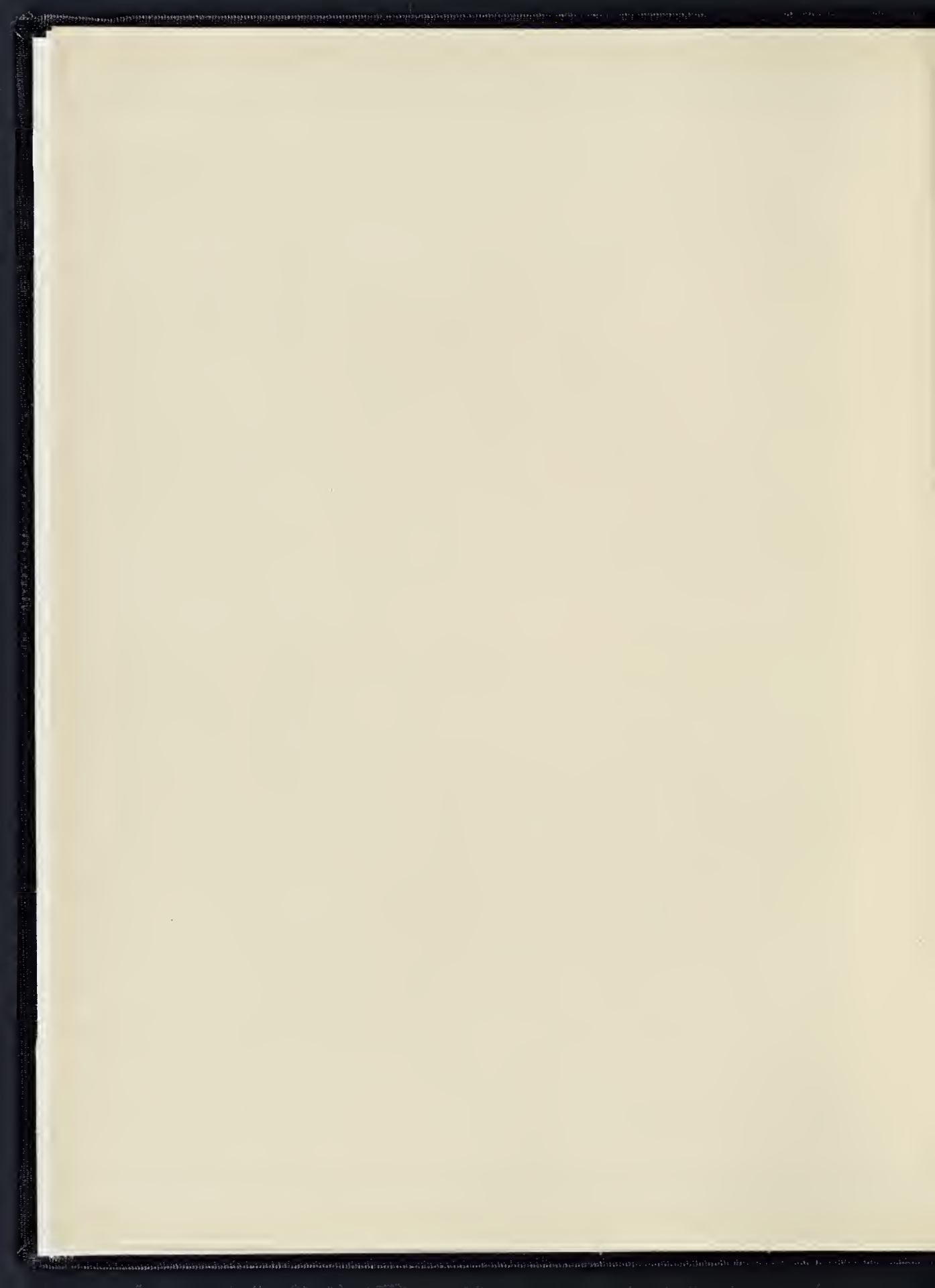






HONORÉ DAUMIER





LOYS DELTEIL

---

LE PEINTRE-GRAVEUR ILLUSTRÉ

(XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES)

---

TOME VINGT-TROISIÈME

---

HONORÉ DAUMIER

(IV)

---

PARIS

*Chez l'Auteur, 2, rue des Beaux-Arts*

1926

THE GETTY CENTER  
LIBRARY



ŒUVRE  
LITHOGRAPHIÉ  
DE  
HONORÉ DAUMIER

---

TROISIÈME SECTION

(SUITE)

---

THE GETTY CENTER  
LIBRARY

## LES BEAUX JOURS DE LA VIE

Série de 100 planches, numérotées 1 à 100, et publiées dans le *Charivari*  
(Décembre 1843 — Septembre 1846).

### 1088. — LA DISTRIBUTION DES PRIX

(H. 234 millim. L. 163)



(1843). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 725 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 24 décembre 1843).

**VENTES** : Anonyme (21 octobre 1902, la série de 100 pl., 146 fr. ; Garnier (1912), 83 pl. (sur 100), 630 fr. ; A. Rümman (1916), 63 pl. (sur 100), 500 marks ; Anonyme (6-7 mai 1920), 68 pl. (sur 100), 510 fr. ; Anonyme (30 avril 1921), 95 pl. (sur 100), 600 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 95 pl. (sur 100), 1.600 fr.



1089. — LE PREMIER CIGARE

(H. 208 millim. ; L. 222)



(1843). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 726 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 décembre 1843).

VENTES : Anonyme (10 novembre 1913), 1<sup>er</sup> état, 105 fr., Anonyme (6-7 mai 1920), 1<sup>er</sup> état, 167 fr.

1090. — LE PREMIER RENDEZ-VOUS

(H. 206 millim.; L. 203)



(1843). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 729 — 2 états décrits).

Planche 3 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 2-3 janvier 1844).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1<sup>er</sup> état, 195 fr.

1091. — OH !.., PAPA!..

(H. 205 millim. ; L. 234)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 728 — 2 états décrits).

Planche 4 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 15 janvier 1844).



1092. — LA PREMIÈRE AFFAIRE D'HONNEUR

(H. 197 millim.: L. 210)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 729).

Planche 5 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 31 janvier 1844).

1093. — LE PREMIER ESSAI DE PIPAGE

(H. 205 millim. ; L. 204)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 730 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 février 1844).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1<sup>er</sup> état, 120 fr.

1094. — UNE RENCONTRE AGRÉABLE

(H. 220 millim.; L. 210)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 731).

Planche 7 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> avril 1844).

1095. — UNE BONNE FIN DE MOIS

(H. 222 millim.; L. 210)



(1844). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 732).

Planche 8 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 16 avril 1844).



1096. — UN JOUR DE GRANDE TENUE

(H. 236 millim; L. 210)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 733).

Planche 9 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 avril 1844).

1097. — LA PREMIÈRE BARBE

(H. 208 millim. ; L. 207)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 734 — 2 états décrits).

Planche 10 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. L'État reproduit. Rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *aies*, au lieu de : *aye*. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 2 mai 1844).



1098. — UN DINER CHEZ VÉRY

(H. 224 millim.; L. 206)



(1844) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 735 — 2 états décrits).

Planche 11 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 9 mai 1844).

1099. — UN JOUR DE 1<sup>ÈRE</sup> REPRÉSENTATION

(H. 235 millim. ; L. 218)



(1844). — 3<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 736).

Planche 12 de la série : Les Beaux jours de la vie.

- 1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais on lit : saperlotte, au lieu de : Saperlotte. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.  
3<sup>e</sup> — Avec la modification. On lit : Saperlotte, L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 19 mai 1844).

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), 1<sup>er</sup> état, 105 fr.

1100. — UNE HEUREUSE NOUVELLE

(H. 200 millim. ; L. 227)



(1844). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 737).

Planche 13 de la série : Les Beaux jours de la vie.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction dans la légende. On lit : *qu'apprends-je!* au lieu de : *qu'apprends-je?* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *qu'apprends-je?* L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 mai 1844).

VENTE : Anonyme (10 novembre 1913), 1<sup>er</sup> état, 85 fr.

1101. — UN DÉBUT A LA CHASSE  
(H. 213 millim.; L. 225)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 738).

Planche 14 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> juin (1844).



1102. — LE PREMIER PORTRAIT PAYÉ

(H. 230 millim. ; L. 233)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 739).

Planche 15 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 juin 1844).

1103. — UN DÉBUT GALANT

(H. 225 millim. ; L. 230)



(1844) — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 740 — 2 états décrits).

Planche 16 de la série : Les Beaux jours de la vie

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 juillet 1844).



1104 UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE

(H. 235 millim. ; L. 230)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N° 17



Char. Adrien P. de la Bastie 13

— de Adrien B. 12

UN DIMANCHE A LA CAMPAGNE.

— Charlotte!... pour l'amour de Dieu, débarrasse-moi de notre enfant ou de notre melon! Les pieds de l'un et les côtes de l'autre me fatiguent également l'estomac!

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 741).

Planche 17 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 juillet 1844).

1105. — LE MARDI GRAS

(H. 245 millim ; L. 228).



(1844). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 742).

Planche 18 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 août 1844).

1106. — UN AMOUR PROPRE SATISFAIT

(H. 214 millim.; L. 212)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 743).

Planche 19 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 août 1844).

1107. — UN SOIR DE FÊTE NATIONALE

(H. 225 millim.; L. 224)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N° 20



Cher. Auteur P. de la Roche - 20

Imp. de P. de la Roche - 1844

UN SOIR DE FÊTE NATIONALE

Ça ne s'agit pas de se brûler avec le feu, et de se brûler avec de l'eau

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 744 — 2 états décrits).

Planche 20 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 août 1844).



1108. — UN AMANT TROP HEUREUX

(H. 237 millim.; L. 230)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 745).

Planche 21 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> septembre 1844).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1<sup>er</sup> état, 135 francs.

1109. — RENCONTRE DE LA PAYSE

(H. 228 millim. ; L. 218)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 746).

Planche 22 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 8 septembre 1844).



1110. — UNE HEUREUSE TROUVAILLE

(H. 220 millim. ; L. 220)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 747).

Planche 23 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — . Avec la lettre, mais avant le / après le mot : Parbleu. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec le point d'exclamation, après le mot : *Parbleu!* L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 11 septembre 1844).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1<sup>er</sup> état, 250 francs.

1444. — L'ESCOMPTE D'UN BILLET

(H. 226 millim. ; L. 220)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 748).

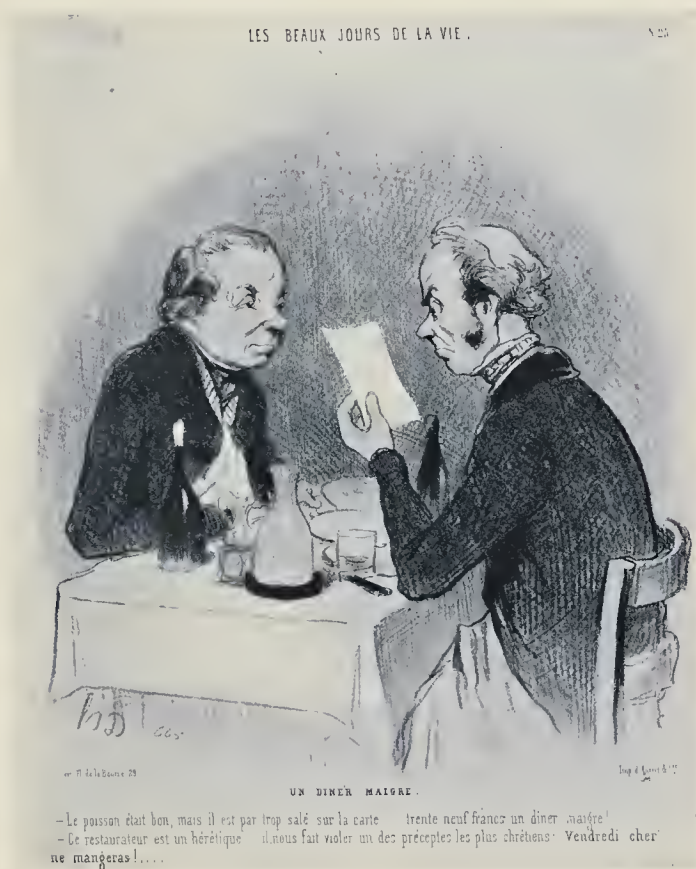
Planche 24 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 30 septembre 1844).

1112. — UN DINER MAIGRE

(H. 230 millim. ; L. 222)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 740 — 2 états décrits).

Planche 25 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 octobre 1844).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1<sup>er</sup> état, 250 francs.

1113. — UN TRIOMPHE DE BOTANISTE

(H. 230 millim.; L. 213)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 750).

Planche 26 de la série : Les Beaux jours de la vie.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre mais avec une légère modification dans la légende. On lit : connaissances au lieu de Connaissances. Rare. Cabinet des Estampes, Paris. Musée Carnavalet, Paris. L'État reproduit.
- 3<sup>e</sup> — Avec la modification. On lit : Connaissances (avec un c majuscule). Etat publié dans le Charivari (n° du 20 octobre 1844).



1114. — UN ASTRONOME SATISFAIT

(H. 218 millim.; L. 229)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 751).

Planche 27 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 2-3 novembre 1844).



1115 — UN BOUQUINISTE DANS L'IVRESSE

(H. 217 millim.; L. 214)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N° 28



Henri de La Roche

J. J. Harriet

UN BOUQUINISTE DANS L'IVRESSE

— Rien n'est égal à moi — je viens de trouver à acheter pour cinquante ecus un Horace imprimé à Amsterdam en 1760 — cette édition est excessivement précieuse à chaque page elle est criblée de fautes!

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 752 — 2 états décrits).

Planche 28 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 5 novembre 1844).

1116. — L'OUVERTURE DE LA CHASSE

(H. 230 millim. ; L. 218)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N° 29



L'OUVERTURE DE LA CHASSE.

Yeux gris c'est ça teint jaune ça y est oreilles grandes ça y est nez rouge ah ! si  
il n'y a pas identité c'est un faux purt d'arcme que vous avez la vous n'avez pas le nez rouge il est vi et je vous empaifne'

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 753).

Planche 29 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 novembre 1844).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1920), 1<sup>er</sup> état, 110 fr.

1117. — UN USAGE D'INDE

(H. 222 millim. ; L. 227)



(1844). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 754).

Planche 30 de la série : Les Beaux jours de la vie.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre mais avant les corrections dans la légende. On lit : c'est *a* vous, au lieu de : c'est *à* vous, puis *ou* vous, au lieu de *où* vous, et *brulerez* au lieu de *brûlerez*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3<sup>e</sup> — Avec les corrections dans la légende. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 0 novembre 1844).

1118. — L'INCONVÉNIENT DE SE FAIRE BICHONNER...

(H. 245 millim.; L. 232)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 755 — 2 états décrits).

Planche 31 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 14 novembre 1844)



1119. — L'HONNEUR D'ÊTRE PARRAIN

(H. 230 millim.; L. 225)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 756).

Planche 32 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 novembre 1844).



1120. — UN JOUR DE FÊTE ET DE BRETelles

(H. 230 millim. ; L. 223)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE .

33



Gravé par M. de la Roche

Imp. de M. de la Roche

UN JOUR DE FÊTE ET DE BRETelles

— Tiens mon bon ami ... à l'occasion de ma fête je t'ai brodé ces bretelles !.  
— (Le monsieur à part) Sapsisli j'en ai déjà onze paires dans mon tiroir ... et je n'en serai pas quitte encore cette fois à moins de cinquante écus !... Les femmes abusent vraiment trop de ce que nous portons des culottes, pour nous faire porter des bretelles !..

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 757).

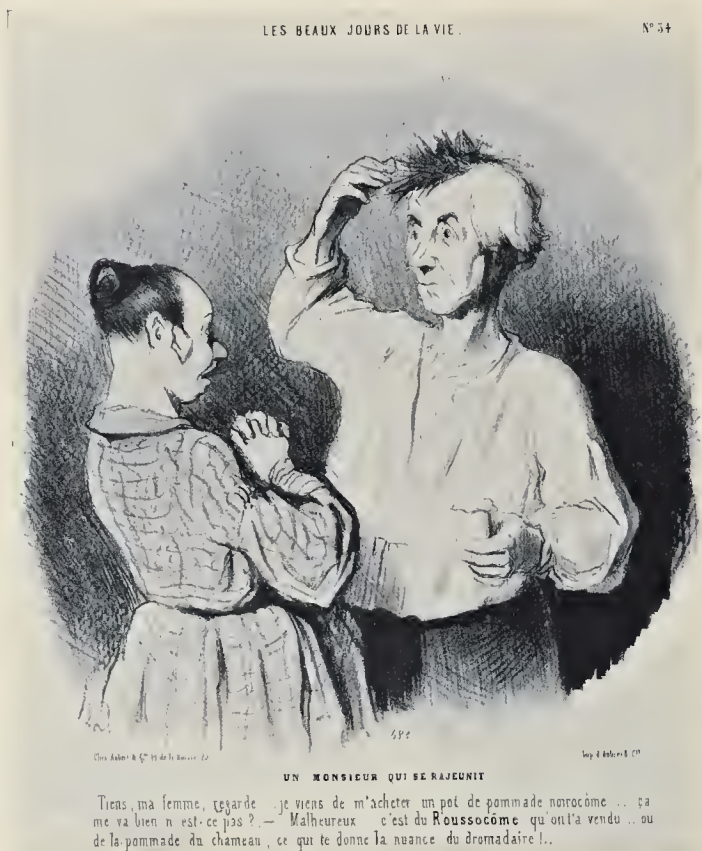
Planche 33 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 21 novembre 1844)

1121. — UN MONSIEUR QUI SE RAJEUNIT

(H. 230 millim.; L. 233)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 758).

Planche 34 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 25 novembre 1844).

1122. — LE JOUR DE L'AN

(H. 218 mill.; L. 220)



(1844). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 759 — 3 états décrits).

Planche 35 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère modification. On lit : sapristi, au lieu de : Sapristi. Rare.

3<sup>e</sup> — Avec la modification. On lit : Sapristi. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 27 novembre 1844).

1123. — UN GRAND HOMME DE PLUS

(H. 234 millim. ; L. 227)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

56.



Les Beaux Jours de la Vie, 43

Supplément à 77

UN GRAND HOMME DE PLUS.

— Je l'ai, ma femme le voilà ce brevet déclare que mon instrument est au moins aussi pompe et en outre infiniment plus élysé que tout ce qui s'est fait jusqu'à ce jour c'est reconnu à la face de tout les Français

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 760 — 2 états décrits).

Planche 36 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 2 décembre 1844).



1124. — UNE REPRÉSENTATION A BÉNÉFICE

(H. 250 millim. ; L. 225)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 761 — 2 états décrits).

Planche 37 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 5 décembre 1844).



1125. — UN MARI TROP AIMÉ DE SA FEMME

(H. 220 millim.; L. 212)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 762).

Planche 38 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 janvier 1845).

1126. — LE RÉBUS ILLUSTRÉ

(H. 187 millim.; L. 210)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 763 — 2 états décrits).

Planche 39 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 24 janvier 1845).

1127. — UNE DEMANDE EN SÉPARATION

(H. 235 millim.; L. 225)



(1845). — 2° Etat.

(Cat. H. D. 764 — 2 états décrits).

Planche 40 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 janvier 1845).

1128. — UNE VISITE A L'ATELIER

(H. 242 millim. ; L. 227)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

5 41



UNE VISITE A L'ATELIER

— Je vais l'envoyer au Louvre dans un instant, je crois qu'il produira certain effet !  
— C'est chaaàamant ! c'est chaaàamant !

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 765 — 2 états décrits).

Planche 41 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 14 février 1845).



1129. — UN TRIOMPHE D'AVOCAT

(H. 213 millim. : L. 210)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 766 — 2 états décrits).

Planche 42 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 23 février 1845).

Cette planche a été reproduite dans Daumier, Peintre et Lithographe, par R. Escholier (1923).

VENTE : Hazard (dernière vente), 1<sup>er</sup> état, 1500 fr.



1130. — UN PRIX DE POÉSIE

(H. 220 millim. ; L. 217)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 767 — 2 états décrits)

Planche 43 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *donné*, au lieu de : *donne*. Très rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *donne*, au lieu de : *donné*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 28 février 1845).

1131. — UN RENDEZ-VOUS

(H. 225 millim. ; L. 175)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 768).

Planche 44 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 3 mars 1845).

1132. — UN CHAPEAU NEUF

(H. 229 millim. ; L. 219)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N° 43



UN CHAPEAU NEUF.

M... parfaitement raison d'adopter le chapeau à la mode... ca le souffe à ravir!

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 769 — 2 états décrits).

Planche 45 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 mars 1845).

VENTE : Anonyme (19-20 mai 1914), 1<sup>er</sup> état, 55 fr.

1133. — UN ARTICLE LOUANGEUR

(H. 223 millim. ; L. 231)



(1845). — 2° Etat.

(Cat. H. D. 770).

Planche 46 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 mars 1845).



1134. — UN BANQUET DE BARBISTES

(H. 260 millim. ; L. 220)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 771).

Planche 47 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 12 mars 1845).



1135. — EN GARDE NATIONAL

(H. 215 millim.; L. 227)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 772 — 2 états décrits).

Planche 48 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 19 mars 1845).

3<sup>e</sup> — L'E final du mot : NATIONALE est supprimé et se lit donc : NATIONAL.

1136. — DEVANT M. LE MAIRE

(H. 229 millim. ; L. 225)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE

N° 49



174

77 a

DEVANT M. LE MAIRE.

1845

Moment intéressant où deux époux se jurent un tas de choses pour la vie !

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 773 — 2<sup>e</sup> états décrits).

Planche 49 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 mars 1845).

VENTE : Anonyme (19-20 mai 1914), 1<sup>er</sup> état, 205 fr.

1137. — UN RETOUR DE JEUNESSE

(H. 235 millim. ; L. 208)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 774 — 2 états décrits).

Planche 50 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 mars 1845).

1138. — UN LÉGER MANUSCRIT

(H. 230 millim. ; L. 220)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N° 51.



UN LÉGER MANUSCRIT.

Je crois que M<sup>rs</sup> Ducloux va être satisfait de la lecture de mon mélodrame...  
je regrette même de ne l'avoir fait qu'en six actes!

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 775 — 2 états décrits).

Planche 51 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 mars 1845).



1139. — UN MONSIEUR QU'ON RAJEUNIT TROP

(H. 206 millim.; L. 208)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

52



UN MONSIEUR QU'ON RAJEUNIT TROP.

Un monsieur qui se fait raser, se voit dans un miroir. Il se trouve si jeune, qu'il se croit un jeune homme. Il se croit un jeune homme, et se croit un jeune homme. Il se croit un jeune homme, et se croit un jeune homme.

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 776 — 2 états décrits).

Planche 52 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 27 mars 1845).

1140. — LE RETOUR DES HUITRES

(H. 235 millim.; L. 230)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 777.

Planche 53 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 mars 1845).

1141. — UNE RÉPARATION D'HONNEUR

(H. 234 millim. : L. 210)



(1845). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 778 — 2 états décrits).

Planche 54 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> État. Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 29 mars 1845).

1142. — UNE NOMINATION

(H. 234 millim.; L. 217)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 779 — 2 états décrits).

Planche 55 de la série: Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

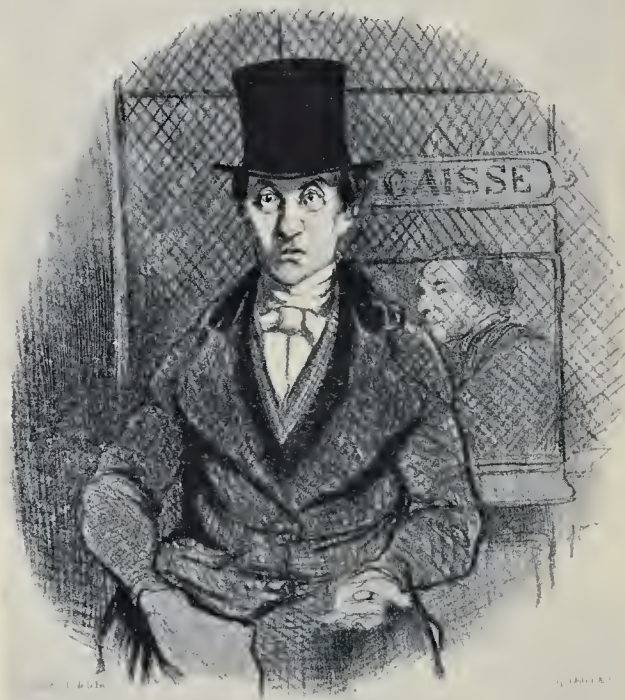
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit Etat publié dans le Charivari (n° du 1<sup>er</sup> avril 1845).



1143. — UN PAIEMENT DE DIVIDENDE

(H. 240 millim. ; L. 219)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE



UN PAIEMENT DE DIVIDENDE

Excusez ! ils font annoncer dans tous les journaux que la société d'assurance du Capricorne est en mesure de payer un premier dividende et ils ne prévoient pas que le dividende est de rente sous par action !... Prenez donc un fiacre, je n'ai même pas de quoi donner de pour boire à mon cocher !.

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 780).

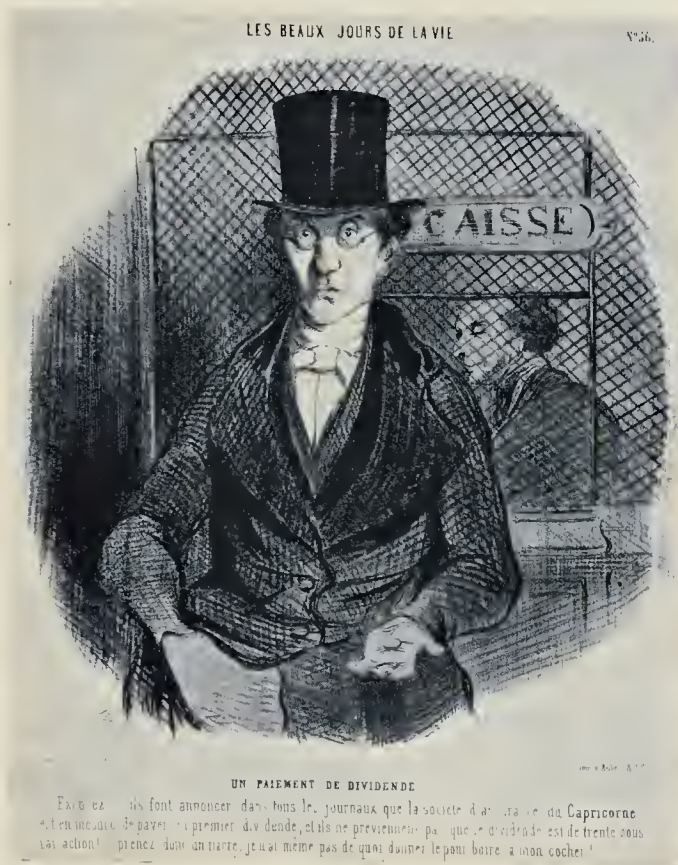
Planche 56 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 6 mai 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1902). 1<sup>er</sup> état, 50 fr.

1144. — UN PAIEMENT DE DIVIDENDE, 2<sup>e</sup> planche.  
 (H. 231 millim. ; L. 218)



(1845).

(Cat. H. D. 781).

Répétition — par Daumier lui-même ? — De la planche précédente.

1145. — UNE PROMOTION

(H. 223 millim. : L. 222)



(1845). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 782 -- 2 états décrits).

Planche 57 de la série : Les Beaux jours de la vie

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n° du 30 avril 1845).

1146. — EN CARNAVAL

(H. 232 millim.; L. 226).



(1845). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 783 — 2 états décrits).

Planche 58 de la série: Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 24 mai 1845).



1147. — QUAND ON A SON PORTRAIT AU SALON

(H. 245 millim. ; L. 230.)



(1845). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 784 — 3 états décrits).

Planche 59 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant les mots : (*Le Rapin*), au début de la 4<sup>e</sup> ligne. Rare. L'État reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec les mots : (*Le Rapin*), au début de la 4<sup>e</sup> ligne. État publié dans le *Charivari* (n° du 26 avril 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 42 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 260 fr.

1148. — LA VISITE A LA NOURRICE

(H. 225 millim. ; L. 223)



(1843). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 785 — 3 états décrits).

Planche 60 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'État reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 25 avril 1848).

3<sup>e</sup> — Le numéro 60, en H. D. est refait et mesure 3 millim. de H., au lieu de 2.

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 30 fr.

1149. — UNE MAITRESSE A L'OPÉRA

(H. 222 millim.; L. 220)



(1845). 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 786 — 2 états décrits).

Planche 61 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 28 avril 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 28 fr.



1150. — LE JOUR OU IL FAUT SE MONTRER GALANT

(H. 230 millim. ; L. 215)



(1845). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 787 — 2 états décrits).

Planche 62 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

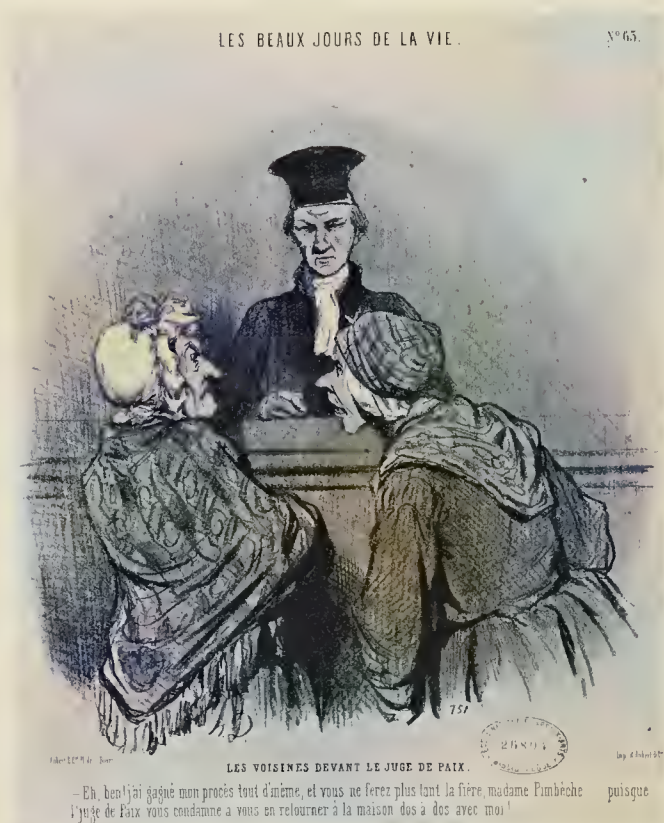
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 8 mai 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 28 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 200 fr.  
Anonyme (7-8 février 1923), 1<sup>er</sup> état, 355 fr.



1151. — LES VOISINES DEVANT LE JUGE DE PAIX

(H. 225 millim. ; L. 228)



(1845). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 788 — 2 états décrits).

Planche 63 de la série : Les Beaux jours de la vie.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avec une légère variante. On lit : *Eh! ben*. Très rare.  
3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit *Eh ben!* L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 15 mai 1845).

1152. — UNE ATTENTION DÉLICATE

(H. 217 millim. ; L. 222)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.



UNE ATTENTION DÉLICATE

"Comment trouves-tu ce schall, chère amie ?" — "Je l'ai cousu moi-même."  
"Charmant, délicieux, mais je n'avais pas besoin de cela pour t'aider." — "Oh, Jeanne !"

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 789 — 2 états décrits).

Planche 64 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 5 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903, 1<sup>er</sup> état, 22 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 130 fr.

1153. — L'ANNIVERSAIRE DU MARIAGE

(H. 215 millim.; L. 218)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

V. 6a



Ducloux del. — B. a. 1845

Fig. 11. et 12.

L'ANNIVERSAIRE DU MARIAGE.

— Il y a pourtant aujourd'hui trente et un an, monsieur Coquelet!

— C'est vrai! avant nous allons fêter ce jour mémorable... mangeons une tarte aux godiveaux!

(1845). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat H. D. 790 — 3 états décrits).

Planche 65 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : godiveau, au lieu de : godiveaux. Très rare.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : godiveaux. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 25 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 24 fr.; Alf. Beurdeley (1922), 1<sup>er</sup> état, 135 fr.

1154. — UN NOUVEL ANOBLI

(H. 221 millim. ; L. 203)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE .

N° 66.



UN NOUVEL ANOBLI.

(Le domestique annonçant <sup>1</sup>) — M<sup>r</sup> le Bââ-ron de Bois-flotté.

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 791 — 3 états décrits).

Planche 66 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant deux modifications dans la légende. Un point ! suit le mot : *annonçant*, et on lit Bââ-ron, au lieu de : bââ-ron. Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet des Estampes, Paris. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Le point ! après le mot : annonçant, est supprimé, et on lit : bââ-ron. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 2 juillet 1845).

VENTE : Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 140 fr.



1155. — LE CHEMISIER

(H. 239 millim. ; L. 220)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE



LE CHEMISIER.

Monsieur, je vous ai fait là tout ce qu'il y a de mieux porté... avec une chemise de ma façon l'on peut se  
passer de tout, n'importe quel salon et l'on sera toujours le mieux habillé de toute la société!

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 792 — 2 états décrits).

Planche 67 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> septembre 1845).

1156. — UN HABIT A LA MODE

(H. 239 millim. ; L. 223)



(1845). 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 793 — 2 états décrits).

Planche 68 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'État reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 28 août 1845).

VENTE : Anonyme (19-20 mai 1914), 1<sup>er</sup> état, 160 fr.

1157. — LES FUMEURS DE HADCHIDS

(H. 225 millim., I. 225)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N. 4



LES FUMEURS DE HADCHIDS

« Quel plaisir croient-ils de continuer à éprouver... il n'est sensible que je brûle sur ton chameau! — Et non...  
ces têtes... nos bastonnades? »

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 794 — 2 états décrits).

Planche 69 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avec la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 13 septembre 1845).



1158. — UN MÉCANICIEN TROP PARFAIT

(H. 242 millim ; L. 220)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 795 — 2 états décrits).

Planche 70 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 septembre 1845).



1159. — UN VAINQUEUR DE STEEPLE-CHASE

(H. 220 millim. ; L. 195)



(1845). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 796 — 2 états décrits).

Planche 71 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 26 septembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 28 fr.; Anonyme (19-20 mai 1914), 155 fr.

1160. — UN ENGAGEMENT D'ARTISTE

(H. 240 millim. ; L. 226)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 797 — 2 états décrits).

Planche 72 de la série : **Les Beaux jours de la vie.**

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 29 septembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 31 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 250 fr.

1161. — L'AMATEUR DE MELONS

(H. 229 millim. ; L. 222)



(1845). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 798 — 2 états décrits).

Planche 73 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 7 septembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 51 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 1000 fr.

1162. — LE FORMAT DE PLUS EN PLUS MONSTRE

(H. 249 millim. ; L. 220)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE

74



"Les Beaux Jours de la Vie"

LE FORMAT DE PLUS EN PLUS MONSTRE

Notre journal qui annonce que dans l'intention de nous être agréable il va encore prochainement agrandir son format. — Est-il dieu possible? — Est-ce très bien possible?

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 799 — 2 états décrits).

Planche 74 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 8 octobre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 32 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 310 fr.



1163 — LE RETOUR DE LA FOIRE DE SAINT-CLOUD

(H. 228 millim. ; L. 218)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 800 — 2 états décrits).

Planche 75 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le Charivari, (n<sup>o</sup> du 25 octobre 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 39 fr.

1164. — UN CHAPEAU PAMÈLA

(H. 233 millim. ; L. 214).

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N° 76



UN CHAPEAU PAMÈLA

Madame a adopté la 2<sup>e</sup> de la collection de l'été 1845. Elle se dit que c'est le plus agréable de votre papillonerie.

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 801 — 2 états décrits).

Planche 76 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le Charivari, (n° du 4 novembre 1845).

VENTE : Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 260 fr.

1165. — LES CRÊPES

(H. 237 millim. ; L. 218)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE

177



LES CRÊPES

Allons buu s'la que qu'on offre une à nos mients

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 802 — 2 états décrits).

Planche 77 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 14 novembre 1845).

VENTE : Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 145 fr.

1166. — FUSION DES COMPAGNIES

(H. 230 millim. ; L. 220)



FUSION DES COMPAGNIES  
Effusion des actionnaires

(1845). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 803 — 2 états décrits).

Planche 78 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n° du 23 novembre 1845).



1167. — UNE CONSULTATION SCIENTIFIQUE

(H. 205 millim. ; L. 215)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 804 — 2 états décrits).

Planche 79 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le Charivari, (n<sup>o</sup> du 3 décembre 1845).

1168. — UNE LOTERIE PHILANTROPIQUE

(H. 213 millim. ; L. 202)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N. 4



UNE LOTERIE PHILANTROPIQUE

— Le monsieur — qui veut savoir si gagne un affreux coup de chance, que l'on dit  
— La dame — et moi, une dame de Paris, dont l'un est fait élève, que l'on dit

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 805 — 2 états décrits).

Planche 80 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère modification. L'Etat reproduit. Rare. Cabinet des Estampes Paris.

3<sup>e</sup> — Les tirets après les mots : *monsieur* et *dame* sont enlevés et remplacés par 3 points. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 21 décembre 1845).

1169. — LES CIGARETTES DE CAMPHRE

(H. 234 millim. ; L. 231)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE

V. B.



LES CIGARETTES DE CAMPHRE

Ma ma rectifie que c'est l'excès de la cigarette  
qui a pu que l'ont conviendrait pour leur plaisir

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 806).

Planche S1 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 4 janvier 1846).

1170. — UNE VISITE DU 1<sup>ER</sup> JANVIER

(H. 230 millim.; L. 220)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N<sup>o</sup> 82.



UNE VISITE DU 1<sup>ER</sup> JANVIER.

— M'sieu permettez que j'vous la souhrite bonne et hureuse j'suis vol' boueux!

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 807 — 2 états décrits).

Planche 82 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 28 janvier 1846).

VENTE : Anonyme (30 avril 1921), 1<sup>er</sup> état, avec le n<sup>o</sup> 1180 de notre cat. (épr. pliée), 270 fr.



1171. — A LA PORTE SAINT-MARTIN

(H. 245 millim.; L. 214)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE

V. A.



A LA PORTE S. MARTIN

Crisu : « Via une belle acte... pour une belle acte... c'est une belle acte! »

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 808 — 2 états décrits).

Planche 83 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 6 février 1846).

1172. — RÉCEPTION D'UN FRANC-MAÇON

(H. 222 millim. ; L. 213)



(1846). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 809).

Planche 84 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n° du 14 février 1846).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1<sup>er</sup> état, 19 fr.

1173. — UN PÈRE HEUREUX

(H. 250 millim. ; L. 220)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE

V. 67



UN PÈRE HEUREUX  
Voilà donc mon enfant vacciné je suis certain maintenant qu'il  
loute sa beauté !

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 810 — 2 états décrits).

Planche 85 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 22 mars 1846).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1<sup>er</sup> état, 26 fr.

1174. — UNE DÉCLARATION EN PLEINE SOCIÉTÉ

(H. 245 millim.; L. 232)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N° 86



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 811 — 2 états décrits).

Planche 86 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 mars 1846).



1175. — LA DAME QUI CULTIVE LES ARTS

(H. 250 millim. L. 215)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N° 87



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 812 — 2 états décrits).

Planche 87 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n° du 5 avril 1846).

1176. — UNE NOUVELLE CONNAISSANCE

(H. 233 millim. : L. 225)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 813 — 2 états décrits).

Planche 88 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 avril 1846).

1177. — UN RETOUR DE JEUNESSE

(H. 230 millim.; L. 221)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 814 — 2 états décrits).

Planche 89 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 24 juin 1846).

1178. — UN PREMIER VOYAGE EN CHEMIN DE FER

(H. 248 millim. ; L. 225)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 815 — 2 états décrits).

Planche 90 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 juillet 1846).



1179. — UN MONSIEUR QUI VEUT SE DONNER LA SATISFACTION...

(H. 255 millim. ; L. 210).



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 816. — 2 états décrits).

Planche 91 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 août 1846).

1180. — ON REND DES COMPTES AUX ACTIONNAIRES

(H. 222 millim. ; L. 208)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 817 — 2 états décrits).

Planche 92 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 août 1846).

1181. — LES SATANÉS SÉDUCTEURS

(H. 240 millim. ; L. 230)



(1846). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 818 — 2 états décrits).

Planche 93 de la série : Les Beaux jours de la vie.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification. On lit : *regardé*, au lieu de : regardés. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3<sup>e</sup> — Avec la modification dans la légende. On lit : *regardés*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 3 septembre 1846).

1182. — UN SOUVENIR DE GLOIRE

(H. 251 millim. ; L. 224)



(1846). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 819 — 3 états décrits).

Planche 94 de la série : Les Beaux jours de la vie.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère modification. On lit : *Caporal*, au lieu de : caporal. Très rare.
- 3<sup>e</sup> — Avec la modification dans la légende. On lit : *caporal*, au lieu de : Caporal. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 septembre 1846).



1183. — AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

(H. 240 millim. ; L. 228)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N° 35



(1846). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 820 — 2 états décrits).

Planche 95 de la série : Les Beaux jours de la vie.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *bierre*, au lieu de : bière. Très rare. Musée Carnavalet, Cabinet des Estampes, Paris.  
3<sup>e</sup> — Avec la correction dans la légende. On lit : *bière*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 9 septembre 1846).

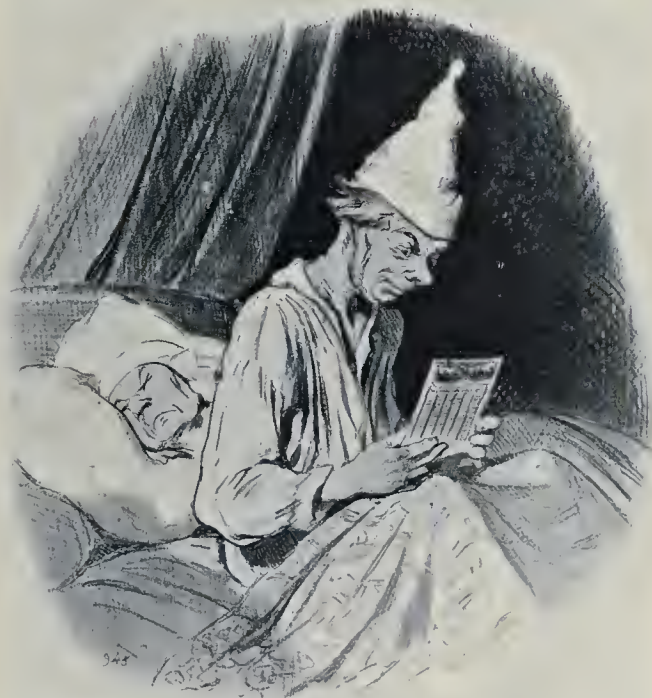
VENTE : Anonyme (30 avril 1921), avec le n° 1186 de notre cat., 1<sup>er</sup> état (épr. pliées), 180 fr.

1184. — C'EST BIEN AUJOURD'HUI 28 JUILLET...

(H. 235 millim.; L. 230)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N° 96



Cher Robert 65 N° de la Série

et J. Hubert

— C'est bien aujourd'hui 28 Juillet, St<sup>e</sup> Anne... jour de la fête de ma femme depuis trente ans l'almanach n'a pas changé... quel dommage que ma femme n'ait pas imité l'almanach!...

(1846). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 821 — 3 états décrits).

Planche 96 de la série : Les Beaux jours de la vie.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction dans la légende. On lit : *n'est pas*, au lieu de : *n'ait pas*. Très rare.  
3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *n'ait pas*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 28 juillet 1846).

1185. — ILS REVIENNENT DE PLUMER LES CANARDS

(H. 241 millim. ; L. 225)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE.

N° 97.



Del. par G. B. 1846

Imp. de Adam & C.

ILS REVIENNENT DE PLUMER LES CANARDS

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 522 — 2 états décrits)

Planche 97 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 août 1846).

1186. — LE VIN DE PROPRIÉTAIRE

(H. 239 millim. ; L. 226)

LES BEAUX JOURS DE LA VIE

98



LE VIN DE PROPRIÉTAIRE

— C'est de mon vin que j'ai récolté moi-même. Il ne s'agit que de y faire.  
— Ah! mon ami, je sens quelque chose en moi qui me dit que je ne m'y ferai jamais!

(1846). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 823 — 2 états décrits).

Planche 98 de la série : Les Beaux jours de la vie.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une très légère modification dans la légende. Avec 4 points après les mots : *mon ami*. Très rare. Musée Carnavalet. Cabinet Estampes, Paris.
- 3<sup>e</sup> — Les 4 points après les mots : *mon ami*, sont remplacés par une virgule. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 13 septembre 1846).



1187. — LE JOUR OU L'ON MET EN PERCE

(H. 233 millim.; L. 228)



(1846). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 824 - 2 états décrits).

Planche 99 de la série : Les Beaux jours de la vie.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. On lit : *ou* au lieu de *où*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 15 septembre 1846).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1<sup>er</sup> état, 200 fr.

1188. — UN HOMMAGE FILIAL

(H. 220 millim.; L. 225)



(1846). — 3<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 825 — 3 états décrits).

Planche 100 et dernière de la série : Les Beaux jours de la vie.

- 1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant les corrections dans la légende. On lit : *juje*, au lieu de : *juge*, et : *par ce*, au lieu de : *parce*.  
3<sup>e</sup> — Avec les corrections dans la légende. On lit : *juge* et *parce*. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n° du 19 septembre 1846).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1<sup>er</sup> état, 29 fr.

## VOYAGE EN CHINE

Série de 32 planches publiées dans le *Charivari* (Décembre 1843-Juin 1845).  
Deux des planches de la suite ayant été chiffrées du même numéro 17,  
l'une d'elle fut ensuite chiffrée 31, ce numéro manquant à la série.

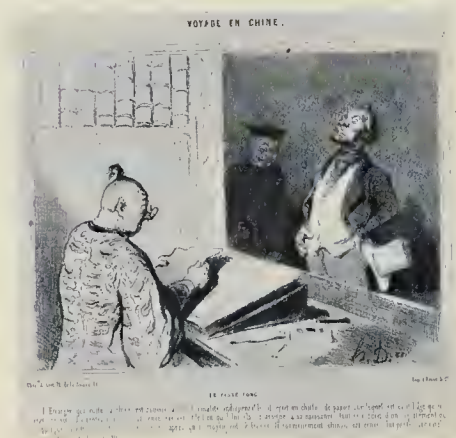
### 1189. — LE DÉBARQUEMENT

(L. 256 millim. ; H. 196)



### 1190. — LE PASSE-PORT

(L. 232 millim. ; H. 180)



(1843).

(Cat. H. D. 2719-2720).

Planches 1 et 2 de la série : *Voyage en Chine*.

On connaît 2 états de la planche 1.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le *Charivari*, n° du 29 décembre 1843).

Et 3 états de la planche 2.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avec la faute. On lit : *LE PASSE-PORC*. L'Etat reproduit. (Le *Charivari*, n° du 11 janvier 1844).

3<sup>e</sup> — La faute est corrigée. On lit : *LE PASSE-PORT*.

1191. — LA DOUANE

(H. 230 millim.; L. 194)



1192. — HOTEL DE LA MARINE

(H. 240 millim.; L. 190)



(1844)

(Cat. H. D. 2721-2722).

Planches 3 et 4 de la série : Voyage en Chine.

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, n<sup>os</sup> des 19 et 21 janvier 1844).



1193. — LA JUSTICE CHINOISE

(L. 264 millim. ; H. 189)



1194. — DÉCENCE CHINOISE

(H. 238 millim. ; L. 192)



(1844).

(Cat. H. D. 2723-2724).

Planches 5 et 6 de la série : Voyage en Chine.

On connaît 2 états de chacune de ces pièces.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, n<sup>os</sup> des 24 et 28 janvier 1844).

1195. — MARIAGE CHINOIS

(H. 227 millim. ; L. 196)



1196. — MARIEZ-VOUS DONC... EN CHINE

(H. 232 millim. ; L. 190)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 2725-2726).

Planches 7 et 8 de la série : Voyage en Chine.

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre L'Etat reproduit. (Le Charivari, n<sup>os</sup> des 28 avril et 14 mai 1844).

1197. — DANSE CHINOISE

(H. 230 millim. ; L. 185)



1198. — PROBITÉ CHINOISE

(L. 230 millim. ; H. 185)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2727-2728)

Planches 9 et 10 de la série : Voyage en Chine.

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1<sup>er</sup> Etat, Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, n<sup>os</sup> des 26-27 mai et 29 juin 1844).

1199. — PUDICITÉ CHINOISE

(H. 228 millim. ; L. 184)



1199. — PUDICITÉ CHINOISE  
Les Chinois ont coutume de punir les femmes qui se livrent à une conduite indécente en les exposant nues à la vue de tout le monde. On les attache à un poteau et on les expose pendant plusieurs heures. On les couvre ensuite d'un voile et on les ramène à leur domicile.

1200. — LES COURSES DE CHEVAUX

(L. 250 millim. ; H. 198)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 2729-2730 — 2 états décrits).

Planches 11 et 12 de la série : Voyage en Chine.

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, n<sup>os</sup> des 16 juillet et 5 septembre 1844)



1201. — UN DIVERTISSEMENT DE PÉKIN  
(L. 224 millim. ; H. 180)

VOYAGE EN CHINE.



UN DIVERTISSEMENT DE PÉKIN

Les chinois qui ont travaillé assidûment toute la semaine se reposent le dimanche. Ils se réunissent en groupes nombreux dans les salons de leur appartement pour fêter le dimanche par un festin. On y voit des hommes et des femmes qui se divertissent à jouer aux cartes, à jouer de la harpe, à chanter, à danser, etc. On y voit aussi des hommes qui se disputent et se battent.

1202. — LA POLKA  
(H. 227 millim. ; L. 191)

VOYAGE EN CHINE



LA POLKA

(1844) — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 2731-2732 — 2 états décrits).

Planches 13 et 14 de la série : Voyage en Chine.

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, n<sup>os</sup> des 29 septembre et 27 octobre 1844).

1203. — FUMEURS ET PRISEURS

(L. 250 millim. ; H. 189)

VOYAGE EN CHINE



FUMEURS ET PRISEURS  
— Un de nos voyageurs, qui a été plusieurs années en Chine, nous a dit qu'il avait vu à Pékin, et à Canton, et dans les autres villes de la Chine, des hommes qui se livrent à ces deux occupations. Il nous a dit qu'il avait vu à Pékin, et à Canton, et dans les autres villes de la Chine, des hommes qui se livrent à ces deux occupations.

1204. — LA LEÇON DE MUSIQUE

(L. 224 millim. ; H. 183)

VOYAGE EN CHINE



LA LEÇON DE MUSIQUE  
— Un de nos voyageurs, qui a été plusieurs années en Chine, nous a dit qu'il avait vu à Pékin, et à Canton, et dans les autres villes de la Chine, des hommes qui se livrent à ces deux occupations. Il nous a dit qu'il avait vu à Pékin, et à Canton, et dans les autres villes de la Chine, des hommes qui se livrent à ces deux occupations.

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2733-2734).

Planches 15 et 16 de la série : Voyage en Chine.

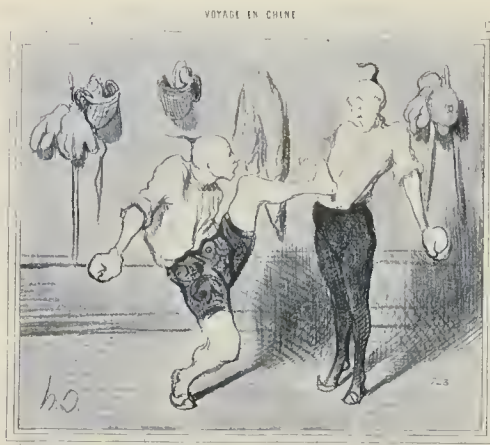
On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, n<sup>os</sup> des 24 octobre et 6 novembre 1844).

1205. — UN COMPLÈMENT DE BRILLANTE ÉDUCATION

(L. 233 millim.; H. 194)



UN COMPLÈMENT DE BRILLANTE ÉDUCATION  
Le jeune homme de l'Europe se soule de Pékin, se cultive pas crument en fin d'est la trompe de chair, s'oppose, et se a manger  
un peu de pain et se a boire de l'eau de haites dans le creux de l'estomac  
Il est content de voir le savate et il est content avec le plus grand succès par toutes les personnes qui viennent à se divertir sur un bon pied dans la vie.

1206. — LES MANDARINS LETTRÉS

(L. 239 millim.; H. 167)



LES MANDARINS LETTRÉS  
Il n'est pas facile de recevoir un mandarin lettré, car il faut d'abord qu'il ait une certaine éducation, et que son esprit soit un peu cultivé. Mais, une fois qu'on a pu le rencontrer, on se rend compte qu'il est un homme de bien, et qu'il a beaucoup de connaissances. On ne peut donc pas dire que les mandarins lettrés soient des hommes de bien, mais on peut dire qu'ils sont des hommes de bien.

(1844-1845). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 2735-2736)

Planches 17 et 18 de la série : Voyage en Chine.

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. (Le Charivari, n<sup>os</sup> des 7 décembre 1844 et 18 février 1845).

1207. — GUERRIERS CHINOIS

(H. 232 millim.; L. 183)

VOYAGE EN CHINE



LES CHINOIS EN ARMES

Reproduction of the engraving with a small block of text below it, likely a caption or a short article related to the image.

1208. — CHINOIS CAUSANT POLITIQUE

(L. 261 millim.; H. 184)

VOYAGE EN CHINE



CHINOIS CAUSANT POLITIQUE

Reproduction of the engraving with a small block of text below it, likely a caption or a short article related to the image.

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2737-2738).

Planches 19 et 20 de la série : Voyage en Chine.

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> Etat. Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, n<sup>os</sup> des 15 et 18 décembre



1209 — UNE RÉCOMPENSE ARTISTIQUE

(H. 216 millim.; L. 188)

VOYAGE EN CHINE.



UNE RÉCOMPENSE ARTISTIQUE

Après avoir vu l'œuvre de l'artiste, le prince, qui se trouvait à la tête de la commission, fut si frappé de la beauté de son dessin, qu'il lui fit offrir une somme d'argent pour récompenser son talent. C'est ce que l'on voit dans la gravure ci-dessus. Le prince, qui est assis à gauche, lui tend la main pour lui donner l'argent. Le prince, qui est assis à droite, lui fait signe de se lever. Le prince, qui est assis au milieu, lui fait signe de se lever.

1210. — COMMENT ON PASSE SES SOIRÉES EN CHINE

(L. 238 millim.; H. 174)

VOYAGE EN CHINE.



COMMENT ON PASSE SES SOIRÉES EN CHINE

Après avoir vu l'œuvre de l'artiste, le prince, qui se trouvait à la tête de la commission, fut si frappé de la beauté de son dessin, qu'il lui fit offrir une somme d'argent pour récompenser son talent. C'est ce que l'on voit dans la gravure ci-dessus. Le prince, qui est assis à gauche, lui tend la main pour lui donner l'argent. Le prince, qui est assis à droite, lui fait signe de se lever. Le prince, qui est assis au milieu, lui fait signe de se lever.

(1844-1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2741-2742).

Planches 23 et 24 de la série : Voyage en Chine.

On connaît 2 états de chacune de ces planches.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, n<sup>os</sup> des 25 décembre 1844 et 4 janvier 1845).

1211. — LE PREMIER JOUR DE L'AN  
(L. 232 millim.; H. 174)

VOYAGE EN CHINE.



LE PREMIER JOUR DE L'AN  
— Les Chinois, rapporte-t-on, ont coutume de se réunir le premier jour de l'année pour se souhaiter la bonne année. On leur offre alors des cadeaux et on se réjouit de la venue de ce jour si important. On leur offre aussi des plats de viande et de poisson, et on se réjouit de la venue de ce jour si important.

1212. — UN COLÉOPTÈRE CHINOIS  
(H. 225 millim.; L. 191)

VOYAGE EN CHINE.



UN COLÉOPTÈRE CHINOIS  
— Un coléoptère chinois, dit-on, est un insecte qui se trouve en Chine. On le trouve dans les maisons et dans les jardins. On le trouve aussi dans les champs et dans les forêts. On le trouve partout où il y a de la nourriture.

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 2743 — 2744).

Planches 25 et 26 de la série : Voyage en Chine

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, 20 et 26 janvier 1845).

1213. — LES SPECTACLES A PÉKIN

(L. 227 millim.; H. 180)

VOYAGE EN CHINE.



LES SPECTACLES A PÉKIN

1214. — LES PLAISIRS DU CARNAVAL

(L. 257 millim.; H. 190).

VOYAGE EN CHINE.



LES PLAISIRS DU CARNAVAL

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2745 — 2746).

[Planches 27 et 28 de la série : Voyage en Chine

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, n<sup>os</sup> des 30 janvier et 10 février 1845).

1215. — LES MENDIANS

(L. 234 millim. ; H. 192)

VOYAGE EN CHINE



1216. — UN MAGASIN DE MODES

(L. 246 millim. ; H. 180)

VOYAGE EN CHINE



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2739 — 2740).

Planches 31 et 32 de la série : Voyage en Chine.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, n<sup>os</sup> des 22 et 29 décembre 1844).



## 1217. — DES AUTEURS LÉGERS

(L. 234 millim. ; H. 180)

VOYAGE EN CHINE



DES AUTEURS LÉGERS

On croit généralement en Europe que les auteurs de Piéti sont d'anciens confucianistes par de jeunes auteurs qui n'ont pu se faire en Espagne et en Italie de son époque. Le fait est que ces auteurs sont nés à Pékin, dans le palais de l'empereur, et qu'ils ont écrit leurs livres en chinois, et non en latin, comme on le croit généralement. Ils ont écrit les plus petits livres de se méfier de nos auteurs pour la débauche et les spectacles se méfient de nos auteurs.

## 1218. INDUSTRIE CHINOISE.

(L. 199 millim. ; H. 247).

VOYAGE EN CHINE



INDUSTRIE CHINOISE

Les Chinois sont généralement industrieux ils trouvent moyen de contracter du café Maka avec de la charbon de lait avec de l'indou et tous les vins du monde sans une graine de raisin.

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2747-2748).

Planches 29 et 30 de la série : Voyage en Chine.

On connaît 2 états de chacune de ces planches :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, n<sup>os</sup> des 2 mars et 12 avril 1845).

1219. — LE CODE PÉNAL

(L. 250 millim. ; H. 183)



(1845). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2749 — 3 états décrits).

Planche 31 de la série : Voyage en Chine.

« Le Charivari, 25 mai 1845. »

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Charivari, avec le n<sup>o</sup> 17 faisant double emploi dans la série.

3<sup>e</sup> — L'Etat reproduit. Le n<sup>o</sup> 31 remplace le n<sup>o</sup> 17. De plus on lit CODE PÉNAL en remplacement des trois mots suivants : UN CRIME IMPARDONNABLE, et la légende entièrement changée se lit ainsi : *Les législateurs Chinois ont décrété que tous les accusés comparaitront librement devant leurs juges, aussi ne les conduit-on devant le magistrat instructeur qu'entre deux gendarmes et garottés de menottes, ce qui en fait de liberté ne leur laisse guère que celle d'éternuer. De plus la justice se rend avec tant de promptitude dans le cèleste empire qu'il est bien rare qu'un prévenu reste plus de huit mois à attendre son jugement, enfin arrive le jour solennel où il se voit condamner à quinze jours de prison, et le mandarin toqué à la bonté de lui expliquer que ces quinze jours ne se confondent pas avec les huit mois qu'il a déjà passé sous les verroux.*

Enfin le bocal qui se voyait sur la table a été supprimé.

1220. — MANIÈRE CHINOISE DE NETTOYER...

(H. 257 millim.; L. 207)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 2750 — 2 états décrits).

Planche 32 et dernière de la série : Voyage en Chine.

---

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. (Le Charivari, n<sup>o</sup> du 23 juin 1845).

---

## LES BAS-BLEUS

Série de 40 planches numérotées de 1 à 40, et publiées dans le Charivari (janvier 1844-août 1844).

### 1221. — C'EST SINGULIER COMME CE MIROIR M'APLATIT...

(H. 229 millim. : L. 180)



(1844). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 685 — 3 états décrits).

Planche 1 de la série : Les Bas-Bleus.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'État reproduit.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *La poitrine que...* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.  
3<sup>e</sup> — Avec une légère modification. On lit : *La poitrine!... Que...* Etat publié dans le Charivari (n° du 30 janvier 1844).

VENTES : L. Garnier (1912), la série, 240 fr. ; Anonyme (27 février 1912), la série, 700 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 32 pl. (sur 40), 650 fr. ; Ruben de Couder (1923), 25 pl. (sur 40), 270 fr.



1222. — DIS DONC... MON MARI...  
J'AI BIEN ENVIE D'APPELER MON DRAME...

(H. 230 millim. ; L. 184)



(1844.) — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 686 — 3 états décrits).

Planche 2 de la série : Les Bas-Bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant l's final au mot BAS-BLEU. Très rare.

3<sup>e</sup> — La faute est corrigée. On lit : BAS-BLEUS. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> février 1844).

1223. — ADIEU, MON CHER, JE VAIS CHEZ MES ÉDITEURS...

(H. 278 millim.; L. 179)

LES BAS BLEUS.



Adieu, mon cher, je vais chez mes éditeurs. Je ne rentrerai, probablement que demain  
et marquez par ce donner encore deux fois la bouillie à Bodere. S'il a besoin d'autre  
vous trouverez ça sous le lit.

(1844). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 687 — 3 états décrits).

Planche 3 de la série : Les Bas-Bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant l's final au mot : BAS-BLEU, et avant la virgule (,), après le mot  
*Adieu...* Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — La faute est corrigée. On lit : BAS-BLEUS. L Etat reproduit Etat publié dans le *Charivari* (n° du  
8 février 1844).

1224. — AU REVOIR, OPHÉLIA !... NE MANQUEZ PAS...

(H. 220 millim. ; L. 182)



(1844). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 688 — 3 états décrits).

Planche 4 de la série : Les Bas-Bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant l's final au mot : BAS-BLEU, et *Adieu* au lieu de : Au revoir. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

— La faute est corrigée. On lit : BAS-BLEUS. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 10 février 1844).

1225. — DIS DONC, BICHETTE... A QUOI SONGES-TU DONC...

(H. 231 millim.; L. 187)

LES BAS-BLEUS.



1. — C. H. D. 689, H. 231, L. 187.

1844

— Dis donc, Bichette... à quoi songes-tu donc de te promener comme ça la nuit!... est-ce que t'es somnambule ou bien, est-ce que t'as la colique?  
— Non... je cherche un moyen neuf de luser un mari... je ne me recouche pas que je n'ai trouvé mon moyen!... il me le faut pour terminer mon roman!...  
— Saperlotte!... pourvu qu'elle ne l'essaye pas sur moi!

(1844) — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 689 — 3 états décrits).

Planche 5 de la série : Les Bas-Bleus.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant l's final à BAS-BLEUS. Fort rare.  
3<sup>e</sup> — On lit : BA-BLEUS, au lieu de BAS-BLEU, mais avant que la légende n'ait été retranscrite. L'Etat reproduit.  
4<sup>e</sup> — La légende est retranscrite. La 3<sup>e</sup> ligne se termine par le mot : *mon* au lieu de *trouvé*. De plus après : Saperlotte ! le point d'exclamation n'est plus suivi des trois points que l'on voyait à l'état précédent.

VENTE : Edgard Degas (1918), 1<sup>er</sup> état, 230 fr.



1226. — MESSIEURS, JE VIENS OFFRIR A VOTRE JOURNAL  
UN ROMAN-FEUILLETON...

(H. 230 millim; L. 190)

LES BAS-BLEU.

6.



Paris, chez M. de la Rue, 23



18

chez M. de la Rue, 23

— Messieurs, je viens offrir à votre journal, un roman-feuilleton qui, je crois lui conviendra parfaitement! il a pour titre **Eloa ou huit jours de bonheur intime**... la première partie formera dix ou douze volumes... à la manière d'Eugène Sue!  
— Pardieu madame!, mais ceci me paraît effrayant... à ce compte là vos **huit jours** dureront trois ans!

(1844) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 690 — 3 états décrits).

Planche 6 de la série : Les Bas-Bleus.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la modification. On lit en H. au M. : BAS-BLEU au lieu de BAS-BLEUS.  
Triès rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.  
3<sup>e</sup> — Avec la modification. On lit : BAS-BLEUS. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 13 février 1844).

1227. — LA MÈRE EST DANS LE FEU DE LA COMPOSITION...

(H. 233 millim. ; L. 190)

LES BAS-BLEUS.

7.



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 691 — 2 états décrits).

Planche 7 de la série : Les Bas-Bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 26 février 1844).

1228. — O LUNE !... INSPIRE-MOI CE SOIR QUELQUE PETITE PENSÉE...

(H. 235 millim. ; L. 180)

LES BAS-BLEUS.



O Lune ! inspire moi ce soir quelque petite pensée... un peu grande et... car je  
suis ainsi lorsque tu me présentes en entier ta face pâle et mélancolique...  
à l'heure je t'abandonne même lorsque tu m'apparais sous la forme d'un croissant... parce que  
tu me fais rappeler tout ce que j'ai aimé...

(1844) — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 692 — 3 états décrits).

Planche 8 de la série : Les Bas-Bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère correction. On lit : *ta* face pâle, au lieu de *ta* face pâle.  
Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *ta* face pâle. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du  
28 février 1844).

1229. — MADAME, COMMENT TROUVEZ-VOUS CETTE CIGARETTE?

(H. 235 millim. ; L. 180)

LES BAS BLEUS.



Char. Hebert & C<sup>ie</sup> 20, rue de Valenciennes 23

Imp. de J. Bachel & C<sup>ie</sup>

— Madame comment trouvez-vous cette cigarette ?

— C'est bien fadeasse et de plus au plus pour des femmes d'agens de change en goguette ! quant à moi je n'aime que les plus gros cigares du plus gros Caillou possible du reste je compose en ce moment un sonnet sur le tabac caporal je le publierai dans un volume intitulé : fumeries de ma pipe

(1844) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 693 — 2 états décrits).

Planche 9 de la série : Les Bas-Bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> mars 1844).



1230. — ALLONS!... ON N'A PAS ENCORE RENDU COMPTE  
DE MON ROMAN...

(H. 223 millim. ; L. 190)

LES BAS BLEUS.

10.



On a dit 500 D. de L. 1844.

10. 1844.

Allons!... on n'a pas encore rendu compte de mon roman aujourd'hui... les journaux ne rapportent  
maintenant tous les matins des lieures des Paucieux des Bécasses... et ils ne pensent  
pas à moi... c'est incroyable!

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 694 — 2 états décrits).

Planche 10 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 25 février 1844).

1231. — EMPORTEZ DONC ÇA PLUS LOIN... IMPOSSIBLE  
DE TRAVAILLER...

(H. 235 millim.; L. 191)

LES BAS-BLEUS.



Emportez donc ça plus loin... il est impossible de travailler au milieu d'un va-et-vient incessant...  
à vous promener à la petite provence, et en revenant acheter de nouveaux sabots...  
sage Choisen! Ah! M<sup>l</sup>e Cabassol c'est votre premier enfant, mais je vous jure que c'est votre dernier!

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 695 — 2 états décrits).

Planche 11 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 2 mars 1844).

1232. — DIRE QU'ARSINOÉ N'ÉTAIT PAS CONTENTE  
D'ÊTRE PORTRAITURÉE...

(H. 237 millim.; L. 191)



(1844) — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 696 — 3 états décrits)

Planche 12 de la série : Les Bas-bleus.

- 1<sup>er</sup> Etat Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. Il n'y a pas de virgule, après le mot : *poussiere*. Très rare.  
3<sup>e</sup> — Avec une virgule après le mot : *poussiere*. Etat publié dans le *Chaivari* (n<sup>o</sup> du 4 mars 1844).



1233. — MONSIEUR, PARDON SI JE VOUS GÊNE UN PEU...

(H. 220 millim.; L. 195)

LES BAS BLEUS.



Monsieur, pardon si je vous gêne un peu, mais vous comprenez qu'écrivant en ce moment un roman  
nouveau, je dois consulter une foule d'auteurs anciens !  
Le Mouvreur a part, des auteurs anciens, parbleu elle aurait bien dû les consulter de leur vivant, car  
elle a dû être leur contemporaine !

(1844). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 697 — 2 états décrits).

Planche 13 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant l'accent circonflexe sur les deux *du* de la légende. Très rare. L'État reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec les accents circonflexes sur les deux *du*, qui se lisent alors ainsi : *dû*. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 8 mars 1844).

VENTE : F.A.C. Pres:el (mars 1914), 3<sup>e</sup> état, 28 marks.



1234. — SATANÉ PIALLARD D'ENFANT VA!...

(H. 230 millim.; L. 190)

LES BAS-BLEUS.



Cité Aubert Pl. de la Bourse, 10



H. D. 698.

Imp. de A. M.

— Satané piillard d'enfant va!... laisse moi donc composer en paix mon ode sur le bonheur & la  
maternité!  
— C'est bon, c'est bon, ... il va se taire ... je vais aller lui donner le fouet dans l'autre pièce.  
(à part) dans le fait de tous les ouvrages de ma femme c'est bien celui qui fait le plus de bruit dans  
le monde!

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 698 — 2 états décrits).

Planche 14 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la virgule après les mots : *dans le fait*. Très rare. L'Etat reproduit.  
Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec une virgule, après les mots : *dans le fait*. Etat publié dans le Charivari (n° du 9 mars 1844).

1235. — FEMME DE LETTRE HUMANITAIRE SE LIVRANT  
SUR L'HOMME...

(H. 230 millim. ; L. 178)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 699 — 2 états décrits).

Planche 15 de la série : **Les Bas-bleus**.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la virgule après : *l'homme*, et avant l'accent sur l'a. Très rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3<sup>e</sup> — Encore avant la virgule après le mot : *l'homme*, mais avec l'accent sur l'a. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 10 mars 1844).
- 4<sup>e</sup> — Avec la virgule après le mot : l'homme.

1236. — BICHETTE... VIENS DONC ARRANGER MA ROSETTE! ..

(H. 222 millim. ; L. 188)



(1844). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 700 — 2 états décrits).

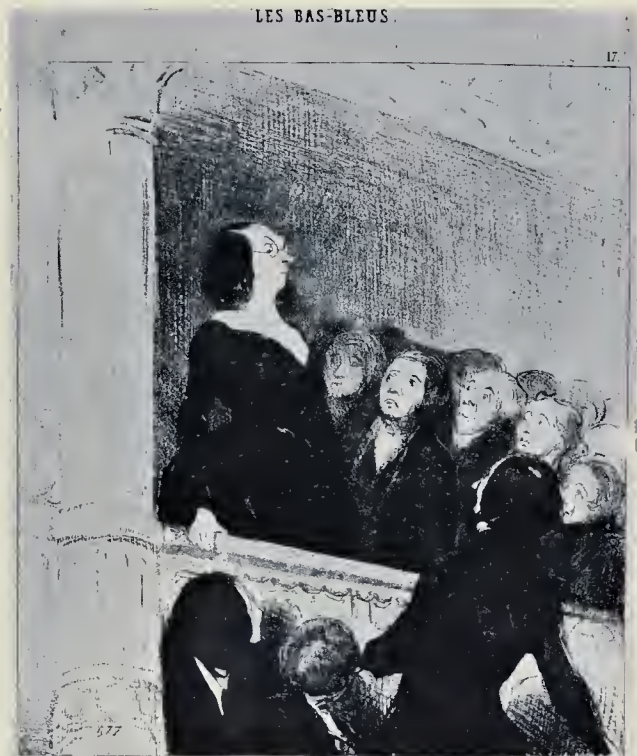
Planche 16 de la série : Les Bas-bleus.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant un ! après le mot : *droite*, et on lit : *a bas...* au lieu de : *A bas*.  
Très rare.
- 3<sup>e</sup> — Avec le ! après le mot : *droite*. De plus, on lit : *A bas*, au lieu de : *a bas*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 13 mars 1844).

1237. — LE PARTERRE DE L'ODÉON. L'AUTEUR!...

(H. 210 millim. ; L. 187)

LES BAS-BLEUS.



Dess. Aubert, Pl. de la Bourse, 12

B.R.

Imp. à Aubert, 12, 17.

(Se pastiche de l'Odéon) — L'auteur ! L'auteur ! L'auteur !  
— Messieurs, votre impatience va être satisfaite : vous désirez connaître l'auteur de l'ouvrage remarquable qui vient d'obtenir un si grand, et je dois le dire, si légitime succès : cet auteur, c'est moi !

(1844) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 701 — 2 états décrits).

Planche 17 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 17 mars 1844).



1238. — O MON VICTOR IDOLATRÉ... IL ME VIENT  
UNE IDÉE POÉTIQUE!...

(H. 221 millim. ; L. 191)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 702 — 2 états décrits).

Planche 18 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 19 mars 1844).

1239. — ENFER ET DAMNATION!... SIFFLÉE!...

(H. 227 millim.; L. 180)



(1844). — 1<sup>er</sup> Etat

(Cat. H. D. 703 — 3 états décrits).

Planche 19 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'État reproduit.

2<sup>e</sup> — Avant le changement de la ponctuation de la fin de la légende.

3<sup>e</sup> — La légende se termine ainsi : *siflée!... siflée!!... siiiiflée!!!*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 24 mars 1844).

1240. — O DOULEUR!... AVOIR RÊVÉ... UN ÉPOUX.....

(H. 250 millim.; L. 202)

LES BAS BLEUS.

20.



1<sup>er</sup> État. H. D. & Co. Paris, 20.

Lep. & Aubert & Co.

O douleur!... avoir rêvé pendant toute ma vie de jeune fille un époux, qui, ainsi que moi, adorât la sainte poésie, et tomber sur un mari qui n'aime que les goujons... ce homme là était né pour être brochet!...

(1844). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 704 — 2 états décrits).

Planche 20 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le Charivari (n° du 27 mars 1844).

1241. — ADIEU MA CHÈRE FLORA... NE MANQUEZ PAS...

(H. 220 millim.; L. 188)

LES BAS-BLEUS.



Char. Heintz, P. de la Bièvre 42

— Adieu ma chère Flora ne manquez pas de meau en jure et deuz cteplai  
res de vos bulles de savon et je t'embrasse, cela dans mon fentillon

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 705).

Planche 21 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 avril 1844).



1242. — LE BAS-BLEU DÉCLAMANT SA PIÈCE

(H. 219 millim. : L. 175)



(1844). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 706 — 3 états décrits).

Planche 22 de la série : Les Bas-bleus.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.
- 2<sup>e</sup> — Avant de légères différences de ponctuation dans la légende.
- 3<sup>e</sup> — On lit : *trainant* au lieu de : *trainant* et : *avec désespoir* au lieu de : *avec désespoir !...* Etat publié dans le *Charivari* (n° du 10 avril 1844).

1243. — L'ARTISTE M'A REPRÉSENTÉE AU MOMENT OU J'ÉCRIS...

(H. 232 millim.; L. 182)



L'artiste m'a représentée au moment où j'écris mon sombre volume intitulé «Vapeurs de mon âme!». L'œil n'est pas mal, mais le nez ne me semble pas suffisamment affligé!  
(Le monsieur à part.) — Oui il n'est qu'affligeant ..

(1844). — 3<sup>e</sup> Etat.

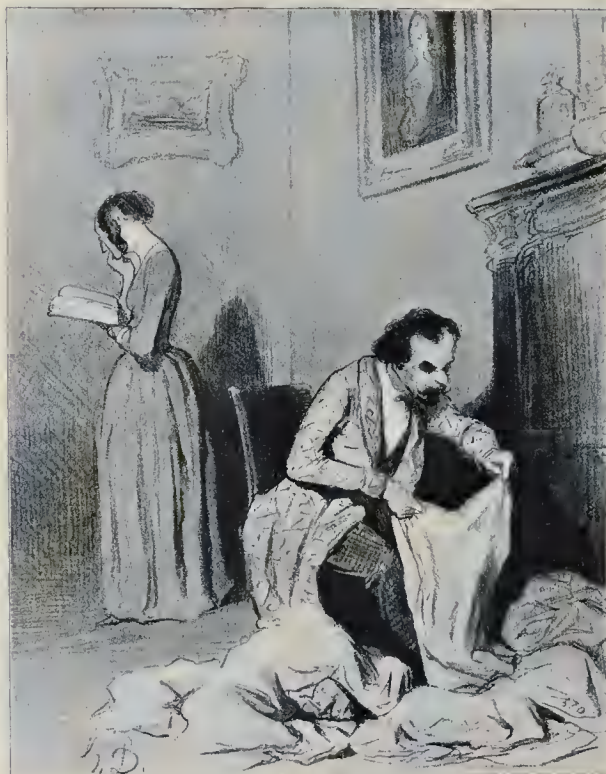
(Cat. H. D. 707 — 3 états décrits).

Planche 23 de la série : Les Bas-bleus.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant deux modifications dans la légende. On lit : *représenté*, au lieu de : *représentée*, et : *vapeurs*, au lieu de : *Vapeurs*. Très rare.  
3<sup>e</sup> — Avec les modifications. On lit : *représentée* et *Vapeurs*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 avril 1844).

1244. — DEPUIS QUE VIRGINIE A OBTENU LE SEPTIÈME ACCESSIT...

(H. 237 millim. ; L. 182)



(1844). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 708 — 3 états décrits).

Planche 24 de la série : Les Bas-bleus.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.  
2<sup>e</sup> — Avant une légère variante dans la légende. Rare.  
3<sup>e</sup> — On lit : *Académie*, au lieu de : *académie*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 18 avril 1844).

1245. — LA PRÉSIDENTE CRIANT A TUE-TÊTE : MESDAMES!...

(H. 213 millim ; L. 189)

LES BAS-BLEUS.



Leschaut. H. de la Bourse 25

LA PRÉSIDENTE CRIANT A TUE TÊTE

Mesdames vous violez formellement l'article trois de notre règlement le quel porte que les académiciennes ne parleront jamais plus de cinq à la fois! je vous rappelle toutes à l'ordre et au silence puisque ma sonnette est impuissante je lève la séance et je mets mon chapeau j'en ai tant que vous voudrez vos bonnets pardessus les mouhns!

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 709 — 4 états décrits).

Planche 25 de la série : Les Bas-bleus.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une modification. On lit : *trois*, au lieu de : 3. Très rare. L'Etat reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3<sup>e</sup> — Avec la modification dans la légende. On lit : 3, au lieu de : trois. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 24 avril 1844).
- 4<sup>e</sup> — Le n<sup>o</sup> 25, en H. à D., est éloigné de 9 millim. de l'angle supérieur droit au lieu de 3 millim. Sans autre différence.



1246. — Ô PLAISIR DE L'OPIUM QUE TU ME RAVIS!..

(H. 217 millim.; L. 176)



Ô plaisir de l'opium que tu me ravis! il me semble que j'habite l'orient du  
reste je ne sais quelle voix secrète me criait depuis longtemps que ma véritable patrie  
aurait dû être le desect.

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 710 — 2 états décrits).

Planche 26 de la série : Les Bas-bleus.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre, Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère modification. On lit : *l'orient*, au lieu de : l'Orient. Très rare. L'État reproduit. Cabinet des Estampes, Paris.
- 3<sup>e</sup> — Avec une modification dans la légende. On lit : *l'Orient*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 7 mai 1844).
- 4<sup>e</sup> — Le fond est retouché, assez maladroitement d'ailleurs.

1247. — C'EST SINGULIER... IL NE ME VIENT PLUS D'IDÉES... QUE..

(H. 225 millim.; L. 165)

LES BAS BLEUS



Char. Daubigny. N. de la Bièvre. 25

Imp. 27, rue de la Harpe. 27

— C'est singulier, il ne me vient plus d'idées maintenant que lorsque je suis au bois de Boulogne et que je trotte avec M. Edouard!  
— Quelles idées peuvent donc venir à ma femme, quand elle trotte avec M. Edouard? — ceci m'intrigue, je suis fâché de voir qu'elle s'est faite amazone. J'aurais mieux aimé qu'elle restât simplement à cheval sur la vertu!

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cut. H. D. 711 — 2 états décrits).

Planche 27 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 mai 1844).

1248. — UNE FEMME COMME MOI... REMETTRE UN BOUTON?...

(H. 229 millim.; L. 178)

LES BAS BLEUS.

28



— Une femme comme moi... remettre un bouton?... vous êtes fou! ...  
— Allons bon!...voilà qu'elle ne se contente plus de porter les culottes... il faut encore  
qu'elle me les jette à la tête! ...

(1844). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 712 — 2 états décrits).

Planche 28 de la série : Les Bas-bleus.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — On lit : *voilà* au lieu de *voilà*, et *là tête* au lieu de : *la tête*. Très rare. Cabinet des Estampes,  
Paris.  
3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 23 mai 1844).

1249. — MA BONNE AMIE, PUIS-JE ENTRER !...

(H. 230 millim. ; L. 198)

LES BAS BLEUS.



— Ma bonne amie, puis-je entrer !... as-tu l'ini de collaborer avec monsieur ?

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 713 — 2 états décrits).

Planche 29 de la série : Les Bas-bleus.

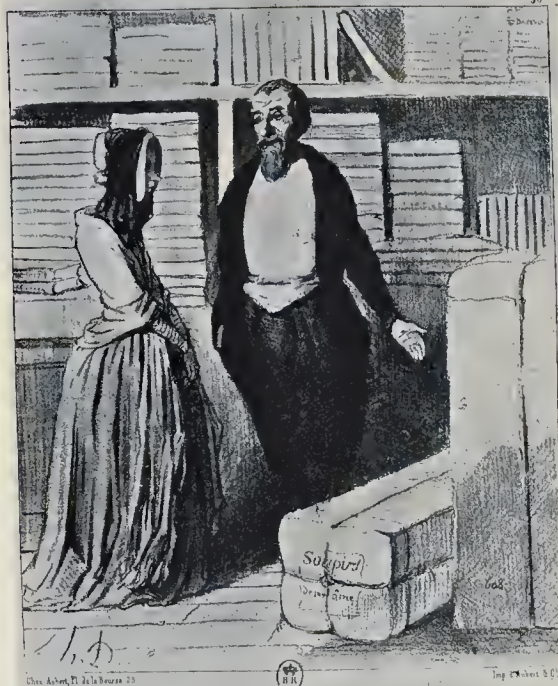
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 30 mai 1844).



1250. — NOS COMPTES SONT FACILES A ÉTABLIR...

(L. 230 millim., H. 185)



Nos comptes sont faciles à établir. vous m'aviez confié mille exemplaires de votre recueil poétique intitulé *soupirs de mon âme*. . . vingt sept volumes ont été donnés aux journaux. . . et en défalquant ce que j'ai vendu je trouve qu'il me reste juste neuf cent soixante treize *soupirs de votre âme* dans mon magasin!

(1844). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 714 — 3 états décrits)

Planche 30 de la série : Les Bas-bleus.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant les guillemets entre les mots : *soupirs de mon âme*. Très rare.
- 3<sup>e</sup> — Les mots : *soupirs de mon âme* sont placés entre guillemets. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 17 juin 1844).

1251. — SUIVEZ BIEN MON RAISONNEMENT, EUDOXIE..

(H. 213 millim.; L. 185)

LES BAS-BLEUS



— Suivez bien mon raisonnement, Eudoxie, tout doit tendre à un but, dans une circonstance  
chaque ligne que nous écrivons, doit prêter à l'analyse et à la critique. Les bas-bleus qui  
le socialisme n'est plus que de l'esouie enjônant le matérialisme : comment en prendre  
une tasse de thé ?

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 715).

Planche 31 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 26 juin 1844).

1252. — SAPERLOTTE!... QUE JE VOUDRAIS... QUE MA FEMME  
AIT FINI...

(H. 230 millim. ; L. 187)

LES BAS BLEUS.



Saperlotte ! que je voudrais donc que ma femme ait fini d'improviser son quatrain sur les beautés de la nature dans la plaine St Denis ! nous marchons toujours mais nos vers n'avanceront pas !

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 716 — 2 états décrits).

Planche 32 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 6 juillet 1844).

1253. — NOUS VOILA... RÉUNIES POUR ÉCRIRE  
LE PREMIER NUMÉRO...

(H. 222 millim. · L. 185)

LES BAS BLEUS.



Nous voilà donc réunies pour écrire le premier numéro de notre journal. Le Sans Culotte  
- littéraire qu'est-ce nous allons commencer par écrire ?  
l'ou commencer écrivons tout !

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 717 — 2 états décrits).

Planche 33 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 juillet 1844).



1254. — AH VOUS TROUVEZ QUE MON DERNIER ROMAN  
N'EST PAS TOUT A FAIT...

(H. 235 millim. ; L. 192)

LES BAS BLEUS.



Ah vous trouvez que mon dernier roman n'est pas tout à fait à la hauteur de ceux  
de Georges Sand... Adélaïde je ne vous reverrai de la vie !

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 718).

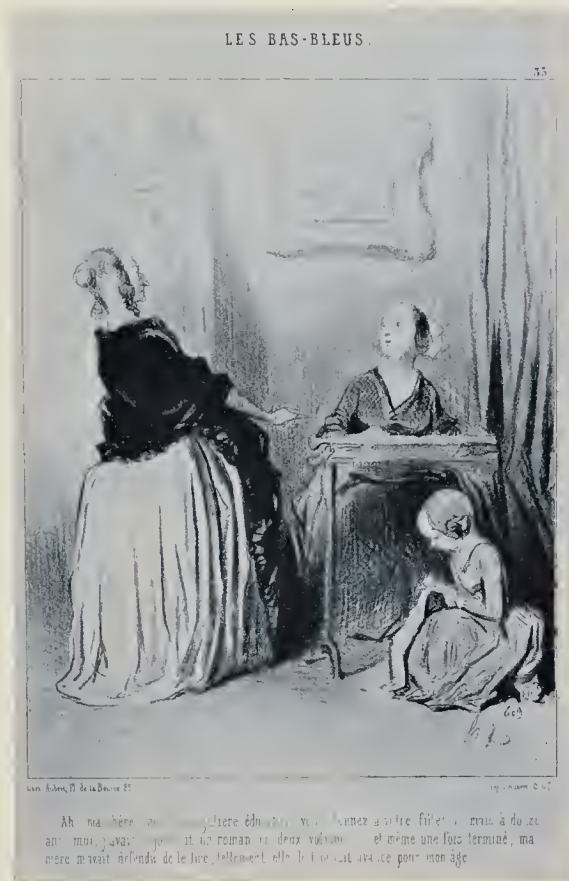
Planche 34 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 juillet 1844).

1255. — AH!... QUELLE SINGULIÈRE ÉDUCATION VOUS DONNEZ  
A VOTRE FILLE ?...

(H. 237 millim. ; L. 178)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 719 — 2 états décrits).

Planche 35 de la série des Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 24 juillet 1844).

1256. — ... DUSSENT-ILS ME MAUDIRE CES BARBARES PARENS...

(H. 213 millim.; L. 176)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D 720).

Planche 36 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 26 juillet 1844).

1257. — ALLONS BON !... LA VLA QUI.. VERSE DU CIRAGE  
DANS MON CHOCOLAT!...

(H. 218 millim. ; L. 180)

LES BAS BLEUS.

37.



Allons bon ! la vla qui sa liez de lait verse du cirage dans mon chocolat !  
salut roman 74

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 721 — 2 états décrits).

Planche 37 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 29-30 juillet 1844).



1258. — CE JOURNAL TROUVE MON OUVRAGE PITOYABLE...

(H. 230 millim. : L. 185)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 722 — 2 états décrits).

Planche 38 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> août 1844).

1259. — COMMENT ! ENCORE UNE CARICATURE SUR NOUS...

(H. 220 millim. ; L. 190)

LES BAS BLEUS.

53



Comment! encore une caricature sur nous, ce matin dans le *Charivari*!.. ah! jour de ma vie! j'espère bien que cette fois c'est la dernière! et si jamais ce Daumier me tombe sous la main, il lui en coûtera cher pour s'être permis de tricoter des Bas bleus.

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 723 — 2 états décrits).

Planche 39 de la série : Les Bas-bleus.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 3 août 1844).

1260. — VOYEZ DONC UN PEU, ISMÉNIE!...

(H. 230 millim.; L. 183)

LES BAS BLEUS.



— Voyez donc un peu, Isménie ! — comment le Gouvernement permet-il d'afficher de pareilles turpitudes ! ...

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 724 — 2 états décrits).

Planche 40 et dernière de la série : Les Bas-bleus.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère correction. On lit : comment, au lieu de : Comment.  
L'État reproduit. Rare.  
3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit Comment. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 7 août 1844).

## LES CAROTTES

Série de 6 planches numérotées de 1 à 6 et publiées dans le *Charivari*  
(Mars-Mai 1844).

### 1261. — LA CAROTTE DE L'ÉLECTION

(H. 221 millim.; L. 181)



LA CAROTTE DE L'ÉLECTION  
Y a-t-il un homme qui se présente devant vous sans dire : « Je suis indépendant de moi-même » ? — à moins d'être un candidat à une élection ? — Si vous n'avez pas dit cela, vous n'avez pas dit tout ce qu'il faut à propos de vous-même. —

(1844).

(Cat. H. D. 1095).

### 1262. — CAROTTE DUCALICOT

(H. 224 millim.; L. 177)



CAROTTE DE CALICOT — C'EST UN PASSE-DE-BOUC  
à son lit de nuit, au moment de se coucher, quand on se trouve à côté de sa femme, on lui dit : « Calicot, donne-moi un peu de lait » — qu'elle lui donne, et elle se couche tranquille. —

(1844).

(Cat. H. D. 1096).

Planches 1 et 2 de la série : *Les Carottes*.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant les mots :  
*LA CAROTTE DE L'ÉLECTION*. Rare.

3<sup>e</sup> — Avec les mots : *LA CAROTTE DE L'ÉLECTION*. L'Etat reproduit.  
Etat publié dans le *Charivari* (n° du 21 mars 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat  
publié dans le *Charivari* (n° du 26 mars 1844).





1267. — LE CONSTITUTIONNEL ET LE JUIF ERRANT

(L. 267 millim.; H. 197)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2825 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 mars 1844).

1268. — LE RAJEUNISSEMENT DU CONSTITUTIONNEL

(L. 257 millim.; H. 205)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2827 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 avril 1844).

1269. — BERNARD LÉON, ROLE DE MIGNOT

(H. 237 millim.; L. 186)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

Cat. H. D. 19 — 3 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant le mot : ACTUALITÉS, et avant le n<sup>o</sup> 108. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec le mot : ACTUALITÉS, en H. au M., et à D. : 108. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 5 août 1844).

1270. — T'AS TORT DE VOULOIR AFFICHER CETTE... ANNONCE...

(H. 251 millim. ; L. 206)



(1844) — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3524).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

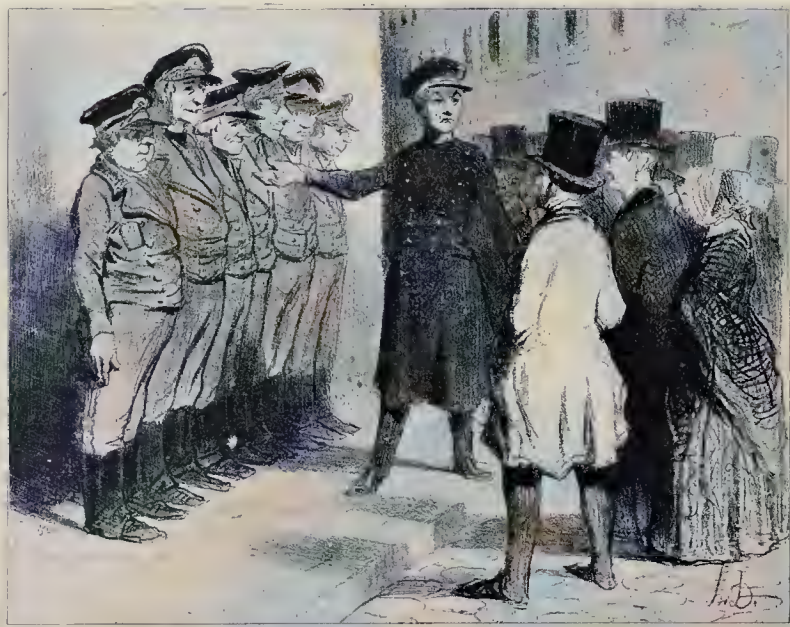
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la , après : *ce mois-ci*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la virgule (,) après : *ce mois-ci*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 27 décembre 1844).



1271. — LES GABELOUS

(L. 260 millim.; H. 203)



(1844).

(Cat. H. D. 3566).

Nous ne connaissons qu'une épreuve de cette lithographie demeurée inédite; elle se trouve dans la collection A.-H. Rouart.



1274. — CE QU'ON APPELLE DINER  
AU RESTAURANT

(H. 225 millim.; L. 187)



CE QU'ON APPELLE DINER AU RESTAURANT

—Carcan! voilà une heure et quart que je suis dans votre établissement sans chaire et vous n'avez encore servi que des cure-dents à mon épouse qui meurt de faim. vous me ferez servir le menu ordinaire, et je finirai par mettre les pieds dans le plat. entendez-vous garçon?

— Voilà monsieur. voilà, voilà!!!

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1713).

1275. — QUELQUES LÉGÈRES  
EMPLETTES

(H. 227 millim.; L. 189)



QUELQUES LÉGÈRES EMPLETTES

—Dis! les braves s'achète. mon ami si tu m'en donnais un? — Comment encore! fallait donc être Lini! Pe es-tu que tu viens encore de tout, et nous aurons commencé par aller tout simplement acheter en bloc le magasin de la Ville de Paris!..

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1714).

Planches 3 et 4 de la série : Les Etrangers à Paris.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 juin 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 juin 1844).



1276. — UN OBLIGEANT CICERONE

(H. 231 millim.; L. 193)

Les Etrangers à Paris.



UN OBLIGEANT CICERONE

Fardez-moi, monsieur, le chemin le plus direct pour arriver à la Bourse  
 Comment? monsieur, avec le plus grand plaisir, approchez vous à tel sous-plat  
 etc. par là, etc. vous serez à Paris, et la Bourse est là, juste au bout de mon doigt

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1715).

1277. — UNE ÉMOTION AU JARDIN DES PLANTES

(H. 239 millim.; L. 190)

Les Etrangers à Paris



UNE ÉMOTION AU JARDIN DES PLANTES.

— Au secours, ma femme, au secours, je suis ébahi !  
 — N'ayez pas peur, animalité le de ton regard ! aussi pourrions aller le mettre nez à nez avec un  
 éléphant !

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1716).

Planches 5 et 6 de la série : Les Étrangers à Paris.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 11 juin 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 juin 1844).



1278. — UNE LÉGÈRE QUEUE A LA PORTE  
DU PALAIS...

(H. 230 millim. ; L. 191)

Les Etrangers à Paris.



UNE LÉGÈRE QUEUE A LA PORTE DU PALAIS DE L'INDUSTRIE.

— Mais remarquez donc que j'ai un billet de faveur  
— Aussi c'est pour ça que vous jurez de celle de ne prendre la queue en arrière de l'édifice sans  
ça vous iras de l'autre côté, après de l'Arc de l'Étoile du reste on dine en route, il y a un restaurant  
à moitié chemin.

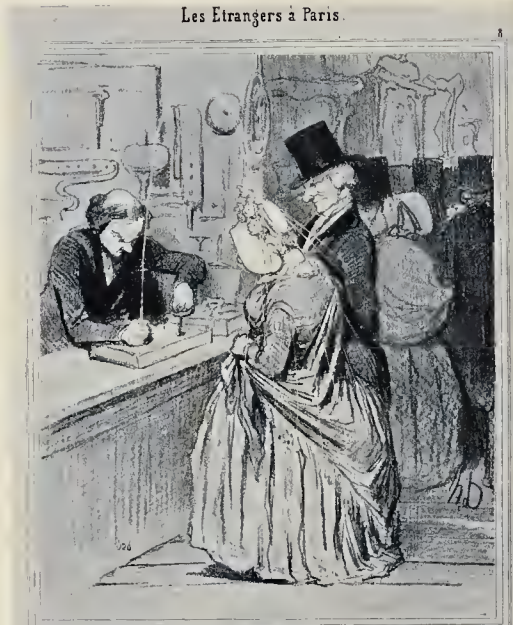
(1844). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 1717).

1279. — UN ÉPISODE DE L'EXPOSITION

(H. 230 millim. ; L. 187)

Les Etrangers à Paris.



UN ÉPISODE DE L'EXPOSITION.

— Comme vous le voyez, mon instrument est d'une grande force et à jet continu, ce besoin  
il peut servir à arroser les fleurs de votre jardin.

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1718).

Planches 7 et 8 de la série : Les Etrangers à Paris.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 16 juin 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 19 juin 1844).

**1280. — CE QU'ON APPELLE LES SÉDUCTIONS DE PARIS**

(H. 231 millim. ; L. 182)

Les Etrangers à Paris.



CE QU'ON APPELLE LES SÉDUCTIONS DE PARIS  
 Une école, nos bourgeois, vous confondent sous le nom de M...  
 d'ailleurs une merveille facile de parer, à deux francs, un bon...

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1719)

**1281. — LA VISITE A L'HOTEL DES INVALIDES**

(H. 218 millim. ; L. 187).

Les Etrangers à Paris.



LA VISITE A L'HOTEL DES INVALIDES  
 Il ne faut pas grand chose, votre bonjour, comblez...  
 Ce qui se vendrait bien, honneur, mais il n'est pas bon, franc...  
 "Mille" d'ailleurs je trouve ce il s'en par...

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1720)

Planches 9 et 10 de la série : Les Etrangers à Paris.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 juin 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 juillet 1844).

1282. — UNE LÈGÈRE PROMENADE  
EN OMNIBUS

(H. 240 millim. ; L. 181)



UNE LÈGÈRE PROMENADE EN OMNIBUS

— Vous allez bien à l'opéra ?  
— Du moment que j'ai pu aller à l'opéra, ça fait plaisir. Les étrangers ont une façon de voir les choses qui est toute particulière. Ils ont une façon de voir les choses qui est toute particulière. Ils ont une façon de voir les choses qui est toute particulière.

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1721).

1283. — UN DINER A PRIX FIXE

(H. 214 millim. ; L. 182)



UN DINER A PRIX FIXE

Voilà un restaurateur qui fait les choses grandement pour nous bruler deux sous il nous a fourni une robe à vingt francs par tête !

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1722).

Planches 11 et 12 de la série : Les Étrangers à Paris.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 7 juillet 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 juillet 1844).



1284. — UN BAL CHAMPÊTRE DE PARIS

(H. 212 millim. ; L. 170)

Les Etrangers à Paris.

13



UN BAL CHAMPÊTRE DE PARIS.

— Quelle der s. de mau. cond ore dans un lieu ou on dance. parilles  
 — Dame les our a. ent que c'est rendez vous de l'élite de la Société Paris. eune

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1723).

1285. — GRANDES EAUX A VERSAILLES

(H. 230 millim. ; L. 183)

Les Etrangers à Paris.

14



GRANDES EAUX A VERSAILLES.

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1724).

Planches 13 et 14 de la série: Les Étrangers à Paris.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 19 juillet 1844).

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 28 juillet 1844).



1286. — LES ÉTRANGERS DÉVISAGÉS  
PAR EUX-MÊMES

(H. 216 millim.; L. 172)

Les Étrangers à Paris.



LES ÉTRANGERS DÉVISAGÉS PAR EUX-MÊMES

la dame de Carpertras — C'est moi qui suis partie avec mon mari le premier  
juin 1844 à Paris.  
la dame de Quimper-Carantin — C'est moi qui suis partie avec mon mari le premier  
septembre 1844 à Paris.

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1725).

1287. — LE PORTRAIT AU  
DAGUÈRETYPE

(H. 212 millim.; L. 177)

Les Étrangers à Paris.



LE PORTRAIT AU DAGUÈRETYPE

Voilà le portrait du valet...  
Et ben voilà...  
en regardant...  
un portrait...  
et la femme sera bien contente.

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1726).

Planches 15 et 16 de la série : Les Étrangers à Paris.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

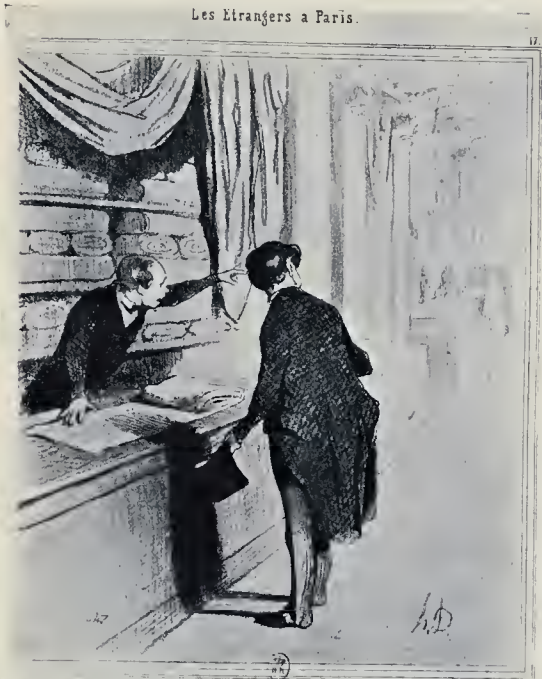
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le  
Charivari (n° du 10 août 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le  
Charivari (n° du 14 août 1844).

1288. — LES MAGASINS DE PLUS EN PLUS MONSTRES

(H. 238 millim.; L. 200)



LES MAGASINS DE PLUS EN PLUS MONSTRES

— Au fond de la 4<sup>ème</sup> galerie  
— Abaissez-vous, je vous prie  
— Je vous prie de m'indiquer  
— Je vous prie de m'indiquer  
— Je vous prie de m'indiquer

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1727).

1289. — LE CHAPEAU QU'ON RAPPORTE DE PARIS

(H. 212 millim.; L. 175).



LE CHAPEAU QU'ON RAPPORTE DE PARIS

T'as beau dire que ce chapeau lui fera beaucoup d'effet à Landerneau  
quatre vingt cinq francs c'est cher bobonne  
tu te donnes des marabouts mais c'est moi qui suis plume

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1728).

Planches 17 et 18 de la série: Les Etrangers à Paris.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 août 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 août 1844).

1290. — VOIS-TU CET IMBÉCILE...

(H. 229 millim. ; L. 181)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1729).

1291. — LE DÉPART

(H. 232 millim. ; L. 183)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1730).

Planches 19 et 20 et dernière de la série : Les Etrangers à Paris.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 28 août 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 3 septembre 1844).



## LES PHILANTROPES DU JOUR

Série de 34 pièces numérotées et publiées dans le Charivari (Septembre 1844 à Janvier 1846).

### 1292. — AH ! MONSIEUR... VOTRE BOUILLON EST...

(H. 235 millim.; L. 186)

### 1293. — JE SUIS CONTENT DE NOTRE NOUVEAU...

(H. 228 millim.; L. 173)

LES PHILANTROPES DU JOUR.



LES PHILANTROPES DU JOUR.



— Ah ! monsieur, votre bouillon est bien léger, les malades souffrent qu'il n'est pas assez épais. — J'ai compris, répondit-il, je vais en faire un autre, plus épais, plus nourrissant, plus agréable à boire, plus facile à digérer, plus agréable à boire, plus facile à digérer.

Je suis content de notre nouveau système cellulaire, car prisonnier ne peut manquer de s'acquiescer, à la fin, à nos idées, et nous l'avons déjà rendu complètement crédule. Il ne s'agit plus maintenant que de lui donner de l'éducation.

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2272).

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2273).

Planches 1 et 2 de la série : Les Philantropes du jour.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 septembre 1844).

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 septembre 1844).

VENTES : Ern. Maindron (1905), 32 pl. (sur 34), 205 fr. ; L. Garnier (1912), la série, 120 fr. ; Anonyme, (6-7 mai 1920), 30 pl. (sur 34), 280 fr. ; Alf. Beurdeley (1923), 27 pl. (sur 34), 300 fr.



**1294. — DÉSOLEÉ... JE SUIS DE LA SOCIÉTÉ  
DES PHILANTROPES DU NORD...**

(H. 231 millim.; L. 181)

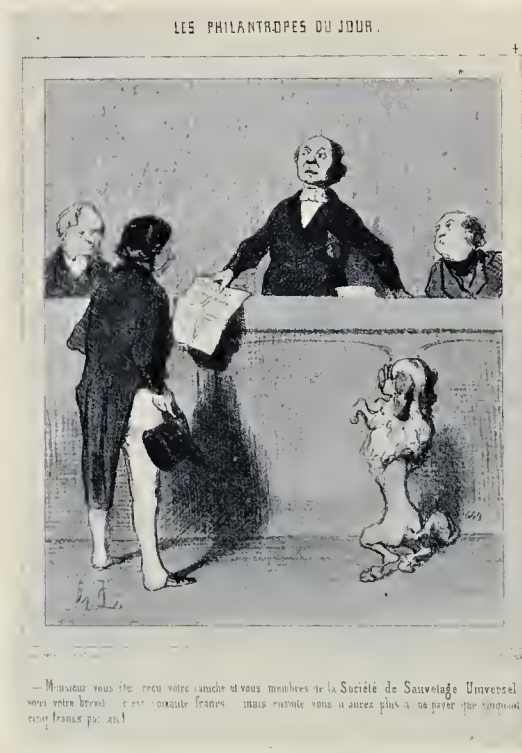


(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2274).

**1295. — MONSIEUR, VOUS ÊTES REÇU,  
VOTRE CANICHE ET VOUS...**

(H. 222 millim.; L. 185)



(1844) 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2275).

Planches 3 et 4 de la série : Les Philantropes du jour.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari  
(n° du 20 septembre 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Cha-  
rivari (n° du 26 septembre 1844).

1296. -- MADAME... CE N'EST PAS ASSEZ  
QUE D'AVOIR DANSÉ...

(H. 219 millim.; L. 173)

1297. -- MONSIEUR, JE SOUSCRIS POUR LE  
TREMBLEMENT DE TERRE...

(H. 227 millim.; L. 175)

LES PHILANTROPES DU JOUR.



Madame, ce n'est pas assez que d'avoir dansé au bal. Polite, soyez  
philantropes, j'en ai besoin. Alors, maintenant, j'en ai besoin.

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Ca. H. D. 2276)

LES PHILANTROPES DU JOUR.



Monsieur, je souscris pour le tremblement de terre.  
Rigolard publie  
ment le jour qui le concerne par son état!

(1844). 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2277).

Planches 5 et 6 de la série : Les Philantropes du jour.

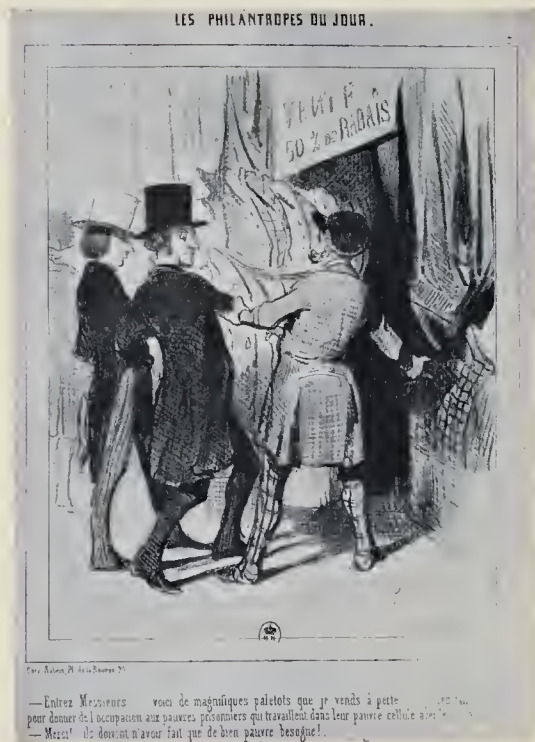
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari  
(n° du 27 septembre 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari  
(n° du 1<sup>er</sup> octobre 1844).

1298. — ENTREZ MESSIEURS... VOICI DE  
MAGNIFIQUES...



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2278).

1299. — MESSIEURS... IL NOUS RESTE  
UN 43<sup>ME</sup> TOAST. .

(H. 235 millim. ; L. 176)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2279).

Planches 7 et 8 de la série : Les Philantropes du jour.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 octobre 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 12 octobre 1844).



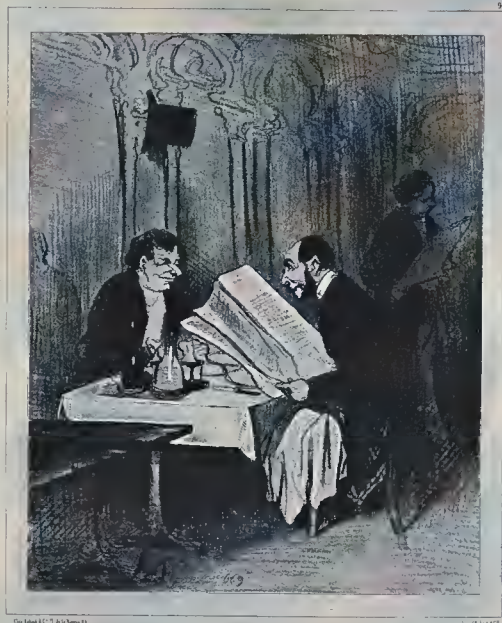
1300. — HIER DANS LA RUE SAINT-HONORÉ...  
UN VIEILLARD...

(H. 223 millim. ; L. 181)

1301. — VOICI ENCORE DU GIBIER SAISI  
QU'ON ADRESSE...

(H. 221 millim. ; L. 189)

LES PHILANTROPES DU JOUR.



N'ayant pu trouver cette lithographie  
nous en donnons la description :

*Scène d'intérieur : un domestique se  
présente, porteur de gibier et de volaille,  
dans une salle où trois hommes sont assis  
autour d'une table servie.*

« Hier, dans la rue S<sup>t</sup> Honoré, un respectable vieillard, tombé frappé d'une attaque, et en danger de la vie par hasard, le célèbre  
docteur Cabanis qui était à sa dernière heure, s'élance en toute hâte à son secours, et se livre à des soins minutieux et prolongés avec la plus  
grande sollicitude. Le malade fut promptement remis à la vie. Notre célèbre docteur Cabanis, cependant, le comble à son généreux et sensible à vouloir  
réparer pour récompense de ses soins quelques remerciements d'une famille qui lui a été éternellement son nom. Hier même au docteur Cabanis la  
— Hier donc, d'avez-vous le respectable vieillard en question, hier vous avez manqué de tomber en venant me voir, vous auriez pu vous blesser et  
alors j'aurais pu vous le reprocher. J'ai arrangé tout ça d'une manière un peu plus dramatique pour le journal — ça ne vous fait pas de  
mal et ça me fera grand bien ! »

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat

(Cat. H. D. 2280).

2281.

Planches 9 (et 9 bis) de la série : Les Philantropes du jour.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari  
(n<sup>o</sup> du 26 octobre 1844).



1302. — MESSIEURS, VOICI LES  
COMPTES DE NOTRE SOCIÉTÉ...

(H. 222 millim.; L. 182)

LES PHILANTROPES DU JOUR.



« Messieurs, voici les comptes de notre société... » — « Cette année, les dépenses sont... » — « Elles sont de 10 francs... » — « C'est élevé, à droite, mille francs... » — « Celles-ci, on... » — « attend que le chiffre de notre société soit quatre fois... » — « C'est donc 40 francs... » — « Princes... » — « par les pauvres, nous devons... » — « C'est vous, d'abord de leur faire remise de cette somme... »

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2282).

1303. — JE T'AI DÉFENDU DÉJÀ DE  
M'APPELER MAITRE...

(H. 218 millim.; L. 180)

LES PHILANTROPES DU JOUR.



« Je t'ai déjà défendu de m'appeler maître... » — « apprends que tous les hommes sont frères... » — « Amoral! »

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2283).

Planches 10 et 11 de la série : Les Philantropes du jour.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié par le Charivari (n<sup>o</sup> du 15 octobre 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié par le Charivari (n<sup>o</sup> du 17 octobre 1844).

1304. — AINSI DONC, MON AMI,  
A VINGT-DEUX ANS...

(H. 224 millim. ; L. 173)

1305. — MESSIEURS LES JURÉS... L'ACCUSÉ  
A TUÉ JEAN MACLOU...

(H. 225 millim. ; L. 178)

LES PHILANTROPES DU JOUR.

12.



— Ainsi donc, mon ami à vingt-deux ans vous avez déjà tué trois hommes. quelle puissante organisation, et combien la société est coupable de ne l'avoir pas mieux dirigé!  
— Ah! oui, monsieur! la jendarmerie a eu bien des torts à mon égard, sans elle je ne serais pas ici!

(1844). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2284).

LES PHILANTROPES DU JOUR.

15.



Messieurs les jurés... Jean Maclo...  
vous avez tué trois hommes...  
la jendarmerie a eu bien des torts à mon égard, sans elle je ne serais pas ici!

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2285).

Planches 12 et 13 de la série : Les Philantropes du jour.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la correction. On lit : *je ne serai pas ici !* au lieu de : *je ne serais pas ici !* Fort rare. Musée Carnavalet, Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la correction dans la légende. On lit : *je ne serais pas ici !* L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 19 octobre 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 23 octobre 1844).





1308. — TIRE FERME, GASPARD ..  
Y VA S'NEYER ..

(H. 243 millim. ; L. 197)

1309. — MONSIEUR LE MAI RE ..  
DE PASSAGE DANS VOTRE VILLE...

(H. 238 millim. ; L. 193)

LES PHILANTROPES DU JOUR.



1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 novembre 1844).

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2288).

LES PHILANTROPES DU JOUR.



1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 novembre 1844).

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2289).

Planches 16 et 17 de la série : Les Philantropes du jour.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 novembre 1844).

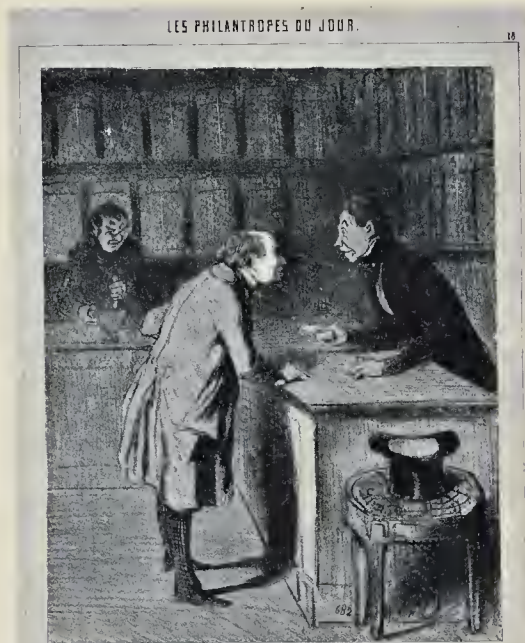
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 16 novembre 1844).



1310. — OUI MONSIEUR... DÉVOUÉ  
PAR ÉTAT...

(H. 229 millim.; L. 180)



Du! monsieur dévoué par état et par soulagement à la philanthropie la plus pure, je n'ai vertue devant quelques vœux ni aucunement connues pour arriver à trouver une plus encore plus Refusé que tout ce qui s'est fait jusqu'à ce jour je suis enfin arrive au but de mes vœux: c'est à dire à la fusion du elepate au Jamaica. comme avant tout je ne veux que le soulagement de l'humanité souffrante et toussante, malgré le haut prix des matieres premieres je ne vendis la bouteille que cinq francs une demi-bouteille a suffi pour guérir M'Ducanals pere!

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2290).

1311. — MONSIEUR VOUS QUI ÊTES  
SI BON...

(H. 230 millim.; L. 178)



— Monsieur vous qui êtes si bon, ne pourriez vous pas me procurer un petit emploi... je puis vous fournir les meilleurs renseignements sur ma maladie.  
— Vous êtes toujours très bon? — mais alors, mon brave homme, que diable venez vous faire chez moi? vous faites bien savoir que j'ai que tous mes travaux et toutes mes charites sur la classe si interessante des forçats libérés. valez beaucoup ou au moins assurez-moi un peu et puis quand vous sortirez de Loulou, venez me trouver et alors je me fera un véritable plaisir de vous être utile!

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2291).

Planches 18 et 19 de la série : Les Philantropes du jour.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 novembre 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 23 novembre 1844).

VENTE : Ch. Malherbe (1912), 1<sup>er</sup> état, 200 fr.

1312. — APPROCHEZ M. GÉRENFLOT...  
VENEZ RECEVOIR...

(H. 230 millim. ; L. 201)

LES PHILANTROPES DU JOUR.

20



1313. — YES... JE DÉLIVRÉ VO... BONS PETITS  
NOIRS...

(H. 231 millim. ; L. 208)

LES PHILANTROPES DU JOUR.

21



Appréciez M. Gérenfrot... venez recevoir la couronne décernée à votre beau travail sur le paupérisme... vous avez noblement et généreusement payé votre dette à la société... en prouvant vertueusement qu'en général, si les pauvres sont pauvres... ça tient à ce qu'ils n'ont pas le sou!

Yes... je délivre les bons petits noirs... vous être plus ennemi en servitude par le négrier qui est un palois... mais vous venir avec beaucoup de satisfaction travailler pendant quatorze ans dans les colonies de l'Angleterre... — Mais si nous n'y pas vouloir ? — Alors vous n'y recevoir des soupes de bambois... jusqu'à ce qu'on voyé travailler vous avec beaucoup de bonne volonté et de satisfaction.

844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2792).

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2793).

Planches 20 et 21 de la série : Les Philantropes du jour.

Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

— Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 30 novembre 1844).

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 décembre 1844).

**1314. — PHILANTROPE ANGLAIS DANS L'EXERCICE...**

(H. 232 millim. ; L. 185)



Theodor 1844 n° 11 - 11/11

1844

Philantrope Anglais dans l'exercice de son sacerdoce. — Comme membre de la société protectrice des animaux, il défend qu'on injurie aucun quadrupède et ne se fait pas dérober de casser les reins à un animal bipède.

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2294).

**1315. — ALLONS MESSIEURS... DISPUZETZ-VOUS C'EST BIEN...**

(H. 221 millim. ; L. 185)



Theodor 1844 n° 11 - 11/11

1844

Allons messieurs! allons donc dispuzetz vous c'est bien, mais ne vous battez pas \* songez donc que nous nous sommes réunis pour organiser définitivement notre Société de Paix universelle!

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2295).

Planches 22 et 23 de la série : **Les Philantropes du jour.**

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 10 décembre 1844).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 23 décembre 1844).



**1316. — MONSIEUR... VOICI CE QUE NOUS  
DONNONS... EN PRIME...**

(H. 227 millim. ; L. 172)

LES PHILANTROPES DU JOUR.

24



Monsieur, voici ce que nous donnons cette année en prime aux abonnés de l'Univers Musical...  
c'est vingt cinq albums qui vous pourront faire valoir plus malicieusement les uns que les autres...  
onze portraits de M. Musard à des âges différents mais toujours avec même habileté... trois  
trompettes plus ou moins à clef... quarante dixit. double et même de sortie ou à charbon de bois...  
concerts... quatre vingt sept partitions... et un militaire.

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2296).

**1317. — JE NE QUETERAI PLUS... POUR  
LES PAUVRES!...**

(H. 230 millim. ; L. 192)

LES PHILANTROPES DU JOUR.

25



— Je ne quêterai plus de ma vie pour les pauvres!... du moment où j'ai fait dix-sept francs de moins que  
madame Kamachard!

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2297).

Planches 24 et 25 de la série : Les Philantropes du jour.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 7 janvier 1845).

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 16 février 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 19 fr. ;  
Ch. Malherbe (1912), 1<sup>er</sup> état, 205 fr.



1318. — MONSIEUR EST TRÈS VOLEUR...  
J'ESPÈRE BIEN...

(H. 241 millim. ; L. 184)

LES PHILANTROPES DU JOUR.



— Monsieur est très voleur... j'espère bien le corriger à l'aide de mon système... par exemple il est impas, il se de qu'il se un honneur si on s'appelle ça, la plus grande attention à ses protestes avec... tout est là...  
— Mais donc... il en a avec l'annonce à la jour...  
— (Le philanthrope) Faites pas attention, mes maîtres... c'est la bosse du tabac!

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2298).

1319. — OUI, MON CHER MONSIEUR  
BADOULARD, JE VAIS...

(H. 224 millim. ; L. 188)

LES PHILANTROPES DU JOUR.



— OUI, mon cher monsieur Badoouard... je vais fonder un système encore plus philanthrope... et encore plus...  
...meure que tout ce qui s'est fait jusqu'à ce jour... je voudrais de tout et je donnerais tout à moitié prix... on pourra en  
lire chez moi aussi peu venir qu'un verre et en sortir complètement costumé, la canne à la main un parapluie sous le  
bras, et un brique phosphorique dans la poche... Mais vous allez ruiner tous les pauvres petits commerçants  
vos voisins! — Qu'est ce que ça me fait du moment... c'est dans l'intérêt de l'humanité!

(1845). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2299).

Planches 26 et 27 de la série : Les Philantropes du jour.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 5-6 février 1845).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant quelques changements de ponctuation dans la légende. On lit : *Oui mon* au lieu de : *Oui, mon* et avant le tiret avant : *Qu'est-ce*. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 26 février 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 22 fr. ; Ch. Malherbe (1912), 1<sup>er</sup> état, 200 fr.

1320. — N'AYEZ PAS D'INQUIÉTOUDE...  
CE ÉTÉ LE BOULE DOGUE...

(H. 236 millim. ; L. 207).

LES PHILANTROPES DU JOUR.



N'ayez pas d'inquiétude, monsieur... ce été le boule dogue à moi que j'avais instauré pour le soulagement de tout ce qu'il rencontre en faisant son petite promenade dans l'eau... ce été une chemise bien intelligente il savait que pour éviter le noyement il fallait jamais perdre le pied dans une rivière!

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2300).

1321. — ÉCRIVEZ, MONSIEUR  
LE NOTAIRE : JE LÈGUE...

(H. 239 millim. ; L. 187).

LES PHILANTROPES DU JOUR.



Écrivez, monsieur le notaire... je lègue ma fortune à l'Association des hommes de bien pour que chaque année on se mette un peu de cent mille francs à l'usage de nos frères... à disposition de qui voudra et de qui voudra... Mais vos honoraires m'ont coûté cher... j'ai écrit à votre secrétaire... j'ai écrit que l'Association des hommes de bien... j'ai écrit que l'Association des hommes de bien... j'ai écrit que l'Association des hommes de bien...

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2301).

Planches 28 et 29 de la série : Les Philanthropes du jour.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 20 février 1845).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 8 mars 1845).

1322. — APPORTEZ, MESSIEURS,  
APPORTEZ...

(H. 233 millim.; L. 193)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2302).

1323. — MONSIEUR... COQUET, MODISTE  
ET PHILANTHROPE...

(H. 232 millim.; L. 192)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2303).

Planches 30 et 31 de la série : Les Philanthropes du jour.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 16 mars 1845).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 28 mars 1845).



**1324. — PARDON, MON CHER  
MONSIEUR, JE SUIS DÉSOLÉ...**

(H. 233 millim.; L. 186)



**1325. — JE COMPTE SUR VOUS  
POUR SIGNER**

(H. 226 millim.; L. 202)



**1326. — MONSIEUR PAR SUITE DE LA FUSION**

(H. 228 millim.; L. 193)



(1845).

(Cat. H. D. 2304 — 2306).

Planches 32, 33 et 34 de la série : Les Philantropes du jour.

On connaît 2 états de chacune de ces 3 pièces :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>d</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit (le Charivari (7 et 16 avril 1845, 12 janvier 1846).



1327. — GRAND PRINCE MULEY...  
DAIGNEZ VOUS METTRE A L'ABRI...

(H. 250 millim.; L. 198)

ACTUALITES



— ... le ... de ...  
... de ...  
... de ...

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat. (Cat. H. D. 3520.)

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. .

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 22 Septembre 1844).

1328. — NOUVELLE MANIÈRE DONT CES MESSIEURS  
SE METTENT À PAYER...

(L. 265 millim.; H. 208)

ACTUALITES



NOUVELLE MANIÈRE

Dont les passagers se mettent à payer leur passage sur le Port des-Arts

(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3523).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 29 novembre 1844).

PARIS L'HIVER

Série de 6 planches publiées dans le Charivari (Décembre 1844—Février 1845).

1329. — ENTRE ONZE HEURES ET MINUIT

(L. 243 millim. : H. 207)



(1844). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2202 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : Paris l'hiver.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 21 décembre 1844).

1330. — MANIÈRE INGÉNIEUSE DE DÉCHARGER LES TOITS...

(H. 228 millim. ; L. 191)



(1844). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2203 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série : Paris l'hiver

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *bassans*, au lieu de passants. Très rare. Cabinet des Estampes, Paris.

3<sup>e</sup> — Avec la correction. On lit : *passants*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 31 décembre 1844).



1331. — INCONVÉNIENT D'ALLER FAIRE DES GRACES

(L. 243 millim.; H. 200)



(1844). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2204 — 2 états décrits).

Planche 3 de la série : Paris l'hiver.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 30 décembre 1844).

1332. — PLUS SOUVENT  
QUE JE TE CONDUIRAI... AU BAL...

(H. 218 millim.; L. 175)

PARIS L'HIVER.



— Plus souvent que je te conduirai encore au bal de l'Opéra! je te perds au milieu de la foule et après deux heures des plus mortelles impotences je te vois revenir avec un postillon de Logisier. Hélas! je ne me coucherais pas avant que l'une me dise: « Tu le ramènerais ce postillon? »

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2205).

1333. — LE THERMOMÈTRE DE  
L'INGÉNIEUR CHEVALIER...

(H. 220 millim.; L. 195)

PARIS L'HIVER.



— Le thermomètre de l'ingénieur Chevalier à raison de dix degrés les fleuves et les neiges sont pris en écre qui faudra que j'attende maintenant peut être trois semaines pour que mon nez dégele!

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2206).

Planches 4 et 5 de la série : Paris l'hiver.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

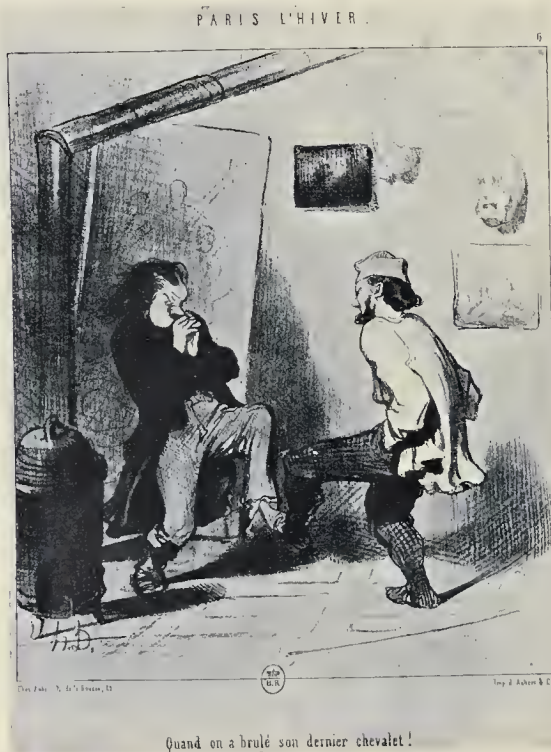
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 16 janvier 1845).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 17 janvier 1845).

1334. — QUAND ON A BRULÉ SON DERNIER CHEVALET!

(H. 235 millim. ; L. 201)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2207).

Planche 6 et dernière de la série : Paris l'hiver.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 8 février 1845).

1335. — ABONNÉS RECEVANT LEUR JOURNAL...

(L. 248 millim ; H. 196)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 3525 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 31 janvier 1845).



1336. — LES VENDEURS DE L'ÉPOQUE

(H 244 millim. ; L. 216)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2841 — 2 états décrits).

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit (le Charivari, n<sup>o</sup> du 28 décembre 1845).

## LES GENS DE JUSTICE

Série de 39 planches, publiées (sauf les pl. 26 et 39), dans le *Charivari*  
(Mars 1845—Octobre 1848).

Les planches 26 et 39, n'ayant pas été publiées dans le *Charivari*, ne se rencontrent donc qu'en épreuves tirées à part.

Nous décrivons à la suite de cette célèbre série, deux lithographies demeurées inédites et qui nous ont paru devoir s'y rattacher, tant par l'esprit du sujet que par le n° de pierre.

### 1337. — PERDU, MONSIEUR... PERDU SUR TOUS LES POINTS...

(H. 236 millim.; L. 184)

#### LES GENS DE JUSTICE.



— Perdu, monsieur — perdu sur tous les points — et vous me distez encore ce matin que  
ma cause était excellente!  
— Parbleu — je suis encore tout prêt à le soutenir si vous voulez en appeler — mais je vous  
previens qu'en Cour royale je ne le soutiens pas à moins de cent écus!

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1848 — 3 états décrits).

Planche 1 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari*, (n° du 21 mars 1845).

3<sup>e</sup> — On lit : *cour*, au lieu de *Cour*, et *Cent*, au lieu de *cent*.

VENTES : J.\*\*\* (28 novembre 1906), 33 pl. (sur 39), 246 fr.; Anonyme (5 mars 1914), 29 pl. (sur 39),  
600 fr.

1338. — AVONS SAISI DITO... UN POT A EAU, SANS EAU

(H. 239 millim.; L. 187)



(1845). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1849 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 23 mars 1845).

VENTE : Anonyme (28 Avril 1923) 1<sup>er</sup> état 900 fr.

1339. — GIBIER QUI PEUT ÊTRE CHASSÉ EN TOUTES LES SAISONS

(H. 240 millim. ; L. 187)



(1845). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1850 — 2 états décrits).

Planche 3 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 24 et 25 mars 1845).

VENTE : Anonyme (28 avril 1923), 1<sup>er</sup> état, 1510 fr.



1340. — LA COUR, VIDANT LE DÉLIBÉRÉ...

(L. 255 millim. ; H. 185).

LES GENS DE JUSTICE.



— La scène devant le deuxième juge, pendant le débat sur l'appellation et ce dont est approuvé au présent amendement quant à ce qui concerne  
reformuler le service des premiers juges, à charge d'appeler, quand on l'indique aux dépens de l'incriminé et d'être ordonné au profit de M. Bizot  
avec l'appointement par le coup des faits de la demande, met les parties hors de cause et les renvoie des deux dépens exposés.  
— Superficie quel jugement! mon avocat va me demander au moins cinquante francs pour m'expliquer la chose!

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1851).

Planche 4 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 11 avril 1845)

VENTES : Anonyme (14 février 1911), 1<sup>er</sup> état, 300 fr. Anonyme : (28 avril 1923), 1<sup>er</sup> état, 1850 fr.

1341. — FAUT-Y FAIRE UNE LETTRE POUR L'ATTENDRIR?

(H. 237 millim. ; L. 190)

LES GENS DE JUSTICE.

5.



- Faut-y faire une lettre pour l'attendrir?

- Attendrir un huissier! vous n'êtes donc pas français, mon brave homme?..

(1845). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1852 — 3 états décrit

Planche 5 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

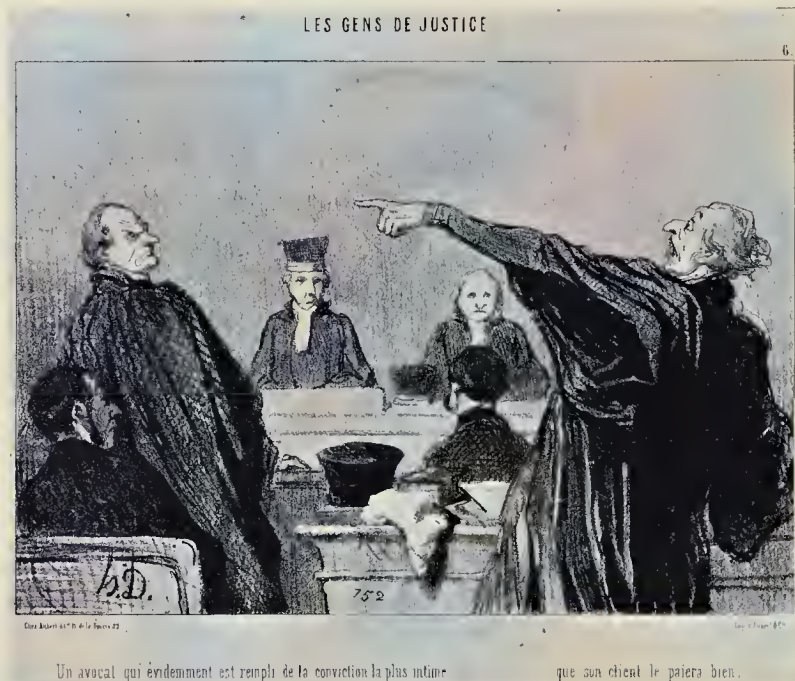
2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant le point d'interrogation, après : *attendrir*. Rare.

3<sup>e</sup> — Avec un point d'interrogation, après le mot : *attendrir*. L'Etat reproduit. Etat publié dans l'*Charivari* (n<sup>o</sup> du 17 avril 1845).

VENTE : Anonyme (28 Avril 1923), 1<sup>er</sup> état, 1050 fr.

1342. — UN AVOCAT QUI EST... REMPLI DE LA CONVICTION...  
INTIME...

(L. 258 millim.; H. 183)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1853 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 21 avril 1845).

1343. — ALLONS DONC, CHERS CONFRÈRES...

(H. 248 millim. ; L. 188)

LES GENS DE JUSTICE.



— Allons donc chers confrères vous avez tort de vous disputer hors de l'audience ce lieu  
r. doit être la **salle des pas perdus** pour les plaideurs. mais jamais les avocats ne doivent y  
perdre des paroles

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1854 — 2 états décrits).

Planche 7 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 24 avril 1845).



1344. — COMME JE VOUS AI DIT VERTEMENT VOTRE FAIT!

(H. 249 millim. ; L. 197)



(1845). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1855 — 2 états décrits).

Planche 8 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 29 avril 1845).

VENTE : Hazard (3 décembre 1921), 1<sup>er</sup> état, 1900 fr.

Cette belle planche a été reproduite dans : Les Mœurs et la Caricature en France, par J. Grand Carteret.

1345. — VOUS M'AVEZ INJURIÉ DANS VOTRE PLAIDOIRIE...

(H. 247 millim. ; L. 198)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1856 — 2 états décrits).

Planche 9 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 2 mai 1845).

Le personnage le plus rapproché de la droite a été copié, en sens inverse, par Ed. de Beaumont, dans sa planche 28 du Quartier de la Boule Rouge (*Charivari*, n<sup>o</sup> du 29 janvier 1848).

VENTE : Hazard (3 décembre 1921), 1<sup>er</sup> état, 1300 fr.

1346. — ET PARLANT A SA PORTIÈRE AINSI DÉCLARÉE...

(H. 229 millim. ; L. 187)

LES GENS DE JUSTICE.

10.



Et parlant à sa portière ainsi déclarée, lui a signifié qu'il ent à obtempérer à la dite  
notification, sinon et faute de ce faire, qu'il y sera contraint par toutes les voies de droit, et lui a,  
parlant comme dessus, laissé copie du présent  
— Comment parlant comme dessus... comme dessus qui... comme dessus quoi?...

(1845). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1857 — 2 états décrits).

Planche 10 de la série : Les Gens de Justice.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre mais avant le point d'exclamation, après le mot : *Comment*. Très rare. Musée Carnavalet.  
3<sup>e</sup> — Avec un point d'exclamation, après le mot : *Comment*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 29 juillet 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 61 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 820 fr.

1347. — OUI, ON VEUT DÉPOUILLER CET ORPHELIN...

(L. 257 millim. ; H. 184)

LES GENS DE JUSTICE.

II.



Dans l'édition de 1845 de la Revue, 13

Goussier del.

— Oui, on veut dépouiller cet orphelin, que je ne qualifie pas de jeune, puis qu'il a cinquante sept ans, mais si n'en est pas moins orphelin je me rassure toute fois, messieurs, car la justice a-toujours les yeux ouverts sur toutes les coupables menées !..

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1858 — 2 états décrits).

Planche 11 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 15 août 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 49 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 700 fr.



1348. — ET DIRE QUE VOILA TROIS... PRÉVENU QUE JE N'AI PAS  
PU FAIRE CONDAMNER !...



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1859 — 2 états décrits).

Planche 12 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 21 août 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 29 fr.

1349. — MON CHER QUE VOULEZ-VOUS...

(L. 251 millim. ; H. 193)



Chez Aubert Fr. de la bi

Imp. de Noury & C.

Mon cher que voulez-vous... avoir un du milieu... je n'ai pas... votre prochain voi j'espère être plus heureux !

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1860 — 2 états décrits).

Planche 13 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 21 septembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 50 fr. ; Anonyme (12 mars 1921), 1<sup>er</sup> état, 2.000 fr.

1350. — DITES DONC, CONFRÈRE, VOUS ALLEZ SOUTENIR...

(L. 258 millim.; H. 192)



(1845). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1861 — 2 états décrits).

Planche 14 de la série : Les Gens de Justice.

---

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n° du 13 octobre 1845).

---

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 43 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 1500 fr.

---

1351. — VOUS AVIEZ FAIM... CE N'EST PAS UNE RAISON...

(L. 262 millim. ; H. 187)

LES GENS DE JUSTICE.



Vous aviez faim vous aviez faim ça n'est pas une raison ça n'est pas une raison je ne vole pas pour cela'

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1862 — 2 états décrits).

Planche 15 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 octobre 1845)

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 60 fr. ; Anonyme (12 mars 1921), 1<sup>er</sup> état, 1300 fr.



1352. — M<sup>r</sup> L'AVOCAT A RENDU PLEINE JUSTICE...

(L. 245 millim. ; H. 180)

LES GENS DE JUSTICE.

16



Dessiné par Robert D. O.

Imp. de Robert D. O.

M<sup>r</sup> l'avocat a rendu pleine justice au rare talent déployé par le ministère public, dans son réquisitoire. M<sup>r</sup> le procureur général s'empresse de rendre un hommage mérité à l'aimable éloquence du défenseur. M<sup>r</sup> le président applaudit aux deux orateurs, bref tout le monde est excessivement satisfait, excepté l'accusé.

*Robert D. O.*

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1863 — 2 états décrits).

Planche 16 de la série : Les Gens de Justice

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 8 janvier 1846).

1353. — VOYONS TÉMOIN IL SERAIT IMPORTANT DE...

(L. 243 millim.; H. 190)

LES GENS DE JUSTICE.

17.



Chez Albert et de la Bourse 20.

Imp. P. Albert & C<sup>ie</sup>.

— Voyons témoin il serait important de nous faire le détail exact et complet de l'emploi de votre journée du 12 Avril dernier?  
— Mais m'sieu le président il y a neuf mois de cela  
— Ça ne fait rien... dites toujours !...

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1864 — 2 états décrits).

Planche 17 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 mars 1846).

1354. — MAITRE CHAPOTARD LISANT... L'ÉLOGE DE LUI-MÊME...

(H. 243 millim. ; L. 193)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1865 — 2 états décrits).

Planche 18 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 26 mars 1846).

1355. — CE QUI M'CHIFFONNE C'EST... DOUZE VOLS!...

(H. 237 millim. ; L. 191)

LES GENS DE JUSTICE.



.. Ce qui m'chiffonne c'est que j'suis accusé de douze vols!  
.. Il y en a douze tant mieux je plaiderai la monnaie!

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1866).

Planche 19 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 20 juin 1846).



1356. — MON CHER MONSIEUR... IMPOSSIBLE DE PLAIDER  
VOTRE AFFAIRE

(H. 226 millim. ; L. 193)

LES GENS DE JUSTICE.

20.



Cher Monsieur H. L. de la Bourse 23

by d'Assent 6 00

— Mon cher monsieur, il m'est absolument impossible de plaider votre affaire.... il vous  
manque les pièces les plus importantes..... (*à part*) les pièces de cent sous!.....

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1867 — 2 états décrits).

Planche 20 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 6 août 1846).

1357. — VOILÀ LE MINISTÈRE PUBLIC QUI VOUS DIT DES CHOSES...  
DÉSAGRÉABLES...

(H. 238 millim. ; L. 195)

LES GENS DE JUSTICE



Devéria Achille à l'Opéra de la Bastille 18

L. 11

— Voilà le ministère public qui vous dit des choses très désagréables tichez donc  
de pleurer au moins d'un œil... ça fait toujours bien!..

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1868).

Planche 21 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 24 août 1846).

1358. — IL DÉFEND L'ORPHELIN ET LA VEUVE, A MOINS...

(H. 229 millim. ; L. 194)

LES GENS DE JUSTICE.



Il défend l'orphelin et la veuve, a moins pourtant qu'il n'attaque la veuve et l'orphelin

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1869 — 2 états décrits).

Planche 22 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> septembre 1846).

Cette planche a été reproduite dans Daumier, Peintre et Lithographe, par R. Escholier (1923).

1359. — AU CAFÉ D'AGUESSEAU

(H. 246 millim.; L. 210)

LES GENS DE JUSTICE.



Dess. Albert Lebourg

Imp. F. Châtel & Co

AU CAFÉ D'AGUESSEAU

En attendant l'audience, Demosthène déjeune aux frais du client le bifteck aux pommes pousse à l'éloquence

(1849) — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1870).

Planche 23 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la virgule après le mot : *l'audience*. Très rare. Cabinet des Estampes Paris. Musée Carnavalet.

3<sup>e</sup> — Avec une virgule, après le mot : *l'audience*. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 29 septembre 1846).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1<sup>er</sup> état, 64 fr.



1360. — QUEL DOMMAGE QUE CETTE CHARMANTE... FEMME...  
(H. 240 millim. ; L. 190)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1871 — 2 états décrits).

Planche 24 de la série : Les Gens de justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 14 octobre 1846).

1361. — M. LE JUGE DE PAIX A RENDU SA DÉCISION...

(L. 233 millim. ; H. 190)

LES GENS DE JUSTICE.

25



M. le juge de paix a rendu sa décision, les parties sont censées conciliées.

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1872 — 2 états décrits).

Planche 25 de la série: Les Gens de justice.

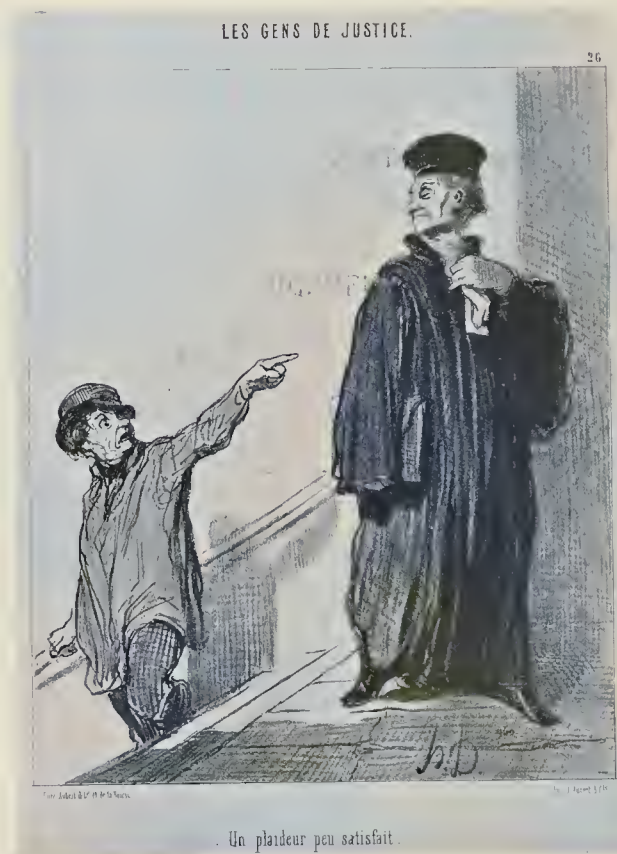
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. Cabinet des Estampes, Budapest.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 24 octobre 1846).

VENTE : Anonyme (11-12 mai 1914), 1<sup>er</sup> état, 380 fr.

1362. — UN PLAIDEUR PEU SATISFAIT

(H. 234 millim. ; L. 191)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1873 — 2 états décrits).

Planche 26 de la série : Les Gens de justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Rare. L'Etat reproduit.

1363. — UN DÉFENSEUR... CAUSANT... DANS SON CABINET HABITUEL

(H. 228 millim.; L. 188)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1874).

Planche 27 de la série : Les Gens de justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2 — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari, (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> novembre 1846).

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 1<sup>er</sup> état, 40 fr. ; Anonyme (12 mars 1921), 1<sup>er</sup> état, 205 fr.



1364. — AINSI DONC, QUOIQUE J'VOUS AVOUE...

(H. 233 millim. ; L. 179)



(1846). -- 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1875 — 2 états décrits).

Planche 28 de la série : Les Gens de justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 11 novembre 1846).

1365. — PLAIDEZ... ÇA SERA UN BON TOUR A JOUER...

(L. 242 millim.; H. 192)

LES GENS DE JUSTICE.

29.



Charivari 8 C. 1. n. 1846.

Imp. d. L. 1876.

— Plaidez, plaidez... ça sera un bon tour à jouer à votre voisin... vous lui ferez manger plus de cent écus!...  
— Oui, mais c'est qu' moi... j'en mangerais itou des miens... des écus... et j'ai pas d'appétit pour ça!

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1876 — 2 états décrits).

Planche 29 de la série : Les Gens de justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 18 novembre 1846).

1366. — L'AVOCAT QUI SE TROUVE MAL

(L. 246 millim.; H. 192)

LES GENS DE JUSTICE.

30.



L'Avocat qui se trouve mal. — L'Avocat qui se trouve mal. — L'Avocat qui se trouve mal.

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. II. D. 1877 — 3 états décrits).

Planche 30 de la série : Les Gens de justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais on lit : L'Avocat, au lieu de : L'avocat. Fort rare. L'Etat reproduit. Musée Carnavalet.

3<sup>e</sup> — On lit : l'avocat. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 19 août 1847).

1367. — NOUS AVONS GRANDE REPRÉSENTATION AUJOURD'HUI

(L. 251 millim. ; H. 192)



(1847). — 5<sup>e</sup> Etat.

(Ca. Ht. D. 1878 — 2 états décrits).

Planche 31 de la série : Les Gens de justice.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant la virgule entre les mots : *aujourd'hui* et *M'sieu...* Très rare. Musée Carnavalet.
- 3<sup>e</sup> — Avec une virgule, entre les mots : *aujourd'hui* et *M'sieu*. L'État reproduit. Etat publié dans la *Charivari* (n<sup>o</sup> du 8 septembre 1847).

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), 1<sup>er</sup> état, 550 fr.



1368. — LAISSEZ DIRE UN PEU DE MAL DE VOUS...

(H. 234 millim.; L. 198)



(1847). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1879 — 2 états décrits).

Planche 32 de la série : Les Gens de justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 11 octobre 1847).

1369. — UNE PÉRORAISON A LA LÉMOSTHÈNE

(L. 255 millim. ; H. 190)



(1847). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1880 — 2 états décrits).

Planche 33 de la série : Les Gens de justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n.º du 1<sup>er</sup> novembre 1847).

1370. — ENCORE PERDU EN COUR ROYALE... ET IL SE LAMENTE...

(H. 233 millim. ; L. 192)



(1848). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1881 — 2 états décrits).

Planche 34 de la série : Les Gens de justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 5 janvier 1848).



1371. — VOUS AVEZ PERDU VOTRE PROCÈS C'EST VRAI...

(H. 239 millim.; L. 183)



(1848). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1882 — 2 états décrits).

Planche 35 de la série : Les Gens de justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 27 avril 1848).

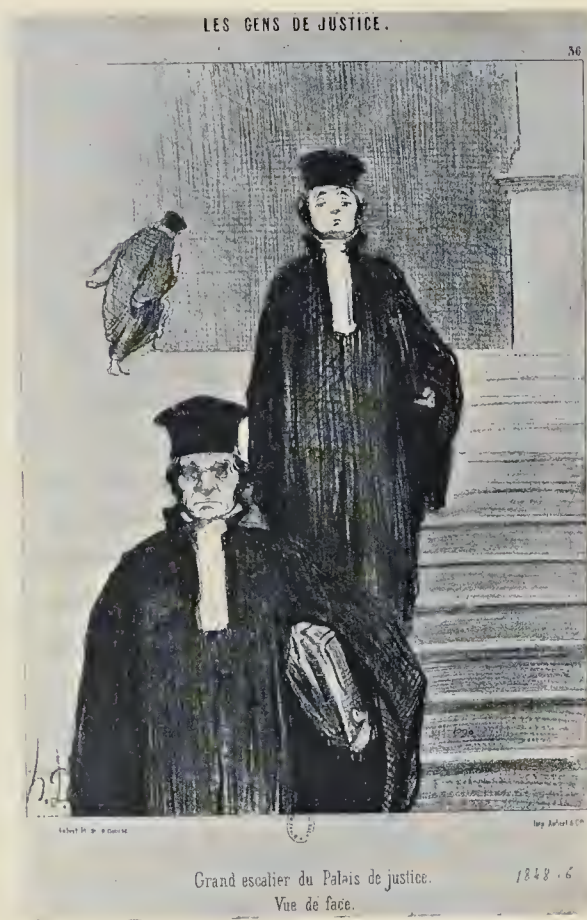
Cette planche a été reproduite dans Daumier, Peintre et Lithographe, par R. Escholier (1923).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1<sup>er</sup> état, 40 fr.



1372. — GRAND ESCALIER DU PALAIS DE JUSTICE, VUE DE FACE

(H. 240 millim. ; L. 180)



(1848). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1883 — 3 états décrits).

Planche 36 de la série : Les Gens de justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre, mais avant une légère modification dans la légende. On lit : *face* (au singulier).  
Rare. Cabinet des Estampes, Paris. L'Etat reproduit.

3<sup>e</sup> — Avec la modification. On lit : *faces* (au pluriel). Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 8 février 1848).

VENTES : A. Barrion (1904), 1<sup>er</sup> état, 100 fr. ; R. Pugno (1913), la même épreuve, 250 fr.

1373. — IL PARAÎT... QUE MON GAILLARD EST UN GRAND SCÉLÉRAT...

(H. 239 millim. ; L. 186)



(1848). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1884 — 2 états décrits).

Planche 37 de la série : Les Gens de justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 25 octobre 1848).

1374. — QUAND LE CRIME NE DONNE PAS

(H. 245 millim. ; L. 192)



(1848). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1885 — 2 états décrits).

Planche 38 de la série : Les Gens de justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 31 octobre 1848).

1375. — VOUS ETES JOLIE...

(H. 241 millim.; L. 184)



(1848). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 1886 — 2 états décrits).

Planche 39 de la série : Les Gens de Justice.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Rare. On lit : *Vous êtes jolie... nous prouverons facilement que votre mari a eu tous les torts...*

Cette planche n'a pas paru dans le *Charivari*; elle a été reproduite dans : *Daumier, Peintre et Lithographe*, par R. Escholier (1923).



1376. — LE DÉBUTANT

(H. 250 millim.; L. 204)



(1848).

(Cat. H. D. 1888).

Cette très belle lithographie, certainement destinée, soit à la série des *Gens de Justice*, soit à celle des *Avocats et plaideurs*, n'a pas été publiée; nous n'en connaissons qu'une épreuve. Collection de M. Eugène Mutiaux (exemplaire de Geoffroy-Dechaume).

1377. — (LES DEUX AVOCATS)

(H. 241 millim. ; L. 200)



Cette lithographie certainement destinée, soit à la série des Gens de Justice, soit à celle des Avocats et plaideurs, n'a pas été publiée; nous n'en connaissons qu'une épreuve, celle de la collection Geoffroy-Dechaume, appartenant à M. Henri Thomas.

VENTE : Anonyme (6-7 mai 1920), épr. de Geoffroy-Dechaume, 2.000 fr.

## LES CANICHOMANES

Une pièce publiée dans le *Charivari*, et faisant partie d'une suite de 6 planches. Les autres planches de la série sont anonymes ou signées de Seigneurgens (pl. 3 et 4).

### 1378. — UN NEVEU QUI GAGNE CRUELLEMENT UNE SUCCESSION

(H. 222 millim.; L. 180)

#### LES CANICHOMANES.



Un neveu qui gagne cruellement une succession

(1845). — 2<sup>e</sup> État.

(Cat. H. D. 968).

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. État publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 14 avril 1845).



## LES AMIS

Série de 9 pièces publiées dans le Charivari (mai-août 1845).

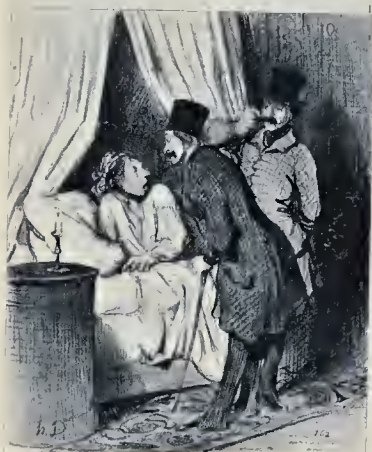
**1379. — MON CHER AMI,  
NOUS AVONS APPRIS...**

(H. 232 millim. ; L. 189)

**1380. — QUELLE HEUREUSE  
RENCONTRE! C'EST...**

(H. 241 millim. ; L. 181)

LES AMIS.



— Mon cher ami, nous avons appris...  
que votre femme a été prise...  
par un autre homme. C'est...  
une véritable catastrophe...  
pour vous. Mais ne vous inquiétez pas...  
nous allons tout faire pour...  
vous enlever cette femme...  
et vous la rendre à votre...  
conscience.

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 588).

LES AMIS



— Quelle heureuse rencontre! C'est...  
votre ami qui vous a rencontré...  
et qui vous a dit que votre...  
femme a été prise par un...  
autre homme. C'est une...  
véritable catastrophe pour...  
vous. Mais ne vous inquiétez pas...  
nous allons tout faire pour...  
vous enlever cette femme...  
et vous la rendre à votre...  
conscience.

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 589).

**1381. — LE MARI VEUT QU'ON REGARDE SA COUCHE...**

(H. 233 millim. ; L. 187)

LES AMIS.



— Le mari veut qu'on regarde sa couche...  
c'est une véritable catastrophe...  
pour lui. Mais ne vous inquiétez pas...  
nous allons tout faire pour...  
vous enlever cette femme...  
et vous la rendre à votre...  
conscience.

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 590).

Planches 1 à 3 de la série : Les Amis.

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 9, 12-13 et 16 mai 1845).



1382. — MADAME CABASSOL  
SE PROMÈNE...

(H. 232 millim. ; L. 199)



(1845). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 591).

1383. — TON HABIT  
ME CONVIENT,  
JE TE L'EMPRUNTE...

(H. 238 millim. ; L. 181)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 592).

1384. — UN AMI EST UN CROCODILE...

(H. 293 millim. ; L. 226)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 593).

Planches 4 à 6 de la série : Les Amis.

On connaît 3 états de la planche 4 :

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. On lit : *époux. Rencontre.* Très rare.
- 3<sup>e</sup> — On lit : *époux, rencontre.* L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 18 mai 1845) et 2 états des planches 5 et 6 :
- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.
- 2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> des 21 mai et 19 juin 1845).

**1385. — C'EST BIEN PARCE QUE  
C'EST VOTRE AMI...**

(H. 237 millim.; L. 188)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 594).

**1386. — MON CHER  
JE T'ASSURE QUE JE TE...**

(H. 235 millim.; L. 185)

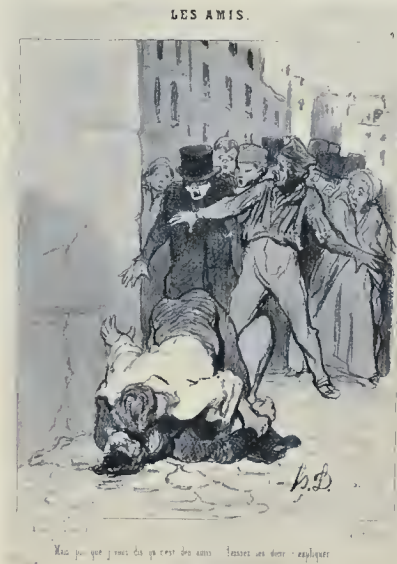


(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 595).

**1387. — MAIS PIS QUE J'VOUS DIS QU'C'EST DES AMIS...**

(H. 242 millim.; L. 191)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 596).

Planches 7 à 9 de la série : Les Amis.

On connaît 2 états de chacune de ces pièces :

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>os</sup> des 8, 18 et 23 août 1845).

## PASTORALES

Série de 50 planches, publiées (sauf les pl. 39 et 43), dans le Charivari (mai 1845-mai 1846).

Les pl. 39 et 43 n'ayant pas été publiées dans le Charivari, ne se rencontrent donc qu'en tirages à part.

### 1388. — REVIENS Y DONC ENCORE... GRAND ENJEOLEU!...

(H. 250 millim.; L. 220)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2216 — 2 états décrits).

Planche 1 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 mai 1845).

VENTE : Champfleury (1891), la série, 73 fr.



1389. — DANGER DE SECOUER TROP FORTEMENT... UN PRUNIER

(H. 267 millim. ; L. 222)



(1845). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2217 — 2 états décrits).

Planche 2 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 29 mai 1845).



1390. — OH!... UNE BÊTE A CORNES...

(H. 252 millim. ; L. 250)



(1845). — 2° Etat.

(Cat. H. D. 2218 — 2 états décrits).

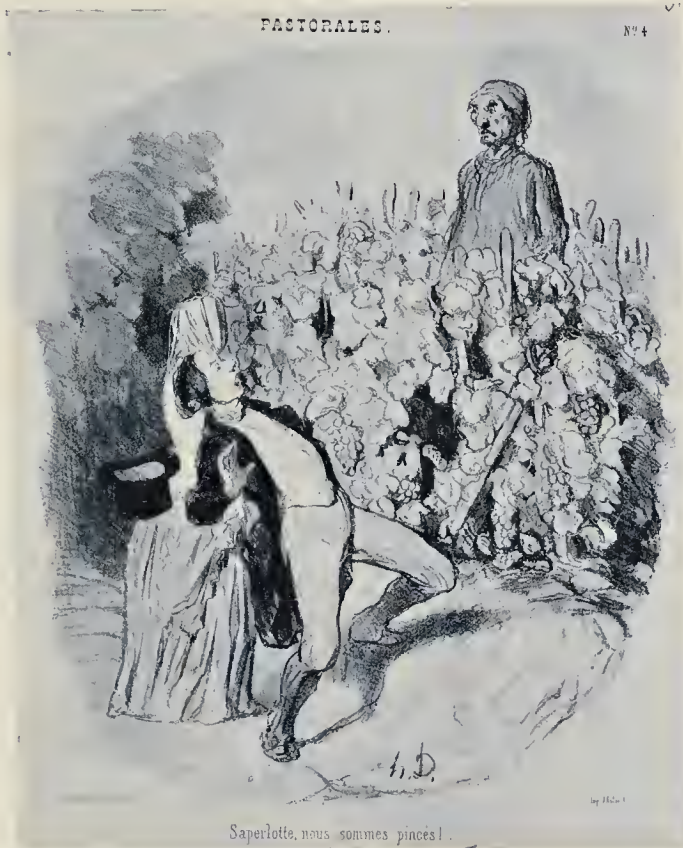
Planche 3 de la série : Pastorales.

1° Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2° — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 2 juin 1845).

1391. — AH! SAPERLOTTE, JE CROIS QUE NOUS SOMMES PINCÉS!

(H. 268 millim. ; L. 229)



(1845). — 3<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2219 — 4 états décrits).

Planche 4 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la légende suivante : *Tiens chère femme, une bien mûre. Attends j'vas t'en flanquer des mûres.* Très rare.

3<sup>e</sup> — La légende complètement modifiée. L'État reproduit. Très rare.

4<sup>e</sup> — La légende est à nouveau modifiée et se lit ainsi : *Ah! saperlotte, je crois que nous sommes pincés!...* Etat publié dans le Charivari (n° du 8 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 25 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 270 fr.

1392. — EST-CE QUE VOTRE MARI SERAIT JALOUX...

(H. 243 millim.; L. 224)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2220).

Planche 5 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 11 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 26 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 600 fr.

1393. — UN MONSIEUR QUI A VOULU ÉTUDIER... LES MŒURS...  
DES ABEILLES

(H. 252 millim. ; L. 230)

PASTORALES.

N° 6.



Un monsieur qui a voulu étudier de trop près les mœurs si intéressantes des abeilles

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2221 — 2 états décrits).

Planche 6 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 15 juin 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 20 fr.



1394. — MA GREFFE D'UN CERISIER SUR UN ABRICOTIER  
N'A PAS PRIS...

(H. 253 millim. ; L. 212)

PASTORALES.

N°7.



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2222 — 2 états décrits).

Planche 7 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 22 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 32 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 350 fr.

1395. — OU PEUT CONDUIRE LA LECTURE DU CONSTITUTIONNEL

(H. 250 millim.; L. 218)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 223 — 2 états décrits).

Planche 8 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre et avant le mot : *CONSTITUTIONNEL*, sur le journal tenu par le personnage. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 20 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 25 fr.; Anonyme (14 février 1911), 1<sup>er</sup> état, 621 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 900 fr.

1396. — VOYAGEUR, VOTRE PASSEPORT?

(H. 257 millim.; L. 220)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2224 — 2 états décrits).

Planche 9 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 juin 1845)

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 27 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 420 fr.



1397. — LE DANGER DE... VISITER UN SITE PAR TROP SAUVAGE

(H. 244 millim. ; L. 219)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2225 — 2 états décrits).

Planche 10 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'État reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 27 juin 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 25 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 500 fr.



1398. — UNE CHARGE DÉPLACÉE

(H. 252 millim.; L. 226)



(1845). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2226 — 2 états décrits).

Planche 11 de la série : Pastorales.

- 1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.  
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. On lit : *Comme quoi, au milieu du calme des champs, l'on peut éprouver tout à coup une vive émotion.* Très rare. Une épreuve de cet état porte la date de dépôt : 18 juin 1845. Cabinet des Estampes, Paris. Musée Carnavalet.  
3<sup>e</sup> — La légende est modifiée et se lit ainsi : *UNE CHARGE DÉPLACÉE.* Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> juillet 1845).

VENTES : Alf. Barrion (1904), 1<sup>er</sup> état, 75 fr. ; E. Degas (1918), 1<sup>er</sup> état, 350 fr.

1399. — DANGER DE SE TROUVER AU MILIEU D'UNE COURSE  
AU CLOCHER

(H. 270 millim.; L. 228)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2227 — 2 états décrits).

Planche 12 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 4 juillet 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 25 fr.; Alf. Beurdeley (1921), avec la pl. 16 de la série, 1<sup>er</sup> état, 900 fr.

1400. — COMMENT!... TOUS MES MOUTONS SONT MORTS...

(H. 237 millim.; L. 202)



(1845) — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2228 — 2 états décrits).

Planche 13 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant toute lettre. L'Etat reproduit. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 6 juillet 1845).

VENTES : E. Degas (1918), 1<sup>er</sup> état, 505 fr.; Anonyme (29 mars 1924), la même épreuve, 1<sup>er</sup> état, 2.200 fr.



1401. — ET DIRE QUE C'EST AUJOURD'HUI LA SAINT-MÉDARD

(H. 257 millim. ; L. 223)

PASTORALES.

N° 14.



— Et dire que c'est aujourd'hui la S<sup>t</sup> Médard!

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2229 — 2 états décrits).

Planche 14 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 10 juillet 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 25 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 1.650 fr.



1402. — COMMENT TROUVEZ-VOUS CE PETIT VIN-LA...

(H. 255 millim. ; L. 218)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2230 — 2 états décrits).

Planche 15 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n° du 12 juillet 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 25 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 430 fr.

1403. — COMME QUOI, AU VILLAGE, LA VERTU LA PLUS GRÊLÉE...

(H. 254 millim.; L. 216)



(1845). - 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2231 — 2 états décrits).

Planche 16 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 3 août 1845).

VENTE : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 25 fr.

1404. — DÉSAGRÈMENT DE DINER AU TROP GRAND AIR

(H. 256 millim.; L. 231)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2232 — 2 états décrits).

Planche 17 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

3<sup>o</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 7 août 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 39 fr.; L. Garnier (1912), 1<sup>er</sup> état, 310 fr.

1405. — ALLONS BON !... VOILA LES GRAFIGNONS...

(H. 258 millim. ; L. 222)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2233 — 2 états décrits).

Planche 18 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 août 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 28 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 310 fr.



1406. — QUE NOUS SOMMES BÊTES D'AVOIR UNE PEUR PAREILLE...

(H. 264 millim. ; L. 228)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2234 — 2 états décrits).

Planche 19 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 17 août 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 30 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1.050 fr.

1407. — OUF!... JE NE ME SERAIS PAS MIS EN ROUTE SI J'AVAIS SU...

(H. 258 millim. ; L. 229)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2235 — 2 états décrits).

Planche 20 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 26 août 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 38 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 350 fr.

1408. — L'EAU EST DÉLICIEUSE... JE T'ASSURE...

(H. 259 millim. ; L. 219)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2236 — 2 états décrits).

Planche 21 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 10 septembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 30 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 980 fr.

1409. — J'VOUS DIS QUE VOUS AVEZ DÉRANGÉ LA LIMITE...

(H. 250 millim. ; L. 217)

PASTORALES.



J'vous dis que vous avez dérangé la limite et que vous l'avez mal avancée sur mon champ. — Mais j'vous dis que je m'en souviendrai devant tous les tribunaux que c'est à moi père et même à mon grand père que je suis d'être borné comme je le suis ! Ah ! mais !

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2237 — 2 états décrits).

Planche 22 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 16 septembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 20 fr. ; Ch. Malherbe (1912), 1<sup>er</sup> état, 300 fr.



1410. — DIS DONC MA FEMME. . JE NE VOIS RIEN !

(H. 268 millim. : L. 228)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2238 — 2 états décrits).

Planche 23 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 7 octobre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 22 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 1.020 fr.

1411. — AH! SAPERLOTTE!... LE RAISIN N'EST PAS BON  
CETTE ANNÉE!...

(H. 259 millim.; L. 227)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2239 — 2 états décrits).

Planche 24 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 15 octobre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 25 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 1.000 fr.

1412. — C'EST TA FAUTE MA FEMME...

(H. 253 millim. ; L. 225)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2240 — 2 états décrits).

Planche 25 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 21 octobre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 24 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 1.450 fr.

1413. — AH! CIEL MAMAN... AH! DIEU MA FILLE...

(H. 266 millim.; L. 234)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2241 — 2 états décrits).

Planche 26 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

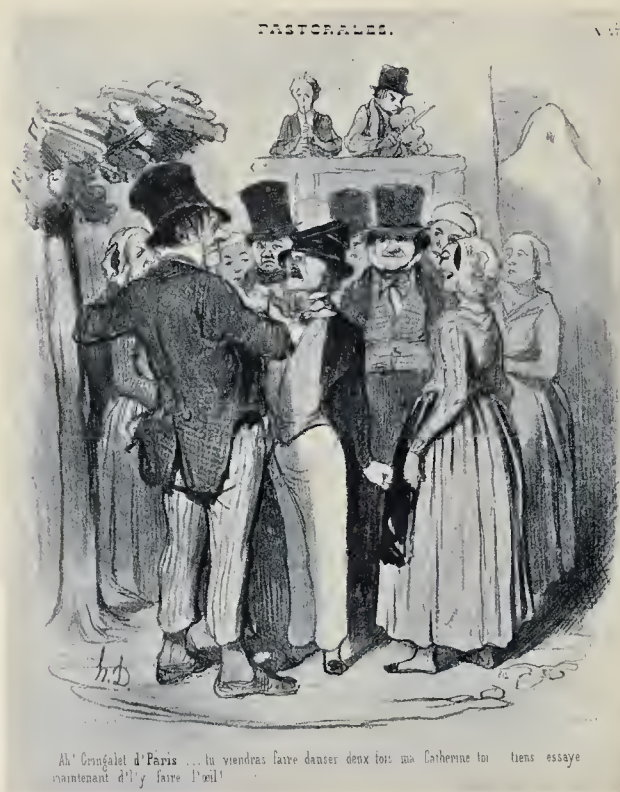
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. État publié dans le Charivari (n° des 2-3 novembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 30 fr.; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 2.000 fr.



1414. — AH ! GRINGALET D'PARIS... TU VIENDRAS FAIRE DANSER...

(H. 242 millim. ; L. 220)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2242 — 2 états décrits).

Planche 27 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 28 octobre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 25 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 250 fr.

1415. — AH ! CIEL VOILA QU'ILS DÉVORENT TOUS MES CHOUX...

(H. 254 millim. ; L. 218).



Ah ! ciel ! voilà qu'ils dévorent tous mes choux... — C'est que ces bêtes ont mangé quatre brasses de terre, et ce sont eux qui vivent maintenant ! — Les dévorent !

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2243 — 2 états décrits).

Planche 28 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 25 novembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 23 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 700 fr.

1416. — CE QU'ON APPELLE, ALLER JOUIR A LA CAMPAGNE...

(H. 252 millim. ; L. 214)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2244 — 2 états décrits).

Planche 29 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 novembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 37 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 2.130 fr.



1417. — AU SECOURS... MON MARI QUI SE BAT CONTRE UN TAUREAU

(H. 258 millim. ; L. 225)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2245 — 2 états décrits).

Planche 30 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

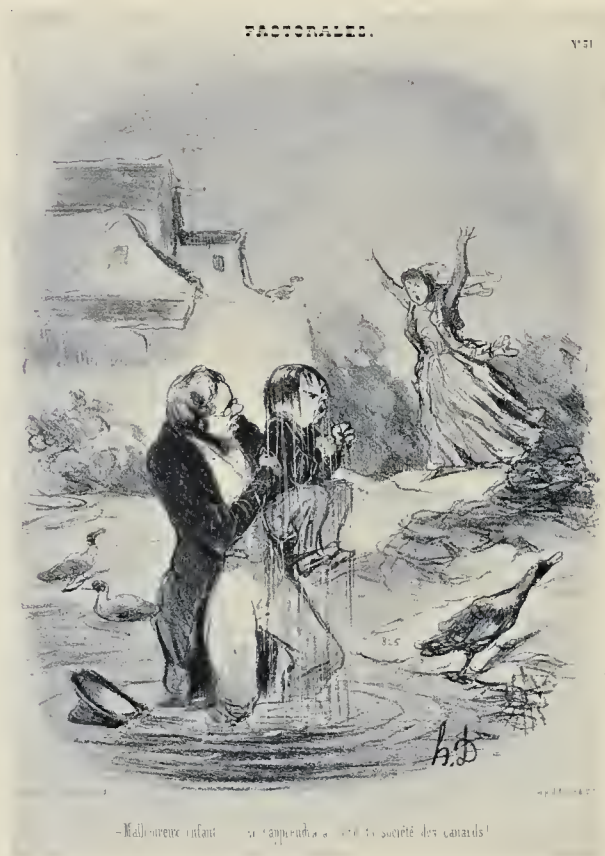
2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 14 décembre 1845).

VENTES : Anonyme (23-24 novembre 1903), 1<sup>er</sup> état, 27 fr. ; Alf. Beurdeley (1921), 1<sup>er</sup> état, 1.000 fr.



1418. — MALHEUREUX ENFANT!... ÇA T'APPRENDRA A FAIRE...

(H. 260 millim.; L. 208)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2246 — 2 états décrits).

Planche 31 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 19 décembre 1845).

1419. — BRIGAND DE HANNETON... C'EST TOI QUI DÉVORE...  
MA PROPRIÉTÉ...

(H. 259 millim. ; L. 213)



(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2247 — 2 états décrits).

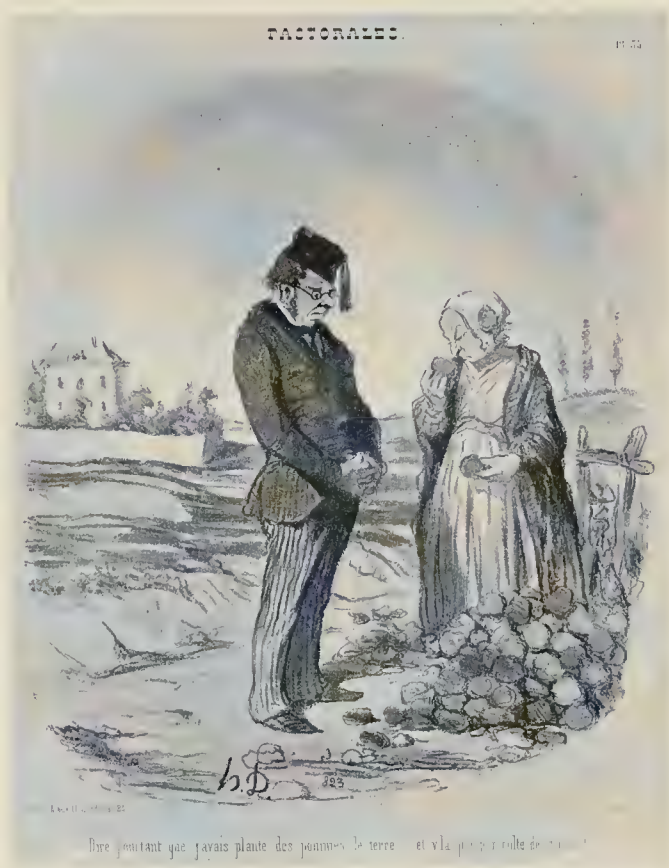
Planche 32 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 22 décembre 1845).

1420. — DIRE POURTANT QUE J'AVAIS PLANTÉ DES POMMES  
DE TERRE...

(H. 256 millim.; L. 224)



(1845) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2248 — 2 états décrits).

Planche 33 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 19 novembre 1845).

1421. — VAS-TU TE TAIRE AVEC TES COCORICOS...

(H. 262 millim. ; L. 225)



(1845) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2249 — 2 états décrits).

Planche 34 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 26 décembre 1845).



1422. — JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT PLUS AMUSANT QUE ÇA...

(H. 238 millim. ; L. 210)

PASTORALES

N° 53



Je croyais que c'était plus amusant que ça d'arroser ses fleurs pendant la canicule!

(1845). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cot. H. D. 2250 — 2 états décrits).

Planche 35 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 29 décembre 1845).

1423. — UNE TERRIBLE RENCONTRE

(H. 262 millim. ; L. 226)



(1845) — 1<sup>er</sup> Etat

(Cat. H. D. 2251 — 2 états décrits).

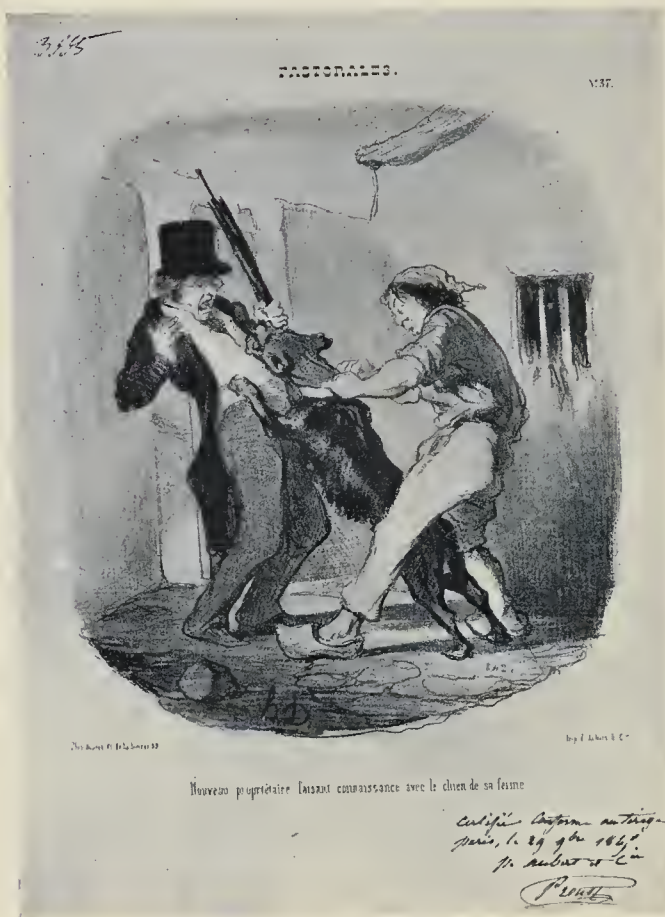
Planche 36 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le *Charivari* (n° du 7 décembre 1845).

1424 — NOUVEAU PROPRIÉTAIRE FAISANT CONNAISSANCE  
AVEC LE CHIEN...

(H. 250 millim. : L. 220)



(1845) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2252 — 2 états décrits).

Planche 37 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 3 janvier 1846).

1425. -- ALLONS BON!... VOILA QU'ELLE ME CUEILLE UNE ROSE...

(H. 258 millim.; L. 212)



(1846) — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2253 — 2 états décrits).

Planche 38 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 7 janvier 1846).



1426. — SAPERLOTTE!... J'AI MANQUÉ LA TAUPE...

(H. 260 millim. ; L. 215)



(1856). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2254 — 2 états décrits).

Planche 39 de la série : Pastorales.

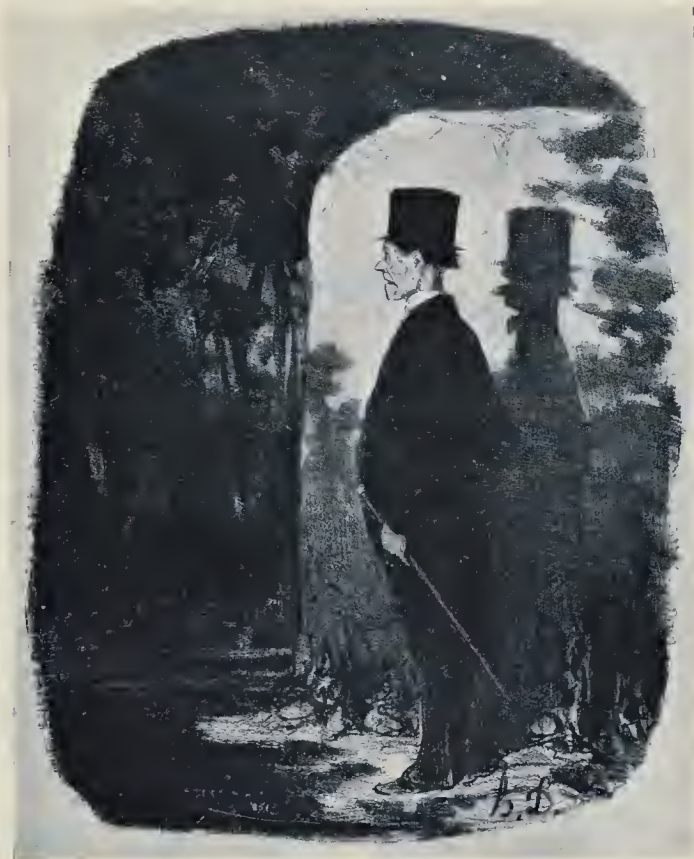
1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Rare.

Cette lithographie n'a pas été publiée dans le Charivari, elle a été déposée à la date du 27 décembre 1845.

1427. — IL N'Y A PAS A DIRE, IL FAUT QUE JE TRAVERSE CE... BOIS...

(H. 272 millim. L. 218)



(1845). — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2255 — 3 états décrits).

Planche 40 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre; la première ligne de la légende se termine par les mots : *fâché d'être*. Etat publié dans le *Charivari* (n<sup>o</sup> du 22 janvier 1846).

3<sup>e</sup> — La première ligne de la légende se termine par les mots : *chez le*. Etat également publié dans le *Charivari*. Etat déposé à la date du 29 décembre 1845.

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1<sup>er</sup> état, 835 fr.

1428. — MONSIEUR VOILA VINGT ANS QUE JE POURSUIS  
L'UNION DE...

(H. 255 millim.; L. 219)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2256).

Planche 41 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 6 mars 1846).

1429. — AVANTAGES DES TERRASSES ITALIENNES...

(H. 245 millim.; L. 220)



(1846). — 1<sup>er</sup> État.

(Cat. H. D. 2257 — 2 états décrits).

Planche 42 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> État. Avant la lettre. Fort rare. L'État reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. État publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 9 mars 1846).

VENTE : Anonyme (14 février 1911), 1<sup>er</sup> état, 320 r.



1430. — UNE COURSE AU COUCOU

(H. 254 millim. ; L. 229)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2258 — 2 états décrits).

Planche 43 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Rare. L'Etat reproduit.

Cette lithographie n'a pas été publiée dans le Charivari et ne se rencontre qu'assez difficilement ; elle a été déposée à la date du 6 janvier 1846.

1431. — INCONVÉNIENT POUR UN PROPRIÉTAIRE DE NE PAS...

(H. 258 millim. ; L. 228)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2259).

Planche 44 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 14 mars 1846).

1432. — AUX PETITS DES OISONS, ILS DONNENT LA MANGEAILLE...

(H. 257 millim.; L. 228)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2260 — 2 états décrits).

Planche 45 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n° du 19 mars 1846).

1433. — INCONVÉNIENT DE SE BATIR UNE MAISON DE CAMPAGNE...

(H. 260 millim. ; L. 224)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2261 — 2 états décrits).

Planche 46 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 24 mars 1846).



1434. — UN LÉGER COUP DE VENT

(H. 257 millim. ; L. 228)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2262 — 2 états décrits).

Planche 47 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit, Etat publié dans le Charivari (n° du 30 mars 1846).

1435. — EN V'LA, MON BIAU MOSIEU, DU LAIT...

(H. 243 millim.; L. 221)

PASTORALES.

N. 48



En v'la mon biau mosieu, du lait comme vous n'en trouvais point dans vot Paris ! . . . .  
C'est singulier comme pour du lait pur il a une légère nuance de café !

(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2263 — 2 états décrits).

Planche 48 de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 10 avril 1846).

1436. — QUAND ON FAIT SES FOINS...

(H. 251 millim. ; L. 213)



(1846). — 2<sup>e</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2264 — 2 états décrits).

Planche 49 de la série : Pastorales.

---

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. L'Etat reproduit. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 29 avril 1846).

---

VENTES : Anonyme (23 mars 1905), 1<sup>er</sup> état, 40 fr. ; Anonyme (9 mars 1918), 1<sup>er</sup> état, 371 fr.

---

1437. — J'AI VU UN LIÈVRE... IL Y A HUIT JOURS!

(H. 279 millim.; L. 230)



(1846) — 1<sup>er</sup> Etat.

(Cat. H. D. 2265 — 2 états décrits).

Planche 50 et dernière de la série : Pastorales.

1<sup>er</sup> Etat. Avant la lettre. Fort rare. L'Etat reproduit.

2<sup>e</sup> — Avec la lettre. Etat publié dans le Charivari (n<sup>o</sup> du 15 mai 1846).

VENTE : Anonyme (23 mars 1905), 1<sup>er</sup> état, 20 fr.





FRAZIER-SOYE

Graveur-Imprimeur

168, Boulevard du Montparnasse

PARIS













GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00799 0415



