

藍山縣圖志卷十四

禮俗篇第五之四

徭俗

徭亦黃種之一也。而論其本俗，必稱槃瓠。范宣城漢書南蠻傳云：昔高辛氏有犬戎之寇，帝患其侵暴，而征伐不克，乃訪募天下，有能得犬戎之將，吳將軍頭者，購千金，鎡邑萬家。又妻以少女。時帝有畜狗，其毛五采，名曰槃瓠。下令之後，槃瓠遂銜人頭，造闕下。羣臣怪而趁之，乃吳將軍首也。帝大喜，而計槃瓠不可妻之以女，又無封爵之道，意欲有報而未知所宜。女聞之，以為帝皇下令，不可違信，因請行。帝不得已，乃以女配槃瓠。槃瓠得女，負而走入南山。

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

止石室中，所處險絕，人迹不至。於是女解去衣裳，為僕鑿之結。王

綺桂陽州志引此注云：鑿當作孽，僕同穉，爾雅裳削幅謂之縠，廣韻縠同縠，宋人巾髮謂之幘，頭幘亦縠也。今徭人婦女以巾覆首，孽結其髮，所謂僕鑿也。結髮假借字。著獨力之衣，帝悲思之，遣使尋求，輒遇風雨震

晦，使者不得進。經三年，生子一十二人，六男六女。槃瓠死後，因自相夫妻，織績木皮，染以草實，好五色衣服，製裁皆有尾形。其母後歸，以狀白帝，於是使迎致諸子，衣裳班斲，語言侏離，好入山壑，不樂平曠。帝順其意，賜以名山廣澤，其後滋蔓，號曰蠻夷。外癡內黠，安土重舊，以先父有功，母帝之女，田作賈販，無關梁符傳租稅之賦。有邑君長，皆賜印綬，冠用獺皮，渠帥曰精夫，相呼為媵徒。其說蓋取之應劭風俗通，自後凡史述蠻夷，襲而載之。然在漢時，稱蠻

不稱徭。如所謂武陵長沙蠻是也。晉曰荊州蠻。宋齊曰湘州蠻。隋曰獠。梁曰莫徭。唐亦莫徭之。是徭之名始乎梁。其曰莫徭者。以其自稱先祖有功。常免徭役也。宋范石湖桂海虞衡志之述徭俗曰。徭地縣亘數千里。椎髻跣足。衣斑斕布褐。名爲徭。而實不供征役。各自以遠近爲伍。以木葉覆屋。種禾黍粟豆山芋。雜以爲糧。截竹筒而炊。暇則獵取山獸以續食。領陞險阨。負戴者悉著背上。繩繫於額。僂而趨。俗喜讎殺。猜忍輕死。又能忍飢行鬥。左腰長刀。右負大弩。手長鎗。上下險若飛。兒始能行。燒鐵石烙其跟蹠。使頑木不仁。故能履棘茨根枿而不傷。兒始生。秤之以鐵。如其重。漬以毒水。兒長大。燬其鋼以製刀。終身用之。試刀必斬牛。仰刃牛項下。以肩

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

二

負卽殊者。良刀也。弩名偏架。弩隨跳躍中。以一足蹶張。背手傳矢。往往命中。槍名棹槍。長二丈餘。徒以護弩。不恃以取勝。戰則一弩一槍。相將而前。執槍者前卻不常。以衛弩。執弩者口銜刀。而手射人。敵或冒刀逼之。槍無所施。弩人釋弩。取口中刀。奮擊以救。度險整其行列。退去必有伏弩。土軍弓手輩。與之角技藝。爭地利。往往不能決勝也。歲首祭槃瓠。雜操魚肉酒飯於木槽。扣槽羣號爲禮。十月朔日。各以聚落祭都貝大王。按此卽今徭人祭三都之本。男女各成列。連袂相攜而舞。謂之蹈謠。按此有類今之跳舞術。意相得。則男咿嗚躍之。女羣負所愛去。遂爲夫婦。不由父母。按此有合於自由結昏。其無配者。俟來歲再會。女三年無所向。父母或欲殺之。以其爲人所棄云。樂有盧沙鏡

鼓胡盧笙竹笛之屬。其合樂時。眾音競鬥。擊竹筩以爲節。團圍跳躍。叫咏以相之。歲暮。羣操樂入省地州縣。扣人門。乞酒米肉炙。如儼然。凡所言蓋當時楚地徭尙類是。今藍山徭俗。有同有異。則千數百年來。文野進退之間。雖不能盡傾故俗。要亦有其蛻化自然者矣。邑人陳克明述其狀曰。荒谿神洞。槃瓠之種。僕孳負版。斑璘烙踵。自高辛所不賓。今列戶而媚寵。時負寶布。搖銀環。肩藥茗。貿米絲。蚩蚩來思。婦子同歡。深巖茂箐。縱恣游盤。銅鼓叫月。其詩百篇。可想見徭人之殊俗自娛焉。然自清季入民國。其俗又漸以丕變。略不如昔。乃按今勢著之。以冀徭俗之終當同化於平民云爾。

藍之西南崇山峻嶺。左桂而右粵。林深菁密。實爲徭宅。凡在南風

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

三

劫以西者曰西山徭。東曰東山徭。在沙子嶺左右者曰平地徭。與平民無甚異。居深山者曰高山徭。由廣東八排諸尙來者曰過山徭。歲時遷移無定處。今勢則高山平地略無區別矣。

高山徭。婦女椎髻。跣足。其服彩色。頭巾衣裳。紅質青緣。纏以五花。耳環如太極圖形。垂幾及肩。捲漆皮爲首飾。未嫁者。加以帶箭。過山徭。服飾同。但頂板垂纓爲稍異。徭女雖跣足。美者白皙異常。膚如凝脂。不皴瘃。刺亦不傷也。男子服率與平民埒。亦有稍異者。終歲赤足。不襪履。雖大寒。而衣極單薄。徭人笑漢人衣多。反藏風云。民國初元。剪髮令下。無梗者。尙未及蒙藏人之頑固也。

徭祭槃瓠。其祖堂在西廳左。祈福禳病。則賽之。所謂賽槃瓠也。其

賽祭。巫以練帛二三尺。畫諸神。竿懸之。用樂。以木爲腰鼓。二。長者四尺。短二尺。擊鼓。鳴鏡。吹角。或吹橫笛。一人持長鼓。繞身而舞。二人短鼓。相向舞。隨口歌呼。旋舞旋唱。酒肉醉飽。連數日。費數十百金。不遘。槃瓠象犬首人身。賽畢藏之。不以示人。或夜至野外。滅燭舞。曰槃黑鼓。其歌尾詞。輒曰尋耶去。言槃瓠尋父死於野。招其魂。聲極柔曼而迫切。平民往來已習。參觀歌舞。謂之調徭云。

按徭歌詞調不一。其音節有徭音。有五朝音。又皆有本音。有唱音。唱聲靡曼動人。其陪客歌頭五朝本音云甯桃姑。另賴爲奔。去爲斗奔。去賴託。平翁敢。一句沈。娘莫怪。兩娘賴衣。一句散鼓。一句爲斗奔。去賴託。平翁敢。一句沈。娘莫怪。兩娘賴衣。一句散鼓。一句路滑。兩娘踵難行。一句其唱音云甯柳桃屋姑柳林藕歐歐而而

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

四

兩而貴又歐而奔。去漏。一句爲劉託二而而而託劉翁奔。去劉

劉來而敢嘔漏而賴。一句沈柳兩翁糜劉拐又二嘔兩了漏惡

衣又。一句伊散劉歌路娃娃再講那來噉歐哦而難。去行嘔而

賴。一句譯以漢音字。則爲日頭過嶺來會伴。句會得伴來到五

更。句情。妹郎莫怪。妹郎來夜。句山高路遠腳難行。句此爲平地徭歌

一種。他種尙多。高山徭尤異。據平地徭人所述。存其一以廣方異。

徭人昏喪慶弔之俗。其殯葬。延僧巫與平民同。然高山徭尙有火葬者。昏多贅婿。權在女子。其行嫁娶禮。女家無厚奩之累。男家無納采聘幣之煩。嫁之日。女家設酒席於門外。親友鬯飲歡送。延巫

驅邪謂之攔門出。新孃不乘輿，步行而往。少女則由送親客更番背負。男家必請一多子婦人爲打傘孃。途次遮以行。男家宴客亦延巫驅邪，謂之攔門進。其宴酒肉視女家尤豐。醉舞譁拳以爲快云。

徭俗喜獵，常畜鷲犬，使犬肘火槍，或羣或獨，遇野獸雖至猛，走逐數十里，踰山絕澗，必獲乃已。蒙古人嚴雪圍獵，獸無失者。因有走死千里馬不失一兔兒之諺。蓋有同者矣。其居宅高山徭多就山崖穿土，有似陶穴，其炊竈坎地當門，斫樹全燒之，木長數丈，則餘本出門外道上，不斧斯也。平地徭則買田供稅，列宅如平民矣。尤敬愛客，客入門，主人必踰後垣，挾簋從門外倉皇入謝客，示已從。藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

五

外來未夙具也。具食尙雜，日食數翼，初但草具，客啖之盡，卽大喜。其他果餌肴饌，以次陳矣。客初若讓謝不食，則不復具。人過者或求食不與，已入其室，候其食時，取箸盃，徑坐同食，反大悅，而恣人醉飽。

徭於歲首，往往攜細腰長鼓，走鄉村慶賀新年。二人或四人對舞，襍以歌謠，如秧歌花燈之類。游城市，謁官署亦然。清初，以徭人未受教化，往往開中門迎接，教以禮讓。徭因自以爲尊，中門未開，則跌坐大堂不入，其爭訟陳懇時，亦腰鼓作歌，以狀其事，不用詞紙也。故長歌亦謂之狀歌。官一剖決，不須判語，卽欣然去。其後官吏忽視訟獄，又多欺闇。徭人少至矣。或曰狀鼓卽杖鼓也。

杖鼓見天下郡國利

凡上所錄皆關係徭俗之異者其徭籍詳戶籍篇徭學詳教育篇徭產詳食貨篇徭變詳事紀篇而舊縣志載譚令震述徭俗取紀當時之徭務近則縣人鍾才濂徭俗軼聞錄測繪員蒲銑西山徭見聞雜記俱附後

譚震徭俗記

嘉慶時

國家重熙累洽大無外之規凡雕題黑齒穿胸儋耳之屬盡入版圖矧居疆索內者哉藍山徭與八排接壤較三苗殊俗自道為槃瓠氏之後故祀槃王特謹凡祭祀祈禱吹橫笛敲銅擊細腰長鼓男女別隊歌舞年初詣官長署亦如之其種分高山平

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

地平地與漢無異而高山之中又有過山徭則鄰縣廣東各處移居者椎髻跣足衣服斑斕與本地無異惟婦人頂板垂纓絡與本地徭婦卷漆皮為飾女加帶箭為小異耳或以言語不通嗜欲不同則治不易今觀其奮袂興歌其辭皆知尊親之義也火種刀耕其好不過雞豚之豐也昏無厚奩之累死鮮火葬之慘其性未嘗與人殊也况列聖相傳涵濡陶鑄柔之以德如近日之撤寧溪衛每逢歲科俱取進徭生三名有不服教畏神者乎雖在前明累作不靖而嘉靖三十三年趙朝勝因爭地細故聯絡排種久據大橋東南搔擾不寧然得鍾富光成世仁往諭遂帖耳柔服而鍾成因世襲為東西徭官至今不替則喜殺好

門豈真其性然哉。予官藍五載。習知其沐化久而皆爲食德之氓也。因備詳其俗。以爲後之守斯土者鑒。歌調不錄。恐參軍作蠻語耳。

鍾才濂徭俗軼聞錄

凡過山徭。遷移靡定。以遊種爲業。頗近上古遊牧之風。但非羣衆之移徙。其遷徙時。須通知徭目。家無恆產。專以佃山場種雜糧爲生活。間有插櫛苗。造森林。然稍長。輒賤售而他徙。其起居飲食。男婦服飾。與高山徭無異。惟絕不與他族通婚媾。其喪葬相沿至今。仍用火化。凡喜慶。必延巫祛煞。火葬亦然。

凡高山徭。俗名狗頭徭。謂其先世頭顱四肢皆如人形。而兩耳

則如犬。故相沿至今。必以帕蒙首。世居絕巘。憑深崗。絕少聚居。邨落三家兩舍。散布溪源。每一冲崗數十餘家。有徭目管轄。秉承東西徭官之約束。禁止偷賭。及停留歹人。其婦孺不通漢語。卽男子亦常有不懂官話者。先是明嘉靖間。鍾富光成世仁平定東西諸徭。敕授鍾成撫徭世職。因定稅則。平地徭免役定稅。高山徭免役免稅。又爲平地徭請新童學額二名。高山徭請新童學額一名。然高山徭之學額。往往無人赴試。輒被平地徭冒佔。清乾隆間。鍾玉振承襲撫徭。頗用開導稍裕之冲崗。於人煙較密處。設蒙館。讀四子書。念熟八股文十餘篇。爲入學捷徑。故有徭人孫祖三代。皆入則孝進學之趣史。

八則孝者。誤以論語文入則孝之入爲入。

也。其俗男女平等，絕無僕妾之制。孝於親，篤於夫婦，墾植操作。夫婦悉偕，重似續，少鰥寡，有數子者，自非長子，眾子皆可出繼。及入贅於人，有女無子，可贅婿承祀，間亦有贅及漢人，出嫁漢人者，子女俱無者，可撫他人子爲祀，不拘拘於族姓也。子殤而有婦，則爲婦招夫而子焉，賴以養老承祀。兄鰥而弟婦孀，可轉房升爲兄妻，而弟乃不得納嫂也。其結婚，尙自由，雖父母兄弟，不得干涉。未婚之前，男子須與女家作工一二年，然後憑媒妁，通知兩家尊親屬，成婚配，聘禮不必雁幣，以雞酒爲重。雜糧之屬，稱是。迎娶時，彩鑼銅鼓，鎖喇喧闐於道，新孃不乘輿，以喜娘扶引而去，往送之門，巫祝吹海角，翻筋斗，遣之戶外，謂之祛。

煞，迎娶之家，巫祝跳舞於門外，謂之擋煞。會婚佳期，親串畢集，飲酒盡醉，謔笑恣樂。吉席之晚，翁媪特苦，隨巫祝祀其鼻祖，槃瓠，跪香半夜。三朝後，新夫婦仍往外家作工數月，或一二年不等，然後隨夫返家立業。其服飾，男女皆短衣窄袖，綁縷草鞵，青巾紫首，而婦女則巾帶襟袖間，皆綴以五色斑斕之花紋，穿耳雙環，鉅如釧，手帶銀釧，或銅釧，蠻腰檀口，有別致焉。冬寒不製被褥，悉聚而向火，旣而寢於土竈之上。男子好獵，畜犬爲探，獵戶皆具小龕，奉壇神，出獵日辰及方向，悉取決於神，甚著靈異。鄰里少爭鬥，遇小事糾葛，徭目排解之，不能者，訴之徭官受理之。大事由徭官詳縣，其跳徭之習，視爲隆重典禮。凡祀槃瓠，見

長官新年慶賀時行之。例以二人對舞。各持細腰長鼓一具。或名狀鼓。其製頗似漁鼓。以桐木爲之。長二尺四寸。空其內。以獸皮紮其兩端。跳舞時。唱徭歌。拍長鼓。頗中音節。其歌詞聲調不能解也。嘗肩挑薪炭及雜糧趁市。夫步婦趨。不少睽離。輒以竹筒市酒而歸。米及魚肉。所弗計也。竟有年登耄耋。未曾試嘗粒米者。惟酒則男婦老幼有同嗜焉。

凡平地徭。類別又分二種。一由高山徭之進化者。知識漸開。次第移居於平地。將未開化之高山徭所有森林之產。薄直而貨殖焉。如大橋下洞楊家潤等處。皆以櫛樹起家。成爲巨族。其人情風俗。與漢人無少差異。後益趨於文化。不靳重貲。敦聘老師。

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

九

宿儒訓迪子弟。有援例納資。通籍出仕者。迄學堂興。建立學校。畱學衡湘者。頗不乏人。喜譚禮數。善與邑中間人交接。及邑中富豪通婚媾。深諱其爲徭人也。一由漢人之他處轉徙來藍者。見徭俗淳。林業蕃。賦役較輕。科名易取。因投入徭籍云。

蒲測繪員銑西山徭見聞雜記

西山徭有盤包王李鄧周趙黃馮鳳等姓。余以辛未冬月。行測高粱頭。適逢其地趙姓修譜。得觀其譜系。據稱有所謂平王者。盤古之後裔。時遭洪水。大地幾無人種。平王國在高嶺。幸不及患。因遣一子一女下山。兄妹行經槐陰。指槐爲媒。遂成夫婦。是爲徭人之祖。

其時有所謂高王者。與平王爭雄。常來侵略。抵禦無策。平王令於眾曰。有能得高王頭者。妻以宮女。封以官爵。王有一犬。名曰盤獲。龍犬也。聞令。泅水七晝夜。達高王國。王見而愛之。常以侍側。一日高王與妃子游宴。行宮大醉。龍犬乘間。嚙其頭而歸。平王思酬賞。慮人畜不能通婚。而盤獲銜女衣。不舍。王怒。令武士以金鐘罩犬。宮女憐之。私投食物。至七日夜。則盤獲雖犬首而人身矣。平王聞其異。踐前言。以女妻之。使居會稽山中。歲給金帛粟米。盤獲生子女各六。自相夫婦。子孫散居羣山云云。蓋附會應劭風俗通之說。以盤瓠爲盤獲。亦其訛以傳訛也。

徭人多窮苦。凡山中萬金以上者。皆民籍。非徭籍也。而大坦鳳

某乃有富名云。其生活惟力畊。讀者絕少。商販自樹木外亦尠聞。田稻惟紅米。種於山地。歲以穀雨前後。刨土分畦。每隔尺許。施穀一掬。如種菜然。不先播種而後分秧也。亦不施糞。以時去草而已。於秋分寒露間收穫。不用鎌刈。以手抹穗。取實而遺稈。米質故劣。而常藏之以供客。玉蜀卽包粟。處處皆有。紅薯次之。高粱黃粟又次之。蕨根爲天然野產。多以製粉。而行賈於城市。玉蜀以石磨磨之。糠以飼豕。細末以食。名曰包粟凍。荆竹源多淚竹。大者可作轎槓。小者用尤宏。湘潭商人多購取爲傘柄及筆桿。近多竹蓄。枯死徧地。而有名蘿蔔兜者。隨處而是。輒掘取以售粵。爲藥品。利不貲。

香爐山產水晶石。其色分白茶墨。故有晶礦。晶生石藪中。劈之先見無數細草如松針。再劈見晶。拾塊而出。多出售於大橋。或轉粥於粵。

三峯石。產石耳。龍須草。石耳尤珍貴。取之甚艱。永州人多冒險攀取。以作良藥。龍須草多臨武人購取。以製席。

青山排在長冲響水界附近。縱橫可十餘里。遍生野樹。四時不凋。不見天日。多藏猛獸。徭人或入其中採伐瓢勺材料。往往見殘肢賸骨。不辨其爲人爲畜也。

徭人昏嫁多贅婿。往嫁絕少。異時亦用喜轎。往往跌落澗底。乃廢轎而步行。夫婦年齒相懸也。十四五歲女子。贅三四十歲之

婿。蓋利用其年力方盛。以助工作也。入贅時。女家備豬酒。或親友釀助。甲乙互送豬隻。山中飼豬不易。肥腩恆有。養至二三年。不滿百斤者。以無充分食料也。親友慶喜。室小人眾。徹夜男女圍坐唱歌。無臥具以安寢也。客多少。或來與否。主人不問。婿入門。由男家戚友送至。短衣跣足。一如平日。草草成親。無所謂禮儀也。

男女終歲勤動。日出而作。日入而息。包頭赤足。纏腿束腰。亦無男女之分。婦人頭巾。尤須臾不離。蓋以去巾露髮爲醜云。徭女習山。亦尙姿首。肌膚雪白。有異於人。大環垂耳。手鐲指戒。率用銀。以大爲美。衣幅必以花紋鑲邊。以寬爲時宜。

凡不分寒暑日必入浴取大松幹截長六七尺剡其中若舟爲浴盆浴必兩人各坐一端盆大水多一人用之爲可惜云

歲以冬月建醮日盤王醮入壇齋戒然必先宰一豬供壇前以豬頭及心肝肚肺等件堆列豬背戒妄動徭巫三五成羣搖鈴撞鉦誦咒跳舞咒詞甚俚然大概農家盼望豐年之意也

如云春到

了哥哥牽牛妹妹背筐哥哥牽牛笑嬉嬉妹妹無牛淚雙流

又有未昏嫁之三男三女或四

男四女謂之歌娘亦曰客姑姑相與歌跳甚狎凡遇醮外人入壇只準徭語不準官腔及其他方言犯則有罰罰以辣椒湯強灌之必飲乃已齋壇三日或五日事畢盡以豬肉與巫爲謝

山徑極險懸崖危澗半腰阪路俯首縮足僅能過之一失勢則

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

三

齋粉矣而徭人負擔疾走如履平地焉時聞虎豹野獸出沒無常慄慄懼心而荆竹源一帶尤爲虎徑來往之衝余行測駐板塘時有寧遠獵戶數輩張弩捕虎其法先探定虎蹤從甲山經乙山過丙山至丁山覓食雖遠必返返必由舊途也虎行常以夜每行若干里必以右前足跑地猶犬行之頻頻洩溺也每遇大樹必緣而搔之又猶貓之緣柱而搔也獵人伺察其跡明暗以知經過之久暫設弩以待之殆少失者獵戶自稱梅山子弟每設弩必先布告弩以夜設旦收有定時凡設弩之處其外必別有一線謂之人字線人卽誤觸弩勢解而不傷人云其布告詞意謂某山有虎特來除害所有張弩之地與其時間望各土

人周知以慎所避此亦獵法也然談虎色變

藍山縣圖志

卷十四

禮俗四

志卷十四禮俗篇第五之四終