

鹿苑寺詩會
瑞孝喝食ノ
度僧ヲ祝フ
詩題雨後山
色

金閣ヲ以テ
詩場トナス

池上舟中ノ
聯句

長享二年雜載

三九二

〔補菴京華外集〕

上 長享二年戊申

題蒼雪齋奉寄杉氏平公

孝子、

養竹心如母養兒、手親封植雨風吹、寒時白雪熱蒼雪、日夕堂前筍出籬、

〔蔭涼軒日録〕

五月七日、天快晴、○中略自鹿苑寺、

以隆上司、

見伸瑞孝度僧之禮謝云、

諸老可來臨之由、兼有約、然間來九日、可調小齋、來臨爲幸、然者以雨後山色爲題、可作詩云々、○下略

九日、不參、天快晴、○中略往永德、待鹿苑寺詩衆、先愚桃源有之、次橫川來、評詩啜茶、

待徒步衆、數刻之後、麟季昭・功叔・彦龍・東雲・梅雲・子玉來、六器先往、後四老興而

往、相見于院主維馨和尚、茶話移尅、瑞孝新戒、持茶盞來、往客殿見修理、院主云、此

材木、大半在此山用之云々、往金閣詩場、乃此攸也、四老在漱清亭雜話、景徐翁者、先

四老在鹿苑寺、數刻後月翁自勝智院來在亭、又雜話、於金閣有宴、夕罷、橫川・景徐・

功叔及愚、皆解衣乘船、橫川爲渡子、尤妙于水手、或發棹歌、或聯句、實一快也、功叔

有句云、船載青山重、愚乃云、橋顏白雪橫、蓋號橋爲釣雪景徐云、倚欄僧入畫、蓋紫衣黃衣之諸老在亭上

其所及、橫川云、呼杖我同行、愚云、林密郭公叫、時郭公鳥叫林間者多之功叔云、雲深杜宇鳴、景徐

云、美人南浦遠、有所指秀峰美人、不見赴詩場、在他也愚云、學士北門榮、又有所指歟愚云、尊有秋風興、蓋池上泛者大半尊

也、景徐云、蘆多夜雨聲、池邊蘆多之也景徐云、萍開舟一道、所見如此橫川云、草老石三生、同上、

功叔云、松古前朝寺、愚云、柳殘舊日營、此地古柳營也景徐云、裏峰雲似妬、有所指橫川云、

卜夜月相迎、以上十六句、乃赴詩筵、主位、院主・月翁・愚・景徐・功叔・子玉・銳首

座・華首座・紳首座、賓位、橫川・桃源・春陽・南陽・梅雲・彦龍、以衆議差愚合詩之

役命之、季昭五首讀之、維純八首、（等九）希洵三首、東雲十二首、以上廿八首、讀了、以季昭

爲主頭、以維純爲賓頭、東雲在院主下位、希洵不在座、內衆故也、第一破盞、功叔・季

昭・維純始之、第二梅雲・院主・愚始之、第三彦龍・月翁・橫川始之、第四雜亂、舞者

歌者有之、皆下廣緣、院主・月翁・桃源之三老、在上座、橫川自緣戲桃源云、爾何色、

青醒交紫衣乎、一座呵々大咲、竹南陽、鶴鶴并鶉之舞作之、咲倒一座、及薄晚皆醉歸、

々則命昌子令書山色詩十六首・舟中聯十六句、今日主張、隆虎岳也、蓋惜孝維純落髮

也、一時風流劣也、愚詩云、一朵奇峰寧可攀、望迷雨後碧孱顏、休言老眼摩無力、掛在

雲鬢落照山、○下略

〔補菴京華外集〕

上 長享二年戊申

雨後山色

（維純）子純少年落髮、

山色無如雨後看、開顏一咲傍雲端、高僧白髮前朝寺、晴亦倚欄陰倚欄、

長享二年雜載

三九三

周麟ノ詩

長享二年雜載

三九四

〔翰林葫蘆詩集〕 一 雨後山色 會于北山鹿苑、

樹色出城殘雨村、此山新霽彼山昏、老禪白髮坐方丈、環洛諸峯皆讓尊

〔半陶藁〕 五 長享二年戊申 雨後山色 會鹿苑寺、子純落髮之后、

青山不改雨前容、色在夕佳朝爽濃、三伏涼人池館上、西湖雪後對諸峯、

〔蔭涼軒日録〕 五月十七日、不參、天快晴、曉鐘中、昌子自他歸、問之則春湖寮有會

云々、昌子點燭云、春湖・維俊來、可起、々則春湖持詩之交割來云、願點之可也、愚再

三峻拒、以不允點汚之、有詩八首、點七首、以書七星、以返之、其題月下書聲云々、一時

風流也、實可嘉尙者也、不點者一、問之則芳洲老人也、落句云、絃誦恐驚天上人、以此

句不點也、誠管窺也、其點者七、茂叔・明叔・南伯・進叔・維俊・春湖・昌子也、無幾

而曉鐘了、明叔・春湖詩尤可也、皆兩三字改之、○下

廿四日、不參、天洒雨、○中 春湖來云、月下書聲之詩、願愚詩・藤子詩、加前詩可編之、

如何、愚乃諾、書兩篇遣之、愚詩云、士若無動老噬臍、螢囊雪案又青藜、群書諷月知誰

氏、圓美聲殘曉漏西、先日於江之上賀佐宿所按之、及歸書以遣之、今日又藤子詩書之

遣、詩云、梅天晴處月如秋、夜老青衿書一樓、勤誦琅々所何似、新鶯枝上囀蒙求、○下

集證ノ詩

慈藤ノ詩
集證ノ代作

相國寺雲頂
院內宗成ノ
寮舎ニ於ケ
ル詩會
集證ニ詩ノ
添削ヲ請フ
詩題月下書
聲

雲頂院雲澤
軒詩會
眞榮集證ニ
詩題ヲ請フ
詩題玉壺水
宴席上人々
能ヲ盡ス

伊勢貞宗第
泉水
集證貞宗ノ
和歌ニ廣イ
作ル
雲頂院ノ宗
成等集證ニ
求ム
詩ノ添削ヲ
秋題梧館待

廿八日、天快晴、○中 今晨棠南伯請題、書玉壺水塞命、來月朔、可結詩會云々、○下

六月朔、巳、不參、天快晴、行事如恆、○中 晡時於雲澤有詩會、南伯勤之、秉筆衆、桂・

六 四 三 二 三 一 哲・藤・銳・康・菅也、詩後晚食、々々了、有宴、及深更皆醉歸、時與三陪宴、盡種々

能、其外人々盡我能、一時快也、及第春湖也、○下

四日、不參、天漸晴、○中 又於桂子寮聯句、々了、深更、請題於蚊幃中、書歸扇小雨塞

命、及五更、點燭、持詩校割來、又於蚊幃中、點汚之、有七首、點五首、茂・芳・春・桂・

昌也、書五君二字返之、不點者二首、維俊・丹老是也、吟步尋君半日留、扇輪障雨也風

流、歸程輕打蕭々響、一柄芭蕉難耐秋、此三四之句批點、蓋茂叔詩也、

十日、不參、天快晴、○中 午後往方丈、與長老茶話移尅、○中 長老話云、汲古居所有泉、

自岩石門出、見賦和歌、我亦賦一絕詩云、汲古汲今無古今、清於泉者主人心、涓清涇濁

人間世、一樹梧桐金井深、○中 及五更、春湖・維俊、持詩校割來、點燭於蚊幃中見之、

以梧館待秋爲題、有詩五首、不及點汚還之、蓋皆卒作歟、

十一日、天快晴、○中 三更之後、○中 古先・春湖・維俊三賢、持詩校割來、點燭見之、則前

夜詩也、副之以二首、太半見改詩語、就西簷月熟覽之數回、二字三字、添削而以點汚

長享二年雜載

三九五

宗哲集證詩
題ニヨツテ
聯句ス

景三瑞朝ノ
爲ニ扇面ニ
贊詩ス

伊勢貞宗第
泉水ノ詩

景三ノ詩

瑞仙ノ詩

景景ノ詩

周麟ノ詩

景位ノ詩

之、皆奇絶也、點七首返之、留三賢、勸一盃、維俊云、涼度松間月、愚云、秋遲梧蔭風、蓋詩題梧館待月也、以故及之、○下略

七月三日、不參、天快晴、○中略次往妙嚴、盤礴而與東瑛並枕雜話、今早以能椿仙翁一把、

贈東啓美少、(瑞朝)右典厩謝詞丁寧、三頭蓮贈妙嚴、東啓扇贊、橫川作之、話云、綠髮紅顏

美少年、多情寄扇乞詩篇、秋風一夜輕羅影、黃葉颯々落我前、以戲言皆咲之、一時

(會脱力)嘉也、○下略

七日、不參、天快晴、今晨招料・祝・廣三老齋之、一汁四菜、如法、以播瓜充加滷、諸

老有汲古齋詩、非單尺行者、題之云、

汲古汲今無古今、涼於泉者可君心、渭清涇濁人間世、一樹梧桐金井深、小補

有水古清今亦清、由來依依汲立廉名、似知賢主與人樂、琴筑遠籟終日鳴、(桃源瑞仙)蕉雨

平居汲古不慙今、四海蒼生蘇渴心、好掬餘清到泉壑、君家流遠又源深、(春陽景雲)樵雲

金井欄東夏日今、汲泉汲古在人心、々々自水門車馬、未許移茆更入深、(景位)宜竹

一味心清又水清、君今汲古濯塵纓、誰知官暇坐泉上、手掬月明過五更、(景位)東雲

○中略右馬頭殿、携東啓美少、爲禮謝來臨、愚出迎、遺播瓜四顆、○下略

集證某喝食
ニ艶詩ヲ寄
ス

英保右京亮
景三ニ渡末
天神像ノ贊
ヲ請フ
景三ノ詩

周興ノ詩

重陽詩會

詩題洛人接
菊

八月九日、天快晴、○中略邨律一篇拜稿、研次以述彌留懷云、伏枕沈殘心已灰、天乎免得落泉臺、業風吹起礙膺物、一朵嬌妝八月梅、以能椿奉呈某美少、々々乃取之、返答丁寧、○下略

九月初、辛酉不參、自昨晚天降雨連明、○中略自英保右京亮方、以參佛鑒天神像、請贊於小

補、遣之則乃書一詩、蓋會題也、詩云、丞相參鳥頭子禪、道冠儒履入龍淵、傳金欄外有

春在、惑亂梅花五百年、小補景三印、終日有雨、太岑寂、

〔半陶藁〕五長享二年戊申 天神入唐像

日本大唐梅一枝、參禪未必勝參詩、飛香萬里海雲外、添得烏頭毒氣吹、

〔蔭涼軒日録〕九月十日、不參、天快晴、○中略等持景徐翁話云、昨日重九、此方有單

尺、東啓少美一宿歸、問詩題、則洛人接菊、(蘇枕)東坡詩小序云、近年洛人接花、矧品尤多云

々、以之爲題云々、

十六日、不參、天快晴、○中略午時詣鞍馬、丹同途、○中略及歸小詩一章、謝昨夜之招、詩

云、夢入蓬萊夜未央、貴妃和月話同床、醒來髣髴記前事、老眼霧中秋海棠、右萬慮之

一、歸于詩耳、○下略

龍澤龍派ノ
詩句ノコト
ヲ話ス

集證周高二
艷詩ヲ寄ス

鹿苑寺詩會
詩題楓林晚
雨

景三ノ詩

長享二年雜載

三九八

十月四日、天晴、○中天隱和尚話云、（龍溪）江西和尚山路見花之有詩、其末云、只恐落紅三月雨、無情流水不藏春、佳作也、○下

十六日、不參、天快晴、○中晚來遣桂子於雪溪寮、伸昨夜來訪謝、同川八句一章、呈秀峰和尚、奉謝昨之寵問、二公皆面謝丁寧云々、○下

廿六日、不參、天降雨、早且赴鹿苑寺齋、主位、院主維馨和尚、大智寶處和尚、（茂叔集）樹首座、（有文承本）本藏主、相國、寶位、鹿苑院惟明、（瑞智）栖芳軒月翁、（周鑄）小補軒橫川、主對、相國寺旭峰、

勝定桃源、永德春陽、寶對、等持寺景徐、蔭涼某、桂侍者、（梅叔法孫）霖侍者、以上十三人、齋三汁十四菜、冷麵・七菓、般若湯數遍、齋了、在客殿西床茶話、諸老相議云、對此佳境、

若無詩如何、皆同意、以楓林晚雨爲題作詩、夕衆、主席月翁、橫川、旭峰、桃源、春陽、景徐、某、樹首座、（功叔周念）全首座、（子玉等弟）珣首座、本藏主、桂侍者、霖侍者、筠侍者、（少輩妙持）結侍者、

泉侍者、（維純瑞孝）麟季昭、高秀峰、廿員、秉筆衆、季昭、秀峰、（維純瑞孝）子純、（等心）希洵、竺英、梅叔、六人、詩了、有宴、及昏黑皆歸、及歸楓詩十七首暗誦之、昌子書之、乃有宴、○下

〔補菴京華外集〕

上長享二年戊申 楓林晚雨 會北山鹿苑寺、

華髮高僧住北山、乘閑來叩白雲關、孤烟落日楓林雨、興在沾衣欲濕間、

周麟ノ詩

〔翰林葫蘆詩集〕

一 楓林晚雨

晚雲拖雨傍楓殘、時有風前落葉寒、天爲詩翁驚耳目、一聲紅濕一聲乾、

〔蔭涼軒日録〕

十一月十九日、不參、自破曉天降大雪、早旦、二合一荷、以昌子贈

（周透）月關、興往小補、同途赴普廣久昌軒齋、蓋月關借場設齋、主位、月翁、（周三）玄要、景徐、月渚、（正荷）集龍、（承賢）湖仙、茂叔、寶位、橫川、桃源、春陽、愚、功叔、芳洲、（承意）彥龍、梅雲、月

關、以上十六員、三汁十四菜、冷麪・七果、中酒數遍、大雪之故、不言詩、如何此景、諸老口評題、以梅邊評雪爲題作詩、於延請秀峰美文、（周高）東啓美文、（瑞朝）東雲、（景允）誠叔、（法叔）汝雪加詩

衆、題橫川書之、秉筆衆、秀峰・東啓・以學・菊源・仙桂・東雲、合詩役、愚勤之、詩了、有宴、及深更醉歸、上下床相分、或聲明、或小歌・大歌、各呈其技、一時快也、詩後之宴、月渚西堂辨之、以故詩曰典衣云々、秉筆六員、各一字亦不誤讀之、奇哉々々、

○下廿日、不參、天凍飛絮舞風、○中晚來雪未罷、興太多、以故招芳洲・春湖・一翁・維俊并雲澤衆聯句、○中時月關藏主、爲昨日禮謝來、勸盃、○下

廿一日、不參、天尙雪、○中晚來、月渚・月關、爲禮謝來、面之、○下

長享二年雜載

三九九

相國寺普廣
院久昌軒ノ
詩會梅邊評
雪

廿三日、不參、天快晴、○中自永德梅邊評雪之單尺來、寫之返之、詩衆廿七員也、○下
〔鹿苑日録〕一等持寺日件 十一月十九日、赴普廣月關上司齋、夕後詩會、以梅邊評雪爲
題、月渚西堂治具、及晡歸寺、此日大雪、

〔補菴京華外集〕上長享二年戊申 梅邊評雪

雪白梅邊昨夜風、與君一咲醉顏紅、剡船凍合瀾驢澁、春在橫斜疎影中、

〔翰林葫蘆詩集〕一梅邊評雪

古來香雪謾評詩、未有杏花金有梨、昨夜梅邊天下白、村僧吟立鬢成絲、

又代人、

詩客相逢評雪初、梅花開處是君廬、小窓一夜白於月、樹下掃殘宜讀書、

〔補菴京華外集〕上長享二年戊申 雪后登樓

夜雪留君一咲開、歸歎苦有子規催、晴晨携手登樓看、山竹千竿裂倚梅、

賀立之侍南禪客偈

德藏院希頊（周顯）記室禪師、以戊申之歲、左立之右松岳入洛、遂使二子隸南禪籍、而立之領

侍客職云、皆出於禪師不忘舊也、可尙、仍題小偈、以述賀義、兼求禪師一咲者、

景三ノ雪後
登樓ノ詩

等又ノ南禪
寺請客侍者
ニ瑞蔭ノ同
寺書狀侍者
ニ任ゼラレ
タルヲ賀ス
ル詩

景三ノ詩

十五男兒第一流、選官選佛拔其尤、大王萬福青雲上、黃葉前朝古寺秋、

賀 松岳俊少侍龍山狀偈

內外文章掌記僧、君家父子兩相承、龍山在上龍淵下、一夜赤梢雲雨興、

〔雪樵獨唱集〕

四偈頌
○大東急記念文庫所藏

賀松岳蔭少年之任侍狀

文章於道不尊耶、此職由來蔑以加、這是叢林小書記、相期春邑入才華、

〔蔭涼軒日録〕

十一月廿日、不參、天凍飛絮舞風、○中晚來雪未罷、興太多、以故招

芳洲・春湖・一翁・維俊并雲澤衆聯句、○下

廿一日、不參、天尙雪、興未盡、以寒鴉點雪爲題、各賦一詩、聯衆皆持齋、添以一汁一

菜一湯、及午後讀詩、秉筆、菅也・藤也・維俊、詩了、有宴、○下

廿六日、不參、天快晴、○中自冷泉水仙花數莖賜之、狀云、以此花、文殊・普賢之間、應

時可被獻云々、愚以對客乃不能返章、晚來高橋兵庫助來、留之勸盃、水仙花十數莖、以

菅子獻文殊、副以一詩、々云、爲君親折一枝投、陸地小蓮香勝秋、試聽此花能解語、可

吾空劫以來愁、文殊時赴浴、付之小喝歸、○下

景三ノ詩

雲頂院詩會
詩題寒鴉點
雪

同院徒弟ノ
詩會
梅
詩題燈前話
集證ニ添削
ヲ求ム
集證ノ和詩

廿九日、不參、天晴、○中五更後、春湖・維俊・桂也・昌子、起予平臥、持詩投割來、見之、以燈前話梅賦詩、請點汚予、々拒之不允、詩六首有之、以點之、大小塞命、書六奇返之、愚亦和及第之詩一聯、詩云、清話入梅風雪局、挽留衆客曙燈青、僧中李白太白可賢主、髮亦如星花亦星、蓋春湖老人、首于詩會、亦春湖爲之主張、故予和之、夜來茂叔、集證春湖來、宴之、○下

雲頂院栖老
軒輪番詩會
宗成詩題ヲ
集證ニ求ム
詩題贊范石
湖

十二月三日、天快晴、○中午後春湖來云、來五日、可結輪番詩會、然者可出詩題、愚云、諸老被評者可也、春湖云、如從前愚出之可也、不得止、書贊范石湖四字以塞命、○下五日、不參、天陰、○中齋了、謁小補、同途而往大德、仲光崇壽後到、○中時功叔亦來、茶話移尅歸、愚先與小補同途歸、途中小補語云、淵明贊云、長沙門戶夕陽多、治亂興亡醉裡過、童子不知甕頭重、酒中自有晉山河、愚云、佳作也、○中晚來天降雨、於栖老軒有詩會、春湖輪番也、秉筆、菅公・聯公・銳公・藤公・康公・桂公、詩了、秉燭有宴、

景三陶潛ノ
像ニ贊詩ス

及第芳洲、時金剛又七在座、始見單尺云、更々難意得事也云々、宴中唱歌、其音聲太微妙也、愚先歸、及深更、皆醉歸、々後又七與祝書記・昌侍者、於禮間圍碁、燒餅喫之、

眞春ノ飯川
某ノ近江ニ
出陣スルヲ
送ル詩ヲ和
ス
周麟ノ和詩

菅五首、聯二、銳四、藤五、康三、桂三、諷之、○下
〔補菴京華外集〕上 長享二年戊申 陶函明贊 童子負酒壺、
長沙門戶夕陽多、治亂興亡醉裏過、童子不知甕頭重、酒中自有晉山河、
叨依芳洲侍者寄飴川藤公從江左軍詩韻
白髮黃花秋二年、煩君千里一詩傳、王師未罷江東國、雨沐風梳鼓角天、
〔翰林葫蘆詩集〕一 依芳洲寄江左官軍詩韻
笛裏關山今幾年、將軍一箭萬人傳、紅塵十二街中寺、夢繞登州海市天、
〔補菴京華外集〕上 長享二年戊申 秋日海棠軸 爲東山東川侍者題、
人有東川天一方、尋常燒燭照紅粧、滿城風雨已黃落、春睡未醒花自香、
〔幻雲詩藁〕二 雨晴山近 惜東川落飾、
陰雲連日撥難開、欄角諸峯安在哉、雨則天涯晴咫尺、夕陽紅處送青來、

景三建仁寺
ノ中昇ノ落
ヲ祝フ詩
ヲ作ル
壽桂ノ詩

〔補菴京華外集〕上 長享二年戊申 扇面 卯花双燕、
四月花開双燕忙、不知何處得春長、避風臺上美人面、卯醉初醒一咲香、

景三ノ詞藻

又

白雲紅樹隔前溪、日夕山行路欲迷、橋上何人吟立月、茅堂近水在吾西、

鄴瓦硯ノ銘

鄴瓦硯銘

在和在漢、一瓦千年、與硯同壽、大醫竹田、

小補橫川□

用林ヨリ景
岱ニ贈ル

此硯、龜山用林材藏主所藏也、材易實日、持贈岱東雲、有謂、先是材從國信使遊大明國、袖之以行、歸朝亦然、材所珍秘可知耳、嗚呼、用林之言不誣矣、一兩年前、岱臥

景岱ヨリ竹
田昭慶ニ贈ル

病日久、竹田法印、旦夕診視、可謂勞矣、仍贈此硯、以代謝詞、法印大喜、爲得奇寶、命工造篋、寄其蓋、請予銘、實好事者所爲也、書此塞命云、景三志、于時長享戊申暮春也、

跋若心經ノ

跋書心經后

昔眞歇了菩薩、住徑塢日、一夏九旬、行楞嚴勝會、自爾天下叢林、例而行之、實龜鑑也、大刹更有童行楞嚴會、寺之綱維、擇其人以爲小維那、其任重哉、今茲結制、吾秀峰美丈、特中其選、風標拭目、雅音側耳、時可失哉、於是平日辱一識者、禮彼佛書此經、以祈無

瀟湘八景ノ
内四景屏風
ノ贊

十種魔事也、此經之起是也、吁、楞嚴之有心咒、般若之有心經、皆吾佛心宗之骨髓、佛向上之面目也、至祝至禱、既而求予爲后序、古人曰、北磻晚年文字、如張無垢註揭諦咒、以世俗翰墨觀之誤矣、予老矣、一北磻耳、而文陋筆拙、以世俗觀之可也、

長享戊申結制 日

洞庭秋月 以下四首屏風贊、

天上月明天下涵、洞庭七十二峰南、漁翁好事夜深后、撈漉銀蟾到再三、

江天暮雪

瀟水湘山天有涯、朔風吹雪到昏鴉、扁舟不繫人何處、披得一簑過酒家、

平沙落鴈

一行西下一行東、吹斷洲前蘆荻風、昨夜平沙驚落膽、湘流如箭月如弓、

瀟湘夜雨

夜雨瀟湘捲是愁、何人容易宿孤舟、蒼梧萬里淚千斛、二女唐前斑竹秋、

扇面

青松翠竹白梅花、添八千椿春一家、有鶴立前童坐後、誦經未了日西斜、

長享二年雜載

四〇五

長享二年雜載

靈照女讚

日夕街頭塵染衣、麗婆麗老讓橫機、一錢不直箴箠手、漉得清風明月歸、

畫贊

枯木寒岩白雪堆、茅堂斜傍竹籬開、漁翁不覺笠欄重、興在酒家春一盃、

馬醫不孤ノ像贊

卜菴醫馬畫贊

君不見、庖丁解牛梁王前、批卻導竅目無全、合桑林舞中經首、刀若發礪十九年、又不見、紀昌以射學飛衛、貫虱之心如輪然、兩人投弓泣相拜、請爲父子上誓天、莊列二教寓言否、于今于古莫大焉、卜菴老人隣不孤、天下盡以醫馬傳、行鍼施藥皆第一、京師鎌倉孰爭先、凜々手中三尺鏡、快於出匣古龍泉、唇齒虞虢乾坤大、楚越肝膽雲水連、觀者縮頸又吐舌、談笑自若驚四筵、或調律呂決生死、斃者立活病者痊、老人今六十餘歲、王良伯樂難比肩、細川幕下四宮公、狂翁非狂獨自賢、受業卜菴得其妙、活工夫密々綿々、見與師齊却過師、以心傳心豈非禪、喝一喝、吾家臨濟金剛王、等閑滅却瞎驢邊、劉三封八何足數、生々世々小因緣、四宮命工繪師像、特求讚語是橫川、々々文章太寒澁、有一於此我執鞭、以馬喻馬之非馬、小補陀山白衣仙、

卜菴不孤隣藏主、以醫馬之術、傳四宮四郎天外狂翁居士、々々繪卜菴像、藏于家、示不忘也、狂斐一篇、以代眞讚、長享二年戊申十一月吉日、小補翁景三、

燒紅葉煖酒

花下舉盃如夢然、林間楓樹曉霜前、白頭不忍對紅葉、一笑燒成煖酒烟、

畫贊

江山千里我城池、舞殿歌臺春日遲、吳越興亡見思否、美人一舸逐鴟夷、

同

飛樓湧殿勢衝天、路過溪橋到寺前、童子抱琴翁一咲、有松風在不勞絃、

二聖合面像讚

喚做文殊小男、則象王踏峨帽之雪、喚做普賢長男、則師子吼清涼之月、滿面慚惶、兩重敗闕、咄、一生二々生三、々和尚無說々、

梵字漢字文殊像

唐言梵語盡闍浮、五字文殊有此不、百億毛頭活師子、墨香一點黑虬髯、

〔半陶藁〕

五
長享二年戊申

元旦試筆

獻天滿宮、

長享二年雜載

二聖合面像贊

梵字漢字文殊像贊

周興ノ詞藻
試筆

長享二年雜載

四〇八

末法金湯念在茲、天神七代不同時、烏頭爐韃無頑鐵、鑄出梅花春一枝、

金闕曉鐘開萬戶

以下十首、自元日至第九日、○コノ十首ノ詩ノウチ、「葺芍藥宅」ノ詩ノ次ニ位セ、共十題、題乃余代桃翁所撰、ル「結海棠集」ト題スル二首ハ、前掲セルニヨリ略ス、

禁鐘一擊五更移、萬戶忽開星動時、寺近皇居閉門睡、花園柳遶漏聲遲、

綠髮將軍領百蠻

時將軍軍江州、故用白鷗字、

青油幕下白鷗沙、出百蠻師聞馬糞、應是將軍凱旋日、漢兵十萬洛看花、

跋明人日東曲、

六十餘州十首詩、萬中繫一亦胡爲、白牛不度海東國、髣髴阿房杜牧之、

評倭僧斗南書

大明南村處士陶宗儀九成書史會要補遺曰、釋永傑、字斗南、日本人、書宗虞永興、釋

中巽、字權中、日本人、書宗虞永興、虞世南、封永興公、

斗南翰墨續誰燈、咄咄休言逼永興、書止晋人人不會、梅花直指付倭僧、

藏春塢種柳

爲花築塢意如何、杖屨藏春春不多、千尺柳絲縣可繫、西飛白日手中梭、

凌風臺見梅

凌風臺在揚州、何遜早梅詩略云、杖屨却月觀、花遶凌風臺、朝酒長門泣、暮駐臨卭盃云云、

明人ノ日東
曲ニ跋ス

永傑ノ書蹟
ヲ評ス

纔有官梅詩興佳、凌風臺下倚橫斜、臨卭盃與長門淚、不到珠簾十里花、

葺芍藥宅

楊誠齋集有芍藥宅之詩、

紙瓦筆椽圍不牢、宅於紅藥尺強高、花開若出詩中相、廣厦萬間償我勞、

罵演史

如人演史我聽瑩、和漢興亡一曲罵、穿柳好音說劉項、隔花俗耳語源平、

燕汚經

太玄不秘野僧家、時汚袈裟風燕斜、七軸具多遮我眼、笑看泥裏有蓮花、

驛路梅花

時余有脚疾、

隴北江南驛路長、折梅聊贈亦情常、若無蝶使咫尺千里、行不得人花隔牆、

又 代秀峯

千里梅花寄信難、驛程十日尙春寒、枝頭小字緘何事、恐被東風暗柝看、

又 代季昭

遠信無梅爭慰人、一枝千里曉鷓春、從今驛使亦花鳥、寄謝蓬萊冷太眞、

又

長享二年雜載

四〇九

驛路梅花ノ
詩
周興脚疾ヲ
患フ

驛使來遲恨未平、梅花應解識吾情、春風作意吹香過、一夜江南數十程、

又

千里寄梅冰雪殘、一枝聊欲問平安、驛樓處處人吹笛、花亦春風行路難、

雲鶴

是鶴耶雲時出山、被風吹去不曾閑、九臯月暗倦飛後、影傍梅邊屋半間、

和德大寺內府試筆韻

戊申旦、德大寺今內府閣下、有試筆佳篇、一日萬口、如春之行於花矣、（余龍周興）余林下一野僧、

得傳聞盛事也、因嘆曰、本朝乃東海文物之國也、在古視之、詩以鳴世、文以起家者、

皆臺閣中人、表表光於國史矣、王室中微、諸侯爭起、自爾、文者一麟而武者衆角、

風月無主、唯遊於方之外者、一吟一詠、寓物遣懷、不得已則往往有成章成編者、雖然

蔬筍之氣、椒桂之韻、不可置於朝廷之上矣、而椒閣下之有此作也、（イニナシ）永嘉正始、復聞希

音、孰弗歎艷耶、昔左大臣藤公、若愚以書并詩、遠贈中華、與鄉人寂照師、載在談苑

類苑諸書、實吾國光華也、噫乎、絃已絕矣、閣下其爲鸞膠歟、而世無續二苑書者、可

恨爾、謹奉依尊韻、拜獻村詩一章、以擬歐門勤思云、

周興德大寺
實淳ノ試筆
ニ和韻ス

蓬萊樣硯

自是中朝第一人、讀書無日不知新、上林花早山林雪、地割鴻溝尺五春、

蓬萊樣硯

漸覺蓬萊淺且清、誰分左股作陶泓、腹無丁字手無筆、弱水於吾三萬程、

扇面 六言、

千里萬重煙梅、一點兩點暮鴉、安得元暉水墨、變成錦樣鸚花、

王謝遊烏衣國

（周鏡）（瑞仙）
月翁・桃源見過、

風流王謝事皆新、我是尋常百姓身、燕燕時窺案頭硯、坐看寶墨殿前春、

又

玉盃墨殿夢模糊、陋巷春深野草蕪、江左風流兩翁在、此遊他日畫成圖、

蠶寒 此詩不用、

蠶市光陰雪未晞、牡丹爭得耐寒威、扶桑大蠶養成否、欲織花時蓋洛衣、

又 代人、

雪從桑女鬢邊殘、蠶市初過多曉寒、凍損百花都不管、春疇一雨洗羅紈、

又 此詩題余名、

長享二年雜載

周鏡瑞仙ノ
來訪ヲ受ケ
テ王導巷ニ遊
ブ鳥衣巷ニ遊
詩ニ擬セル

春寒去却又冰霜、二月中旬蠶事忙、柳自線絲花自錦、不知辛苦爲誰桑、

又

瘦消花骨曉風侵、桑漸柔時春漸深、不借蠶家手中線、罵衣自是避寒金、

又

料峭東風蠶市頭、等閑月恨又花愁、蠶絲一寸未線出、惹得春寒十日留、

暗處茶蘼

看梅開關只黃昏、更有餘醺暗裏翻、妙處難言對花意、畫堂燭滅獨留髡、

[全]金芳備祖海棠部、李泰伯詩云、月下見茶蘼、燭下見海棠、此是看花法、不可輕傳揚、

暗處見茶蘼、紛紛滿架雪、明處見海棠、滴滴萬點血、

題因幡堂詩有序、

因幡堂二題
スル詩

[光]昔司馬公請僧、念醫王聖號、僧唱曰、瑠璃皎如來、蓋避公諱也、既是佛名、豈可易之哉、雖然性圓明、離諸名相、道光也得、道皎也得、夫司馬者、兒童所誦、走卒所知、力張儒教、見我蔑如也、而其歸醫王也如此矣、則四百州內、家家禮東方、人人念瑠璃者可知焉、本朝俗、專嚮醫王之化、洛之五條、有寺曰平等、堂曰因幡、淨瑠璃古道場也、國

人所奉、無禱不應也、戊申春、吾門玉窓侍者、以有宿誓、寓此者七日、玉窓、經其手呪其口、七條其肩而相迎焉、嗚呼、二月三月、洛之東西、朝出見花、暮歸醉月、無人無之、今也玉窓、晨香夕燈、泊如也、所謂使得十二辰、成就十二願、其志可嘉矣、因賦一絕句、留題寺壁、以贈玉窓云、

門外軟紅吹帽紗、東方不遠在東華、香燈月念瑠璃皎、洛社一春閑却花、

夜雨話江南 過渡唐歸朝人之家、

南遊君苦說皇明、積雪燕山鬢數莖、忽被春風吹作雨、畫檐一夜滴花聲、

鳥驚碁響

鳥驚碁響觸簾過、堪喚傍人爛斧柯、宿羽一飛紅萬點、爲花袖手作東坡、

蹈青履

勝遊何必數蘭亭、人結絲約進禁庭、只爲貧家勒掃地、三三雖到蹈無青、

又

蹈青青破雨初晴、節物年來關我情、繫馬長廊春草滿、不言履有薄冰聲、

次子高少年韻

長享二年雜載

入明歸朝ノ
人ノ家ヲ過
ギリテ夜雨
江南ヲ話ス
ル詩ヲ作ル

周全ノ韻ヲ和スル詩

言叔ノ韻ヲ和シテ慶室ノ美濃ニ歸ルヲ送ル詩

花園公館午風吹、月接遺遊年少時、寂寂柴門三二月、綠楊柳老野鷓枝、

次功叔韻

春老白櫻桃下家、舉盃一笑摺袈裟、百年求死却無路、忍聽檐前雨滴花、

萬年慶室藏主、寓岐之豐山者有年、蓋以喬木也、今茲之春、以事入洛、一笑慰間闊、

感語次、見出示言叔老人祖帳之作、及其歸也、卒借韻賦一絕、奉送云、時吾大將

軍、軍江州、詩意及之、

乾鵲今朝啄屋來、迎君春色上茶盃、離愁不繫柳營柳、萬國兵前笛裏梅、

惜春鳥

梅花同壽漆園椿、人世八千年一春、春可惜耶頭白鳥、借枝只合寄君身、

牡丹時栽松 賀秀峯小維那、

回向美人春夢驚、牡丹開處約三生、栽松聊借養花力、添得近聽逾好聲、

題畫 竹鶴、

清風吹雪磻之阿、鳴鶴在陰心莫他、只可縞衣依翠袖、北山蕙帳夜寒多、

題布袋像

竹鶴圖讚

布袋像

長汀楊柳市橋東、到處隨身觀史宮、一任瞿曇超九劫、虛空咲破滿腮紅、

榴花洞

春在仙家五月移、紅榴照眼綠陰枝、洞門風過驚花落、恰是研朱點易時、

扇面 布袋拜月、曹洞下長老天、寧寺靈仲和尚、遣僧來求、

兜率閣浮孰我鄉、袋肥枝瘦醉郎當、月明不到四天上、却降風塵挹末光、

欽奉依大昌堂上和尙華偈尊韻

翁翁衝口唱還和、盧駱無人分後前、蓮社鐘鳴迎醉漢、松風鼎沸學茶顛、黃鸝紫燕談禪

日、白馬赤烏傳法年、吾命似花觸墻落、真如不變又隨緣、

宿梅尾寺次韻

高雄梅尾甲天下、不數諸峯環洛陽、入畫身衝黃落雨、吟詩僧借翠微房、連雲塔影一溪

水、打月鐘聲半夜霜、投老歸歟有如日、萬金鑄出此心腸、

扇面 三五七言銷金紙、

晴偏好、雨亦奇、白地藏西子、黃金鑄鴟夷、若論破吳功第一、黃金只合鑄西施、○松平賴壽氏舊藏

本半陶文集二ヲ以テ校ス、

長享二年雜載

龍澤ノ韻ヲ和スル詩

梅尾寺ニ宿ス

銷金紙ノ扇面ニ題詩ス

鞏仲集九ヨ
リ詩ヲ託セ
ラレテ周麟
ニ傳付ス

〔翰林葫蘆詩集〕

一 戊申之冬、鞏仲禪師至此、自袖出詩曰、萬里老人、令予付之、

因言其行李者詳矣、讀之句格新奇、驚倒詩林唐步之輩、實如携手大咲、不亦快乎、

今年之春、禪師告歸、且督和篇、走筆奉寄、

幾春華頂若王花、路入東山如犬牙、二十年前君小友、滿頭有雪面無霞、

〔幻雲詩藁〕

二 昨過海藏、以賞丹楓、主翁延予相留、以事忽々去矣、明日作詩寄

之、

丹楓遶岸畫橋橫、寺似寒山地亦清、莫怪忽々不投宿、鐘聲半夜客眠驚、

詩戰

五字城邊欲策功、諸公百戰氣如虹、騷壇受鉞眼無敵、雪月風花吾彀中、

淡墨牽牛花

秋近牽牛上小笆、何人把筆惜年華、爲嫌旦暮榮衰早、天搗玄霜染此花、

漢宮蟬聲

新豐樹色夕陽收、寂寞蟬聲送客愁、一自金莖盤碎後、羽虫渴露故宮秋、

戰蟻

塔前群蟻列君臣、落日追奔起戰塵、若賞槐安功第一、微虫亦可上麒麟、

梧館待雨

久旱不聽三日霖、梧桐院落待秋陰、韓家一樹青雲上、四海蒼生望覓心、

醉漁翁

醉時天地一蘧廬、意在盃中不在魚、仔釀湘江成綠酒、風前喚起屈三閭、

讀東坡泛穎詩

畫船泛穎鬢皤々、萬頃風波如世波、四海一身無處著、不須散作百東坡、○右ノ八首、作成ノ年月ヲ注セザレドモ、本書ノ

詩ノ配列ハ、作成年代ニヨル編年順ナルヲ以テ、コノ年ノ述作ト推定シテ、コ、ニ掲グ、

〔雪樵獨唱集〕

四 偈頌
○大東急記念文庫所藏

長享戊申之臘尾、乃守歲也、積雪盈庭者尺餘、予

怯寒、亭午掩窓而兀坐、如七村里土地相似、我堂頭老師、辱作玉偈戲予、輒次尊韻、

助咲具云、

香火從來各有因、何知守歲共逢春、龍山亦是鰲山店、翁在客床眠尙新、

〔梅花無盡藏〕

二 戊申上 武藏所作

正月三日賀瑞雪

長享二年雜載

集九ノ武藏
ニ於ケル詩

景菴ノ詞藻
守歲ノ辨

禪懽和韻ス

三度武陵春弄花、今年孟瘦綠無餘、傳聞就雪樹良策、并八州應作一家、

芳林主盟叔悅座元禪師、用余元旦之韻脚、作詩見示、又次韻、

無端柳色未申々、鶯雪簾前掩起人、々日明朝就君酌、蝸牛角上亦歌春、
畫角雖云春初不休、明日人晨芳林院之會

之、義之臭花圖人日、

兵氣紛々畫角多、國皆割據類山沙、會稽內史似鶯否、暗入野花深處歌、

鏡中舞鸞二首、元宵、

漢殿曉粧肌不寒、鬢雲梳罷漏纔殘、蘭亭濕却傾城綠、認作奩中小舞鸞、

春雪雖輕常厄竹、秋風可早豈憑梧、不如長就鏡中舞、影已成双莫道孤、

養花亭 武州之大會禪
藤之朝景亭名

聞說養花如養賢、鶯聲雨暗牡丹天、一門共有諸孫富、不老春應億萬年、

余昔洛槃之中、往々見辛夷花、其未開者如拳、而既開者如白蝙蝠、本邦謂是拳花、

戊申之春、曳杖野遊、折一枝於山舍之小籬笆、終日咬之、無香無味、嘆息不止、漫

作一絕云、

上杉朝景ノ
養花齋

太田持資集
九ノタメニ
櫻植ウル所ノ
樹

大風
品河

憶昔洛槃嘗此花、芬芳撲鼻白蝙蝠、只今纔折一枝嗅、露濕無香武野筵、

文公從余學、前後五六載、相武上之三州、畫角紛然、草木悉帶兵氣之腥、旅寓之

者、大半東趨西奔、故文公、亦捨余鼓飯棹、吁、其學爲六鶴乎、

槃花雖瘦久分紅、一別無聊捨是翁、睫不應望寧記舊、飛鴻千里武陵東、

庭背數株櫻花、則春苑道灌靜勝公、爲余所手自栽也、戊申仲春之末盛開、余坐花

下、和淚作之云、

二月纔殘一日春、邇來無國不風塵、午禽啼破半簾影、默對斯花憶故人、

題便面

寸步薄氷機履危、野禽栖息草圓枝、今春三月始題扇、可笑平生懶作詩、
亂裏之故、不作扇讀、

孟夏四日、大風俄起、及拔樹拔屋、伊陽之商船、繫品河之濱者數艘、纜斷檣折破損

矣、魯陵數千斛沒浪底、餘物稱是、余聽之、漫作是什云、

幾艘商船漫度春、大風吹破品河濱、數千斛米浪花底、縱引揚來味苦辛、

夏四月初八、始聽子規

雨餘新綠暗於煙、武野四年初聽鶉、堪笑街談付烏有、世皆內外漆園篇、

長享二年雜載

集九和泉ニ
隱栖セル中
ス瓏ニ詩ヲ寄

長享二年雜載

四二〇

謹奉呈泉南之正善天圭和尚之猊側云、中瓏、天圭和尚、
錫影栖花富士東、曾遊入夢不忘翁、天涯二年遺恨□、被寄起居無一鴻、(相國寺)
來栖、(天圭翁、廼萬年社中、所遺之四五老、亂)

觀世音贊

瀑吼半空穿海涯、音聲佛交付黃鸝、普門品第二十五、應是未央春柳詩、○無窮會所藏、本ヲ以テ校ス、

〔五山禪僧詩文集〕

○京都大學文學部 史學研究室所藏 江山風月圖 并敘

集九ノ江山
風月圖ノ贊
詩及ビ序

江也山也、風也月也、是迺造物者之無盡藏、置蹤跡於其間、而利名爭奪之、些子不芥胸

次、詩賦諷詠之、等閑不荊口角、逍遙自得、逢梅則以香爲佛事、逢松則以琴爲佛事、因

心而會心、則江山亦佛事、風月亦佛事、故屏山先生云、我讀楞嚴知儒在佛之下、讀阿含

知佛似在儒之下、至繡花巖、無佛無儒、無大無小、存泯自在云々、斯言細寫彼琴囊之

中、時々有松風輕漏池而已、詩云、(推力)

漁灣櫓遠早秋今、月色剩添山色深、夜步緩移堂畔路、聽松欲引一張琴、

〔梅花無盡藏〕

二 戊申上 武藏所作

江山風月圖 敘見別卷、有乘舟者、有携琴者、

漁灣櫓遠早秋今、月色剩添山色深、夜步不酸堂畔路、聽松細寫一張琴、

集九建長寺
ノ宗潭ノノ
メニソノノ
シノ圖ニ贊
序ヲ作ル

〔梅花無盡藏〕

六 月笑齋詩序 建長宗潭藏主、字龍章、廼玉隱禪師之寧馨、需齋名、以月笑命之、

余在洛社、聞關左緇林之人物、龍翔鳳舞、無愧端嘉之諸老也、廼翁玉隱師、嘗作贖釣齋

詩云、畫角滄浪歌袖手、一竿煙雨趙昌花、寔江西詩派之體、而膾炙萬口矣、乙巳之秋、(文明十七年)

余應太田二千石灌公之招、且爲見富士・隅田、一錫東遊、嘗數州之嶮、遂卸傘子於武之

江戸城、二千石、爲余築客齋、號梅花無盡藏、一日五、樹杪之風帆、睫梢之沙鳥、置之於

几案之間、廼翁訪二千石之次、過余客齋、始相陪、眉宇之風雅、熟於十年之舊、丙午之

冬、余扣相陽者旬餘、福・鹿之兩大刹、龜谷・鶴岡及相府諸侯之舊礎、一覽之敗亭、六浦之

遺廟、瀨戶金澤、畫師擲筆之峯、一々歷觀、直入明月院下廼翁之上方而信宿、翁籌室之

詞伯龍章丈、袖中出南畫一片、相告曰、是爲吾齋之圖、但奈無扁名、余已歸武之客齋、

後數日、寄彼南畫、見需扁名并詩與敘、余謂、昔東坡問一秀才、讀何書、秀才云、晉史、

坡曰、晉史之中、記可扁亭子之二字否、秀才云、不記而已、坡又曰、凡看書不得亭齋之

佳名也、由是則扁名者、四海七生之坡仙、亦所爲難也、雖然以月笑爲名可乎哉、傍有人、匿

笑責余云、花之笑也、鳥之笑也、山之笑也、加之、廬阜白蓮菴之三笑也、文與可笑、々之

號也、廖雲仲出門一笑、笑之集也、玉筠笑之癖也、陸雲笑之疾也、皆小說載焉、未聽月之

長享二年雜載

四二一

笑、况墨客往々喚月爲無聲物也、余受傍人之責、三日向壁、雖舌頭甚短、不可不辨之也、凡備形者、有喜怒哀樂之四品、其笑者係喜與樂、其不笑者、係怒與哀、月有形之最者、何其無笑耶、靈山之月、曹溪之月、于指于話、終宵表頭陀微笑之密旨、故玉蟾先生(寫長庚)永州花月樓詩云、樓東月照樓西皎、樓西月向樓東笑、傍人若不能識、問取天邊之月去、月兮月兮、秋風桂枝香、無隱乎爾也、傍人必疑冰解矣、于時相(上杉定正、上杉顯定)・武之兩使君、有蝸角之紛爭、○六月十八日・十一月十五日ノ條參看、豺狼當道、清寫以待飛鴻之便、余一錫之去止無定、久缺廼翁起居之問、遺恨罔措、所希龍章詞伯、宴坐月笑齋中、揚明月派下禪河萬丈之波瀾、則四海皆借其餘光、詩云、詩見別卷

〔梅花無盡藏〕二 戊申上 武藏所作

月笑亭建長之宗潭藏主龍章、蓋玉隱師之籌贊、敘見別卷

景與匡廬季孟間、數株老樹帶秋山、誰言月是無聲物、唯笑尋常雲不閑、○無窮會所藏、本ヲ以テ校ス

〔五山禪僧詩文集〕

○京都大學文學部史學研究室所藏 鷗臥齋詩 并敘

宇宙之間、得其一以取至樂者、唯鷗乎哉、或時娑々焉舞破水天一色之碧招之不下、所以疑心屢結也、或時泛々焉占斷烟波萬頃之勝就之不驚、所以疑心既除也、至其一臥之

集九建長寺
ノ文甫ノタ
メニソノ齋
ノ圖ニ贊詩
ヲ且ソノ序
作ル

樂、則江亦忘機、山亦忘機、沙亦忘機、浦雲亦忘機、津樹亦忘機、蘆花蘋花亦忘機、鷗亦相共忘機、々々則物我泯然而臥、頗安哉、故陶徵士之北窓、謝太保之東山、于薔薇于菊、各忘機、其中之臥、逍遙自得、毫髮無塵紛之萌方寸也、鷗、汝之前身非陶則必謝、開闢風流之一人而已、雖曰臥豈爲彼疲於津梁之類乎、福山之文甫座元禪師、法中之優曇鉢也、自扁其齋曰鷗臥、蓋慕海南翁之汀鷗臥白沙之句邪、抑亦袒鄱陽仲銘之桐影連溪鷗臥、穩之語邪、余東遊、與禪師熟久之矣、一日寄鷗臥之小畫軸、見需詩爲之并敘、漫應揚水之命云、

人世樂支遯時肥、烟水渺茫纔結扉、鷗一似誰謝安石、今蘆花底昔薔薇、文明龍集柔兆敦群秋之孟如意寶珠日、○コノ

序及ビ詩、文明十八年ノ日付ヲ記スト雖モ、本書并ニ梅花無盡藏所收ノ同文ノ詩、共ニ制年代順ノ配列ニ從ヒ、作而モノソノ配列ニヨレバ、長享二年ノ部ニ在ルヲ以テ、コ、ニ掲グ、

〔梅花無盡藏〕二 戊申上 武藏所作

鷗臥亭建長之文甫豹首座之亭、敘見別卷

人生樂事遯時肥、煙水渺茫纔結扉、鷗一似誰謝安石、今蘆花底昔薔薇、

長享龍集戊申孟秋二十有六、廼太田二千石春苑道灌靜勝公三周祭忌之辰也、先庚七日、余供佛享僧、聊表丹誠耳、謹作燒香之一篇、和老淚、題祠堂之壁上、以皈

集九ノ太田
持資三周忌
追悼ノ偈

長享二年雜載

意濃、告二千石靈云、

東遊雖遠爲君招、冤血無端濺九霄、借枕三年裁夢見、風吹不破却芭蕉、

小詩留碧牽牛花別并絞

江戸城梅花
無盡藏庭中
ノ碧牽牛花

漆桶子慕司馬溫公花菴之碧牽牛、就武陵寓扉之東西籬、挿數百莖、爛熳捧露、長享戊

申仲秋、棄他而去、斯花始有知、而曉碧之顏、蕭然映分袂、無端爲慰花、作留別之

詩、蓋攀坡仙留別釋迦院牡丹之例也、福山之聖緒丈、翰墨之志、寔牛毛中麟之一角

也、邇來移楓案於武之江城、雖云鼓角聲穿雲、就余往還、泊無虛日、三日以前、投南

紙、見需一辭之草案、不遑製旅箋、○卷六所收ノ文ニハ、コノ間ニ漫寫碧牽牛之一落索萬分之

一、逢今時之王摩詰、則○卷六所收ノ文ニハコノ間ニ請畫爲圖、吁碧牽牛、豈不分乎、

○コノ序文、卷六ニ「江戸城留別碧牽牛花詩序」ト題シテ重出セリ、今コレヲ「ロ」本ト號シ、以テ校ス、

一住隅田螢四飛、曉聽畫角督版期、半籬影淡牽牛碧、泣露猶求留別詩、

便面

巖尙殘雲橋度危、峯先早雪店催飯、八州太半家々扇、好事令吾題惡詩、

畫軸二首

建長寺ノ徒
聖緒ノタメ
ニ書與フ

一也庵詩

影暗碧湘煙雨枝、蕭然只帶斷腸姿、風聲一再隔簾度、鳳々天涯招不來、
江南曾出帳中香、秘得金花仙伯囊、造物亦知調合法、鷓班晴付一枝粧、

〔五山禪僧詩文集〕

司馬溫公、築一室於獨樂園中、挿碧牽牛數根、自號花庵矣、某上人、亦以一也爲山

庵之名、蓋取心與道一也、道與萬物一也之語乎、栽梅花補籬脚之闕、土鍋之外、不

貯什物、寔淳司馬之花庵哉一也、

一也庵中春又來、栽梅花作自然籬、曲肱每日補殘睡、浮世是非都不知、

梅龍說

天得一以清、地得一以寧、梅以得其一惟馨、夫梅花者、天地間也、英物也、龍其形、玉

其色、三百萬玉龍之主張、二十四韶風之冠冕、☰乾之九五曰、飛龍在天、利見大人、☷坤

之上六曰、龍戰于野其血玄黃、莫道梅花非龍、陸渭南云、蜀有梅龍、今付繪事者乎哉、梅龍

兮奮龍兮、用汝爲百花群中之諸葛武侯矣、三拜而股戰劃卦之例、左氏是爲起本、

成ノ年期ヲ記セザレドモ、本書ノ配列ハ、作成年代ヲ逐ヘルヲ以テ、ソノ配列ノ順序ニヨリ姑クコノ年ノ作成ト認メテ、茲ニ掲グ、

懶龍齋

長享二年雜載

梅龍號說

建長寺ノ徒
成文ノタメ
ニソノ所居
ヲ龍齋ノ説
ヲ作ル

福山之成文藏局、需顏厥齋、以如上兩字命焉、(萬里集九)余當皈鞍之時、旅事紛々、不得安一字片辭、漫書舊時所作龍雲辨、塞其責云、龍之爲雲耶、皇之爲龍耶、其一耶、其二耶、龍所以爲龍者神也、雲所以雲者靈也、(爲龍九)以五湖四海爲窟宅、飛則爲乾下乾上九五之爻、在蜀爲梅、在宋爲槐、或爲松爲栢、爲翠竹爲紫藤、荀氏之八、洛北之五、屈々蟠々、其不可許、々々々則謂之神、豈不宜乎哉、以千變萬化爲態度、密則爲艮下震上六五之爻、在魯爲馬、在趙爲牛、或爲布爲車、爲絳衣爲美人、陽臺之朝、江東之暮、鬱々蒼々、其不可知、々々々則謂之靈、豈不宜乎哉、龍不得雲、則不能神其神矣、雲不從龍、則不能靈其靈矣、神哉龍、靈哉雲、果而一耶、果而二耶、(愈)韓潮州曰、龍之嘘氣成皇、然則果而一也、孔夫子以來、爲百代文章之儒宗、而能知龍者、無如韓也、聊效其雜說、以作龍雲辨、龍兮雲兮、皇出乎爾者也、○コノ文、筆録ノ年期ヲ記セザレドモ、本書ノ配列ハ作成ノ年代ヲ逐ヘルヲ以テ、ソノ配列ノ順序ニヨリ、姑クコノ年ノ作ト認メテ、コ、ニ掲グ、

不改軒詩 并敘

白雲父問青山叟曰、萬般之事、改與不改、其義如何、叟不借唇皮穿、答云、西竺之儒童佛、廼東魯之孔夫子也、翻圓通之教號論語、其中云、過則勿憚改、是即以改爲可也、且又古之作者、吐出三寸云、不改南山色、其餘事々、新改不善而不改善哉、噫氣出土囊而掠蘋末、波瀾萬丈、須臾風噫休、則青玻璃之水面而已、豈非改之謂乎、桃李塵紛、其競紅

三浦高教ノ
タメニソノ
所居不改軒
ノ詩ヲ作ル

白於春、不持松栢之操、雖山帶早午晚三時之名、開闢翡翠之色無變、忠義之節貫日月、豈非不改之謂乎、丈兮丈兮、合十爪而點頭矣、爰有隱君子、其軒顏不改、余舉青山白雲之一件爲證據、謹作二十八言、祝延遠大、題畫圖背上云、

柳色易眠花易醒、高哉山帶舊時青、春聲不老一簾鳥、百二十年彌祝齡、龍集戊申九月旦、

〔梅花無盡藏〕

二七言絕句

不改亭 (實イ) 敘見別卷、三浦道含亭

柳色易眠花易醒、由來山帶舊時青、春聲不老一簾鳥、百二十年彌保齡、○無窮會所藏、本ヲ以テ校ス、

〔五山禪僧詩文集〕

○京都大學文學部史學研究室所藏

釣雪齋詩 并敘

有釣烟者、有釣雨者、有釣月者、釣漁之爲業、所以投閑置散也、公朝老丈、扁齋曰釣雪其、雪有數種、或連日無間斷而暗降者、云密雪、(タカ)之義深哉、或直洒不亂者云整雪、或如桃花亂落而紅者云絳雪、或逐風聲而斜々者云狂雪、或其積也過尺越丈者云深雪、厥真釣則非魚徒釣閑而已、故古有微言云、釣者之恭、不爲魚也、烟波釣徒并謝三郎、能識釣意者也、老丈亦然乎、龍集戊申菊節之前數日、接浙避兵馬於武陵、欲赴越上之佳境、連雨滿天、未得發軔、留滯逆旅、借筆硯書焉、意甚不快、漫作釣雪之詩上軸、可謂寒江獨釣之圖也、

小松樂事手忘寒、輕捨聲名取釣竿、暮色雪埋鷗不度、閑於七里子陵灘、(兼)長享二祀九月旦、

建長寺ノ徒
公朝ノタメ
ニソノ所居
ヲ釣雪齋ノ詩
ヲ作ル

〔梅花無盡藏〕

六 尾州藥師寺化緣疏并序

娑婆世界南瞻部洲東海道尾州路春日部郡砥山鄉瑠璃山藥師禪寺化緣疏并敘
苾芻众某等敬白、昔日吾山草教海滔佛源之波濤以降、百有餘歲于今也、長享二年戊申小
春、繫丙丁之回（尾之）、佛宇僧廬、一時添六朝之草色、唯一基之塔婆无恙耳、蓋東方瑠璃光善
逝入方便門、現變化之一瑞、欲使真俗男女諸檀度、各出隻手、結善緣於斯境界歟、邇來
有異比丘、卒然刻十二藥叉印板之像、須臾而成矣、故化緣之儀資始、共惟、薄伽梵住廣
嚴城樂音樹下、告曼殊小男曰、在光勝國土、則號善名稱吉祥如來、發八種之願、在妙寶
國土、則號寶月智嚴光音自在王如來、發八種之願、在圓滿香積國土、則號金色寶光妙行
成就如來、發四種之願、在無憂國土、則號無憂最勝吉祥如來、發四種之願、在法幢國土、則號
法海雷音如來、發四種之願、在善住寶海國土、則號法海勝惠遊戲神通如來、發四種之願、
在淨瑠璃國土、則號藥師瑠璃光如來、發十二之大願、彼七部如來、迺東方瑠璃光善逝、一
佛之應化而成種々微妙之弘誓願、今扣吾邦及隣國連國之諸檀、求些子之消息、若能乘願
輪、則佛身再現、堂宇起廢、人々箇々、必開等妙之花、結等妙之果、非可狐疑、厥詞曰、
紫蓬萊丘冠冕東海、五通司九天、碧瑠璃界填篋西方、七名皈一佛、雖使螢燭行怪、宜哉

雁塔免災、薩埵傾心、日遍照月遍照、藥叉逞勢、朝皈依夕皈依、斧斤之聲、不亦樂乎、
土木之勞、與其進約、臂黃金寬一寸、奈袒度甚難逢、驚人春色不須多、縱芥子許希拾、

〔關東禪林詩文等抄錄〕

藥川號

珠益曹洞宗
遠江大洞院
ノ徒闍藏主
ヲニ藥川ノ號
ヲ與

閻公知藏、嘗侍逆翁（宗順）禪師、而司紀綱于大洞院、頗有洞裏桃癩之譽、所謂挺人才于稠廣之
中者歟、就予見需雅稱、不克峻拒、應以藥川二字、仍賦拙偈一絕證焉、長享二年戊申十月
日、東川漁隱珠益、

毒海變時涓滴乾、本源活水湛無瀾、善財倒蘸一莖艸、洗却群生熱肺肝、

〔島隱漁唱〕

中 戊申元旦、隨例記愚齡

今年六十二禪翁、來沐檀家仁愛濃、安國招提三會曉、花含喜瑞笑春風、

和伊公高侍元旦作

學不積功寧達天、豹紋變在霧中鮮、爲君細說壯年業、連夜書燈帳底烟、

次中晉緇郎試翰韻

山開一寺日州城、啼鳥護林多喜聲、準擬緇衣新禮樂、陽春調是奏清平、

和城緇郎試毫詩

長享二年雜載

四二九

珠益ノ道號
頌
薩摩島隱庵
主玄樹ノ試
筆ノ詩

禪規須慕古僧風、莫學無能老懶翁、案上傳燈春雨夜、何當文字照胸中、
和固心座元新正作

何花暗不競芳辰、九十風光今一新、禪老題詩舊佳境、橋邊五柳曉鶯春、〔五柳橋、安國寺十境、イ〕

次順少童詩

一旬未過九旬春、學業如花期日新、樹々紅梅又佳實、小成終是大成人、

釣雪禪郎者、東關之北上野州綠人也、遊方之次、掛錫於薩陽禪窟玉龍峰、殆及十

稔、去載之秋辭龍峰、而緬欲問桑梓於萬里之外、然以風帆不便、而留滯于日昃、於

是大陽老師、辱分席於禪窟、以慰孤旅之情、盍不忘鄉僧之舊者乎、予偶來于是鄉、〔桂庵玄妙〕

相訪再也三也、一日出禪餘口號一章、求添削、披而覽之、寔客懷感春者也、頗有賈

吟佛之風、予雖窺一斑於管見、不辨其敲推二字、孰優孰劣、祇知明珠之可玩而已、

仍次厥韻製一首、實慣爲客憐客之謂乎、

親謁師門德潤身、大陽影裡一天春、十年西海々南客、萬里東關々北人、每憶家山雖夢

熟、酷憐風景爲詩新、半間茅屋牛鳴地、君若卜隣來往頻、

便面 〔イニナシ〕
竹生島、

上野ノ僧玄
甫福昌寺ニ
掛錫ス
故郷ニ歸ラ
ントシテ日
向ニ滯留ス

島津忠康ノ
タメニソノ
所居半醉齋
ノ圖ニ題詩
ス

禰寢氏

一嶋東西數百船、簷々如翼屋相連、不知何處神仙境、影落波間碧樹巔、

寄題藤氏忠康公半醉齋 〔島津〕

酌酎何容丞相茵、座間無復獨醒人、有花有月每乘興、半醉樂心千歲春、

詣妙圓精舍、拜前席虎溪和尚尊像之次、作禪詩、告同來釣雪禪伯、以述感懷之万

一、

寂寞松杉風外山、我師戢化閉禪關、焚香三展眞前拜、不覺和衣老淚班、〔寢〕

扇面仙客橫笛圖 爲禰寢公、

朱服誰家綠鬢翁、樹根展脚夕陽中、笛聲自有昇平調、野外人民艸偃風、

扇面

蒼松傾蓋障斜暉、幾ヶ沙禽自在飛、知可江妃擲機杼、水紋巧織綠羅衣、

畫軸

涼臺宜夏暮江濱、綠樹陰々山舍隣、嶺上殘雪如擘絮、林間飛瀑似垂紳、誰家碁客風流

友、何處釣徒烟水身、今古境佳人亦傑、言詩襟宇點無塵、

文明丙午之秋、貞上人來自肥陽、告以負笈之志、予素雖昧司馬德操之水鑿、且受介者

之言、遂分榻於擁葉之室、及涉日逾月、而視其所以、觀其所由、察其所安、我知其爲善人矣、菴屹在海岸之尺地、每歲爲暴風怒潮、殆被（壞）隨敗、不遑營治、以故頃相攸於城西、而新築屋、才數椽耳、地有清泉、人名以泉菴、于此于彼、從予者、徒執勞役、至廢已業、尤爲可愧焉、然公也、行有餘力、則以學文、或雖諸友談論緒餘、儘有聞於過進於誠者、擇之從之、置之胸次、而不爲無直諒之益、其志可敬焉哉、茲秋、鄉書緬來、東皈卜日、蓋其鄉臨川山者、公之先廬也、今老禪主者、公之族叔也、速欲召公、以繼其席、然則此舉也、實非可挽留者、向不謂乎、其志可敬焉哉、志已篤、則焉不學、特姑蘇之風景、詩情不可默、他日快揮臨川筆、寫數十篇、以見寄與焉、千里之外、我復賀其日新之業者也、

一遊留汝兩三峯、（年）破屋秋風愧見天、舊築沙埋松下徑、新居水遶竹間泉、（申）勤勞不厭衰翁拙、直諒偏依交友賢、好是家山皈去處、有詩可寫筆臨川、（長享戊辰孟秋廿有六日）

扇面

雲爲龍吟起、風依虎嘯生、此君亦尤物、節操使人清、片簡不盡意、仍作兩絕句、答肥之隈部公來音之萬一、

隈部氏

書帶秋風一紙傳、交情千里感君賢、昔年若解別來恨、何必背花辭貴筵、（韻）醫國大官神術成、遠分良藥及殘生、多年看字眼昏澁、一夜燈前雙鏡明、「公贈眼藥」

送行

秋入江亭柳不絲、爲君惜別立多時、泉菴可忍夜來雨、誰共吟詩寫所思、江亭秋色白鷗前、皈客吟詩棹小船、南國寧無千里友、姑蘇臺上月明天、師門負笈好風流、一別頻留千里舟、學在此時尤可進、書窓燈火夜涼秋、

問前廣濟主盟湖月禪師之幽居

聚景園中花月春、扣門幾度踏芳塵、詩筵不續兩三歲、今夜故驚佳句新、「書齋號聚景園」昨偶有扣門客、出而迎之、乃因公・春公二典藏也、二公者族兄弟、而有連珠之譽、比年以來、與予來往交熟、是以飛錫於日南之次、遠蹈荒僻、以問新居之安否、厥情不可默、仍作小詞、以爲謝、

開士珠連好弟兄、日南新築倒衣迎、秋風七里沙原小、遠路忘勞故舊情、

隅州安山（國）主盟雲夢禪師、將有東京之行、待船便於日州南浦口、予偶在此間、親執土木之役、蓋起古寺之廢、而謀安國之基也、禪師枉駕來賀、坐話之次、賦唐律一章見

薩摩廣濟寺住持湖月

大隅安國寺住持超澤

示、以可擬修鳳之文、不堪感謝、次韻命筆、

禪文共熟老詩人、衆角何如一角麟、荒艸未除初築地、來傾華蓋物皆新、

和雲夢老題梅濱寺詩

村路經過脩竹林、梅花名寺向山陰、枝遮隣並四無地、怪物驚人造化心、

同和其門外觸目之景

佳客題詩古寺中、出門日暮大江空、爲君潤色好風景、隔岸山々紫翠濃、

送雲夢禪師東京之行詩有序、見于文集

河内泉南是帝畿、海無波浪客帆飛、甲科選在試初步、攀折一枝天桂皈、
霜杵聲寒林寺鐘、困來擁被睡方濃、爲君推出座間枕、一夢天宮第幾重、
月初更後雨三更、憂喜不齊今夜情、雲路飛騰秋一鶚、沙鷗難理舊時盟、
五鳳樓前昔一遊、十年爲客海西秋、山窓終夜風鳴葉、坐想京華總是愁、
門鎖柴荆窓薜蘿、非君枉駕有誰過、明朝一別千々里、從此月如良夜何、
萍水相逢西海濱、袈裟吟作遠遊身、來年有約春風寺、安國牡丹花待人、
吳越江山兩鬢絲、黃金臺下步丹墀、南遊有集君携去、洛水清波洗惡詩、

玄樹ノ超澤
上京シテ相
國寺ニ赴ク
ヲ送ル詩

新居留客小茆菴、輦寺曾遊費夜談、洞口皈雲岩下水、爲花蹈月畫橋南、歸雲公之先廬

前朝宮寺玉樓臺、兵火艸枯春未回、紅石有期先祖塔、雲孫修補待誰來、

天遺一老古僧中、珍重南禪釋氏宮、聖主傾聽講時席、新詩寫上御屏風、

西光翁、賦詩一章、獻妙祐大姉靈幃之下、聊代挽歌、予次韵作禪詩、以助一哀、

○コノ序、史料編纂所架藏慶長四年雲叔玄龍加筆
手澤本ニハ、「和西光翁悼妙祐大師之禪詩」ニ作ル、

大夢醒來難敢原、人間二十四生存、春花秋月供眞見、暮雨朝雲付戲言、萬顆寶珠光燦

爛、一瓶法水綠潺湲、卽身龍女南方佛、寧逐塵々石上魂、

畫軸

柳陰近水艸光浮、牧術元無如放牛、背上阿童仁意少、揚鞭叱々妄牽頭、

次之問韻送孤雲○コノ序、史料編纂所架藏慶長四年雲叔玄龍加筆手澤本ニハ、「孤
雲老人將赴肥陽、龍阜之問繼郎作詩送」次韻惜別云」ニ作ル、

白鳥磯前蘆荻秋、吟詩時復上江樓、海南無限好風景、君去從今總是愁、

扇面 爲良性題、「此人有歌咏之名」

不競春風桃李家、秋容帶露野芳加、歌辭五色胸中錦、付與天機織此花、

扇面送行人

江上茆堂住二年、春來告別喚皈船、沙禽影遠風帆暮、望外山迷雲又烟、○史料編纂所架藏
慶長四年雲叔玄龍

加筆手澤本ヲ以テ校ス、「」ニ括レル
箇所ハ、コノ本ニノミ見ユル語句ナリ、

〔島隱漁唱〕

○東京大學史料編纂所所藏

漫集古句擬二章、以答菊城官友之書意、彼□□□

白鷺亭、有二水亭、

樽酒相逢十載前、每題詩句世間傳、已將心變□□□、窮髮之南共一天、

一鏡新磨碧漢秋、烟波江上使人愁、月明記得□□□、二水中分白鷺洲、

〔千輪院内府記〕

正月十八日、○中樂林、（飛鳥井雅康）四辻前中納言入來、樂等少々興行、

二月十七日、四辻中納言來、聊樂張行、冷泉入來、自久我中將母義入來、於□輝觀音懺

法付物有之、朝秋參入也、

〔久守記〕

○宮内廳書

十一月廿六日、晴、乙

一勘〔解由小路三〕位入道〔運力〕海御筈始、今日御師豐筑後守經秋、烏帽子上下、三位殿道服生白

袴、南向、器太子丸、筑後鳳凰、先音取萬歲樂三手、次入道殿被遊候也、其畢、シキ三口

ン、三サカ月也、先三位殿、其御サカツキ筑後守□候時、御太刀一腰、メイ物、御馬一

疋代、百疋也其儀畢、三コン、其時予シヤウハン、ホサウカン、次□此サカ月筑後

守ハシメ候、三位殿シヤク、次□筑後守太刀金、進上候、予同進上候、次本所

被進候也、予取合申之、

飛鳥井雅康
四辻季經等
中院通秀第
ニ樂ヲ行フ

斯波義敏笙
始

平家早口物
語
俊一乘一平
家ヲ語ル

曲舞
小歌

俊一近衛政
家第二平家
ヲ語ル
月待

積一山科言
國第二平家
ヲ語ル

廿八日、天晴、丁

一勘解由小路三位入道殿本所太刀里卿先日御禮、御使ホリへ、同私モ太刀金、被下候也、

〔政覺大僧正記〕

十三

正月七日、壬申、

一盲目十六人參賀、於南庭稻花ヲ申、平家早口物語等盡事申者ナリ、酒肴ノ代三連、○下

〔蔭涼軒日錄〕

二月廿一日、不參、天半陰、○中夜來俊一・弟子乘一兩人、置之茶禮

間、平家・癖舞・小歌盡之、有宴、○下

廿二日、不參、天快晴、○中俊一・同乘一齋之、齋了、語平家、時崇壽仲璋和尚來、留之張

宴、古先・明叔來、古先與俊一語平家、○下

十一月八日、不參、天陰、五更起、課大般若、々々了、行事如恆、天白則赴讚州〔細川義春〕

宅、煎點、兵部侍郎天藏珍公居士卒哭之忌辰也、○中齋前、於讚州會所、平家、文一其外

二贅、平家一句了、則打磬集衆、拈香鹿苑、侍香妙喜首座、○下

〔後法興院政家記〕

五月廿三日、丙晴、入夜冷泉新中納言持來兩種一荷、俊一座頭

來、語平家、左幕下奉待月、

〔久守記〕

○宮内廳書

八月十二日、晴、小雨、卯

一積一勾當・同弟子出來候、一宿候、平語三句、祝言コウヨウ樂ノヤ、

長享二年雜載

十一月四日、天晴、亥、癸

一セキ一勾當・御坊兩人出來、宿候也、平家三句、けいか、しらゆん坊そんへきわう也、

十二月二日、晴、卯、辛

一積一勾當出來、宿、平家三句、

〔實隆公記〕

十一月^{〔毛〕}日、丙寅、天晴、○中一檢校、語平家、青西堂・常寂院來會、

盃酌又及晚、餘興雖未盡歸宅、于時酉刻也、

〔久守記〕

○宮内廳書 陵部所藏 九月廿日、晴、辰、庚

一伏見殿〔邦高親王〕より盆山予ニ被置候也、今日進上申候也、御使ハウヘイ、

〔久守記〕

○宮内廳書 陵部所藏 正月十二日、晴、丑、丁

一勘解由小路殿參、谷川花立候、酒候也、二獻候也、□□とのへ見參申候也、

十九日、晴、甲、申

一勘解由少路三位殿被召候間參、花一瓶立之、心梅カフ、右ヲモト、左ウシロヒハ、前

キンセン花、フキタウ、

卅日、晴、晝雨、乙、未

一掃部助立花被持來候也、

盆山

立花

二月三日、晴、戊、戌

一勘解由少路三位入道殿、谷川參、花立候、予參候、歸候、是ニテ花一磁立候、酒ニテ歸候也、今日又次郎殿懸御目候也、

十七日、晴、壬、子

一^{○中}今夕三位殿被召候、立花一見、谷川立之、五磁、歸ニ是へ出來候、花一卷予給之、酒候也、花一磁立之、

四月廿三日、晴、小雨、巳、丁

一小谷坊主花心被持來候也、御時、被歸候也、

六月十日、晴、壬、寅

一谷川入道出來候、酒・花、○中三位入道殿參候、花候也、

十三日、晴、乙、巳

一立花一見、歸ニ甘露寺殿參候也、勘解由少路三位殿草花給候也、

廿九日、晴、夕立、辛、酉

一^{○中}小谷坊主出來候、草花、宿候也、

七月十五日、雨降、丑、丁

一松殿御出候、立花御立候也、

廿七日、晴、己、丑、

一芳墓花立候也、則被歸候也、

八月廿七日、晴、戊、午、

一勘解由少路三位殿被召花一見、五瓶、予一瓶立之、酒候也、

九月廿一日、晴、辛、巳、

一南洞院立花給候、窪田方菊クレ候也、

十月二日、晴、壬、辰、

一今日、松殿・ハウエイ出來候テ、花御立候、

廿八日、晴、戊、午、

一予三位入道殿參候也、存阿ミ花立候、

十一月六日、晴、乙、丑、

一石花立ニ今日始花立候、□松、下草きく・きんせん花、折節ハウエイ

出來候也、少酒候也、略

〔鹿苑日録〕

一 等持寺日件

九月廿六日、〔善考〕春英來訪、相携詣六角堂、看瓶花於仙波宅、略

刀劍

近衛政家第
花見ノ宴

一條冬良ヲ
招ク

萬松軒等貴
甘露寺親長
甘惠春尼ニ
等饌ヲ進メ
酒觀花ノ宴
ヲ張ル

〔光山押形〕

乾

〔乾〕肥州元次作

長享二年八月日

〔後法興院政家記〕

二月十二日、〔未〕晴、家僕面々令申沙汰花見事、藤中納言・江邊

〔雅題〕三位・壽官等來、次有鞠興、

十三日、〔戌〕庭前花十分之盛也、令招請内府、盃酌數巡、晚景有鞠興、中西六郎來、

入夜及亂舞、曉更事終畢、藤中納言・新中納言等來、

十四日、〔己〕晴、有花見事返報、盃酌以後、有鞠興、入夜又有酒宴、略

十六日、〔辛〕晴陰、風吹、朝間小雨、女中衆有花見事、小童歸石藏、

廿五日、〔庚〕陰、自酉剋雨下、禪閣被御覽本堂花、余以下女中衆、各候御共、於鎮主拜

殿、有一盞事、略

〔親長卿記〕

二月廿六日、雨下、於安禪寺殿有御銚子事、花賞翫也、〔等貴〕萬松・予・

中御門中納言・江南院・右大辨宰相・園中將・富就朝臣・俊通等也、此外常住比丘尼衆

也、土器之物盡美盡善、

惠春尼御返

集證等二條
第觀花會ニ
招カレ

長泊寺ニ於
テ宴アリ

十種香

長享二年雜載

四四二

三月四日、晴、入夜甚雨下、○中今日安禪寺殿去月廿六日花御覽御返禮也、雖有召依所
勞不參、晚食酒肴送給了、不存寄之儀也、○下

〔蔭涼軒日録〕三月十日、不參、天半陰、○中以清同途、來十三日、二條庭前藤花可
看之約有之、雖再三固辭、強督之、○下

十三日、不參、天快晴、○中次往等持寺、々々々赴普廣院齋、數刻與侍衣等本首座談賀
州之時宜、住持歸、有宴、々了、見杜鵑松、歷覽滿庭、春英宴了來、庭歷覽了、往二條

殿、藤花・躑躅盛開、看花了、二條殿東、有教寺、曰長泊寺、於彼在所張宴、愚・梅・
棠・桂・藤・春英・希宗・以清・東川・月江・景徐・玉廷・景甫・龍公・逢公・澤公・
内藤七郎・難波・藤波・民部、小兒其外五員、歌舞撩人、及晚皆醉歸、大般若懈怠、

十四日、不參、天快晴、○中次遣桂子於常喜、伸昨日看花之謝、齋了、春英來、又伸昨
日出遊之謝、○下

〔親長卿記〕正月十三日、終日陰、及晚雪甚下、滿尺、今日佳例十種香張行、人數、
予・江南・右大辨・園中將・松殿中將・富就朝臣・俊通・景益・樂人・親繼・橘元繼等

也、香終、及盃酌、

十種茶

猿樂能
觀世新三郎

金剛大夫
金剛又七
金剛四郎次郎

〔政覺大僧正記〕十三正月四日、己巳、入夜小雨降、

一嘉例十種茶始在之、

〔蔭涼軒日録〕正月四日、天陰、不雨不雪、○中時觀世之徒新三郎來、勸一盃、請新聲、
則唱御服曲一聲、於爰愚話之、以相公賜御服之綾事、御服曲暗契之、誠可嘉尚也、以舊
例與扇子・杉原、當院點心、新三郎亦喫之、○下

五月廿日、不參、天快晴、○中皆喫早飢、赴江州、○中自有馬陳有使、可來、乃往、有
宴、小笠原備前入道・富長彌六・浦作・中村又三郎・桂子及愚、又金剛大夫・同又七・金

剛四郎次郎、皆在座、宴二獻時、大夫歌舞有之、誠一時快也、及七鼓刻出、往大館彈正少
輔弼殿陳所、以奏者白案内、歸直阿宅、著布衣、赴浦作陳所、及黄昏、入上賀佐村、付

浦上新三郎陳屋、浦作乃來伸禮、愚又往浦作陳所、有晚餐、三汁八菜、主位、愚・邸
主・惠成侍者、賓位、桂子・銀藏主・金剛大夫・又七、晚餐了、浦以桂問愚云、若無路

次之勞、可令歌乎、問愚、々云、尤所希也、乃歌舞盡善、藤田左衛門大夫等助音、見者
聽者如堵墻、終無盃、纔茶盞耳、實愚所好如此、及深更歸宿所、

〔大乘院寺社雜事記〕

七十十月廿一日、小雨下、辛亥

長享二年雜載

四四三

多武峰猿樂
觀世
實生

一多武峰猿樂自今日初之、二ヶ日觀世・實生參勤云々、

〔蔭涼軒日録〕

九月晦日、天快晴、○中新三郎來、夕日赴和州、來月多武峰能也、先

於和州習有之、有宴、○下略

十二月六日、不參、天陰、○中齋了、自藤左息女方樽一双三種贈之、蓋黑齒之祝儀也、

招永德・靜香・芳洲勸之、又七一（香陽景也）聲爲令聽之也、寮衆太半相集、盃數行之後皆散、○下略

七日、不參、天陰、○中晚來遣昌子於小補云、又七明日可歸國、然者今夕東雲同途有之、（兼位）

一聲可催之、如何、小補云、必其尅可參云々、夜來小補・東雲來降、小補云、先可

聽一聲、乃唱祝言而三獻、有宴、小補・東雲・藤公・又七及愚、五人在座、三獻了、芳

洲・茂叔・南伯、喚之與宴、能三番歌之、小補亦導師・香華・平家等、如恆唱之、至曉

鐘歸矣、皆送之往北院門、一時快也、○下略

〔後法興院政家記〕 三月五日、己晴陰、時々雨灑風吹、○中中西六郎來、及亂舞、尤

興味深、○下略

九日、酉朝陰、小雨下、已剋以後止、是日內府・飛鳥井前大納言入道・海住山亞相・大

藏卿・兵部卿・冷泉中納言・同新中納言・姉小路宰相・基富朝臣等來、依令招請也、盃

導師
香華
景三平家ヲ
唱フ
猿樂師中西
六郎

酌數巡、連歌一折張行、自晚景有猿樂、中西六郎座者以下同道、尤有其興、七八番以後
各分散、于時子尅也、

八月八日、亥晴陰、已剋微雨下、○中晚景壽官・中西六郎等來、頗及亂舞、戌剋被歸、

〔後法興院政家記〕 二月一日、丙晴陰、○中藤中納言・江邊三位等來、聞曲舞、

童形也、

三月十九日、未晴、（道興）聖護院准后・景陽軒等被來、盃酌數巡後、有曲舞、○下略

〔政覺大僧正記〕 十四 四月廿九日、癸亥、雨下、

一此間於元興寺吉祥堂久世舞在之、今日雨降間、兒以下一座參仕申間、於障子上被舞

之、祿物百疋・楹壹荷・盆、一、樂屋ニ被遣之、兒御前ニ被召、御扇被下之、仍百疋ナ

リ、予・東門院・東林院・成就院父子・泰弘・宣舜、合百疋分出之、於樂屋酒者興舜

沙汰之、御前一獻如形予申付、

〔大乘院寺社雜事記〕 六十 七月廿三日、

一六方沙汰於極樂坊幸若大夫久世舞勸進可有之云々、自來廿五日云々、今日・明日舞殿

等立之云々、

近衛政家第
曲舞

元興寺吉祥
堂曲舞

極樂坊勸進
曲舞
幸若大夫

古市澄嵐取立

廿六日、雨下、
一於極樂坊、幸若大夫舞有之、昨日より初之、古市取立也、學侶・六方見物、雜人一向如無云々、古市三日病ニ不罷出云々、今日依雨下無之、凡不得其意舞也、

八月四日、夕雨下、

一極樂坊久世舞至今日五ケ日在之、連雨ノ間迷惑候、万タラ堂之東之廣縁、自正面以北修學者座也、以南衆中座也、南ハシ一間、淨名院以下之兒見物之在所ニ相構云々、太子堂便宜之人々棧敷也、古市衆大略在之云々、修學者・衆中座之簾上下之役ハ中綱共云々、白袴風情異形也、祿物事、甲乙人勸進錢之不足分、自寺門可給之云々、

勸進錢ノ不足分ヲ大乗院ヨリ出ス

五日、

一信承相語、久世舞祿物、學侶千疋、六方千疋、衆中五百疋云々、

十六日、至時正今日、

一久世舞兒自去六月比東林院部屋ニ祇候了、今日歸本國、攝州、倉庄傳馬一疋給之、

〔大乘院日記目錄〕

四

八月七日、幸若大夫久世舞、至今日五ケ度在之、極樂坊三

輩見物了、

〔政覺大僧正記〕

十五

七月廿六日、戊子、

一於極樂坊幸若大夫曲舞在之云々、

八月十六日、丁未、

一曲舞兒去六月十四日ヨリ東林院局ニアリ、今日罷歸云々、倉庄傳馬一疋遣之、兒ノ用ナリ、石左衛門尉・見濃公送ニ行之、

〔蔭涼軒日録〕

正月廿二日、不參、天快晴、

○中

夜來賢季才五合（茶賢）推物・壹荷持之來、招

雲澤・栖老有宴、々者十六人、或歌、或舞、就中春湖唐人舞始見之、實非倭物、宴酣

剪紙爲圖、一々書美人名、各暗中取一枚、以爲酒杯主、愚所取東雲侍丈也、誠非偶然、

憾々、客亦醉、愚亦醉、至深更皆歸、昌子携藤子往阿茶宅、持一圓相大圓鏡以伸賀、

二月五日、不參、天快晴、○中今日雲澤・栖老衆招之、看南庭梅、蓋聊諸彦之惠意酬之

也、治具晚飧、二汁五菜、取居食籠等、自晡時始終于四鼓刻、凡陪于座者二十三員、一時快也、歌者舞者皆盡技、就中悅叟羅漢舞・春湖唐人舞尤佳也、愚待諸彦砌芳洲先到、

愚乃有句云、香度晚梅雪、洲云、青深御柳雲、皆來始宴、

唐人舞

蔭涼軒集證
梅見ノ宴ヲ
張ル

羅漢舞

楊弓

六日、天半陰、○中當院諸彦設宴、蓋酬昨夜之宴之意也、陪坐者十九人、(集久)久・(宗康)康・客頭少之、歌舞如前夜、自晡後到二更頃皆醉歸、

〔後法興院政家記〕 二月十一日、丙晴陰、有楊弓興、

八月三日、甲晴、未剋雨一滴下、有楊弓興、

九月二日、壬晴、○中冷泉亞相父子・藤中納言・壽官等來、有楊弓興、○下

近衛政家第
蹴鞠

〔後法興院政家記〕 二月十二日、丁晴、家僕面々、令申沙汰花見事、藤中納言・江邊三位・壽官等來、次有鞠興、

甘露寺親長
第蹴鞠

〔親長卿記〕 三月廿九日、陰、○中晝時分於正親町宿所、有鞠事、○下卅日、陰晴不定、○中及晚有鞠、如昨日、

〔實隆公記〕 三月廿九日、癸巳、霽、○中又於甘露寺有蹴鞠、見物之、歸路又於彼庵傾

一盞、歸家、○下

象戲

〔實隆公記〕 正月廿日、乙酉、晴、留阿野差朝浪、象戲有其興、○下

五月廿一日、甲申、晴、○中勸修寺入來、勸一盞、(甘露寺元亮)右大辨宰相・阿野侍從實千等來、象

戲其興不少、○下

碁局
集九關東ニ
於テ禪障ト
碁局ヲ圍ム

廿二日、乙酉、霽、右大辨宰相・忠顯朝臣・實千等入來、有象戲、○下

廿四日、丁亥、朝間雨濺、入夜又如車軸降、江南院・忠顯朝臣等入來、有象戲、○下

廿六日、己丑、天晴、○中阿野來、象戲有興、○下

廿九日、壬辰、晴、忠顯朝臣來、有象戲、賢房・永宣・實千等來、○下

六月一日、癸巳、天晴、晚夏之朔、幸甚々々、早旦行水、江南院・忠顯朝臣等來、有象戲、○下

〔梅花無盡藏〕 二七言絕句 武藏所作

(萬里集九)余以某事責芳林主盟叔悅禪師、々々以詩并敍償厥罪過、可謂風流之一件也、以不著

爲高者碁也、況學阮步兵而可屢嗜乎、西湖處士東坡道人、雖涉萬境之夏、遂無窺碁

局者也、蒲團上清淨之伴侶、不有過詩、謹依來韻云、

謝安賭墅暗爭名、意在淮淝百萬兵、尙不著高君試聽、一簾秋雨小詩聲、(奕之子心)謝奕適安之兄也、玄爲

(於)于淮淝、安與人碁、喜甚折屐、○無窮會所藏、本ヲ以テ校ス、

〔實隆公記〕 正月十二日、丁丑、晴、五條秀才爲學來、阿野侍從實千來、令一宿、中

山相公・藤侍從永宣等同一宿、碁局等有興、○下

十九日、甲申、晴、入夜雨降、○中阿野來、中山相公送一樽、入夜來宿、雜談、碁局等

有興、○下略

雙六目打
〔後法興院政家記〕 四月二日、丙申、降雨、侍從中納言來、勸一盞、祇候男女有双六目打事、近々處々如此云々、

〔蔭涼軒日録〕 六月四日、不參、天漸晴、○中略、後藤佐渡守・高橋丹後入道・周阿・徳・

印地打

竹田・祖舜藏主、齋之、齋了、有宴、人々盡能、就中丹後入道・衛門七・五郎三郎、木馬・河原インチ等學之、○下略

東純ソノ祖
正猷ノ塔ヲ
建ツ

〔周防路鹿王山龍文寺開山竹居禪師塔銘〕

（奥書）長享戊申二年重陽

（全書）曾孫比丘東純立

大日本史料 第八編之二十五終

補遺

長享二年

○年末雜載學藝ノ條、三〇四頁、高野山金剛峰寺寶龜院蒐集目錄ノ次、

〔寶龜院聖教目錄〕 六下函

求聞持等

一包

求聞持口決

一册

（奥書）泉劬向井威徳院空賢御製作、末資行者之龜鏡、珍重々々、

文明十三年辛丑六月廿一日入滅云々、七十五歳、

長享二年六月二日書畢、

○同條、三一八頁、護摩私抄ノ次、

〔（奥書）私抄〕 末 ○武藏寶生寺所藏

長享二年戊申十月十三日、於武劬王禪寺抄之了、付當流四度之次第、賴瑜抄一、・教舜抄一、・

師傳抄^四、在之、然者此外別而所記私抄、雖似無用、於彼抄等者、或憲深口決、或意教口傳也、道教大僧都御傳、一向不載之、又彼抄等、有所用有所不用、今爲辨當流所用之筋目、所抄之也、後弟可察之、

三寶院末資印融^{五十}、
四才、

〔寶龜院聖教目錄〕^四 須函

釋論聽鈔 定

二帖

(第五集卷)長享二年十一月廿五日、高野山寶塔院於東部屋寫功畢、

阿闍梨禪海

三教指歸私抄

〔三教指歸私抄〕

○高野山寶龜院所藏

長享二年^{戊申}師走十二日、於武彘王禪寺記始之、

印融

大日本史料 第八編之二十五

昭和三十七年一月三十一日發行

豫約價 一八〇〇圓

編纂者 東京大學史料編纂所

發行者 東京大學

印刷者 株式會社興進社印刷所

小張 淺五郎

發賣所 財團法人東京大學出版會

振替口座東京五九九六四番
電話小石川(〇)八八一四番

著作
所權有

製本 株式會社松岳社





