

秦州
歐林鳳棲
司鐸
著

公
教
教
育
學
簡
要

教 育 篇 第 六

中華民國三十年十月

公教教育學簡要

林鳳棲
歐司鐸 著

公教教育聯合會再版

發行所：北京關東店胡同甲一號

公教教育學簡要

自序

我國現在各大書局出版的教育學一書，非常的多，本不該再來寫出這個沒多幾篇的小書，但因那些書籍，大半都不是公教中的出品，牠們的內容，往往有不合於公教道理的情形，若是我公教的青年，顧慮不到這個地方，完全把牠們都深印在腦海中，再按着牠們去教育子弟，將來就不免要製造出多少忘棄真正道德，和只顧目前身名，耽誤人生永遠大事的人員，這豈不是我公教中人，大可憂慮的一樁事情麼？爲此大有關係的事，凡願意將來承辦教育界事業的公教青年，尤其

是教育落後的我們公教青年，該有一個合宜的教育書籍，好能免去上述的欠缺，不才感想到這件事的重要，真是刻不容緩，所以也就沒有深思一下，自己于於教育的原理有無心得，謹擇取各大教育家書籍中的要旨，並依照公教道理的情形，編成這本小書，只因困於見聞，限於學識，罣漏之處，極知不少，還望教中大雅，特別教誨和指正。

這本小書，原為供給本校師範生課讀之用，話句非常簡捷明晰，純用語體文字，為得免除生徒在誦讀和記憶上的許多難處，盼望念這本小書的人，不要因為牠篇幅無多，文詞譚陋的緣故，而加以忽略，必定能從這本小書中，得到莫大益處啦！

林鳳棲謹序於天水縣公教聖若瑟公學校

緒論

第一章 論教育的處所

第二章 論教育的法則

第一節 習慣

第二節 看守

第三節 管理

第四節 責罰

第五節 獎賞

第六節 操練

第七節 表樣

(示範)

第八節 教訓 (訓育)

第九節 自治

第三章 論教師的人格

緒論

教育是什麼？

是陶冶人的心身。啓發人的悟司。訓練人的欲司。使成健全的人格。

訓練欲司要緊不要緊？

一定要緊。一因爲人都受了原罪的遺害。守規矩很難。二因爲人是社會的一份子。三欲司若不加訓練。人的能力不能發展。就常順自己的慾情。不想身後的眞福。訓練欲司是可能的事麼？



是的。一，人的各種能力都能發展。如同悟司可以發展一樣。那麼欲司自然也可以發展。二，人都有自主權。可以思索和定主意。三，兒童都知道自己是上司屬下的。所以喜歡教師誇獎稱讚他們。

訓練欲司有什麼界限？

一，該觀查兒童的個性，態度，能力及嗜好等。因為教育原不能給人才能。只能放大人天性中所固有的。二，該按照每人的光景。因為他們有許多家庭的阻擋。本身的來往和居處。以及父母不明白的辦法等。

第一章 論教育的處所

教育的處所有幾種？

有三種。就是家庭，學校，聖教會。

家庭該怎樣盡教育的本分？

父母按照天然的愛情。就該教養兒童的肉身。並叫他習慣清潔。常守飲食，工作，及睡覺的規矩。保護他不受那不正當來往的陷害。也叫他念經愛慕天主。爲訓練他的欲司。但因父母有許多緣故和阻擋。不能完整的去盡他教育的本分。卽如父母本身不會教育。或不能教

育。或不肯教育等。因此學校就當代替他們來盡這個本分。學校該怎樣盡教育的本分？

該補足家庭所有的虧缺。一該有完善的教授。使兒童在生活上能够得着一種切要的知識和技能。二該叫學生愛守次序。喜歡清潔。常有禮貌。知道尊長愛幼的規矩。最要緊的是叫兒童及早就習慣爲超性的緣故。做一總的工作。三該注意兒童身心的發育。而施以適當的陶冶。四和父母要討論學生的光景。

聖教會在教育上有什麼感化力？

有間接的。有直接的。

什麼是間接的呢？

就是司鐸在講道理和聽神工的時候。給父母講明教育的本分。什麼是直接的呢？

就是實地教訓兒童。一在講道理時。給他們講說吾主耶穌和聖人的表樣。二講念經同守規矩的良法。三用告解聖事相幫兒童改毛病當好人。

第二章 論教育的法則

教育有什麼作用？

就是使兒童的欲司向善。而且成爲穩健的。所以當利用學生的心理同生理來。好叫他的欲司發展。並叫欲司的能力因着訓練。也逐漸

發展。使人容易有道德的行爲。但最要緊的。該使欲司能以逐漸的去降伏私慾。因爲教育光能指給人這個發展的步驟。還須個人自己去成全牠才行。

除了訓練以外，還有管制欲司的法則麼？

有。就是習慣，看守，管理，責罰，獎賞，操練，表樣，教訓，及自治。其中有的是直接感化人的自主權。如教訓及表樣等是。有的是給感化力預備路途。叫他將來容易受感化。如習慣及管理等是。

第一節 習慣

習慣有什麼意思？

就是叫人因為練習。在行事上得着一個恒久不變的作法。

要得習慣該用什麼法子？

就是恆久的學習。

爲什麼該用學習呢？

因為按照生理學的定理。學習能使人的神筋和筋肉。得着一種並不危害生理動作的姿勢，

學習與智力有關係沒有？

有。就是叫牠容易再生表象。比方一個學生要想習慣端坐，但不久他就忘了。教師再三的提醒他。這樣久後他坐的時候。就得着端坐的表象。

學習與知覺有關係沒有？

大有關係。凡人無論什麼事起初都覺得煩難。但是因着學習，便可以使煩難日見減少。後來再勝過一切的艱難。這時人就得了作這事的習慣。

習慣和道德有什麼關係？

道德原不是出於習慣。即便那人的作法完全與道德律相合。還不能夠算爲道德，因爲按照道德的公理，只有明白認得善事，並從心裏喜歡爲超性的緣故做了才算，至於習兒童的作用，是爲預備兒童的心途，叫他甘心行善，並相幫兒童得一個良好的趨向。而阻止他們惡劣的念。

習慣有什麼客體？

牠該管制兒童的外表，但這外表從起首就當從超性味頭來的，

一，常守出入教室並在教室中行走立站安坐。和使用筆墨書籍時的規矩同次序。二，注意。蓋兒童本來都活潑好動。不慣於留神，以致教授很難收到實在的效果。因此該叫他們的眼日常注視教師，或文字標本等。三，不但該叫兒童的本身乾淨。而且叫他們所用的衣服器具等，都當乾淨。四，常按着禮貌。待遇教師，同學及一切的人。五，喜歡貞潔。好說實話。並愛各樣的德行。

怎麼樣就能習慣呢？

一，要得一個良好的習慣。就及早著手。因為人在小的時候，

對於教育的反動力還小。二，若想用在學習上所得的經驗。最要緊的是恒心。因此教師常該查看兒童實在做他所定的工作不做。若見他們不做。就該強逼他們去做。但須小心。不可輕易的就責罰他們。因為這樣。他們便把責罰視以為常了。

第二節 看守

看守學生要緊不要緊？

小學生還沒有自決的能力。所以教師該查看他們都實在全守自己的規矩不守。至於對待年齡大的學生。就不須再用這個樣子。

看守學生有什麼終向？

就是爲及早阻止兒童愁怨的發展。好能易於服從教師的訓導。
該怎樣看守學生？

因爲看守不如學生的意。所以爲教師的，當守以下的兩樣規矩。
就是校內的看守法，同校外的看守法。
校內的看守法是什麼？

一，學生在小的時候。不大覺得被看守的難處。到底在年齡大了以後。就常感覺到很大的拘束，因此看守他們，也不須那樣十分嚴緊。教師切不可流露出懷疑他們的神情。這是最要緊的。二，使學生該明白知道什麼是許可的或禁止的。教師須要曉得命令出的越少。違犯的危險也就越小。三，若有學生妄用了教師的信任。教師就該

叫他覺得自己不相信他。但他若能實心改過。就可用良善的語言，向他表示自己仍然是信任他的。四，教師雖然十分信服得過學生。還該時常查看他們的舉動。無論是在上課自修或遊戲的時候。五，教師在教授的時候。該站在一個可以觀查到全體學生的地方。爲此不可多時站在學生後面。也不可任意離開教室。若是一定該當離開。就先指定一個學生代替自己看守。不可踱來踱去，或多時在黑板上寫字。只該用心預備要教授的功課。六，教師在眼目上，已經該有阻止學生玩耍和不留神的能力。七，上堂的時候。該查看學生都按次序的進去，若能叫他們排隊的進去更好。八遊戲的時候。除了有疾病的，身體軟弱的外。都該在房屋外面。在冬天就能許可他們在房中玩

要，但該監視他們不得有吵鬧或打架等事。九，該在一總的地方去看守學生。無論是在顯明的或暗昧的地方上。十，該監視學生都守禮貌的規矩。

校外看守法是什麼？

教師不但有教訓學生的職務。而且也該叫學生後來都成高尚的人。所以就要緊也有校外的看守法。好能補足他們家庭中的虧缺。爲此該叫學生一在行路時常要端正。彼此不吵鬧打架。二待遇別人合乎禮貌的規矩。三在聖堂中不要顯示輕視的神情。四不可虐待一切動物。五不可損壞他人的東西。

注意 教師本來不能完全的盡好這個本分。到底該當竭力去行這個工

作。因爲這是他修德立功的一個良好機會。

第三節 管理

管理有什麼作用？

就是該訓練兒童的欲司向善。並養成健全的人格。

管理有什麼終向？

就是該訓練兒童爲超性的緣故，聽命守規矩。

爲得這個終向該做什麼？

一該使兒童完全知道所出的命令同規矩。二教師須知每人都有向惡的偏情。所以該叫學生甘心服從教師。三教師的一切行動。須

要都能激發學生的心志。好能教學生都模仿他，信服他。四教師須要看重學生的人格。在責罰時就當流露出來。五該叫學生及早學習克苦自己。壓伏私慾。並相幫學生認明自己的毛病。也設法叫他改正。而且常指示給他們操練德行。完固欲司的法則。

教師所出的命令有什麼光景？

一合理的。不得出超過學生能力的事。也不得任性的出命。二明瞭的，和簡捷的。該叫學生確實知道什麼是該做的或禁止的。爲得他們後來不能托故推辭。也不要緊在小學生跟前說明出命的緣故。

三切實的利鄭重的。叫學生要知道教員不是說笑。是真有叫他們去做的意思。但是也得使他們能以感覺出教師的一番好意。四始終如一

的。不可出個前後自相矛盾的命。爲此教師臨出命前。先該再三斟酌。不然。就難免學生違犯命令的危險。五該視察學生都實在的聽命同完全的聽命否。六不太詳明的。因爲命令若太詳明。就足以減殺人的自主權，和損傷人自由的發展。

對於年齡大了的學生。就可以多用指正宗旨的辦法。說明出命的緣故。用教訓來代替命令。因爲他們這時該會聽從自己悟司的指導。爲此就可以給他們提倡自治的訓練。

還有別樣的管理法麼？

有。就是囑咐，勸戒，警告。

幾時當用囑咐？

凡在命令不足以使學生去遵行的時候。或教師疑心學生不遵行命令的時候。就當用囑咐。叫學生要記好所出的命令。假使學生業已違犯了。就該叫他知道。自己是決不答應這事的。

幾時當用勸戒？

凡在說明違犯了命令有什麼害處的時候。就當用勸戒。若教師能用自己的眼光糾正了學生的行爲時。便不須再用勸戒。教師當留心，不可把勸戒用得太多了。因爲他們若聽慣了這些話。他們的心就難以感動。若是再說這無益的勸言。就必要減殺教師的權威。而且反能增長學生的頑固心。

幾時當用警告？

若是囑咐同勸戒都不足以發生效力。就當用警告。好叫學生因着畏懼責罰的緣故而聽從命令。

在警告上該有什麼光景？

一，平時不能先說出一個定在的責罰。爲得好能增加學生的懼情。二，凡是所說的話。都要能够實在的照着遵行。因爲若不這樣。學生便慢慢的就頑固了。也不相信教師的中直心和穩健心。三，若是警告再不生效力。就當用責罰。

第四節 責罰

責罰有什麼宗旨？

一爲賠補所犯的過錯。二爲糾正學生的心理。叫他該當悔改。三爲警戒別的。叫他們都不敢再相反上司的命令。要叫責罰收到實切的效果，該用什麼樣子？

教師在責罰的時候。該顯出他因爲學生犯了過錯。有多麼難受的樣子。

責罰有幾種？

有兩種。就是自招的和人爲的。

什麼是自招的責罰呢？

就是從過錯中自然招來的。比方因爲學生說了虛話。教師以後再不相信他。因爲學生彼此不和睦。就叫他們互相隔離片時。因爲學生

懶惰了。就把休息的時間改短等類。這種責罰。多次不足以賠補他們所有的過犯。因而該有人爲的來爲補上牠的不足。

人爲的責罰有幾樣？

一訓責法。二功過法。三記分法。四直立法。五離羣法。六拘留法。七禮罰。

訓責法是什麼？

一用眼目注視不守規矩的學生。二搖頭或擺手表示不喜悅的樣子。三用言語責斥學生。却不可用得罪人的話。或恥笑人的樣子。也不許大聲訶斥或用使人灰心的言辭。更不可說話太多。因爲那是無益於事的。

功過法是什麼？

就是教師先立一個功過簿。分出操行勤學兩門。好的記功。頂好的記一大功，不好的記過，頂不好的記一大過。在月考，季考，或期考時。就在分數單上填寫出來，但是對於這事。不可太得隨便。因為這樣。他們就不以記功爲榮。記過爲恥了。

記分法是什麼？

就是教師先立一個各科分數表。每門的分數，都該有一定的限制。在上課的時候。就按學生答應的好歹。記個適宜的分數。切不可懷有偏心。在月考，季考，或期考以後。就將每人平時所得各科分數。作個平均。再將平均出來的分數。與臨時考驗所得的分數。作個總計

平均。就把牠照樣填寫在分數單上。再通知給他們的家長。好叫他們知道自己的子弟。在校所有的成績。

直立法是什麼？

就是叫學生兩手下垂。口中不可言語，容端表正的直立起來。

幾時當用直立法？

凡是有學生在上課時。打盹瞌睡。亂翻課外的書籍。及不留心聽講等。就當用這個法子。

離羣法是什麼？

一在教室中學生離開他原來的座位。而於逼近教師的地方，直立或安座着。爲得便於教師監視着他的舉動。二在休息或放學的時候

。學生獨居一處。不得和別的學生相近或玩耍。

幾時當用離羣法？

一凡有學生常同兩旁的人談笑。或是喧擾。而有害他人工作的時候。二若有學生欺侮同學。或用惡劣的玩耍。就當用這個法子。但是不得命學生離去教室。因為這樣。他就不能知道所教授的功課。

拘留法是什麼？

一叫學生再做他不如意的工作。二在散學以後。叫學生仍然在校中念書。

幾時當用拘留法？

凡是有學生工作懈怠。屢次逃學。到校太遲。或任意糊言亂語，

就當用這個法子。教師在這時候。該給他們定出當做的工作。而且還該監視他們去做。但對於用這罰時。先須通知他們的家長。並須斟酌一個合宜的時候。不得用於吃飯時及其他有碍學生家庭長規的時候，體罰要緊不要緊？

若是別的責罰。都不能發生效力。自然也就要緊用牠。幾時當用體罰？

一學生特別賴。時常說笑談話。二學生有了一樣顯著的毛病。如不顧羞恥。全沒禮貌。作事殘忍。固執不改等。三若有學生用自已粗大的力量重打同學。在這些事上就當用體罰。體罰有什麼規矩？

一，用得越少越好。二，該按公道。三，若有一個學生沒有顯然犯了規矩的憑證。就不可用這個罰。因為責罰學生。總得他們明知自己有錯才行。不然。就沒有什麼好處。四，若不合理的打了學生。教師過後就明認自己的不是。五，不可用力太猛，為此教師要常剋制自己的怒氣。六，打學生該當在怒氣平息的時候。

該怎麼樣用體罰？

一，不可打學生的頭部同脊背。也不可用腳踢或拳打學生。二，少打學生的臀部。三，只能打學生的手掌。至多以四下為限。

體罰的時候能用什麼東西？

不可用板子木棍。只許用柔的竹子。

第五節 獎賞

獎賞有什麼關係？

人行善事。本來該是因爲他自己明知牠是善功的緣故。但因兒童年齡幼小。知識未開。所以獎賞屢次也有效力。就是能以激發學生喜歡聽命的心。到底也該學生知道人良心的安樂。才是從善功來的最大獎品。

該怎麼獎賞學生呢？

一教師最要緊的該小心學生。叫他們行善功不專爲得獎賞的緣故。不然。就不免養成學生專顧外表。圖謀私利的習慣。反忘了該爲身

後立常生的功勞。二教師切不可在使學生工作以前。許給他們一樣東西。因為這樣。學生久後容易養成除非教師先給他許下東西。總不去聽命的惡習。三學生做了一樣善事。教師就可以表示喜悅的樣子。為叫他後來更喜歡行善。到底若是這個學生容易發驕傲。就不須用這個樣子。

該獎賞怎樣的學生呢？

一若有個學生不思索和甘心的聽了命。二若是一個學生恒久的聽命。端正勤謹。並留神他的一切工作。三不可獎賞學生。因他天質聰明。巧言花語。以及容貌漂亮等。

該用什麼法子獎賞學生呢？

一獎賞同行爲該有連帶的關係。比方顯示信任心於品行優良的學生。二用眼目來表示喜悅的神情。三在言語上和分數上。發明學生的成績。四爲顯示教師的信任心。給學生一個重要的工作。五用旅行。或敘述一篇小說。及有興趣的故事。給用心學生。六教師該當少用稱讚的言辭。在小學生跟前。還可以多說些好，對，不錯等語。至於在年紀大了的學生跟前。尤其是不可常用稱讚的話。因爲人生一世。屢次雖然辦了許多善功好事。却很難以得到人們的喜歡和稱讚。

關於獎賞一事該小心什麼？

該叫兒童不專爲外面的些小賞報而去行善立功。反該叫他們是爲

得良心上的賞報而作工。因爲凡是善盡本分的人。必定要得靈魂上的眞平安。

第六節 操練

操練與教育有關係沒有？

大有關係。因爲牠能叫兒童辟免，因空閒而損害靈魂肉身的危險。

學生的操練該有什麼的光景？

一適宜的。該按着學生的能力。二漸進的。該按時候同光景。逐漸的前進。

操練有幾種？

有三種。就是遊戲，閱讀，工作。

遊戲有什麼終向？

一補充工作上所消費的精力。二使學生的神形喜樂。以發展牠們各部的能力。三訓練學生的欲司。因為他們在遊戲時。當守遊戲的規則。

怎樣的遊戲為學生有益處呢？

一活潑身體的。就如拍皮球。踢足球。擲藍球。打啞鈴。跑專差。擬戰等。二用玩具的。就如用象棋。升天圖。升官圖等。但在遊戲的時候。不得帶有賭博的色彩或性質。

活潑身體的遊戲與學生有什麼益處？

一能以陶冶人的神筋和肌肉。並給人布置一個血脈循環的適宜次序。使人有健全的身體。二給人一個修練尅己恆心勇決誠實。忍耐。和睦。好守規誡。憐念他人等德。並增加知識的良好機會。

對於活潑身體的遊戲上。當有什麼規矩？

一要揀擇合宜的遊戲。好練習的規則。二教師該監視並指導學生。在指定的時候的起首和停止。他們當中若有了爭端。教師就該給他們解決。也該叫一總的學生都要遊戲。教師若能同學生一齊遊戲更好。三叫學生常守衛生的規矩。比方在出汗以後。不可立時坐下。若是他們願意喝水。就該叫他們在喝了以後。再行運動片時才好。

用玩具的遊戲與學生有什麼益處？

一訓練兒童的各種能力。二叫學生練習修德行。比方捨己爲羣。和愛衆人等。

對於用玩具的遊戲上當有什麼規矩？

一要有次序。把玩具放在正當的地方上。二學生該自行修補所損壞的玩具。三這種遊戲只能用在歇息的時候。

閱讀有什麼終向？

一使學生在本國語言上。日益神明。因此他們就能常模仿所見到的說法。二發展悟司的能力。三堅固人的記司。四能夠使人得許多的見識。但是學生最要緊先能完全的看透文字中所有的用意。

學生可閱讀什麼作品？

只許閱讀良好的書本。不准濫看傷風敗俗的作品。一可閱讀河北河間府，山東兗州府，上海土山灣，及各處公教出版的小說，劇本，和文藝品。不可閱讀上海商務印書館，中華書局，會文堂，廣益書局，世界書局，文明書局，以及一切無神黨人所出版的大多數小說和文藝品。二可閱讀關於歷史，地理，博物，化學。及一切科學。同聖賢名人言行的書籍。不可閱讀許多的劇本。及淫穢的作品。因為牠們都是破壞學生想象能力的利器，三可看公教出版的各種報紙。不許看侮辱公教或敗壞道德的刊物。

工作與人有什麼關係？

一訓練人的欲司。增加人的筋力。因爲人在工作的時候。該當勝過一切煩難。和慾情好逸的怠惰。二可以補罪立功。因爲每人在大主給他指定的分位中。都該盡心竭力的盡本分。因此自小就當學習這事。

學生該作什麼工？

一起頭，光做些小的事情。就如在家庭中幫助父母兄長。在學校裏做能够作的事情。二常該用悟司推論情理。不可用器械式的作法。爲此不許教師在發問的時候。已含有答應的口氣。三該先做緊要的。後做有益的，再後做隨意的。

學生該怎麼樣工作？

一熱忱的。該有高尙的意味。二不可順從慾情。常發懶惰或耽誤工夫。三恆心。不能全隨學生的意思。該叫他們在工作上實在的逐漸前進。四注意。學生該知道教師所講的事情。

第七節 表樣 (一名示範)

爲何表樣在教育上有關係呢？

兒童都俱有摹仿心。容易做他所習見的事情。再者他們也不能懂透德行的寶貴和體面。所以他們若是忽然看見人家做個什麼事情。他立時也就願意去做那個事情。尤其是所見的是一種不良的事情。他就更願效法那個樣子。因爲一個不良的表樣。所俱的吸引力。更爲強大

得多。這是由於我們那有原罪和慾情的緣故。至於表樣的効力若何。常是跟於立表樣的人。所處的地位和權力而定。因此立表樣的權位越大，那表樣的効力也就越大。

誰有立好表樣的本分呢？

本來人人都有。但因爲父母的作教師的。在兒童方面。所處的地位和權力最大。所以更有立好表樣的本分。

教師爲什麼該立一個好表樣呢？

一他們擔負着教育的責任。二他們最得學生的信任。三學生常看見他。容易摹仿他的作法。

該怎麼樣去立一個好表樣呢？

一不斷的操練德行。 二全按自己定的規矩行事。 三努力改過自新。

還有別樣能够激發學生心志的表樣麼？

還有吾主耶穌同一總聖人們的表樣。爲此教師在教授的時候。該當屢次提說這些事情。

能够使學生效法同學的表樣麼

不能。一爲避免學生傲慢自矜的心。 二學生彼此都深知同學的毛病和欠缺。到底教師屢次無從得知那些事情。倘若教師冒昧的使學生效法他的表樣，學生就必要恥笑教師的作事糊塗或不公道。

第八節 教訓（一名訓育）

教訓是什麼？

就是利用一個偶然的機會。講論一件實用的事情。一當着旅行的時候。講解所見的動植礦以及雨雪霜露等物。二用理論的教授，就如在教授時講說工作的利益。以及虐待動物的不合理等。

教訓有什麼終向？

一使學生在生活上能夠得着一個實際的知識。二修養人的良心。使人明白真理和倫理在人的行爲上。有什麼關係。

該怎麼樣教訓學生？

一自然的。就是利用自己同學生來往的時候爲教訓學生。二對於學生所質問的事情。不須完全都給他們答覆證明。尤其是一個疑問是從好奇心來的。三教師的舉動。該同教師兩相符合。四者避免時常願意教訓學生的心。因爲學生若聽慣了教訓的言辭。教訓就難以再生效力。五要按光景。幾時該教訓大眾。幾時該教訓一個。因爲若是墨守一法。屢次就難以得到教訓的實益。

第九節 自治

自治在教育上有什麼能力？

能以培養兒童自律的精神。並能喚起兒童的自覺同自重心。使他

將來立身社會。可以實行道德的生活。

自治是什麼。

就是學生自動的定出一種章程。而按照章程。在行事上加以抑制或發展。

關於自治一事教師該作什麼？

一該按兒童的程度，範圍，年齡，的關係。逐漸加以提高和擴充
二該加以慎重的監督。不可全行放棄自己的職任。三該使學生
採取現代立憲生活的形式。爲的作個將來處世生活的實地練習。四
只能使兒童按照公教的規矩來施行自治。萬不許有出乎規誡的舉動。

第三章 論教師的人格

要想教育收到實效。教師自己該有怎樣的人格才行呢？

一該有敬畏天主的心。要明白自己的本分。是恭敬天主。傳揚天國的大事。所以也該有活潑的信德。堅固的望德。真正的謙德。並該社會得勝自己。和尅苦自己。這樣他就能因着他的好表樣。叫他在教育上的能力日益增加。二該有愛慕學生的心。並且這個愛情。該是從超性的味頭來的。不可光爲世俗的緣故。所以他常爲他的學生念經。祈求天主。叫他們都能成爲良好的。即使多次學生非常魯鈍或善忘。

。到底他因着這個愛情。常躲避硬心同不公道的待遇學生。並且他也常同學生安樂相處。患難相共。三該有健全的體魄。活潑的精神。靈敏的身手。因為要使教育有效力。教師非忍苦耐勞不行。但若為教師的缺少這種光景。他怎能忍苦耐勞的作事呢。四不可有烟酒賭博並別的能耗財費時。傷身戕性的惡習。五該有快樂的精神，因為辦教育是一件非常清苦的生活。若是不注意於怡情養性。或沒有超性的味頭。多次能以使人灰心而厭煩這個本分。六該有自決心同穩固心。不然。學生就不尊敬他了。七該善於教授。因此教師不但該知道書本上的事情。而且還要能夠看透其中的什麼是要緊的。或無關緊要的。他自己在學問上也該日日勉力前進。並該常學習按着教育學。同

心理學的規矩來待遇學生。

怎麼樣才能得到這個人格。

一屢次默想吾主耶穌的表樣。二自己省察自己。看有什麼毛病同缺處沒有。三常該存想這個本分的關係同賞報。

聖教會審定

Series Paedagogica : 6

BREVIS TRACTATUS PAEDAGOGIAE

Scripserunt

Andreas Lin et Rev. P. Odoricus Schell, O. M. Cap.

1941

Editio Secunda

COMMISSIO SYNODALIS IN SINIS

I-A Kwantungten Hutung, Peking,

民國三十年十月再版

教育篇第六

公教教育學簡要

著作者 秦州

歐林 司鳳 鐸棲

印刷者 北京震生印刷局

西四宮門口東廊下二號

發行者 公教教育聯合會

北京關東店胡同甲一號

24

449974

449974