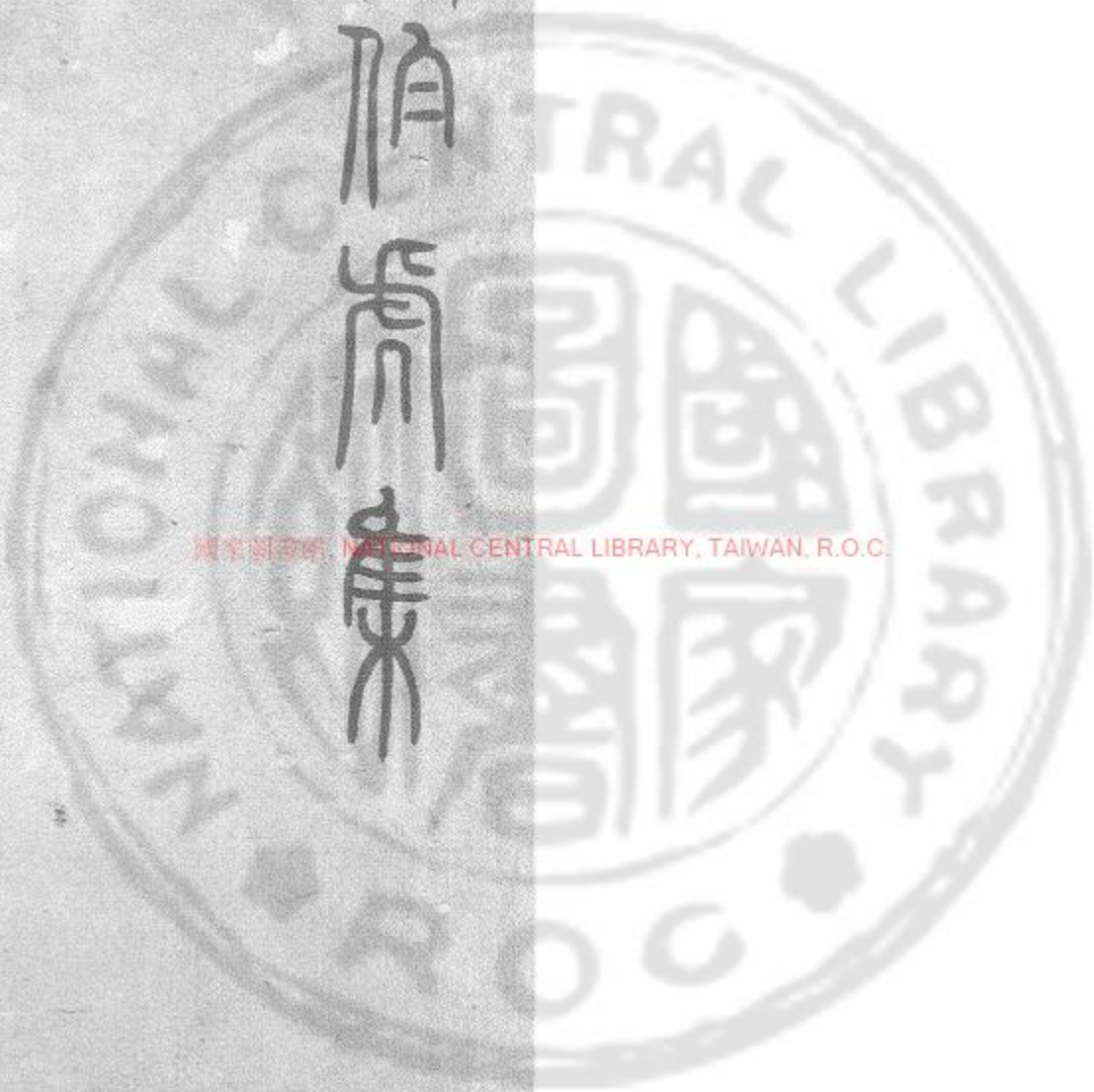


善伯善集

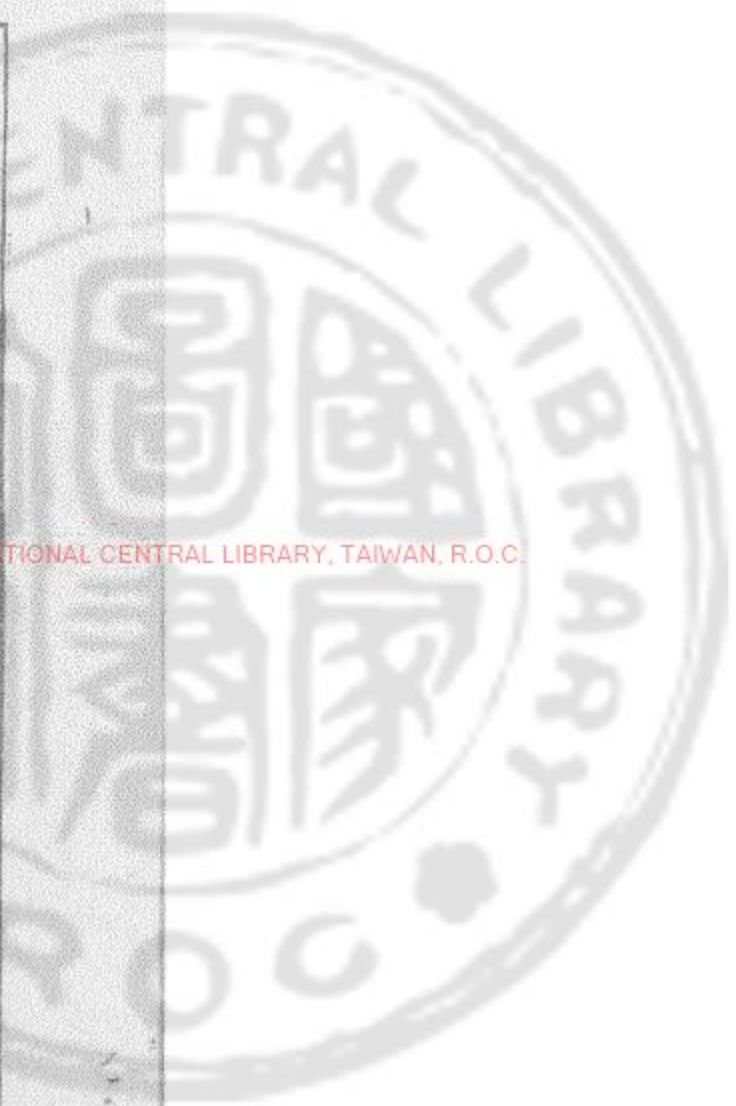
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



唐伯虎先生彙集叙



余讀唐伯虎先生與文衡
山先生書慷慨激烈悲歌
風雅眼底世情腔中心事



一生冲宇宙凌海岳之氣
奮在几席掩卷究其本末
嗟乎丈夫遭時不遇遂至
此哉余生也晚濫竽木天

畏友曹寅伯為先生校刻
其藏夫南渡諸人大家不二
數趣好不同靈竅不一先
生以石劓後不羈之守放浪

形骸之外為吳中傑士與
名人傳伍戊午叢弘治第
一以不檢落籍知者惜之
祥狂宸濠俠詠山林不膏

我為言已入堂奧而今傳
者未免有靳容德色之病
遺散七八寅伯僅收一二有
神契馬傾囊梓之先生

之文一新行流日煥吳葺
密邇景星慶雲韋切瞻
慕得捧遺編如睹璉璧枕
中當有救之者李杜而下

更有宣論不敢加喙其間
獨喜先生之吟得實伯而
後著何知矣之難哉好古
者其在茲歟嗟乎劉宣之

退災記為先生以某識者
烏乎刪定

賜進士第翰林院檢討文
林即華亭張為書

伯虎唐先生彙集序

自古荆玉夜珠為世所寶者非
其傳愈久而神愈光耶文亦
有之三吳自公游閩藻代有逸
才而清豪之致無遜隴右者

酒相狎踏雪野寺聯句高山縱
游平康妓家或生臨街小樓寫
畫易酒醉則屏幃浩歌三江
烟樹百二山河盡拾桃花塢中
笑嘗夢得龍齋墨一囊文金

奇詩日益藻然吐語珠璣多不
屬草是以散逸少傳胥臺表先
生表重先生文已刻樂府雜文賦
四十七首為世片玉而海虞何天
之柱漫稍加補葺然終非完豹

也今所集二十二種百五十餘篇
大却皆先生中年作也歌慷
慨而寄韻委婉滄浪笑傲而談
言激中先生善畫恨不得於畫見
先生今於影集見之多謹校閱

付梓遺珠在世博雅鑒補則先
生益不朽

萬曆壬子相月雲間曹元亮寅

伯甫題并書



唐伯虎集舊序

唐伯虎集二卷樂府詩總三十二首賦二首雜
文一十五首內金粉福地賦闕不傳伯虎他詩
文甚多體不類此此多初所作頗宗六朝唯游
金焦匡廬嚴陵觀鰲山諸詩及嘯旨後序乃中
年所作亦可入選故附入選唐伯虎者名寅初
字伯虎後乃更字子畏吳縣人也少有雋才性
豪宕不羈家貧不問產業好古文詞與故京兆

祝公允明博士徐公禎鄉今內翰文公徵明相友善而尤工四六藻思麗逸翩翩有奇氣然行實放曠人未之奇也獨故太守文公林奇之嘗上書吳文定公寬公覽書曰吳安得有此人邪頗爲延譽公卿間而提學御史方誌惡其跣踵將黜之比試故大學士梁公儲讀其文驚歎以爲異才遂薦第一由是聲稱籍甚會試禮部衆擬伯虎復當首選伯虎亦自負江陰徐經者通

賄考官故尚書程公敏政家人得其節目以示伯虎且請代艸文字事露逮錦衣衛獄掠問無狀先是梁公奉使外夷伯虎乞程公文送之竟以此論發爲吏恥不就免歸友人文徵明以書切責之伯虎荅書自明文多載集中乃益自放
酒落魄所著述多不經思語殊俚淺人或伯虎曰夫太上立德其次立功其次立言道青蠅之口而蒙白璧之玷爲世所弃雖有

冉之行終無以取信于人而夔龍之業亦何
以自致徒欲垂空言傳不朽吾恐子雲劇秦蔡
邕附卓李白永王之累子厚叔文之譏徒增斥
辱而已且人生貴遠志何用劇心鏤骨以空言
自苦乎宸濠之謀逆欲招致四方才名之士乃
遣人以厚幣招伯虎堅辭不可至則陰知將有
淮南之謀遂佯狂以酒自汙宸濠曰唐生妄庸
人耳乃放歸得免于難過富春渚想子陵之風

忼慨悲歌裴回者久之築室桃花鳴中讀書灌
園家無擔石而客常滿坐風流文采照映江左
外若奢汰而中慕沈玄勤究內典旁精繪事袞
童時常獲侍高論接杯酒之歡哲人已遠九京
不作撫誦遺文慨仰遐烈爰加蒐撫庶存梗槩
云爾

嘉靖甲午蜡月吳門胥臺袁袞序

唐伯虎集舊序

伯虎唐先生以風流跌宕擅名一時厥後坎坷淪落以死議者謂良玉善剖寶劍善割嗟嗟唐生終已焉哉愚曰不然伯虎當宸濠物色時名已敗矣身已廢矣英雄末路能不自點者幾人哉伯虎佯狂自汙卒以獲免此豈風流跌宕之士所能窺其際乎其殆幾于智者歟議者終咎其失足于徐經以爲口實於戲伯虎尚不失足

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

于宸濠乃甘以其身徇徐經耶雖然文人無行自古有之司馬長卿才絕古今倘畧其才而第指其竊貲一事則長卿窮矣其是其非曷足爲唐生咎乎故夫伯虎者風流跌宕人也蓋有才而不善用之者也彼自負有才而善用之者強半皆工于擊斲者也工于擊斲者不取也則不如伯虎之不事擊斲而卒以成其爲伯虎者也愚故曰伯虎殆幾于智者也所著詩文翩翩有

奇藻乃其邁往不屑之韻卓然如野鶴之在雞群是烏可以無傳哉噫其傳者亦寡矣海虞後學何之柱君立甫誤

外編小叙

伯虎集旣成有客過而問曰子之集唐生文備矣乃其殘膏賸馥風流輝映至今騷人墨士以爲美談忍令湮沒弗傳可乎予對曰伯虎小詞卒多浮薄傷雅且不足供覆瓿奈何灾木耶客

曰否不然也今世所行稗官野史俚歌雜劇寧
盡符于道者然皆相傳不廢况伯虎亦嘗領袖
東南才名籍甚不幸坎坷落魄其胸中硯壘鬱
勃之氣無繇自洩假諸風雲月露以洩之雖語
涉不經亦以自攄其才情之所至而已若以其
爲大雅罪人則無論今世稗官野史俚歌雜劇
一切可廢卽以齊諧志怪博物炫奇桑中誨淫
溱洵啟蕩以迨高唐神女引柔曼之端子虛上

林夾奢靡之竇莫不妙騁才情發皇藻繪將盡
付諸祖龍烈燄而後足以飽侏儒之一快乎天
下安得有才子有文章哉又况乎諷一勸百有
進于此者乎予因是旁蒐逸艷并輯其志銘暨
諸名公貺荅釐爲若干卷題曰外編附刻卷末
以貽同好於戲千載而下知吾具有風流跌宕
如唐先生伯虎其人者其以是編也夫丁未佛
誕日海虞何之柱題于妙香閣

伯虎著作寔繁俱散逸不傳至其率爾題詠
人皆什襲藏之不佞無繇遍閱茲編特其萬
分之一耳好事者倘能拾其遺珠以成完璧
匪直為伯虎功臣實為藝林勝事云丁未玄
月何之桂謹識

唐伯虎彙集目錄

卷一

賦三首

嬌女賦

金粉福地賦

惜梅賦

廣志昭恤二賦
豪俱鬼

樂府十二首

短歌行

相逢行

出塞二首

紫駟馬

驄馬驅

俠客

隴頭

隴頭水

咏春江花月夜

春江花月夜二首

五言古詩六首

白髮

伏承履吉王君以長句見贈作此爲荅

聞蛩

夜中思親

傷內

贈文學諸君

七言雜詩三十首

咏梅次楊廉夫韻

題五王夜燕圖

題潯陽送別圖

席上荅王履吉

七夕賦贈織女

江南春二首

姑蘇八咏八首

花下酌酒歌

桃花庵歌

一年歌

一世歌

把酒對月歌

醉時歌

怡古歌

焚香默坐歌

解惑歌

世情歌

漁樵問答歌

妒花歌

咏渙家樂

悵悵詞

七夕歌

卷二

五言近體一十二首

聽彈琴瑟

送王履約會試

游焦山

桃花庵五首

馬

送行

題画

題谿山疊翠卷

五言排律一首

賀松郡伯壽誕

七言近體九十四首

登吳王郊臺

仲夏三十日陪弘農楊禮部丹陽都隱

君虎丘汎舟

游金山

焦山

廬山

嚴灘

觀鰲山四首

霜中望月悵然興懷

和沈石田落花詩三十首

睡起

贈南野

江南送春

與朱彥明諸子游保叔寺

枕上聞雞鳴

西疇圖為王侍御

題画

元宵

題碧藻軒

沈徵德飲予於報恩寺之霞鴛亭酒酣

賦贈

正德己卯承沈徵德顧翰學置酌禪寺

見招猥鄙盃酒狼籍作此奉謝

春日城西

散步

松陵晚泊

領解後謝主司

唐伯胤集目錄
送李尹

長洲高明府過訪山莊失於迎訝作此
奉謝
和雪中書懷

壽嚴民聖母八十

桃花庵與希哲諸子同賦三首

言懷二首

別劉伯耕

寄邵雲帆

雨中小集卽事

花月吟效連珠體一十一首

漫興十首

正旦大明殿早朝

歲朝

闔門卽事

春日書懷

檢齋

五言絕句六首

枯木竹石

美人蕉

題畫四首

七言絕句九十首

宮詞

五陵

馬二首

題芭蕉仕女三首

杏林春燕二首

過閩寧信宿旅邸館人縣画菊愀然有

感因題

題画詩三十二首

題雜画詩一十五首

寒雀爭梅

鵲鴿圖

題王母贈壽二首

題椿萱圖

嗅花觀音

題周東邨画

題倪元鎮画

題落花卷

題桑

題菊花三首

題自画墨菊

題画贈趙一逢

題自画卷二十一首

陶淵明二首

林和靖

韓熙載二首

陶穀

張祐

高祖斬蛇

三顧艸廬

相如滌器

呂蒙正雪景

杜牧

濂溪

白樂天

雪夜幸趙普

桑維翰缺研

盧仝煎茶

秦淮海

呂洞賓

齊后

紅拂妓

附文徵明二首

送陳憲章

題子胥廟

題夢艸圖

題漁父

題画竹

題葛仙

題洞賓化女人攜瓶圖

題佳人對月

題佳人插花

佳人停板二首

荷花仙子

玉芝爲王麗人作

風雨淹旬厨烟不繼滌研吮毫蕭條若

僧因成絕句八首聊自遣興

刪刻三首

詞二首

望湘人

春日花前咏懷

踏莎行

閨情

千秋歲引

題古松贈壽

卷三

書五首

上吳天官書

與文徵明書

荅文徵明書

又與文徵仲書

荅周秋山

序六首

嘯旨後序

送文温州序

中州覽勝序

作詩三法序

送陶大癡分教撫州序

送徐朝咨歸金華序

記八首

許旌陽鍊柱記

荷蓮橋記

愛溪記

竹齋記

筠隱記

菊隱記

王氏澤富祠堂記 守質記

卷四

碑銘一首

齊雲岩紫霄宮玄帝碑銘

墓誌銘七首

劉秀才墓誌銘 劉太僕墓誌銘

吳東妻周令人墓誌銘

徐君墓誌銘

許天錫妻高氏墓誌銘

徐廷瑞妻吳鴛人墓誌銘

唐長民壙誌

墓碣一首

沈隱君墓碣

墓表一首

吳君德潤夫婦墓表

祭文一首

祭妹文

疏文一首

治平禪寺化造竹亭疏

啟一首

送廖通府帳詞啟

論一首

蓮花似六郎

表一首

擬瑞雪降群臣賀表

贊三首

達磨贊

鍾馗贊

贊林酒仙書聖僧詩後

聯句

戊寅八月十四夜夢艸制其中一聯云

題画竹三聯

附刻外集一卷

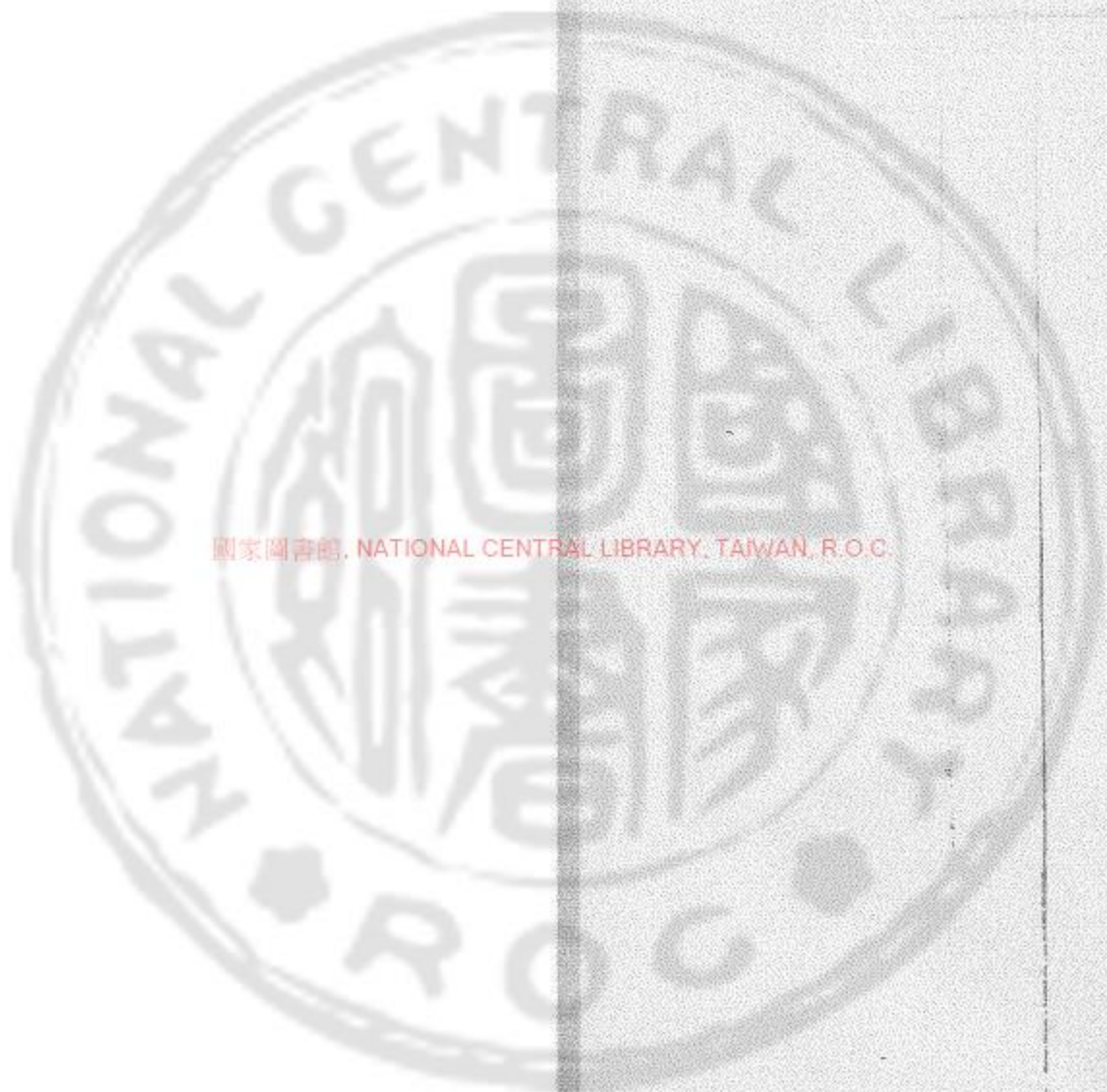
唐子畏墓誌銘

祝允明撰

傳贊四首

閻秀卿徐禎卿
顧璘王世貞撰

紀事二十二條



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



唐伯虎集卷一

茸城沈思及之輯次并書

吳趨唐寅著

雲間曹元亮寅伯校

賦

嬌女賦

臣居左里有女未婦長壯妖潔聊賴善顧態體
多媚窈窕不如旣閒巧笑流連雅步二十尚小
十四尚大兄出行賈長嫂持戶日織五丈罷不
及莫三丈縫衣餘剪作袴抱布買絲馱浥行露



負者下擔行者佇路來歸室中嘖嘖怨怒策券
折閱較索羨貨着屐入被不食而餽雙耳嘈雜
精宥神怖形之夢寐彷彿會晤咀桂嚼杜比像
陳賦蟾蜍夏蛻額廣平而春蛾出甬修眉揚而
白雲懷山黛浮明而朝星流離目端詳而華瓠
列犀齒微呈而含桃龜膚口欲言而茵蔯承露
舌含藏而蝦蟇蝕月顛髮圓而毒蠱搖尾髻含
風而鴉羽齊奮飾梳妝而游魚吹日口輔良而

蝶翅輕暈鼻端中而恒月沐波大宅黃而琵琶
曲項肩削成而蝥螭嚙李領文章而霧素一束
腰無馮而鼠姑舒合體修長而酥凝脂結袵微
傾而鶯翎半擘爪有光而玉鈎聯屈指節纖而
蓮本雪素臂仍攘而角弭脫鞢履高墻而輕颺
捲霧行褰裳而梨花轉夜睡未明而溫泉浸玉
澡蘭湯而陽和駘宕醉敖翔而咏曰纏火齊兮
瑱木難簪鳴凰兮釵琅玕絡瑟瑟兮銀指環被

唐仙房集卷一
珠綬兮龍係臂珮璜而澣兮褶翡翠金裾鈎兮
繡曳地檐黃潤兮袿方空綈倒頓兮玉膏簫綦
丹穀兮素五綜麗炎炎兮倫無雙

金粉福地賦

閩山右姓策府元勳玉節凌霄而建金符奕世
而分位定高明補媧天以五石職俾貞觀捧堯
日以三雲四庫唐書祕殿分球琳之賜九州禹
跡丹書鐫帶礪之文館備鳳鸞之佳客衛總虎

貌之禁軍載賦卜居當清谿之曲列陳支戟倚
赤山之氛揆定星於北陸察景日於南熏篋粉
釵金借霧光於織女移山變海假福地於茅君
竹苞矣而秩秩木向榮而欣欣由余論制般輪
運斤屈戍垂環朱提塗其獸鈕觚稜戴刃白蓉
染其蠶紋碧瑣離離素女窺月中之影白榆歷
歷青龍伏天上之群麗抗萬金名齊百子貯四
姓之良家延諸姑與伯姊鳴屨回廊採瓢曲水

唐何夔集卷一
行行細簡石榴蹙抱柱之帚蠹蠹高墻海馬繡
凌波之履婉變無名穠纖合軌賦成洛水陳王
畫八斗之才夢出巫山楚帝薦三盃之醴蝴蝶
以胭脂作隊玉樹以芙蓉爲葢瑤池疏潤演麗
於九春折木分輝流光於千里香合麝臍痕勻
懶髓九華妝篋長緘楚國之蘅蘭八寶鏡臺爛
闌武家之桃李映陽光而獨照攬輕塵而四起
習成雅步風細細而無聲學得宮妝月亭亭而

不倚麗軼先施賢過鄧曼冠南都之顏色充中
庭之舞萬連環不解明珠度寸扶桑宮裏有夫
婿之侯芳艸天涯無王孫之怨傳霓裳於廣寒
織雲錦於霧漢常山罷玉釵之詠阿谷置銀璜
之瀚繡幕圍兮春盃長夜錦衾燦兮宵燈獨旦
別有沙堤曲通珣岸黃金建百尺之臺白玉作
九成之觀屏裁雲母隔閨風而不疎梁鏤鬱金
承朝陽而長爛珠璣錯三千之履紫絲垂七十

唐何夔集卷一
之幔粵若富春樂彼韶年河陽之花似霰宜城
之酒如泉分曹打馬對局意錢織錦竇姬薦朝
陽之賦卷衣秦女和夜夜之篇寶葉映綦履而
雅步銀花逐笑靨而同圓麗色難評萬樹過墻
之杏韶光獨占一枝出水之蓮四坐吐茵無非
狹客兩行垂珮共號神仙風裏擘衣接金星而
燦爛月中試管倚玉樹而嬋娟青鳥黃鳥盡是
瑤池之佳俠大喬小喬無非銅臺之可憐單衫

教生仁之杏子鬆鬢擁脫殼之蜩蟬錦袖琵琶
眼畱青於低頭金釵宛轉面發紅於近前一笑
傾城兮再傾國胡然而帝也胡然天樂句雕香
舞衣裁縞步搖擁翠葳蕤却火之珠充耳以黃
聯絡澄泥之寶鴛鴦在梁永錫難老金玉滿堂
惟躬是保北門文學銜題鸞鳳上苑英華使稱
花鳥秋千院落日五丈而花陰陰燈火樓臺月
三更而人擾擾幷影內堂鎖聲別沼浮閒館於

波心飛重闌於木杪沐池分北湖之新漲妝鏡
開西山之清曉屈曲回屏高低覆椽蜘蛛織三
更之雨蘼蕪詠一庭之艸珠簾以珊瑚作鈎翠
帳以芙蓉爲葆左思解賦煉詞以十年豎亥徒
步尋源於三島神仙多戲造化無私海中之地
可縮壺裏之天鮮窺萬里石塘貫八垓之機軸
三重銀戶入九曲之摩尼凌煇借地嘉福分基
東園頌蛺蝶之噓矣南浦賦芍藥之伊其抱明

月而長滄乘清風而忘歸畢媒珍異總攝褒奇
汎神祖於八月飛車較於三危漢帝望仙空駐
八公之蹕淮王好士漫著三山之詞仰看銀榜
俯卽瑤池高唐狀如日也弱水可以航之合天
淵於跬步渾聖凡之二岐况復主人實爲國華
食客三千之田氏去天尺五之韋家卅角領畱
都之鎮十年開扈從之衙忘形下士莊生之鵬
鷁投身事主介子之龍蛇皋陶明允吉甫柔嘉

珠出胎而特瑩玉絕肪而無瑕明哲猶水之生
水正直豈蓬之在蔴不恃不求何所用而不減
盡善盡美將無譽之可加游稅餘情誦折枝之
句撫綏乘間燕舜樹之花羅敷罷蠶碧玉破瓜
神鸞作駕嫦娥離二八之月霓鵲成橋天孫下
七夕之車釵珮相磨笙歌遞出展黛蕊於雙眉
鬪黃花於半額桃葉渡頭問團扇之新聲梅根
渚上邀長檣之行客悠悠萬事付半帟之埃塵

黯黯微情託一箱之朱碧盡將冶麗之叢轉託
高明之宅後檻前屏終南少室樹號長春酒名
千日猶二士之入桃比四仙之居橘論道不殊
謀揆則一借王勃之風奮江淹之筆咀蘭成詠
漢殿分香刻葉爲題鄭公借術竭雕蟲之薄技
傾鉛華而盡述

惜梅賦

縣庭有梅株焉吾不知植於何時蔭一畝其疎

疎香數里其披披侵小雪而更繁得隴月而益
奇然生不得其地俗物混其幽姿前胥史之紛
拏後囚繫之嚶咿雖物性之自適揆人意而非
宜旣不得薦嘉實于商鼎效微勞于魏師又不
得託孤根于竹間遂野性于水涯悵驛使之未
逢驚羌笛之頻吹恐飄零之易及雖清絕而安
施客猶以爲妨賢也而諷余以伐之嗟夫吾聞
幽蘭之美瑞乃以當戶而見夷茲昔人所短顧
仁者之不爲吾迂數步之行而假以一席之地
對寒艷而把酒嗅清香而賦詩可也

樂府

短歌行

尊酒前陳欲舉不能感念疇昔氣結心冤日月
悠悠我生告邁民言無欺秉燭夜遊昏期在房
蟋蟀登堂伐絲比簧庶永憂傷憂來如絲紛不
可治綸山布谷欲出無岐頰頰若穴爇爇莫絕

無言不疾鼠思泣血霜落飄飄鴉栖無巢毛羽
單薄雌伏雄號綠子素纓灑掃中庭躑躅躅
仰見華星來日苦少去日苦多民生安樂焉知
其他

相逢行

相逢狹邪間車窒馬不旋雖言異鄉縣豈非往
世緣脫轂且卷鞭高揖問君屢女弟新承寵阿
大李延年何以結歡愛渠盃出于閩女蘿與青

松本是當纏綿

出塞二首

烽火照玄菟嫖姚召僕夫朱家薦逋虜刀間出
黥奴六郡良家子三輔弛刑徒茄度烏啼曲旗
參虎落圖寶刀裝鞞琫名駒被鏤渠縱金出孤
竹飛旗掩二榆妖雲壓亾塞珥月照窮胡勒兵
收日逐潛軍執骨都姑衍山重禪燕然石再剗
功成肆郊廟雄郡却分符

其二

烽火通麟殿，嫖姚拜虎符。
馬聲分內廐，旗影發前驅。
六郡良家子，三輔弛刑徒。
夜帳傳刁斗，秋風感蟪蛄。
功成築京觀，萬里血糊塗。

紫驪馬

紫驪垂素韁，光輝照洛陽。
連錢裁壁玉，障泥圖鳳皇。
夜赴期門會，朝逐羽林郎。
陰山烽火急，展策頽超驤。

驄馬驅

悠悠驄馬驅，道阻歲云晚。
豈無同裘士，念子不能飯。
木脫辭故枝，去家日已遠。
鳴雞戒前道，夕暝猶驅蹇。
筋力已非舊，淚下不可卷。

俠客

俠客重功名，西北請專征。
慣戰弓刀捷，酬知性命輕。
孟公好驚坐，郃解始橫行。
相將李都尉，一夜出平城。

隴頭

隴頭寒多風卒伍夜相驚轉戰陰山道暗度受
降城百萬安刀靶千金絡馬纓日晚塵沙合虜
騎亂縱橫

隴頭水

隴水分四注隴樹雜雲烟磨刀共斂甲飲馬並
投錢朔地風初合交河水復堅寒禁不能語烏
孫掠酒泉

咏春江花月夜

麝月重輪三五夜玉人聯槳出靄娥內家近製
河汾曲樂府新諧役鄧歌十里花香通綵殿萬
枝燈焰照春波不關仙客饒芳思晝短歡長奈
樂何

春江花月夜二首

嘉樹鬱婆娑燈花月色和春江流粉氣夜水濕
裙羅

其二

夜霧沉花樹春江溢月輪歡來意不持樂極詞
難陳

五言古詩

白髮

清朝攬明鏡玄首有華絲愴然百感興雨泣忽
成悲憂思固逾度榮衛豈及衰天壽不疑天功
名須壯時涼風中夜發皓月經天馳君子重言

行努力以自私

伏承履吉王君以長句見贈作此爲答

歲月信言邁吾生已休焉春滋未淹晷暑退大
火流灑掃庭戶間整飾衣與裘玄鳥樂高蔭攀
援聊淹留仲尼悲執鞭富貴不可求楊朱泣路
岐彷徨何所投

聞蛩

孟夏蟋蟀鳴白露零蔓艸四岢序相代候物興

唐伯虎集卷一
何早游子尚寒襦佇聽傷懷抱隙景無淹晷壯
志坐衰老

夜中思親

玄序潛代運穠華不久鮮仰視鴻雁征俯悼丘
中賢迅駕杳難追庭止念周旋殺身良不惜顧
乃二人憐嘉昔羞芟棗涕泗徒留連

傷內

淒淒白露零百卉謝芬芳槿花易衰歇桂枝就

銷亾迹塗無生駕欵欵何從將曉月麗塵梁白
日照春陽撫景念疇昔肝裂竟飄揚

贈文學朱君別號簡庵詩

居敬以行簡仲尼之所珍易簡合至道乃可臨
夫民邇來太朴散瑣尾而頑嚚朱君何所見爰
以簡自云吉人之詞寡長者之情真言寡則可
信情真則可親皆是簡之要料能體諸身我欲
君念茲作詩爲重陳

七言古詩

咏梅次楊廉夫韻

北風着面刮起霜
蜡月何處尋紅芳
瘦筇曳盡湘竹節
雙鞋踏倒江莎芒
谿橋突兀田塍裂
雪裏梅開梅勝雪
不妨地上有微冰
且是江南好明月
羅浮仙子麗風韻
廣平才人領花信
胸中漫有缺石腸
眼前且看鴉雛鬢
三更多炙燈雁足
缸十千沽酒螭頭觴
折得隴頭逢驛使
先與天

下頒春王衲衣結
鵲何愁冷醉眼
模糊長不醒
游遍西湖夜繼明
休把東風負俄頃

題五王夜燕圖

積善坊中五王宅
重樓複開輝金碧
大衾長枕共春秋
鬪雞走狗連朝夕
花萼樓前夜開燕
沈水凝烟燈吐燄
列坐申王與岐薛
讓皇降席同南面
昆侖琵琶涼州歌
當昔進御雜雲和
宮聲不屬商聲暴
琵琶聲起少琵琶
聲多獨有汝陽知律

唐何夔集卷一
呂曾把流離陳明主他日回鑿蜀道中不教審
聽鈴淋雨

題潯陽送別圖

宋落潯陽白司馬青衫掩臂官僚下獻納親曾
批逆鱗忽以讒言弃於野當昔藩鎮在謀逆謀
以如公不易得欲濟時艱須異才瑣尾小人有
何益謹言不用昔事危忠臣志士最堪悲一曲
琵琶淚如把況是秋風送別昔是非公論日紛

紛不在朝廷在野人他日江州茅屋底年年伏
臘賽雞豚

席上荅王履吉

我觀古昔之英雄恍慨然諾盃酒中義重生輕
歎知己所以與人成大功我觀今日之才彥交
不以心惟以面面前斟酒酒未寒面未變昔心
已變區區已作老邨莊英雄才彥不敢當但恨
今人不如古高歌伐木天滄浪感君稱我爲奇

唐伯虎集卷一
士又言天下無相似庸庸碌碌我何奇有酒與
君斟酌之

七夕賦贈織女

神雲矯矯月離離帝子飄飄卽故期銀臺極夜
畱魚鑰珠殿繁更繞鳳旗霧津駕鵲將言就咸
池沐髮會令晞含情忍態舜文席七襄仍弄昨
朝絲

江南春次倪元鎮韻二首

梅子墮花芡孕笋江南山郭朝輝靜殘春鞦韆
試東郊綠池橫浸紅橋影古人行處青苔冷館
娃宮鎖西施井低頭照井脫紗巾驚看白髮已
如塵

人命促光陰急淚痕漬酒青衫濕少年已去追
不及仰看鳥沒天凝碧鑄鼎銘鐘封豕邑功名
讓與英雄立浮生聚散是浮萍何須日夜苦蠅
營

姑蘇八詠

天平之山何其高巖巖突兀凌青霄風回松窾
烟濤綠飛泉漱石穿平橋千峰萬峰如乘笏峻
峻嶒嶒相壁立范公祠前映夕暉盤空翠黛寒
雲濕

右天平山

其二

高臺築近姑蘇城千年不改姑蘇名回棟雕楹
結羅綺面面青山如翠屏吳姬窈窕稱絕色誰

知一笑傾人國可憐遺趾俱荒涼空林落日寒
烟織

右姑蘇臺

其三

昔傳洲上百花開吳王游樂乘春來落紅亂點
溪流碧歌喉舞袖相徘徊王孫一去春無主望
帝春心歸杜宇啼向空山不忍聞淒淒芳艸迷

烟雨

右百花洲

其四

花開爛熳滿邗塢風烟酷似桃源古千林映日
鶯亂啼萬樹圍春燕雙舞青山寥絕無烟埃劉
郎一去不復來此中應有避秦者何須遠去尋
天台 右桃花塢

其五

繁花漫道當年甚舉目荒涼秋色凜寶琴已斷
鳳皇吟碧井空留麋鹿飲響屧長廊故幾閒於
今惟見艸斑斑山頭只有舊昔月曾照吳王西

子顏

右寒山寺

其六

金閶門外楓橋路萬家月色迷烟霧譙閣更殘
角韻悲客船夜半鐘聲度樹色高低混有無山
光遠近成模糊霜華滿天人怯冷江城欲曙聞
啼鳥 右寒山寺

其七

長洲苑內饒春色潑黛巒光翠如濕銀鞍玉勒

鬪香塵多少游人此中集薄莫山池風日和燕
兒學舞鶯調歌當年勝事空陳迹至今遺恨流
滄波

右長洲苑

其八

具區浩蕩波無極萬頃湖光淨凝碧青山點點
望中微寒空倒浸連天白鷗夷一去經千年至
今高韻人猶傳吳越興亾付流水空畱月照洞
庭船

右洞庭湖

花下酌酒歌

九十春光一擲梭花前酌酒唱高歌枝上花開
能幾日世上人生能幾何昨朝花勝今朝好今
朝花落成秋艸花前人是去年身去年人比今
年老今日花開又一枝明日來看知是誰明年
今日花開否今日明年誰得知天豈不測多風
雨人事難量多齟齬天豈人事兩不齊莫把春
光付流水好花難種不常開少年易老不重來

人生不向花前醉花笑人生也是呆

桃花庵歌

桃花塢裏桃花庵桃花庵裏桃花仙
桃花仙人種桃樹又摘桃花換酒錢
酒醒只在花前坐酒醉還來花下眠
半醒半醉日復日花落花開年復年
但願老死花酒間不願鞠躬車馬前
車塵馬足貴者趣酒盞花枝貧者綠
若將富貴比貧者一在乎地一在天
若將花酒比車馬他得驅

馳我得閒別人笑我忒風顛我笑他人看不穿
不見五陵豪傑墓無花無酒鉏做田

一年歌

一年三百六十日春夏秋冬各九十
冬寒夏熱最難當寒則如刀熱如炙
春三秋九號溫和天氣溫和風雨多
一年細算良辰少況有難逢美景何
美景良辰儻遭遇又有賞心并樂事
不燒高燭照芳尊也是虛生在人世
古人有言達無

唐詩集卷一
哉勸人秉燭夜游來春宵一刻千金價我道千金買不回

一世歌

人生七十古來少前除幼年後除老中間光景不多惜又有炎霜與煩惱花前月下得高歌急須滿把金尊倒世上錢多賺不盡朝裏官多做不了官大錢多心轉憂落得自家頭白早春夏秋冬撚指間鐘送黃昏雞報曉請君細點眼前

人一年一度埋芳艸艸裏高低多少墳一年一半無人掃

把酒對月歌

李白前昔原有月惟有李白詩能說李白如今已仙去月在青天幾圓缺今人猶歌李白詩明月還如李白昔我學李白對明月月與李白安能知李白能詩復能酒我今百盃復千首我媿雖無李白才料應月不嫌我醜我也不登天子

船我也不上長安眠姑蘇城外一茅屋萬樹桃花月滿天

醉肯歌

地水火風成假合合色聲香味觸法世人癡呆
認做我惹起塵勞如海闊貪嗔癡作殺盜淫因
緣妄想入無明無明卽是輪回始信步將身入
火坑朝去求名莫求利面作心欺全不計上牀
夜半別鞋子方悔昨朝搬戲鬼它人謀我我謀

它冤冤相報不曾差一身欠債還它債請君賺
錢去拖車種堪愛情色堪貪它家妻子自家男
不是冤家頭不聚缺枷自有愛人擔幾番奴今
幾番活大夢無滯閒聒聒都是自家心念生無
念無生卽解脫死生無常繫雙足莫待這番重
瞑目人身難得法難聞如針投芥龜鑽木自補
衲衣求飯喫此道莫推行不得拚却這條窮性
命不成些事何須惜數息隨止界還靜修頭修

行入真定空山落木狼虎中十卷楞嚴親考訂
不二門中開鎖鑰烏龜生毛兔生角諸行無常
一切空阿耨多羅大圓覺一念歸空拔因果墮
落空見仍遭禍禪人舉有着空魔猶如避溺而
遭火說有說無皆是錯夢境眼花尋下落翻身
跳出斷腸坑生滅滅已宋滅樂

怡古歌

人心不古今非昨大雅所以久不作宣尼歎生

魚不觚良爲真純日雕琢大禹寶鼎沉泥沙宣
王石鼓已剥落世間耳目紐時俗聞見安能免
齷齪沛國劉君天下賢形體則人心則天好尚
獨與肯俗異神游直出羲農前三王制作列鼎
萬四壁圖画飛雲烟汗牛充棟不可計怡然尊
偃於其間君之此志無人識我將管蠡聊窺測
心期欲見古之人不見古人愛古物漢唐蕭蕭曹
與房杜夏商伊周并契稷上下三千六百年與

君同心復同德

焚香默坐歌

焚香默坐自省已口裏喃喃想心裏心中有甚
害人謀口中有甚欺心語爲人能把口應心孝
弟忠信從此始其餘小德或出入焉能磨涅吾
行止頭插花枝手把盃聽罷歌童看舞女食色
性也古人言今人乃以之爲恥及至心中與口
中多少欺人沒天理陰爲不善陽掩之則何益
矣徒勞耳請坐且聽吾語汝凡人有生必有死
死見先生面不慚才是堂堂好男子

解惑歌

紛紛眼底人千百或學神仙或學佛學仙在煉
大還丹學佛來尋善知識彼要長生享富豪此
要它生饒利益忠孝於其道不同且把將來挂
東壁我見此輩貪且癡漫作長歌解其惑學仙
學佛要心術心術多從忠孝立惟孝可以感天

地惟忠可以貫金石天地感動金石開證佛登
仙如芥拾佛知過去未來事仙有通天徹地力
任你嘍囉閃賺高這兩箇人瞞不得神仙福地
是蓬萊釋迦天宮號堯率不在西天與東海只
在人心方只尺

世情歌

淺淺水長長流來無盡去無休翻海狂風吹白
浪接天尾閭吸不收卽如我輩住人世何榮何

辱何樂何憂有昔邯鄲夢一枕有昔華胥酒一
甌古今興亾付詩卷勝負得失歸松楸清風明
月用不竭高山流水情相投萸萸自晦朔蘭菊
自春秋我今視昔亦復爾後來還與今昔侔君
不見東家暴富十頭牛又不見西家暴貴萬戶
侯雄聲赫勢掀九州有如洪濤汹涌世界欲動
天將淨忽然一日風打舟斷篷絕縷無少罅桑
田變海海爲洲昔昔聲勢空喧啾嗚呼何如淺

淺水長長流

漁樵問答歌

漁翁舟泊東海邊
樵夫家住西山裏
兩人活計山水中
東西路隔萬千里
忽然一日來相逢
滿頭短髮皆蓬鬆
盤桓坐到日卓午
互相話說情何濃
一云深山有大木
中有猛獸喫人肉
不如平園采短薪
無慮無憂更無辱
一云江水有巨鱗
滔天波浪驚殺人
不如蘆花水清淺
波濤不

作無怨心
吾今與汝要知止
凡事中間要謹始
生意宜從穩處求
莫入高山與深水

妒花歌

昨夜海棠初着雨
數朶輕盈嬌欲語
佳人曉起出蘭房
折來對鏡比紅妝
問郎花好奴顏好
郎道不如花窈窕
佳人見語發嬌嗔
不信奴花勝活人
將花揉碎擲郎前
請郎今夜伴花眠

詠漁家樂

世泰昔豐芻米賤買酒頗有青銅錢夕陽半落
風浪舞舟船入港無危顛烹鮮熟酒招知己滄
浪迭唱仍扣舷醉來舉盞酌明月自謂此樂能
通仙遙望黃塵道中客富貴於我如雲烟

悵悵詞

悵悵莫怪少昔年百丈游絲易惹牽何歲逢春
不憫悵何處逢情不可憐杜曲梨花盃上雪灞
陵芳艸夢中烟前程兩袖黃金淚公案三生白

不悔衲衣持盃院門前

辱收行秋回斗杓神官召集

行年昔直涉鈿河橫作橋河東美人天帝子機
杆年年勞玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容
不理帝憐獨居無與娛河西嫁與牽牛夫自從
嫁後廢織絰綠鬢雲鬟朝莫梳貪歡不歸天帝
怒責歸却踏來昔路但令一歲一相見七月七

世泰昔豐芻米賤買酒頗有青銅錢夕陽半落
風浪舞舟船入港無危顛烹鮮熟酒招知己滄
浪迭唱仍扣舷醉來舉盞酌明月自謂此樂能
通仙遙望黃塵道中客富貴於我如雲烟

悵悵詞

悵悵莫怪少昔年百丈游絲易惹牽何歲逢春
不悵悵何處逢情不可憐杜曲梨花盃上雪灞
陵芳艸夢中烟前程兩袖黃金淚公案三生白
骨禪老後思量應不悔衲衣持盃院門前

七夕歌

人間一葉梧桐飄蓐收行秋回斗杓神官召集
役靄鵲直渡銀河橫作橋河東美人天帝子機
杼年年勞玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容
不理帝憐獨居無與娛河西嫁與牽牛夫自從
嫁後廢織絳綠鬢雲鬟朝莫梳貪歡不歸天帝
怒責歸却踏來昔路但令一歲一相見七月七

唐何夔集卷一
日橋邊渡別多會少如奈何却憶從前歡愛多
匆匆萬事說不盡玉龍已駕隨羲和河橋霽官
催曉發令嚴不肖輕離別便將淚作雨滂沱淚
痕有盡愁無歇吾言織女君莫嘆天地無窮會
相見猶勝姮娥不嫁人夜夜孤眠廣寒殿

杜士雅

張方裕

金聲遠

潘貞度

陸慎修

黃經

董孝初

顧之璣全按

一卷終



唐伯虎集卷二

沈思及之輯并書

吳趨唐寅著

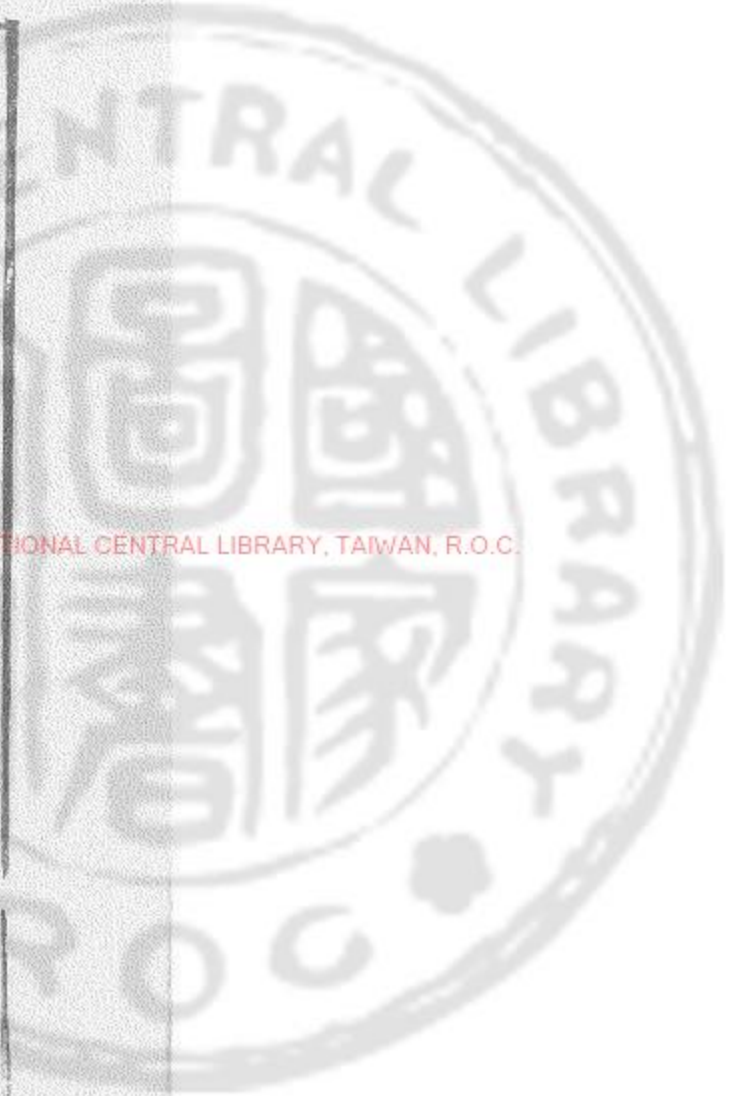
雲間曹元亮寅伯校

五言近體

聽彈琴瑟

高厦列明燈展瑟復張琴柔絲亂弱指遞節赴
繁音寶雁難齊布金星合漫尋相逢且相樂不
惜解羅襟

送王履約會試



唐何遜集卷二
雨雪關河晚風沙鴻雁來送君將寶劍攜手上
金臺錦繡三千牘天人第一才楊雄新賦就聲
價重蓬萊

游焦山

亂流尋梵刹灑酒瀉襟期西北分天塹東南缺
地維高臺平落鶩清磬起潜螭千古基王業來
游有所思

桃花庵與祝希哲諸君同賦五首

茅茨新卜築山木野花中燕婢泥銜紫徂公果
獻紅梅梢三鼓月柳絮一簾風匡廬與衡岳彷彿
夢相通

列五分高下梧盤集俊賢五陵通俠逸四姓號
神仙春月襟期好秋風下射聯遙知文集處伐
木有詩篇

泉源深透迤嘉樹亂芳妍地縮武陵脈軒開鬱
藍天寄情聊虻蝻隨手奏觥船別誤游仙調臨

池促管絃

借問竹谿逸今見竹谿亭陳跡難題品清風尚
典刑密叢圍曲砌高節映疎櫺借看應容我西
風兩眼青

六尺青苔骨醜麴稱醉眠不勞人荷鍤喜有葉
如羶白眼西風裏黃花小徑邊嘯聲多伴侶可
惜一陶然

馬

天上飛龍廐闕西犢鼻騮承恩披玉甃弄影浴
金沙舞獻甘泉酒驕嗾內苑花丹青流落處駑
馬尚堪誇

送行

牢落三盃酒飄颻一葉舟行人還遠路寒色上
貂裘此日傷離別還家足唱詠蕭齋煩掃榻爲
我醉眠謀

題画

鞋襪東城路清和四月昔游姬香滿袖明月水
平池画燭畱錫市酸風颭酒旗少年行樂地不
許衆人知

題谿山疊翠卷

春林通一徑野色此中分鶴跡松陰見泉聲竹
裏聞艸青經宿雨山紫帶斜曛采藥知何處柴
門掩白雲

五言排律

賀松郡伯壽誕

傳相騎箕宿申侯降岳神百年生國士一德格
天人君子弘斯道皇皇福下民登庸第高等簡
在命來旬冀北空豪傑江南失屢貧席香畱粉
署露冕駕朱輪襦袴今歌惠絲綸待秉鈞初筵
稱誕節獻歲發陽春進酒栢擎玉行厨舖擘麟
燕詞何以祝海底看揚塵

七言近體

登吳王郊臺

昔人築此不論程今日牛羊向上行
吳兒越女齊聲唱菱葉荷花無數生
南山含雨睂俱潤西湖映日掌同平
本由萬感銷非易詎言哀樂過群情

仲夏三十日陪弘農楊禮部丹陽都隱君

虎丘汎舟

朱明麗景屬炎州蘭橈桂檝遂娛遊
逐蔭追颺

暫容與回波轉藻若夷猶日承綺扇
釵光發山入仙栢酒氣柔幸奉瑤麾
論所願皓首期言伏此丘

遊金山

孤嶼峻嶒插水心亂流攜酒試登臨
人間道路江南北地上風波世古今
春日客途悲白髮給園兵燹廢黃金
闍黎肯借翻經榻烟雨來聽龍夜吟

焦山

鹿裘高士帝王師
井竈猶存舊隱基
日轉露臺明野澗
潮隨齋磬韻江湄
天從西北開天塹
地到東南缺地維
翹首三山何處所
卻看身世使人悲

廬山

匡廬山高高幾重
山雨山煙濃復濃
移家未住屏風疊
騎驢來看香爐峰
江上烏帽誰渡水
岩

際白衣人采松古句
畱厓磨歲月讀之漫滅爲
修容

嚴灘

漢皇故人釣魚磯
魚磯猶昔世人非
青松滿山響樵斧
白舸落日矚客衣
眠牛立馬誰家牧
鷓鴣無數飛嗟余
漂泊隨餽粥渺渺
江湖何所歸

觀鰲山四首

禁籥森嚴夜沈寥燈山忽見翠岩堯六鰲竝駕
神仙府雙鵲聯成帝子橋星振珠光鋪錦繡月
分金影亂琉璃顧身已自登緱嶺何必秦姬奏
洞簫

金吾不禁夜三更寶斧修成月倍明鳳蹴燈枝
開夜殿龍銜火樹照春城蓮花捧上霓裳舞松
葉纏成熟戲棚栝進紫霞君正樂萬民齊口唱
昇平

仙殿深嚴號太霞寶燈高下綴靄祖沈香連理
三珠樹結綵分行四照花水激葛陂龍化杖月
明緱嶺鳳隨車簫韶沸處開官扇法仗當墀雁
隊斜

上元佳節麗仙都內殿歡游愜睿圖壁際金錢
銜鸞鷲水中鍊網出珊瑚鼓將百戲分爲埒燈
把三山挈入壺不是承恩參勝賞歌謠安得繼
康衢

唐何遜集卷二
霜中望月悵然興懷 以下新輯

高天綠色靜沈沈銀月飛光綵霧深來鴻去雁
無留影鳴機急杵動愁心色連太液珠迷海影
照扶桑雪作林不是王生悲異國自緣風物重
霑衿

和沈石田落花詩三十首

今朝春比昨朝春北阮番成南阮貧借問牧童
應沒酒試嘗梅子又生仁六如偈送錢塘妾八

斗才逢洛水神多少好花空落盡不曾遇着賞
花人

夕陽芳艸笛悠悠春事驚看又轉頭浙瀝風光
搖艸樹驂驪時節逐川流臨階忍數脂千片遶
樹空煩繡半鈎九十繁華梭脫手多情又作一
番愁

忍把殘紅掃作堆紛紛雨裏毀垣頽蛤蜊上市
驚新味題鳩催人再洗梧豈唱驪歌送春去悔

唐何夔身卷二
教羯鼓徹明催爛開賺我平添老知到年來可
爛開

能賦相如已倦游傷春杜甫不禁愁頭扶殘醉
方中酒面對飛花怕倚樓萬片風飄難割舍五
更人起可能畱妍媸雙脚撩天去千古茫茫土
一丘

苾鞋布襪罷春游粉蝶黃蜂各自愁池面風回
公族聚陌頭人向鞠場休膠黏日月無長策酒

對荼蘼有近憂蘇小堤頭試翹首碧雲莫合隔
紅樓

谿水東流日轉西杏花零落艸萋迷山翁旣醒
依然醉野鳥如歌復似啼六代寢陵埋國媛五
侯車馬鬪家娛隣東謝卻看花伴陌上無心手
共攜

春歸不得駐須臾花落仍知剩有無新艸漫侵
天際綠衰顏又改鏡中朱映門未遇偷香掾墜

溷番成逐臭夫無限傷心多少淚朝來枕上眼
應枯

蟄燕還巢未定時山翁散社醉扶兒紛紛花事
成無賴默默春心怨所私雙臉胭脂開北地五
更風雨葬西施匡牀自拂眠青晝一縷茶煙颺
鬢絲

春盡愁中與病中花枝遭雨又遭風鬢邊舊白
添新白樹底深紅換淺紅漏刻已隨香篆了錢

囊甘爲酒椽空向來行樂東城畔青艸池塘亂

活東

活字
疑誤

崔徽自寫鏡中真洛水誰傳賦裏神節序推移
比彈指鉛華狼籍又舜春紅顏仙蛻三生骨紫
陌香消一丈塵遶樹百回心語口明年勾管是
何人

簇簇雙攢出覲眉淹淹獨立曲闌時千年青塚
空埋怨重到玄都好賦詩瓦竈酒香燒柿葉画

梁燈暗落塵絲尋芳了卻今年債又見成陰子
滿枝

花開共賞物華新花謝同悲行跡塵可惜錯拋
傾國色無緣逢着買金人熒熒愛水衫前淚渺
渺游魂樹底春一霎悲歡因色相欲從調御懺
癡嗔

天涯暎溢碧雲橫春社園林紫燕輕桃葉參差
誰問渡杏花零落憶題名日高蘚雜蝸黏壁雨

過鶯啼葉滿城邀得大堤諸女伴踏歌何處和
盈盈

節當寒食半陰晴花與蜉蝣共歿生白日急隨
流水去青鞋空作踏莎行收燈院落雙飛燕細
雨樓臺獨轉鶯休向東風訴恩怨自來春夢不
分明

紅塵拂面望春門綠艸齊腰金谷園鶴篆遍書
苔滿徑犬聲遙在月明邨春風院院深籠鎖細

雨紛紛欲斷魂拾得殘紅忍拋卻阿咸頭上伴
銀旛

春來赫赫去忽忽刺眼繁華轉眼空杏子單衫
初脫暖梨花深院自多風燒燈坐盡千金夜對
酒空思一點紅倘是東君問魚雁心情說在雨
聲中

舊酒新啼滿袖痕憐香惜玉竟難存鏡中紅粉
春風面燭下銀屏夜雨軒奔月已馮丹換骨墜

樓端把歎洲恩長洲日莫生芳艸消盡江淹黯
黯魂

嗚嗚曉角起春城巧作東風撼地聲燈照檐花
開且落鴉栖庭樹集還驚紅顏不爲琴心駐綠
酒休辭盞面盈默對妝奩閒自較鬢絲又見一
年羸

萬紫千紅莫謾誇今朝粉蝶過鄰家昭君偏遇
毛延壽高穎不憐張麗華深院青春空自鎖平

原紅日又西斜小橋流水聞郵落不見啼鶯有
吠蛙

滿堂歡笑強相陪別有愁腸日九回時序又驚
梁燕乳年華偏愛隙駒催香消衣帶傷腰瘦夢
斷遼陽沒信來門掩黃昏花落盡牛酥且薦掌
中杯

貌嬌命薄兩難全月暗花殘謝世緣年老盧姬
悲晚嫁日高黃鳥喚春眠人生自古稀七十斗

酒何論價十千痛惜穠纖又遲莫好燒銀燭覆
航船

花落花開總屬春開時休羨落休嗔好知青艸
骷髏家就是紅樓掩面人山屐已教休汎蠟柴
車從此不須巾仙塵拂劫同歸盡墜處何須論
厠茵

亞字城邊麋鹿臺春深情況轉幽哉襞衣玉貌
乘風去對酒蓬窗帶雨推結子桃花如雨落挾

雌蝴蝶過牆來江南多少閒庭館朱戶依然鎖
綠苔

桃蹊李徑謝春榮斗酒芳心與夜爭陌上新楊
麴塵暗墻頭圓月玉盤傾青帘巷陌無行跡繡
褶腰肢覺瘦生莫道無情何必爾自緣我輩正

鐘情

惻惻悽悽憂自憐花枝零落鬢絲添週遮燕語
春三月蕩漾波紋日半簾病酒不堪朝轉劇聰

風且喜晚來恬綠楊影裏蒼苔上為惜殘紅手
自拈

楊柳樓頭月半規笙歌院裏夜深時花枝的的
難長好漏水丁丁不肖遲金釧袖籠新藕滑翠
睂險映小蛾垂風情多少愁多少百結愁腸說
與誰

春朝何處默凭闌庭艸驚看露已團花并淚絲
飛點點絮飛眼纈望漫漫書當無意開孤憤帶

有何心縮合歡且喜殘叢猶有在好隨修竹報
平安

桃花淨盡杏花空開落年年約畧同自是節臨
三月莫何須人恨五更風撲檐直破簾衣碧上
砌如欺地錦紅拾向研羅方帕裏鴛鴦一對正
當中

春夢三更雁影邊香泥一尺馬蹄前難將灰酒
灌新愛只有書囊報可憐深院料應花似霰長

門愁鎖日如年
馮誰對卻閒桃李說與悲歡石
上緣

花朵馮風着意吹春光弃我竟如遺五更飛夢
環巫峽九畹招魂費楚詞衰老形骸無昔日凋
零艸木有榮時和詩三十愁千萬此意東君知
不知

睡起

帟帳空明煖氣生布衾柔軟曉寒輕半窗紅日

唐伯房集卷二
三
搖松影一甌黃梁煮浪馨
或睡無多有滋味
中年到底沒心情
世人多被雞催起
自不由身爲利名

贈南野

野人茅屋向陽開
荆織雙扉土築臺
儘有雞豚供伏臘
喜無玉步到蒿萊
曉依寒日暴毛褐
夜對中星舉酒盃
我亦陸沈斯世者
買鄰何日許相陪

江南送春

細雨簾櫳復送春
倦游肌骨對宗人
一番櫻筍江南節
九十光陰鏡裏塵
夜與琴心爭密燭
酒和香篆送花神
東君類我皆行客
萍水相逢又一巡

與朱彥明諸子同游保叔寺

篋輿銜尾試臨汀
蘭若從頭遍扣扃
晨唄香凝通殿霧
夜渙燈散滿湖星
登高新酒傾鄮白
弔

唐伯虎集卷二
古空山湧帝青又算一番行樂處詩成吟與故人聽

枕上聞雞鳴

三通鼓角四通雞曙色升高月色低時序新冬
又春夏舟車南北更東西鏡中次第人顏老世
上參差事不齊若向其間尋穩便一壺濁酒一
餐馨

西疇圖爲王侍御作

缺冠仙史隱城隅西近平疇宅一區準例公田
多種秫不教詩興敗催租秋成爛煮長腰米春
作先驅了髻奴鼓腹年年歌帝力不須祈穀幸
操壺

題画

湖上仙山隔渺茫世塵不上度頭航白蘋開處
藏漁市紅葉中間放鹿場落日沈沙曾有影新
霜着樹橘生香遙聞逋老經行處芝艸葳蕤滿

路傍

元宵

有燈無月不娛人有月無燈不算春春到人間
人似玉燈燒月下月如銀滿街珠翠游邨女沸
地笙歌賽社神不展芳尊開口笑如何消得此
良辰

題碧藻軒

畫堂基構畫船通碧水漣漪碧藻叢波弄日光

翻上棟窗含煙景直浮空簾垂菡萏花開上魚
戲闌干倒影中試倩詩人畧評品不妨喚作水
晶宮

沈徵德飲予於報恩寺之霞鶯亭酒酣賦

贈

水檻馮虛六月風豪英相聚一尊同水光錯落
浮瓜綠日影玲瓏透樹紅謬以上筵尊謾客喜
畱新契在禪宮雲衢萬里諸公去馬笠不知何

處逢

正德己卯承沈徵德顧翰學置酌禪寺見
招猥鄙梧酒狼籍作此奉謝

陶公一飯期冥報杜老三梧欲托身今日給孤
園共醉古來文學士皆貧就題律句紀行跡更
乞與齋賜美人公道吾痴吾道樂要知朋友要
情真

春日城西

衣試新裁襪試穿闔閭城外莫春天閒書朱墨
鄉邨旆互界青黃菜麥田食祿有方生樂土太
平無象是豐年兆民仰賴君王慶難報惟擎額
上奉

散步

吳王城裏柳成畦齊女門前水拍堤賣酒當墟
人裊娜落花流水路東西平頭衣襪和鞋試弄
舌鈞輶繞樹啼此是吾生行樂處若爲詩句不

唐伯房集卷二
留題

松陵晚泊

晚泊松陵繫短篷
埠頭燈火集船叢
人行煙靄長橋上月出
蒹葭漫水中
自古三江稱禹跡
波濤五夜起
秋風鱸魚味美邨醪賤
放筯金盤不覺空

領解後謝主司

壯心未肯逐漁樵
泰運咸思備掃除
劍責百金

方折闕玉遭三黜
忽沾諸紅綾
敢望明年餅黃
絹深慙此日書
三策舉場非古賦
上天何以得吹嗟

送李尹

征途驅策信良堅
祖席驪歌散曉煙
花滿邑中無犬吠
塵疑梁上有魚懸
每游綠地畱詩榜
只把清風折俸錢
遺愛在民齊仰望
青雲一鶚正喬遷

長洲高明府過訪山莊失於迎迓作此奉

謝

重茅小構向城塚
林杜何煩顧道周
題鳳在門驚迅筆
驅雞上樹避鳴騶
望塵有失迎車拜
掃徑還期下榻留
莫道腐儒貧徹骨
濁醪猶可過墻頭

和雪中書懷

窗櫺春蛾雪打團
梧浮綠蟻酒衝寒
挑來野菜

和根煮尋着江梅帶薜
撇暗笑無情牙齒冷
孰看人事眼睛酸
筋骸誰律頭顱老
脫屣塵埃已不難

壽嚴民望母八十

八旬慈母女中仙
九轉丹成妙入玄
階暗彩衣娛白髮
月明黃鶴下青天
輓縣錦帶遙稱誕
酒灑金卮共祝筵
壽算欲知多少數
蟠桃一熟九千年

桃花庵與希哲諸子同賦三首

完無剗刻古頑蒼名借平泉出贊皇合寘賓筵
銘敬德從來洙郡戒沈荒屈原特立昭忠節王
績冥逝入醉鄉付與子孫爲砥礪豈因快適縱
壺觴

傲吏難容俗客陪對談惟鶴夢惟梅羽衣性野
契徧合帟帳更寒曉未開長唳九皋風淅淅高
眠一枕雪皚皚滿腔清思無人定付與詩篇細

剪裁

萬疊奇峰一片雲纖纖鳥道合還分江山只在
晴時出笑語傳從別處聞遙望盡疑蛟蜃氣近
來每有鹿麋羣登臨未擬何時節我欲一探星
斗文

言懷二首

田衣稻衲擬終身彈指流年了四句善亦嬾爲
何況惡富非所望不憂貧山房一局金藤着野

唐伯厚集卷二
店三椽石凍春只此便爲吾事辦半生落鬼太平人

笑舞狂歌五十年花中行樂月中眠漫勞海內
傳名字誰論腰間缺酒錢詩賦自慚稱作者衆
人多道我人仙些須做得工夫處莫損心頭一
寸天

別劉伯暉

一別光輝二十年中間消息兩茫然忽銜敕命

來英苑過訪貧家值暑天踏上青雲看鶚舉
臨紅燭語蟬連料知別後應相念盡贈江東日
莫煙

寄鄧雲帆

我住蘇州君住杭蘇杭自古號天堂東西只隔
路三百日夜那知醉幾場保叔塔將湖影浸館
娃宮把麝臍香只消兩地堪行樂若到他鄉沒
主張

雨中小集卽事

煙簑風笠走輿臺
邀取羣公赴社來
蕉葉共聽窗下雨
蟹螯分弄手中杯
能容緩頰卹夫子
戲謔長眉老辨才
酒散不妨無月色
夾堤燈火棹船回

花月吟效連珠體十一首

有花無月恨茫茫
有月無花恨轉長
花美似人臨月鏡
月明如水照花香
扶筇月下尋花步
攜

酒花前對月嘗
如此好花如此月
莫將花月作尋常

花香月色兩相宜
惜月憐花臥轉遲
月落漫漶花送酒
花殘還有月催詩
隔花窺月無多影
帶月看花別樣姿
多少花前月下客
年年和月醉花枝

月臨花徑影交加
花自芳菲月自華
愛月眠遲花尚吐
看花起早月方斜
長空影動花迎月
深

院人歸月伴花羨卻人間花月會燃花翫月醉
流霞

春宵花月直千金愛此花香與月陰月下花開
春寂宋花稍月轉夜沈沈梧邀月影臨花醉手
弄花枝對月吟明月易虧花易老月中莫負賞
花心

花開爛熳月光華月思花情共一家月爲照花
來院落花因隨月上窗紗十分皓色花輸月一

徑幽香月讓花花月世間成二美傍花賞月酒
須賒

一庭花月正春宵花氣芬芳月正饒風動花枝
探月影天開月鏡照花妖月中漫擊催花鼓花
下輕傳弄月簫只恐月沈花落後月臺花榭兩
蕭條

高臺明月照花枝對月看花有所思今夜月圓
花好處去年花病月虧時飲梧酬月澆花酒做

唐伯府集卷二
首評花問月詩沈醉欲眠花月下只愁花月笑
人癡

花發千枝月一輪天將花月付閒身或爲月主
爲花主纔做花賓又月賓月下花曾畱我酌花
前月不厭人貧好花好月知多少弄月吟花有
幾人

月轉東墻花影重花迎月鬼若爲容多情月照
花間露解語花搖月下風雲破月窺花好處夜

深花睡月明中人生幾度花和月月色花香處
處同

花正開時月正圓花如紅錦月如銀溶溶月裏
花千朶燦燦花迎月一輪月下幾般花意思花
間多少月精神待看月落花殘夜愁殺花前問
月人

春花秋月兩相宜月競光華花競姿花發月中
香滿樹月籠花外影交枝梅花月落江南夢桂

月花傳郢北詞花卻何情月何意我隨花月汎
金卮

漫興

按戒庵老人漫筆云唐伯虎漫興十首余見其親筆行書者兩處互有不
同想隨意點竄未有定者
因竝錄之今刪刻十首

十載鉛華夢一場都將心事付滄浪內園歌舞
黃金盡南國飄零白髮長髀裏肉生悲老大斗
間星暗誤文章不才剩得腰堪把病對緋桃檢
藥方

久遭名累怨青衿半壁藤蘿覆釜鬻去日苦多
休檢曆知音諒少莫修琴平康驢背駝殘醉穀
雨花壇費朗吟老向酒榼碁局畔此生何望不
甘心

驅馳南北罨頭塵襤褸衣衫墊角巾萬點落花
俱是恨滿栝明月卽忘貧香燈不起維摩病櫻
筍難消穀雨春鏡裏自看成一笑半生傀儡局
中人

推鼻行吟水上樓不堪重數少年游四更中酒
半牀病三月傷春滿鏡愁白面書生期馬革黃
金說客剩貂裘年來踪跡尤飄泊飛葉僧房細

雨舟

說客一作游客

造物何嘗苦忌名太平端合老無能交游零落
綈袍冷風雪飄颻瓦罐水二頃未謀田負郭一
餐隨分欲依僧醉時試倩家人道消盡粗疎氣
未曾

不煉金丹不坐禪半隨時俗半隨緣生涯画笔
兼詩筆踪跡花船與酒船鏡裏形骸春共老燈
前天婦月同圓東家歡樂西家醉天上閒星地
上仙

此生甘分老吳閭寵辱都無剩有狂秋榜才名
標第一春風絃管醉千場踟躕說法蒲團軟鞋
襪尋芳杏酪香只此便爲吾事了孔明何必起
南陽

平康巷陌倦游人狼籍桃花中酒身短夢風煙
千里笛多情絃索一牀塵黃金誰買長門賦黛
筆難描滿額顰惟有所歡知此意對燒高燭賞
餘春

落翬迂疎自可憐焚香掃榻枕書眠張儀捫頰
猶存舌趙壹探囊已沒錢滿腹有文難罵鬼措
身無地反愛天多愁多恨多傷壽且酌深杯看
月圓

謝遣歌兒解臂鷹半瓢詩橐一枝藤難尋萱草
酬知己且摘蓮花供聖僧時事百年蝸角戰酒
杯三月鳳頭燈盡嘗世味猶存舌茶薺隨緣敢
愛憎

正旦大明殿早朝

繡傘齊擎御道中鳴鞭將下息朝鐘仙班接仗
星辰近法駕臨軒雨露濃百尺罽恩宿威鳳九
重閭闔擁神龍履新萬國朝元日堯德無名祝

華封

歲朝

海日團團生紫煙門聯處處揭紅箋鳩車竹馬
兒童市椒酒辛盤姊妹筵鬢插梅花人蹴鞠架
垂絨線院秋千仰天頌祝吾皇壽一箇蒼生
借一年

閩門卽事

世間樂土是吳中中有閩門又擅雄翠袖三千

樓上下黃金百萬水西東五更市買何曾絕西
遠方言總不同若使画師描作画画師應道画
難工

春日寫懷

新春踪跡轉飄蓬多在鶯花野寺中昨日醉連
今日醉眠燈風接落燈風苦拈險韻邀僧和爓
簇薰籠與妓烘寄問社中諸契友心情可與我
相同

檢齋

檢束斯身益最深
檢身還要檢諸心
鞠躬暗室如神在
恭已虛齋儼帝臨
視聽動言皆有法
盃盤几席盡書箴
遙知危坐焚香處
默把精微義理尋

五言絕句

題枯木竹石

翠竹竝奇石
蒼松畱古柯
明窗坐相對
試問興

如何

美人蕉

大葉偏鳴雨
芳心又展風
愛他新綠好
上我小庭中

題画四首

晚雲明漏日
春水綠浮山
半醉驢行緩
洞庭黃葉間

淡霧滄山腰
清風集樹梢
聽泉人習靜
竝立面

平橋

落日山逾碧孤亭景自幽蒼江寒更急客興自

中流

蒼一作滄

虛亭林木裏傍水着闌干試展蒲團坐葉聲生

早寒

七言絕句

宮詞

重門晝掩黃金鎖春殿經年歌歌舞花開花落

悄無人強把新詩教鸚鵡

五陵

五陵昔日繁華地今日漫天艸蔓青蔓艸不除
陵寢廢當時一寸與人爭

馬二首

平原拋韜秣駒駘箭彀桑弧射鷓鴣誰把丹青
弄閑劇頓將紫塞画成圖

艸軟沙平桃李開春風先到李陵臺雪中一陣

鳥鴉起知是胡雛打獵來

題芭蕉仕女

獸額朱屏小院深
綠窗含霧靜悵悵有人獨對
芭蕉坐因為春愁不放心

佳人春睡倚含章
一瓣梅花點額黃
起對鏡看
添百媚至今都學壽陽妝

佳人名字號紅蓮
能事搗彈五十絃
自是欲將
花比貌涼風輕步野塘邊

題杏林春燕二首

燕子歸來杏子花
紅橋低景綠池斜
清明時節
斜陽裏箇箇行人問酒家

紅杏梢頭挂酒旗
綠楊枝上囀黃鸝
鳥聲花影
留人住不賞東風也是癡

過閩寧信宿旅邸館人縣回菊愀然有感

因題

黃花無主為誰容
冷落疎籬曲徑中
儘把金錢

買脂粉一生顏色付西風

題畫詩六十八首

春驢仙客到詩家爲賞臨谿好杏花山佃馱柴
出換酒隣翁陪坐自撈蝦

青藜拄杖尋詩處多在平橋綠樹中紅葉沒鞋
人不到野棠花落一谿風

長夏山邨詩興幽趣涼多在碧泉頭松陰滿地
凝空翠冑逐朱門襪襪流

蘆葦蕭蕭野渚秋滿簑風雨獨歸舟莫嫌此地
風波惡處處風波處處愁

一叢樓閣空江上日有羣鷗伴苦吟儘勝達官
憂利害五更霜裏佩黃金

綠水紅橋夾杏花數間茅屋盡漁家主人莫拒
看花客囊有青錢酒不賒

百尺松杉貼地青布衣衲衲髮星星空山宋莫
人聲絕狼虎中間讀道經

獨木橋邊倚樹根古藤陰裏嘯王孫
白雲紅樹知多少雞犬人家自一村

都尉山邊七寶灘高低如畫好谿山
十年游賞經行遍多少名題竹樹間

綠陰青晝白猿啼三峽橋邊路欲迷
賴得泉聲引歸路泉聲嗚咽路高低

酒旗瘦馬行人路燈火荒雞細雨
中奔走十年纔歇脚偶看回景忽消
魂

楊柳陰濃夏日遲邨邊高館漫平池
隣翁挈食乘清早來決輸贏昨日碁

紅樹青山飛白雲驂驛鞍馬踏斜曛
眼前景好詩難勝鍊不成詞惱殺人

雪深山路滑於苔自跨青驢得得來
爲是仙翁詩帖報鹿場僧寺薜莓開

端陽競渡楚江湄紈袴分曹唱健詞
回檝萬枝飛鷁道朱簾十二映蛾眉

磬口山茶綠萼梅深紅淺白一時開分明蠻錦
圍屏裏露出佳人粉面來

傍水依山結艸廬案頭長貯活人書不知施藥
功多少仙杏花開錦不如

艸屋柴門無點塵門前谿水綠粼粼中間有甚
堪圖畫滿塢桃花一醉人

黃葉玲瓏映落暉木綿新補舊征衣鄉關多少
悠悠思立馬邊山看雁飛

黃葉山家曉會琴斜橋流水路陰陰東西南北
雞豚社氣象粗疎有古心

斑荆相對語勞勞麻已漚成繭未繅又是一番
春計了瓦盆兒女共邨醪

山亭寥落接人稀泥補柴門葉補衣不起竹牀
頭似雪已無心去問禪機

秋水接天三萬頃晚山連樹一千重呼它小艇
過湖去臥看斜陽江上峰

桃李春風好放懷
鬪雞走狗夕陽街
看花拚逐紛紛蝶
消得青絲幾兩鞋

萬仞芝山接太虛
一泓萍水繞吾廬
日長全賴碁消遣
計取輸贏賭買魚

紅樹中間飛白雲
黃茅檻底界斜曛
此中大有逍遙處
難說於君回與君

雪滿梁園飛鳥稀
煖煨楮袖掩柴扉
瓦盆熟得松花酒
剛是谿丁拾蟹歸

白袷禮冠碧玉環
倒騎驢子看廬山
腰間小盒藏何物
九轉芙蓉一顆丹

松蘿深徑積莓苔
何事荆扉夜半開
犬吠嘹嘹驚夜夢
月明千里故人來

桃花浪煖錦層層
勸尔漁郎莫下罾
恐有鯉魚鱗甲變
龍門三月要蜚騰

雪壓江邨陣作寒
園林俱是玉花攢
急須沽酒澆清凍
亦有疎梅喚客看

柴門深掩雪洋洋
楮袖能消此夜長
最是詩人安穩處
一編文字一爐香

頭如蒜顆眼如椒
雄逐雌飛向葦蕭
莫趁螿螂失巢穴
有人拈彈不相饒

寒雀爭梅

飛喚行搖類急難
野田寒露欲成團
莫言四海皆兄弟
骨肉而今冷眼看

卽今圖

蓬萊弱水三千里
王母蟠桃一萬年
鳳鳥自歌鸞自舞
直教銜到壽尊前

王母贈壽二首

西風鸞背綵旂搖
王母乘秋下九霄
欲與阿彌增壽考
自斟綠醕溢銀瓢

二

漆園椿樹千年色
堂北萱根三月花
巧画斑衣相向舞
雙親從此壽無涯

椿萱圖

拈花微笑破檀唇
悟得塵埃色相身
辦取星冠與霞帔
天臺明月禮仙真

嗅花觀音

鯉魚風急繫輕舟
兩岸寒山宿雨收
一抹斜陽歸雁盡
白蘋紅蓼野塘秋

題周東邨二圖

不見倪迂今百年故山喬木嶺蒼烟晴窗展軸
觀圖画澹墨依然見古賢

題元鎮江亭秋色

空山春盡落花深雨過林陰綠玉新自汲山泉
烹鳳餅坐臨谿閣待幽人

題落花卷

桑出羅兮柘出綾綾羅妝束出娉婷娉婷紅粉
歌金縷歌與桃花柳絮聽

題桑

九日風高斗笠斜籬頭對酌酒頻賒御袍采采
楊妃醉半夜扶歸挹露華

題菊花四首

佳色含霜向日開餘香冉冉覆莓苔獨怜節操
非凡種曾向陶君徑裏來

二

颯颯金飈拂素英倚闌瓊朶入盃明秋光滿眼
無殊品笑傲東籬羨尔榮

三

白衣人換太玄衣浴罷山陰洗研池缺骨不教
秋色淡滿身香汗立東籬

題自畫墨菊

煙水孤篷足寄居日長能辦一餐魚問渠句當
平生事不弄綸竿就讀書

題畫贈趙一篷

滿地風霜菊綻金醉來還弄不絃琴南山多少
悠然意千載無人會此心題自西卷二十一首
淵明一
五柳先生日醉眠客來清賞榻無羶酒資盡在
東籬下散貯黃金萬斛錢二

約閣江梅遠近山一天風月繞柴關休言鳥斷
人踪跡覓句逋仙正不閒和靖

衲衣乞食自行歌十院燒燈擁翠娥天下風流
誰可竝洛陽雪裏鄭元和韓熙載一

酒費長苦欠經營預給餐錢費水衡多少如花
後屏女燒金時倩耿先生二

一宿因緣逆旅中短詞聊以託泥鴻當時我做
陶承旨何必尊前面發紅陶穀

艸和坊裡李端端信是能行白牡丹誰信揚州
金滿市元來花價屬窮酸張祐

真人受命整乾樞失鹿狂秦不足誅四海橫行
無立艸妖蛇那得阻前驅高祖斬蛇

艸廬三顧屈英雄
恍慨南陽起臥龍
鼎足未安星又隕
陣圖畱與浪濤春

三顧艸廬

琴心挑取卓王孫
賣酒臨邛石凍春
狗監猶能薦才子
當時宰相是閒人

相如滌器

水雪風雲事不同
今朝尊貴昨朝窮
窮時多少英雄伴
名字應畱夾袋中

呂蒙正雪景

司空幕府通農開
平善街頭日夜來
冝信璫花舊游處
至今猶唱紫雲回

杜牧

艸苦書齋石壘塘
闌干委曲造谿傍
方牀石枕眠清晝
荷葉荷花互送香

濂谿

蘇州太守白尚書
酒盞飄零帶疾移
老去風情猶有在
張娟駱馬與楊枝

白樂天

宋朝受命政維新
魏國稱爲社稷臣
空使終年讀論語
如何不做托孤人

雪夜幸趙普

書生豪氣壓千軍
示者扶桑一卷文
鍊研未穿時世改
功名回首信浮雲

桑維翰鍊研

千載經綸一秃翁王公誰不仰高風綠何坐所
添丁慘不住山中住洛中

盧仝煎茶

淮海修真遣麗華它言道是我言嗟金丹不了

紅顏別地下相逢兩面沙

秦淮海

黃衣冠子翠雲裘四海三山挾彈游我亦囂囂

好游者何時得醉岳陽樓

洞窟

百二關河狼虎秦連環難解戲高臣若非纖手

抽刀斬應笑山東後有人

齊后

楊家紅拂識英雄着帽宵奔李衛公莫道英雄
今沒有誰人看在眼里睛中

紅拂妓

附文徵明題六如画紅拂妓

二首

把拂臨軒一笑通宵奔曾不異桑中却怜擾
擾風塵際能識英雄李衛公
六如居士春風筆寫得蛾眉妙有神展卷不
禁雙淚落斷腸元不爲佳人

送陳憲章

僧房酌酒送君行把臂西風無限情此際若爲
銷別恨兩行紅粉轉春鶯

題子胥廟

白馬曾騎踏海潮由來吳地說前朝眼前多少
不平事願與將軍借寶刀

題夢艸圖爲陸勳係

池塘春漲碧溶溶醉臥香塵淺艸中一夢熟時
鷗作伴錦衾何必抱輕紅

題漁父

朱門公子饌鮮鱗爭詫金盤一尺銀誰信深谿

狼虎裏滿身風雨是漁人

題画竹次杜水庵韻

蕭蕭美人脫凡俗蕉姓稱蘿名碧玉月昏蕭湘
烟水深爲君一弄江南曲

題葛仙

三天門吏葛長庚體坐蟾蜍赤脚行游遍九州
人不識丹臺籙上已標名

題洞賓化女人攜瓶圖

仙機變幻真難測
呂字分明現在哉
何事世人皆不識
尚畱餘跡與人猜

題佳人對月

卸髻嬌娥夜臥遲
梨花風靜鳥栖枝
難將心事和人說
說與青天明月知

題佳人插花

春困無端壓黛眉
梳成鬆髻出簾遲
手拈茉莉腥紅朶
欲插逢人問可宜

佳人停板

仙娥記曲世無雙
下直歸來月滿窗
隨手托牙鏤板在
低頭不語暗尋腔

紅蓮錦袖曹剛手
瓏板腰肢捉板歌
何事夜深還演杭
花前爭奈月明何

荷花仙子

一卷真經幻作仙
人間肉眼誤相猜
不教輕踏蓮花去
誰識仙娥玩世來

玉芝爲王麗人作

玉芝仙子住瑤池池上多栽五色芝
擣作千年合歡藥客沾風味盡相思

風雨淹旬廚烟不繼滌研吮毫蕭條若僧

因成絕句八首聊自遣興

刪刻三首

青衫白髮老痴頑筆研生涯苦食艱湖上水田
人不要誰來買我画中山

荒邨風雨雜鳴雞燎釜朝厨愧老妻謀寫一枝

新竹買市中笋價賤如泥

儒生作計太痴呆業在毛錐與研臺問字音人
皆載酒寫詩亦望買魚來

詞三首

望湘人

春日花前咏懷

想盤鈴傀儡寒食裏蒸曾嘗少年滋味凍勒花
溼香供酒醒又算一番春計鏡裏光陰尊前明
月眼中時事有許多閒事閒非我說與君君記

道是榮華富貴恁掀天氣槩霎時搬戲看今
古英雄多少葬身無地名高惹謗功高相忌我
且花前沈醉管甚箇兔走烏飛白髮蒙頭容易
踏莎行 閨情
可怪春光今年偏早閨中冷落如何好因他一
去不歸來愁時只是吟芳艸 奈爾雙姑隨行
隨到其間况味予知道尋花趁蝶好光陰何須
步步回頭笑

千秋歲引

題古松贈壽

薜疊蒼鱗羅纏翠角萬丈髯龍奮騰躍深更抱
雲宿夜澗清朝捧日登秋叡挺風霜傲泉石倚
寥廓 下有茯苓上有鶴守獲地丹竈藥粟粒
粘唇世緣卻丸時細調白玉髓藏來密鎖黃金
橐祝千齡向初度齊天樂

陶廷傳

朱長胤全按

朱朝賞



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





唐伯虎集卷三

沈思及之輯次

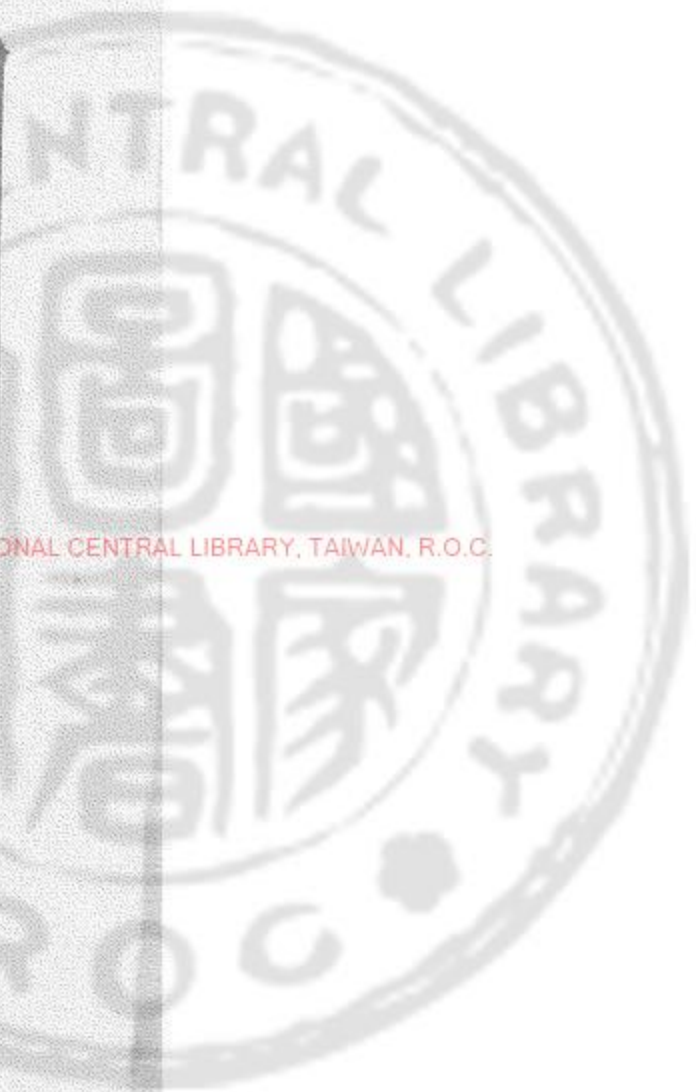
吳趨唐寅著

雲間曹元亮寅伯校

書

上吳天官書

寅再拜昔王良適齊投策而嘆歐冶去越折劍
言詞執不云售慨猶若此况深悲極憤者乎寅
夙遭哀閔室無強親計鹽米圖婚嫁察雞豚持
門戶明星告旦而百指伺餽飛鼠啟夕而奔馳



未皇秋風飄爾而舉翮觸隅周道如砥而垂頭
伏轆輿隸交叱刀錐竝侵煙爨就微顛仆相繼
彷徨闔闔之下婆娑里巷之側飛塵揚波行人
如蟻惘惘惘不可與處此乃有生之憂非冥
之所畏也至若極樹辭榮芳林引暮學言不成
爲箕末貨艷色廢于群醜齊音咻于衆楚雞旣
鳴矣而飄颻遠游日云夕矣而契闊窮嘆九衢
延絲而窮轍漣如高門將將而敗刺無從又漢

網橫施畧瑕錄腐駑馬効其馳驅鉛刀礪其銛
鏗有志功名之士扼腕攘袂之秋也若肆目五
山總轡寮野橫披六合縱馳八極無事悼情恍
慨然諾壯氣雲蒸烈志風合戮長蜺令赤海斷
修蛇使丹岳功成事遂身斃名立斯亦人生之
一快而寅之素期也乃至凍蠅垂翅絕望驥後
斥鷃栖蒿仰思鴻末念言自致方薄羽微人生
若朝露百年猶飛電一旦先犬馬何從効分寸

哉使牛童躑躅于重基狐狸跳梁于玄夕皮毛
竝沒艸木同塵雍門援琴吁其傷矣墨子悲絲
殊乎昨矣華省陳筵不可作矣蟲悲風暄不可
及矣此寅所以撫案而思仰天而嘆不能不爲
之憤悒而哀傷也執事俊榜魁元清時宰相羔
羊有不渝之節鳴鶴得靡忤之道木鐸警衆魏
象詔民裁成風雨旋轉日月朝廷之師臣海內
之人望所謂域中銀斗高標海內瑤山共仰矣

寅瞻桑仰梓得俱井邑感于斯之義冒通家之
請謹錄所著投贄嗟乎平子縵才乃假聲于三
都之賦孟陽後進敢托途于劍閣之銘所以得
旁展豐談直施利筆苟其不爾則前愆并聚後
悔何尋寅竊不料反顧微軀塊然一物若得充
後陳之清問被壁上之餘光則枯骨不朽故敢
伏光范門下請教不勝惶恐之至

與文徵明書

寅白徵明君卿竊嘗聞之累吁可以當泣痛言
可以譬哀故姜氏嘆於室而堅城爲之隳堞荆
軻議於朝而壯士爲之徵劍良以情之所感木
石動容而事之所激生有不顧也昔每論此廢
書而嘆不意今者事集於僕哀哉哀哉此亦命
矣俯首自分歿無日括囊泣血群于鳥獸而
吾卿猶以英雄期僕忘其罪累殷勤教督罄竭
懷素缺然不報是馬遷之志不達于任侯少卿

之心不信于蘇季也計僕少年居身屠酤鼓刀
滌皿獲奉吾卿周旋頡頏婆娑皆欲以功名命
世不幸多故哀亂相尋父母妻子躡踵而沒喪
車屢駕黃口嗷嗷加僕之宕跌無羈不問生產
何有何叵付之譚笑鳴琴在室坐客常滿而亦
能忼慨然諾周人之急嘗自謂布衣之俠私甚
厚魯連先生與朱家二人爲其言足以抗世而
惠足以庇人願賚門下一卒而悼世之不嘗此

士也蕪穢日積門戶衰廢柴車索帶遂及藍縷
猶幸藉朋友之資鄉曲之譽公卿吹噓援枯就
生起骨加肉猥以微名冒東南文士之上方斯
時也薦紳交游舉手相慶將謂僕濫文筆之縱
橫執談論之戶轍伎口而贊斧口而稱墻高基
下遂爲禍的側目在旁而僕不知從容晏笑已
在虎口庭無繫桑貝錦百匹讒舌萬丈飛章交
加至于 天子震赫召捕詔獄身貫三木卒吏

如虎舉頭捨地洩泗橫集而後崑山焚如玉石
皆燬下流難處衆惡所歸績絲成網羅狼狽乃
食人馬蹙切白玉三言變慈母海內遂以實爲
不齒之士仍拳張膽若赴仇敵知與不知畢指
而唾辱亦甚矣整冠李下掇墨甌中僕雖聾盲
亦知罪也當衡者哀憐其窮點檢舊章責爲部
郵將使積勞補過循資干祿而遽除戚施俯仰
異態士也可殺不能再辱嗟乎吾卿僕幸同心

于執事者于茲十五年矣錦帶縣髦迨于今日
瀝膽濯肝明何嘗負朋友幽何嘗畏鬼神茲所
經由慘毒萬狀眉目改觀愧色滿面衣焦不可
伸履缺不可納僅奴據案夫妻反目舊有獐狗
當門而噬反視室中甌甑破缺衣履之外靡有
長物西風鳴枯蕭然羈客嗟嗟咄咄計無所出
將春掇桑椹秋有橡實餘者不迨則寄口浮屠
日顧一餐蓋不謀其夕也呼秋乎哉如此而不

自引夾抱石就木者良自怨恨筋骨柔脆不能
挽強執銳攬荆吳之士劍客大俠獨當一隊爲
國家出歿命使功勞可以紀錄乃徒以區區研
摩刻削之材而欲周濟世間又遭不幸原田無
歲禍與命期抱毀負謗罪大罰小不勝其賀矣
竊窺古人墨翟拘囚乃有薄喪孫子失足爰著
兵法馬遷腐戮史記百篇賈生流放文詞卓落
不自揆測顛麗其後以合孔氏不以人廢言之

志亦將曩括舊聞總疏百氏敘述十經翱翔蘊
奧以成一家之言傳之好事託之高山沒身而
後有甘鮑魚之腥而忘其臭者傳誦其言探察
其心必將爲之撫缶命酒擊節而歌嗚嗚也嗟
哉吾卿男子闔棺事始定視吾舌存不也僕素
迭俠不能及德欲振謀策操低昂功且廢矣若
不託筆札以自見將何成哉辟若蜉蝣衣裳楚
楚身雖不久爲人所憐僕一日得完首領就

下見先君子使後世亦知有唐生者歲月不久
人命飛霜何能自戮塵中屈身低眉以竊衣食
使朋友謂僕何使後世謂唐生何素自輕富貴
猶飛毛今而若此是不信于朋友也寒暑代遷
裘葛可繼飽則夷猶飢乃乞食豈不偉哉黃鵠
舉矣華駟奮矣吾卿豈憂戀殘豆赫腐鼠邪此
外無他談但吾弟弱不任門戶傍無伯叔衣食
空絕必爲流莛僕素論交者皆負節義幸捐狗

馬餘食使不絕唐氏之祀則區區之懷安矣樂
矣尚復何哉唯吾卿察之

荅文徵明書

寅頓首徵明足下無恙幸甚昔僕穿土擊革纏
雞握雉身雜輿隸屠販之中便投契足下是猶
酌澁泚以餽饕采葛覃而爲絺綌也取之側陋
施之廊廟冠劍之次人以為不類僕竊謂足下
知人比來癡叔未死狂奴故若遂致足下投杼

甚媿甚媿且操奇邪之行駕孟浪之說當誅當
放載在禮典寅固知之然山鵲莫喧林鸚夜眠
胡鷹聳翮于西風越鳥附巢于南枝性靈既異
趨從乃殊是以天地不能通神功聖人不能齊
物至農種粟女造布各致其長焉故陳張以俠
正而從斷金之好溫荆以偏涸而暢伐木之義
蓋古人忘已齊物等衆辯于轂音出門同人戒
伏戎之在莽也寅束髮從事二十年矣不能剪

飾用觸尊怒然牛順羊逆願勿相異也謹復

又與文徵仲書

寅與文先生徵仲交三十年其始也卯而儒衣
先太僕愛寅之後雅謂必有成每每良燕必呼
其之爾後太僕奄謝徵仲與寅同在场屋遭鄉
御史之謗徵仲周旋其間寅得領解比至京師
朋友有相忌名盛者排而陷之人不敢出一氣
指目其非徵仲笑而斥之家弟與寅異炊者久

矣寅視徵仲之自處家也今爲良兄弟人不可
得而間寅每以口過忤貴介每以好飲遭鳩罰
每以聲色花鳥觸罪戾徵仲遇貴介也飲酒也
聲色也花鳥也泊乎其無心而有斷在其中雖
萬變於前而有不可動者昔項橐七歲而爲孔
子師顏路長孔子十歲寅長徵仲十閱月願例
孔子以徵仲爲師非詞伏也蓋心伏也詩與回
寅得與徵仲爭衡至其學行寅將捧面而走矣

寅師徵仲惟求一隅共坐以消鎔其查滓之心耳非徼徼以爲異也雖然亦使後生小子欽仰前輩之規矩幸度徵仲不可辭也

荅周秋山

遠承存錄兼以珍貺自揆鄙淺何以堪之別後兩閱寒暑閉門讀書與世若隔一聲清磬半盞寒燈便作闍黎境界此外更無所求也

序

嘯旨後序

右嘯旨一編館閣暨鄭馬諸書目皆不著所誤人名氏內述其事始于孫登嵇康先生遂係以內激外激運氣撮脣之法甚詳而于聲則云未譜聲音蓋激氣而成者邵子謂物理無窮而音聲亦無窮唯無窮乃可以配無窮故以音聲起數御天下古今物理之變聲則起于甲而止于庚多良千刀妻宮心之類是也音則起于子而

止于戍古黑安夫卜東乃走思之類是也與沙
門神珙之法稍異神珙則以內外八攝總其聲
三十六母總其音法雖不同其于音聲則括盡
而無遺矣然有字有聲者雖多而有聲無字者
亦爲不失必皆以翻切得之翻者翻出其音切
者切出其聲如徒公徒丁顛東丁顛謂之翻徒
東謂之切也其他無字之音聲如水聲風聲之
類皆可翻切今黃冠師符呪祕字亦有聲而無

字梵門密語若一字呪合普林二字爲一呼至
有三合四合者彈舌取之而皆無字及其號召
風霆驅役神鬼若運諸掌今嘯亦有聲而無字
豈吾儒感天地贊化育之餘意歟聲雖未譜其
間稱或取聲自上齶出或自舌上出者四聲唯
平聲有上下蓋氣自上齶出爲上平聲氣自舌
上出爲下平聲上去入聲無上下者仄聲故也
平聲清而仄聲濁竊想嘯之爲聲必出于平而

不出于仄矣孫嵇仙去遠矣白骨生蒼苔九原
不可作安得善嘯之士以譜其聲而習之登秦
山望蓬萊烈然一聲林石震越海水起立此亦
此生之大快也子儋朱君好古博雅一時俊彥
之良無有逾者于僕契分甚厚暇日出是編以
相勸校因曰嘯之失其旨也久矣幸存此編畧
知梗槩不刊諸梓以傳于世則羊禮俱亾後人
何所考據予盍爲我敘其事于編後以爲同志
幸遇反隅之士衍而習之庶幾復有以嘯名于
天下者知由此書以發其端云

送文温州序

寅稚冠之歲跌放不檢約衡山文壁與寅齒相
儔又同井閤然端懿自持尚好不同外相方圓
而寔有埴篔之美壁家君太僕先生時以過勤
居鄉一聞寅縱失輒痛切督訓不爲少假寅故
戒栗強恕日請益隅坐幸得遠不齒之流然後

先生復贊拔譽揚畧不置口先後于邦問耆老于有司無不極至若引跛驚策駑駘然是先生于後進也盡心焉耳矣且夫周文之聖積累仁義詩人咏之曰得四臣而天下附孔子之教習籍紀焉曰有顏子季路閔曾游夏之徒而禮義彰今蓬巷之士頌先生守圈模茹藿冠衣之飯脫粟逶迤寬博其異于鼓刀負販之人幾幾髮耳不先有所引擢後有所推戴補

自致于青雲之上傳言曰朋友不信不獲乎上矣此後輩之所以必仰賴也而爲前輩者道有所論援相與優息而無獨知無從之嘆而後輩則高山在瞻有所標的是上下相成也今之後輩被服姣麗伸眉高論旁視無忌不復識有前輩之尊與益也是豈長者絕之哉庶後進之彥以寅觀則知前輩之用心用人也矣今先生出刺溫以病謝不報赴郡有期旣當爲詩以餞敢

又書此以敘寅之所以德先生而無可爲報者

中州覽勝序

吾黨袁臣器少年器逸温然玉映蓋十室之髦
懿也弘治丙辰五月忽翻然理篙楫北亂楊子
歷彭城漸于淮海抵大梁之墟九月未歸乃繪
所經歷山川陵陸并衝隘名勝之處日夕展弄
目游其中予忝與鄉曲得藉訪道里宛宛盡出
指下蓋其知之素而能說之詳也予聞丈夫之

生剡蒿體揉柘幹以麗別室固欲其遠陟遐舉
不齷齪牖下也而愿慤者懷田里沒齒不窺闥
關曰世與我違甘與菑木委灰同弃雖有分寸
而人莫之知也後世因莫之建白也是余固欲
自展以異而頽然青袍掩脛馳驚士伍中而身
未易自用也雖然竊亦不能久落落于此臣器
所從魏地來今不知廣陵有中散之遺聲歟彭
城項氏之都也今麋鹿有幾頭歟黃河故宣房

之基在否歟大梁墟中有持孟羨爲信陵君祭
與無也臣器其爲我重陳之余他日當參驗其
言

作詩三法序

詩有三法章句字也三者爲法又各有三章之
爲法一曰氣韻弘壯二曰意思精到三曰詞旨
高古詞以寫意意以達氣氣壯則思精思精則
詞古而章句備矣爲句之法在模寫在鍛煉在

剪裁立議論以序一事隨聲容以狀一物因游
以寫一景模寫之欲如傳神必得其似煨煉之
欲如制藥必極其精剪裁之欲如縫衣必稱其
體是爲句法而用字之法寔行乎其中妝點之
如舞人潤色之如画工變化之如神仙字以成
句句以成章爲詩之法盡矣吾故曰詩之爲法
有三曰章句字而章句字之法又各有三也聞
讀詩列章法於其題下又摘其句以句法字法

標之蓋畫虎之用心而破碎滅裂之罪不可免矣觀者幸恕其無知而恰其愚蒙也

送陶大癡分教撫州序

陶大癡先生老且貧仕又不達故人知己多親貴者存念之爲之推薦得轉官一階自南昌司訓徃教諭崇仁旣領檄買船載書使厨奴負鼎俎僕牽狗挾被與之灑然而行若無家之人往儼室以居者唐生於先生號知己餞之章江之

上酌酒相一喟然爲之嘆息曰嗟乎仕爲貧而仕仕又不能免於貧斯烏在其爲仕也士賴故人知己之推薦而後達舉之而又不達斯烏在其有故人知己也士不仕仕又無故人知己者爲之薦達則其貧而老也固宜若先生豈宜此耶豈所謂故人知己者知先生有未盡也知之未盡則弃絕之而已何爲而致之若是其且困也若先生仕得苞苴之譏爲故人知己者辱則

知爲知己者將變其素所厚而爲薄矣安肯爲之薦達也哉薦之而又不改學職此蓋知先生之素其志高有不能僕僕勞頓於簿書期會之間不若席賓師職禮樂雍雍雅雅居然處於揖讓之表以供其老爲優也是則先生之所以荅故人知己者惟恐貧而不至於劇故人之所以厚先生者惟恐以簿書期會爲之勞瘁也余有故人其顯達者較於元生不少而貧益甚流落

江海以秬自資雖置然不屑仕進而亦竟無一言以及之者意者下以厚於先生爲予厚耶抑其言行文學不足道也言行文學固不及先生然而言不失口於然諾行不失步於詭隨文章奇瑰學識疎達蓋踰於跣踵之士多矣此其自許如此而先生乃許之爲東方曼倩之流竊猶以爲於已知者有未盡而羞之然不可謂之爲不知已也以知己而別知己於貧困道塗流落

唐伯虎集卷三
之間能不悉以彼此故人知己之所厚薄者相
爲道哉故序

送徐朝咨歸金華序

徐君朝咨來自金華宴蘇之治 省太夫人與
兄吳 公也數日飾裝將還姪子重哀吳之善
詩者爲詠言以贈行橐而俾予志其首余少讀
潛溪先生所著書深歎伏其根本仁義鼓吹禮
樂以爲一代儒宗及南游金華見其鄉士大夫

皆彬彬尚寔古樸大雅有潛溪之遺風焉正德
丙子郡公自臺端來蒞是邦三月而政成凡勢
家豪族漁獵其民者皆屏息斂手貪墨之吏悉
改行而仁義禮樂之教煥然大備朝咨君又不
遠千里來展定省忠孝薦厚之誼不待歌詩而
見而潛溪之風蓋有驗矣朝咨君少精壁經著
聲場屋間天性誠篤峭整他日繼郡公軌范上
弼唐虞下阜民物沛仁又禮樂之教於天下則

知金華士大夫之學業遠有自云

記

許旌陽鍊柱記

天地開闢而有陰陽負陰抱陽人民與龍蛇魑魍並生其中揉雜不分妖厲爲害黃帝氏興戰蚩尤於阪泉而滅之而後天地定位神禹繼作紂庚辰鎖無支祈於龜山之足淮水乃安鑄爲九鼎以辨神奸民而後龍蛇魑魍之患息然其

緒緒之傳莫示先受精一之道而後禪邦國之位抱精守一蓋所以通天地之神靈建邦立國蓋所以阜民物之生命及乎聖跡縣遠世德衰微天地艸昧陰陽亂淆攀胡之號莫繼其響齟指之鼎亦濟於河而所謂妖害者無有忌憚騁馳淫毒以害民生凡有中區靡有寧止旌陽君生於期時修精一之道以達天地之神靈遂誅龍蛇以安江流馘魑魍以定民生鑄鍊柱以鎖

地脈玄功告成神道昭契乘風上征合瑞紫宮
以續黃帝神禹之傳而延民物之命而續懋著
惠澤迄今蓋天地之間一陽一陰陽之好生而
陰好殺故陽爲德而陰爲刑疑德爲神淫刑爲
怪是故神爲高明怪爲幽厲環旋升降相爲始
終陰陽和暢則神安怪息陰陽兩極則神怪竝
馳然而獨陽不生獨陰不成陰陽神怪長爲表
裏故黃帝之與蚩尤神禹之與無支祈許真君

之與蛟精皆竝生一時蓋陰陽兩極而爲神怪
也故有至怪之變生存至神之聖出以御之設
使特生蚩尤無支祈與蛟精而無黃帝神禹許
真君則天地之間陰陽偏滯而人類幾乎其息
矣

正德甲戌余過豫章躬覩君跡竊嘆真君道
合黃軒而配神禹世無正論爰就荒唐欲明
斯理輒誤爲証敘刊之負礎以示將來云

荷蓮橋記

邑多賢士大夫則多賢令尹令尹之卽職也爲最親民事甚夥一有不便而尹或莫之知者則相聚以充焉非其邑有賢士大夫輔翼之以補綴缺少則尹雖賢固難免於民之充之也進賢南昌屬之大者自宋崇寧中立治抵今歷歲若干邑之以賢稱者不絕班輩多賢士大夫相爲之輔翼民有不便輒相與以補綴之必致其

尹以賢稱於邑而後已邑之東南區爲饒位出水之會水將北趨番陽其未達也滙而爲波涇灤而爲河淡宕然而爲沮洳七八月之間潦民未有不憂涉者以車則膠輪以騎則踐魚鱉之居而質戴者分重負者兼舉而尹莫之知也內相喻公某至而見焉曰是爲不便於民之大者不治民將充吾尹乃爲石梁於其上以便涉凡用若干金夫修輿梁成徒杠尹職之夥者或未

之知而深於治事民安有不慮者乎然未知其
尤之有無而喻公輒自以邑之賢士大夫爲已
任輔翼補綴以成其尹之賢雖尹之賢未必以
此而決不以此爲尹之尤也則邑之多賢尹者
邑之多賢士大夫之所致也固然矣夫豈獨一
邑之政爲然哉天子於民上下遼絕日月不照
覆缶蟻蚊不能叫聞民之所憂者多矣朝有賢
士大夫爲之輔翼補綴則天下之民安得不聖
其 天子乎則知朝多賢士大夫則多聖君矣
是豈獨一邑之政爲然哉

愛谿記

人莫不有所愛失其所愛則傷其衷人莫不有
所資失其所資則困其生愛之而不失資之而
不窮惟取天地自然而然者爲能然若金紫之
貴珠玉之富或者能削奪則貧之矣削奪而賤
貧則失其所愛與資將傷困之不暇求其夷然

而樂坦然而安者必無有也新安洪君伯周儻誠慤士跡履遍江湖聲聞滿儒冠少孤而孝奉祖與母以居樂其志以資其生弄長竿之清風披笠簔之煙雨飄然波濤邈焉寒暑勢不可奪強不可撓蓋公休任公子之流於是以愛溪自號而丐余記之余謂士之文處世失其所愛與資奔走於不可得已之間俯仰於無可奈何之際蓋心茲恐懼身措無地安能上傳而下育

竹齋記

也得其所愛與資而非其道以富貴自炫而驕其妻妾齊人也翻覆酌量於兩三之間余則以爲洪君之計爲得故爲之記

艸木花果之以人爲喻者甚多若松稱大夫桂子稱仙友牡丹稱王海棠稱爲神仙艸稱虞美人龍眼稱爲荔枝之奴惟竹稱君子世之王公大人朋友異人神仙僕隸其薦厚淳慤者固多

至若暴戾殘慝詭怪專蒙者中亦不少若一律而求爲君子之所歸豈可得也然而上自王公下逮僕隸其中人品千態萬狀其見君子則必敬必信以其薦厚渙愨而不暴戾殘慝詭怪顯蒙我也雖軋以王公大人之勢要以朋友之信義眩之以神仙之奇瑰詭怪粉白黛黑親之以異人之姿執之以僕隸之勞皆不可得敬之信之如君子者則人何患而不爲君子豈若花果

艸木之生質有一定之限而不可變者人固不若是也歛之具君明道字存功別號竹齋君子人也丐余記齋余謂存功其知以薦厚渙愨自處而遠去夫暴戾殘慝詭怪顯蒙者歟何不以松桂花艸顏其齋而特以竹將見人之敬信自王公大人以及乎僕隸無有間然者吾嘗聞野人之說曰門內有君子門外有君子至存功與竹迭爲賓主皆號君子門內門外之辨隨時而

定此非吾所能知若其自信以從君子之所歸則斷然矣余故爲之記

筠隱記

筠之爲物也其圓應規其道應矩虛中足以容貞外足以守故稱爲材舍筠而他求取以爲材者則未能備衆異之若是也豈惟筠哉夫人亦然故君子之以材稱者亦備焉一規一矩悉應法度由中達外無不當理是特筠之性特異於

人耶蓋天之生材不備衆美則不能爲世用則必厚之異之出於等倫故筠之生森然而直其外蓋自規也毅然而圓其中蓋自虛也爲君子者取法乎此則上可以事君內可以事親律已以貞應物以虛無所施而不可矣秦君仁之有材之君子也和以處衆敬以方外言貌動止一由規矩所居之齋植筠爲俾朝退宴清必與相對故以筠隱爲稱俾余記之竊謂筠與秦君皆

天挺之美材也道誼相同契好自合法其美以爲已之美遠取諸物而近取諸身之入故秦君事今 睿主靖恭乃職晨夕不怠沾沾休光隆重深益是蓋得筠之爲助不少抑亦秦君之善於取法也故爲記之

菊隱記

君子之處世不顯則隱隱顯雖異而其存心濟物則未有不同者苟無濟物之心而沉然於雜

處隱顯之間其不足爲世之輕重也必然矣君子處世而不足爲世之輕重是與艸木等耳艸木有可以濟物者世猶見重稱爲君子而無濟物之心則又艸木之不若也爲君子者何忍自處於不若艸木之地哉吾於此重爲君子之羞艸木與人相去萬萬而又不若之則雖顯者亦不足貴况隱於山林丘壑之中者耶吾友朱君大溼世精瘍醫存心濟物而自號曰菊隱菊之

爲物艸木中最微者。隱又君子沒世無稱之名。朱君君子也。存心濟物其功甚大。其名甚著。固非所謂汎然雜處於隱顯之中者。而乃以艸木之微與君子沒世無稱之名以自名其心。何其蓋菊乃壽人之艸也。南陽甘谷之事驗之矣。其生必於荒岑郊野之中。惟隱者得與之近。顯貴者或時月一見之而已矣。而醫亦壽人之道。必資艸木以行其術。然非高蹈之士不能精而明。

之也是朱君因菊以隱者。若稱曰吾因菊而顯。又曰吾足以顯夫菊。適以爲菊之累。又何隱顯之可較云。余又竊自謂曰。朱君於余友也。君隱於菊而余也。隱於酒對菊。命酒世必有知陶淵明劉伯倫者矣。因繪爲圖而并記之。

王氏澤富祠堂記

徽歛多世家澤富之至。旻氏是其一也。先自唐祕閣校正諱希羽者。自宣徙徽生延祚。延祚生

明在宋建隆初仕至廣州太守四世孫奉宗考
槃丘園遁跡不見而族益著大乃景旻之始也
王氏旣稱故家其支庶子姓蕃衍豐殖蓋有自
然而然者景旻思所以合聚而束之以禮乃爲
屋若干楹於所居邨野之中以祕閣爲不遷之
祖廣州與奉宗配焉迨及後世旣祧之主皆合
居於中婁臘歲時率宗族子姓以奉薦享所爲
就緒而景旻不祿其子友格暨叔父景遠繼志

述事舉族內之賢能者凡六人曰某宣叶乃力
於是祠事大備祭則有田收其入以爲俎醢酒
腥之用職事有人以司衣服籩豆尊彝之器歲
祭則宗長咸在拜獻有常餼燕有寢序列有位
穆然先王之遺風由是王氏之子弟彬彬禮文
皆景旻之遺力也禮云五經之內惟祭爲大所
以合同姓序尊卑辯賢不肖也蓋別子小宗雖
自得爲不遷之主而其子孫猶助祭於大宗之

廟則同姓合矣昭與昭齒穆與穆齒伯氏叔氏
上下列位而尊卑序矣賢者冕而盡事不肖者
弁而盡力賢不肖辯矣此先王之遺制而景旻
首舉行之又可謂知所務矣王氏後世之子孫
苟知所務不替斯舉使世德族系百萬斯年與
此祠俱隆豈不得爲徽歛之偉觀也哉弘治乙
丑余行旅過徽友格以幣交故爲記其事云

守質記

天賦于吾躬者曰質質有清濁高下萬萬不同
此蓋人之稟受之異而天之賦之者固不以彼
此而爲之清濁高下也聖人者出博之約之必
使全其天之所賦而後已天之所賦者何陰陽
五行人之所稟者何男女五常天賦于上而人
稟于下陰陽或差忒五行或偏頗男女之分形
五常或輕重是以萬萬不同者之分焉中有全
其天之賦者又萬萬不同之一二尔以萬萬不

同之中幸有一二全其天賦之質者放於利欲肆於舛異者又萬萬不一二全其天賦不爲衆物所誘奪確乎其不可拔堅乎其不可亂整不可紊守夫天之所賦而不失又再萬萬之中不一二者金允文名炳與予交者二十有餘年其質直其爲人也人之貌而天之質不亂于物誘不惑于聲淫五常之間不虧賦稟故人以守質稱之余謂人難乎質也質難乎全也守也允文

居二三難之間而爲再萬萬人之所稱不易易矣題詳記之

金憲卿

朱長胤

董孝初全校



原集卷三
三



唐伯虎集卷四

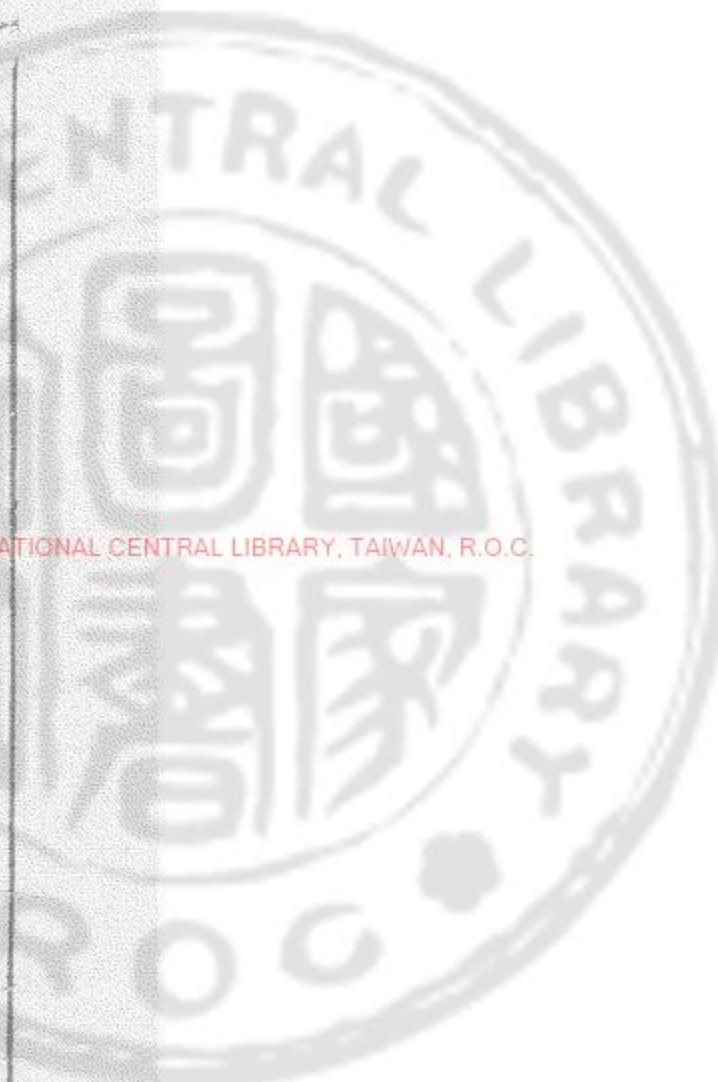
沈思及之輯次

吳趨唐寅著 雲間曹元亮寅伯校

碑銘

齊雲巖紫霄宮玄帝碑銘

乾坤定位二儀開五劫之端人鬼分形五岳鎮九州之地東溟銀榜標題長子之宮西海玉門寔聚百神之野皆所以節宣寒暑鼓舞陰陽萬物賴之以生成四民順之而動止兵戈藉之而



底息穀粟因之而豐登玄天元聖玉虛師相仁
感上帝蕩魔天尊者顓帝之神水德繼王在先
天則正位乾符御北斗則斟酌元氣職領紫微
之右垣則竝天乙太乙之坐宿列虛星之分野
則總司命司祿之權劫當開泰之中天啟聖霧
之孕幽明叶相上下同流凝二五之精以有生
建三一之道以度世誕聖王宮出胎母脇寶光
所照三辰爲之失色天霧護持六種爲之震動

洎乎髫年辭親就道東游震土元君指迷受錫
劍于天帝悟磨杵于神姥折梅枝而寄柳升霄
峰以圓功虎將護壇龍神捧足于是扣金扉而
遐升當玉階而稽首受上清敷惠下土分判
人鬼資大禹鑄鼎之功馘除妖魔繼黃帝鳴角
之戰較蹟天曹復居坎位展旗捧劍乾樞開黑
帝之宮玄龜赤蛇坤軸闢玄都之府歷朝顯應
有感必通恭惟我 太祖高皇帝德符天地功

唐何夔集卷四
配唐虞用夏變夷易亂以治偃武修文而萬國
咸寧燔柴瘞玉而百神歆享曆數在躬卜宅中
夏誕及 太宗皇帝纘承祖考欽若昊天寔藉
神威以翼聖躬爰由冥力以靖多難風行電掃
而天日開明虎嘯龍吟而江山變色蓋精靈通
乎造化誠慶達乎神祇也是以 敕命重臣建
宮福地丁夫百萬星霜再周金碧極輝煌之盛
香火盡嚴奉之誠蓋所以答神貺宅威靈今之

泰岳中和山是也是以民莫不敬且信有感必
通離宮別館遍于天下名山大川尤多顯靈蓋
神藉山川之霧氣乃可以應億兆之祈求故其
居處無常周游非止若夫互人之國上下于天
女媧之墓浮沈于水神化者不可以理測其端
妙應者不可以言達其旨是以齊雲巖紫霄厓
有玄帝之行宮焉其創始落成別有記序養素
道人汪太元以僕業工佔俾託戴生昭來乞敘

唐仙舟集卷四
文竊以爲殷薦望秩帝王所以奉天地山川禴
祀蒸嘗億庶所以報祖宗神鬼奠安宗社底宅
家邦厥旨微矣矧夫玄天元聖作鎮北極應化
本朝統五帝之尊履九宮之始除邪鎮惡降福
禳灾爰建行宮允安兆姓也僕雕蟲末學難盡
揄揚艸芥微材豈能著述涓埃無益于山海螢
燭奚補于日月吮毫增悚撫案知慙熏沐以謨
斯文稽首系之以頌頌曰玄天元聖神威上帝

作鎮北極斟酌元氣五雷都司九天奕使七耀
旋時五福治世平安水土調攝神靈展旗捧劍
掣電揮霆虛皇敕命至德寔凝敷惠下土兆宅
上清赤蛇玄龜將列水火福善禍淫月右日左
先天治乾面明向午安定山海亘及今古恭惟
我朝 太祖太宗唯神輔弼國祚無窮名山大
川爰建琳宮金銀照耀珠碧輝崇再拜稽首小
子作頌上述威靈下贊神用磨礪礫楚刊鐫麟

鳳百萬斯年於昭示衆

墓誌銘

劉秀才墓誌銘

蛟龍得雲雨而能澤萬彙者時也君子終困窮而能守一身者道也語云詠珪璋以比德指松柏而論材吾嘗聞斯語矣代豈亾是人哉君諱嘉字協中陶唐氏之後也居乎三代因時易姓故有御龍豕韋唐杜之號其後定公夏獻公

藝父子爲周卿士食采於劉遂稱氏焉漢室之興封侯王者十有二人皆同姓也他劉以大儒名世辯說著稱者又莫殫紀暨乎晉隋螽斯蕃螫螫之孫瓜瓞衍綿綿之蔓氏族之盛莫與並焉宋德不競天下艸昧家室播越譜牒淪沒君是爲蘇州人大父敬封承德郎褒碩德也厥考昌受大中大夫廣東參政崇明賢也君誕育洛陽幼習庭教大哀夙構幾覆厥生一舉明經來

游泮水畢秋時文懷心史學加以情尚風流性
不忤物苟君之坐三日猶香何郎之姿一拭生
白學無不達猶好老莊是以寵辱不驚伏息爲
樂少年以范丞相成大墓近先塋常遭發毀作
文弔之搖筆立成詞不加竄雖老成宿德莫不
推其博雅習爲歌詩初擬元白未尚齊梁短章
一出時輩競傳至不能爲隱匿病極勞瘁而筆
札不去是其勤也家無厚儲而重恤交游是其

義也順以格親孝之理也和以處內術之知也
方將集百朋之譽乃遽得二豎之疴正謂玉匣
難全琉璃易脆列歲二十有四以弘治四年某
月日卒于皋橋故居沒身之日識與不識莫不
躑躅揮涕某年月日葬仰天山之麓不忘本也
子名稚孫襁緥衰經育于令人顧氏鄙人總角
相知童季託愛方始有恙鄙人以密友入問湯
藥執手相視潸然泣下及平易簣鄙人以君命

出卜詞雖不治尚號召鄙人者再焉若有見矚
未及而沒善言不聞此生長恨是知義則朋友
情猶骨肉泰山其頽空歌伐木之詩昊天不弔
竟負彈冠之約其所著詩文二卷蓋亦纂集其
昔時之酬答或傳錄其壁間之咏題也錯玉成
器擲金有聲歲月攸遠散亾是惧敢用鐫石名
山散帙所識庶永其傳焉嗚呼大化有期固識
蜉蝣之不永修程頓局豈亾狐狸之傷類奉謨

高躅式慰幽懷其銘曰華屋失歡笑青原起悲
歎霧風吹寶幡金碗照塵幔傷春臺之改色悲
夜宮之未旦列高誼以豐石期歷劫以燦爛

劉太僕墓誌銘

公諱某字某河南光州人也其先姬姓唐帝之
後夏有劉累氏族權焉公誕育名門實鍾秀質
溫恭明允高朗有融君子豈弟華朴彬彬少聞
詩禮之訓長弘洙泗之學以鄉薦釋褐太平別

唐伯舟身卷四
駕遭父憂去職面墨未濯重罹大恤哀哀勞瘁
鹽酪無啗熒熒寤寐艸木重襲兆宅旣卜塋陵
是廬爰封爰樹皆所躬服是以陶墓翔異常之
鳥孔林茂不名之木誠孝所感貞祥萃焉 詔
旌公門以表孝異服闋入爲太僕寺丞美風大
振嘉德旁行進階奉政大夫輿言畢頌僉型咸
歸作善無徵哲人其萎卒葬土橋溝之先塋禮
也厥嗣六人或敷仁東土或司憲西臺次亦冠

鼎巍峩塲屋騰進莫不涓涓杜葉敷周道之清
陰韡韡棠花曜虞廷之彩色也共耻瓶罄咸感
川流仰止高山戀餘光之眇眇俾栽樂石表潛
德之玄玄銘曰峩峩劉公於昭令德博文約禮
孝思惟則風猷高遠儀範莊翼游秬故園觀光
上國明珠無類爲世所珍良材不器用之於民
日居月諸風行政成昊天不弔橫罹大迪孝矣
我公飲糜服土藥藥棘人哀哀嚴父負愧芳林

引息中野嘉木是茂異禽來下 天子有詔式
旌公間入班朝列其德勿渝謔今不虛踰兮巧
趨大化奄忽投軌泉途蕭蕭白楊戚戚蒿里萱
葉朝摧悲風夜起吁嗟我公傷如何矣德音無
窮永瞻桑梓

吳惠妻周令人墓誌銘

令人諱某字某蘇州雙鳳人也本乎公族稱爲
周氏舍勤于趙門推諤諤昌忠于漢廷對期期

盛德之後必有淑人積慶之餘式生良媛令人
蕙質外朗不待學于師氏蘭情內映自能合于
女史顰笑亦式纖穠合度戴嬌淑慎日思古人
鍾姬明敏皆稱士女及乎旭日始旦三星在天
乃嬪于崑山吳氏焉夫子宣之有琴瑟之和舅
姑稱之盡桑梓之敬豈惟工深絲素執殫絰組
且以禮備蘋蘩宜其家室矣年二十有二以弘
治七年四月十七日寢疾而卒凡婦吳氏十有

九旬粵二十八日壬寅葬于興賢里附先塚也
夫彩雲易散玉簪中折灰酒不霽唯覩障中之
匣雨鈴興感但留中上之香嗚呼天眷有德柔
者必壽顧茲懿行不至遐齡何哉得非天爽其
信神食其言歟段婦高標餘熾獨傷其年少劉
妻有德彥升乃述以貞銘其銘曰周本姬姓吳
乃子國崇其婚媾偶望齊德坤詞著功周詩咏
色既且伯姊充飾言容人稱郝法尼談謝風才

溢殊瑤操均寒松天道無知碩人斯喪晉使遠
集秦醫徒望香斷銀鑪塵流華帳賓寮憶慘山
川增愴里殞淑德夫失良相百歲之後魂其同
葬

徐君墓誌銘

夫積德垂裕之謂仁全歸保終之謂智繼志述
事之謂孝放情任好之謂達四者吾于徐君見
之君諱某字某山西永年人也烈祖思賢祖仲

良父友諒皆純德內華高風外朗徜徉泌水寤
寐丘園河岳分靈神祇効祉薦生君子爲鄉具
瞻岐嶷天成謙沖氣受悅詩啟禮綜典博文率
履不違一諾靡宿早有無恃之戚公靡恤爲哀
無歸是悼且太夫人高年在堂君猶觀文周序
習禮魯宮感棘心之詩傷愛日之諺遂捐業歸
養傳曰孝在養親君以之哉孔懷二三怡怡就
慈偕稱周士承承循義竝美殷仁稟命不融成

化七年七月二十七日遇疾而卒得年七十有
六娶白氏再娶程氏子三人鳳毛分丹穴之秀
麟角遺甫卯之芝祥縣表羔各行其志以爲懿
德人述鍾鼎奚銘用是展豐詞于玄室昭懿行
于來世詞曰光光徐君惟德之府周旋中規折
亦含矩康莊整駕孔筵布武夙蹈閔凶其泣汎
汎芹宮弃勩萱庭奉歡兄弟好合聯周竝旋天
何傷哉不假其息華堂徹樂泉臺啟宅雲霓升

車青松改色哀鴻後昆刻銘茲石永永不刊昭
于千億

許天錫妻高氏墓誌銘

令人諱貞字閨德吳縣鳳皇鄉人其先出自姜
姓鄭有渠彌齊有無平枝布葉分定始宗祧令
人早值家艱過車就聘溫淑閒靜與性俱成歷
堂仰侍由房下撫恭舒竝得非儀靡聞及乎傍
接妯娪旣云覽妻外應賓客亦稱顛母年非德

永命也傷哉春秋二十九而卒弘治八年歲在
乙卯八月而葬悲夫柳轉當途鴛鴦惜在梁之
翼文旆載道蟠龍失隱鏡之姿居懷宛轉孤女
叫號弔客紛紜僮僕嗟嗟于是述德作銘表于
玄廬銘曰睦睦令人受質自天壺內不驚室外
何專壽不固德福不偏賢芝玉楚摧傷復何言
引緋同嗟生順死全昭茲令名億萬斯年

徐廷瑞妻吳鶻人墓誌銘

孺人姓吳氏諱素寧蘇之長洲人大父某母王氏生正統甲子二月二日年十七歸徐廷瑞正德戊寅十月初九日卒得年七十以卒之年十二月八日葬武丘鄉子雯娶何氏女三長適葉璋次適寅次適張銘孺人性好紡績自廟見而抵於疾幾六十年自旦至莫未嘗一日不在筐篚之側雖祈寒盛暑不廢也性稟節儉齏鹽之外不求兼味及不好佛事自信以爲修短有

筭禍福有數天道不可邀冀得也故梵呪之音未嘗出口寅爲女壻三十年內言不聞非儀兩絕親所豫見故爲銘其墓之戶銘曰孺人之德兮紡績是躬沒齒不怠兮繭絲寔工啟予全歸兮在此曲室中福利後昆兮萬世無窮

唐長民壙誌

長民余弟申之子也母姚氏余宗不繁自曾大父迄先府君無有支庶余又不育豈有此子也

兄弟駢肩倚之年十二穎慧而瀟蕩在父母側未嘗仰視跛步讀書夜必踰甲乙其興亦未嘗至漏盡也有間必詣余是外更無他適余每心計曰唐氏累世植德耳目可指摘而言者五代矣閭門巷塗稱爲善士無有間言天必祐之振起其宗及余領解都下頃以口過廢擯而猶冀有此子也今不幸以死又將何所賴也豈余凶窮惡極敗壞世德而天將剪其宗耶而余東髮

行義壺漿巨羹兄弟歡怡口無莠言行不詭隨仰見白日下見先人無忝于衷昊天不聰喪我猶子誠爲善之無徵矣於乎冤哉嗚呼痛哉卜以卒之年正德戊辰九月丙午去死之日凡三月葬城西五里晉昌舊阡殤之穴陵谷遷移誌銘壙首吮筆命詞涕之無從銘曰昊天不聰剪我唐宗冤哉死也斯童兄弟二人將何從維命之窮

墓碣

沈隱君墓碣

惟隱君諱誠字希明姑蘇長洲人也體履柔嘉
天性狷潔聰明哲知慈良溫舒學貫列經博綜
群言艸木昆蟲太極天文殫究畢該罔有遺捐
修身以道修道以仁一芥之微不與不取郡辟
賢良色斯而作上不責援下不號助故香艸能
揚芬于尺澤葛累甘委榮于中田也乃修困亨

之道操獨行之志茂嘉貞之節達圖數之變懿
德無涯淵仁靡極年七十寢疾不祿弘治六年
五月乙卯卒前期浹月悉燬所著書牘啟予之
夕怡然無詞斜幅斂形酌糜寔口所謂放光彩
以月沈樂天命而無疑者已友生門徒哀德不
耀悼道無聞以爲沒身不稱聖哲之耻厚德流
光古昔同云所以召公沒而周鼎成季子葬而
孔碑卓考行定名諡曰靜通乃與援翰述踪傷

蠖屈于玄墟作銘慰往刊鴻伐于玄珪其詞曰
於穆隱君昭慈德芳繼聖作哲休有烈光狷潔
自矢蹈義履仁州司貢登移孝就忠車未竟途
翻然改翔乃執其雌晶白允方泚水洋洋驩愉
不忘耽經咀義衍衍閉閉童冠六五區別以分
而珪而璋視頓亦揚皇矣上帝賦職不平大命
傾摧神遷魄藏念彼恭人中心永傷立言紀行
先民所臧刊勒嘉石貽于無疆永矢勿虧支百

蕃昌

墓表

吳君德潤夫婦墓表

吳君德潤卒柱國太原公誌其墓曰余門弟子
也寔才且賢大司寇彭城公曰德潤余筆研友
也爲文其碣其子東又丐撫二公之詞以表之
按德潤諱裕大父有成父孟恭母施氏俱高蹈
自晦生君髫鬣夙成九歲補府學弟子文名籍

甚有司以高選七舉入場屋不得第馳驚塵埃
中者幾五十年昏燈曉研不勝疲勞以廩食積
年資貢成場計皆得官年將不可待矣於是謁
歸故鄉家素號資門樾臨通渠巨區臨其
姑蘇諸山映帶之君爲樓其間扁曰海天煙林
雪浪日接几席又二十年以卒配金氏弋陽縣
諭式周之妹有賢德行以君胤嗣未繁爲納側
室陳氏以恩禮接遇之有美嬌之風焉君與孺
人生卒皆同年自景泰壬申抵正德丙子得年
六十有五東娶俞氏例受醫學正科未卽真孫
三娶某君少力學英邁出一時坎壈至衰老不
遇知賞囂然拂衣將放歌山水間以適其性爲
高養與鍾鳴漏盡不知休息者異矣且其溫恭
靖嘉居鄉間以朴素廉介稱而遇宗黨中類周
瞻不遺出處不苟且與時存沒不違其常古君
子之人也是爲表之

祭文

祭妹文

嗚呼生歿人之常理必非有賴而能免者唯黃
耆令終則亦歸責於天而不爲之冤隱然疾痛
之心久亦爲之漸釋也吾生無他伯叔惟一妹
一弟先君醜寅之昏且弟尤稚以妹幼慧而溺
焉迨于移牀懷爲不置此寅沒齒之疚也爾來
多故營喪辦棺備歷艱難扶攜窘厄旣而戎疾

稍舒遂歸所天未幾而內艱作弔赴繼來無所
歸咎吾于其歿少且不俟支臂之痛何時釋也
今秋爾家襲作著龜以有此兆宅來朝駕車幽
明殊途永爲隔絕有是庶物用爲祖餞爾其有
霧必歆吾物而悲吾詞也於乎尚享

疏文

治平禪寺化造竹亭疏

竊聞調御丈夫身無利而不現歲寒君子心體

唐伯厚集卷四
寂而長虛說云艸木之無知皆是龍神之擁護
茲者治平禪寺構基南渡勝槩東吳聖凡同所
皈依湖上鍾其秀麗莊嚴佛土說云寸艸不生
回向塵勞便是六根清淨是以秀崑和尚擊節
而悟空清平禪師指竿而說法意欲前輩僉發
中情謀建竹亭翼輔蘭若清波池水足詠檀藥
土地伽藍冥空鑒證撰茲尺牘用告大方開三
徑以招賢看筍根之稚子種十箇以醫俗延林

下之清風幸拾餘貲共成勝事謹疏

啟

送廖通府帳詞啟

代

竊以星分牛斗姑蘇彈壓江東職列賓僚糧餉
總司判左委付爲 朝廷之重寄疆域寔天地
之奧區妙選賢才方爲注授蓋出祖宗之成憲
俾求民物之又安恭惟汝南廖大人先生世德
之英華名門之領袖白雲駐集元豐推正字之

博文世綵名堂紹聖仰中丞之盛事鳳毛異彩
麟趾多仁發跡賢科啟萬里青雲之路超登仕
版開一方赤子之天學則爲四庫之宗師政則
爲多方之矜式水清蘂苦律身之道有嘗鏡定
衡平宰物之權無爽歲輸三百萬事集而民力
不勞考最第一人銓擬而衆心皆服三年報政
將獻績於虞廷千里戒裝聽歌駒於祖道其忝
同僚竊猥攝篆於應宿之司久浹音輝感贈言

於各天之別偕謀同事共舉離尊詠秋水之芙
容輒成短調攀閭門之楊柳佇看高遷朝陽而
鳳皇鳴應召公之雅什海運而鷗鵬徙符莊子
之真經詞曰蓮花幕府滯仙才梓葉秋風謁帝
臺七縣蒼生攀四馬一輪明月上三台 雞唱
發別尊開佳名先自動春雷調和鼎鼐梅鹽味
專待蒼龍大手來 右調鷓鴣天

論

蓮花似六郎

嘗讀史唐武氏幸張昌宗或譽之曰六郎面似蓮花內史楊再思曰不然乃蓮花似六郎耳嗚呼蓮花之與六郎似耶不似耶縱令似之武氏可得而幸耶縱令幸之再思可得而諛耶以人臣侍女主黷也昌宗之罪也以女主寵人臣姪也武氏之罪也以朝紳諛嬖幸諂也再思之罪也古之后妃吾聞有葛覃之儉矣有樛木之仁

矣有桃夭之化矣未聞有美男子侍椒房也漢呂氏始寵辟陽侯其後趙飛燕多通侍郎官奴沿及魏晉而姪風日以昌矣然未有如武氏之甚也自白馬寺主而下其爲武氏之所幸者非一人矣然未有如昌宗之甚也彼其手握王爵口含天憲吹之則春葩頓萎噓之則冬葉旋榮以故儉夫小人爭爲諂媚后嘗衣以羽衣吹以玉笙騎以木鶴號曰王子晉則人皆子晉之矣

唐何夔集卷四
三
俄而稱子晉爲六郎則人皆六郎之矣俄而諛
六郎爲蓮花則人皆蓮花之矣然未有如再思
之甚也故獨曰蓮花似六郎夫蓮之脫青泥標
綠水可謂亭亭物外矣豈六郎之淫穢可比耶
彼似之者取其色耳若曰蓮之紅艷后可玩之
而忘憂矣蓮之清芳后可挹之而蠲忿矣蓮之
綽約后可與之而含懽矣金莖之露可共吸焉
玉樹之花可共歌焉薔薇之水可共浴焉上林

春暖蓮未開也對若人而蓮已開可以醒海棠
之睡矣太液秋殘蓮已謝也對若人而蓮未謝
可以增夜合之香矣一切奉宸遊娛聖意非蓮
其誰與歸此之尊之寵之之意極矣而再思
明不然將以蓮出乎青泥垢也若六郎自有
不啻天上之碧桃乎蓮依乎綠水卑也若
郎自有仙根不啻日邊之紅杏乎蓮有時而
零落非久也若六郎顏色常鮮不啻月中之丹

桂乎以蓮之近似者人猶寶焉惜焉壅焉植焉
而况真六郎乎是故芙蓉之帳僅足留六郎之
寢苗苗之盃僅足邀六郎之權步步生蓮僅足
隨六郎之武柳眉淺黛藉六郎以描之蕙蒂同
心偕六郎以結之鏡吐菱花想六郎而延佇戶
標竹葉望六郎而徘徊此再思之意也不惟是
也菰蓮者護其風霜防其雨露剪其荆棘培其
本枝今六郎恩幸無比而群臣若元忠者非其

荆棘乎則竄之如易之者非其枝葉乎則寵之
賜以翠裘恐露墮而蓮房冷也傳以朱粉恐霜
落而蓮衣褪也此再思之意也不惟是也枝有
連理花有並頭以六郎之美蓮且不及宜后之
纏綿固結而不可解矣是故九月梨花后以爲
瑞也再思則以九月之梨不若六郎之蓮百花
連夜發莫待曉風吹后以爲樂也再思則以百
花之奇不若一蓮之艷不信比來常下淚開箱

唐何夔集卷之四
三
驗取石榴裙后以爲悲也再思則以蓮花常在
伴而石榴可無誤極而言之桃李子之不基可
奪也六郎之恩寵必不可一日而奪黃臺瓜之
天性可傷也六郎之情好必不可一言而傷使
后與昌宗如蔦蘿相附如葭苕相倚如藕與絲
之不斷夫然後愜再思之意乎甚矣其諂也嗟
乎伊其相諂贈之以芍藥刺士女之姪奔也期
我乎桑中要我乎上宮刺公族之姪奔也墻有

茨不可掃也中冓之言不可道也刺國母之淫
奔也况武氏以天下之母下寵昌宗汙穢淫媾
無復人禮此充詩人所痛心志士所扼腕也是
故對御而褫之有如植桃李之懷英矣置獄而
訊之有如賦梅花之廣平矣始許而終拒之有
如蓬生麻中之張說矣此皆所謂正人如松柏
也若再思者所謂小人如藤蘿也巳面似高麗
則高麗之人面似蓮花則蓮花之不知五王之

兵一入二豎之首隨縣一時凶黨如敗荷殘芟
零落無餘而池沼中之蓮花自若也尚安得六
郎之面與之相映而紅哉嗟乎福生有基禍生
有階唐之先高祖私其君之妃太宗嬖其弟之
婦高宗納其父之妾閨門無禮內外化之是故
人臣亦得以烝母后而當時諂諛之子如再思
者若以爲禮固宜也一傳而韋氏三思其蓮花
矣再傳而楊氏祿山其蓮花矣蓬萊別殿化爲

塵聚之場花萼深宮竟作鶉奔之所而題詩紅
葉者且以爲美談矣此皆創業垂統之所致也
於武氏何尤於昌宗何尤于再思何尤
表

擬瑞雪降群臣賀表

伏以 瑞發六花式觀化工之妙 祥徵三白
允昭 聖德之符冰鏡飛璫璇空墮玉萬井
之豐穰已卜 九重之泰祉方來恭惟 皇

帝陛下 道合混元 心涵太素 宰陰陽之
橐籥 握造化之樞機 祈谷祈年精意久通
於碧落宜禾宜黍先徵遂兆於玄冥萬里瑤瑤
凍起玉樓之粟一天星斗光生銀海之花上下
同雲山川一色從風翔舞旋驚臘月梨花隨霰
飛揚忽訝陽春柳絮回青山而改白妝金屋以
成銀瑤宇珠宮恍惚神仙之宅銀屏玉案似非
人世之居見狡兔之潛踪想遺蝗之入地聞雁

聲於遠道印鶴趾於空庭瑤艸琪花一望樓臺
澄澈竹籬茅舍千家山部精神濕飄僧舍之茶
煙密減高樓之酒力月明海嶠騷人回剡曲之
舟雲閣山谿豪客覓灞橋之句忽訝 光明於
一夜兆開饒洽於三農 花萼樓頭月色溶溶
竝潔 芙蓉掌上露華湛湛俱零信 大道之
感通乃 霧麻之叶應也臣等窮檐寒士深谷
鄙儒令名久謝於袁安芳躅敢齊乎東部坐煨

楫袖看玉宇之長輝卧擁梨雲慶瑶天之不夜
收歸詩艸掃入茶盧白戰騷壇莫效惠連之賦
清游勝地難賡荀鶴之章伏願 學懋光明
道臻潔白 訪韓王之大計 登程氏之真儒
止輦受言馬跡絕藍關之道 閉關謝虜羊
羶無紫窖之幽庶玉燭長熙九野樂春臺壽域
而瑤華永燦萬方安桂海永天

贊

達磨贊

這箇和尚喚做達磨一語說不來九年面壁坐
人道是觀世音化身我道他無事討事做

鍾馗贊

烈士骨不可屈烈士精久乃霧瞋尔目階可觸
正尔心邪可擒欽尔風望尔容魑魅罔兩咸潛
踪千秋之下真英雄

贊林酒仙書聖僧詩後

唐伯虎集卷四
不癡不顛是佛是仙開眼狂走闔眼喫酒北斗
須弥着境小兒日午夜半打乖老漢

聯句

戊寅八月十四夜夢艸制其中一聯云

天開泰運咸集璫館之文章
民復古風大振金陵之王氣

題画竹三聯

寒雨落空翠涼蟾踈影青

新梢只帶粉繁影脆抽心

漸秋影窗明月落高人欹枕宿醒醒

徐之樞

孫孟芳

金聲遠

謝景遷全校

四卷終



唐伯虎外集

唐子畏墓誌銘

友人長洲祝允明撰

子畏歿余爲歌詩往哭之慟將葬其弟子重請
爲銘子畏余肺腑友微子重且銘之子畏性絕
穎利度越於士世所謂穎者數歲能爲科舉文
字童髻中科第一日四海驚稱之子畏不然幼
讀書不識門外街陌其中屹屹有一日千里氣
不或友一人余訪之再亦不荅一旦以二童投

身作所集
余桀特之志錚然余亦報以詩勸其少加弘舒
言萬物轉高轉細未聞華峰可建都聚惟天極
峻且無外故爲萬物宗子畏始官可久乃大契
然一意望古豪傑殊不屑事場屋其父廣德買
業而士行將用子畏起家致舉業師教子畏子
畏不得爲父旨廣德常語人此兒必成名殆難
成家乎父没子畏猶落落一日余謂曰子欲成
先志當且事時業若必從已願便可褫襦幘燒

科策今徒籍名泮廬目不接其冊子則取舍奈
何子畏曰諾明年當大比吾試捐一年力爲之
若弗售一擲之耳卽墜戶絕交往亦不覓時輩
講習取前所治毛氏詩與所謂四書者繙討擬
議祇求合時義戊午試應天府錄爲第一人己
未往會試時傍郡有富子亦已舉於鄉師慕子
畏載與俱北旣入試二場後有仇富子者扞於
朝言與主司有私并連子畏 詔馳敕禮闈令

此主司不得閱卷亟捕富子及子畏付獄 詔
逮主司出同訊于 廷富子既承子畏不復辯
與同罰黜掾于浙藩歸而不往或勸少貶異時
亦不失一命子畏大笑竟不行放浪形跡翩翩
遠游扁舟獨邁祝融匡廬天台武夷觀海于東
南浮洞庭彭蠡暫歸將復踏四方得疾久少瘳
稍治舊緒其學務窮研造化玄蘊象數尋究律
歷求揚馬玄虛邵氏聲音之理而贊訂之傍及

鳳鳥五遁太乙出入天人之間將爲一家學未
及成章而歿其於應世文字詩歌不甚惜意謂
後世知不在是見我一斑已矣奇趣時發或寄
于画下筆輒追唐宋名匠既復爲人請乞煩襍
不休遂亦不及精諦且已四方慕之無貴賤富
貧日請門徵索文詞詩画子畏隨應之而不必
盡所至犬率興寄遐邇不以一時毀譽重輕爲
趣舍子畏臨事果事多全大節卽少不合不問

唐伯虎文集
故知者誠愛寶之若異玉珍貝王文恪公最慎
予可知之最深重不知者亦莫不歆其才望而
媚嫉者先後有之子畏糞土財貨或飲其惠諱
且矯樂其蓄更下之石亦其得禍之由也桂伐
漆割害雋戕特塵土物態亦何傷于子畏余傷
子畏不以是氣化英靈大畧數百歲一發鍾于
人子畏得之一旦已矣此其痛宜如何置有過
人之傑人不歆而更毀存高世之才世不用而

更擯此其冤宜如何已子畏爲文或麗或淡或
精或汎無常態不肖爲鍛鍊功奇思常多而不
盡用其詩初喜穠麗旣又放白氏務達情性而
語終璀璨佳者多與古合嘗乞夢仙游九鯉神
夢惠之墨一擔蓋終以文業傳焉唐氏世吳人
居吳趨里子畏母丘氏以成化六年二月初四
日生子畏歲舍庚寅名之曰寅初字伯虎更子
畏卒嘉靖癸未十二月二日得年五十四配徐

繼沈生一女許王氏國士履吉之子墓在橫塘
王家邨子畏罹禍後歸好佛氏自號六如取四
句偈旨治圃舍北桃花塢日般飲其中客來便
其飲去不問醉便頽寢子重名申亦佳士稱難
弟兄也銘曰穆天門兮夕開紵吾乘兮歸來睇
桃夭兮故土回風衝兮蘭玉摧不兜率兮猶裴
回星辰下上兮雲雨灌椅桐輪囷兮稼無滯穢
孔翠錯璨兮金芝葳蕤碧舟淵涵兮人間望思

唐伯虎傳贊

唐寅字伯虎一字子畏吳縣吳趨里人有俊才
博習多識善屬文駢驪尤絕歌詩婉麗學劉禹
錫爲人放浪不羈志甚奇沾沾自喜衡山文林
自太僕出知溫州意殊不得寅作書勸之文甚
奇偉林出其書示刺史新蔡曹鳳鳳奇之曰此
龍門燃尾之魚不久將化去寅從御史考下第
鳳立薦之得隸名末果中式第一先是洗馬梁

儲校寅卷歎曰士固有若是奇者耶解元在是矣儲事畢歸嘗從程詹事敏政飲敏政方奉詔典會試儲執卮請曰僕在南都得可與來者唐寅爲最且其人高才如此不足以畢其長惟君卿獎異之敏政曰吾固聞之寅江南奇士也儲更詣請寅三事曰必得其文觀儲令寅具艸上三事皆敏捷會儲奉使南行寅感激持帛一端詣敏政乞文餞後被逮竟因此論之寅罷歸朝

臣多歎惜者歸無幾緣故去其妻寅初爲諸生嘗作悵悵詩允與其事合蓋詩識也後作多怨音每謂所親曰枯木朽株樹功名於時者遭也吾不能自持使所建立置之可怜是無枯朽之遭而傳世之休烏有矣譬諸梧枝旅霜苟延奚爲後復感激曰大丈夫雖不成名要當忼慨何乃效楚囚因圖其石曰江南第一風流才子論曰伯虎以不能謹行終身歷落欲施於世者

可以觀矣其所逮事不可知就其家論之不裕
縱使果然世之爲市科目者多而彼獨白著豈
非命與且如伯虎之才授之底石何愧惟其不
克令終豪士亦解骨也

長洲閻秀卿謨

唐寅字伯虎雅資疎朗任逸不羈喜翫古書多
所博通不爲章句屬文務精思氣最峭厲嘗負
凌軼之志庶幾賢豪之蹤俛仰顧眄莫能觸懷

家貲微羨而夙習優汰不能自裁日以單瘠跼
然處困銜桮對友引鏡自窺輒悲以華盛時榮
名不立俟河之清人壽幾何恐世卒莫知沒齒
無聞悵然有抑鬱之心乃作昭恤賦以自見又
嘗自論曰嗟乎唐生何志之肆而材之縮邪若
使剖質相明亦足以彰偉觀流薄曜也素伉於
意氣怪世交鄙甚要盟同比外生相護毋遺舊
恩故長者多介其誼槩云

系曰有鳥驕斯高飛提提飲擇清流棲羞卑枝
傲蕩激揚操比俠士超騰踔詭又類君子長鳴
遠慕顧命儔侶猥敘苦辛仍要素辭與子同心
頓各不移恒共努力比翼天衢風雨凌敝永勿
散飛天地閉合乃絕相知

吳郡徐禎卿謨

國子博士

唐寅字子畏一字伯虎蘇州人舉應天鄉試第
一坐事廢坦夷疎曠冥契禪理弱居庠序漫負

狂名著廣志賦暨連珠數十首跌宕融暢傾動
群類青谿倪公見之亟稱才子以故翰苑先輩
爭相引援驕妒互會竟媒禍胎棄落之餘益任
放誕邪思過念絕而不萌託興歌謠殉情體物
務偕俚耳罔避俳文雖作者不尚其辭君子可
以觀其度矣今司馬表表所刻僅僅數篇則其
絕詣也

贊曰嗟嗟伯虎孰廣爾志登臺則流牖下斯滯

生滅既一寵辱奚驚上善若水是生令名

姑蘇顧璘誤 刑部尚書

唐六如先生寅字子畏一字伯虎吳縣之吳趨里人以諸生舉鄉試第一當赴會試而有所同載者以賄主司得題事株累罷爲吏謝弗就先生才高少嗜聲色旣坐廢見以爲不復收益放浪名教外嘗一赴寧王宸濠聘度有反形乃陽爲清狂不慧以免卒年五十四先生之始爲詩

奇麗自喜晚節稍放格諧俚俗冀託於風人之指其合者猶能令人解頤画品高甚在五代北宋間今像頗質而野顧猶襲太學衣裾若重戴者可悲也

贊曰奪汝薦冒以掾汝何惡讒而覲牒其外文其中咄惜哉以樂窮以窮工藝乃終

琅琊王世貞元美誤

紀事

伯虎嘗夢有人惠墨一囊龍劑千金由是詞翰
繪素擅名一時因構夢墨亭晚年寡出常坐
臨街一小樓惟乞画者攜酒造之則酣暘竟
日雖任造誕放而一毫無所苟有言志詩云
不鍊金丹不坐禪不爲商賈不畊田閒來寫
幅青山賣不使人間造業錢

伯虎作洗桐圖左列高梧一株孤竦秀特枝葉

間有生氣一童子捧盃一老人方袍鶴立灑
指作洗滌狀其運筆細潤幾同繭絲惜老人
冠首爲稚子少損然亦不減連城清晨展翫
覺涼氣颯颯令人神爽也

伯虎常見降仙令對云雪消獅子瘦乚卽書云
月滿魚兒肥又令對云七里山塘行到半塘
三里半乚卽書云五谿蠻洞經過中洞五谿
中

伯虎嘗畫臨江一小亭衆山環之一人角巾白
恰凭闌遠眺超然有象外意遂題詩其上云
落日山逾碧孤亭景自幽蒼江寒更急客興
自中流又嘗作春圖一幅圖中美人以綠蕉
一葉爲簾風味灑然當屬神品

伯虎壽王少傅守谿詩云綠簑煙雨江南客白
髮文章閣下臣同在太平天子世一雙空手
掌絲綸其肆慢不恭如此

伯虎嘗出遊遇雨過一阜隸家出帚筆乞画伯
虎戲作海螵數百遂題其上云非螺非蛤亦
非蟪海味之中少此君千呼萬呼不出只
待人來打窟豚

唐六如雅不喜燒煉一日有術士求見唐問君
術何如術士具述其妙以爲世莫有遇之者
唐云先生既有此妙術何不自爲而睨及于
鄙人耶術士云此術雖吾所有而仙福不易

吾閱人多矣而仙風道骨無如君者今君有
此福而遇吾有此術合而爲之鮮不濟矣唐
笑曰如此則易矣吾有空房在北城頗僻誰
吾但出仙福君爲修煉煉成而各分之無不
可者其人猶未之悟日造門乃出一扇求詩
唐大書于扇曰破布衫巾破布裙逢人便說
會燒銀君何不自燒些用擔水河頭賣與人
始大慙而去

宸濠甚慕六如嘗遣人持百金至蘇聘之既至處以別館待之甚厚六如居半年餘見其所為多不法知其後必反遂佯狂以處宸濠遣人饋物則裸形箕踞譏呵使者返命宸濠曰孰謂唐生賢直一狂生耳遂遣之歸

伯虎嘗夏月訪祝京兆枝山枝山適大醉裸體縱筆疾書了不為謝伯虎戲謂曰無衣無褐何以卒歲枝山遽荅曰豈曰無衣與子同袍

伯虎與張夢晉祝允明皆任達放誕嘗雨雪中作乞兒鼓節唱蓮花落得錢沽酒野寺中痛飲曰此樂惜不令太白知之

江陰舉人徐經者其富甲江南六如舉鄉試第一日經奉之甚厚遂同舟會試至京六如文譽籍甚公卿造請者闐咽街巷徐有優童數人從六如日馳騁於都市中都人屬目者已眾矣况徐擁厚貲其營求他徑以進不無有

之而六如疎狂時漏言語竟坐削籍

唐子畏詣九仙祈夢夢人示以平呂二字語人莫知其故後訪同邑閣老王鏊于山中見其壁間揭東坡滿庭芳詞下有中呂字子畏驚曰此予夢中所見也誦其詞有百年強半來日苦無多之句默然歸家疾作而卒年五十四果應百年強半之語

吳令欲于虎丘采茶命役賫彈嚴督諸僧役

牌需索僧無以應命役卽繫僧歸邑令大怒笞之三十號令通衢僧惶遽計無所出知令雅重伯虎厚幣求之伯虎拒不納一日出游乃戲題其枷上曰阜隸官差去采茶只要紋銀不要賒縣裏捉來三十板方盤托出大西瓜令出見詢僧僧對云唐解元所題也因大笑釋之

伯虎與文徵仲交誼甚厚乃其情尚固自殊絕

伯虎希哲兩公每欲戲之一日偕徵仲同游
竹堂寺伯虎先囑近寺妓者云此來文君青
樓中素稱豪俠第其性猝難狎若輩宜善事
之妓首言已密伺所謂文君者兩公乃故與
徵仲道經狎邪伯虎目挑之妓卽固邀徵仲
苦不相釋徵仲悵然曰兩公調我耳遂相與
大笑而別

文徵仲素號端方生平未嘗一游俠邪伯虎與
諸俠客縱飲石湖上先攜妓藏舟中乃邀徵
仲同游徵仲初不覺也酒半酣伯虎岸幘高
歌呼妓進酒徵仲大詫辭別伯虎命諸妓固
畱之徵仲益大叫幾赴水遂于湖上買蚝蜃
逸去

唐子畏祝希哲兩公浪游維揚極聲伎之樂費
用乏絕兩公戲謂鹽使者課稅甚饒乃僞作
玄妙觀募緣道者衣冠甚偉詣臺造請馬鹽

使者大怒咤之曰爾獨不聞御史臺霜威凜凜耶何物道者輒敢輕造乎兩公對曰明公將以貧道爲游食者與非敢然也貧道所與交皆天下賢豪長者卽如吾吳唐伯虎祝希哲輩咸折節爲友明公不弃請奏薄技惟公所命御史霽威隨指牛眠石爲題命兩公賦之兩公立就一律其詞云嗟峨怪石倚雲間

唐拋擲于今定幾年

祝

苔蘚作毛因雨長

唐

藤蘿穿鼻任風牽

祝

從來不食谿邊艸

唐自

古難畊隴上田

祝

怪殺牧童鞭不起

唐

笛聲

斜挂夕陽烟

祝

御史得詩笑謂兩公曰詩則佳矣意欲何爲兩公進曰明公輕財好施天下莫不聞今姑蘇玄妙觀圯甚明公倘能捐俸葺之名且不朽御史大悅卽檄下長吳二

邑資金五百爲葺觀費兩公得檄遂扁舟歸投檄二邑更修刺往謁二尹詐爲道者關說

得金果如其數乃悉召諸妓及所與游者嗚
飲數日輟盡異日鹽使者按吳肅儀謁觀見
廟貌傾圮如故召長吳二令責之令對曰奉
明公檄適唐解元伯虎祝京兆允明兩公云
自維揚來極道明公爲此勝舉令卽畀金如
數久矣鹽使者悵然心知兩公然惜其才名
不問也

有客登山賦詩伯虎作乞兒狀戲謂曰諸君今

日賦詩能容乞子屬和平客大詫已而戲曰
試爲之伯虎索昏筆大書一字畢遂行客大
笑追之伯虎疊書一上四字畢求去客曰吾
固知乞兒無能爲也伯虎笑曰吾性嗜酒必
飲而後作詩君能惠我酒乎客遂浮白示之
曰若能賦當令若盡醉不然難免若責也伯
虎復大書又一上三字客撫掌相謂曰此可
謂能詩耶益窮之伯虎復書一上二字諸客

唐伯虎詩集
皆絕倒伯虎進曰吾待飲久矣真欲先生作
詩乎否耶遂舉酒一飲輟盡援筆續成一絕
云一上一上又一上一上直到高山上舉頭
紅日白雲低四海五湖皆一望客大奇之相
與卽席盡醉而返竟不知其何許人也

唐子畏被放後於金閨見一画舫珠翠盈坐內
一女郎姣好姿媚笑而顧已乃易微服買小
艇尾之抵吳興知爲某仕宦家也日過其門

作落魄狀求傭書者主人畱爲二子傭事無
不先意承旨主甚愛之二子文日益奇父師
不知出自子畏也已而以娶求歸二子不從
曰室中婢惟汝所欲遍擇之得秋香者卽金
閨所見也二子白父母而妻之婚之夕女郎
謂子畏曰君非向金閨所見者乎曰然曰君
士人也何自賤若此曰汝昔顧我不能忘情
耳曰妾昔見諸少年擁君出素扇求書回君

揮翰如流且歡呼浮白傍若無人睨視吾舟
妾知君非凡士也乃一笑耳子畏曰何物女
子于塵埃中識名士耶益相歡洽居無何有
客過其門主人令子畏典客客于席間恒注
目子畏客私謂曰君貌何似唐子畏子畏曰
然余慕主家女郎故來此耳客白主人主人
大駭列于賓席盡懽明日治百金裝并婢送
歸吳中

伯虎以文章發科作詩画有盛名誌傳載之詳
矣易簀時取絹一幅題其上云生在陽間有
散場歿歸地府亦何妨黃泉若遇好朋友卽
當飄零在異鄉擲筆而逝夫觀此詩乃知先
生蓋不以生歿介意者

正德丙寅六如爲一狎客作水墨桃杏二枝在
一扇頭將伺暇作新詞題之其人持去爲狂
生大書詩句于前六如見之怒甚取筆泚墨

淋漓一抹詩画盡墨時楊禮部五川儀年方
十九在側就案以水筆洗滌新墨狂生之跡
幾滅計不能盡去乃因字刪改良久扇亦曝
乾遂填補成長相思一調云桃花紅杏花紅
兩樣春光便不同各自逞嬌容 倚東風笑
東風綠葉青枝共一叢靜愛碧烟籠六如甚
加嘆賞

伯虎與張靄俱爲郡學生博古相上適鄞人方

誌來督學惡古文詞察知寅欲中傷之靄挹
鬱不自遣寅曰子未爲所知何愁之甚靄曰
獨不聞龍王欲斬有尾族蝦蟇亦哭乎

對玉環帶清江引春去春來白頭空自挨花落
花開朱顏容易衰世事等浮埃光陰如過客
休慕雲臺功名安在哉休想蓬萊神仙真浪
猜 清閒兩字錢難買苦把身拘碍人生過
百年便是超三界此外別無閒計策 二極品

隨朝疑是倪宮保百萬纏腰誰似姚三老富
貴不堅牢達人須自曉蘭蕙蓬蒿看來都是
艸鸞鳳鳴臬筭來都是鳥北邙路兒人怎
逃及早尋歡樂痛飲百萬觴大唱三千套無
常到來猶恨少三禮拜弥陀也難靠信他俱
怕閻羅也難回避他在自苦奔波回頭纔是
可口似懸河也須牢閉呵手是揮戈也須牢
袖呵越不聰明越快活省了些閒灾禍家

私那用多官爵何須大我笑別人人笑我
莫鼓晨鍾聽得咱耳聾春燕秋鴻看得咱眼
矇猶記做孩童俄然成老翁休逞姿容難逃
青鏡中休使英雄都堆黃土中筭來不如
閒打哄枉自把機關弄跳出麪糊盆打破酸
齏瓮誰是惺惺誰懵懂

黃鶯兒六首一羅袖捲春寒對花飛淚眼漫無
心拈弄閒簫管塵迷鏡鸞愁埋枕山藤蕪艸

綠王孫遠倚闌干叮寧魚雁風水路途難
蝴蝶杏園春惜芳菲紅袖人東風九十愁纏
病羅衣嬾熏蟬蛾嬾簪烟波魚鳥無音信夜
黃昏空庭細雨燈影伴孤身三寒食杏花天
鳥啼春人晏眠一簾飛絮和風捲芳菲可憐
相思苦纏等閒鬆了黃金釧悶懨懨朝雲莫
雨覓夢遶巫山四細雨濕薔薇画梁間燕子
歸春愁似海深無底天涯馬蹄燈前翠眉馬

前芳艸燈前淚夢覓迷雲山滿目不辨路東

西五

風雨送春歸杜鵑愁花亂飛青苔滿院

朱門閉燈昏翠幃愁攢翠眉蕭蕭孤影汪汪
淚惜芳菲春愁幾許碧艸遍天涯六秋水蘸
芙蓉雁初飛山萬重行人道路佳人夢朝霜
漸濃寒衣細縫剪刀牙尺聲相送韻叮咚誰
家砧杵敲向月明中



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

