

言

雙

繫
泉

諧藪題詞

(公 載)

浪淘沙

憂國心如焚。四塞煙雲一變。濃月皺波紋。歡喜生。
涯無覓處。鬼哭秋墳。談笑妬紅裙。半醉半醒夢。
花筆管。落盡紛。萬斛凝愁盡解脫。難得逢君。

諧數目錄

詐帝本紀

盜賊史序

烟鬼陳情表

縮小家政範圍議

新進學解

孔方兄傳

木美人傳

十不全詩

浪淘沙 咏怕老婆史

諷黑籍鬼

嘲蟹

目錄

崑崑崑 芳 享 公 鐵 鐵 狂 雙 儀
帝 天 冷 冷 笑 熱 鄕

民 權 素 第 二 集

目 錄

釋 妓

本 相 酒 令

五 妾 爭 夕

滑 稽 官 司

蔽 廬 非 詩 話



五 肝 肝 大 箸
病 若 若 麓 超

諧數

詐帝本紀

豈

詐帝者烏托邦之君主也。性善詐。故諡之曰詐。初詐帝之興也。由部落而起。自謂為天帝之驕子。當繼五帝之後。而有天下。時有狙公者。善伺狙能為朝三暮四。朝四暮三之術。以欺狙。而狙大悅。帝聞之曰。斯術也。以之治天下。而有餘矣。乃以禮聘狙公。狙公至。以詐術說帝。帝大悅曰。此吾之風后。方牧也。見鄰有烏托邦者。土地廣博。物產富饒。民風古樸。帝利之。而欲并吞之者久矣。然未得其術。乃召狙公而問焉。狙公曰。此可以詐力取也。願屏左右。為陛下畫進取之策。帝從之。謀既定。帝乃以兵屬狙公。隨行。帝謂狙公曰。兵不厭詐。將軍此去。可便宜行事也。狙公受命。乃肆其陰謀秘計。三年。遂奪烏托邦。而有之。迎帝而都於其地。帝以大功。既成。皆狙公之力。欲裂地而封之。繼思狙公善詐。其詐術當出己上。大忌之。計不如先詐殺之。以絕後患。乃陰使人告密。詐言狙公謀叛。而狙公不知也。方早朝。帝遽令衛士執殺之。而宣布其罪狀。舉朝皆相顧失色。帝既詐殺狙公。恐羣臣疑懼。乃大赦。既復詐為種種之祥瑞。如天書寶鼎。青鳥黃龍。甘霖醴泉。靈芝嘉禾之屬。不一而足。以為粉飾昇平計。由是上下相欺。夸詐相尚。訟獄滋繁。盜賊滿野。百業衰敝。民不聊生。或上條陳。祈施補救。則詐為不知。留中不發。而使讒諂面諛之士。歌頌功德。窮奢極慾。肆恣專橫。有稍拂其意者。則以為忤旨。而殺之。既殺矣。而為牢籠天下計。旋復詐為悔悟。復爵賜諡。以表其忠。其生平行詐多類此。卒至天人交憤。全國騷然。大興革命之師。永除帝制。定為民主。而詐

諧數

諧 叢

二

帝乃不能復行其詐矣。詐帝在位凡五十年而亡。異史氏曰：詐帝以為天下可以詐力取而人民可以詐術欺也。遂冥心孤往以行其詐。其亡也固宜。然自來帝制自為者焉有不詐者乎。抑亦可以鑒矣。

盜賊史

崑

盜賊史何為而作也。世多盜賊。日有所聞。彙而紀之。故有盜賊史。或問於崑生曰：吾聞古有帝王史。無盜賊史也。有之則見於稗官野史。所誌之劇盜亦至不一。如水滸傳。其最著者也。崑生曰：然。願盜賊之見於古史者亦夥矣。如古傳盜跖竟與堯舜之名相提而論。曰跖犬吠堯。堯曰堯。堯為善者。舜之徒。堯為利者。跖之徒。古人恒引伸之。以為談柄。則盜賊之有史也。其由來者遠矣。他如赤眉銅馬。黃巾之屬。則附誌於漢史。其後代有所紀。而以盜亂國。則極於李自成。張獻忠。此盜賊史之見於往代者也。雖然盜賊亦何常之有。夫大盜不操戈矛。而其為盜也。尤烈。世有欺世而盜名者矣。非僅為利也。然即以利言之。則盜之最大者莫如盜國。從二十四朝中之稱帝稱王者。視之孰非大盜也哉。富有四海。以彼奪四海之富。以為己有。則盜之大者孰有愈於此。則謂二十四朝之帝王史。即為盜賊史可也。二十四朝之帝臣皆為盜賊之脅從。即謂之盜臣可也。夫竊鉤者誅。竊國者侯。先哲曾有此不平之鳴。而無如竊國者之比比也。今者改革而後。舉國似還之於民。意無復敢施其盜賊之手段。恣其盜賊之行為。盜國而敢為民賊者矣。然而利之所在固難言也。故世有大盜焉。有小盜焉。因錄所聞。積久或軼。名之曰盜賊

史蓋以紀其實云爾。

煙鬼陳情表

崑

某少多嗜慾坐食山崩家產蕩然無以自立既賣田基又賣屋地婦既生離復無兒息外無親戚故舊之憐內無僮僕婢妾之奉覺獨睡檯燈相對雖非宿嬰疾病磨穿牀蓆幸有鴉子鴉孫常來搭燈某以此為生活頗能自給世風忽變謂某廢人尋加取締註某黑籍狼以不便執進漢宮（諺謂瓦斗烟槍曰進漢宮以其類似漢宮權也）乃匿姓名不以上報聞發牌之諭狡不就偵探行查謂某私吸警察追逼催某就道執送警區急於星火某方捧具徐行則以烟癮止又欲回吸兩口則咳斥不許某之進退實為狼狽竊念民國崇尚自由凡屬惡人皆思假託况某多侶何妨誤會且某前在僑朝充當差役奉票傳人常受供給今則役既除豈能有所希冀但以日落西山氣息奄奄人命事大朝不保夕鴉片無某無以至今日某無鴉片無以終餘年烟飯兩癮藉以養命是以區區不能戒除某老而不死有一百歲鴉片命運限至年底禁絕是某戒煙之日長吸烟之日短也饕餮私情但求飽吸某之大癮非獨道友可語即街坊鄰里所見明知地厚天高應為鑒諒願仁人矜憫愚誠聽某微志暫勿干涉以保餘年某生不吞丸死當化泥不勝得意適癮之至謹拜表以聞

縮小家政範圍議

芳

蓋聞治國與治家理原一致財政與家政事本相關巧婦難為無米之炊剗肉自見醫瘡之苦開門七件缺一難

諧 藪

行食箸盈筒累千易盡分利多而生利少破產堪虞增口易而餬口難搵錢殊苦倘使家同金谷世擅銅山黃紫之標榜累千田陌之比連不億則批把巷裏大放烟花楊柳樓頭廣徵絲竹孟嘗門下食客雲從謝傳東山鹽姬星繞固足自鳴得意且將倚以為豪豈知花燈好勝要注香油楮幣其空易妨衣食縱欲裝腔頂架鷄籠之錦繡徒張無如羅縷賣絲綃輸之波瀾不活故節以制度不傷財不害民閉以家人無慮荒無奢侈食錢過萬我愧何曾晷味無多誰師晏子示儉示禮華夫常經一粟一絲用拋物力乞丐兒死無葬地却因浪費於生前守財虜家有餘資更欲積金於後嗣際此薪桂米珠之會當思減膳撤樂之方門面烏可妄撐牀頭尤虞立盡惟智者能惜福斯儉德可傳家矣

新進學解

享帚

校長先生晨入學校召諸生立堂下誨之曰業之研究精於思學之砥礪成以時方今民國既建校具畢張課程必善教法改良占小善者有必錄擅一藝者無或忘搜羅幽隱發達輝光蓋有合格而獲選號云學優而不揚諸生業患不能精無患班次之不明學患不能成無患積分之不公言未既有笑於列者曰先生欺余哉弟子見先生於茲五年矣先生口不絕吟於貨殖之傳手不停披於致富之篇辨公者必專其利營私者必斂其錢貪多務得細大不捐撫荷包以繼富恒幸幸以終年先生之謀財可謂勤矣痛詆地與深營體操裕致一門理尤深奧析算學之毫芒誰登峯而造極舉六經而尊之迴狂瀾於既倒先生之論學可謂偏矣優游自得悃悃無華八股文

章其書。藹家保槍。作。擲。視。者。生。涯。其。時。學。校。尙。未。萌。芽。行。為。迂。腐。議。論。浮。誇。問。奇。載。酒。未。有。侯。芭。下。達。民。邦。無。長。可。錄。董。學。一。方。備。員。鄉。曲。先。生。之。於。處。世。可。謂。愒。於。中。而。飾。於。外。矣。少。始。進。學。未。敢。有。為。長。舉。於。鄉。威。福。咸。宜。先生之於科名。可謂幸矣。然而公或見推於人私且見助於友。雖議其後。誰得而咎爭為校長。甘之如飴。三年畢業。事委人治利。藉舉。設。賂。用。趨。時。農。興。而。袍。製。寒。午。休。而。狗。療。飢。幸。幸。學。子。果。有。何。裨。不。知。自。愧。反。教。人。為。先生曰。吁。子。來。前。夫。紙。糊。其。表。竹。織。其。裏。舞。爪。居。然。虎。似。蓬。而。望。之。令。人。生。畏。者。紙。札。之。巧。匠。也。形。圖。百。美。五。采。兼。施。精。神。奕。奕。杏。臉。柳。眉。蹙。而。觀。之。令。人。神。馳。者。繪。畫。之。良。師。也。以。貌。取。人。雜。進。巧。拙。或。為。昏。庸。或。為。明。哲。全。堂。安。之。並。無。異。說。者。縣。知。事。即。仍。舊。貫。而。勿。黜。也。昔。者。邊。韶。博。學。經。笥。以。名。好。眠。懶。讀。威。令。難。行。荆。公。義。理。求。向。六。經。性。成。乖。僻。訓。示。誰。聽。之。二。儒。者。博。極。羣。書。聖。賢。是。法。令。聞。所。昭。逾。乎。區。域。其。任。於。事。何。如。也。今。先。生。財。雖。謀。而。不。軌。於。正。學。雖。論。而。不。悖。於。中。處。世。途。而。能。見。於。用。獲。科。名。而。克。諸。於。衆。故。能。五。歷。年。華。尙。糜。學。粟。子。不。知。耕。婦。不。知。織。一。日。三。餐。安。坐。而。食。異。下。流。之。役。役。得。微。名。以。盜。竊。然。而。前。輩。不。能。爭。學。東。不。見。斥。茲。非。其。幸。歟。外。雖。得。誘。姑。亦。聽。之。離。堂。曠。職。非。分。之。宜。若。夫。棄。財。賄。之。豐。厚。恥。品。行。之。污。卑。忘。己。學。之。淺。陋。指。生。徒。之。瑕。疵。是。所。謂。詰。紙。匠。之。不。以。皮。易。虎。而。善。畫。師。以。唐。突。西。子。欲。致。其。刻。割。無。鹽。也。

孔方傳

公天

孔方字通神。商賈中人。也。其先籍隸莊山聚族而居。不求顯達。禹治水入山。遇之。載歸。卒賴其力。民物殷阜。稱平。

諧數

五

世。禹時世風質樸。未錫姓。有金氏者。貢自九牧。鑄鼎象物。與有方焉。與方之遠。祖實後先。輝映嗣是。子孫蕃衍。散處天下。洎周武王。朝呂尚。擇其尤者。納諸九府。朝夕往來。市廛聞王嘉。其功賜姓。泉名顯於世。願體德。寬廣博。大古風。未濟少圓轉之智。自漢而下。與廢無常。方從內姓。以孔為氏。嘗謂人曰。世人競譏。名稱喜述。私號吾取。外圓內方之義。故號曰孔方也。其生平善稱人意。人有經營倚之。如左右手。惟恐孔氏之不我助也。故會以兄事之交。游滿天下。與之談富若貴。可立致。雖朱輪華綬。紆青拖紫者。見之不敢有傲惰。而寒賤之交。時時顧問。有賑窮濟困之心。偶與契闊。輒有飢寒之患。故事之如兄長。亦直任而不愧。有俗類不工翰墨。遽求通顯。方輒為之。先容人咸目為臭。知人不明識者。譏之。然人有求無弗應。初不擇其可否。有願為之奴者。或謂方之不甚縱惡。實其母與子之功。居多。壯年時。游歷世界。不知所終。傳聞得飛。跌術上升。豈孔方真可通神乎。雖廉讓之士。屏勿與處。而孔方去貧賤就富貴。力過吏勢。使天下知有孔方。而不知其他。故至今後起日新。能繼其業者。猶十百千萬云。

木美人傳

鐵冷

美人林氏。玉山人靈嶽鍾秀。具有幹略。及長。受知於大匠之門。以雕以斲。於焉大成。明眸皓齒。玉骨冰肌。秋水傳神。天生麗質。善丹青者。加以渲染。傳以鉛粉。點以硃砂。芙蓉為面。楊柳為眉。櫻桃為唇。益增艷媚。人漁其色。目逆而送之。美人神色。自若。目不轉瞬。或挑以話言。則木訥性成。有息夫人風。樊素口不輕啓也。氣靜以寧。色莊而溫。不羞避。不佻達。目空一切。旁若無人。其規行矩步。處濁世而獨清者。歟。美人又富膽識。曾身入伍。解平城之圍。

冒頓妻閼氏率兵內犯漢祖憂之陳平知閼氏多忌獻美人計請彼舞於罽間以激其退閼氏懼冒頓納美人果引兵去美人功成身退名噪天下婦孺皆知多以一瞻玉顏為幸有箕人子耳其名知其善舞請演劇於市以周其急美人性慈慨焉尤之現身帷幕之中往來蹀躞不疾不徐纖躡如容娘風流若淨琬觀者心曠神怡多贊賞之屢人子利市三倍得以仰事俯畜無饑寒之虞久之人以美人下儕優伶跡鄰於鄙聲名幾一落千丈矣美人知不諫於人亦銷聲匿跡常居於木屋中不露頭角唯逢場作戲而已自去年革命後女權大振美人以提倡改裝故見重於商人推為模範衣以錦繡履以革靴披以圍巾藏以玻璃扇翹然月中仙子也往來行人環而觀者恆多於鱗或羨慕之或歎賞之戀戀不忍去默默若有所思審美之情不為不至而女同胞中如美人者百不得一何歟蓋美人具愛國熱誠非國貨不服今之閨秀則異是也然美人不以曲高和寡改其初心以身作則玉立亭亭暮暮朝朝始終不懈具獨立之精神抱堅忍之志氣不忍醉心歐化不與世俗浮沉洵女界中傑出可以風世者也是為傳。

十不全詩

頭角崢嶸濯濯形。斯人生就老人星。惡風吹墮龍山帽。羞殺巫雲一段青。
 無端著手雪花飄。底事雪人雪不消。種色漫疑黃與白。有時血液也紅潮。
 向儂循牆曲似弓。生來龜背却隆。降漫嫌不負千金。任到處看他總鞠躬。
 (禿) (癩) (駝)

鐵 冷

諧 藪

諧 藪

含羞背鏡倚粧慵，傅粉終嫌賦不平。豈但畫眉貧豔緩，翠來面幕更憐卿。

(麻)

有聲吃吃耳邊來，欲語仍遲口早開。非效劉那嫌艾氣，雙聲疊韻費疑猜。

(吃)

何須社酒乞沽醞，掩耳趨風也算聰。屏却塵寰多少事，是非都付不聞中。

(豐)

仰人鼻息待人援，只爲囊窮畏鶴吞。偶駕高車使狗國，也誇今日大吾門。

(矮)

半點朱唇缺一隅，唇亡未識齒寒無。而今言路洞然開，口何勞曉與吁。

(缺)

漫將程腹笑便便，縱管當年說孝先。此外梗推彌勒佛，直須萬貫把腰纏。

(膨)

咽咽喉間也作聲，有聲無語豈無情。指揮總似英雄態，滿面春風一笑迎。

(噎)

浪陶沙 咏怕老婆史

狂 笑

獅子吼，河東曠，英雄招徠劉備房中一見佩刀皆侍妾甘拜下風。半生習刀弓騎五花驄，黑鬚何不染通。

紅羅料，金銅鏡，百鍊怕化柔鋼。(劉備)

偶爾唱迴波，說盡閨羅宮中忽現女妖，原就第一朝爲帝主受屈難過。口念阿彌陀，明稱惡婆，一身造孽太多。

多不是者，般如此怕，况他奈何。(唐中宗)

古有百里奚作相，秦西而今富貴，忘前妻那記臨行分別苦，炊作烹雞。一旦聽悲啼，月慘風悽，堂上堂下細參。

稽說到如情如理處，老怕人題。(百里奚)

聞說陳季常談禪名揚如何受罰跪池旁偷看柳妻那裏去坐內梳妝學士遇無光笑口開張天下那有這婆娘不是人情難得了闖進佛堂（陳季常）

諷黑籍鬼

雙 熱

芙蓉城裏喜句留高臥橫陳算自由萬事不如捨在手一年發見日常頭
烟雲如曉燈如豆隨手烹調得意呼飽食不須愁口苦幾包糖果一茶壺
居然笑傲烟霞者狂吸烟霞毒到心斷送青年叢百病買來黑籍費千金
阿欠聲中雜涕淚遠來眼倦又眉低而今只怕難逃劫鴉片除根悔曠臍
禁烟禁種十分嚴黑籍冤魂口快箝有藥可嘗烟可戒莫教地獄鬼平添
國貧種弱都因汝生既可惜死亦該他日廢人重集會餘魂不許上門來
門之語予詩中故如是云云（某君著廢人會一篇中有黑籍鬼守

嘲蟹

儀 鄒

秋光老矣霜露既零左手持螯右手持筍亦諳事也昔毘陵士人之詩曰水清詎免雙螯黑秋老難逃一背紅
詠物之工傳誦後世說者謂嘲宋鮑父子而作吾今取其意以寫蟹之狀態可乎爰濡筆而爲之文曰
爾之爲蟹賦形何詭爾目則凸有若綴珠爾腹團團包藏何物爾足有八爾螯則雙外骨內肉不羽不鱗或名蟄

諧 藪

九

蚌或稱蠃蟻此皆爾之種族爾獨以蟹名其解脫之義耶抑自命為解事者耶江湖之中踞為窟宅秋風既至爾步乃健爾步郭索聲類爬沙爾體則剛而柔其中外復生刺時或傷人雙鉗軒舉恃為矛戟人或近之爾即暴怒子雲譏之謂爾為躁爾其知之乎滿口雌黃一何柔佞剖爾之腹中無寸腸爾其如叔寶之全無心肝耶爾猶謂詡誇於人曰我之腹中乃玉質而金相真頑不知恥者矣金風告至玉露既零良苗在田方結實而垂芒爾率其類行同盜賊傷及禾稼各執一穗以朝其魁爾何不念農人之苦而竊此稻糧也爾之性又好齷齪江河之燈光熒然爾即蹣跚而上倏忽之間紛然羣集豈其在蚤夜之中厭其暗黑而向人乞火耶然因是而誤入罽蕭或遭羅網為漁人舟子之所繫繫者往往有之爾之愚又一何可憐爾方得志聚衆橫行意氣若不可一世及為人所獲縛之以繩縲投之於笮笮則嚙味作聲奄奄待斃橫行介士之豪態其安在也治爾之罪吾將納之於壘中沃之以酒漿令爾鋪其糟而飲其醪爾其將骨醉尙得曰衆人皆醉而我獨醒乎否則煮以沸湯加爾以鼎烹之刑爾之狀當不勝殺釀黃金之甲吾將概之以供老饕之一嚼爾之遺蛻我將投諸清流令爾言歸故鄉耳

釋妓

五 病

有甲乙丙丁四人各有辯才一日共飲於堂相謂曰今日何以爲樂甲曰聯句乙曰費苦思需時久不如取一字而解釋之較爲便捷也三人共是其說乃指妓爲題甲曰妓者寄也女寄於此以謀生客寄於此以取樂是其義耳乙曰否否如爾言則女與客不寄於此者世終不有妓矣乎予謂妓者技也蓋有技始可博人歡且可引人來

不然。何人趨之若鶩而狂喜不禁也。丙曰：是亦耳食之論。如云：妓而有技，則世之未為妓者，必無技矣。何其引人之入彀，而得人心較妓為尤多。愚見所及，蓋妓者奇也，故其裝奇，其笑奇，進之一舉一動，無往而不奇。且人情莫不好奇，見之自魂飛魄喪，焉有不入其陣中者乎？丁聞之曰：十里洋場，無物不奇，豈獨妓哉。爾之言更非矣。以我觀之，妓者棲也，以妓之與客交，不問其貴賤，若何只問其錢之多寡。作一時之奉承，轉背則相忘，是其心已若枯木死灰也。人而與之交，無異以木作妻也。木妻相合，非棲而何？故以此字釋之，義較正。由是一座歎服其才，而丁之名更噪於時。

本相酒令

肝若

土地新蒞任，設筵招其所轄境內之四秀才飲。甲闕其唇，乙嚙於耳，丙喪其鼻，而丁則俗所謂辣痢頭也。酒酣行觥，令土地曰：諸先生咸具異人之相，各不相同，而老漢體態，龍鍾面目，可憎亦能令人一望而畏。今日之會，良非偶然。所行酒令，自當以貼切為主。眾皆稱善，遂相約各舉經傳中之有其本相字者三句，但須將此本相字刪去，而末字必叶韻。土地以主席，乃先盡一觥，發令云：入其疆，闢入其疆，荒蕪狄人之所欲者。吾次及甲，甲亦先盡一觥。曰：多聞疑多見，殆君子於其所不知，蓋及乙。乙舉屈而言曰：雙字不見於經傳，但余之耳本有者，無也。無已，截去下半截，而以龍字代之。如何？眾曰：可。乙乃盡其手中酒而言曰：飛在天，見在田，確乎其不可拔，潛又次及丙。丁咸起而問曰：吾儕本相，非特經傳所無，并非同音字，可代奈何？眾亦躊躇無以應，詰之於主令者。土地曰：諸先生

諧 數

諧 蔽

十二

皆八股名手。科舉既廢。想此調亦不彈已久。然結習未忘。能無技癢之患。盡趁此嘉會。各撰一比。即將真相暗藏。其中以博一粲。衆鼓掌。於是喪鼻者先作出比曰。姑無論其蠢於背者。何如第就現於面者觀之。已同王道之平。平也。西子蒙不潔。人皆掩而過之。我則掩之無待掩矣。誦聲未絕。丁腹稿已成。即應聲而誦對比曰。姑無論其形於下者。何如第就形於上者觀之。已等牛山之濯濯也。鄉鄰有鬥者。人皆披而救之。我則披之無可披矣。

五妾爭夕

肝 若

有一塾師娶五妾。因爭夕各不相下。塾師計無所出。因命諸妾各依其排。行舉四書一句。擇其語之得當者。令當夕。大妾應聲而對曰。定於一次。妾語氣稍委婉。曰。惡得有其一。以慢其二。哉。三妾曰。天下之達道五。所以行之者。三四妾最柔懦。帶哀懇之意。曰。文王發政施仁。必先斯四者。五妾最強悍。有把持之心。曰。尊五美。屏四惡。塾師聞之。覺言皆有理。仍不能決。乃長歎曰。色難時。其徒適在側。意以爲先生將令其背誦舊課。而提其起句也。於是牽爾而應曰。有事弟子服其勞。

滑稽官司

大 麓

有婦人焉。嫁夫三月。而良人竟不與同夢。以至鬧成官司。其稟詞訴詞及批詞。均足解頤。亟遂錄之以供一粲。
一(婦稟)稟爲成婚三月。良人未共枕席。非敢圖貪歡娛。恐防宗嗣斷絕。
二(官批)成婚是否三月。因何未共枕席。其中有無別情。原媒稟覆核奪。

民權素第二集

三（媒稟）成婚確已三月。因何未共枕席。其中有無別情。媒人無從知悉。四（官批）媒酒是汝所飲。媒錢是汝所得。若不明白稟覆。定行嚴加究罰。

媒人奉批後。懼遭官譴。乃囉唆婦人之夫。使之自行稟訴。

五（夫稟）成婚雖則三月。祇因農事所迫。如果貪圖歡娛。全家恐無衣食。

稟上時已經收割。故官又批云。

六（官批）成婚既有三月。至今農事已畢。罰汝夙夜從公。以補從前所缺。

七（婦稟）蒙批夙夜從公。小婦戴恩感激。倘能限定工程。公侯萬代不絕。

八（夫稟）蒙批夙夜從公。敢不奉承。竭力窮恐。神涸筋疲。安得耕耘勿輟。

九（官批）據難耕耘。勿輟亦屬情真。理切。着照本官辦法。重金聘訂西席。

敬廬非詩話

箸超

余十歲時。從從父新甫。讀日日苦於夏。楚心竊恨之。從父素有季常癖。學藿有不禁其鞭笞者。或至於號叫。隔簾一咳。嗽則從父之神魂。概以去。手執之。夏楚幾隨聲以落。余欲奚落而甘心之苦。無所自。曾從父勗。余讀五言唐詩。督責更不少懈。余因尤而效之。成古體一章。曰讀書真苦惱。日日聞啼叫。簾前咳。嗽聲。鞭落知多少。稽書一過。珍藏書笥中。不期為從父搜得。既慍且笑。曰若小子不可造也。

諧藪

十三

詩之一道非俗人所得道其隻字古來詞人之詳矣然近今詩人多於牛毛乳臭之子一解吟咏輒比韻琢句不自知其唐突何可笑之甚也余十歲時甫學詩曾有絕句一章移嘲若輩最為切貼詩曰阿蒙下得幾年帷北海樽前老面皮文不在茲天喪予年來強半俗人窺猶憶余成斯詩時適為余父所見罰余長跪六刻鐘懲戒刻薄也

余十二歲時學得讀隨園集見其恭維高貴諸作心恒鄙之慣向王侯門前博幾聲異采可為隨園之長技詩人廉恥掃地盡矣姻丈胡枚臣孝廉古學秦斗也能詩之門客以千百人計皆喜讀隨園詩獨余則於隨園詩集上大書候詩二字從不一讀余弟季傳（即昂孫）幼不工詩而鄙讀隨園與余如出一轍嘗見其題隨園詩一絕云巴不得風流有錢萬事休文章無定價但有女兒喉確中子才短處特言之未免過甚

鄉人有新婿者新郎甚長厚日以秘事告人且曰每晚鷄鳴時新婦必以指甲抓其臂使醒而就一枕睡有好事者以詩紀之曰妾年二十郎十九妾性風流郎長厚春宵刻刻值千金到得鷄鳴眠不久好事毋教一度虛孤余恚奈五更守為郎憔悴已多時郎勿很心呼罷手詩聞於新婦恨其夫之不守秘密也切齒嘗之曰從今後再不來抓你一把今其子年已一十六鄉人尤據為笑柄也

余幼不攻詞以其細膩也問世而後獲與海內文士交偶於燈前月下有所酬唱然滿腹揶揄無一熟牌子苦於無從下筆乃稍稍讀之歲辛丑講經於清川小學其時蔡鶴卿陶塾生諸前輩嘗以文字相往來始學得填詞法

然至今猶未工也。余猶憶開筆填詞，係一閱柳梢青，爲爽友約三次歸，以自嘲者，詞曰：鑿鑿幾句，逼得儂心忙。如許你也來催他，也來催走路，走路叫儂，怎能留住，儂不去時，時又悞，跑斷腿兒，趕得到也。明天再聚，油腔滑調，不求精，務落地時辰一聲喊，宜其老不能工也。

近年煙禁厲行於內地，一般黑籍鬼恃十里洋場爲安樂窩，吞雲吐霧，豪興自若，其實亦可憐之尤者也。余幼時聞鴉片臭，頭必爲之暈，故深惡而痛絕之。然余岳余舅皆酷好，是物過訪余父時，必攜具以來，黑雲毒霧瀰漫，寢室余甚苦焉。因作絕句四章曰：拆將精血伴燈昏，顛倒陰陽不必論。枯臥生涯疑似鬼，問誰夜裏有乾坤。不醫口渴不充饑，贏得半生氣。力微敢是兩肩能負重，脊梁高聳聽錢衣。煙灰多少費思量，攔却新槍弄老槍。只有五更消不得，要茶要水一聲娘。（越俗有子者多呼其妻爲某之娘，故言）芙蓉帳裡芙蓉燒，不管閻王掣手招。怕的文忠遺烈在，老來一例犯明條。是時禁煙政策尙未發明，余不過隨意言之。今予舅亡已十九年，而予岳則受禁煙之干涉者，且數起二十年前之諧詩，竟有道着之一日世事變幻，大都作如是觀可也。

廢八股爲策論時，吾越之能文者約可分爲三派：一嗚呼派，開口嗚呼，閉口嗚呼者也。近今宦途得意人物，如馮仲咸（卽學書）壽涿隣（卽鵬飛）輩，皆爲斯派之健將。一嗟乎派，開口嗟乎，閉口嗟乎者也。著名者爲徐伯蓀，先烈其餘能力極薄弱，今歸淘汰矣。其一不嗟乎不嗚呼爲純粹之先正派，如蔡子民、湯蛰仙、茅孟淵、周伯度諸先輩是也。嗚呼派極盛時代在戊戌戊癸卯六年間，當時之舉優者，領鄉薦者，幾無一不爲是派人物。遭屈抑

者獨馮仲咸一人耳。予曾有絕句嘲之曰：子曰：良是嗚呼！嗚呼！惟我獨嗚呼！嗚呼！鄉薦嗚呼！貢及第嗚呼！落嗚呼！今則居傍天子，儼然爲新貴矣。余偶憶前事，復爲竄易數字曰：子曰：良是嗚呼！嗚呼！真是好嗚呼！嗚呼！中國嗚呼！帝不是嗚呼也！嗚呼！

余幼時喜學詩，然多談諧之作。或有涉於刻薄者，爲予父所見，輒厲色相向。余且屢戒不悛也。計自十歲迄十七歲之七年中，以皮肉爲詩之代價者，不知作幾幾何。十二歲而後，頗以嚴威爲苦。然有所聞見，手輒作奇癢，欲罷不能也。無已於時，厥竟一壁洞有所作，則貯之不令。余父見，余父縱心細究，竟非神明能見人於隱微乎？如是者足十年，不能知其多少。余第覺十七歲以前，殆無日不作詩。所作之詩，又無首不刻薄而已。壬寅冬，祝融先生相予居此數年之心血，亦抵作窻司上奏摺矣。可惜哉！可惜哉！

余從父聯蔭家道不甚豐壯。年好醜，飲醉以歸，諸事不問。先掉從母髮，擗頭掌頰，務令流血而後快。非人道絕矣。余等習見之，雖不以爲怪，然曾有詩諷之曰：不是色迷是酒迷，一年四季爛如泥。勸君暫把機塞問，不要拳拳飽老婆。（叔母長於叔五歲，故言。）詩爲從父所見，予只聞得小畜生管你什麼事。二句卽疾轉而奔恐，其以飽從母者飽余也。然從父殊不若是復高聲叫曰：小心走謹防跌，自是出入值於途，必顧予而笑。此種情景，至今思之亦極有趣味也。

長兄娶親時，余方十三歲，常川入新房，兄嫂以余幼不甚所顧忌。一日，余於後門稻田中捉得一蚱蜢，少見多怪。

意欲獻於新來嫂。以顯余捉來不易之能。掀簾入。則不見一人。第聞嬌聲。問曰。來者是誰。聲似帳中透出者。余快而出。立成一絕。曰。急忙只爲小蟲來。底事無端闖繡帷。不見哥哥聞嫂嫂。紅羅帳裏一聲誰。

余次兄更身。第二宋玉也。十四歲時。議親於章姓。章擇壻甚苛。堅以相壻。請余父固辭不獲。乃諾之。蓋所謂看新郎者。亦越俗之慣例也。時方盛夏。約相會於華嚴寺。由叔父瀾聲帶領以往。予是時只十二歲。亦不解是何道理。第覺看新郎三字。與老婆問題。略有關係而已。過午歸。叔父頗喜形於色。余急詢次兄以何狀。至四五次。卒不答。余恨之刺骨。遂作七律一章。以紀其事。曰。而今存記是新郎。妃色紗衫半截裝。是時盛行接衫故言。羅扇姑姑描蝴蝶。緞鞋姊妹繡鴛鴦。皆紀實也。除非斷送老婆管。老婆管越諺也。敢是時呼丈母娘。底事回來無一語。惹人肚裏費平章。詩成時。次兄讀一過。悻悻曰。阿三你好。余將必有以報你。越年餘。余亦議親於湯姓。女家亦請相壻。壻貌甚不颯。余父不獲辭。乃倩次兄代之。既允親事。次兄以和韻示余。其刻薄較甚。且待第三集續紀之。

(未完)

詞 枝 竹 上 海

玉簫巷裏路三叉，青竹籃兒棉布遮。問道姑娘
梳洗未今朝，幾朵白蘭花。

明朝又是星期六，白相張園樓外樓。最是翻來
新巧樣，小書跟着出風頭。

年來市面亦稀奇，只見實膏與土皮。我爲洋場
長太息，很心斷送命絲絲。

(作者署超)