

懷集縣立
小學師函授訓練所講義

鄧煥然編

勵行教育普及

輔導教師進修

教育概說

以生活爲教育

以兒童爲本位

教育概說目次

第一章 教育的意義

第一節 廣義的教育

第二節 狹義的教育

第二章 教育的需要

第一節 個人的需要

第二節 社會的需要

第三章 教育的可能

第一節 教育爲什麼可能

第二節 教育所應用的利器

第四章 教育的目的

第一節 教育目的的意義

第二節 幾種重要的教育目的

教育概說目次

第五章 教育與學校

第一節 學校的起源

第二節 學校的職能

第三節 學校的組織

第六章 教育與學生

第一節 學生的特質

第二節 學生的價值

第三節 學生身心的發達

第七章 教育與教師

第一節 教師的起源和責任

第二節 教師的資格

第三節 教師的進修

作業須知

通常教育學一科，自教育的各種理論以至教育的各種實際問題，無不包括在一個範圍之內，是研究教育的一種入門的基本的科目。本編的編制，與教育學相仿，但爲使學者易於瞭解起見，取材力求簡要，所涉的問題不多。

第一章說明「教育是什麼？」使我們知道所謂教育，並不祇限於學校教育才算是教育。第二章說明教育的必要，第三章說明教育的可能；從各方面去探討，使我們對於教育意義的瞭解，能夠更加深刻。第四章討論教育的目的，說明了「教育是爲什麼？」這四章都是屬於教育哲理方面的研究，是教育的基本知識。學者須先把這四章的內容，明瞭透切，才好研究其他的教問育題。

第五章至第七章，是關於教育的幾個重要的問題：譬如學校當初的情形是怎樣？學校應有何種職能？學校應如何組織？這在第五章，就有詳細的討論。第六章是研究學生的。學生之被蔑視，固不自中國爲然；但中國至今

仍有未認識學生的積極價值的，鄉中的學校，經書之聲不絕於耳，可以概見。經書是我國文化的一個泉源，我們自應有相當的尊重，不過總非兒童時期的讀物，爲什麼硬要兒童誦讀呢？兒童要變成成人，是漸漸的，不是突然的。對於這一點，我們做着小學的教師，尤其應格外的留心。所以本章就有細細研究的必要。至於第七章，教師的問題，就是我們本身的問題。我們常常須學着自己是「貴重才輕」，同時又是「至高無上」，我們才能夠進取，才能夠樂在其中。物質的報酬，固然是人生所不能缺，然而教師却不是物質的報酬，可以盡其價值的。

下面是幾種重要的參考書。

- | | | |
|---------|-----|-----------|
| 教育學 | 王燼昌 | 中華 |
| 教育通論 | 舒新城 | 中華 |
| 杜威教育哲學 | 金觀海 | 商務 |
| 平民主義與教育 | 常道直 | 商務 |
| 教育哲學淺說 | | 江蘇小學教師函授部 |

教育概說

第一章 教育的意義

第一節 廣義的教育

杜威說：「教育就是生長」。又說：「教育就是經驗繼續不斷的改造」。這兩句話是怎樣解釋呢？我們要知道這兩句話的意思，不能不要作一番詳細的探究。

原來教育是一種自我的發展，是受教育者漸次發展他固有的能力。這種發展，不是從外面加入，乃是從內部發生的。大凡一切生物，都有生長的能力。這種生長的能力，一有機會，或吸收外圍的勢力，便能夠把內部潛伏着的固有的能力向外發展。一顆植物的種子，因有生長的能力在他的裏面，倘灌溉得宜，他便能夠一天天的自己發展，自己生長。一塊木頭，或一根鋼鐵便不如此。可知生長是生命的表現，有生命總有生長，有生長必有生命，兩者不能彼此分離。這意義用之於教育上，就是說：教育是使受教育者的固



有能力漸次發展，漸次生長，如同生物的把固有的機能漸次發展，漸次生長一樣。所以說：教育就是生長。

并且教育即生長的意義，不是僅把固有的能力發展出來，至一定時期便停止他生長作用；却是把固有的能力繼續的生長，不斷的改造，使他由狹小而擴大，由單簡而複雜。就經驗說，即是把以前的經驗，作為現在經驗的根據，現在的經驗，又作為後來經驗的根據。如此，由舊經驗產生新經驗，天天在改造，天天生長，永無停滯休止的時期，以至人生的老死。比喻小孩子學步，起初別人扶持着行，他的雙腳還是亂動亂踏；以後經過多次的練習，脚步漸漸有了秩序，踏地也漸漸安穩，以至於無須別人扶持而自己能行。這中間他行步的經驗已經多次的改造和生長了，也就算他是已經受過多次的教育了。以後他能夠跑，能夠跳，能夠經驗峻，能夠渡泥濘，總依他環境的變遷而改造他的經驗以求適應。這不是他的經驗天天在改造嗎？天天在生長嗎？

齒也不就是他天天在受教育嗎？所以說：教育就是經驗繼續不斷的改造。

那末，依杜威的解說，凡是能夠改造人的經驗的，都算是教育，這正是廣義教育的很確切的定義。爲什麼呢？因爲人類的生活，無處不與環境接觸，無時不受環境所影響；例如自然界的環境，無論天地山川，草木禽獸，社會的環境，無論文物制度，智愚賢不肖等，凡有接觸，便有影響；既有影響，即便能夠改造經驗。環境不斷的接觸時，經驗即不斷的改造，也就是不斷的在受教育。孔子說：『三人行，必有我師焉。』這人不是環境嗎？必有我師，不是必有影響嗎？所以我們可以說：宇宙之間，無處不有教育。又可以說：人生一世，無時不在受教育。那末，教育就是生長，也就是經驗繼續不斷的改造，這不是廣義教育的很確切的定義嗎？

第二節 狹義的教育

與廣義教育相對的，就是狹義的教育。兩者的作用相同，不過前者則爲無意的，後者則爲有意的。人類當初民的時候，生活很是簡單，兒童從直接參與實際的生活，即得到成人的經驗。所以那時無所謂教育的廣義和狹義。後

來文化日進，人事日繁，兒童不能事事直接參與實際的生活，這種自然的廣義的教育，即深感不能滿足事實上的需要。因此不得不有一種正式的專司的教育。這就是狹義教育的由來。

狹義的教育，既為專司的教育，所以教育的場所是有一定的，受教育的時期是有限制的，施教的教師是專業的；又把前代積累的經驗，擷其精要以為教材，用最經濟而有效的方法去教學。如是教育遂成為社會上一種單獨的專門的事業。古代的庠序，現在的學校，制度雖今昔不同，其為狹義的教育，却是一樣的。

第二章 教育的需要

第一節 個人的需要

〔甲〕個人的生存凡是生物，都有生存的要求。不過，在別的生物的生存，可無須什麼教育。用動物來比喻，如小雞的生存，雖初生下來不能不靠母親來導引，但不便能夠獨立自養，靠自己的本能去生活，比小雞下等的

動物，他們的生存，更是容易。獨有人類，就不是這樣的簡單了。

人類自呱呱墜地以後，必須父母來養護和教誨，又必須師長來指導和訓練。這種養護或訓練，經過了二十餘年的幼稚時期，使他體魄和精神兩方面都得到相當的發展，才能夠達到獨立生活的境界。否則，餓了不能自己取食，冷了不能自己穿衣，不知言語，不會行動，一切生存上的基本要件，無從獲得。又如墮着高崖深淵，不知道他的危險，遇着毒蟲猛獸，不知道他的毒害；有利益於人類的：如五穀之能夠養生，絲棉之能夠保暖，也不知道利用；種種生活上所需要的知識技能，一概沒有。這樣的一個人，我們總相信他是不會生存的。所以人類的生存，比別的生物實在困難得很多。換言之，就是人類的生存不能不需要教育。

再則，就現在社會生活說，個人的生存，也極需要教育；從前鷄犬相聞，老死不相往來的社會，個人的生活習慣，不易爲他人所影響，生活的方也很簡單；只要「日出而作，日入而息，」便可安然過去——但亦非有相當

的教育不能達此。自科學發達，歐洲工業大革命以後，萬里相距，數日可達，人與人的交往日易，彼此所受的影響也日大，社會上的分工日細，需要怎樣應付的知識也日多，那末，怎樣勞作，怎樣消費，怎樣對人，怎樣對國家和社會，更非有適當的知識和技能不可。否則個人的生存，未有不為社會所淘汰的。

〔乙〕個人生存的發展 人類生存的要求既經達到，發展生存的慾望即隨之而起。因為人類沒有不欲自己的生存發展的，換言之，就是沒有不欲自己的生活豐富或美滿的。這是人類代有進步的要素，也是人類所以優於其他動物的地方。然而怎樣才能夠達這種慾望呢？那又不能不需要教育。上面說過，個人的生存，不能離開教育；個人生存的發展，當然也不能離開教育的。教育的作用，是供給人類生存上的知識和技能，同時又必須使這種知識和技能，日有進步，日有發展。否則教育到了一定的限度而不復前進，那又何貴乎有教育。所以教育的主要作用，是在發展人類的生存；換言之人類欲

要發展生存，就不能離開了教育。用事實來證明：比喻兒童的能力，原來是很散漫的，也不會做事的，受了教育以後，散漫的漸漸有了秩序，不會做的也漸漸的學會，後來并且進步無已。又如曾經受過學校教育的人比未受過學校教育的，無論是思想・言語，行動……一切都要有條理有方法些——這種差別，又常常是視他受教育的深淺而異其程度。可知曾受過教育的人比未受過教育的生活，必較為豐富較為美滿；受過教育多的人比受過教育少的生活，必更為豐富更為美滿。

第二節 社會的需要

社會和教育，正如個人和教育一樣，也是不能離開他的。我們從社會的過去，現在，未來三方面來考察，就可以知道社會和教育的關係。

〔甲〕為保存社會過去的經驗 社會是許多個人構成的，社會的經驗，也是許多個人努力創造的。但是個人無論他的年壽多高，終不能長生不老，沒有死亡的一天。假如在死亡之前沒把經驗傳遞於下一代，那末他在生存時所

有一切努力的結果，所謂文明的勞績，將跟了他同歸於盡。整個社會如是，則這社會的經驗，都隨他們的死亡以俱去。這個社會下一代的人，必至不知言語，不識文字，沒有知識，也沒有技能；試想這社會還成個什麼社會！今日的社會，并不如此，就是靠着教育的力量。因為靠教育的力量，把過去的人的經驗，傳給兒童，兒童得了這種經驗以後，再發揚光大，又再傳給下一代的兒童。如此遞嬗演進，才使得社會的生命能夠綿延不絕。

(乙)爲維持社會現在的現狀 社會現在的現狀也是要依靠教育來維持的。爲什麼呢？第一，社會上無論那一種事業，莫不有人材的需要；教育的使命爲培養人材，沒有教育，即沒有人材的供給。比喻沒有人知道種植的法子，社會上就不能得到食料；沒有人知道建造的法子，社會上就沒有人來爲大眾建造房屋；沒有織布的匠人，社會上就不能得到衣服。由此類推，社會上的一切事業，莫不如是。第二，社會上的秩序，不是專靠法律就可以維持；各個人的心理習慣和道德觀念，實爲社會的基礎。這種基礎，倘非依靠教

育，就不能建立起來。第三，社會上不免有階級，又不免偏於物質生活或精神生活。教育能夠調和階級的隔閡；又能夠調和物質生活或精神生活的偏枯。第四，社會上犯罪的人爲什麼要去犯罪，其重大原因，就有兩個：一是由於沒有知識；一由於性質不良。沒有知識可以由教育去啓發他；性質不良可以由教育去矯正他。總之，社會現狀之能夠維持，無論是直接或間接，是有形或是無形，實無在而不需教育。

〔內〕促進社會將來的進步 說到教育對於社會將來的進步，那就關係更大，責任更重。因爲社會的進步，不是社會人口的增加，而是社會文化的發達；如果文化不發達，雖然人口增加了，社會還是不會進步的。然而怎樣才能夠使文化發達呢？是不是要靠教育呢？所以促進社會的進步，惟教育才有這樣的效能；只要教育能夠發展，多一分教育，即文化多一分發達，也即社會多一分進步。其他的動物，因爲他們沒有教育，所以他們的社會永遠沒有進步；野蠻的民族，他們的教育很簡陋，所以他們社會的進步也很緩慢。

那末，我們雖不能說社會的進步，祇有教育的一種力量可以促進，但是，教育的一種力量，確是社會進步之原。

第二章 教育的可能

第一節 教育爲什麼可能？

教育爲什麼是必要，在前章已經說過。現在接着討論的，就是教育爲什麼可能這個問題。換言之，就是人類爲什麼能夠容受教育而使教育有效？人類初生下來，本是毫無能力的。但假使真的一無能力，那末教育的人，不論他的本領多大，也是毫無效果；這正如任誰一個高明的教育家，必不能使一塊石頭言語或行動是一樣的。所以教育的可能，簡單說起來，還是靠了人類固有的能力——本能。這種能力，具有隨着教育而發展的性，所以教育學者就叫他爲「可塑性」。人類在兒童時期，好學的心思，十分懇切。他們有好奇的本能，所以常常注意新事物，常常想發現新事物的內容。因爲好奇，所以又好問，喜歡「打碎沙鍋問到底」，必要窮究事物的顛末，和他所以然的

理由，成人往往被他問倒，兒童又好摹仿，見了成人的一舉一動，無不竭力仿習，經過自己的試驗而後快。凡此種種，是兒童容受教育的特徵，也是兒童獲得經驗的基本。

有人拿兒童這種「可塑性」比之陶人的泥土，以爲泥土的性質，可以任陶人的意旨，塑成種種的器皿，所以認泥土也有可塑的性能，這亦未嘗不是；不過泥土是被動的，陶人不能把自己的思想灌輸於泥土，泥土也不會接受的，兒童却不然，他們有主動的能力，能夠吸收成人的思想溶化成自己的思想，並且能夠使這種思想日有進步，日有發展。所以兒童的「可塑性」并不是一成不變，而是隨時生長的。教育對於他，只能引導或培植，不能強制或直注的。

第二節 教育所應用的利器

教育之所以可能，固然是從兒童固有的能力出發；但在進行的歷程中，若沒有種種的利器以爲應用，也是難於收效的。在下面就把幾種重要的利器

略爲說明。

〔甲〕學者的自覺。人類在兒童時代，因爲經驗缺乏的緣故，所以在日常生活中，自然而然地時常覺得有學習的需要。這種自覺的需要，是教育歷程中最好而且是最緊要的利器。如果能好好的利用他，教育歷程的進行，一定很順利的。因爲兒童自己覺得有什麼缺少，然後有學習的動機，而且一定要到了能夠滿足，才肯自動的休止。反過來說，如果不管兒童自覺的需要與否，一味憑教者自己的意旨來教學，那末，兒童們一定漠然無動於衷，要想收教育的效果，是十分困難。

〔乙〕學者已具的動作和經驗。第二件就是要利用兒童已具的動作和經驗。因爲要叫兒童學習，必定以他已具的動作爲出發點，然後可以因勢利導。否則，必定把兒童當作海綿，可以吸收水分，硬從外面注入，那是多麼背理的事情。所以教育，必是利用已具的能力，加以指正的。況且知識和技能，不像具體的物件，可以直接授受於他人；如果不就已有的積極的動作做出

發，如何能夠指引到發達滋長的路上去。例如教小兒言語，必定要等他自己發聲的時候，才去矯正。否則斷難收效。杜威說：「教育者之第一任務，就是就兒童固有的經驗，加以相當指導。」可見學者已有的動作和經驗，在教育歷程中，是何等重要呢！

〔丙〕可刺激人指引人的情境 要教育有效，必要兒童學習能夠努力；要兒童學習能夠努力，又必要兒童對於所學習的事物能夠發生興趣。所以善教的人，無一不從誘發興趣起。不過興趣的發生，不是教者可以直接命令的，那末，可刺激人指引人的情境，又為教育上不可缺少的一種利器。杜威說：「教師對於兒童之能事，不過給他一個適當的環境或狀況，發展他的本性，完成他自己的動作。有人把教師比作園丁，是有相當的道理。因為種子有固具於內的活力，受了灌溉之後，就發生起來。兒童也有發生的能力，教師不過從旁指正就是了。」教育不能不要利用環境，這段話不是說得很明白了嗎？

第四章 教育的目的

第一節 教育目的的意義

〔甲〕教育爲什麼要有目的？我們無論做什麼事情，心中必先有一種想要達到的結果，這種結果，就是所謂目的。教育的目的，就是教育想要達到的一種結果。一切的事情，必須有了預定的結果，然後計畫實行，一步步的做去，這樣在進行上才有意義，才能夠得到諧合聯貫，也就是這樣才能夠事有成功。比喻走路，先有了預定的地點，再去計畫進行，無論是坐船坐車，做一日到達，或分若干日到達，總須向着目的地前進，自然有到達的一日。否則就如航海的時候沒有羅針，必至飄流不定，無所適從。教育這一種事情，自然不能例外。倘若沒有目的的教育，那末將要教成怎樣的人呢？怎樣去實施呢？實施之後有無成效呢？

〔乙〕審擇教育目的的標準 對於教育目的的審擇，有兩個重要標準：（一）須根據於現有的情況。譬喻建築房屋，預算建築費若干？需要時間若干？採

何種形式？用何材料建築？凡此種種問題，都要根據現有情況預先解決。否則雖具理想，也不過是空中樓閣而已。教育的目的不根據兒童現有的能力，也是要成空想的。（二）須憑客觀的觀察。人類對於觀察事理，每易爲個人的情感或成見所蔽，固執一偏，必至失却真際。如個人主義者，認個人有莫大的威權，而社會主義者，又認個人爲社會之一工具；雖然兩者的理論之所以產生，各有他的特殊的背景，但亦何嘗不是各有所偏呢？所以教育的目的如何才能夠適宜切實；非憑客觀的比較的觀察是不行的。

第二節 幾種重要的教育目的

教育在於教導兒童使成完人，所以教育的目的可以說是圖謀兒童身心之充分的發達。但所謂兒童身心的發達，究應依據何種目標呢？那就不能不要有一種較爲遠大的目的。往昔因爲時代環境的不同，對於教育曾有過種種不同的目的。如所謂審美主義，宗教主義，自然主義，實利主義，人文主義，道德主義，國家主義，個人主義，社會主義，以及其他等等，都曾次第發生

過。但在現代占有勢力的學說，就是(一)自然發展；(二)社會效率；(三)文化三派。

(一)自然發展說。這派學說，很注重兒童天賦的本能，主張個人的本能，應順着自然去發展，人爲的社會制度，是不自然或反乎自然的，所以教育祇能照着自然發展加以相當的引導，不能以社會的預設的制度去抑制個人。他們對於教背的分析，以爲教育有三個來源：即自然；人；及事物。所謂自然，就是指人類身體器官的原始構造及其機能的活動。所謂人，就是指個人因受他人的影響，關於這些器官的使用上所有的活動。所謂事物，是指身體機關與環境間的直接的相互作用，結果所得的個人的經驗。把這三種來源的教育勢力調協起來，纔能達到自然教育的目的。

這派學說的缺點，就是以教育只要發展個人，可不管他的社會關係。把自然的意義，限之於消極方面，叫人遠離紅塵，不與社會相融洽，遂成反社會的學說，不免爲一般教育者所攻擊。但是他對於教育上的貢獻，也是不能磨

滅的。如〔甲〕主張兒童中心的教育；〔乙〕兼重身體的自然活動與心靈的發展；〔丙〕引起近代兒童學研究的興趣；〔丁〕注意兒童在學校以外所得的直接經驗；〔戊〕注意兒童個性的差異。凡此種種，都能使教育得以重新釐定其意義，一反從前死板的摧殘人性的教育，不能不算是這一派學說的功勞。

〔二〕社會效率說。效率這一詞，原是機械學上的名詞。他的意義，是用最少的費用，得最多的產物。至於社會的效率，就是以個人為替社會作工的機器之人類效率。個人一方面能為社會作有用的工作，但同時也賴着社會許多供給以維持他的生命。所以個人所受於社會的恩惠很多，自然不能不有所報答；社會為個人費去不少的力量，也要從個人方面取得相當的收穫。不過這種報答和收穫，并不以金錢來計算，而以替社會服務來解決的。主張這派學說的人，以為實施教育的目的，祇在為社會訓練個人，使每一個人對於社會都有他的充分的效率，能為社會服務，能為社會做最多有用的工作，不至於成為社會的贅疣，使社會受極大的損失。所以教育的存在，不在個人方

面，而在個人所屬的羣體方面。這就是注重社會效率的理由。至於要達到社會效率的目的，不能不要注意下列三方面的效率。

〔甲〕身體的效率。強健的身體，爲一切事業的基本。一個人倘使沒有充分的身體效率，決不能對於公共利益有重大的貢獻。

〔乙〕實業的效率。所謂實業的效率，就是每個人都應當有從事一種職業的能力。因爲個人有了職業，才能保持他的生活而有助於社會。現在社會的生活是分工合作的，個人職業之獲得，不能不需科學的知識，也就是不能不需專門的訓練。所以教育應使學生明白職業的社會意義和他的重要，培養他們職業的能力，同時須有一種樂業的精神。

〔丙〕公民的效率。公民的效率，就是公民的資格。包括個人在社會上所占的地位，和所有權利義務的關係。如果一個人僅具備了前面二種資格，而不能參預社會上公共事業的進行，這還是片面的畸形的發展。在民主國公民的效率尤爲重要。因爲真正的民主國是民有，民治，民享的國家，沒有完滿

的公民資格的人，怎配參與國家的政治？這可見公民效率的重要，也就是社會效率的教育目的的核心。

上面已把社會效率意義，大略說明；綜觀這派學說對於教育亦有很大的貢獻。第一這目的是一個具體的和注重實際的目的；採此說為教育目的時，我們的工作即可有所依附。其次使教育有社會的意義和價值，而不僅是一個人的問題。不過過于注重社會效率，必至抑制個人能力自由的發展；并且忘却高尚的文化產物，和個人生活精神，也必至成爲偏狹的實利主義的教育。

〔三〕文化說。這一派的學說，以文化就是文雅，是包括優美的社會禮貌之知識及其履行，文學的與歷史的典故之熟諳，及運用一二種外國語之技能等。所以文化的目的，實際上乃是一種智育，德育，美育種種的人格的修養。一個人具有這樣高尚的修養，才能夠具有高尚的精神生活。對於己，對於人，對於國家，對於社會等等，才能夠認識其關係和應取的態度；對於職

業有自動的興趣，并能善用閒暇，作高尚的娛樂。否則，心靈粗野，生活必感偏枯。因爲人類的生活，有物質的和精神的二方面，兩者不能輕其一而重其一。所以採文化爲教育的目的，并非對於社會有何直接的實利的貢獻，不過把個人的精神生活提高，使與物質的生活得到同等的滿足而已。倘使僅是足衣足食於物質生活無缺，置精神生活於不問，那就不能算是完全的生活。但是，偏重文化的目的，又會使教育變成閒暇階級的專利品。因爲這種教育所授於人的，多屬無關實用的事物，所以社會上大多數人，沒有機會和能力來受這種無關重要的教育；反之，這種文雅的教育，只有少數富貴人家的子弟，才有閒暇去享受。其結果，使社會上有了閒暇階級與勞動階級的分別。教育僅僅是閒暇階級的奢侈品，和社會上生產及實用的生活相分離。教育雖然爲社會上全體的人類而存在，至此亦不過是社會上的裝飾品，而失却他本來的價值了。

第五章 教育與學校

第一節 學校的起源

在第一章曾經說過，初民的教育，是生活的直接參加，并無專司教育的人，也無專施教育的場所。後來社會生活日漸複雜，生活上所需要的知識技能也日漸發展，於是不能不有一種專司教育的學校產生。這種學校的產生，最初是起於少數家庭聘請教師代為教育子女，後來才由少數村落共同設立學校。至國家成立後，學校制度又隨之而起。因此學校的經營，遂成爲社會上一種重要的事業。現在把我國和歐洲往古的學校申述如次。

我國向來政教不分，自有國家，便有教化，就文字記載之可考的，虞時的上庠下庠，卽爲國家設立的學校。所謂上庠，課程較深，可以當今日大學；所謂下庠，課程較淺，可以當今日的小學。至夏時有東序西序，商時有右學左學，均與虞時的上庠下庠相彷彿。周時政教逐漸昌明，除中央有上庠，東序，瞽宗，均成辟雍之外，各地方并有塾，庠，序各種學校，國家設立的與私人設立的同時并存。漢以後各時代的學校制度雖有不同，但國家并未

放棄教育，與私人得自由設立學校，直至清季都沒有絕大的改變。明清兩代，科舉很盛，表面上國家似乎僅注重於考試取士，但各學官和各公立書院的設立，仍爲國家的事業。清季歐洲文化傳來，教育方面，遂有新式學校的設立。至光緒二十八九年的時候，并由國家制定法律，規定學校章程，各學校的辦法與課程，均須遵守一定的規章進行。而設立學校的地方和數目，也由國家規定，這實爲我國學校史上的一大變動。

歐洲的學校，是發端於希臘半島的。在紀元一千八百年後，斯巴達民族併吞諸小國而成大國，因他所征服的土人常思蠢動，於是不得不有軍事訓練的學校，以訓練本族人民的體力，而期防患於未然。其國家法律的規定，凡七歲的孩子，即送入護兒隊，受軍隊式的訓練，以養成堅苦耐勞的習慣。他的組織粗具學校的形式，重視體育，并加音樂德育的陶冶，至十八歲爲止。十八歲至廿歲，入正式軍事訓練的學校。同時雅典國亦很注重教育，有音樂文學學校和體育學校兩種，大約十六歲以下的兒童，即入這種學校，略似近

世的小學。十八歲以後，即入政府所辦的體育學校，略似近世的中學。這種學校，可算是歐洲學校的濫觴。因為斯巴達和雅典均在希臘半島之上，所以歐洲的學校，可以說是發源於希臘半島。

第二節 學校的職能

現在的學校。大體分爲高等，中學，和小學三個階段。高等教育，乃爲造就專門的人才；中等教育，乃爲造就社會上普通的人才；至於小學，乃是承幼稚教育的基礎，給予一般國民根本的訓練和知識。各個階段的學校，各具有特殊的職能。然而學校雖然因種類不同，而職能也不一樣，但有十公共的職能，就是適應。所謂適應，有兩方面的意義，一是使受教育者適應社會；一是對於社會上和自然界的各種材料加以選擇而使之適應教育的需要。爲什麼要使受教育者適應社會呢？因爲個人不能離開社會而生存，所以社會上無論何人，都應具有適應社會的能力。學校即應以培養這種適應的能力爲依歸。今日的學校，每每忽略了這一點，不問社會的需要，不顧實際的

情形，以至學校與社會，兩相隔絕。結果，所造就的人，不是學非所用，便是用非所學。個人得不到學校益處，社會反因學校的加多而加多無數的遊民。這樣的學校，又何復有存在的價值！所以學校的主要的職能，不能不是使受教育者適應社會的。自社會的組織複雜，個人的生活也趨於複雜。要個人能夠適應社會，第一要予受教育者以生活的能力，使之能為獨立的個人，第二要予以國民的常識，培養他公民的德性，使之在國家中為一個良好的國民，在社會上為一個良好的人，第三要培植受教育者的創造能力，使之能夠創造新文化，以傳之未來的社會。個人具有這種種的能力，他的生活才算健全，也是這樣，他才能適應社會。

第二種職能，也可說是選擇。因為社會上和自然界的事物，至為繁夥，雖然這繁夥的事物，都可以取為生活上的資料，但不能盡取之以為教育的資料；況以學校有限的時間，學生有限的精力，勢不能一一盡能授受，所以選擇，也是學校的一種主要的職能。至於選擇的標準，自然是以教育的需要為

準則。學校是以施教教育爲要務，對於社會上的生活，學生的個性，都應有相當的瞭解，對於自然界人事界的各種現象，也應有相當的研究。那末，社會與學生的需要如何？自然界和人事界的某種材料能夠適應某種需要，均可以預爲決定而決定教材的。

第三節 學校的組織

(一) 行政的組織 一個學校必有一定的人員以執行校務，又有一定的場所以爲執行校務的機關。這人員和機關在辦事上均有一定的系統。這就叫做學校行政的組織。我國舊日的學校，如書院私塾等，一切事情均由山長或塾師處理，并無特殊的組織。現代學校制度因受工業社會組織的影響，一切均趨於分工而有校務的分掌。除鄉村較小的單級學校只有一教師，一切責務均爲一人負擔外，有二三教師的學校，各種行政上的職務，莫不有分工的分配。現在學校行政組織上的普通情形，大概分爲教務，訓育，事務的三部分。教務專處理關於教科的事情，如功課表的配置，教科書的採用等事屬之；訓育

專處理學生課外行為止的事情，如課外活動的指導，寄宿生的管理等事屬之；事務專處理關於學校日常生活的事情，如銀錢收支，校舍收理，飲食配置等事屬之。雖然各校因特殊的情形，或設其他機關負行政上的責任，而名目稍有不同，但性質總不出上述三種範圍之外。各部分有特設的人員或由教師中分別指定各有專責。校長則為全校行政的領袖，對外負代表全校的責任。

二、學級的編配。集多數學生於一校，因其年齡和知識上的差異，不能集合在一處施同等的教育，亦不能不問其程度如何，教以同一的教材，於是為教授和學習的便利計，乃有學級的編制。我國學校的編制方法，有單級制、二部制、年級制、學科制的幾種。單級制是合多級學生於一個教室內教授；例如全體學生四十人，就程度與年齡的差異，有一年生十五人，二年生十人，三年生九人，四年生六人，但全校只有一教師，勢不能分教，於是乃將四級學生合在一個教室教授。這種編制，大概多行於人村稀少經費困難的鄉村。二部制是將學生分為兩部分：一部在上午上課，一部在下午上課。其所以

如此編制，是爲學生的就學便利而不得不然；因爲有些學生上午無時間就學，又有些學生下午無時間就學，如工商業發達的都市，所有工商業者的子女，情形大概如是。所以此制多行於工商業較爲發達的地方。年級制是在學生入學時將其各程度加以試驗而編定，每學年一級，這是現在最通行的編制方法。學科制是以學生對於某科的成績爲單位，如國語有二年級的程度，算術有三年級的程度，國語即在二年級授課，算術則在三年級授課，其他各科，均屬如是；但大概有一定的限制，即各科年級的距度，不能超過二年或三年。這方法大概行於較優良的小學。

第六章 教育與學生

第一節 學生的特質

怎樣叫做學生？照最通俗的字義講，學是學習，生是生活，兩字合起來，應當是學習生活。一般人都稱在學校讀書的人爲學生，但問讀書的目的何

在，自然是爲着生活。所以這兩字最通俗的解釋，很能說明學生的意義。

然而學生之所以爲學生，尙有其特質存在，想要澈底瞭解學生的意義，對於學生的特質不能不加以研究。誰也知道學生是一個人，在教育普及的國家，任何人也會作學校的學生；如其說學生有特質，當然不能離開人的特質。然而說學生的特質就是人的特質却又不對：因爲人的生活是繼續的，其範圍自初生以至死；學生的生活則只有人的生活的一部分，即只在學校的時間爲限。各國學制規定學生的時間雖有參差，但大概均爲六七歲至二十三歲之十七八年間。這十七八年間生理和心理正在發育，所以這時期的身體和精神上均有絕大的改變。這種改變是日在向前發展的，如同初茁的樹苗日在發榮滋長一樣。這就是生長的表现。生長到了成人時期業已成熟，成人的生理和心理雖有改變，但已不如學生時期那樣有顯著的發展了。所以生長與學生時期的特徵，簡單的說，生就是學生第一種特質。學生時期的身心既是向前發展，對於環境上種種的事物，必然好奇心很盛而吸收力很强。人到中年

以後，飽經世故，遇事多持消極，而少年時期則一切任性而行，勇往前進。在這前進的歷程中自然會遇着許多困難而遭失敗，但因胸無成見，易爲外物所影響，一切的知識和技能亦特別進步得快。換言之，人生一世只有學生時期的學習能力最強，所以學又是學生第二種特質。論學生的特質而以生和學爲旨歸，或以這種解釋，是一種文字遊戲，實則事實確係如此，無論在生物學或心理學上均有確實根據。

第二節 學生的價值

教育的對象爲學生，所以學生實爲教育主體。學制是爲學生而訂定，學校是爲學生而設立，教師是爲學生而培養，一切教育上的設施，無不以學生爲中心。所以教育者想要教育有效，應先認識學生的價值，而後措施洽當。從前的教育，大都是傳統式的。他的宗旨，是把兒童的時期爲做成人之預備。以成人的動作爲兒童的動作，以成人的習慣爲兒童的習慣，就是兒童一切經驗，都是以成人的經驗爲標準。兒童的本性和他自身的價值，全被藐

視。中國舊日的教育，就是如此，一味強兒童背誦四書五經，并且用夏楚以威逼。這樣的教育，不知埋沒了幾許天才！

其實兒童并不是具體而微的成人，兒童之所以爲兒童，自有其本身的價值。因爲兒童和成人，無論在身體或精神上均有根本的差異，成人所能做的事，兒童未必也能做，成人易於了解的事，兒童未必也易了解，成人以爲有興趣的事，兒童又未必就覺有興趣。譬如捉迷藏，在成人看來，自然是一無意義，但在兒童確有他相當的價值，又如怕雷聲，在成人誰不覺其可笑，但在兒童自有其發生恐怕的原因。凡此種種，成人不察，把他一概抹殺，這是何等戕賊的事！

關於兒童的新觀念，盧騷提倡最先。他主張兒童看他自己的本性；在兒童時期，應該發展他固有的本性，不應該預備他做將來的成人，盧騷以後，如裴斯泰洛齊，海爾巴脫，福祿培爾等，大都受他理論的影響，對於教育的實施，很能注重兒童的本性。而在教育思想方面，向來視兒童爲成人的縮影

的一觀念，遂完全打破。在今日無論那一個教育學者，莫不承認兒童時期有積極的價值，如所謂「教育應以兒童爲中心」，「發展兒童本位的教育」就是今日最重要的教育標語。可惜我國鄉村的教師，尙有以四書五經課學生，以夏楚施兒童的，其以成人的眼光橫加兒童身上，至今不改。我國教育思想之落後，這又可見一斑了。

第三節 學生身心的發達

通常心理學者把個人身心的狀態，分爲幼稚，兒童，青年，壯年，老年的幾個時期，而以六歲以前爲幼稚期，六歲至十二歲爲兒童期，十二歲至二十四歲爲青年期，二十四歲至四十八歲爲壯年期，以後爲老年期。學生的時期，就是六歲至二十四歲，也就是兒童和青年的兩個時期。

(一) 兒童期 這時期雖以六年，但照心理學者的意見，又可分爲兩期：即六歲至九歲爲兒童前期，九歲至十二歲爲兒童後期。兒童前期體重的增加較身長爲速，對於較大的筋肉運動，已能自由運用，但對於較細小複雜的動

作，尙未能完全支配。關於精神方面，這時期兒童初與社會接觸，經驗不多而且紛亂無系統，對於感觀接觸所及的東西，都很感興趣；但因不能明白其內容，於是時時求人指導，遇事既很好問，作事又好模倣，所以心理學者稱這時期爲模倣時期。兒童後期身體的發達較前期爲遲，而各種動作，漸能用纖細的筋肉運動，以獲得各種技巧。如習字，組紙，編物等，手指的運用，漸見精細。精神方面則因與社會相處較久，經驗較豐富而有系統，對於自家有相當的認識，從前遇事以他人的見解爲轉移，這時自己却有所主張了，所以心理學者稱這時期爲自覺期。

(二) 青年期 青年期年齡較大，知識較充，身體和精神均有急劇的變化，是兒童到成人的過渡時期，也是人生最重要的時期。身體發達顯著的徵象，就是體軀增大，聲音改變。精神方面，則自覺性很強盛，個性很顯著，又很好合羣；同時因爲兩性本能的成熟，而有與異性接近的傾向。在知力方面，推理力，想像力，名譽心均很發達，遇事好追求因果，而且常爲自炫心所驅

策；在感情方面，同情心和妬忌心很盛，易受外物的刺激而爲儘量的發舒；在意志方面，責任心大而自信力強。因感情盛，所以好惡常有過當之舉，因自覺性強，所以遇事好爲估量，而且好執己見，不肯服從他人；同時對於個人前途，社會事業亦時時慮及而思將來如何立身，如何治事。總括的說，青年時期在知識上富於求知慾，無時不向外求發展，感情上易受刺激，每至失却生活的常態，但亦很富犧牲的精神，意志上由個人中心活動發展爲社會中心活動，合羣負責，但行爲易爲感情所影響。

第七章 教育與教師

第一節 教師的起源和責任

就學校的構成說，教師是學校的要素，就學校的活動說，教師是學校的靈魂，所以有教師卽有學校，有學校必有教師。這在今日的學校固然如是，即在原始的學校亦屬如是。當生活簡單時代，各種事物的知識利社會生活的經驗，兒童均可從直接參與或觀察而獲得，當時家庭中的父母利社會上的

成人，就是無形中的教師。後來社會進步，生活繁忙，兒童在生活上所需要的知識技能，究非家庭中的父母和社會上的成人可以在無形中盡能授受，於是爲事實上的需要，不能不有一種正式的學校；既有正式的學校，就不能不有正式的教師。所以正式教師的產生，是與正式的學校同時起始的。

說到教師的責任，其關係於各方面的，均有重大的意義。第一是對於學生的責任。學生入校從師，其目的在於學習生活上所需要的知識技能，以爲他日獨立生活的基本。這些知識技能，學生雖然可於無形中習得若干，但社會上的經驗，何者適於需要？何者最爲基本？何者宜於自己的個性？倘無教師審擇，學生即無從知道；而且要所習的知識技能，能夠有系統，有組織，并且易於成就，也非藉教師的輔導不行。所以教師對於學生，應審擇經驗，了解其個性，發展其本能，以完成其社會的生活。第二是對於國家的責任。任何一個國家，必有其建國的理想；這種建國理想，必須使全體國民了解，而後國民在精神上能夠聯結一致。國家付託教師以教育的責任，教師就應把

國家的理想傳達於學生，以養成健全的國民。像我國現在以三民主義爲建國的理想，我國的教師就應把三民主義的信念灌輸於學生，而後使三民主義得以實現。第三是對於社會上的責任。教師對於社會的責任，是傳衍文化和創造文化。人類社會所以與其他動物不同，就是人類能夠把上一代的精神產物傳衍於下一代，并且逐代創造而輾轉傳衍，因此人類社會才能夠進步不息。然而精神產物之能夠傳衍和創造，不能不有藉於教師，一則教師是直接傳遞思想於學生的人；二則教師是精神生活者，所以教師對於社會的文化，傳衍而廣布之，創造而光大之，實是力能應該，責無旁貸的。

第二節 教師的資格

教育事業的艱鉅，非其他事業可比，教師責任的重大，也非其他行政人員可比。所以做教師的人，應具備教師應有的資格，才能夠勝任愉快。關於教師的資格，在教育法規上本有規定，這裏所說的，是教師的實際資格，也許是教育法規所規定的內涵所注重的。

(一)關於身體的諸事業是精神努力的結果，精神又是身體產生出來。所以教師要先有健全的身體，才有健全的精神，有了健全的精神，才能夠成就其教育事業。如果教師身體孱弱，必然精力萎靡，意志頹喪，對於聲音，姿態，以及各種動作，均發生種種的缺陷。所以教師身體不健全，對於學生不獨沒有良好的印象，反會叫他受着惡劣的影響。

(二)關於品格的 品格是指人格中的精神方面。換言之，就是教師對於學生的感化力。教師品格中最重要的，是摯愛的情感。因為兒童的性情，天真爛漫；教師能夠具有深摯的愛情，則藹然之氣，發之於中，表之於外，兒童自能親愛悅服，而收無形的感化。古語說：「時雨之化」，就是這個意思。然而教師的品格，雖貴有摯愛的情感，但躬行負責公正誠樸堅忍種種的德性，為社會生活所不可缺，而與兒童心性有關的，教師均應具備。否則失之偏，仍不能收完滿的效東。

(三)關於知識的 做教師的對於宇宙的事物雖然不能一切皆知，但比之

別的事業的人員，其知識却要較爲精深而淵博。因爲教育是以人生爲研究的對象，凡與人生有關的各科學，都和教育發生關係。教師對於所教的科學，固要有專門的研究，以求深造；即對於其他與教育有關的科學，亦須研究考索，得其大要。

〔四〕關於才能的 才能的範圍很大，簡括的說，如精密的觀察，靈警的機變，敏捷的動作，清晰的言語，以及學校進行的計畫，學生擇業的指導等，莫不是教師所應具備的才能。才能與教育的成功關係很大，許多教師具備了別的資格而因缺乏才能，不能得到良好的效果。所以修練才能，也是教師應加注重的。

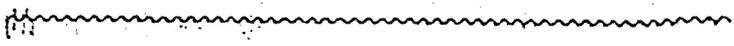
第三節 教師的進修

就廣義說，做教師的實無日不在進修中。因爲教育的作用，是師生間相互的感應。學生受教師的外感，發生反應，而改變他的動作，而教師亦以學生的反應爲外感，繼續改變其動作，而爲適當的反應。外感與反應，循環往

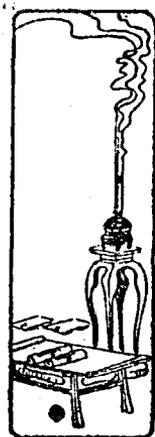
復，由是一取一與，兒童的經驗，日以增長，教師的經驗亦增進於無形。所以就廣義說，教師無日不在進修之中。然而教育學術，日有進步，教師於通常的業務外，不能不更進而為種種的修養。

教師進修的方法，可分為四種：一為研究，二為參觀，三為集會，四為補習。研究的範圍很大，如閱讀書報，實地試驗，通函問答，以及調查等事皆屬之。參觀則借助他山，取人之長，以補我的不足。近今的小學，多有舉行。通常有個人的參觀和團體的參觀兩種。集會是於一定的時期內，集合一校或數校的同志，各舉問題，質疑問難，以求完善的解決。上面三種方法，是教師相互間的進修研究，至於補習則是另有教師授受的。如暑期學校，函授學校，各種短期講習會等。教師補習的效益，能於短時期內獲得種種新知識，以擴充所已知，增加所未知，且能以從前的經驗和現在的經驗相參證，以理論補實行的不足，以實行發理論所未明，可算是教師進修最主要方法。

教師於上述的修養外，更有一重要點而爲任職時爲所不可少的，即對於教育的內在的興味。人們無論從事何種事業，必須對之有濃厚的興味，樂在其中，然後精神發越，事業成功。教育是至高尙而純潔的事業；做教師的人，倘不能於教育中求真正的快樂，則作事時必感枯寂無味，常藉外界的娛樂以資興奮，因此，發生各種不正當的好尙，雖想修養，亦無所得。所以教師想要進修，這是先應注意的。



教育概說



研究題

- 〔一〕廣義教育和狹義教育不同之點何在？
- 〔二〕從那幾方面去觀察，可以知道教育是需要的？試列表說明。
- 〔三〕非生物何以無教育可言？
- 〔四〕孟母爲什麼三遷其居？
- 〔五〕教育目的，偏重自然其弊若何？偏重社會其弊若何？偏重文化其弊若何？

〔六〕人類爲什麼幼稚時期特長？

〔七〕學校是因怎樣產生的？

〔八〕教師對可教育，爲什麼要有樂在其中的興趣？

〔九〕教育的效果，是否由教師完全負責？

〔十〕下列各句，對的在括弧內加〔十〕，錯的加〔一〕號。

1. 廣義的教育，包括學校內外的一切活動。……〔 〕

2. 嬰兒初生下來，就比一切動物能力高強。……………〔 〕
3. 本能是固定的，不能隨着教育而發展。……………〔 〕
4. 學校課程，應與社會相應。……………〔 〕
5. 學生的特質，就是人的特質。……………〔 〕
6. 有了豐富的知識，便是良好的教師。……………〔 〕
7. 教師是時常在進修之中。……………〔 〕
8. 學生的心理與成人無異。……………〔 〕



正誤表

〔頁數〕	〔行數〕	〔字數〕	〔誤〕	〔正〕
二	七	七	天天生長 個人的生存	天天在生長 個人的生存
四	十一	六	但不久能夠	但不久能夠
四	十三	八	一由於	一是由於
九	四	八	就把幾種	就把教育所應用的幾種
十一	十三	二五	要	要
十二	三	十九	以爲文化	以爲文化
十九	九	十二	今日大	今日的大
廿一	九	廿六	紀元一	紀元前一
廿二	七	十八	修理	修理
廿六	二	廿四		

#. 20

教育概說

廿八
卅一
卅二
卅六

六
十一
十二
十五

七
九
十一
十六

至死
雖以六年
觀
劣

至老死
雖只六年
官
劣

本所啓事

本所爲利便邑內有心研究小學教育者起見特將各科講義加多印出并託請中心書局代售特此介紹以備採購此啓

已出版各科書目

三民主義教育

梁玉潤編

定價一角

小學公文

鄧煥然編

定價五角

教育概說

鄧煥然編

定價二角

國語教學法

梁玉潤編

定價四角

#102

171272

(1)