

已編索

國立北平圖書館藏  
類紙聞新為認號掛准特政郵華中

# 決勝

第九十期

戰時

抗戰已到新階段，我們克敵制勝的關鍵，是政治重於軍事，後方重於前方，人民重於士兵，而尤賴全國各縣區鄉鎮物所歸之人士，毅然自任以天下之重。

——總裁訓詞

## 目錄

|    |                       |
|----|-----------------------|
| 短評 | 平沼組閣………沛人             |
| 評  | 從黃維立自殺說起………元子         |
| 論  | 抗戰建國綱領中幾個實際政治問題………許蟠雲 |
| 著  | 談戰時縣政………夏翀            |
|    | 關於公務員生活費………政佃         |
|    | 宗忠簡公傳略及其文集………王季思      |
| 特載 | 革命的人生觀………倪弼           |
| 通訊 | 翰桂行………編武              |

全年一元七角  
本期零售四分

中華民國二十八年一月十九日出版

編輯部：方岩下街第二號郵箱  
發行部：麗水塔頭二十六號內  
編輯部：決勝週刊社  
發行部：麗水塔頭二十六號內



# 平沼組閣

倭前首相近衛文磨為貴族公

子，素負時望，當其組閣之初，頗有澄清政局，緩和各方磨擦，保守憲政最後堡壘之抱負，不意年餘以來，政黨軍閥財閥間之對立並未和緩，總動員法案之實施問題，尤造成財閥軍閥間之最大裂痕，近衛處於兩大之間，左右為難，離經屢次改組內閣，然人事之調整並未能使問題根本解決，識者早知其壽命不能長久。最近，以對華聲明不能獲得其預期之反響，終於悄然下台了。

繼近衛而掌閣者，為平沼騏一郎。平沼亦為貴族，原樞密院長，為倭國著名的法西領袖，在少壯軍人中，頗具有左右之力。而以往少壯軍人所演出的事變中，亦莫不有平沼的足跡可尋。故平沼組閣之說，雖由來已久，遲遲不能成爲事實者，殆因爲思想激烈，難以獲得各方面之同意。而此次倭皇毅然以大命降之平沼，其意義殊堪重視。

平沼受命組閣，論者多以爲倭國今後之政治必愈益法西斯化，換言之，即總動員法必然付之實施。此種論斷，自爲可能之趨勢，亦爲日本少壯軍人寤寐求之者。不過事實是否如此進展，亦殊難以逆料，然此一問題

，即爲平沼內閣之生死關鍵。平沼之所以登台，其最有力之擁護者，厥爲少壯軍人派，少壯軍人之所以擁戴平沼，以由於其往日之言行，足以表明彼掌握政權之後，必能滿足彼等之希望而已。否則，少壯軍人派又何所偏愛於平沼？

倭國之少壯軍人固然氣餒萬丈，不可一世，然財閥政黨亦自有其不可搖撼之地位，平沼結歡於少壯軍人，勢須得罪於財閥政黨，欲顧全財閥政黨，又難慝少壯軍人之意。斷然的犧牲財閥政黨，平沼似無如此魄力，事實上亦不易辦到。觀於平沼內閣之陣容，即可知平沼仍未能脫離近衛之窠臼，且平沼亦宜稱繼續前閣政策，自稱其內閣爲近衛——平沼混合內閣。則平沼內閣之本質如何，可想而知。似此，則平沼內閣之法西化程度如何，更可想可知。

總之，平沼內閣之當前問題，仍係近衛內閣所遺留之問題，並無絲毫變質，其遭遇之困難亦同，平沼果能衝破此難關乎？

倭國今日一切內政外交問題，莫不與對華問題有關。大陸政策能如彼等夢想的徹底實現，則無論平沼近衛，一切問題，俱能覓取適當之解決。但大陸政策者，不過敵國飄渺的幻覺而已。一年餘侵戰的結果，泥足的「皇軍」，業已經竭盡所能，（據可靠的統計，倭已動員六十四師團，在戰場上者三十一師團）爬上「勝利」的最高峯。它佔領了鐵路，佔領了都市，但未能佔領「大陸」，而且終無佔領「大陸」之日。敵國謂「亞洲大陸」爲日本之生命線，吾人不敢苟同，但謂「大陸」爲敵國之生命線，誠有至理。今日中日戰局的形勢，在倭方言，爲轉勝爲敗之點，在我方言，則爲轉敗爲勝之樞紐。易

言之即是大陸政策崩潰之時已近，敵國之壽命已入風燭殘年之暮境。區區平沼，又豈能有回天之術？（沛人）

## 從黃維立自殺說起

柏林我大使館職員黃維立君因病自殺，遺書有「國家危難，以病軀不但不克盡力救亡，有生一日皆爲消耗民族財力物力之時，因而不如自去」之語。我們讀後，深爲感動，至於黃君是否果然不能盡力救亡？自殺是否正當的手段，我們且不置論。

我們所感動的是黃君這種勇於負責的精神。因爲人生於社會中，無一日不向社會取得其供養，則無一日不應爲社會盡其努力。此係社會與個人相互間最低的需求關係。苟此最低的需求關係都不能做到，就社會說，何求於此種分利的份子；就個人說，有生之日皆爲消耗社會資力之時，則此身之存在有何價值；有何意義，還不如「自去」，較爲乾脆。

譬如說：社會上有一批人如喪心病狂的漢奸，鴉片客，白面鬼，梅毒患者，確實是「有生一日皆爲消耗民族財力物力之時」，對於國家社會有害而無一利的，不但應該「自去」，而且大家應該送他早去；即是對於國家社會不無微勞，然而「消耗民族財力物力」之處太多，功不抵過，仍應「自去」。

另外還有一批人，也是屬於「消耗民族財力物力」之類的，譬如：盜賊，匪徒，賭棍，流氓，坐享祖蔭的少爺小姐，但我們不能說他們是「有生一日」皆是如此，這是應當加以分別的。這批人，我們也希望他們在精神上來一回「自去」。（元子）



## 抗戰建國綱領中幾個實際政治問題 (三續)

——改善民衆自衛組織的原則——

許蟠雲

「保甲」不過是「民衆自衛組織」之一種，這是我國現存的事實。假使中央「改善并健全民衆之自衛組織」，其程序爲首先劃一全國的民衆自衛組織，則在一般人的想像，會憧憬有：「最好是全國一致採用保甲制！」

制，究竟是不是相宜？會不會有削足就履的毛病？我以為這正是需要我們根據實際情形來研究的所在。我們不能囫圇吞棗地忽略了這樁緊要的探討工作，我們便應當考慮：「如何改善并健全民衆自衛組織？」這一個擺在前面的問題。

但靠壯丁去拚命，而且要老幼男女一齊動員，因此自衛的工作，其範圍至廣，其種類至繁，例如對敵經濟封鎖的工作決不能專責成於壯丁，救護及保育兒童的工作，婦女們也應當盡力。因此，民衆自衛的組織，便須與民衆自治的組織相抱合，變成一體，從此發揮各種的力量，以適應戰爭中各種的需要。

篇裏說：「臨時代表大會通過的『爲達成長期抗戰之目的，必須一致努力推行兵役制度案』其中第一個辦法，是統一及健全縣以下區鄉鎮保甲組織，是主張縣市以下，一律改爲區鄉鎮保甲四級制……有了這個決議之後，保甲制度已成爲全國一致的自治制度，也就是人民自衛的基本組織。」他在政治篇裏就這樣地自圓其說，終止了對於民衆自衛組織的研究。循此也把民衆自衛的訓練，祇提到壯丁訓練一種，便結束了討論的文字。

依然內政部廿五年三月的報告，全國已辦保甲者有豫、鄂、皖、贛、閩、湘、蘇、浙、陝、甘、綏、寧、冀十三省及京、平兩市，粵桂兩省依照省單行法規辦理，編練民團，魯、晉、川、滇、黔、青、察、大致均照保衛團法編組保衛團，其中魯省又曾將保衛團與警察隊合併改編爲民團，另有所謂聯莊會，其性質有似於民團之後備隊。此外如新疆、蒙、藏、其自衛組織如何，未曾提及，從這一個報告，使我們對於全國各地的自衛組織，有大概的瞭解。但自抗戰軍興以後，「自衛」之意義，與從前不同了。從前是對內的，對盜匪的，而現在則是對外的，對日寇的。地方人民對抗盜匪的自衛，祇要有壯丁的結合，作武力的鬥爭，便足以濟事，而現在國際的戰爭，則是國力的比賽，不僅拼武力的強弱，而且要拚經濟力的厚薄，不

「訓練全國壯丁，充實民衆武力，補充抗戰部隊……」於第十條提出：「指導及援助各地武裝人民在各戰區司令官指揮之下，與正式軍隊配合作戰，以充分發揮保衛鄉土，捍禦外侮之效能。並在敵人後方發動普遍的游擊戰，以破壞及牽制敵人之兵力。」兩種主張以外，特在「政治」章提出「改善并健全民衆自衛組織……」一個綱領，便是這個意思。根據這個意思來觀察，那末，有了保甲爲基層組織的地方，在國際戰爭時期，於「民族自衛」易於發揮其功能，而自衛組織與自治組織分立的地方，則勢必發生下列兩種現象：(一)一切事業均以軍法部勒，政府支配的力量達於最高度。(二)自衛的組織因不得民衆的協力支持易致湮散。前者

民衆自衛組織，要把廣西等省一律改爲保甲



# 談戰時縣政

夏 狝

## 一、推行縣政之方法上的檢討

研究和辦理縣政的人們，近年來的注意到如何增進行政效率的問題，在抗戰後，縣政府成了發動民衆全面抗戰的主要執行機構，責重事繁，對於一切縣政設施的推行更覺有改進方法的必要，個人觀察所得約有幾點：

1. 「等因奉此」自願不行 一般批評行政機關的，都極力攻擊「等因奉此」的公文政治，說是只重視傳達意旨的公文套語，忽視事務內容，工作在公文的旅行中得不到效果，這種現象當然不應該繼續存在，改革公文的呼聲早已發出，不過事實上還沒有找到完全廢止「等因奉此」的方法，這當然是改進推行工具的主要問題。

2. 標語口號亦難奏效 因為推行行政令使民衆明瞭政府意旨起見，在公文以外不能不用些宣傳方法，標語口號，因此流行一時，這種手段只是輔助作用，若使僅做這點工夫，就可代替公文政治，推行有效，這是一個懷疑，一般人對標語口號，不感興趣，已證實了這個方法，不是唯一的法寶

## 3. 墨守陳規因循敷衍 上級政府的一切法令

，計劃方案，到了縣政府就要「兌現」的，假使辦理縣政的僅佈告，行文，將實際做的責任完全推在區鄉鎮保甲長身上，這樣，對上是因循敷衍，對下是與民衆隔絕，平時或者可以混，現在却不能通，這種實施縣政的方式，當然要徹底的革除。

4. 標奇立異未免空洞 有許多自命不凡的，却喜用宣傳技術，圖表報告，美觀豐富，會議、歌唱、戲劇、壁報、訪問、不管效果有無，只要新奇動聽，這種精神的表現，自然值得稱讚，可是內容還是空洞，這不是說不要這許多方式，而是用得太多，五花八門，弄得民衆莫明其妙，自己也忘記了目的何在，徒然浪費了許多精力和時間。

## 二、把握着戰時縣政的最高原則

辦理縣政，既不能受了一個命令才應付一件事，又不能毫無目標，亂動蠻幹，更不能好作主張，縣自爲政，必須認定一個總目標，一切的動作都針對着這個目標，因此，一切設施才不會浪費人力與財力，這個目標

可於廣西得一例證，後者可於山東得一例證。這樣的觀察，如果沒有錯誤，我想對於「改善民衆自衛組織」貢獻兩個原則，便是：

(1) 民衆的基本組織，系統要單純，單位不可大；

(2) 民衆的自衛工作，要和民衆的日常生活發生緊密的連繫。

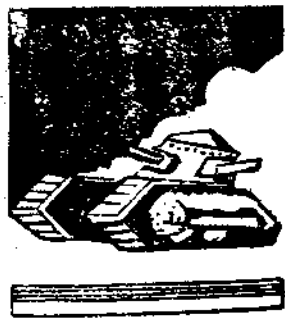
這兩個原則可以推行於游牧爲生的蒙古，可以推行於一妻多夫家庭組織特殊的西藏，可以推行於土曠人稀，宗教統治力大過於政治制裁力量的新疆，也可以適用於其他不宜採行保甲制如滇黔各省，苗，僑所居的地方。至於各地方如何因地制宜，和既編保甲各省怎樣來強化保甲，容易爲文商推，茲不詳論。

不是僅憑理論的探討，在抗戰建國綱領內已明白的指示着：

「實行以縣爲單位，改善並健全民衆之自衛組織，施以訓練，加強其能力；並加速完成地方自治條件，與鞏固抗戰中之政治的社會之基礎，並爲憲法實施之準備。」

這樣已確立了縣政的準則，一切設施不能離開這個目標。

至於工作方面因地區情勢的不同，當然有差異，不過就一般情形論可以浙江省戰時縣政建設工作綱領的規定爲依據，在這個綱



### 關於公務員生活費

政 仰

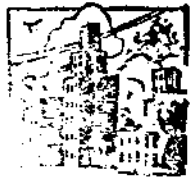
關於公務員生活費問題，在浙江省有兩種論調。第一種是主張不論階級，一律減到每月二十塊錢，每人都拿出臥薪嘗膽的精神來苦幹，以為越苦則越會幹。這真是「澹」一點俸祿，使僚屬得以親其親的。——北魏

泊以明志」的實行，我們非常欽佩。第二種之初，百官都不給俸祿，由他們自己去經營是飢寒的呼號，他們說：「米貴了，柴貴了，一切物價都高漲了！我們的田地，收不到租；我們的房子，已陷於敵偽政權之下了！我們的父母妻子一家子都逃出來做了難民。我們幹小差使的人，本來就沒有什麼積蓄，一次逃難，縱有一半個月薪水的餘儲，也都做了川費，如今薪俸改為生活費，收入不夠吃穿了！高級長官們原來府上都殷實，生活費以外又有特別辦公費，走路有汽車，住房子有官舍，伺候也有勤務。當然米貴些不要緊，柴貴些不要緊，人口多一點也無妨。又誰知道我們的艱難呢？如果大家肯吃苦，索性來一個「計口受糧」我們也甘心了。但是刻苦！刻苦，祇苦了我們，還有什麼話說呢！」這些話也似乎怪動聽的。那末，怎麼辦呢？

記得中庸上記着「魯哀公問政」的一段，孔子的回答是：「……尊其位，重其祿，同其好惡，所以勸親親也。……忠信重祿，所以勸士也」。照這意思，孔子是主張多給錢，外官別有「公用錢」，還有什麼「茶

領中說叫戰時縣政工作原則是：

- (一) 須扼要單純；(二) 須為積極的、前進的、建設的；(三) 管教養衛合一，而以抗敵自衛為中心；(四) 注重統制管理，平等辦不到者，戰時須能辦到；(五) 實施軍事部勒，嚴格執行紀律；(六) 整頓現有力量，發動新力量。
- 為政本不在多言，若確能遵守這兩個綱領的規定去做，縣政的任何部門，都可有所依歸，再顧到時間，空間和客觀的條件去運用就行了。
- 縣政是千頭萬緒，靜的政治已成過去，平時固可以按部就班的去調查，設計，整理，舉辦，現在內政命令如星火，若不集中力量去着重幾件要政，不定「百廢俱舉」，一事無成。就是「手忙腳亂，焦頭爛額」，所以戰時縣政的中心工作可說是「動員民衆，消強抗力量；政治進攻，鞏固建國基礎」，分析起來可以分為幾方面：
1. 人力動員——民力統制，推行兵役，組織民衆，救濟難民等是，以發動民衆
  2. 經濟動員——整理財政，統制物力，調整物產，流通農村金融，管理交通及工商業查禁敵貨等是，以充實國力為主旨。
  3. 精神動員——抗戰之宣傳情報，技術訓練，政訓工作及厲行節約等是，以明瞭政教為主旨。
- 縣政的內容並不僅如上述，就是這些動員工作的詳細辦法，也要根據一切法令，計劃，方案去做，本文不過述其概要供研究而已，可是精細的思想，縣政的工作並不簡單容易了，因此想到「徒法不能以自行」。縣政之實施固然要有條例，而推行的人員，更要精明幹練，才可切實有效，這是在於人事問題了。



# 宗忠簡公傳略及其文集

——作家評傳之三——

王季思

(續十七期)

公自靖康元年金人入寇以後的事業，可分作兩個階段來敘述，第一個階段是公出任艱危，欲解京城之圍，急君父之難，第二個階段是公出守開封，欲大舉渡河北伐，收回失地，茲分叙於下：

公以靖康元年知磁州，康王再使金，行至磁州，公力勸勿行，王遂回相州，旋朝廷有詔以王為兵馬大元帥，公為副元帥，起兵入援，那時汴京已在金人的刀口之下，欽宗除了向金人哀鳴討饒外，一點主張沒有，而京城裏面也亂得不得了，軍民數萬，至鬧到宮闈裏痛罵宰執，殺戮宦官，金人的策略是一面以許和來阻中各路勤王的兵，一面都盡量搜括金寶，羈留二帝后妃諸王等，到慾

弊已滿，目的已達，便來製造一個傀儡，收拾殘局，提兒飽賜，至於康王的態度，一面好像真的要「身先士卒，手刃孽徒，身膏草野，以救君父」，一面却誠公「奔觀形勢，可進則進，無先以兵相加，自取敗盟之憂」，「未嘗輕動，致使京城重擾，軍民被害」。骨子裏實怕得不得了，所以始終不敢近京城一步，金人罵他「銜命出和，已作潛身之計；提師入衛，反為護己之資，忍視父兄，甘為俘虜，事雖難制，人豈無情」？

(見大金子伐錄) 雖近刻毒，也屬入情。而四方勤王之師，偏於金人兵威，也大都只裝一個樣子，並沒有真心要同金人拚一下。有的且乘機四出剽掠，甚於敵人，結果會兵五旬，無一人至者，而各路統帥，如趙野，范訥，曾懋等，接公約日進兵同會京城書，且以公為狂，置之不理。所以靖康二年，公自大名提兵二萬至歸德，雖前後十三戰，連戰皆捷，到底不能挽回危局；反而結怨了黃潛善汪伯彥一班人，為公一生事業上的大阻礙。

當時金人氣餒正盛，宋兵收的敗，潰的潰，退的退，無敢當前敵者。公獨連戰皆捷，蓋由忠義之忱，足以激厲士氣。當公引兵渡河時，披甲乘馬，冒雪北行，與士卒同甘苦，而一班失地的郡守，往往在甌車裏，帶庖具自隨，不管士兵的死活，每遇金兵，公又皆操戈直前，親冒矢石，這樣，士兵那有不樂為效死的。

公長于用兵，善以少擊衆，靖康二年三月，公自開德轉戰而東，金人益兵至，刃既接，金人佯敗而退，公引師追擊，不利，傷者什二。公令將士曰：「今前後盡敵壘，進退等死，當從死中求生。」士卒亦知必死，

「廚料」，「薪蒿炭鹽」，「飼馬糞粟」，「米麵羊口」，「茶湯餅」，「職田」種種名目，因比官吏享用過甚，那時監臺中人奏云：「……論其家則金帛充盈，錦衣肉食。」坐此文恬武嬉，將驕卒惰，而朝廷中朋黨傾軋，相互攻訐，異族憑凌，遂難存立。還是待官吏太好的流弊，應當引以為戒的。

明朝王陽明議處官吏糜俸云：「照得近來所屬各州縣衙門倉場等衙門大小官吏，以贓問革者相望，而冒犯接踵；究詢其由，皆云家口衆多，日給不足。俸資所限，本已薄，而近例減削，又復日甚；加有上下接應之費，出入供送之繁，窮窘困迫，計出無聊；中間亦有甘貧食苦，刻勵自守者，往往狼狽藍縷，至於任滿職革，債負纏結，不得去歸其鄉，夫貪墨不才，法律誠所難貸，而其情亦可矜憫！夫忠信厚士，所以勸士，在昔任人，既富方穀。庶民在官，祿代耕，此古之通義也。朝廷賦祿百司，厚薄既有等級，要皆使各裕其資養，免其內顧，然後可望以盡心職業，責以廉恥節義；今定制所限，既不可得而稍增，所以例所應得，又從而裁削之，使之仰事俯育，且不能遂，是陷之於必貧之地，而責之以必廉之守！中人之資，將有不能，而况其下者之衆乎！所據前項事理，未獨人情有所未堪，其于政體，亦有所損。合行會議查處，參酌事理……或應否復舊，或量行加增，務要議處停當，呈來定奪施行。」這一番議論，似乎很切合浙江現在的情形。我們希望浙江省的公務員不要因俸薄而學北魏時的批政，暗中去經營商賈，却也不願使「祿不足以代耕」，以「致清者不能自保」！



人人爭奮，莫不一當百，金人大敗，斬首數千級，退卻數十里。已而公私自計曰：「敵兵十倍於我，一戰而卻，必有詭謀；苦盡合諸營鐵騎，夜以襲我，我軍殆矣。」深營，徙軍南華，金人果夜至，得空營，大驚。自此不敢再出，公部又出其不意，襲擊敗之，直擾得金人睡臥不安，這正是今日的游擊戰術啊。

金人既立張邦昌為偽楚帝，挾徽欽二帝北去，康王傳檄諸路邀擊，公自臨漢提孤軍至大名，欲逕渡河奪二帝還，而諸路之兵無一至者。又聞邦昌僭立，因回師先行討討，同時密遣健步，間道至京師，持檄安撫士民，大兵既逼，邦昌退位，公上表康王勸進。康王即位南京，公自衛南入對，極陳興衰撥亂大計，上有留中之意，而左右不容，出知襄陽府，旋復改知開封府。

公以達炎元年七月到東京，八月兼拜京城留守，當時金兵初退，樓櫓盡廢，諸道之帥，雜居寺觀，盜賊縱橫，人情洶洶。留屯河上金兵，距京師不過二百里，金鼓之聲，朝夕相聞。公一面剷除漢奸，捕殺了幾個金人的內線；一面嚴辦強盜，下令「為盜者贓無輕重，並從軍法」，京師的百姓才得安居，市肆商賈，稍稍如舊。

公是志在渡河北伐與復宗國的，所以政治上的設施稍稍部署以後，便進一步規劃軍事上的進攻。當時戰守上的準備，據公遺事

所載為：「京城四壁各置統領守禦使臣，每壁立界至，以所招義兵分隸之。隨處置廣場，為閱習訓練之地。造決勝戰車，又據形勝立堅壁二十四所於城外，隨大小駐兵數萬，別進有謀略勇敢之士四人充四壁提領，公往來親按試之，周而復始。沿大河鱗次創連珠寨，結連河東河北水寨忠義民兵，及陝西京東西路諸路人馬，咸願聽公節制，開五丈河以通南北商旅，京畿十六縣內，兩縣瀕河，共七十二里，均之諸縣，縣四里有奇，各令開壕，深廣丈餘。於南岸埋鹿角，內又圍結班直諸班人兵，外則隨寨軍兵百姓壯丁等以備緩急之舉，各有條序。」其決勝戰車，據公乞回鑾疏所載，共造一千二百兩，每兩用五十有五斤：一卒使車，八人推車，二人扶輪，六人執牌，輔車，十有八人執神臂弓弩隨指射遠，較之現在的坦克規模要大許多，只是這樣笨重的東西如何轉運靈活，實在是個問題，靖康傳信錄謂「步不勝騎，騎不勝車，金人以鐵騎奔馳，非車不能制之，有張行忠者，獻戰車制度：兩竿雙輪，前施皮離槍刀，轉運輕捷，每車用甲士二十五人，執弓弩槍械之屬，以輔翼之。結陣以行，鐵騎遇之皆退避。」則實屬當時發明以克敵致勝的新兵器，公之決勝戰車，據上文所載，更無疑是仿照張氏所制而大之的。

此外更有最值得注意的一件事，便是招撫羣盜。當時中原羣盜王善兵七十萬，楊進兵三十萬，王再興兵五萬，李貴兵二萬，所至侵掠，公單騎造王善營，一見執其手仰天號泣曰：「朝廷當危難時，無一人出為時用；使當時有如公輩，豈復有今日患？」善大感泣，願為效力，羣盜以次俱降，軍聲大振，金人渡河來犯，屢將擊敗之。時京城內外所屯兵百八十萬人，金人畏威，所屯兵悉退去，公乃上疏請高宗回鑾，刻期渡河北伐，迎回二聖。前後二十餘奏，而潘善伯龍等忌公成功，從中阻之。公積憂成疾，疽發於背，諸將問疾，公巽然起曰：「我以二帝蒙塵，積憤至此，汝等能殲敵，則我死無恨。」衆皆墮淚應曰：「敢不盡力！」諸將退，公嘆曰：「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟！」翌日，公卒。臨終大呼過河者三，無一語及家事。公一生始末，大略如此。

公的一定要請高宗回鑾，不是沒有原因的，「未有權臣在內而大能立功於外者。」使高宗不回鑾，中樞政柄操於汪黃之手，公即冒然出師，不幸而敗，必無以逃譏問者之口，而愈喪志士恢復之望；即倖而勝，亦必為權奸所多方阻難，而無以竟全功，此其一。澤所恃以北伐者，招撫之羣盜也，其氣可以一用而不能久待。京師聚二百萬，所資僅半載之糧，其勢亦不能曠日遷延，公所資以結合羣盜而用之者，開布腹心，示以忠義，一也；請命朝廷，獎以爵祿，二也。當時羣盜就公招撫者，亦以朝廷威令稍振，杜用

更無疑是仿照張氏所制而大之的。

此外更有最值得注意的一件事，便是招撫羣盜。當時中原羣盜王善兵七十萬，楊進兵三十萬，王再興兵五萬，李貴兵二萬，所至侵掠，公單騎造王善營，一見執其手仰天號泣曰：「朝廷當危難時，無一人出為時用；使當時有如公輩，豈復有今日患？」善大感泣，願為效力，羣盜以次俱降，軍聲大振，金人渡河來犯，屢將擊敗之。時京城內外所屯兵百八十萬人，金人畏威，所屯兵悉退去，公乃上疏請高宗回鑾，刻期渡河北伐，迎回二聖。前後二十餘奏，而潘善伯龍等忌公成功，從中阻之。公積憂成疾，疽發於背，諸將問疾，公巽然起曰：「我以二帝蒙塵，積憤至此，汝等能殲敵，則我死無恨。」衆皆墮淚應曰：「敢不盡力！」諸將退，公嘆曰：「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟！」翌日，公卒。臨終大呼過河者三，無一語及家事。公一生始末，大略如此。

李昱諸賊漸次剿滅，思依公以自庇。(見靖康傳信錄)而公所以獎勵羣盜者，亦謂「主上雖封侯建節，肯以充賞」耳。(公遺事)使公冒然出師，則內扼於汪黃，外無以振奮部曲，萬一朝廷再循故轍，下詔散勤王之師，阻忠義之氣，公所部二百萬人有不解瓦者乎？此其二。善夫王船山之言曰：「汝霖之在當日，蓋東京尚有餘粟可支一二百萬人一二年之食，過此而固不能矣。是以汝霖自受命守京，迄於病卒者僅一年，而迫於有為，屢請高宗歸汴，以大舉渡河，知其作用而可因糧於敵，不可久處而變生於內也。姦邪中阻，志不遂而鬱悒以殞命，渡河之呼，豈徒勤大計之不成，抑且慮此二百餘萬人非一汴之所能留也。」

至高宗所以終不聽公請，一臨中原以圖恢復者，除汪黃內阻之外，還有以下種種說法。

靖康之變，欽宗本擬避往陝西，而劫於大臣，不能自主，卒至身陷夷狄，高宗為質於金，薰灼於兇疾慄悍之氣，俯身自顧，固非其敵，此其內懷畏意，懼蹈靖康之覆轍，一也。

猜忌武臣，懼萌康代藩鎮之禍，宋之國策，亦趙氏之家法也，公賦性剛直，激於忠憤，所上奏疏，痛斥奸邪，不少假借，以有為之才，處可為之地，而復挾震主之氣以臨之，不能不使高宗有所顧慮。而當時內廷羣

小，亦必有以此進言者，二也。

吳次尾樓山堂集之論高宗中興曰：「高宗不欲還二帝，其意以為非城陷主辱，我安至是，萬一用兵而勝，勝而淵聖可還，將置我何地？此其處心積慮全乎忍，而外特示之以為怯耳。」公守東京奏乞修實錄宮為淵聖皇帝他日蒞止之所，高宗不報，足見其心，三也。

王忠文公韓義烏宗先達小傳贊曰：「高宗之南渡也，中原之事一委於忠簡，及中原克復，而高宗乃無有北還意，忠簡以中原無所倚，因請以信王棣為兵馬大元帥。信王棣者，高宗親弟也，潛善伯彥輩輒謂其有異圖，遂有門下之命，雖日尊任之，然實奪之權，家傳國史，皆不書其事，蓋諱之也。」案宋史信王棣本傳，載王自賊中脫歸，馬廣趙邦傑迎以為主，兩河遺民，聞風響應，棣遣廣詣行在請援，汪黃疑其非真，上諭棣手書，遂除河外兵馬都元帥，然廣之行也，朝旨密使幾察棣，復使廣聽諸路節制，廣知事不成，遂留於大名府，棣因而陷沒，而公集所載信王與公咨目，亦深示結託之意，蛛絲馬跡，尙有可尋，四也。

綜上所述，公處危疑之地，挾震主之威，齋半載之糧，聚二百萬之衆，欲進取以圖功，而羣奸內阻，事有所不能；欲稍須以待時，而危機外伏，勢有所不可，卒使中興志士，贊志而沒，宋室江山，終於半壁。明蘇

伯衡為公畫像贊曰：「主之力足以朝旋而轉坤，公之功足以撲夷而安夏，始以一言能返北旆而南還，後以二十四疏不回南轅而北駕，且留鑰之任方切，而巧言遽入於帝聰；渡河之志未酬，而大星已殞於中夜，何人之於公則知媚嫉，而天於公則不知假借？此有志之士，百世之下，所以想英風而激昂，拜遺像而悲吒。」吾人今日讀公遺集亦不禁淚下霑襟焉！ (未完)

本刊廣告價目表

| 面積   | 登載時 |     |     |     |    |
|------|-----|-----|-----|-----|----|
|      | 全年  | 半年  | 三個月 | 一個月 | 一期 |
| 全面   | 六十元 | 四十元 | 三十元 | 二十元 | 六元 |
| 半面   | 四十元 | 三十元 | 二十元 | 十五元 | 四元 |
| 四分之一 | 三十元 | 二十元 | 二十元 | 七元  | 二元 |

廣告概用白紙黑字有圖畫者刻圖工價另議





## 革命的人生觀

(續完)

倪弼

### (四) 革命的人生觀之條件

革命之精義，生命之真諦，以及人生之目的，既已洞明，則吾人在此時間，居此空間，應抱之人生觀當為何如，固已思過半矣。確切言之；則吾人之人觀，為一種「革命的人生觀」。革命的人生觀應具之條件如何？應即涵蓋如何完滿之理想？包容如何高遠之志趣？茲當一一縷析而闡述之。

一、以恢弘八德為信念 中華民族今日所處之地位，歷史上殆無其例，外患內憂，交相煎逼，危急之機，迫於眉睫！追求其故，則民族精神之喪失，實為最大之原因。欲圖振起中華民族蓬勃之精神，則當首恢復我固有之道德，而益弘大之！固有之道德為何？即忠、孝、仁、愛、信、義、和、平之八德是也。然古人對其意義，解釋未能切當，貽誤良非淺鮮，茲以文字之真義，時代之精神，一一為之詮釋，「忠」者，心位於中而不偏，中心誠正之謂也。待人則誠實不苟，治事則公正無私，處世則盡其在己，報國則生死以之！「孝」者，肖也。繼志述事之謂也。能繼承先人之志，紹述先人之事，則為孝道。而其所繼述者，是為其良好之部分，今當擴而大之。凡我民族之往古聖哲，當代賢豪，一切嘉言懿行，足資吾人所矚式者，皆當則而效之。其有未竟之志，未完之事，尤應繼述，以

底於成。「仁」者忍也，好生惡殺之謂，是為惻隱之心，又即人之所以為人之理。仁者用心，則是「己欲立而立人，己欲達而達人」。至其從政，當以「不忍人之心，行不忍之政。」對於國際，善能「以大事小。」設遇民族危亡之候，更能殺身以成其仁！「愛」者仁之發也，即人類同情心之發動。愛之作用，不但是「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，」由親而及疏；而且「人飢猶己飢，人溺猶己溺，」視人如視己；更可克己以利人捨身以救人，為大我而忘小我，更擴而充之，則愛國家不顧其身，愛民族不恤其死。「信」者，誠也，即誠實不欺之義。其表現於外，則為重然諾，守規約。有信則人類相處以誠，不致爾詐我虞，是以「有諸己之謂信。」自古皆有死，民無信不立，「故信乃「禮之本」「德之固」「言之瑞」「文之孚。」推其義而廣之，則有信仰一端，尤為今世人之要諦！人無信仰，亦即可謂缺乏人生觀。歐美之人，多信宗教，日本臣民，則有其天皇神皇萬世一系之信心，因此精神均有所寄托，生命均有所歸趨。吾人所有信仰之中心，則為「三民主義。」人皆當自己確信為三民主義之忠實信徒，大家共同信仰唯一至上之三民主義，彼此互相信賴，視為最親愛最友好能同患難共生死之同志，親愛精誠，團結堅固！有此三信——自信、共信、互信，則主義之信仰益堅，而主義之力最愈大矣，「義」者，宜也，行仁而待其

宜之謂。仁為義之體，義為仁之用，故義又為「人之正路」。宜於行仁之時，則勇毅以赴之；不宜之事，則決不姑息而苟全。所謂「人皆有所不為，達之於其所為。」充其量，則於死生義利之間，而能「舍生取義」，以使大義凜然！是以義為仁之宜，「德之本」，「文之制」，「行之節」，而又為「成物之功也。」「和」者，諧也，協也，不柔不剛，不抑不揚，聲律相調之義。「平」者，正也，齊也，不高不低，不偏不倚，齊一端止之象。二者均合乎中庸之道。以人事言之，彼此一律平等，大家和好無間，我固不以非禮加人，我亦不受人之非禮。更進則人有不協之爭，我常為之理解；世有不平之事，我當予以剷除；使人類歸於協和，天下得以太平！

二、以伸張四維為意志 管子曰：「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。」吾中華民國因固有之道德淪亡，而國家之綱維亦於焉失墜，以致內亂頻仍，迄無甯息，滅己之慘，能無惕然！幸賴吾 賢明之領袖，大聲疾呼，振臂發憤，起衰救敝，立挽頹風，四維既張，而國家乃有復興之象。禮、義、廉、恥之精義，具見於新生活運動之文告中，惟言求通俗，意求共喻，茲特不憚辭費，引證古文，以探其本原而試再為之詮釋：「禮者，理也，」理之不可易者也。「聖人」因人之情而為之節文，以為民防，「是為」天之經，地之義，民之行。「古之君子」非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。「用以」牧民，則「導之以政，齊之以刑，」民僅「免而無恥；」而「導之以德，齊之以禮。」能使「有恥且格」？禮之效用，其大可知！是以為人若不知「禮」，則將無以立身！「義」之一字，已見前文，茲再略加增益，以求符合於「禮」。「一介不與」，「一介不取」，是為道義。其於舉止進退之間，必求悉合於度。不當為而為，則是「非其所有而取之，非義也；」當為而不為，則又是「見義不為，無勇也。」是以為人若不知「義」，則行動不能中節。「廉」者，察也，清也，乃明察是非存心清白之義。因為義利之辨極明，故能耿介自持，雖「三公不能易其介。」因為

清濁之界極嚴，故能潔身自好，雖萬鍾之施，當亦辨清禮義。至其極點，不仁之粟，難飢餓而不食；不義之財，雖「身死而不受。」是以人而不「廉」，則貪污好貨，唯利是圖。「恥」者，羞也，即羞惡之心所發動也。耳聞過而心知愧，則為羞；耳聞惡而心知惡，則為恥。言過其行，君子恥之；「弊聞過情，君子恥之。」「勇而無禮，君子惡之；」「果敢而窒，」君子惡之。在上位而道不行，尤為所恥；居下流而惡所歸，亦其所惡！是以「人不可以無恥，無恥之恥無恥矣！」必須「行己有恥，」知恥則勇於改過。知過必改，過則不貳，人無大過，可為聖人，可見「恥之於人大矣！」亦有常人視以為恥，而君子則不以為恥者：如「不恥下問」，「不恥不若人」，「不恥惡衣惡食」，「衣敝履與衣狐貉者立而不恥。」若小人者，則好「為機變之巧，」故「無所用恥」焉。是以人而無「恥」，則不知臧否，可以無所不為。

三、以中庸為道理 程子曰：「中者，天下之正道；庸者，天下之定理。」於此可見「中庸」二字之精義，實為中正之道，與夫不易之至理。人能遵而行之，則動靜不離乎道，云為悉合於理。又「中」者，不偏不倚之象，「庸」者，平常之理，無過與不及之義也。「道之不行，則知者過之，愚者不及；道之不明，則賢者過之，不肖者不及。」是以聖人必「執其兩端而用其中。」而「天地之道，可一言而盡也，其為物不貳。」不貳之物維何？即「誠」是也。「誠者，物之終始，不誠無物。」「唯天下至誠為能盡其性，能盡其性，則能盡人之性，能盡人之性，則能盡物之性，能盡物之性，則可以贊天地之化育，可以贊天地之化育，則可以與天地參矣。」「誠」之為用，豈不大哉！至於人事，而有「誠則形，形則著，著則明，明則動，動則變，變則化」之理，即由一本而散為萬殊，末復歸於一理。人世間萬事萬物，無不包於此道，即無不可以此理測之，故「至誠之道，可以前知，」「至誠如神！」「中庸」之道理愈平正，而「中庸」之變化則愈神奇，君子所以「極高明

而道中庸。」「中庸」之義，若以科學解之，則為適如其度。「度」者，計算物體之單位。測量物體長短之具，名之為「度」，其中分割之點，亦謂之「度」。即量物大小之量器，稱物輕重之衡器，凡其刻劃記數之處，以及熱力之多少，形體之線面等，均可以「度」稱之，是為一切數值之總名也。常人對於數量，每不重視，以為無關大體，實則「數量」之變化，足以影響「質量」之變化。如「水」於尋常溫「度」之下，即攝氏零度以下零度以上之時，為「液體」，而溫「度」升至百「度」時，則變為「汽體」。降至零度時，則變為「固體」：是溫度高低之變化，影響於物體形態之變化，此至簡單之物理也。再如人之生理，不食固飢，飢可致病，更可致死。然過於多食，亦足致病，亦能致死。人之胃酸不足，固弱不易消化；反之胃酸過多，亦復消化不良。其他體之運動，腦之運用，亦復如是。用之過度，固致受傷；然而不用，則亦能退化：可見「過」與「不及」之弊也。

四、以大學作歸趨。「中庸」者，應世之理，而「大學」者，則為入之道也。為入之道如何？其目的在「明明德，在新民，在止于至善」！欲達此目的，自有其一貫之條理，一定之步驟，不可紊亂，不可變易。由外至內以言，即由博大以至精深：則「欲明明德于天下者，先治其國，欲治其國者，先齊其家，欲齊其家者，先修其身，欲修其身者，先正其心，欲正其心者，先誠其意，欲誠其意者，先致其知，致知在格物。」由內向外以言，即由精微以至開展：則「物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平！」此為先後之序，至於輕重之間，則又以「修身為本」！此種格、致、誠、正、修、齊、治、平之道，誠能依其節目，用作歸趨，則聖賢可以幾及矣。

五、以救國救民為事業。中華立國，歷史悠久，土地之廣，世罕其匹；人口之多，無與比倫。然自有清中葉以還，以列強武力之

壓迫，屈辱求和，締結種種不平等之條約，結果政治經濟之利權，不知喪失幾許，疆土日以減削，人民日以困窮。而東鄰帝國主義者，以大慾未能盡展，益復肆其野心，無故稱兵，不宣而戰，武裝侵略，破壞和平，戕戮我人民，炸毀我城市，姦淫我婦女，擄掠我財物，舉動野蠻，直非人類，跡其用心，將欲滅亡我國家，奴隸我人民，使成爲台灣朝鮮之續！值此國難嚴重，民命倒懸，救國救民，誠爲當今急務。

六、以犧牲奮鬥為手段。今日之事，救國為先，救國之方，首須奮鬥！本來人類之歷史，即為奮鬥之記錄，社會之得以進化，完全靠人類奮鬥得來。人類為求生存起見，最初與獸鬥爭，繼而與天鬥爭，終則人類互爭，人類相爭，雖為不幸之現象，然却為不可否認之事實，不但過去歷史如此，即在稍遠之將來，亦無絕跡之希望。而當今之世，則恰為人類鬥爭之頂點，其鬥爭之方法，亦皆出而不窮。不但用體力相爭，而且用智力相爭；不但以人力相爭，而且以物力相爭：所謂「實力戰」是也。是以吾人不但要發展體格，更應當提高智識，不可恃其人口衆多，要當賴乎物資充足，國家之實力完裕，則奮鬥之勝利可期。然而反革命之勢力，常乘我實力準備未充。而加以強烈之壓迫，此時如能抱定最大之決心，不圖目前之苟安，準備最大之犧牲，不惜任何之代價，則最後之勝利，終必歸之於我！救亡圖存，轉危為安，舍奮鬥與犧牲而外，殊無其他之手段也。

七、以復興民族為責任。中華民族之過去，以締結種種不平等條約之結果，而淪為次殖民地之地位！不平等條約中喪失主權最大者，計有五種：即租界租借地，領事裁判權，關稅協定權，內河航行權，內地駐兵權。因種種主權之喪失，而國乃日弱，民乃日窮！而自民國成立以來，本合國內各族為一家，乃因外人從中播弄，以致外蒙久形獨立，僞同蘇聯之附庸；內蒙亦有一部作分離運動，竟欲圓成「大元帝國」之迷夢！西藏實權，久操英國；南疆回族，叛

服無常。「滿洲」偽政府，直將奴化我東北五省區數千萬漢族人民；漢奸偽組織，更復宰制我國內廣漠之土地；東鄰倭寇，且欲毀滅我整個中華民族璀璨之文化，與蓬勃之生機。民族岌岌，於斯為極，整與大任，責在吾人！

八、以利濟人羣為懷抱 造化生人，原無私意，芸芸衆生，視為一體。世界全為人類，現有二十億衆，利害本屬共同，休戚自相關切。毋存利己之心，但圖小我；應抱濟世之念，顧及大眾。摩頂放踵，利天下而無辭；披髮纓冠，赴急難而不恤！視羣體如個體，以大我為小我，使萬姓各遂其生，無一夫不獲其所。

九、以合羣互助為生活 人類過去歷史，固多互爭之現象，但亦有互助之事實。即在與獸相爭與天相爭之時代，已非個人之力量所能取勝。而在人類互爭之時代，則更為集團之角鬥，尤非羣策羣力，不足以抵制敵人。即主張階級鬥爭之學者，亦認為互爭乃係對外之下段，而互助則為對內之條件，故一方既有互爭，而他方亦必有互助。合作之人數愈多，則聯繫之陣營愈廣；合作之精神愈密，則聯繫之力量愈強。以此禦侮，莫之敢侮；以此制敵，可以無敵！再以個人之生存而言，孤獨不能生活。經濟方面，統為生產之一成員，彼此利害，息息相關，當抱「人人為我，我為人人」之念！社會方面，統為結構之一部份，整個機體，存亡與共，應盡「出入相友，守望相助，疾病相扶持」之義！人類如能由小羣而成大羣，化互爭而為互助，則其生活自無偏頗不平之象，而日進於向卜與均衡之境矣！

十、以自強不息為精神 人類生存，固賴有集團之組織，然集團之力量大小，要視其份子之能力高低。社會之得以進化，固屬因為人類互相扶助之結果，然人類之互相競爭，亦屬非常重要。競爭即集團內各份子智能之角逐，力量之比賽，優者勝而劣者敗，強者前而弱者後，故必須發奮圖強，力求上進。惟當競而不爭，不可爭而不競，競者並進而前進，爭者曳引而分趨，相競則能力日進，相

爭則力量日消。各人之能力增大，即團體之力量加強，人人均有自強不息之精神，則民族即能發生無窮之力量！

十一、以發明創造為興趣 世界之人口日多，社會之人事日繁，人口多則生活資料不敷分配，人事繁則理論方法不足應付。人類若就原有物資之部分唯取豪華，以圖一己之享受，則得者之慾望無窮，轉眼又嫌不足；而失者之生活不安，勢必起而相抗。於是營營擾擾，社會乃波動不停，人類之生存感覺極大之危險！或則弱者羣相結合，以禦共同之敵人；或則強者互相伙併，以遂獨占之雄圖。是以二十世紀之世界，為人類鬥爭最烈之時代！吾人當一反此種奪取之行為，而以創造為興趣！若能增多一分生產，則可減少一分鬥爭！生產之方法：或增加新的生活資料，或於原有之部分提高其能力，擴大其效用。前者為數量之增加，後者為質量之改進。然物資之增進，固屬有益於人生，假如人事之處理不善，則反足助長紛爭，結果使人類之痛苦益甚！是以對於經濟之組織，政治之設施，大凡人類社會之關係，如何加以調整，必須有良好方案之發明，然後生產之增加，方得歸於人類全體所平均享受。

十二、以服務社會為義務 社會乃個人之集合體，社會之生命，亦即個人之生命，個人之於社會，猶之細胞之於生物。同一生物之機體中，各個細胞之力量有強弱之殊；同一社會之組織中，各個份子亦有智慧之別。從來智能大者，皆欲居於優先之地位，以智能小者為其支配，庸愚之流供其役使，所謂「才者用人，不才者用於人」，「天下有道，小德役大德，小賢役大賢；天下無道，小役大，弱役強」。天下無道，勢力小者供役於勢力大者，勢力弱者供役於勢力強者，固屬不平之事；即在天下有道之時，亦尚有相為役使之事，不過以道德賢否為標準，而不以勢力為轉移，此亦未能合理之。今當劃一新時代，而以聰明才力之大者，服務於聰明才力之小者。「聰明才力最大者，當服千萬人之務，造千萬人之福。聰明才力略小者，當服十百人之務，造十百人之福。全無聰明才力者，亦應



由明至化的一切成績  
創造出來的

知識的教養的  
藝術所代表的

生活中的抽象辦法

一個社會所表現的一切生活活動  
之總稱

含有個別性之文化  
一種造器具造制度的過程

在有統制的國家組織以前  
人類生活各方面的表現

人類調適於環境的產物  
人類征服自然利用自然的努力表  
現

人類在一定的經濟基礎之上從事  
生產勞動的各方面之表現

依吾人之見解，則文化與文明二者，本為一體，不過前者為一  
種活動之表現，可與質素相對稱，素即尚未加以修飾或渲染之原本  
。後者為活動至相當進度時的一種形態，可與質樸對稱，樸者僅有  
簡陋之修飾或渲染之事物也。試為對比的說明如左：

文化

人類為求生存而努力征服自然利用自然之一種發展進化的生活  
表現。

文明

文化發達到相當高度後的一種生活形態。

文化與文明之同異既明，則吾人究將建設一種如何之文明，茲  
當進而論之。人類之文化，本來包含有物質的生活、精神的生活與社  
會的生活三方面；物質生活方面求其有，可謂之「真」；精神生活

由誠至明之一切成績  
發明出來的

政治的社會的  
科學所代表的

生活中的成績品

文化發展史上的一種形態

一個民族應付他的環境之總成績  
含有世界性之文化

文化高度進步後的生活形式  
在有統制的國家組織以後

人類生活中比較晚出的一種狀態  
文化的最後階段

文化既死的狀態

文化之物質的基礎及其新的起點

革命的人生觀之條件，具如前述，其內容真相，當可瞭然。而  
古今中外所有哲人名士，其所抱之人生觀較有條理可尋如終一貫者  
，分為十派，列舉於左，並給以相當之評價，而與革命的人生觀作  
比較焉。

甲、與玩世派的人生觀作比較

玩世派的人生觀之態度，為遊戲人間，放情肆志，可以劉伶、  
李白二人作為代表：劉伶放浪形骸，豪情逸興，以酒為命，視死如  
歸；李太白狂縱不羈，漫遊無度，以作官為苦，縱酒為樂，「天子  
呼來不上船，自稱臣是酒中仙」。抱有此種人生觀之為人，則是隨  
隨便便，無拘無束，養成一種自了漢，亦可稱為浪漫派。革命的人  
生觀是嚴肅的，規律的。身心檢束，言動台度，而懷有濟世利羣之  
宏願！

### (五) 革命的人生觀與其他人生觀之比較

方面求其好，可謂之「美」；社會生活方面求其適，可謂之「善」  
。人類從現代表面之意義看來，似乎大部在追求物質的生活，其實  
人類精神的生活更較物質的生活為重要，社會愈是進化，則後者愈  
益增加其重要性！然而物質的生活，與精神的生活縱然皆能達到相  
當的滿足，假如社會的生活不能調整，不能順適，則人類之痛苦依  
然存在，人類之問題依然未能解決，是以更須求得社會生活的調適  
。三民主義為解決人類問題最完善之方案：依民族主義，可以造成  
各個民族無強弱無大小之世界；依民權主義，可以造成各國人民無  
貴賤無高下之世界；依民生主義，可以造成一切人類無貧富無智愚  
之世界。整個三民主義之方案完全實現，則將形成一種無親疏無厚  
薄無人我的共有共治共享之大同社會，亦即為人類之至善的文明生  
活也。

革命的人生觀之條件，具如前述，其內容真相，當可瞭然。而  
古今中外所有哲人名士，其所抱之人生觀較有條理可尋如終一貫者  
，分為十派，列舉於左，並給以相當之評價，而與革命的人生觀作  
比較焉。

### 甲、與玩世派的人生觀作比較

玩世派的人生觀之態度，為遊戲人間，放情肆志，可以劉伶、  
李白二人作為代表：劉伶放浪形骸，豪情逸興，以酒為命，視死如  
歸；李太白狂縱不羈，漫遊無度，以作官為苦，縱酒為樂，「天子  
呼來不上船，自稱臣是酒中仙」。抱有此種人生觀之為人，則是隨  
隨便便，無拘無束，養成一種自了漢，亦可稱為浪漫派。革命的人  
生觀是嚴肅的，規律的。身心檢束，言動台度，而懷有濟世利羣之  
宏願！



### 乙、與憤世派的人生觀作比較

憤世派的人生觀之態度，為憤慨悲觀，不同流俗，可以屈原，賈誼二人作為代表：屈大夫遭讒被屏，佯僚無聊，滿腹牢騷，一腔悲憤，被髮行吟，狂歌當哭，藉文章以發洩，冀得世人之同情，終且自沈於汨羅而死！賈太傅懷才見嫉，遷謫長沙，憂時憤世，不禁「痛哭流涕長太息！」以致壯年早死，賈志以沒，抱有此種人生觀之為人，其境誠為可憫，其情亦有可原！然而乃因感情之激動與流俗不相容，為世所悔，自取其咎，徒尋煩惱，於世何補？革命的人生觀是理智的。對於世事，當為深刻的探討，從糾正人心改良風俗下手，而作一種合理的奮鬥！

### 丙、與遁世派的人生觀作比較

遁世派的人生觀之態度，為超然物外，隱跡逃名，可以陶潛，林逋二人作為代表，陶淵明不以五斗米折腰，遽爾掛冠歸去，明知「心為形役」乃以「琴書自娛」，樂天安命，固守清貧。林和靖恬淡好古，不趨榮利，結廬孤山，妻梅子鶴，二十年足不及城市。抱有此種人生觀之為人，悠然自得，與世無求，獨善其身，山林高蹈，徒存消極，無益人生。革命的人生觀是積極的。當盡一己之所長，貢獻於社會，而為大眾服務，以期造福人羣，「兼善天下」！

### 丁、與厭世派的人生觀作比較

厭世派的人生觀之態度，認為茫茫塵世，苦海無邊，一切衆生，無不苦惱，以誕在彼界為超脫現世痛苦之理想，可以釋迦牟尼，叔本華 (Scho. Schopenhauer) 二人作為代表：釋氏以為人生於此惡濁世界，災難重重，不能免「生」「老」「病」「死」的痛苦，以超升理想的「極樂園」，達到不可思議的境界，即永離諸趣，入於不生不滅之門，是為「涅槃」。叔本華認為「生命是罪惡」！因為宇宙總是不斷地鬥爭，生物總是不離乎痛苦，有機體愈高等，受之痛

苦愈大，人們智力越強，痛苦越多，意志的世界，即為罪惡的世界，是以必須毀滅「意志」，斷絕「慾望」！抱有此種人生觀之為人，對於現實世界，太過悲觀，因而厭棄人生，否定人生，欲求超出人世，免除苦惱；究其至極，則一切將歸於幻滅，更何有乎人生？革命的人生觀為入世的，肯定的，是欲改善人生，充實人生，以達到美滿完善之快樂的世界！

### 戊、與享樂派的人生觀作比較

享樂派的人生觀之態度，為解色安逸，恣其所欲，惟圖利己，不顧人羣，可以楊朱、愛爾口羅斯 (Epictetus) 二人作為代表：楊朱主張「恣耳之所欲聽，恣目之所欲視，恣鼻之所欲向，恣口之所欲言，恣體之所欲安，恣意之所欲行」，因此雖「拔一毛而利天下不為也。」又認為人生甚暫，當圖目前之快樂，所謂「且趣當生，奚遑死後？」愛爾口羅斯以感覺為根據，主張「快樂與痛苦之感覺，為個人行為趨避之標準。」「人之天性好快樂，」「惟一絕對的善是快樂，痛苦是一絕對的惡！」抱有此種人生觀之為人，認為人生幾何？貴乎及時行樂，今朝有酒今朝醉，人生有福須享盡，願現在而不顧將來，為一己而不為人羣。革命的人生觀是刻苦的，利羣的。「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂！」求精神上的安慰，而不圖肉體之享樂，為大我而忘小我，犧牲現在以創造未來！

### 己、與克己派的人生觀作比較

克己派的人生觀之態度，為刻苦自勵，淡於嗜慾，博愛人羣，兼善天下，可以墨翟、蘇格拉底 (Socrates) 二人作為代表：墨子勤儉自持，勞作不輟，主張「兼愛」，提倡「非攻」，因而奔走各國，以救天下，「摩頂放踵」，勞苦弗辭！蘇格拉底形態醜惡，衣衫簡陋，因為好學深思，以致忘餐廢寢，一意追求真理，教化青年，貧，賤不辭，飢寒不顧，挺身救世，舍生殉道！抱有此種人生觀之為人，大都感情熱烈，人格高尚，舍己從人，犧牲救世，然而多事

破壞，少能建設，徒有高遠之理想，而無實現之方法。革命的人生觀為建設的，實際的。有建設之精神，有實行之計劃！

### 庚、與功利派的人生觀作比較

功利派的人生觀之態度，為研精器物，樂利羣生，富國庶民，急功近利，可以管仲，邊沁(Bentham)二人作為代表：管子注意於通財積貨，利盡山海。其治民為先富而後教，主張「凡有地牧民者，務於四時，守在倉廩。國多財則遠者來，地辟舉則民留處，倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱。」而又崇尚霸道，提倡法治，齊國因以富強。邊沁認為快樂即為善，痛苦即為惡，快樂與痛苦乃人類行為中善惡之準則。而社會為各個人之集合體，是以當以「最大多數之最大幸福」為計算標準，是為一種兼利羣之主義。抱有此種人生觀之為人，誠可以福利人羣，裨益社會，然而羣利為利，易墮爭端；而且大都缺乏高遠之理想，為一種平凡之人生！革命的人生觀為高尚的，超特的不以現實的物質之享受為滿足，而更欲發揚偉大之精神，創造未來之生命！

### 辛、與無為派的人生觀作比較

無為派的人生觀之態度，為去私寡慾，清靜無為；返樸歸真，悠然自適，可以老聃，莊周二人為代表：老子以「道」為宇宙之本體，所謂「有物混成，先天地生，寂兮寥兮，獨立不改，周行而不殆，可以為天下母，吾不知其名，字之曰道。」「道」之意義，則「人法地，地法天，天法道，道法自然。」由是「道生一，一生二，二生三，三生萬物。」是以萬物均生于道，「一切當順乎自然，為人當「知足，」「知止，」「去甚，」「去奢，」「去泰！」又以為「天地萬物生於有，有生於無，」故為政當純任自然，以「無治為治」認為「為無為則無不治，」攝其義，則「無為而無不為。」他是極力主張排除現代文化，而復歸於太古之混樸的生活。莊子更將「道」與「無」推於至極，認為「道」「無所不在：」「在

螻蟻，」「在梯稗，」「在瓦甃，」「在屎溺。」認為「無」之前有「無無」之時代，「無無」之前有「無無無」之時代。以為人生是夢，主張絕對的「宿命論」，逍遙放任，全其天命。極力攻擊仁義，排斥理智，反對一切人為之造作。主張「絕聖棄智，大盜乃止；摘玉毀珠，小盜不起；焚符破璽，民乃朴鄙；削斗折衡，民乃不爭」。抱有此種人生觀之為人，大都淡泊寧靜，修身養性，放任無為，樂天安命。然而不能適應進化的時代，使社會反形退步，是為落伍的人生！革命的人生觀是前進的，有為的。要征服自然，利用自然，促成人類繁榮，社會進化！

### 壬、與空想派的人生觀作比較

空想派的人生觀之態度，為悲天憫人，不滿實現，意欲追求真理，表章正義，達到理想中之人生樂園！可以柏拉圖(Plato)歐文(John + Owen)二人作為代表：柏拉圖以為永遠真理之認識，乃人生最高的善，現在世界上尚有一完善之理想的世界，現在世界是相對的，理想世界之概念是絕對的。其於政治之主張，欲造成其「烏托邦」的「共和國」，實行共產公妻，兒童公有。歐文以温情主義，喚起人類之道德心。對於勞動階級深表同情，而組織共同生產平均分配的「共產村」，以實現其理想之社會，但屢屢失敗，終久無成。抱有此種人生觀之為人，以「人道主義」與「理想主義」為其信念，誠應與以同情！然而對於人性太過樂觀，對於社會太無認識，因之其理想離事實太遠，而無實現之可能。革命的人生觀，是科學的，實證的。從社會裏層去體驗，而把握着問題的核心，以為有效之方法，作最切實之運動！

### 癸、與哲理派的人生觀作比較

哲理派的人生觀之態度，為仁、愛、忠、恕、中正，和平，尚德、貶力、尊王、斥霸，可以孔子、孟子、亞理斯多德(Aristotle)羅素(Russell)四人作為代表：孔子祖述堯，舜，憲章文、

武，刪詩、書，訂禮、樂，贊周易，修春秋。其思想之根底為「仁」，由是發生「孝」「弟」「忠」「信」；其性情所執著在「中」，由是表現「溫」「良」「恭」「儉」。個人立身，則正身率性，去偽存「誠」好學力行，自強不息！於「道」之一字，篤守不渝，抱有「朝聞道夕死可也」之信心！為學所以致「道」，一貫之「道」是為「忠」「恕」！對於生存，極為重視，以為「天地之大德曰生」！對於身後，不事研求，以為「未知生，焉知死？」雖然樂天知命，但又有知其不可為而為之「之精神」。其於倫理方面：主張正「名」定「分」，維持「禮教」。政治方面，主張「德治」「人治」，禮讓為國，以德化民。教育方面：主張有教無類，修己正人，並且「政」「教」合一，「君」「師」不分。而其最大之理想，則是「天下為公」，「世界大同」！孟子祖述孔子之道，力闡楊、墨之說。認為人「性」本「善」，皆有「良知」「良能」。崇尚仁義，排斥功利。於倫理方面，主張愛有差等；於政治方面，提倡民本之說。亞里多德倡為實在論，發明現實主義。以為「理想的即實際的，或實際的即理想的。」合「理想」與「實際」而為一爐。對於為人：主張一種「至善」之生活！所謂「至善的生活」，即「道德的生活」，而道德即「中」，「合乎「中」又即為「至善」！是以力持「適中」之說。又極力崇尚「理智」，以為「理智的生活是為至善」，「道德即包含於理智的生活中。」對於政治：認為「人是天然的政治動物」，「國家是天然的制度」，「從個人到國家，是至善的生活繼續發展和完成。人在國家中始能得到完成的至善之生活，國家須以至善生活為目的，始成為名實相符之國家。」其理想之國家，則為有智有德者所統治，是為「賢哲政治。」羅素從數學的基礎，建設起「新實在論。」對於本體，則倡為「中立的一元論」。「對於人生：認為「良好的人生，是受愛所引動，並受智識所指導；」「有愛而無智識，或有智識而無愛，都不能產生良好的人生」。「對於政治主張「自由主義，」「民主政治。」對於社會：建立

一種改造之原理，從人之本性中發揚其「創造的衝動」，而抑制其「佔有的衝動。」抱有此種人生觀之為人，具有哲學之理解，充滿仁愛之精神，理智卓越，道德高超！其理想亦切近於實際，不為空虛玄妙立異矜奇之論，遠較其他各派為優！然而對於人性尚嫌過於樂觀，因而蔑視人類之物質生活，流弊所及，遂至不甚注重國計民生，殊不適於人性之需求。革命的人生觀是一種心物合一，本末兼賅，教養共施，德藝並重之進化的至善的人生觀：一方要改造人性，抑制獸性，提高道德的水平；一方要增加生產，創造財富，適應欲望的進展。以期充實「人民生活，」維持「社會生存！」發展「國民生計！」擴大「羣衆生命！」

(六)實踐革命人生觀之方法

一、從立身方面說

以「誠」為做人之根本信心！要存誠去偽，至誠不息；要言行相符，心口如一。要有「智」「仁」「勇」之精神，要好學，力行，知恥。要正心率性，修己化人；要敦品立行，勵志強身。要有至中至正之心！要有主大至剛之氣，要尊重道德，有愛道不愛貧，朝聞道夕死可也之道行；要崇尚氣節，有富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈之節操！要明禮義，知廉恥，負責任，守紀律；要以身作則，律己正人。

## 二、從處世方面說

以「中庸」為處世之準則，以「忠」「恕」為待人之精神！以仁愛慈惠為懷抱，以光明正直為態度。要「孝」「悌」「恭」「敬」，要「和平」「公道」。要謙虛和藹，要敬業樂羣。要有勇知方，要有禮不亂。好惡要以善惡為標準，是非不以恩怨而轉移，不以感情論事，不以成敗觀人。對於家庭要和睦，對於社會要服務，對

於民族要愛護，對於國家要盡忠，對於人類要同情，對於世界要共進。要能人已不分，須視物我如一。

### 三、從求學方面說

以智識為行「道」之先路，以理智為「德」之中心。以高深之學問，為革命的基礎；以廣博之理解，為建設的工具。要好學深思，要博學審問，要不厭所學，要不恥下問。從發憤以求，從慎思而得。對於學術之選擇，是不問古今與中外，但分優劣和是非。

### 四、從治事方面說

以「力行」為成功之要件，以決策為作事之首圖。要詳察事理，要明辨是非，要迅速猛進，要確實穩當。要有建設精神，要有創造能力。要有精密妥善之計劃，持久不懈，實事求是；要有勇於負責之決心，「實幹」、「苦幹」、「硬幹」、「快幹」！

### 五、從交友方面說

以「誠」、「信」為訂交之標準，以「道」、「誼」為擇友之條件。以切磋學術為益，以砥礪品節為高！要執信不欺，要守禮不犯，要擇善而仁，要尚義任俠。要患難相共，要始終不渝。要氣味相投，同心一德；親愛精誠，和衷共濟！

### 六、從生活方面說

以「勞動」為生存之主力，以「規律」為生活之信條。要刻苦耐勞，去合禮適度。舉止要有禮貌，言動要有秩序，起居要有節制，飲食要有限量。毋求過飽過安，須能克勤克儉！合乎「整齊」、「清潔」、「簡單」、「樸素」，是為新生活之初階；達到「生產化」、「軍事化」、「藝術化」，是為生活之進步！要革除舊習氣，實行新生活；要風化舊社會，創造新人格！

## (七) 革命人才之標準——革命人格

甲、思想 信仰唯一至上的三民主義；嚴整其系統，嚴密其條理，精深其度量，廣博其體積。信仰崇高偉大的革命領袖；銘刻其嘉言，則效其懿行，發展其宏謨，完成其大志！堅定而不移，確立而不拔！

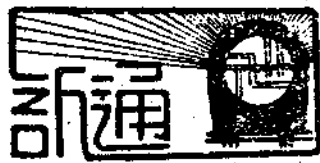
乙、學術 深研革命理論，洞察社會問題，把握羣衆心理，熟習人民生活，詳晰國際關係，明瞭世界大勢。充分了解「民主主義」，並能鞏固其基礎，貫通其理論，充實其內容，擴大其應用。

丙、能力 子、精神：一、耐飢渴；二、耐寒暑；三、耐疲勞；四、耐痛苦。丑、魄力：一、決心；二、毅力；三、堅忍；四、沉着。寅、責任心：一、忠實；二、勤勞；三、精細；四、持久。卯、應付法：一、注意；二、謀略；三、機變；四、辯解。

丁、德行 子、仁愛；丑、俠義；寅、誠信；卯、和平；辰、剛強不屈；巳、正直無私；午、廉潔不苟；未、明察不蔽。

戊、綜合的條件——消極的 一、不腐化，不惡化；二、不保守，不偏激；三、不迂拘，不放蕩；四、不苟且，不浪漫；五、不吝嗇，不奢靡；六、不驕滿，不虛偽；七、不倨傲，不卑屈；八、不驕矜，不諂媚；九、不魯莽，不怯懦；十、不游移，不剛愎；十一、不嫉妬；不嫌怨；十二、不敷衍，不決裂；十三、不粗疏，不煩瑣；十四、不飾非，不文過；十五、不姑息，不妥協；十六、不投機，不失節！

己、綜合的條件——積極的 一、心腸熱烈；二、頭腦冷靜；三、思慮周密；四、意念堅強；五、觀察透澈；六、體認精詳；七、鑒別準確；八、評判切當；九、思想中正；十、理論健全；十一、志趣高尚；十二、操守純潔；十三、器量宏通；十四、態度誠懇；十五、精神沉奮；十六、體魄強毅；十七、言辭清晰；十八、行為篤實；十九、生活刻苦；二十、工作努力！(完)



# 贛桂行

繩武

## (四) 在衡陽

當我們在粵漢路車中時，已聽到衡陽在浩潔的月夜遭空襲的消息。前夜——十日夜——發四次警報，昨夜比前夜還多一次，償付西門貧民區四五百人慘死的代價的，是被高射炮打下的四架粉身碎骨的敵機，死者有知，亦可瞑目了。

下車，步出衡陽車站，月光如水，心頭不覺帶有幾分恐懼的因素，人生地疏，何處是可躲避的地方，也不知道。不過為車中過度的勞頓，當前急務，不得不去找旅館。

衡陽城在湘江的西面，到江邊，既無橋，又無渡船，江中沉寂得連星星之漁火都沒有。待渡的旅客，則愈來愈多，因此喊叫聲，咒罵聲打成了一片。好久後，才看見隱約的燈光，向岸邊而來，一剎那間，蜂擁似的已擠滿了一船。水手拚命的喊，人太多了，人太多了，但是誰願意下去呢？沒法，他硬着頭皮撐出去了。天演論中所說「弱者淘汰」的公律，在這裏我找到鐵樣的事實。

斜刺中又衝出一條船，我們正在慶幸，那一定可趁上了；不料憑空傷兵幾聲臭罵，

他又划回去了。他們在前線出生入死的保衛祖國的壯舉，我想，凡是中國人，莫不對之肅然起敬，但是這種自鳴有功的依氣凌人的態度，却也不敢恭維，希望當局注意及之。

至少又等了半個鐘頭，我們到波光蕩漾的江中了，當取錢付渡資的時候，三位同學，不約而同發覺都失了錢包；此一驚，非同小可，三個人共計約國幣三百元，此後怎樣到桂林去呢？於是我們遂同同船中一位軍官商量，在上岸的時候，搜查一下。結果影蹤毫無，抓手早已遠逸了。

被竊的錢，都放在屁股上褲袋裏，別人的袋扣，也有被解開，幸虧沒有放錢未遭同樣命運。我任這小團體中會計的職務，藏錢獨多，幸亦未失，不然那才尷尬啦！

大家揣度被竊的時間，一定是在擠上渡船的一霎時，因為其中有人在等船時，手貼在袋外，抓手無論有天大的本領總沒法伸入。

總之，一切毛病，都出在沒有橋上面。鋼筋混泥土的橋造不起，搭一座浮橋也就行了。這樣狹的江面，造浮橋也用不了多少錢呀！

入城，燈光黯淡，冷靜無人，二天來的夜襲，使衡陽的夜，變成這樣的淒涼。聽說胆小的人，都帶着家眷雇船逃往鄉下暫避鋒芒，故渡船亦因之驟然缺乏。走了許多路，打聽了許多家旅館，最後才在湘粵酒店中

住下。粗粗的用冷水擦擦身體，想吃餐飯，充充一日來空空的飢腸，惜餐館都已關門，只得作罷。

一發夜，沒有睡過覺，一上床，即昏昏入睡，管不了警報，管不了轟炸，待等睜眼醒來，已是紅日照窗紗了。

上午，作一輪街頭的巡禮，向商務印書館買了一本呈報小楷，下午購好湘桂路車票，即離開衡陽。

## (五) 湘桂道上

湘桂鐵路城內東華門路辦事處的汽車，送我們到車站時，是十二日午後五時，站內人甚稀少，故各擇靠窗的座位坐下。不久旅客陸續的湧上車來，擁擠的程度，雖不如粵漢車中，不過也不算少。

開車的時刻是七點鐘，我們都能從容的購買些零星食物，充當晚餐。憑窗眺望夕陽下山，暮色漸漸的臨降，晚風陣陣，胸襟為之一暢。

靠我所坐窗口隔壁的軌道上，停着一列破舊的鐵蓬車，亦在今晚西開入桂。這時有許多帶彩歸來的兵士，跳上了車，用掃帚將地板上的灰塵打掃乾淨，舖上一層薄薄的稻草，就很有次序的打開軍毯，睡在上面。他們有些受傷的手，正用繃帶紮着掛在頭上，有些傷了腳，仍一拐一拐的走動。有傷在頭

都的，帶黃色藥膏的布纏得如上海南京路上的紅頭巡捕。聽他們的口音，顯然是隸屬第五路軍以驍勇著名的「八桂健兒」，如今帶傷回故鄉去休養。行動既守秩序，又斯文，幾使我不相信他們即是戰敵無算的英雄。五路軍鐵樣的紀律，在前線如此，到後方亦如此，我此刻親眼看到了。

蒼茫中，他們先我十分鐘開走了。今夜啊！他們抱病的身軀，將露在冷風寒露中。雖然他們戴星披月，風霜雨雪的生活，過得很慣，滿不在乎，可是我們坐客車的人，心裏總覺得慚愧。

一聲汽笛，驚斷了我的沉思，即着「陸寇隆」車在前進，別了！衡陽！

車行約半小時後，回首衡陽，地平線上冒着光芒萬丈的照空燈的白光，空軍勇士們又在找新送來的獵狗——敵機——了。大家疑心有警報，連車中唯一暗暗的火光——燭光——也熄掉，車在黝黑的大野中加速地前進。

朦朧中，夜裏經過些什麼地方，一點也記不清。黎明醒來時，則已至湖南同廣西的交界站黃沙河了。窗外的風景，漸漸好起來；山，不是光禿禿的荒山，而是從平原上兀然突起的岩峯，岩石縫中長有不知名的樹木，又清緻，又美麗，另有獨特的風格。山麓並有洞，全驛站上旅客的防空壕，即擇在這些山洞中。

湘桂鐵路通車，未及半月，它是在抗戰期中長成的，抗戰建國，這是一個很好的實例，入廣西境界後，路甚艱難，車行甚慢，站屋有許多剛在日夜趕工興築；橋樑亦是臨時性質，全用木料構成。途中時常看見勞動工人運石，鋪軌，抽水，打樁，造屋，粉刷，油漆等工作。

小溶江大溶江，江面最闊，春水急時，渡船甚艱。造橋工程異常艱難，今車行其上，僅能以時速十公里駛行；江水甚小，滿是些如恆河沙數的鵝卵石，建築鐵橋，尚須費相當時日。

路旁村莊寥落，遠不若京滬線上。車每經過時，則定有許多農夫小孩跑近來看，看到奔騰不息的科學怪物，但待將來這些原始的村落，變為現代化的都市時，火車又屬很平凡的交通工具了，還有誰來看？交通的發達，對社會的進展，實有着很密切的關係，這一帶村落高大的很少，只是鄉村小學，建築却都很新，整齊。（單指廣西境內）監球場等設備也有，時常可看到場上活潑的孩子在打，至於內部情形這樣？恕我不能報告。

愈近桂林，車行愈慢，慢得有點像老牛上山，沒有一人不小心裏焦急的。大概到黑得瞧不見窗外景物時，粗具規模的桂林北站，始在我們的渴望中出現了。一點鐘後，我們則在城內榕湖飯店中。

(未完)

### 難民額天行 陸規亮

天乎何其酷，千萬災黎號陶哭。有家盡燬苦無歸，夜如何其街頭宿。老幼孱弱飢欲死，誰給殘羹和冷粥。凄風刺骨顫四肢，何來蔽體破衣服。腰彎曲，聲短促。告貸苦無門，窮途空踟躕。忽聞某所可收容，被難同胞皆拭目。難民收容所門開，扶老攜幼接踵來。入所收容稍定則，男男女女一排排（灰佳韻通）。登記之初分家族，計舍而居認名牌。果腹岌岌需粥飯，統計成人和童孩。衣揭未全難卒歲，布兮棉兮費量裁。乘慈善家廣勸募，踴躍救濟各輸財。吁嗟乎博施濟衆堯舜病，局部那能救此空前之奇災？災情重，災民衆。江海沿路和兩京，多少精華都斷送。試問難民從何來？冀鄂皖閩蘇浙贛。再問難民有何能？農工商士都有用。而今百業皆摧殘，工作沒由田誰種？生產全無債債難，食住和衣都缺空。上天無路地無門，千百萬人齊聲籲。孰令致之孰造之？問天不言天如夢。

### 本社重要啟事

本社編輯部現已遷移方岩，以後如承惠賜函稿，請寄「浙江方岩岩下街第二號郵箱」為荷；至本社發行部，仍設「麗水白塔頭六十二號」原址，併此通告！