

年

卷

期

4

5

第

第

民族詩壇

右任

· 輯五第 · 卷四第 ·
輯三十二第總

中印文學因緣
宋詞作法概說



傳賢
立夫
圭璋

詩……………吳忠信等

詞……………葉恭綽等

曲……………馬國鈞等

甲午中東戰役史詩……………錢公來註

南京圖書館藏

民族詩壇第四卷第五輯目次

中印文學因緣
宋詞作法概說(一)

戴傳賢 陳立夫
唐圭璋

詩錄

吳忠信.....四首

楊永浚.....四首

陳樹人.....六首

陳鴻遠.....五首

洪北平.....六首

劉承澂.....四首

黃炎培.....七首

冷逸先.....二首

金會澄.....六首

楊子毅.....二首

孔德成.....一首

殷芷沅.....四首

馮國瑞.....一首

張昭麟.....十一首

詞錄

葉素紳.....六首

喬會勳.....一首

唐圭璋.....二首

王用賓.....二首

張鏡明.....三首

沈天澤.....五首

殷芷沅.....一首

王去病.....一首

● 曲 錄

續中國鼓吹

新牛女雜劇

月圓圖詞

甲午中東戰役史詩

馬國鈞

顧佛影

黃炎培

錢公來註

中印文學因緣

祝泰戈爾長老八旬大壽

陳立夫

天	竺	詩	人	老
康	強	入	十	年
佛	稱	無	量	壽
心	醉	大	同	篇
文	化	源	同	古
精	微	道	待	宣
恆	河	常	住	世
此	事	在	高	賢

ON THE EIGHTIETH BIRTHDAY

OF

RABINDRANATH TAGORE

by

Chen Li-fu (任泰譯)

The Indian poet, old and wise,
 Is young with eighty years behind,
 Like Buddha, rich in hopes of life,
 He breathes world-love to every mind.
 O, voice of a culture as old as mine,
 Whose truth remains for us to find.

南京圖書館藏

Forever, like the Ganges stream,
You sing with words severe and kind.

瞻戈爾長老八旬大壽敬寫二十四句爲祝

孝國戴傳賢於渝州行院之聖白室

峯京仰孫室雲河情國君賢民王名法門
彌與瞻子衆風江有有有聖衆義德世世
須莫俱若宮成爲諸各各爲爲仁道入出
巍大方山積盪而及方國者者以以教開
巍高萬羣蘊動融澤四國上下或或或或

理法雖萬端
至猶同萬一
諸如衆江一
靜坐念西
無量德光壽
至德必不孤
東方亦有不鄰

TO THE VENERATED RABINDR NATH TAGORE
ON

HIS EIGHTIETH BIRTHDAY

Composed by Tai Chuan-Hsien (戴傳賢)
in the "White Solid" House,
Chungking, China.

English translation by Jen Tai (任泰)

Resplendent you are Sumera!
Outspread above all without peer!
With reverence man look on you
Like children on their father dear.

A realm of wealth most rich and rare,
Your influence, like Elements, you pour,
Which scatters, like streams, here and there,
Upon kind souls forevermore.

There are states, kingdoms all around,
 Each has a ruler or a king . . .
 The Great and wise are hailed and crowned,
 To whom the hustling masses cling,
 Some rule with love and righteousness,
 For truth and virtue some are known;
 Some vindicate this life's access,
 Or find escapes from world and home.
 Different are the means and ways
 To speak this common urge of man,
 Like streams apart or in relays
 Rushing to sea, there they convene.
 Hail, voice far from the Sumeru!
 You sing of Man's faith, peace and love,
 Under the moon now bright and new,
 With harmony like from above.
 Westward gazing I see right now,
 Sitting alone in Time's vast space
 Like Buddha in longeal bow,
 With a gentle, sympathetic face,
 Ane simple words, most clear and meek,
 To China and to me you speak.

民
 族
 詩
 壇

四

Note: The word "clear" is used in the Miltonic sense,
 meaning noble.

宋詞作法概說（一）

唐圭璋

宋徽宗

燕山亭

裁翦
冰綃

此首爲徽宗北行見杏花之作。起首六句。寫杏花。前三句寫花片重疊。紅白相間。後三句寫花容豔麗。花氣濃郁。羞澀一句。總束杏花之盛。易得以下。陡轉變徵之音。憐花憐已語帶淒關。花易凋零。一層風雨摧殘。一層院落無人一層。愈轉愈深。愈深愈痛。換頭因見雙鸞穿花又興孤棲惓惓之感。燕不會人言語一層。望不見故宮一層。夢裏思量一層。和夢不做一層。且問且歎。如泣如訴。總是以心中有萬分委曲。故有此無可奈何之哀音。忽吞咽。忽纏迴。促節繁音。回腸蕩氣。况蕙風云。眞字是詞骨。若此詞及後主之作。皆以眞勝者。

錢惟演

木花蘭

城上
風光

此首爲錢忠公暮年謫漢東日所撰。自憐遲暮與眷懷故國之情。並溢言外。首句寫所聞。次句寫所見。垂老寂人。故風物雖好。祇益人悲。綠楊兩句更有叢生之嗟。與春花秋月何時了語。正有同慨。下片說出今非昔比。蓋亦有無限難言之隱。昔年兩句。激切而悽婉。宜其不久人世也。

范仲淹

蘇幕遮

碧雲天

此首上片寫景。下片抒情。上片寫天連山。水連天。山連芳草。天帶碧雲。水帶寒烟。山帶斜陽。自上及下。自近及遠。純是一片空靈境界。恐畫亦難到。下片觸景生情。點綴魂四句寫在。淹滯之久與思鄉之深。明月一句陡提。酒入兩句拍合。極高點雅。上片酒入愁腸。亦新。譚復堂評此首爲大筆搦迅之作。論此及御街行漁家傲諸作皆然也。又此首曰化作相思淚。御街行曰酒未到先成淚。漁家傲曰將軍鬢髮壯夫淚。二首皆有淚。亦是見公之真情流露也。

御街行

紛紛驛葉

此首從命辭葉字寫起。因夜之愈靜。故愈覺寒聲之碎。真珠五句。極寫遠空皓月清激之境。年年今夜與夜夜語。並可見入禱之苦。長是八千里一句。說出因景懷入之情。下片即從此引出。句極深婉。蘇幕遮末句。猶帶酒愁。始化作淚。而此則酒未到已先成淚。情更悽切。殘燈兩句。寫屋內黯淡情景。與前片月光映照。亦倍增傷感。末三句復就上句申說。陳亦峯所謂淋漓沈着者。此類是已。

張先

千秋歲

數聲鶯啼

此首上下片起皆疊韻。且皆合聲。陳亦峯謂子野詞有含蓄處。立有超越處。此首即可爲證。起兩

句以啼鳥驚心。遂覺年光之迅速。惜春三句。更寫風掃落花之暴。秋意益深。永豐兩句。明白香山永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰語。結束上片。信謂日長無憊之情。換頭言么絃彈出。仍是悵怨。故不知不彈。天不老四句。極寫心中哀怨。天不老句。反用長吉天若有情天亦老詩。末句景收。上是無人盡日。下是孤燈盡夜。其鬱苦可知。

菩薩蠻

哀等
一夷

此首詠琴。能彈琴之調。首兩句寫學琴之急。次兩句寫學琴之靈。下片寫彈琴之姿態。末句但言肩低。不言幽怨。而幽怨自深。此與千秋歲之結句。同具含蓄之妙。

醉垂鞭

雙蝶繡
羅裙

此首寫人。疎密愛到。起首濃密詞花開。換頭則疎朗異趣。結句追勁。更透出花間隨園。

一叢花

傷高
懷遠

此首起筆矯健。離愁兩句。承傷高。寫眼中所見。無非傷感。嘶騎二句。承懷遠。寫人去難尋。極爲悵惘。換頭四句。逆入。回憶當日情事。又還是三字。點明眼前景物依然。而人事全非。沈恨兩句以桃杏反覆。謂人不如桃杏。設喻無理。飲恨殊深。

天仙子

水調
數聲

此首不作發越之語。而自然韻高。中間自午至晚。自晚至夜。寫來情景宛然。首因聽水調而愁。因

愁雨持酒圍消。然靈重酒多。遂致沈醉。迨沈醉已醒。而眼香春去。又引起無窮之傷感。送春四句。即寫春去之感。人事多紛。流光易逝。往事則空勞回憶。後事則空帶夢想。撫今思昔。至難爲懷。沙上兩句寫入夜海之景象。雲霞句寫景聲。古今絕唱。重更四句寫夜深人靜。寂處難內。又因風起而念花落。仍回到惜春送春之意。李易安之體是綠肥紅瘦句亦屬此。然大蕭疎象。不如此語之蘊藉有味矣。

青門引

乍暖還
輕冷

此首與天仙子同爲子野韻勝之作。首段所處之境已足色悲涼。時節則近清明。所居則寂寞庭軒。氣候則風雨交加。冷暖不定。人處此境。情何以堪。故於對花飲酒之際。又不禁勾起去年傷春之病。謂風雨晚來方定。可見沈陰不開。竟日淒迷。謂又是去年病。可見羈恨難消。顏年如此。換頭兩句寫夜曉亦幽寂。忽爲角聲吹醒。自不免百端交集。感從中來。那堪兩句兼寫情景。明月送影。真是神來之筆。而他人歡樂之情。一經對照。更覺鬱不可抑。

宴殊

浣溪沙

一曲
新詞

此首諸不鄙俗。婉不纖弱。明爲懷人。而通體不着一懷人之語。但以景攬情。上片三句因今思昔。現時景象。記得與昔時無殊。天氣也。池台也。夕陽也。皆依稀去年光景。但去年人在。今年人杳。故觸觸此景。即引起離索之感。無可兩句感工麗。最爲昔人所稱。蓋既傷花落。又喜燕啼。燕歸

而人不歸。終令人拍欄不歡。少幽香徑。惟有獨自徘徊而已。餘味雋永。

浣溪沙

一向年光

此首爲傷別之作。起句歡浮生有限，次句傷別離可哀。第三句說出借酒自遣及時行樂之意。纔頭承別離說。搗糝入雲。意亦從李端山川滿目淚沾衣句化出。落花句就跟前景物。說明懷念之深。末句忽作轉語。亦聊以自慰之意。

清平樂

紅牋小字

此首上片抒情。下片寫景。一氣卷舒。語淺情深。紅牋兩句述思念衷曲。鴻雁兩句恨燕從寄牋。下片但寫遙山綠波。而相思相望之情。其何能已。人面句從崔護詩化出。

清平樂

金風細細

此首以景緯情。妙在不着意爲之，而自然溫婉。金風兩句寫節候景物。綠酒兩句寫醉臥情事。紫微兩句緊承上片。寫醒來景象。庭院蕭條。秋花都殘。癡望斜陽映闌。亦無聊之極。雙燕兩句。既借燕歸。又傷人獨。語不說盡。而韻特勝。

木蘭花

燕過後

此首歡人生聚散無常。不如借酒以自遣。起兩句言燕去爲來。時光迅速。長於兩句。整用白居易

花非花語。意亦沈澁。換頭曾人去難留。勸君兩句揭出人生苦悶。語更警動。

木蘭花

池塘水綠

此首恰似今昔。亦極感涼。初點景物。次述昔日歌舞之盛。換頭折入現時冷落景況。說出人事變遷。令人太息。

木蘭花

綠楊芳草

此首述相思之情。起句點春景。次句言人去。換頭兩句寫人去後之處境。凄楚不堪。而綴語亦精鍊無匹。下片純用白描。直抒胸臆。作意自後主詞一片芳心千萬緒人間沒個安排處來。但覺忠厚之至。而無絲毫怨慰。

踏莎行

祖席離歌

此首爲送行之作。起處一篇別賦。起兩句言饒別。香塵句言別去。香塵已隔。而猶回面，極見纏綿不之意。居人兩句。一寫去者。一寫送者。兩兩對照，情景如見。換頭一氣蟬聯。因行舟已依波轉。故必登樓望之。但轉瞬更遠。即登樓望之。亦不得見。只餘斜陽映波。徒教人目斷魂銷也。無窮兩句。說出人雖不見。而心則隨入共遠。無時或已。通體自送別至別後。以次描摹。歷歷如畫。

踏莎行

小徑紅橋

此首通體寫景。但于景中見情。上片寫出遊時郊外之景。下片寫歸來後院落之景。心緒不寧。故詞入都無與致。起句寫郊景。紅橋綠橋。已是春事闌珊光景。春風句似怨似嘲。將物做人看。最空靈。有賦。翠葉三句。寫院落之寂寞。體香句寫物態。細極靜極。一揭兩句寫到酒醒以後景。愈渾如夢寐。夢不着實字。而悶愁可想。

蝶戀花

六曲闌干

此首情緒亦寓景中。六曲三句闌外景。誰把兩句。欄內景。闌外楊柳如絲。欄內薄燕雙棲，是一種富麗極幽靜之全盛。而欄等一變。驟驚寒燕。又是靜中極微妙之興象。下片滿眼三句因雨而引起惜花情緒。幾聲兩句。因夢而引起惱為情緒。鎮日淒清，原無歡意。方期隱隱夢好。一晌貪眠。偏是鶯語。又驚殘夢。其惆悵為何如耶。譯復堂評此詞如金碧山水。一片空濛。可謂善會消息矣。

韓 縝

鳳簫吟

鎮離愁

此首詠草。實則借草以抒別情。篇中句句有草，句句有人。寫來自然拍合。情調悠漾。起首寫陌

上一片芳草。已闡離愁。是來時情景。隨上拂羅句。次用江文通陌上草離離。繡幃三句寫草之神。栩栩如生。泣送征輪。是去時情景。長行兩句。更以雲水觀草。寫處人所歷之境。但望樹兩句。又挽回關中人之恨望。川梁詞王孫游兮不歸。春草生兮鬱鬱語。下用消魂三句。追思昔游。進入池塘句用謝靈運池塘生春草詩。結時三句。空想將來。蕩開。朱顏兩句。縮筆。意從劉希夷詩年年歲歲花相似。歲歲年年人不同化出。末兩句又蕩開。與朱顏兩句呼應。動人不必因草而感傷。但以及春嬌遊寫宜。含意頗厚。

宋 鄆

木蘭花

東坡
漸覺

此首隨意落墨。而風流而雅。起兩句虛寫春風春水泛舟之適。次兩句實寫景物之麗。綠楊紅杏。相映成趣。而開字尤能攝出花繁之神。宜其擅名千古也。下片一氣貫注。亦是動人暫時尋樂之意。

歐陽修

采桑子

東坡
繼後

此首上片一燈西之感。下片買人去之辭。通篇于景中見情。文字極疏雋。感先之好。太守之適。盡可感像而知也。

斷衷情

清麗
麗彩

此詞爲眉之作。起兩句言興收。每兩句言畫眉。因恨長而畫眉長。亦是癡語。下片思往事三句。言愁眉之故。接歌三句寫愁眉之態。

踏莎行

梅館

此首上片。寫行人憶家。下片寫閨人憶外。起三句寫郊景如畫。于梅殘柳細草薰風暖之時。信馬徐行。一何自得。離愁兩句。因見春水之不斷。逸憶及離愁之無窮。下片寫閨人之懷望。樓高一句喚起。平蕪兩句拍合。平蕪已盡。春山則更遠矣。而行人又在春山之外。則人去之遠。不能目觀。惟存想像而已。寫來極柔極厚。

蝶戀花

庭深
深深

此首寫閨情。層深而渾成。首三句但寫一鶯歸之深院。而人之矜貴可知。玉勒兩句寫行人遊冶不歸。一則深院深愁。一則章台驢弱。兩句對照。哀樂畢見。換頭因風雨交加。更起傷春懷人之憤。淚眼兩句。毛稚黃謂之曰。因花而有淚。此一層意也。因淚而開花。此一層意也。花竟不語。此一層意也。不但不語。且又亂落飛過秋千。此一層意也。人愈傷心。花無憐人。而意愈入。又絕無刻畫費力之感。詞非層深而渾成耶。觀毛氏之言。可悟其妙。

蝶戀花

題詞

此首寫開酒。如行雲流水。不染纖塵。起三句自設問答。已見悽婉。日日兩句從惆悵來。日日病酒。不辭消瘦更添學。換頭因見芳草楊柳。又起新愁。問何以年年有愁。亦是恨極之語。末兩句只寫一羹壤而愁自寓焉。

蝶戀花

詞日
行雲

此首傷離念遠。筆墨入化。句首以問起。問人去何處。忘了兩句。言春將暮。而人猶不歸。總之至涉傷之至。百草兩句復作問語。問人承繫離家。總以人不歸來。故一問再問。換頭因見雙燕。又和淚問燕可逢人。相思之深。傾望之切。並可知已。末兩句揭出愁思無已之情。即夢裏亦無尋處。纏綿悽惻。一往情深。

本蘭花

別後
不知

此首寫別恨。兩句一憶。次第顯露。分別是一恨。無書是一恨。夜聞風竹。又攪起一番離恨。夢中邊聲。便更深矣。層層深入。句句沈着。

浪淘沙

把酒祝
東風

此首起三句。寫今日之遊。總是兩句憶昔日之遊。換頭三句。歌今年之人與花。異於昔日。可憐兩句。更指及明年之人與花。不知又有如何悲楚。片意自前年此會知難健來。但出語不假雕飾。自然感擊。

詩錄

入藏途中抱病

吳忠信

西藏高原氣候寒，長途抱病苦登攀。此行本具安邊策，生死從來付等閒。

去藏東歸

此來圓滿東歸去。全藏人民信佛深。遍眼荒山無一物，有心有願作甘霖。

重過喜馬拉雅山

世界高峯喜馬拉，征人遇此苦辛嘗。原來都是中華地，寄語同胞莫善忘。

破例

四十餘年不作詩，今朝破例偶爲之。回思韻目多忘却，說與君知君莫嗤。

秋日積思十四首

楊永波

朗朗秋月黃，蕭蕭秋夜涼。沉沉秋思結，黯黯秋意長。拳幃覽衆星，太白斂無光。大陵伏積尸，背觸動軍藏。白虎踞三心，邊城多斬傷。天讖談其舌，玄戈閃其芒。徒令中心憂，回裾坐虛房。中夜起長嘆，遼遼殊未央。

晨風吹高雲，長林始鳴條。候鳥淒其聲，叢芳亦以凋。引領望故都，道路阻且遙。不惜徒倚勞，但傷心志銷。餘生託飛蓬，安知久飄飄。杯酒暫慰藉，良用相招邀。酒盡歡易竭，牢憂歌且謠。神武出海隅，聲威被八荒。剛嚴植正氣，恢宏揚國光。艱大彙萬

連騎周還方。山川羅兵氣，將謂掃天狼。何意力不齊，鬪軍走
平涼。大事圖再舉，積思挽危亡。心餘運不逮，瑣細擡山梁。義士
悲填胸，殷憂念懷襄。北雁流哀音，平林生繁霜。謀國誠不易，忠
貞渺相望。誰能竟此曲，高聲悲且長。辛酸摧肺肝，寒風翳微陽。
悲風動林薄，頽雲積天末。黃霾闇白日，啼鴉悚毛髮。道途咫尺
間，塵埃委骸骨。平生肝膽交，悲願何壯闊！積慘未易舒。沉寃漸
滅沒。陰權肆大殘，民意遜天奪。憶昔盃酒間，意氣不可遏。開邊
裕夷黎，所志遂荒忽。良朋爲搶胸，故馬爲仰秣。徒號起問天，泣
盡成枯渴。

彼亦不必歌，此亦不必感。陂谷昔爲陵，殃祥固同的。君子之所
勇，潔身委巖壁。所懷既不就，望望恥一擊。日夕風雨鳴，長歌四
山立。驚此悲角聲，宵深唳益急。企竚我同儔，堅貞思留侯嘗學
禮，毀家報韓仇。下邳屬沛公，天授非人謀。宛轉全橫並力。

陽。終遺彭城憂。間行再歸漢。乃請藉箸籌。食其謀不臧。劉敬獨見周。入關事導引。杜門絕所求。委宛骨肉間。彊起行曲郵。四皓重其義。何從吾兒遊。繕繳安所施。唏噓涕泗流。徒以三寸舌。位此萬戶侯。願棄人間事。歡從赤松遊。辟穀何自苦。駒隙將安留。濟北穀城下。黃石同千秋。

羲之經世才，衰季坐沮喪。精洪翰墨雄，康濟詎足忘。敗亂溯根本，疲竭疇所覓。保淮非復及，國鈞自貶降。遺黎每竟路，軍期安得宥。內憂與外甯，獨運誠所尙。吳越偉天下，所貴在能量。文符叢如雨，蘇息焉可望。踐疏矯積弊，每與時賢抗。卒當以樂死，名山姿遊放。銜盃且引滿，向平願初償。俛仰忽一世，後賢徒惆悵。北風吹沙漠，關關千里陰。由來盛文物，每致胡騎侵。先蹟何偉博，懷之三年瘖。登高期壯士，忽忽滄海臨。誰能鞭巨鯨，坐令悲陸沉。日晚滄江急，相思桂樹深。天機每侯運，我意憑初心。嚴坐

悲往賢。微霜凋遠林。

悵悵過故居，高槐亦已枯。崇垣遺舊制，安流東南隅。憶昔起甲第，樓輝闔金朱。聲威震中外，欲以一車書。遺澤遍西北，惠蔭洽樵漁。只今撫新疆，虜已滅故圖。康衢走豺狼，胡語塞穹廬。炳書述祖德，翻念國事殊。喬木豈云盡，孝思在不渝。感念徒奮發，凜此歲月徂。

自幼習儒服，頗謂堪時艱。皇皇四十載，攬鏡凋朱顏。心懷積鬱慘，淚血周邊關。滔滔逝水，既往不可還。浩蕩雲夢澤，連綿九疑山。變風動哀思，諷微未可刪。皎皎月中樹，可望不可攀。膺懲所不及，天命存疎頑。我願裹兩手，獨留雙眼眈。招邀曠達士，翱翔蓬蒿間。

刈蘭起軒亭，掘桂安屏障。窗牖正疏明，階牆益宏壯。樂茲宮室美，胸臆自閑曠。道途願臺閣，神仙不可望。忽此秋夕清，孤懷轉

惆悵。芳芬日消竭，人物同一况。俯念蘭桂馨，中情暗悽愴。

昂昂臧矢子，殷憂方薦瘥。酒酣激高唱，熱淚傾山河。贈我金玉章，深情鏗可歌。雅譚震四座，廣偉不可磨。汹汹滄海橫，孤舟將奈何。沉憂令人者。樂育融天和。

西風吹微雪，曠野明平蕪。孤城抵堅塞，饑軍冰載襦。經邊誠不易，成敗關廟謨。憶昔處窮關，發論收昌都。振我春陽威，立起邊氓蘇。撫茲塞衛圖，昆季還一區。居高挈西北，邊陲偷無虞。坦途竭寶藏，興國何他圖。比來守城市，書燈雙眼枯。復機偷勿失，西望成羈孤。

豈惜生所安，匪以高爲貴。叢污漬肺肝，皎皎誠可畏。獨懷溝壑思，澄心積如瘳。平生師友親，暮夜如晤對。挺此干霄節，孤燈自爲慰。欲起先聖法，靡言漲天沸。由來哀者勝，出口已辭費。願覽寶物言，虛空歸一瞬。

郊居誠清適，瓜豆遍四壁。營簷聳松梧，沿溪蒨蓬荻。老母喜幽靜，負暄話夙昔。升沉五十載，每念君子澤。爨爐煨芋栗，開酒招園客。心閒日月永，林深窗牖碧。鄰居喜歲稔，秋收競充積。樂此三兩椽，遂與塵囂隔。藐藐憂患餘，自痛不得力。殘生田畝間，勞歌足晨夕。

渝郊冬望

陳樹人

迎眸盡是碧琳琅，麥隴蔬畦興極長。生意饒於春夏景，都無寸地着寒荒。

近得葛民僕林孝若詩知清遊曾友流亡港澳概能以氣節相尙佩慰不已奉酬一章並簡情遊諸子

廿年游侶今離散，清節孤忠喜有儕。渡海管寧餘身帽，趨朝杜甫只麻鞋。備嘗艱險心彌固，砥礪廉隅志不乖。澗愧林慚知可免，還鄉他日與君偕。

侯林示詩有嶺表兩村千載穠漁都一樹萬人看之句頗爲清遊舊侶
一二人失節惜賦此釋之

憂節何如喪命輕，彼曹分袂可勝情。定知凝碧池頭曲，慘過陽關第
四聲。

種菜

買得輕鋤喜自携，便鋤山地逐高低。乞來菜種從鄰舍，旋種青青滿
一畦。

歲不盡一日之夕市樓小飲同曙風若金孟豪

不圖漂泊干戈際，此夕能同醉一場。最惜陰陽催短景，更逢故舊聚
他鄉。談詩恰好憑杯酒，論道何妨到簡狂。興動歸與判酩酊，流亡
四度換星霜。

避難曾家巖防空洞寇機未至出洞偶眺卽景成吟

豈知避 來巖洞，也得迎眸景絕佳。凝玉寒江成碧澗，流舟飛閣出蒼崖。鳥聲穿樹幽如訴，山色經霜淨過揩。更有何人同領會？苦中尋樂樂無涯。

雪地憶琴

陳鴻遠

（寄自中條山軍次）

乾坤一片白。迷却相思路。喜見碧江流。思隨流水去。

戰地雪月

浩月瑩光滿。穹天萬里青。寒荒積白雪。曠宇隱疎星。簾盡乾坤寂。塵銷宇宙清。無窮今古裏。戰地一吟身。

赴戰

驚天戰難急。萬里戎機緊。浩日大風寒。晴荒積雪冷。飛揚蔽野塵。肅殺征人影。願念興亡責。憂心時自警。

和答張聖知先生約結廬昆明

頻年萬里窮爭戰。大地長天特作廬。安得凱旅歸大隱。却從名勝卜仁居。興來縱擬歌雄句。意靜倚欄覽佛書。料得人生無上樂。屠刀放下是真如。

歷山道中

險徑飛橫斷壁中。從天放馬踏懸虹。深山隔世無塵韻。聽澈溪聲動

靜空。

楞嚴經動靜二相
了然不生

放歌

洪北平

碧空碧，長江長，舉頭東望懷故鄉，鶯飛草長花正香，風景不殊意茫茫。吁嗟乎！有友滿堂，有酒盈觴，哀絲豪竹聲琅琅。狂歌痛飲聊徜徉。君不聞男兒之志在四方！

三君詠

贈趙秋岩翁智田彭吟霜

人海何茫茫，浮生亦草草；萍蹤飄泊西入川，乃得新知三子翁彭趙。翁君樸學能文章，厚重謙抑若未遑。彭君雋才擅美藝，楷隸篆刻皆所長。趙君溫溫古爲友，才美內蘊聊飲酒。興來傾杯共傾心，一杯一瓢復一斗。緬懷家國輒沾襟，哀絃急管發狂吟，擊碎唾壺愁未已，三君慷慨吾醉矣！吁嗟長鋏歸去來，焦山鱗魚正鮮美，郭筒春釀好風味，何如中冷一杯水！

七夕寄內

疏星淡月碧無垠，天上佳期自足珍。牛女莫嫌良夜短，世間多少未歸人，碧空如洗水雲寒，遠念閨中應獨看。莫羨雙星今聚首，連宵好夢也團圓。

七七抗戰紀念 二十七年七月七日

民國廿六年，七月又七日。倭寇懷禍心，師以無名出。犯我蘆溝

橋，平津任馳突。蠶食及魯晉，更侵綏與察。我軍恥瓦全，抗戰誓不屈。華北正爭拒，艘艦擾江浙。是秋八二三，滬上難又發。我軍愈英勇，寇氣爲之奪。殺寇盈萬千，拒寇互三月。終以血肉軀，難當砲火烈。况寇屢增援，海空頻出沒。陣線乃轉移，東杭相繼失。寇貪如豺狼，寇毒如蛇蝎。殘殺我平民，老幼轉溝壑。侮辱我婦女，獸性恣發洩。劫掠我貨財，十室空九室。犧牲何足論，焦土非所恤。抗戰期持久，求伸必先鬱。寇驕人愈深，台莊遂顛蹶。騎虎勢已成，傾國窮羅掘。西欲犯湖湘，南欲犯閩粵。決我大河堤，萬人爲魚鱉。炸我廣州市，兼旬火未歇。外強中實乾，行見三鼓竭。抗戰今期年，我則愈團結。億兆同一心，其利斷金鐵。雪我恥與讎，拚我血與肉。還我好河山，完我全甌缺。凡我中國民，此志不渝越。最後要堅持，勝利自可必。

七七抗戰二週年 二十八年七月七日

地發殺機起龍蛇，海東倭奴翻日車。糜沸蟻動擾大陸，疆場莫辨夷
與華。佔我四省殊未已，犯我瀝瀆其欲奢。塞上烽火一再舉，同仇
敵愾無邇遐。廿六年秋七月七，盧溝橋下波濤急。一呼抗戰志成
城，百千虜騎爲辟易。羞憤還興傾國師，期在速戰且速決。矜凶狹
狡逞頑強，北陷平津南江浙。彼虜欲速我持久，堅壁清野與周旋。
西遷軍器固國本，誘虜深入饒萬全。避賊擊虛耗其力，贖粵武漢暫
棄捐。虜陷泥淖不可拔，我盈彼絀彼劉虔。虜懼崩潰倡和解，奴
使奸民牽傀儡。讎深恥重豈遽忘，兩載創痕歷歷在。時日將喪復奚
疑，華夏中興趨足待。成敗利鈍危乎微，始終貫徹慎無餒。

峽中

昔聞蜀道難，今見蜀山好。萬峯競奇秀，千里青未了。三峽不肯
開，大江爲之小。不聞猿啼聲，鑿空絕飛鳥。薜蘿紛森森，舉頭曦
月少，雲雨繞巫峯。神仙何縹渺。

晚秋書感

鄧承鎰

絕憶新條檻外斜，暖江寒碧自交加。
獨憐初雨娟娟曉，無那殘春閣閣蛙。
昨夜燒燈懣入醉，東風欹帽夢爲家。
故園重到應何日，滿眼江山勸暮笳！

悠悠

墮盡桐花淚，悠悠飢鳳心，中天半規月，負壁設絃琴，烏兒憎黃卷，哀蟲貢好音，南風長袖手，依舊此沉吟。

隱几

愁心逢黑月，奈此夜郎何，隱幾悲棋劫，還鄉爛斧柯，羈棲幽興冷，山市濕雲多，不畏秋期近，寒衣緝芟荷。

閣統一招生卷畢作

亭長三尺亡暴秦，坐使叔孫稱聖人，大儒發冢道詩禮，固知六籍宜爲薪，百世寥寥幾治亂，科由來與瘋漢，夷夏反復今何如？却

應毒蛇蠶解腕，鎖闥三日令日夥。千篇一例釋四維，翻驚吾儕廉
未立，倒尊餽啜涎爲垂，流俗競眩龜手藥，諸生勉企活國醫，斯民
還淳衣食足，多十履正文字奇，我入雲山好堅臥，清齋避穀堪長
飢。

天長七首

黃炎培

誰說天長地久來。吾生萬念一時灰。悲懽聚散尋常事。渾厚精明未
易才。去後茅櫓猶待火。來時玉鏡不成臺。庸庸四十年間福。迸作
昆魚永夜哀。

早年平地作風波。晚歲深根起宿疴。愧我身謀百無似。驚君能事一
何多。凡諸鄰舍都親洽。任爾乖張化太和。家憶宵鐙繼情話。從頭
苦厄數經過。

爲誰辛苦老天涯。那許綢繆到室家。空有文章揚懿美。恨無兒女踵
才華。操心總爲多男累。遠足何曾好景除。一夕蜀江成百絕。記曾

索笑向梅花。

富士湖尻試水嬉。大峨寺角伴山兒。慣撈雙影留真逼。縱許重游觸景悲。見我有緣除是夢。哭君以外更無詩。風情絮語歸何處。一枕惺忪幻想時。

出門曾弗御鉛華。得句常勞護整紗。不爲龍鍾辭僕去。偏因犬癖每恩加。彌留遠道猶將帕。最後危城忍聽笳。着個老鰥更何有。寡妻孤子等恆沙。

老鰥淒寂少孤貧。四種窮愁一半分。天許壯時叨福澤。花從落後戀穠春。葉家園樹尊前影。熊岳山泉浴後身。樂盡教嘗無告苦。茶香衾暖更何人。

青史千年血寫之。卽今大地盡瘡痍。人生結局全歸苦。老佛何心總是慈。衆恣自天天自若。君生惟我我惟誰。拚將心力殘年獻。報答閻門國士知。

滇川道中

冷逸先女士

茅店雞聲破曉行。春風吹送馬蹄輕。平溪水淺荒禽聚。曠野雲低古
橫。

避地卽事

荒涼此後院。安可久棲身。雖種疎疎竹。難消處處塵。有時風掃
地。無數鼠窺人。偶向窗前望。蜘蛛布網頻。

昆明被炸時避地歌樂感賦二絕

倒捲疎簾恨日長。坐懷家國兩茫茫。桐陰深處拋書臥。夢繞滇南欲
斷腸。

渝州燒罷又昆明。血債何時總算清。回首五華歌舞地。滄桑劫後話
餘生。

香江旅程

金會、

岌岌儒冠久不彈，征衫無奈路漫漫。三春啼鴉偏多恨，四月聞鶯尙怯寒。零落花飛窗外亂，別離人在鏡中看。無端幾點傷時淚，濕透羅衣未許乾。

深州

柳絲難繫轉蓬身，五月飛花撲路塵。一水暫分華夏界，危橋不少過來人。三年烽火紅羊劫，兩度干戈碧血新。惆悵倚闌憑眺處，臨風無語欲霑巾。

龍岡

盡日籃輿客路遙，春泥未滑馬蹏驕。引流屈曲潛通澗，伐木縱橫便作橋。野徑無人枯老樹，春田得水長新苗。陰晴不定風和雨，踏上征途又一朝。

惠陽

今日相攜到惠巖。依然山色接湖光。斜風細雨蘼隄路。鞭影車塵驛路忙。近秀橋頭尋舊句，梅花亭上試新觴。征衫卸後人初倦，一點殘燈入睡鄉。

西湖芳華洲

不到芳華又一年，道人相見倍欣然。湖光山色歸依舊，只有秋霜上鬢邊。

水東早泊

扁舟一繫水之湄，綠樹成堤竹作籬。船上笑談來外客，林中游戲雜羣兒。村人煮豆供粗饌，稚子開秤鬥奕棋。如此幽居多樂事，衡門泌水好棲遲。

登桃源山時倭正退邕

楊子毅

無端誤却北行期，何事登高祇自知。四面雲山誰作主，一亭風月我

來遲。桃花有洞餘芳草，殘菊凝霜挺傲枝。大地曙光方顯露，豈垣
又報退蝦夷。

冬日登華山

飄然無外一身輕，又上名山數十程。旭日當中雲霧散，五峯如笑太
華迎。新年欲握仙人掌，祝捷應同玉女情。高處雖寒人尙健，雪泥
時印屐痕滑。

題蜀北陳氏樸園書藏

孔德成

高樓百尺洞風檐，玉檢金泥取次添。曠代精英元凱庫，連牀璀璨鄴
侯籤。中宵藜火騰奎壁，晴日芸香出畫簾。文獻不須尋禹穴，岷山
漁水爲深潛。

代陸心介題磁茶壺贈友

殷於菴

莫羨吾家遊士風。題詩誰復識盧同。同許寫月餘。亂離無物堪持贈。一片冰心在此中。

戲題手杖

是可聞雞舞，還當媿魯戈；偶逢無賴際，拄以對山河。
臨水便斜陂，攀山便危磴；休嗟奸宄多，遇則叩其脛。

羿穀

望眼儘迢遙，當秋感蕭颯，妖氛滿半天，萍跡滯三峽；
盤策挽沉淪，談兵張撻伐，蝦夷無日亡，羿穀及時發。

庚辰九日招客南郭寺杜祠禊飲分得里字

馮國瑞

秦州作重陽。南郭擅衆美。杜老詩聲在。激盪蒼煙裏。
荒祠踈寒碧。彷彿瀼西似。老樹竦在目。拔地雙龍起。
當時辟地來。摩撫應於此。土根饒秋花。妍異若媵婢。
清釐恍警欬。千年且暮耳。拓地

坐斜暉。片席雜悲喜。聚聽話滄桑。郊原數壁壘。增影滅無痕。訪碑荒草委。鶻詠溯夙昔。百場過彈指。幾多總角人。須眉驚相視。晉陽劉存爽。流寓前年始。扶策感登臨。鹵氛家萬里。澆愁歌最哀。待旦心未已。時艱異天寶。中興傳詩史。交道與文章。性命甯有是。息壤訴山靈。後約插菊祀。山僧送歸途。紅葉散靈綺。

題半山寺

張昭麟

斟酌古今成我法。得行我法卽唐虞。何人下語殊輕薄。罷相歸來始讀書。

如此書堂豈易得。六朝山色上庭除。峨冠博帶看公等。罷相歸來誰讀書。

自古絕無人當畜。荒林渺渺變疲驢。卽看此舉已殊衆。罷相歸來能讀書。

錄事生麻紙字數。亂羅萬卷數家珠。縱教後世生岐異。罷相歸來真

讀書。

寄懷張孟劬先生

絕學平生繼六劉。

先生有學於六劉之小印、六劉者、劉向、劉歆、劉向、劉歆、劉向、劉歆、劉向、劉歆。

及身早已定千秋。

羣兒任撼蚍蜉樹。萬古江源自在流。

無尊無廢古今文。取法中壘掃積紛。

這書三百年經學、專尚古文一派、自莊戶辭、劉逢祿出、始興評議、先生著微史一書、用中

墨家法、於古今文兩家、無所尊、亦無所廢。

一代大師人莫識。區區文字比卿雲。

春心望帝解人難。十載書成精力殫。恩怨一時窮牛李。會箋應作鄭

箋看。

先生著玉溪先生年譜會箋一書、

老去遺山感慨深。緬懷故國幾沉吟。什幫掇爾悲零落。一卷鏡歌孰

賞音。

清史后妃列傳、及樂志、皆成先生手、什幫掇爾、清鏡歌名也。

三客當年得未曾。就中一客是南能。

嘉慶沈寐叟稱王忠懿公靜安蘇處士隘堪與先生

先生公之長、而尤同登海口譚禪夜。笑指心願無繼燈。

鱗也曾窺萬仞牆。裴然子勝許成章。何期久別程門雪。腸斷西風雁數行。

寒食夜雨不寐

人生何處足逍遙。萬斛塵懷不易消。一枕夢魂飛峽蝶。三更風雨送芭蕉。青春脈脈過寒食。長夜漫漫讀大招。破碎山河羞祖國。愁心欲變伍胥潮。

詞錄

卜算子 和車坡

葉恭綽

倦鳥暮孤飛，風葉朝難定。篆盡爐烟祗自縈，屈曲心頭影。一水
總盈盈，寄淚憑誰省？悄倚寒枝忍別棲，夢逐秋江冷。

清平樂 感舊

濃雲似織，燕語催將息。百轉千回仍自惜，清淚孤絃遙夕。閒雲
猶戀虛潭，白頭師臥僧庵。夢斷六朝煙水，一燈愁話江南。

浣谿沙 春宵雜憶

寒澈梅邊夜向分，舊時月色斷知聞，定中銷得香熏。久判孤懷同
化石，終禁冶夢不爲雲，恨深愁極轉憐君。

隔浦潮生起怨歌，酒醒無奈客塵何。三生禁得幾蹉跎。
別緒猶未
迷楚客，新愁柳色妒秦娥，誤人終竟是橫波。

漁家傲

和鐵夫韻吳六禾霞公芋園同作

帳緝荷衣塵欲浹，烟熏暗遣銷烟爨。冰雪強澆心上火。時又過，殘
陽滿地山香墮。六憶難忘行與坐，尋幽倦理山居課。午夢微溫花可
可，紅蕖顯，待回江海供餘睡。

臨江仙

調明林秋香女士畫芙蓉
用沈石田題秋香畫詞韻

寥落秋江誰寫照？鷓鴣愁緒難名？傾城一願已三生。傷離腸軸斷，
牽夢眼淚橫！今日丹青留倩影，知君心跡雙清。零脂碎粉轉關
情，空林迷畫燕，幽谷少啼鶯！

踏莎行

喬會勛

馬足關河，夢啼院宇，舊經行地無尋處。無情惟有紙鳶風，年年吹

綠臺城樹。三月桃花，一汀芳杜。柳絲如雪飛難住。斜陽不語水東流。蘭舟好載春愁去！

訴衷情近周抱齊詞

唐圭齋

塵飛瀚海，誰織靈均孤怨。三春盡了無家，幾誤年時社燕。淺憶危亭天角，雙樹交柯，自寫烏絲徧。江南遠，多少故人信斷。五湖高操，屢約閒鷗伴。還京願。甚時重遂，月明萬里，花林如霰。共醉秦淮岸。

夏初臨

密葉延鶯，繁花惹蝶，暖風不潤琴絃。短夢迷離，爭知隻影西遷。分明湖水湖烟。是承平燈火湖船。高荷萬柄，垂揚千縷，人在鷗邊。奮遊頓杳。新恨空縈，塵飛一夕，蓬轉三年。苦辛自忍，天涯孤館誰憐。清淚闌干，共巴山夜雨潺湲。鎮無眠。寸心淒咽，日

望天旋。

雨中花

詞

王用賓

一夜西風摧萬木。更何物，霜餐露宿。彭澤籬邊。杜陵襟際，秀色幽堪掬。隱逸之花差可日。羞與伍，醉紅膩綠。淡泊無營，高寒自傲，悵望人中菊。

貂裘換酒

重陽無菊

近日多風雨。更巴山，亂石荒苔，葉喧如訴。爛漫秋容看不慣。况是零鷺旅。携客向東籬凝佇。不道霜遲花未綻，算淵明枉作柴桑主。空對酒，愧呼負。菊花落後無花序。肯怱怱，輕拋晚節。不留香住。收束羣芳成殿最，怎惜揉煙抱霧。君莫怪，重陽可補。璀璨黃華鋪地日，再登臨，縉嶺雲尖處。天一色，萬山俯。

水調歌頭

贈劉後琦

張鏡湖

長懷誰可語，交友感平生。由來鮑叔知我，知我抑何深？記得神京久聚，更記青霄同渡，吳蜀幾飛程。挾策方思濟，極目已兵塵。論風義，師友重，弟兄親。多君照人肝膽，况有最深情。又聚巴渝三載，每念河山千里，慷慨動偕行。珍重百年計，大地正風雲。

思佳客

贈李定宇

元禮風規四海聞，神京一見更傾心。十年兄事深情意，萬里歸來共夕晨。期展布，話撐撐。艱難宏濟彼何人？書生亦有平戎策，擊楫中流說與君。

思佳客

贈盧溟生

十載拳帷箸畫超，由來盛府重先僚。早從政事瞻風度，卽論文章亦俊豪。深仰止，仰彌高。艱危柱識憂勞。鯁生亦有安危志，願附羽儀向青霄。

浪淘沙

接金陵 甲辛續詞

沈天福

心事亂愁中，氣貫長空。浪花淘盡古英雄，滿眼流忘家國恨，悵望吳宮！
夢入萬軍叢，戎馬匆匆，大江兩岸怒鳴鐘。殘賊紛紛關外遁，落葉西風！

煙鎖寶船中，樹老山空。抓憾落日想英雄，往事却增惆悵也，漢苑明宮！
碧血激芳叢，鳥獸匆匆，蕭森古寺響殘鐘。織盡新愁兼舊恨。無那秋風！

身寄亂離中，海闊天空。漫云時勢造英雄，遺下千秋腥血天，夢冷吳宮！
魑魅集芳叢。朝夕匆匆。亂雲和雨落疏鐘。雁過東籬誰把酒，悵望西風！

金粉泥中，王謝堂空。江山終古入沈雄。夢醉腰橫三尺劍，邁步秦宮！
雨霧濕芳叢，蜂蝶匆匆。清幽嚮透遠山鐘。長嘯一聲驚宇宙！勒馬嘶風！

滿江紅

塞外西風，透遍了江南江北。空悵望，秦淮煙雨，吳宮暮色。廿載浮沈心未冷。十年恩怨情猶熱。興來也再飛渡重洋，觀潮汐。閱舊史，翻新籍。佩短劍，除妖孽。養浩然之氣，共興邦國。名士風流多自負。英雄本色最堪識。待功成身退作雲遊，尋黃石！

浪淘沙

澄侯以楓欄扁舟山水遊囑題，加玩有感，因填此闕。

殷芷沅

萍跡滯滄州，條爾三秋，鄉心長逐水東流；候雁自來還自去，何日歸舟？楓葉憶江阪，絳淺紅稠，尋詩載酒每清遊；可奈胡塵掀萬丈，怕避吟眸。

蝶戀花

前日秋前拾路歸此

王去福

誰著秋聲常在樹？葉豈能吟？樹似哦詩句。雁叫高雲呼伴侶，替人

辛苦傳書去。別了芙蓉無一語。祇此池塘，尚有鴛鴦位，更莫橫
添風與雨，問天要箇真憑據。

曲錄

讀一 興鼓吹」感賦呈冀野先生

馬國鈞

【大石青杏子】客館寄生涯，念我甚心情，韻寫尖叉。朝朝暮暮西窗下，殘編斷簡，雕虫刻鵠。畫虎塗鴉。

【歸塞北】秋如畫，鎮日掩窗紗。未許吟詩賡白雪，幾曾按曲譜紅牙。佳節負黃花。

【么篇】國車 飲恨幾年華。國運中興勞鼓吹，憑君揮灑語非誇，只這一册詞，各實兩無差。

【尾聲】讀罷新詞情難罷，只你這文章無價。我還要向雷門把鼓搥，湊一套北詞兒附風雅。

新牛女雜劇

顧佛影

（旦扮繡女上唱）

【南商調二郎神】秋光麗。正淡月微雲天氣。勾惹的人兒心乍喜。喜年年今夕。通書印就佳期。撩亂機絲慵自理。貼記着歡娛情味。猶爽。小金梭放了還提。

某乃繡女是也。生在情天。長於恨海。年華梭擲。恩愛星離。今當七七之期。例作雙雙之夢。你銀河風靜。雲鵲橋橫。只索牛郎兀自未來。好不令人煩惱也呵。（唱）

【前腔換頭】漣漪。迴腸九曲。消魂一水。承謝靈禽來做美。長橋接翼。凌波步穩休疑。這呵多分。獸牛應睡矣。爲甚我癡郎猶未。尋思。莫不是野田風露相欺。

（生扮牛郎上）

修到神仙尚怨貧。朝朝叱犢向河津。

瓊山祇爲豪華種。萬劫猶憐嗷愛人。

某乃牽牛是也。向與天孫結有姻緣之分。只因債不清十萬聘錢。以致就誤了終身幸福。虧得玉帝見憐。准許俺們一年一聚。今晚又逢七夕佳期。俺即須渡河去者。（渡河見旦）天孫妨久違了。

（旦）郎君爲何來的恁遲。（生）今晚銀河左岸。警報頗傳。恐防阿修羅國飛檣前來轟炸。沿河避行。幸火警暫。交通暫阻。是以來遲。（旦）那阿修羅鬼爲何恁地兇惡。願聞其詳。（生）聽說

真來。(唱)

【集賢賓】修羅惡鬼多暴睚。又毒似蛇虺。侵擾天邦。渾不己。慘昏昏
遍處瘡痍。更駕着些排空鐵翅。趁良宵襲來猶易。燈管制。魔頭要大
家防備。

(旦)如此說來，今晚我們也得醒些才好，夜色已深。且往裏面去吧。正是

(生)仙家亦有金戈擾，(旦)幽夢還愁惡鳥驚。(暫下)

(末扮月下老人丑)擗拐李水且扮嫦娥貼旦扮董雲成同上。

(末)一縷紅絲高纜戀。

(丑)醉來捫鉢亦風流。

(小旦)月中賦覺餘衣冷。

(貼旦)雲外應聞玉笛幽。

(末)某乃月下老人是也。(丑)某乃擗拐李是也。(小旦)某嫦娥是也。(貼旦)某董雲成是也。(末)我等方才在靈霄殿出席非常會議。當蒙玉帝面諭。本天國正逢魔劫。雖備長期抗戰。吾輩散仙。雖屬老殘殘廢婦女之輩。也不能貪享清福。必須一同參加工作。當時出席諸人。多已派定職務。只有牽牛織女二星因爲喜期缺席。玉帝頒下詔書一紙，命我們送去，衆仙們，就此駕雲去者。(衆)請了(繞場)(末)來此便是織女仙宮，未免遲入，(末高聲)玉帝有詔，着牛女兩星接旨，(生旦同上與衆相見末出詔捧讀)

玉帝詔曰。茲我天國。抗戰經年。一切物資，消耗彌鉅。今後亟宜增加後方農工生產。以裕民生而維國本，爾牽牛本農業專家。爾織女爲紡織妙手。自應各盡所長。爲國服務，茲委任牽牛星君爲中央農業局長，烏址卽設銀河左岸，委任織女星君爲國立紡織廠廠長。廠址卽設銀河右岸，務各爾勉從公，毋負國家付託之重。所有銀河鵲橋一座，着暫緩撤除，以備空襲警報時。散工人之用。爾等亦准隨時來往，不必限於七夕，爾後如果工作認真。成績優異。所欠聘錢十萬准予豁免，欽此。

(生旦)領旨謝恩。(末)恭喜二位星君。不但榮膺要職，並且戀愛自由，此後務要努力工作。公私並進。多多生產些小星君出來才好。(生旦)老先生別開玩笑。(末)這倒不是玩笑。老夫職責所在，實有勸勉之必要。(生)請問老先生現居何職。(末)生育獎勵督察專員。(生)好新鮮的台銜。(末)原來你不知道本天國自抗戰以來，人口逐漸減少。這是一個非常嚴重的問題，所以政府竭力提倡結婚獎勵生育。令老夫主持其事。(生)老先生主管婚姻用紅絲繫足，絕對不准自由。不知現在可能通融一些。(末)此例早已廢除。不然老夫便真要被青年們搗成媒醬了。(唱)

【黃鶯兒】解放舊紅絲。改章程。繾綣司。老夫幹甚麻煩事，青年走私。由他任之。要增人口才容易。一批批。看明年今日。多少胖孩兒。

老先生毅然改制。適應潮流。愚夫婦先自受惠不淺。謹當代表普天下男女青年焚香拜謝。(末)

豈敢，（生開丑）敢問拐仙是何官職。（丑）你問我麼。說也可笑，原來玉帝不見我病，一條腿。說我一定深知肢體傷殘的痛苦。便派做傷兵醫院院長。幸虧我外科手術十分高明。醫不好自己。卻醫得好別人。留着一只爛腿正好做商標哩。（唱）

【前腔】此職最相宜。活招牌。一足夔。仙丹况在葫蘆裏。剖斷胸肢。金瘡妙醫。回生起死尋常事。待年時。沙場戰士。萬口盡成碑。

（旦）請問嫦娥姊有何工作，（小旦）小差使，兒童保育院主任。院址設在寒舍月宮裏面。（旦）倒也很有意思。這些小朋友們免兒痘是有得玩的了。（小旦）就是今年中秋節。還要帶十萬靈丹兒，和十萬斤桂花糖。分送出征將士的兒女。着實忙哩。（唱）

【前腔】奔月悔嫌遲。冷生涯。若個知。於今接了忙差使。慈祥母儀。辛勤保師。一般兒女親生似。解人頤。童心顥顥。都是向陽葵。

（旦）請問變成姊又是什麼職務。（貼旦）抗聯宣傳部歌舞團團長。

（旦）這工作更是有趣的緊。不過你是西王母跟前人。她老人家肯放你走麼。（貼旦）政府早有明令解放婢女。她也管不了我呢。（唱）

【前腔】脫去舊青衣。嫩喉嚨。報國時。要能激動英雄氣。鬪圖虎

琴。錚錚琴瑟。街頭劇更翻新異。萬人迷。穿雲裂石。一曲鼓兒辭。

(末)呀牛星君。你現在榮膺農務局長。有何宏謀碩畫貢獻國家。還望見示一二。(生)經緯萬端。一言難盡。總之要盡量地增加產額改進品種和調整供求關係。這就是一般所盼望的，不過農業不比工業。有天地地利的限制。所以前二點不能希圖速效。而目前當務之急也正在第三點。鄙意政府應該趕緊把幾種重要農產品統制起來。按照人口平均分配，以免奸商囤積，民不聊生。影響到抗戰大局，本來非常時期任何貨物應該統制。米麥棉麻皮革等爲軍民衣食之本。更其重要吧了。(唱)

【貓兒墜】後方農產。抗戰大前提。一應官家統制宜。不然商賈會居奇。行施。祇要吾曹。廉潔私。

(小旦)天孫幼巧慧過人。對於紡織方面又有什麼新貢獻呢。(旦)紡織工業正和其他工業一樣。應該使其集體化機械化才有進步，不過現在非常時期，大工廠的建設有種種障礙，只好暫時提倡家庭手工紡織業以資補救。因此我近來專心研究，發明了兩種新式機械。一種是手工紡紗機，一種是手工織絲機，都比舊式的簡單靈便。今天恰好請位大仙在此。待我把這兩機取來試驗一回。倘使諸位認爲確有價值，還請幫同宣傳。(小旦等)正要請教(旦下取二機上)我來親自試驗諸位看。(先紡紗次織絲同時說明二機之構造用法)(小旦)果然靈巧無比。靈勝舊機。實

有推廣之必要。倘得農家婦女備一機。對於我方生產增功不少。但不知此二機是何名字。(旦)正還不曾定得。(生)我想今夕爾佳期。正可留個紀念，不如就名爲七七紡紗機七七織紗機吧。(衆)此名妙極我們回去自當竭力宣傳。(旦)多謝了。(唱)

【前腔】戰時工業。巧製紡織機。七七佳名縮合奇。宣傳推廣不容疑。相期。戶戶家家縷縷絲絲。

(內警報聲)(末)噢、空襲警報又來了。我們工作已定。就此分散，各自去努力吧。(衆)有理，(合唱)

【尾聲】人間天上原無異。把救亡歌齊聲唱起。不怕你鐵鳥瘋狂滿處飛。(分下)

此似玩笑劇，然亦不無微旨，七七紡紗機爲穆藕初先生所創製，七七縷絲機爲江蘇省立蠶絲專科學校所發明，均屬戰時生產利器，方經農產促進會努力推行，本劇特爲宣傳，此外更有數端可申說者，第一爲農產品統制問題，關於此事時賢每多評論，其實今日物價飛漲，明明奸商囤積爲其主因，欲加取締，除由國家徹底統制外更無他策，至於如何實施統制，誠非數言

能盡，要之凡事苟具決心，即無不可克服之困難。敵人兵甲之利數倍於我，尚且抗戰三年，可期必勝，况此區區內政問題耶？其次為獎勵生育與保養兒童，此一者實相關聯，可以合論。夫戰時人口激減，本所不免，縱使國民生殖率一如平日，猶慮難以彌補，而觀於我國目前情形，益可寒心。陷區同胞無論已，即在後方，物價高漲，生活不安，青年男女莫不視結婚為畏途，已婚者亦惟竭立節制生育，以免貽累，此在智識階級為尤甚。循是以往，不出三十年，優種且絕，又遑論抗戰百年乎？但政府獎勵生育，亦非空言所能奏效，而兒童保育院之設立，必求其普遍而完善，此誠闢著者之微意也。

月圓詞

吳正妻王純思夫人作

黃炎培

(一)

月圓圓，面團團，我倆相依過四十年，記當初，一雙無母的孤兒，

是何等可憐！到如今，一羣男女，兩代兒孫，在我倆眼前。這中間，你多少劬勞，晝不得飽食，夜不得安眠。我呢，碌碌忙忙，無月無年。百分之九十九，身蒙大難，而終得保全。百分之九十九，病成絕望，而終得安痊。累你頭上烏雲，白了半邊。我和你回顧想：這四十年間，擔憂受恐了幾多年？安居享福，幾多天？

(二)

月圓圓，面團團，我倆相依過四十年。記當初，拋開了老家，懷裏有兒，囊裏無錢。城東就學，學業修足了三年。桂墅育蠶，蠶兒忙到了三眠。長期辛苦的結果，顯出你內在的德性，外表的才情，在人人面前。從此我和你：南京勸業場邊，西湖北高峯巔。北上包頭，東走大連。窮驚嚇，是腳踏着箱根火燄，窮快活，是身埋在熊岳溫泉。上峨眉，來伴着山兒全日，游普陀，去看那朝陽升天。抗戰以來，我和你還南走鬱林，北走潼川。避空襲，攜手芙蓉城外，

試滑翔，並肩灑錦江邊。誰料到暫游萬里，小別千年。當時我百計留君，都付一場春夢。難道君忍心別我，曾無半句遺言。

(三)

恨絲絲，淚漣漣，泥足的敵人，在國門前。越戰越強的將士，在戰壕邊。且等我光復河山，卸卻仔肩，來伴你窈窕黃泉，交頸長眠。

甲午中東戰役史詩

錢公來記鈔附註

劉春朗作

中原何故懼東洋，老定(註一)無謀左太剛，(註二)假作聰明兩支鹿，
(註三)盧張聲勢一根唐，(註四)善能退步山東宋，(註五)永不出頭塞
北長，(註六)逞勇總稱依大師，(註七)講和難謬李鴻章。

(註一)定欽差定大人 (註二)左寶貴 (註三)1. 裕祿 2. 馬瑞祿 (註四)唐欽差唐倭子
(註五)淮軍剿捻老將宋慶宋帥 (註六)吉林將軍長順 (註七)奉天將軍依克唐阿。

宣統元年史詩

破銅（註一）碎鐵（註二）亂朝綱 給鑾 使慶親王（註三），外國大臣（註四）袁世凱，千刀萬刮（註五）徐世昌

（註一）那桐（註二）鐵良（註三）慶親王奕劻（註四）外交部會審（註五）東三省總督徐世昌大醫諷。

民 族 詩 壇 第 四 卷 第 五 輯

每 月 一 輯

本 刊 價 目

零 售 每 冊 四 角

預 定 半 年 二 元

預 定 全 年 四 元

主 編 者 盧 冀 野

印 行 者 獨 立 出 版 社

重慶江北香爐寺上首

正 中 書 局

重慶中一路二一〇號

總 經 售 中 國 文 化 服 務 社

重慶磁器街二十二號

中 華 民 國 三 十 年 十 一 月 出 版

中 華 郵 政 認 爲 新 聞 紙 類

通 信 處 重 慶 上 清 寺 監 察 院 陶 園 李 君 轉

本 輯 審 查 證 雜 字 第 一 七 七 〇 號