

海陽縣志卷七

輿地略六

氣候

邑處山海之交一日內忽燠忽寒春夏忽極涼秋冬忽極燠諺云
 四時常似夏一雨便成秋其寒煖無定候也大抵晴則煖雨則寒
 晝而煖暮而寒約計三百有六旬炎熱多凜冽少秋冬無霜雪其
 霉溼蒸鬱裳服琴書常生白翳秋冬亦有春夏更甚五六月時海
 濱頻發颶風每為舟楫所苦山多嵐瘴朝食時常煙霧蔽空草樹
 迷濛正二月間苦菜秀王瓜生十一二月間桃李華草木不凋其
 育物常早禾稼再熟蟻最多四季不絕

張志

海陽縣志

卷七

輿地略六

一

楊越之地少陰多陽其人疏理鳥獸希毛其性耐暑

漢書晁錯傳

夏月暑時嘔泄霍亂之病相隨屬也 南方暑溼近夏瘴熱暴露

水居蝮蛇蠱生疾癘多作

漢書嚴助傳

投荒錄曰南方春時晴霽即如夏陰雨即如冬不復有韶光麗景

若通四時言之夏多而微有冬春秋不復辨矣方盛夏率一日十

餘陰霽雖大雨傾注頃即赫日已復驟雨大凡嶺表之炎熱甚於

北土且以時熱多又蒸鬱此為甚惡自三月至九月皆蒸熱

太平御覽

窮冬或攜扇盛夏或重裘

韓愈詩

毒霧瘴氛日夕發作

韓愈潮州謝表

晴雲欲午常揮扇曉霧生寒又著綿自是嶺南多氣候日中常有

四時天

龔茂良詩

嶺南氣候不常菊花開時卽重陽涼天佳月卽中秋不須以日月

爲斷也

蘇文忠公集

南海人言海風四面而至名曰颶風颶風將至則多虹蜺名曰颶母颶者具也具四方之風也其起自東北者必自北而西自西北而東俱至南乃息謂之落西亦曰蕩西又曰迴南凡二晝夜乃息若不落西不迴南則踰月復作作必對時曰作次日止夜作次夜止諺曰朝北暮南子夜東又曰朝三暮七晝不過一其暴者不久或數時或一日夜其柔者久或二三夜有一歲再三作者有三四歲不作者凡歲有一鬼打節則有一颶有二鬼打節則有二颶鬼

海陽縣志

卷七

輿地略六

一一

鬼宿也打節者或立春立夏等節值鬼宿也又凡六月有北風必作颶諺曰六月無閒北北風爲正颶東風爲左颶以鐵颶爲大無堅不摧故曰鐵迴南時勢尤猛烈初起時有雷則不成颶作數日有雷則止然七日而無雷則亦止矣颶風大者皆以六月發其發也先期數日有聲微作作而旋止急而旋緩謂之練風於是炎雲鬱結雷聲殷殷有虹欲斷欲連下飲海水海翻聲吼怒波浪沸騰磯石搏觸有濁氣凝結成破布或若爛苔遍流而北水鳥驚飛木葉南側於是颶風作矣益之以暴雨以驚潮則其勢彌暴屋飛於山舟徙於陸顛仆馬牛摧拔樹木海水湧高數丈洋田浸沒鹵鹹所留稼穡不育是謂之鐵颶

廣東新語

南粵之風當寒時天明無雨從西北暴至其名曰颶亦曰颶當暑時天昏有雨從東北暴至其氣純青是曰青東氣甚寒亦曰青凍天昏無雨從西北暴至如雨雹聲又如亂石搏擊是曰石尤其氣赤亦曰赤尤天色淡然微有日光無雨而作如龍氣往來不常是曰狂龍餘則夏秋之交多颶冬多攪霜以紅霞暮起爲兆或臘月而大南驟作曰送年南大北驟作曰暴北又曰鹹頭曰泥浪皆風之變者平常則多南風南風煖煖風所至百騰蠕蠕鐵力木出水地蒸液牆壁溼潤生鹹衣裳白醜書冊霉黹粵人疏理元府常開毛腠不掩每因汗溢卽致外邪寒瘧相乘內經云卑下之春氣長存故東南之民感風症多是也

同上

海陽縣志

卷七

輿地略六

二二

梅雨後涼風一月曰舶趕風舶趕白撞之轉音也粵當四五月時晴天片雲雨頃刻至者曰白撞諺云早禾望白撞翻稟望偷淋偷淋者夜雨也霜降曰有風則穎不實諺云禾忌霜降風寒露不宜雨諺云不忌霜降風只怕寒露雨鵲巢占風巢高風小巢低風大冬有紅霞北風卽起謂之攪霜風

嶺南錄

立春微雨兆有年諺曰乾冬溼年禾黍滿田朔日雨主一月多雨每月交二十五日雨主次月有雨曰隔月雨正月八日爲穀日晴爲祥雨爲災三月十六日爲黃姑浸種曰西南風主大雨三月二十三曰爲天后誕曰前後必有風雨六月十三曰俗謂彭祖忌必有大風舟行忌之四月八日雨多則荔子多蛀而落四月二十俗

曰小分龍五月二十俗曰大分龍皆宜雨不雨則歲歉五月有三
卯占有年又云春霧晴秋霧雨冬霧不寒夏霧不暑

通書
歲占

月令春正月水仙來賓桃李盛華柔桑可採二麥黃老圃種薑翦
韭田功既興 二月雷發聲虹蜺見蔗始芽蕨拳舒粉農功畢作
魚苗生蜺降於霧木棉橘柚以次花 三月溫風至梅子熟杜若
芳檳榔苞坼江鷗避風催耕鳴田蛙鼓吹 夏四月榴火明榕成
蔭紫菱照水佛桑紅綻樹蘭綴珠白雨以時至仙掌立鯊入山麓
化爲虎 五月朱荔熟椰含漿菩提舒葉蟬大噪鉤割鳴年早禾
登場羣蟻朝其祖 六月白雨足西潦至颶風乘潮芭蕉子垂苦
瓜入饌是月也新穀既登農播晚種 秋七月龍眼熟秧針重碧

海陽縣志

卷七

輿地略六

四

薤田浮胡蝶營繭素馨結爲燈是月也暑始酷爍石流金 八月
木芙蓉花梨栗熟芋可剝黃柑分指黏始穫紙鳶翻風河豚乘潮
至颶風母息影 九月木樨瘴發紅蓀登白欖落嘉魚出於峽大
黏始穫菊有黃華 冬十月嶺梅開耕牛放閑八蠶功畢橘柚垂
實潮田盡登銀河夜見是月也霜始下氣乃寒 十一月桃李花
冬筍出風漸肅鷓鴣蔽葉黃雀復爲魚巖蜂聚糧是月也農斂穀
屯困涸塘以漁 十二月水仙來賓梅乃大放池塘竭蚊不絕吟
稚筍出風蘭賀春青陽漸暢舊雷有聲草木萌動

鉅琇
觚臍

謹案方志例有氣候一門此編先錄張志文在前而摘取故
籍與志文相比附者隨條載入實則嶺南海國氣候略同不

獨此一隅然也

風俗

邑民力耕多為上農夫餘逐什一之利女勤鍼黹紡績鮮拋頭露面於市廛者而近山之婦則耕與樵兼焉士篤文行四禮遵用紫陽細民浮動獷悍然蠻而畏法官嚴明即治子弟之壞務奢侈恣嗜好

喜樗蒲往往以此蕩產跡其所習大都君子外質而內慧小人外

謹而內詐其風氣近閩不獨言語相類矣

此節所引多舊通志文間尚有細民火葬及士

漸習歌舞傳粉嬉遊等語攷邑火葬惟僧尼有之傳粉嬉遊除鄉村歌童外百十年間未之見通志所言或疑所聞異詞故不畢為

引在城士秀而文詩書絃誦儒雅彬彬民質而愿皆事工賈然曰

習於浮夸在官者恆倚役以驕恃卒而悍

郡民尚知畏法自有役可倚有卒可恃頑悍者

海陽縣志

卷七

輿地略六

五

遂肆無忌憚

東關東廂秋溪地相近俗亦相類文風昔稱盛民多愿樸

儉勤南關士事誦讀民頗好鬪很南廂則較樸愿易治而文風遜

之西關廂與北關廂俗樸直少知書亦尚力好鬪歸仁大和登雲

登隆四都士尚文雅民力稼穡故家右族往來敦禮讓節儉樸質

有古意焉然多負氣小忿輒爭訟隆津南桂上莆東莆龍溪五都

文風特盛慶弔以禮民則力農圃而事懋遷其逐海洋之利者多

擁厚貲然習於華靡且負氣一人雀角舉族鬩之至有以刀兵格

鬪者

鄉民動以兵格鬪西南皆然不獨五都也光緒初年清釐積案風遂息今復漸萌故態

江東水南地多

水患民無厚積男勤耕耘女事織紝其性愿樸而絃誦之聲希焉

登榮俗樸而簡少詩書之澤上約山多田少兼資樵採下約地處

低窪頻遭水患民多輕去其鄉

據張志采訪冊參修

鄉紳知氣節罕至公門恆聚徒講課士多下帷攻苦農勤操作東

北夫婦偕田西南則夫耕婦饁工多奇技商大小列廛其挾貲以

遊者雖遠涉重洋而不為憚

康雍時服賈極遠止及蘇松乍浦汀贛廣惠之間近數十載則海邦徧歷

而新加坡暹羅尤多

列肆而居同上

其婦女之俗百金之家不書出千金之家不步行曰勤女紅布帛

盈箱不棄麻桌女子十一二歲母為預治嫁衣士庶之婦多衣其

夫田家蒸藜饁畝以助力作無貧富咸信鬼神疾病託命於巫更

有稱能覓死者名曰師姑述生前事愚婦聽至哭泣

此風今稍息

至賽

會時則玩燈觀劇多有結袂聯裾於街巷者

同上

海陽縣志

卷七

輿地略六

六

冠婚喪祭多遵文公家禮然冠禮故家存其名田家則不知為何

事矣婚聘用金銀綵緞豬羊酒果貧家不備男不親迎

雍乾以前有親迎事

故前志謂男尚親迎今則不行久矣

女人出嫁以粧奩為尚其崇飾過度頗非甯儉

甯固之意喪禮附身附棺必慎必重尚為近古惟過於易裂帛散

賓盛筵款客而延僧禮齋一事雖賢者不免其款弔賓曰食成服

設席肆筵其費甚鉅葬重歸虞然多惑形家言有停棺數十年而

猶不葬者貧家則從簡質葬不踰月祭皆遵古營宮室必先祠堂

明宗法繼絕嗣崇配食重祭田春秋入廟潔粢奉牲雖婦人稚子

亦知敬謹以將事

同上

稱壽言者率以十為數其以一為數者取預數其多侈屏障之稱

美耳如五十一則文之曰六褻開一六十一則文之曰七褻開一

欲舉多數為言親沒則為冥壽列屏製壽言名曰補祝窮極侈麗

有一屏而費數百金者

據任志采訪冊修

立春有司迎春於東南郊

迎春在東邑相沿皆在南關外春城樓

鞭土牛謂之打春

元日祭用齋長幼聚拜後各造門稱賀投以名帖謂之拜年又曰

拜正

投帖拜年多屬士大夫家

越三日設祭焚紙馬謂之神下天上元設燈樹

彩花放煙火婦女度橋投塊謂之度厄或相攜以歸謂之宜畜

此風

今稍息

而鞦韆之戲魚龍曼衍之觀無不具仲春祀室神祝平安各

鄉奉廟中神像巡行村落謂之神遊多演劇諺曰正月燈二月戲

清明埽墓四月八日浴佛赴浴佛會各以蔴錫相饋曰結緣端午

海陽縣志

卷七

輿地略六

七

插艾於門艾虎形以辟邪穢又造角黍其競渡如舊俗七月賽盂

蘭會謂之施孤又曰普度中元家設祭各挂冥錢於門焚之仲秋

翫月祭用餅及芋兒童燃瓦塔為樂九日登高

登高惟士大夫循其舊

冬至

祭用米圓或用黏糕

前有飼耗之名今無有

臘月二十四日祀竈謂之神上

天除夕設火爐於廳相圍而食謂之圍爐戶貼桃符爆竹之聲相

聞焉

據張志采訪冊修

燈節有魚龍之戲又每夕各坊市扮唱秧歌與京師無異而采茶

歌尤妙麗其詞有曰二月采茶茶發芽姊妹雙雙去采茶大姊采

多妹采少不論多少早還家 三月采茶是清明娘在房中繡手

巾兩頭繡出茶花朵中央繡出采茶人 四月采茶茶葉黃三角

田裏使牛忙手挈花籃尋嫩采采得茶來苗葉香頗有前溪子夜之遺然此調今已不彈矣

據嶺南雜記修

俗崇尚巫鬼賽會尤盛正月青龍廟安濟王會自元旦後三日擲玃諏吉郡城各社

有上水門下水門下市後巷等社

即命工人用楮帛繒綵製為

古今人物如俳優狀而翊以木石花卉名曰花燈每社若干屏

俗稱

一臺為一屏屆時奉所塑神像出遊簫鼓喧闐儀衛烜赫大小衙門及

街巷各召梨園奏樂迎神其花燈則各燒燭隨神馭夜遊燦若繁

星凡三夜四遠雲集糜費以千萬計嗣是二月有古觀音堂元天

上帝會三月有關帝廟會各鄉都又次第踵行所謂賽會者殆無

虛曰

近因賽會不時道府縣經於青龍廟各尊神每年出遊一次外示禁

其祠廟庵觀無一都一鄉

海陽縣志

卷七

輿地略六

八

不有每有所事輒求玃祈籤以卜休咎有曰降乩者自稱為人襖

災呪水書符亦似仿祝巫招弭意但踵而曰甚至登刀梯

造竹梯數丈每

級架刀曰刀梯臥釘牀

以牀裝鐵釘曰釘牀

走火路

鋪炭於路爇之曰火路

等事則多屬不經

為可粲耳

據採訪冊修

望族喜營屋宇池臺亭榭必極工巧大宗小宗競建祠堂爭誇壯

麗嗜食味錫瓶瓷盃精潔整齊尤重檳榔以為禮果食時剪削成

瓣包以扶榴佐以蜆灰昔人竹枝詞云曰食檳榔口不空南人口

讓北人紅灰多葉少如相等管取臙脂個個同謂此

據澄海志修

方言謂奢靡曰旁派謂房屋曰厝灰曰火膚茶葉曰茶米謂婦女

曰姿娘謂男子曰擔褻女子曰查畝游玩曰踢拖約略曰含散因

事取利曰俾接將就去得曰挫哩略事尙懸遠曰加哩囉戲謔曰

省此類無字謂瓦縫曰吉短曰喬音矮瘦曰尖音產近旁之處為墪瀦

水之處為堀路險隘曰卡子晚生曰尪人愚曰懞敲斜不正曰歪

物得其半曰尘此類隨俗謂鬚曰秋風曰荒水曰嘴四與世皆稱

為細叔與燭皆稱為則珍陳一韻稱珍曰顛稱陳又曰丹年田一

韻年之讀從尼田之讀又從殘此類字異音同謂知曰曉事穩曰

妥帖習氣曰毛病扶持曰擡舉虛而少實曰騙營生曰經紀小食

曰點心受人請託曰作人情謂人不慧曰猷麤蠢曰笨心不適曰

麤糟作事不分明曰胡塗又曰含胡稱人名皆冠曰阿此類有所

音通者 據省志張志周志採訪冊參修

海陽縣志

卷七

輿地略六

九

明林熙春甯儉約序往先輩父老恆言吾鄉曩時好耕稼而樂樵採有古先民遺風迨市廛逐末四方輻湊日以瑯瑯然正嘉之間絃誦相聞紱冕冠蓋十里內真海濱鄒魯哉馴至於今則耕樵化田野隱居之意蓋數十里內真海濱鄒魯哉馴至於今則耕樵化而紛華畢露矣水陸爭奇第宅錯繡鮮衣麗裳相望於道雖鬢勃發實繁往昔而競文滅質識者憂焉於是士君子相與講求釐為儉約走山中而問序於余余惟儉豈聖人之所得已哉禮始諸飲食而宮室衣服亦豈能逃而去之但對奢而言則止為固就奢而流則不止不遜而已何也天行之數起乎儉常卒乎奢人心之趨樂乎奢常厭乎儉況儉之途隘而奢之途廣或服用侈靡或土木繁興或結納偏乎海內或婚嫁而弁棄田廬或矜門第而繫累乎子母或以一人而蕩諸父昆弟之業或以一時而傾數百年之積造化物力止有此數所當儉者既如此乎橫肆決裂而不可收拾則所不當儉者又焉能周旋繩墨肅雍雍日軌於禮度而不屑越甚至大壞極敝即薄喪緩葬廢養失祀自甘於悖仁孝而去倫紀夫孰非知奢而不知儉貽之也夫仁孝倫紀生民秉彝豈其旦暮淪亡以至乎此祇緣習俗移人紛華易入浸漬醞釀而不自覺而淡泊甯一非雅志明禮者莫之與也禮無貴賤亦無今古之失禮者求之於野吾鄉也野人先進夫子道之吾鄉果能穆然深思儉者簡也奢者邪也納乎簡弗納乎邪甯樸茂以甯神無

淫治以伐性甯留餘乎身後無取快乎目前甯搏節以惜福無暴
殄以逆天則簡而易從易亦可久即天地之道何以加焉自是而
推之天下人人而親長人人而樂利天下不足平矣余
故曰吾觀乎鄉而知王道之易也約凡若干條皆諸友之所釐
正間附以先賢格言蓋示從先進之意耳余在禮
言禮不無僭踰而非徒言之則諸友有厚望云
林大欽詩吾鄉風俗自淳古直道時存吠畝民衣服不殊天樸在
藩籬剖析話情親粵歌魯酒春相問雲榻煙簑老傍人故憑童冠
將桑梓浴水
風零語性真

國朝宋徵璧潮州竹枝詞六首鳥嘸花發自然春無那天南景色
新卻怪中庭飛絮滿木棉風捲暗香塵潮城風景亦堪誇采葛
新家井績麻甘蔗恰當丹荔熟槿花還號佛桑花積雨還教六
月涼家家砧杵搗衣裳素髻挽連環結幾度風吹枕簟香
插芭蕉一兩叢女牆多種木芙蓉朱脣輕染胭脂色愛嚼檳榔玉
齒紅退食優游獨啟扉榴花庭院斷芳菲荔枝顆顆枝頭實倒
挂綠毛幺鳳飛鸚鵡花前念佛名異鄉風物
不勝情桃榔酒醉人俱醉茉莉香清夢亦清
黃釗潮居雜詩五首瘴雨雙旌石寒煙十相祠羈愁自憑弔謫宦
此棲遲魑魅南荒徙星辰北斗維狻猊風氣關文物嚮明離挺

海陽縣志

卷七

輿地略六

十

刃嗟民悍銀鑄議獄成桃僵甘代死株累苦求生按驗終歸實哀
矜豈近名豸冠中執法何以慎持衡殷富三吳竝繁華百粵強
高牙鎮南澳大舶出東洋國賦輸鹽蛤民落彤朝問鬼影戲夜酬
朝夕計何長火種刀耕俗撈蝦捕蛤民落彤朝問鬼影戲夜酬
神語易侏離雜威難架黠馴長官盡儒術約法最寬仁僂薄心
情慣浮奢習尚非庵尼冒僧笠市僧溷儒衣業漫空王託途狎
客歸波流期挽復禮教莫輕違潮州賽神詞一首金錢洒空狎
女笑蠻絃樂神闕社廟銅荷捲蠟香霧迷雷車闐闐七門埽盤鴉
隔竹脂雲膩縣蠻細語燒香字午潮湧人龍魚依子敲鑼導神
至珊瑚飛起金城下金鎖童男能走馬天吳紫鳳扶海立蜃雛入
雲香汗溼潮州神絃二首怪霞射海蛟血殷犁頭瘡母方霽顏
天妃巡海來海墘丁海水鳴佩環金虬尾帖青鳳翰立未敢前鸞
頭如竈蒼水使者圭乘元人身龍回首高兩顴鞠躬迎立未敢前鸞
帆不動安如山黃頭叫娘語雜閩迴沽塞港百貨闐共釀壯具攤
神絃魚龍曼衍大牙喜鏡面菱花八千里右天妃龕皮冒煙
日卓午蜥蜴上天求作雨城南大隄擠士女呪香作雲蒸花礎神
之來騎蜀時虎青條蜿蜒誰敢侮滇山高神所宇被除瘴癘食
妖蠱千年土花駁銅鼓諸蠻帖耳拋毒蘆灰百石奠平土潮人
奉神曰若禹帶牛佩犢爾勿頑
神今馴爾如馴蠻右青龍神

黃安濤潮州樂府十首錄七一曰翻金鐘戒遷葬也翻金鐘何其
 愚風水不知有與無爾祖爾父生何辜死後竊壤不得安其居百
 鎰延堪輿千金買山地坏土猶未乾掉頭旋復棄發邱斲棺析骸
 骨何異狐埋更狐掙子孫忍為盜賊行富貴焉能昇凶悖美哉金
 鐘藏諸幽夜來鬼哭聲啾啾牛眠吉壤如可求又有覬覦人巧偷
 輒爾兵相加壯丁在前老弱後藤牌鳥鎗卒然湊今日鬪明日鬪
 彼洞胸此絕脰一闕紛紛如怒獸殺人者誰莫窮究官來彈壓空
 寨逃祠堂屋宇點火燒出此下策吁乎安得十萬糗糧三千兵制事
 無常旋構隙小懲大戒終何益吁乎安得十萬糗糧三千兵制事
 許以便宜行三月以往可使蠻村懾伏民無爭一日買輸服哀
 被誣也買輸服鬼頭銀錙積累多艱辛乃甘跪獻控訴鬪殺之
 家人殺人是甲不是乙甲乃窮子乙富室擇肥而噬奇貨居一棺
 肯蓋千金軀慳囊破出無奈強者歡娛弱者賀岸上餓虎飽水中
 饑鯨饞可憐有冤屈曲不自直口中石闕碑長銜一日宰白鴨
 憫頂兇也宰白鴨羽何襪襪出生入死鴨不知鴨不知竟爾宰
 累累死囚又何辜甘伏籠中延頸待殺人者死無所冤有口不肯
 波瀾翻爰書已定如鐵堅由來只為香燈錢官避處分圖結案明
 知非辜莫區判街頭血漉三尺刀哀哉性命輕於毛勸君牘尾慎
 畫押就中亦有能言鴨一日速弔放惡擄贖也速弔放情詞哀
 叩頭向縣官火急鄉間來老爹如不來阿總亦可使速弔則生遲
 則死贖還者多弔放者少忍氣復吞聲羣兇婪肚飽窮魚脫網驚
 鳥嬉不加誅殛官何為試看被擄人鳩形鵠面生理摧虎狼之穴
 木鵝積成堆一曰打花會做賭博也打花會花門三十六三日
 又翻覆空花待從何處捉一錢之利十倍三奸巧設餌愚夫貪一
 人偶得眾人坑死盡長平那復悟夜乞夢朝求神肯佑汝夢若
 告汝不知廠中饑死多少人初一起三十止送汝棺材一張紙
 一曰鶯粟瘡歎鴉片也鶯粟瘡難醫治黃茅青草眾避之中此毒
 者甘如飴牀頭熒熒一燈小竹篔呼吸連昏曉渴可代飲饑可飽
 塊士價値數萬錢終歲但供一口煙久之鰲黑聳兩肩眼垂淚鼻
 出涕一息奄奄死相繼嗚乎田中
 鶯粟尚可拔番舶來時那得過
 鍾聲和新年雜詠六首春光方喜入新年轉瞬又逢神下天休道
 精靈難測度冥冥消息現香煙莫嫌久雨作嚴寒翻愛溪中長
 碧瀾指數春帆順流去浪西樓上好凭欄欲結人間香火緣好
 從人日到神前隄路上聊停步廟祝來題打磬錢預卜今年
 元夜酥總由冬至一天烏笑詢月下宵遊客煙火能贏舊歲無
 城南下畔重元宵爆竹光騰燭碧霄還有新裝好春景歌童馬上
 坐吹簫盡道春宵勝四時千金一刻豈
 子欺算來不若街坊好五鼓猶聞賣廣糜

海陽縣志

卷七

輿地略六

謹案韓昌黎刺潮其牒鄉校文云進士明經百十年間不聞夫十室之邑必有忠信今此州萬戶豈無庶幾者耶東坡撰韓文公廟碑亦謂始潮人未知學令進士趙德爲之師自是潮士皆篤文行延及齊民號稱易治然黃通志載唐高宗儀鳳間常懷德爲潮州刺史以禮教民民皆化之喪祭罕用浮屠澆譌爲之一變則潮俗禮教有開必先矣輿地紀勝引圖經謂潮自太平興國間始有聯名桂藉者則邑人謝言應詔第一自是而後劉昉王大寶接踵彬彬稱盛沿及有明文物甲嶺表故明統志云海濱鄒魯冠婚喪祭悉遵典禮無異中州非虛語也若寰宇記所載潮地沃衍稻旣再熟蠶亦再收

海陽縣志

卷七

輿地略六

十一

此從輿地紀勝轉引今本太平寰宇記無此文

與舊潮志所引元省志文謂地無曠

原沃壤刀耕火種最爲勤苦語特歧異然以今所見核邑境迤北登榮一帶皆山鄉地近磽确若隆津龍溪上莆東莆諸鄉沃壤彌望不盡如元志所云也惟蠶事未興近朱守丙壽以浙湖蠶種給民亦未收其利則寰宇記再收之說疑非實事豈風俗與時變易而天時地力亦因之不齊歟善夫張志風俗論曰徵氣運驗政治視乎風俗蓋風俗之變人事也風俗之不能不變天時也海陽風俗變凡三矣秦漢以前聲教未訖風俗不必問焉唐宋以後人通孝經家尙周孔女無失德之誚男有古人之風是以吾邦文獻稱於文饒海濱鄒魯

詠自文惠此一變也田疇曰沃侈靡曰開喪葬重酒醴之費
疾病信淫祠之祈紈袴子弟一箸不惜千錢好勝愚夫搆訟
甘於罄產是以通志謂其競習奢侈郭志謂其鄒魯稍替又
一變也今則生齒繁而貧矣耕乏三年之餘家鮮百金之蓄
士典婦釵以購書農貸斗粟而易耜顧奢華復如故也有竭
終歲之所入以尚浮文好靡麗之一念耗之者又一變也雖
曰天時豈非人事斯言諒矣然張志之修距今又百六十九
年士習民風日益丕變是編蒐輯舊文雜以採訪其間風俗
有相沿未改者有變而加厲者亦有不盡符合者存之以見
流變之所自云爾