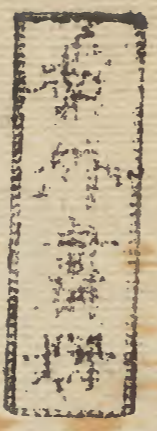


兵法新論

陸

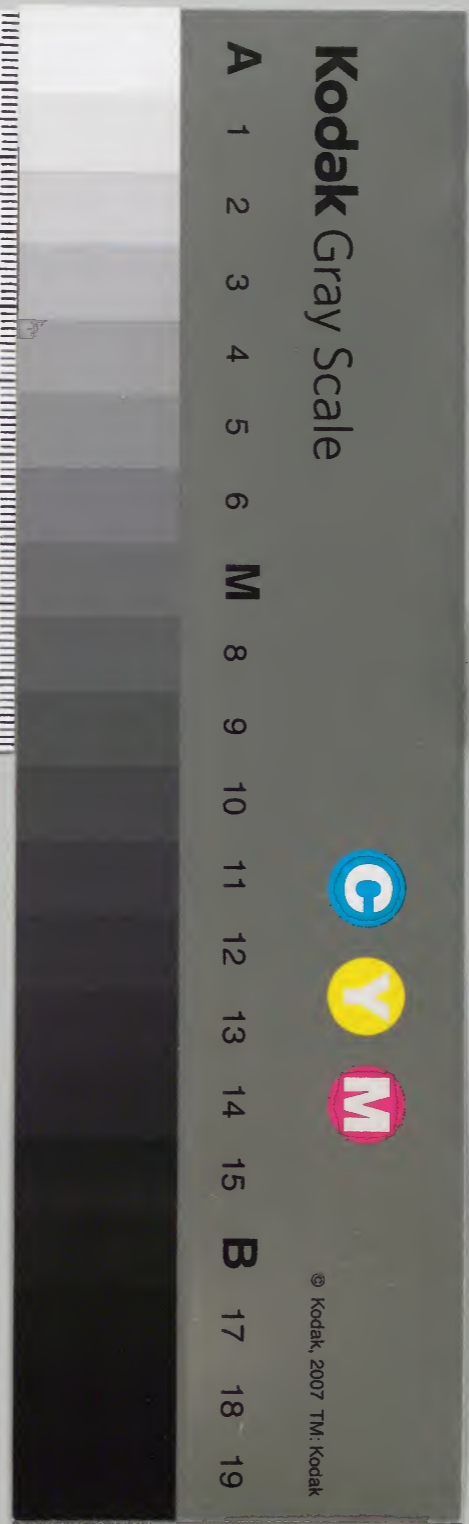


武備兵法

和書門類
二四八三號
六七函
二架
一六冊

內閣文庫
和書類
二四八三號
一六冊
二四函

內閣文庫
番號 和 24828
冊數 16 (6)
函號 189 353



兵法新論卷之六



兵上心得第四之三

仙臺櫻田迪子惠甫述

淺草文庫

器械説之上

器械ニ様アリ軍士ハ身ニ着スルモノアリ

軍陣ヲ用ヲナスモノアリ共ニ其利不利ノ理ハ單

單士トイヘ凡知ラザルヘカテサル故此第四篇ニ載

ス下存ベ凡此篇單士ノ一身ヲ主トスル力故ニ身

ニ着スルモノヲ上篇トナシ

ノヲ下篇トナス者也

甲冑製作之説

甲冑製作ノ法古今ノ異ルアリ又諸流ノ説ニ様ナラス

トイヘ尺着シテ輕便ニ能ク彈石ヲ防クニ堪ヘ且造法

簡ニシテ費用ノ少キヲ要ス然レ尺富貴ノ人ト貧賤ノ

人トニ因テ一樣ニナスヘキニモアラサレハ将卒ノ製

同ススヘキニ非ス然レ尺其等ヲ分チテ細説スル寸ハ

其論長シ故ニ今上下ニ通スル所ノ中制ヲ以テ其大畧

ヲ論スル如左

一 冑チウ兜トウノ尺整セ云ク甲カウノ字ヲノ製キ上ウ鍛タウノ練鉄テツヲ以テ六間カン

ヨリ三十二間マテノ二枚重子ノ筋兜ヲヨシトス三十

二間以上ハ不可好且星兜ヲモ好ベカラズ二方白三方

白四方白ニナスバ其人ノ位ヨリ好ニ任スベシサレ

尺大鎬シメ垂タレノ重キモノハ用ユヘカラズ冑ハ甲ト違ヒ常

ニ身ニ着シ居モノナラヌエハ少シ重キハ厭ハズ大概

五百匁ヨリ六百五十匁程マテヲ撰用スヘシトイヘ尺

其人ノ大小強弱ニヨルナレハ一定ノ法ハ立難シ鉄ハ

六所又ハ七所シメニシテ太クスベシ鉢裏ヘ大キク打

チ、メ丈夫ニスベシ丸鍔金ハ剛ク鍛フヘカラスサ
テ曹ノ形サマクアリ古代ハ笊形トテ丸シ天邊ノ穴大
ナリ後世巧ニナリテサマクノ形出タリ其中ニテ前勝
山トテ前ノ高ク張リタル頭形ヲヨシトス又トツパイ
トテ先尖リ前スボミタルアリコレハ前面及ヒ上ヨリ
ノ矢石ヲ避ケルニ便也又一枚張トテ剥メナク一枚金
ニテ打出シタルアリコレ亦丈夫ニテヨキモノ也又三
枚張ト云アリコレ亦丈夫ナレハ用エヘシトス鉢ノ大
小ハ其人ノ肥瘠大小ニヨルトイヘ凡少ハ大キメニス

ヘシ浅深モ大小ニヨリ割合ノ法アリ委クハ口傳覺書
ニ詳ニス鉢ノ腰卷ノ形饅頭鞞日根野鞞ニヨリテ別ア
リ其寸法乳繩卷ニ出眉廂又眉疵ノ形鍛冶家々ノ掟ア
レ凡アマリソラザル中形ニナスヘシ三枚張ノ眉庇ハ
小ニ過ルナレハ大キメニスヘシ眉庇ニ三光ノ鍔トテ
拂立ノ根ト其両脇ニ丸鍔アリ古實也サレ凡是ハ眉庇
ヲ腰卷ニ付ル鍔ナレハ五本ニシテ太ク大ナル鍔ニテ
丈夫ニナスヘシ俗腸ヲ解カン為ニ五星ノ鍔共
又五行ノ鍔凡名付ヘシトス鞞ハ日
根野形ヲヨシトス鍔付ノ板共ニ四枚又五枚ニナスベ

シ首ノ明アハカ又程ニスヘシ大礮掛リノ血戦ヲ主トモス者ハ鞆ヲ小ニスルヲ善トス緘

糸九通十三通又十五通ニモスレモ十三通位ニテヨシ

蔭カゲ緘ヲトシトテ糸ヲ表ニアラハサズ緘シタルアリ必シモ便

利ナルニモアラズ好ニ任スヘシヒシイタ菱板アルベシ吹返ハ

何ノ用ヲモナサヌモノナレハ是ナキヲ當流ノ新法ト

ス古人吹返シヲ大ニスルハ威猛アリテヨキト云説アレモ不取之後世ノ戦目立トアレハ早ク或ヲ取ノ道

ハナ也高勝ノ環アルヘシ笠印ヲ付ルノ用アリ丸環ニス

ヘカラス人形形ニスベシ如此スレハ環ノ継キヌ廻

リテ外ニ出ルトナクシテクチ口ヲ開クトナシトス四天ノ

十文字ニ張ヘシ此カ革牛ノ滑シ革ヲ副一寸二分程ニ

裁キ漆付ニスル也忍ノ緒ハ縮面又ハ奈良布ノ巻キク

ケニスヘシ又中へ縮糸ヲ心ニ入テ其上ヲ三四遍巻テ

クケルモ可ナリ下士ハ木綿糸心又鼓ノシラヘ糸ヲ用

ユルモ可ナリ長サハ真草行ノ結様ニヨリ三緒付ケ四

ツ緒付ケニヨリテ同カラス三緒付ケノ真ノ結方ニシ


クモノナシ其寸ハ長サ一丈二尺程ニテヨキモノナリ

曹ノ大小ト其人ノ肥瘠ニヨルナレハ試ニテ定ムヘシ

尤度々用ユレハ延ルモノユヘ能引延ハシテ用ユヘシ

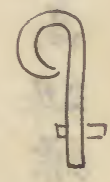
忍ノ緒ヲ付ル紐ハ丸打ノ太ク丈夫ナルヲヨシトス紐
ノ内ノトメハ漆ニテ堅ムヘシ肩庇吹返ヲ正平皮ニテ
張りタルアレハ利害ナシ眉廂吹返ノ縁へ覆輪ヲトリ
タルアリ害アリテ益ナシ不可用又鉢廻リニ檜垣ト云
金物ヲ付タルアリ重キノ損アリテ得ナシ若輕キ兜ニ
ハ付タルモ小益アラン欵立物ハナキヲ善トス若付ル
寸ハ前立ニスヘシハライタテ稜立へ小穴ヲ穿テ立物ヲ立ル箱へ
モ小穴ヲ穿テ針金又ハ糸ニテ留テ落ヌヤウニスヘシ
一 甲ドウ 云 胴 凡 ニモサマノアレハ古代ノ鎧胴丸ノ類ノ小札毛

引ノモノハ飾リハミニテ寶戟ノ用ヲナサ子ハ必不可
用 古寶家古法ヲ尊テサマノノ説ヲ 佛胴ノヤウナル鍊
ナセ凡 絶テ無用ニ屬ス不足取 鉄ノ延へ付テ胴ヲヨシトスレハ一向ニアカキナキ者
モ宜カラス雪ノ下五枚胴ノ類ヨシトイハ凡多クハ肩
胸廣キニ過テ不宜凡テ甲ハ腰ニテ締リ肩胸少々窵クワキ
アルヲ宜トス前ハ三段アガキ後ロハ二段アカキニス
ヘシ休息ノ時肩ヲ開クニモ折リコバニモヨロシ射
向モ二段ニシテ糸ニテ菱トクニスルモヨシト云ホツテ發傳
ハ上ヲアカキニシテ糸ニテトクタルアレハ不可用両

服ハユルキ織ニテハ不宜前胸并ニ兩脇ノ捨返ヲ深く
スヘシ  如此キ程ニスベシ 綿嚙ハ幅恰好背ト肩胸
ノセマラヌ程ニスヘシ相引ノ緒ハ掛ケ通シニスルヤ
ウニ穴ヲ明杏葉キマリヤウハ綿嚙ノ端ニ付ベシ杏葉ハ小ニシテ
相引ノ糸ヲ覆フ造ニテヨシ 蝶番ナマツツガヒヲ丈夫ニスヘシ端へ
小穴三ツアケ小糸ニテ相引へ結ヒ付ルヤウニスベシ
結ハサレハ上へ返リテ不宜小簷コヒレハ鉄ニテ蝶番ニスル
モアリ亀甲トキニスルモアリ好ニ任スヘシタ、袖ナ
シニスル寸ハ大ブリニシテ鉄ニテ作ル也小襟廻リハ

亀甲ニスヘシ凡テ亀甲ハ練皮ヲヨシトス鉄ニテ作ル
寸ハ漆塗蒔地ニ遍塗ニ作ル後口胸ノ上ト綿嚙ノ上ト
發傳ノ上ニ伊達タスキノ穴ヲ穿ツヘシ此穴大キメニ
セ子ハ太キ紐ハ通ラサル也 ○ 此程ニスベシ伊達タ
スキハ布木綿ノクケ緒又ハ柔カナル平打糸ニテモヨ
ロシ長サ七尺程ニスヘシ麾付ノ環手拭付ノ環ノ穴ヲ
アケヘシ高紐繰締ノ緒ノ穴モアルヘシ綿嚙ニ小手付
袖付ノ根緒ノ穴及伊達タスキヲ鈎ツル穴馬上筒ノ捨束皮
ヲ留ムル牡丹糸ノ穴アルヘシ前胸ノ左乳ノ下ヨリ射

向へ廻シテ紙入ヲ付ル小穴アルベシ 胴ノ蝶番丈夫ニ
太ク作ルヘシ 蝶番ノ壺ハ二重返シニスベシ



此スヘシ 如此片卷ハ開ク患アリ 蝶番ノ上下ノ

所へ一ヶ所穴ヲ穿テ 蝶番キレ 銚折レタル寸系ニテ綴

ル用心スヘシ 下散 ゲサン 草摺ハ五枚下リ或ハ六枚下リ八

間九間乃至十二間ニモスル也 射向下ヲ一間ニシテ七

間ニスルモアレ 凡射向モ二間ニスヘシ 皆鉄ニテ作ル

アリ一枚置ニ革ヲ交ヘタルモアリ 輕クシテ便也 志ア

ル人ハ兜ト胴ハ鍛ヲ吟味スレ 凡外ノ品ハ折入タル吟

鉄ハ根ト先トヲ太ク 如此キ形ニスヘシ コレハ白

熊ヲ付ケ又藁兜藤兜ヲ結テ系ヲ引懸ルニ用ユルナリ

装束ノ穴アルヘシ 此穴四天ノ鉄ノ下ニアリテ 打系ニ

テ小ワナヲ出シ置キ 白熊及藁兜ナトヲ結テ 片上ノ革

紐ノ穴ヲ四天ノ鉄ヘサシ込ニ 其上ヨリ此四ノワナヘ

系ヲ通シテ 紐ノ鉄ヨリ外 カレヌ為ニ 結ヒ留ルニ用ユ 熊白

ノ付様口傳覚 書ニ詳ニス 拂立ハ箱形ニスルナ古法ニ多シ 當流ニ

ハ立物ヲ用ヒサルユヘコレ無テヨシトスサレ 凡其國

法ニテ付ル寸ハ前立ニシテ落ヌ様ニ小穴ヲ明ルヲ可

トス拂立ノ下蜻蛉尻ノ鍔太ク丈夫ニスヘシ鉢付ノ鍔
ハ太クシテ六所ニテ留ムヘシ忍ノ緒ハ三ツ緒付ケ四
ツ緒付ケアレトス緒ヲヨシトス太キ糸ニテ付ケヘ
シ金物ハ不可用受張ハ縮面ヘ奈良布ニ枚裏ニシテ百
重指ニスヘシ奈良布三枚サシタルモヨシ百重サシノ
法口傳覽書
ニ詳ニ染色ハ紺花色又紅染ノ類ヨロシ受裏水ニヒタシ
頭ナリノ木臺ヘ張テ引延ハシ其俵乾シ麥漆ニテ腰卷
ヘ折返シテ張ヘシカミタシ鬚出ノ穴アルヘシ深サハ兜ノ浅深
ニヨレトス大概三寸二三分程ナルヘシ鉢ノ内ニカ革ヲ

味セヌカ常ナレト願クハ總体ノ鍛ヲ吟味スヘシヲトシ緘ハ
三所又五所可用繫糸ニスヘカラズユルキノ長サ三寸
ヨリ四寸迄可用胴ノ大小ニヨリテ長短アルヘシ糸ハ
ク手打ヲヨシトス臺打モ用エヘシトイヘト柔ニテ不
宜犬ノ皮ニテ緘シ漆ヌリモ可用糸ノ染色ハ紺色花色
勝色ノ三色ヲ可用耳糸ハ琢木タクホクシラミ打ノ類又ハ色糸
ヲ用テ目印ニスルモヨロシキ也根系相引ノ糸小手カ
ハリノ丸打ノ糸皆同色ヲヨシトス高勝ノアケ卷ノ紐
ハ真紅モヨロシ並々ノ人ハアケ卷ノ紐ナキモ可也笠

印ヲ付ル寸ハ邪魔ニナルトアリガツタリハ當流ニテ
ハ頭々ノ外ハ指物ヲ不用ユヘ付クヘカラス尤銃ヲ
負フニ妨トナル也若其國風ニテ付ルカ又頭令ニテ指
旗ヲ用ユル寸ハ輪違ニ作ルヘシ後口胴ノ下ニ受筒ヲ
結系ヲ通ス穴四ツアルヘシ發傳ハ雁金骨ニ障ラヌ様
ニ繰上ヘシ繰締ノ緒長サ一丈二尺太キハ打系ノ類ヲ
可用同根系ハ射向ノ下ニ根系穴アルヘシ又左脇胴ノ
下ニモ穴アリ根系へ管金物ヲ付ルモアリタゞ糸斗ニ
テモヨロシ前胴ノ下ノ正中ユルキノ糸ノ穴ノ間ニ穴

一ツアリテ一寸二分斗ノ打系ノワナヲ付ル壺ノ緒ト
云佩立ノ紐ヲ結寸佩立ノ紐ノ正中ニアル壺ノ緒トコ
ノワナへ佩立ノ紐ヲ両方共通シテ結佩立ノ下ヲ又為
ノ設也胴裏ハ牛ノナメシ革ニテ浮張ニスベシ其上ヲ
漆ニテ塗テ汗ヲサケル此皮膚層ニ柔ヲ受ルユヘ身ノイ
タミトナラズ又暑寒ヲ避ルニモヨロシ下散ノ裏モ下
地ノ蔭地ニ遍其上へ皮或ハ布ヲ麥漆ニテ張テ其上ヲ
塗ルヲヨシトス畧ス寸ハ錯留漆斗ニテ蔭地ハヒヌモ
可也

一 籠手コテ 小手コテ 共書ニモサマ々アレヒ血戦ヲ主トスル士ハ筒小

手ヲヨシトス篠小手ハ働キニ便ナレヒ撃レテハ骨ノ

痛ミ堪エヘカラス且刀槍ヲ打落サル、也サレヒ銃ヲ

主トスル士ハ用エヘシ又皮ノ手サシ斗ヲ用ユルモヨ

シサテ袖ヲ付ケズニ小手ノニノウテ肩下ノ所カルタ

金ヲ多ク入テ作ルヲ便トス臂金アルヘシ手甲手先ハ

常ノ通りニテヨロシタ、愚新ニ手先ノ指金ヲ一枚増

テ指ヲ切ラレヌトヲエ夫セリ又内小手ノ脉所ヲ切ラ

レヌ為ニ小サキ篠一本増テ新造シ甲冑試合シテシ

バ、試ムルニ甚利アリテ害ナキヲ覺カサリニ鎖ハ内小手マ

テ一杯ニ付ルヲヨシトス小手カ、リハシメユルメス

ル様ニ仕立ヘシ凡テ小手ハ両小手引通シニ首マテマ

トウ様ニ仕立ベシ家地ハ貴人ハ厚キ織物ノ目立ヌ色

ニスヘシ常人ハ奈良布紺染ノ類裏キレ中心モ布ヲ用

エヘシ皆紺花色ニ染テ用エ鎖ヲトケルニハ太キ絹糸

又麻糸ニテメイノ、ニ結切ニスベシ結切ニセサレハ糸

一ヶ所キル、時ハ其糸丈ハ皆離ル、モノナリ若結切

ニセヌ寸ハ戦ニ臨ム時其上ヲ裏ヘトケメヲ出シ惣体

ヲヨクフツダト縫付テ用ユヘシ凡テ何事モ太平觀美
ノ莫トハ相違ナレハ丈夫三昧ニ考テ仕立置テ肝要也
筈縁ハ揉皮ヲヨシトス縮ノ筈ヘリ次之鎖ニテ金物ヲ
ツナキタル所ハ離レ易キモノユヘニ重鎖ニスヘシ其
上ニ肩廻リノ金物際ヲバ念入テ糸ニテト付ベシ
一類當ニ面頬半頬燕形アリ其中ニモサマノノ形アレ
面頬ハ不便也半頬ヲ可用トス半頬ノ中ニモシハ頬若
頬大口クハ小口クハヒゲナシ上下ヒゲ上ハヒゲノ類アレ
好ニ任スヘシタ、大口ニ過タルハ不宜鬚モ上ハヒゲ斗

ヲヨシトスレハ頬ニ口大ナルハ威猛アリ口小ノ若頬
ハ威猛ナシト云モノアレ氏後世ノ戦ハ威猛ヘカ、ハ
ラヌユヘ聲サヘ出レハ小口ヲヨシトス頬ニ太刀受ノ
金ヲ付ヘシ忍ノ緒ヲキラセヌ為也古作形ノ太刀受ノ
付様槍刀ノ突面中ヘコケテ不宜愚少ク工夫ヲ加ヘテ
作ル書ニ尽シ難シ口傳ニスベシ凡テ頬ノ上縁通ニヒ子リ返シラ
深クスヘシ突ノ面中ヘコケ入ラヌ為也緒便ノ打釘ア
ルコレハ薄金ハ仕付タルモノナレハカ業ヲナス時モ
ギ離レル患アレハ之ナキヲヨシトス面頬ノ大小モ寸

繩ノ取様アレモコレハ其人ノ肥瘦大小ニ應シテ鎧工
墨カ子モナク大圖ニ打出ス者ナレハ良工ニアラサレ
ハ善作ルト能ハサル者也少々ユルヤカニテアタリナ
キヲヨシトスアタル所アル寸ハ縮ノ小蒲團ヲアテ、
キルヘシ類ハ一枚金ノ打出シニスベシタ、腮下斗付
ル也鼻モ皆一枚打出ニスヘシ付金ニスヘカラス掛外
シハ少キ折釘ヲ廻ル様ニ作ルアリ又頬ヲ推ヨセテカ
ケハツシスルアリ好ニ任スヘシ廻ス寸ハ根ヲ丈夫ニ
スヘシ頬厚ケレハ推テカケハツシ不自申ナレモ始ヨ

リ自由ニテハ度々カケハツシスレハ後ニハユルミテ
獨リ手ニ落ルヤウニナル者也凡テ尋常ノ頬ハ金薄ナ
ル者也金ヲ厚メニシテ裏斗塗テ表ハ錆色付ニスベシ
糸ハ耳ノ腮ヘ小穴ニツ明朋テ平打糸ヲ通シテ頬ヘアテ
其糸ヲ引ケバシマルヤウニスヘシ結ヒテハ不自由ナ
ル者也腮下ノ穴ヲ涎流露落又汗ト云必設クヘシ涎掛
簾金共云大概四下リニテ末ノ方板少シ廣クスヘシ緘糸三
所五所好ニ任スヘシ
一 佩立ハダテ 佩ハダテ 楯タテ 又ハ皮製ノ股引仕立踏込仕立 共云ヲヨシトス鉄ニ

テモヨロシ瓦ノ長サ竪一寸五分幅八分程ニシテ打糸
ニテ繫クカルタ板ヲ鎖ニテ繫キタルハ馬上ハ脇ハヨ
ケ落テヨカラヌモノ也伊豫佩楯イヨウペタテヲ着シテ組打誓古度
々スルニ不自由ナル一ナキモノ也カ革ニ通り左右四
通りニスヘシ鞭差穴アルヘシ單士ハナキモ可ナリ佩
楯ハ馬上ノ人ノミ用ユルモノトスレモ歩士ニ血戦ノ
士ハ用ユヘキモノ也紐付ノ正中ニ壺ノ緒ヲ付ヘシ發
傳ノ壺ノ緒ト此壺ノ緒ハ佩楯ノ紐ヲ通シテ結ヒ垂下
ラヌ爲ニ設ク家地ハ小手ニ同サテ佩立ハ雨露ニ濕ル

者ユヘ縁通りへ綿ヲ入ルヘカラス縁革斗ニスヘシ尋
常ノ仕立瓦ヲ下ヲ上ハ前ニ綴レモ愚新ニ工夫シテ下
ヲ下前ニ仕立ル也下散ト違ヒ下ヨリ突キノ入一ナク
又雨露ヲ避クルノ利ナリ



一 脇當

脚當又脛
甲尾書

ハ篠ヲヨシト云ヒ傳ヘタレモ太刀長刀

ニテ拂ハレテ痛ニ堪スサリトテ大楯上ハ不便也愚古
人ノ形ニヨリ別ニ工夫ヲ加ヘテ馬上歩行モ用ユヘ
キモノヲ製ス篠ノ如ニテ幅廣ク前へ四本間ヲ細ク鎖
ニテ繫キ後口ノコムヲ一本アリ其間モ皆鎖ニテ繫

クナリ楯上^{タテアゲ}モ鉄ニテ作り打糸ニテ綴ル也

如此後ニ  如此一本アリ角摺皮ナシ  馬ニノル

ズ家地ハ小手佩立ニ同タ、脛ハ雨露ニ濕リ泥土付モ

ノエへ度々洗フテ乾キ易キヲ欲スルエへ厚クスヘカ

ラムニ枚仕立ニスヘシ尤家地へ廻リ斗飯ト午ニ仕付

泥ニ入りタル時ハ取ハナシテ洗フニ便ニスヘシ紐ハ

鉄ノ下家地ノ上へ付ベシ能シリテ且足痛マヌモノ也

ニ重廻シニシテ前内ニテ結フベシ紐通ノ穴アルヘシ

臙當ハ下リ易キモノエへ股引又 ^{袴小}ニテモ下ヲ四寸

斗長ク両脇ニ所ブツサキニ仕立下廻へ紐ヲ通ス袋乳

ヲ付テ布ノ平クケノ紐ヲ通シテ臙當ヲ着テ其後其股

引ノ下ヲ臙當ノ上へ返シテシカト結フ也臙當下ル

ナシ袖ハ用ヒス若用エル時ハ小形ニスベシ

右ハ何レモ鍊鉄ヲ以テ作ル也鉄ハ鍛ヤウサマ^{キタヒ}アレ

凡其國ノ鉄性ニヨリテ鍊モ異ルエへ一定シ難シ奥州

仙臺ナトハ鉄下品ニシテ堅ケレハ諸鍛トテ一色ノ鉄

ヲ返メ鍛フレ凡彈丸貫徹セス念入テ鍛サセ仕揚ノ時

兜ト胴ノ四方ヲ五匁玉筒ノ銃へ上火薬一匁五分込

十二間程ニテ試テ貫カサルヲヨシトス本文ノ如クニ
厚サ曲尺ニテ一分ニリ位ニナサ子ハナラズ其終ニ作
リテハ重キユヘソレヲ削リセハリニナシ輕ク製シ下
ヘ生牛皮製ノ胸甲ヲ用サレ凡胸ハ必ス重厚ニスヘカ
ユルヲ當流ノ法トス
ラズ外ノ薄金ノ分ハ試スヘカラストイヘ凡此鍛方ニ
スレハヨキトスヘシタ、頬當ハ形カタモナク定規モナ
ク工人ノ心算ニテ打出スモノナレハ細工甚面倒ナル
モノユヘ工人金ヲ柔ニシテ打出スモノナレハ別ニ命
シテ價ヲ増テ剛コワキ金ニテ厚メニ作ラシムヘシ凡テ鎖
ハ二重クサリニスヘシ鎖ヘ錆留ノ漆ヲ焼付ル寸水ニ

入ルベシ如此セサレハ細キ針金ユヘナマリテ柔ニナ
リ不堪用扱又甲冑製作ノ一佐枝某ノ器械講義ニ草製
ヲ輕便ニシテ且彈丸貫徹セヌモノユヘ第一ナルヨシ
シ論セリ成程善牛皮ニテ良工ノ鍊タルハ彈通ラヌモ
ノ且輕フシテ便ナレ凡皮製ハ槍太刀又矢ヘカケテハ
切レ通ル一易ク且小札ニスル寸ハ系数多クナリテ雨
露ニ濕リテハ重クナリ且其價高フシテ中以下ノ士ノ
作ル一難キユヘ姑ク鉄製ニ從テ説ヲナス者也サレ凡
皮製ハ輕便ノミナラス暑寒ヲ凌クニ宜キモノユヘ高

貴ノ人ハ系ヲ多ク用ヒヌヤウニ作り薄鉄ノ胸甲ヲ上ニ着スル時ハ萬全ナルヘシタトヒ草ニスル寸モ製作ノ形ハ前説ニ因ルヘシ塗ハ錯留焼漆一遍夫ヨリセシメ漆ニテ炭粉仕アゲニスヘシ炭粉ハモミヌカヲ鍋ニテ煮^{イリ}黒ミ付タル時上ヨリ付木ニテ火ヲ點スレハ鍋中ニテ燃ル也ソレヲ土間ヘ傾ケ蓋^{フタ}ヲシテ火ヲ消シ粉ニシテ絹^{ヌル}籠ニテ通シ用エ漆ヲ澤山ニヌリ炭粉ヲ振¹六七遍ニテ砥石ニテ研^{トキ}テ中塗二遍其上ヲ上ハ塗スヘシ^中上ハ塗ノ仕所々ヒ子リ返シノ形ヲ造ルニハ砥粉地ヲ様口傳ニス

付ル¹モアレ是ハ形容ヲナスマテニテ利害ナケレハナシテ益ナシ炭粉仕揚^{蔣地仕ノニニテ宜也}上共云^上蔣地ニ三遍スベシ其上ヘ皮ノ浮張ニスルニ上ハ塗ハ黒蠟色ヲ上トス蠟塗ツヤケシ之ニ次ク花塗之ニ次也又蔣地ノ上ニベニカラ漆ヲヌリ錯色塗ニスルモ宜允テ甲冑ノ塗ハ立^ツ派^バヲ好マズ下地サヘ丈夫ニセバ上ヌリハ何ニテモヨキ者也扱此甲冑ノ製古ト今ト同カラサル¹アリ如何トナレハ後世銃術開ケ戦法殊レハ甲冑ハ恃^タトナラヌ¹ニ從來ノ和兵家ハ威猛ヲ示ス為

ニ將タル人ハ飾リモナスベキトニテ吹返シナト大き
クスベキナド云テアレハ今ハ飾リハ却テ害トナル也
或明君ノ教ニ吾國ノ武者ハ黒ク出立ベシ上方風ノ羨
麗ヲナスベカラズト戒メテ家法トス玉フ明將ハ古ノ
戦國ノ寸ダニ如此示シ玉フ立派ナリトテ威猛アルニ
アラズ又銃術盛ニシテ遠間ノ争ノ寸ハ吹返シノ大小
ニヨラズ又シハ頬大口トテ畏ル、モノハアラス萬霰
飛来テ運ヲ天ニ任ス戦ナレハ吹返シモ小ニ頬ノ口モ
小ニ頭奉行以下ノ士ハ吹返シノナキヲ便トス頬ノ口

モ小ニ緘糸ノ色モ黒ク目立ヌ時ハ矢道突道ノ不足ニ
シテ利アリトスタ、指物立物笠印袖印ノ見分ケサヘ
アレハヨキユヘ將長吏卒ノ分明ナル目印ヲナスベシ
余或時甲冑武者數百人立並ヒタルヲミルニ家地ノ立
派緘ノ立派ナルニ威猛アリハ之ヘス黒ク出立タルハ
弱クモ之ヘス却テ華美ナルニハマサレルモノ也是ニ
於テ益愚説ノ信スベキヲ知レリ又コノ甲冑ニ就テ奇
怪ニ似タル説アリ後來余カ説ヲ權輿トシテ用ユルナ
ルヘケレハ常人ノ怪ニ譏ルヘキノ論ユヘ敢テ輕シク説

ヲ欲セス奥義ノ巻ニ出ス

一 盛旗^{タテモノ}立物^{立書}ハ家々ノ法アレハ從テ用ユヘシトイヘ凡當

流ニテハ立物ヲ用ヒス笠印袖印ヲ以テ隊々^{タテ}陣々ノ武

者ノ分別トスル也サレ凡頭奉行以上ノ人ハ立物アル

モ可ナラン其時ハ前立ニスヘシ草製ヲヨシトス又擊

レテ碎破シ難キモノヲヨシトス毛立物ノ類也

一 白熊トテ畧シテ馬ノ尾又シダ毛ヲ以テ草へ漆ニテ付

兜上ニ繫クアリ藤兜^{フシカネ}藁兜ノカハリニナリ又小雨ヲ凌

ニモナルモノ也毛ハ白ハ目立ユヘ黒キヲヨシトス草

ヲ圓^{エン}徑^{ケイ}四寸斗ノ丸ニ作り草紐ヲ十文字ニ付其草ノ上

へ漆ヲ以テ毛ヲ澤山ニ付テ草紐ノ小穴ヲ四天ノ鋳へ

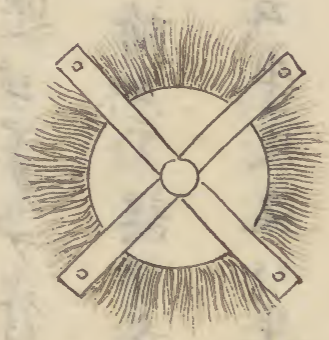
指込ニ其上ヲ細キ糸ヲ裝束ノ穴ノ口ナヘ入テ廻シテ

結ヒ留ルナリ^{此付様尚口傳ニアラサレハ}

側面圖



裏正面圖



此穴四天ノ鋳へ通ス

此所へ木ヲ以テ釘ヲ作
リ毛ノ上ヨリ天邊ノ
穴へ指込ム

口傳

一 甲冑櫃^{鎧匣}凡去ハ外ヲ桐ニテワク指ニ作り鉄片ヲ鋳打ニ

シテ丈夫ニナシ其内ヘス、竹又ハ苦竹ニテ篋作りニ

ナシ紙張りニシテ上ニ布ヲ漆ニテキセ其上ヲ漆ヌリニシ
此ワクへ入レ内ヨリ鉄留ニシ蓋モ同様ニ作り兩人指
ニ昇ヤウニ作り又一方へ連ジヤクヲ付一人ニテモ負フ
様ニモナスへシ凡テ險阻ノ所ニテ誤リ落シテモ破レス
シテ輕キ様ニ製スへシ或云牛皮又ハ生猪皮ニテ作ル
ヲヨシトスト是又堅固ニシテヨカルへシ皮ニテ作ルニモ
ワクヲハ付ルナリ人々試テ便ヲ取へシ 愚金物ニ代ルニ生牛

皮ヲ以テシ麥漆ニテ付ルヲエ夫セリ金物ヨリモ輕シテ且堅固ニ用ユヘシトス


一胸甲ハ大礮掛リノ血戰ヲ主トセサルモノハ身重ケレ

ハ働キニ便ナラヌエへ生牛皮ニテ延付ケノ前胴ヲ製
シ小手嚙當トコレノミヲ用ユベシトス其製ハ前胴ノ
形ヲニテ兩者ト下ノ兩脇ニ穴ヲ穿テ紐ヲ付テ刀法試
合ノ胴ヲキル如ク着スベシ

右當流甲曾製作ノ大概也其詳ナルヲハ實物ニ就テ口
授スルニ非レハ尽ス不能器械講義甲曾製作辨等ノ書
モ究理ニ益アレハ一閱スベキ書也サレ氏取捨ナクテ
叶ハサル書ナレハ人々實用ヲ心トシテ吟味アルヘシ
一騎ノ士ハ此外馬面ト馬ノ前ヲ蔽フ甲アルヘシ且馬

箒及馬カンシキモ心掛ヘシ馬カンシキハ鉄ニテ

如此ニ作り番ニ作り込ムモノ便也サレ凡番一足毎ニ

代子ハナラヌエヘ  此ノ如作り糸ニテ結付ルモヨキ欵

太刀脇差製作之説

太刀脇差製作法愚著ス所ノ刀劍製作或問ニ詳ナレハコ

コニ其大畧ヲ示ス如左

一 太刀ノ長サ中人中カノ人ニテ鍔先ニ尺三寸程及ハ五

分程ナルヘシ幅ハ廣作り三角作りノ異アレ凡尋常ノ

作りニテ鍔本ニテ一寸厚サモ作りニヨリテ不同レ凡

大抵鍔本ニテ三分又二分八厘幅厚サ凡ニ先ヘヨキ程

ニコケタルヲヨシトス コケル分寸割ノ法 焼又ハ二分

ヨリ二分二三釐中頃ヨリ鍔本マテハ一分位ヲヨシト

ス焼ノ深キヲ忌ム凡テ身ハ土壇ヘカケテ切レ味及折

レ曲リヲ試ミテ用ユヘシ試ス₁ヲナサス目利一通リ

ニテハ知レヌモノ也試ノ法モ刀劔製作或問ニ詳ニス

ナカコ 小身 中心 共云ハ六寸五分程アルヘシ目釘穴ハ一ツニテモヨ

シ又肉ハ薄カラス中肉ヲヨシトス研ハ白研ニテモ苦

カラズ子タヌヲ合ヒテ帯スヘシ 鉏ハ鍊鉄ノ縹ヌキヲ

ヨシトス銅ノ縁貫モヨシ銅ノ平合セモ用ユルニ堪タ
リ切羽ハ一枚ニ枚好ニ任スヘシ縁ハ鉄ノ打出シセイ
ハ中程ニスヘシ目貫ハ根長クシテ高カラズ菱ノ間へ
模様高ク出ルヲヨシトス鮫ハ裏皮厚ク幅廣ク峯刃ニ
附ケモノセス系ヲ卷ヲヨシトス柄系へ漆付ニシテ其上
ヲ漆ニテ塗ルヘシ柄木ハ朴ノ白タヲ用ユル一常ナレ
尺刀ノ柄ニテ柚枳ノ類ヲヨシトスレトモ鞘ハ朴ノ赤
身ヲヨク枯シテ用ユサヤノ搔入様ハ並ヨリハユルヤ
カニスヘシソレユヘ並ノ鞘ヨリハ少シ太メニ作ル也

柄ノ形ハリウゴ柄トテ中ヲ細ク作ル也鞘金物ハ小尻
金物胴金ニツズイ栗形鯉口皆鉄ニテ作ルズイ栗形ハ
穴ヲ並ヨリ大キクシテ太キ下緒ヲ付ヘシ割ズイ栗形
ニシテ太刀ハキニ用ユルアリ可用トス銚ハ圓徑三寸
厚サ一分三四釐ニスヘシ角木瓜ノ類ヲヨシトス柄系
ハ打系ヲヨシトス皮卷漆塗モ可用下緒ハ柔カナル者
ヲ可用並ヨリハ太ク長クメ蛇口ヲ付ヘシ
一脇差ハ解手刀ヲ不用メ長サ一尺二三寸ノ脇差ヲヨシトス一
尺以下一尺五寸以上ハ不可用シノキ作り平作り勝負

作り何レモ脇差ニハ可用三角作りノ鎧通ニト稱スル
モノハ不可用鏝ハ二重鏝ニシテ大鏝ハサヤノ方ニ付
ケ小鏝ヲ身ノ方ニ付テ作ル也組シカレ又組合テ胴ト
胴ニテ推合タル寸ナド拔ニ便ナル為也金物サメ木呂
柄等太刀ニ同タ、短刀片手打ニ折ル、一ナケレハ
少々焼刃ノ深キモ苦シカラス鉏縁頭ナトハ弱キモ害
ナシニ重鏝ノ間ニハナキ金ヲ付テ鞘走ヌヤウニスヘ
シ脇差ノ鞘ニハ小柄ト金入ヲ作ルモヨシ太刀ノ鞘ニ
ハ割筭ヲ付ヘシ太刀ノ長短ノ論愚カ著刀法緊要ノ卷ニ

詳ニス目釘ハ練鉄又銅ノ類ヲ用ユヘシ金ノ重キ者ハ戦
フ時抜落ル一アルユヘ抜ケサル様ニスル方アリニ口傳
シクヘサヤノ塗ハ何ニテモ好ニ任スベシ皮ヲキセルヲ
ヨシトス世ニ陣太刀作りト稱メ金物ヲ多ク付柄ニハ
猿手金物アルモノハ必用ユヘカラス其他刺刀ト稱シ
テハニ出シ鏝ヲ付テ作り又野太刀ナト稱メ長キ太刀
ヲ用ユル一アリ無用ニ屬ス

手銃製作之説

夫銃ハ兵器ノ長ナレハ將長吏士卒共ニ習ハサルヘカ

ラサル也。將長吏出陣ノ時ハ抱カニ大筒漢譯大手銃蘭語

馬上筒漢譯騎兵手銃蘭語ヲ持セ小祿ノ騎士ハ自ラ負

ヘク歩士ハ抱大筒ヲ僕ニ持セ又歩卒ハ手々ニ番筒漢譯

歩兵手銃蘭語ケベ一ヲ携ヘザルベカラス其製作使用

ルト云モノノ詳ナル一ハ愚編砲術新論一名緊要ニ記スニ其

大概ヲ示ス如左

一銃ハ玉匆大ニ筒長キヲヨシトスレ凡抱筒ハ長大ニ過
ル寸ハ不便ナレハ士タル者ハ大抵玉匆十匆廿匆ノ筒
其長サ三尺ヨリ三尺三寸迄ノ者ヲ以テ中製トスベシ

筒ノ張り様極メテ鉄ヲ精鍛シタルヲヨシトスレ凡戰

國ノ時ニ當テハ如此事煩シキヲ欲セス又小祿ノ士ハ

極鍛ノ高價ナルモノハ得ヘカラサレハ下張ノ鉄ハ大抵ノ鍛

ニナシ其上へ鋼ヲキタへ幅五分厚サ一分半程ノ金ヲ一遍卷

テ湧シ鍛タルヲヨシトス是ヲ斤卷張ト云今東都ニテハ大ケ

張トステ下タ左右両卷張ニスルヲ最上トス銃ノ分數ノ大抵

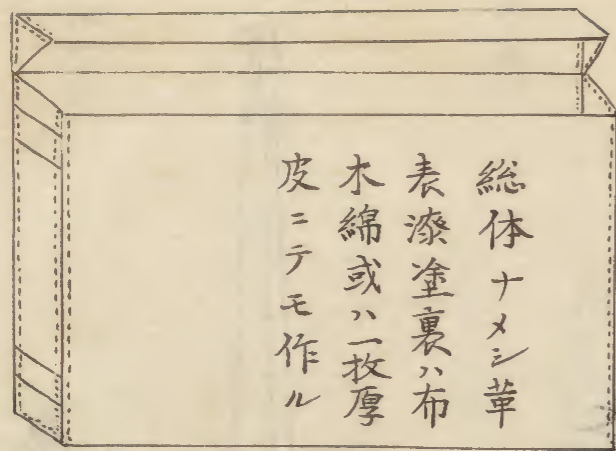
十匆玉筒ナラハ本ヨリ七八寸ノ所厚ササシ圓徑一寸二分

四釐ソレヨリ竹ノ子形ニ漸々ニヨキテ筒口ニテ七分

八厘惣体丸筒ニシテ柑子口ニセスタ、上ハ並ヲ平ニ

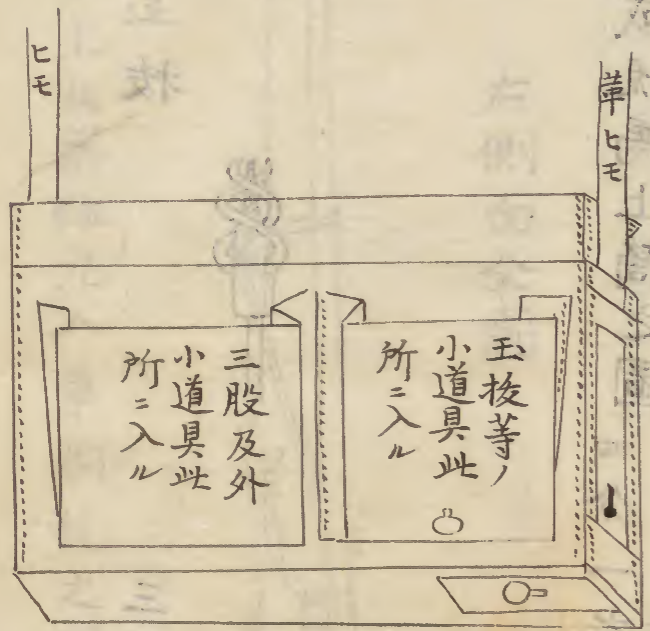
置上ル也前照星ハ照針坐ニ作ル高サ二分横幅三分根
ノ長サ一寸二分上照針ヲ立ヘキ螺孔ヲ穿ツ後照星高
サ四分五厘幅四分長サモ四分ニス此照星ノ作り様當
ル緊要螺系轉ノ長サ七分程火門ノ前ニテ入ル也其
他子午尻及火門小砧堆等ノ分寸及形恰好ハ緊要卷ニ
出ス就テミルヘシ臺ハ榛槐胡桃ノ類ヲヨシトス檜ヲ
用ヒス重クシテ戰場凡テ臺ノ作りナルヘキ又ケ丸ニ
ヲ付太カラヌ様ニ作ルヘシ又、映ノ付所ノ肉置ハ其
人ノ大小肥瘦ニヨリ又好ニヨリテ中肉ヲヨシトス此
臺

ノ作り様西洋法ト異ル所ア金物ハ鍛鉄ニテ作り機ノ
摺合所へ鋼ヲカケテ制スヘシ惣鋼ニスルヲ最良トス
機ノ摺合又所ハ鎮銚ヲ用ユルモ可也又、金物ノ中發
條ハ極上鋼ヲ用ヒテ阿蘭陀ノ鍛法ニ依テ作ラザレバ
或ハ破碎シ或ハ軟弱力ナクシテ用ニ中ラス榭杖ハ木
ヲ用ヒス鍊鉄ヲ用ヒ先ニ玉抜ヲ付ヘキ螺轉ヲ作ルベ
シコレ亦阿蘭陀ノ鍛法ニアラサレハ用ユルニ堪ヘズ
括束革ヲ付ル金物アルベシ砲術緊要卷ニ詳ニス日
用テ括束スルノ法彈ト火藥ハ紙袋へ包ミテ革ノ胴乱
迂遠用ユヘカラス



総体ナメシ革
表漆塗裏ハ布
木綿或ハ一枚厚
皮ニテモ作ル

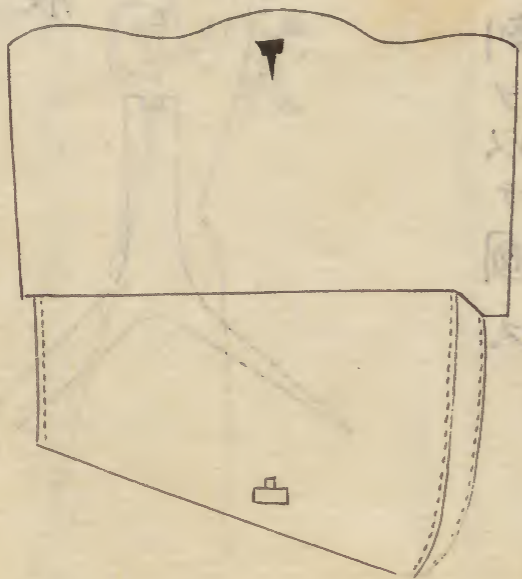
洞乱前面



三股及外
小道具此
所ニ入ル

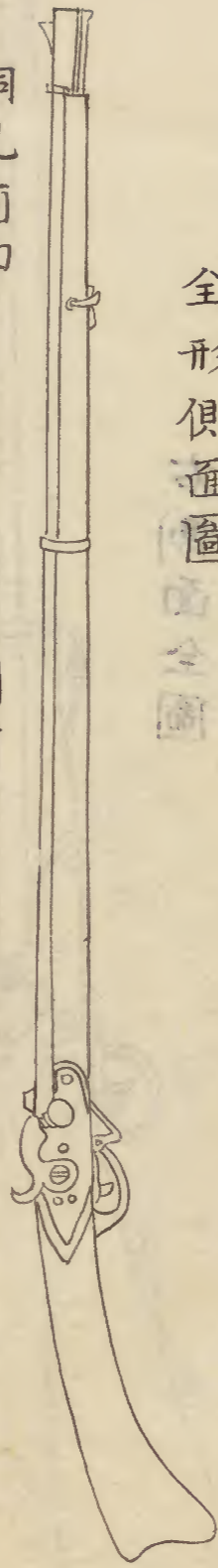
玉拔等ノ
小道具此
所ニ入ル

洞乱背面



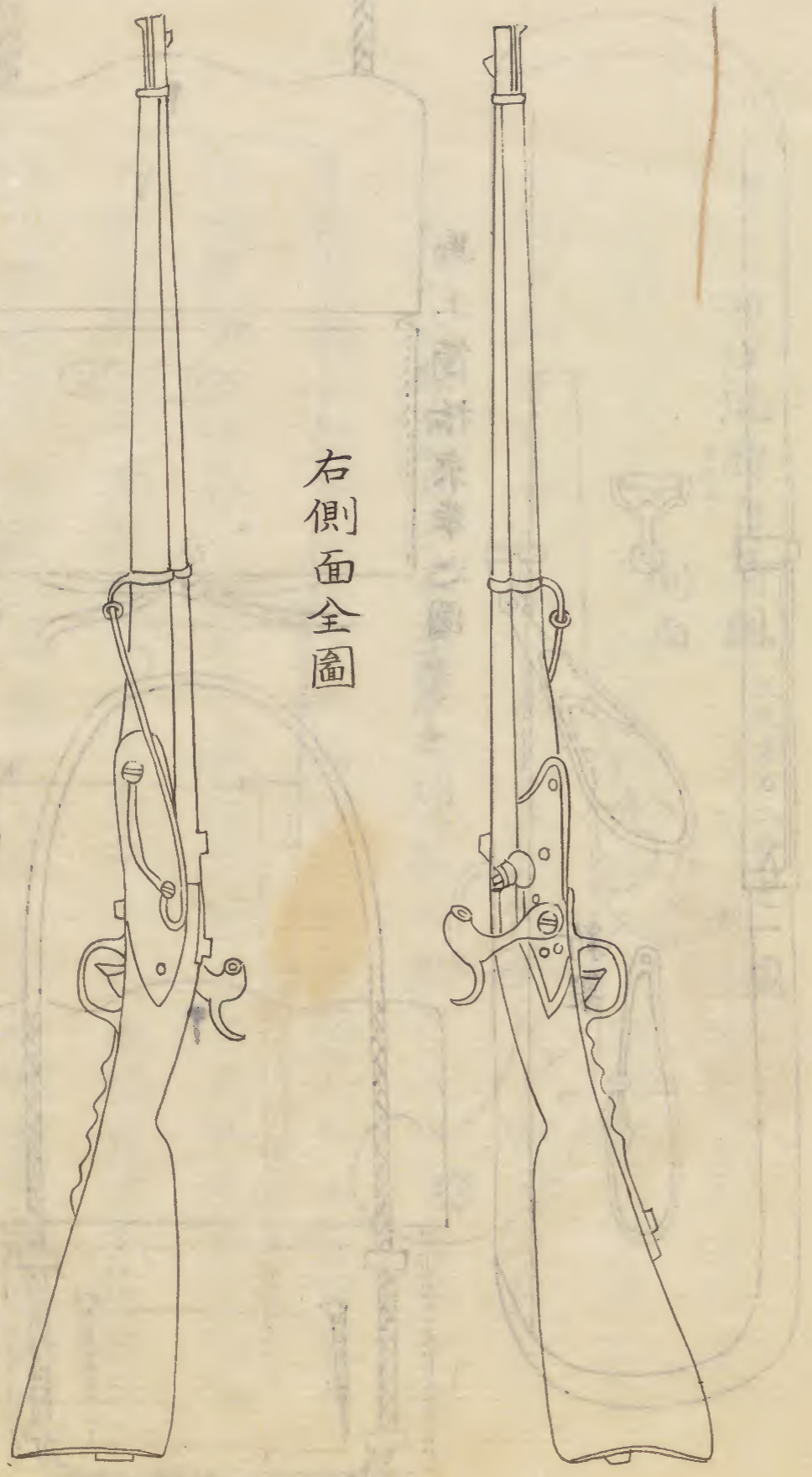
雷火帽入革袋前面

全形側面圖



ニ入レテ用ユルヲ便トス
日本從來ノ如キ早合ヲ用ユ
ル寸ハ玉落ルエヘ玉衣ト云
モノヲ用ユ手間取
テ便ナラズトス
洞乱ハ革ニテ作り革紐或ハ打糸又
クケ紐ヲ付テ左肩ヘカケ右脇ノ下ニ下ケ置發放ノ寸
ハ蓋ヲアケ紙包ヲ右ノ手ニテ探リ出シ筒ヘ込ムル也
此洞乱西洋製ヲ用ヒス別ニ作ル
ヲヨシトス後ノ図ニテミルベシ
火門藥ハ革ニテ三角
形ニ小袋ヲ作り洞ノ前ヘ結付雷火帽ヲ入置キ發放ス
ル時ハ右手ノ大指ト食指ヲ以テ撮ニ出シテ用ユ玉拔
及三股ハ洞乱ノ内ニ入レ所アリテ戰場ニ携フルナリ
大成流大手銃之圖
八分五厘一之分數之圖
步兵手銃モ
コレニ同シ筒ノ太キ細キノ異ルマテ也

馬上火藥彈丸入革胴乱之圖



右側面全圖

全圖右側面全圖

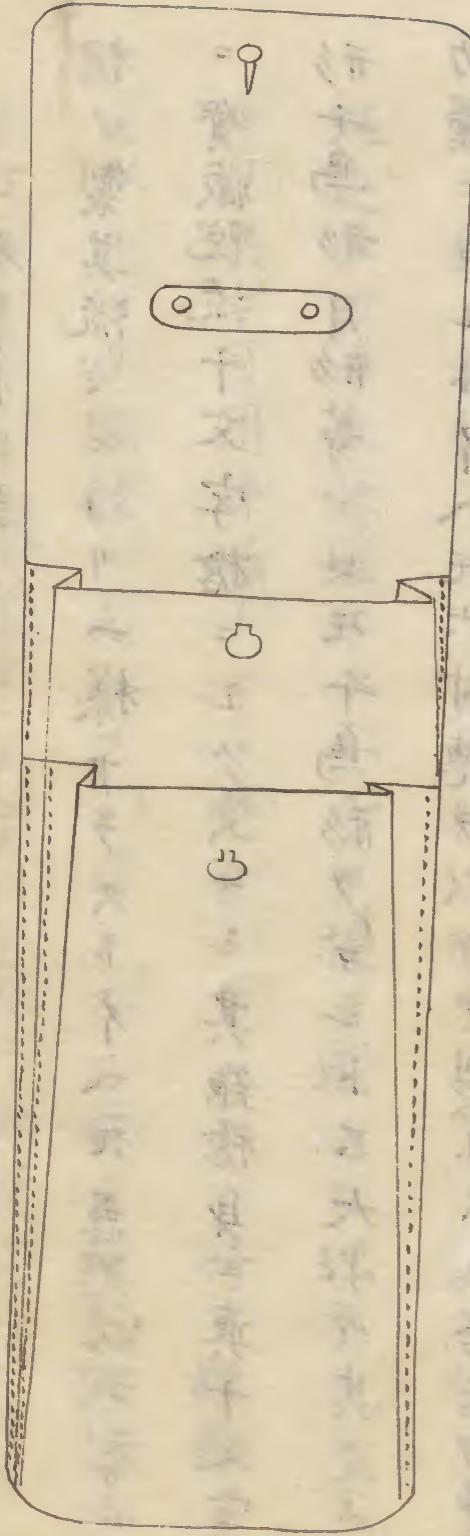
大成流馬上筒之圖

四分一之割ヲ以テ圖ス

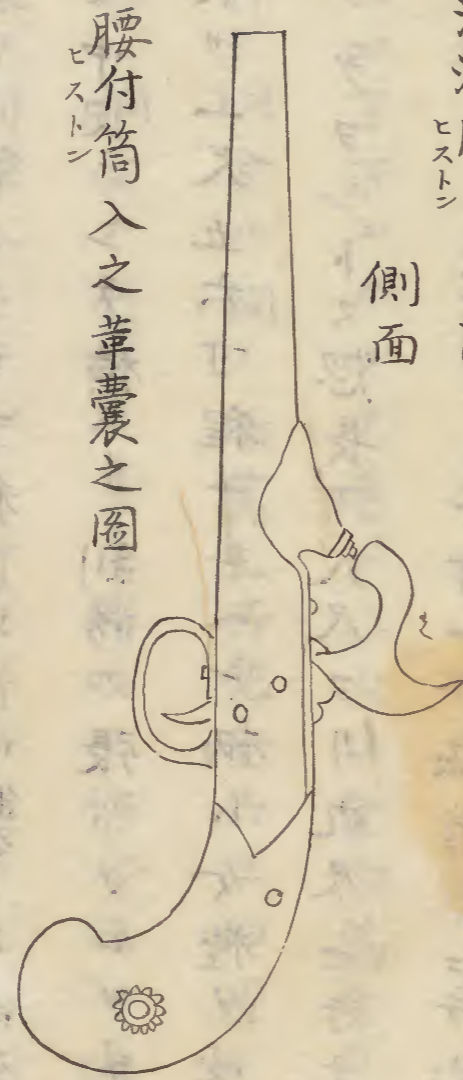


玉拔

三股



此袋西洋ノ形ニアラス大成流新製ナリ

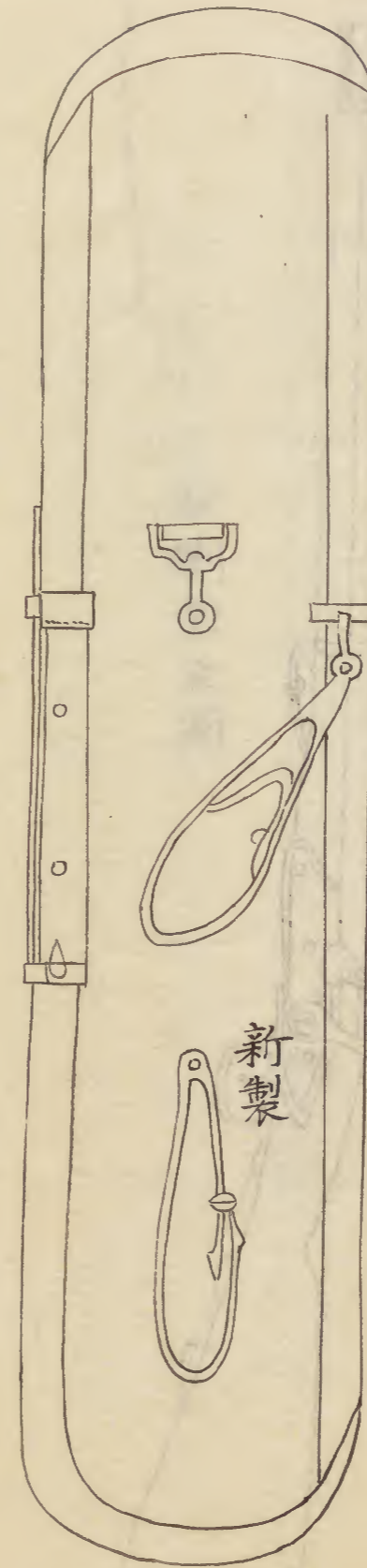


腰付筒入之革囊之圖

側面

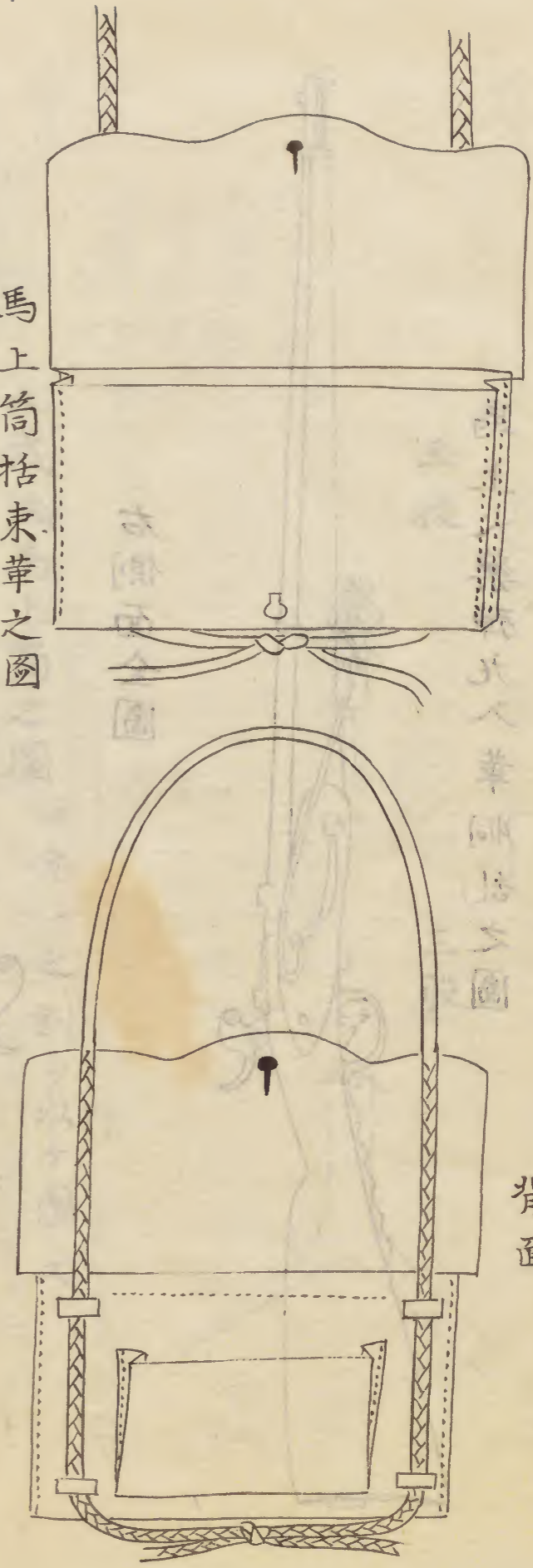
西洋流腰付筒圖

正尺寸ノ二分之一圖



新製

馬上筒括束革之圖



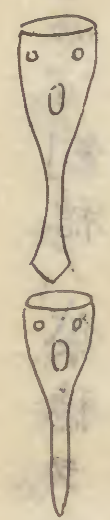
前面

背面



槍製作之説

一槍ノ製其流々ニヨリ一様ナラストイヘ凡愚ヲ以テ考ル
ニ寶藏院流十文字槍ニシクハナシ其鎌槍身ニ真十文字
形千鳥形月形等アレ凡千鳥形ヲヨシトス大小ハ其人ノ
力量ニヨルトイヘ凡六寸穂ヲ以テ中製トス肉合モ力量
ニヨレ凡中肉ニシテ横手ノ劍形ノ張りタルヲヨシトス
小身ハ長サ一尺五六寸程ナルヘシ柄ハ女櫓ノ吹貫トイ
ハルモノヲヨシトス惣長サ八尺ヨリ九尺マテ其力量ニ
應スヘシ太サ石突下ニテ一寸一分塩首下ニテ六分程ア

ルヘシ探リトテ平手へ角ヲ立テ削ルヘシ太刀打長サ
一尺三四寸下ニカブラ巻アルベシ金物筋金ヲ堅ニ三
四本付ケ胴金ハ銅ノ縁貫三所兜金共ニ四所タルベシ
目釘穴ハ胴金ノ所ニアリテ無双ニ作ルヘシ小身ハ堀
込ニ様ハ割搔入トテ太刀打ノ所ヲニツニ割テ開キテ
堀込ムアリ又片堀トテ一方ヲ挽テ堀込ニ埋木ヲスル
アリ共ニ可用片堀ノ寸ハ兜金ノ下ニナル所ハ挽割テ
スニ上ヨリ堀抜ニスルヲヨシトス石突ハ鉄上鍛長サ
五寸



如此キ形ヲヨシトス○素槍ノ

時ハ四寸劍穗ノ袋穗ヲヨシトス是モ柄ノ長サハ九尺
程タルヘシ柄及石突太刀打等ノ製ハ前ニ同シ袋穗ヲ
替槍ニスルノ便也穗斗リ携ヘ槍損シタル寸折レ柄又
竹ナドヘ入レテ用ユ本作リニスル時ハ菊打片テ苦竹
ヲ冬至又寒中ニ伐テ割テ皮付ヲ残シテ  如此形ニ
割リ火ニアフリテ膏ヲ去リ曲リヲ外メ中心ニ杉又ハ
桐ノ如キ柔ナル木ヲ細ク削  如此合セニヘニテ付
ケ麻糸ニテ堅ク結フ熱湯ヲカケ火ニテヨクアフリ竹
ノクサビヲ以テシメテ作ル其上ヲ削リ平麻ニテ巻キ

蔦地塗ニシテ上ハ塗シテ用ユ平塗又千段巻塗好ニ任
スヘシ凡テ武器ハ其流々ヲ学テ得手タル道具ヲ持出
ル筈ナレハ一ニ泥ムヘカラストイヘ氏今新々ニ学フ
時ハ両衝ヲナス寶藏院流ヲ習テ息合試合他流手合ヲ
ナス流ニ優ルハアラズタトヘ寶藏院ノ鎌槍ナラス氏
息合修行ト他流手合ヲナス流ニアラサレハ徒ニ日月
ヲ費ト云ヘシ○何形ノ槍ノ身ニテモ先ノ横手ノ肉ア
リテ中ノコケタルヲヨシトス塩首元ハ鍛鉄ノ兜金ヲ用
ユヘシ鞘ハ大ナルヲ欲セス上ニ穴アリ鷄目アルベシ

甲冑着用ノ時身ニ服スヘキ器械之説

一 犢鼻褌 トクビコ 下帶 フシトシ 共云 ハ 篋仕立ヲヨシトスキレハ晒木綿ニテ冬

ハ袷夏ハ單ニ仕立ヘシ長サ三尺五六寸ヲ両端ヲ一寸

五分ツ、折返シ袋乳ニ縫ヒ其乳ヘ同キレニテ幅一寸

二分程ノ平クケ紐ヒモヲ作りテ通シ一方ハ紐ノ端ト端ト

ヲ縫付ワナトナシ首ヘカケ腹ヨリ下ヘカケ股マタヲ廻シ

テ後口ニテ一方ノ紐ノ兩端ヲ前ニ廻シ結ビ留ル也紐

ノ長サ首ヘカケル方ハ二尺二三寸後口紐ハ三尺五寸

程ニスベシ 其人ノ肥瘦大小ニヨリ 單騎要畧ニクハレ

一股引ハ脚半ヲ引通ニ仕立牡丹モコハセモナクシテ袋仕

立紐ニテ結フヲヨシトス下ノ方ハ並ヨリハ四寸斗リ

長ク作り下ヲ袋乳ノヤウニナシ平クケノ紐ヲ通シ臈

當ヲ結付テ後此股引ノ下ヲ上ヘ折返シ紐ニテ臈當ノ

上ヘ結フベシ臈當下ヲ又設也股引ノ地ハ表木綿裏ハ

地太キ絹ニスヘシ又股引ヲ短クシテ脚半ヲ付テ其上

ヘ臈當ヲキル一モアレ氏股引斗ニハシトヒリ又小袴

ニテ臈當ヲキルニハ小袴ヲ長クシテ下ヲ返ス一此ニ

同

一 小袴^{コハカマ}ハ 袴^{カマ}又 踏込^{フミコ}ノ 仕立ニ 似テ 腰板^{コシタ}ナキモノ也 此ハ
 貴人ハ 織物ヲモ用ユ 常ノ人ハ 奈良布ノ類ノ 單ニテヨ
 キモノ也 單騎要畧ニハ 足ノ 三里ヲ限トス トアレモ長
 クシテ 此上ヘ 臈當^{ナツタ}ヲハキテ 下ヲ返スヲヨシトス
 一 足袋^{タラシカケ}ノ類ナリ ハ 鷹匠掛ト稱スル 木綿ニテ 二枚或ハ
 三枚ニ作り 木綿糸ニテ 繁ク差タルヲ用ユヘシ 縫目ヲ
 表ヘ出シテ 仕立ルヲヨシトス 戦ヲナサズ 道路ノニ押
 行時ハ 甲掛ト稱スル 床ナキヲヨシトス
 一 襯衣^{シタキ}ハ 晒木綿ノ 單襦袢ヲ下ヘキテ 其ヘキル也 コレモ

晒木綿ヲヨシトス 冬ハ 薄綿入ニ 仕立 綿^{ワタ}ヲ用ユヘシ 真
 ス 夏ハ 袷仕立ニスヘシ 其仕立様 常ノ衣ノヤウニシテ
 筒袖ニナシ 長サハ 膝キリニス 袖ノユキタケハ 常衣ノ
 袖ノ長サニスベシ 冬モ 袖ニハ 綿ヲ入ルヘカラス 染色
 ハ 黄又 花色ノ類 裏ヲ黄表ヲ 花色ノ類トナスモヨロシ
 或ハ 常ノ衣ヲ袖ヘ 牡丹ヲ付テ 肩ヘ掛 平常ハ 牡丹ヲハ
 らシテ 常衣ニ用ヒラル、ユヘ 便ナリモ云ヘリサレモ
 筒袖ノ 膝限^{キリ}ナルモノニハシカズタ、常ヲ用ユル寸ハ
 袖ヲハ 綿ヲ入レズ 仕立ヘシサテ 下着ノ 齊^{モスツ}ヲ二三寸ツ

ワ一幅毎ニブツサキテ袋乳ノヤウニナシタルリノ紐ヲ
通シ下散ヲ包ミ引揚テ腰ニテ結ヒ夜討等ノ時ノ備ニ
ナルト云アリコノ説可取凡テ膺^シ祥^シ下着共ニ胸ノ上襟
際へ牡丹ヲ一ツ付ル欵又兩襟へ小紐ヲ付テ結ヒ合ス
へシ此留ナケレハ働ク寸襟上ニ引上リテ不宜

一大帯

中帯ト云
モ可ナリ

ハ常ノ帯ニテヨロシ木綿ヲヨシトス三

重廻シテ後^{ウシ}口ニテ結フベシ

一上帯ハ是モ木綿ヲヨシトス貴人ハ縮緬又奈良布モヨ
シトス一幅ヲ四ツニ折リクケテ用ユ両端ハ一尺斗ツ

ツクケヌヲヨシトス一説ニ



ニヶ所斗リ

如圖クケメナシニ口ヲ明ケ兩方ヲ縫切テ其中へ藥又
金子入ナトヲ入レニツノ穴ノ所へ細糸ヲ通シ落ヌヤ
ウニ結ヒヲクヘシト云ヘリコレ亦便ナリ又一幅ノ木
綿ヲ引コキニシテ二重廻シニシテ前ニテ結ブモ宜何
レモ正中ヲ後口ノ受筒ノ蛇^ヘ口ニ引込テ前へ廻シ引違
ヒテユルキノ糸へ半分カケテ後口へ廻シ又引違ヒテ
ユルキノ糸へ斗リカケテ前ニテ兩膝結ニスベシ此帶
ヲ結フ寸胴ヲユリ上ルヤウニスヘシ凡テ胴ヲ着ル寸

ハ手荒ニシテ身ニ附クヤウニ着スヘシ此帶長サ一丈
三尺程ナルベシ其人ノ肥ヤヒニヨリテ試ニ用ユベシ
色ハ白又紺花色浅黄ノ類好ニ任スベシ
一陣羽織仕立様サマ々アレ何ニテモ利害ナシ國ニヨ
リ家法國風モアレバヨキニ從ツテ可也々、立派ヲナ
シ虚費ヲナスヘカラズウサイ雲齋小倉織ノ類ノ地厚キモノ
ヲ單ニシテ紋ハ捺抜ニスヘシ高貴ノ人トイヘ凡質素
ニシテ下々ノ手本ニナルヲ主トスヘシ近來太平ニ
シテ奢侈ヲナシ觀美ヲ事トシ緋羅紗及金銀入レノ厚

物ヲ以テシテ有用肝要ノ甲冑太刀等ノ札ヲ粗ニシ
テ形容ノミヲ見事ニス實ニ亡瑞ノ所為也可不戒哉サ
テ又當流ニテハ陣羽織ヲ用ユルヲ欲セスサレ凡法
被ト稱シテ其組々ノ見分ノ為ニスル國法モアレハ下
輩ニハ此法被ヲ用ユルヲモアルヘシ然レ凡目印ニハ
笠印袖印ヲ用ユルノ便ナルニ若シ改ムヘキ一也一説
ニ甲冑ノ上ヘ法被ヲ着セテ其上ヘ繰早合ヲカケ銃ヲ
打タスル寸ハ早合引カ、ラスシテ便ナルト云アレ凡
當流繰早合ヲ用ヒスユヘコレ亦不可用又一説胴服ト

云綿入羽織ヲ裏ヲ油紙ニ仕立雨中ニ裏ヲ返シテキル
ト云コレ可用トイヘ尺箒ヲ用ユルニハ劣レリ愚此頃
陣羽織ヲ箒仕立ニスルノ法ヲ工夫セリ甚便也其製法
口傳覚書ニ出ス

一鉢巻ハ晒木綿長サ五尺程白淺黄花色ノ類ヲ用ユ着ヤ
ウハ一幅ヲ三ツ或ハ四ツニ折正中ヲ頭ノ後口ニアテ
前へ廻シ額ノ上ニテ引違へ又後口へ廻シ上ヨリ挟ミ
置ナリ

一頬當蒲團ハ縮ニテ木綿上品ヲ薄ク入三四寸方ニ作り

ニツ三ツ用意シ頬アタリ痛ム所ハ入ルノ設トス

一腰當薄團ハ麻布木綿類ニテ五六寸乃至七八寸ニ綿ヲ

厚ク入腰肩等ノ痛ム所ニアテ、胴ヲキルナリ綿ハ真

綿ヲ忌銃彈ニ中リタル寸疵口へ綿入りテ療治スルニ

ヨカラヌモト云ヘリ

一腰釣ヨウコウ銃狭トハ馬上ノ人ハ必可用鋼ニテ作ル



如此

又如此ニシテ右腰ノ上ハ帶ハ狭ミ置ヘシ槍ノ柄

ノ入ル所ハモミ革ヲ張ヘシ又下ノ圖ノ形ニ聚木ニ

テ作ルモ槍ノ柄ニ疵付ズシテヨシト云ヘ尺大キクナ

リテ鉄ニハ劣レリ形恰好ハ面々ノ槍ノ柄ノ太サニ合
セテ作ル

一采配麾氏采拜氏ハ其流義ニモヨリ國々ニモヨリテ朱

金銀白ノ色ニモサマ々ノ説アリ又作り様又柄ノ長短

等ニ至ル迄区ニモテ一定ノ法ナシサレ氏其説ノ長短

得失ヲ論スヘキニ非ス其仕来ニヨリテ可也又、其作

ルニ九字咒詞ノ説ニ至テハ倍惡不可取ノ一也且大衆

ヲ戰ハスノ時ニアタリ一小麾ヲ振トイヘ氏節制ノ兵

ヲ使フ能ハズ總ニ一小隊ヲ引廻スノ用ヲナスヘキモ

ノ也然ルニ本邦ノ兵法大衆ヲ節制シテ一齊ニ驅使

スルノ法ナシ故ニ此物ヲ以テ兵ヲ帥ユルノ具トナス

且雨中ニハタトヘ製作ヲ吟味シタル采幣ナリ氏用ユ

ヘカラス故ニ馬尾ヲ以テ拂子ノ如ク製スノ法アレ氏

彼ハ此ヨリ少シク善マテニテ便トスルニ足ラス又、

頭令タル人一小隊ヲ指揮スル時ハ采幣ヲマメテ縮シ

以テ一旗ヲ作り其隊々ノ袖印笠印ト同色トナシテ用

ユル寸ハ雨露ノ日トイヘ氏可用具采拜ヨリハ見ルニ

明ニ隊ヲ分ツニ便也トスタ、大將タル人ハ金銀ノ類

ニテ作り雨中ニ公用ヒサルヤウニ十サハ害モナカ
 ン欵コレナキニハ若サルベシ手旗人作り様竿ノ長サ
 三尺八寸ヨリ四尺程縮ノ一幅乃至一幅半ナルモノヲ
 薄クシテ金物ヲ入レ疋アケ鶴目金物ヲ付テ糸ヲ通
 シ糸ノ端ヲ采幣付ノ環ニ結ヒ常ニハ後口腰上帯ニ指
 スヘシ此糸ノ長サ三尺五六寸乃至四尺ウテヌキヲ結ヒ其餘リ
 ノ一方ヲ長クシテ環ニ結ヒ此旗ヲ廻シ下知スル寸手
 シ延ハシ糸ノ澤山ナル程ニスヘシウテヌキノ所ハ拳



如此或ハ



如此竿ニ堅ク縫付ケ竿ノ下ヲ

ノニル々ト入程ニスヘシ 大抵五寸程 又手長旗ニスル
 モ可ナリ 縮一幅長サ三尺八寸程竿長サ



同振様進退ト左右ヘ開クト居敷ト起立トノ六通りニ
 過ス前ニ進ムルモノハ左肩ヨリ右上リニ振出シ退ク
 ルモノハ右向ヨリ左肩ノ方ヘ振りヲクル右ニ開クモ
 ノハ左ヨリ右ニ一文字ニフリ左ニ開クモノハ右ヨリ左ニ一文字ニ
 振り居敷クモノハ上ヨリ下ニフリ付ケ起立モノハ下ヨリ上ニ
 振り上クルナリ

一鞭モ礼家及馬家サマ々ノ法アレモ大抵長サ一尺八寸

太サ廻リ二寸八分程ニテヨロシ熊柳ト云ヘル蔓草ヲ
以テ作ルヲヨシトス肉竹ヲニヘ付ニシテ製シタルモ
ヨシトス其他ハ者流ニ任セテ苦シカラストイヘ凡九
字及ヒ星宿ヲ表シ咒詞ヲ用ユル如キハ禁シテ可也且
軍中急ノ寸ハ有ニ任セテ何品ニテモ用ユヘシ一ニ拘
ハラサレ

一糧囊

カテフク
兵糧袋
凡云

ノ製諸流サマ々アレ凡麻糸ノ網袋漆塗ニ

ナシ木綿又麻布一幅長ニ尺五寸乃至三尺程ノモノヘ
柿澁又ハ漆ヲ引此上ニ飯ヲ散シクル々巻テ此袋ニ長

ク入レ後口腰ニ當テ前ニテ結ベシ又飯ヲ包ニ油紙又
草藁ミゴ又ヲ以テコサノヤウニアミタルヲ用ユルモ
便也凡テ幾遍モ洗ヒ乾シテ用ユヘキモノヲヨシトス
此網袋ハ首ヲ入ル、ニモ用ユヘシ長沼流糧囊ハ不便
ナリトス

一水囊

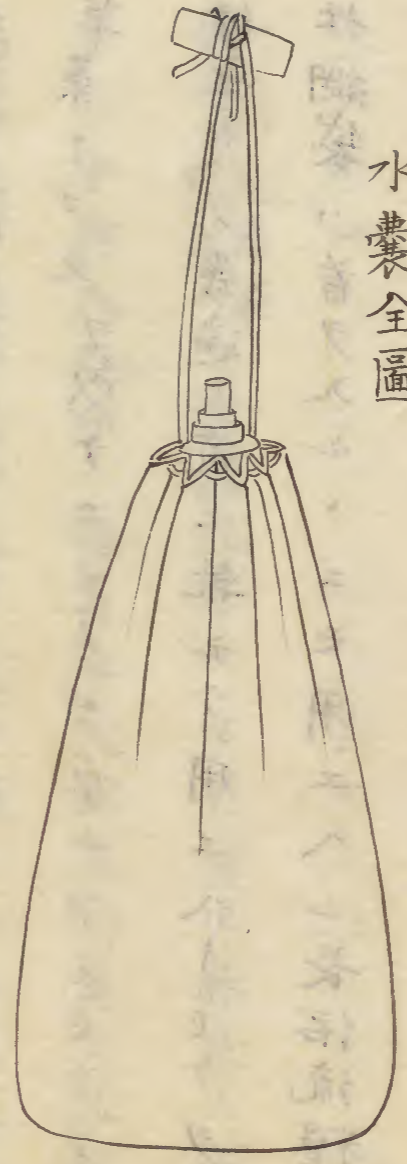
附水筒

ハ草ニテ長サ七寸廻リ下ニテ一尺二寸上

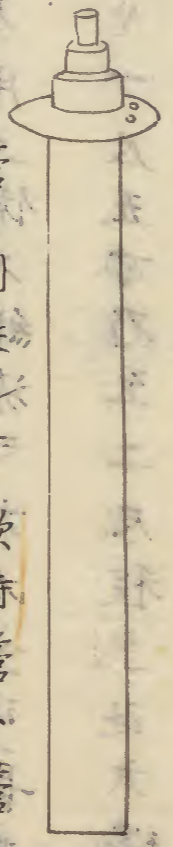
少口ノ所ニテ九寸斗ノ袋ヲ縫内外漆ニテ塗り水ノ洩
ヌヤウニナシ内ヘ同シ形ニ厚キ油紙又ハ油絹ノ袋ヲ
入レ口ヲ糸ニテ縫付其後太キ糸ヲ通シタルニテ袋ノ

口ヲ引シメ鎮銚又銅ノ三重引出ノ管ヲ入レ口ヲシメ
 結付テ根付ヲ以テ或ハ腰ニ下ケ或ハ高紐ニ結付下ヲ
 小紐ニテ腰又ハ佩立ノ紐等へ結ビ動搖セヌヤウニス
 へシ 油紙ノ製法口傳覺書ニ出ス就テニルへシ外ニ
 油紙ニマサレルアリコレ又口傳覺書ニ出ス

水囊全圖



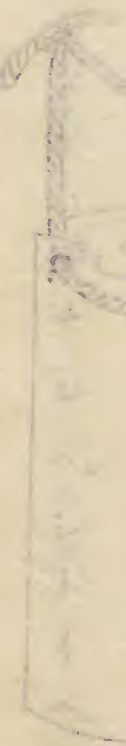
水管之全圖



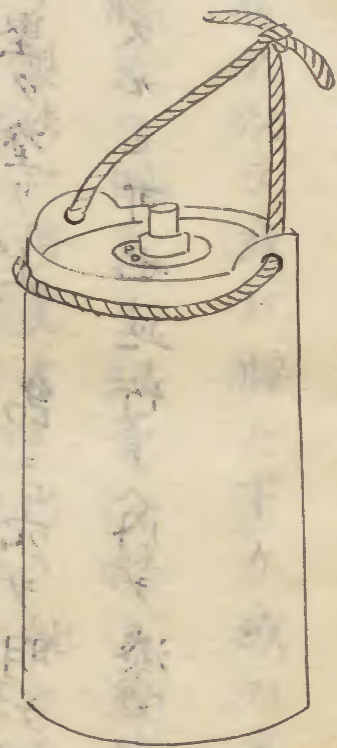
長サ袋ノ下迄ト、ク
 程ニス

水管ハ竹ノ兩節ヲ切テ上ハ皮ヲ削リ去テ薄クシテ布
 ヲキセ能堅ク塗リ上ノ節ニ穴ヲ明ケ管ヲ入テ用エ管
 ヲ二重ニスルモ可也此竹ノ内ヲ漆ニテ塗ルヲヨシト
 ス

水管ノ全圖



紐ノ付様圖ノ如クスベシ

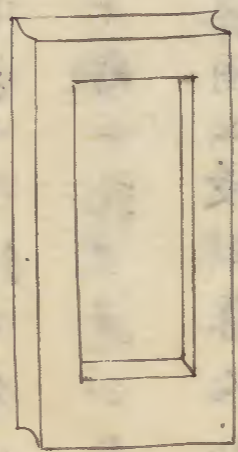
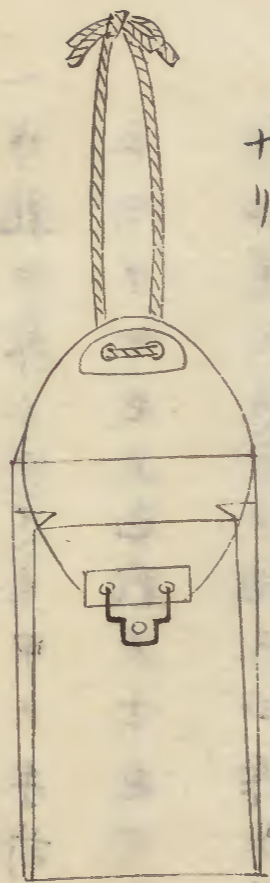


僕ノ腰ニ下ケサ
スルナリ

一三尺手拭ハ手拭ノ長キモノヲ上ハ帯ノ上ニ重ニ結
ヒ置テ手負ノ疵ヲ結ヒ又太刀槍ノヌリヲノゴヒ其他
不時ノ用ニ備フ紺染ニナスヘシ長サ四尺程アルヘシ
手拭ハ一尺五寸乃至二尺程ニシテ環ヘ付置ベシ
一草鞋ハ常人如ク藁ニテ六乳ニ作ルヘシ常ノ軍行ノ寸

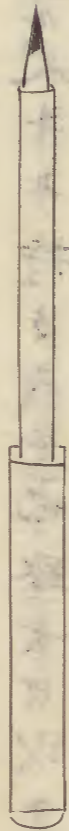
ハ乳ヲ外シテ足ノ甲ノ手前脛ノ下留リヘ結ヒタル斗
ニテヨキモノ也靴ノ寸差ニ泥土ノ時ハ乳ヲ通シテ紐
ヲ二重ニ卷キテ結ヘシ作り様藁ヲ酒ヘ浸シ麻又ハ藁
荷ノ莖又シユロヲ交工作ルヲヨシトス在ニ任セテ用ユ
ヘシサテ此草鞋ノ製ニ極テ善法アリ口傳覚書ニ出ス
凡テ雪中泥土山阪ヲ歩行ニハカンシキヲ用ユ無時ハ
荒繩ヲ以テ申結スベシ人ノカンジキニモ如此鉄ニ
テ作り込ミタルハ便ナルヘシトイヘ凡一足毎ニ作り
込ム一不便ナレハ其時ニヨリテ製シ用ユベシトス

一新製墨之硯之法ハ墨ノ角大形ナルヲニツニ切テ石ニテ角ニスリ上面へ硯ノ如クニ池ノ形ヲ浅ク堀兩脇へ筆ノ軸ノ入ホトニ丸ク堀一方へハ鎮銜ノ振出シ管ノ筆ヲイレ一方へハ石花墨トテ蠟墨ヲ筆ノ太サニ作り先ヲ尖ラシタルヲ入レ筆ニテ小サク袋ヲ作り上ヨリイレ筆ノ蓋ヲナシ上ニハ糸ヲ付根付ヲ以テ腰ニ下ルナリ



硯石ヲ付ル

一磁石ハ皮ノ小袋ニ入テ前ノ硯ノ根付ニスルモヨシ大



キナルハ方位ヲモリタルヲヨシトス逆盤トテ方位ヲ

逆ニモリタルアリ用ユルニ便也方位ノ振様口傳覺書ニ記ストイヘ凡所作

ト道具ヲ以テ教エヘシ

一燧具モ皮袋ニ入テ或ハ太刀鞘ニ付ケ或ハ砲具ト一
所ニ入レ持入シ火打金ハ鍛ノ良ヲ選フヘシ石ホクチ
懷中付木アルヘシ懷中付木作様

硫黄三匁 硝石九匁 樟腦七分 丹礬二分

右末ノ鍋ニテ煮テ厚紙ノ表裏へ引テ乾テ截テ用ユホ

ク千ハ 煙草黒焼五匁 硫黄一匁 細末ニメ竹筒ニ

入テ持也 西洋法引附木
選用スベシ

一扇ハ親骨ヲ竹ニテ廣ク作り要ヲ子ジ 作り穴ヲアケ

糸ヲ通シテ腰ニサシテ持ベシ 紙ハ洗ヌリヲヨシトス

古實家ノ法不足取 拘一匁レ團扇ハ無用ノ器ユヘ不説

一沐机ハ将長タル人斗リ持タスル也 堅木ヲ以テ作ル高

サハ其人ニヨレ凡大概十文字ノ筋違木一尺三寸程角

ニモ丸ニモスル押へ木ハ上下共長サ八寸丸太サ サシワタシ 圓徑

八分五釐又九分位ニスヘシ筋違十文字目ノ金物練鉄

又銅ニテ丈夫ニ太ク作ルベシ 此外ノ金物ハ無キモ可

也 貴人ハ銀ノ類ニテ飾リニ金物ヲ用ユ利害ナシ居敷

皮幅六寸五分七寸程ニテ宜キ也 裏キレ上位ノ人ハ織

物ヲ用ユルモ可也 常人ハ太布ノ類ヲ用ユ古實家俗兵

家サマ々ノ傳アレ凡不足取ヲ多シ

一敷皮ハ高貴ノ人ハ可用ナメシ皮又毛皮ノ類好ニ任ス

ヘシ裏ハ太布ノ類可也 廣サ三尺横二尺五寸程大小長

短ニ定リハナキ也平士モ小屋用之ニ持行モ可ナリ猪
鹿ノ一枚皮ニテ宜シトス丸角ハ好ニ任ス
一水呑ハ皮ヲ二枚合セ地紙形角形等ニ作り内外共ニ漆
ニテ塗用エ胴ノ引合又ハ鼻紙入ニ入テ置ヘシ
一腰繩 早繩 三ツクリニ丈夫ニシテ二十貫目程ノモノヲ
下ケテキレサルヲタメシテ用エヘシ鈎鎖ニ付ルヲモ
アル也常ニハ早繩トテ短キヲ腰ニ付ルヲヨシトス又
目印カタテ太刀ノ鞘ニカラミヲクイモアリ馬上ノ士
ハ四保手等ニ付置モ可ナリ

一太刀帶

腰當
用去

モサマ々ナレ凡皆不便也單騎要畧ニ出タ

ル腰當ナシニ上ハ帶ヘ差シ堅ク帶ニカラミ留ルノ法

ヲヨシトス其指様ニ二方アリ共ニ用エヘシ余カ劍製

作或問ニ詳ニス就テミルヘシタ、落シ指ニスル時ハ

軍押道中ニハフラ、スルヲモアレハ其時ノニ腰當ヲ

用ヒ小尻上リニ帶スルモ便ナルベシ

一尻鞘ハ馬上ノ士ハ必アルヘキモノ也輕キ毛皮ニテ作

リ用エヘシ馬ノ尻ヲ打テモ馬驚カズ且鞭アテラレタル

ト思フナシ歩士トイヘ凡短ク作り用ユルヲ便也太

口傳

刀ヲ帶キテ時コレヲ差糸又ハ草紐ニテ帶元ニ留ル也
 一 蓆^{ヒキ}膚^{ハダ}ハ太刀脇差共ニ用エヘキモノ也ナメシ革ニテ製
 シ黒又ハ青漆ノ類ニ塗テ用エベシ漆ニテ家ノ印又
 隊伍ヲ見分クルヤウニスルモアリ尻鞆ヲカケル寸ハ
 太刀ヘハナキモ可也 蓆^{ヒキ}層^{ハダ}ニモ鞆ヲ兼ヌル良法アリ口
 傳覺書ニ出スエヘコ、ニ畧ス
 一 蓆笠ハナクテナラヌ者也朝霧深キ時夜ノ野陣ニ露ヲ
 凌ク¹アリ大暑日中木蔭ナキ所ニテ蓆ヲカサシニキ
 ル¹アリ雨中軍押ノ時ハ蓆ヲ着スヘシ蓆ノ作り様ハ
 常ノ通ニテ袖ノ所ニ穴ヲアケ上ヘ穴ヲ覆フヤウニシ

テ小手ヲ出シ無事ノ時ハ小手ヲ内ニ引コマスヘシ腰
 卷蓆アリ横ニ長ク作り後口ヨリ前ニ廻シ前ヲ合ヒテ
 着ス戦ノ時雨強シトイヘ尻腰蓆ヲハ取ヘシ 蓆ハ加賀
 ノ産ヲ最
 上トス今別ニシエ口ノ若葉ヲ取テ細ク裂キ作ラスル
 時ハ最以テ上製トスル也陣羽織ヲ蓆仕立ニスル¹ヲ
 エ夫セリ其製法
 口傳覺書ニ詳也

一 單士トイヘ尻陣碗匙櫛元結油髮剃刀同砥石提燈蠟燭
 糸針紐麻ノ類ハ具足櫃ニ入テ持行¹便ナリ櫃ニ入ラ
 ヌ寸ハ小荷駄ニテ持行ヘシ其製作簡便ノ法ハ口傳ニ
 テ示スベシトイヘ尻又人々考テヨキニ従フヘシ着替

ノ衣類草鞋糧食鹽梅子等ハ小荷駄ニテ持行ヘシ砥石
ハ單士ハ青砥名倉砥ノ二色ヲ薄クシテ桐ノ薄板ハ漆
付ニシテ用ユ髮剃ヲトク為ニ本山上砥ヲモ用意スヘ

附從僕之身ニ付ル器械

一下帶 股引 草鞋掛 草鞋 襯衣 大帶 上帶

鉢卷 糧囊 水筒 燈具

右ハ小姓徒ヨリ槍持口取ニ至ルマテ無ルヘカラズタ
タ其品及仕立ノ粗ナルマテニテ製法ニ異ルヲナケレ

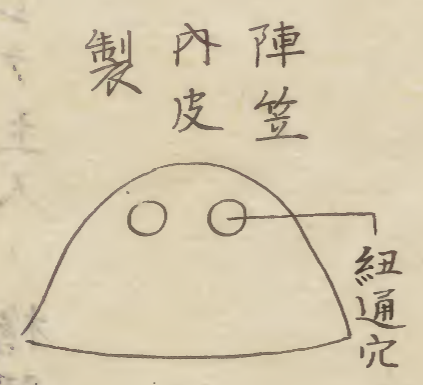
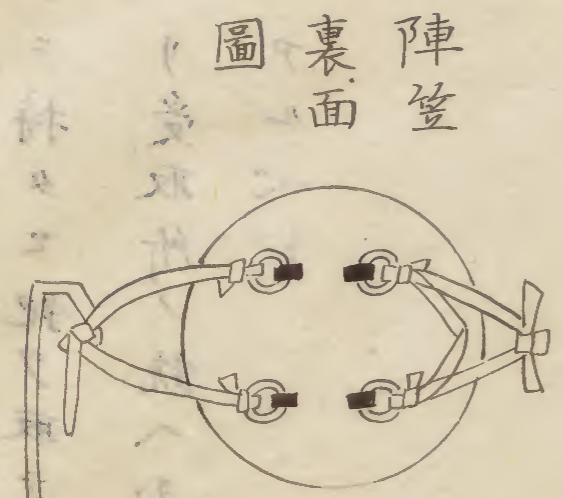
ハ再ヒ説ス

一 刀脇差モ前ニ述ルニ同シタ、下輩ハ粗ニ製シ又有ニ
任セテ大抵ノ品ヲ用ユルヲモスヘシタ、口取草リ取
等ノ一ノ刀ヲ帶スル者ハ戰ノ寸ハ退ケテ後ニアリトイ
ヘ凡時トシテハ戰ニ付漆トモアレハ脇差ノ寸一尺八
寸乃至二尺マテモ可也コレハ主人及小姓等ノ刀折損
シタル寸ノ替刀ニモスル心得ナルヘシソレエハ柄モ
七寸ヨリ八寸マテノ長サニシテ塗サメ草卷タルベシ
一 十刃銃 是モ家来ニ銃ヲ能スル者アル時ハ脊負シテ

一 召具スベシ
 一 鈿長刀ハ其者得物ヲ携ヘ行ヘシ從僕タリ尺槍長刀ヲ持レヌモノト思フハ太平ノ弊風ナレハ自身ニ持テ人足ニ持セユクモ可キリ加藤清正ハ槍ヲ持タル僕六人召具シタル古キ物語ニ云傳フルヲ聞ケリ其製ハ前ニトクニ同シケレハ畧シテ云ハズ
 一 甲冑モ前ニトクニ同シケレ尺粗畧且小姓從モ佩立ハ
 一 十口取槍持等ハ胸甲トテ前胸斗リニテ兜ハ笠ニテヨカルヘシタ、陣笠ノ製ハ世間ニアル大粗ナルモノ

ハ用ヲナサヌエヘ鉄銅ニテ薄ク作り陣中ニテ鍋ニ用ヒラル、ヤウニ作り下へ牛皮ニテ一枚陣笠ノ形ニ作りコレヲ着テ其上ニ鉄銅製ヲキルヤウニスベシ

一 火薬胴乱及火帽入ハ自ラ銃ヲ脊負テ出ルモノハ皆エ



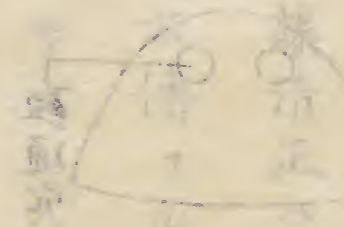
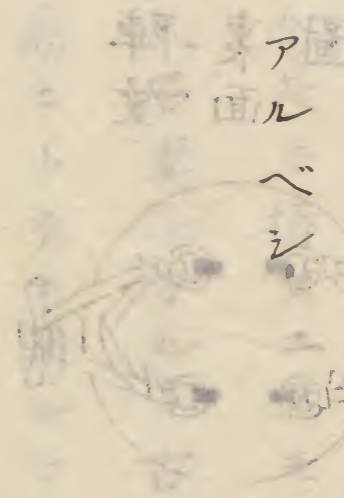
如此ニ重ニスル寸ハ彈丸ト刀槍ヲ避ケ又鍋ニモ用ヒラル、ナ

レヲ持ヘシ又主人馬上ニテ「カラビン」ヲ打テコレヲ僕

ニ持タセ鉦ヲ取テ驅込ム寸ハ僕ニ胴乱ヲ持セ主人ヨ

リ受取所ノ銃へ玉込シテ主人ノ槍眼ヲ助ケ打込働キ

アルベシ



此ニ用テ...

Handwritten text in the left column, partially obscured and difficult to read due to fading and bleed-through.

Handwritten mark or character at the bottom of the left page.

