

中華郵務局特准掛號立券之報紙

兒童世界



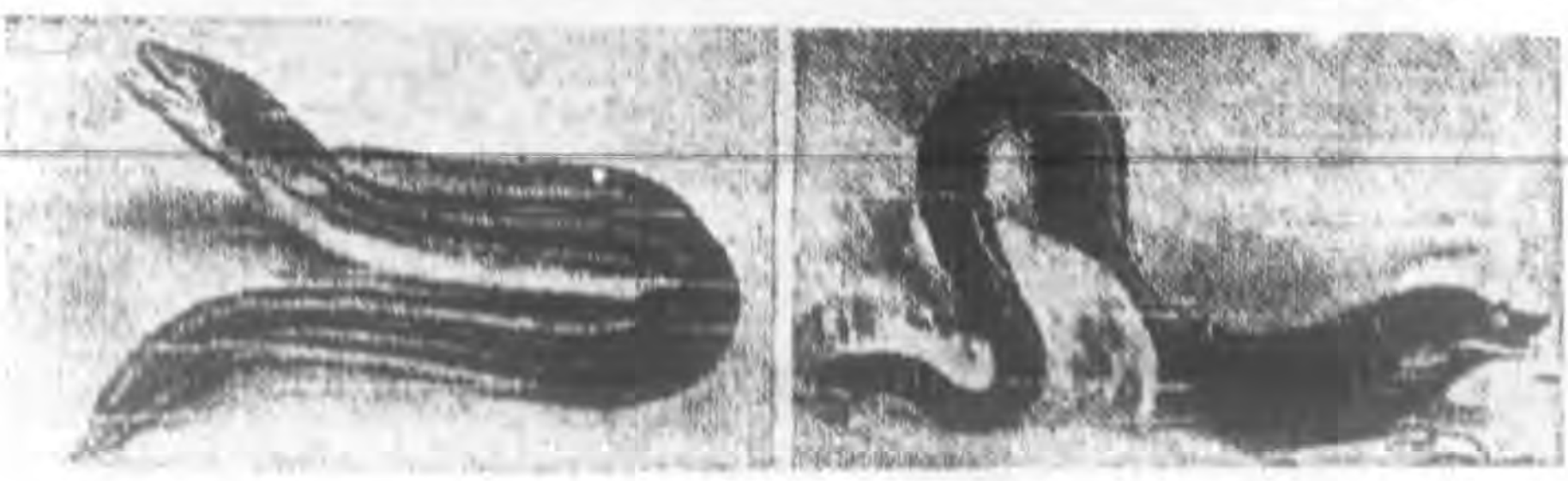
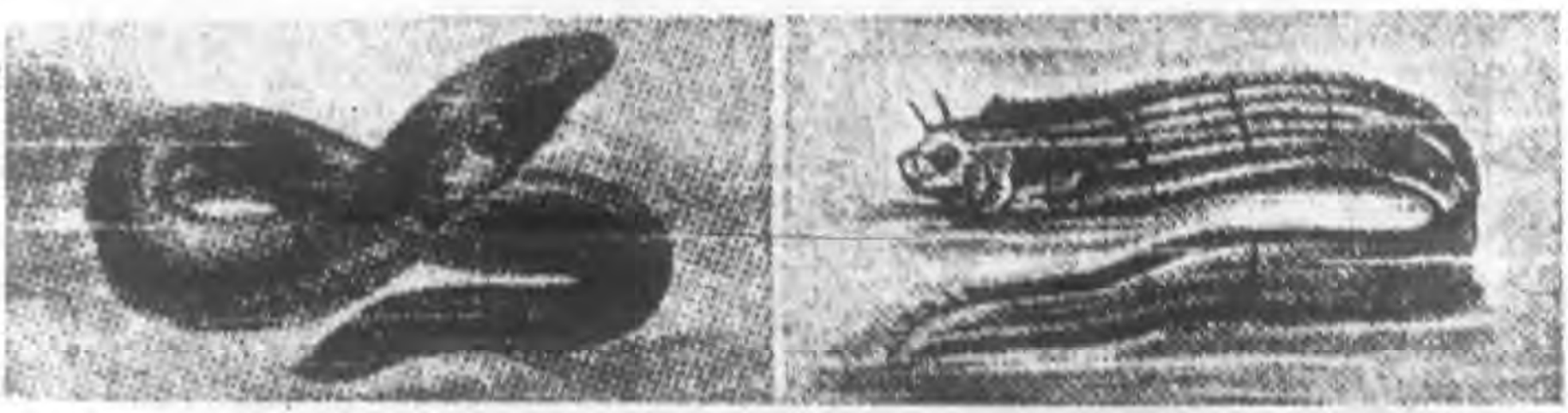
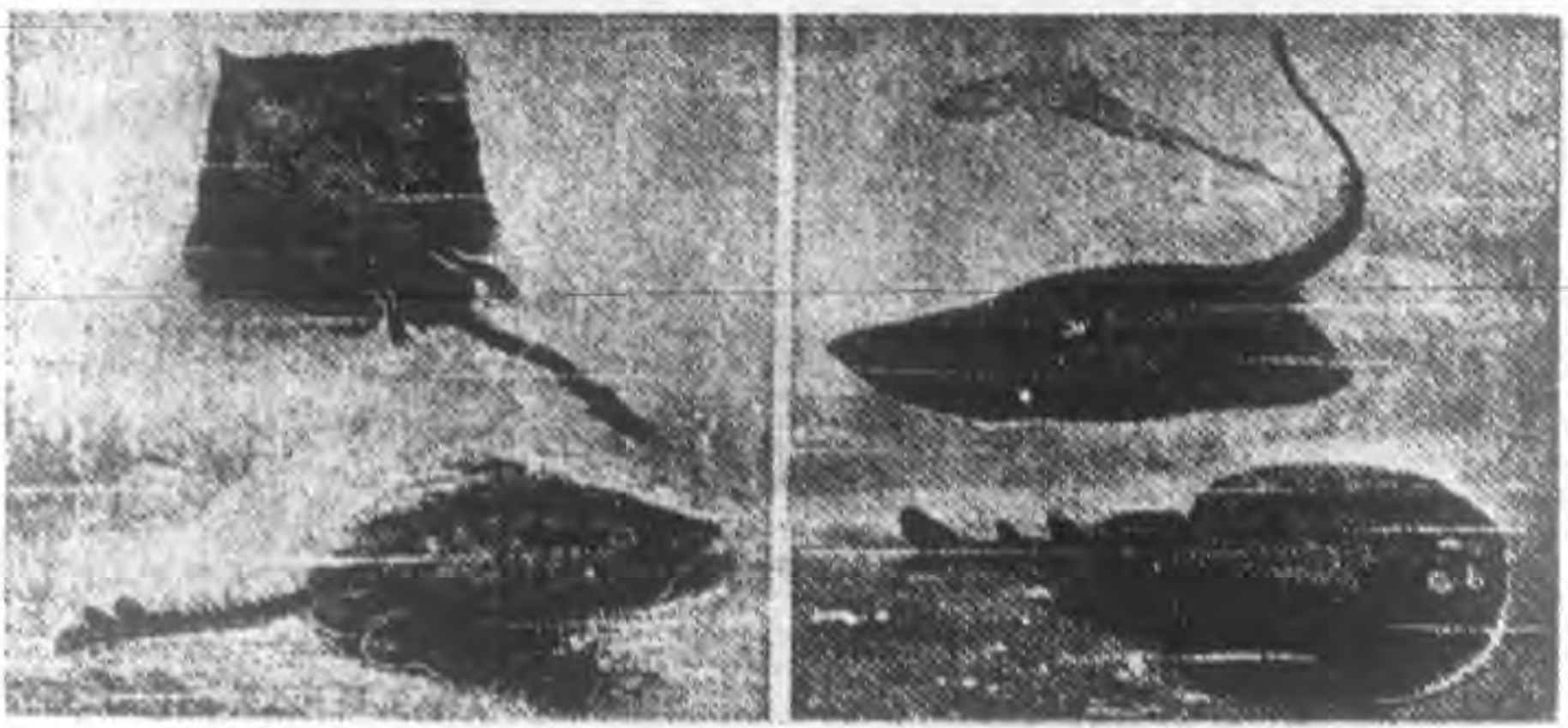
第八期

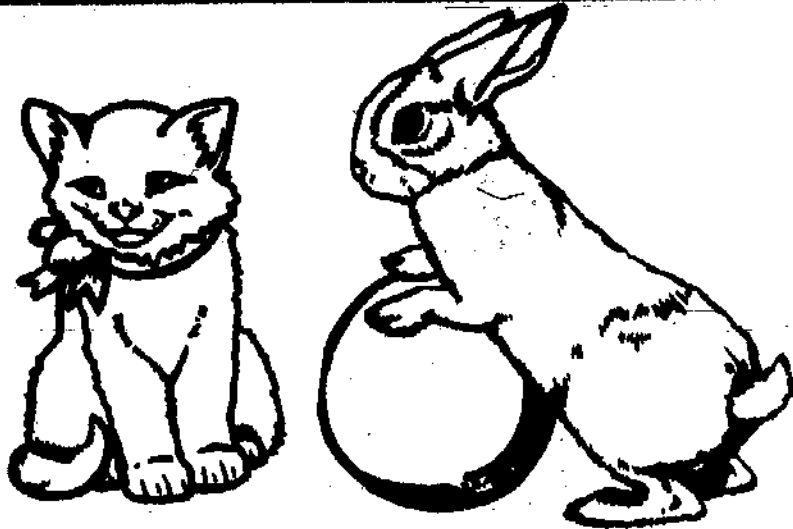
第二卷

商務印書館發行

: 魚電

下面的各種魚類，身上都是帶有電力的。別的魚類一觸着他們，就會觸電而死。他們的種類頗多，有電鰩，電鰻各種。





兒童世界



第二卷第八期目錄

國王與拜他爾(封面畫) 參考本期他爾的故事 許教谷
電魚(插圖)

兩個生瘤的老人(童話) 鄭振鐸(二)

巨漢和小孩(童話) 歐式之(六)

鄰犬(詩歌) 張時方(二二)

鳩鳴(詩歌) 張時方(二二)

快樂的牧童(童話) 綺仲(二二)

拜他爾的故事(連續故事) 愛羅先詞作 顧壽白譯(二四)

落花生製的洋囡囡(手工) 志(三三)

國王與他的衛兵(謎畫) 堅(三五)

就是我(笑話) 胡天月(三七)

一個問題(笑話) 胡天月(三七)

兒童投稿

狐狸探險記 張宗炳(三八)

填一成四(文字遊戲) 周連碧(三九)

兩個生瘤的老人（童話）

鄭振鐸

古時有一個老人，他左頰上，生了一個大瘤。起初還小，後來漸漸的變大，好像一個極大的桃子，長在臉上。無論是吃飯或是喝茶，祇要一吃東西，就覺得痛。但是他好人，雖然如此痛苦，他却並不說一句怨望或訴苦的話。有一天，他到山上去斫柴，忽然黑雲四佈，大風拔樹，接着大雨傾盤而下。他不能回家，祇得找了一棵老樹，樹心是空的，躲在裏邊避雨。雖然外邊雨下得極大，好像天要掉下來的樣子，樹洞中却是很乾很暖。風吹不到，雨打不到。

他以前永遠沒有看見過這樣的大風雨。現在聽見雨聲如泛濫的急流一樣，由天上潺潺而下，大風把老松樹的樹幹吹得左右搖動，好像一棵小草，他心裏覺得很害怕。

他以爲在這裏大風雨中，山上只有他一個人在。但是不久，他忽然聽見有好幾個人的聲音，由遠而近。他們一邊走，一邊很快活的唱着，談着他。想道：「真奇怪了！在這裏天氣，難道還有人敢上山來？怎麼他們不怕大風雨，反而很快活的唱着？」仔細聽了一會，他們的聲音不十分像平常人的



聲音，好像風在樹上呼嘯的聲音。

他們拿着一根火把，火光非常的明亮，但是亮了一下，不久又滅了。亮的時候，全山上都可以看得見。老人在樹洞中伸出頭來，借着火光之力，看見他們身上長着大翅膀，嘴是尖的，同雞的嘴一樣。才知道他們就是雷神。

他們圍坐在地上，當中生着火，快快活活的在那裏唱着，談着。他們的歌聲非常好聽。有時極優婉，如吹過樹梢的微颺，又如微微的吹到春草上的東風一樣。浪波奔騰澎湃，起伏不定。有時低而清脆，好像小雨點落在殘荷的葉上。一樣。有時曼長不斷，欲絕而仍連，如山間的小溪，淙淙地流過碎石上面。樹枝被風吹得頻頻點頭，好像是讚美他們的歌聲。雨也停止了，似乎是恐怕他自己的宏大而濁亂的聲音，會把他們的歌聲弄混亂了。老人聽得

出神，再也不能安安靜靜的坐在樹洞當中。他由洞中跳出，雜在他們當中，隨着歌聲，跳舞起來。這時，空氣非常清淨。樹上的綠葉，與地上的青草經過雨水的掃刷，顯得格外翠綠可愛。他好像樹，好像花在風中一樣，不停的跳舞。又好像河旁的柳樹一樣，他常常低頭鞠躬。他們的歌聲漸漸的變成溫暖，變成微弱。到了後來，樹葉都不搖動了。太陽也由雲隙中照下，他們的歌聲也停止了。老人也坐下休息。

雷神們對老人說道：「好老人，你的跳舞很好。下回能再為我們跳一回嗎？你臉上的東西很好看，可以取下來給我們。我們用金子給你換。」於是他們把老人臉上長的大瘤取下來，拿了一塊金子給他。他們飛上雲端去，老人也回家。

當他到家時，他妻子叫道：「喂，丈夫，你臉上的瘤那裏去了？」他告訴她在山中所遇見的事情。又把雷神給他的金子拿出來。他們都非常喜歡。從此，他們的生活漸漸的比以前好了。

有一個老人，住在這個老人旁邊。他臉上也生了一個大瘤，顏色很紅，好像一個大蘋果。他聽見雷神把他隣居臉上的瘤取去，又送給他許多錢的

事，心裏非常羨慕，也想去試一試。

有一天，他看天上佈滿黑雲，立刻跑上山去，也躲在以前那個老人所躲的樹洞中，他坐在那裏等雷神來。

過了一會，大風雨來了。雨聲極大，好像天河的水流溢到地上來。電光好像大蛇的舌頭一樣，時時在雲端閃耀。這個老人心裏非常害怕，身子索索的抖。

後來雷神來了。他們一眼看見了他，把他由樹洞中拖出，叫他在他們面前跳舞。但是他見了他們的怪狀，害怕得更利害，連站也站不穩，不要說跳舞了。

他們見他站在那裏不動，身子只是抖，心裏很生氣，說道：「你怎麼不會跳舞了？你今天來是不是來要回前回你給我們的桃子？」說着，他們就捉住老人，把以前那個老人取去的大瘤也按在他的臉上。

他們飛上雲端去了。老人只得哭着回家。

可憐的老人，他不惟得不到錢，不惟沒有把臉上的瘤去掉，並且反而加上一個大瘤了。大家都說，這是他貪心的報應。

巨漢和小孩



看的男小孩。

這個人有一所小房子。這所房子是靠近海旁邊的。這個人是一個漁夫。他在海旁邊常常捕魚。他又有一隻船，一隻小船。他要捉魚的時候，他就坐在船上到海裏去。

在那地方又有一個男人。這個男人的身量是高大的，很高的，他是一個巨漢（一個極高大的男子）。他是強壯的，很強壯的，也是聰明的，很聰明。

歌式之

從前有一個人。這個人是很窮的。他已經有了妻室。他的女人有了一個孩子，一個很小的孩子。這個人和那女人都很愛那個小孩。那小孩是個男孩子，是個很好

的。有一天這個巨漢來到這又窮又小的屋子裏。他扣了一下門。那個女人就把門開了。

她問道：「巨漢，一向好呀。好巨漢，你來幹什麼？」

那巨漢說道：「好女人，你好呀！你的丈夫在什麼地方？」

那女人答道：「我的丈夫現在正在家裏！」

巨漢說道：「我要見你的丈夫！」

女人答道：「好呀！請你進來！」

那巨漢就進去了。他看見她的丈夫。

巨漢說道：「好呀！」

那漁夫答道：「你好呀！巨漢，請你自己隨便坐下。」說罷，那丈夫就給那

巨漢一把椅子。

那巨漢自己坐在椅子上，就說道：「現在我問你，漁夫，你今天捉着了許

多魚麼？」

漁夫答道：「是的，還好！今天我捉了不少條魚。」

「你捉着大魚了麼？」

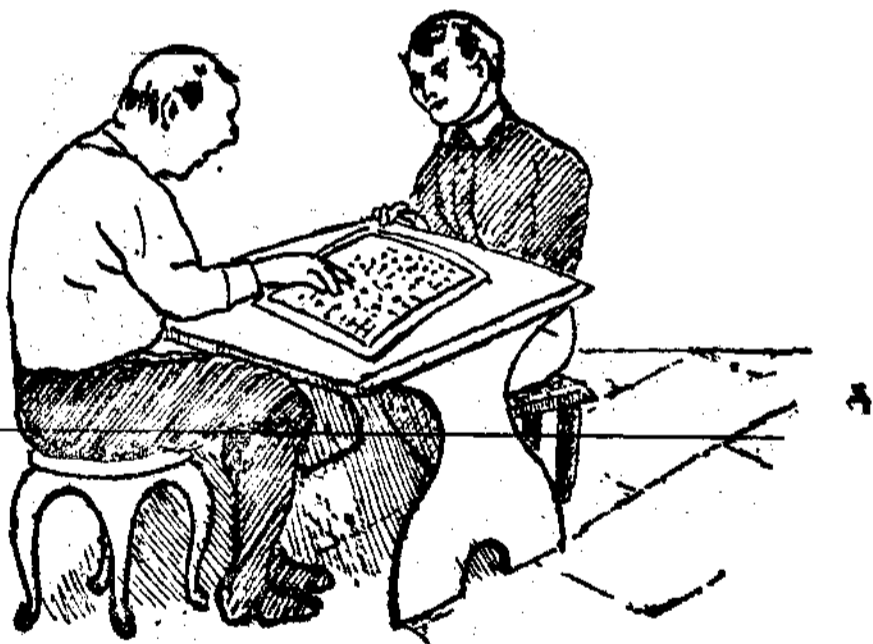
漁夫答道：「是的！我捉着許多大的和許多小的魚！」

巨漢說道：「我甚是喜歡，因為你捉着了很多條魚。我連一條魚都沒有捉着。我不是一個捉魚的好手，但是一個極精的下棋的好手。我能够把棋子下得很好。」

漁夫說道：「唔，那我也會的！我也能够下棋子，我也是一個下棋的好手。在冬天的時候，我常同我的女人下棋。可是我的女人不會下得像我這樣的好。」

那巨漢說道：「不對的！那末你一定不會比我下得好的。」

那漁夫答道：「讓我們試一試！」那漁夫就站起來，拿出一副棋子來。他把



棋子放在桌子上。

那巨漢自己坐在桌子旁邊，那漁夫也自己坐在桌子旁邊。他們兩個人就下棋了。他們下了好久，好久。那漁夫下得極好，那巨漢也是差不多。漁夫頭一次下得比那巨漢好。漁夫就贏了這頭一盤棋。可是第二次來，巨漢下得比漁夫好了。所以巨漢就贏了這第二盤棋。

巨漢說道：「現在我們來下第三盤棋！那末我們能夠看出來，誰比誰下得好了！」

漁夫說道：「我下得好！我下得好些！」

那巨漢答道：「不！我比你會下一點！你說你一定要贏這盤棋，你敢賭一點什麼嗎？」

漁夫說道：「愛，我沒有什麼東西可賭的。我現在是很窮，我沒有雞，也沒有貓，狗也沒有，牛也沒有，我一點東西都沒有。」

那巨漢說道：「唔，是了！你那兒有一個好看的小孩子。你把那孩子賭一賭罷！」

那丈夫說道：「不，不，我的孩子怎麼可以賭的！」

可是巨漢就大笑了一聲，說道：「那末是了，這一個孩子，你都不敢把他賭一賭，因為你知道我比你下棋下得好一點。」

那丈夫說道：「不！我很信，我下得好些！」

巨漢說道：「那末把你的孩子來賭着看一看，」後來這個人就把他的孩子賭着，下那第三盤棋子。

漁夫和巨漢兩人就又下棋了。他們兩面都下得極好，兩面都可以贏。孩子偷使巨漢贏了這盤棋，他就有了一个孩子，偷使那漁夫贏了這盤，他就可以不把他的孩子給那巨漢。

他們又下了好久功夫，可是到了臨末，那巨漢贏了這盤棋。

那可憐的漁夫就憂愁起來，他極憂愁，因為他愛他的孩子，那女人也是極憂愁，她流了很多眼淚，因為她也愛那個孩子。她說道：「啊，可愛的，可愛的丈夫呀！你為什麼要同那巨漢下棋呢？為什麼你要把這可愛的孩子去賭呢？現在那兇惡的巨漢要把這可愛的孩子拿去了。我們就沒有孩子了！」說着，這可憐的女人就悽悽的哭起來。

巨漢聽見那好女人的哭聲，後來他說道：「現在我同你說，好女人呀！這

個孩子是我的了。不過你一定是很憂愁的，所以我把他放在這兒，一直到明天再說。到了明天，我就來拿這個孩子。不過你可以把這個孩子藏起來，好叫我找不着。你就去藏好了罷。」

那可憐的女人依舊是哭着，可是她也很是喜歡，因為他到了明天才來拿這個孩子去。那強壯的巨漢也就回去了。

那女人就向她丈夫說道：「啊，可愛的丈夫，我們怎樣把這個孩子藏起來呢？那巨漢是很聰明的。他是很聰明的。他會找出這個孩子來的。是的，他一定會把這孩子找出來的。」

那丈夫說道：「真是的，這巨漢是很聰明的，他比我還要聰明。他一定要找出這個孩子來。不過，可愛的妻呀，若是我們真沒有好地方去藏這個孩子，天神或者會把他藏着的。讓我們祈禱祈禱，求甫奧頓天神的幫助罷。」

女人說道：「是的，這倒是一個好法子，我們來祈禱甫奧頓天神的幫助罷。」

那丈夫和女人一塊兒祈禱了半晌，到後來甫奧頓天神聽見他們的祈禱了。



甫奧頓問道：「你們要什麼？我的好百姓呀，你們要什麼？爲什麼你們這樣大聲的祈禱？」

那丈夫說道：「啊，可愛的甫奧頓神呀，我們現在很是憂愁。明天有一個巨漢要來，拿我們的孩子去，我們要把他藏起來，使得那巨漢找不到，倘使我們藏得不好，他就要把我們的孩子拿去了。我們恐怕藏不好這個孩子。那巨漢或者找到了他，因爲他是很聰明的，他又有兩隻極好極快的眼睛。求你幫助我。」

們，可愛的甫奧頓神啊，求你幫助我們。」

甫奧頓天神說道：「好罷，我來幫助你們。那個孩子在什麼地方？」

甫奧頓天神就抱着那個孩子，把他藏起來。他把那孩子藏在那巨漢不能找到的地方，他把那孩子藏在一粒麥子裏。他就把這粒麥子藏在一根麥穗裏，他又把這根麥穗藏在一片麥田裏，藏好了，就對那父母說道：「好百姓呀，現在你們的孩子已經藏好了。那聰明的巨漢決不會找得到了！」

到了明天，那聰明的巨漢當真來了，地扣了一聲門。那女人就把門開了，「早晨好呀，可愛的女人，我現在來了，來取那個孩子。你把他藏好了麼？」那女人說：「是的，那個孩子已經藏起來了。聰明的巨漢，若是你能够找得到的，請你找找他罷。」

那巨漢本來是很聰明的，他四處看了一下，他就走出去了。後來他看見那片麥田，那片好看的麥田，他說道：「啊，那兒有許多好看的麥子，我一定要採點麥子去。」

那巨漢採着那棵麥枝，找了好久，好久。後來他找得了一根帶着麥子的麥穗，裏面藏着那個孩子，他就把那根麥穗拿去了。他把所有的麥子拿去



被甫奧頓神搶去了。明天我再來。你們再把那個孩子藏好了。若是我能够找到了他，他就算是我的了！」

那巨漢走出來了。那女人對甫奧頓天神說道：「呵，好天神呀，請你再救我們罷，再救我們。」

了。他又照樣的找了半天。到底他找到了那孩子藏着在的一粒麥子。但是他剛要抱那個孩子，甫奧頓天神把那個孩子抱去了。他抱得很快，在幾分鐘的光景就把那個孩子仍舊放在那屋子裏，靠近他父母的身旁。

後來那巨漢也來了。那巨漢是兇惡的，很兇惡的。他說道：「那是不公平的。那是不公平的。我已經找得了那個孩子，却

甫奧頓天神說道：「不，我已經救過你們一次了。現在我不能再救助你們了！」說着，天神就走開了。

那可憐的女人，就很淒切的哭起來，直到那丈夫說道：「可愛的妻呀，哭是無用的。我們祇好祈禱，我們祇好求罕尼爾風神，或者罕尼爾風神會來幫助我們。」

這父母就哀求罕尼爾風神。後來罕尼爾風神聽見他們的祈禱了。他聽着，走到他們身旁去。他問道：「喂，好百姓，你們爲什麼要這樣大聲的祈禱呢？」

那丈夫答道：「啊，可愛的罕尼爾神呀，求你救我們罷！明天那聰明的巨漢要到這兒來，抱這個孩子去，倘若我們不把他藏在那巨漢所找不到的地方，他就要抱去了。我們不能夠把這孩子藏好了，因爲我們沒有這樣的聰明。求你幫助我們，可愛的罕尼爾神，求你幫助我們，求你，求你！」

後來那善心的罕尼爾風神說道：「好罷，我來幫助你們。我來把那孩子藏起來，我可以藏好着，使得那巨漢永遠找不到他。」

罕尼爾就抱着那個小孩子，把他藏在一根小鳥毛裏，他再把這根小鳥

毛藏在一隻海鷗的身裏。海鷗是很會游水的，那隻海鷗一直游到海裏去了。

到明天那巨漢來了。他打了一下門。那女出去開門，巨漢說道：「早晨安好，可愛的女人，那孩子藏好了麼？」

那女人說道：「好了。那孩子已經藏起來了。這次，你就不能找到他了。」

那聰明的巨漢說道：「唔，讓我們且試試看。」他尋找了好久，後來他到海邊去。他看見那隻海鷗游水游得很好，他就捉住了那海鷗。他在羽毛裏找了好久。後來他找着那根藏着那孩子的小鳥毛。他要拿那根小鳥毛。但



是忽然來了一陣風，一陣極大的風。這陣風就是罕尼爾神。這陣風把那根小鳥毛從那巨漢的手裏吹出來了。

這陣風把那根小鳥毛一直吹到那可憐漁夫的屋子裏去。

那巨漢也來了。他很兇惡的，大聲的說道：「這是不公平的。明我天我再要來。你們再把那孩子藏起來。倘若我又能夠找得着，那末孩子是我的了。」巨漢出去了。那父母兩人說道：「啊，罕尼爾風神，好風神，罕尼爾呀，求你再幫助我們。因為我們不能夠把這孩子藏好了。」

罕尼爾風神說道：「不，我不能了。我已經幫助你們一次了。現在我不能再幫助你們。」說着，那罕尼爾風神就走了。

那可憐的女人就嗚嗚的哭起來。直到她的丈夫說道：「我的妻呀，哭是無用的。我們現在要來祈禱。我們來求羅格神，他是一位火神。求他罷。或者羅格火神會來幫助我們的。」

這兩個可憐的父母祈禱了好久，他們哀求的這樣大聲，這樣悽慘，所以後來羅格火神聽見他們聲音了。羅格火神來問道：「你們要什麼，好百姓爲什麼你們哀求的這樣誠懇？」

那丈夫說道：「啊，明天那兇惡的巨漢要來取我們可愛的孩子去，我們要把這孩子藏在那巨漢所不能找到的地方，若是他找到了，他就拿去的。」

甫奧頓天神和罕尼爾風神都已經藏過他了，但是兩次都被那兇惡的巨漢找到了。求你幫助我們罷。羅格神，求你把這孩子藏起來，求你求你。」

羅格火神說道：「好罷，我來把這孩子藏好着，可以叫那兇惡的巨漢找不到，倘使他找到了，我一定要殺死那兇惡的巨漢。」羅格火神就向那漁夫說道：「你的船在什麼地方？我一定要捉幾條魚才好。」

那漁夫同着羅格火神一塊兒到海邊去。羅格火神就去捉魚。他捉着三條魚。那幾條魚都很好看。羅格火神割開了一條魚。他看見魚肚子裏有許多魚子。他把那個小孩藏在一個小魚子裏。就把那條魚又放在水裏去了。他說道：「現在好了，漁夫，那兇惡的巨漢，一定不會找得到了。」

羅格火神就走進那屋裏去。他說道：「什麼地方有一根棒子？我一定要一根棒子，一根極尖頭的棒子才好。」

那漁夫拿一根尖頭的棒子給了羅格火神。羅格火神把那根棒子牢牢的插在那屋子的牆上。棒的尖頭正對着那扇門。插好了，他就說道：「現在不

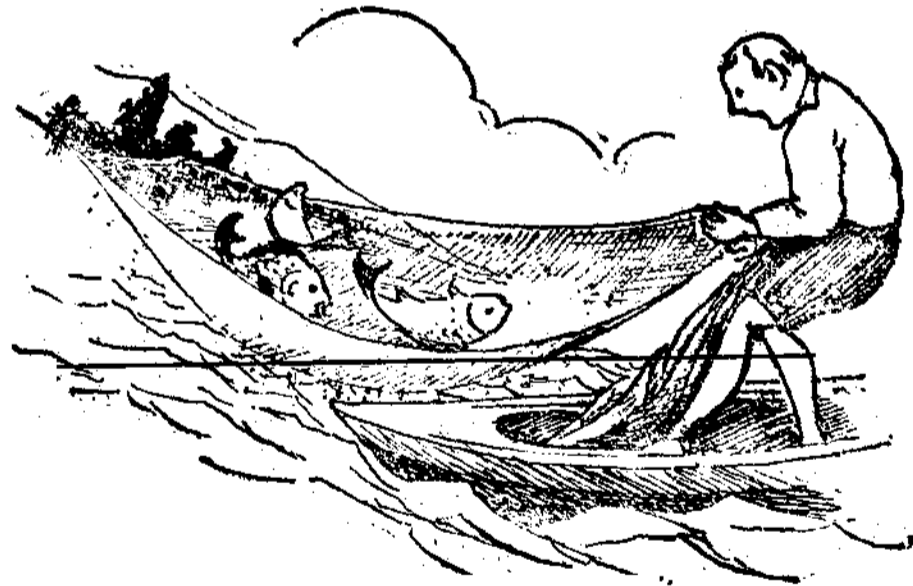
怕那兇惡的巨漢了！

到明天，那兇惡的巨漢來了。那漁夫站在小屋子的門前。

他說道：「喂，漁夫，你已經把那孩子藏好了麼？」

夫說道：「是的，藏好了。你若是會找，去找他罷。」

巨漢說道：「好，我一定要找着那個孩子！他就跳到那船上去，一直到海裏捉魚，捉了好久。後來他捉到三條魚。他拿着一條魚，把他割開來，看見許多魚子，他在那魚子裏找了半天。他就找得一粒小魚子，就是那孩子藏在裏面的小魚子。他剛要拿住那粒魚子，可是羅格火神來了。他極快的把那魚子從



巨漢的手裏搶出來，在一分鐘的時候，那孩子就上了岸。

羅格火神對那孩子說道：「快跑到屋子裏去，把門關緊着，那兇惡的巨漢就要來了！」

那孩子跑到屋子裏去，就把門關緊了。

後來兇惡的巨漢來了，他要找那個孩子。他也極快的追到那屋子裏去，但是他的身子很大，那尖頭的棒子一下子就鑽透了他的肚子，所以幾分鐘的光景，那兇惡的巨漢就死了。

現在他永遠不會再來了。現在他永遠不會來搶那個孩子了。那父母看見他死了，都很是喜歡。他們同那孩子親嘴。向羅格火神說道：「謝謝你，羅格神，我們要多多的感謝你。我們以後再也不同人家賭了。羅格神，你真是好的。你已經救我們了。兇惡的已經死了。現在我們是快樂了，極快樂了，因為我們重新有了這個孩子，這個可愛的孩子。那兇惡的巨漢永遠不再來搶去了。」

鄰犬

張時方

鄰家有隻犬，常守在門旁，有客走來，

他急要報自己的姓名：

「黃黃！」

——「黃黃」是犬吠聲——

鳩鳴

張時方

今天陽光沒有，晚上凶煙密佈，

屋角邊一隻鳩兒，驚道：「救

火！救火！」

——「救火」乃鳩鳴的聲音——

快樂的牧童（童話）

三十二
綺 仲

一個王子住在宮裏，有了許多精美的衣服和金銀，他自信天下最快樂的人，莫過於他了。

有一天，王子在宮裏很憂悶，心想到外邊去散步。因此騎了一匹馬向山中跑去。他看着路上的人，都是衣服襤褸，低下了頭做他們的工作。王子向自己身上一看，心裏非常快樂，面上就露出傲慢的態度來了。他跑到山中的樹林裏，遠遠望見一個牧童，驅着一羣羊，在一棵大樹的下面歡躍唱歌。王子起初不留神，所以祇聽到他唱的末一句是「王子的快樂不如我」。

王子聽了很奇怪，就跑到他面前說：「你唱的歌我都聽見了，你說，「王子的快樂不如我，」你可將你的快樂說給我聽聽。」

那牧童並不知他就是王子，所以就說道：「藍的天覆在王子的頭上，也覆在我的頭上；黃的太陽照在王子的身上，也照在我的身上；天待我和王子一樣，王子有什麼希奇！」

「高的山王子可以登臨，大的氣王子可以呼吸。我和王子也沒有什麼

兩樣！」

「王子天天有東西吃，衣服穿，房子住。我也沒有一天餓着，裸體着，露宿着。王子的快樂，我都有！」

「但是王子快樂了，却天天懷着盜賊偷竊他，鄰國侵伐他的憂慮。」

「我有了王子所有的東西。我又能夠勞動的兩手兩腳，做一天工作，供給我一天的飲食。晒着黃金色的太陽，照着銀白色的月亮，吸着森林中的新鮮空氣，却沒有懷着一些憂慮。我怎麼不比王子更快樂呢？」

王子聽了這番話，很恭敬和氣的低下頭對牧童道：「親愛的小朋友！我就是王子。我真覺得不如你的快樂，但願你永久抱住了這種思想。」

拜他爾的故事（連續故事）

俄國愛羅先詞著
顧壽白譯



印度國民的中間，有大家相信的一種傳說，就是說：無論什麼地方的墓場裏，都有一種叫做拜他爾的鬼住著。這鬼時時把死人弄活，而且還鬧種種的把戲。

以下所記的，就是關於「拜他爾」的故事。

印度的達加那加爾街上，有一位大名鼎鼎的威克蘭王住在那裏。這位國王的誕辰，大家因為要紀念他，就作為印度的新紀元。威克蘭王是非常聰明的人，他很會打仗。沒有多久，把印度全部都征服了，作為自己的國土。到了戰爭也沒有了，可怕的敵人也滅亡了，國內也太平了的時候，這位國王就想出外去看那遠方有名的寺院，把自己出

外後的國政，全交給他的弟弟巴拉他利去辦。國王自己裝成和平常人絲毫無異的樣子，不使大家知道他是尊貴的國王。一直就向遠方旅行去了。後來巴拉他利替他治了一兩年的國政。纔覺得治國不是像心中原想的那麼容易的事。他這麼一想，就漸漸地厭煩起來，說是像國王那麼可厭的職務，是沒有的。於是有一天晚上，他就暗暗地裏跑出去，不知道逃走到甚麼地方去了。

第二天早晨，各官知道了這件事，就大嚷起來。趕緊派人四處追尋。但是巴拉他利的消息，還是絲毫沒有。於是各大臣都說：「沒有國王，怎麼能治國呢？一大家一齊發愁起來，但是究竟無可如何，只好暫時把國內無王的事，不叫國民知道。一切國事，都由他們幾個人代辦。然而始終這樣下去，總是不行的。萬一國王不在的事，被國民知道了，那可不得了。大家想到這裏，都就心的不得了。」

這個時候，天國的國王「因特拉」看了這種情形，也覺得像印度這樣大的國，沒有國王，如果亂了起來，那是不行的。而且又很可憐。於是把他手下的一個鬼叫來，吩咐道：「你到達加那加爾去，守到威克蘭王回來為止。」

把鬼派去以後，這鬼就早晚都守着達加那加爾市，不叫惡漢從外面進來。這麼着，好容易那達加那加爾國纔站得住。

在這中間，那到遠國旅行去的威克蘭王，聽說他的弟弟巴拉他利私下逃出宮殿，他就趕緊回到自己國裏來。

但是他來到達加那加爾國的關口的時候，那看守着的鬼，大模大樣地站在威克蘭王的面前，大聲問道：「你到那裏去？」

國王道：「我是達加那加爾國王，現在回到自己的宮殿裏去的。」這時，那鬼心裏覺得自己好容易忍耐地守到現在的街市，就這麼隨隨便便地交還國王本身，實在十分可惜。於是就氣憤憤地問道：「你說你是此地的國王，證據在那裏？」當下國王聽了，大怒着說道：「無禮的東西！天下那有這樣問國王的話的。你要看就給你看，證據就是這個咧！」說着，把腰裏掛着的劍拔了出來。這時候，鬼想道：「我和人打架，自然一定是勝的。於是就很歡喜地說道：『這正是好機會啊！看我把這國王殺掉。』」一面說一面就相鬥起來了。其實這鬼完全想錯了。不上一刻，他反被國王打倒，幾乎被他殺死。這下，鬼心裏想道：「這可不得了！就向着國王說：『請你救我的命。』」

罷，若是救了我的命，我也就救你的命。」國王聽了這話，氣憤填胸地罵道：「你這兇漢你自己都幾乎要被殺死，還敢說救別人嗎？」罵着又向鬼的身上撲將過去。那鬼嚇得面如土色，一面舉起手來，一面喊道：

「做威克蘭國王的人，不應當這麼性急，這麼容易動氣的。請你靜靜地想想看，像這樣胡亂發怒，是國王的行爲嗎？」威克蘭王聽了這話，覺得倒也不錯，就把劍套進鞘裏說道：

「也罷！我就饒你一條命罷！你把要說的話，說來看看。」這時候，鬼就低着頭把嘴一努說道：

「加達巴利河岸上，有個很大的墓場，那名叫相他西爾的有名的魔法師，每天在這墓場裏弄了種種的咒詛，要想害你，取這國土。他這魔法師，不久一定會到你的宮殿裏來，說務必請你來這加達巴利墓場裏去，而且到了那裏，他一定還要求你把前天被殺的市人的屍首搬了來。你如果不留心，就要遇到意外之變了。」一說完話，這鬼就逃回自己的國裏去了。

於是威克蘭王也回到自己的都城裏來。第二天，國裏的人，聽見威克蘭王回國了，都非常喜歡。接連着三四天歡迎祝賀，街市上也十分熱鬧。

剛巧在這頂熱鬧的時候，有一個人裝着大大的學者的樣子，到國王的宮殿裏來。一句話不說，把一種果物像大的密柑似的東西，作為禮物，送給國王。又一聲不響地回去。國王看見了這男子，心中想道：難道他就是那名叫相他西爾的人嗎？當下也就不說話地，看着他。到了第二天，這個裝成學者樣子的男子，又來宮殿裏，照樣把果物當土產，留下了。就默默無言地回去。

像這樣那奇怪的學者，接連着十天之間，每天都一言不發地，送了果物而去。

剛巧到了第十一天，這個學者又來的時候，國主要取那果物，不覺把他落在地板上面。於是果物的皮破了。由那中間，現出一個拳頭般大的金剛鑽。

國王和侍臣們，都是生平初次纔看見這樣大的金剛鑽的。當時都大吃一驚。於是趕緊把以前送來的果物，都剖開來看。居然個個裏邊，都有很大的很美麗的光芒奪目的金剛鑽在中間。

國王覺得十分奇怪，就不知不覺地，向着這個不知底細的男子順口說

道：

「你送了我這許多的好東西，你想從我這裏要甚麼東西去呢？有甚麼喜歡的東西，不要客氣，只管說罷！我是無論甚麼，都要想法子給你的！」這魔一說，那個學者就微微地笑着說道：「說實在話，我是想求你到那加達巴利河岸的墓場裏去的。因為這是我施用的魔術上面必要的事啊。但是有一層，國王去的時候，一定非自己一個人去不可。而且去的日子，還要請你在八月間沒有月亮的十四日來呢。」

他這樣說了，國王想道：這可了不得！但是已經約定了，也就沒有法子。再想起從前那鬼說的話來，又不免有些害怕。到了八月十四日，他到底還是上那加達巴利河邊的墓場裏去了。

沒有月亮的十四晚上，威克蘭王拿了一把劍，到加達巴利河邊的墓墳去了。到了墓場一看，只見那個學者在黑暗裏，周圍有許多各種可怕的鬼怪團團地圍住。他在那裏念咒作法，那種可怕的光景，若是平常的人一看，就要嚇破胆的。但是威克蘭王是個勇壯的武士，像他那樣的英雄豪傑，是不知道什麼叫做可怕的。那時，他居然走到這個怕人的魔使面前，說道：



明天早晨止，要把那屍首取到這裏來。若是到明早止，還是來不及取了來。那可對不住了！或者您的性命將要不保的呢！他微笑着說了這些話。那國王道：「哦，是這樣嗎？我知道了！」說完了話，就一直向着相他西爾所說的路上去了。

「我是如約來到這裏了。若是有甚麼事非做不可的，請你快些告訴我罷！相他西爾聽了便說道：『國王呀！您真是按着時候到了嗎？那末，我就要求您一件事，你看，離開這裏二里多路的墓場裏，有一顆名叫西利斯的樹上，不是有個前幾天被殺的市民的屍首，掛在那裏嗎？請您以王國的威力，把他拿到這裏來好嗎？但是您去的時候，一直到墓場為止，在路上的時候，不可向後面回轉頭看。還有一件事，就是請您到

這一路上，許多鬼怪借着黑暗，任意地做了各種可怕的聲音和可怕的样子，要想嚇倒這位國王。可是這位國王全然不管他們，自自然然地，仍舊一直地趕着走，向墓場裏去。

到了墓場面前一看，這裏也是非常地騷亂着。魔鬼們都在墓堆裏舐着死人的屍首，齧着死人的骨，把屍首的頭摔下來，當做球玩。並且有的把死人弄活了，叫他們跳舞。諸如此類，種種的在那裏胡鬧着。

國王却絲毫沒有驚慌，尋到那顆西利斯的樹，攀着那樹，就爬上去。把那枝上吊着的市民的屍首卸了下來。但是這屍首太重了，撲通地掉將下去。那時候屍首忽然「噯呀痛呀」的叫了一聲。國王從樹上溜下來，心中想道：死人那能說話。一面就大聲喝道：「不許作聲！屍首是不配說話的！」一面說着，一面就要把屍首搭在肩膀上去。但是這個屍首忽然從肩上滑將下來，又爬到樹上去。頭向下地倒掛起來了。國王心想這可真奇怪了！於是他又爬上樹去，把那屍首再放了下來，搭在肩上。正要走的時候，那死人忽又開口說道：「你想把我帶到甚麼地方去？」他那聲音聽了是很叫人害怕的。當下國王就說：「到那邊的墓場裏去啊！因為用得着你，所以帶你去。」

這麼一說，那屍首說道：「原來如此，」却又不慌不忙地爬上樹去，掛將起來了。別的魔鬼們看了，都笑將起來。這時國王惱了，又上樹去把他弄了下來，連忙搭在肩上，大踏步地快走。過了一會，背上的屍首叫道：「像你這威克蘭王，這麼利害的國王，是沒有的。像威克蘭王，這麼賢明的人，世界上那裏有呢？我實在就是墓場裏的拜他爾呵！我是守着我的墓場的。今天遇見你老人家，我真是心裏着實喜歡！但是國王呵！你是把我的屍首帶到那邊的加達巴利的墓場裏去的嗎？那麼遠的路，你一個人走着，覺得十分冷靜罷！大凡學者和偉人們，是讀書研究，或是說些趣話過日子的。那些愚蠢的沒有智識的人，却是甚麼事也不幹，睡着過日子的。所以我們也算是智識的學者。我也想在路上說些甚麼有趣的故事罷。可是你老人家是一句話也不可說的啊！你若說了一句半句，這個屍首又要馬上跑回樹上去，和從前一樣掛在那裏了。你若是不好好兒地記着，那你莫說明早到不了那邊的墓場上，就是費了一年的工夫，也是到不了的啊！你記着了嗎？那末，我就談啦。」他這麼說着，在這一條長路上，附在屍首身上的拜他爾就胡亂地開口談起來了。

(待續)

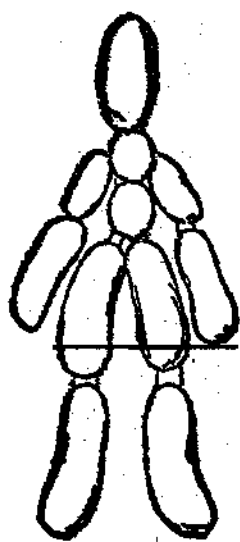
落花生製的洋囡囡(手工)

(志)

傀儡，泥菩薩，和洋囡囡，都是我們小孩的愛物。不過要買他們，須費許多錢，有時還買不到。我們現在有一個好法子，用幾莢落花生，便好做出一個洋囡囡來，着實要比傀儡和泥菩薩要好玩得多。

照下面第一圖，那個洋囡囡，是用十一莢落花生串攏來的。先挑選出一個大莢做頭，兩小莢和兩大莢做身子，兩小兩大做手臂，頂長而彎屈的兩莢做兩條腿。再用棉紗線串合好，用墨水筆或鉛筆在頭上畫出眉、眼、口、鼻，就完全成功了。

第一圖



僅僅照這個樣子，覺得還不大好看。我們要他好看，必須取成根黃的狗毛，黏在洋囡囡的頭頂，免得他禿頭。又必須取幾小塊紅的綠的綢布或粗布來，做一條褲和一件衣裳，給他穿起來。如果再取一個對剖開的桂圓殼，做他的

帽子，用些墨在他脚上，畫出一雙皮鞋的樣子，便尤其好看而有神氣了。如第二圖便是。

這是一個很簡便而且極有趣味的遊戲，大家在星期日或平常沒有事的時候，很可以試做一下。



通 訊

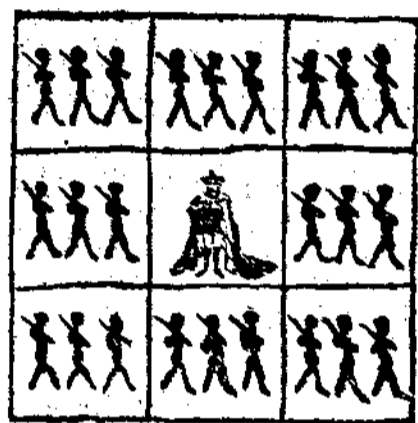
讀者諸君：

我們想增闢通訊一欄，把讀者對於本刊的意見及其他討論擇要發表。希望各學校的教師及學生能常常和我們通信，尤其歡迎小學生們對於本刊的批評和意見。

國王與他的衛兵(謎畫)

(堅)

某國王出去打獵，住在山林中一所獵舍裏，這座屋共有九個房間。國王把正中的一間，做他的臥房。他帶了二十四個衛兵，把九個兵分配在獵舍



的每一邊。照上圖，三個兵，住一間房。八間房裏剛好是二十四個兵。後來，國王還要在山林中多住幾天。兵士們要求他們可以在同伴的各房裏互相往來。在一起聚會，遊戲，談話。國王對這件事允許了。不過獵舍的每邊，仍舊要有九個兵守衛。那天晚上，獵罷休息之後，這個新排列排好了。國王想去巡視獵舍，數數每邊的兵數，看他們是否服從命令，沒有一個到近村，或有生人來會他們。他見每邊正是九個，覺得沒有人走開去，或有什麼人加進去。那知這夜，其中有共四個人竟到了村上，不在屋裏了。大家看他們是怎樣打算的？怎麼四個人走開了，每邊仍舊會有九個兵呢？第二夜，沒有兵不到村上去，但却有四個兵的朋友來了。兵士放他們進屋，實是違法的。但

當國王來查時，細細一數，一些也不差，每邊仍舊止有九個兵在那裏。這是什麼緣故呢？第三夜，有八個朋友進來，屋裏變成三十二人了。然國王仍覺得每邊止有九個兵士，人數並沒有加增。兵士們極歡迎來客，次夜又放進十二個朋友。現在要排這全數三十六個人，每九個人在一邊，一個也不能多，到是很難的事。不過後來竟排好，把國王騙過了。第五夜，村上的朋友不來拜訪，他們却走出六個到村裏，剩下十八個兵留守，仍舊每邊排好九個人在那裏，一個也不缺少。

大家想想看，在這五夜中，雖然每夜屋內的人數，各各不同，却會守定獵舍每邊的人數，把國王騙過了。這究竟是什麼緣故呢？他們究竟用什麼方法去排列呢？

這個答案，我們在下期登出。但是未看答案之前，大家不妨想想看，看看你們所想的同我們所答的究竟對不對。

就是我(笑話)

(胡天月)

小女孩說：「母親，今天有一女孩在學校裏跌了一交；每個同學都笑她，獨我不笑。」

母親順便吻她說道：「這個顯得你有好心，然你爲什麼不笑？」

小女孩：「因爲這個跌了一交的女孩就是我。」

一個問題(笑話)

(胡天月)

愛兒從學校裏哭回家中，他的慈善的母親很驚慌的問他道：

「兒子，你爲什麼哭？」

「先生打我。」

「爲什麼打你呢？」

「我不能回答一個問題。」

「什麼問題呢？」

「他問，我爲什麼把一隻針鑽在他的椅上。」

稿投童兒

狐狸探險記

張崇炳

(一) 猴王得寶

猴王聽說葫蘆島有一塊五色寶石，爲世界上無價之寶，起了好奇心，潛往島中搬了回來，藏於洞中石龕內。

(二) 狐狸集議

狐狸知道猴王得了寶石，向老虎與大仙道能想出法子偷他的寶石來麼？老虎道：你變作猴子模樣往偷寶石，他們既不疑心，豈不是很容易麼？大仙道：好呀！好呀！我借給

你一個萬寶囊，遇有困難，要什麼有什麼。狐狸遂變了猴子，帶了囊，他就往猴洞去偷那寶貝。

(三) 狸狐遇阻

狐狸在路上覺得肚饑，無食可覓，遂向萬寶囊索了吃的東西，仍往前走，遇見大河無船可渡，又向萬寶囊要船渡過河。

(四) 狐狸搶寶

狐狸到了猴王的地方，大搖大擺的走進洞去，猴子以爲是自己人，亦不去理他，待到大家都睡了，狐狸乘他們不備，開了石龕，搶了寶石，急忙離開虎穴了。

(五) 猴狐戰爭

猴王失了寶石，命猴子，猴孫四處探詢，打聽得是狐狸偷去的，大怒，狐狸無理，帶了猴子，猴孫一同下山去給狐狸拚命去，不料狐狸不是他們的對手，喪去了性命，幸而大仙在旁，拿出萬寶囊，將這些猴收進囊中了。

年十一歲，上海民生女學學生

填一成四（文字遊戲）

蘇州培養女
校三年級生 周蓮琴

以四字書於上下左右，中間若填一字，則上下左右均能成字。例如：

(1) 竹 月 土 王
(2) 五 乎 禾 木
(3) 丘 夾 厓 雷

(4) 林 因 禾 火 五 及 土 欠 矢 貝

(7) 其 也 乃 亥 口 土 女 皿

右第一圖，填一其字。第二圖，填一口字。第三圖，填一山字。第四圖，填一火字。第五圖，填一口字。第六圖，填一口字。第七圖，填一土字。第八圖，填一子字。則上下左右均成字矣。如第一圖所成之字為算基期琪四字。

（年齡）十一歲（學校）培養女學校
（年級）初等三年級

投稿規則

- (一) 童話、詩歌、戲劇等類者，都極歡迎。
- (二) 兒童創作（詩歌、童話、實驗、自由畫等），尤極歡迎，惟須是兒童自己的作品，沒有經過成人的潤飾的。
- (三) 報酬分三種：
 - (甲) 現金 每千字一元至五元
 - (乙) 書券
 - (丙) 木鐸錄 自一冊起至一年止
- (四) 來稿無論登否，概不退還。
- (五) 來稿筆跡須清晰，並須加新式圈點。如係譯稿，並請詳細註明原著者姓名及原書名。
- (六) 來稿請寄：「上海寶山路商務印書館編輯部所兒童世界社」

Children's World																
Commercial Press, Limited																
All rights reserved																
不許轉載	郵會各國每卷加郵費二角日本不加	定 預			每週一冊實價六分郵費半分											
		四卷	三卷	二卷												
		五十二冊	三十九冊	二十六冊												
		二元八角	二元二角	一元五角												
			一 卷	十三冊												
			八 角	郵 費												
<table border="0" style="width: 100%; font-size: 0.8em;"> <tr> <td style="width: 15%;">分售處</td> <td style="width: 15%;">總發行所</td> <td style="width: 15%;">印 刷 所</td> <td style="width: 15%;">發 行 者</td> <td style="width: 15%;">編 輯 者</td> <td style="width: 15%;">中 華 民 國 十 一 年 五 月 廿 七 日 發 行</td> </tr> <tr> <td>貴陽 長沙 衡陽 廣州 汕頭 張家口 新加坡</td> <td>商務印書館</td> <td>上海 天津 濟南 太原 杭州 寧波 安慶 蕪湖 南昌 漢口</td> <td>商務印書館</td> <td>商務印書館</td> <td>鄭振鐸</td> </tr> </table>					分售處	總發行所	印 刷 所	發 行 者	編 輯 者	中 華 民 國 十 一 年 五 月 廿 七 日 發 行	貴陽 長沙 衡陽 廣州 汕頭 張家口 新加坡	商務印書館	上海 天津 濟南 太原 杭州 寧波 安慶 蕪湖 南昌 漢口	商務印書館	商務印書館	鄭振鐸
分售處	總發行所	印 刷 所	發 行 者	編 輯 者	中 華 民 國 十 一 年 五 月 廿 七 日 發 行											
貴陽 長沙 衡陽 廣州 汕頭 張家口 新加坡	商務印書館	上海 天津 濟南 太原 杭州 寧波 安慶 蕪湖 南昌 漢口	商務印書館	商務印書館	鄭振鐸											

七二六四自(兒童世界)