

漢宮以槐爲玉樹因知晉人所謂芝蘭玉樹者蓋指此也又考漢武故事上起甲帳乙帳前庭種玉樹珊瑚爲枝碧玉爲葉自在神宮中只非甘泉宮事知師古與向之注爲甚謬而左思之見未審也古來文士如曹操曹植王粲摯虞庾儵傅選庾信之徒皆有槐賦其述種於宮殿之間美致曲盡獨未有以玉樹爲言者何耶紀少瑜詩玉樹起千尋曹植詩絲蘿緣玉樹得非卽此乎後漢劉梁七舉亦曰玉樹青蔥檮杌舊注惡獸名非也檮斷木也一作剛木注引楚

謂之檮杌惡木也取其記惡以爲戒趙岐曰檮杌者器凶之類興於記惡之名杌樹無枝也从木从壽从兀壽久也兀不動也不从彳則非獸明矣史高陽才子檮戴漢書檮余山枕文志檮生皆作直由切惟孟子今音濤陸德明九經釋音誤之也

吳都賦平仲君遷注皆木名劉成曰平仲之木實白如銀君遷之樹子如瓠形而未詳也平本作枰上林賦華楓枰櫨其木理平可爲棊局故棊盤曰枰唐詩芳春平仲綠清夜子規啼是也君遷本作楮櫨出交



說略 卷之二十一  
趾司馬溫公云如馬姝俗名牛姝柿今本草有君遷子味甘平無毒止渴去煩熱令人潤澤樹高丈餘子中有汁如乳汁生海南又言卽柿漆非也別有柀柿日華子云作漆甚妙生江淮南似柿而青黑色閒居賦梁侯烏柀之柿是也

世說蒲柳之質望秋先零蒲水楊也三齊地記無棣縣有秦王繫馬蒲堪爲箭非菖蒲之蒲也若然豈堪繫馬又中爲箭乎爾雅楊蒲柳其言可證矣

娑羅樹出西番海中每枝生葉七片有花穗甚長而黃如栗花秋後結實如栗可食正所謂七葉樹也唐李邕娑羅樹碑云惡禽不集凡草不庇東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成是也第以段成式之博雅而曰花開如蓮則大悖耳其樹詳於佛書維摩詰經有菴羅樹唐會要云菩提樹一名皮羅樹葉似白楊卽思惟樹一名成道樹西域記名卑鉢羅又雙樹名婆羅樹其花名婆羅法今所稱婆羅法門也蓋婆娑音同故互言之耳

竹之類甚多如箭竹會稽竹箭見爾雅桃枝竹皮滑



而黃可以爲席見戴凱之竹譜篁竹似桂而概節筋  
竹一名簟竹出日南九真可爲矛並見竹譜節竹出  
身毒國可爲杖一名狹竹見漢書種龍竹任作笛雲  
母竹櫛竹並見廣志篋斨竹皮薄而空皮上有澁可  
爲錯見嶺表錄異狗竹有毛出臨海簪竹一名箴竹  
葉大如扇可以衣蓬並見竹譜由梧竹堪爲屋梁柱  
見林邑記斑竹湘水見博物志筍簪竹一名箴竹出  
建安始興見吳錄異苑苦竹張薦種見永嘉郡記射  
竹爲箭見竹譜沙麻竹一名蘇麻竹可爲弓見南極

志石麻竹勁利可爲刀見裴淵廣州記苞竹平鄉堪  
作布見顧微廣州記鷄頸竹筍有青斑色綠蘆篋竹  
箇竹大如脚指垂食其筍皮如繡可愛並見竹譜莽  
竹疏節刺竹堅中箇竹中空仲竹無筍並見爾雅筍  
竹君乘水而王其政太平筍紫脫爲常生見禮斗威  
儀漢竹永昌圍三尺餘利竹並見廣志林筵竹竹薄  
而廣見竹譜晉竹吳王賜越王晉竹十瘦見吳越春  
秋棘竹一名筵竹一名刺勒生交州筍竹南越之居  
梁柱是供弓竹東垂諸山並見竹譜蕩竹篠蕩見禹



貢孝竹一名慈竹孤竹東海中爲管並見述異記方竹葛仙於定海靈峰植見寧波志實心竹雲南出文彩斑駁可爲器物見雲南記文竹高平山生見湘州記筋竹陽嶼仙山見永嘉記筆竹宜爲絲織器猶竹大竹也江南諸山出見雜記怪竹荊州唐高宗遣宦者取之見唐書

詩瞻彼淇澳綠竹猗猗毛注云澳隈也筮王芻也竹篇竹也又陸璣云淇澳二水名筮竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺詞賦皆引猗猗入竹事誤也按

傳曰淇衛箛箛又曰淇衛之箛又下淇園之竹以爲健又伐淇園之竹以爲矢是淇之產竹自古而然詩曰綠竹猗猗言竹之初生其色綠也長則綠轉而青矣故曰綠竹青青卒章又曰如簧如箏言其盛也故謝莊竹贊亦曰瞻彼中堂綠竹猗猗毛陸之說未可從也

杜子美有從韋明府續處覓錦竹兩三叢詩黃鶴注云考竹譜竹紀無錦竹意以其文如錦名之竹紀有蒸竹箇墮竹其皮類繡豈卽此乎劉會孟批杜錦樹



行云題曰錦樹使人刮目錦竹亦新惜無拈出者耳  
梅宛陵集錦竹詩曰雖作湘竹紋還非楚筠質化龍  
徒有期待鳳曾無實本與凡草俱偶親君子室又注  
其下云此草也似竹而斑始知黃鶴今註之昏耳

李旼該聞集云舊稱竹實爲鸞鳳所食今近道竹間  
時見花開如棗結實如麥江淮號爲竹米以爲荒年  
之兆其竹卽死信非鸞鳳之食也近有餘干人來言  
彼有竹實大如鷄子竹葉層層包裹味甘勝蜜食之  
令人心肺清涼生深竹林茂密處頃因得之淮日久

枯乾而味尚存乃知鸞鳳所食必非常物也

棗之名壺棗細要棗白棗酸棗羊棗大棗苦棗無實  
棗還味棗見爾雅玉文棗見關令尹傳宜海棗見女  
生別傳紫棗穀城出墟棗一名安益棗夏后棗梁國  
夫人棗單父棗三星棗駢白棗灌棗狗牙棗雞心棗  
牛頭棗獼猴棗玄棗崎廉棗桂棗夕棗見廣志西王  
母棗羊角棗見鄴中記握核棗見洞冥記仙人棗見  
洛陽伽藍記仲思棗信都獻見杜實大業拾遺記波  
斯棗見嶺表錄異紫紋棗金槌棗鳳眼棗隋煬帝西



苑見事林廣記樂氏棗青州見齊民要術海棗大如  
杯盃見南方草木狀碧棗滄洲見杜陽編龍骨棗河  
中府貢見地里志水菱棗見圖經千年棗大食國有  
見杜還經行記

桃之名旄冬桃桴桃山桃見爾雅金桃銀桃康國獻  
見唐書玉桃見神農經度皮桃見漢舊儀碧桃見關  
令尹傳白桃猴桃見晉中興記勾臯桃見鄴中記寒  
桃見南康記冬桃夏桃秋桃見廣志木桃見述異記  
偏核桃占畢國見北戶錄臯桃在樹不落見本草經

石桃見南康記餅桃迎冬桃見事林廣記

杏之名紫杏見南嶽夫人傳海杏見郭太機果賦范  
蠡宅中有赤杏見王廙洛都賦金杏見齊南郡志縹  
杏瀨鄉老子祠見述異記

李之名趙李麥李駁赤李見爾雅木李見毛詩玉李  
見抱朴子鍾山李見漢武內傳圓丘紅李同上春李  
見鄴中記細李見周處風土記玄雲李見真人王褒  
內傳紫李青綺李青房李黃李綠李顏淵李見魯志  
車上李鼠李黃建李馬肝李房林李榛李擘李杏李



孝李夏李冬李見廣志白李見列異傳縹李見陸機  
果賦緗李見王廡洛都賦玉文李見黃帝內傳金李  
安陽李見述異記黃中李西王母珍之見集真記嘉  
慶李東都嘉慶坊出又崔奉國家李肉厚無核曰天  
罰垂龍割其耳血墮地生此李見琴莊美事又王侍  
中家堂前有鼠穴生李樹花實俱美此鼠精李也見  
好事錄

梨之名赤梨扶桑國見齊書酢梨太山見漢官儀哀  
家梨秣陵見世說紫梨王母食見關令尹傳玄光梨

見漢武內傳金柯梨出琅邪王野家含消梨見辛氏  
三秦記官梨見永嘉記蕭梨見宋五行志黃梨恒陽  
見傳選賦响山梨見左思齊郡賦玉乳梨煬帝西苑  
見廣記鳳棲梨河中府貢見地里志紫花梨唐武宗  
真定縣產見耳目記同心梨呂光時燉煌太守宋歆  
獻見段龜龍涼州記

柑橘之名建春柑見神異經天寶柑天寶宮中植見  
雜俎壺柑見古今注合歡柑見明皇遺事羅浮柑見  
國史補宜都柑見荊州記平蒂柑見廣志胡柑見風



上記海紅柑。洞庭柑。朱柑。黃柑。枝柑。乳柑。又黃橘。塌  
橘。包橘。綿橘。沙橘。荔橘。油橘。綠橘。乳橘。東橘。金橘。自  
然橘。早黃橘。軟條穿橘。並見事林廣記。

栗之名。猴栗。唐李德裕出此。宴客見酉陽雜俎。朔濱  
栗。見王逸賦。云北燕薦朔濱之巨栗。陽胡栗。蔡中郎  
言見齊民要術。華林栗。晉華林園植南安栗。見王褒  
僮約。吳栗。升十五枚。漢武時生。見三秦記。漸栗。虔州  
南形如棗核。見酉陽雜俎。三栝栗。隋時蔡州進紫皮  
栗。巨栗。漁陽栗。見事林廣記。倭韓國上栗。大如雞子。

桂陽栗。大如柿。見詩義疏。中山好栗。見何晏九州論  
及盧毓冀州論。天台栗。王可交遇仙與二栗。青赤光  
如棗。長二寸許。見續神仙傳。

南果之佳者曰百韻。勝曰勝。番糖曰菩提果。曰金甘  
子。曰蜜出律。曰勝花。曰小剝。曰芋。曰黃彈子。曰山棗  
曰荻蔗。曰牛妳柿。北果之佳者曰鸚哥舌。曰醉楊妃  
曰宜母子。曰嘉慶子。曰波羅蜜。曰銀桃。曰金杏。曰栝  
子仁。曰巴欖子。夷果之佳者曰胡榛子。阿月子。並出  
西國。侯騷子。蠻藤子。出南詔。瞻波果。出瞻波國。底爾



實出阿哩國綺縞實出大荒似東瓜相嫁實出南荒  
范成大桂海虞衡志載南果五十五種其常見者不  
載它如曰綿李曰石栗曰龍荔曰木竹子曰冬桃曰  
羅望子曰人面子曰烏欖曰方欖曰蕉子曰雞蕉子  
曰芽蕉子曰紅鹽草菓曰鸚鵡舌曰八角茴香曰餘  
甘子曰五梭子曰黎檬子曰波羅蜜曰柚子曰櫓罌  
子曰槎擦子曰地蠶曰赤柚子曰火炭子曰山韶子  
曰山龍眼曰部諦子曰木賴子曰粘子曰羅晃子曰  
千歲子曰赤棗子曰藤韶子曰古米子曰殼子曰藤

核子曰木連子曰蘿蒙子曰毛栗曰特乃子曰不納  
子曰羊矢子曰日頭子曰秋風子曰黃皮子曰朱圓  
子曰匾桃曰粉骨子曰塔骨子曰布衲子曰黃肚子  
廣志云荔支樹高五六丈似桂樹深葉蓬蓬冬夏榮  
茂青華朱實大如雞子核黃黑似熟蓮子肉白如肪  
甘而多汁似安石榴有酸甜者至日將中翕然俱赤  
則可食也一樹下子百斛王逸荔支賦云修榦紛錯  
綠葉臻臻灼灼若朝霞之映日離離若繁星之著天  
皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧奇喻五黃仰歎麗表



俯嘗嘉味口含甘液心受芳氣白居易荔枝圖序云  
樹形團團如帷蓋葉如冬青華如橘春華實如丹夏  
熟朶如蒲萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓢肉潔  
白如冰雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之張  
九齡荔枝賦云膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞  
剖明璫出未玉齒而始銷雖瓊漿而可軼彼衆味而  
有五此甘滋之不一若乃華軒洞開嘉賓四會時當  
燠煜客或煩憤而斯果在焉莫不心侈而體泰信瑤  
盤之仙液實玳筵之綺績有終食而累百愈益氣而

理內蔡君謨荔枝譜云興化軍荔枝大重陳紫其樹  
晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠  
色澤鮮紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如桃花紅核如丁  
香母剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可  
得而狀也漢武帝破南越建扶荔宮扶荔者以荔枝  
得名自交趾移植百株於庭無一生者連年移植不  
息後數歲偶一株稍茂然終無華實帝亦珍惜之一  
旦忽萎死守吏坐誅死者數十遂不復茂其實則歲  
貢焉司馬相如賦上林云還答離支正述當時所見



蔡君謨以爲夸言無有蓋不考也東漢時南海獻龍  
眼荔支十里一置五里一候奔騰阻險死者繼路臨  
武長唐羗上書陳狀和帝始詔太官省之唐天寶中  
楊妃嗜荔支歲命涪州驛致七日七夜至京師人馬  
多斃於路百姓苦之然皆漢武始之也白居易云荔  
支離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四  
五日外色香味盡去矣負暄雜錄云宣和殿前有荔  
支四株結實甚夥不知何以能爾杜陽編云羅浮先  
生軒轅集上因語京師無萱蔻花及荔支俄傾二花

皆連枝葉凡數百鮮明芳潔如新嘉靖中寶應朱曰  
藩家樹牌坊空中飛鳥忽墜鮮帶葉荔支一枝於  
地一時以爲奇事此必自閩廣越海而來者因錄關  
中胡侍所紀荔支事并續之以廣異聞

盧橘夏熟註旣誤楊用修據吳錄地里志云朱光祿  
爲建安郡中庭有橘冬月覆上樹裹之至明年春夏  
色變青黑味尤絕美謂此卽盧橘然非上林所種也  
按魏王花木志曰盧橘蜀土有給客橙似橘而非若  
柚而香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食之



亦名盧橘蜀土移栽上林固易耳

東坡橄欖詩曰待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜  
冷齋夜話謂事見鬼谷子崖蜜櫻桃也漫叟漁隱諸  
公引本草石崖間蠶蜜爲據按坡詩爲橄欖而作疑  
以櫻桃對言魏文帝詔曰南方有龍眼荔枝不比西  
園葡萄石蜜此以諸果對言固知非石蜜也

酉陽雜俎云偏桃出波斯國波斯呼爲婆淡樹長五  
六丈圍四五尺似桃而闊大三月開花白色花落結  
實狀如桃子而形偏故名偏桃其肉苦澁不可噉核

中仁甘甜西域諸國並珍之胡侍墅談云關中有一  
種桃正如雜俎所說俗謂之巴旦桃其仁極甘美遠  
勝巴旦杏仁恐卽偏桃也

列子吳越之國有木焉其名曰櫨碧樹而冬生櫨與  
柚同漢書橘柚芬芳注曰柚卽橙也非是蓋柚與橙  
異種初非一物所云似橘而大味酢皮厚者是也後  
又云盧橘夏熟黃甘橙棗郭璞曰黃甘橘熟而味精  
棗亦橘之類張揖曰棗小橘也出武林則知柚非橙  
矣



葡萄漢書作蒲陶一名馬乳號草龍珠帳有紫水晶  
瑣瑣三種又有蓼蓂名山葡萄野生實小亦可爲酒  
莖主嘔逆卽今悠悠藤之類故名千歲蘖又名爲萬  
歲藤大者如筮冬夏不凋在草木之間詩食鬱及蓂  
是也

廣右甘蔗色白而甚細其堅如竹名石蜜通志赤者  
崑崙蔗白者竹蔗黃者蠟蔗小而燥者荻蔗又芳蔗  
杜蔗舊言草之庶出者以節節側生也傳異七誨云  
南中茶子西極石蜜榜嚴經黑石蜜乃甘蔗糖也

易曰聖人幽贊於神明而生蓍史記曰蓍千歲則一  
本百莖其下必有神龜守之白虎通曰蓍之言耆也  
陽之老也故曰下有神龜上有稠蓍其形長丈其叢  
生滿百莖通志蓍如蒿華如菊生上蔡白龜祠傍一  
叢之幹二三十或四五十高五六尺又陳州伏羲陵  
上生者其葉類細蓬蒿夫蓍乃草之最壽者六十曰  
耆故字从艸从耆張茂先曰以老故知吉凶生千歲  
三百莖同本其上常有黃雲覆之王充曰蓍生七十  
歲生一莖神靈之物故生遲留歷歲長久劉向云龜



千歲而靈著百年而一本生百莖著策傳曰天下和平王道得而著莖長丈餘其叢生滿百莖可以當大衍之數者三下有神龜守之上有雲氣覆之學齋帖  
嗶又云一叢必四十九莖以應大衍之數恐未必然也

王者之德及草木則有蕙脯一名倚扇狀如蓬大枝葉小根根如絲轉而成風殺蠅堯時生於厨有屈軼佞人入則指之有芝草令人度世有巨鬯三禹之禾一稔二米王者宗廟修則出也有華平其枝正平王

者有德則生德剛則仰德弱則俯有平露如蓋以察四方之政其國不平則隨方而傾有朱草有聖人之德則生有芝英王者親近者老養有道則生有木連理有賓連有闊達有嘉禾有嘉瓜有嘉麥有花並蒂有嘉粟有嘉黍

五芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝石芝赤者如珊瑚白者如肪黑者如漆青如翠羽黃如紫金皆光明洞徹晦夜能照又有玉脂芝七明芝九光芝石芝有石蜜芝石桂芝石硫黃芝木芝有威喜芝飛



節芝樊桃芝參成芝木渠芝建木芝木華芝黃蘗擅  
桓芝草芝有獨搖芝無風自動牛角芝龍仙芝麻母芝白  
符芝隱晨芝朱草芝五德芝龍銜芝肉芝則萬歲蟾  
蜍千歲蝙蝠千歲靈龜風生獸千歲鷺之類菌芝狀  
如宮室或車馬或龍虎或人形或飛鳥五色無常已  
上五芝服之皆令人長生茅君句曲山有五種龍仙  
參成燕胎夜光玉芝霍山有五香芝良常山有螢火  
芝神山有黃龍芝此外有人芝月芝山芝火芝鳳腦  
芝金蘭芝隱晨芝紫朱芝朱草芝赤雲芝月精芝黑  
芝金芝萬年芝夜光芝白雲芝雲母芝華芝鬼芝然  
則大觀政和間王欽若丁謂蔡京輩所進皆鬼目之  
類耳



說略卷之二十八

卉牋下

江寧顧起元太初輯

自唐羅虬爲花九錫宋迂愚叟丘璿牡丹榮辱志以姚黃爲王魏紅爲妃又有九嬪世婦御妻皆牡丹種類其花師傳花彤史花命婦花嬖倖花近屬花疎屬花戚里花外屏花宮闈花叢脞皆以它花草充之各有意義而花君子爲輕風爲細雨爲清露爲暖日爲微雲爲沃壤爲永晝爲油幕爲朱門爲甘泉爲醇酒

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



說略卷之二十八

卉牋下

江寧顧起元太初輯

自唐羅虬爲花九錫宋迂愚叟丘璿牡丹榮辱志以姚黃爲王魏紅爲妃又有九嬪世婦御妻皆牡丹種類其花師傳花彤史花命婦花嬖倖花近屬花疎屬花戚里花外屏花宮闈花叢脞皆以它花草充之各有意義而花君子爲輕風爲細雨爲清露爲暖日爲微雲爲沃壤爲永晝爲油幕爲朱門爲甘泉爲醇酒

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



爲珍饌爲新樂爲名倡花小人爲狂風爲猛雨爲赤  
日爲苦寒爲蜜蜂爲蝴蝶爲螻蟻爲蚯蚓爲白晝青  
蛙爲黃昏蝙蝠爲飛塵爲妬芽爲蠹爲麝香爲桑螵  
蛸花亭泰爲閏三月爲五風十雨爲主人多喜事爲  
婢能歌樂爲妻孥不倦排當爲僮僕勤幹爲子弟韞  
藉爲正開值生日爲欲謝時待解醒爲門僧解栽接  
爲借園亭張筵爲從貧處移入富家花屯難爲醜婦  
妬與鄰爲猥人愛與嫌爲花開值私忌爲主人慳鄙  
爲和園賣與屠沽爲二月內霜雹爲賞處著碁鬪茶

爲筵上持七八爲盛開債主臨門爲箔子遮圍爲露  
頭跣足對酌爲遭權勢人乞接頭爲剪時和花根爲  
正歡賞醕酒爲頭戴如廁爲聽唱詞傳家宴爲酥煎  
了下麥飯爲彫落後著帚掃爲園吏澆濕糞爲村落  
僧道寺觀裏後張功甫作玉照堂梅品做之作花宜  
稱二十六條爲澹陰爲曉日爲薄寒爲細雨爲輕烟  
爲佳月爲夕陽爲微雪爲晚霞爲珍禽爲孤鶴爲清  
溪爲小橋爲竹邊爲松下爲明牕爲疎籬爲蒼崖爲  
綠苔爲銅瓶爲紙帳爲林間爲吹笛爲膝上橫琴爲



石枰下碁爲掃雪煎茶爲美人澹粧簪戴花憎嫉十  
四條爲狂風爲連雨爲烈日爲苦寒爲醜婦爲俗子  
爲老鴉爲惡詩爲談時事爲論差除爲花徑喝道爲  
對花張緋幕爲賞花動鼓板爲作詩用調羹驛使事  
花榮寵六條爲烟塵不染爲鈴索護持爲除地鏡淨  
落瓣不溜爲王公旦夕留盼爲詩人閣筆評量爲妙  
妓澹粧雅歌花屈辱十二條爲主人不好事爲主人  
慳鄙爲種富家園內爲與粗婢命名爲蟠結作屏爲  
賞花命猥妓爲庸僧窻下種爲酒食店內插瓶爲樹

下有狗矢爲枝下晒衣裳爲青紙粉屏畫爲生猥巷  
穢溝邊近年袁吏部中郎作瓶史其十二言監戒又  
倣功甫之意而目之花快意凡十四條明窻淨室古  
鼎宋研松濤溪聲主人好事能詩門僧解烹茶薊州  
人送酒座客工畫花卉盛開快心友臨門手抄藝花  
書夜深鑪鳴妻妾校花故實花折辱凡二十三條主  
人頻拜客俗子闌入蟠枝庸僧談禪窻下狗竇蓮子  
衲衲歌童弋陽腔醜女折戴論升遷強作憐愛應酬  
詩債未了盛開家人催算帳檢韻府押字破書狼藉



福建牙人吳中贗畫鼠矢蝸涎僮僕偃蹇今初行酒  
盡與酒館爲鄰案上有黃金白雪中原紫氣等詩  
歐陽公謂牡丹初不載文字自則天已後始盛唐人  
如沈宋元白之流皆無咏獨劉夢得有咏魚朝恩宅  
牡丹一詩初不言其異若谿漁隱引劉夢得元微之  
白樂天數詩以證歐誤且引開元時牡丹事以證歐  
所謂則天已後始盛爲信然容齋隨筆亦引元白數  
詩以證歐誤且謂元白未嘗無詩唐人未嘗不重此  
花容齋蓋未見漁隱所言故爾然取唐六十家詩觀

之其爲牡丹作者甚衆卽禹錫集已有數篇如渾侍  
中宅看牡丹唐郎中宅看牡丹自賞牡丹非止一作  
且龍城錄載高宗宴羣臣賞雙頭牡丹舒元興序謂  
西河精舍有牡丹天后命移植焉由是京國日盛則  
知牡丹在唐已見於高宗時又不可引開元事爲證  
也閱李綽尚書故實言北齊楊子華畫牡丹謝康樂  
集言水際竹間多牡丹則其來固已尚矣又按龍城  
錄言洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡牡  
丹變易千種紅白鬪色人亦莫能知其術上皇召至



驪山植花萬本。色樣各不同。賜金千餘兩。內人皆呼  
爲花師。觀此則栽接之術。唐人已具載之。意當時吟  
咏必多。但不盡傳耳。

牡丹品曰花之多葉者京花。單葉者川花。花之舊栽  
曰祖花。其新接頭有一春兩春者。花少而富。至三春  
則花稍多。及成樹。花雖益繁。而花葉減矣。狀元紅者。  
重葉深紅花。其色與鞞紅袍緋相類。而天姿富貴。以  
其高出衆花之上。故名狀元紅。或曰舊制進士第一  
人卽賜茜袍。此花如其色。故以名之。祥雲者千葉淺

紅花。妖艷多態。而花葉最多。花戶王氏謂此花如朶  
雲狀。故謂之祥雲。紹興春者。祥雲子花也。色淡而花  
尤富。大者徑尺。紹興中始傳。燕脂樓者。深淺相間。如  
燕脂染成。重趺累萼。狀如樓觀。金腰樓玉腰樓皆粉  
紅花。而起樓子。黃白間之。如金玉色。與燕脂樓同類。  
雙頭紅者。並蒂駢萼。色尤鮮明。富貴紅者。其花葉圓  
正而厚。色若新染。乾者諸花皆落。獨此抱枝而槁。亦  
花之異者。一尺紅者。深紅頗近紫色。花面大幾尺。故  
以一尺名之。鹿胎紅者。鶴頂紅子花色。紅微帶黃。上



有白點如鹿胎極花工之妙歐陽公花品有鹿胎花者乃紫花與此頗異文公紅者出於西京潞公園亦花之麗者其種傳蜀中遂以文公名之政和春者淺粉紅花有絲頭政和中始出醉西施者粉白花中間紅暈狀如酡顏迎日紅與醉西施同類淺紅花中特出深紅花開最早而妖麗奪目故以迎日名之彩霞者其色光麗爛然如霞疊羅者中間鎖如疊羅紋勝疊羅此三品皆以形而名之瑞露蟬亦粉紅花中抽碧心如合蟬狀乾花者粉紅花而分蟬旋轉其花亦

大千葉皆粉紅花之傑者大千葉碎花小千葉則花萼瑣碎故以大小別之此二十一品皆紅花之著者也紫繡毬一名新紫花蓋魏花之別品也其花間正如繡毬狀亦有起樓者爲紫花之冠乾道紫色稍淡而暈紅潑墨者新紫花之子花也單葉深黑如墨歐公記有花底葉近之葛巾紫花團正而富麗如世人所載葛巾狀福嚴紫亦重葉紫花其葉少於紫繡毬莫詳所以得名按歐公所記有玉版白出於福嚴院土人云此花亦自西京來謂之舊紫花豈亦出於福



嚴耶禁記黃蓋黃之別品也其花閑淡高秀可亞姚黃慶雲黃花葉重複郁然輪囷以故得名青心黃者其花心正青一本花往往有兩品或正圓如毬或層起成樓子亦異矣黃氣毬者淡黃檀心花葉圓正間背相承敷腴可愛玉樓子者白花起樓高標逸韻自然 是風塵外物劉師歌者白花帶微紅多至數百纖妍可愛莫知何以得名玉覆盆者一名玉炊餅蓋圓頭白花也碧花止一品名曰歐碧其花淺碧而開最晚獨出歐氏故以姓著

歐陽文忠公花釋名曰牡丹之名或以姓或以州或以色或以地或旌其所異者而志之姚黃牛黃左華魏華以姓著青州丹州延州紅以州著細葉麤葉壽安潛溪以地著一撮紅鶴翎紅朱砂紅甘草黃以色著獻來紅尤蓋真珠紅鹿胎紅倒暈檀心蓮華萼一百五葉底紫皆志其異者姚黃者千葉黃花出於民姚氏姚氏居白司馬坂其地屬河陽然華不傳河陽傳洛陽一歲不過數朵牛黃千葉出於牛氏比姚黃差小真宗祀汾陽還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此



華魏華千葉肉紅出於魏相仁溥家始樵者於壽安  
山中得之賣魏氏初出時人有欲觀者必納錢魏氏  
日收數十緡其後鬻其園爲普明寺林池花至七百  
葉錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃真爲王而魏  
乃后也韉紅者單葉深紅花出青州亦曰青紅其色  
類腰帶故謂之韉紅獻來紅者華大多葉淺紅華張  
齊賢罷相居洛陽人有獻此華者因名添色紅者多  
葉花始開而白經日漸紅及其落乃類深紅鶴翎紅  
者多葉華其末白而本肉紅如鴻鵠羽毛細葉麗葉

壽安者皆千葉肉紅華出壽安縣錦屏山細葉者尤  
佳倒暈檀心者葉紅凡華近萼色深至其末漸淺此  
華自外深色近萼反淺白而深檀點其心此尤可愛  
一。檄紅者多葉淺紅華葉杪深紅一點如人以十指  
檄之九。蕊真珠紅者千葉紅華葉上有一白點如珠  
蜜葉蹙其蕊爲九叢一百五者多葉白華洛花以穀  
雨爲開候而此華常至一百五日開丹州延州華皆  
千葉紅華也蓮華萼者多葉紅華青趺三重如蓮華  
萼左華千葉紫華出左氏葉密而齊如截亦謂之平



頭紫朱砂紅多葉紅華華葉甚鮮向日視之如猩血  
葉底紫干葉紫華其色如墨亦謂之墨紫華在叢中  
旁心生一大枝引葉覆其上其開也比他華可延十  
日之久傳唐中宗有宦官爲觀軍容使花出其家亦  
謂之軍容紫玉板白者單葉長如柏板之狀色如玉  
深檀心洛陽人家亦少予嘗從思公至福嚴院見之  
問寺僧而得其名潛溪緋華出於潛溪寺寺在龍門  
山後本唐相李藩別墅本是紫華忽於叢中特出緋  
者不過一兩朶明年移在他枝洛人謂之轉枝華鹿

胎華多葉紫華有白點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅  
有之初姚黃未出時牛黃爲第一牛黃未出時魏華  
爲第一魏華未出時左華爲第一左華之前惟有蘇  
家紅賀家紅林家紅之類皆單葉華當時爲第一多  
葉華出後單葉華黜矣

劉貢父芍藥譜有上之上者爲冠羣芳大旋心冠子  
也深紅堆葉頂分四五旋其英密簇廣可半尺高可  
及六寸豔色絕妙又賽羣芳小旋心冠子也漸添紅  
而緊小又寶粧成髻子也色微紫於上十二大葉中



密生曲葉回環裹抱高可七八寸廣半尺餘每一小  
葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀又盡  
天工青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出衆  
又曉粧新白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點  
小殷紅色每一朶上或三點或四點或五點象衣中  
之纈也又點粧紅紅纈子也色紅而小與白纈子同  
上之下爲疊香英紫樓子也廣五寸高盈尺於大葉  
中細葉二三十重上又聳大葉如樓閣狀又積嬌紅  
紅樓子也色淡紅與紫樓子不異中之上爲醉西施

大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類大旋心狀枝條  
軟細以物扶之又道粧成黃樓子也大葉中深黃小  
葉數重又上展淡黃大葉非今日之黃樓子也又掬  
香瓊青心玉板冠子也白英國掬堅密平頭又素粧  
殘退紅芳山冠子也初開粉紅卽漸退白青心而素  
淡又試梅裝白冠子也白纈中無點者又淺粧勻粉  
紅冠子也紅纈中無點者中之下爲醉嬌紅深紅楚  
州冠子也亦若小旋心狀中心緊堆大葉葉下亦有  
一重金線又擬香英紫寶相冠子也紫樓子心中細



葉上不堆大葉者妬嬌紅紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者又縷金囊金線冠子也稍似細條深紅者於大葉中細葉下抽金線細細相雜下之上爲怨春紅色絕淡甚類金線冠子而堆葉又妒鶯黃黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線又蘸金香蘸金葢紫單葉也是髻子開不成者於大葉中生小葉小葉尖蘸一線金色是也又試濃粧緋多葉也緋葉五七重皆平頭下之中爲宿粧殷紫高多葉也又取次粧淡紅多葉也又聚香絲紫絲頭也大葉

中一叢紫絲細細是也又簇紅絲大葉中一叢紅絲細細是也下之下爲效殷粧小矮多葉與紫高多葉者一同而枝條低又會三英三頭聚一萼而開又合歡芳雙頭並蒂而開兩頭相背也又擬繡鞦韆子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絕肥而生又銀合稜銀綠也葉端一稜白色王觀揚州芍藥譜新收八品一御衣黃黃色淺而葉疎葢差深散出於葉間其葉端色又微碧高廣類黃樓子又黃樓子盛者五七層間以金線其香尤甚又袁黃冠子宛如髻子間以金線色



比鮑黃又峽石黃冠子如金線冠子其色深如鮑黃  
又鮑黃冠子與大旋心同而葉差不旋色類鶯黃又  
揚州冠子多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則色深  
紅間以金線又湖纈紅色深淺相間類湖纈又鼃池  
紅開須並萼或三頭者大抵花類軟條也今之牡丹  
芍藥其種益繁而名目亦異恨無有紀之者

蠟梅原名黃梅故王安國熙寧間尚咏黃梅詩至元  
祐中蘇子瞻黃魯直以其色酷似蜜脾故命爲蠟梅  
而范石湖梅譜云本非梅類以其與梅同時香又相

近故云今遂以爲梅之一種非也凡三種以子種不  
經接花小香淡最下俗謂狗蠅經接花疎雖盛開花  
常半合名磬口最先開色深黃心如紫檀花密香濃  
名檀香梅此品最佳石湖所言如此今蠟梅乃以磬  
口爲貴與諸異矣

唐詩紅苴生南國又苴蔻稍頭二月初按范成大桂  
海虞衡志紅苴蔻花叢生葉瘦如碧蘆春末發初開  
花先抽一幹有大籜包之籜拆花見一穗數十蕊淡  
紅妍如桃花花色蕊重則垂如蒲萄又如火齊纓絡



及剪綵鸞枝之狀。此花無實，不與草荳蔻同種。每蕊心有兩瓣相並，詞人托興如比目連理云，亦可以證用脩駁荳蔻花之誤。

宛委編云：楚辭滋蘭九畹，種蕙百畝，十二畝爲畹，九畹百畝，正相等也。古人所畫蘭，皆今之宜興產者，漫被山谷，而獨漳建蘭爲蕙，則又非也。楚中絕無蘭蕙，如漳爲蘭，而漳建蘭爲蕙，則又非也。楚中絕無蘭蕙，如漳建者何得言百畝？按本草薰草亦曰蕙草，葉曰蕙根，曰薰，一說卽今零陵香，零陵香芸香也，恐亦未的。按

野客叢書曰：世之春蘭秋蘭，各有異芬，不知秋蘭之馨尤甚於春蘭也。蘭有二種，邵伯溫曰：細葉者春花，花少，闊葉者秋花，花多，離騷紉秋蘭以爲佩，又曰秋蘭兮青青，綠葉兮紫莖，今沅澧間所生在春則黃，在秋則紫，然春黃不如紫之芬郁，如此則楚中亦自有蘭也。

宋王貴學蘭譜云：天下深山窮谷，非無幽蘭，生於漳者獨盛，且馥，其色有深紫、淡紫、真紅、淡紅、黃、白、碧、綠、魚魷、金錢之異，就中品第，紫蘭陳夢良家爲甲，吳潘



次之如趙如何大小張淳監糧趙道長秦紫許景初  
以下又次焉金鑲邊爲紫花奇品白蘭龜山爲甲施  
花惠知客次之如季如馬如鄭如濟老十九葢黃八  
周染以下又其次而魚魴爲白花奇品亦名趙蘭十  
二萼花片澄澈宛若魚魴沉之無影可指葉綠顛微  
曲焉

古有木蘭而無玉蘭今則有玉蘭而無木蘭吳中木  
蘭堂其花樹最雄陸龜蒙詩所謂洞庭波浪渺無津  
日日征帆送遠人幾度木蘭舟上望不知原是此花

身者是也其樹至宋末始萎楊備詩則云木蘭枝密  
樹仍高堂下花光照節旄列鼎重茵歌舞地金章同  
色使君袍則其花又似慘紫非純白者今玉蘭在吳  
中多以辛夷接辛夷紫而玉蘭白其在南中遍山谷  
皆滿又皆原本而唐宋人詩絕不及之不得比於薜  
蔔素馨之末何也

茉莉花見於稽含南方草木狀稱其芳香酷烈此花  
嶺外海濱物自宣和中名著艮嶽列芳草八此居一  
焉八芳者金蛾玉蟬虎耳鳳尾素馨渠那茉莉含笑



也洛陽名園記云遠方奇卉如紫蘭抹厲王梅溪集  
作沒利又作抹利陳止齋集亦作沒利朱文公集作  
末利洪景盧集作末麗佛書翻譯名義云末利曰鬘  
華堪以飾鬘北土云柰始足以定諸說之紛紛矣  
醑醑黃魯直詩云名字因壺酒注云本酒名花色似  
故取以名酒故韓持國云每恐春歸有餘恨典刑元  
在酒杯中劉彥冲云只恐春歸有遺恨典刑猶在濁  
醪中皆非也此花本作茶蘼乃因花以名酒耳如李  
太白云鶯兒黃似酒亦因鶯兒黃以名酒也

劉長卿有海紅花詩李太白詩注新羅國多海紅今  
按茶梅卽小樣粉紅山茶本名海紅花以其自十二  
月開至二月與梅同時故曰茶梅劉仕亨詩小院猶  
寒未暖時海紅花發晝遲遲半深半淺東風裏好似  
徐熙帶雪枝蓋山茶一種數名花極紅而瓣極厚者  
曰都勝卽今寶珠也又以其心紅簇如鶴頂故曰鶴  
頂色淡而無心者曰玉茗卽今粉紅山茶古詩有云  
淺爲玉茗深都勝大曰山茶小海紅也

日札云陳後主有玉樹後庭花曲後庭花第以爲虛



設字耳。按溫庭筠詩宜男謾作後庭草。不似櫻桃結子紅。是萱草爲後庭草也。百合花一名中庭花。見本草。今之雞冠花卽後庭花。見蘇集。此亦可補前注也。余按以後庭花爲雞冠花。此固有據。第陳曲原自取玉樹作花於後庭。乃以比宮娥貴麗。不必有所指也。張曲江云桂華秋皎潔。段成式云桂花三月生黃而不白。以譏九齡之妄。夫桂本秋樹。有紅有黃有白。有春桂四季桂。或段公所見止。知有春桂耳。紅桂宋象山史本初家有之。因接本獻於朝。移植禁中。高宗雅

愛之。號曰丹桂。四方爭求。歲接數百本。今出象山者。香色芬麗。移之四方。則香色少損。蓋地氣使然也。瓊赤玉也。古今每以喻白。宋次道云瓊花一名玉藥。又雍錄以玉藥卽千葉梔子花。亦名山礬。按齊東野語又以瓊花絕類聚八仙。但色微黃而香。宋仁宗哲宗移植禁苑。遂死。載還復榮。宦者陳深取孫枝接於八仙根上。至今流傳。杭褚家堂瓊花園是也。然香色亦少異矣。聚八仙卽今八仙花。西湖山中。在在有之。以其每枝開花七八朵相叢。故曰聚八仙。色白無香。



若八仙可接瓊花則今梔子多單葉千葉者不必接  
矣何所貴重使人詠羨如此可見玉蘂卽瓊花而梔  
子山礬自爲別種迥不相類也黃庭堅易瑒花名曰  
山礬蓋瑒玉名取其白也而曾端伯遂以爲卽唐昌  
玉蘂花尤誤按玉蘂花詩一樹瓏鬆玉刻成飄廊點  
地色輕輕今梔子花初不謝落故知非也此田子藝  
留青日札所辯甚悉第中又謂玉蘂花卽粉團花今  
吳中所植粉團花蔓生籬藥間三四月間花甚繁茂  
與雍錄所稱芬芳滿野高可數丈者迥異則玉蘂卽

粉團花亦豈爲的據耶按唐昌觀在長安光業坊明  
皇女唐昌公主下降因以爲名花爲公主手植康駢  
劇談錄云唐昌觀有玉蕊花每發若瓊林瑤樹元和  
中春物方盛車馬尋玩相繼杜旂瓊花記紹興辛巳  
金亮南寇揭本而去小者剪而除之花頓憔悴未幾  
故株傷復出三蘂老道士金大寧日加培護久之暢  
茂婆娑不異昔時至至元十三年偶枯死其種遂絕  
後道士金丙瑞以聚八仙代之諸志謂揚之蕃釐觀  
卽名唐昌瓊花卽名玉蕊蓋承譌前人未及精考耳



又按周必大題玉蕊花云花狀如茶蘼花鬚如水絲上綴金粟花心別有碧筍如胆餅中別抽一英散爲十餘蕊猶刻玉然觀此玉蕊又與八仙花迥不相類諸家云云皆臆說也

武陵記四角三角曰芰兩角曰菱其字不一說文作菱注曰楚謂之芰秦謂之薺芰菱也果也薺芰決明也菜也殊已混淆相如賦外發芙蓉陵華則芡實也又相如凡將篇云菱从遴字作遴爾雅菱薺據卽厥明也爾雅注作決光馬大年嬾真字錄誤作英光

史繩祖已辯之黃公紹云許慎所注全是菜也又國語屈到嗜芰蓋決明之菜非水中芰也審矣今按菱今之菱角芰今之鷄頭楚辭緝芰荷以爲衣若是菱葉不可爲衣也緣楚人名菱爲芰所以致後世解二物不分又以決明參之愈益殺亂耳

益州草木記雅州名山縣出虞美人艸如鷄冠花葉兩相對唱虞美人曲皆應拍而舞他曲則否賈氏談錄褒斜山谷中有虞美人草狀如鷄冠大葉相對或唱虞美人則兩葉如人拍掌之狀頗中節拍西陽雜



俎云舞草出。三雅獨莖三葉，葉如決明，一葉在莖端，兩葉居莖之半，相對人或近之，抵掌謳曲，葉動如舞。崔融爲瓦松賦云：謂之木也。訪山客而未詳，謂之草也。驗農皇而罕記，段成式難之曰：崔公博學，無不該悉，豈不知瓦松已有著說，引梁簡文詩：「依簷映昔耶。」成式以昔耶爲瓦松，殊不知昔耶乃是垣衣，瓦松自名昨葉，何成式亦自不識也。

薊草名，復古編云：芙也。字林：薊，葦也。似芹。說文無薊字，止有薊，卽薊也。韻會廣韻亦無之。按本草有小薊

有大薊，陶隱居云：小薊是猫薊，大薊似虎葉，多刺，俗名青刺薊。又曰：千針草。又曰：老虎刺。地名薊門，卽今薊州。陳藏器云：薊門多薊，故以名地。葉皺莖芒，有似罽布，故字从之。作薊，隸作薊。又姓，後漢書有薊子訓。古樂府云：道傍兔絲，何嘗可絡。田中燕麥，何嘗可穫。言虛名無用也。蓋兔絲非絲而有絲之名，劉禹錫文作兔葵燕麥，非也。今按兔絲虛名是也。燕麥，滇南霑益一路有之，土人以爲朝夕常食，非虛名也。此丹鉛總錄所記。今南中四五月間有雀麥，狀似麥而無粒。



此卽燕麥未可知也

鬱金芳草也。四月初生苗似薑黃花白質紅末秋出莖心無實根黃赤取四畔子根去皮火乾之生蜀西戎馬藥用之。胡人謂之馬迷。嶺南者有實似小豆蔻不堪噉。今鬱林州也。周禮鬱人凡祭祀賓客之祿事和鬱鬯以實彝。十二葉爲百草之英。十葉爲貫。百廿貫築以煑之爲鬱。遠方鬱人所貢。合而釀酒以降神也。築春也。卽楚貢包茅以縮酒之類。魏略云生大秦國。二三月花如紅藍。四五月采花卽香。然大秦國去

長安四萬里。至漢始通。不應三代時得此草也。味辛或曰味苦。舊說若蘭。故曰鬱金。香。今之鬱金作煇。潘臭本草又云不香。人將染婦人衣最鮮明。然不柰日炙染成衣則微有鬱金之氣。然本草木部中又有鬱金香。豈草木二種邪。字書鬱下注木叢者。於鬱下注芳草。古人用以飾屋。則當从艸。以塗壁如椒房之義。若以木則當如栢梁矣。

詩終朝采藍。說文藍染青草也。藍三種。蓼藍如蓼。染綠大藍如芥。染淺碧。槐藍如槐葉。染青皆可作澱色。



成勝母故曰青出於藍而青於藍趙岐云陳留人以  
種藍染紺爲業紺深青揚赤色杜子美詩有蔚藍天  
段成式雲藍紙蓋言天色雲色皆如其藍也李益詩  
藍葉鬱重重藍花石榴色少女歸少年光華自相得  
此又紅藍花與前所說藍異按古今注云燕支葉似  
薊花似蒲公土人以染名爲燕支中國謂之紅藍以  
染粉爲面色謂爲燕支粉今人以重絳爲燕支非燕  
支花所染也燕支花所染自爲紅藍耳舊謂赤白之  
問爲紅卽今所謂紅藍也

揚子雲解嘲曰四皓采榮於南山文選漢書諸注皆  
以榮爲榮名按說文但云榮桐木也一曰草華謂之  
榮而不詳其所自出是卽伯夷采薇鮑焦采蔬蓋采  
之以爲食也山海經鼓鐙之山有草焉名榮其葉如  
柳其本如雞卵食之已風是也

今稱北狄之地曰黃沙白草漢書鄯善國本名樓蘭  
出胡桐白草孟康曰草之白者胡桐似桑而多曲師  
古曰白草似莠而細無芒其乾熟時正白色牛馬所  
嗜也胡桐亦似桐不類桑蟲食其樹沫出下流名胡



桐淚可以汗金銀也

葵之種類不一有丘葵廣雅曰歸丘葵也有胡葵廣志曰其花紫赤有冬葵陶隱居曰以秋種葵覆養經冬至春作子謂之冬葵本草圖經云苗葉作菜茹更甘美管子曰桓公北伐山戎得冬葵布之天下是也有蜀葵爾雅所謂葍葵者也郭璞云如木槿華戎蜀蓋其所自因以名之花有五色有紅者又號一丈紅又有黃蜀葵與蜀葵頗相似葉尖狹多刻缺夏末開花淺黃色葍心下作紫檀色本草衍義云與蜀葵

別種非爲蜀葵中黃者也有錦葵花小葉圓有終葵一名落葵一名天葵一名繁露一名承露一名藤葵爾雅所謂終葵繁露是也郭璞云大莖小葉紫黃色陶隱居云人家多種之葉惟可飪鮓子紫色女人以漬粉傅面爲假色俗呼爲胡燕脂蜀本圖經云蔓生葉圓厚如杏子如五味子生青熟黑所在有之食療云其子令人面鮮華可愛取蒸烈日中曝乾按去皮取仁細研和白蜜傅之甚驗博物志云人食落葵爲狗所齧作瘡則不瘡有龍葵本草唐本註云卽關河



間謂之苦菜者葉圓花白子若牛李子生青熟黑但  
堪煮食不任生噉孟詵云其味苦按去汁食之食醬  
心鏡云龍葵作羹粥食之並得圖經云惟北方有之  
北人謂之苦葵葉圓似排風而無毛有菟葵爾雅曰  
菟菟葵郭璞註云頗似葵而小葉狀如藜有毛洵啖  
之滑廣志云兔葵淪之可食本草唐本註云苗如龍  
芮葉光澤花白似梅莖紫色煮汁極滑堪食劉禹錫  
所謂動掃春風者也有荆葵一名芘菜爾雅曰菽蚘  
蚘是也郭璞註云似葵紫色陸璣云似蕪菁華紫綠

色可食微苦有錢葵叢低又一種千葉可愛有鳧葵  
馬融傳曰桂荏鳧葵葉圓似蓴生水中一名水葵有  
蒲葵可食葉似葵而大中作扇謝安取蒲葵扇中者  
捉之是也有露葵顏氏家訓云蔡朗父諱純遂呼蓴  
菜爲露葵王維詩云松下清齋折露葵意謂帶露之  
葵不指蓴菜蓋蓴菜非輞川所有宋玉諷賦云烹露  
葵之羹曹植七啓云霜蓄露葵語並在蔡朗前亦不  
指蓴菜有楚葵卽水中芹菜有澤葵卽莓苔鮑昭蕪  
城賦澤葵依井是也齊民要術又有鴨脚葵紫莖葵



白莖葵春葵秋葵按葵類雖多鮮不堪茹古人重之  
故豳風七月烹葵周禮醢人饋食之豆其實葵菹儀  
禮贊者一人執葵菹以授主婦公儀休食葵而美魯  
監門女嬰謂馬佚食園葵歲利亡半魯漆室女謂馬  
佚踐園葵使終歲不厭葵味崔寔云六月六日可種  
葵中伏後可種冬葵九月作葵菹乾葵潘岳閑居賦  
菜則綠葵含露齊周顒答王儉云綠葵紫蓼荆楚歲  
時記云仲冬菜經霜蕪菁葵等雜菜乾之並爲鹹菹  
齊民要術有種葵法甚詳又謂種葵三十畝勝作十  
頃穀又爾雅翼云葵爲百菜之王味尤甘滑今人絕  
不食此是以亦鮮種之不知何故

蒟醬鄭曰浮留劉淵林蜀都賦注緣木而生其子如  
桑椹熟時正青以蜜藏而食之辛香生巴蜀嶺南司  
馬相如使蜀而求之也其狀似葍撥故有土葍撥之  
號今嶺南人但取其葉及藤合檳榔食之謂之蓼而  
不用其實按今人謂窶葉西南夷傳南越食唐蒙枸  
醬晉灼注枸音矩徐廣注枸一作蒟音窶木似穀樹  
其葉如桑用葉作醬酢羹劉德云實長二三寸味酢



取以爲醬羹。小顏云枸者緣木而生實不長二三寸  
味辛似薑不酢

月令四月苦菜秀。今人多不識其的爲何物也。考神  
農本草一名茶草。一名游冬。凌冬不死。詩云誰謂荼  
苦又董茶如飴爾雅云荼苦菜是也。又顏氏家訓引  
易通卦驗玄圖云苦菜生於寒秋經冬歷春乃成一  
名游冬。葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊。又按  
唐王冰注素問引古月令四月吳葵華而無苦菜秀  
一句本草吳葵龍葵析爲二條其形與性所說不殊

孫真人千金方治手腫亦用吳葵。唐本草注吳葵云  
卽關河間謂之苦菜者亦旣曉了矣。乃復分苦菜龍  
葵爲二條何耶。俗作鵝兒菜又名野苦蕒。

晉書載陸機造王武子武子置羊酪指示陸曰卿吳  
中何以敵。此陸曰千里蓴羹末下鹽豉或者謂千里  
末下皆地名蓴豉所出之地而世說載此語則曰千  
里蓴羹但末下鹽豉耳。此語似非地名。東坡詩曰每  
憐蓴菜下鹽豉。又曰未肯將鹽下蓴菜。坡意正協世  
說。然杜子美詩曰我思岷下芋君思千里蓴。張鉅山



詩曰一出修門道重嘗未下萼觀二公所云是又以  
千里未下爲地名矣湖人陳和之言千里地名在建  
康境上其地所產萼菜甚佳計未下亦必地名細素  
雜記漁隱叢話皆引世說之言以謂未下當云未下  
而漁隱謂千里者湖名且引酉陽雜俎酒食類中有  
千里之萼然未下少見出處千里萼言者甚多如南  
北史載沈文季謂崔祖思曰千里萼羹非關魯衛梁  
太子啓曰吳媿千里之萼蜀慙七菜之賦吳筠食移  
曰千里萼羹萬丈名膾千里之萼其見稱如此今建  
康千里湖莫知的在何處而萼菜亦絕無生者

五加皮蜀中名白刺顛陶隱居云釀酒主益人道家  
用此作灰亦以煮石興地榆並無別法東華真人煮  
石經曰舜嘗登蒼梧之山曰厥金玉之香草朕用偃  
息正道此五加也又異名曰金鹽王屋仙人王常曰  
何以得長久何不食石蓄金鹽母又曰寧得一把五  
加不用金玉滿車譙周巴蜀異物志文章草贊曰文  
章作酒能成其味以金買草不言其貴文章草卽五  
加皮也



杜詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲鄭樵云天棘柳也此  
無所據且柳可言絲祇在初春若茶瓜留客之日江  
蓮白羽之辰必是深夏柳已老葉濃陰不可言絲矣  
若夫蔓云者可言兔絲王瓜不可言柳此俗所易知  
天棘非柳明矣按本草索隱云天門冬在東嶽名淫  
羊藿在南嶽名百部在西嶽名管松在北嶽名顛棘  
顛與天聲相近而反名也

范子計然曰杜衡杜若出南郡漢中大者大善本草  
以杜若一名杜蘅非也杜若一名杜蓮一名白連白

芩若芩生武陵川澤及宛句葉似山薑而有文理根  
似高良薑而細味辛香花黃赤子赤色大如棘子中  
似豆蔻又絕似旋復根殆欲相亂葉小異爾廣志曰  
楚蘅亦非也

嵇康合歡蠲忿萱草忘憂通志乃曰萱草曰合歡草  
又曰無憂草何也今萱曰忘憂花本草云食之令人  
好歡樂無憂至於合歡亦曰令人歡樂無憂是其性  
味同也萱一名宜男丹棘萬年韭鹿葱亦名忘歸草  
陸士衡詩安得忘歸草言樹背與襟卽詩焉得諼草



言樹之背之。意而字書惹卽忘憂萱爾雅惹草似茅  
可爲繩說文作杜榮則謬之甚矣惟合歡多種難辨  
唐注云葉如皂莢槐等極細五月花發紅白色所在  
山澗中有之或曰合昏秋實作莢子極細薄崔豹古  
今注云一名青棠似梧桐樹枝葉繁弱互相交結風  
來輒自相解了不牽綴樹之階庭使人不忿叔夜種  
之舍前故云然也又引董子云欲忘人之憂則贈之  
以丹棘欲蠲人之忿則贈之以青棠詩話云心胃填  
錯爲肺灌取合歡皮煮服之其葉至夜卽合故曰合

昏字書本作椿朝舒夕斂故名合椿木俗轉爲合歡  
又曰合婚杜子美詩合婚尚知時死央不獨宿故圖  
經曰夜合也行義曰花色如蘸暈線上半白下半肉  
紅散垂如絲爲花之異其綠葉夜合又謂之夜合花  
卽今之烏葺樹但其花不香耳又草有夜合花柳子  
厚詩夜合花開香滿庭也今水田中有草名夜合草  
又何首烏卽交藤亦名夜合見通志草木略又酉陽  
雜俎載胡椒結子兩兩相對葉晨開幕合合則裹其  
子於葉中是亦當爲合昏椒矣又南海有菜四葉相



對夜合晝開名合歡菜見番禺雜記又武林西山舊有雙竹院名曰扶竹其筍名合歡筍

香木初一種也膏脉貫濕則能成實此爲沉水香然沉水香其類有四謂之熟結自然其間凝實者也謂之脫落因木朽而自解者也謂之生結人以刀斧傷之而後膏脉聚焉故言生結也又謂之蟲漏因蟲傷蠹而後膏脉亦聚焉故言蟲漏也自然脫落爲上而其氣和生結蟲漏則氣烈斯爲下矣沉水香過四者外則有半結半不結爲弄水香弄水香者番語爲婆

菜者是也因其半結則實而色重半不結則不大實而色褐好事者故語之鷓鴣斑是也婆菜中則復有名水盤頭水盤頭結實厚者亦近乎沉水但香水被伐其根必有膏湧溢故亦結但數爲雨淫其氣頗腥烈故婆菜中水盤頭爲下矣餘雖有香氣旣不大凝實若是一品號爲笈香大凡沉水婆菜笈香此三名嘗出於一種而每自有高下其品類名號爲多爾不謂沉水婆菜笈香各別有種也三者其產占城國則不若真臘國真臘不若南海諸黎峒海南諸黎峒又



皆不若萬安吉陽兩軍之黎母山至是爲冠絕天下之香無能及之矣

段成式酉陽雜俎叙香木云一木五香根旃檀節沉香花鷄舌葉藿香膠薰陸按旃檀與沉香兩木元異鷄舌卽今丁香耳今藥品中所用者亦非藿香自是章葉南方至多薰陸小木而大葉海南亦有薰陸乃其膠也今謂之乳頭香五物迥殊元非同類也

今之蘇合香如堅木赤色又有蘇合油如麝膠今多用此爲蘇合香按劉夢得傳信方用蘇合香云皮薄

子如金色按之卽少旋卽起良久不定如蟲動然者佳也如此則全非今所用者更當精考之耳

舊說薔薇水乃外國人採薔薇花上露殆不然實用白銀或銅爲甌甌採薔薇花蒸之成水屢採屢蒸積而爲香此所以不敗但西域薔薇花其氣馨非常故大食國薔薇雖水貯琉璃缶中蠟密封其外香猶徹透開數十步洒著人衣袂經數十日香不歇也頃年歐羅巴國人利瑪竇居南都取此中薔薇花蒸水然香味迥不及矣



有麩樹則南中桄榔也酒樹則椰也肉樹則端溪豬  
肉子也大如杯炙而食之味如豬肉而美椰似酒耳  
甘而薄亦不堪飲若頓遜國樹葉汁取停之數日卽  
爲佳酒枸樓國仙漿取之樹腹中又烏孫國青田核  
以水注之少頃成酒不可久注久注則苦不可飲此  
乃真酒樹也

說略卷之二十八終

說略卷之二十九

江寧顧起元太初輯

蟲注上

基山有鷓鴣

音敝

狀如雞三首六目六足三翼食之

無臥青丘山有灌灌狀如鳩其音若呵佩之不惑拒

山有鴉

音株

狀如鴟而人手其音如痺其鳴自號也見

則其縣多放士禱過山有瞿如狀如鳩而白首三足

人面丹穴山有鳳皇狀如雞五采而文飲食自然自

歌自舞見則天下安寧令丘山有顛狀如梟人面四



有麩樹則南中桄榔也酒樹則椰也肉樹則端溪豬  
肉子也大如杯炙而食之味如豬肉而美椰似酒耳  
甘而薄亦不堪飲若頓遜國樹葉汁取停之數日卽  
爲佳酒枸樓國仙漿取之樹腹中又烏孫國青田核  
以水注之少頃成酒不可久注久注則苦不可飲此  
乃真酒樹也

說略卷之二十八終

說略卷之二十九

江寧顧起元太初輯

蟲注上

基山有鷓鴣

音敝

狀如雞三首六目六足三翼食之

無臥青丘山有灌灌狀如鳩其音若呵佩之不惑拒

山有鴉

音株

狀如鴟而人手其音如痺其鳴自號也見

則其縣多放士禱過山有瞿如狀如鳩而白首三足

人面丹穴山有鳳皇狀如雞五采而文飲食自然自

歌自舞見則天下安寧令丘山有顛狀如梟人面四



目而有耳其鳴自號也見則天下大旱松果山有鳩  
形音渠狀如山雞黑身赤足可以已曝符禺山有鴟狀  
如翠而赤喙可以禦火英山有鳥狀如鶉黃身而赤  
喙其名曰肥遺食之已癘可以殺蟲踰次山有橐蜚  
狀如梟人面一足冬見夏蟄服之不畏雷天帝山有  
櫟狀如鶉黑文而赤翁音食之已痔臯塗山有數斯  
狀如鴟而人足食之已瘦鹿臺山有鳧僂狀如雄雞  
而人面其名自叫也見則有兵翠山有鷓狀如鶉赤  
鷓兩首四足可以禦火萊山多羅羅是食人崇吾

山有蠻蠻狀如鳧一翼一目相得乃飛見則天下大  
水鍾山有欽鴉狀如鴟而黑文白首赤喙虎爪其音  
如晨鵠見縣有大兵鷓鳥狀如鴟赤足直喙黃文白  
首音如鵠見則其邑大旱崑崙之丘有欽原狀如蜂  
大如鴛鴦蠹鳥獸則死蠹木則枯玉山有胜遇狀如  
翟而赤食魚其音如錄見則其國大水章莪之山有  
畢方狀如鶴一足赤文青質白喙其鳴自叫也見則  
其邑有譌火三危山有鴟一首而三身狀如鸞音翼  
望山有鵠鷓音餘狀如鳥三首六尾而善笑服之使



人不厭又可以禦凶上申山有當扈狀如雉以其髯  
飛食之不眴目崦嵫山有鳥狀如鴉而人面雖身犬  
尾見則其邑大旱帶山有鵠鷓如鳥五采而赤文自  
爲牝牡食之不疽號山多寓狀如鼠而鳥翼其音如  
羊可以禦兵蔓聯山有鳩羣居而朋飛毛如雌雉其  
鳴自呼食之已風單張山有白鶴音夜狀如雉而文首  
白翼黃足食之已啞痛可以已癩灌題山有竦斯狀  
如雌雉而人面見人則躍其鳴自呼也北囂山有鶯  
鶻般冒狀如鳥人面宵飛晝伏食之已喝梁渠山有

囂狀如夸父四翼一目犬尾音如鵲食之已腹痛可  
以止衝太行山有鷓狀如鵲白身赤尾六足善驚其  
鳴自諉馬成山有鷓鷓狀如鳥首白而身青足黃其  
鳴自諉食之不饑可以已寓陽山有象蛇狀如雌雉  
而五彩自爲牝牡景山有酸與狀如蛇四翼六目三  
足其鳴自諉見則其邑有恐小侯山有鳩鷓姑習狀  
如鳥而白食之不溽軒轅山有黃鳥狀如梟而白首  
食之不妬發鳩山有精衛狀如鳥文首白喙赤足常  
銜西山之木石以堙東海盧其山有鶯音黎鷓狀如鶯



鶩而人足見則其國多土功。礪山有絜鈎狀如鳧而

鼠尾善登木見則其國多疫。北號山有魁雀音祈狀如

雞而白首鼠足虎爪食人首山多馱鳥狀如梟而三

目有耳其音如錄食之已。墊廆山有鴿鷄鈴要二音狀如

山雞而長尾赤如丹火而青喙服之不昧。岨山有竊

脂狀如鴉而赤身白首可以禦火。復州山有跂踵狀

如鴉而一足。蕘尾見則其國大疫。瑤碧山有鳩狀如

雉恒食蜚此與食蝮蛇之鳩鳥異支離山有嬰勺狀如鵲赤目

赤喙白身其尾若勺其鳴自呼。董理山有青耕狀如

鵲青身白喙白目白尾可以禦疫。丑陽山有馱餘狀

如鳥而赤足可以禦火。以上見山海經。勒畢國貢細

鳥方尺玉籠盛數百頭形如大蠅狀似鸚鵡聲聞數

里之間影娥池有司夜雞從夜至曉一更為一聲五

更為五聲有喜日鶩日出時銜翅而舞有升藻鴨赤

色每止於芙蓉上不食五穀。唯啞葉上垂露亦名垂

露鴨。以上見洞冥記。羽山之北有青鸛善鳴人面鳥

喙八翼一足毛色如雞行不踐地。祗支國有重明之

鳥狀如雞鳴似鳳能搏逐虎狼。大月氏貢雙頭雞百