
改造中的歐美教育

任白濤輯譯

任白濤輯譯

改造中的歐美教育

1930

商務印書館印行

改造中的歐美教育

此書有著作權翻印必究

中華民國十九年六月初版

每冊定價大洋壹元伍角

外埠酌加運費匯費

編輯者 任白濤

發行兼印刷者 上海寶山路
商務印書館

發行所 上海及各埠
商務印書館

EUROPEAN AND AMERICAN EDUCATION
IN REFORMATION

Translated and Compiled by

JEN PAI-TAO

1st ed., June, 1930

Price : \$1.50, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI

All Rights Reserved

開卷的話

—

這本書是我的整個的介紹工作之一個；這個工作我相信也是很有意味的。

所有各篇的來歷以及它們的要旨，都分別地寫在各篇的起首，現在可以無須多說，單把我這個整個的介紹工作，大略地分析一下。

*

*

*

*

這本書是我今春出的『最近各國的補習教育』的姊妹卷，只因印刷較

遲的緣故，遂致成了妹卷；但無論就量就質上說，它不但有做補習教育的姊卷的資格，並且也是可以做它的父卷的。

*

*

*

*

這書一共十五篇；內中的十篇的標題下面，是注有『某某視察報告』的字句的；這都是日本的澤柳，小西，長田諸氏的實地視察之作。他們於一九二一年西渡，次年回國；此後即陸續藉文字或講演發表他們的視察報告。在這個當兒，就有東京民友社給他們出了一本叫做『大戰後的歐美教育』的講演集；隔了一年，他們又正式地在同文館出一本『歐美教育大觀』於是他們的這個辛苦の視察報告的工作，才算終了。

澤柳們這一回的考察，實在是日本近代教育史上的一件有價值的記

錄。他們的視察乃至報告之作製，都是取的分工合作的辦法，即規定由某人擔任某一方面的事情，所以做出的報告，沒有不是精細的，緻密的；他們本來都是對於教育積有豐富的學識和經驗的人，從他們的觀察眼中透過的事物，是當然會得着精細，緻密的結果的。他們的視察報告的又一個優點，就是側重實際，而從實際中生出現理來。

但是他們的視察報告，也有一個缺點，就是有好幾篇不是本人親手寫定的，乃是講演的速記；這些講演的速記，當然是極其繁複的；這些繁複的地方，我都很用心地把它刪除了。這回把雜誌稿編輯成書的時候，我又用了一番上記的功夫。

在他們親手寫定的報告中，也頗有重複的地方，這是免不了的事情

：因爲各種各樣的教育思潮和方法都有互相連繫的關係的緣故；換言之，這些地方，乍看固然嫌它重複，其實是可以使讀者收得互相發明的效果的。

又，在他們的報告中，有一篇很好的補習教育；只因另出專書，遂使這本書生出了缺陷；但這也不過是表面的缺陷，就實際上說，以『民衆的教育』爲主要材料的本書，補習教育當然是到處都有所敘述的。『民衆教育』是這本書中吵得最利害的語句；這個語句，直到現在，才成了中國教育界的名詞並且開始地企劃它的實施。所以這本書雖然是好幾年前的舊雜誌的集合品，卻一點也不過時。

還有一篇長田新的『歐美藝術教育』，早轉錄到我的『給志在文藝

者』上了；因為避免個人著作上的重複，所以也不再重刊它了；這也算這本書的一個小小的缺陷，所以不算是個大缺陷者，因為在這本書中是到處可以看見已經熾烈地燃燒着的藝術教育的火焰的。

澤柳們的視察，有個不完備的地方，就是他們沒有到過蘇俄，因此我加上了一篇『蘇俄的教育』。

『勞作教育』是歐洲最新而最進步的教育；誠如德國開拉博士之說，它『實在是現今教育改革的根本思潮』（見頁一三二）；澤柳們很注意這樣的教育，所以報告得特別詳細；我因為尤其注意這樣的教育，所以又特地弄出了一篇『中歐勞作教育的概況』。

瑞典的成人教育，在歐洲似乎不遜於英國和丹麥；這在澤柳們的報

告中，竟見不着，因此我又在雜誌選譯一篇『瑞典的成人教育』。

在他們的報告中，原有一篇法國的；我因為它的國家主義的氣味太濃厚了，所以把他除掉了。

『道爾頓制』實行者柏克赫司特女士的『兒童大學』，原是長田新的『歐美新的學校』中的最重要的一章；我所以沒有介紹者，是因為那時候對教育雜誌的讀者避免重複的緣故，因為『兒童大學』教誌早就介紹過了。

二

上邊算是把這部書的內容分析的差不多了，現在再寫幾段與這書有

關聯的感想。

就某點上說，歐美的新教育，可以稱做『行之教育』，換言之，是『主行主義的教育』；想從『行』中弄出『知』來，與舊時的主知主義的教育適成極端的反對。

我每當使用瑞典的精良的火柴時，就聯想到瑞典的精良的成人教育了。返觀我國的火柴業者，只知道受人家的侵略，只知道空口講抵制之法，而絕不知道趕緊興辦像人家那樣的成人教育。

中國的精神文明，實在已經到了不可收拾的地步；其最重要的原因，實在不能不歸咎於歷代帝王所施行下來的奴隸教育制度。革新後的中國教育界，對於此點，似乎仍多不大注意。比方音樂和圖畫是何等高尙的精神的學問，但這些在中國的一般的學校，卻是極不重要的科目；又文學科目在非文學專門的學校的生徒，更是絕無染指的希望；結果遂養成無數乾枯寡情的人類。而關於體操遊戲一類的科目呢？這在一般人，更多認為純粹的身體方面的科目，少有知道它是最吃緊的精神方面的科目。即於人格，道德的修養上有密切的關係的科目的。關於這些地方，在本書中發揮得頗為詳盡。

*

*

*

*

足以獎勵虛榮的競爭性錦標主義的運動，在學校體育上實在說不到什麼價值；其效果無非博得一般坐汽車往運動場觀『比賽』的資產階級們的一時的歡笑而已；學校體操的本家的瑞典的教育界的『對於體育一道，以體操，遊戲，遠足一類的健全的體育替代從來僅側重一方面的優勝的競技熱的傾向』（見頁二六〇），是本書中一件很值得注意的事情。

*

*

*

*

老子所說的『智慧出，有大偽』的古話，可以用今話改成『教育出，有大偽』。實實在在在今日的教育，可有『真』的和『人』的教育嗎？歐美的新教育的精神，雖不一致，而向『真』向『人』上着想致力，這在我看來是一致的。

* * * * *

在英國雖是有什麼世界成人教育協會；但是要想叫這個老牌帝國主義國對於它所壓迫着的大多數的民族辦成人教育，這是絕對沒有希望的。

* * * * *

各國對於一般男子的教育方針，大體上是主張『學生生活之社會化』，很好；可惜對於女子教育仍然是主張『學生生活之家政化』，這實在是歐美教育的一個共通的大缺點；對於這個大缺點，似乎還少有提倡改革的。又，各國的中等學校，實行男女合校的，似乎也是絕無僅有的少數。由以上兩點看起來，歐美各國的教育的改造的道路上，是還剩有

許多重要而未完成的工程哩！

*

*

*

*

*

*

*

*

我做這個介紹工作的當兒，得着李石岑先生的很大的幫助，而這本
書的能够出版，也一半是李先生的力量，這是我應該在這裏特別地表明
的事情。

白

濤

一九二九年十月，在上海。

目次

一般的狀況

改造中的歐美教育……………五

一 教育行政之集權的傾向……………五

二 教育的機會均等主義……………一〇

三 教育費之增加……………一四

四 對於教育之理解……………一六

五 教育資格之向上……………二一

六 義務補習教育……………二五

七 成人教育·····	二六
八 學級之縮小·····	二八
歐美教育之一般的狀況·····	三二
一 教育分配問題·····	三一
二 教育之理論與實際的接觸·····	三七
三 廢艦上的棄兒學校訪問記·····	四二
四 形形色色的觀感·····	四七
現代教育思潮之批判的觀察·····	五一
歐美教育視察談片·····	六二

道德教育與勞作教育

歐美的道德教育……………七七

一 德國的道德教育……………七七

二 法國的道德教育……………八七

三 英國的道德教育……………九〇

四 美國的公民教育……………九四

五 結語……………九七

歐美的勞作教育……………九九

一 勞作與教育……………九九

二 最近德國教育家對於勞作的意見	一〇二
三 勞作教育的要義及德國的勤勞學校	一〇七
四 各國的勞作教育	一〇九
中歐勞作教育之概況	一一五

一 漢堡公共學校	一一五
二 『徹底的學校改革同盟』之生產學校會議	一二〇
三 奧國的勤勞學校	一二三
四 另外幾種關於勞作教育之理論	一二七
五 結論	一三三

理想主義與人文主義

戰後德國之理想主義的教育……………一三七

戰後英國之新人文主義的教育……………一五五

成人教育

歐美之成人教育……………一八五

小引……………一八五

第一 英國……………一九〇

第二 德國……………二一〇

第三 丹麥……………二二一

第四 法國……………二二三

第五	西班牙及意大利	二二四
第六	美國	二二五
第七	要結	二二八
瑞典的成人教育		一一三
一	國民高等學校	一三一
二	瑞典第一的國民高等學校	一三七
三	新的發展	一三九
四	首都的國民高等學校	一三九
五	國民高等學校的組織	一四〇
六	演講	一四二
七	大學擴張事業	一四六

八 國民高等學校巡迴講習科	二四七
九 A.P.F.	二四九
十 『禁酒教育中央聯合會』	二五〇
十一 顧問專門家	二五一
十二 勞働者教育協會	二五二
附 國際勞働者教育會議	二六二

都市教育

歐美都市教育之一斑	二七三
一 市之教育事務	二七三
二 倫敦市政廳之組織	二七五

三	一般市行政費與市教育費之比例	二七九
四	市教育廳長俸給與市長及州知事俸給	二八一
五	美國大都市校長及教員俸給	二八四
六	市之學事視察監督	二八五
七	小學教員之進級	二九二
八	小學教員之任命	二九六
九	小學教員之免黜	二九七
十	教員職務之改善方法	二九八
十一	研究休假之制	二九九
十二	學校之大小	二九九
十三	手工及家事科之中央教室	三〇〇
十四	市立師範學校	三〇一

十五	訪問教師·····	三〇二
十六	教育情勢調查·····	三〇三
十七	感化教育之所屬·····	三〇五
十八	小學教員之生活費·····	三〇六
十九	教育衛生上之施設·····	三〇七
二十	營養食之供給·····	三〇九
二十一	實費午餐之供給·····	三一〇
二十二	關於學校之建築·····	三一〇
二十三	校舍之利用·····	三一三
二十四	教育品之購買供給·····	三一三
二十五	休日學校·····	三一四
二十六	依據視覺之教育·····	三一四

中學教育

歐美之中學教育……………三一九

新德意志的中學教育……………三一九

英國之中學教育……………三三三

美國之中學教育……………三四三

蘇俄的教育

蘇俄的教育改革及其設施……………三五五

一 社會教育……………三五五

二 兒童自治團與兒童俱樂部……………三五九

三 統一勞作學校·····	三六二
四 學者總動員——朗讀宣傳·····	三六五
五 宣傳火車與宣傳輪船·····	三六七
六 勞働宮·····	三七二
七 無產階級文化機關·····	三七三
附 蘇俄『中央戲劇部』則例·····	三七四

新的學校

歐美的新式學校·····	三八七
英國的保育學校·····	三八七
德國的新式學校·····	四〇一

- 一 柏林第二十一小學校……………四〇一
 - 二 柏林第十五小學校……………四〇三
 - 三 柏林市諾伊開倫的女子小學校……………四〇五
 - 四 柏林第五高等女學校……………四〇七
 - 五 來比錫的試行學校……………四〇八
- 美國的新學校蒲拉屯學校……………四一五

改造中的歐美教育

任白濤輯譯

一般的狀況

改造中的歐美教育

——從歐美視察教育歸日之澤柳政太郎博士正式發表的報告的概要——

一 教育行政之集權的傾向

第一個趨勢——可以說是歐美教育界之大體的傾向，就是教育上的事權漸漸地不分巨細都收集到中央政府的事情。法蘭西的教育行政，算是達於中央集權之極度了。英國自從距今二十幾年前設立教育部之後，地方公私的教育機關就須受中央政府的干涉。一九一八年的新教育令公佈，地方教育官廳的權力更其減少。這個新法令的要旨：中央政府對於地方，給與許多的補助金，一方面擴充監督的權能，就是第一步要把地方教育的支配權收歸中央。但英國人是地方自治最發達的國民，於尊重個人的自由及擁護地方自治權上看起來，有很不容易把教育上事權交付中央的樣子，所以英國教育上的中央集權與法國大不相同僅有集權的傾向。

還有爲我們從前全不知道的，就是荷蘭在戰爭中設立教育專部的事情。荷蘭是人所共知的小國，教育的事，向來歸『內務部』的『教育局』管理；但是後來爲圖教育的發達起見，遂於大戰正酣的時候，昇『教育局』爲『教育部』，而且它的預算經費比別部都多。所以如今荷蘭教育上的設備，可算是毫無遺憾了。

在本題目之下，要多說的，是德國和美國的傾向。

德國這一回的新憲法上，有『教育及學校』一章，把各聯邦的教育事權，統統劃歸中央。從前帝政時代的憲法，除了外交，軍事，鐵道，郵務，貨幣諸事由中央政府支配以外，如教育諸事，概歸各聯邦自管，中央政府絕不加以干涉；現在却不照那樣辦了。

德國這一回的新憲法，共計二部，十三章，百八十一條。教育及學校的事，在第四章——從百四十二條到百五十條之九條間規定着，如今不必詳述，單把其中之主要的說一說：

百四十三條裏，有這樣的規定：幼年者的教育，都由公立的學校擔當；關於公立學校的設置，則由中央政府和各聯邦共同辦理。這在從前，中央政府對於國民教育，是沒有一點權能的。在同條的第二項：教員的養成，以與大學程度相當的教育為標準，各聯邦一律如此。原來德國的教員養成，是由各聯邦隨意辦理；所以師範學校的組織，因聯邦而不同，大概：受了八年小學教育以後，再入三年預科，三年本科的師範學校，就成小學教員了；但照現在的新憲法，這種師範學校，都須廢除，做小學教員的也要受大學的教育了。——我們到德國的時候，向教育總長——帝政時代所沒有的國務員——請求參觀師範學校，那教育總長，就以師範快要廢除的理由，不讓我們參觀，我們也就不去參觀了。這樣的新憲法，雖已施行；可是廢除了師範學校之後，適合憲法趣旨的教員養成機關，如今還沒有成立——正在籌備中。

教授自由，學習自由，這是德國大學的特色，也可以說是德國大學的生命，所

以將來師範學校改成大學之後，學生可以自由選擇他所願學的學科；可是卒業就職的時候，須受中央政府的試驗。照這樣辦法，很整腳的教員，是決不會產生的。

又一個規定，是：公立學校的教員，有充任國家官吏的權利和義務。

又一個規定：做學校的監督官吏的，以專門養成的人物充當，那些人要終身服學校監督的職務；因此，向來在各聯邦由牧師兼充下級視學官的制度，自然取消了。

更有一個重大的規定，就是在百五十五條，於小學校基礎之上，置中等學校及高等學校的規定。這在我們看來，並不算甚麼稀奇的事；可是不但在德國，就是統全歐洲說起來，實在是一大改革；因為歐洲諸國所謂小學校，向來與中等學校，高等學校，毫無關係。上小學的，卒業以後，簡直可以說沒有接進中等學校的；而受中等教育的，則不經小學，另取別的徑路。明白點說，就是：貧窮人的兒童上小學校，中產階級的兒童不上小學校，另外經過特殊的教育機關而受中等，高等的教

育。這種因貧富階級而分學校的制度，在勞資貧富衝突的現今社會，殊不適當；可是習慣既久，很難驟改，單只成爲學者間議論的種子罷了，但在革命後的德國，對於此點，遂毅然決然大施改革，把小學——基礎教育——的貧富區別撤除了。但現今的基礎教育只四年，從前有主張延長爲六年的；這種主張還沒實行，或者將來延長，也未可定。

此外規定的條項甚多。一句話說完：從來凡是歸各聯邦分別支配的，如今都要受中央政府的監督和干涉了。

現在再說美國教育界一個未解決的大問題：所謂美國的中央政府，在教育上也沒有一點權能，單只在『內務部』裏設個『教育局』。它除了集材料，作報告，編統計和印刷，分布以外，沒有別的職責。教育的實權，盡操於各州的政府。但是在一九一七年時候，中央政府爲獎勵實業教育起見，特對各州供給補助金，同時設立一個不歸內務部管轄的『實業教育專局』，辦理補助金的分配諸事。又在兩三年前，

下議院裏有人提出於中央政府設置教育專部的法律案；但自從開國以來就非常尊重自治權的各州，對於這變更憲章的教育部設置案，極不贊成。擾攘經年，還未通過；但是亞美利加最有力的『全國教育會』議決維持這個教育部設置法案，將來似乎有通過的希望。總而言之：一國最重要的教育事務，如此地向中央集權方面進行，這是現在一個顯著的現象。

一一 教育的機會均等主義

第二個趨勢，就是叫貧窮者都能够得着受教育的機會。有人稱這是『教育的機會均等主義』；是要把不僅初等教育，連中學以至大學的教育，都均分給一般國民的主義。這種思想，這種傾向，也是很顯著地來到了。但是無論何人，都能够受大學教育，在現在的社會實際上，很難辦到，不得已而求其次，對於一切的人，都使受中等教育，這種運動，很是劇烈；有些國家並且已經實行。就像德國憲法上關於

基礎學校的條項裏，有『兒童之進學校，不依經濟及社會上的地位或父母所信仰的宗教，乃依兒童的能力及志望』之規定，這就是說：兒童進學校的事情，與家庭的貧窮無關。但爲甚麼說到宗教上？這因爲德國有這一教的人不入那一教的學校的緣故。貧窮人家雖然迫於不得已，使兒童受了四年的義務教育，但四年教育終了之後真不能昇學的時候，在德國的憲法上也明明白白地規定着，由中央或聯邦政府或地方公共團體對於貧窮子弟的父母給與生活補助費。所以無論怎樣的貧窮者，都能够受中等以上的教育，不過看他有沒有受教育的能力就是了。德國對於這一點究竟是怎樣盡力去辦，想必有施行規則等之法律出現，如今恐怕還沒有就緒哩。在英美諸國，也正正在着着籌備由公共團體或政府對於那些出不起學費及生活困難的生徒，除免除學費外，并且補助他家的生活費的方法。

英國從來單只對於貧窮的聰明子弟，以獎學資金或別的方法，叫他得進大學。後來有人反對這種方法，主張不限定聰明的子弟，無論對於那一個人，都使他能够

從小學進大學；說大學是坦坦的大道，除了步履艱難的或沒有足的以外，誰都要去走的。因此，如今英國的公立或受公家補助的中等學校，至少必須收容四分之一免收學費的學生；不然，就要取消它的補助。但是還有人嫌這四分之一之數目太少，主張改爲二分之一或四分之三，或是全部免除。

不僅免除學費，漸漸連學用品及教科書都要借與或給與；並且對於不補助生活費，便不能夠受中等以上的教育的，也要設法補助他家中的生活費。這當然需要多額的經費，現在不過着手辦理，僅僅選擇必要者補助他。但是在最近之將來，補助一家的生活費而使他們的子弟受教育，是必定要大大增加的。

美國是與英國取同樣的徑路。但中等教育的普及，在世界上，美國算是第一。德國是教育國，英國也是很熱心教育的，要是說到中等教育的普及上，都比不上美國。美國的公立學校，是以公費維持的學校，就是對於一切國民而設施的，所以小學校沒有學費，自不消說，中等學校也是不收學費的，並且老早就採取教科書

及學用品之借與或給與的制度了。州立大學約有四十八個，也沒有學費；僅對於別州或外國人，徵收學費；要在那州住上兩年，認成市民，也就不收學費了。

美國與歐洲不同，小學校向來是與中等學校完全銜接的，小學八年卒業後，無論男女，概進中等學校。中等學校是男女同校。至於計算學年的方法，間或也有用中學一年，二年的名稱，可是許多都是從小學算起，用九年，十年，十一年，十二年級的名稱。這並非有甚麼規矩，因為一般人的頭腦裏懷着中學一年正是九年的觀念，沒有想到小學和中學有截然的區別。

因為上述的理由，所以美國的中等教育非常普及。據一九一五年的調查，平均七十二，三人中有一人受過中等教育，比較英國多百分之二十七，八，比較日本幾多一倍；但這並非正確的統計。我們到猶德州，會晤那裏主持教育的人，據說他州的人有八九分受過中等教育。猶德州除了索特列基市以外，簡直都是農村，中等教育竟有這樣的普及，那麼在別處必定更為普及了。

在美國有一千八百萬黑人——近來混了多少別種的血，也有變成鼠色的人。他們自從五六十年前解放以來，在經濟上得着非常的發達。如今黑人在南部，仍然受社會上的種種虐待，就像火車，不准黑人和白人同坐，停車場的候車室也是分着黑白，黑人無論出多少錢也不許坐頭等。但是他們在北部，像紐約及芝加哥的都會，與白人受平等的待遇。白人的中學校裏，有黑男，也有黑女；在大學也曾看見黑人。單只說黑人間中等教育的普及，也在日本之上。爲黑人特設的大學，也很少。

三 教育費之增加

第三個趨勢就是因爲上述事實的結果，各國的教育費都大大地增加；這也是必然的順序，現在簡單地說一說：

先說英國：蘇格蘭及愛爾蘭兩地，是教育總長權力所不能及的；教育總長權力

所能及的英格蘭和威爾士——即通常所說的英吉利。據一九二一年的調查，人口凡三千八百八十五萬餘。在開戰的前一年，即在一九一三至一四年間，教育部的經費約一億七千二百萬元；而一九二一至二二年間，增加到六億零五百餘萬元。另外還有所謂地方公學費，在一九一三至一四年間，共一億八千二百萬元；到二一至二二年間，增至三億七千四百萬元。這裏面好多也是因為物價的騰貴；可是教育的改善和就學人數的激增，亦是顯著的事實。

再說美國：一八九〇年，全美的公學費，為一億四千萬金元，到一九〇〇年，增至二億一千五百萬金元；一九一〇年，增至四億二千五百萬金元；一九二〇年，增至十億五千萬金元。

德國的教育經費，約占歲出的三分之一，這也是革命後增加的，在以前決沒有這麼多。——如今的德國雖是非常窮困；但他們為恢復國力的必要計，是不惜這多額的教育費的。

法國因為對德關係，如今還擁着大陸軍，並沒有縮小一點，所以歲出以陸軍的費用為最多，約二十一億佛郎。教育部經費，比較陸軍約少五億佛郎——十六億佛郎。

小國如荷蘭，自設置教育部以來，經費也比前增加好幾倍。

美國教育費的增加，既如前述；而其中對於學校建築費的增加更多。固然，物價騰貴，金價下落，也是增加的原由，但為圖學校設備之良好起見而增加，乃是確切的事實。

四 對於教育之理解

第四個可述的趨勢，就是一般社會對於教育的理解非常進步。這也是世界各國共同的趨勢；不過在歐美諸國，尤其顯著罷了。這次戰爭，是國民全體的戰爭；所以結局之後，民衆的勢力，遂為一般所公認。民衆裏頭，勞動者及婦女的勢力，尤

其爲一般所公認了。這固然由於勞働者及婦女的自覺，畢竟也是民衆勢力的表現。因此，對於國民全體的教育，也一天一天地覺得重要了。細說起來，有種種的事：英國在開戰之初，深憾自國的科學教育從來沒有照德國那樣地辦。而法國從戰勝的結果着想，却以爲德國注重科學的教育，是它失敗的原因，主張在自國推廣以古典爲中心的文化教育。現在的教育總長，就是此說的代表，可是還沒有見諸實際。美國於參戰後施行徵兵令，檢查的結果，發見有好多不懂國語的人，並且有好多人的身體不合徵兵資格；所以覺得必須徹底地提倡體育及普及國語的教育，使國內不再有不懂國語之人，使美利堅成一個真正的德謨克拉西的國家。前述之教育部設置運動，就是這種思想的一個表徵。關於這一類的事情，說起來很多，概括地講，對於教育的理解，是因戰爭而大見進境了。

在英國有一件事，就是前年冬天，政府爲節減政費起見，組織一個委員會，就用委員長華茲德斯的人名命名，叫做『華茲德斯委員會』籌劃具體的政費節減案；

結果，把政費全額之六十億元減去十億元。這固然是要減輕國民的負擔；但是去年春天發表之後，因為把六億元的教育費減為四億二千萬元的緣故，大遭輿論的反對。全案爲這一點所牽累，竟未得通過於議會。這也可見英國一般人對於教育是怎樣的理解了。

又有一件事——或者也可以說是全體的趨勢——就是美國新近發生的職業指導運動。這種運動的目的，是不使國中有失職者，也可以說是對於幼年——十四歲以上十八歲以下——的勞働者之教育運動。職業指導的方法：在各市鎮設『職業指導局』，小學卒業要就職業的時候，必須經該局給與『就職證明書』。但是，這『職業指導局』——據著者所見的芝加哥市之『職業指導局』是附設在市之『教育課』，對於小學卒業者，用教育課長的名，一一給他父兄寫信勸令子弟入中學，并且說明在他們相近的地方有那一種類的中學，學的甚麼科，叫他們選擇。父兄們如有不願叫子弟昇學想覓職業的，到『指導局』請求『證明書』時，該局必當面勸說，使他

們子弟進中學，並且叫他們看種種的統計和繪畫，說明僅僅卒業小學就去做事，是與本人有多麼的不相宜——不外乎說學識太低，就職不但不容易，而且薪金太少，實在不如進中學的好……對於中學卒業的，更進一步勸入大學。他們對於民衆教育的努力，可算是無微不至了。——如果本人真不能叫子弟昇學，必定要『職業證明書』或是請求介紹職業，那末『指導局』也無法強制；可是要由醫生檢查兒童的身體，倘若不堪就職，是不給『證明書』的。先叫他在家庭設法恢復體力；如果在家裏不能夠辦那樣的事，可以入市立的『療養所』，所中並不治病，單只對於營養不良，體力欠佳的子弟力圖改進。身體檢查合格的，更要檢查心性，看他適合於幹那一方面的事情。定奪之後，才發給『證明書』。假如那職業不適合那人的性質，『指導局』可設法使他轉就別項的職業。

美國的中央政府裏，還有一個『勞働部』。『勞働部』中有一個『兒童局』，他的事務，簡直可以說是教育的。十四歲以上的幼年職工，歸這『兒童局』管理，

但是對於兒童，總勸他們進學校；爲這事印出許多印刷物，或直派局員一一尋訪他們，當面激勸。這個『兒童局』真好像一個兒童教育部。

在英美所常見的，就是對於教育事業民間捐助非常踴躍的事情；這也是對於教育理解之一種表現。就國家的富力上說，誰都比不上美國；所以教育捐款的數目，也是美國獨多。美國捐助教育事業的，其數常在十萬以上。最近十年間，平均計算，一年的捐助金額爲四千萬金元。已死的加乃基和活着的煤油大王魯克弗耶拉，他們在近二，三十年中，一個人都費了三四億的金元捐入教育事業。又英國對於貧民，在幾百年前，就由公家訂好救助的方法；而民間對於公益事業的捐助，仍然很是踴躍；對於教育事業的捐款差不多有美國三分之一的數目。美國全國一年共用十多億金元的教育費；英國的教育機關，大體上早已完備，而民間所捐之款還有這麼多，他們對於教育是怎樣的理解呵！

五 教育資格之向上

第五——第五並非順序——也算是趨勢之一種，乃是教員資格之向上——我們叫昇格——的事情。前述德國憲法裏既已有小學教員的養成要受大學程度教育的規定；這可以說是教員資格之一大飛躍。在困窮已極的德國，究竟怎樣實現，固然是個疑問；可是終久必能夠實現的。

這事業已經實現的，就是美國。加利福尼亞州有五，六個州立師範學校，都於前年一律昇成大學了。美國各州的師範學校，大體一致，都是收容小學八年，中學四年的畢業生，施兩個年的師範教育；如今昇了格，又加兩年。但二年的課程，仍然存在，算在師範學校又添設一個四學年的大學部，不過於畢業後的資格上附有差異的條件罷了。恐怕在最近之將來，美國的師範學校——州立師範學校和大都市的市立師範學校，都要一概昇為大學哩。在大學程度的師範學校卒業之後，才有做中

學和小學教員的資格。但是這裏面有多少差異的地方，因為世界各國的習慣，小學以學年擔任，中學以學科擔任為原則，美國就大體上說，也是如此。所以想做小學教員的，要修習廣泛的學科；想做中學教員的，須要專修一門的學科。所以現在的四學年制度，前兩年是共通的，後兩年是選修的。又在美國的某地方，小學教員和中學教員俸給的多少，都依那教員的修學年限的長短而定。要之：教員資格的向上，是現今教育上極大的變更，也可以說是教育改革的原動力。將來如果普行於全世界，人類的教育，是必定要現出一大進步哩。

從教育的本質上想起來，小學教員和中學教員的程度，是不應當分高低的；可是從來的習慣，做小學教員的，程度都比不上中學教員。還有人這樣想，教育是教員把自己的知識授給學生的意思，所以把兒童作對手的小學教員，不必要有多少年數的修養，就能够稱職；但是著者對於這一點，有一個很懷疑的經驗：著者辦了一個小小的私立學校，已經有五年多了，純粹施行以兒童為本位的教育，不受現在制

度的拘束。譬如國語教育，兒童對他，是很要求的；爲滿足他們的要求起見，照向來的修養，是萬萬不够用的。叫兒童自己作童謠的事情，如今很是流行；但是負這個指導責任的教員，必定在文學上有相當的素養，才能勝任愉快；因爲兒童們作的童謠，乃是兒童之一種藝術的緣故。又如數學，從來分甚麼算術，代數，幾何諸種區別，是不能躐等學習的；近來我們和別的學校已經把這種區別撤除了。遇着可以用代數的時候，就慢慢地引他們往代數的方面去；尤其是三角形或四角形的東西，兒童們誰都可以認識，這也於適當的時期叫他們學習。但是如今小學校一般的數學先生有這樣的能力麼？

再說一個顯着的例子，如今的小學校都有理科——自然科之一科；其實理科是幼稚園應教的課程；因爲兒童對於動物及花木的興味，愛好，在兩三歲時候，就發生了。所以我們的小學校，從一年級起，就有理科。教授的方法，不用甚麼圖畫和標本；純就實地實物——到森林或野原裏——給他們講解一切；在這個時候，美滿

解答兒童的質問之小學教員，於今簡直可以說是沒有。教育的目的，是要造成完全人；在幼小時代，就應該充分教他以基本的知識；所以做小學教員的，不經一番充分的修養，是必定發生困難的。——國民教育的運動，起自十九世紀；有人以為這是貧民的教育，因為是義務教育而且需用教員太多的緣故，沒有法子，只得使素養不充分的，濫竽其間；但如今德美諸國，以為要是尊重人類的人格，發揮人生的意義，不可不支付很大的代價，培植適當的教育者，所以教員的資格，也就從此上昇了。

英國的小學教員，實際上可以說已經昇了格。不過英國無論甚麼事，都不一致，所以做小學教員的，有在普通的師範學校卒業的，也有出身於師範大學或大學中的師範科的；但大部分是昇格了。總而言之：在別的國裏，教員資格的提高，還不見得怎樣的顯著；而德，美，英三國教員資格之突飛的向上，乃是彰明較著的事實。

六 義務補習教育

補習教育的義務制，也是一種趨勢。英國於一九一八年的教育令，規定十四歲以上的補習教育爲義務的。德國的義務補習教育，向歸各地方公共團體辦理；這一回在新憲法上，把它規定爲國家的事業，并且遍全國而施設。美國在州法裏，對於補習教育，雖有義務的規定，而各地方團體所辦的補習教育，仍是義務制。法國最近關於補習教育，施了一回大改革，也正在向義務方面趨着。其餘各國，著者沒有調查到。

補習教育，是對於業已就有職業者之教育；至關於就職的年齡，萬國勞働者決議過，無論在那一國，不到十四歲，是不許做勞働者的；因此，補習教育都是對於十四歲以上者施行的。

七 成人教育

歐美教育界有一個很新的趨勢，就是成人教育；這也是我們這一回考察所得的新智識。

成人教育，大體是對於十八歲以上之勞働者所施的教育，就中的大部分是勞働者。這種教育運動，在歐美還沒有長久的歷史，——開戰期間，因為勞働者都被徵集的緣故，一時頓挫，戰後，又忽然興起。成人教育組織最完善的是英國，以十幾年前成立的『勞働者教育協會』為中心，與各大學聯合辦理。他的教育方法，有兩種：一種是規定三年的課程，使勞働者修習。一學級定額為三十二名。這三年並不是在白天，也不是每天都有功課；一星期一回，只有兩個鐘點；第一小時，是講演；第二小時，是自由討論——最注重自由討論。學科及講師的選擇，恰似德國，完全是學生的自由。據前年調查，全國共有二百三十學級，人數約有六千。因為有

人嫌三年太長，所以另設一種一年的；教法大體與三年的一樣，學級和人數也差不多。這制度以後必能漸漸的普及。

另外還有叫做『大學擴張運動』，是一種隨時隨地的講演，每次共講十來回。這種講演，非常之多。又有通俗講演，在稍微大一點的都會裏，每天晚上，到處都有。

一般勞働者熱心求學。而且這種教育的特色，是非職業的，學科是由大學教授選的，所以程度很高。自從英國倡辦以後，歐洲諸國，紛紛倣法；就連美國，在這一點上，也是取範英國的。

原來英國對於勞働問題，是最先注意的；對於勞働者知識訓練的覺悟，也比別國早。他們施行這種教育的目的，無非是想謀勞資雙方的妥協。但是又有一派勞働者組合，持着勞資雙方是決不會妥協的見解，特別創辦『勞働者大學』，照他們的主義而施行教育。

美國在近四——五年以來，差不多的都市裏都掛有『勞働者大學』的招牌；這些學校，大概統由勞働組合維持。另外還有所謂『夜間中學』，大部分的生徒，也是勞働者。『夜間中學』比普通中學鐘點少，可是年限較長，所以畢業後與普通中學一樣地有入大學的資格。

歐美勞働者對於教育的要求，並非爲增進勞働的能率，乃是要受人的教育；因此，無論那一國的勞働者學校，都不帶職業的臭味。看他們所選的學科，雖然有勞働問題，有社會主義的歷史，有經濟學，可是一方面很注重文學。在文學裏面，還有特別選習沙士比亞或歌德的文學的。他們國中勞働者的程度竟達到這步田地，真叫我們大喫一驚。

八 學級之縮小

最後還有一件事情，也可以說是一種趨勢，就是各學校的學級都正在由大而小

——減少每學級的定額。英國小學校，平均每級三十二人；前述的「克茲特斯政費節減案」主張改成每級五十人，就能節省多少萬的教育費；但是各地的教育會，却想改成二十五人。如今只有勞動者的教育每級是三十二人。講演式的教育，是極不徹底的法子，並且效率很小。學級人數減少之後，教員和學生可以互相討論，可以遂教員的能力，增進教育的能率，這也是必要的手段。

此外還有種種的觀察；可是著者所注意的，乃是上述的事情。

歐美教育之一般的狀況

日本廣島高師教授長田新氏，從前年（一九二一）八月從日本起程到歐美各國視察教育，過了一年回國。他的視察範圍，除英美德法之外，就如比利時，荷蘭，瑞士，意大利，西班牙連那北歐的丹麥，瑞典諸國都到過了。他在去年八月的太陽雜誌上發表他的視察談，把歐美各國的教育比較述說，很有趣味，并且摘出日本教育的劣點。我們看了，可以得着一個歐美教育和日本教育之大體上的比較；現在介紹他的視察談如下：

一 教育分配問題

視察歐美各國教育，第一受感動的事情，就是教育分配問題——把一國所有的教育分配給一般國民的問題。這種問題，不但很誠懇地論議，并且看見已經實施的

事實。

現在世界上最喧嚷的，是思想問題；思想問題的中心點就是社會問題。至於社會問題的中心點是甚麼呢？就是把經濟的價值怎樣可以公平分配的問題。

經濟的價值公平分配的問題固然到處都正在很誠懇地論議着；但是教育分配問題，即把教育公平分配給一般國民的問題，其論議的熱度，在經濟分配問題之上，而且着着進行，這是著者親眼看見的。

教育的分配，也可以稱爲『教育之機會均等主義』；小學固不必說，中學以至大學受教育的機會，也須一律公平分配給一般國民。因爲一個人生長於貧窮和生長於富家，本是偶然的事；若其人有入何等學校的能力，就把入何等學校的機會付與他；這不僅是使個人的個性發達的意味，爲的是想叫社會國家乃至人類都能健全地發達，叫人類都能够充分地發揮他們固有的能力。

*

*

*

*

在歐美有『普及中等教育』之一流行語，就是說，對於無論甚麼人都應該把中等教育授與他；以中等教育作爲人民最少限度的教養。無論那一國，對於這種事情，都正在設施中。

單看黑人的中等教育，比諸日本，也很進步。日本人平均一百三十五個人中有一個人受過中等教育，黑人九十七人中有一個人受過中等教育；并且另外還有十個大學。距今不遠曾被人看作奴隸或是財產的黑奴，其教育的進境如此，能不可驚？固然不能說因爲上述的事實，就斷定日本的教育劣於黑人，然而竟有這樣的事實，實在是耐人尋味的事。

*

*

*

*

在教育的分配問題中，尤其有興味的，就是對於勞働者的教育，這也是最近歐美各國顯著發展的事情。但是所謂勞働者的教育，裏面還有種種的派別。

第一派是把未熟練職工造成半熟練職工，把半熟練職工造成全熟練職工，更叫

他們能率增高，這是對於勞働者的技術的教育。

第二派是社會主義者以顛覆現社會爲目的。他們以爲教育勞働者，是叫他們程度增高，然後依據社會主義經濟學，把資本主義根本推翻。

第三派與以上兩派都不大同。這派的主張：勞働者是人類，所以對於他們，除了財貨之外，不可不給他別的東西；換句話說，把經濟上的價值分配給他之外，更須分配給他以精神上的價值，然後他才能够成爲圓滿的人類。

要之，勞働者自動地要求，除麵包以外不可不給與別的東西，而且希望探求文化的內容，這是可注意的現象。歐美的勞働者嘗站到大學門前喊道：『我們爲甚麼不得習文學？爲甚麼不得習哲學？爲甚麼不得習藝術？』那裏的先覺者聽見這話，於是遂主張叫勞働者習文學，習哲學，習藝術了。

*

*

*

*

民衆大學的運動，英，德，比，荷，意諸國着着實行；就中最有興味的，是德

國的民衆大學。

著者到德國卡魯特布路市的民衆大學視察，已不是一次。有一天晚上八點鐘時候去視察，看見來了各種各樣的人，有男的，有女的，有工人，看他們的年紀還有七十來歲的；一堂濟濟地聽講。有一個教室裏，用披亞娜演講『比多文的音樂之特徵』，大衆都很熱心地聽着。又一個教室，講馬克斯的經濟學說；一會兒講完，約有半個鐘點光景，教員和學生一同自由討論馬克斯的學說，爭辦得很利害，這樣教育的方法，真是再有興味沒有了。

民衆大學的教材，德國也漸漸地研究出來。康德哲學是很不容易懂的；除一部分少數學者之外，大概很難閱讀；近來這樣的書，已經翻成極其平易的德語了。民衆大學的普及，可以說是成了戰後最近的大潮流。

*

*

*

*

德國人的性質，恰像自然薯，把根深入地中，縱然時時折斷了頭，但不久就又

生出新芽來，開拓他的運命。

德國被拿破崙征服的時候，歷史家曾說德國把空中佔領了。因為當時陸地被法國佔領，海面被盎古魯撒開遜民族佔領，所以德國人在陸海兩方都不能發展，沒有法子，只好向精神界發展，於是生出康德，非希特，黑智爾，歌德諸哲，努力以圖精神文化的建設，所以歷史家說德國把空中佔領了。

看現在德國的狀況，不能不想起百年前的德國。現在的德國是個八方閉塞，連明天吃的麵包也沒有的可憐的國；他的國民又向精神的文化方面勇猛精進，這是大可注意的事情。既不能向外發展，自然向內發展，不久或者再度看見德國國民的發展。

前年到德國經過開倫的時候，曾與開倫大學一位教授會談。我問他：『如今像非希特那樣偉大的人物，似乎沒有的樣子？』他說：『不然；從這裏到德國各地巡行一遍，就可以看見很多的非希特。』這教授又說：『他大學的學生因為要求高尚

的精神生活，受高等教育，內中有一半以上的學資都是從半日勞働而得的。」

不僅開倫大學是如此，在各地大學，都會目擊這樣的事實。就經濟上說，如今的德國，差不多將要破產，可是學問一道則非常勃興，各處大學都有人滿之患。

德國人研究學問像這樣地熱心，將來果能發現何種的好況，這是很有興味很可期待的事。

二 教育之理論與實際的接觸

第二件可敘述的，就是無論走到何處，都看見教育之理論與實際很相接觸的事情。著者向來很注意歐美教育上的學說，但想着他們未必實行，及經這次實地視察，才知道凡是很好的理論沒有不應用到實際上的。

歐美的教育，是工夫的，是創造的。曾參觀巴黎一個小學校。那時六年生正在運動場習體操，看着很有趣味。我問它的教員：「這是甚麼體操，能够使兒童的筋

肉像這樣地發達？」教員答道：「這是根據瑞典式與法國海軍採用的體操而另加了一般的爐造的。學生都以為非常有趣，所以成績極好。」從來教體操的法子，總是不外乎用一個人做模範，叫別的看着『一二』『一二』地照樣去做；但是歐美教育界對於體操一科，也是和對於別的學科一樣地大費了一番的工夫，拿創造者的態度去實行它。換句話說：就是把從前所使用的無生命的體操裏裝入生命；因為一切生命都是先通過一個的個性，然後才表現出來的。體操一科，也應該適用這個原則，隨着各人自己的性質去做。總而言之；要想養成真正創造的國民，任教育者必須自己用一番創造的工夫。

*

*

*

*

其次所述的，就是歐美的學校教育怎樣和兒童的生活相連結的事情。學校教育應當生活化，自不待言。一看歐美教育的實現，它的教育方法是怎樣地和兒童生活連結到一塊，真是可驚的事。它的學校實在像工場，所有的兒童都是拿着工具去勞

動，簡直是工場生活。他們在學校裏常常懷着造成人格的工場生活的感想。無論那一國，對於這一點，都正在特別努力。尤其是德國，革命以後，有好多地方的學校施行這種革命的教育方法。

再說道德教育：把道德當作『道德』去教，這是很不容易的事。歐美各國因種種研究的結果，於是收集世界的藝術作品，叫兒童們咀嚼，自然而然地養成他們圓滿的人格。

因爲苦心研究實行這樣的教育方法，所以兒童們在學校的生活，很有興趣，沒有一點厭煩的樣子。就是像算術，地理，也是用很有興趣的教法。歌曲，圖畫一類的學科，教出興趣，不是難事；能够把不論那一個人都以爲難的數學教出興趣，這真是有意味的事。

想着我們當初在學校學數學的時候，一個問題還沒有演了一半，鈴兒一響，就把答案搶去了，這是在試驗時的情形；平常在課堂，也是忙的了不得答不出來。不論那一個人的腦筋裏都殘留着這樣的印象。可是在德國，要是說學生們很有興趣地研究數學，這乃是陳腐之談。他們用恰恰像我們朗誦『赤壁賦』那樣的方法去解釋數學的方程式，這真是大進步的方法。

在紐約參觀過柏克赫斯特女史所辦的『兒童大學校』，看見學生很沈靜。我問她：『像這樣地沈靜，未免有點不自然吧？』她說：『不然；兒童們要是得着於他們的本性上有興趣的事情，實在是會沈靜。兒童的沈靜大抵有兩種原因：一種是受壓迫而沈靜，一種是得着興趣而沈靜。如果真正得着興趣的時候，那末就死也似地沈靜了。』

隨後參觀數學課堂，問：『西洋的兒童也是厭惡數學吧？』她說：『不然；這裏的學生對於數學都是非常地好學。因此有好些人想把他們不會算術的兒童領來入學；

——今天又來了兩個這樣的兒童。』問其故，她說：『兒童們若是得着數學的興趣，就叫他隨便去練習，沒有時間的拘束；就是練習兩天三天，也不管他。』

鈴兒一響，就停止學習，這不能得到學問。精神的開發，一定要從甚麼地方到甚麼地方爲止，是不能够的，精神生活是在個性的自由發展，不能爲時間所拘束；正在習數學覺得有興趣的時候，一聽鈴響，立刻止住去上次課的地理，這種方法是不可行的。因爲組織一個論理的思考，推理，是要很費相當的時間的；兒童們論理的思考，推理，更不可受時間的限制。這個學校就是認定各人的思考，推理有個性差別而教授的；其結果，不長於數學的，也都長於數學了。

上述的是理想主義之最新教育方法。就歐美一般的教育方法上說，大體都是以兒童的純粹經驗爲出發點，所以學校生活是很有興趣的。在家裏不能辦到的文化生活，一到學校，就可以辦到；無論教員學生，都是懷着這樣的觀念。詳言之：真，善，美的生活的基礎，在學校裏都可以圓滿築成。這是看過歐美學校以後所敢斷言

的。

三 廢艦上的棄兒學校訪問記

遊歷歐洲各國的最後，從瑞士往意大利，到奈波里海灣參觀了好幾個學校；其中有一個名叫齊比特的寡婦所辦的學校，設在奈波里灣風平浪靜的海中的一隻廢艦上，收容一百二三十個兒童。

原來意大利經濟的國運不甚好，所以貧窮人很多；可是因為氣候良好的緣故，許多因不能養育即行擲棄的兒童大概不至於死，都像南瓜的種子散在地下一樣，慢慢地把身體大起來了；這些叫做『道路兒』。這種道路兒在奈波里灣六十萬人口中約有六千。他們雖然失學，卻是都很伶俐，伶俐是意大利人固有的素質，是民族心理學者所常常稱道的。

齊比特女史有一個兒子。她的丈夫是個雕刻家；在世的時候，他們夫婦也常常

帶着孩子出去旅行；後來她丈夫死去，家庭起了變化。她素來主張人道，厭惡意大利資產階級與無產階級兩階級的壁壘，於是收集一百二三十個道路兒，弄了一隻海軍廢艦，就選定風光明媚的奈波里海灣開辦學校，叫那些曾經受過暗淡生涯的道路兒忘了他們的過去，展開他們的心境，去受美滿的教育。

到這個海上學校訪問齊比特女史，聽得種種的談話。先問女史的教育方針，女史說：『我沒有學問，也不是甚麼學者，乃是上帝所造的人，僅僅做一個人而活着。可是我的個性只有一個，用一個的個性支配一百五十個的個性，是萬萬不能夠的，所以在學校從不爲種種不合理的干涉。怎樣能够使那可尊貴之兒童的個性一一發揮出來，這是最歡喜沒有事。鋼琴的鍵盤上，獨，列，米，法等音各自出一個音罷了；教育想也是這樣。我的教育方針如此而已。』女史又說：『世上有許多人都去替別人做事。我以爲自己不做自己的事，專去仰仗別人，這是人生最悲慘的事。所以我總想怎樣本着自己的志願，去做自己的生活。我常常拿這個疑問去

問人，問上帝，問我自己。至於我教育兒童，常常懷着做一個母親的觀念；雖然不是和兒童們是同一血統的母親，卻使兒童們把我看做真正的母親。究竟怎樣能够使兒童們懷着母親的情感，這是我朝夕所考慮的。」

又問女史有甚麼特別的工夫，女史謙遜着說：『對於始終在這船上過生活的一百二三十個兒童，常常在運動場，教室，校長室，職員室等處，和他們談話。我以為和兒童們談話，白天總不及夜晚；並且在同一的夜晚，在過強的電光之下，總不如在煤油燈光之下能够發生親子之感。所以我必定在青紅色粗而短的煤油燈光之下，和兒童們會談。時間過了九點，或是在我的寢室和他們會談。我的寢室沒有電燈也只有煤油燈。並不是甚麼有規則的正式談話，乃是做着假定的母親的事情，和他們自由談話；有時叫他們遊戲，有時還叫他們吃菓子……』

齊比特女史用着這樣的工夫教育那百幾十個兒童。這不必說是她本着自己的經驗創造出來的一種教育方法。我們因此可以知道，沒有在大學裏學過教育學的，未

必一定就不能辦教育。教育者只要知道做一個人的責任，努力去辦好了。

齊比特女史固然很愛兒童；但是她又說：『兒童不可以僅僅愛他，還要敬他。這個兒童將來怎樣，是不能預料；換句話說，兒童決不是弱者，兒童實在是可畏可敬者。我日常懷着這樣的信念對待兒童。』

齊比特女史生長名門，資產階級常常請她到家裏吃晚餐；但是她決不自己獨去，必定要帶兩三個道路兒同去。請她的主人不但不拒絕，並且表示特別的歡迎，叫她能帶幾個就帶幾個，這可見那些資產階級在真理之前也是沒有話說的。

更向女史問她自辦學到現在最感愉快的是那一樁事，謙遜的女史沉默了一會說：『有一天，一個十八歲的生徒來問我要他自起初到現在的貯金，這是他平素在海上學習編網或是打魚所積蓄的。我問他有甚麼用途，他說：『我的母親在火車站附近產生了我之後，夜裏把我捨去了；她如今還在車站附近的街裏操不正常的生涯。我幸喜在這風光明媚的奈波里灣頭過了沒一點不自由的個性生活，造成了我的

精神和人格，這是我很感謝的。只是朝夕在我胸中橫着的一件事，就是母親的問題。想着母親幹那樣的事，我享幸福，實在沒一個時候不悲痛的。看着那從東邊出來的太陽，看着那從西邊進去的月亮，始終心裏總是想着當怎樣辦才好。要是把積貯的錢拿出來救了母親，那就連我也救了。』我問他能夠達到目的麼：他說他確信凡是正當的事，要做都能够做到。隨即把他的貯金付給他。他得了貯金，就立刻去見他母親，說他從小到大是怎麼地生活，他的心裏是怎樣地懷着救母的念頭，勸他的母親用他的貯金置備洗衣的器具改營洗衣生活。他的母親見了她的被棄而成人的兒童來救她，覺得是做夢也想不到的事，心感之餘，立時拋棄舊業，開始洗衣去了。我在四十餘年的經驗裏頭，最感愉快的，就是這段事實。』

齊比特女史的教育精神真是洋溢極了。——教育者要是不本着教育精神去辦，教育的目的是難以實現的。

四 形形色色的觀感

再把所見到的各國教育的特點，以及所感到的想念拉雜地述說一下。

中等教育男女的應當分開的主張，在他國有相當的力量；但是在荷蘭，中等教育之男女同校已竟實行二十五年了；青年期男女同校的利益，早為一般所公認，不再懷疑慮之見了。

*

*

*

*

丹麥的民衆大學，在幾十年前就實行了。我們視察丹麥民衆大學的狀況，覺得丹麥實在是個文化的德謨克拉西的國家。他們農民的子弟，大部分能够受高等的教育；民衆教育之在丹麥可以說是很高的了。在丹麥教育運動的歷史上，民衆教育實占最重要的位置。

斯堪基那比亞的人，對於兒童極其尊重。他們以為兒童是要繼承過去的文化

的，所以尊重他，並沒有功利的觀念。帶着兒童散步公園的人，極其多。有一天，在一個飯館子裏，看見二百多人中，就有三分之二是帶着兒童的。又在夏季休業的時候，對於兒童的健康，更是注意。他們常檢查兒童的體質，分別到山林或是海濱去施行兩三個月的保健教育。

就英，美，德，法的教育潮流看起來，英國和德國教育的特徵，是最重教育精神。初到英國還不覺得；及經仔細考察，才發見教育之力在根本上潛伏着。美國的教育，外面是很可觀，但是說到精神上，是比較他劣等。

英國和德國的教育，是理想主義。詳細說來：英國是人格的理想主義；德國是文化的理想主義；法國和美國的教育是現實主義。——現在法國很注重低級的職業教育；大學一類的學校，漸漸減少；而且法國如今還盛倡軍國主義。這與在學問及精神教育方面注力的德國，都是將來很可注目的事情。

*

*

*

*

有人說物質文明是西洋的長處，精神文明是東洋的長處；經過這番的考察，覺得西洋物質文明的背面，實有很可尊貴的精神文明。看他們的國民全體和教育者的決心態度，就是他們精神生活實在良好的一個證明。

現代教育思潮之批判的觀察

——龍山義亮原著——

一

現今的教育界，諸種的思想相混戰，究竟那一種可以稱爲代表的思想，這是不容易斷定的；尤其是社會事情與哲學思想混攪到一塊而更加混亂了。固然其間非無可以看做二十世紀的新教育思想的；但這隨人而觀察不同——甚或完全相反。

德國阿林斯氏在一九一一年公刊一部題作『現今之人生觀與教育思潮』的小冊子，把現代主要的教育思想分爲自然主義，個人主義，社會主義，道德主義，審美主義等類，大體算是得當的。

原來人生離開現實去考究，是不能夠的；而棄絕理想，人生也是沒有意味的。

所以理想主義與現實主義常爲相對立的兩大主義，教育學界常爲這兩大思想的爭鬪場。又人生是由個人與社會之相關聯而成立的；離開個人，便無人生；離開社會，也無人生。因此，在教育思想界，個人主義與社會主義或團體主義之對立，是當然的。又在事象的觀察方面，有主觀的觀察與客觀的觀察兩種，所以主觀主義與客觀主義之相對立，也是當然的。又人的精神是由知，情，意三種活動而表現的，所以在這裏生出主知主義，主情主義，主意主義之對立，乃至從思考形式上生出論理主義與心理主義之對立，也都是當然的。從像這樣的各種相反的觀察方法而發見各色各樣的主張，遂使教育學界顯出混沌的狀態；但這樣的對立，不是一定在甚麼時代，甚麼地方可以見着的，乃是隨時代及地方的事情而相對立，以成其所謂時代思潮的。

在晚近所發見的新思想裏頭，最顯著的是自然主義。這恐怕是因從來的文化太流於理智，拘於形式而沒卻它的自然味，妨害它的天性而起的反動。本來自然主義，不論在甚麼時代，都是因混亂而生出的反動機——即過渡期的產物。當十八世紀歐洲思想混亂時代——如法國革命那樣大事變發生之際——於政治上，自由平等的風潮很高，同時盧梭一派的自然主義遂唱出了。其後社會秩序恢復，及至啓蒙主義支配一般的思想界，自然主義又就漸次地失了勢力。但到十九世紀末葉，交了渴念新文化產生的時期，於是思想界就有帶自然主義的傾向，一方面與從反抗現社會制度而生出的社會主義之自由平等思想相呼應，而這種潮流就波及於教育界了。例如：瑞典的愛倫凱，德國的古爾力特，都力唱自由主義的教育；蒙特梭利女史的兒童中心教育說，也是和這相類似的。這種思想漸次地得着好多人的同情；及經世界大戰，其聲勢就更大起來了。現今所稱的新教育，都是帶着這種傾向的。譬如衝動滿足主義，就是自然主義之最顯著的表象；乃至文藝教育，勞作教育，也都可以

說是一類的東西，

三

在十九世紀隆盛已極的哲學思想，是實利主義，經驗主義的哲學；但從十九世紀末頃以至二十世紀，人文主義又重新復興起來了，同時教育界的地位也被帶人文主義的傾向的思想所侵占了。尤其是最近的新康德派學者，想以康德的思想為背景而祖述他的教育學說者很不少。例如：以新康德派的倭伊鏗哲學為基礎的布德這派，主唱人格教育說；納特爾樸教授主唱理想主義的教育學說——或稱批判的或形式的理想主義；瑞士的新康德派韓伯爾林氏的教育學說以及德國約納司崑的教育學說，都是以康德的思想為背景的。原來康德是近世哲學界的巨星，其思想之偉大，別人是比不上的；尤其是在他以後有裴希特和其它許多的優秀的繼起者出世，遂把理想主義的哲學弄成功了。固然有時代的事情與多少的變化；但不論在甚麼時代，

要是於社會生活上承認理想的價值時，那麼這種哲學的生命是不會死滅的。所以在教育上以這種思想為基礎的，便有永遠性，是不可否定的事。但這種哲學倘若不立脚於現實上頭，就恐怕免不了成爲一種的空想。康德哲學，雖說很是大成，但仍有不真明白的地方殘留着哩。教育，是事實；事實必須用事實去解決。哲學作事實的指針是可以的，不是教事實全體的。事實的探究，是須受社會學，心理學，生理學，人類學等的指導。理想主義的教育思想，在這一點，實有幾多的缺陷。德國原是理想主義哲學的本家；一說起德國式，便使人聯想到理想主義；德國人賴此以成其合理的信念，堅強的國民；但是德國的文化不許以這種狀態為滿足，終至於不得不採取現實主義的思想——容納美國的思想。這明明是德國的教育學者覺悟德國理想主義的思想缺陷的結果。即如新康德派納特爾，約納司崑，韓伯爾林諸氏，都是一面高唱意志的陶冶，而一面重視實際的活用。就是想把實用主義的長處加到理想主義裏頭。

四

美國流的思想，就哲學方面說，是實用主義的思想，就教育方面說，是社會本位，生活本位的思想。這些思想裏頭，雖然容納有十九世紀的經驗主義，唯物主義的思想的餘流；但到二十世紀，產出一種的哲學——即實用主義，——而它以作爲基礎的教育學說也就應運而生了。這不單只適合於美國的國民性，對於戰後一切國民的要求也很適合，所以遂獲得偉大的勢力。這裏更有一件很可注意的事，就是美國現今的學者許多都會遊學德國，味得德國哲學的長處，遂想把它取過來歸入美國的思想及哲學裏面。所以現今美國的思想，不是多麼樣的淺薄的東西，正在向合理化方面進行哩。詳言之，把德美的思想好好地調和到一塊，並且要想充分發揮美國的特色。

原來美國的文化，速成的氣味仍然存在，其間很有好多不合理的地方，又美國

因爲偏重實際，所以不免有功利的，唯物的毛病。這種弊害，須要戒除。國民的教養，切不可忘卻高尚優美的事情。惟利是圖，這不是做真的文化人的要素。造成真，善，美合一的完全圓滿的人格，乃是教育的目的。必須樹立遠大的理想的標幟，照着它去進行，去活動。從這一點說起來，美國式是斷斷不夠應用的；必須把德國式的長處加上，那麼，纔能完成具有渾然的體系的教育。如近時美國盛行的測驗運動，確是加上德國式的長處的，即想於確實的理論的根據上面建設確實的實際，這種思想是很值得稱贊的——美國人所揭櫫的實用主義的哲學漸次進步，成爲具有優秀的體系的學問，也未可知。

五

現代社會生活的變化以及各國民自覺的結果，尊重個性，尊重個人權利的傾向，顯著起來了；換言之，個人主義是近代思想色彩上最鮮明的一種。近來社會運

動乃至一般輿論，沒有不盛唱個人的自由，要求個人的利益的。所以各國的政治，不論是怎樣的施設，其唯一的標的，要不外乎圖自國的發展與個人的幸福相一致。政治上的民本主義的勢力逐漸地偉大起來，也就是這種傾向之確切的證明。概括言之，個人主義的傾向，可以說是世界的大勢。只是要注意的，個人主義往往有轉成偽個人主義——即自私自利主義——之虞；並且好多主張個人主義的，似乎含有這種意味。人生固然是由社會而得着幸福與安定的；但社會乃是協同體，所以單只一個人的利益，幸福，未必就與社會團體的利益，幸福相一致。要謀社會團體的利益，幸福，往往不得不犧牲個人的利益，幸福。偽個人主義，實足以破壞社會，在社會生活之維持上，是絕對應當排斥的。人必須為理智所支配，但本能之力動輒為私慾而喪卻理智。在社會生活進步的時候，這種傾向更其利害。真正的文化人，如果能以合理的生活為主旨，這種墮落的個人主義是決不足取的。在教育上，主張個人主義的力量也是不弱——尤其是自由教育學說及理想主義的教育學說，因為尊重

個性，尊重兒童的權利，自然要採取個人主義；但是偽個人主義，與理想主義的教育學說是決不能相容的。自由主義教育學說裏，也沒含有自私自利主義的成分，只有個人主義主張者有這樣的弱點而已。就是以康德派哲學為基礎的教育學說，對於這一點，也是持的很調和的見解：對於內容的構成極其小心，這是我們應該知道的。

六

社會的教育學說，是現今具有不可侮的勢力之學說——尤其是前記的德國新康德派將納特爾樸的主張，算是給與這一方面以一大權威。又晚近德國流行的勞作主義的教育學說，也是從社會及國家上面演繹出來的。主意主義的教育學說，沒有不是以社會的生活關係為基礎的。所以個人主義的思想在一方面有大勢力，同時團體主義也成為世界的一大勢力，這是不可否定的事實。納特爾樸一方面主張理想主

義的教育學說，而在另一方面卻主唱社會的教育學說。又別的新康德派學者——如約納司崑，——也正在努力圖個人與社會之調和。這都是上述的傾向的明徵。恐怕將來的教育學，以社會生活為基礎的教育學說，必占勢力；但怎樣圖與理想主義相調和，乃是有興味的問題。從這一點看起來，所謂美國式的教育學說之將來，是具有漸次發展的運命的。

在另一方面，世界平和的思想發達，於國家的教育之外，並考慮到國際的教育了；但要是把國際的生活認作社會生活之一部時，那麼，考慮離開社會生活的之國際生活，是沒有意味的。又國際的行動，思想無論怎樣發達，也不是減損國家生活的重要的。國際社會與國家社會併立而且互相扶助，以完成社會生活之美，這是將來的教育應努力的重大事項。

七

藝術教育或審美教育是最近教育界的新問題，各國都正在努力向這方面進行。這在一方面是對於主知主義的反動；另一方面乃是從來的教育僅注意真，善而忘卻了美之結果。原來教育是人之教育——即人格全體之教育——所以這種美育的思想，是應當隆盛的。固然在這裏面不無含有以美為至上的思想及自然主義的思想；但社會活動的基礎在真，善，美之全部，因此，美的教育當然應與知育，德育並相尊重。世人往往指摘美育的缺點，以為它妨害德育及知育，這是對於假的，謬誤的藝術教育而說的；實現真正的藝術教育乃是今後極要緊的事。藝術教育也須有一定系統；但現今的藝術教育，還沒有得着這樣程度的發達，不過在萌芽的狀態，把它加上系統而成為合理化，這是藝術的教育完成上必要的條件。

八

要之，現今歐美教育思潮的傾向，大概是在沉靜的狀態——即從混沌時代趨向

到整理時代。詳言之，是新思想貨品早已出清而正在想着怎樣地把現成貨之許多新思想加以一番選擇，整理以資新文化之構成之時代，更可以說是去議論而入實行的時代。所以新思想雖然一時缺貨，而在一方面卻試行種種實際的考案。又教育的研究，想由目的論走進方法論的傾向，也旺盛起來了。從這一點上說，美國現行的教育學之研究，漸漸地要增大它的價值；而教育之社會學的研究及實驗的研究，在期教育之進展上，是指示重要的方向的。再反覆言之，教育是事實；社會是隨它而構成而發展的。要是想着文化活動第一就是教育，再從社會與個人兩方面把它考察一下，那麼，是必須去辦理完成社會事情與個人要求的教育；但是個人的要求是根據社會而後能夠實現的，所以先從社會的地位考究教育而圖它的進步，發展，乃是正當辦法。照此看來，生活本位的教育，必定要成為教育學的大方針；只是要注意的，就是生活是根據理想而向上發展的，所以考究教育自然不能離開理想主義；換言之，以現實為基礎以理想為標幟而研究教育之方法，才算是穩健的態度。

歐美教育視察談片

——從尾島氏的視察談中摘譯出來的——

一

美國的公民教育，不但非常發達，就是對於兒童的教育，也很重公民的精神。現在先說說舊金山的『路耶爾中等學校』，會晤它的校長克拉克氏，問該校的公民的教育精神是怎樣的教法。據克氏說：『學校的組織，就是公民的。在課堂或運動場，教師都不算是主體，乃是以學生為主體，教師不過做學生的保護者，看護者，顧問者而已。』又參觀它的課堂。教學法是很活潑的，而且的確是以學生為主體。課堂的秩序，概由學生自己維持，一點也不紛亂——一個課堂，簡直是一個自治團體，學生們都是在自由靜肅的空氣裏悠悠然地辦理功課。到學生放置東西的地方去

看一看，各人的東西上面並未曾掛着像日本那樣的人名牌——甚麼區別也沒有——都是隨便放到那裏隨便去取。引導者說：『這不會弄錯——發生什麼紛亂的事情；因為他們有自治的精神。』又參觀歷史課堂：歷史裏面也包含着公民的精神；不是教授華盛頓赫赫的武功，乃是教的社會服務的事情。又據克校長說：學校中的事，都是以學生自己的責任觀念爲主而與教師協同處理。在很多的學生裏面，有放縱不守規矩的，也有公然說教師的壞話的。對於前者，單獨把那學生叫到密室，勸誡他；對於後者，則在教室中聽公衆的判斷；教師有錯，請教師改；學生有錯，叫學生反省。路耶爾中等學校的教育方針，不但在校內注重個人的行動，即在校外，也是一樣。所以該校學生在道路上，在電車上，都爲保持自己名譽及學校名譽起見，十分慎重——比方在電車混雜時，他們決沒有飛乘而強擠進去的舉動。既而又走到路耶爾中等學校的運動場，看見學生們在那裏猛烈地運動，渾身流汗。他們的運動，並不隨便去幹，是限定一小時或兩小時去運動，到了中止的時候，就馬上中

止，去學功課，是很有規律的。換言之，他們對於運動及功課，是拿着同樣的精神去做的。

紐約的『哥倫比亞大學』，也參觀過了：到它正在練習演說的教室，看見一個年少的學生在臺上立着發揮他的熱辯。演說終了，教師和同堂的學生及演說的學生互相問答，簡直像一個討論會。教師與學生混到一起，決不擺起教師的架子，他們單只做學生的伴侶者，指導者；但教師並不為學生所輕視，而且為學生所尊敬。教師既常與學生相接觸，自然知道學生的個性，可以因材施教，做學生的顧問者。不但如此，學生煩悶的時候，教師還去慰藉他；學生害病的時候，教師還去瞧看他。教師與學生是決不會反目的。

哥倫比亞大學有一位教社會學的教師。會他的時候，是在午刻。他請吃午飯；不是下飯館；卻是學校的食堂。到那裏，看見諸教授與學生都在一起互相談論——

或論文學，或談音樂，或研究社會事情。他們的狀態，很是和氣。

*

*

*

*

在舊金山時，曾訪市教育課，會晤三位教育監督委員。綜合他們的談話，也是說在小學校就施行公民的教育。從初年級到五年六年級，不用教科書，依每星期的教授細目而教授。

爲使兒童獲得世界知識起見，特別發行一種名叫“Current Edents”，約有普通報紙半張大的週刊新聞，在 American Education Press 印刷；在阿海呵州的哥倫布，芝加哥，紐約，馬薩諸塞州的斯布林非爾特諸地置發行所。這週刊用兒童能了解的文字記載世界各處的時事問題，國外像勞農俄國列寧的政策，國內像租稅之能不能減輕。這些問題，該週刊是必定記述的。記事之外，並有小社說，討論關於政治社會的大問題。另一面闢質問欄，登載種種質疑應答諸事。這種週刊分配給小學生之後，他們拿回家去看，得着有興味的問題，到學校裏在同學兒童間互相談

論，並且還和教師互相談論。兒童們如有不明白的事，教師就替他解說。這樣辦理，於不識不知之中，養成兒童健全的世界常識。以上都是根據舊金山教育監督委員的話。

華盛頓有一個叫做『弗耶亞門特學校』的女學校；與它的校長拉姆塞夫婦晤面，綜合所談的話，他們以為男子與女子知識的懸隔是很不對的，所以他們除了在學校教育女子之外，還注意養成她們實際的知識。每星期帶領學生到各官署——如各部——去視察；有時往裁判所視察。歸校之後，叫她們各自把所見所感的寫出來。他們這樣的教育女子，知職怎能夠不發達呢。

一一

英國學校的教學方法與美國大同小異。倫敦一個很有名的學校，是『聖保羅學

校』。這學校是彌爾頓出身之地，所以有彌爾頓住室；彌爾頓的原稿還在校裏殘留着。這學校的教學方法，也是以學生爲主，教師爲輔。到他們的休息室，發見案上或柱子上都用小刀刻劃殆遍。據說有的是格蘭斯頓刻的，有的是奈爾遜刻的。後來的學生，紛紛效法，亂刻亂劃。課堂的板牆上，也刻了好多的人名。這不是學生們刻的，乃是從這校出去成名的人刻的。又參觀標本室；是個非常完備整齊的標本室；但這並不是學校的標本室，乃是學生的標本室；蒐集和陳列，全由學生自辦。這種自治的精神，是很可學的。——標本室的材料，都是學生們暑假到各處——如印度，美國，南洋——去蒐集的。

聖保羅學校有一驚人的設備，就是規模廣大的游泳池。池的靠邊處，只有到極小的兒童的胸部那麼深；裏邊漸進漸深，約有八尺。在寒冷的時候，還有溫暖——大概可以保住七十度——的裝置。別室另有洗身體的地方。各人把身體洗淨之後，才入游泳池游泳。——無論歐洲或美國的學校，課堂多有比不上日本的；可是都有

很完備的運動場。所以要是聽見校長說參觀學校，就先參觀它的運動場。至於他們的運動，都有一定時間——運動的時候運動，休息的時候休息，沒有像日本學校那樣漫無限制的運動的事。

* * * * *

紐勃爾特是英國詩人而且是有名的新聞記者。最近他在一個教員大會席上演講教育的目的，大意：我們現在到歷史的歧路上了。我們英國人須把舊制度舊組織除去，向新的方面進行。我們要想建設新英國，不但僅僅教授英文是不可以的，就是僅僅教授學術也不可以的，必須更換一切生滿黴菌或已經腐朽的制度。教育的真正目的，並非單在傳達知識，乃在於養成一個人類，使他知道怎樣地做人，怎樣地過人的生活。這一段話可以說是英國自治的教育背景，也可以說是歐美自治的教育背景。

三

如今說到德國了：戰前的德國教育者，天天在教壇上鼓吹戰爭，反對平和；及至戰後，思想卻大異曩昔了。在佛朗渡會往一個中等程度的職工學校，參觀某學級正在討論『正義與力』(Right and might)之問題，主張先提倡正義，由正義裏面生出力——即過去的德國是持的『力與正義』的主義，今後的德國須持『正義與力』的主義。

*

*

*

*

現今的德國學生，最可佩服的，就是他們爲得真理，爲造學問起見，使用非常猛烈的精神。『道爾姆斯特大學』裏面，由家長供給費用的子弟只有三分之一，其餘三分之二的學生都是借着筋肉勞動博得讀書之資。尤其窮困的，是學校教員。可是他們無論怎樣窮困，對於真理，學術的探究，仍然不少懈怠。又估計全德國學生

的七成，盡是半工半讀。他們的筋肉工作，自然不一樣；有的做煤礦工人；有的做農場工人；有的做建築場的小工——有兩個學生趁暑假到羅馬去當小工，賺了百力的工資，回國在『哈伊特爾柏爾大學』從事語言學的研究。——從事筋肉勞動的學生，不盡是貧苦子弟；有的是將軍的兒子；有的是上議院議員的兒子，有的是大學者的兒子。他們的宗旨，是以自己的能力做自己的事；換言之，想做社會有用的人。

四

最後說一說各國的民衆教育：民治主義盛行之今日，凡是一切應興應革的事，都當以一般民衆爲目標。單就教育一項說，僅爲中產階級施行教育，是不行的，必須從根本上施行對於一般民衆的教育。各國現今都最注力這一點。

對於民衆的教育，僅靠學校，也是不行，須施行社會教育。美國阿爾根州括爾

巴呢斯地方的婦女界，爲求知識起見，組織一個巡迴圖書館，分二十六部——如歷史，哲學，文學，家政，工業，詩，小說等——以廉價購取各書，陳列於禮拜堂，任人閱讀；有九千男女老少的閱覽者。偏西爾巴呢亞的坎大克地方，有個『婦女俱樂部』，也借一所舊房子，辦一個圖書館，任人閱覽。阿爾特納地方，沒有公設圖書館；有一個波音特女士，拿出自己的書，把廚房做閱覽室，隣右的姑娘，媳婦們都去閱覽。梅利蘭特州哈加斯頓地方有『車上圖書館』；起初把書載到馬車上，走五六里路停一停或滯溜三兩天，叫地方的人閱看；現在換更大的車，一車約載五百冊的圖書。密奈瑣達州也有這樣的『活動圖書館』，可以旅行百六十哩。管車的人爲兒童或婦女，應酬各種閱覽的人。

又在美國會晤辦着婦女勞動者教育之科痕女士，據說美國目下有五萬人的組員。紐約的組合，創自一九一九年，有十五名委員，從事勞動者教育，大概借別的學校的校舍辦理。教員自然有勞動者之先覺者；但也有市中學校教員，大學教授去

盡義務。至於學科：有倫理學；有經濟學；有法律；有歷史；有文學……。這不單只紐約一處是如此，好多地方都是如此。

德國也注重民衆教育；現在單把世界有名的德勒斯坦的美術館略說一下：在這美術館裏，有第一流的美術家懇切地對民衆說明關於繪畫的事；他們必擇民衆的暇日到館來盡這種義務；他們的目的是在於把美術思想的陶冶給與民衆。

英國教育向來也是專重資產階級，現在早已覺悟其非，施行民衆教育了。有個『勞動者教育協會』，辦理成人教育。協會的基金，有出於學校的，有出於工場的。學科並不偏重職業的方面，有歷史，文學，博物，還有音樂，藝術。另外有蘭斯肯大學，選拔勞動者有爲的人物，叫他們入學，已經產出六百名的卒業者了。去年該大學又募款二萬六千鎊，作為勞動者教育的資金。在倫敦有『倫敦勞動者大學』：

一年可以培養六千學生。又去年英國改造部發表關於成人教育的報告書，極力述說成人教育之必要。

道德教育與勞作教育

歐美的道德教育

——日本西京帝大教授小西博士視察報告的概要——

道德教育與小學校方面有關係的居多，所以在這個題目下面要述說的，是以小學教育爲主；並且帶着說一說公民教育。德國在戰後很徹底地把教育改造了，所以先說德國。順次說法國，英國，美國。通體注重實際的事實，至於價值的判斷，則聽諸讀者。

一 德國的道德教育

德國學校的道德教育，從來是在宗教，歷史，國語諸門裏包含着；就中宗教一門，實佔道德教育的最大部分。小學校對於宗教，一星期至少課四小時；而在田舍的單級學校，更有一星期課六小時的。關於宗教的教授，時間既多，教師又出了很

大的力，但是所得的效果則很少，因此從社會各方面引起非難之聲，都說：宗教的信念，情操，在學校是不能養成的；學校的宗教科目的效果，僅僅叫兒童們得點關於宗教的知識罷了。這種非難之聲，在帝政時代，既經很高；這回共和國成立，仍然爲教育界的大問題。

在德國的新憲法上，對於學校的宗教教授，雖然仍認爲一科目；可是宗教的教學，一任教師和學生的意志，不受外界的強制。教師如不願教，可以不教；學生如不願學或是學生的父兄不願叫他子弟學，那就可以不學。柏林有某小學校，完全沒有宗教科目；又看見一個學校，僅有少許學生上宗教課堂。宗教教育的實際狀況，簡直不足稱道。

在鄉下地方，也有教師受環境的壓迫而教宗教的。曾參觀柏林附近某村落的一學校，乃是一個教師，五六十名學生分作兩班的小學校；這校教授宗教；但據那個教師說，他並不相信宗教教授有甚麼效果，只因村民都信宗教，如果不教，他的地

位就不能保，他是爲不得已而教的。

歷史的教授，在革命後，把尊崇皇室的記述除去，注重德國一般的文化，與從前大異其趣，對於帝王的信仰，是沒有了。

究竟借甚麼力量圖新德意志共和國國民之精神的統一呢？這是當然的疑問。這疑問的結果，遂於一九二一年三月底在來比錫地方開了三天的道德教育會議。

道德教育會議的中心人物，爲來比錫大學教育學教授巴爾特，李特兩氏；此外則由德國各地以及從瑞士，奧，意大利等國回來的實際教育家及學者；共計集合八百五十人；交換三天的意見；得着數條的決議。決議的第一事項，是要趕緊實行新德國憲法第一百四十五條。這條是關於教育的重大條項之一，乃是規定德國教育上的精神條項。這個條項的主旨是：以德國的國民精神及國際協同的精神爲基礎，施行道德教育，養成公民的性格，並且使人人發揮他的應具本能。另外在同條項下的規定有『人各有人的意見，對於別人的意見，不要害他的感情』的一句；這是因爲德國

國民的宗教信仰，政治黨派都很雜亂，常起糾紛，恐怕妨礙德國國民精神的統一，所以特別在憲法上加了一番訓戒；換句話說，這一句可以說是德國的統一一法。又有幾個規定：設置公民教育科，勞作教育科，並且於兒童修了義務教育——小學校八年與補習學校四年——的時候，把印成的憲法給與他。運動趕快實行以上所述的條項，乃是來比錫道德教育會議的第一決議事項。

第二的決議事項：今後的德育，應當根據科學的，倫理的學說，把道德上的觀念授與兒童，借以鍛鍊他們的精神；不遵照各宗派的教義。

第三的決議事項：對於小學校下級生的道德教育，可在兒童的日常生活上加以注意；到了上級，纔開始施以組織的道德教育。

第四的決議事項：在小學校雖然不施宗教教育，但教宗教發達的歷史；對於此項歷史，也不為教會的偏頗的獨斷所拘束，用科學的方法去教授。

第五的決議事項：希望創辦以教育的，倫理的地位為根據，十分鍛鍊兒童精

神，與宗教的支配無關係的學校。

上記決議中最可注意的，就是第一項決議——以國際協調的精神作為普通教育的根本精神——的事情。戰前教育的精神，是以德國國民性為基礎，所謂國際協調的精神，在思想上或者有，在教育上絕沒有想到，遂至養成國民對外之妄自尊大的態度。這次戰爭的結局，才知自國的孤立，覺得不謀國際間的協調，德意志的發展是很困難的，於是把國際協調精神的必要特別規定到憲法上，而來比錫道德教育會議又正式決議，促其實行。不過另有一派議論，說：倘若聯合國不培養國際協調的精神，而且始終持滅德意志的態度，那麼德國一國恐怕難以培養國際協調的精神，所以德國要依聯合國的態度，實施這樣的事情。這也是有片面理由的議論。究竟今後把這事辦到某種程度，乃是問題。

關於培養國際協調精神的教學方法，在各大學方面，有種種意見。休鋪蘭喀爾是德國比較地年輕的教育學界泰斗，曾做來比錫大學教授，二年前，轉入柏林大學

他主張隨各大學的位置，設研究外國事情的專部，譬如：南方的大學近意大利，那麼就研究意大利；西方的大學近法蘭西，那麼就研究法蘭西。但是就現在的實際狀況上說，像休鋪蘭改爾的大規模的專部，不能夠辦；不過於各大學把外國事情作為課外的講演，這是近來盛行的風氣。

在德國產生教育者最多的地方，是中部查克先；所以自古及今，關於教育改造的種種意見，也都發源於查克先；而在查克先地方，尤以來比錫為教育家勢力的中心點，在前記的道德教育會議開議的前年——一九二〇年，來比錫就開過一回的小學教員會議，關於修身的教授，已經有了決議。他們的主張與道德教育會議有點不同，就是：由倫理的地位，教修身一科，最後引入宗教的信仰生活裏。但是於初年級不置修身科，直至七八年級，才正式地教修身，這一點却與道德教育會議相一致。這是德國教育界最有力的決議，與美國初年級不正式教數學，同是教育上重要的問題，他們的理由，是：根據兒童的精神狀態，在初年級是不可以叫他們受宗教

和數學的拘束的。關於這個問題，近幾年來，在日本有種種的議論；可是把從一二年級起頭的修身教學廢止，究竟從何年教起，目下還沒決定；這是實際教育上的大問題，所以我們要介紹來比錫的小學教員會議及道德教育會議的決議事項。

來比錫的教員會所決議的，更有與道德教育會議的國際協調精神相仿的事項，就是把除了基督以外的世界的思想家，如孔子，釋迦，摩罕默德一類的人物，都加入修身科裏，這是戰前沒有的事。

於道德教育之外，有所謂公民教育者，也是德國近頃正在討論的問題。道德教育是人類自身的教育，公民教育，是做法治國國民的教育，雙方不消說是有密切的關係。新德意志產生之後，為政治，為思想及其它種種事情，人心還未能統一。所以為統一德國的人心起見，公民教育是必要的。關於這問題，曾加入一九二〇年全德國教育會議的議程。這個全德國教育會議，是要定憲法上所認許的教育的實行上之大方針；一共集合了七百多人；各方面都派有代表，列席與議。在這個大會議

裏，各分門類，定教育上所有的方針；公民教育自然是內中的一部分，由相當的委員產出相當的決議。

關於公民教育，有邱爾滿者，先曾刊行有書物，他人是委員中之一人，提有議案。又幾爾大學教授拉德布魯弗氏，也是委員，也提有議案。他倆對於公民教育的見解，完全一致，就是：第一，以統一國民的目的，培養國民精神；第二，以憲法上國際協調的精神為基礎，培養人人之正義的觀念；第三，照憲法上所規定，對於意見不同的人，不害他的感情，為實行這個條項起見，所以要培養國民的社會的精神——冷靜傾聽他人的議論，冷靜述說自己的議論——的精神。這種見解恐怕就成了德國公民教育的根本精神。

關於小學校公民教育的教學問題，有主張初年級沒有正式教學的必要，到了高級再正式地教學，就是於初級注重訓練，於高級授與知識。有的主張完全注重訓練；並且『勞作教育』裏頭，就含有公民教育的意味，不必授與知識。但是大會的

訓練，對於高級，主張授以相當的知識，將來德國小學校以公民教育，恐怕是初級注重訓練，高級則於訓練之外加授知識。

前邊所說的，是關於德國的道德教育，公民教育的具體的事實。近年來，世間一般人對於德國人有多少不好的批評；究竟從實際上說，德國人對於道德教育，公民教育，有沒有相當的理解？關於這個問題，本想報告一些；但這是很不容易視察的，現在單把我們在旅行中遇着的事情少說一說：

由協約國所見的德國國民性，是具有野蠻的殘忍性的。誠然德國在歐戰的時候，曾發揮相當的殘忍性；並且德國人與法國人，英國人比較，是很粗野的，田舍的。德國的小孩們，遇着我們，總要說：『那是某國人。』在很稀奇的意味中，含有輕視的觀念。這在法國，英國，想經見也不能經見的。從這一點看起來，德國人的確具有野性。但是野性的另一方面，是質樸忠實。譬如到館子裏喫飯，館子的堂倌或是主人，來到客的面前，說些『務必喫好……今天天氣好』的應酬話。這樣的

事，在英國，法國，美國是不能看見的。這樣的質樸，還有種種例子：在二十年前，我曾賃居來比錫的一家約有半年，他家裏有六個可愛的小女孩，這次又去訪問，路上遇着那一家的主人，非常地親熱，原來他常常在街上留意着我呢。當晚請他同家族到館子喫飯，他同他的妻和六個長大的姑娘以及姑娘的已婚未婚的丈夫來到館子，快樂了一個晚上。這種情形，固然是人的恆情；可是僅僅在他家住了半年，他就時常地掛念着，這種心性是很可佩服的。

又從前在來比錫曾住過一年半的一個旅館，這次又去住了兩個星期。臨走付賬，堅不收受。沒有法子，只好贈送他東西，也是強而後受。——與人周旋而不圖報酬的氣魄，德國人是有的。他們不單只對於外國人有這樣的氣魄，再舉一個例證：如今德國的學生經濟，是很困苦的，尤其是大學的學生，戰前只有四萬，現在有九萬以上，他們日夜用功，內中並且有多少學生是半工半讀，物質上非常艱難。學生組織有學生會，設法救濟困苦的學生，而普通的人家，多有願意請貧窮的學生

到他家喫幾回飯的，就通知學生會，學生會遂指出一名困苦的學生，限定幾回，到某家去喫飯，於是那個困苦的學生就往某家同他家的家族在一塊喫幾回飯。有多少經濟困苦的學生，都是照這樣的生活以求學。德國人竟有這種救濟大學生的義氣。要之：德國今日所謂教育上的統一，所謂公民教育，於教育上的組織及實際教授上，都沒有到十分完善的時期，可以說是新舊過渡期；自今而後，才有新的建設；但是在國民性裏頭，確是具有道德性，做公民的性格的。——今日在政治上，經濟上，德國國民雖感受種種的不安；倘若這種不安的程度多少減輕些，國力是不難恢復的。

二 法國的道德教育

法國在五十餘年前的普法戰爭爲德國打敗以後，在教育上行了一番很大的改造，遂使國運復興，這是歷史上的事實。教育上的重要改造，例如把小學教育改成

義務制度，把宗教與教育分作兩事；其結果，廢止小學校的宗教教學，添置修身及公民科，這是一八八二年的事。自此以後，法國小學校乃有修身及公民科。

修身及公民科的教學，不為注入式的教訓，以人類的情感為標準，選擇能夠感動兒童的材料，刺激兒童的精神，以引起他們的信念，這是向來所持的方針。但是從這次大戰中到大戰後，國家主義的空氣布滿全國，以前所有的人道的，人文的色彩反而減薄，與向持極端的國家主義而於戰後注重國際協調的精神的德國恰成反對的傾向。這全然是因為戰爭時受了德國很大的損害，而且對於戰敗的德國還懷着恐怖不安觀念的緣故；可是為法國的前途計，也當順應時勢，講國際的協調。有名的法國文豪阿納特爾佛郎斯氏，受領諾伯爾賞金時，在知好所開的祝賀會席上演說，其中有一段，說：『法蘭西倘若繼續像如今這樣的戰爭的行爲——對於德國的敵愾心，又像如今這樣的偏狹的國家主義，軍國主義，法蘭西的將來是很可憂慮的，恐怕是終久不能發展的。』這的確是洞中要害之論。

法國現今雖為對德感情上及一時的國家經濟上之計不得不唱國家主義；可是從前固有的人道主義，理想主義，仍然存在。怎樣變更國家主義，這已經成了法國現今的問題；看他們小學校最近使用的修身教科書，就是一個例證。這修身書是法國最新式的，一方面教直接道德的事情，一方面又引導到文學，藝術的境域。巴黎美術館正門裏有四五個盲目的家族的彫像，那彫像的影片在修身書中印着。又有名的法蘭西彫刻家巴爾特路米氏，先年為亡妻造了一座很有藝術價值的墓，這個墓的影片也印入修身書裏。這都是要借藝術的力量培養道德的精神。關於思想方面的事，如法國的巴斯加和開戰前一日被暗殺的社會主義者覺列，以及德的康德，英的牛頓等的世界的學者，思想家，都認為範模的人物，列入修身書裏。這足見得他們有怎樣把國家主義減薄而向人道的方面進行的苦心了。

曾旅行士多拉堡；這是在普法戰後割給德國，受了德國五十幾年的文化，而於今回的歐戰結局又要過來的地方；到那裏看見有趣的事情：法國對於這個收回的失

士，不惜多金，努力改造，如小學校的教授及組織等事，都有多少變更，使成法蘭西式。連街名也更改了；從前以德國的英雄豪傑命名的街名，如今都改成法國的英雄豪傑的人名了；可是德國產生的世界的文豪的列申及華古那一類的街名，都仍舊貫，並沒有改。關於這一點，法國頗自誇其氣量之大。總而言之：今日的法國，在一時的生活必要上，雖不得不傾向國家主義，可是他們正在苦心慘憺地想把人道的國際主義注入到國家主義裏頭。這種偉大的精神，在道德教育方面，是已經實現了。

三 英國的道德教育

英國的道德教育，向來沒有用過組織的方法。先年，做萬國倫理學會幹事的古爾德氏，對於道德教育，很費一番心思，主張用組織的方法；也有些學校照着他的主義試辦，但是一般並不通行。

對於宗教，英國學校也不甚注重，還有全然沒有宗教的學校；縱然教授宗教，也不過片刻光景，就算完事。

但是英國的學校道德教育，表面上雖沒有什麼組織的方法，而就實際上說，是很講究的。前年（一九二一）英國教育部刊行一種注意書，內中的主旨是：關於道德教育，不必取劃一制度，可隨學校情形及兒童狀況辦理，教授方法完全由教師負責任。這與別的國大不相同，乃是英國教育上的特點。

但是在上記的注意書裏，對於道德教育的訓練上，也舉有相當的條件：有雙方相互地取叮嚀懇切的態度之一條。就大體上觀察，英國人對英國人，是已經叮嚀懇切極了。譬如『Thank you』一句話，在一般社會，是常用的；在旅館叫人買東西，還要說一聲『Thank you』；火車站的推行李車的，想通過人叢，也先連着說幾個『Thank you』；甚至於在電車上被人踏住了脚，不等踏脚的人開腔，就先向踏脚的人說『Thank you』；像這樣的使用『Thank you』，真是再客氣沒有了。英國

人的習慣性，既然鍊鍛到這步田地，而在教育當局還要叫他們相互的叮嚀懇切哩。此外還舉有服從義務，愛護動物，忠實職務一般的公共道德等條，以為能夠力行上述各條件的，才算善良的市民。

關於公民教育，就倫敦說，有為公家聘請專門往各學校行巡迴講演的人。現在當此職的，是華伊特氏，是非常熱心公民教育的人，著有書物，據他的意見：公民教育的目的，是在促進文化的發展。文化的發展，有靜的方面與動的方面：靜的方面，是從來許多人費許多苦心制出的法律，習慣，這也有相當的價值，我們對牠要表相當的敬意；可是不能永久為舊制和習慣所束縛，應當隨時改造，這屬於動的方面。靜的方面與動的方面的活動，連結到一起而活動，它的活動狀況就是人類文化的歷史。換句話說，公民教育是以有道理的正常的判斷而行的道德。這是華伊特氏對公民教育的解釋。

英國的國民性，輕理論，重實際。那實際的裏面，還包含着永久性，換句話

說，包含永久性的實際，乃是英國人理想的所在。有這個理由，所以對於道德教育，不好講理論，專從實際訓練方面循循誘導。有名的學者和爾姆斯，現年七十二三，乃是英國最新的思想家。他每天總要散步五哩，我曾同他一塊兒散步了一點鐘，據他說：『教育是一步一步地製作比現在更大的「自我」的事業；道德教育也是這樣。英吉利對於道德教育的辦法，規制是很大的，例如，建造爲兒童們意想不到的大的學校，叫兒童在裏面自由活動，他們自然會從內心生出道德的觀念，久而久之，遂養成有氣度的國民。所以英國教室的空氣是極悠悠而自得的卽不講理論。單以空氣感化人；所收的效果，非常地大。』

英國的道德教育，所以能够收訓練的效果，固然由於教師的人格和社會的感化，但是從制度上看起來，學級定額的少，也是很大的原因：中學校每級以三十名爲標準；小學校實際在三十名前後，最多的也不過三十七名。人數既少，兒童們遂能够自由活動。像今日日本的小學校，每級容納六七十名，這簡直是殺害兒童的制

度。——如今教育的機會均等主義，極其喧騰，但是在學校裏而真正的機會均等，是在乎等級定額的減少。學級人數要是不加限制，兒童們不能夠受均等的教育，即難以得着一樣的知識。換句話說，不能向兒童全體施教育，乃是不徹底的教育。我們看看英國的學校，真是羨煞。

四 美國的公民教育

最後簡單地說說美國的公民教育。

美國是由各種種族組織而成的國。統一各樣的種族，使成國民化。這是美國早已發生的問題。單看最近這方面的運動，一九一五年美國國民教育會設特別委員，評論把美國的市民弄成美國化的教育方法，而發表所謂公民科的教育。一九一六年，華盛頓政府特別設委員，調查關於國民的事情，出有報告書。一九一八年，於華盛頓政府又召集全國各方面人物，開所謂美國國民的國民化會議。出席者有各州知

事，國防委員，實業家，教育家等約二百四十名。產出種種的意見：阿哇州的國防委員央氏主張從思想方面謀國民的統一，尼布拉斯喀的國防委員莫特喀爾夫氏主張廢止小學校的外國語。原來他那州裏，大部分是德國移民，有十八個學校完全歸德國人所有。有的學校完全是德國語，德國語以外則不教；並且不教美國國歌，而教德國國歌。此會開後，遂通令禁止德國國歌，小學校的德語，也取消了。要之：怎樣把各樣的民族都從道德教育方面着手，使成美國化，乃是這會的中心問題。自然議了種種的議案，同時在學校實行；他們實行的方法雖不一致，而美國民化的大宗旨是相同的。

但是近來國際的色彩漸漸濃厚，在偏狹的國家主義裏面，至少要加上世界主義。一國民不可不理解各國民的心理，養成一種健全的世界思想；因此今日的美國，已不復堅持『美國是美國人的美國』的理想了。

關於道德教育，還有一種最近的思想，是阿瓦大學教授巴特力克的主張，可以

叫做倫理上的人文主義，或倫理上的人道主義。他的主張的大旨：『人類對於事物，具有自己親身去幹的性質；廣義說來，是自治的精神，服務社會的精神。教育者應利用他們這種的精神。又人類先天的有自制，自省的能力，無論那一個人，都不肯全然自暴自棄的，可是這自制，自省的力仍然還須教育……』

最後再說一事：美國的教育——尤其是中等教育——是很普及的；但是在人道方面，教育的效果，似乎還不十足。例如對待黑人的犯罪者，有一種用火燒死——叫做『凌其』——的私刑，是社會一般所慣行的事。聚集多少的人，把一個活人燒死；在燒的時候，羣集的人中，還有嫌燒的太快，喊着叫慢慢地燒的。從一八九九年到一九一八年，統計燒殺二千五百二十二個黑人。對於白人，也有行『凌其』的私刑的，在前記的十九年間，共燒白人七百六名。人類是不可有殘忍的行爲的，又僅持物質的現實主義，也決不能使人類滿足，因此美國的教育家想根據人類本來的性質，加了多少的理想主義，究竟能得着甚麼效果，雖不敢定，可是這樣的事已經

成美國道德教育的大思潮了。

五 結 語

以上說了好幾國，總而言之，雖然因國而情形不同；但是我們無論走到那裏，都得着同樣的感想，就是：大家都要以相互地尊重人格的態度，保持互助的精神；這種精神，在思想上及實際上，各國是共通的。

歐美的勞作教育

——日本西京帝大教授小西博士視察報告的概要——

一 勞作與教育

不論東西各國，在從前都把身體的勞作看成卑下的事情。單說歐洲，古代希臘本國的自由人，許多都不從事身體的勞作，專使與外國戰爭得來的俘虜去做工，簡直看身體的勞作是一種奴隸生活。羅馬在古代，有多少國民，勤勉務農；後來國勢興旺，耕種的勞作遂逐漸移歸貧苦人的手了。這種情形，恐怕無論在那裏都是同樣的。到了中世紀基督教興盛時代，基督教本是尊重揮額上之汗而勞作的宗教，但對於一般生活的勞作還有不十分尊敬的樣子。及至中世紀終了，歐洲工商業發達起來，這才知道尊重勞作。到了現在，更沒有人不對勞作表示敬意了。

從近代教育家的方面觀察勞作，如十六世紀生長在澳洲的廓美紐斯和自十七世紀到十八世紀的英國洛克，都獎勵與勞作有關係的手工；法國的盧梭，也是持的同樣的主義；尤其是瑞典的裴斯泰羅齊，力圖頭之教育，胸之教育，手之教育——頭之知識與手之技能——之調和。勞作在教育上的地位，到裴斯泰羅齊時代，是很穩固了。繼承裴氏之德國裴希特，當柏林為法軍蹂躪的時候，在他所草的『告德意志國民書』的前文，也曾說培養勞作的生活及勞作的精神之必要。

從近代思想家文藝家的方面觀察勞作，有德國歌德所作的有名的『威廉馬音斯特』小說。這本小說的主人公，威廉馬音斯特，營浪漫的生活，曾為改造生活，經過多回的試驗，有時愛好文藝，有時演劇，但結局總是失敗。他鑒於自己的種種失敗，於是想使他的兒子非利克斯過健實的生活，免得蹈了他的覆轍，遂領着非利克斯到瑞士山裏，租了一個小寺院的一室，叫他看做轆轤細工的平民生活，或是鄉村中勤勉婦女的樣子，以及別的種種方面，最後遂走到一個理想的教育村。這個教育

村的根本的精神，以宗教的信念為基礎，而於其上建立勞作的生活；文藝方面，也很注重，目的是要養成完全的人類。某批評家因這篇小說的意味批評歌德有把德國之將來弄成工業國的思想；我們雖然不照樣的想，可是不能不確認歌德的主意是要提倡勞作教育。

更從學校教育之實際的方面看起來，瑞典是與勞作生活有密切關係的手工的本場，他們的工業團體也很獎勵學校，使課手工。又小學校是勞動階級的子弟上的，因為兒童下課歸家，家中父母不在，聽着他們胡玩又不行，於是下課以後，不叫他們回去叫他們在校裏隨意做各人所喜歡的手工。這些學校的學年，是從冬天一直到翌年的四月。兒童們所做的工作，主要的就是木工，金工，另外或修皮鞋，或造毛刷，或編籠，或釘書。女子更學裁縫和烹飪。這樣的勞作教育，不僅成了瑞典學校的中心生命，對於世界各國，也有很大的貢獻。一八七四年，瑞典呢斯地方的手工學校成立；到一九一四年間，共有一千七百名外國學生在那裏留學；其中最多的是

英國，合英格蘭蘇格蘭計之，有七百五十名以上的學生；印度也派來七名。在東洋方面，日本在那時也有兩三名；暹羅十名。簡直可以說全世界各國都有學生。這樣的世界大貢獻，乃是勞作教育之歷史上很重要的事實。

二 最近德國教育家對於勞作的意見

在新德國的憲法裏，有關於設置勞作教師的規定，這是以前所沒有的。簡單說，就是要把勞作的事情當作國民學校的必修科。在憲法制定的第二年——一九二〇年——的全國教育大會議，曾把這事作為最重要的議題，討論勞作教育的意義以及實施勞作教育的方法。其中有三個具體的議案：第一，是邱乃爾案；他主張人類的教育分為德育，智育，體育；但是智育，德育照從來的方法施教，是不可以的；例如智育，不過僅僅把問題給兒童，叫他們去思考；在德育方面，也單只舉了些實踐躬行的模範，叫兒童們照樣去做；這不能算是真正的智育，德育。真正的智育，

德育是要叫兒童自己去做筋肉的勞作，在勞作的中間，兒童們自然可以得着體驗道德的機會。再從體育的本質上看起來，勞作就是體育。——總合教育的全部，應當認勞作是非常重要的中心，所以必須遵照憲法，於學校中設置勞作教師，教授勞作。

第二個提案者是撒伊德爾，他是德國教育團體之一員，在瑞士蘇黎世大學做講師，關於勞作的研究，已經有著作刊行；並且在蘇黎世小學校，試行他的研究。撒伊德爾的意見，大別可分為兩層說：第一，從社會的，教育學的和政治生活的地位觀察勞作教育，舉了好幾條，裏面最主要的，說人類要不是有筋肉的勞作，恐怕沒有如今的社會，恐怕也沒有進步。就是說勞作爲今日生活的原動力。在古代，人人都做工作；後來，慢慢成了分業；最初的分業，是男在外工作，女在內工作。更因男女性的分業而生出支配者與被支配者的分業：支配者比較地注重精神方面的勞作；被支配者比較地多做筋肉方面的勞作。到了今日，身體的勞作生活完全成爲被

支配者的業務了。但是這樣的分業，不能說是正當。固然，社會文化的進步，分業也是必要的，而且不能夠使人人都做筋肉的勞作；但是筋肉勞作，對於社會文化上大有關係，對它應持興味，應有理解，應表同情。沒有這樣的態度，社會就難以結合。第二，對於身體，精神兩方面的教育，勞作是必要的事情。他說：現今的教育，不論在那裏，都是頭腦的教育多，筋肉的勞作少，這是隻輪的教育。並且從體育原理上說，如果不十分鍛鍊身體，精神方面也不能十分完全。所以不加勞作，不能完成美滿的教育。還有一層，從來教育的方法，爲直感教授，這是很有效果的教育方法。但是直感教授與實地工作非常密切；如果照裴斯泰羅齊們所主張，單只觀察實物，這不算是直感教授；必定叫兒童親手去做那件東西，引起他們內面的發動——研究和創造的觀念，那麼才能收直感教授的效果。並且尊重勞作，乃是社會的道德。這種社會的道德，是應當在學校中培養的。這是撒伊德兒的主張。

第三個提案者是納特爾樸教授，他在現代的德國，是第一流的學者，是新康德

派有名的人物，年紀已經七十多了，著有『社會的教育學』，『德意志之世界的使命』，『社會的理想主義』及其他種種的小冊子行世。納特爾樸對於勞作教育的主張，以為現代的社會生活，在各方面，都呈分裂衝突之象；今後的德國社會，務要盡力調和這樣的分裂。例如從來的舊思想，有人文主義與實科主義的區分，嘗在中等教育界中論爭不已；十九世紀教育史的大部分為這一類的論爭佔去。持人文主義的學者想以拉丁，希臘古典文學為中心，陶鑄人類的精神；持實科主義的學者，想以現代的理化學為中心，注重實用的教育。單說德國的中學，人文主義的中學，自不待言是給以拉丁，希臘為主的大學做預備的；實科主義的中學，是注重理工科的，六個年畢業之後，再上三個年高等實科中學，然後再進理工大學。人文主義者的見地與實科主義者的見地，兩方面本來有混合的可能；可是向來他們都各趨極端，不相提攜，這兩派學校出身的，進入社會，也是分道揚鑣，各不相謀，而社會生活遂生了分裂了。所以人文主義和實科主義，在德國文化的下面，是要設法調和

的。

教育大會討論以上三案的結果，舉出特別委員，就以三案爲基礎，製修正案，特別委員的修正案，就是這會議的議決案。這特別委員的修正案成了今日德國教育界大體的方針；簡單說來，就是爲使國民的精神的統一起見，要把勞作的快樂給與一般國民，就是使『無論何人，都歡喜做身體的勞作』作爲德意志國民統一上必不可缺的根本的條件與基礎。

把什麼事情當成學校的勞作呢？關於這個問題，他們主張比從來意味更廣的手工，其他如學校園藝，動物飼育，女子方面更加裁縫，烹飪……這些都加到勞作教授裏面；另外更選擇適合於兒童社會的勞作。所謂社會的勞作的種類，在戰爭中，會叫兒童們造軍用品；但是到現在，不能同戰時一樣，究竟應以那一類的勞作算做有社會的意義的勞作，這一層他們還正在研究；有的主張叫學生們學洗衣的，可是似乎沒有見於實行。尤其是學校園，因爲有些學校在都會地方，不容易設置，遂設

校園於市外，叫學生去一天，半天或是住在那裏做工作。他們是這樣地擴張勞作教育的。

概括地說，這個教育大會議決案的要點有三：第一，一個人僅從事肌肉勞作是不可以的，僅從事精神勞作也不可以，雙方必須調和到一起。第二，在學校的勞作，如製造物品或對於物品之加工，這不能說與技能，職業全無關係；可是勞作教育的目的並不是為習技能，為謀職業，是要養成完全的人類，就是人格的教育。第三，專門教師和學級教師的問題：決定上級生為專門教師，下級生為學級教師。因為上述的三要點，遂得着勞作教育為社會道德教育的基礎之結論。

三 勞作教育的要義及德國的勤勞學校

無論什麼人，都應當做相當的筋肉勞作，就是自己不能夠去做，至少要有對於勞作的理解和同情。如果人人都能像這樣，那麼社會的結合才能堅固。這是現代普

遍的大思潮，也是社會改造論之一種。教育上的勞作主義，也就從這種思潮裏應運而生。勞作教育的要義，簡單說來，第一，是叫人們靠着自己的力量做與自己有關的事；無論何種瑣碎的事，也不可假手別人。第二，因為兒童的本性最宜勞作，比方拿竹片掘土，或用鐵器砍物，這些地方，都足以表現兒童歡喜勞作的性質。所以在學校裏，應當利用他們的本性，叫他們學習勞作，免得長大墮落。這並不是預備叫他們謀職業，享受物質的報酬；換句話說，要把勞作弄成精神化。再申言之，人類必定不斷地勞作，這才能得着身體和精神的真正愉快，這才有人生的意義；倘若只知道安居坐食，這決不是適合人類本質的生活。三十年勞作，二十年休息之思想，也不是正當的。勞作教育，就是完成人類本質的一種使命；換句話說，勞作教育是從社會的理想主義之見地出發，同時要實現社會的理想主義之精神，絕對沒有想叫人們因勞作而發財的意味。德國的勞作教育，就是本着這個方針而行的。

關於勞作教育，納特爾樸還有一個解釋，他說：『人類的精神與筋肉勞作的關

係，恰似夫婦的關係：夫婦是靈肉一元的結合體；勞作與精神也是靈肉一元的結合體。」這種哲學的論調，非常有趣。

德國勞作教育的方針，究竟怎樣去實行，這是問題；但是近來有好幾處設立一種『勤勞學校』。這種學校就是本着上述的勞作主義而施教的。我們曾參觀了一兩個『勤勞學校』，雖說未見得完備，可是非常地有意味。使初年級生徒造雪人，把它搬到校裏，以它爲根據而教作文和計算。或是遇着郊外建築橋梁一類工程的時候，那麼就引生徒去好好地看那實地的模樣以及使用木料和種種設計；又因木材而推及植物的知識，或別種社會的生活。概括說來，叫兒童親自去勞作，並且叫他們去實地觀察別人的勞作而研究它，乃是『勤勞學校』的教育方法。除了這種學校以外，別的學校，今後對於兒童，也要漸漸實行勞作主義的教育。

四 各國的勞作教育

施行勞作教育，不止德意志一國，就是在英，美也有多少類似的傾向。先說英國：在距今三十二，三年前成立的一種學校，年紀雖大，却可以說是新的學校，叫做『阿頗茲和爾姆學校』。校址在維倫敦約乘四，五小時火車的鄉村，生徒自八，九歲到十八，九歲，恰恰是從小學校到中學卒業的程度。創立者是李德意，是六十二，三歲的人，他的教育主義非常注重勞作。

李德意從小失了父母，受過多少艱苦，先入蘇格蘭某大學習醫學，物理學，後來又由某大學派往德國去留學，回國後就擔任兩個中學的教務。

但是他看見那些中學太注重足球一類的遊戲，而且於學資支給的試驗，還有種種的競爭，足以養成個人的利己心，極其反對，想加一番改造而不能，於是遂辭去教務，到詩人加本特那裏住了三個月，受了加本特的感化，遂和加本特共辦上記的學校。校址在一座小山上，山下有牧場，有河流，是個風景秀麗的地方。這學校在午前教授關於智能的功課，午後全是身體的勞作，生徒都在校裏寄宿，所以在晚上

定規要開音樂，詩歌一類的會，以啓發兒童愉快的情趣。午後勞作的種類也很多，或是耕田，或幹園藝，或做木工。單就園藝說，規模是很大的。這種勞作的大目的，自然是要活用學問的原理，培養學生的德性，所以工作是採分業制度，各自盡力做各自的工作，好使他們得着知識的體驗。

據加本特所想：英國有很多的大地主，他們內中有不知道自己土地的境界的；至於耕種的事情，他們更不曉得，他們只算是法律上的所有者，不是真正實際的所有者。必定自己親去耕種——把自己的人格注入那個地方，做個朝夕辛辛苦苦的勞作者。——這才算那土地之真正的所有者。『阿頗茲和爾姆』就是本着這種精神辦的。

在法國有德英蘭學校，也是仿照『阿頗茲和爾姆』辦的。又倫敦附近的柏特爾斯地方，德國的里烏地方等處，一共大約有二十幾所。不很新的勞作教育，經了德國這一回提倡的結果，遂成爲教育上嶄新的主義了。

關於英國一般公立學校中的勞作教育大概女子習烹飪，家政，男子習園藝，手工。另外烹飪，園藝各門的專科學校，到處都有。這樣的勞作教育，自不消說，不是爲的實利主義，和德國勞作教育的目的，大體相同。

在美國的德國歸化的人們，很喜做園藝，工藝的事情；並且美國是視勞作爲神聖的國，無論走到那裏，都可以看見他們歡喜勞作的風氣。學校中當然也很尊重勞作的功課。但是美國的勞作教育，不是社會的理想主義，却有圖物質滿足的傾向；換句話說，想從物質的方面解決勞動問題。有一個把喔孫案；把喔孫是在波士頓辦社會教育的人；據他的主見，從來的教育顯然分出勞資階級；勞動階級的子弟專習勞作的教育，資產階級的子弟則不習勞作的教育。這種偏頗的教育，須要設法改革，就是對於前者加課智能的教育，對於後者加課勞作的教育。照此辦理，勞動者得着知識，可期自己生活的向上；而資產階級的人，既習勞作，也不至於輕視勞動者。這種公平的教育，應從幼稚園施行一直到二十二歲。

我們從社會方面觀察現今的教育，分明是一樣的人，有的得受教育，有的不得受教育，社會遂呈分裂之象。要想防止社會的分裂，必須要施行公平的教育，尤其是從小起頭的勞作教育。總而言之，社會的理想主義之勞作教育，在今後的教育界實在大有研究的價值！

中歐勞作教育之概況

日本東京帝大教育學研究室最近發刊『歐美教育思潮第三輯』內中有不少的關於中歐勞作教育之實際和理論兩方面之斷片的報告。現在把它檢出，另加一番編製，系統雖是不怎樣好，但也可藉以窺得中歐勞作教育之一斑。

一 漢堡公共學校

威特氏在一九二二年『德意志休列』雜誌三月號上發表『關於漢堡公共學校』一文如次：

漢堡市設有叫做『公共學校』之極新的小學校，乃是教員，學生及父兄三方面爲極親密的團結而共同辦理的學校。就十九世紀經濟的發展上着想，這種公共學校的成立，是最切要的事。

在從前，兒童都是在家庭受教育。農業者及手工業者的家庭，就是現今，兒童仍做他父兄的職業助手，藉以獲得知識，於一個共同作用之下過生活。換言之，兒童與他的父母，兄弟，姊妹及別的家族，在一塊形成一個生活之共存體。但大工業漸次發展，勞動者都脫離家庭往工場去了。兒童的父母在工場從事勞動的結果，遂不能在家庭教育兒童，這樣，兒童教育只得完全委歸學校去辦。這種公共學校成立，父兄與教員之間，就又生出公共的相互的關係了。以前父母是教育者，如今父母與教員要共同擔任教育了。不但如此，在學生裏面，相互地結成公共的團體，學生與教員的關係也相互地親密了。

父母，學生，教員相互地作親密的結合，是公共學校的大特色。有人以為這不僅公共學校，凡是今日有能力的教員，都與學生做共同的作業。這事實實際上到某程度可以承認；在今日以前的學校，與漢堡公共學校相比，決不能說是絕對的不同；而且現今各方盛唱的勤勞學校，如在數學問題的解答，讀法，作法的教授，物

理，化學的實習等時，學生與教員相協而為共同的努力，而形成勤勞的共存體。但現在新建設的公共學校，所含的『勤勞』成分，就量上說實在增多。教員與學生的關係，比勤勞學校，更加密切；并且它的勤勞是積極的，生產的。往時兒童在家庭跟隨父母所學的手工業的技能，今在公共學校可以獲得。享林荷怎在耶爾特倫帕拉特雜誌上曾論及公共學校，他說得很有趣味，他說：『兒童自己須修繕窗玻璃；須在他的裁縫室修繕窗簾；須在他的釘書室裝釘他的筆記及書物；須製作其他種種的必需品。以勞作收入的物質的剩餘，擴張實驗室並設幻燈室或添建學校新聞印刷所……』

迫塔果基休·列弗喔爾姆雜誌第二十四號也載有關於漢堡公共學校的報告。據該報告，可以明白學生的共同作業：聯合同志演劇或遊戲；連卒業式也歸學生自己籌辦；行卒業式時，以自己製造的品物贈與卒業生。柏林市學校顧問鮑爾谷氏的話也有趣味，他說：『學校必須成為意義充實的勤勞場所；因此，學校不可不使與人

生相近，根據這種共同作業及「共存體」的原理，教育學生是要緊的事。」又諾燕德爾夫氏也說：「現在的中等學校，偏重智育，沒有實現「業務」的觀念。……就是國民學校，也須變成以「業務」為核心的教育場所。」

學校的業務，是人生社會的主要部分，是經濟界勤勞的生產之模寫，這種意義是必要的。例如：理科教授，使學生製造呼鈴；手工教授，使學生修理椅子。因為這些都是實際的應用之事務，所以容易喚起學生的興味。

要之：這兩個條件最必要：

(一) 公共的勤勞，即共同作業；

(二) 公共的體驗。

共同作業，使學生體得積極的知識的時候，就成為更有意義的勤勞教育。例如：使學生下種子，使他們得着從發芽狀態以至成樹，結果的實驗，而植物成長之實際的狀況便可無須給他們解釋了。所以這種公共學校，不但算是勤勞學校，也可

以說是經驗學校。具體地做共同的作業，而結局成爲經驗學校；但是反過來說，共同的經驗，不能就成共同的作業——即不能成爲生產的共同作業。以前的公立國民學校學生，每月一回修學旅行，去參觀地方工場，遊覽博物館，動物園等處。這是很好的共同的經驗，可是學生一點也不從事生產的勤勞。

公共學校有這樣爲從來所沒有的特長，可是也有弱點，就是：像私立學校那樣，學生太多，教員不能十分知道他們的個性，自然訓育上發生不少的困難。

『父兄會』的組織，在漢堡公共學校，也爲普魯士別處所不及。最可稱述的，是有兩個學校的『父兄會』。以『教員和父兄代表者總會』的名義而制定兩校的內外法規。他們的議長是選舉的。這會議的幹部如次：

議長

幹事：

(甲)教員全體代表二人；但其一人爲校長或校長代理。

(乙) 父兄代表二人。

(丙) 教務主任代表一人。

(丁) 學生代表二人。

這幹部極有勢力，是總會的議事的監督；而且每年把學校的經過報告總會一回。這總會無論在何時，得五十名的贊成者，便可召集。

這樣大規模的公共教育，如今只有進步的漢堡辦理，在德國別的都市，恐怕非經二、三十年之後，是難以實施的；但我們必定要照這方針進行。

二 『徹底的學校改革同盟』之生產學校會議

德國學校改革論者中的急進派，曾組織一個名叫『徹底的學校改革同盟』的團體。這派的論者，主張精神與勤務結合，科學與教育結合，而以經濟為教育的根本規定；但這並不是輕視學校的知識方面，是以不依生產的勤勞之勤勞學校為無意

味。換言之，他們的目的，是想把學校弄成社會之大的經濟的生產機關之一個。這一派的人，曾於一九二〇年十月在柏林開關於「生產學校」會議；現在所介紹的，乃是在該會議席上所發表的意見的大要，根據一九二一年社會的教育學雜誌第二號。

這會議從十月二日開到六日；第一日有「律動的體操」講演；次日爲事務的集會；從第三日起，爲公開講演，該會領袖埃斯特拉喜氏先以「經濟的精神的危機與教育機關」一題目講演一番；略敘前世紀的經濟的劇變與世界戰之可怕的爆發，進而述說敗殘的德國因住民的過剩。經濟的逼迫，原料的缺乏等，遂致失去活動的自由。演辭的概要：「德國必須從精神的方面看出新的內容與新的形體。平和主義，人道主義，組合主義，實力主義，應作爲將來的指針。我們的民族不可不成創作的，換言之，要厲行創作的勤勞；因此，古風的言語的練習應當撤除。我們所需要的，就是勤勞，生活，生產的學校。所謂生產，就是經濟的，藝術的，學問的生產；這種「生產學校」就是包有這種基本的陶冶而隨各人本性的學科系統。在學校

成績良好的學生，到家庭或農園裏，也能做良好的工作。所以這種學校，實際上是共同的生活團體。而且在校裏，學生的父母，常人，醫生，混到一塊；就中常人的協力範圍更大，因為專門教員知道僅他們自己的活動不能十分盡其職能的緣故。所謂專門家，就是從事工業，農業或別的學術的男女專家，都是「生產學校」的教員。照此辦理，學校才能够免却像中世紀那樣的孤立狀態。」他為逐漸實現這種理想起見，希望先設立一種「試驗的學校」——名為「試驗工場」或是「創作的勤勞組合」。

其次，海開兒氏講在羅馬的蒙台梭里學校的經驗，姬姆怎氏述關於「基礎學校」的意見。當日午後有威爾克兒氏的「少年及生產學校」，米茲改氏的「土地耕作者的少年」，否革拉氏的「勤勞學校與人類」三個講演。

在公開講演的第二天，有爾有斯特氏的「做生產學校之教材之生產」，革茲耶氏的「生產學校的意志陶冶」，加佛耶姥氏的「生產學校之教育可能性」，布爾霍

氏的『知識的大都市少年與生產學校』，米悠列爾氏的『生產學校及生產團體與將來之教育者』等講演。

末了那一天又有喜爾克爾氏的『生產團體之學校之藝術的體驗』，挨斯特拉喜夫人的『生產學校與高級勞作』，平和主義者魯天女史的『自由，勤勞・平和』等講演。

不必探他們講演的內容，單只看看他們講演的題目，也就可以窺得這種新運動，新主張之一斑了。

二 奧國的勤勞學校

德國有名的教育學者列滿氏，在昨年七月號的諾耶巴恁雜誌上發表關於奧國教育改造運動一文，記述奧國的『勤勞學校』和漢堡『公共學校』的性質頗不相同，它的內容大致如次：

在從來的『學習學校』所行的他動的方法應更換爲『勤勞學校』之自動的方法之理論，已爲教育界所公認，而且正在大規模地圖革新的實施。社會黨出身的教育總長古列喔克爾氏，依一九一九年六月四日的法令，於都會及村落的小學校之各學年，設試驗的學級。照這法令，許多教員，都須在『試驗的學級』試教。僅維也納市一處的小學校，就設有百零八個『試驗的學級』；『市民學校』裏面，也設了十個『試驗的學級』。內中約有一半是女子的學級，一學級的學生數以三十名爲最高額，學生不是特別選拔的，也不是隨父母的希望，乃是依各人的志願進去的。

其主要的地方，是在實施『基礎學校』的新教案。這新教案是在一九二〇年四月一日發表，於『教員議會』一致可決實施於小學校最初的五個學年。這新教案實施以後，從來的因襲的制度，雖沒有完全破壞；可是赫爾巴兒特一流的學校與系統是已經撤除了。新教案的樞軸是現時的要求與教育的，心理的研究之結果。古列喔克爾氏又設『學校改造局』爲力避法律家及行政家之保守的干涉起見，把法德爾斯

任用了。

法德爾斯氏在新教案的前文說：『凡教案都須以適應時代的教化理想為基礎。關於精神教育的理想，現今互相爭鬪的，明明白白是兩個思潮：一個是個人主義，以個人的最大自由，人格的完成，人道的理念為目標而進行；一個是社會主義，把團體的最大幸福，國民的教育，做人的教育看作生活目的。現在我們的天職，就在混合這種精神的潮流，融和人道主義與國民主義。』

新教案是全奧國應行的基本規定；但教育者可以因地制宜而實施之。從來規定的是極高的目的，如今只指示最小限度的目的，而可以在有利的條件之下超出以上的規定。明白點說，就是對於被教育者，以最小限度的材料，鍛鍊最大限度的能力；因此，言語主義與材料主義遂被取消，不甚重主知的記憶，而以理論的天稟作基調了。教材依培養感官，手及言語的事情而以獨立處理為旨歸；換言之，精神及意味之力之練習，比較知識的蓄積為價值了。音樂與體操，圖畫與手工，於是在教

育上獲得正當的地位；因為在這些學科裏面，可以培養良好的社會生活，——即為社會全體而服從秩序的習慣。這種新教案，在理論的方面，雖不算什麼驚人的改革，可是參觀維也納學校的人，看見教員與學生雙方之非常的熱心，沒有不喫驚的。

奧國的『勤勞學級』與漢堡『公共學校』的本質，有些不同：前者是緩進的；後者是急進的。這兩種勞作主義的教育，究竟那一種好，那一種有望，是不容易斷定的。

維也納的『試驗的學級』由教育專門家的視學官監督辦理，他們大概都是少壯而且真正具備指導者的資格。視學官對於那些學級的教員，常發各種的研究問題，例如：兒童的身體狀態與精神勞作能力之關係，兒童感官之銳利與精神勞作能力之關係，校外教授時兒童態度之觀察，兒童最容易地學習的方法（看，聽，讀）等，其數很多。研究的結果，由『學校改造局』印刷，配布於一般教員。

有好多學校組織研究團體分年研究『勤勞學校』的事情：第一年，以從事鄉土科教材的蒐集為主；第二年批評地實驗新教案。關於『勤勞學校』方法的論點，盡力闡明；『學校改造局』並嘗請專門家給他們講演。又『公共學校』的問題，他們也要研究一番。最可注目的，就是屬於研究團體的人，不單只為特志的先覺者，大多數的教員都加入了。

教育總長古列喔克爾的後任者為新教主義的蒲勒司基氏，把前任的教育計畫改正好多，但並未涉及『試驗的學級』；單只於一九二一年十月八日下訓令把維也納的『試驗的學級』區別成供參觀的與普通的兩類。奧國財政困難，雖不能本着理想，顯出學校改造的成績；但為視察『勤勞學級』而來奧國的教育者有十八國之多，他們都認許維也納的改造學校的前途之有望。

四 另外幾種關於勞作教育之理論

瑞士克婁比爾氏曾作『勞作原理之根據』一文，連載於一九二二年三、四月的瑞士教育學雜誌，力說新式『勞作學校』的勞作，活動，及經驗，體驗的必要。現在介紹它的大概如次：

在從來的『學習學校』的兒童，自己沒有十分處理教材的機會，遂對於他所學習的那種教材成了皮相的，表面的，不能領會它的真味。正當的精神陶冶，不可專靠知識的累積，須靠實地的勞作。新式『勞作學校』與舊式『學習學校』的不同，就在這一點。

但這決不是說新式學校不重學習；新式學校仍注重學習，不過學習的方法與舊式『學習學校』不同而已。『學習學校』注重記憶，缺乏體驗；而新式學校是以學生的共同勞作，貫徹它的教授。

兒童的本質是活動的，所以學校也不可不成爲活動的。單只聽講或接受甚麼東西，不是活動；必須使兒童親手操作，才算活動。使兒童於勞作之中，集蓄經驗，

獲得認識；換言之，就是把身體的勞作與精神的勞作連結到一起。從來的學校全不了解這個要義。

缺乏身體的活動，便妨礙身體的發達，沒有遊散地，更容易使人陷於不道德。所以對於訓育，不可偏重悟性。最上的學校教育，是純潔的情操及堅固的意志之教育，為達這種教育目的之方法，教訓實不及勞作。所以兒童的自己活動是重要的；換言之，使兒童自己去體驗。

克氏主張教學以使生徒自動勞作為基礎，並不是偏重肉體的勞作之意味。他為避免誤解起見，所以又說：把身體的活動與精神的活動兩者調和到一塊，才是正道；要想單以手工為教學的中心，這是大錯！

克氏又舉幾個以勞作原理為根據的教學法的例子。譬如瓶之教材：某學生述說瓶的種類，某學生把他的話寫到黑板上，某學生筆記牠，然後使全級學生共同訂正。這時，教員的事務，減至最小限度；因為這是全學級的活動。這是口頭與文字

活動的例子。

其次是使兒童往看瓶的陶場。使兒童得着製瓶的確實的觀察。他們自然會用口頭或文字發表他們的觀察，不須強制。

再次是兒童自己考究粘土的性質，在學校裏面用粘土製瓶或是別的東西。因為是兒童們自己親手自造，他們遂得着深刻的印象與確切的經驗。

這三個例子表現的活動，就是根據勞作原理的教授。這種活動，並非兒童爲他們自己的目的，乃是對於目的的手段。所謂目的，就是：明瞭的認識之獲得及技能之收穫，這是勞作原理教授之最重要的任務。

庠氏又因爲有人批難這種新式學校荒疏學生的寫作，所以他又爲如次的明白的答辯：

在新式學校，不做無味乾燥的寫作；注重的是使兒童作有趣的故事與描寫的文字。又寫作所用的精神的活動——直觀，思考，反省——在以勞作原理爲根據的教

學上，常常爲多種多樣的修練。譬如教授圖畫，手工的時候，雖不用辭句去寫作，但這也是做的同樣的精神勞作。

要之：根據勞作原理的教授，於言語的練習以外，並顧慮別的一切的活動。又譬如教授林檎，這不單只用語言去解釋，還要講究它的組織，描寫它的形態，使兒童爲精神的活動。換言之，要培養兒童的想像力及創作力。這較諸在講台上嘮嘮叨叨地述說足以妨礙教學進行的陳腐話好的多。

克氏對於在瑞士實施根據勞作原理的教授問題，堅決地說：不從根本上把現在的學校加一番改造，這樣的教學法是不能實行的。多級學校，學生多，教科多，以及設備的不完全，都爲實施這種教學法的妨礙；但我們不可因此便挫了勇氣。他又說：先從下級實施，這是很能够辦到的，因爲下級教材比較地少，不至於麻煩。并且關於讀法，作法及數理的初步教授，沒有直觀的實物，難以引起兒童的興味，達教學的目的。又說：對於這種教學，究竟怎樣分配時間與力量，做教員的須自己去

決定。根據勞作原理的教學，沒有甚麼一定的形式，它不過是對於一切教學之最高的指導的原理而已。

最後克氏又引用盧梭『兒童一時間勞作，比一日的說明更爲進步』的話，結束他的主張。

德國教育界名人之一高德伊氏在一九二一年七月伊遜地方所開的『教育週』大會，講演『自由精神勞作之教程』並試行研究授業。伊遜地方的視學開拉博士，在一九二二年的中等教育月報上，加以評論。開拉氏對於高德伊的主張，不完全同意：他以爲僅靠自由精神勞作，不能使幼小的兒童得着教學材料，並以歷史教學為例。但高德伊主張的要點，教材是不成問題的。又開拉氏在他論文的開首，盛稱贊高德伊的教學法，他說：『高德伊的主張，是把學校從「學習學校」變成「勞作學校」。這實在是現今教育改革的根本思潮。……這主張是表揚於二十年前在來比錫的高德伊的學校所實施的，這事在他一九〇八——九年發刊的論著裏面明記着。如

今正是高德伊的時代來了。我們依他的主張，得着很多的教訓……。」開拉又說：『伊遜的會，到會的人數實有一千四五百人。時局困難的時候，竟有這麼多的人參加，也可見高德伊的主張之適合時好。高德伊和他的同志休拉伊伯爾氏共同講演並試行研究授業。高德伊是富於經驗的實際家，休拉伊伯爾是頭腦銳利的理論家。高德伊的研究授業，試行三回，最後的一回，實得着顯著的成功……。』

五 結 語

我們看看以上所述的關於勞作教育的實際及理論，勞作教育在今日歐洲——尤其是德奧——的地位，可見一斑了；開拉博士的『是現今教育改革的根本思潮』一語，更有玩味的價值。此外還有我們應注意研究的，就是德奧兩國的『勞作學校』一種不注重生產，一種專注重生產的事實，關於這一點，遇着機會時當再詳細介紹。

理想主義與人文主義

戰後德國之理想主義的教育

——從長田新氏兩個視察報告中抽譯出來的——

在大戰正利害的時候，英，美，德，法不論那一國都爲應付當前的戰爭問題起見，教育的主張或教育的實際，顯然地以戰爭爲中心。及至戰爭以後，得着種種的新的覺悟，於是各國教育的思潮就次第發展起來了。

戰後各國的教育界，向各種方面以履行他們所覺悟的事情；又其覺悟的強弱，由各國民族的特色或其國歷史的文化之背景而有各樣的不同。據著者的觀察：德國和英國的最近的教育思想及其實際，一句話說完，帶着理想主義的傾向；反之，如法國和美國的教育思潮，不論在理論的或實際的方面，都是現實主義的。又同是一

個理想主義，而德國根據德國文化，英國根據英國文化，色彩也頗不一致；同是一個現實主義，而法國有法國的現實主義，美國有美國的現實主義。所以這問題是非常廣汎的。現在單把德國的理想主義詳細地述說一番。

二

德國當歐戰正酣時，不知道戰爭要連續多少年數，因此，教育學以戰爭為中心的問題，在教育界盛事研究，而且有『戰爭教育學』之奇怪的學名出現。

戰爭終了，遂得着一個新的覺悟，就是：德國的將來，是在德國民族之精神的復活；而德國將來發展的鎖鑰，必須向『教育』的方面去尋覓。這種思想，決不是限於一部分的少數學者，官吏，教育者的範圍，已經普及於國民的全體了。所謂精神的復活，詳言之，就是依精神生活——哲學，宗教，藝術等——以圖自國的發展，同時要把這種精神生活普及於國民全體，不叫它單為少數人的專用品；因此，

從來專爲大學一部分的學者所享有的哲學，藝術等精神科學，如今遂通行到民衆全體了。——爲勞働者乃至一般民衆所施設的程度極高的文化教育，非常發達；而這種教育的機關，就是『國民高等學校』。

『國民高等學校』的趣旨，是：對於一般民衆——尤其是勞働者——施行高級教育，不是職業的，技術的教育，乃是文化的教育，具體言之：他的講授科目中，有康德的哲學，有歌德的藝術，還有馬克斯的經濟學說。這樣的『國民高等學校』，說是國民大學，也無不可。

現在德國的精神生活的運動所以能波及民衆全體，最重要的理由，就是近年遭逢的兩大運動——世界大戰及政治上的革命。由政治上的革命，改專制爲共和，這對於德國民族可以說是很大的經驗。大戰和革命遂使德國精神生活的運動也顯著地成爲民治的了。

爲德國民族固有的種種精神的產物——哲學，宗教，藝術等——的復活，可以

稱做『德國民族的文藝復興』。這種文藝復興運動，在不限於一部分的學者乃是民衆全體之點上看起來，更可以說很像啓蒙運動。詳言之，德國的文藝復興運動，不是如近世歐洲的文藝復興那樣的，是藝術家，宗教家範圍以內的事情，乃是要把這種精神流布到國民全體間而啓發一切民衆之蒙昧的。照康德所說：啓蒙是小孩長成大人的事情；換言之，是甚麼也不知道的慢慢地甚麼都知道的事情。要之，使對於文化的生活還在小孩時代之一般民衆都覺悟文化生活的必要，乃是最近三幾年間德國的極可注目的運動。以這種運動作背景而從各方面改造他們的學校教育。

現在把這種抽象的理論撇開，單從實際的方面，來觀察德國現今主要的教育問題。

德國的統一學校運動，非常發展。關於統一學校的事情，暫且不講；單說這個統一學校運動，仍然是要把文化的生活流布於一般民衆的一種的文藝復興運動而又帶着啓蒙運動之意味的。

曾看了許多德國的學校教育，對於凡是具有優良資質的，不論在何處，都教育他。——這也不單是德國，只是德國這種運動更其利害。他們以為關於受教育的事，是沒有甚麼可拒絕的條件的。父兄的貧富，乃至在社會上階級的高低，都不成何等子弟應否享受教育的理由。受教育的限制的道理，只有一個，就是將要受教育者的素質或能力。具有優良的素質的，不問他父兄財產的多寡，地位的高下，就是美到天頂的教育，也不可不授與他。本着這個理由，所以現今德國到處正在設立有『優良兒童學校』——也可以叫做天才學校。

創設優良兒童學校，是必須要檢查兒童性質之是否優良。對於此等檢查，德國也有它的獨特的方法——最主要的是『心理實驗』。這種心理實驗更依所謂『知能檢查』，以判定兒童具否優良的素質。但對於這樣的方法，有好多學者極力反對。他們以為人之素質有知，情，意三種。從這三種，裏面檢查知能，是不能夠的。他們又以爲知能檢查對於人之技術的方面——如理科，工科，醫科等——至某程度或有

可能性；但是人的素質不是專向技術的方面發展的，還要向別的方面——如哲學，藝術等——方面發展，以創作人的精神的文化；而這樣的素質，不是能照現行的知能檢查制度而發見的。我們所應當注意的，就是：德國學者這樣的知能檢查反對論之背後，實有一種的理想主義潛伏着；而這種理想主義與美國的現實主義是不會親睦的。德國將來一個可注目的哲學者兼教育學者現在柏林大學之休蒲蘭喀氏，就是反對知能檢查旗色最鮮明的一個。

通覽德國的學校教育，有個不可忽過的很大的特色，就是『自由』——或者可以說是『自治』。無論從它的教育之組織的方面或是內容的方面去考察，都含有許多這種『自由』的思潮。這固然是戰爭的賜物，實在也是革命的賜物。因為政治上革命的影響，遂使國民教育中應有的自由或是自治的地盤顯著地穩固起來了。一九一八年十一月二十七日，教育總長赫呢休氏曾對教育界下了一個訓令，趣旨是：德國的將來，必須要造就大國民；而為造就大國民計，必須採取理想主義。……要是

照理想主義而辦教育，那麼從來的官僚的教育方法是不行的。如果在學校的內外沒有精神的自由，自治，是不能貫徹理想主義的教育的。自從這樣的訓令頒布之後，學校對於兒童的訓練，就成爲非常的自治的了。講起學校之精神的自由，自治，在英，美諸國，本來早就施行；可是決比不上德國。在柏林曾遇着一位英國的女教育者，她也是來德國考察教育的，聽她說了好多對於德國教育的觀察，而她最吃驚的一件事實，便是學校教育的訓練方面的極自由，極自治的事情。德國學校教育訓練上的自由，自治，既足以叫英國教育者吃驚，這也可以見得那自由，自治的發展的程度了——實在是德國最近教育的內容方面一件很可稱述的事情。

不單只訓練兒童的方針是極自由的，自治的，就是對於經營學校的，也是要加上教育者的意志了；換言之，教育必須依教育者而教育。從來的學校，動不動爲非教育者的種種意志所干涉，所牽掣，這從教育的性質上說，是很不對的。實言之，就是學校理當爲教師的學校。以對於學校的維持發展至某程度須承認教師之自治的

權能之理由，而成立一種『教員協會』，非常發達。又就自由，自治上說，學校並且容納學生父兄們的意見，這也算屬於學生方面的自治。這些大概是關於訓練的；而在大學還有由學生決定教學要目的思潮哩。這樣地教師，父兄的意志屢入學校的傾向，都是受赫呢休訓令的激刺而促成的。這在德國教育界算是非常重大的問題。

復次可以述說的，就是勞作教育——或名作業教育。

在德國，為研究戰後的教育起見，曾召集七百多個教育關係者開一回很大的教育會議。這會議的中心問題，就是對於今後德國的國民教育必須極力注重勞作。當經議決，隨後這種主義的教育就着着地實施了。這種勞作主義的學校，如今德國各處非常發達。其重視勞作的精神，也與美法等國不同，乃是德國特有的主義。明白言之，德國教育上的勞作主義，不是唯物的，功利的意味；而美法等國對於學校教育的勞作，則純粹是唯物的，功利的。更換言之，德國學校教育的勞作主義的趣旨，乃是把兒童的勞作當作一個精神的事務——即對於兒童的一個精神生活。例

如：造一件甚麼東西，造這件東西的事情，就是要表現兒童精神內部的思念，換言之，順着兒童的思念，以產生他的創作活動。再約言之，兒童的精神生活，必定由他們親手去造作，才能够完全養成的。本着這個理由，所以德國學校的勞作，不是以造就將來可以幹技術的事業之人才爲目的。

曾在來比錫參觀一個最有特色的勞作學校。那時正值耶誕節；此節對於西洋兒童，是重大的年中行事；看過該校許多教室，兒童們盡在那裏實地體驗這個節的事情。他們的唯一的方法，是用種種的紙片製造耶誕節的飾物，同時並以文字從事關於這個節的記述。又在這節，有病院的看護婦來學校買東西，兒童們則以賣物的收入買些零碎物品叫看護婦給病人帶回，以作慰問之資，這算是培養兒童慈善心的修身教授。——不論對於那一門教科的教學，都是以便兒童自己得着具體的經驗爲出發點，以活動兒童的本能。

從來學校的時間分配，大概是在頭腦最明瞭的午前教授數學一類的學科，而這

校則把木工或別的手工教科置於午前。後經一問，卻有很大的理由。這仍不外乎：以爲勞作是一種筋肉運動，乃是因襲的教育之極大的弊害；勞作實是一種高尚的精神活動，換言之，是兒童思想，觀念之具體的表現……。要之，德國這種的勞作教育的裏面，是顯著地包含着理想主義的思想的。

次述公民教育。這又是德國教育界一個大問題，換言之，是德國戰後教育界一個最可注意的傾向。

戰後德國的公民教育最可注意的事情，就是國家觀念的大大轉變。公民資格，都以這變更後的國家觀爲標準的。十九世紀末葉以至大戰開始的德國公民教育的內容裏的國家觀念，是別的許多國家所沒有的，質言之，認國家的本質爲一個權力。這種觀念逐漸發展至於戰爭時，遂成了『德國至上主義』——即德國權力萬能主義。但是戰後乃至革命以後的德國的國家觀念，便把這種權力的國家觀念脫卻，而認國家的本質爲文化的或倫理的了。這種思潮，極其強烈。一九一八年教育總長霍洛滿

氏關於歷史教育及修身教育曾出了一個布告。歷史教育的布告的大致：向來德國的歷史教育，不無要養成國民的敵愾心之嫌，結果徒使國民懷一種妄自尊大的觀念。此事在今後必須慎重辦理。歷史教育，決不可以培養國民的敵愾心為基礎。尤其是像這回的世界大戰，各國民之間，都驕入種種的民族或國民的偏見，而促成這種國民的偏見的，便是謬誤的歷史教育。所以要掃除這種國民的偏見，是必須依正當的歷史教育的力量。這種官式文章，遂使德國教育界發生很大的影響。從來足以養成國民的偏見，敵愾心之歷史教育，就一轉而趨重它的文化的方面了。結局還產出一種『文化科』的學科名稱，並且已經有教科書了。本文的著者曾帶回這樣的一種教科書，乃是歷史教育之一部，它的敘述專注重民族之文化的活動。至於一般學者關於規定公民教育的實質之國家觀念，意見不一，現在介紹其中一二代表的意見。

其中的一個人就是休塔那氏。著者曾在門古會過此人，精神很是旺盛，對於現在國家教育問題，非常努力，據休氏最近的著述所說：國家的本質，與個人的本質

一樣；必須成一個倫理的存在；而如今的國家乃是權力的國家；這種國家，必須叫它成爲倫理化；要把權力的國家弄成倫理的國家——卽倫理化，是必須依靠公民教育。另外的一個人就是弗耶爾司達氏。他的活動，主要的是在道德的方面，曾有不少的貢獻。弗氏的主張，由某意味言之，比休塔那更進一步。他的意見：國民教育的一個眼目，就是把世界一切民族弄成一個共存生活之道德的結合，這是現代教育之最大問題。質言之，弗氏主張的焦點，仍是要把現代之權力的國家變成倫理的，文化的國家；而他的方法，仍不外乎從公民教育着手。

在德國新憲法中，也有這樣的精神表現着：新憲法裏對於學校教育，曾宣言施行所謂人格教育，公民教育，職業教育。又無論施行如何的教育，概不可忘卻與別的民族，別的國民之協調之國際的良心。從這一點看起來，上述的精神，也不是學者的一家言，乃全是德國教育界的一個思潮，換言之，是德國公民教育之一個正在發展的大特色。

德國在遭了拿破崙國難以後，經斐希特的大聲疾呼，遂產出一種強烈的國家主義，這是人所共知的。但是當時的國家主義裏面，缺乏承認它民族的存在，並對它支付相當的敬意之互讓的意味之道德觀念，換言之，缺乏國際協調的精神。又照赫克爾所想，世界精神的表現就是德國精神；換言之，德國精神與世界精神是平等的。這種思想的結果，遂產出一種德國至上主義而極力輕視它民族的文化。及經戰爭，革命之後，斐希特和赫克爾一流的否定或是輕視別國民族文化的思想，遂漸漸消失，知道一切民族都有它的個性，它的特色，而國際的良心或國際的協調之思潮，就瀰漫於全德國了。根據這種最新的見地，所以德國對於外國的研究，很是旺盛；小學校的上級——尤其是前邊說過的優良兒童學校，就有加上外國語——英語，法語，俄語，西班牙語等——的了。申言之，小學校加外國語的趣旨，雖有種種，而其中最重要的，就是因為德國民族向來對於它國民族的文化之理解太少了。對於別的民族文化缺乏理解的結果，遂使德國常常遭遇顛覆的危害。研究外國民

族、外國文化，這自然能得着相互的理解而引起一種的同情心；同時互助的觀念也就連帶發生了。要之，想在世界民族之間，收相互理解，相互同情，相互扶助的效益，這是德國小學校裏課外國語的主旨。這方面的代表者，仍要推休浦蘭喀氏。他曾說：德國因為僅知道自國的文化，不知道別國的文化，遂受種種的譏評，所以今後必須把外國的文化徹底地研究一下。他更著作關於這種思潮的書物，已成了現在德國各大學熱心研究的題目了。從這些事項觀察起來，可見德國最近教育界，不單只理論的方面，在實際的方面是怎樣的把從來的權力的國家主義之方針轉向到倫理的，文化的方面了。

上文把德國教育界理想主義的傾向之理論及實際兩方面都說得差不多了。現在再把與理想主義相呼應之德國最近的教育學之發展狀況略說一下。

德國現代的教育學裏面，有兩個中心點：一個是以理想主義為基礎之社會的教育學，明白點講，是以理想主義的哲學為基礎之納特爾樸一派之社會的教育學。學

說雖頗難理解，可是非常發達。納氏在一九二一年又出版一書，叫做社會的理想主義。這書可以說是他已著的社會的教育學之姊妹卷，但內容則不一樣。前者是說怎樣由德國的理想主義的見地去辦學校教育的；後者則更進一步，主張把實施理想主義的處所從學校移至街上。納氏曾說：『在現代困苦的德國，單從學校教育方面施行理想主義，是不行的，必須出至街頭，把理想主義的哲學給付到革命後的德國社會狀態之健實的發展上面。所謂社會主義者，乃是立於馬克斯派的一個社會觀。我以為現代的人單只在唯物論的物質主義上着眼，不論走到何處，也是難以得救的。人們如果不用手拍拍胸膛問問內部究竟有甚麼東西，那麼，就是怎樣去從事社會運動，勞働運動，也不能發見最後的結論。所謂理想主義者，好像是很難懂的；可是都在人們自己胸中祕藏着的。假若人們能夠充分地體得這種理想主義，同時把它應用到個人的社會生活上，那為唯物史觀所萬難解決的紛糾的社會問題，便可以解決了。要之，社會問題的解決方法，往外邊尋找，是尋不着的，往自己內部去尋

找，便可以尋着……。」納氏新著的社會的理想主義一書的焦點，一句話說完，就是以精神生活去改造社會。

納特爾樸一派的學者，並組織一個『社會教育學會』，努力宣傳納氏的理想主義的社會的教育學。這種以理想主義為基礎之社會的教育學，是在現代德國教育界占最重要地位的一個學說。

第二，是叫做『文化的教育學』的一個新的教育學。這種教育學，如今雖還沒有正式成立，又將來向怎樣的方向發展，也未可預卜；但最近數年間，力唱這種學名的，很是喧嚷。其中代表的一人，仍是休蒲蘭略；又一個是在來比錫大學的李特這兩個人都是將來極可注意的學者。此外還有約納司崑及雜爾比兒等人，也都正在向這種學問方面努力的。

所謂『文化的教育學』，究竟怎樣組織，乃是今後的問題。現在把它的來歷和內容略說一下。首唱這門學問的，是德國帕烏爾怎氏。帕氏以心理學者著名；知道

他是個教育學者的，似不很多。他的教育學說，是以『意志』爲中心。據氏之說，教育的目的是在造成不依賴他人而能獨立地去做自己的事業的意志鞏固的人。但他所說的意志是以甚麼爲目的物呢？簡單言之，就是向人類的文化方面的要求，即對於真善美之要求。但這樣的以文化主義爲根基的教育學思想，要是不再加一番泡製，還不能算成熟；所以休蒲蘭喀，李特乃至雜爾比兒等人都要來做這一件的泡製工作。泡製的結果是必定產生一種的斬新的教育學的。

德國教育學界的這兩個大的潮流——社會的教育學及文化的教育學，與德國教育的實際社會的運動實有密切的關係，這是顯然易見的事。又前述的戰後德國教育界之實際的及理論的傾向，要是與美國，法國的教育思潮一爲比較，則後兩者顯係唯物論的，功利的現實主義的。

戰後英國之新人文主義的教育

此文是日本廣島高師教授長田新氏原著，敘述英國教育界最近的一個很大的趨勢——即標題——即標題。它的主旨並不是排斥實用主義的教科，乃是要把實用主義的教科與人文主義的教科融合到一起；換言之，要用人文主義的方法去教授實用主義的學科。

戰後英國的教育界問題很多；一一敘述那許多問題，不是本文的目的。本文的目的，是要表明直接關於國民教育的各教科裏面有如何的新精神正在活動。

前首相喬治曾以樹戰後英國國民教育內容改善的根本目的，設了以自然科學，現代語科及古典為中心的三大調查機關。自然科學的調查報告在一九一七年，現代語科在一九一八年，古典在一九一九年分別提出。調查的方法是極有組織的。做調

查委員的，都是由各方面選出的富於教育學識的，其數很多；而且不論調查那一種的學科，都要十分考察該學科與別種學科的關係。斐霞在起初也是委員之一人，及至一九一六年十二月做教育總長，遂把委員辭去了。自然科學，現代語科，古典，作為國民教育內容的核心。單就學科的性質上說，是以中等以上的學校教育作為直接的對象。我們根據這三個報告，可以推察最近英國的教育潮流正在向怎樣的方面進行。

一

該報告的根本精神，是：

「英國民因為歐戰而覺察一般國民對於自然科學的弱點。關於自然科學的知識，乃至自然科學方面的教育的必要與改善，不是為戰爭，須為平時。從來——尤其是戰爭以來——立於自然科學方面的教育論者，太重視自己的所好，而輕視文學

的教材的價值了，——就像反對希臘文，拉丁文；但這不是正道。科學教育勝利的確實的方法，並不是妄頌科學的功德而輕視古典的價值。英國的人材夙受古典之賜，並且是在各方面的寬闊的牧場喫過草的，不是科學的一方的教化的產物；但在近來，教科的人文化的事情就不免爲一般所閑卻了。所以我們要與科學教育的物質的及機械的方面連帶而圖它的人文的方面的發展。科學教育的價值，固然在乎對於國家及個人能够招來繁榮與力量；但我們不可懷起科學教育與極自然地接觸人類的情緒與希望的文學，歷史相反對的觀念。

『科學教育是精神的教育。注意觀察，整理的習慣和好奇心，思考力，記憶，想像等精神，都是以從外物及感覺的事象而受教養爲妙。產業的方面，科學也占優勢的地位，是人所共知的。戰爭把科學的必要的事情，又都傳授了，但是知道在啓發心性，培養判斷，想像，乃至敬虔之念上，科學是怎樣的重要，卻居少數。必定肯鑽入自然的祕密而研究它的——由科學培養出來的國民，這才能得着物質的繁

榮。」

『自然科學教育調查會』，以上述的根本精神為基礎而高唱擔任自然科學的教師待遇的向上，增加研究自然科學的公費生額數，並主張把自然科學作為公立學校入學試驗的必須科，在公立學校的公費生試驗之內，使它得着重要的位置；更力說對於一般試驗制度須使自然科學與數學同樣地重視。關於教育的方法，則應十分注重日常的經驗及數學與自然科學的接觸。這個調查報告的根本精神，可以說是英國最近關於自然科學教育的思想的焦點。又照這報告書所說：英國的教育為輕視科學曾為有識者警告多少回數：在一八六四年，『九公立學校王立委員會』報告中，就有這種警告；一八六六年，英國協會委員也有這樣的催促，以後關於這種警告很是不少，尤其是自然科學者——如達爾文，斯賓塞，赫胥黎等——的主張，都給與英國科學教育以很大的應響。但是英國學校的科學的位置，仍然極低——尤其是牛津，劍橋兩大學，經十八，十九兩世紀，古典與數學占特殊的位置。反之，最近教

育部設立的諸學校，排斥古典及文學類的教科，而傾向科學。因此，英國的教育，對於科學遂不得不選擇兩條路的一條；但自然科學教育調查會對這問題，得着上述合理而且穩健的結論了。明白點說，這報告的要旨是說自然科學與文學及古典，但不相反對，卻有密切的關係；并且自然科學的教育，根本上就是精神的教育。自然科學與文學及古典的教科，不論在甚麼時代，甚麼國家，都是互相敵視，絕不合作，而該調查會則以科學及文學須互相扶助——即真正科學者卻由文學的教材得着大的基礎。原來自然科學，是以自然為對象之學；而自然科學的教育，是以人為對象；換言之，所謂人的教育以外，自然科學的教育沒有存在的餘地。既為人的教育，那麼，自然科學的教育便不可不以『人』——人文的——為本位。自然科學是物質的科學，或者可以說是功利之學；但是自然科學的教育，不是物質的教育，也不是功利的教育，乃是人的教育——即該調查會決議所說的『精神的教育』。該報告以為專心致力於實用及功利方面的，乃是做技術手的科學者，不是做人的科學

者。即不把自然科學的教育看作物質的教育，却看作精神的教育，這可以說是觸着真正人的科學教育的深奧處了。

二二

關於現代語科的調查報告書，時代的精神，也很鮮明。這報告書是一九一六年受喬治任命的委員，於一九一八年提出的。任命的趣旨是由人文教育及其他各方面的要求，以決定在英國教育制度中的現代語科的位置。任命的委員有一百三十六人之多，除中央及地方的教育代表者，商工業諸協會及一般學術協會的代表者之外又從外國各方面招致許多專門家——如法國教育部的現代語視學長，梭爾波大學英文學教授等。調查會委員並訪問大學以下的多數學校，聽取他們的意見；在實業界方面，也得了二百五十件的答覆。主持會務者爲英國教育部教育調查長寶燕特滿氏。像這樣地大規模而有組織的調查，實有左右今後的英國教育的能力，這是可以預斷

的。

所謂現代語科，是專指現代外國語，不算英語。在這現代語科裏頭，包含有豐富的內容，換言之，即包含着現代諸外國人民的生活。現代語科的目的，就是在要因學習現代外國語以了解諸外國人民的生活狀況。英國的學校教育，在五十年前，簡直沒有外國語，教科地位全爲古典及數學所獨占。各大學對此發出不滿意的意見，乃是一八五〇年間的事情。但一八八六年劍橋大學加外國語，曾受了好多人的嘲笑。最近二十年乃至二十五年間，現代語的教授雖很進步，可是仍在可憐的狀態。這是調查會報告書中說的。調查會報告書中，又說英國輕視外國語的最大的理由，不外乎原於英國的文學及報紙等都可稱許，因此，一般國民不甚感外國語的必要。直至戰前，外國語研究的意識，一點也不積極。及至世界大戰，英國一般人才知道不通外國的事情，『從來單只爲支配者階級所理解的外國事情，須成爲國民全體的知識的輿論』於是發生——即國民對於外國語研究的必要，得着新的自覺了。

我們對於這個調查報告，最當注意的，就是學習外國語的目的論的變革。從來學習外學語的目的，在乎實用，因此他與古典立於相反對的地位。詳細說，以前的古典教育是以藉希臘，拉丁而理解古代文化的人文主義爲目的，而現代語是以直接樹立生活的實用主義爲核心，但到近來，則爲人文主義的教育而重視現代外國語的潮流就高漲起來了。明白這個潮流，而對他下正當解釋的，就是喬治所委辦的現代語科調查會。即古典的教育是以精神的教養爲目的；現代語也應當以精神的教養爲目的。再換言之：所謂古典教育，不是專以學習希臘語與拉丁語爲目的，乃是以攝取兩大民族所生產的哲學，藝術，法律，政治，歷史等精神的價值爲目的，該調查會指摘從來的現代語科，偏重實用主義，主張在新文化的開始，重新改造現代語科的教育，在報告書中曾說：『在古典與現代語之間，不可有像以前那樣的排擠，只要有健全的競爭就好了。』該調查會所提倡的外國語，並非限於何國，更不專重希臘，羅馬。該報告中又說：我們從來單只由希臘，羅馬之已死的民族中所得的，如

今可以在活着的民族中去尋找。現代最優秀的民族所生產的文化價值，不一定就劣於古代的希臘，羅馬。我們必須與從來對於古典的希臘，羅馬文化同樣的態度，去學習現代的新文化。又不論怎樣地研究，都不可沒有道德的價值；倘若於人類的高尚的活動裏頭研究現代語，也必能發見一種道德的價值，所以如今對於現代語科，『主義之變化』，最是要緊。

照該調查會的報告，並不是要過重古典，也不是要過重現代語。他的主張的要點是叫一般人在苦於教科繁多的現代，把注意力集中於現代語，這便可以收穫人文教育的果實；因此，該會又在報告中附加『不是拒絕有特殊能力者學習現代語以外的東西』之句。這種現代語的新主張的一個表現出來而有興味的，就是 W. E. A. ——「勞働者教育協會」——的外國語教學。W. E. A. 對於許多成人課外國語，他們多數的學生都不是以物質的利益爲目的而學外國語，乃是爲擴充自己興味的範圍，加深自己的人生觀而學外國語的。要之。以人文主義的目的去學外國語，乃是

英國教育界潮流的一個歸趨。另外還有個外國語教育的新目的，就是戰後的國際的人道主義。國際的良心的教養，在歷史，地理，國語，公民諸科中，英國正在着着實行，而外國語教學的新動機之一，也就在這一點。該報告書中曾說：各國民的相互理解就是相互扶助的前提。相互理解的缺少，常為國際戰爭的原因。研究外國，學習外國語，直接間接地便可以國際道義的觀念培植成了。

該調查會根據上述的見解，主張初小、高小及補習學校都應當課外國語——最少限度對於素質善良的小學生授以外國語；因為小學生模倣的才能特別地強的緣故。——這種傾向，不僅限於英國，別的國——尤其是德國——戰後的教育界，也是極其顯著。

四

其次是古典的教育。喬治所任命的決定在英國教育裏面的古典的位置的調查委

員，於一九一九年十月二十七日，把報告書提出。此處所說的古典，包含古代希臘，羅馬的國語以及文學，歷史等。照這調查會的報告：古典的價值的認識至最近顯著地深切了——即古典的位置已經充分地為古典以外的教育者所公認了。詳言之，自然科學及數學界中人，雖是還有不十分認許古典的價值的，可是大多數的學者及民衆都看出學習拉丁語的重要；他們都以為向來的自然科學教育，太是特殊化反與它自身的目的不相適合；因此如今應當在自然科學教育的目的之先，築起根據古典的人格的基础。

原來科學與文學——尤其是近世科學與古代文學——本是常處於敵對的地位，而且科學常取攻勢。但大戰以後，科學與文學的爭鬪平息了；而且雙方都覺悟非合作不能達自己的目的。因為教育的目的，是教育人類。科學教育的目標自然也在人類的本身上，那麼它與以陶冶精神，開發人文為目的的古典教育，不但絕不衝突，并且它與古典教育融合之後，還能見着有相得益彰之妙哩。我們尤其感興趣的，就

是勞働黨的古典論。他們指摘產業社會的教育，太是功利的，實用的了；恨勞働階級的子弟沒有受古典教育的機會，進而主張在他們所居的地方，設立古典主義的中學校。他們所持的理由的要點，是：勞働者對於國家，社會的問題，須有廣博的識見；而由古典教育培養人生觀更是要緊。他們根據這種理由，力唱在補習學校及成人教育的學校和別的所有機會，使勞働者受拉丁語及古代史的教育。

補習學校的古典教育，如今還沒有具體地決定；但拉丁語與古代史爲一般所主張，乃是事實。而且經濟的，功利的教材的重視，把人文的教育置諸最後的地位，遂成英國勞働者憂愁的種子，這事在報告書中也明白地記着。在成人教育方面，也可以看出同樣的傾向。成人教育的最初的基礎，是一八五四年莫里斯及其他的先覺者所辦的勞働者大學築成的。勞働者大學如今有一千名學生，有希臘語，拉丁語的科目。在一九〇五年，五百八十人中，有六十人修習古典；照 W. E. A. 主幹滿斯布利奇說：『現代勞働者，多仰嚮人文主義及古典的文明而夢想古代的希臘。這種』

傾向必然地要提高古典研究熱而產出一種的教育形式。

總結這調查會的主張：（一）在公立學校及中等學校儘早確立古典的完全的位置；（二）對於一切學生，充分地給與他們以養成這方面的趣味的機會；（三）爲正當的理由或是不得已的故事故而不知道古典之爲何物的——包含成人——使他們與古典的精神相接觸。還有應注意的一事：英國教育界對於古典的同情，並不在古典本身，乃是捨去它的形態而採取它的精神。就是使古典的精神與古典以外的教科——現代的教科——相連結而創造一種新教育。這是英國教育界的新人文主義的一個要點；這種具體的主張，更可以在次項所述的『補習教育的人文主義』書裏看出。

五

一九二一年，英國教育部公刊在『補習學校中的人文主義』，(Humanism in Continuation School) 一書。著者威爾參氏，是英國督學官之一人，應實業及補習

學校主任督學官之請而著此書。所說決非空論，對於英國現代的補習教育，實有精深的解釋。英國教育部很贊同氏的主張，遂由『調查報告局』把它印行，以廣流傳；茲根據原著者之說，把該書的內容，摘述到下面。

一九一八年的新教育令，是因爲要對於各科學校以外的全英國的青年，授以補習教育，所以研究這新補習教育的內容，是極重要的事。當研究這新補習教育的內容時，根本問題，就是必須明白在經濟社會的人類教育的本質，近世經濟是把人類社會樹立於機械生產之上，人類的生活及其思想感受物質的變革，是有史以來所不會看見的。教育對於因這變革而發生的新狀態，還沒有認真籌出救濟方案；及至大戰開始，有識者才想於教育界創造一新紀元，要努力籌個甚麼救濟的方案了。概括地說，這種新教育，必須在近世經濟與文化兩方面看出深奧的統一的地方——即應引進於近世經濟社會的文化，不可以叫它成爲不能與近世經濟握手的文化。

所謂人文主義是從歐洲文藝復興的高潮裏生出來的新教育的理想；但這種理想

的解釋，逐年狹隘，至如今遂認人文主義與希臘語，拉丁語係同一意義了；在現代的補習學校，是沒有行這種意味的古典教育的道理。人文主義的廣義的解釋，乃是『人的精神』（human spirit）；因此，在教育上對於個個兒童，須使這種人的精神充分發展——即誘導兒童使他們都能够自由表現各自的個性，進而發揮他們對於社會的真正機能。詳言之，人文主義的教育，是包括所有的人類的教科，並不限於一科：藝術，文學，音樂，歷史，地理等，固然都是人類的教科；數學也隨羅素，華特赫德，安斯坦一流的人而哲學化，成了人文的學問。一切科學俱都是人文的學問；因為一切科學總不能出乎宇宙的地理，歷史的範圍。現代的補習學校，對於現代的青年，究竟應預備怎樣的教科，怎樣的環境？為答這個問題，我們必須先了解人文主義與近世經濟的關係。但這是現代唯一的問題，而且是十九世紀好些預言者想求解答而終不能得的問題；因此，我們不可不解決這未曾解決的問題，而企圖人文主義與近世經濟的統一。這種問題的解決，未必不能；因為在十九世紀可以答稱

『然』的，如今都成『不然』了。現代的夜學校，有偏重職業教育的，有偏重文學教育的，兩者各有不是。補習學校的人文教育，是以某中心教科結合兒童的職業同時依一個文化的基礎而給與他們以做現代市民的資格。就是把人文主義與近世經濟調和到一塊，不使偏重任何一方。這種論調已經在英國教育界實行了。例如補習學校的英語，起初單持實用主義，最近則多取材適合乎兒童的小說。即由『條文』的理想向『生命的讀書』的理想方面進行之新時代，在英國補習教育界出現了。教育當局特把「寶島」(Treasure Island)、「小婦女」(Little Woman)一類的作品，多多印刷，廉價出售，以便補習學校自由使用。夜學校並設出借圖書館，廣蒐科南德伊爾風的作品，隨意使學生閱讀，以培養他們的讀書趣味。照這種方針的國語教學，已經得着非常的成績。出借圖書館制度，也發展了。爲滿足兒童本性，達教育本來的目的起見，又在國語裏頭，攝取社會史，經濟史一類的材料。這樣的補習教育，在本質上已經顯著接近各大學附辦的成人教育班的教育了。最近英國各地，又

設立一種乙種實業學校，對於自十四歲到十六歲的青年施以各種的教育——更注意人的生命的人文主義的教育。

補習學校應施人文主義的教育的重要理由，據威氏的主張：過去英國的技能教育，專以傳授直接關於特殊的經濟的必要的科學知識爲主旨；換言之，除關於機械及生產方法的特殊的知識以外，甚麼也沒有教。這種偏重一方的技術教育，不是對於經濟生活的安全的教育。能使人們認識生產的業務的意義與其價值，這才算真正適切於經濟生活的教育。各種的生產機械與莎士比亞的作品，俱都是基於人的想像的創作力的表現。把經濟世界看作機械的過程之單純的總和，這是偏見。他實在是複雜的自然與人生之協同作業——即自然的人類化的作業，換言之，即人類的文化。所以無人類的機械，便成死物；無精神的人類，便成機械。再詳言之，經濟有人類的與機械的——即生活樣式與生產樣式——的二面；因爲所謂經濟，乃是人的經濟，不是別的何物的經濟。經濟世界，就是人類世界。所以經濟教育，對於生產

的準備以外，不可不施以趨向於人類生活樣式的教育——即趨向於的人生活的個人之人格的教育。必定有這兩方面，才算完成人類的經濟教育。威氏又說：在經濟社會為最必要而往往被忽略過去的，乃是道德教育。經濟社會的組織，無論處於支配者或被支配者的地位，所需要的，都是健全的道德，進一步說，就是人文教育。因此，今後的補習教育，不問那補習教育的類別，都應以人文主義為全教育精神的核心。華特赫德氏也曾說藝術教育與經濟教育的關係：『對於生產的事情，過重機械的生活，不但不是永遠之計，而且國民頹廢之因，也原於此。必須使他們得着精神生活；因此文學與美術在經濟教育中占重要的地位；換言之，文學與美術是次於睡眠與食物的重要的東西。這不是說要養成藝術家，乃是解釋為健全的生活條件的藝術的意義。』(Prof. A. N. White Head; The Organization of Thought, pp. 54-56)

從來的文化，是以有產階級為本位的文化，現今的文化，是以民衆——多數勞

働者——爲本位的文化，所以民謠與民舞在現下英國國民教育範圍裏頭，占重要的地位。勞働者不是爲經濟的必然的鎖所繫連而做不得已的奴隸的行爲，乃是正當的社會服務，換言之，做的是人格的工作。新人文主義的教育的目標，就在此點；這是英國一部分的識者因大戰而得着的教訓；這種教訓的發展，不單只是今後英國補習學校的人文主義的問題，已成了世界文明的問題。

補習學校的人文主義的教育，究竟怎樣實施？要是相信『人文主義的教育乃是被教育者人的精神的解放』之原理，那麼向人文主義教育之道——即人文的課程，實在很多。現今補習學校，大概都有音樂科與藝術科，這固然是陶冶情感，培養精神的純人文的學科；就是一見極其簡單的手工藝乃至園藝等學科，也是人文的學科，因爲這些學科都是發展，表現生徒本然的性能的正常學科。詳言之，一切教科，那樣是技術的，那樣是人文的，這不能因教科的種類而抽象地去說，一種因教授及學習的方法如何，便可成爲技術的或人文的。更申言之，對於各自的本性，是

自然的，真實的——即其人對於其所學習或製作，能够一意專心地把他的學習或製作的事物，當作人格的生命事業的時候，於是他的個性就和那種習作融化到一塊，因個性化遂成人文化；因此，不論甚麼學科，都可以成人文的。根據這個理由，所以教科應該繁多，務使生徒自由選擇；因自由選擇才能由個性化而到達人文化。

——勞働問題解決的要點，從一方面觀察，也不外歸結於『勞働的個性化與人文化。』尤其是如補習學校的中心教科的歷史，地理，這是由時間及空間表明人類社會，人類生活的真的意義及價值——即正當的人生觀與宇宙觀——的學科，對於教育的人文化，更有重大的責任。又如經濟地理，經濟史等，人們動輒因這些而聯想到很利害的功利主義，不知道要是把這些學科，徹底地使它向具體的，現實的方面發展，其中也含有新人文主義教育的生命。要之，所謂新人文主義，乃是想把物質生活與精神生活化合而為一的新一元論。據威爾參氏的方案，在新補習學校的第一學年，講授地方化的社會史及經濟史，第二學年，講授地方化的世界經濟地理；第

三學年，講授歐洲主要民族及其生活樣式；第四學年，則為現代政治問題及社會問題的研究討論。要之，徹頭徹尾具體化，現實化，同時因表明人生的意義而把教育弄成人文化，這是威氏主張的焦點。

想得補習教育人文化之實，那麼，除了這樣地把教科的本身弄成人文化之外，不可沒有使生徒的全生活都成人文化的用意。能使生徒喜歡團體的社會生活，發展種種的社會團體，固屬美事；但在現在的補習學校，事實上不容易辦到。不得已而取其容易辦到的，那麼可以多多舉行野外生活並組織夜間俱樂部，換言之，多多辦理直接地適切於生徒的生活的文化的施設。人文教育的課題，既不可限於教室範圍之內，必須支配生徒的生活；因此，各補習學校又必須有圖書館。以圖書館中的自由生活，解放並發展生徒的精神。總之，今後的補習學校，必須有不遜於技術教育的人文教育的設備，乃是威氏的主張。

補習教育人文化的方法雖多；它的基礎，就是

發揚民衆文化的精神。又照瑪休阿，諾爾德之說：所謂文化，乃是開拓的事情；詳言之，是開拓叫做『人的精神』的共通的土地的意味。把根子深入於人的心裏而自然地湧發出來的花與實，就是文化。過去的大文化的產生，都是取的這樣的徑路。連耶里撒別王朝的文藝復興，一切雖盡是發揮貴族的特色，尙且去不了民謠與俗樂。所以人類文化是必須爲民衆的土地所培養；民衆的土地倘若枯燥，人類文化就枯燥了。現代的知識階級，至某程度還懷着文藝復興的記憶；然而忘却民衆對於他的業務是怎樣地可以歌唱的了；因爲這種事情對於他們，沒有甚麼意味，並且在人類救濟事業之內，也不占何等的位置，所以現代的民衆，遂不能得着何等的文化。現代最切要的事，乃是使作事有意味而且快樂；如其不然，單只驚異所謂科學成功的社會，從精神的方面說，算是野蠻社會。真正的文化社會，不僅只具備趣味與美，須圖社會的，政治的安固。因此，在精神的方面算是野蠻的現代文明，可以稱爲無文化的文明。但具備趣味與美乃至社會的，政治的安固之真的文化，是不能求得

的，人知清淨是依所謂是清淨革命的物質的地上的一輩，竟敢把均平失去；可是這已失的均平，一經收回，人知便前在地上歡舞了。

六

茲爲徹底證明上說起見更根據巴德列氏著戰後的教育且把最近英國教育的趨勢敘說一番。無論觀察何事，何物，都有於量於質的兩個方面。觀察英國教育，也須從兩方面去觀察，如延長義務教育年限，普及補習教育並企圖普及中等教育，辦理成人教育等，都是戰後英國教育之量的發展。這些發展的考察，既不在本文範圍，可以不說，單說他的質的方面的發展。照巴德列說：戰後的國民教育，必須把全體國民引導於有某種標的的理想裏；這種標的，這種理想，不是照歐洲的向例那樣，爲國民的目的。馬上就轉成世界的威脅；換言之，不是爲國民而欺負世界。這種思想也不單只是巴氏一人的思想，乃是英國戰後教育的一個中心思想。我們在英國的

時候，從學校教育的實際的方面及學者的主張上考察，到處看到要把權力的國家變成倫理的價值的國家的世界協調的精神，所以巴氏的主張，實足以代表英國教育界的輿論。巴氏曾說：『國家服務的教育，是最要緊的；只是它的目的，方法不可以弄成軍國的。』於國家觀念的倫理的教育主張之外，力唱人文主義的教育，這是巴氏議論極鮮明的地方，就是說：必須把教育的對象，認成『人的存在』(human being)；因此，教育內容，不可陷入偏狹的國家主義及功利主義。詳言之，以人的存在為目的的教育，不是想為國家謀福利而利用人民的全能力，乃是企圖個人性的發展與幸福。有人以為這種主張是輕視為國家服務的教育，不知實在是真正合乎服務國家的目的的教育，因為個人的性能要是不能得着圓滿的發展，便不能負為國家服務之實，所以在教育的一切目的中，個人性的最高發展須占第一位。巴氏這種主張，是想謀國家的根本福利，可以稱為『國家主義的人文化』。換言之，英國最近的教育，是正在接近着理想的教育即真的教育，善的教育哩。

在巴德列的教育論中又有否定實用主義的『否定的肯定』的思想。他既主張教育應以『人的存在』爲目的標，那麼，對於在教育一方的職業的，功利的事情，便不應照原樣受領，這是不待言的了。

向來不論在那一國，不論在那個時代，以戰爭爲中心的教育觀，一面是軍國的；同時它面是功利的。就像英國，法國，德國戰前的教育論，都是軍國的——尤其是在德國，並且成立一種『戰爭教育學』（*Kriegs Pädagogik*），有書籍行世。因此在英國則多唱導自然科學的教育以實用主義爲目的；現代語科的教育，也由爲商業的見地所重視。立於這種地位的教育，一概敵視古典教育，這事既如前述。及至大戰告終，人人都十分注意並考慮人生及世界問題，於是這種實用主義的色彩，就顯著減退，而理想主義的思潮便高起來了。理想主義的思潮既高，一面對於古典主義寄同情——至少對於古典主義的教育寄同情；在它面則比較地可以說是實用主義的自然科學的教科，也漸漸得着理想主義的根據，這在前邊也都已說過了。巴氏

又說：『科學不單只在生產的方面有價值，在所謂真理探求的精神生活的方面，實有很大的價值。』又說：『立於人的陶冶的地位，科學比古典更好而且更有力。』這話算是把此中消息傳出了。

對於學習現代語的巴氏的主張是：國際關係密接的今日，爲在經濟的，世界的方面活動起見，學習現代語，自然必要；但爲圖各國民的相互理解而學現代語，尤爲重要的事務。相知便能相愛。沒有相互理解，便不能得着相互扶助。爲圖相互理解之計，我們必須普及現代外國語教學，藉以掃除國際間的因襲的偏見，培養人類趨向世界和平方面的人道的良心。

因爲巴德列氏這種主張盛行，所以以單純的實用主義爲目的的自然科學及學習現代語的主張，就次第失了形跡。巴氏又說：現代國民教育的缺陷，在輕視『鑑賞思想價值之力』的教養之點。思想的教育，價值鑑賞的教育，不是爲少數人的教育，乃是爲社會所有的民衆的教育。巴氏由這種見地主張人文主義的教育是以根據

歷史，文學，藝術的人類的理想的價值作爲現代教育的重要課題，固然是踏入古典問題的範圍；但他決不主張取古典主義教育的形式，乃是主張取古典主義教育的精神，換言之，使國民的大多數在希臘語，拉丁語的古典教育以外得着人的價值的理解。所以巴氏說：『我們先在自己的語學及文學之內，捕捉人文價值；』又說：『不論甚麼教科，都可以依目的與方法的如何，發展對於人類的同情及物之判斷。』前邊說過的凡教科是實用的或人文的，不能抽象地去決定，是由方法和目的之不同，遂使該教科成實用的或人文的，就是巴德列氏主張的一個。巴氏又說：『教育上最重要的，不是題材，乃是教育的精神與方法。』即：實用主義的教育是注意教育的內容——題材；理想主義的教育，是注意精神與方法。又據巴氏的主張，如何的教育要是以『人』的態度去辦理便成人文教育；不然，就成功利教育了。又說：『我們應越過科學與古典，職業教育與理想教育的一切臆測的界限，而持教育『全人』（whole humanbeing）的態度。』就是在今後要實施的由十四歲到十八歲的

補習教育，其目的也不可弄成單純的功利的，必須使他們的人生觀擴大，發展他們的人格。在工業學校（technical school），對於手工業，也應盡力把他置於寬廣的基礎上；并且應當多給他們些公民的教育的時間。這都是巴氏的主張。

巴德列氏的這種主張是我在前邊說過的根據人文主義的職業教育的反證。又說他的教育思想的特色是實用主義的『否定的肯定』，就是這個道理。明白點說，巴氏所主張的人文主義，並不是要否定實用主義，却是想真正地肯定它的。

總而言之：十五世紀的人文主義的教育，是專以仰慕希臘，羅馬的文化，乃是復古的，貴族的，而英國戰後的人文主義的教育，不仰慕古代文化，單只仰慕文化，是現代的，民衆的，可以說這是戰後的新人文主義的教育。

成人教育

歐美之成人教育

——日本小西博士的正式的視察報告之概要——

小引

從來僅認年齡幼小的兒童爲教育的對象，到近代則成熟的大人，也成教育之重要的對象了。嚴密言之，察近代的思潮，教育之對象，可以說是人類之當爲的理性之素質。因爲當爲的理性之自身，乃是在人類之向上的目標之下，創造一切價值，統一并且反省一切經驗之真我，是不背乎理智而構成純潔，豐富之人格的生活之原本力，所以當然應把它作爲教育之理想。但這種理想的地盤，不是存在於遠的地方，是在人類自身內面活躍着的。換言之，當爲的理想，成了人人活動的素質；而教育這個素質，使它自然地發展，便是近代的教育思潮。更進一步言之，人們之所

以無意識地，又意識地要求教育，并且能受教育者，就是這個活動的素質的力量。

成人教育發展的動機，不止一個，最大的一個就是在他的根底潛伏着的做人類教育的對象之當爲的理性之活動的素質及其教育的要求，教育之可能；另外還有個重要問題，就是教育的要求及教育之可能在這一點上，可以看出成人比兒童強烈而效果多的事實。原來兒童想受教育之發動的態度，是多由於環境的激刺；而在成人，固然也有由環境所有的影響，其實乃是以真誠的，內面的自覺——即意識的發動——而要求教育的。因此，對於成人，不論是怎樣的教育都能得着非常的效果。就是非希特所說那樣地：真正自動地去求學問時，才能夠愛學問，樂學問哩。美國 堪特克州的山裏，因一個教育官司其兒女士的提倡，於十來年前，開辦個月光學校，目的在教育文字盲的成人。招來的成人學生，各有其受教育的動機；內中有因爲想用自己的手給自己的兒童寫信的。這事在能文的人看起來，自己親筆給兒童寫信，全然不成問題；可是在那常常託人給自己兒童寫信的不幸之人看起來，的確是

他內面的大問題。教育的要求，是從自己內心的深處發出，其能率之顯著，是必然的。而此人要是到自己會給自己兒童寫信的時候，他便感覺父子情愛之更其真實，同時并在做人，做父之自我感裏面發見新的真實的自我了。

考歷來歐西哲人的學說，主張以恆久性的教育發展人們——兒童以至成人——之『當爲』的理性之素質的，則應首推康德。他曾說：『善良的教育，是產出一切的善於世界的。人之自然的素質裏面，不能看出惡的根源，惡的根源是單只發生於自然性一點也不爲法則所支配之處的。人是只具有向善之素質的。我們必須努力恆久地發展人們的這種素質……』柏林大學教授休蒲蘭喀，也力唱教育之恆久的存在及發展之必要。他說教育是培養無限的教育性的事情。教育性乃是人類要受教育，能受教育的本有性，應該叫它成爲無限的。假若受小學教育的人們，到了成人時代，沒有何等的教育性，那麼他們所受過的小學教育，是不能給他們培養無限之教育性的。僅受了小學教育就算完事的人們，一生涯是只能退步，不能進步的。對

於這種不幸的成人，我們是應當先行喚起教育的要求。——這都是休氏的主張。尤其是現代德國教育學界之權威者之新康德派之納特爾樸教授，把教育之恆久的意義，發揮的更爲詳盡。他論意志的無限之努力，是教育的淵源及對象。把意志的發展分爲衝動，意志，理性的意志三段：力說衝動生活的教育，家庭首當其任；意志的教育，就是向來爲一般所公認的學校的職責；而完成趨向理性的意志方面的教育，便是成人教育，爲不可缺少的教育組織。要之，納氏算是學術地把成人教育之恆久的存在與其恆久的發展之必要設定了。

現在試看歐美成人教育的實際：其實施之動機，雖有種種，但舉其主要的，大致如次：

一、企圖人格之內面的發展。此中有以宗教的修養爲主的；有由趣味的涵養，知識的增進等以期廣義的修養的。

二、企圖增進可以參與國家，社會的公共問題的解決之服務的能力。

三、企圖增進職業上的智能。

四、企圖昇高勞働者之社會的，政治的，經濟的地位。

五、企圖養成勞働者的指導及能處置勞働問題的人才。

六、企圖增進身軀的健康。

七、企圖得着日常生活的便利。

八、企圖實現教育的機會均等。

最後——八——之一項，乃是以上列舉的一切動機的總動機。有本着這個總動機，而固守一種動機，以實施成人教育的；也有併合這些種種的動機，立於廣闊的地位去辦的。

反覆言之，歐美現行的成人教育的直接動機，雖如上舉，而使成人教育成立的根源，不外乎把成人也認定是與兒童一樣為教育的對象。因此，歐美的成人教育，

不是一時的方便，乃是想築起人類之本質的發展之恆久的基礎。

從國家，社會方面看起來，根據教育的機會均等主義，則對於全無教育的人，自不待論，就是對於境遇不能正式受中等以至高等教育的，也應當講滿足其要求的方法。又使勞働時間外的閑暇時間用到身心修養上面，這也是對於國家，社會極其有益的事情。閑暇時間怎樣消費？怎樣不至空費？乃是歐美的大問題；而在普通學校的公民科的教學要目裏面，關於這一點，指示得很爲明白；成了成人教育裏面一個重要的內容。

以下要述說歐美——主要是英德兩國——的成人教育的實際狀況。

第一 英國

一 成人教育運動之歷史的回顧

英國現代的成人教育，與由十八世紀到十九世紀中葉的成人教育運動有密接的

關係。不知道這個歷史的事實，是決不能理解現在的狀況的。因此，先根據英國『改造部』的成人教育調查委員的最後報告書，述說成人教育的歷史。

英國成人教育的端緒開始於十八世紀，以至十九世紀中葉。在此期間，曾爲活潑的運動；而這運動，是與宗教，自然科學及社會的，政治的改造運動連結着的。

宗教與成人教育

着成人教育之先鞭的，乃是宗教家。在十七世紀末葉。關於基督教之知識促進會興起。此協會於一七一一年，開始辦成人夜學校的運動。

在威爾斯廣設『聖經巡迴學校』。由一七三七年至六〇年，共辦三千校以上，學生數達十五萬餘，其後『日曜學校』也盛興了。——由十八世紀之末至十九世紀之初，日曜日，全威爾斯可以說盡學校化。在英格蘭，以一七八九年『梅索基斯特派』的信徒於諾頓加姆所設的教授聖經及習字，算術等的成人學校爲起頭；而在索瑪塞特的鑛山教授工人聖經的，也出來組織一個成人聖經教育的協會於樸利斯特；至一八二〇年的時候，倫敦及樸里茅斯各地，這一類的成人學校都辦起來了。

自然科學
與成人教育

十八世紀末年自然科學的發達，不僅與經濟革命大有關係，實與成人教育的促進上以很大的影響——即為成人教育機關之『機械工學講習

所』在這個時候出現了。關於這一點，我們不能不想起巴柏克的努力。氏於一八九九年，被任命為『古拉斯可特大學』的物理，化學教授。他的前任者安特遜教授，曾允許若干勞働者聽他物理學的演講；及至巴柏克擔任此席這種辦法就大大地發達了。他為監造自己的物理器械，常出入那地方的工場，有多少勞働者都極興致地聚集到製作他的物理器械的旁邊觀看。這時候，在巴柏克的心裏，『勞働者應受教育』的自信，是從天上下來的音響似地感覺着了。他在大學裏，不管別人的反對，決意給勞働者正式開起講來了。在第二回，二百人；第三回，三百人；至第四回，竟得了五百名的聽講者。一八〇四年，他辭去這大學的教授職務，而他的後繼者仍接辦這種事業。在這樣地貴重的努力的影響之下，計至一八一五年以後，約二十個年間，各處都辦有『機械工學講習所』；及至十九世紀中葉，在英格蘭，一共就有六

育十個講習所，六十萬會員，一萬六千多的學生，三千多的講座。巴氏自己也在倫敦辦有『巴柏克講習所』，以從事勞働者的教育。

政治的及
社會的運
動與成人
教育

從一八三一年到四八年間，爲擴張無產者的政治權，起了所謂『卡奇斯特運動』，是英國政治史上著名的事實。這卡奇斯特裏面，有以愛爾蘭的喔崑諾爾等爲中心的多數的無產階級者之一團激烈分子；又有以老耶特等爲中心的少數知識階級及勞働者之一團穩和派。這穩和派主張藉教育以動起無產者之內面自覺，增高他們的地位，好漸次地以達他們擴張政治權之目的。這一派的教育運動，影響到職工組合的教育運動。在一八四二年曼徹斯坦『機械職工協會』爲同會員之修養起見，開辦學校；在一八四八年，倫敦的『書業協會』爲會員特設圖書館。——尤其是受喔淹思想的感動，於一八二四年，在倫敦創辦的生產組合，以會員的兒童及成人教育爲主要的事業；這種協會逐漸施設於各地，都是熱心興辦教育事業的。

卡奇斯特的穩和派——老耶特一派——的教育運動，以及勞働協會，生產協會的教育事業，都可以說是受了喔淹思想的影響。喔氏斷定人類的品性，是全由外界——即環境——而規定的；因此，他力唱國家的第一任務便是普及教育之說。喔氏曾以基督教的社會主義的精神，宣傳人類相互扶助的必要，如生產協會的教育事業，即全是根據這種精神以鼓吹相互扶助的；而英國公民教育的濫觴，也可以說是在生產協會的教育事業。

英國成人教育的運動，是這樣地漸漸成熟起來。到了一八四二年，牧師柏列在塞耶弗喜爾德創辦『民衆大學』，遂開英國成人教育的新紀元。該大學辦了三十七年，經費概出自學校關係者，並不濫行募捐，以樹立自助的模範，頗受一世的尊敬。學科爲拉丁，希臘，倫理學及別的關於市民生活必要的知識等。上課時間在晨六點半即生徒勞働開始之前。

倫敦勞働者大學

受塞耶弗喜爾特的『民衆大學』的激刺，一時各地約出現八個同樣的學校；至今還在發達着的，乃是倫敦『勞働者大學』。這大學是基督教的社會主義者之一人莫里斯氏於一八五四年創設的。莫氏是個宗教學者，而在文學界，也占有相當的地位，并且以歷史家見重於世。他不是理論家，乃是實行家，以藉教育改造社會之一念，創設這個大學。他相信人類同胞的相互服務，便是神人所命的教育精神。他注重師弟的情義，學生間的友情，而在宗教上築起基礎的人格教育爲第一義。蘭斯肯及琴古斯列一流的思想家，都贊同他的精神，援助他的事業。英國教育界的第一人，永遠爲世人崇敬的阿諾爾德的門下生休士，也與莫氏志趣相同，不但參與此校之創立，後來做了校長，曾出一番很大的努力。休士不單只以“Tom Brown's School Day”的著者而有名，也是一個有名的基督教社會主義者，而以教育改造社會爲職志的。

此校雖名爲『勞働者大學』；但所謂『勞働者』，含義很廣；概括言之，乃是

晝間在社會服務者的夜學。所以裏面有純粹的筋肉勞働者；有公司的職員；有教師；尤其是如傳道者一類之人頗占多數。種種學科的學級有八十以上。講師共七百餘位。學生一千二，三百名。公家的補助經費，除教育部外，倫敦市每年約有一萬元。教學的狀況，極其自由，課堂裏面的空氣，是親切的，愉快的。

學部及學科，計：第一部——歷史及經濟部，置英國史，一般地理，經濟學初步，心理學等學科；各學科每週一回，一小時至二小時。第二部——英語部。第三部——古典部，學科爲拉丁文，希臘文及希臘，羅馬的生活及文學等；各科也是一週一回，一時至二小時。第四部——現代語教授法，德，意及西班牙等國語。第五部——法律有公司法，商法及關於『法律及平等』之概論等學科；一週一回，各一小時。第六部——算學。第七部——理化，有化學，電氣，生理，植物，地質等科；另加實習。第八部——算術，音樂。第九部——特別班，有簿記，速記，世界語，看護法等科。

與『勞働者大學』同樣地收容廣義的勞働者的成人大學，還有幾校：如拉塞司特的『喔根紀念大學』，倫敦的『英爾列大學』，都是受教育部補助的男女同校的大學。在布倫伊爾地方，一九〇九年所新設的『發克魯弗特大學』，乃是當地熱心家視察丹麥的『國民高等學校』歸來有感而創辦的。一年分三期；以一期爲卒業。學科爲耶經，政治史，社會史，經濟學，英文學，理科，數學，地方行政，社會問題等。學生中還有幾名外國留學生。

大肯斯蘭
學

此大學是一八九九年美國人威爾門氏夫妻所創辦，設在牛津地方。以養成勞働者之指導者及爲勞働界盡力的人員爲目的，所以學科注重社會學，社會政策，經濟學及經濟史，勞働問題，英國政治史，英國之地方行政等；爲養成能夠藉筆舌之力，明確表現自己的技能起見，授論理學及修辭學；又以實用上之目的而置簿記，算術等科。尤其是關於現在的社會狀態，不但使學生得着正確

的理解，並且使學生都具有企圖實現『理想的社會』之明確的觀念。

經費由勞働者協會，消費協會，勞働者俱樂部等種種勞働者團體的補助及個人的捐金而支辦；即學生的學資，也是多由勞働者團體給與的。

由創立到開戰前，出了五百餘名的卒業生；又受通信教授者，有一萬人以上。男女學生，大都寄宿『牛津大學』的講義，也許便宜旁聽，又關於政治及經濟學，還有與『牛大』生同受試驗，同領學位的特約。

現在舉其一九二一年十一月的一週的學科表如次：

月	近代諸問題之歷史的發達（第一，二學年生）
火	經濟史（第一學年生） 政治史（第二學年生）
水	現代世界問題之歷史的發達（第一學年生） 馬克斯之經濟學（第一學年生） 工業心理學（第二學年生） 特殊講義——康德之道德論與政治，宗教之關係

木	課程問題（第二學年生） 特殊講義——梅真女士之新教育
金	經濟學（第一學年生）
士	英文學（第一，二學年生隨意選擇）

勞働者大學
(Labour College)

此大學是由『蘭斯肯大學』內的激烈分子辦的，以馬克斯主義為教育的根本精神。原來在『蘭斯肯大學』的學生裏面，多有嫌惡由『牛津大學』講師兼任的經濟學講義太舊的。而『牛津大學』方面，看見『蘭斯肯大學』的發達，且有給與它以經濟的援助之態度，此意在一九〇七年『牛大』總長加尊爵士曾特往『蘭大』暗示出來；但是不滿意『牛大』講師學說的學生，以為要是受了『牛大』經濟的援助，必至破壞他們的思想的獨立，遂謝絕加尊爵士的暗示，尤其是當時學長哈德氏，曾代表學生，吐露猛烈的反對意見。於是激烈派與溫和派之間，大起紛爭，結果，該校的評議員，乃把哈德辭退。而以哈德為中心的激烈派，

爲組織平民同盟，於一九〇九年，脫離『蘭大』，另創立『中央勞働者大學』，次年從牛津遷到倫敦，又改稱今名了。由『南威爾斯鑛工協會』及鐵道從業員，國民聯合會等團體給與補助金。取容四十名前後的寄宿學生，以馬克斯主義爲基礎而施教育。又設函授部，并常在地方開長期的講習會。次舉的八大要項，乃是他的教育方針。

(一) 本校以勞資間的利害是相反者之信條爲基礎。

(二) 本校相信勞資的利害相反是基於勞働者與資本家之間的思想上的相反。

(三) 本校使勞働者階級明瞭此相反，并努力除去它。

(四) 實行這個方法，則一面教授由勞働者的見地的社會科學；一面批判地研究立於資本家的見地之理論。

(五) 本校是純粹爲勞働階級所辦的，僅受勞働階級的代表者之管理。

(六)本校是相信於工業上政治上教育上尚勞働者的獨立的。

(七)本校為組織的勞働運動之工業的，政治的及社會的事業起見，教育男子及女子。

(八)本校不是代表勞働運動及社會主義者運動中的某特殊黨派的。本校的教育，是單只研究規定社會進化的原理的；關於由某特殊方法，實際地適用此等原理之作，則不干與。

教科課程，為經濟史，勞働史，法制史及法律，道德之歷史，社會學，形式論理學及認識論，近代勞働運動史，地方行政，英文法，外國文，雄辯術，進化論等；近來又新加了關於消費協會及英文學等學科。修業年限一年至二年。寄宿學生每日須操作屋內打掃及別種勞役兩小時。

一八一五年，『消費協會聯合本部』裏，特設教育委員，興辦教育事業——最主要的，為暑期學校，土曜講演及巡迴講演，電影及幻燈，

消費協會
的成人教育

圖書館，月刊雜誌，函授學校，圖書出版等，并與『蘭大』『倫敦勞大』『勞働者
 育教協會（W. E. A.）』等聯絡，每年對它們支出若干的補助金。在一九一五年，
 委員會議決建設大學。目下校舍尙未築成，在曼徹斯坦的臨時校舍開課；澳洲，印
 度，埃及，瑞典，芬蘭等國還有留學生派來。學校的目的，是養成適於經營協會事
 業的人才，所以學科特重關於消費協會及生產協會之研究；此外有經濟學，歷史，
 社會學，倫理學，教育的理論及實際，宣傳及講演，時事問題等科目，近來更組織
 協會教育會，以努力研究發達教育事業的方法。

國民成
 人學校
 聯合會

這是超宗派的基督教徒辦理的，如今在各地地方共有三十個聯合會，千
 五百的成人學校，五萬的成人學生。它的教育方針，是：

- (一) 根據耶經的精神，以圖男女成人的精神上的發達，并教以處世之道。
- (二) 以自由，公平，敬虔的態度，研究耶經。
- (三) 由超宗派的基礎，以圖基督教之統一。

(四) 培養社會各階級的相互服務的精神。

(五) 企圖社會精神道德的發達。

(六) 培養英國市民的責任心。

(七) 促進世界的同胞愛之精神。

(八) 企圖教育的機會均等。

要之，是以基督教爲基礎而施行基督式的人格的教育的。學科除主要的耶經以外，還有種種。并有暑期學校，靜養所，函授部，月刊雜誌“*One and All*”，圖書出版部等之積極的活動。

塞特爾門特
特與成人
教育

英國全土約有五十個主要的『塞特爾門特 (Settlement)』，在種種方面，提倡成人教育。近來倫敦又成立一個『教育的塞特爾門特協會 (E.S.A.)』，教育思想家約克司爾氏爲主任。圖各『塞特爾門特』間的聯絡，并促新『塞特爾門特』之創設；兼與 *W. E. A.* 及『國民成人教育聯合會』等團體聯絡，

其促成成人教育的發達。有十四個「塞特爾門特」已經加盟了。

農村的
成人教育

農村的成人教育，比較都會，大有遜色；但近年也漸漸注意這一方面了。農務部也借地方農業大學及其它教育機關的助力，以企圖農業知識的上述。在兒童的夜學校裏面，還可以看出熱心求學的農民。

婦女與
成人教育

婦女之教育的要項，也極強烈。在「大學擴張」之講演會裏聽講者之一半或四分之三，都是婦女。W.P.A.所舉辦的「輔導學級」女生也不在少數。W.P.A.在鄉村又特別設有婦女學校。「國民成人教育聯合會」也辦有七百二十一個女學校，有三萬名學生。此外，「婦女講習所」，「婦女塞特爾門特」，「婦女俱樂部」「母親學校」；消費協會專設的婦女成人教育機關，也都很發達；就中還有特為攜帶乳兒的母親設置保姆，照應乳兒，以便他母親上課之便宜方法的。

英國婦女成人教育事業中的最足引起世人的注意的，乃是『婦女勞働者大學』。

此校創立於一九二〇年；設在倫敦市外伯克納木地方。校長是做過『倫敦大學』講師的司特黎女士。波資茅司伯爵夫人等管理經濟。評議部的二十餘名議員，概係辦理社會教育知名之士。學校的目的，不是職業教育，也不是特殊的專門教育，乃是由大學的高等教育養成社會服務的能力，并增進精神的修養，以圖發展人格。

校址地方幽靜。學生都是寄宿。入學前生徒的職業，有商店員，裁縫，幼稚園保姆，小學校教師等種種。關於將來的職業，則有願返歸原處的；有願從事別種社會事業的。

每週授課十六七小時。學科爲耶經，英文學，歷史，地理，心理學，生物學，衛生，經濟學，政治學，音樂，講演之演習，手工，園藝等由生徒的希望，也教授英語，法語，數學，圖畫等科。生徒又有到別大學聽講的特權；往演劇及音樂等會去的時候，並可以不要入場券。

基爾克拉
伊斯特財
團與成人
教育

基爾克拉伊斯氏，於一七五九年生於埃金巴拉。在『東印度公司』做醫生。苦心研究印度語的結果，著『印度語辭典』；後來又當加爾加達某大學的印語教授。晚年歸英；於八十一歲客死巴黎。他把遺產百萬盡捐出作爲辦教育事業的基金一八六〇年，『基爾克拉伊斯財團』成立，專司運用他的遺產於教育事業，有多少成人教育機關，受他的常年補助金。

三 世界成人教育協會

一九〇三年發起創辦 W. E. A. 在英國成人教育史上劃出一個新時期的滿斯布里奇氏，於一九一五年，因健康關係，辭職休養，讓其事於馬克達哩休之後，於一九一九年，更創立一個『世界成人教育協會 (World Association for Adult Education)』。本會的目的方法大概如次：

(A) 目的

一、在世界各地喚起成人教育運動，促進機關之設置，并因此等機關間之相

互協助。

二、以樹立全世界的相互親善關係爲第一目的之種種運動與協力，而企圖成人教育的發達。

(B) 方法

一、設中央本部於倫敦調查報告關於世界成人教育，并發行雜誌及各種小冊子。

二、於世界各國設支部，小團體，委員及調查委員。此等事務員與中央事務員直接聯絡。

三、爲歡迎與成人教育運動有關係的人員及團體起見，設置寄宿所。

四、於世界各地設置代表者。

此會於一九一九年五月成立。七月，就發刊小冊子第一卷，後來一年發刊四回，紹介世界各國成人教育的現狀一類的文章，都是極有益處的。

一九二一年，倫敦也成立了一個支部，最近曾顯出爲英國近海輪船乘客計，於船中設圖書館之好成績。

協會經費，除個人會員每年六先令，團體二鎊二先令之外，有幾個教育財團都願常年補助。

四 改造部的成人教育調查

世界大戰，供給了英國種種問題；成人教育的必要，也痛切地感着了。改造部於一九一七年招致當代教育名家二十餘人，組織一個『成人教育調查委員會』這委員會於一九一八年三月發表第一回的調查報告，——共發表了四回的調查報告——最後一回的報告，是一九一九年七月發表的，詳細介紹現代成人教育的事實，并指示在種種方面應改革之點。現在摘錄它所指示的關於成人教育之要點：

- 一、成人教育的目的，是養成個人人格之發達與社會服務的能力。
- 二、儘力把自由給與學生，以培養教師及經營者與學生之相互間之信賴及寬

厚的空氣。

三、所以不可忽視理科，現代語，音樂，文學，演劇，手工等科者，無非是適應民衆之要求與趣味之故。

四、大學應把成人教育認作大學之當然的任務。——關於此點，大學內應設置專管輔導學級，暑期學校，大學擴張等之成人教育部。

五、地方官廳應把非職業的成人教育作爲緊要事業之一。

六、民間應組織種種的成人教育機關。

七、政府對於成人教育之諸機關，應給與補助；但須分別給他們規定關於出席及事務能够確實履行之條件。

八、輔導學級，應儘力增加專任教師。

九、辦理鄉村教育，應注意與其社會的及經濟的事情保持密接的關係。住宅及交通運輸之改善，最爲急務。在鄉村，當設地方的教育運動之公共會所。鄉村

之社會教育，成人教育等經費之百分之九十，應由國庫補助——此項補助金須五百萬鎊。

第二 德國

一 芬勃爾特民衆大學及其他

德國的成人教育，組織地與辦而有很古的歷史的，要首數『芬勃爾特民衆大學』。此校是希爾休氏所創設。希氏生於一八三二年，研究哲學，法律等學，常往法，美各地旅行，歸國之後，在柏林辦週刊『進步』，兼擔任『大柏林職工協會』的教育事業之教師。這是一八六一年的事情。翌年，往瑪古德布爾入政界。數年後返柏林。又遊歷英國，視察英國的勞働運動，歸國與德溫克爾氏共辦了一個『希爾休德溫克爾勞働協會』，至今還是存在着，約有十萬會員。一九七八年，此協會公表創立通俗科學講演會的趣意書，得着大衆的接援；同年，就取德國學界之權威芬

勃爾特之名，成立「芬勃爾特民衆大學」。這是於科學的立場，教給中流社會的不得入學又入學而未曾卒業的人們以精神科學及自然科學的。一九〇二年，更爲無產階級的人們設「自由民衆大學」；一九一九年又創立「勞働者大學」。這些成人教育機關，目下每年約設二百五六十個學科講座，聽講者達四，五萬人。及至近年，社會黨之大規模的勞働者教育及柏林的「列茲率民衆大學」等成人教育機關，到處現出。最足令我們注意的，就是德國的成人教育，不是單只以學術之普及及通俗化爲目的之成人教育，是於類似英國的「輔導學級」的組織之下，促進以人格的科學的教育爲主的民衆教育；次述其一般的狀況。

二 戰後成人教育的勃興

普魯士自由邦的第一回新內閣教育總長赫耶呢休，以一九一九年二月二十五日之部令，促辦成人教育。此令的要點：德國現時的危急狀態，使一般國民痛切感覺協同作業的必要。從來在精神勞働者與筋肉勞働者之間所劃的大溝，乃是兩者的不

幸。精神勞働者，於其實際生活上面，負於筋肉勞働者很大，而筋肉勞働者也應受精神文化的分與，是當然的。人人必須在『各人，是爲的一切之人；一切之人，是爲的各人』的標語之下，好好地從事社會的事務。必須普及民衆大學於都市及地方，傳授向來與民衆沒交涉的科學，藉以圖國民各階級之精神的結合，并努力更新對於協同作業的理解。政府不直接管理成人教育，專以促進爲事。教育部，在無妨礙國立學校的教育範圍以內，允許辦民衆大學事業的人，免費使用各該校的教室及參考書；并希望國立以外的學校，也給與他們以相當的便宜。教育部甚願得着地方關於這種運動的呈報，教育部內的『民衆大學教育局』就是專司辦理這類事項的。要之，民衆大學是爲自由的國民運動而想叫德國復興的……。同年四月二十三日，赫氏關於成人教育，又指示如次之事項：

一、因爲私人的經營，大概繼續艱難，所以政府當局希望民衆大學由地方自治團體去辦。某地方感覺民衆大學設立的必要時，可不分男女及黨派，公選教育

委員；由這委員與當地各階級的專門家協力開辦民衆大學的講演會。講演，是應適切於地方之事情的。講演後，更須爲一番的自由討論，使聽講者與講演者得着人格接觸的機會。尤其必要的，就是令聽講者組織團體；由團體的代表者隨時與講演會的當事者商議一切興革事宜。地方教育委員及聽講者會，漸次擴大之後，可聯合一府縣，成爲一大團體。

二、民衆大學乃是筋肉勞動者與精神勞動者——尤其是大學程度的工業學校的精神勞動者——以及藝術家，商人，著作家，建築家等之共同的通力合作場。在民衆大學裏面，爲貫徹這種主義起見，應由這些人們組織評議會，評議一切事務。

三、我們必須要謹防藉民衆大學而擴張無價值甚至於有害的教育。所以得不到可以擔任民衆大學教務的講師的時候，儘可延緩設立。又講師不可傳授偏頗的政治的及宗教的影響於聽講者，關於精神的教育方面之問題，單只給聽講者指導

指導好了。

四、民衆大學的講演費用，以收受聽講者的學費爲原則；但由地方城市的財政上的援助，極爲必要，自不待言。帶着講演要旨的學科時間表等，可由工場或雇主協會直接分配；與國民圖書館等保持聯絡，也是很要緊的。

五、希望照上述那樣的民衆大學逐漸發展。尤其希望開辦由少數的聽講者所構成的自由討論的演習學級。關於國庫補助金，目下在盡力中。有寄宿舍及集會所等的民衆大學之設置，乃是將來的問題。

赫氏更指示關於民衆大學教學之大綱如次：

民衆大學，不是補習學校，不是專門學校，也不是娛樂的通俗講演會。其目的所在，不是傳達知識及教材，乃是養成思索力及判斷力——即把知識材料咀嚼，訓練的能力。爲達這個目的，僅靠普通講義，是困難的。在以筋肉勞動者爲主要對手的民衆大學，講師與聽講者之間，必須爲密切的接觸。又聽講者大概都不會像普通

大學學生那樣地自由整理演習材料，更偉大的知識體系；尤其是在初次聽講的時候，對於講演內容，缺乏判斷的能力。因此，關於民衆大學教學方法及組織，應注意如次諸點：

一、聽講者必須在十八歲以上。

二、講義不必像普通大學那樣，以自由講演爲佳。又講演後，講演者與聽講者之間，關於講演內容，應爲一番質疑問答。

三、不能夠激動聽講者，使他發言，并且指導他的發言而使之成熟者，算是沒有做民衆大學教授的資格。

四、各科講師須在各科範圍以內，使學生練習製作論文，并常常注意聽講者之個人行動。民衆大學是以精神教化爲目的，不是爲獲得特別的資格，所以不行試驗。

五、在民衆大學，須於科學的精神與嚴正的客觀的精神之下而施教，所以民

衆大學不宜專屬於某黨派或某團體。教案應參酌聽講者的希望而製作；但不可以虛榮心及射利心而妄集聽衆；對於迎合時好的題目，則應加以謹慎。可用下次不許聽講及別種方法以制止無故缺席的學生，如此，則沒有真心的聽講者就不至於來了。又學費數目，以不論何人都出得起爲原則。

六、使聽講者糾合同志，組織聽講者會，以培養他們的協同的精神；兼可藉以使他們相互地切磋所學的課業——聽講者如有意見，可由聽講者會選出代表，與講師接洽。——聽講者會以三十名以下之團體爲佳。

此外，教育部關於民衆大學，又發了種種的佈告。

*

*

*

*

在一九二〇年，政府所開的全德國教育會議，有設二十六名特別委員協議民衆大學及其他社會教育的方針，辦法；結果，定出如次的原案，已爲一般所公認了。

一、民衆教育，是在現今德國國民之精神的危機上，有特別意義的。

二、民衆教育，以培養國民真實爲目的。

三、在現今的德國，有種種思潮；而使於這些相互間，生出強固的精神的統一，便是民衆教育應注意之點。

四、教師，不僅是俱有卓越的知識，必須熟悉國民生活及教育方法。

五、民衆教育，依民衆大學，圖書，講演等施行。

六、民衆大學聽講者，是由社會各方面集來，由相互地演習的討議而研究人生觀及宇宙觀，以創造將來的新文化。——有寄宿舍的民衆大學，情操的陶冶，也應注意。

七、應普設國民圖書館，時時開講演會，以期民衆由書本上所得的知識，更加明瞭。

八、應藉音樂會，演劇，電影等以陶冶民衆的心性，發達民衆的想像力。

由以上所述，可以窺見德國成人教育的精神及其組織上的大體了。——努力把

廣義之科學的教育，普及民衆，即以新德國的興隆之希望與責任爲背景而企圖民衆之精神的向上之此種具體案，如今正在步步實施。——成人教育的思潮，所以一天一天高起來的緣故，一句說話完，無非是受『教育之機會均等』主義的影響了。

三 柏林市成人教育的現況

最近柏林所辦的組織的成人教育，極其興盛。教育事務主任加克爾氏，忙得沒有充分睡眠的時間。

一年分三期，講演，是每一期完結的。一學科每週一回；一回一小時半至二小時，照英國的 W. E. A. 的輔導學級那樣。一學級人員以三十名上下爲限數。講演後，更要自由討論。又因學科，特別於講演以外，置演習科，以期教學之更加徹底。——學科分如次之六部：

第一部 數學，物理，化學，工藝。

第二部 植物，動物，生理。

第三部 地理，上俗學。

第四部 歷史，法理學，社會學，經濟學。

第五部 美術，音樂，文學。

第六部 教育學，哲學，宗教學，心理學。

屬於這些部類的各學科，都是以分別獨立，一學期完結的辦法而教授的。在一九二二年一月至三月一學期，上記各學科共計開了百九十一學級，都是利用柏林市內的中學及其他校舍辦的；另外爲太無教育的勞働者及其他有特別志願的人，還設有德文及算術之初步，外國語一類的特別科。民衆教育之網業已佈滿全境了。又以上六部的講師，概係由與大學有關係的學者及中等學校的教師方面物色的。特別科的講師，大抵多是大學學生。

各學科的學級數：在一九二二年的春期：第一部，五十一學級；第二部，十一學級；第三部，十四學級；第四部，二十三學級；第五部，五十八學級；第六部，

三十四學級。以人數計之；最多者，爲第五部之美術，音樂，文學，共一千三百九十一人；其次，爲第一部之理工，九百二十五人；第三位，爲第六部之教育，哲學等，七百五十六人；第四位，爲關於勞働問題，社會問題等學科，五百二十三人，第五位，爲第三部之地理等，四百十六人；第六位，爲第二部之博物學等，三百十三人。聽講者的年齡，計：二十以下，百分之十；二十至二十五，百分之十九；二十五至三十，百分之二十；三十至四十，百分之三十二；四十以上，百分之十九。最足令人注意的，就是百分之十九的四十歲以上的學生，內中還有六十幾歲的老頭子及老太婆。以男女別之：男，百分之六十三；女，百分之三十七。更看他們的職業：百分之三十二，是筋肉勞働者百分之四十一，是公司社員及一般俸給生活者；百分之三，是教師，百分之二，是商工業者及學生；百分之一，是專門學校以上的關係者；其他雜人，共占百分之十九。又就他們的教育程度觀察之：小學卒業者占百分之七十；中學卒業者，占百分之二十六；職業學校及大學卒業者，各占百分

之二十。關於經費問題，就德國的現狀說，是極其困難的；但一九二一年，柏林一市，爲這些教育事業，共支出百萬馬克。

第二 丹麥

丹麥的成人教育，爲世界皆知的事實，沒有多說的必要；但在本文中，關於丹麥的成人教育，如不費一言，則對於此國偉人古倫多，未免有失敬意。

丹麥偉人古倫多，實在是世界成人教育的促進者。他先在本國大學裏，從他叔父習哲學，尤其嗜好德國的哲學；後來就由他叔父的紹介，往德國去會過歌德，喜爾拉，非希特，塞林諸氏。他所提倡的『國民高等學校』的成人教育，即以人文主義爲基礎的農民教育，都是他的性格與教養的反映。他曾力說德國的人文主義爲人文學校所獨占，爲社會一部的專有品之不當，并痛罵德國的實科中學是奪取青年的爛漫天真之功利主義的學校，是死之陰影之學校，是黑之陰影學校；而主張對丹麥

的農民實施人文主義的教育。

古氏在八十年前所倡辦的農民高等教育之『國民高等學校』，便是人文主義的教育場所，如今已有八十多校了。——本文著者視察過路斯基爾德的『國民高等學校』。此校是一九〇七年設的。男生徒約百人。（夏季三個月專收女生）校長與家族共住校內，并任教職員六七名。學科，注重丹麥語，丹麥文學，丹麥文學史，丹麥史，世界史，音樂一類的人文科；另外有地理，生理學，解剖學，理科，數學，經濟學，體操，英語，德語等。生徒全部寄宿，與校長及其家族，教職員，在一塊兒共飲食，共起居，簡直像個一團和氣的大家庭。——想圖人格的發展，必須使人格與人格相接觸，關於這一點，丹麥的成人教育算是世界唯一無二的大特色。

又視察附近的農民生活的實際，看了農家的家庭狀況。村中的小學校，也見着了，村民約八，九百人。小學兒童約百二十人，共編五學級在清楚而爽快的教室裏教授。校內還設有公開的簡易圖書館。學校經費的半額，出於本村；一半由公家補

助，——單只圖書館的購書費，公家每年支出五百餘元——內中約五分之一，是兒童圖書購入費。

以葛爾小邦，於近數十年間，竟成歐洲最重要的農業國；產業協會，為世界的模範；社會生活，教育事業，都成世界各國羨望之的。這全是偉人古倫多所提倡的人格本位的成人教育的賜物。俱有文學及藝術上之高尚的趣味，對於人生問題及社會問題，也有相當的見解，愛勤勞，重協同，過有底力之平和的生活之丹麥農民，在世界上，恐怕是沒有的。

第四 法國

法國在十九世紀末年，由大學教授，學生以及勞働者協會等，倡辦通俗大學；到一九〇三年，共辦一百三十八所；到一九〇六年，增加至一百六十九所。後來受戰爭打擊，一九一九年，減至三十六所；目下正在企圖恢復。——統計現在全國共

有五百以上的機關，分別辦理種種的成人教育；但像英國 W. E. A. 那樣的大規模的組織，似乎還沒有舉辦。

第五 西班牙及意大利

西班牙的成人教育，有三種形式：第一，在大學，高等工業學校，高等專門學校等處經營的，乃是關於高等學術的教育。聽講者，多數是中產階級；最近政府每年補助百萬柏斯特，充作勞働者的納費，因之無產階級也得享受這一項的教育的恩惠了。第二，爲小學教師一類人教授的，生徒大概盡是不曾受過教育的。第三，可以說是人格的修養，公民的訓練，以瑪德利德的通俗大學爲起頭，有許多團體做這種事業。

意大利有許多都市，辦有通俗大學，實施成人教育——在米拉諾地方的通俗大學，是專教育勞働者的。荷蘭的成人教育，也是到了近年才漸漸發達的。在瑞典，

乃是由於農民自身的覺醒，以完全自治自營的態度，於一八六八年，創立最初的民衆大學；其後校數增加，并得着政府的很大的補助，民衆大學就日見發達。近年，又有禁酒協會發起在各處所辦的讀書會；像英國 W. E. A. 那樣的教育協會，也辦起來了。

第六 美國

從來美國的成人教育之主要的事業，是單以教授不懂英文的移民爲目的，學科注重英語及美國市民之心得等，想把外來的移民化作美國的市民。及至近年，才也像歐洲各國那樣，對於勞働者辦起高等教育了。首先試行成人教育事業的。爲美國婦女勞働協會聯合會的事業，即一九一三年，在芝加哥創設的『婦女勞働指導者養成所』，是以普通科一年，研究科四個月的修業期限，於芝加哥勞働者協會，市教育局及『芝加哥大學』等援助之下辦理的。

後來到一九一六年，紐約『萬國婦女服裁縫職工聯合會』創設『勞働者大學』，利用紐約市內的四處公立學校，以教授衛生，文學，美術，社會學，進化論，歷史，經濟學，消費協會之組織，勞働法，理科，音樂，體操，演說術等學科，并特爲移民設英語科；又時常開跳舞，音樂，電影等會。又不論那種學科，只要夠二十名，就可開班，派一名教師去教授。

於一九一九年創立的『波斯頓勞働者協會大學』，成績也很不差。波斯頓以外，如華盛頓，紐約等地方，共設有十四個勞働者大學。其中大多數是以培養勞働者之指導者及勞働協會事務員爲方針，而其內面一貫之目的則無非企圖增高勞働者的地位，但是這種企圖，比諸英國的 *Trade Union* 覺得更有一層濃厚的色彩。卽如『波斯頓勞働者大學』，曾宣言勞働者的進步，必須依照由他們自己的正常的思想而生出的社會政策，經濟政策，所以無精神的高等教育，望它能夠使生活向上，是不可得的。『紐約勞働者大學』是以根本的，組織的，使勞働者研究經濟問題爲目的。

『波爾勞働者大學』所揭出的目標：第一，產出有教養的勞働者；第二，養成善良的市民；第三，使勞働者因教育而得着生活的樂趣。反覆言之，增高勞働者的地位，雖然沒有明顯表出，而在內面，是一致的；就中也有專以對資本案挑戰的態度爲基礎而施教的。

一九二一年，從事勞働者教育事業的十二個團體，會於紐約，創設『美國勞働者教育中央事務所』，以努力促進各勞働者團體所辦的教育事業之聯絡及其發展。

另外可以述說的，就是塞特爾門特的教育事業，——英，美兩國的塞特爾門特事業，在世界上恐怕算是最發達的。『哥倫比亞大學』教授辛可奇夫人，就是經營塞特爾門特的教育事業最力之一人。她除辦成人教育以外，并對幼兒爲養育之指導；又替虛弱的學齡兒童爲醫療的介紹；又代勞働者養育幼兒。——據辛夫人說：僅紐約一市，就有十六個塞特爾門特；全美共有三百六十個；各塞特爾門特的相互間，組織有『國民塞特爾門特聯合會』，以圖事業的聯絡。

要之，成人教育機關，在美國到處皆是；又因各種公共場所自由開放，所以一般成人縱不靠特殊的教育機關，也不難得着修養的機會。

第七 要結

以上把歐，美成人教育的梗概述說了。——對於農民的成人教育，恐怕沒有比丹麥強的了。對於商工業者，勞働者及一般成人的教育，則英國占最優勝的地位，——尤其是W. E. A.的事業，在這一方面，可以說是世界的模範；『世界成人教育協會』之成立，更使成人教育漸次有了世界的意義。德國在戰後網羅全國的各種階級，以凌駕丹麥及英國之意義，從事成人教育。因為財政窮乏，達到豫期那樣的普及之目的，前途似尚遼遠；但畢竟是富於研究性的國民，關於成人教育之理論的述作，於量，於質，德國要數第一。

就成人教育的範圍說，有單以狹義的筋肉勞働者為限者；有單限定勞働協會之

會員者；有像英國之 W. E. A. 那樣，不管是精神勞働者或筋肉勞働者，而一概收羅者。由程度上看起來，有教授大學程度的高等教育者；有從小學一年生程度教起者。

再看成人教育的內容，丹麥及英、德，自不消說了，就是別的國家，也都是以非職業的教育爲主旨。固然對於職業生活是有關係的，但不是教授直接的職業學科。卽由學生及聽講者方面言之，不是直接的麵包之要求，乃是精神之要求，思想之要求，趣味之要求，人格之要求。由勞働者方面言之，不是想以直接行動增高他們的地位，他們大概都是懷着增高地位必先受教育之覺悟的。要說莎士比亞的文學成了農園之鋤，康德的哲學成了工場之槌，未免有點言之過甚；可是精神文化不爲特殊階級的專有品，而成了一般民衆的公共物，乃是顯著的事實。看他們的不分晝夜不問年齡而實施的一般教育事業的狀況，真大有社會卽學校之觀。少年人，中年人，老年人，皆成同級的學友，而受真理之洗禮——行將衰頹的老年，都精神地還

童，可以與血氣方剛的少年相互理解，相互同情了。這種組織的成人教育事業，是很可以給我們做模範的。

瑞典的成人教育

瑞典的成人教育事業，大致是分四個方向而接連不斷地發展的，所謂四個方向就是：『國民高等學校』，『通信講習所』，『公共圖書館』，『研究班』；『研究班』裏並包含着爲有素養的教師所開的講習會。

一 國民高等學校

(A) 起原

丹麥創辦『國民高等學校』(Folkshogskola)之後，不久瑞典也做行了，這是必然的道理，因爲瑞典與丹麥是緊隣而且是很相似的國家——一樣的是農夫之邦。

在一八五〇年以前，瑞典就施行國民教育；但當時地方自治尚未成立，大多數的農民們很少參與公共事業的機會，公共事業的權柄，實際上全操諸少數的貴族與

宗教家之手。及經一八六五年的改革，地方自治制度實施，參與公共事業的農民也隨着增加；同時，國會分作上下兩院，兩院有同等的權限，於是農民們在下院漸漸地獲得優勢的地位。全國的法治既經改變，農民們方才痛切地覺得有受比從來的程度更高的普通教育的必要。

最初提倡『國民高等學校』的制度的，是農村黨領袖之一人安德爾孫氏，時在一八六七年。次年瑪爾梅地方成立一個『國民高等學校』，校長爲和爾姆斯託蘭博士。其後約十年間，和博士在瑞典國民高等學校運動上占指導者的地位。

做法這先例的，接踵而起；那年之內，又成立了兩個國民高等學校。在一八八〇年間，瑞典全國二十四地方中之二十地方，設立國民高等學校的，就有二十三處之多。

(B) 目的

據瑞典國會議員的主張國民高等學校的目的，是：使一般教育向上，然後才能

增加公民的責任感；同時，可以期望農業上的進步。換言之，國民高等學校的本來的目的，就是發達人格與公民的觀念。

國民高等學校的學科，瑞典比較丹麥注重實際的學科——如瑞典文及數學，農業等，這些教學所費的時間，約占全學科的半數。關於課堂的講演與實地的授業之間的比例，隨學校而不同；就像比較地最近成立的不倫斯威克及希高特悠兩校，一週間的講演時間有二十二個，而實地的諸學科的授業不過十三小時乃至十五小時。最新的國民高等學校——卽斯託克摩地方的國民高等學校講演十八小時，實地授業十二小時。各國民高等學校的實地學科裏面，都包含木工，體操，圖畫。農業學科原來是各國民高等學校通有的學科；但至如今，五十二校中，只有十八校教授農業。在夏季；有特爲婦女開講習會的，其學科爲手工藝，織物等；另外更有專門農業及家政學校，這是特爲經過普通的高等學校的人而開的。

國民高等學校的課程，多與農業學校相同，所以在前這兩種學校，常由一個校

長支配，後來教員們反對這種辦法，他們以為國民高等學校自有它的特殊的目的——即注重發達人格及公民的觀念。而一方因社會的要求，遂使國民高等學校又加注重實地方面的學科。教員們的反對意見，曾作為一九〇六年所開的瑞典高等學校會議第九回大會的宣言發表，文云：『國民高等學校是一個教學施設，而以使成年男女受一般的公民教育為目的。所謂一般的公民教育，就是使那些男女得着思想與道德的覺悟。因此，對於人文的及科學的諸學科，應雙方並重。此項施設的尤其重要的目的，是在使學生們具有關於自國的歷史的發達，現在的社會狀態，自國的精神的及物質的資源等之知識；並且傳給他們以將來服務社會的必需的技能。』

(c) 實際的辦法

瑞典的國民高等學校有許多僅在五，六個月之內，獲得異常的成績，因為辦法完美的緣故。國民高等學校簡直是一個家庭的樣子——校長，教員，學生，彷彿在一個家庭裏面過共同生活。教員大概住居校內，喫飯也是同學生們在一塊，所以他

們自然地互相親近。教授之暇，他們或是練習社會通行的環狀遊戲及舞蹈，或是到圖書室去討論文學。到晚上開由校長或學生方面出的題目或是關於它項的自由討論會。又在晚上還常開甚麼公共的會集：附近的男女老少都來學校，或是聽講，——有時大學教授出席講演，或是唱歌，或是做民俗的跳舞。已出校的學生，有學生協會也不時地訪問各自的母校，並在學校裏開協會的常年會，這是通例。英國的大學精神的最好的部分，在丹麥的國民高等學校裏，可以看見；在瑞典的國民高等學校，也可以看見。又這些國民高等學校都特別注重鄉土的性質及現狀，近代瑞典文學及近世史等學科。又各學校各有它的特色，這因習俗及做校長的人物和別的事情而有差。例如：希苟特、悠那的國民高等學校。宗教研究占主要的地位；不倫斯威的國民高等學校，則以政治的，社會的及經濟的研究為主體；阿爾威加的國民高等學校，則以音樂一科為有名。

瑞典的國民高等學校與丹麥的國民高等學校的差異點，一是瑞典的學校，教員

尊重書物——使學生接近書物，使學生知道利用書物的法子，乃是他們重大的事務之一；一是瑞典的國民高等學校的教員，沒有一個不會受過大學的教育。——做教員而成功的最重要的原因是人格，這是人所共知的；而在瑞典，則做教員的，必定繼續研究個甚麼，或是做甚麼創作的事務；——他們把這些看作根本的精神的素養。

(D) 價值

在幾十年前，瑞典的國民高等學校的，大概盡是中產階級的子弟，不能像丹麥的國民高等學校那樣可以收容全國人民的多數。在丹麥，即極小戶的子女，許多都在國民高等學校卒過業；並且丹麥的人口還不及瑞典半數，而國民高等學校比瑞典計多七十二校。但如今對於瑞典的農民階級，國民高等學校不僅是以廣他們的眼界，而且於加重社會的連帶責任感之點上，已經發見很大的價值了——像自治的活動，就是好結果之一。又在以前各國民高等學校的教材內容，不免有趨於偏狹的傾

向；因此，學生難以得着關於近代社會及近代文化的諸問題的廣博的見解；但近二十年來，生了顯著的變化，對於文化的諸事項的興味，漸次增加起來了。

一一 瑞典第一的國民高等學校

使只要有一個年間足以入學的資力的人們，都能獲得受國民高等學校的教育的恩惠，乃是二十世紀初頭的事情：一九〇六年，有名叫否爾司坦特的一詩人，在不倫斯威克地方，創辦一個新式的國民高等學校。此校的宗旨乃比較從來的國民高等學校更進一步，使學生與現代的潮流相親近，對於科學的社會的諸科目與各種的見解，都非常注重。這詩人的人生和他對於社會的思想，為許多人所知道的，是以社會主義及無神論的見地，來辦這個新的學校，因此不免遭了一部分人士猛烈的反對運動。這種反對運動，在受國庫補助之點上，雖使這個新式國民高等學校受了妨害；可是在另一方面，有幫助這個新的學校的，就是『勞働者協會』與『社會民主

黨』，他們不但捐款，並且還出獎學金。所以這學校就成了勞働者的高等學校，——學生的大部分是工業勞働者。許多有名的教育家——其中還有大學的教授——或做永久的教員，或作臨時的講師，給這學校盡力。不久這學校就博得瑞典第一的國民高等學校的好評了；迫害也漸次中止了。這校如今對於政治上，宗教上的問題，嚴守中立的地位。勞働團體的補助雖已撤回；可是它裏面許多都是大國的勞働階級的社會主義的青年。主要的學科是經濟的，社會的，政治的學科。教師講解的時候，學生討論的時候，都盡情宣洩，絕不隱飾——即教師及學生共同努力想得着確實的客觀的結果，活氣極其洋溢。

不倫斯威克的國民高等學校使別的國民高等學校受了不少的有益的影響。這學校把一般人的成人教育熱喚起來了；因此各處的國民高等學校裏添了很多的年輕勞働者。

三 新的發展

爲歲數大的學生及有獨立研究的經驗的學生計，上記的不倫斯威克的國民高等學校又特設『研究班』非常發達，獲得他校所不會獲得的效果。於是他校也照樣辦理，至今有好多的國民高等學校都設『研究班』了。

不倫斯威克的諸國民高等學校，對於禁酒團體及勞働團體提倡的通俗教育事業，沒有不寄很大的同情的：爲他們養成『研究班』的指導者，並設講習科；又『出張高等學校』的教師，大部分也由國民高等學校的教師兼辦。其次，對於這種的事業，曾爲極大貢獻的，是和拉的國民高等學校。在別處也有若干的國民高等學校，辦這種事業的。

四 首都的國民高等學校

起初國民高等學校大概散處各地，後來首都斯託克摩也起了設立國民高等學校的運動。斯託克摩的國民高等學校於一九一八年開辦，創立者是柏司科博士。這校與『勞働者教育會』——詳見後——的斯託克摩支部聯絡之後，活動的範圍大爲擴張；並以勞働者教育會支部的補助，特設若干名的資助學生。這校在午前授課，午後開幾個關於各種問題的『研究班』；這些都由該校教員指導辦理。不但做這種的共同研究，還舉行熱誠的諸種會集及晚上的招待，遠足等事；因此他們的協同的精神極其發達。規模雖小而與首都辦理一樣完善的，是塞打地方。又高天不爾古地方也創辦一個『勞働者高等學校』。

五 國民高等學校的組織

國民高等學校大概皆屬於一種的協會，而此『協會』的經費，又大概都仰給於地方當局；因此，地方當局與政府同樣地有統御國民高等學校的權能。一九一八年，

全國有五十個國民高等學校，其中的十八校，形式上爲地方當局所有。國家的教育部雖特爲國民高等學校設監督的官吏，但這並不妨礙各國民高等學校的自由發達。

在五十個國民高等學校中的三十九校，除了開辦五個月乃至六個月的冬季講習以外，並開三個月的婦女夏季講習；約有二十校的冬季講習，也許婦女入學。又爲能够上一年以上的學生計，特設第二年的課程的，有十五校。學生數，隨時又隨學校而不同：在由一九二一年至二二年的年間，全國五十二校中有八校平均在三十名以下，十五校在五十名以上；全國中有最多的學生的，是烏拉因的百零二名（六十名第一學年，四十名第二學年）及喔姆乃司特德的一百一十九名（七十八名第一學年，四十一名第二學年）。學生的平均年齡爲二十歲，最低爲十七歲半，最高爲二十四歲（不倫斯威克校）。

對於國民高等學校的國庫補助金，目下達一百萬克倫以上；此外獎學金約有三十萬克倫。

六 演講

(A) 斯託克摩勞働者講習會

最先開辦關於通俗科學的公開講演，似與國民高等學校有關係。一八八〇年近代的禁酒運動及勞働運動發生。這些運動，都借講演的手段，推廣他的宣傳，他們所講演的諸問題，很足以喚起羣衆的興味。同時又發生一種新的運動，乃是要在關於一般教育的諸科目的報告與教學之外，另行一種沒有特殊目的的講演的運動（這恐怕是受英國的大學擴張運動的影響）。

講演的先驅者爲斯託克摩的『勞働者講習會』。此會創立於一八八〇年；發起人是呢斯特列姆；他的宣言是：『立於一切政治的運動的圈外，專意從事一般科學的及人文的教養。在講習會所授的教育，期與當代的教化程度相一致。以自由討論爲基礎，以漸次得着有根底之發達爲目的。這講習會，並使發達個人的獨立的意見，

叫他們懷着對於人生的真摯的念頭；所以要與飲酒惡癖鬪，與愚妄時間的浪費鬪；並且想促進當代大問題的平和的解決，預防衝突與危機。」

一八八〇年以來，這講習會開了許多回數的長期及短期的講演——每年冬季舉行。近年因為出現多數有名的講演家，所以每一會的聽衆，上五百名。另外又設『翌年度的科學研究班』，想入這班的，每年須修習關於理化的預備知識。

創立者退職之後，克耶爾柏爾教授接辦，做了會長。教授乃是多年間瑞典獨立通俗教育事業的中心人物。

一八八五年以後，每年由國庫補助該會二千克倫；此外並有六千克倫的市補助金。

(B) 繼起的講演會

自首都創辦通俗科學講演以後，全國各地做行的講演會，與年俱增。在一八八四年，國會議員安德爾孫氏所提出的由國庫補助這種講演會的議案通過，其補助額

爲一萬五千克倫；到一八八八年，增加至二萬克倫。

最初十年間，辦有組織的講演會的地方，不過一二十處。至一八九三年，這種運動，農村地方也廣行了。其結果，至一九二一年，全國的講演會數達六百七十八個，內中六百二十三個受國庫補助。國庫補助額，其後也着着增加，一九二一年數爲四十五萬克倫；但一九二二年，國會竟議決減爲十萬克倫，這是因爲世況蕭條的緣故。

講演會的數目，所以從一八九五年以後急速增加者，是因爲原來規定的『須訂一定的課程』的條件，在一八九六年弛緩而至一九一二年廢止的緣故。又近年，開短期的講演會，比以前更多了；助長這事的發展的，乃是『勞働者教育協會』。

由講演會每年計畫的講演的件數，在一萬以上，聽講的人數總計超出百萬以外。

這些講演本來是爲勞働者而設，但大概情形，勞働者却只占聽衆的一小部分。

其原因之一個，就是這種講演會只有口頭的講演，沒有確切的研究。一八九八年，國會支付補助金時，曾力說這單只是爲使勞働階級聽講的補助；但至一九〇八年，國會又把講演會的名稱改做：『有通俗教育的目的的通俗科學講演』，以招致一般民衆爲方針了。又從來禁止關於政治及宗教的一切討論；而一九一一年的委員會，解釋這個禁令，不是不可討論政治及宗教的意味，乃是討論這些，要保持客觀的精神，不可取佈教的形式的意思。

講演會的講師爲大學教授及各類學校的教員；有時勞働階級的學生因爲有了深造，也做講師。

以增加這種運動能力的目的，倫德，斯託克摩，高天不爾諸地，都已設立中央局。各中央局每年公表他所認可的講師與講演科目。各講演會使用的一切講義的約一半，是由這中央局選定；其不經中央局選定的，實際上也是遵守中央局所公表，這是通例。一九一七年，斯託克摩的通俗教育中央局，選定三千二百件以上的講

義；又倫德及高天不爾的中央局，前者選定一千件，後者選定八百件。對於中央局的國庫補助金，一九〇六年以來，概由『講演預算』項下支出。

此外還有一種『講演協會』，乃是一地方內的各講演會的施設，以謀講師巡迴的便宜的團結。這種機關，也由『講演預算』項下補助，其金額爲百五十克倫乃至五百克倫。一九二一年，受補助金的『講演協會』有十八個。

七 大學擴張事業

從一八九三年到一九〇〇年之間，利用夏季休假聘大學講師在各地國民高等學校開講習會的，共有九起。其後六個年間，I.O.C.T.的『瑞典大會』，每年夏季必開一週間的講習會，講師大概都由大學教授及講師擔任。

一九〇二年以來，國會對於各大學所辦的講習會發了補助金。『烏不撒拉大學』內的講演部得了補助金，又把它向講演事業加以擴張。對於倫德的大學的補助金，

則由通俗科學中央局之手支付。又在開講習會的地方，對於講習會也須支攤與國庫補助同數的經費。

一九一五年以來，烏不撒拉及倫德的大學，又開講師養成的短期講習會，更有叫做『講習科』的，關於大教授的指導之下，修習人文的及科學的諸學科。

此外還有一事，就是一九二二年有兩三個大學預備設師範專科。

八 國民高等學校巡迴講習科

國民高等學校的巡迴講習，是曾爲芬蘭的高等學校教師叫做『荷德特姆不拉』（Good Templars）的教育團團員之斯達丟司所提倡的。他於一九〇五，六年間曾在打拉爾乃及改喔列勃爾兩地方辦了七個這種的講習科。到一九〇七年，前記的教育團開大會議決，把這種講習科併入該教團的教育事業裏頭。這種講習科對於散處全國各地的沒有教師的『研究班』及自修生，給以必要的科學的指導，使那些『研

究班』及自修生得着很多的助力，於是這種運動就大大地發展了。最初講習期間大概六星期。學科注重實地的——如算術，簿記，國文等；後來接着又加了好多樣數的講義。又常開自由談話，唱歌，音樂及別의 各種的會，宣傳真正的國民高等學校的精神。繼斯達丟司而對於這種運動出過多大的貢獻的，是不倫斯威克國民高等學校教師夫戈氏。他在全國各地的『苟德特姆不拉』教育團的直屬之下，辦了許多的巡迴講習科。

最初以為朝夕辛勤的年少的農業及工業勞働者，聽一個月以上的講或在夜學校每天上兩小時，必不能喚起他們的注意；及至試驗的結果，乃知這是一種的杞憂。各教育團體所辦的各種講習，沒有不收好成績的；並且因為設有『研究班』，有少素養的講習科教員也接連地產出了。

最初這種講習科的大部分，都由『苟德特姆不拉』教育團經辦；後來又有所謂『國民高等學校講習科設置協會』者發生了。最古的『苟德特姆不拉』教育團，是

不列琴改的『荷德特姆不拉』，成立於一九一〇年，設了三，四個六週間的講習會。喔爾姆蘭德的『荷德特姆不拉』於一九一三年做辦。一九一四年，司加拉及挨爾斯保兒兩地的『荷德特姆不拉』也做辦了。一九一七年以來，『勞働者教育協會』借打拉爾乃的『國民高等學校講習科設置協會』之助，辦上記的協會，費了很多氣力。在阿塔林，則和拉的國民高等學校對於人民高等學校講習科之設立，也出過全副的精神。打拉爾乃的協會，對於他所管的講習科，設置永久的有俸給的指導者，叫他們安心服務。從一九二一年至二二年，這地方的講習科數，不論比那一方都多；但其中的一半爲『荷德特姆不拉』聯合大會所支配。講習科的經費，爲講習會費——大概一週一克倫，臨時聽講者的會費協會，及自治團體，地方參事官，國庫之各補助金等。

九 A.B.F.

A. B. F. 卽『勞働者教育協會』與『苟德特姆不拉』教育團，同於一九一二年設立以來，對於瑞典的人民教育事業，曾出了很大的力。單就講演一項說，已經在這一方面開拓不少的新區域；至於他的詳細到後邊再說。

十 『禁酒教育中央聯合會』

『禁酒教育中央聯合會』是一九〇一年瑞典禁酒諸協會所組織的聯合會，仰給國庫的補助。近二十年來，設了不少的講習科——如今有四種的講習科。

聯合會除受國庫補助辦講習科之外，並與教育當局通力合作。聯合會所辦講習科之最要的，是『社會的補習教員講習會』；夏季開辦，期限四週間；會員大部分是小學校教員，也有從高等教育的諸學校來的。上這講習會，可以得着關於由社會的及經濟的見地所見的酒的問題的十二分的素養。國家每年對於這個講習會補助三萬克倫。三年中有一回特別從事生理學及衛生學的研究。

每年一回特爲禁酒團體的指導者及禁酒運動者講習一般教育課程；其科目，講師與社會科的夏季學校同樣。國庫每年約補助一萬七千克倫。

一九〇三年以來，聯合會爲圖一般的知識的普及起見，每年並開四天至六天的若干講習會，有五名的講師每天講演關於禁酒的諸問題、地方參事會及自治團體，給與它以經濟上的援助。這樣的講習會一開，就有好多人來聽講。重要的聽講者，爲該地方的教員，他們往往因聽講而獲得獎學金。聯合會除講演酒的問題之外，並講演咖啡及煙草濫用的危險。講師須經教育當局認可。對於這種講演的國庫補助金，每年達一萬八千克倫。

十一 顧問專家

一九一一年以來，通俗科學講演的事業，統受一名的講演專家所指導。其地位，最初屬於『宗教局』；從一九一九年起，歸教育當局支配。這個專家的任務：

關於請求國庫補助之商議；監視中央局及講演會的事業，遇着必要，對之干涉或勸告；蒐集統計材料並製表。最初幹這一職的，是會做爾因特中央局主任的路音搭爾氏，氏為通俗講演運動的指導者的第一人。

十二 『勞働者教育協會』

瑞典的勞働運動，最初圖謀互相提攜而辦有系統的教育事業的，是聖德列爾氏，氏為如今的國務員。該案在一九一二年不倫斯威克國民高等學校所開的夏令會提出。接連而響應的，是全國勞働運動六大團體的集會，在同年九月十三日開於斯託克摩；同年十一月十六日又開會，而所謂『勞働者教育協會』（Arbetarnes Berednings förbund）者遂宣告成立。後來因為大戰及戰後的狀態，雖生出不少的困難，可是這『勞働者教育協會』仍然沒有中止進行。一九一九年的憲法改革，瑞典的勞働者得着未曾得着的權利。一九二〇年，八小時勞働法規實施，『勞働者教育

協會』就愈形發達起來；因為勞働者自此以後受教育的機會比以前更多了。

(A) 組織

A. B. F. 是勞働運動裏面的協同的組織。現在其中共有二十個團體；『全國團結』也是裏頭團體之一；這團結更包含二十三個『勞働者協會』如今全瑞典的教育團體計共五十有三，他們對於 A. B. F. 的教育事業，一向都很援助。全瑞典的勞働運動關於政治上及產業上的問題，雖是意見紛歧；但對於教育上的活動，可以說是通力合作。換言之，在圖勞働者的精神的發達之一點上，主張是極其一致的。由各團體選出的代表者——如今有二十六名，構成 A. B. F. 的管理團，更從內中選出四名的執行委員。視察常務的，乃是對於這管理團及執行委員負責任的中央局（即本部）。這中央局現今設於不倫斯威克國民高等學校裏，該校教員夫戈氏為局長，此人遂成為全國『勞働教育協會』的研究指導者。由初成立到一九一九年做管理團的議長的，是曾充這全國的組織的會計塞德爾柏氏；到一九一九年，聖德列爾

氏代之，聖德列爾，在以前也做過全國研究指導者。

最初五年間，教授的事務由全國唯一的督學官管理，及至本年，由五講義及至七講義而成的學程，其數已達五十了。A. B. F. 的活動範圍，漸次擴大，因之他到一九一七年以後，遂不得不委任多少的地方視學。最初委任的十一名視學，是一九一三年在不倫斯威克所開的講習會養成的；後來又由他處的講習養成了好多。其結果，在一九二二年，全國有了二十七名的視學。於是屬於 A. B. F. 的地方諸團體的代表者而成的永久組織之地方的管理團，漸次覺悟就該團選出各種的視學，使辦各種的事務的必要；根據這個理由，又在各地方設 A. B. F. 支部。最初設 A. B. F. 的地方，在諾爾保天州內，成立於一九一九年至二〇年間。如今這樣的地方 A. B. F. 已經有十二個了。中央局爲助勞動者研究各種學科起見，又委任了若干研究委員，——這是最近數年間所委任的，從需要最多的學科起，順次地派定各個委員。這樣的研究指導委員的職務，就是指導研究市政學，經濟學，社會主義，文學，宗

教及各種問題。在一九二一年，又另外設講演委員，使他們辦理聘請講師事務而爲 A. B. F. 効力。

A. B. F. 成立後之最初數年間，注重『研究班』的組織。如在農村地方，成他的教育事業的中心的，就是這種『研究班』；但在大的市鎮，事情多少不同。大的市鎮，勞働者的團體很多，大概都有好多的『研究班』。這些『研究班』可以在各圖書館自由研究；因爲避免研究材料的分裂起見，A. B. F. 在起初就訂定規則：各『研究班』所買的書物，必須置於一個的勞働者圖書館，把它作爲全國『研究班』的圖書館而爲全國勞働者團體所共有。因此，這圖書館的經營者，須由全國的團體及『研究班』共同選定，即後日所謂地方教育委員。在比較地大的都市，大概它的勞働運動內部的教育事業，以上述的事由，漸次集中於這些教育委員身上，教育委員的事務遂一天一天地擴大，一天一天地重要起來。到一九二一年，A. B. F. 在六百七十處地方有教育委員及『研究班』，這些的大多數受自治團體的補助金。

(B) 圖書館及「研究班」

在 A. B. F. 的目的裏最重要的，是迴覽書籍而且系統地使一般人讀。根據這個理由，遂關聯於『研究班』而設圖書館。它在創立後的十年裏頭，辦了六百二十個圖書館。而以這些圖書館為中心從事研究的『研究班』，有一千三百八十七個之多。藏於這些圖書館的書籍，總數達十一萬九千四百八十一冊。十年間支出的買書代價，共計三十六萬克倫。尤可注目的，就是『研究班』的活動。這種現象是由一九一九年至二〇年發生的現象，即八小時勞働法規實施後的事情。在 A. B. F. 創立後六年間——從一九一二年到一九九年間，每年新成立的『研究班』平均七十六個而從一九一九年到二〇年間，增加為二百九十六班；從二〇年到二一年，增至二百八十六；從二一年到二二年，又增四班——成二百九十班了。加入『研究班』的人數，也着着增加；從一九一九年到二〇年間，每年平均增加率為九百九十三名；而從一九九年到二〇年間，增加四千五百一十一名；二〇年到二一年，增加四千二百四十

三名；二一年到二二年間，又增加三千五百六十五名。

(C) 講演事業

瑞典的講演事業，因為 A. B. F. 產生，又借着 A. B. F. 的幫助，開了一個新局面；辦法比從前更加周密，而且得着系統的組織。即：向來是單獨講演占勢力；自 A. B. F. 成立後，遂把講演弄成系統的了。他們相信連續而且有系統的講演，是以招來多數的聽衆而連續的材料不可延長二日以上並且集約地去辦爲有效力，這事也爲一般所公認了。在前年一個年間，來聽講的，平均百二十五名。這可以說是得着了良好的成績；換言之，這種講演事業，實際上已經算是成功了。

以務必要使講演事業有效的目的，A. B. F. 曾力圖普遍與書籍的借給及賣給相關聯的事情。關於 A. B. F. 講演事業的財政，因爲是由中央局籌辦，所以全國各地方——不論是怎樣地不便招聘講師的僻地——只需少許費用，就可聘到講師。

這一點是非常重要的。

過去十年間共辦一千四百三十六件的講習，合計聘了五千八百八十四名的講師，其費用爲二十三萬四千一百三十七克倫。由一九一二年到一九年間，講演的件數最少一百五十一；最多四百二十五。由一九一九年到二〇年間之講演數，增加至一千二百七十一件。由一九二〇年到二一年，這數就變成一千三百二十二件。由一九二一年到二十二年，又減爲一千二百五十五件。最近兩年間講演件數不增加的緣故，就是長期的失業期間，從各地方而來的勞働者的捐金顯著減少。A. B. F. 想把這講演事業與當面的時事問題結連，這事在計畫中。就中最可記述的，是所謂『市况蕭條講演』。在經濟衰敗的時候，這種講演約發生了二十起。這些講演原來是國立學校烹飪講習及『協會聯合會』所計畫的，（在一九一五，六年）大概由『協會聯合會』援助辦理。講演的材料，如：市况蕭條時的節約法的概論及食物調理法的實際的演習等。A. B. F. 又首先設立養成講演市况蕭條時節應守的公約的講師的師範科。這師範科在一九一八年設於斯託克摩。又有特爲失業者開的講習會，是經

A. B. F. 之手辦的，爲數甚；卽是在各地方的 A. B. F. 支部裏面，也附辦着。在一九二〇年中，更出現利用活動寫真講演的計畫。這種計畫的實現的統計。在一百零二個地方達百五十件。

(D) 其它的教育事業

A. B. F. 的本部及其地方支部，除辦上述的永久的組織的各種事業——圖書館，『研究班』，講演等——之外，更在別方面竭力開拓新的區域。由 A. B. F. 的中央局——卽本部——向各處配布的小冊子，不知道有多少萬數。小冊子裏面，或述說關於利用音樂，藝術，演劇在教育上的效益；或述說體育在教育上的價值；或提倡教育事業的獨立；或述說在努力從事『研究班』及講演之外，並開有趣味的晚會以鼓舞快樂的精神之必要。各地方支部也是逐漸企圖擴張它的事業範圍。在斯託克摩，則最近二年間，常在人民會館開晚上的自由談話諸會，爲各種的勞働團體做趣味及實益兼有的餘興。又有好多大城市的 A. B. F. 支部，並規定於一定的期間，

系統地去參觀音樂會，演劇，博物館等場所。更有開設『室內音樂研究班』的。還有最可注意的一件事：他們對於體育一道，以體操，遊戲，遠足一類的健全的體育替代從來僅側重一方面的優勝的競技熱的傾向，漸次增加起來了。

在一九二二年的夏天，A. B. F. 與『瑞典體育會』提攜，設養成 A. B. F. 教育事業的體育指導員的獨立的師範科。又 A. B. F. 與全國人民公園中央委員也合作了。全國人民公園中央委員在近數年間，也曾與 A. B. F. 一樣地在娛樂及趣味向上之點上，做過重要的貢獻。

(E) 財政

A. B. F. 事業的經濟的基礎，由屬於它的各團體維持。在一九一一年到一九二〇年，平均每人每年出金三埃兒；一九二〇年加至五埃兒。過去十年間的全國各團體的所出的金額，共達二十一萬三千四百三十二克倫。此外加上各地方的勞働者對於講演事業所出的金額一萬八千克倫，及對於『研究班』事業所出的金額三十萬克

倫，那麼過去十年間瑞典勞働者爲教育而消費的金額，是已上七十萬克倫之數了。A. B. F. 在數年以來，更受國庫，地方參事會及自治團體的補助；由國庫受買書費的補助，乃是一九一四年以來的事情；一九一九年以來，受國庫的講演的補助；一九二一年以來，又由國庫受對於組織及行政費用的補助。統計國庫補助 A. B. F. 的金額，在一九二一年到二二年之一個年間，達五萬八千克倫；又買書費中所受的地方參事會的補助，在這一個年間，共計二萬二千四百四十二克倫。自治團體對於 A. B. F. 的補助，在一九一九年以前，爲數甚少；憲法改革後，突然增加，僅昨年一個年間，就有三萬九千三百八十九克倫了。

(F) 各種的主要團體

就大體上說各種的主要團體的教育活動，出不了 A. B. F. 經營的『研究班』及講演範圍。『研究班』的班數最多的，現在要數在『共產黨青年會』裏面的『研究班』，從一九一九年到二二年，有二百六十五班之多。其次是社會民主的勞働黨，

共有一百九十班。黨員加入『研究班』最踴躍的，也是共產黨，有黨員的百分之二十三加入『研究班』熱心研究。次多數的爲『社會民主黨青年會』，百分之二十一加入『研究班』再次是『夫耶爾但德·特姆柏蘭斯·呢特』百分之十九加入『研究班』。再次是『共產黨青年會』，百分之十六加入『研究班』。要之：在『研究班』之手所經營的教育事業之外，全國團結中的團體，單獨地還正在爲大規模的活動——如『協會聯合會』及『共產黨青年會』等，就是這樣。在這些團體裏，設有獨立研究部，乃是常置性質。『協會聯合會』的『研究班』是在一九一八年開始辦的。另外該協會又首先創辦通信教授的制度，也是一件值得注目的事情。

主要的諸團體所辦的教育事業，另外還有；其中最可稱述的，是對於國民高等學校課程及通信教授由『鐵道從業員協會』捐助的獎學金及由『夫耶爾但德·特姆柏蘭斯·呢特』之手借出的巡迴文庫。又上記的諸團體，都聘有專屬的研究指導者。

附 國際勞働者教育會議

關於勞働者教育的國際會議，以一九二二年八月十六、七兩日開於在不魯塞爾的『比利時勞働者大學』的壯麗的建築物及庭園。這會是比利時的『中央勞働者教育會』召集的。

出席者中有由十二國派遣的四十名代表者，他們其代表從事政治的，產業的及一般教育的事業的二十三個團體——都是在勞働者階級的統制底下的團體。議長爲『比利時勞働者大學』學長，就是召集議會的首腦者安利多滿氏。會議使用的國語，爲法，德及英語。

開會當日僅僅交換三宗的意見：（一）代表者所代表的團體的現狀，目的，組織；（二）爲達目的而使用的手段；（三）關於其困難與成績的經驗話。

首先發言的代表者爲巴拉克氏——澳洲人，是維多利亞的『勞働者大學』的代

表。此大學創立於一九一七年，爲關係各勞働者協會所支配。協會辦這大學的目的是在使勞働者獲得自覺，並且增加他們的能力。每週五回夜間開班，講授馬克斯的經濟學，唯物史觀，文學及演說術等學科。

丹麥的代表者，在本會議述說丹麥老早就設立晝間的成人學校。在埃爾諾爾設最初的『國際人民大學』，滿呢奇氏爲校長。這大學是最近創辦的。雖在如今事業蕭索的時候，勞働者協會及社會民主黨雙方的教育委員仍通力扶助這大學的事業。

安利多滿氏曾詳說比利時勞働者教育運動的好現狀。比利時國雖小而人種不雜，勞働者都很一致地加入勞働黨及協會運動。政治上，經濟上的統一，雖然議論不同；可是它成了一個的事實。如今比利時共有一百六十個社會主義的學校與二百的社會主義的圖書館；不但開訓練做協會運動的管理者的勞働者的講演會，還有『勞働者大學』。勞働者大學設立的資金，是比利時的富豪而且是慈善家梭爾威氏捐助的。

受滿場的歡迎的，是德國的代表們。他們曾報告關於德國的社會民主黨中央教育委員的事情。諸委員是以經地方的勞働者大學之手養成有自覺的勞働者爲目的。又有報告在天塞地方所辦的寄宿勞働者大學的：此處有男女學生五十名，受五個月間的文化講習。又有關於在梅爾的勞働者大學及在丟塞爾德爾夫和柏林的各勞働者大學的報告。又有人報告從藝術上的教育，一至於以青年爲相手的圖書館及活動寫真影片之供給，以及六百二十五個的特殊勞働者協會圖書館的維持，爲養成產業及工業學校的經營管理者的特別講習——包括所有的活動——的事情。

起科斯路巴比亞氏有關於勞働者大學與勞働者的教育的漸次發達，社會主義大學與大學擴張事業等報告。荷蘭各『勞働者協會』所設的『聯合教育委員會』有二十五個；還有兩個勞働者報紙。瑞士的勞働運動力量雖是較弱；但從事社會主義及『勞働者協會』的運動的中央教育委員，現下正在活動；他們並且設專門從事勞働教育運動的教育機關。

法國代表的報告：有設立勞働者大學的計畫；並且目下正在做比利時的教育運動，謀教育的振興。

奧大利代表說他國目下正在與經濟的惡運戰鬪，設法振興教育；他們相信除此以外，沒有國運復興之道。至於他們所使用的振興教育的方法，或辦小，中，大各種學校或辦圖書館，講習及講演諸會。

美國的代表爲米拉氏。他代表美國的『協會聯合會』及『勞働者教育局』。米拉氏在會場宣布好多關於美國的勞働者教育運動的事實：美國在開國之初，個人主義雖有阻害團體行動的傾向；但自一九〇〇年以來，勞働運動就得着勢力了，『而勞働者協會』也逐漸發達起來了。從一九〇四年到二〇年間，加入協會的勞働者，由二百萬增至六百萬。一九〇六年之後，『蘭德學校』（Rand School）成立，是旗色鮮明的社會主義學校。只是美國勞働者對於社會主義的哲學，雖不反對，却是冷淡。一九二二年『勞働者教育局』出現，遂成爲對於美國勞働者教育上的一切事

業的中心的顧問團體了——事實上是全美的勞働者聯盟與「勞働者協會」——協會聯合會」及勞働者教育諸團體的合併。在這「勞働者教育局」的事業裏面，有散布小冊子，發表報告及出版「勞働者文庫」的叢書等。又設有「勞働者大學」及無數的「研究班」。

英國各種團體的代表者攜來的關於勞働教育的報告，很有參考的價值。據英國各代表者所說，他國對於這事的意見，頗不一致；但範圍廣大，這也是不得已的事。關於英國協會運動的教育事業，從路其特爾的提倡時代以至現今的改革的大要，在會場表明了。現今設有「協會聯合會」，又辦有講演會，講習會，通俗教育，「土曜學校」，「夏令學校」等事業，又發刊無數的出版物，並且正在籌畫「協會運動大學」。專為勞働者辦的「蘭斯肯大學」裏面還設有婦女寄宿舍，培養為勞働運動而活動的男女。另外在幾個勞働者團體設的「勞働者大學」裏，並附辦「民衆同盟」，宣傳勞働運動。在十五個主要地方及二千六百支部的地方所辦的教育團體

及勞働者團體聯合組織的『勞働者教育協會』，倡辦各種各樣的成人教育事業，早就造有成功的記錄。

本會議所討論的，爲：學生交換之件，勞働者放假旅行之件，國際勞働大學之件，關於英國勞働者教育事業財政方法之件，防止各國不良文學的影響之件等。又對耶爾希諾列的國民大學明白地以基督教爲基礎的事情，在各代表裏，有極力反對的。本會議全體的議事內容是由若干的決議案而集中於若干的焦點：第一，對於『比利時勞働者大學』及其校長捧呈謝辭之件，滿場一致可決；與這相連帶而到一九二四年的次回大會時，要把各種團體間的關係好好保持，這事應申請在比利時的中央委員之件，也可決了。

第二的決議案在表決時，有四名代表棄權——決議案文如次：

『一九二二年八月在不魯塞爾招集的勞働教育國際會議，看各國的報告，現今各國許多都正在籌辦勞働者教育；這種重要的事業，是可以歡迎的。本會議對於經

濟上，政治上及協會運動上的國內和國際的各種團體，這時候更要繼續這種重要的事業，希望他們幫助勞動者的經濟的及政治的解放。」

『本會議關於歐美的民衆教育事業，表示這樣有興味的橫斷面；並且顯出它的困難與前途的期望。最可注目的，就是各代表者都存友誼的觀念，一點也不懷國際的憎怨及偏見。在會議的席上，彼此都吐露其應說盡說的意見；意見的表面雖不一致，而在根本上則有極強的一致的確信——即各種的勞動者教育運動必定可以幫助造成真正而且永久的國際間的好感的确信。』

都
市
教
育

歐美都市教育之一斑

晚近歐美乃至日本的文化，大概都以都市爲中心；而都市的文化，又以教育事業爲中心。返觀我國：新開闢以及舊有都市，鮮有注意教育者；遂致多一都市，卽多一道德墮落的場所，多一社會黑暗的焦點。傾見日本澤柳政太郎博士遺稿——如標題——報告，述說歐美都市教育，頗爲詳盡而有統系，——澤柳氏專此文之目的，乃在改善日本的都市教育；那麼，我們對他，不是更可作爲很好的考鏡嗎？——以下爲本文之最主要的部分。

一 市之教育事務

歐洲各國都市的教育事務，概爲市政廳事務之一部。美國則百六十七個都市中之百零六個都市，設有獨立的教育廳；單只關於財政，與市廳常有多少的交涉而已。教育廳的理事者，多半係由人民選舉，其餘由有市長或市參事會任命的；有先經市參事會之協贊，再由市長任命的。理事都是名譽職。理事的人數，以七，八名

爲常；也有多至三十幾名的。

美國都市教育行政的樣式，大別之，爲下列三種：

一、教育行政全然與市一般之行政分立者。

二、教育行政與市一般行政保持協調，單只關於教育費，受市廳的監督；其程度因市而不同。

三、在爲市廳之一部之教育廳，司教育行政；但純粹的教育事務，不受其他市務之干涉，乃是司教育行政者的全權。

關於教育廳與市政廳分離獨立事，很有可否的議論，其主張「可」之一的論旨，是：（一）置教育於政爭以外；（二）教育是州的事務，不是市的事務；（三）避免與市之他種事業相競爭之弊；（四）因爲教育廳理事者係直接由人民選舉，所以對人民肯負責任；（五）集中教育行政的事權，并使責任分明。主張「否」之論旨，是：（一）教育廳理事者，係由人民選舉，却因之發生政爭；（二）必定重複

增加經費；（三）與市之他種事務缺乏自然的聯絡，遂致生出事務之重複；（四）校舍除辦學校之外，難以利用，未免可惜；（五）把教育費之請求及消費之權力付與名譽職之手，難免不生弊病。

二 倫敦市政廳之組織

常設委員有下列各種：

- 一、總務委員；
- 二、財政委員；
- 三、教育委員；
- 四、保健委員；
- 五、勞働者階級之住宅委員；
- 六、道路（包含市街電車）委員；

- 七、瘋癲病院及養老院委員；
- 八、下水委員；
- 九、消防委員；
- 十、公司委員；
- 十一、建築法委員；
- 十二、地方（區）及博物館委員；
- 十三、議院委員；
- 十四、公共監督（自來水，度量衡，發動機等）委員；
- 十五、公園委員；
- 十六、劇場音樂堂委員；
- 十七、改良委員；
- 十八、調度及契約委員；

十九、地所委員；

二十、產婆法委員；

二十一、訴願委員。

就中教育委員之組織，最是複雜；更分出十小委員。至若他種委員內部之區分，不過三兩部——比方財政委員：（一）經理；（二）債務及預算。教育委員內部之十部如下：

一、設備及出席；

二、圖書及器具；

三、校舍；

四、總務；

五、初等教育；

六、一般教育；

七、高等教育；

八、特殊教育；

九、教職員；

十、中等教育及教員養成。

要之，倫敦市政廳內，教育一部實占最大部分。教育一部支薪俸職員之數，有一千二百二十五人之多，其中百〇九人是視學。爲圖教育行政上之便宜起見，倫敦市十二區各有相當之區教育委員及一名之區視學。

市立小學校約有千校，共任用二萬教員。中學校約有百校，共任用二千教員。在一九二一至二二年度，計支出教育費一千三百三十七萬六千餘鎊；內中約半額是依新教育令而由國庫發給的（舊制，國庫支付額約四成）。倫敦市小學校之不少部分是教會經營的——純粹的市立小學校，共收容六十萬四千一百六十一名兒童；教會小學校則共收十五萬六千七百三十七名兒童。又倫敦市之教員與小學校生徒之

比，爲二十八人五與千人（一九二〇年）。

三 一般市行政費與市教育費之比例

美國大都市的教育費，占市費全部之二成五乃至五成。據紐約州議會的租稅及節約聯合委員會所說，近來市政費增加的大原因，爲市教育費之增加。例如：紐約州約加市的市政費，在一九一五年以至二〇年間，共計增加三分〇九，內中教育費實占八成八分有奇；又濱加姆頓市，由一九一九年至二〇年，教育費由總經費之三成三分增至四成一分。又據紐約州都市教育局的報告，該州各市（除去紐約）過去四年間的教育費，實增四成九分；而同期間，生徒之增加反增七分。又除建築費，在同期間，生徒一人的費用，由四十九美金十三仙增至六十七美金七十三仙。

又調查德特路特市一九二一，二年的預算，一九二二年度經常預算爲千四百八十五萬餘美金，而土地建築等臨時費共七百五十一萬美金。市費各目之比例如下：

教育費	二七·二
公債費	一一·八
警察費	一一·四
道路費	九·六
消防費	九·三
掃除及下水費	五·四
衛生費	三·八
病院及救貧費	三·七
一般行政費	三·四
其他	一·四四

但德特路特市的教育費，比諸別市，却也不算多。該市的市費總額，對於財產千金約抽二十一金六十七仙，內中教育費只占六金三十三仙。以之與別市之教育費

比較，則：

芝加高 十三金二十五仙

苦利嚙蘭德 九金六十二仙

非拉特爾發 九金五十仙

聖特路易 八金五十仙

波斯頓 七金四十八仙

巴發魯 七金二十仙

米爾喔基 六金六十二仙

辛西納其 六金五十三仙

美國各都市的人民對於教育費之負擔，不算不多了。

四 市教育廳長俸給與市長及州知事俸給

美國都市教育廳長的俸給，有與市長的俸給相差不多的；有同額的；也有比市長還多的。今列表如次：

	教 長	市 長	州 知 事
紐約	一二、〇〇〇美金	一五、〇〇〇美金	一〇、〇〇〇美金
芝加高	一二、〇〇〇	一八、〇〇〇	一二、〇〇〇
非拉特爾發	一二、〇〇〇	一二、〇〇〇	一八、〇〇〇
比茲布爾	一二、〇〇〇	一〇、〇〇〇	一八、〇〇〇
鳩兒米喜特	一〇、五〇〇	八、〇〇〇	一〇、〇〇〇
苦利嚙蘭德	一〇、〇〇〇	一〇、〇〇〇	一〇、〇〇〇
波斯頓	一〇、〇〇〇	一〇、〇〇〇	一〇、〇〇〇
巴發魯	一〇、〇〇〇	八、〇〇〇	一〇、〇〇〇
辛西納其	一〇、〇〇〇	一〇、〇〇〇	一〇、〇〇〇

夏特爾	一、 〇〇〇〇	七、 五〇〇〇	六、 〇〇〇〇
喔瑪哇	一〇、 〇〇〇〇	五、 〇〇〇〇	七、 五〇〇〇
德特路特	九、 〇〇〇〇	八、 〇〇〇〇	五、 〇〇〇〇
米爾喔其	九、 〇〇〇〇	六、 八〇〇〇	五、 〇〇〇〇
聖特爾易	八、 〇〇〇〇	一〇、 〇〇〇〇	七、 五〇〇〇
巴爾其麻	八、 〇〇〇〇	六、 〇〇〇〇	四、 五〇〇〇
路斯安則列斯	八、 〇〇〇〇	四、 五〇〇〇	一〇、 〇〇〇〇
紐喔爾蘭斯	八、 〇〇〇〇	一〇、 〇〇〇〇	
米乃阿勃利斯	八、 〇〇〇〇	六、 〇〇〇〇	七、 五〇〇〇
天巴	八、 〇〇〇〇	六、 〇〇〇〇	五、 〇〇〇〇
他市略			

五 美國大都市校長及教員俸給

美國大都市小學校教員的俸給，最少的每年千金；多則有到三千二百五十金的。如紐約。小學校長的俸給，在紐約，由三千七百五十金至四千七百五十金；波士頓由千八百金至二千五百五十金。米爾頓十八學級以上的小學校長的俸給，最少，四千一百金；最多，四千四百金。近來把教員俸給之最低額定爲千五百金之市，有十幾處，小學教員之被優遇可見一斑了。

專科主任，通常俸給都不低；紐約的音樂科主任，年俸五千五百金；芝加哥的體操科主任，年俸四千五百金；拉特爾發的圖畫主任，年俸四千五百金。

初級中學校教師的俸給，由千八百金至三千二百五十金；其校長俸給，由三千金至四千七百五十金。中學校長的俸給，紐約市最少五千金，最多六千五百金。

六 市之學事視察監督

(一) 倫敦

英國的視學機關，規模頗大。教育部內既有很多的視學，而倫敦市更有九名視學。這些視學的職務，除視察學事以外，有時還替代教師做模範教授。

教師缺出時，通例在報紙或教育雜誌上登廣告招聘；校長把認為適當的應聘者，經該校理事的同意，呈請於市教育廳；教育廳即根據其呈請，暫為核准，先行試用三兩個月，這叫做『假任用』。在這個假任用的時候，市視學必往那學校去二三回，視察假任用教員的教學狀況；如以為可，市教育廳方正式任用。

音樂，體操，圖畫，家政等科，各有專任視學，這是英國的通例。

(二) 紐約

視學機關之完備的，要數美國了。不論那州那市，都有極複雜的視學機關。如

今單把紐約市的視學機關詳述一番。

(1) 小學校長之職務

其主要者如下：

- 一、關於教授，訓練，訓示各科主任及教員。
- 二、巡視教室；施行試驗；又做模範教授；又開教員會議，以定該校教育的標準。
- 三、指導新任用的教員，或給以特別的援助。
- 四、由教學之能率而定教員之品質。
- 五、報告教員之成績於教育廳。
- 六、製作校長的學級視察及試驗之記錄。
- 七、發見有不甚好的教員時，則報告於區視學。

此外還有幾多的職務，小學校長的負擔也不能算不重了。

(2) 小學校長之任命及其年齡

小學校長之任命，在最近數年間，有四分之三是本市出身并且在本市執教鞭的；四分之一是別市出身并且曾在別市得有教育之經驗的。

小學校長任命之年齡，在一九〇八至一二年之四年間是：

三十歲以下	(男) 四	(女) 〇
三十五歲以上	十四	四
四十歲以下	十六	八
四十五歲以下	三	十二
五十歲以下	二	十
五十歲以上	五	七
計	四十四	四十一

(3) 區視學

紐約市共分四十六區，每二區設一視學；另外還有三名區視學，（一）擔任視察職業學校，遊戲場；（二）視察中學校；（三）視察夜學校。一名視學擔任視察之學級，由五百至一千，生徒在二萬五千以上。

區視學之職務：

- 一、出席各地方學校會議；
- 二、把爲所管區內之學齡兒童作適當的設備之事呈請市教育廳長
- 三、爲維持教育上之高的標準起見，幫助教師及校長，並獎勵之；
- 四、開教員及校長會議；
- 五、視察學校之情況及生徒，教師，校長之事務而報告之；
- 六、至少每年一回報告校長及教師之品質；
- 七、暫時停止犯重大過失之教師之授業；
- 八、承認或拒絕或修正校長所開出之學校用品之要求；

九、接受諸種的訴願。

以上職務內面，關於定小學校長之品質一事，計分次之三種（A）優秀；（B）通常甲及通常乙；（C）劣；（D）不適當。又這種品質，係根據以下之十三點而定的：

- 一、視察及試驗之成績；
- 二、校長與教師會議之結果；
- 三、對於不真好的教師之指導，援助；
- 四、教員授業分擔之狀況；
- 五、教員之品質；
- 六、記錄之製作；
- 七、學科課程之解釋及教科書之選定；
- 八、兒童之成績考查；
- 九、校長在訓練上的影響；

十、校舍管理者之指導；

十一、遊戲競技之監督；

十二、與使用校舍之他校長之協調；

十三、談話，動作及風采。

某次定品質之結果：統計四百六十八名校長之內，不適當者一個也沒有；劣等者一人；通常之乙四十八人；通常之甲百四十六人；優秀者最多，為二百七十三人。

(4) 市教育廳長

市教育廳長為一市的教育行政長，同時又是視學長。在紐約市，係由教育廳理事者中選任，任期六年。其主要職務如下：

一、充當教育廳理事會之主席，但只能發言，不能加入表決；

二、隨時視察市立各學校；

三、提出報告於教育理事會；

四、做視學會之長；

五、支配各區視學的職務；

六、交付教員檢定證；

七、保管教員候補者名簿；

八、任免教育廳的書記。

美國的市教育廳長，都是教育專門家據一九二二年的調查，全國好幾百教育廳長之內只有一個不是教育專家。紐約市教育廳長之下，還有八名次長，協同辦事。

(5) 紐約市的特殊學科視學及教員數

以上的視學機關之外，在許多都市，大概都設有特殊學科的視學。例如紐約市：有二名音樂科視學（一長，一次）；二名圖畫科視學（一小學，一中學）；一名手工科視學；一名工場視學；四名體育視學（一長，三次）；二名裁縫科視學；

一名烹飪科視學。(一九一二)。這些視學，爲教育廳長及區視學的顧問，關於各自擔任的學科而視察，而報告；又一年二回報告各專科教員的成績。

紐約市專科教員之人數，計：音樂二十人；圖畫五十三人；手工四十八人；體育三十二人；裁縫六十人；烹飪一百三十五人；工場一百人；德文四十五人；法文六人；共計四百九十九人。

七 小學教育之進級

美國都市小學教員之進級，極其慎重。今以紐約市作例。

紐約市對於教員，先給與一時的資格；一年之後，更繼續之；二年之後，再繼續之；三年之後，如果做教員的職務滿足，才交付終身檢定證。關於此檢定證之更正，則根據學校及區視學之報告。校長每半年作一回的教員之品質的報告；區視學則每年報告一回。關於教授。則看(一)教授之能力，(二)學力，(三)努力準

備之三點：關於訓練，則看（一）人格，（二）學級之管理，（三）自制之三點；而以（一）優秀，（二）通常甲及乙，（三）劣，（四）不適當之四等，定其品質。校長之報告裏面，更要加上該教員之（一）缺席日數，（二）遲刻度數。

俸給之進級，也是根據以上之報告而辦理的。學校長之報告，與區視學之報告不一定就一致；但同樣地報告不適當者則很少；因為該受『不適當』之品定的，本人大概都早覺察，自行辭職了。

更述苦利嚙蘭德市之例。將要進級之教員，市教育廳長徵收如下的報告：

（一）教授力：

- a 教學是否每日秩序的又爲有思慮的準備？
- b 其教學是否正確及有思慮？
- c 能否啓發兒童？
- d 教學之成績。

(二) 實行力：

- a 訓練是否成功？
- b 能否喚起活動之精神？
- c 關於教育品之處理及兒童之訓練等事，是否滿足？
- d 與學校之保護者結如何的關係？
- e 最弱點在何處？

(三) 人格之感化：

- a 能否鼓動兒童之精神，使他們對於事務發生熱心？
- b 能否指導兒童，使他們自動地作業？
- c 能否使兒童們離開教師也不做害事？
- d 與他教師之關係圓滿否？

(四) 職業上之誠實：

- a 對於事務是否誠實而熱心？
- b 曾否考慮其事務之結果？
- c 對於教職之利害之態度如何？
- d 對於兒童是否盡心及真實？
- e 於如何的精神，始受校長及視學之注意？

(五) 一般教養：

- a 其學力，知識是否十分正確？
- b 行爲聲音國語是否滿足？
- c 常常是進步的？又對於新思想，是否注意不怠？
- d 本人之嗜好是甚麼？
- e 做教師之事務及其人格，有無應受嚴重的批評之缺點？

根據以上報告 而判定進級。這樣的慎重辦法，真是值得做做的。

又聖特路易市校長對於教員之報告，爲（一）兒童之處理，（二）教學，（三）對於學校事務細目之注意，（四）學力，（五）職務上之興味及熱心，（六）性格之六項，比諸紐約市，可算是繁簡得宜了。

八 小學教員之任命

倫敦市小學教員任命的慎重，前邊已經略爲說過。美國小學教員任命的手續，也是十分繁重的。巴爾博士關於此點，曾爲一番詳細的研究，據其發表之結果：

第一類：

第一式 教育理事會任用教員；

第二式 由委員（關於教員之委員）之指名推薦，理事會任命之；

第三式 得委員，理事會之同意而任命之。

第二類：

第四式 由市教育廳長之指名，理事會任命之；

第五式 教育廳長先指出姓名，得委員之同意之後，理事會任命之；

第六式 教育廳長先指出姓名，經委員，理事會之同意而任命之；

第三類：

第七式 經教育廳長，理事會之同意而任命之；

第八式 經教育廳長，委員及理事會之同意而任命之；

第九式 由教育廳任命，但理事會可以隨意否認之。

以上九種方法之內，最多數的爲第八式，次爲第七式，最少數的爲第五第六式。教員之任命之如何慎重，可以知道了。

九 小學教員之免黜

教員是依職務上之過失及成績不滿足之理由而辭退的；但以預先指摘其不妥之

處，求其改正，而仍不改者爲限。通告大概在三十天以前；也有在兩星期前的；也有立時辭退的，但居極少數。又在通告期間，但准本人及其證人之聲辯。至如不告以理由，遽爾辭退，是決乎沒有的事。

十 教員職務之改善方法

關於教員職務上之改善，歐、美各地，無不施行種種方法。如教育者之會集，教育上之講演，教育雜誌之配布，教育展覽會之開辦等，這並不算希奇的事，但如視學與教員之個人的會見，以及視學批評教員之教學，乃至市教育廳長，視學，校長於教員面前做模範教授及說明教授之類，則爲日本所絕無。歐、美之教育廳長，視學，校長，都是優秀的專門教育家，這是極可欣羨的。又視學等往往親自試驗兒童，表面固然是考察兒童之成績，實際卻是刺激教師，叫他奮勉努力。又在美國，出席暑期講習，爲進級之一條件，這也是很有意義的事。

十一 研究休假之制

在美國，大學教授是不必說了，就是於大都市之中，小學校教員服務經過好幾年——大概七年以上——時，必能得着一個年的休假。假期俸給減半。教員得此假期之後，或旅行遠方——有住歐洲的；或入大學研究；或專心讀書以自修。這也是大可做傲的一種制度。

十二 學校之大小

歐，美各國大學多有一萬以上的學生；但在中小學校，則沒有這樣的。大都市的中小學校雖比較地大，而有一千以上的生徒，恐怕是沒有的。德國的中學，平均不越三百名；小學校生徒，以七百五六十名爲普通。英國的中小學校，類皆不大。倫敦市公立及準公立之中等學校百〇一校之平均生徒，不過三百名；近年迫於中等

學校擴張之必要，有把中學定額增加至五百名的，但沒有超過五百名以外的；宗教團體所設立的中等學校四十校之平均生徒，爲百二十名；又純粹的私立中學，在倫敦市內的，共有四百二十一校，其生徒之平均數，只六十五名；倫敦市最大的公立小學之生徒，也不過五六百名。

巴黎小學校的生徒也沒有千名以上的。

美國的大都市，有規模很大的中小學校。中學校生徒有至五千名的。但這種中學，許多都開夜班。並且美國中學有普通，商業，工業等科，各科置專任的主任，所以名是一個學校，實際上算是許多學校，不過校長只有一個就是了。

十三 手工及家事科之中央教室

倫敦市各學校沒有單獨設備手工及家事科之特別教室的，都是幾校合用一室。此室建於學校之中心地點，叫做『中央教室』；設備完全，有專任教師，近傍各校

生徒可以定時前來學習。手工的中央教室，如今有幾十處。家事科的中央教室共計四百三十九處，其內：

烹飪 百七十五

烹飪及洗濯 五十六

洗濯科 百三十五

家事整理 七十三

計 四百三十九

此四百三十九處之家事科中央教室，共設六萬四千席次；但照目下計算，尙要增設三十五處之中央教室與六千席次；大約三四年後，才能籌設完成。

十四 市立師範學校

美國的大都市多設有市立師範學校。人口十萬以上的都市，有市立師範學校

的，共三十三市。十萬以上的都市而沒有市立師範學校的，只十六市；但這十六市中之七市，是因為有州立師範學校，不再需要市立之故。又人口十萬以下的都市，設有市立師範學校的，還有十五市之多。各州必設有幾個州立師範學校。師範學校之組織及學科課程，州立，市立，大體相同。市立師範學校設立之原因，不外乎市立小學校需要教員很多，僅僅州立師範，難以如數供給。市立師範學校與別種市立學校，一樣地受州之補助。

十五 訪問教師

訪問教師，不是催促出席之吏員，也不是檢查吏員。他的職務，乃是把學校狀況介紹於兒童的父母；同時把家庭狀況介紹於學校教師。調查兒童，家庭的事情，并研究其家庭的環境狀況，以審視在家庭的兒童的行動。訪問教師所做的事，於家庭及學校兩方面，都是極有益處；有時把父兄之多數對於學校之不滿足的意見報告

學校，學校隨因之改革，免得喪卻公衆的信望；有時發見學校無成績的原因。此制以一九〇六年東部之兩個都市爲起頭，如今許多都市都已經有了。

十六 教育情勢調查

近十二三年來，美國各都市盛行一種『教育調查』。苦利嗎蘭德市的教育調查，費金數十萬元；其結果，發刊二十五種冊子，售於民衆。其調查方法，大概囑託有名的大學教授及有名的教育者而爲之。調查項目的主要者如下：

第一、校舍之設備：

- 一、校舍之大小，建築之年月，建築用材，建築費，校舍形狀，火防等；
- 二、各室之狀態，衛生設備；
- 三、校舍全部之設備。

第二、組織，行政，監督：

一、一般之組織，教育理事會，教育廳長，學校長及其他之權能，職責，活動能率；

二、事務之處理；

三、教育之行政，教員之品質，監督。

第三、學科課程；

第四、兒童；

一、學事統計；

二、就學統計；

三、學校之收容力；

四、進級；

五、健康狀態，體育衛生教授，醫術上之視察。

第五、教師；

- 一、教師之年齡，性格，教育經驗等；
- 二、就職年數；
- 三、教師之事務，教師一人擔任之兒童及學級，執務時間；
- 四、教員會議；
- 五、俸給。

第六、經費：

- 一、關於經費之一切事實，每一生徒之費用，各學科之費用。

第七、雜類：

關於以上之各項，施以最精細的調查；調查委員如發見應改善之處，即便示以改善的方案。這種教育調查也是極有意思的事。

十七 感化教育之所屬

歐洲各國的感化教育，是內務部所管的事務，不直屬於教育部；但在英國，關於教員的任命則由教部辦理。美國的感化教育，完全係教育行政範圍以內之事——即在市則由市教育廳辦理。大都市皆有市立的感化院。這是美國之一個特色。此制似比歐洲為適當。

十八 小學教員之生活費

小學教員的生活狀況，為判定俸給數目的基礎。德特路特市教育廳，曾為這事向市內教員精細調查。今舉其要額如下：

	人員	食費	房費	衣服	修養	貯蓄	娛樂	洗濯	捐助	雜費	年額
獨身教員 有家的	三〇六	二六·八三	一五·七六	三〇·七	七·七七	一四·八二	五·八八	二·八〇	六·三三	一九·五二	一三二·一
獨身教員 住寄宿舍	一三〇九	三〇·五	二五·八	二五·七	八·〇五	一三·七	八·〇一	五·五二	六·六五	一八·三二	一五〇·三
獨身教員 有係累者	二六	四七·六	三〇·七	三〇·六	五·八九	六·六	六·三〇	五·八九	五·七四	一五·九〇	一五六·六
結婚的教員	二七	五五·九	五〇·三	二八·三	七·〇〇	三·三	六·六三	七·二	四·二四	一八·八七	一八二·〇

即每年必須一千五百美金上下才够生活。有的都市規定以千五百金爲最低額的；而在較小的都市，也有以千一百金爲最低額的。但現在大概以初任每年千二百金爲最多。年俸千五百金以上之教員資格，必須卒業於三年程度的師範學校。

十九 教育衛生上之施設

近十數年來，歐、美都市所建築的校舍，多有施送人淨化過的空氣於教室內之裝置的。又沒有暖房裝置的學校，在歐、美都市，是很少見的。

學校之備室內游泳池的，皆有加溫裝置，以便冷天使用。

對於兒童齒牙之衛生，近年漸加注意。即如瑞典京城，不論那個小學校，都聘有齒科醫司檢查及治療之職。

學校醫，各國皆有，恐怕都不及德國。近來更有置看護婦以助理校醫的。校醫一人兼幾校者爲普通；也有囑託開業醫的。

因兒童健康之如何，有暫爲或完全不課體操的時候，這事由校醫與體操教員協同定奪。

到夏期，把虛弱的兒童遷移於海岸或山林以圖增進其健康，同時施以教育，此法，德，美諸國很是盛行。

生理衛生之教授，各國概都重視。

和克及他滿兩教授所提議而得加巴列教授的同意的有五六萬小學兒童的都市的教育衛生組織案如下：

教育衛生部長一名，以醫生而對於教育衛生有興味者充當之。

一般的醫生一名。

眼科及耳，鼻，咽喉科專門醫生一名。

精神病專門醫生一名。

外科醫生專司救急手術一名。

齒科醫生一名。

二十名乃至四十名的學校看護婦，司巡視教室，以視察兒童及教室的衛生狀態，并豫診病兒。

以上各人皆須專任。

市廳裏面須設備應接室，診察室，有心理及醫學器械的實驗室，齒科及內外科治療室。各學校裏面須設備可以施簡易的處置之看護婦室。

照以上的組織而行學校衛生時，每一兒童年須五十仙乃至一美金之經費。

二十 營養食之供給

對於營養不良的貧兒，免費供給溫暖而富於營養的午餐，此事英國及歐洲大陸先行之，美國後來也仿做了。就大勢上看起來，假若感着供給的必要時，是沒有不供給的。一九二〇年，英格蘭地方所供給的午餐，共四百五十一萬八千九百九十八

份。

二十一 實費午餐之供給

英，美都市的中小學校，概有以實費供給職員及生徒各自所好的午餐之設備。這也是極有益處而且貿易仿行的事。

二十二 關於學校之建築

A、建築之部局及建築

管理學校建築之部局，在美國爲市教育廳之一部。曾見人口尙不滿百萬之德特路特市教育廳內之建築部；主任建築師之外另有幾名助手，終天都是很忙地在那裏做新築，增築及修繕等之設計製圖的工作。建築用材料，近來多由磚石而變成鋼骨水門汀；但外面仍貼一層磚石。要之，美國教育當局對於學校建築之方針，除合乎

實用之外，兼要極盡其建築藝術上之能事，而一般市民也都以誇耀其校舍之美爲風氣。

B、貧民地帶的學校之建築

曾在西班牙首府馬德里市，和蘭的路特爾他姆市，比利時的布爾塞爾市，意大利的奈波里市等處，視察貧民地帶的學校，不但皆極完全，并且也很美觀。驟然見這種景象，頗出意想之外。初以爲在這樣的境域，竟有這樣的校舍。未免與兒童的身分太不相應；而彼邦之理由，乃是要特別培養貧民兒童之衛生思想，習慣以及尙美的情操——這個理由，比貧富相應之理由，似覺更有道理。

至於歐洲各國之大都市，都是持的同樣的方針。

C、校舍建築費之增加

歐，美各國於近二十年間，校舍建築費顯著增加，其理由：（一）用更其好的材料去建築；（二）施更其完全的衛生的設備——暖房，換氣裝置及食事調理室等；

(三)要為新學科建築特別教室；(四)要擴充遊戲運動室。——要之，無非是為的圖謀教育上之進步而已。

歐，美大都市的校舍建築經費，常靠募債，並不待諸課稅。

又據前年(一九二三)在波斯頓所開的美國國民教育會大會的苦巴氏的報告，一九二二年美國學校建築費共費金六億八千萬。

建築費之一例如下：

一教室的建築費

一兒童需要的建築費

德特路特市

四、九三美金

一三五美金

紐約市

六、六四二

一五

普里爾蘭德市

七、六五

一七五

聖特路易市

九、〇五四

一〇〇

波斯頓市

七、八六

二二〇

二十一 校舍之利用

校舍——尤其是教室——通例午後三點半以後，皆無用處，而在美國，則以土曜爲休日，從金曜日午後三點半至月曜日的早晨，教室完全空着。近來校舍利用問題，大爲一般社會所研究，業已逐漸實行了。利用方法，在正式學校每週假期的時候，有借其教室辦夜學校的；有辦休日學校的；有以之作爲兒童遊戲場的；有假作公開講演場或舞蹈場的；有借以映演活動電影的。

德特路特市教育當局，欲貫徹其將學校作爲社會改善的中心之主張，於新建校舍裏面，必有給青年男女做集會所的設備，這也算個校舍利用的新方案。

學校如有完備的運動場時，在許多的國家，概都公開，聽市民利用。

二十四 教育品之購買供給

倫敦市教育廳，設有廉價供給公立學校所用的一切物品乃至機械之專課。

美國大都市的教育廳，有掌教科書及其他學用品的購買，供給之系。但供給兒童教科書及其他學用品，向不收代價這是美國的通例；也是我們應當考慮的事。

二十五 休日學校

在夏期春期等之長期的休假期間，特為中小學校成績不良的生徒設休日學校，以補足他們的學課。此風將漸盛行於美國的大都市。休日學校的成績，很有可觀的。也有特為優良兒設立的，在短時期之內，學得多少的課程，這也是很可做法的。

二十六 依據視覺之教育

幻燈，很早就為學校教育所利用。在德國，則歷史，地理，博物等，皆備有完

全的幻燈，映演關於此等學科的畫片。法國的帕利斯教育博物館，備有幾百組映畫，應各學校的要求，即以堅固小盒郵寄借用。柏林也是這樣辦法。近來漸有使用活動電影的傾向。至於美國，則幻燈及活動電影，一樣地盛行。都市教育廳備有數十百千組的幻燈映畫及活動影片，以供給各學校的需用；各校的各組，各週一回，施行這種依據視覺的教育。據一校長說，在教育的方面，幻燈比活動電影功用為大，確是至言。

又在美國學校關於音樂方面，盛行使用留聲機；而這留聲機所需的音片，也是由教育當局供給的。

中學教育

歐美之中學教育

——日本東京帝大教授小西博士正式發表的視察報告——

戰後中學教育的改造，最顯著的，乃是德國。法國方面，曾由政府當局提出拉丁語獎勵案，但似乎至今還沒有通過。在英美諸國，也可以看出多少的變化；但如美國，在戰前既已開始為中學教育改造的運動，並不會直接受甚麼戰爭的影響。現在先述德國中學改造的實狀，以次紹介英美。

新德意志的中學教育

新憲法
與中學
教育

一九一九年八月的德國新憲法，在第四百四十六條，規定『基礎學校』的制度。從來在普魯士諸邦，小學校乃是以教育貧民子弟為主體的場

所，他的卒業生徒少有昇中等學校的。至於資產階級子弟之有入中學志望的，大概

都不上小學而進中學校的預備科，一個國家的教育制度竟分出這樣的階級來。例如一九一三年的統計：普魯士邦立各種的人文中學校，共二百六十二校其中七十二校有預備科，市立各種的人文中學校四百九十七校中的二百三十校有預備科。又據一九一六年的統計：上各種人文中學校的，共四萬二千四百九十名，其中一萬七千九百九十一名，出身於中學預備科；一萬九千六百七十名，出身於小學校；三千三百十九名，出身於高等小學；二千零五十名，出身於別的學校；而七百七十六校中的四十一校，並且不收由小學校卒業的生徒。對於這樣的階級制度，老早就有人反對——如納特爾樸教授諸人，從二十年前，就批難這種制度，而要求統一的國民學校之制度。大戰的結果，這問題乃漸漸解決：中學校的預備科廢止，所有的兒童一律入國民學校——即基礎學校。基礎學校的修業期限，為四個年，其後則不問家庭之經濟的境況如何，只要他有能力，都可進入中學；對於經濟困苦者，則由中央聯邦及地方自治團體與以補助，務必叫他完全地受中學教育。——這是在憲法上明白

規定着的。至於能力劣等的，或是沒有入中學的志望的，可以在國民學校受了八個年的義務教育，更上四個年的義務補習教育。給與中學校生徒以補助，照日下德國的經濟狀況，不是容易的事，所以一時殊難實施憲法的規定；但是如柏林市，在憲法發布以前，有兩個男中學及三個高小程度的女學就實行補助制度了。

要之，新憲法的精神，是把從來為中產階級以上的子弟比較地多數佔領的中等學校，改成能力本位的制度。受過基礎學校的教育，只要願入中學，並且有入中學的資質，便可進入中學；倘若家境貧苦，則由公家與以相當的補助，使他完了中學教育。德國教育機會均等的程度，算是高起來了。

撒克遜
邦之改
造

關於內容之改造，撒克先邦著了先鞭。撒克先原來是有名的德國教育者的出產地，有德國教育的中心點的稱呼。撒克先的中學校，都沒有預備科，但小學校則分市民學校，區學校及免費學校三種。中產階級子弟，上學費最高的市民學校，由第四年或第五年進入中學，這是通例。但是這種階級性質的區

別，在新憲法發布之前，就撤除了。——小學校一律作為國民學校，收容所有階級的兒童。中學校內容的改造，比小學校還早，但非全部；自一九一九年二月教育部頒布改造令以後，目下都已着手實施改造了。

改造的要點，在人文科中學校，第一，鑒於時代的趨勢，把宗教科目的二十小時減為十八小時。（是修業年限九個年間每一週間時間數的總數，即從第一學年到第九學年，每學年每一週間的時數各二小時，九年合計，共十八小時，以下準此計數。）德文從來為二十五小時，增至三十四小時——算是每學年每週增加一小時。尤其是對於下級生，特別加重文法，庶使作文不生謬誤。——據德國教育學者說，確實地教授文法，目的在集注生徒的精神，於人心不安的時期甚為必要，這與往昔赫克爾的意見很是相似。又對於最後的第九年生，分割四小時國文中的一小時為教論理學及心理學的時間。國文材料兼注意藝術及科學方面；尤其是在自習之際，注意使讀關於德國國民性的文學作品。歷史之十八小時，改為二十三小時。地理之七

小時，增至十小時，要使生徒理解國民經濟及世界經濟狀態。理科，則對於言文及歷史爲主的文科生，把八小時改爲九小時；對於以數學及理科爲主的理科生，把八小時增至十三小時。圖畫之四小時，通改爲十二小時。數學：文科生，自三十三小時減至二十九小時；理科生，自三十三小時增至三十四小時。物理及化學，仍舊爲八小時；但對於理科生，可以由數學時間中，割出一小時，讓於物理，化學。博物之八小時，增至十一小時。法文之十八小時，增至十九小時。唱歌之十一小時，改爲九小時。習字之二小時，減去一小時。體操之二小時，增至三小時。最後關於古典之改正：拉丁文，從來七十一小時至七十三小時，現在對於文科生，減至六十五小時；對於理科生，減至五十九小時。希臘文，從來爲四十小時至四十二小時，現在對於文科生，改爲四十小時至三十八小時；對於理科生，改爲三十四小時。此外更把赫不魯文，英文，速記術，理科的特別實習等，加入於選科。

中學上級的這種改造，於撒克先，既於一九一三年，在十九個人文中學中的九

校及十九個實科人文中學中的五校，着手試辦；及至一九一九年二月教育部令頒布，遂全體地斷行改造了。

*

*

*

*

此種改正，自然是以時代的趨勢之見地爲根據；而就『順應生徒個性』之近代的教育觀點上說，也是可以注意的。原來德國的中學，向有人文中學，實科人文中學，改良人文中學，改良實科人文中學之多種，各分門戶，界限甚嚴，要是與美國的自由選科制的中學比較，這種區劃未免太不自然。人格教育的主唱者布德氏等，常對於這種不自然的制度，加以批判，主張設美國式的自由選科制，施行適應個性的教育。開戰以後，克爾欣休特納諸人，也有不少議論，提倡改造中學教育。撒克先的以上的改正，則在人文中學裏面，於入學後第六年，分以言文及歷史爲主之文科與以數學，理科爲主的理科之兩部，生徒可以隨其所好，選進某科。要之，人文中學向來是極重古典學科的，今番更大注意於現代學科，從生徒的趣味，傾向，並

向理科的方面大加致力了。其他在實科人文中學，改良人文中學及改良實科人文中學裏面，也是到上級八，九兩學年，才設文，理的區分。普魯士，曾於一九〇五，六年的時候，也在兩個中學的上級，試行這樣的辦法；而一九二二年一月的教育部令，以宗教，德文，歷史，地理，體操，唱歌，圖畫爲九個年程度的中學校的必修科，從其上級，卽七，八年級（十歲入學，修業年限九個年）則可分作以外國語爲主者，以數學，理科爲主者，以博物，化學爲主者，以德文，歷史，地理等爲主者的諸科，這與法國的中學制度多少相似了。

關於撒克先中學校內容改造，尤有一極可注意之點，就是教師的授業休止的規定。此規定：一學年有四十週的授業，而以此中的二十日間作爲授業休止日，恰恰兩週間設定一個這樣的日子。戰時中，對於上級生，在這一天，從事兵事的演習；戰後，由此改正而撥入一般學年以內了。但是這一天將怎樣使用？對此問題，教育

部會制定詳細的規程：從六年級到九年級的生徒，此二十日中之十日，費於野外散步及行進運動——尤其是八，九年的上級生，一年擇二，三日，向多少遠距離的方去旅行；另外的十日，則用作生徒在學校的自習。八，九年生，此中的三日，從事關於理科，地理，經濟生活等的實地學習；另外的日子，則自習各種學科——尤其是國民文學。六，七年生，此十日中的三日，也是用諸理科，地理，經濟生活等的實地學習；另外的日子，人文中學自習古典學科，實科及高等實科中學則自習近世語。又對於由一年到五年的生徒，則二十日中的五日，為理科，地理，經濟生活的實地學習；另外的十五日，午前為學科的自習，午後則往野外散步。又當野外散步或行進運動的時候，必使生徒遵守校醫的意見，以防運動過度；天氣不良時，可以中止或延期；像現在食料及衣服缺乏的時代，往復三小時以上的散步或行進，是不大行的。又在散步，行進的時候，常使生徒留意距離的目測以及寫生，民歌等材料。教育當局對於這種新的試驗，有很大的期待。他們公言：這種辦法要是從生徒

入學時一直到卒業的九個年間能够規則地，組織地，實行下去，於生徒身心兩方面的教育，是必可以大見效果的。

此外，關於體育，或是對於身體薄弱的生徒，一週課一小時的特別體操；或是在春天及秋天，對於生徒全體施行一週間二小時的運動遊戲。又課業與課業的十分鐘休息時間的體操，也頗盛行。但教育當局曾經發布『若是交通不便，燃料缺乏以及生徒營養不足的時候，授業時間必須提到午前，課業間的休息時間，因之短縮，則這十分間的体操自不必行』之極細密的訓令。在戰前，學校午餐的休息時間，多半都是由十二時到二時的二時間；如今，這種休息時間簡直除去，極努力地從事學問。

青年文化
與中等教育

上邊所說的尊重個性，獎勵自發的學習之態度以及野外散步，旅行的辦法，都是期圖實現近時極其喧嚷的『青年文化』之一端。在威克爾

斯德地方試行着的威乃琴氏等所主張的青年文化的內容，是：注重哲學，藝術，宗

教等科，以培養青年的義俠，友愛，服務等之社會道德，發展生徒愛真理，愛善美的性能，同時排斥妄自尊大的，孤立的個人主義。又照威派之說，這種文化，不在成人身上，乃是青年自身的所有物；因此，企圖自發地實現青年們要求的純真的生活之教育方法，實有絕大的價值。如前記的撒克先中學教育改造的內容，雖不完全與威乃琴氏派所主張的青年文化的內容相一致，而比較戰前中學教育的內容就順應個性，誘發自學諸點上說，確實算是大進一步了。尤其是就設定野外散步，旅行的時間而論，其主要目的，不外乎把青年從殺風景的，機械的都市生活裏面，引入青年本性所喜悅的自然純真的生活裏面，使他們闊步於田野，浪跡於山林，呼吸清新的大氣，而於自然美的環境裏得着身心兩方的新的生活。關於此點，在撒克先地方的學生，除去遵守各自學校的規定以外，并組織有一種團體，努力奉行，毫不懈怠；教師也多有加入這種團體中的。世間對於這種辦法，也有好些批評；要之，使青年接近所謂『青年文化』的生活，這是顯而易見的。

在訓練一方面，因為政治經濟的不安，生徒的思想，行動都不能得有着落，頗感困難。某中學，在帝政時代，曾懸威廉帝像於教室，如今把它取去了；但也有以改懸大總統像為沒甚道理的校長。過渡期之際，這種困難，也是難以免掉的。對於學生自治的訓練，雖也有樣樣的試驗，但是比諸英，美，似乎還嫌幼稚。近來各學校裏面，都組織有學生委員會，對於學校教育上的問題，提供意見。但關於這一點，來比錫的市教育課，特以相當的注意及簡單的心得指示市立中學校，大綱是：使學生至少選出六名委員，教師做委員長，協議關於本校教育上的各種問題，但不可談論某一教師或某一學生的私事；此種會集，每月至少一回。議事規則一類，必須得着市政廳的認可。由委員中選出書記，書記所記的議事錄，遇着校長或市政廳來要的時候，須隨時交付。條件之嚴，有如此者。

新學校
創設之
研究

最後略說德國戰後的輿論所主張的創設新的意味的中學校之計劃。此計劃，是因為從來的中學校許多都有進入大學的預備學校的性質；如

今把這種性質加以變更，即不使中學受大學支配，而能得着固有的獨立地位。根據這種計劃，而以德國文化為中心的德國人文中學校及德國高等學校，遂產生出來了。

嚴密言之，此德國高等學校可由師範教育的改造及中學教育的改造之兩種見地而觀察他。關於師範教育的改造問題，請參照長田教授的『德美師範教育的改造』一文（見教育叢書第七種），本文單只述說關於中學教育改造的事情。——試觀撒克先教育會之如次的決議：

一、德國高等學校，以儘力注意生徒的個性，使他們具體地發展青年時代一切主要的能力為固有的目的，但不可拒絕他們入大學或與大學同程度的學校。

一、在將來師範教育改進的時候，德國高等學校便是養成小學教師最適當的預備學校；卒業此學校後，再入大學卒業，才能得着做小學教師之充實的資格。

一、生徒不單只是小學教師志望者，並收容一般的青年男女。

表：

學科	年									合計	
	一	二	三	四	五	六	七	八	九		
宗教，生活科	二	二	二	二	二	二	二	二	二	二	一八
心理學，哲學	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	二	二	四

次更舉其學科課程表——即從國民學校四年卒業以後入學修業九個年的課程

- 一、應與現在九個年的中學看做同等程度。
- 一、與現在九個年的中學比較，有如次的不同的特點：
 - (1) 對於教材，注重生活價值及樂觀現世的氣分；
 - (2) 以德國文化為中心，兼留意德國文化與別種文化的關係；
 - (3) 與注重智育同時，注重藝術及技能的教育；
 - (4) 關於世界觀之養成之訓練，為這新學校的主要教材；
 - (5) 以拉丁文及一種近世外國文為必修科。

每通時數	三	三	三(1)	三(1)	三(1)	三(1)	三(1)	三(1)	三(1)	三(1)	三	七
德文	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	七
歷史 〔包含公民及 經濟學概論〕	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	六
鄉土科·地理	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	六
數學	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	五
生物學 〔六年之各學期 為礦物及地質〕	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	五
物理·化學	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	五
英文	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	五
國畫, 美術品(鑑賞)	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	四
手工	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	四
習字	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	四
音樂	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	四
合唱	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	四
體操	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	四
每通時數	三	三	三(1)	三(1)	三(1)	三(1)	三(1)	三(1)	三(1)	三(1)	三	五

備考：如改英文爲法文，則於一年，二年，每週各增加一小時。

以上所述的德國高等學校，可以說是具有新的內容的中學校；但另外還有從兒童的個性及境遇兩方面考察而圖設立新的中等教育機關之運動。即普通入中學年齡爲十歲前後，此幼小的兒童必不能判斷應入何種中學；又因父兄經濟上的境遇，在兒童之十歲前後，自己的經濟狀態不能如願，難以使兒童進中學，必定到兒童十二，三歲，經濟狀況少有餘裕時，才能使兒童進中學；又在小的地方不能獨設中學時，地方的子弟便不得進中學。因爲這些事情，所以還有於小學校上級之上設置一種中等程度的學級之運動。

英國之中學教育

近况之一

斑

中等教育的機會均等的要求，爲近時英國教育界的主要問題之一。從來入中學校的，都是由預備學校出身的中產以上階級的子弟佔多數；

但自一九〇七年，政府對於受國庫補助的中學校，令其於所收新生之四分之一的數目，免費收容小學校卒業者之後，小學卒業生之昇入中學的，遂漸次增加起來。一九一八年，受國庫補助的中學校生徒之百分之六十七，是小學校卒業的——這是當時斐霞氏在議會發表的。但是家境困苦的，縱然有求學資質，也難進入中學，因此，到最近，有特乃氏其人，為勞働黨的教育委員，著了一部『普及中等教育』的書冊，主張對於有入中學的資質而家境困苦的，給與以經濟上之助力，務使他得受中等教育。據特氏之說：英格蘭十四至十八的青年，約有二百五十萬，其中幾近九成之多，沒有受過中等教育；十二至十六十八之間，對於任何青年，都應當把得受中等教育的機會給與他們。

中等教育改造的第二問題，就是在中學校置高等部的事情。從來英國的中學校，許多學生都是上到十六歲便退學了；而在政府方面，必想叫他們上到十八歲再出去服務，或是昇入大學。因此，順應青年的趨向於一九一七年，開始於中學校設

置種種專門的高等部——即理科及數學部（數學，物理，化學，生物學等）；古典部（希臘，羅馬的言語，文學，歷史等古代文化）；近代部（中世及近代西歐諸國的言語，文學，歷史等）之三部。近頃又看出設置地理及商業部的必要了。年限爲由十六歲至十八歲之二個年，教育部每年對於每一部給與四百鎊以下的補助金。一九二〇年，在英格蘭及威爾斯實施的狀況如次：

英格蘭

	男生		女生		男女 共同		合計
	部數	部數	部數	部數	部數	部數	
理科數學部	二	三	三	三	三	三	一七
古典部	二	七	一	—	—	—	三
近代部	二	六	七	三	三	二	一五
合計	一	六	一	〇	三	三	三三
威爾斯							

	男生	女生	男女 共同	合計
理科數學部	九部	二部	七部	一八部
古典部	一部	—	—	一部
近代部	二部	三部	九部	三部
合計	二〇部	五部	六部	四部

以上共計三百五十四部，英格蘭及威爾斯兩地的男女中學校約有千三四百校，所以算是四分之一校設有專門部；但其實際，一校還有設二，三部的。

改造問題之第三，為教科內容的問題。在一九一六年，內閣設置關於理科教育的調查委員，於一八年提出很好的報告。一九一九年，內閣又設置於古典學科的調查委員，同時，教育部設置關於英文科的調查委員，都於一九二一年把報告提出。各科的委員，對於各科的發達，都持極忠實的態度，發表各別的主張。此等統一地整理的調查完成以後，雖然在實行上不無多少困難，但是實際的教育家得着這些有

益的報告，對於各自的學校，必有多少的改善，這是可以預期的。就古典科與近代科的關係上看來，仍然是近代科佔勢力。而對於理化教育，政府更與以特別的補助以獎勵它。欲知這些事情的詳細情形，請參閱長田新氏的『戰後英國新人文主義的教育』一文。

實際之一端

英國中學校內的實際教學，有多少動人觀感之處，尤其是體操一科，極其進步。聖特勃爾女子中學的體操，更是出色。在喔恩的男子中學，看見木馬好幾台，有二十多名生徒，不斷地飛過，其熱心的態度，很是驚人。尤其是加入藝術意味的體操，近代非常進步。又在體操教師養成的方面，對於醫療及看護法等，大為注意，這也是一件值得記錄的事。

宗教一科，但在英國，近來頗感困難。曾以英國第一流之教育思想家和爾姆斯氏的介紹，得着參觀人口三萬之小都市細柏里的中學之機會。校長斯密牧氏，是五十歲以上的人，但胸懷裏很有新思想。他對於宗教一科的教學，試行新的方法，即

不爲普通聖經的解釋，但使生徒研究偉人，豪傑的宗教思想，并使他們自由討論，藉此以訓練青年的心性。寄宿舍裏面，設有親切的寮母，料理生徒食宿的事情。因爲是在田舍，生徒很少，學校簡直像個家庭。

又到校長的家庭，去參觀這田舍中學校長的生活狀態。這彷彿富室的別墅，爲不很高丘陵的青草包圍住，約有七間；宅內有暖房裝置，洗浴場中有熱水龍頭。此校長在這便利的住宅裏面，已經生活了十幾年，專心一意從事教育事業。庭園中飼些雞，兔，其旁邊放了一乘睡入一年多的小孩的乳母車。時當嚴冬，並且將要下雪，問其何以把小孩車放到這麼天氣的庭園，對方以呼吸戶外新鮮空氣作答。

阿頗茲
和爾姆
新學校

距倫敦西北約有四小時火車路程，風景秀麗的阿頗茲和爾姆鄉，有一個新式的學校，是李德意氏在三十二，三年前創辦的，專意發揮新的教化的意義。李氏創辦此校，可以說全是受了有『英國的託爾斯泰』的稱呼之詩人

加本特的思想的影響。

加本特是主張理想主義的社會改造的人；於某點，與詩人安諾德們懷抱同樣的見解。假令所謂社會主義，不是社會人人的心性發生變化，乃是單單的社會表面上的變化，那末，對於人類全體，仍是甚麼也不得改善。以排斥別人，擁護自己的態度，結局不外乎階級間的爭鬪而止，不能使社會全體生出改造的新生活。要是真想改造社會，必須樹立對於人的價值，人的尊嚴之新的理想，明白言之，即各人的內心裏必須懷着放棄貪慾，扶植弱者，體諒同類的觀念。——這是加本特的理想主義的生活條件。他對於私有財產，則分出法律上的所有與道德上的所有兩種差別。比方其人有多少田地，其人固然是那田地的法律的所有主，含有別人不能侵害之消極的意義；但其人並不利用那田地而任其荒蕪，社會便因之受其損害；縱然他知道利用，卻不親自耕種，而雇小作人去耕種，則田地的生產全是那小作人勤勞的結果，於是那小作人就算這田地之道德的所有主，因為他是對於那田地生產的直接關係者。社會之真實的富，就是人人對於各自的事物，發生直接的關係。法律的財產所

有者，要是知道利用它，並且與它發生直接關係，這在道德的方面，他也算所有者。——這是加本特關於『所有』的見解之一端。他根據這種思想，遂斷定人類真實的財產乃是真實的個性；在從這內面的力量而移入個性於外面的事物之處，真的內面的所有才能實現的。由唯物主義的社會改造論者看來，加本特的這種思想，怕是一種烏托邦；但他反對妄自擴大法律的所有慾而說道德的內面的所有之有意義，對於世之所謂富者與貧者的兩方，提供不少內面的反省之資料，在社會改造上，也不能說沒有意味。只是現今社會問題逐漸緊迫，用這種理想的詩的方法，必不會得着圓滿的解決，所以加本特的社會改造的思想在現今沒有勢力。雖然，在因人類性的進步，根本地，一步一步地，把社會改造的教育事業上說，加本特的思想之一面，正為一般所歡迎，也是當然的歸結；而『阿頗茲和爾姆的新學校』之創設者李德意，便是把加本特的思想之一面引入教育事業的第一個人。

李德意在三十歲時創辦這個新的學校，如今他已經六十多歲了。但他還與生徒

共運動，共耕田，共工作，共奏琴，真算是一個非常的精力家。

照李氏之說，從來的中等教育，不算是全體的人的教育，乃是斷片的特殊教育。在頭腦的方面，只知注重拉丁文，希臘文；在身體的方面，只知注重足球及其它遊戲；而於禮拜堂的宗教及道德的教訓，也未免太重形式。禮拜堂的空氣及普通教室的空氣與運動場之生徒的態度，完全是冰炭不相容的差異。生徒的人格，是分五裂而不統一的。從來的中等教育，由『賞罰』的形式的及外部的方便而左右生徒的成績，因之生徒缺乏自發的態度。又從來的中等教育，只知養成個人的競爭一類的利己心。——這都是李德意所看見的舊式中學教育之缺陷。原來英國的舊式的中學教育，是在培植英國的國民性——『紳士』——上致力的；可是在李德意眼中的英國國民性，是極其醜惡的。又據他所見的英國國民性，是極個人的孤立的人類，對於不關自己利害的事，是冷淡的；又對於事物，缺乏理論的省察，各人仰望『支配』與『平等』而缺乏服務的觀念；於一切的地方，少有『組織』，更是最大

的短處。綜合這些缺點，要而言之，是個人的，沒有公共及協同的精神。而這些國民性的缺陷，全是從來的青年教育所生出的結果——至少須負一部分的責任——這都是李德意氏的見解。

李德意爲救濟上述的缺陷起見，專心培養心性和協，知道貢獻公共幸福的人物。他所遵守的教育大目標有四：第一，人們的相互理解；第二，自己知道自己，自己制服自己；第三，理解自然，與它合作；第四，人們的相互扶助。達到這種目標的教育方法，是：藉勞動作業以圖生徒身體之調和的發達；藉實在的模型，標本，繪畫，以練習生徒之自由的智能，培養生徒的德性；對於足球一類的競爭性的運動，並不廢除，但不照從來學校那樣的偏重；廢止賞與，以避免個人之卑劣的競爭，而注意由內面的動機以養成自學的習慣；對於宗教教育，不爲嘮嘮叨叨的聖經的解說，但與生徒談蘇格拉底一類的偉人及大詩人的生涯思想，并使他們朗誦關於上記人物的文章。每日的學程：午前教功課；午後實地工作；晚間練習樂歌一類的

娛樂。必使學校全體，變成一個社會，以修養公共協同的精神。

這樣的教育主義，是與現代的新教育思想有種種的關係，在這裏暫且不必詳細論述，單就他注重勞作教育一點上說，確是現代教育最切要的事情。因為從社會改造的理想上，及道德與經濟的關係上，乃至兒童的心理上看來，培養生徒之理解勞作，愛好勞作的精神，是極其要緊的。因此，李德意所辦的新學校，可以說是現代教育問題的實行的先驅者。換言之，從現代的社會問題上，觀察阿頗茲和爾姆的新學校時，我們實不能不承認它的生命和它的意義。（關於本項，請參閱『歐美之勞作教育』及『歐美的道德教育』，『歐美的新學校』三文。）

美國之中學教育

初級中學
校之發達

美國中等教育的主要問題，是初級中學問題。從來在美國，卒業八個年的小學校後，再入中學，修四個年的課程。但自喔哈州的哥倫巴斯

及加州的巴克列等處把小學校上級的學科課程改造成中學的以來，各地都發生初級中學的問題，於年限上行種種的試驗：有規定小學五年，初級中學三年，高級中學四年——即『五三四制』的；有行『六二四制』的；有行『六三三制』或『六六制』的。據一九一六年的調查：百八十四校中，行『五三四制』的，十一校；行『六二四制』的，七十七校；行『六三三制』的，六十四校；行『六六制』的，十校。但近頃似乎『六三三制』，最佔優勝。

促進這樣改造之主要理由有三個：

一、心理的理由：從小學七年級到中學一年級的年齡，是顯著的過渡期，所以現今的小學與現今的中學在一處劃一地施行教育，是非教育的。

兒童到十二三歲，必表現多少個人之特殊的趣味，傾向，而現今小學裏面，並沒有為他們設選擇科，是劃一的。

二、社會的及經濟的理由：如德國的實科中學畢業生，十五，六歲，投入職

業生活，頗爲適當；而美國的青年，投入職業生活，僅僅受過小學教育，學力太不够用，要是再上數年中學，可嫌太不經濟。因此，必須設法使青年們比現在更早一點地弄好投入職業生活的準備。

上小學的約四分之三的兒童，只上到六年；上至八年的，不足一半；而入中學的，只約有三分之一；剩下的三分之二，都是沒有什麼職業的準備，就進社會做事去了。至於入中學的，也是半途退學者居多數，所以中學卒業生僅佔全體之三分之一。此半途退學者，自然也是去做事情，也沒有甚麼職業上的準備。因此，對於這些不入中學，就去做事及入中學而不上了的青年，有施行職業上的準備之必要。

三、教育行政上的理由：初級中學要是普及於田舍及都市，那末，像現今這樣青年們都集注到中央中學的事情，便可以緩和了。

在小都市，辦現在的中學，是不經濟的。

至於現在實際的狀況：初級中學有附設於小學校的；有獨立的；又有與高級中

學在一處辦的。從數量上說，以附設於小學校的爲多。其學年的名稱，大概仍是與小學連續——假如小學部期限六年，則其上之初級中學部即標以七年級，八年級，九年級的名目。學科也是各地不同，而試行『六三三制的』『哥倫比亞大學』教育部附屬的『夥列斯滿學校』，在初中之一，二年級，每週課生徒以從來小學校所沒有的法文或德文四小時；到三年級的選擇科，還有拉丁文。要之，教育的全部，與小學校是不相同的。加州的路怎則爾斯地方，在一九一一年，就施行三年的初級中學制了。其最初的學年，即小學第七學年；學科：除英文，算術，地理，歷史，圖畫，習字，音樂，體操之外，男生方面有一週四小時的手工必修科，女生方面有一週四小時的烹飪，縫紉必修科，另外以法文，德文，西班牙文，拉丁文，簿記，速記術（各科每週五小時）爲選擇科，隨生徒的便而選習其中的一科。第八學年：則英文，歷史及公民科，生理衛生，音樂，體操以外，男女生兩方面的各別的必修科同第七學年；但在選科裏面，更加代數，自在畫及幾何畫（各科每週五小時）兩門，

使生徒選習其中的一科。第九學年：則每週有英文，體操，音樂，及英文朗讀等九小時的必修科，另外使擇法，德，西，拉丁文，簿記，速記術，代數，商業算術，古代史，理化各科（每週各五小時）中之兩科；又男生方面加五小時的手工，女生方面加五小時的烹飪或縫紉；又不問男，女，都須選習自在畫或幾何畫（每週五小時）兩科之一科。

別的初級中學的課程，都是大同小異。要而言之，全部的教育不是小學教育，也不是從來的中學教育，乃是界於它的當中，注意青年前期之過渡期的心理狀態，察看生徒個性的傾向而定學科的選擇，以造成十五，六歲入社會做事時的相當的基礎。

國民教育協會的主張

關於美國中學教育的改造，在一九一八年，國民教育協會曾發表有可注意的意見。其所持的中學改造的三個要點，與前邊所記的三個理由

大致一樣，一句話說完，目的不外乎在小學與中學之間，施行切合生活的教育，以

養成青年出世以後之獨立自尊的氣概及關於職務之相當的實力。

爲達這種目的起見，該會舉出應實行的條件如次：

一、關於個人及社會衛生的事情。

二、應注意基本教科——尤其是國文——之學習。

三、應注意音樂，美術，文學的教育，使生徒把理想的人生意味傳播到家庭，藉以改善他們的家庭生活。

四、更應特別注意對於職業生活的指導。在中學教授職業生活的教育——如中學校內的商業部，工業部等——時，關於職業之社會的意義及同業間之正當的關係，各職業團體之正當的關係，雇主與被雇之正當的關係，生產者與消費者之正當的關係等，使生徒澈底明瞭，而這些要點都是從來的中學教育所等閑視之的。

五、應注意公民教育，使青年們知道自己對於別人乃至國家，社會的關係以

及世界問題的梗概，以養成他們對於社會事業由內心裏協同之習慣。

六、事務的餘暇，必須用到心身疲勞之恢復及人格之圓滿的發展上頭。音樂，美術，文學，演劇，社交等，都是有益的事情。為養成長大善用餘暇的習慣起見，必須從青年時代的教育着手。

七、道德的品性，為中等教育中最緊要的事情。必須培養青年之個人的責任感及獨創的能度，尤其是社會服務的精神。應當把這種精神貫注於校長，教師，生徒以及全校裏頭，是不待言的。

該協會委員另外還述說有關於學校內的組織及教科等意見，力說設立初級中學的必要。

實況所感

沒有入學的困難而且免去學費乃至供給貧生以學用品的美國的中等教育，恐怕是世界羨望之標的。在德國新憲法上的中等教育普及的精神，以及英國的『普及中等教育』的運動，要不外乎都是想企圖像美國那樣的中等

教育的普及而已。但在美國，對於普及問題，卻沒有對於內容改造問題為致力，這看初級中學的創設運動及國民教育協會的中等教育改造意見，可以明白。這一點，美國在世界中等教育界，算是已經進了一步。又美國中等學校內的空氣，大概都是自治的自由；學生們往往自己招待參觀人，而給參觀人以指導。當參觀芝加哥的『弗蘭喜斯怕加學校』時，恰值學生全體開自治大會，議案的第一件是設法防止進入教室時候的不守規則的學生，第二件是設法取締在圖書館閱覽室內朗讀的學生，這都是由學生自治委員提出的。結局的決議：關於第一案，使學生按順序立到入口旁邊，不許亂竄；第二案，則由委員發警告，如果不聽，可於教師監督之下，叫他到別室去用功。在會議的時候，有男女生數名陸續起立發表意見，他們的態度很像成人那樣的沈着。概括說來，這無非是社會的訓練之結果。

中學校的課程，設選擇科及分小的專門部，這全是為尊重青年個性，減輕學生的負擔起見。為生活及能力不充分而半途退學的，固然不少，但就大體上觀察，一

般青年沒有不是樂於求學的。尤其可稱述的，就是在學校內設手工科的中學校之多，學生們對於勞作及理化機械的知識，都是極其進步。關於設備的完備，更足羨慕；如華盛頓的黑人中學校，在實習生物學的時候，學生每二人使用一台顯微鏡，全數共四十台。又如室內體操場，一般都是很完備的。

關於教學法，則多方試驗；對於小學不必說了，就是中學，也是由平面的進而成爲立體的了。教師除藉幻燈，活動電影等實物爲詳確的說明之外，還要聽學生們自動作業。如在紐約第四十四號公立學校內的商業中學，從第二學年起，生徒一週間在校，次一週則往公司，銀行等處實習，生徒並可藉以獲得相當的報酬。這種辦法，就學生方面說，既可由實地練習得着學課之澈底的理解，又可以酬金做求學之資；就公司方面說，將來採用卒業生時，對於人物之選擇，也不感困難了。

蘇
俄
的
教
育

五
一
九
一
七
年
十
月
十
日

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

原
书
缺
页

歐美的新式學校

日本廣島高師教授長田新氏的視察歐、美教育的報告，我已經在本誌上介紹過好幾次了。——這一篇是綜合他繼續發表的三個同種類的報告而構成的。

英國的保育學校

一

在歷史上尋找特別重視幼兒教育的思想，無論何人，沒有不是首先遇着廓美紐斯，裴斯泰羅齊，江波魯乃至福祿培爾之諸偉人的。但是這些偉人的思想，都是天才的直覺，所以只富於暗示而缺乏學術上的研究。到了近年，才有比較地有學術的組織的幼兒教育學出現於世；而對於幼兒教養之特別注意，也成教育界的一個主要

潮流了——好多學者都把這個人生最初的幾個年的周到的保護與教養，認為極必要的事情了。因為兒童在這時期，發育率很是急速，所以比較任何時期都容易遭逢危險。但是有一件奇怪的事，就是對於幼兒之肉體上的教養，不論那一國到處皆有設備齊全的機關，而對於幼兒之精神上的教養，却多有認為罪惡的。照他們的意見，兒童是小的動物。對於小動物的兒童，則身體上之注意最是必要；在這以外的注意都是不但無益而且有害的。他們認幼兒為小動物，把身體上的保護當作必要條件，見解固然不錯；但是認幼兒為單純的動物，這就差了。幼兒在一方面是動物；而在另一方面乃是一個人的存在。因此，對於一個人的存在的兒童之注意——即幼兒精神上的注意，也是極其必要的。簡捷言之，現代人對於幼兒的注意之焦點，是動物的生活，而對於在兒童期老早就發芽之科學的，哲學的，道德的，宗教的，藝術的生活，完全缺乏理解與同情。瑪女史的『保育學校』，便是將要打破這種無理解，無同情之啓蒙的進行曲。重視幼兒的精神生活的這個保育學校，其目的專在養育兒

童的精神生活，但決不襲取傳統的精神教育的方法，而主張重新科學地把精神教育的方法樹立起來。這是瑪女史所苦心焦慮之點；也是她對於現代教育界貢獻之點。

保育學校是一種的家庭，並且是規模很大的家庭。真實的兒童教育，常在家庭起首，所以保育學校的教養，也是以真實的家庭生活爲核心。例如對於沐浴，着衣，脫衣，遊戲，睡眠，飲食，作法種種的兒童的自然生活，都與以十分的注意，而使他們理解人生與世界，而所謂獨立自尊，自治，互相扶助，克己，溫雅等美德，便在兒童的自然生活裏面着手去培植他。

二

瑪克密蘭的保育學校可以說是現代幼兒教育界的革命的學校。爲明白這學校的性質起見，暫且述說它的誕生的經過。前年冬天曾訪瑪女史的保育學校於倫敦市西南德特否呆地方。這個德特否呆的保育學校，乃是瑪女史與其姊蠟琪兒女史於一九

○八年在勃烏地方開了基礎的。一九〇八年，瑪女史與其姊在勃烏所經營的事業，不過是一間很小的幼兒醫療所，後來遷到倫敦有名的勞働者街——即貧民窟——之德特否呆；一九一〇年業務便更加擴充了。當時來到瑪女史姊妹之處的幾百幼兒，都是甚麼疾病的所有主。瑪女史姊妹對於那些可憐的幼兒，常常以一雙淚眼窺探他們背後的暗影。不久，瑪女史姊妹使這種暗影不再出現於世界名都的倫敦的堅強的決心，就成了保育學校誕生的一大動機了。瑪女史姊妹請了兩個醫生，一個保姆與專任齒科醫生，從事她們的事業。一九一〇年十二月，發表事業的報告，次年就得到倫敦市的補助金。又在當地稍有聲望的埃喔林夫人，寄同情瑪女史姊妹的事業，特意捐給她們一所優美的房屋。成羣來的幼兒，既都是病弱兒而且多患脊髓彎曲症。瑪女史姊妹為根本救濟這種病弱兒之計，除加聘體操教師之外，又在院內的廣場中給男女病兒建造些天幕，以療治他們。因為一九〇八年以來的經驗，對於這種病症，得着單以藥物治療不能達到目的之結論之故，瑪女史姊妹為此請了兩個教

師，兩個值夜的，以幫同兒童營天幕的生活。

兩手空空而且是柔弱的女子所創辦的這種事業，其如何困難，是可以推想的。但是瑪女史姊妹所以一點也不懈怠者，全是受着在她們倆胸中燃燒着的人類愛的精神及甘願做貧窮者之友的一片赤心的催促。瑪女史曾說：『爲甚麼我們要前進？這純是「服務」之大的魅力所致。』她又把貧苦的幼兒比做從淤泥中出來的『人類之花』，以爲看着這種人類之花的開放及其成長，是人生極快樂的事情。

受瑪女史姊妹的愛力及勇氣的感動而來訪問她們的，就一天多起一天。而從北歐特意來訪的赫爾茲博士，且有『這種幼兒之王國爲世界所沒有』之極端的稱讚。

兩女史雖得着這樣的榮譽，每天仍不能不與貧苦相戰鬥；有時並且感受把她們的生命之淵泉之天幕也須放棄了的極貧苦的威脅。但是輝煌於她們的胸中的人類愛的精神，以及與這精神連帶着的絕大的勇氣與智力，終究克服所有的難局，遂把實在不愧稱做『幼兒之王國』建設成功了。一九一五年，得着教育部的五百鎊建築資

金及對於五歲以下的幼兒每人每天七辨士的常年補助，於是兩女史幾星霜的酸辛才得解脫，彷彿看見光明的日月。

但是得見光明的瑪女史，不久就又遇着一件非常的變事。即她的姊蠟琪兒女史因勞苦致疾，於一九一七年三月二十五日辭世去了。瑪女史對於她姊的死，極其悲痛，但她決不因此而減少她替貧苦的幼兒爭教育權利的努力。她每遇着來訪問她校的人，便述說她姊的功績。瑪女史又在她的主要述的『保育學校的一九一九年』一畫的卷頭，特把她姊的像片刊載出來，並附記她姊所遺下的『把所有的兒童都照自己親生的那樣去教養』的金言，以誌她的哀想。

三

歷經多少困難的保育學校，隨瑪女史的愛力，智力，勇力而逐漸發展，於一九一七年八月新築落成。當時的名教長斐霞，並在新築校舍的正中，建造一座紀念

堂，以述蠟琪兒女史的生涯及事業。蠟琪兒女史的一生辛苦培植下的深根，至是便更增加其深度並且開出花來，而保育學校的雄姿，便在倫敦貧民窟的正中心高高聳起，當真成了發揚人類愛的幼兒之王國了。一九一八年八月，被認為英國教育制度之一部，算是給英國教育史上開創了一個最新的紀元，因為對於全英兒童，除普通的學校教育之外，更當受一番的保育之規定，見諸是年發布的『斐霞法』裏頭了。

這種保育學校，如今雖尚在實驗時期，可是確有它的存在的根據。但世人對於它的存在，還有懷抱疑團的，這無非是把學齡定為滿六歲之傳統的頭腦裏面藏有『不達學齡的兒童期的教育，乃是家庭之母的任務』的思想罷了。要知道人類的兒子從他落地的時候，便是人類的兒子，即精神的存在；因此，滿六歲以下的幼兒，也必須成爲教育的對象；而這個時期的教育，不是單靠母親就能辦得到的。又從來的人們多認幼兒時期的教育是簡單的，這是把教育的事業太向知的方面設想的緣故。要講究樹立人的教育，全人的教育的基礎，那幼兒時期的教育却是至不容易

的。只因幼兒時期的教育，普通的母親不能完成，所以瑪女史才倡辦新式的保育學校。瑪女史曾說幼兒時期沒有受過這種教育，便是後年增加悲劇的原因。又說縱然世之母親有教育幼兒的能力，但是有產者的母親，往往不親自去辦，委諸僕役；而無產者的母親，却又欲辦不能；所以無論貧富家庭的幼兒，都有受專門家保育的必
要。

又照瑪女史之說，這種保育學校，不但是替世間的母親所設的實際學校，並且是劇場，是花園，是安息所。而在這種劇場，那兒童便是演員；在這種花園，那兒童便是美好可愛的花卉。幼兒的生母時常訪她的可愛的劇場及演員和可愛的花園之花，沒有不歡喜而感激的。——實實在在凡是來參觀過瑪女史的保育學校的，是很難以從幼兒的相貌上看見一點貧苦之影子的。

四

這保育學校的第一要件，就是與家庭接近；因為不然，便成普通的孤兒院或育嬰堂了。瑪女史曾說這保育學校乃是『家庭生活之一部之學校』。

第一是沒有傳染病，第二是正常兒，只要具備這兩個條件，凡是從一歲到七歲的兒童，都可入這保育學校。

對於入學的幼兒，首先給與他們的，便是大地，日光，空氣，睡眠，榮養，愛與快樂。凡是在兒童期——尤其是由一歲到七歲的幼兒期，是極需要空間的。又在人生變化最急激的時代的幼兒，睡眠及跳動的事情，都極繁多。保育學校的設備，在這些地方，是很注意的。所以瑪女史說她的保育學校是劇場，又是花園。

在這個做劇場，做花園的保育學校，為圖滿足兒童的自然生活起見，不必說是有好多樣數的花卉，草，木乃至鳥，獸，蟲，魚的設備；而充滿日光的廣場，更是幼兒生命之泉源。又一切用具的構造，都是輕便而可以在廣場任意搬運的。

校舍面向東南。建築的色彩，選柔軟的灰色，以圖適合兒童的心理。關於這保

育學校的建築上最特色的一事，就是在各穿廊底下，分別設有各兒童與各家庭相聯絡的處所，這就是實行爲『家庭之一部』起見的。所以幼兒及其母親由家庭往學校，由學校回家庭，是都可以自由來去的。

沐浴是幼兒最必要事項之一，因此，保育學校適應幼兒年齡而設有光線空氣俱佳的浴室。

教室裏面及穿廊底下，都掛有合乎兒童們鑑賞的繪畫，藉以培養幼兒的精神。因爲幼兒終日的生活，是歌唱的，戲劇的，所以此校更備有許多的樂器。

保育學校所用的椅子，與普通學校不同，是便於教師與幼兒談話及歌唱的低椅子。

各教室的周圍以及室內室外各處，都懸有黑板，叫兒童們自由使用。因爲兒童的手之使用與他們發表音聲是一樣旺盛；而且這種手之使用，不是無意識的動作，乃是他們的自然的活動——即圖生活精神之發展的。這一點，實更不能不佩服瑪女

史用心的深遠及周到。

五

保育學校的建築上的設備，上邊說過了。再看一看瑪女史對於食物及衣服的注意事项。

不能得着『愛』的幼兒，以及在不注意的母親手下的幼兒，食物的粗惡與食事時間的不規則，乃是極平常的事情；即幸而取得榮養的食物，而往往起臥於厚着，不洗澡，不出戶，不規律……污濁的空氣裏頭，遂生消化不良的毛病。因此，這保育學校很注意兒童的食物與消化。早起沐浴，九點朝食；十二點午食；四點晚食。終日生活於流動的新鮮空氣之中的幼兒，雖然喫了飯不多一會就餓，可是開食絕對禁止，這也是保育學校的要則。瑪女史注意選擇榮養的食物而力說新鮮的青菜與果實的價值；新鮮青菜及果實，無論何人，都是必要的；而對於成長期的——尤其是

大都市的無產者的——兒童，更爲必要，因爲他們的頭腦裏是缺乏礦物性鹽分的。又瑪女史對於兒童的喫水菓，但求清潔，不令去皮，這是爲的皮裏含的榮養成分很多的緣故。保育學校對於幼兒的食物，是這樣地綿密的。

對於衣服的注意，不單只是做法，還注意應時令而爲適當的調節。鞋選輕而軟的，所以免妨礙幼兒的運動。

對於兒童的生活訓練，因年齡有一歲至六歲之差，所以也不一樣：一兩歲的幼兒，常常不斷地跳躍，歌唱，教師就也常與他們共跳躍，共歌唱，三，四歲的幼兒，生活內容顯著地分化，發展，而運動的欲望更強，每見一物，就要動手去和它接觸，所以教師對於他們以力圖滿足他們的欲望及衝動爲唯一方針。比方沐浴及穿衣，脫衣，從一方面看起來，便是培植他們的運動衝動之生活。又，起初對於培植兒童的生活，也備有時間表，後來瑪女史嫌時間表太不自然，有妨害兒童的生活，就又把它廢除了。

由四歲到七歲的兒童，律動的步行運動及呼吸運動，自然必要；但照普通學校的以號令而行的方法，這是保育學校所最嫌忌的。自由與喜悅乃是全生活的基調；也就是保育學校之精神的要素。

六

瑪女史對於讀，寫，作的教學，以除視覺之外，還要訴諸兒童的肌肉感覺與觸覺爲唯一方針。關於此點，曾下種種積極的工夫，收得很好的成績。但是她却不重視數學，她以爲『處理形體及數的能力，雖然前兆很早，但其發達，顯著遲慢；而在滿五歲以前，並且簡直沒有這種能力。這種能力的發展，是從滿九歲開始的。』她又說：『我們雖是預期滿七歲離開保育學校的正常兒對於讀，寫的技术之純熟，但不希望算術能力的進步。』但是這保育學校並非全然沒有數的教育；不過教學方法與尋常的算術教學不同——只藉自然的遊戲，尤其是指頭的遊戲，叫幼兒得着一

種數的經驗而已。這從瑪女史的滿九歲才能開始發展處理形體及數的能力之見地說，是極妥當的事情。

七

瑪女史的保育學校的種種教育方法及施設，還不能說它沒有不滿之點；但照前邊已經說過的：這保育學校如今尚在試驗時代。並且從這保育學校的教育方法及施設的是非問題裏面尋找興味及價值，却沒有從現代教育的系統中新產出一種『保育學校』之問題裏面的興味及價值多；而這產生保育學校的母親的瑪女史的絕大的人類愛，更是足以令人感激的。原來久行於世的教育之系統，乃至最近的教育機會均等的運動，都可以說是向『上』的方面企圖發達教育的；而瑪女史的教育運動，比諸以前的教育運動，算是向『下』的方面企圖發達教育的。重視幼兒期的教育的，在教育史上，雖不無其人；如福祿培爾的幼兒教育論，結果不過生出叫做幼稚園的

施設，而其努力還未能使國家把幼兒期的教育編入教育系統之中。瑪女史深覺得幼兒教育的要緊，是必須賴諸專門教師的；她本着這種信念，毅然斷而行之，其成績遂聳動世界耳目，卒使英國的新教育令把幼兒期教育編入國民教育的系統裏頭了。就瑪女史的偉大的愛力與強固的信念上說，她實在是當今幼兒教育者之強者！

德國的新式學校

一 柏林第二十一小學校

曾於一九二二年二月訪問柏林第二十一小學校。這是柏林一個新式勞作學校。校長羅易呢伊氏，對於勞作教育，很有研究，著有專書，所以他的教育方針，是注重兒童的勞作。兒童勞作的材料，是儘力從兒童的生活裏面選擇的；可是勞作之目的，不在乎經濟價值的生產，而在乎文化價值的生產——即『手與頭之結合』。雜

校長關於此點，屢次數說，並努力奉行其說。次述其教學——實際上算是生徒自學——之大概狀況。

最先看它第六年的理科教學——即理科學習：一個兒童做教員而為電氣的實驗；另外有四個兒童與這個做教員的兒童協同分擔實驗的說明。這個學習過程，並不是這四，五個人的獨占，乃是輪流着照這樣地進行一小時的功課的。原來德國學校的教學過程——即學習過程，都不叫少數兒童獨占，是以全級兒童都得着動作的機會為原則。這與叫一個兒童站到黑板前方為二十或二十五分的作業，把別的兒童盡行置諸休息狀態的日本式教法，實有天地之差異。第二十一小學校的這種理科教授，教師僅僅是個旁觀者，不過時時給兒童以注意罷了。

再看它第五年的音樂教學：一個兒童做領袖，在教室歌唱；不是被教，也是自學。『兒童中心的學習』，不僅是這個新式學校的教學的主眼，也是全德國學校革新的一種異彩。

更看第五年的圖畫教學：此校既是注重勞作的學校，並且勞作是以鍛鍊精神爲主要目的，所以對於圖畫，手工，文學，美術——凡是可以加上『藝術的』名目——的學科，更不必說是要着眼兒童的精神方面之勞作的。單說他的圖畫教育，這學校實用了種種功夫；而速寫便是功夫的一種：是一個兒童做模特兒結他的鞋帶，全級兒童對他速寫，不過三，四分鐘，就完事了。同時又參觀他第四年的『思考畫』的教學，也是持的兒童中心主義。教師先在黑板上畫一匹頭向左的馬，叫兒童們任意變更它的姿態。這就是引誘兒童創作的精神之教育。

這個新式學校全沒有宗教科目；因爲覺悟傳統的宗教教育的無意義，是不如在生徒勞作的時候，使他們體驗實際的人生之爲佳。

二 柏林第十五小學校

更參觀柏林第十五小學校。此校從一九二一年起，實施了『優良級』的新制

度。對於天質聰明的兒童，應當施行特殊的教育，以完全他的性能之議論，乃是歐戰當時德國教育界輿論的一種，如今這種輿論遂具體化了。個性尊重的教育原理，不是應單只限於天質聰明的；因此，德國在許久以前，就有天質劣惡的兒童的特殊學級的施設。第十五小學校，就是本着這個原理，在校內設有種種的特殊學級；僅僅『低能級』即有六個學級，共計百五十名兒童。——柏林的三百個小學校裏面，有二十個『保助學校』，都是專門教育低能兒的，這也可見德國如何注意這一方面的事情了。據第十五小學校校長所說，受過保助學校的教育，而得着良好成績的兒童，是可以入普通學校的；但是他們的父兄，却情願使子弟的教育，就終止於保助學校，並不怨恨學校認他的子弟為低能兒。這是因為德國人對於教育都有很深的理解的緣故。又這第十五小學校及別的許多學校還多設有『聾子級』。

看它的手工科製作品，也是隨兒童各自的所好，很少實用品之模寫的作品。看它的圖畫科，則正在課『記憶畫』。——記憶畫是最近德國諸學校的一種流行品。

兒童們的作品，都是很平凡的；但就表現兒童的本真之點上說，比諸過於雕琢的日本兒童製作品，却覺得德國的辦法是對的。

三 柏林市諾伊開倫的女子小學校

這是柏林最革新的學校之一個。此校以個性尊重的精神，爲學校組織的主要條項，也設有優良級。據校長央先氏說：『如今還在實驗時代』。央先氏研究勞作主義的教育已有十來年了。所以兒童的創意與直觀，是這學校教育的二大原理，必定要叫兒童自己選擇她所願學的。『自由課題』，『由兒童起頭』，這是央先氏所常說，也是這學校的精神；換言之，自己表現，乃是這學校教學的一個基調。

央先氏要向藝術的世界裏求自己表現的對象，所以此校特別注重圖畫與音樂。對於圖畫，常使兒童把她在家庭所作的拿到學校，以作大衆展覽，討論的資料。

創作與批判與鑒賞，都爲央先氏所注重，這也是此校的一個特色。曾參觀他的

十歲至十一歲的一學級的文學史課。依據文學史而授與兒童以關於作者及作品的知識，然後聽她們選擇各自所好的作品，這是保證所謂發於個性的讀書生活之一個嘗試。但這並沒有甚麼文學史教本，只在教師指導之下，先使一個兒童讀其所帶來的作品，叫別的兒童靜聽，最後乃相互地而為感想之述說與藝術之批判。試一看她們所帶的書本：有的是歌德的作品；有的是希拉的作品；內中還有帶社會主義者的傳記的。尊重個性，尊重自由，藉藝術之鑑賞以圖培養兒童之美的情感之央先氏的主張，是如此露骨地實現於全校的各級的。

此校很相信社會民主主義的教育政策，而且忠實地行它，所以也沒有宗教一科。訓練也是極其自由的。——訓練的自由，是戰後德國教育界的特色。戰前很不希奇的學校懲罰，如今簡直絕跡了。——又訓練自由及學生自治，已經成現今的一個時代思潮了。

四 柏林第五高等女學校

這是柏林的一個代表的學校。教室內所懸掛的歌德，希拉，路德的像片，可以說是這學校的德國人文教育的象徵；而前皇威廉第二的像片，則放置於職員室的一隅，這不能不說是他們對於軍國主義懷抱反感的一種表示。看它的數學課堂：二十個生徒的總活動，以及教師實力的豐富，這真是德國的教育，是足令人讚嘆不置的。

此校把英，法兩國文字作為必修科，——對於外國文及外國文化的研究，是戰後德國教育界的一大趨勢。

入它的十一歲的學級，見生徒都在那裏隨意作畫，據主任教師說，這是叫生徒畫各自願畫的畫的。這種圖畫——自由畫——的教學，在現今的德國是極普通的；目的便在培養兒童的創造力及想像力。

在這女學校的某組，看見教師把所講的宗教的故事即座劇化，使生徒表演的事情。——各科教學的劇化，又是德國教育界的一種新的嘗試。

五 來比錫的試行學校 (Leipziger Versuchs School)

德國戰後的教育改革運動，無論比那一國都強。『只要是正當的事情，好的事情，就去實行。』這是一九一八年革命以來的德國教育社會所樹的標幟。而在許多教育改革的旗幟中間，來比錫的『試行學校』也算最鮮明的一個。

試行學校是想把教授及訓練都以兒童自己的試行，體驗為基礎的學校。與辦這種學校的，並不限於來比錫，有好多地方都設立了。但著者親眼見過的，乃是來比錫的試行學校。所以在這裏就單說來比錫的。

試行學校的由來，時候也頗不短，一句話說完，就是從十九世紀的第八十年代的教育界所發生的氣運——變更舊時學校的『學習』主義，而以『勞作』為教學方

針的氣運——的一進化。更申言之，試行學校的歷史，便是勞作學校的歷史；而勞作學校的進化的，便是這裏所說的試行學校。最初創辦的勞作學校所選的教材，往往不適合於兒童精神發達之程度，試行學校就是想設法除去那些不適當的材料，以圖兒童心身的圓滿的發達的。——在『來比錫大學附屬教育研究所』，於種種的教育雜誌裏面，看見一個雜誌，就叫『勞作學校』。據李特教授之說，這雜誌已經有三十五年的歷史；這可以見德國的勞作學校誕生之早了；而逐漸進步以至三十五年後的今日，這種以勞作爲主眼的教育，遂普及於全德國了。

拉因蘭氏曾說：『教育上的一切法則及學校教育的基礎，都應當以兒童之精神的發達爲中心之舊的研究，如今把來比錫學校改革的順序支配住了。』『來比錫協會』曾以這種見地，把查克先的小學校裏面的『小學校應授與於國民生活必要的一般的知識，技能』的條項推翻了。據來比錫教育界的人們所說，現代學校教育的病根，是僅注目於兒童的將來——即長成大人的時候——不注意兒童的現在；

因爲不注意兒童現在精神之完全的發達，遂把將來的一切發達都弄壞了。這種病根發生的原因，拉因蘭氏說是『看見目的，沒有看見兒童』之故。拉氏又說：『教育上目的之必要，自不待言；但所謂目的者，是因發展而成爲具體的，現實的。必須儘力注意目的發展的各過程，這才能夠安全達到目的地。』

現代的學校，——尤其是小學校，名是偏重於知的方面，但試一考其實際，却未能達到知的目的。因爲所授的知的材料，不適切於兒童的生活。即對於知覺生活給與兒童的機會太少，並且給與的方法不對。把內面的東西活動地表現，發展到外面，這是兒童的精神生活；也就是兒童精神發達的原則。現代的小學教育對於這種意味的兒童精神發達的原則，很是缺乏理解與同情；明白點說，兒童教育的知覺，是必須以使他與實際的興味相提攜，即依據勞作及發表爲根本原則。

次說思考：兒童的思考，是以直觀的事物爲對象。『推論』一類的事情，恐怕

到十四歲才能夠辦，這是兒童的心理過程。但如今的小學教育，簡直從起初就叫兒童推論，因之把種種的抽象的思考活動要求於兒童。這一看如今的歷史，地理，理科諸科的教學狀況，就知道了。

更說記憶：對於兒童的記憶，如今學校的辦法，也不得當。兒童記憶力的發達，以數的記憶與抽象的概念之記憶為緩慢，尤其是比諸情緒的記憶更是顯著地遲——照心理學的研究之結果，在十三歲以前是極其弱的。數及抽象的概念之記憶之發達，既是如此的遲，所以現今小學校低學年的教材，就未免失之過多了。又兒童對於記憶力之發動，顯然是源於感覺；因此，依據具體的事物的題材之教育方法，是甚合乎兒童教育的法則的。所以試行學校，實在算是現代學校革命的中心點。

*

*

*

*

以上是從知的方面觀察試行學校的主張的；現在更從意志及道德方面述說一番。從來的學校教育，都是用『知』的要素以圖陶冶兒童的意志，品性的。而試行

學校對於意志及品性的陶冶，則主張在『行』字上做工夫，即對於兒童的『行』概以訴諸他們的意志動作爲原則。因此，兒童精神的發達，遂得着自然的路徑；而他們對於在學校的一切作業，都可以感得它的真正的興趣，不至於發愁了。通試行學校的八學年的生活而統計起來，全是授與兒童以心情的恩惠的。兒童的意志與作業，既和他們的情感弄到一起，結局遂養成愛『行』歡喜『行』的市民。現代的學校裏面，是沒有『行』之愛及『行』之歡喜的。沒有『行』之歡喜，便沒有『行』之市民，即不能造成『行』之世代。

試行學校的主義，實大有倫理的價值，即試行學校對於社會道德之教養，持有與從來的學校全然不同之特殊的意義。因爲兒童常常藉『行』而和許多的級友相接觸，所以只要指導得當，便可自然而然地養成他們的社會道德——尤其是相互扶助的道德。相互扶助的道德之訓練，是再沒有比使兒童相互地扶助之方法好的。又這種學校沒有抽象的強制的規模，使生徒在真實的社會關係之間體驗道德生活，因之

在那體驗裏面，得着力強的情感，於是那體驗遂人格化，便能夠永久地支配兒童後年的生活。從這些地方看起來，試行學校可以說是直觀的倫理學校。

精神生活的獨立及自律，乃是教育最後之目的。達到這種目的之最上方法，乃是對於兒童提供以自己修養，自己作爲的機會。像試行學校這樣地把兒童安置到全然獨立的地方，叫他們自己觀看，自己思考，自己試驗，自己辦理的學校，才能够養成精神的獨立哩。精神的獨立，是單只依獨立的精神而可以得着；試行學校就是根據這個原理而辦的。所以試行學校也可以說是要達教育之最後目的之學校。

世人有說試行學校往往忽略精神方面的陶冶的，這是不明白試行學校的本質，我們要是承認『兒童之發達』爲教育的一個條件，那麼，我們必須同時承認依具體而培養抽象，依外的動作而陶冶內的精神之主張。以『行』爲教學方針的試行學校，比諸以『言語』爲主的從來的『學習學校』，是更其能夠開拓人之心性的。人的教育，必須成爲『人的』。試行學校便是依據試行人的教育的場所，換言之，是想完

成人的陶冶的新式學校。

約計來比錫試行學校的教育革新之信條如下：

(1) 爲保護兒童精神之健全的發達起見，先將從來學校初年級學科的大部分移於高年級——尤其是對於初年級的讀法與書法，完全廢除。

(2) 功課時間：第一學年，每週十二小時；以後的學年，也儘力減少。

(3) 革除以『傳達』獲得知識的方法，以具體的經驗——實地工作——爲教育主眼，即一切的學習，都必須是依據生活又『行』之學習。

(4) 科目的分離，也是從來的學校，——至少是初年級的大缺陷。科目分離，是純粹科學的事情，對於兒童的教育，是有害無益的。因此，試行學校在由初年級到中年級，以綜合教授爲主眼到了高學年，才設個個的科目。把綜合教學所授的內容組織起來。

美國的新學校蒲拉屯學校 (Platoon School)

美國學校
之典型

美國現代的教育改革運動，是以企圖使學校順應美國的社會生活，經濟生活之急速的變化為核心。所以美國近十數年間的教育改革，便是它近十數年間的社會的，經濟的改革之反映『蒲拉屯學校』就是於學校組織上把教育社會化的原理弄成具體化的最進步的一個典型。

蒲拉屯學校誕生於一九一九年，乃是德特路特市的教育課二個年間在十五個小學校裏面實驗地研究出來的結果，給美國的教育界開創了一個新紀元。這種蒲拉屯學校，在近的將來，大有普及全美之勢。要想知道蒲拉屯學校為甚麼又怎樣地產生，這必須察看現代小學教育的新動機是甚麼。

蒲拉屯學
校的本質

美國教育界的一個重鎮，『斯丹福特大學』教授加巴里氏，關於現代小學教育的新動機，曾說：『依據傳統的事項之學習之舊式學校，如

今將要變成兒童自己處理自己生活之新的場所了。即學校漸漸地以兒童自己的必要與幸福爲目的之見地，改革從來的組織，而把「知識」看做生活經驗之內面的東西，不是像以前那樣的單純的記憶了。換言之，新學校的目的，不是單純的知識的傳授，也不是形式的陶冶，乃是生活的訓練。……現代的學校，是以對於社會的有用而更其適切地陶冶兒童，并且關於現代民治生活之道德的，做人的構造以及社會的，經濟的構造而把更其徹底的理解給與兒童爲目的。『加巴里教授之說是美國現代的教育理想之代表的意見；蒲拉屯學校就是根據這種意見而出現的一種學校。

蒲拉屯學校有七大社會的目的。這種大的社會的目的，是迷信形式的陶冶之傳統的教育家所懷疑的；但是處民本主義的社會，爲使人人都能夠做社會的有用之一員，都能够十分發揮其個性之計，則把它的構造和機能弄成社會化的蒲拉屯學校，雖確是根本解決現代小學教育問題之最好的方法，——至少美國進步的教育思想家是沒有一人不相信教育的新傾向必須社會化的。不單止小學校，就是中學，大學，

不為也要照舊。蒲拉屯學校的目標頗進行——這是美國教育界所有識者所深信的。蒲拉屯學校的七大社會目的如次：

一、蒲拉屯學校依據對於體操場的作業，學校臨床，午餐室的設備，公會室（*recreation*）的課業等面充分地增進兒童的健康。

二、蒲拉屯學校與從來各學校同樣地以讀、寫、算為基礎科目。

三、蒲拉屯學校培養做人的義務與責任感，藉補助各科的圖書室之課業而較量發達的社會意識之發達。

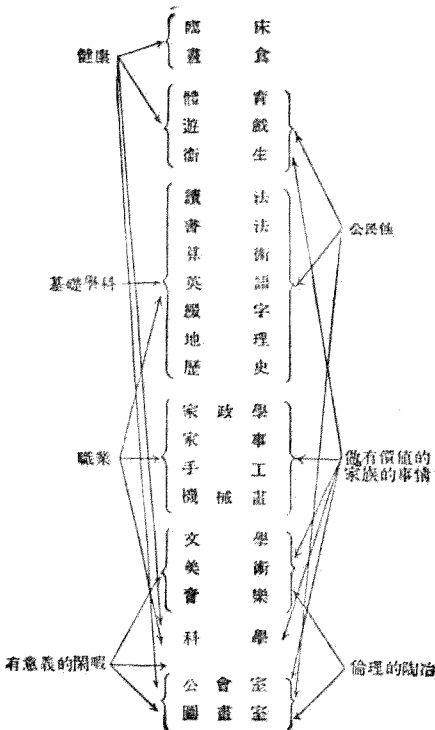
四、蒲拉屯學校是依據職業的課業，遊戲體育的施設，圖書室，公會室而造成有實力的家族之一員的；而這些又把自己活動，自制，自律的種種機會提給兒童。

五、蒲拉屯學校講作業室，廚室，家事室，機械等課業而施職業的陶冶。

六、蒲拉屯學校依據技藝室，音樂室，文學室，公會室，圖書室等作業而培

養兒童之文化的本質，發展兒童的想像力，造成有意義地消費閑暇的市民。

七、一切的教育皆與兒童之倫理的性格之發展相連結而不使分離。
實現以上的七大目的之蒲拉屯學校的機能如次圖：



蒲拉屯
學校的
組織

蒲拉屯學校組織的大體：課業時間：午前三小時——八點半至十一點半；午後三小時——十二點半至三點半；但一年生不在此例。教職員分爲兩部分：一部分在叫做母教室（*homeroom*）的普通教室授業；一部分在特別教室授業。因此，全校兒童每日都須輪着出席於母教室或特別教室——如午前的三小時，在母教室上課九十分鐘，在特別教室上課九十分鐘；午後也是這樣。因爲是這樣的分隊組織，所以有『*Platoon*』的名目。具體言之：假定那學校有十六學級，則每八學級爲一個分隊，而這樣就有八個母教室和特別教室；這一隊在母教室上課的當兒，那一隊在特別教室上課。

次述課程組織：課程組織是由下面的六級構成的：

- 一、基礎學級。
- 二、修養級。
- 三、健康級。

四、社會化級。

五、職業級。

六、科學級。

試分述之：——

一、基礎學級

讀，寫，算及其他的基礎學科，是在母教室教學的。這種母教室就算兒童的普通教室。每一個母教室有一個教師，每天在那裏除教學三小時的功課以外，並須做隨時察看生徒的品學乃至學校與家庭的聯絡諸事務。所以蒲拉屯學校的母教室教師，每日直接的授課時間雖比從來的學校少六十分乃至九十分鐘；而間接的訓練，較諸從來的學校，實給兒童以很大的影響——至少兒童每一天要受他三個鐘點的親切的薰陶。又照蒲拉屯學校的經驗：兒童一天不在一個教師的支配下面受課，這於兒童，教師兩方都有益處。終天接觸同一教師，則因激刺的單調，遂致生出疲勞。

這是有妨礙於兒童人格的發達的。至於母教室的教師，都是精通基礎教科的專門家，這是蒲拉屯學校的大特色之一個。

二、修養級

(一) 音樂室：專門教授音樂的課室。這個音樂室的課業與公會室的關於音樂的課業，文學室的戲劇課業等，都於使發展兒童的音樂性上有重大的意義。

(二) 技藝室：這是技藝課程的特別教室；在這教室做教師的人，不必說都是關於這方面的專家。兒童在專家指導之下做種種的技藝作業。又技藝科的作業與公會室的作業密切地相聯絡，比方在公會室演劇及表情的歌唱所使用的裝飾品和舞臺用品一類，盡是在這技藝室製作的。

(三) 文學室：是以文學之鑒賞為中心目的之課室。主任教師都是兒童文學專門家，很有增高兒童的文學熱之才能，并且能够以自己的文學鑒賞培養兒童之鑒賞的意趣。給兒童說故事，又叫兒童說故事，叫兒童讀詩歌以及故事的劇化等。都是

文學室的重要事務。在文學室處理的文學的材料，便是公會室的戲劇的作業的資料。文學室的教師，除上記的職務以外，并與公會室的教師共同辦理關於公會室的幻燈，電影一類的事務。

三、健康級

體操室：體操室每一次足容八十個兒童。此室有兩個專門教師——一主任，一助手。兒童每天在這室學三十分鐘。初年生所學的，以簡單的遊戲一類為主；到了高年級，則學形式的體操遊戲，民族舞蹈等。這室的體育，也與公會室的作業保持密切關係；在這室所學習的體育，有好些都拿到公會室去表演。

四、社會化級

公會室：公會室是蒲拉屯學校的心臟，這個室內空氣，不是像普通教室那樣的調子，也沒有像羣衆集合那樣的拘束，緊張的氣味；而充滿全室的，只有『自由』空氣的一種。其機能的中心，就是做這學校教育的社會化，前邊已經說過了。蒲拉

屯學校的兒童，都必要在這裏和學友相交，并且修練社會的同樣的作業。統計一個兒童一天在這室裏生活三十分鐘；六年共有三萬六千分鐘。這在兒童的性格上得着的影響，恐怕是誰也不能預想的罷——就是兒童的性格社會化，民衆化了。照現在的組織，公會室同時可容八十人——即兩學級。這室裏常有兩名教師，都是關於公會室事務的專家，每天至少處理九百零六個兒童；至於待遇，因為他們的事務繁雜，所以比普通教師加給年俸二百美金。所以要選擇最優秀的人物充公會室教師之職者，為的是做公會室的事務的，必須要有獨創力與熱心的緣故。

五、公會室的機能

概括說來，公會室有兩種機能：第一、就是以社會化為單位之機能，第二、乃是使各教科與它保持聯絡關係之機能。現在先說明第一機能。

以社會化為單位的公會室，對於社會的目的之實現，可以給與兒童以種種有效的影響。公會室的背後，有社會的動機，被選的教師，在這個動機之下，意識地，

計劃地，培養兒童的社會生活與做人的條件。這種公會室的設備如今雖是還在實驗時代，可是全美的小中各學校裏，早晚必有仿行之一日，這是連極其保守的教育者，也有確信的趨勢。照德特勒特市的教育課之見解，中學校生徒實有每天在公會室作業的必要。公會室重要的事務如下次：

一、健康——即關於個人衛生，市民衛生的事情。

二、市民的理想——是以對於做市民的權利和市，州及國家的忠誠以及社會一般的福祉，社會的事業之施設等之理解為目的之事務。

三、閒暇之有效的消費——是以修身養性為重要目的之事務，其方法是：

(1) 音樂——唱歌，器樂，留聲機，學校歌劇，合唱，歌謠等。

(2) 文學——談話，讀法，傳記，暗誦，討論，假設的國會。

(3) 戲劇——在文學，歷史，地理範圍內的材料之劇化及關聯於音樂的

戲劇。

(4) 映畫——與文學，歷史，地理，旅行記，科學，藝術等有關係的幻燈及活動電影。

(5) 知識遊戲——關於文學，歷史，地理等種種的遊戲。

(6) 非職業的興味——叫兒童製作非職業的作品，并且廣蒐這種東西陳列那裏，使大家鑒賞。

四、倫理的理想——藉前項裏面所包含的事務而使它實現出來。

五、職業指導——是對於第七，第八兩學年的事務；而尤其注重與手工，家政這些教科相連以加深兒童對於社會種種職業的理解，

六、做有價值的家庭的職員之教養——關於兒童與家庭之關係及家族相互之關係等討論；并且利用與這些有關係的故事和詩歌。

七、其他——種種的會集及宣傳等。

公會室裏備有關於幻燈與活動電影的種種器具。德特路特市教育課并以許多映

畫供公會室使用。每週的一全日，在公會室開演電影。公會室又備有留聲機；所用片子則借諸市教育課。一個月中有一天，招請音樂專家來公會室演奏。兒童受這樣的音樂——聲樂和器樂——的薰陶，遂把那美的鑒賞力增高起來了。

在戰時，美國的公立學校，都成了宣傳的中心點；而在不戰的今日乃至將來的公立學校，仍然是宣傳的中心點；或者今後的美國學校是應當把宣傳一事作為學校目的之一。蒲拉屯學校之公會室，就是帶有實行這個目的之新使命的。原來公會室是以教育之社會化為中心生命，而實行教育之社會化之妙法之一，就是叫兒童與社會相接觸；因此，當然要注重宣傳的。申言之，為從來的學校看作荒廢課業的宣傳工作，對於蒲拉屯學校，却成為兒童課業中一件重大事情。公會室又常舉行種種的紀念會，這些事情無一而非兒童獲得社會的做人的性格之機會，這又是蒲拉屯學校實現它的根本目的之一個重大的要素。

以上把蒲拉屯學校的心臟之公會室的第一個機能說完了。現在述說第二個機能

——各科的聯絡統一——的事情。

從來的學校教育因爲分科特殊化而生出分裂，各教師只能做自己功課範圍以內的事務，沒有兼顧全校教育的餘力；因此各教室的事務，缺乏聯絡。申言之，各教師都在孤立的地位，不辨別那前後的學級的事務，於是兒童之學校的經驗，遂不能成爲一全體，而成四分五裂的斷片了。蒲拉屯學校的教科，就表面上說，固然也是分化；究其實，與舊式學校的科目分化全不一樣。綜合各教科的裏面，都是用一種的線索在貫串着的。換言之：爲培養有社會的良心爲中心目的之計，學校的一切作業，都是在統一着，聯絡着的，而做這統一，聯絡之工作的，就是公會室。兒童在母教室及各特別室所學習的，一概都拿到公會室去應用，好使各該科都得着社會的價值。校內所有的教師，共力一致地把兒童的興味與注意引進公會室，使兒童知道由種種方法把學校內的一切經驗移到公會室，加上生命，這是全校教師的重大的任務。

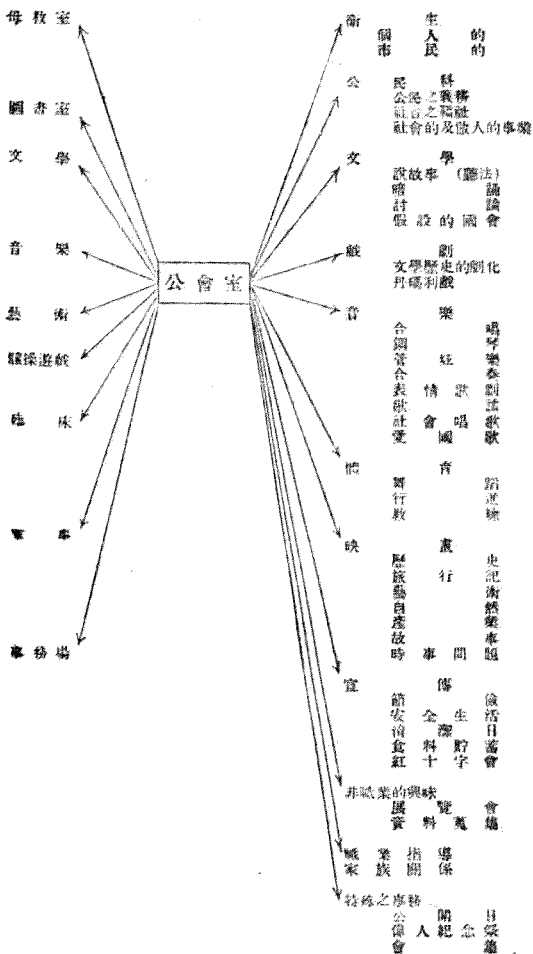
各教科與公會室聯絡，都是極容易而且極自然的事；例如：體操室的體操與公會的關於健康的講話相聯絡；母教室及理科室的地理與公會室的幻燈，電影相聯絡；文學室的談話，音樂室的音樂與在公會室開演的種種戲劇相聯絡。所有的教科都是這樣地藉公會室而聯絡而統一的。要而言之：公會室是蒲拉屯學校融合兒童一切的經驗的推進機；是想叫兒童在學校所學習的，將來都能够應用於社會之總機關。爲使讀者徹底明瞭起見，再把公會室在蒲拉屯學校的位置及其事務圖示於後：

另外，蒲拉屯學校還有職業的課程，如手工，裁縫，烹飪，家政等，都是與別的科目一樣地分班教授的。理科室除辦它所應辦的事務以外，更附設水族館及植物標本等室。又設有圖書館與午膳室。圖書室是極有組織的，有一個教師終天在那裏辦理指導兒童選擇書籍等事。一年級與二年級生，每週消費三十分鐘於圖書室；二年級以上，每週兩回。蒲拉屯學校的圖書室的機能，今後尙要更加擴張哩。午膳室是以供給價廉而滋養的食料爲目的；一方面則與家事科的授業相聯絡，在家事科教

育教美歐的中造改

浦拉屯學校的事務

公會室的事務



師指導之下，販賣各於兒童的種種食品。

蒲拉屯學
校的效果

德特路特市的教育課，曾為證明蒲拉屯式的學校是否算是理想的學校起見，徵求教職員兒童乃至兒童父兄們的意見，得着如次的解答。

教師的解答中，百分之九八·五，都非常讚美這種組織的學校。——這是關於蒲拉屯學校大體上的解答。

關於管理：認定蒲拉屯學校公會室的效能的教師，佔百分之八五·四。

對於教師與教學之解答：百分之六六·三，感覺因每天事務的變化遂致單調減少的事情；百分之六五·七，發見讀，寫，算三種學科的教學之徹底的事情；百分之七一，報告兒童之濃厚的興味的的事情。

總合教師們所舉出的這種學校的長處及美點：

- (一) 兒童身體的圓滿的發達。
- (二) 怠惰的神情減少。

(三) 教師神經緊張之度減少。

(四) 教師休息的時候，達真正休息之目的。

(五) 教師們因受刺激，都能够十分發揮他所具的專長。

(六) 兒童知道有意義地使用閑暇。

(七) 使兒童得着敏速應付環境的經驗。

(八) 因為獎勵團體的作業，遂得充分地培養兒童公民的精神。

(九) 在公民科教學上，得着許多良好的機會。

(十) 把學校歌劇及普通演劇的準備時間作為正課時間，教師因之沒有放課

後的忙迫之憂了。

(十一) 紀念會及其他各種宣傳的工作，因為與學校功課混合到一塊，所以並不覺得妨礙功課。

(十二) 兒童做慣這種有組織的事情，自然可以提早適應中學校教育之組

織。

次述由兒童所見的蒲拉屯學校：對於學校效果的測定，由生徒方面的觀察，比較由教職員方面的觀察，含有重大的意義，這是德特路特市教育課說的，的確是個真理。

對於蒲拉屯學校的兒童方面的觀察：他們如何歡喜這種學校，這可以在他們寫給教師，校長的書信中尋找證據；這些書信都說十分地滿意那終天不在同一座位上而同一教師眼中，同一環境之下學習之單調破除的辦法。原來由兒童之本性上說，他們是愛好時時變換環境，時時變換工作的。凡是參觀蒲拉屯學校特別注意之一點，就是兒童的臉上所流露的幸福與興味的表現。這種幸福與興味不必說是這種學校的自由與變化的產物。不但兒童歡喜變化，教師也歡喜變化。時時分別，是能够美化雙方人格的關係，增高教育的效率的。

至於父兄方面對於蒲拉屯學校的歡喜，更不待言了。——子弟一入這種學校，

就不想叫他們再轉別種學校了。

要而言之：蒲拉屯學校乃是在美國的學校改革運動中的最新而最急進的一個典型。我們要想察知美國新教育理想所趨的方向，必須先理解蒲拉屯式的組織的學校。

|| 終 ||

