

西溪百詠

南屏百詠

西湖百詠

六藝書局發行

上海图书馆藏书



A541 212 0009 1280B

西湖百詠倡和詩序

太常少卿會稽陳惟成先生。博學多才。尤長於詩。其致政而歸也。樂錢唐山川之勝。日與名公碩彥往來西湖之上。朝則聯輿而出。暮則並舟以還。或挈榼攜壺。尋幽逐勝。或輕橈短棹。夷猶清波。吾不知視昔人之扁舟五湖鑑。湖一曲者。其興爲何如也。因得宋季董靜傳先生西湖百詠。讀之而有契於心。乃卽其所詠之景。隨韻和之。亦得百首。真所謂隨珠卞璧。輝耀後先。而於西湖之山水。若增而高。若闊而廣者也。好事者聞之。爭相傳誦。時大監盧公奉上命鎮撫兩浙。尤敦尚儒雅。聞先生之有是作也。取一帙置几席間。朝夕諷誦之。或因公暇。出游湖上。於世俗紛華綺靡之音。一切屏去弗用。惟命二童子左右立。歌是詩以侑酒。遇會意處。輒撫掌大笑。以爲樂。又以爲獨樂其樂。曷若與人同其樂。乃命工刻梓以廣其傳。且謂僕與先生相好也。俾叙以弁其端。僕固辭不獲。乃復於公曰。江南山川以錢唐爲勝。而西湖又錢唐之勝處也。錢唐之士。生於斯長於斯。其朝往夕還。而徘徊瞻眺於是者。蓋未可以一二計也。然詢其西湖之景。則多者識其數。少者道其二三而已。求其能得是百景之全者。蓋鮮也。今得是集。而觀之。卽其地而得其景。因其景而詠其詩。則雖不暇遍歷。而西湖之勝已在目中矣。其有資於遊觀之樂。不既多乎。且非獨錢唐之士爲然也。雖士之處遐陬僻壤者。亦將曰。吾聞錢唐西湖之勝久矣。惜未得資糧貲屬以往。觀其勝。

也。今觀是詩。蓋不待贅糧。貲匱而西湖之勝已若親歷而目睹之矣。不亦快哉。是則西湖之勝因。二先生之詩而益顯。二先生之詩得盧公之刻而益傳。殆將與王摩詰。輞川雜詠。朱晦菴。詠武夷九曲。及近時高季迪。姑蘇百詠。並垂不朽矣。不亦偉與。若夫二先生用意之精深。措詞之工雅。則讀者當自得之。茲不暇細論也。

天順七年癸未歲夏五月望日賜同進士出身中憲大夫南康府知府致仕錢唐陳敏政序。

孔子謂詩可以興。可以觀。可以羣。可以怨。多識於鳥獸草木之名。作詩者不出此。不足以爲敘。讀時者不知此。不足以爲學。然善作者。言多隱約微婉。非因辭逆志。體事得情。茫然聲韻之末。終無以達其本旨。宋錢塘董嗣杲西湖百詠。繼而和之者。今陳太常惟誠。亦既梓行矣。其鄉人朱彥明尤慮其未廣。將翻刻遠布。持以求序。念自秦漢下至唐宋。西湖形勝。日以著聞。林泉巖洞。坡堤峯嶺。祠廟園池。樓閣駁亭。井墓之屬。莫不各有標題詠玩其間。國謀人事之興亡。善惡是非。得矣。因是詩亦足興起。考見後世周行歷覽。延納章素。莫甚於白樂天蘇文忠。而興利救弊。未嘗曠廢。表忠觀未立。錢氏遺黎過故陵寢。輒相與垂泣。終無一人反側。岳忠武銜冤就獄。至死無片語濫謠。詩所詠載。幾於和而不流。怨而不怒。致養如聚景園。追今曉暢名物。按求遺跡於荒蕪迷佚之中。不使終泯。夫然後嗣杲惟誠之言。庶幾合乎聖人之教。讀者尙亦遊志得情。毋徒留連景光韻想形勝。以小視產明之舉。則此集可以史稱矣。海鹽靖之張甯序。

予嘗敬閱大明一統志。見西湖爲浙江錢唐之勝。概今古之美觀也。不得如仕者商者縉羽者。率無勢分之限。而得往觀焉。近得天順間會稽陳太常少卿贊所和宋季董嗣杲百詠。讀之知其風景不虛此心飄然。已在西湖之上矣。且逐景述其實。董倡居前。陳和居次。景凡九十有六詩。共一百九十有二。謂之百詠者。蓋亦極言之耳。夫謝安之東山。醉翁之滁山。東坡之赤壁。是皆隨地取樂。寓情於物。而流譽於今者也。自分奉藩中州。而境內山川形勝。皆在二三百里外。尙不能一遂登陟遊覽。亦如三君子之流譽耳。何難於西湖之往觀邪。故於是編感寓吾情。自不能已。用是翻刻流布。俾四方好事。如予之不能往者。可以即詩知景。宛然在目。所謂不出門庭。觀盡江山者是已。其既往者。亦將以是編爲實錄。而憶其勝矣。甯不敢其好樂之之情哉。大明嘉靖丁酉春辛巳之吉。周藩南陵玉雲樓子書并序。

錢塘西湖爲東南偉觀。窮騷人墨客技不得一。元祐間楊郭二子。皆以百絕唱。乃無嗣音者。兩山仙佛盤錯。坡老守郡時。遊歷幾徧。遺跡尙可考。南渡後。貴臣邸第。多在亭館。日闢視前此。復不侔。蓋富盛極矣。予長茲地。與山水爲忘年交。凡足跡所到。命爲題賦。以唐律。幾二十餘年。僅逮百首。然皆目得意。寓敘實鋪寫。非但如楊郭二子。披圖按志。想像高唐而已。搜索奇勝。難徧以數舉。此直據予所見。不以誇奇鬪勝爲工也。簿宦於霅。公事簡。輒是正完恐。故老傳說。誠僞不一。將有以蝦蟆方言。指下馬陵者。或將笑之。予狀景物耳。不暇恤歲月無情。陵谷易變。將使百年後。登覽降望於西湖上者。因詩有感焉。咸淳壬申臘月

西湖百詠序

靜傳居士董嗣杲書於餘英堂。



西湖百詠

靜傳居士董嗣杲明德作
餘姚後學陳贊 惟成和

豐樂樓 在湧金門外舊爲豐預門政和七年於湖堂右以衆樂亭舊基建樓扁聳翠建炎後改今名乾淳間設法酷酒繼有撓政者罷之淳祐九年改建官爲局鑰城之西有四門曰錢湖曰清波曰錢唐出此三門皆不見湖獨湧金門正與湖水相對建樓掩之關閉風水古傳樓未建時山水

或漂城居

鶯花簫鼓綺羅叢人在熙和境界中海寓三登歌化日湖山一覽醉春風水搖層棟青紅溼雲瑣危梯粉黛空千里掌平都掩盡有誰曾紀建樓功

萬條垂柳百花叢樓外湖山一望中人醉三春羅綺月簾開四季管絃風當時傑構基猶在昔日繁華事已空惆悵文山生恨晚虞淵取日竟無功

湧金池 在湧金門裏錢氏書三字刻石其傍云清泰三年丙申之歲建午之月特開此池楊蟠詩云湧金春色晚吹落碧桃花一片何人得流經十萬家

一道香溝壓郭西。粉牆低護石階危。短碑數尺鐫何字。清泰三年鑿此池。橋市浣衣無空處。廟門賣卜有靈時。碧桃自趁東流水。暗老春光水不知。

一泓碧甃郭門西。砌石年深覺半危。長見莓苔封斷碣。暗添湖水滿方池。魚吞片片花浮處。人玩娟娟月印時。昔日楊蟠詩句好。只留何字與人知。

環碧園 在豐樂樓北柳洲之側恭聖仁烈楊太后宅園。

繞舍晴波聚釣仙。五龍池畔柳洲前。清虛不類侯家屋。輪奐曾資母后錢。三面軒窗秋水觀。四時簫鼓夕陽船。攬將山北山南山翠獨有黃昏得景全。

來游此境似神仙。綠水青山遶檻前。盛飾名園隣寶地。豈論內帑費金錢。輸歸日日看花侶。絲竹時時載酒船。湖上平章真誤國。可憐斯圃亦難全。

玉蓮池 在湧金門城北舊在郡治教場之南堂瞰竹園山下池水湧祐九年與竹山閣同建景定

二年移建於此扁一清纓以堂外多種白蓮復換揭玉蓮舊賜扁

仙根曾就華峯移淨引湘波出洛妃。龍護先皇三字在燕居。舊尹一清非鳳簷。搖影涼姿媚月檻。迷香冷艷肥平展水天。菱唱遠山竹蒼翠自成圍。

玉井誰將仙種移。依稀月下覩羣妃。行來白鷺潭難認。看似瓊花卻又非。擘破秋房香更嫩。取將雪藕

脆○還○肥○高○堂○對○此○真○堪○賞○何○用○樽○前○粉○黛○鬪○

玉壺園 在錢塘門外菩提寺西東坡詠南漪堂杜鵑花卽此也紹興間劉鄮王建園玉壺軒歷年

尚存淳祐中別建四面堂景定間改建隸內司扁明秀繼撥賜慈元姪爲府續後歸慈元殿

莫問南漪與玉壺杜鵑還更試花無坡仙一顧吟空老地主頻更景不殊船出斷橋春激遠鐘傳蕭寺晚
樓孤山明水秀軒扉敞落日漁歌過裏湖

誰創芳園號玉壺杭人會識此名無雖云景物如先美堪歎韶華與昔殊岳穆廟前雙樹古逋仙祠畔
一岑孤西湖因得東坡重未必東坡戀此湖

先得樓 在錢唐門西卽錢唐正庫酒樓也咸淳中州里以三篆字揭之

激灔澄波漾彩椽柳絲晴絆俊遊鞭傍湖莫厭官樓小得月無如此地先迎榜書生空絳帳抱琴才子沃
金船壺天蕭爽人人醉雪色屏風畫謫仙

朱橐畫棟碧油椽馬上王孫指玉鞭白晝迴涵波影闊清宵最得月華先倚闌堪弄桓伊笛載酒還來
賀監船更有梅花便此景一聯香影屬逋仙

古柳林 在錢塘正庫西大昭慶寺東北抵楊和王雲洞園

幾眠幾醒幾清明萬態風流學老成古翠碧連雲洞杳夕陽西捲射場平絮閣破徑應迷蝶枝壓荒牆不

蔽鶯松菊臚栽堪卜隱苦無十畝稅田耕

一抹稍頭夕照明春光老盡綠陰成風流張緒今安在寂寞章臺恨未平飛絮有時迷舞蝶深林何處覓啼鶯老夫亦有陶公興來此閒吟爲息耕

雲洞園

在昭慶寺北馬軍教場後紹興末楊和王建園擁土爲洞塗門以雲有堂曰萬景天全亭

曰紫翠間臺榭扁額皆清麗今花柳參差中有婦人墓

下湖營圃藉元勳景色天然曲折分水脈簪花通活港洞基壘石走空雲千間大厦歸春夢一撮危亭納夕曛扁畫自懸碑自壓當年何事立孤墳
園中殘碣紀先勳藥圃蔬畦次第分竹下流泉宵漾月林間幽洞曉生雲尋芳游客酣春日弔古詩翁詠夕曛野鳥如歌又如怨杏花零落美人墳

霍山祠

在溜水橋西霍山廣惠廟長慶寺僧主香火神姓張名渤血食廣德軍祠山累封至真君

乾道中剏行祠於此

霍家山下儼祠宮溜水橋西透鼓鐘古蹟建平遺烈在春風廣惠命詞封露臺獻社呈蒼馬陰壁飛旌廣赤龍蟻聚乞靈人散後霍街雨陌撼濤松

祠山幾處有行宮此處常聞朝暮鐘曾覽搜神舊時記誰知廣惠累朝封案前素供盤無冢身上朱袍

繡作龍要識香燈傳已久廟前千尺覆喬松

湧泉 在霍山祠西。清水院門相對。有泉從石罅湧出。思陵遣使汲汲。淪茶泉自石龍口細噴入池。

池有小亭覆之。今亭傍爲化場。

山腰溜脈出遙峯。隔此西湖翠幾重。疊甓漫依僧刹。久煎茶曾入翰林。供亭心覆雨。塗丹鳳石口濡雲噴玉龍。何日星馳天使。絕不知誰利滄宗。

不知源出自何峯。鑿石爲池苔蘚重。汲注僧庖青竹引。取烹御茗翠甌供。亭中坐聽聲瀉玉烟際流來勢走龍汨汨。冷冷落溪澗。遠隨江漢去朝宗。

東西馬塍 在溜水橋北。羊角埂是也。河界東西土脈宣栽花卉園入工于種接。仰此爲業。間有園

亭不過養種。西塍有土神廟額扁作馬城。

土城聚落界西東。業在澆畦奪化工。接死作生滋夜雨。變紅爲白借春風。幾家衣食花姿異。兩岸園池地勢同。病叟扶鋤鋤。晚照前身莫是橐駝翁。

馬塍西接馬塍東。栽植園人技甚工。幾陣麻綠紅杏雨。數番淡蕩碧桃風。馨香色色花開別。紅紫般般種不同。他日扶筇來飽玩。誰攜春酒勸吟翁。

石函橋 在水磨頭。樂天湖石記云。錢塘湖一名上湖。周回三十里。北有石函。南有覓。凡放水溉田。

每減一寸可溉田五十餘頃。此州春多雨夏秋多旱。若蓄洩及時。瀕湖千餘頃。田無凶年矣。橋下

鑿斗門字尙存記在燭火隅內。

函開函閉管年豐白傅能方夏禹功湖石記埋泥蘚裏門斗字蝕水花中犁平阡陌猶春雨船載笙歌自晚風遍倚暮闌懷古往月明無奈瀑聲空。

蓄水溉田期歲豐樂天爲郡豈無功橋名舊揭高碑上湖記今存斷碣中人玩石函苔蘚刻舟移湖曲芰荷風香山歸去俄千載姓字長畱事蹟空。

孤山路 在石函橋西南由德生堂過斷橋至孤山出西林橋此隄是也。樂天詩云誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜。咸淳間郡守就隄上瓶亭三。

翠微四絕載蓬瀛柳引遊人入畫屏詩借樂天傳得遠山因和靖隱來靈半空梁架橋闌赤一道腰分草界青妝點風光如此盛耦花香裏又三亭。

老逋元不慕登瀛屋外雲山結翠屏斜過斷橋苦暈合慣曾迎客鶴心靈林花片片風前落徑草茸茸雨後青說與攜壺遊賞客不妨三處憩幽亭。

德生堂 在孤山路口卽舊放生池亭每歲祝聖節於此慶元四年又建別立碑亭其文有曰烏獸魚鱉咸若商歷以興夏事誤作商用士論非之淳祐八年重建御書德生堂飛泳亭二扁。

瑤臺瑞滿玉皇家。澤溥山巔與水涯。魚躍鶯飛涵德意。天長地久演年華。金搖巨扁雙龍護翠掩高碑。一字差須信石頑。能萬古老龜無語問鶯花。

放生池本爲官家聖主仁恩徧海涯溥使含靈蒙帝澤。盡教異域慕中華。節逢天壽咸稱賀文燦星光。未必差遙想當年公宴畢。醉斜烏帽插金花。

總官園 在德生堂西。張內侍園摘東坡詩淡妝濃抹總相宜。御書堂扁。

望極湖山變幻奇。萬千光景自紛披。妙分西子爭妍態。絕想東坡得句時。柳徑曲埋兜率寺。花陰直接放生池。內官愛展亭臺去。盡付年華與酒卮。

湖山姿態四時奇。吟玩閒將鶴氅披。想見東坡題句日。正如西子靚妝時。香風蝶遶茶蘿架。晴日魚翻菌苔池園號。總宜高揭扁不妨來此醉霞卮。

斷橋 在總官園西。唐張祐孤山詩云。斷橋荒蘚合空院落花深。或謂段家橋非咸淳中重建。

繡縠青驥驟晚風。柳絲翠裊石闌紅彩篙刺水停。飛鷁華表侵雲截臥虹杖履誰歸瀛嶼去。笙歌自補玉壺空。重招張祐商新詠。不與當時蘇合同。

拂橋裊娜綠楊風。曲曲雕闌映水紅遊客過。時徐鞍馬微波映處儼。垂虹清新張祐詩還在寂寞林逋宅已空。景物不殊人事改。落花啼鳥古今同。

大佛頭 在石函橋西俗呼西石頭秦始皇東巡浮海纜船於此宣和中僧思淨卽喻彌陀就石刻

佛半身舊時西湖通海東至沙河塘南向一帶皆江也

不是金塗丈六仙莊嚴法界想西天自因僧淨鑄空像誰說秦皇纜海船全體未知何日現半生且坐此山禪石頭照水無塵土飽聽鐘聲雜管絃

形似西來印度仙半身長映水中天誰令巧匠來鑄石浪說秦皇此纜船日炙雨淋遺幻體天荒地老坐枯禪曾移畫舫隄邊泊綠綺閒調月下絃

葛嶺 在大佛頭西葛仙翁往來煉丹之地今兩岸多園館間有僧廬

白雲幾疊翠嵐重往往疏鐘出梵宮石骨誰人鐫佛像嶺頭何處覓仙翁樓臺水月丹青地簾幙鶯花錦
繡叢遊子莫支蒼竹去風雷容易起虛空
嶺頭雲氣起重重仙館參差映佛宮誤國曾居前代相煉丹那得舊時翁當初占斷湖山景今日俱成瓦礫叢野老扶筇來弔古薰天富貴總成空

保叔塔 在巨石山上又名石鼈山郡國誌云上有七層古塔開寶中錢氏建寺咸平中土僧永保入市募修當坊俗人呼爲保叔以此名保叔塔方輿勝覽載保所塔非治平中改崇壽額僧徒專以年建預修冥會普結衆緣

咸平。曾有募緣僧。遍走街坊。負叔稱定力。一堅無外。想翠波七級。可中興愚夫。春日燒冥籠道者昏時矣。梵燈祇怪。青龍行雨。過煙雲偏護最高層。

保叔由來苦行僧。募緣成塔世咸稱。只因南渡人烟衆。遂使西來教法興。嘹亮笙歌諸處動。周圍星斗半空燈。昔年我亦聞。登覽直上青雲第一層。

巾子山 在保叔塔西金輪寺後。傳牧西湖勝跡事實云。形如巾幘。和靖詩云。巾子山頭烏柏樹。清

霜未落葉先紅。

岌嶤山形醜。莫收傍湖獨整傲。春秋幾株烏柏無根在一幅。華陽有樣留寒日。霜乾還掠額。曉天嵐重且遮頭。東籬濾酒人知得。醒立風前不可求。

山頂雨餘雲氣收。形如巾幘幾經秋。初疑元亮當年造。又似林宗此日留。最喜花枝紅插鬢。遠愁雪片白盈頭。華陽欲製因無樣。觀此何須別去求。

水月園 在保叔塔南紹興間楊和王建園御扁水月阜陵朝撥賜羣秀王。

園門當路掩清華。喬木靈根裏翠霞。地擁樓臺齊葛嶺。天分香影傍林家。中興勛將會營業外邸。王孫且看花月色。水光三十里。何人來此泛仙槎。

夜愛波光混月華。朝看水底漾鮮霞。由來堪作神仙宅。誰料都歸富貴家。萬斛秋香飄桂子。幾家寒影

浸梅花良宵一舸湖心泛絕勝當年博望槎

水仙廟 在水月園西廟創梁大同年間號錢唐湖龍君廟錢氏繼請額穹碑尚存乾道中重建寶慶間郡守別建蘇隄上乃謂舊廟有視湖邈焉牽連遷就之說梁大同時今幾傳矣

雲翹雨佩有遺仙香火甯隨世代遷廟始大同紀著額頒乾化敕碑鐫鳳間露蓋荒瑤草龍溼秋衣翦玉蓮隄上瓶新誰述記却無門外一泓泉

龍君卽是水祠仙祠建梁朝已再遷華扁高懸神號在蘚碑猶有舊文鑄粉垣翠覆千竿竹碧沼紅舒萬朵蓮時見乞靈來往客採蘋藻薦清泉

寒泉 在水仙廟相對東坡詩云不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊謂和靖也舊名薦菊井上有

亭咸湧中增建重揭寒泉二字

照膽寒泓覆有亭此泉曾入老坡評八詩最得吟梅苦一盞能消薦菊清不拜韜光徵士詔郤傳配食水仙名銀牀響絕無人汲墓在孤山木自榮

誰於井上覆紅亭泉味坡仙昔見評一盞醉魂傾郤醒半甌詩骨沁來清想應和靖曾親汲背讓參寥獨擅名取去禁中煎御茗井神因此亦光榮

參寥泉 在上智果佛殿後東坡在黃州夢與參寥子道潛賦詩覺而記兩句云寒食清明都過了

石泉槐火一時新。後七年守杭。參寥住智果寺。有泉宜茶。寒食日泛湖訪之。忽憶舊夢。因以參寥名泉。十六客分韻。坡得心字詩。刻及題梁歲月墨跡。至今尚存。

湖曲春風正。禁烟試茶味。此石間泉坡仙忽憶黃州夢。潛老初拈智果禪。幾客醉遊三月裏。一聯詩兆七年前題。梁妙墨如新。染合與雲崖。淺井傳。

正當榆柳換新烟。試茗還翻石罅泉。坡老已符槐火夢。參寥只話葛藤禪。歲時曾記危梁上。寒甃今存古殿前。六一後人偏愛慕。此名宜與並流傳。

葛公雙井 在壽星寺南。相傳葛仙翁煉丹於此。井作雙口。有石函沈浸井底。居人飲此病莫能染。

下竺又有煉丹井。

仙翁洗藥傍西湖。脈與靈山碧溜俱。泉迸一支源更異。甃分雙眼味何殊。石函霞湧沈鉛汞。井屋風清轉轆轤。日日汲花朝復暮。當方曾說病人無。

仙瓢不汲麗人湖。別引巖泉孰與俱。堪愛靈源流更潔。取煎春茗味猶殊。一爐晝夜烹離坎。雙甃晨昏響。轆轤我願居民同。飲此更令疴瘵盡。皆無北。

江湖觀偉 在壽星寺最高處。元名觀臺。湧祐十年改建。其上更瓶兩亭。直至山椒。東坡祠在觀之。

倚空窗戶不會局兩眼風烟障翠屏西子豔分晴雨倦伍胥魂激浪濤腥鼓簫咽晚難無酒花柳爭春別有亭恨掩四時歌舞去古祠寒玉幾竿青

層闌吟倚豁靈局萬疊雲山總畫屏竺岫隔湖舒鳳翼胥濤捲雪帶龍腥嘯歌風月無他處歷覽乾坤有此亭欲喚坡仙同醉酒飛來白鶴海天青

此君軒 在壽星寺西廊僧房中窗外多竹此扁尙是故物寺門坡下亭名一擊軒基不得而考坡

詩云一舸鴟夷江海去尙餘君子六千人

瀟灑幽扉掩碧叢塵昏題扁想坡翁六千君子寒光落十二闌干晚色空僧指舊基埋積雨鳥翻新籜起枯風蒼涼不障層坡峻一擊亭閒夕照中

雨後移來僻谷叢幾竿瀟灑對禪翁玉猷逕造狂招誚坡老畱題跡已空涼影玲瓏搖夜月寒聲蕭瑟起秋風此君節操何從見都在三冬冰雪中

杯泉 在壽星寺法堂東簷下坡詩云石眼杯泉舉世無要知杯渡是工夫可憐狡猾維摩老戲取

江湖入鉢盂

古鑿澄泓照膽清畫龍壁上掛瓢輕汲來不療相如渴掬處難供太傍傾白屋四圍埋石色侵山一溜走溪聲鉢盂可攬江湖闊參取詩禪放眼明

石眼潛流一掬清山瓢細細挈來輕吟消酒渴瓊杯漱涼沁詩牌翠杓傾瑩甚淺浮青玉色冷然徵韻綠琴聲吟翁夜半思煎茗呼取蒼頭汲月明

初陽臺 在寶雲山上葛仙翁登此吸日精月華山下產茶今臺在集芳園東

瑠山山頂結芙蓉方士凌虛幾御風日月光華含吐異雲萍蹤跡往來空石盤草子黏深碧土級苔花剝碎紅側近又將精舍展蓬瀛有路直能通

臺前山列翠芙蓉仙侶簫吹鶴背風每吸霞光餐顛氣擬乘飈馳遙空年來漸覺雙瞳碧老去長看兩臉紅九轉丹成卽輕舉浮邱已有信音通

孤山 在西湖中孤山路西建炎前多有民屋間以四菴院山背皆花圃及塚隧山之東爲林和靖隱廬就葬其下紹興中建延祥觀奉四聖香火獨留和靖一墓民屋菴院悉徙山北觀東爲園累

朝臨幸寶祐二年分地之半建西太乙宮陳朝柏在和靖墓南

縹渺蓬萊擁翠寒百年營取屋千間黃庭殿蠶烟霞老瀛嶼堂幽日月閒水泛花陰藏輦路牆分柳色護

仙關林家梅塚陳家柏萬古流芳鎮此山

碧嵐蒼靄畫生寒蓮宇琳宮紫翠間坡老詩招僧入社逋仙心與鶴同閒深深花鵑畱春住寂寂松扉帶月關雪裏梅開千百樹遊人笑指玉爲山

和靖墓 在孤山東北隅。錢唐隱士林逋字君復。董鶴自隨結廬於此。累詔不起。賜號和靖處士。天

聖六年卒。謚和靖先生。葬所居後。紹興中建御園。有詔勿遷此墓。

詔旨天頒起臥龍首邱。甘老水雲東。一聯香影孤山月。兩架茅茨萬古風。有鶴有董家事足。無妻無子世緣空。清標卓絕何人繼。表表仙宮隴樹中。

古松偃蹇若亂龍。綠草荒墳岳廟東。北闕幾回徵隱逸。西湖千載著清風。一聲老鶴歸何處。千樹寒梅盡已空。近日杭人誰好事。墓碑扶起棘榛中。

陳朝柏 在孤山東。陳天嘉二年。嘗植二柏。其一爲人所薪。其一堅悍如金石。愈於未枯者。坡詩云。

雙榦一先神物化。九朝三見太平年。阜陵書此詩刻石。

枯株獨壽憶雙棲。誰想天嘉翁鬱時。坡老詩成無繼筆。阜陵書此有遺碑。日搖槎影龍蛇斷。雪綴花痕鳥雀疑化石可期。人莫訝柏堂不復辨荒基。
喬枝曾見鶴來棲。霜雪難侵歲月時。鐵榦共稱陳代物。坡詩猶刻宋朝碑。人於得失何須較。物有榮枯語足疑。靖節祠堂無復在。樹傍或可訪遺基。

瑪瑙坡 在孤山東地有碎石如瑪瑙色。樹叢水坑甚深。今傍路尚存兩大頑石。支逕逶迤。混碧苔樹根接水。沒蒿萊兩坡截路。蓋分處何日經人斧斨來。誰說異光迷草野。要知遺蹟等。

塵埃孤山瓦礫。曾聞道寄與貪夫。莫浪猜。
雨晴行逕積莓苔。苦錦石雖存。翳草萊。莫作寶。看潛鑿去。聊供珍玩。獨尋來。正當湖曲孤山路。不受人間半點埃。能視黃金如土。苴物情真贗。莫深猜。

金沙井 在孤山前。樂天嘗酌此泉。謂其甘美可愛。視井傍沙光粲有金星。寶祐初。井前重建墨

堂御扁德馨。

沙漾。金星湧。活泉虛堂龍染。德馨懸朱繩。汲冷梅林外。翠甃圍涼桂。洞前石鼎煮茶。非異事。井闌鐫字是何年。西南雲擁仙人屋。品酌今誰想。樂天。

金沙粲。粲映清泉絲。綆嘗將碧甃。縣鉢灌嘉蔬。流竹下。汲煎芳茗。傍花前。不因白傅留題品。那得皇家紀歲年。堪笑尋芳往來者。有人坐此欲觀天。

六一泉 在孤山西。歐陽文忠公將老。自號六一居士。杭僧惠勤。文而能詩。出公門下。東坡倅杭時。

嘗因公所囑。到官三日訪之。明年文忠薨。坡哭於勤舍。坡離杭十八年。重來守杭。則勤已示寂。堂後有泉。因推本其意。名之。泉銘在亭上。坡於泉後鑿石爲室。名東坡菴。一
離別孤山十八年。重來忽見講堂泉。當時同出師門下。今日多傷井屋前。取重歐公名。有自肯教勤老跡。空傳此銘。此意留千古。鑿石爲菴不可眠。

同門曾記哭師年。今日愁嘗舍後泉。
泉脈潛流蒼石罅，淚痕猶瀆碧崖前。
心傷勤老歸何處，名與文忠喜共傳。

西林橋 在孤山西卽古之西村喚渡處。

水竹雲山拱畫圖。因懷喚渡想東都。
雨遺晴煉噓。西照風遏春船入裏湖。
闌曲祇供遊子凭。林間今有隱人無隔牆。莫是神仙宅。紅白梅花五百株。

詩難題詠畫難圖。盡說錢塘勝汴都。
闌擁搜貌高映水。橋環蟠近臨湖。
東風客每攜壺過落日。人還喚渡無最是。春來猶可玩桃花。千樹柳千株。

鳥巢 在定業院後唐元和間建。鳥巢禪師開山。師名圓修。富陽人。代宗朝遊長安。遇國一禪師得

法而歸。棲止此山。長松結蓋。鵲巢於側。經四十秋。樂天守杭。入山禮謁。太和七年示寂。後人發塔。

惟見銘誌。

松頂巢成亦甚危。元和禪此太和歸比邱。隨處心傳異。刺史游山禮謁稀。銘誌土侵無幾字。塔亭雨壞有孤扉。一空四十年。間夢定業門前鵲自飛。
危處無廣平處危。松巔巢與鶴同歸。僧流行比圓修。少郡守賢如白傅。稀枝上看成佛果。林間寂寂閉禪扉。相依尙有當年鵲。月下還來繞樹飛。

樂天竹閣 在廣化院。樂天守杭日建紹興中寺徙今處重建竹閣有鄭清之記。樂天詩云晚坐松

簷下宵眠竹閣間。

此君玉立此樓空不復幽眠想白公百尺有簷侵碧落千竿無語足清風闌尖亭影流漁屋龕面祠香托佛宮石琢端平丞相記都歸寶慶守臣功。

竹間高閣勢凌空後世人稱白傅公一榻清虛延夜月四簷簫瑟韻秋風笙簫時過遊人舫鐘磬遙傳佛氏宮民樂耕桑無水旱穹碑猶紀郡侯功。

岳鄂王墓 在棲霞嶺口葬名將太師忠武鄂王岳飛於此。

將軍魂遶旌旗偃月謀成尙忍言一旦風波誰左袒八陵荆棘自中原更無鴈帶邊頭信惟有天知地下冤鬱鬱棲霞外樹墓門不掩鶴巢喧。

精忠賜字繡旌旂掃淨腥膻有誓言大將一朝身竟殞權奸千古罪難原鳥填東海那消恨鵠叫南枝若訴冤四季棲霞嶺邊路邦人祭奠鼓聲喧。

妙智菴洞 在棲霞嶺頂妙智菴東其地多石厥土剛燥歲剗日鑿倚空如懸咸湧中洞外爲亭二

曰暢亭曰淪俗此洞近時編入圖經。

梵菴雲隔洞高虛傍路陰森樹幾株石室跨空山骨碎林風掠地土痕枯兩亭淪俗秋偏暢六月披襟暑

欲無如此巖牆難此立有人編入職方圖

誰構雙亭倚碧虛遙菴綠樹幾多株洞門炎夏寒猶在石眼清泉旱不枯客至一襟涼思爽地偏半點俗塵無世間若有王摩詰來此須應寫畫圖

九里松 在一字門裏舊名袁公松門唐開元間刺史袁仁敬夾道種松錢唐吳說書九里松三字

揭之紹興中思陵幸天竺回易以奎扁終不稱聖意旨令金墳說書重揭之至今尚存

開元刺史擅清風九里親栽夾道松屋頂自生濤浪勢根頭誰覓茯苓蹤行春橋掩雲千態一字門封翠幾重人訝金墳吳說筆不知此筆遇高宗

刺史袁君有古風沿湖九里植蒼松涼颸度處琴調韻積雪晴時屐印蹤一路波濤聲汹汹行幢蓋影重重森然總是徂徠種想與秦封不共宗

玉泉 在演空寺內齊建元中靈悟大師曇超卓菴演法於錢唐靈苑山龍君遠來聽法又爲撫掌

出泉砌以方池畜大金魚有景定間周棟記

南齊事蹟已銷沈會立苔碑記古今一老出泉猶撫掌此僧演法欲傳心樹頭龍過家家雨池面魚游尾尾金行客不須閒照影要知澤物溥春霖說法禪翁跡已沈靈源一派顯於今遊人來洗塵凡耳衲子坐澄清淨心泉噴池中皆白玉魚游水底

盡黃金龍君香火相傳久。大旱應須去作霖。

鮑家田 在東山衙北。田上多種白蓮。利溥於稻。吳越相劖。君福賜田錢唐。至今名焉。有玉泉水流。出灌漑。

衙轉東山憶故錢。錢家曾賜鮑家田。地名有自誰能考。相業無聞。姓郤傳種。耕戶繁招宿鷺。尋花人倦信。啼鵠玉泉流。蔭分西去併入官塘。漾野船。

一畝膏腴直幾錢。人稱此處總良田。靈泉昔爲龍君出沃壤。今因鮑相傳。野水平橋初過雨落花滿地。正啼鵠秋成早晚皆收穫。櫂種載滿船。

忠勇廟 在九里松行春橋西。前軍統制張玘。紹興末從張子蓋釋海州圍。玘戰沒贈承宣使。建廟海州及本軍門首賜謚忠勇。

纔按軍符便起程。此行要並鐵山名孤忠。解得孤城急。一勇判來一死輕。堂屋依湖空柳色。廟門當路枕松聲。丈夫對着褒榮典。誓挽天河洗甲兵。

言掃匈奴不計程。將軍忠勇素知名。一心要解圍城急。萬死甘將性命輕。古木秋風荒廟貌。空山夜月慘猿聲。奸邪只說和戎便。從此朝廷怯用兵。

將軍墓 在行春橋水竹鴟內。俗呼馬三寶墓。紹興末因廣教場。此塚獨高大。衆欲去之。方舉錘間。

有黑蜂數百飛出不可向。是夜戎帥夢一高冠朱衣曰吾錢王之子葬此已久祈勿毀方怪之詰。

朝得本軍申遂留此墓。

閱武場。閑傍古松忽驚塵起廢牆東。黑蜂飛毒歸鉏下。白骨通靈人夢中。花草地寬千騎勇。鼓鼙聲撼一
坏空。若錢若馬訛傳久。誰覓埋銘證異同。
一灣流水數株松。舊塚歸然廢苑東。枯骭恐拋蓁棘裏。精靈默感夢魂中。黑蜂散去荒邱在。白鶴歸來
故國空。此地久無人。閱武寒雅古木景長同。

隱靈天竺寺門 在飛來峯牌門東俗呼二寺門。又名方外門。慶歷八年太常博士元居中書扁知
杭州蔣堂立至今不易。

畫棟朱簷暴虎蹲亂鐘穿翠掩朝昏。去來所得無多衲覺悟。何曾有二門山鳥山花應自若。佛心佛法與
誰論風埃幾換行人鬢。博士元公扁郤存。

小朵峯如虎豹蹲上方鐘磬報晨昏。諸僧會供過千鉢四寺殊宗共一門。隱澈詩工今鮮比。曹溪派遠
近誰論侯君大字真遁勁尚有飛來舊扁存。

合澗橋 在飛來峯路口靈山陰北澗陽卽靈隱寺靈山南澗陽卽天竺寺二澗流水號錢源水。遶
寺峯南北而下至峯前合爲一澗。

危闌壓定活流重。誰識錢源遠。梵宮兩澗共歸橋底合。萬雷莫敵水聲雄。遊人移步心還恐。野衲棲禪耳欲聾。石倚臥梁山月落白猿一嘯五峯空。

綠樹層層怪石重。東西澗遠梵王宮。橋間流過雙溪合。雨後聲喧萬鼓雄。遊客喜聞成久立。老禪無聽似真聾。碧闌我昔曾來倚。俗累都教一洗空。

北高峯 在靈隱寺後山。唐天寶中建磚塔七層。會昌中燬。大中復興。至錢氏重修。至道二年雷火

爇。澗化後屢修。元豐中重建。咸淳七年燬。減作五層。

簷竿裏影八青冥。暮鼓朝鐘鎮不停。劫火幾灰龕底像。西風兩減塔層鈴。市人祈福心苗異。廟祝求金口角。靈三十六彎登絕頂。日中長玩七元星。

千層翠聳八冥冥。雲合雲開不暫停。前代捨資營石塔。下方仰面聽金鈴。客躋絕頂何辭倦。人叩叢祠爲乞靈。老衲禪燈當靜夜。分明移下半天星。

韜光菴 在法安院後。韜光禪師不知姓名。唐代宗朝出蜀。師囑曰。遇天可前。逢巢即止。此山名巢

溝。鴈值樂天守杭。遂隱焉。樂天招以詩。師有難。教下碧天之答。師與樂天歸洛後。示寂香山菴。悟得。師禪隱此林。漫傳難下碧天吟。巢溝鴈上無人迹。雲月堂前樹有陰。家棄蜀鄉年歲遠。身潛洛寺屋廬深死生托得香山去。可遂西來一片心。

開寺菴藏寶樹林。白公來訪費清吟。桂花茶煮雙松下。貝葉書翻萬竹陰。飛鶴影橫山月小。啼猿聲度嶺雲深。昔曾與客躋攀到。到此都忘富貴心。

石筍峯 在韜光菴西普圓院後西北一峯，嶄然特立，高數十丈，相傳以筍名之。

異種休參玉版禪。嶄然一角立層巔。遠尖自抱雲根壯。疊蘚誰疑雨籜纏。夢裏三生休過眼。胸中千畝謾流涎。此龍難入甯僧譜。出土摩霄是幾年。

昔聞玉版妙。參禪如筍尖。峯碧巔雨過似將斑。籜洗苔封猶訶錦。纈纏故知坡老胸無碍。郤怪餽師口抹涎。底事不抽枝。與葉森然成竹。是何年。

西溪 在靈隱寺山背。居人能力其勞。漁樵耕牧各遂其業。楊蟠詩云：爲愛西溪好，長憂溪水窮。山

源春更落，散入野田中。

漁樵耕牧自成村。就屋編籬古意存。出鴟野雲多曲折過橋。溪水半清渾。一逢白壁書香社。幾見朱闌障墓門。地利最饒人事簡。山家還有別乾坤。

西溪曲曲遶西村。村民業農桑。禮意存數朵。聞雲山入畫。一番驟雨。水流渾綠蘿葉密。遮茅屋紅杏花開映。暮門不與桃源風景異。彼乾坤即此乾坤。

飛來峯 在靈隱寺前。晉咸和元年。西天竺僧慧理登茲山。歎曰：此是中天竺國靈鷲山之小嶺。不

知何年飛來。因止錫建寺。山之靈隱兆於陶唐時飛來之說。傳於咸和年間。

理公着脚五峯前。樹石蒼浮滴翠涎。因指何年飛到此。要棲中國悟來禪。一猿可驗有靈鑑。萬古無言有冷泉。今日共知遺跡勝。隱名郤自許。由傳。

正當靈隱寺門前。深洞潛龍或吐涎。曾有黃猿閒獻果。何妨縉侶靜安禪。石間高聳無名樹。山足長流不息泉。天竺鷺峯分小朵。遠飛來此異僧傳。

冷泉亭 在飛來峯下。唐右司元奠建。刺史白居易撰記。按古誌靈隱澗古許由嘗飲於此。盧同父詩云。問山何以名靈隱。山曰當年隱許由。

小朵峯前玉鏡寒。幾回倚杖聽潺湲。箕公飲澗非凡水。慧理呼猿是此山。亭角靜依金刹古。樹身涼臥石闌。聞無因可洗。人間熱時御清風。照影還比僧閒詩翁欲試先春味。碧甕呼童遠汲還。

呼猿洞 在飛來峯之中。僧慧理會呼猿於此。名呼猿洞。楊蟠詩作呼猿澗。此隱鍾靈莫計年。此猿清嘯洞門前。當時不有胡僧喚。今日應無野迹傳。寒掛古藤中。右臂晚藏碧樹憶。西天雲巖烟谷多。遺種月下三聲醒客眠。

洞號呼猿。不計年引兒來飲碧溪前。當初曾聽胡僧喚。今日留爲故事傳。白晝深藏雲滿樹。清宵長嘯月當天。一聲啼過喬松頂。驚起巢間老鶴眠。

龍泓洞 在靈鷲院理公岳北赤烏二年葛翁於此得道輿地誌云有洞徹於江下過蕭山採石乳者入洞聞波濤聲。

葛翁行滿赤烏年丹竈離披已絕煙龍在此泓誰可見路通別邑自相傳樹頭雷雨遺神火岳腹莓苔帶海涎有耳不須聞浪湧只消採乳亦通仙葛令沖昇是幾年舊棲虛掩薜蘿烟雲邊鶴馭難重見岳下龍泓是昔傳誰入重淵聞激浪孰云深洞有遺涎面湖不與丹邱異何用乘風遠慕仙

理公岳 在靈鷲院方丈後晉僧慧理偃息之地岳下通人往來湧祐中主僧行果始作閣道以祠

慧理

西來識得此雲根終此雲根護法門由晉尙傳斯語在到今休想舊岳存天開教觀香燈盛人仰胡僧相貌尊行果芟荆棘盡分明隻手破沈昏

蘿籠曾結傍山根聞有於菟爲守門施食臺荒花自落翻經人去石猶存雲遮湖上山千疊月照岳中像一尊隣寺今餘幾僧在數聲清磬送黃昏

香林

在下天竺後塔西日月嵒左舊名香林洞又名香桂林今直屬香林。

日月嵒頭古翠埋絲雲深隔洞門開蒼藤隨石無根活靈杞何年有種栽氣凝野烟疑麝過暖熏山雨誤蜂來空亭誰領幽分坐雪鶴同行損綠苔。

自昔靈根月窟移從人世賸花開未將白玉堂前種郤向黃金界上栽月照千株清影動風傳萬斛異香來少年攀桂今衰老策杖重尋步翠苔。

翻經臺 在下竺香林門道裏謝靈運與僧於此將北本涅槃經翻爲南本三十七卷舊有七葉堂過門跕步入香林七葉遺陰地尙靈曾借東山康樂手共翻北本涅槃經闡腰葉擁空臺赤石磧泉通遠覓青雲掩蓮花峯下座若人演義若人聽。

昔聞康樂訪祇林玩水登山豁性靈學道遍窮三教旨與僧同譯幾函經舊臺猶在雲長護行徑無踪草自青想見當年鳴梵唄老猿應向月中聽。

重榮檜

在下竺餹堂後相傳隋代所植後爲兵火延燎至大中祥符間復茂盛謂遵式餹主灑水

誦咒故重活。

一株蒼檜臥龍身受得隋朝雨露深地下仙根將換骨人間劫火不燒心死條節節蕃信生意枝枝蔞翠陰此木豈知魂可返爭傳咒水出叢林。

恐是潛蛟變化。身風霜飽歷歲華深。當初枯槁寧非數。今日重榮豈有心。雨過童童擎翠蓋。日長鬱鬱濃陰不知隋代何人植。得接金山寶樹林。

鍊丹井 在下竺西廊下。葛仙翁有丹在井。井水可以療病。
稚川 曾此倒靈瓢。闌上銀床壓。墊腰丹氣騰。空知幾轉神光射。屋起中宵有茶可品。春煎細。何疾能治曉汲。遙萬古。仙蹤應不泯。辘轳聲落病僧寮。

葛翁昔此汲仙瓢。藥滿葫蘆繫在腰。鍊得丹成非一日。不知羽化是何宵。青山人去烟霞秘。碧甃苦蒼歲月遙。縕侶興消宿恙。時聞僧梵出禪寮。

跳珠軒 在下竺知客寮中。東坡和周次元激水云。道眼轉丹青。嘗於寂處鳴。早知雨是水。不作兩

般聲詩碑嵌壁。

溪流穩信竹龍驅。聲遠闌虛入耳孤。此竅可消諸念妄。一丸長躍半空珠。掛瓢舀水應知味。就壁龕碑不用趺。誰謂佛靈占有驗。殆於兒戲果何殊。

終朝城市厭馳驅。來探靈源興不孤。雨後琮琤如漱玉。月中似跳珠。支郎經室苦生砌。坡老詩碑草沒趺。煮茗有僧能別味。此泉不與惠山殊。

曲水亭 在下竺寺前。一曰流杯亭。有水臺盤在亭心。端平中風水拔木亭仆。淳祐間重建。遵式立。

陸羽二寺記碑尙存。

竹色松陰翠浪浮春風吹落澗聲幽古亭當路空涼透溪水循盤散漫流繭紙敍詩年鑿換羽觴傳酒楔重修晴嵐四掩鳴琴杳如在稽山道上遊。

片片飛來水面浮陰陰竹樹景偏幽酒斟杯裏循環轉泉遠亭心曲折流昔日右軍名獨盛如今禊事孰能修願予白髮歸田客擬拉詩朋續勝遊。

天竺觀音 在上天竺寺石晉天福中僧道翊見山間光明得奇木命匠者孔仁謙刻觀音像建看

經院錢氏夢白衣求治其居歷代增廣加厚田業賜寶器至今雨暘隨禱卽應。

木異難儕衆木淹刻成慈相孔仁謙真珠瓔珞鴛鴦殿白玉屏風翡翠簾晴雨禱祈隨感召香燈熾盛極莊嚴鎮山寶聚田廬廣靈貺彌彰一百籤。

上竺來游竟日淹南能留客禮尤謙香雕端妙龕中相珠結玲瓏殿內簾黎庶乞靈咸敬禮神天護法極威嚴少年早有凌雲志求得觀音第一籤。

風筭嶺 在放馬場西路通龍井元豐中辨才法師元淨淬治修篋因以名嶺東坡訪之送至嶺上。

坡曰遠公復過虎溪矣辨才笑曰子美不云乎與子成二老來往亦風流。

橫陳翠葆列烟屏聯步蒼林想興型二老相分龍井嶺一時如過虎溪亭風搜貼石叢筭碧雨剝題名暈。

蘚青更有澗流朝暮落此僧不厭客來聽

萬玉森森映翠屏來遊還想舊儀型漫傳惠遠成三笑宜與東坡創一亭風簷不時聲撼撼雲山終古色青青行人倦就蒼陰坐滿耳蕭颼最可聽

龍井 在風篁嶺上本名龍泓吳赤鳥中葛翁鍊丹於此故老相傳井與海通其水隨潮候長落脰攢石縫瀑花多還有龍神蟄此竄通海淺深山不語隨潮長落水無波漫傳方士遺丹在不奈潛鱗吐露何時雨愆期無驗處幾番雷火爇松柯

嶺有深泓積蘚名潛龍此於作深窠流傳有脈潛通海消長隨潮暗湧波山客鍊丹名尚在居民望雨事如何喬松偃蹇千年物底事雷神伐翠柯

辨才塔 在龍井演福院潮音堂西元豐中辨才自上竺退休此山燕居十年後示寂東坡致祭有

文屬額濱撰塔銘

瀾翻八十一年空爭訝前身是井龍心靜已成無上智學知今復有誰宗雲生遺塔封慈相雨濺沖泉雜定鐘幾字碑陰坡老筆聲聲想得舊遊從隻履西歸世相空鉢中無復有降龍談禪深究三乘法面壁還歸一指宗山畔苔荒秋雨榻林間風送夕陽鐘東坡門下多名士外教當初亦景從

梅坡園

在小麥嶺北龍井路口旌德顯慶寺西恭聖仁烈楊太后宅園。

牆擁雙扉鎖錦窩溪聲不敵樹聲多誰家種麥曾名嶺今日尋梅且涉坡萬廈棟梁巢燕雀四山風日養

松蘿園丁自飽栽花利月給楊家得幾何
花成錦繡草成窩自古名園富貴多直把金錢堆作墳甯論瑪瑙砌成坡瓠瓜嫋嫋緣青蔓松柏垂垂
綰翠蘿麥嶺北邊龍井口荒涼今日竟如何

長耳相 在法相院石晉天福中泉南長耳和尚行修真身在焉有碑載修爲定光佛後身平日墓

人作福或問之曰能遮百醜

眉目如生骨骼寒後來曾紀短碑頑雙垂長耳過肩角千古道軀落世間覆履有方隨迹滅守龕無語向人聞想知自醜難遮斷兩扇禪扉及早關
不畏炎蒸不畏寒幻軀畱得化冥頑神歸兜率天宮裏形住閻浮世界間耳蟬及肩雖說異口長無語一何閒春光老盡遊人少寂寂松扉盡日關

玉岑 在慧因寺門相對此山木潤或傳山出玉許采大書兩字刻石上少游夜過龍井濯足於慧因澗卽此也

雲掩風林萬竅號慧因橋畔息方袍秦郎閒濯溪頭足許老清揮石上毫玉出何年迷草莽敎傳異域想

波濤山門翠擁山嵐潤一道光芒月正高

登臨忽聽嶺猿號嵐藹蒼蒼溼翠袍傍澗汲泉烹鳳髓磨崖題句運狸毫護傳玉氣浮清夜時聽松聲響怒濤歸上舵樓廻望處瓊瑤簪聳碧雲高

南高峯塔 在烟霞山頂天福中建崇甯中僧修懿修乾道中道者義圓重建淳祐中賜榮國院額

塔後石穴祈雨嘗驗草菴在張帝殿下塔西有捨身臺石

誰捨塵身石漫巔浮屠突兀拂霄躔方隅端拱明離位梯級高營石晉年土穴有龍噓重霧草菴無衲坐空禪虛危直視烟霞路鐘磬風鈴到處傳

碧嶂高侵碧漢巔峯疑逼斗牛廳山中衲子甯愁老峯頂浮屠不記年危磴雨晴難着屐深巖月照稱棲禪游人初到西湖者欲倩丹青作畫傳

烟霞洞 在清修院內石晉開運中僧彌洪遇異人指有羅漢六尊錢氏遂刻十二尊足之洞傍有

象鼻峯佛手巒

萬色無如疊翠何何僧鑄像屹嵯峨山屏晴掩牌門杳風鏘陰封梵屋多象落鼻形懸洞右佛垂手跡寄鐫阿燈輝金碧琉璃掩僧房絡薜蘿

爲問烟霞景若何洞前山接翠嵯峨峯垂象鼻形猶怪石刻神僧數更多梵唄尋常鳴月下禪龕重疊

傍鑄阿誰擣白玉如來手風動渾疑挽綠蘿

石佛菴 在烟霞嶺東南高峯路口後周廣順中有行脚僧影貼石而行移時不見人遂刻其像及

佛像於石此菴頭陀世守香火有修街石碑存

南峯雲墮屋梁危異蹟曾遺廣順時脚影行鑄疊石澗頭陀老守草菴數幾年香火傳朝晚萬谷煙霞擁路岐半掩風扉鐘又響風霜皴盡砌街碑

松蘿屋外掛猿危正是禪翁定起時石上異僧誰與刻山頭層塔並無欹橋通麴院深遮柳路入梅州別有岐鑄佛斂街功蹟著前人文字紀荒碑

水樂洞

在烟霞路口開運中錢氏建名西關淨化院有洞深窈水聲如擊金石熙甯中杭守鄭澥名水樂洞湻熙中內侍李秉請額重建佛宇增廣園池嘉泰中改賜楊后宅歷年既久水聲絕響

賈府得之舊觀復還

築園裏寺接山椒如此經營豈一朝兩洞倚雲空鎖鑰亂泉激雨想簫韶樹堙院落關門邃石罨亭暮棲路遙白髮聾僧扶舊額金蓮又長玉淵苗洞邊有樹結紅椒洞裏泉鳴暮復朝雨後依稀如擊磬月中彷彿是聞韶山僧下汲還愁暗詩客來聽不憚遙縱使農家逢大旱也難分去溉嘉苗

楊梅陽 在石屋西瑞峯陽內有老嫗金姓地栽楊梅品味極佳俗呼金婆楊梅仙子遺丹滿瑞峯纍纍疑與荔枝同金婆傳種移根異火齊燒空滿陽紅鶴頂分丸凝曉露猩唇結顆綃薰風曩時若解包茆貢一騎星馳入漢宮

楊梅千樹遶西峯色與神州荔枝同火齊纍纍盈陽赤靈丹輝輝照林紅客嘗紫顆如甘露鳥啄朱丸墮晚風味比櫻桃猶更美正宜貢入大明宮

石屋 在大仁院內錢氏建岳石虛廣若屋下有洞路石上鐫五百羅漢石屋上建閣三層雲梁烟棟翠嵌峯五百癡人護飾金屋頂誰增華閣重石頭自擁白雲深鐘聲透谷泉分響鬼力支空雨聚陰無廢無興無啓閉老僧不動一心生

碧嵒如屋勢嶽巒石壁阿羅盡貼金行逕正堆紅葉滿洞門長護綠苔深谷中夜雨深寒溜閣外秋雲結暝陰此處真成閒寂境到來無復利名心

真珠泉 在龍山寨崇政院內開運中建顯德五年院東泉湧聲則泉出如貫珠景祐中元絳名

之州家取爲酒名雷峯塔路口張府園有泉亦同此名泉光四散駭猿猱迸起平池點滴高誰欲斗量徒積夢人將瓶汲肯辭勞聲隨夜雨穿疏箔名逐春風入小槽別有雷峯峯下圃一泓隨沒在蓬蒿

月中或見飲泉深顆圓明躍起高遊客闌邊觀處駭人淵底泣時勞曾聞合浦珠還日暮訝天台洒滴槽張府園中一泓在欲尋爭奈翳青蒿

虎跑泉 在大慈山廣福院內唐開成中建性空禪師居此山無水有神人告之明日有泉是夜二虎跑地遂泉湧

廣福山靈托獸傳登邊依約爪痕堅噬人難負平時口跑地能開一掬泉不遏下車馮婦勇都因脫屣性空禪大慈陽內腥風起善結叢林渴飲緣

地湧靈源自昔傳於菟亦解發心堅咆哮想是潛施瓜潤湧俄驚忽迸泉可信神明真有感遂令老納足棲禪性空非是降龍手那得山君結勝緣

南屏山 在興教寺後舊多巖崖剝落之餘止存司馬溫公隸書家人卦及米元章書琴臺二字未

詳所刻東坡訪僧臻詩云我識南屏金鯽魚重來撫檻散齋餘今寺非昔比山則蒼翠自若

南有屏山掩翠扉齊雲亭子漫尋基雨淋米老琴臺字火裂溫公易卦碑回首金魚誰撫鑿銷白骨自汚池春風不管游人老愁落朝昏鼓悲

山橫屏嶂帶嵐霏碧草荒苔古寺基無復元章存舊刻孰云溫國有遺碑時聞黃鳥啼蒼靄尙見金鱗沫綠池惆悵坡翁仙駁遠斷猿猶向月中悲

蘇公隄 在興教寺相對。元祐五年東坡守杭，開湖中積葑等淤，隄跨南北，以制兩山之水。詩云：天

面長虹一鑑痕，直通南北兩山春。

青紅一綫界沙隄，日日風香逐馬蹄。三月桃花無浪起，六橋柳色有鶯啼。官亭飛蓋春相接，酒舍收旗晚自迷。游子豈知坡老意，兩山長擁夕陽西。

六處橋連十里隄，往來遊客競輪蹄。紺桃粉蝶翩翻舞，綠柳黃鶯覲院啼。畫舫愛依汀草泊，酒旗應被

岸花迷蘇公事業。傳千古回首湖頭日又西。

先賢祠 在蘇公隄南山第一橋下。寶慶二年郡守袁韶奏請倣紹興府鴻禧觀規模買地建祠，取

錢唐自古名人從許由至張九成及節婦五共三十九人，摘傳立石祠後，建旌德觀奉祠事。列仙始祖許箕公上國，尊賢典禮隆三十九人，裁信史百千萬穂紀清風，衣冠文物流傳盛，花柳亭臺曲折通鏡水，在先祠越隱如今。彼此可稱雄。

憶昔賢哉太守公，先賢合祀禮何隆。祠堂能致尊崇意，園里須興揖讓風。行逕繁松下，入流泉屈曲竹間通姓名，雖列穹碑上，誰是當時蓋世雄。

西湖道院 在先賢祠後。旌德觀中院之側有亭，名虛舟堂，名雲錦。名祠相接，啟殊庭，巧對南屏，萬疊青深。院冷侵雲砌，竹虛舟閒載錦池萍。廊頭道士書簡，門外遊人掣。

酒瓶分坐夕陽斜。背水鼓簫於此最宜聽。

院中羽士誦黃庭。門外好山螺黛青。白鶴行穿幽竹徑。紫鱗時躍曲池萍。仙翁去日封丹籠。酒客時遊倒玉瓶。一曲洞簫吹夜月。許誰來就此中聽。

湖山堂 在蘇公隄先賢祠北第二橋下咸淳三年郡守叛建後三年增建。

彩檻雕闌倚地仙。南堂深架北堂先。湖光十里饒春日。山色三隄合霽煙。簾幙香傳歌扇底。鶯花影落酒旗邊。紅塵不受斜陽壓。暗逐東風入畫船。

華堂高敞聚羣仙。此處陰晴得景先。夜玩虛明千頃月。曉看蒼翠萬山烟。笙歌聲沸春波上。鐘磬音傳夕照邊。欲約詩朋同載酒。闌前來泊總宜船。

三賢祠 在蘇公隄第三橋下白文公林和靖蘇文忠公祠舊在竹閣乾道間移建水仙廟嘉定十

五年郡守改建於此三軒扁曰水西雲北曰月香水影曰晴光雨色就三賢西湖詩摘出

東坡政績踵香山梅下韜光獨養閒一樣清風無異代三公遺像有生顏竹亭畫鶴銜芝老石鼎蟠螭炷柏慳摘取吟聯分扁隸英遊時駕碧雲還
三賢祠屋對南山異代同居廟貌開前守再成新棟宇後人猶想古容顏由來蘇白才名盛頗覺林公吟思慳不忘西湖舊風月飈輪鶴馭共來還

雪江講堂 在蘇公隄三賢祠堂北。婺州布衣胡恍淳祐中充三賢講堂堂長。結屋居焉。自號雪江。

選羣公錦囊集。

索居占得蘓花風。幾字頭銜迥不同。鳥帽染紗裁一幅。錦囊分卷集羣公。湖光長日侵皋座。竹籜多時積鶴籠。繁柳吟驢何處去。相應乘雪釣江空。

軒窗涼引芰荷風。襟韻超然孰與同。湖曲泛舟如賀老。瀛邊採菊效陶公。金魚供玩何曾釣。白鶴隨行不用籠。今日雪江空有號。詩編寂寥錦囊空。

崇真道堂 在蘇公隄第四橋下水仙廟北。咸淳中創建。接納三清雲水。集仙閣擁壁甚工緻。齋廚

豐腴蜀中道人主之。

蹁躚鶴聚水雲中。雲水相逢色色空。講道無人知畏壘。集仙有閣想崆峒。柳隄風日齋鐘散。蒲座塵埃食鉢充。一老雙丫離蜀久。西窗掩定讀參同。

陰陰竹樹列庭中。門外層巒倚碧空。但願羽流來福地。底須鶴駁向崆峒。重修真館香燈盛。廣接雲遊供饌充。至自青城老仙客。闡揚玄教孰能同。

小新隄 在蘇公隄北第二橋西。淳祐二年郡守新築。直至鱸院船步水接桃溪寺前。湖通靈隱天

添築湖隄種柳條行春路截九松腰直看西日歸三竺平接南山第五橋麌院岸通沙濶淺桃溪寺接石津遙遊人從此言旋便不受回舟著相招

綠柳垂垂千萬條輕盈瘦似沈郎腰小隄新築通靈隱芳草平鋪接畫橋歸寺老僧猶覺便出城游客不爲遙東風何處堪沽酒看取青旗隔岸招

翠芳園 在南屏山東舊爲屏山園開慶初內司展建東至希夷菴直抵雷峯山下水地西至南新

路口水環五花亭外御舟名蘭槐有海查一樹開小紅花移根良難獨存園門外尋亦枯矣咸淳間建宗陽宮移拆入城

翠挹南山樹石蒼五花亭外萬花芳雲芝拱斗晴簷溼金字屏風水榭涼柳接蘇隄無空地萍侵蘭槐有深坊未幾移築仙宮邃一本紅查委路傍
地接屏山山色蒼海查一樹尚芬芳百花爛熳春光好萬竹陰深暑月涼細草近連仙客館垂楊低覆御船坊年來此境荒蕪甚遺老經過歎道傍

甘園 在淨慈寺相對齋宮之西舊爲甘內侍園湧祐中名湖曲園咸淳中屬謝府名新園園倚雷峯有四面堂湧祐郡守所瓶堂下接翠芳園船坊
內宮園邃傍齋宮楊柳隄南翠幾重四面堂虛凌上界五層塔近壓中峯徑連湖水行幽草廊接風亭臥

偃○松○隣○岸○御○舟○空○望○幸○深○坊○長○日○鎖○飛○龍○

甘氏名園近舊宮。東風花綻路重重。聲鏘環珮風前竹翠結芙蓉。雨後峯池內已無魚躍藻塔邊猶有鶴巢松。當年中貴今安在。應向橋山從六龍。

雷峯 在顯嚴院開寶中錢氏妃建塔院院側有雷峯菴郡人雷就故居塔記始以千尺十三層爲率事力未充姑營七級此山出黃皮木世傳衆山環遶故名中峯林和靖有中峯行樂詩慶元元年菴院始合爲一今止五級或因風水相壓減去今地基廣袤塔身矮肥往往畫圖者欲着相不能不疑此地名塔術。

五級浮屠透汎寥黃皮園上梵坊遙當時雷就家曾棄前代皇妃迹已銷鈴帶水風傳古術燈分山月照長橋根基自廣雲層減擁腫難供畫筆描。

古塔湖邊久寂寥碑刊歲月亦云遙風來金鐸何曾響雨剝青紅已盡銷畫見簷陰飛野鵠夜無燈影落溪橋畫師欲寫西湖景此境應須用意描。

勝境園 在雷峯路口東開禧間韓侂胄園陸放翁作南園記韓遊村莊曰惜無犬吠隨有效之者。

韓敗園屬官名慶樂園淳祐中撥賜嗣榮王易今名。

名花媚媚草纖纖臺榭隨幽邃勝添十樣結亭環水樹一碑述記臥雲簷梅關橋落停櫓鑰射圃樓空失。

染簾向日相傳誰學吠村莊畢覓出沽帘

春來芳草綠纖纖亭榭園中比舊添芍藥日烘迷綵檻芭蕉風動拂雕簷花邊碧沼堪垂釣竹外青山

稱捲簾誤國平章何處也東風還飄酒家帘

長橋 在勝景園東在昔此橋跨水甚長橋亭且壯麗日墳月塞皆民居矣橋西有寺南對鳳凰山

又有澄水闡東抵清波門湖橋此最短而長名自若

南港虛明架石梁寺樓鐘落幾斜陽相傳亭跨危基壯誰想橋橫古道長澄水闡荒沙碧清波門近市
塵黃鳳凰山在闌干外玉抹烟屏驚一行

前朝疊石架爲梁影落清波幾夕陽世事如今雖已改橋名依舊尙稱長岸頭雨過山逾碧闌畔秋深柳半黃曾策吟筇閒倚處汀州飛起雁行行

劉妃墓 在方家峪鳳凰山下裏親崇壽院後紹興中思陵敕葬妃子於此

佛廬增耀石人眠莫謂思陵雨露偏寵斷自空蝴蝶夢魂歸猶咽鳳凰泉碑趺蝕翠埋荒土樓拱塗丹落廢磚主祭有誰今若此此時出色想無疆
烟草萋迷石獸眠生前應沐寵恩偏芳魂寂寂依何處幽魄沈沈悶夜泉水鳥競巢神路柏雨苔深翳堂磚一坏誰奠清明酒只有楊花鋪白氊

慈雲嶺 在方家峪西南嶺下爲郊臺嶺頂可望江湖石上刻後唐篆字云梁單闕之歲興建龍山

至諸灘之歲開慈雲嶺至今尙存

疊疊流雲步步苦九霄紫氣限蓬萊後唐刻石初開路南宋郊天別築臺慰眼江湖空歲月傷心陵寢墮塵埃桃花爭趁春風老又引遊人一度來

行躋石磴躡春苔南宋遺基但草萊開路尙存前代碣拜郊還有舊游臺東瞻巨海茫茫浪北望中原滾滾埃最是令人凝睇久晉濤遙駕雪山來

包家山 在慈雲嶺南冷水峪多桃花名桃花關關門上揭蒸霞二字拜郊臺山之西藉田園在山之南

綺霞蒸日透林梢一族南山尙姓包冷水峪邊苔色老沖雲樓下樹陰高園隣古道傳耕籍臺倚青城想拜郊欲趁桃花尋隱去關門無鑰不須敲桃花滿眼錦攢梢春色疑將山色包爛漫正憐千樹合崑崙還露一峯高詩人着屐閒躋嶺遊客看花競出郊亦有招提在烟谷數聲清磬隔雲敲

登雲臺 在天真院山上後梁龍德中錢氏建臺名登雲又名郊錢氏臺臺側有靈化洞錢武肅就石刻碑

吳越山川幾落暉。登臨轉步入雲扉。寺名曾修天眞錫碑字空傳。武肅揮靈洞土埋。攢棘掩古墓石落。借松圍龍旂鸞輶曾遮擁。有祀圜丘慶六飛。

古苦衰草幾斜暉。臺下人家白板扉。舊刻已看蒼蘚沒。新詩聊把彩毫揮。迢迢颶馭三山去。寂寂雲山四面圍來此。登臨慨吳越。歸鴉還帶夕陽飛。

五丈觀音 在勝林院內。唐開成中建。錢氏時有西竺僧轉智附海船歸。風鳴浪湧。智誦如意輪咒。見如意珠玉相高十丈。風息得濟。智謀高梁以答佛施。建炎兵燬。止存五丈觀音。諺傳人有意度。則云轉智者以此也。乾道中光堯聖子神孫臨幸。有程泌記。

海國風濤擁萬尋。此身何翅直千金。涉波直現昂藏相結屋。還堅報施心圓得。諸方傳轉智。幸存一半。有觀音陰廊誰立菩碑。在只載三朝法臨駕。

大士空中現幾尋。莊嚴甯惜費千金。若非突兀驚人相。那顯慈悲救苦心。風度遙傳鐘磬響。月明還聽海潮音。殘碑尚在荒山裏。鳳駕鸞旂不載臨。

表忠觀 在龍山南熙甯中。趙清獻公奏請以錢氏墳廟於此建觀。俾諸生爲道士。曰自然者居之。

歲度其徒賜表忠。詳載東坡所撰碑。紹興至寶祐前後屢增葺。咸淳中觀廟合爲一。錢子欣然着羽衣。何須學賦鑑湖詩。帝愈清獻垂情疏人讀。文忠敍事碑五廟衰。圭榮祖節千年香火托。

孫枝雲林閣上西風起吹落龍山宰樹悲。

曾聞大樹錦爲衣惆悵如今爲賦詩鐵券千年吳越裔記文百世長公碑香燈寂寞存遺址松柏荒涼減舊枝惟有年年春色暮啼鵲空向月中悲。

聚景園 在清波門外阜陵致養北宮拓圃西湖之東斥浮屠之廬九曾經四朝臨幸繼以諫官陳言出郊之令遂絕園今荒圯惟柳浪橋花光亭存。

鑾鈴遺響輦遺踪萬景曾經聚此中寺宇有名基址散君王無逸謐遊空橋昏柳浪龍舟雨亭冷花光雉扇風臺沼已無春又老萬年枝上夕陽紅。

聚景依稀有舊踪阜陵曾養此園中花光柳浪名還在鳳輦霓旌事已空金井梧桐愁夜雨碧闌芍藥怨春風如今倚杖閒回首霜葉離離映水紅。

崔府君廟

在顯應觀內東漢崔子玉也傳爲磁州府君紹興中建靖康間思陵使至磁州神馬引

而南建炎初秀王夫人夢府君擁一羊曰以此爲識遂毓阜陵嘉定間樓鑰奉詔撰碑述神靈甚詳且謂史失其名非崔子玉也。

靈休遠被衛行都陰有元勳夢又符引馬擁羊昭景覲立碑建廟述嘉謨九陵荆棘年空往千里笙歌景不殊莫倚西齋闌去斜陽無語滿錢湖。

東漢明神護宋都。深宮曾有夢。相符試看歟。後昭靈覲定是。生前著顯謨。金石文章千古在。江山景物四時殊。忽聞闌外鳴簫鼓。畫舫何人去泛湖。

依光堂 在崇福寺內。太平興國元年建。寺本錢氏故苑。芝生其間。遂建寺號靈芝。大中祥符賜崇

福額。紹興中。阜陵臨幸。御小車至齋堂飯僧。面湖創堂。扁曰依光。中設御座。

塵凝黼座憶垂衣。今日湖波錦四圍。靈毓紫芝三秀遠。光開綠玉片。金輝松窗自掩空。蓮社石榻相朝臥。柳枝半捲珠簾看落景。鼓簫長送畫船歸。

禪老身披舊衲衣。寺前山色翠成圍。只因曾沐君王幸。從此長依日月輝。苑內舊生三秀草。堂前春長萬年枝。鑾輿一去無消息。唯見烟林夕鳥歸。

右宋董嗣杲西湖百詠。及明陳贊和詩二卷。傳刊本於陸篠歛飛。陸則借於黃小松易。蓋廣仁義學藏書也。元本楮墨極古。而無刊刻年月可考。按西湖誌云。餘姚陳贊卽嗣杲元題。依韻廣和。凡九十六首。與嗣杲詩併刻。天順癸未。南康知府錢唐陳敏政爲之序。又載嘉靖丁酉周藩南陵玉雲樓子重刊序云。董倡居前。陳和居後。景凡九十六詩。共一百九十二。謂之百詠者。蓋亦極言之耳。今此本首卷四十九題次卷五十一題。共詩二百首。是天順嘉靖二刻。俱非足本。此當是天順癸未以前所刊。在當時已稱難覲矣。惜多訛舛。版復漶漫。雖就志乘及選家所錄。稍加訂正。然闕疑處尙多也。又按志以嗣杲爲錢唐道士。及觀

卷首咸湧壬申自序有薄宦於霅公事簡輒是正完之語則知撰詩時董方筮仕其爲黃冠師或在宋亡之後有託而逃殆南宋之逸民不當僅以方外目之也嗣杲字明德號靜傳後入道孤山四聖觀改名思學字無益見周公謹絕妙好詞陳贊字惟成官太常少卿其行事俟再考云乾隆乙酉十月二日積雨晚晴得閒居士鮑廷博識於蘆渚之借一軒

舊刻標題云和西湖百詠詩雖分卷爲兩而無卷上卷下字又和詩原作俱平寫錄竟頗於意有未慊因重鈔此本稍更易之并補編目錄以便檢閱是歲臘月十有二日覆勘畢又識

再按西湖志所載周藩重刻序陳惟成是英宗時人則所謂天順癸未陳敏政爲序者自是原刻何以亦止九十六題今志中不錄敏政元序殆纂志時僅見周藩刊本遂據其序所云九十六題者著於錄而周藩翻雕時其底本或有脫頁當日亦未深考耳予所借黃氏藏本楮墨雖在嘉靖以前而脫誤紛如其非元刻甚明前跋所云天順癸未以前刊本究屬臆度終當覓元刻及周藩翻本對勘方釋此疑耳是月望後一日得閒居士再識

陳贊字維成自餘姚徙錢塘洪武間以薦授杭學訓導擢翰林待詔進博學命敎內監冲和坦易人咸親之官至太常少卿所著有自怡客屋諸詩橐（錢塘縣志）

陳敏政字志行原籍湖州登宣德丁未進士卜居仁和初授知縣歷陞南康知縣政尚和易初授縣時聞

邑人多强悍。人信之曰。民未有不可化者。及徙美邑。人賀之。則曰。土自美。吾無利也。素不善事當路。竟以本官致仕。南昌郡人。奉主從祀於三賢祠。(杭州府志)

余先得影寫周藩本。有南陵玉雲樓子。南康知府陳敏政兩序。詩僅九十六題。疑未慊也。今從文瀾閣遺書。傳鈔是帙。百詠獨全。鮑以文謂終當覓元刻。及周藩翻本對勘。方得釋疑。余雖未獲元刻。差喜得釋鮑疑。書貴兼收。豈不信哉。因付手民。以延湖上掌故。董靜傳居清河坊。陳惟成寓昭慶灣。陳志行居鹽橋東。又武林之掌故也。光緒辛巳端午錢塘丁丙識。



西溪百詠。宋人所作。始行於元世。亡其姓字。必宋之遺民也。蓋以百題。擬作五十聯。一題一序。自留下仙宮東出報先佛慧西入妙淨光明東西各去二十餘里。於五十里間。梵刹琳宮冢祠橋渡山房別墅嶺嶠林泉奇勝全收。斑斑可考。詩雖不工。其誌山水紀事實甚明。核使稽古觀風者每有所採。可作茲山一冊志略。故爲好事者珍惜之。國朝天順間。隱士周謨和之積百首。一題僅存一章坊刻久湮。唱和莫辨。溪人獨能記誦。傳錄不衰。使先民勝事猶不至與斷碑破壁同滅沒於荒湮蔓草中也。則溪之人實功焉。余住西溪三十年。于其所詠皆足歷而目訂之。惜乎陵谷時遷。興廢莫紀。履今溯古。欣慨交心。溪山泉石。洵惟白雲明月爲其常主也。余久欲屬和。耽禪未暇。今年七十。謝參罷讀。偶拈舊題。并爲分注。或卽事或懷古。拾遺補闕。芟俚登雅。共得百首。分上下卷。自謂無當風雅。庶幾茲山鼓吹云然。考之古誌。六朝五代時。西溪實隱士高僧之淵藪。今拾宋人所集。百遺一存。能無掛漏。惟俟博雅君子。補輯爲茲山眼目。則幸甚矣。崇禎庚辰重陽日。虛閒道人大善書于安樂山下古福勝庵。

讀虛閒大師西溪百詠有作

清瓢斷笠幾平蕪。自古青山重董狐。出石剖前歸舊礎。入流深處定寒趺。
六朝大樹推遺老。南宋荒巡笑末圖。多少名園開最勝。夜鐘晨露冷金鋪。
自憑瘦杖注山經。百里諸峯老筆青。獨闢蠹雲高庾嶺。細吟龍雨大滄溟。
窮他松底曾飛宅。辨得泉邊幾著亭。我若春來謀蠟屐。載師今乘卜居停。

繡水黃鼎平立甫

西溪百詠

虛閒道人大善著

留下 宋建炎間高宗渡江幸西溪初欲建都于此後卜遷錢塘江左奉旨留下地因名焉

南轍歷亂度重關萬騎宸游單騎還細草久承回馬路老松常伴指鞭山錢塘宮闕今潮遠安樂梅花古雪閒留下地應傳不朽一溪千載水潺湲

神仙宮 在西溪之東安樂山前宋御書神仙宮額黃冠千指中表至端平間有女真魏無瑕築室退居於此今惟宮名存焉

安樂山前羽士宮貞臺美箭隱房櫟林泉落落穿雲外樓觀重重入鏡中拔宅肯樹雞犬去昇仙詔與聖凡通早知此地勝蓬島何事乘鸞上碧空

三橋柳 在西溪市三橋下臨堤貼水濃陰夾道其市處亦覺嫋秀殊絕

綠楊夾岸兩依依覆遍虹梁風日微青葉交濃忘夏至白花漫散識春歸人家傍樹張茆店鳥鵠乘陰刷羽衣昔日笙歌聞載酒只今惟有鷗鷺飛

花市 西溪一市東西兩岸民居臨水花木周廬

西溪百詠

二

家戶芳菲喜不孤。人烟桃李勝西湖。
嬌欺艷婦留香閣。色映雲山入畫圖。
波裏鷗是浴彩影。溪傍蝶戲花鬚獨憐。
兩岸三橋在萬綠。千紅一樹無。

福清竹院 在西溪市後安樂山前。唐中和年間行僧性空開山栽竹萬竿。建庵於此久廢。萬歷初。

雲間僧桂峯重興僅五十年今又廢矣。
藤蘿縈合竹叢生澹寫濃描似畫成滿院清陰篩月色千竿翠籟入溪聲。庭中桂子雲間落池上蘋花水底明爲問廢興何歲月我年二十始知名。

面壁軒 又名安樂松軒。在安樂山下萬松深處人莫能即宋湻熙中食隱鐵牛印禪師退院居此。

萬歷間馮太史具區改作九沙堂延介山法師居之既而聞谷禪師亦隱此六載。

僻逕窮巖草木荒半峯松色隱茆堂窗前冷秀亭立屋角陰森樹樹蒼有道老僧千日定無言童子一爐香安禪惟恐人知處不許寒蟬噪夕陽。

潮音庵

在西溪市左

奉觀音大士像

繞庵植桂秋

則天香滿市今則亡矣。

南洋大士海潮音圓應西溪秋水吟不向三春開錦樹偏從八月放香林葉施茶肆消煩渴花散苦階布地金丹桂今移天上種人間惟見月中陰。

古福勝

在西溪安樂山下石晉天福間建

至趙宋時有僧淵本澄中興讀書好友遷寺栽梅高士

邁子山嘗題其院。有野澗飄來蘭氣合。家山夢去雪標清之句。故有福勝梅花之目。元末燬於兵。萬歷間。虛閒子結茆于此。初顏溪巢亦種梅栽竹。閉戶著書三十餘年。影不出山。崇禎改元。重復

古額。

道人何事喜梅林。自信交惟。擇類尋鐵幹。勁同禪坐骨。水花淨似寂生心。德風借播寒香遠。法雨分沾春雪深。明月亦憐同素潔也。將皓魄照清陰。

沙灘 在西溪之東。一派平沙淺草。溪民牧牛放馬之處。今栽梅成林。種竹作圃矣。

一望平原不浪沙。衰榆敗柳兩三家。紫駒青驥放秋草。白牯犁牛臥月華。公子金鞭降玉勒。牧童蘆管學胡笳。雨蓑晴笠歸何處。惟見春來幾樹花。

蒹葭里 在西溪東北。俗名河水裏。又名南津湖。一派沙汀水瀨。蘆花如雪。居民多以捕魚爲業。近

高僧名士蟬聯居此。乃西溪最勝處。

千頃蒹葭十里洲。溪居宜月更宜秋。鷗鳥棲水高僧舍。鶴鶴巢雲名士樓。蒼葛葉分飛鷺羽。荻蘆花散釣魚舟。黃橙紅柿紫菱角。不羨人間萬戶侯。

法華寺 在西溪之東。法華山下。東晉曇翼法師開山。萬歷間。雲棲濟舟楫公受大師付囑。復古重建。楫公濟衆爲心。爲時所重。茲山十八里皆梅。春時盛開。惟寺前花早。

十里花開萬樹新。寺梅早發歲初辰。白葩未吐猶含臘。綠萼先舒已報春。不與衆香爭雪色。獨憐瘦影問花神。眼前多少羅浮客。誰是孤山放鶴人。

資壽院

在西溪東北。兼霞深處。宋潼軍節度使爲資壽巖禪師建別院于此。萬歷間沈瀛洲沈思

溪延靈壽寺僧道宗一公澄之洪公重復古蹟。初署秋雪庵。蓋取秋蘆作花。遠近聯白耳。

九月蘆庵秋雪飛入窗。點破坐禪衣。驚云霜霰寒。何早疑道楊花春。始歸月曬滿洲連。水白風吹輕絮落。船微遠看隔岸山無雪。積翠翻言峯色非。

淇上草堂

在兼霞里。劉孝廉雪符別業。有羅軒竹閣梅嶼荷池。四時皆可更宜初夏。

溪山深處隱仙居。逕轉雲橋步碧虛。日氣荷香熏几席。烟光竹翠滴階除。蘿軒萬綠供新茗。草閣羣青擁舌書抱卷幽人隨月讀。興來尋勝問樵漁。

泊庵

在秋雪庵南荻葦叢中。乃鄒文學孝直之莊。鄰有王文學之聲。孫文學元襄。李文學蟠玉胡

文學彥遠。鱗次蘆洲構隱釣讀。

凌波結構泊河洲。宛似仙槎蓬島遊。四水噴珠臨薜砌。千峯送翠到山樓。桐陰桂影方林月。草蕩蘆花滿鏡秋。雪夜故人頻造訪。門前疑是剡溪舟。

正等院

在秋雪庵東。萬歷初正等寺僧照空真空結庵於此。崇禎改元其孫道徵瑞公拓庵爲院。

仍復古額初題交蘆庵蓋取經云根塵識三都無實性同於交蘆之意今庵構蘆中故名

三緣無實若交蘆今遠溪居悟得無花雪爲寒知假熱管空作笛解虛呼屋乘漚寄波間筋心寓閒身水上鳧庵裏主人能薦取何須參問折蘆胡

曲水庵 在正等院左累禎元年雲棲古德資法師創也基從水築非楫莫尋陟岸爲門門迎曲水

公集縑素結萬佛社二十餘年不輟講席社中有笠雲繩如二公繼席開講皆泊蘆中一居慈覺

庵一住香海居

門外花溪曲曲迴擔簷頂笠接船來籬邊金錯迎霜菊屋角香浮帶雪梅獅子窟中無野性蓮花社裏有宗雷匡廬滴漏重傳響不是流觴集俊才

石人嶺 在西溪之東路通飛來峯嶺半有石儼如人立故名

獨立孤峯若有神似隨行動儼然眞眼看天際望夫子米拜山頭呼丈人瘦影肯憐雲作伴孤踪喜與鶴爲鄰經年住此觀榮謝應笑桃花惟解春

金竹嶺 在石人嶺北穆塢南滿峯之竹皆作黃金綠玉之色

萬竹叢峯到水湄參差清影日遲遲顏分綠玉枝偏翠色借黃金葉亦奇蕭史引教丹鳳宿仙人曾化赤龍騎如今暫穩寒巖下得遇風雲或有時

龍歸院 在西溪之東。輦路之南。萬曆中廣陵無用禪師重建庵奉迦葉維衛及旃檀像皆摹古法。

望之如生。公有草亭歌有梅箏譜每俟梅花謝後獨往觀之鄰人疑問公笑曰吾惟愛其勁骨其

徒忍仙窮子身子能繼師志。

象教須憑像捉呆翻新摹古巧工裁衣飛色動真人現眼笑眉閑活佛來僧坐草亭歌白日調憐勁骨植
寒梅鰻芽猪脚皆堪譖爲誘餞人作筍媒。

古上乘院 在西溪之東梅花塢中崇禎初郡城蓮居新伊法師退隱居此庵有書冊藏經禪講學。

人欲閱藏請益者依之故有十餘靜室附焉。

萬樹松筠覆草廬千函文字寄溪居龍王藏惜宮中寶衲納披宣架上書瓦鼎生烟拈紫降磁瓶貯水插
紅蕖如今禪講交參日共集花巖作蠹魚。

湧山閣 在西溪之東石人嶺下乃藐山主人聽泉處每值綠梅花開春溪水漲住此間水看花花

事畢行游嵩嶽。

烟霞深銷世情違春鳥啼門晝掩扉翠岫湧雲林外起碧溪漱雪閣前飛瀑花帶霰迷幽逕噴霧含烟落
翠微仙客臨流高臥聽夢隨清響入元微。

張氏園亭 在西溪之南碧淵遙門白雲入室竹樓花榭月色泉聲皆有留人之意左卽孫文學武

書之莊亦有小閣藏雲。
從住青山寵辱休。泉聲日色可淹留。
雲堆滿室琴書潤。澗遶深林松竹幽。
臨水花飛三逕寂。登樓月上衆山秋。
餘他相印將軍鐵。不及高人臥一邱。

觀湖嶺卽石人嶺登臨至頂遙望西湖如在目前。

獨眺高崗四遠晴林泉極目。望中清六橋柳色幾堆綠。
十里湖光一片明。泛泛酒船如水鳥。重重樓閣若蓬瀛。
看來咫尺繁華地。何事虛傳天下名。

望江尖在西溪之南趙西塢底。登臨絕頂見錢塘江歸帆落潮宛如咫尺。

轉轉峯腰出。羣縵登絕頂。越吳分江迴。折折望非水。山遠重重看似雲。帆影落崖過。樹沒潮聲入。浦隔林聞不知。天際寒烟起。笑指爐香樹杪焚。

梵天山院在西溪之東天竺後山石人嶺下江干有梵天寺此爲梵天退院久廢崇禎改元唐昌

僧滿月禪訪古蹟重興施孝廉明則恢復吳興通仁居士助建。

翦棘誅茆復古縱一灣流水尙淙淙鑿池引澗栽蓮萼刪樹開窗入鶯峯石嶺桂留三竺月遠山潮送五雲鐘梵天古蹟依然在石座生臺綠蘚封。

水月莊在西溪西北庵近溪流郡城水月寺僧置莊于此故名今廢。

結庵近水月常臨。水月空花作觀深。月影波翻圓復碎。水光蟾映起還沈。鏡中桂子誰能折。空裏狂花若處尋。終是田莊赴流水。還留明月照空林。

清溪道院 在安樂山下。唐寶曆間羽士費元真開山。身積高行。南渡至此。道嗣不絕。
曲曲清溪逕轉賒。窮源深處穩。仙家三華聚。鼎朝餐柏五氣朝。元暮乳霞太乙書藏。元武閣藍田玉種碧桃花一行松際紫烟起。疑是先生還養砂。

夕照庵 在石人嶺下。晉咸和間靈隱慧理禪師退隱于此。周顯德間兵廢宋祥符間尼僧道成中興參禪得悟。萬曆初餘杭僧良峯震公重建。

臨扉夾道植雙松。風雨庵前鬪老龍。楓柏飛丹開夕照。薔薇亂錦穢春濃。出巢乳鶴家鷄哺洗鉢山童野鹿逢日色未沈。明月上益看叢桂影重重。

長流澗 在西溪之東。從白沙山金竹塢迢遙屈曲流至西溪。安樂橋幾遭亢旱。是水皆枯。獨有此流。春夏如是。

泉從金竹白沙落數里迢遙。曲曲西湖蟹橫行翻下。上藤花隨水逐高低。千珠飛布匡廬瀑萬翠交羅罨畫溪信得此中多隱者。問源尋去白雲迷。

永興湖 在西溪之東安樂山下。永興寺前一泓澄碧。紅蓮綠柳映水臨隄。中泛畫船。溪人載酒今

半變桑田。半作林園矣。崇禎初。翁文學伯仲。構書閣於此。左有蘭陵。陸高隱元見山莊。皆與綠梅爲鄰。

晴峯飛翠。映蒼茫。一派平湖起碧光。綠柳拂絲花騎醉。紅蓮漾錦畫船香。鶯聲轉出條風亂。魚影翻開荇帶長。今日我來尋舊景。青霞綠雪隱雲莊。

穆塢

在西溪東南。姓穆者多。故曰穆塢。有東西二塢。塢中竹籬茅舍。深淵高坡。樹木營巢。累石開逕。不復作人世觀。其東穆塢最深秀處。有洪尙書洪中丞墓。遊人乍至。不忍言返。

東塢晨炊。西塢烟眉。夫竈婦檠。豐年供庖。兼味山中野。待客重烹。池上鮮鱗砌苔。封鵝子石。澗甘清勝兎。兒泉仙鄉。未許聞朝市。到此方知另一天。

唐村

在西溪之西村。亦分二路。通餘杭。人皆力於稼穡。唐氏猶號素豐。

路近餘杭。入遙微。野棠荒齊。到人稀。南村犬吠。梅花屋北坂。雞鳴松竹扉。牖下碧垂雙表。秀陌頭翠壓五。

桑肥男勤耕稼。女勤織。冬有餘糧。寒有衣。

將臺鍾乳泉

在西溪東北。卽吳越王將臺基。今爲法雨雲公修饑之所。雲公建祠奉母。有廬墓之意。祠有鍾乳泉。甘冽可掬。又鑿池栽蓮。編籬種菊。六時灼水獻花。山有餘供。昔聞將令肅天霜。今日翻爲選佛場。鍾乳旋烹春茗綠。軍持頻灌晚花香。經行月榭夜常靜。修饑雲衣夏。

亦涼唯有甘泉清且遠從源流出碧溪長。

輦路 卽沿山大路是宋輶轂出入之道石平如砥花木成林四時香風道左百和夾道香風拂袖來綠陰清影兩邊開題門村舍桃花面攀榭名園桂子臺是塢有泉皆到水沿山無處不栽梅春深一路紅塵起盡說看花車馬回。

石廟松 在西穆塢內相傳此神爲五代石晉子孫三世隱此未詳何異遂爲一方土穀神祠前有古松大可十圍乃千年古董想其同時物也。

千歲孤松古社前虬枝針葉散蒼烟龍蟠待雨潛寒谷鶴舞凌雲駕洞仙雙澗鳴濤歌舞業九沙拱秀祝豐年四時義社分清籟樹下同吟秋水篇。

金橋柳 在西溪市北建炎間金四將軍慣爲先鋒從張伯英陣亡其妻西溪人歸守祖居捐金建橋爲夫作冥福故鄉人稱曰金四媽橋橋下垂楊獨盛。

爲布虹梁弔武臣沿堤弱柳過橋春挂梢斜月偏留客咂影遊魚不畏人枝上杜鵑啼戰血葉間花梨憶閨眞人橋姓字依然在忠烈千秋似隔晨。

五廟 在西溪之東宋建炎間兄弟五人於國建功立廟分五廟前皆架臺每值元夜放燈演劇五方五社幾村烟萬姓祈禳大有年南宋同功埋劍甲西溪分福祀山川家家社酒歌堯日處處春耕喜。

舜田欲問英雄昔日事請看元夜鬧燈筵

普甯庵開元年間定慧禪師開山建庵於西溪市南欽賢定北界蓋欲二鄉禔福故曰普甯一院清修兩境安人情爾我佛同觀虛徐鐘磬酒風和俯仰慈顏德化完溪瀉無舍崖自損澗流多曲水偏寬山僧說法無迎合悅可人間衆耳難

趙山寺在西溪之東法華山西三門之前有龜兒井其泉清瑩水可療疾深林古殿隱雲烟又傍青山又在田一逕松陰宜雪月三門竹籟奏溪絃龜兒井水醍醐藥鵝子石階苔蘚錢無事老僧閒曳杖春晴秋霽步前川

三園西溪之北有仰家園柏家園方家園蔚樾相望其中人民朴茂家植蔬果爲市所給鬼去烏來天轉車溪山草木競春華朝耕西圃三疇菜暮種東陵五色瓜幾樹霞生桃杏熟滿林雪散李梅花一年蔬果隨時有不是方家卽柏家

得仙橋在龍歸塢東紹興閩塢內有一朱翁不食烟火凡事預知坐於此橋倏然而化衆謂得仙

去因名

昔人坐此昇仙去茲地空遺得道橋溪下白雲常漱雪樹頭清響自吟潮秋楓歲歲燒丹火春逕時時長藥苗一卷祕書留不識至今傳誦作歌謠

章神術 在馬池南。術有章姓者。力運千斤。咸淳間耗兵過溪。神正春米。聞兵至。卽頭頂石臼。手執木樁。大呼而出。兵皆散去。溪民無侵人。皆稱西溪得勝章相公。歿後爲此方土穀神。一夫奮勇。百夫當退。賊功名千古。揚兩座神龕。戶竹塢。四時血食。享雲堂。祠前日照松杉冷殿角。風來草木香。至是傳聞英烈事。令人髮豎氣軒昂。

東法華泉 在法華寺東嶽廟塢內。乃法華寺之別院也。相傳東晉彥翼二師隱此。誦經感紅蓮潤生清泉。巖湧隆慶間。有僧北山者。獨棲於此。萬歷間吳門古道法師重建。皆清修孤勁之士。今惟

泉池存焉。

誦經虛動。嘴脣皮法力。神功不可思。幽澗蓮生花。烏瑞碧巖泉湧嶽龍移。烟痕白氳懷羅什。翰染青山憶月。支喜得紅蕖留夏水。綠梅相伴作春池。

北高峯塔 在西溪之東。馬塢絕頂。唐天寶年建。中藏古佛舍利。初建塔時。有一花犬。每隨工匠銜甞石置塔所。至頸吻流血。於荒榛間得一石佛。缺右耳。犬卽跑古寺基出。耳湊合。又一僧夜坐塔下。虎欲噬之。忽大蛇從塔頂噴霧作雨。虎卽吼而去。

最高塔峙北峯。西半影湖光。半入溪頂接天門。雲鶴下腰橫霞布。月星低神蛇行雨降。羣獸靈犬施功。醒衆迷。不是神通開像化。那教愚昧肯提撕。

東嶽廟

在法華山下。前有著衣亭。後有梳裏樓。兩廊列儀衛甚肅。

七十二司威可畏。兩廡隸卒色常嗔。著衣亭畔冠袍整。梳裏樓頭粉黛新。三月生辰桃李獻。四民死忌紙錢陳。清明祭掃男攜婦。都向空廊哭鬼神。七

泗洲退院 在西溪之南。大青嶺下靈隱景德禪寺後。山松竹深處。

泗洲大士現。溪南青嶺盤旋好。結庵出水獻珠龍。帝女臨崖合掌善財男。蒼松濃暗慈雲布。翠竹陰森法雨含。到此見聞常自在。入流忘所不須參。

桃源嶺

在西溪之東方井之南。落花流水。雞犬桑麻。宛如漁人問津處。中有禪僧覺空。隱於天竺。

庵四十餘年。順舟久宿伴雲居。

落花流水出山清。疑有秦民避世耕。松逕客尋天竺近。草庵僧伴白雲橫。一灣碧澗秋蟾映。幾樹紅桃春鳥鳴。又恐漁郎迷舊路。破雲開嶺放人行。

梅花泉

在西溪之北柏家園左隱荒田亂草中。泉底旋漾雪渦似分五瓣作梅花狀。味甘美如第

二泉。今程士瑤其泉主人也。

亂草斜灘隱碧窟。自憐澄潔映明霞。旋旋沙吐三潭乳。泛泛星浮五瓣花。分似惠山增茗味。散爲秋雨益田家。清泉也道梅花好。亦向西溪競彩華。

佛慧寺 在壁峯山下石晉天福七年普覺明一禪師開山寺左有白業堂碧沙泉國朝本源文達禪師重建隆萬間有祇園果月溪朗二法師相繼開講席聽衆千指二師乃同母兄弟解行圓修者一日說法時衆見天花墜於筵上無著天親繼席開擎香捧卷遶經臺談元揮麈天花落聽戒移山神鬼來白業堂雲古蕩霧碧沙泉雨壁峯雷興雲布雨施甘露頓使炎人百念灰

報先寺 在佛慧寺路北按臨安府志云報先明覺寺在西溪建隆二年吳越王建洪氏西溪誌則引諺云千年靈隱八百報先蓋唐寺也萬歷間萬鹿園募衆重建寺有恒如禪師習天台教四十年不出山六時修天台懺法誦法華經六千餘部密室潛修萬慮非三千性相總歸依漚麻鞋破經行路瘦鶴膝穿修懺衣沐手採花童豎敬出堂換履竹門微興亡得失人間事四十餘年靜掩扉

永興寺 在西溪市杪安樂山下唐貞觀間悟明尊者開山至晉天福間大章宣法師註法華經行世諸山往來講筵不輟萬歷初馮太史延瑞亭麟公重建太史手植綠萼梅春時盛開車馬絡繹溪上花開十里春寺前車馬往來頻門迎流水環籬碧逕轉層林遶殿新斷尾螺池留聖蹟綠英梅閣集佳賓當年聞有談經叟今日傳衣得幾人

長慶堂 在西溪市南安樂山男生一龍類仙人舞袖之勢五代梁真明間呂公常建庵於山下晨夕誦經每見祥煙滿市林和靖隱孤山時常從鶴飛行遊於此

仙人山下隱仙君竹閣然香滿市雲滴瀝溼聲臨水別青蒼樹色過橋分雲林常似杏壇靜宿霧還疑丹竈焚又道孤山放鶴者頻來洞口訪遺文

安樂山橋 在永興寺前安樂山下宋散聖濟顛壘石爲之夏漲秋灌而巋然獨存又民將食螺已斷其末顛乞放之池遂活至今螺皆無尾橋南山頂有萬總戎墓橋北仙宮有馮太史墓皆濟公預識也

仙書流水白雲外石壘橋題安樂名散聖識留文武穴顛僧話墮古今明煮蠅復活火無性虛架難搖水有情幾歷龍湫瀑布吼巋然不動若初成

自然室 在荆山灣內孤峭峯間一隱者結茅於此顏曰自然室志高適也

茅齋獨倚冷孤岑謝絕人間集語林鐵壁山中眠傲骨自然室內養虛心寒巖不許春光到草榻惟容月色侵從與白雲相識久不知世上重黃金

靈慈正廟 乃西溪土穀祠昔夫婦貴糴賤糶慈濟一方之饑臨終同穿膝坐化爲土穀神乾道中

李姓者一力建祠於市杪以鎮一市有行祠在白蕩灘故曰正廟

松柏森森古社寒。救饑夫婦減饔餐。生前慈濟一方福。身後靈通萬姓安。壇鎖紫關桃葉渡。溪分白蕩武陵灘。跡一夕同蟬蛻。至今千秋廟貌完。

忠義橋 市上三橋惟忠義橋最大。居中虹起石色光細。蓋良工巧心故與衆橋異。宋孫侯所建也。

兄弟燈篤故名忠義。

兄忠弟義里中稱。又布河梁便市民雲石合門桃浪煖。彩虹跨水化龍新。三橋還道中橋勝兩岸偏言上岸春昔日湧風揚。姓字只今誰是問橋人。

相思嶺 在西溪之西上下唐村此嶺爲界春秋兩賽保社中分故曰相思嶺。嶺東有雙鳴泉。西有

二嶺如兩龜形故又名龜拖尾嶺。

靈草幽花隱谷生碧潭。寒溜在山清雌雄二嶺相思社。上下雙泉合韻鳴。旅鴈從來知義氣。路人到此論交情。青山也道市朝險亦學泥龜拽尾行。

虎頭山 在西溪東南西穆塢內衆山奇形異狀有一峯如猛虎頭故名。

猛虎頭羣獸伏崧蘆。雄踞萬山朝斜峯似鶴翻雲擁瘦石如猿捧果招巽水盤旋分嶺秀元沙廻護入溪遙堪輿指點松杉裏中有高人久挂瓢。

菩提別院 在西溪之南建炎間郡城菩提寺僧善詩能畫。終日讀書自稱泉石主人聞西溪人物

清雅故建別院於此日與溪上達士遊

別院花春溪月秋高人達士日遨遊圖書鄰架烟雲染琴鶴支軒韻舞幽守靜盡稱擔板漢死心猶誚墮空流惟尋泉石耽詩畫知落禪門第幾籌

永福園林 在西溪西北乃北高峯永福寺西莊有樓臺亭榭畫棟雕欄自誇綺麗交結豪貴不喜

與貧道人往來今日皆成烏有

百花常續四時春掩映青山樓閣新彩棟雕欄爭巧飾顏書堂畫倍精神輔周五伯羞誇富離世孤僧豈厭貧一富一貧交可見到今俱作夢中人

朱家陡門 在西溪之北臨河居民皆朱姓耕種爲業建陡門於河預防水旱可爲仁義之鄉爲設陡門關上流水防春漲旱防秋月溪夜發增三板雲間朝開放幾舟高坂豆花飛蝶低池菱葉宿鳬鷗高低得惠傳千古附禹同將姓字留

董堰 淳熙間溪南董姓者一宗三族皆爲仕宦開慶間共欲捐財引錢塘江水入西溪緣山麓境

堵事竟不成但築堰布橋而已至今董家石橋百丈之道存焉溪南董氏盡施仁惠及禽魚德澤新築堰總收開合水布橋爲濟往還人鳥啼不見三家墓花發空教百丈春若使江潮溪水接我來今作海頭民

百丈里 在西溪之北。傍路臨溪。結涼亭施茶。爲往來中憩之所。
傍路臨溪構草亭。龍團武火按茶經。伏薑沸水祁寒解苦茗。清泉煩渴醒蟹眼。鑷中數點白旗槍。椀內幾蒸青松棚柳蔭。生涼思到此旋教心。境甯。

禁酒界碑 在西溪市東。宋高宗過西溪。入酒肆。見尊罍有踐。傭保雍肅。故御書界碑曰。不爲稅酒處。

杏花村裏酒。帘搖行伴尋。香渡小橋滿。架佳肴。珍異備。幾瓶嬌豔座。精標店翁含笑庖。童喜仙客貪盃美。醞招能悅天顏留。御筆不爲酒稅至今朝。

陶家廂 在禁酒界碑後。理宗朝。有陶處士隱此。建水竹居。陌上有桑廂。下有田。夫耕婦織。清高自若。

屢徵不起。隱心堅。不被人間五斗牽。多種黍田。陶令醉。親操井臼。孟光賢。黃雞催曉鳴。梭後紫燕衝春力。稼先夫婦勤劬。家自足。有無歲歲是豐年。

楊圩 楊統制宋之功臣。世居錢塘。兄弟和睦。退歸林下。各置一圩之產。在西溪北。
功成名遂退。林邱貴仕三朝富。疇南畝春耕兄樂業。西莊秋熟弟幽游。階生蘭桂隨時秀。堂奏筦簧損逐日訓。兄愛弟恭妯娌睦同源。九世不分流。

起菩薩庵 在西溪之南淡竹坑內宋理宗寶慶三年宗起禪師開建有大德行人盡稱爲菩薩庵亦名此。

菩薩名傳慈行深手栽松桂已成陰分荷看菊營家計探勝搜奇辨道心枝上鳥吟無韻句階前溪奏沒弦琴利生濟物滿天下不出山中梅竹林

趙西塢墓 在西溪之南宋光宗相趙汝愚墓森麗特甚。

傳是宋朝丞相墓前石馬枕寒流斷橫華表松絲掩殘剝碑文蘚字留想見墓門掀葉暗猶聞綸誥夜宮幽青山不擇富貧骨總葬蒿萊一聚邱

鳳嘴山 在西溪之西乃荆山之麓直飲于溪如鳳嘴之勢故以名之今陳中丞墓于此
荆山如鳳隱天倪飲啄漚花下碧溪照水似憐鸞鏡舞藏形疑喜竹梧棲松杉毛羽雲霞布泉頰笙簫風雨迷境勝峯寄知有地中丞墓在翠林西

鷄籠河 在西溪之南其河如雞籠之勢乃一小埠環山之貨皆會于此。

簾縗樹密罩河洲河埠籠鱗泊小舟岸上雞鳴茅店曉波間魚躍荻花秋四鄉時貨雲邊發一市朝烟月下浮水秀山明人景好客來歡喜久淹留

雲山庵 在西溪之西荆山嶺左濱佑間有僧名熙春號雪山建庵修道有樂靜堂偏植梅花

雪○山○庵○外○雪○成○堆○樂○靜○堂○前○幾○樹○開○早○蕊○晚○花○春○霧○染○紅○英○緣○萼○曉○霜○催○明○月○借○色○疑○天○瑞○潤○水○流○香○引○夢○回○鐵○骨○只○宜○同○冷○意○山○居○都○喜○植○寒○梅○

夏侯墳 在西溪之南安樂山前爲宋大臣墳。前建安樂窩。自然廳。功遂。生前身沒。名恩榮題石墓。封神虎羊伏草似威遠冠蓋埋雲空。主賓安樂窩中松影密。自然廳上月光新。一灣流水千年在。會見當時富貴人。

象臥山 在西溪之西上埠溪口有一山儼如象臥故名。

峯倒山橫似象眠。降龍伏虎鼻撩天。泉飛片石耳常濶。樹點層崖毛未全。鼾睡風生乘夜雨。脫韁葉落跨飛仙。誰將一象分雙鼻。又挂烟霞古洞前。

龍歸塢 在西溪之東建炎間帝幸西溪見此塢清遠驅馬歸之塢於是名塢內故有法華寺因改

額曰龍歸故晉稱此山名法華宋稱龍歸佛印會卓錫於此有禪心如照月之答萬歷間無用濟舟二公各於二寺舊址復古重建。

一自龍歸傳口碑行人猶誦建炎詩寺分兩院皇明盛山得雙名晉宋馳夾道梅花今日供沿堤桃杏昔年儀溪光山色無今昔任爾春風開謝時。

草窗隱居 隱者周士民乃溪之右族有山園在耕南塢位置樓閣遂成名構堂名草窗隱居。

周于溪居樂事多。草窗讀史。煮松蘿秋。登竹閣觀明月。夏坐山池賞芰荷。晴犧簾前聞鐵笛。雨舟檻外見烟蓑。不巾不襪。三杯後。攜妾臨花唱浩歌。

寓目軒 四明象山陸氏子商於西溪。見土風淳厚。流寓象臥山。即於山下建軒。顏曰寓目。又造望

雲臺。有懷二人也。今唯陸家橋存焉。

曾聞孝義世傳來。暫寄西溪養。茂才寓目思鄉顏。小扁望雲念母築高臺。秋懷橘柚還瞻祖。夜課經書且教孩。故國久離何忍棄。喜居仁里未能回。

大崇真寺 在西溪之南。按宋臨安志曰。崇真寺。天福六年吳越王建。西溪遠近皆歸信此寺。柵橋

東有小崇真庵。故曰大。今二院俱興。崇禎間龍門寺僧信起心一重建於溪之南。溪之東昭慶寺

僧我庵重建。

崇真山院碧巒峨遙逕。琅玕挂翠蘿石寫紫絞瑪。瑤砌豆生紅樹珊瑚柯閣中繡幙懸珠蕊。殿角金鈴響玉珂。莫道禪宮偏富麗。應知極樂在娑婆。

小福清庵 在西溪東澗橋內。爲衲子養道之所。又有大福清院。故曰小以別之。

矮屋修籬隱澗深。綠梅翠竹自成林。低軒屏借蒼巖色。半榻帷分叢桂陰。就石打眠醒午夢。因泉煮茗冷炎心。三間小構千峯下。淨几明窗獨理琴。

翠峯居 在西溪東南趙西塢後梅花塢底宋端平間有禪僧古竺居此潛修密證誓不出山日惟

看青芙蓉削成吐納日月爾崇禎初繡水佩遠居士買山重建延博山僧元穎居之片峯斜挂碧雲飛萬壑千峯讓翠微孤峭肯容猿鶴宿瘦嶮不借雪霜肥洞深仙史藏能久山僻樵夫到亦稀忘世高僧不出塢儔花侶鳥唱元機

冷水孔 在西溪之南大嶺坡下有一泉水青瑩逼人即使熱客臨流亦當涼生胸腑一泓清瑩冷如冰嘗遍名泉見未曾色借金山猶較勝味分惠水不虛稱洗眸一掬開朦眚發茗三甌消暑蒸坐待月明潭底現宛如淨念定中僧

瑪瑙池 在西溪之南出百丈源清如碧靛池底皆細石圓繪如瑪瑙狀

臨塘芳草映寒漪傳是唐人洗馬池潭霞石生排瑪瑙沙泉星泛吐琉璃杏花含潤波搖錦楊柳掩烟水拂絲乘露侵晨照容鬟衰顏驚喜返童時

牛滑嶺 在西溪之南望如濃黛周山土著豐厚者多故蔭養松竹稠密不能通步青山險峻碧雲寒百萬松杉列壑攢隱嶺苔封牛度滑高峯天礙鳥飛難玲瓏到處棲猿鶴毓秀滿山生蕙蘭若向此中尋片地誅茅當下得心安

水柵 在西溪市北有柵橋乃巡稅二司設以徵商者今惟橋存焉

稅課巡司兩岸張就橋爲柵捕私航弓兵頻檢東西蔽民吏時通上下商竹嶼葉連峯疊翠桃源花落水流香秦關漢渡名空在惟見苔封古石梁。

上埠溪 在西溪西南水發源處百貨就估之所內有寶壽寺顯教守浩然道院永樂禪庵皆清幽之境。

疊嶂飛來百丈流綠槐青柳爨烟收水洄山勢藏村落崖阻溪行作埠嵒古洞巉嵒仙境寂竹林森秀梵宮幽迢遙直入千峯裏步步將人杖履留。

龍門 在西溪西南山上有寺曰龍門寺前佳勝曰石關曰魚石曰千丈巖曰四顧坪曰老龍潭曰

龜王殿曰鸚鵡石曰盤谷萬歷間秀峯律師盛行律宗尋廢葛太常崛起恢復初延升庵嗣南兩師相繼住持次延持平三宜二師最後請石雨禪師主之皆有德風。

山勢巍峨山路橫寺前佳勝假天成龍潭噴瀑飛千丈魚石傳音響四坪鸚鵡偷桃盤谷出龜王獻雉石關行奇峯古洞棲高衲澗石巖松易得名。

蛤埭兜 在西溪之西北古塘畈口其兜水利灌溉田禾居無失業者。

蟹埭蝦兜民利寬家殷戶富各心歡雲山樵子擔明月烟水漁翁把釣竿畎畝力耕三伏汗燈窗勤讀五更寒漁樵耕讀皆安業寫作丹青四幅觀

黃山松逕 在西溪之南卽黃山大路或云橫山按宋集皆云黃山今且仍舊引路皆松兩邊青山

斷續綠竹森靄往來士客皆生卜築之想
十里青山九里松野花撩亂水溶溶幾家爨起烟光遠一路涼生樹影重山寺入雲何處磬草亭臨湖隔
村春行來疑與天台近想在前頭第幾峯

白蕩灘

在西溪西北有大小灘大灘居南小灘居北約數里魚蝦至廣居民多以捕魚爲業水惟
菱荷岸則楓柳蘆花蘋葉岩碎波光故溪民常以畫船載酒二灘遊樂

南北分流共急湍白蘋紅蓼滿汀寒漁舟載月橫斜葦酒舫尋春大小灘入夏荷花香拂水經秋楓葉錦
揚瀾溪遊村樂彈丸地莫作西湖十里看

大青嶺

在西溪之南過嶺人家山田石澗逕竹巖松另是一般隱秀

大青嶺上白雲屯嶺下烟霞接梵村草舍哺鷄留筍母竹林思鳳養桐孫坐聽水碓餘千響遠望江潮露
一痕幾片征帆隨月動遙遙天際出龍門

朱橋

在西溪之南錢塘江水進浦至葉婆橋而止江南之貨必從此登岸入西溪市

江潮不畏海門遙進浦雲生第二橋乍入松濤旋作雨忽翻竹浪又爲潮遠來貨物舟人識初到商店
主招夜泊客燈漁火伴月明沙岸草蕭蕭

永樂禪庵 在上埠深山森羅塢表宋建炎間性宗講師大開法席塑丈六彌陀像并西方勝境紹興中有梵僧阿利真經西來隱此得道。

爲惜羣生夢未醒繪圖設像指心靈東林慧遠重聞講西域摩騰又進經壁湧雲霞毫相紫池容碧甃品蓮青晨鐘夕梵傳山谷雨順風調一境甯

浩然院 在上埠深山森羅塢內紹興中處士王浩然隱此不仕院因人名鄰於永樂庵與阿利真游今俱廢萬歷間洪中丞清遠公延雲棲悅心禪師重建及詢古誌知是永樂庵基乃五代梁真明年開山趙宋中興又開基得大佛指髩卽復永樂庵額浩然院初誤題耳其法嗣圓照法源朗雲皆有德風能繼師志。

哲人云隱卜山靈十二峯藏深更青棋布石盤無欠礎森羅古樹有餘馨誅茅誤訪浩然跡剝蘚欣看永樂銘金指翠螺猶沒草披蓁還覓負來經

資嚴寺水閣 資嚴寺在西溪之南寺西有橋二橋下皆蓮花蓮花中建水閣僧棲其內有九品淨生之意不特納涼而已也。

駕水開軒類短蓬聖凡共載藕航同一泓凝碧照心鏡兩帶斜梁飲潤虹綠竹簷前飛翠雨紅蕖閣下起香風分明住此蓮花界何用西生九品中

寶壽寺 在上埠山深之處。地名棠嶺橋。其寺最踞高阜。路近閑林。李唐初勅光孝寺。至趙宋石田

薰禪師重開山。更名寶壽。正德元年無盡和尚復興。萬曆間元津講主寄浮禪者相繼住持。崇禎

初雲門石雨禪師重開古塔中興茲寺。主張宗門。

絕壑窮巖一逕通龍盤虎伏隱禪宮。雲山迢遞蒼冥外。古樹葱蘢杳靄中。棠嶺月臨桐井靜。閑林鐘送竹樓空。石田遇雨重開塔。豈拂揚眉振祖風。

悟空寺 在西溪之南桐塢之表。唐貞觀間明尊者開山於龍門之峯。故曰龍門悟空。

得悟空明獨隱耕種悟漫野塢。因名日臨松色半窗冷月晒桐陰。滿路清折脚沙鐺煨榦斷經繩榻坐虛盈十年密行叢林盛法雨能敎草木榮。

錢村妙淨寺 在悟空寺南地名錢村。或曰前村蕭梁時神僧寶誌公分應於此。至宋元祐中授子

青禪師重開山賜額曰明陽寺。後建炎四年更名妙淨。洪武六年太古義禪師重建。天啟間寺中居有心融法師善詩文喜山水不欲住持退隱竹谷寺左六松成林中有江道闔江邦玉兩高士隱

問春自古青山難得主。寺中今有住山人。居。神僧分應一方身梵刹興衰千載新。妙淨欣逢五柳近前村。喜與六松鄰潭清好潔秋留月樹老離奇花

兜率院

在西溪西南妙淨寺後是一默禪師棲泊處。公亦宗門得旨者歸隱於此。

碧巖翠嶼萬琅玕。南老禪棲竹榻。寒間鳥單啼。這裏是尋花都向別峯看。提珠粒粒彈三指。叩齒空空執兩端。莫怪頻拈竹箋子。從來箇事得人難。

橫山草堂

在妙淨寺東六松松畔。卽江氏之別業。有醉山閣。擁書樓。有竹浪居。藏山舫。有亭有橋。

有泉有石爲景不一。皆位置天巧。當世名公鉅卿題詠成集。

六松引逕入桃源。潭有潛龍洞。有猿就水結亭花近檻。依山構閣竹臨軒。移榻棲霞嶺。看月因梅倚雪垣。處處化工先位置。不須開鑿得名園。

金蓮池 在上埠山深處顯教守殿前。有金蓮池。其花色黃如金。其葉圓如小錢。

古殿丹墀蓄翠泉。朱欄四遶衛金蓮。花開朵朵三黃蓋。葉散文文萬選錢菱藻亂繁空裏。鏡魚蝦交戲水中。天閒僧坐臥華池上。信是人間地行仙。

光明寺

在西溪之南。黃山深處唐顯慶元年有善導和尚念佛一聲一光從口中出故敕建寺又

貞觀間明尊者嘗見此山寶光繚繞故重建光明寺崇禎改元江雲叟復古中興延雪航禪師主之金陵愈中丞集生又建光明臺於寺右臺左有顧徵君霖調方孝廉子凡蟬聯隱此源澤三生今又來靈巖樓閣始重開不迎趙王禪師榻再放光明居土臺秋月競華舒彩暈晚霞含露映。

莓苔到今毫相尋常現招引林泉集俊才

拾遺

鑿翠軒 在西溪之東法華山下乃姚江孫公樹之隱居公賦性簡僻嗜茶喜梅隱此二十餘載不與人接每值花時雨後獨往尋梅問水餘時惟閉戶著書翠竹林中整一方綠香深處隱山房雲生石几花生筆月滿蘿軒書滿牀就澗煮茶便陸嗜因梅臥雪續芳杜門不應人聞事著易刪詩滋味長

別天居 在安樂山下永興湖上蘭陵高士陸元見隱此舊有古梅三百蔽籬落間近徙逕就梅移籬放樹引流透閣種石依泉爲茲山選勝處公有統梅堂記西溪風俗詩可作梅竹茶笋譜古梅三百聚君家統領西溪十里花徒逕非綠綠萼近移籬未許老松遐雨溪引入泉香曲蔓樹迎來峯色佳別有天居塵世外漁郎何處泛仙槎

放山臺 在永興西當湖馮茂遠居士著易羨處居士訪余溪巢喜兩朽松肌膚若霜雪遂僑居焉舊有大士閣三面皆山當窗闌如迺穿屋立木臥扉託足顏曰放山快此日放山到眼也一日三登百尺臺凭欄四顧萬峯來雲間塔影松稍出霞外湖光屋角迴月窟天香先入座山南秋色正宜杯普門大士圓通閣也喜看山四牖開

因庵 在西溪東南青芝塢內孤峯峭壁間萬歷初武塘覺緣師結庵隱此公爲人清勁自許絕不干世潛住有年忽喜船居去棹不返山居閑寂久無主人蝶絲蓬戶蠅贏繩牀崇禎間影庵似眉禪者向慕覺公爲人移錫駐此眉公得法於天童亦是折脚鎗邊煨榾榦漢有影集散語行世船子求鱗烟水去巖頭覓侶霧山來茅齋再啟披蛛網松逕重行蘿草菜勁骨共憐孤峯壁冷心相伴古寒梅不知世上春頻換翻怪巖花幾度開

隆慶寺 在西溪西北同光山下後唐莊宗時逕山國一欽禪師中興綠畢全身葬於寺右釣臺上寺前有鉢盂峯獅踞石政黃牛亦曾居此萬歷間黃學憲貞父吉楊郭陵寫新安曹白生恢復延龍歸無用師主之未幾師遷化建塔於牛背嶺側崇禎間初窮子請石車次忍先延惟一兩禪師繼振祖風其忍先身子柴也俱退居龍歸緒其舊業

跌坐垂綸五百春到今始釣赤金鱗昔乘牛背化雲嶺猶喜獅兒踞石磷谷口不聞流葉語源頭誰問住山因何年衣鉢留峯頂自此相傳代有人

福勝庵八詠

九沙松

溪翻九隴沙沙浪遶吾家嵐布翠雲斷月生青靄斜歲寒偏逞秀春暖亦能花樹樹臨流水陰森滿壑遮

雙澗

泉自中峯落。逶迤屋角行。澗分雙鏡狹。韻合一琴清。夜似秋風至。潮疑春水生。常吟憐我獨。誰謂是無情。

安樂山朝嵐

嵐埋安樂巖。畫出米家屏。山腹半抽白。峯尖全寫青。溪流隨斷續。木葉入滄溟。曉日浴初出。光凝雪浪形。

溪月

月明溪色動。孤掉入雲深。泛似青天上。還疑皓魄沈。水空開隱思。光漾見人心。烟際漁歌發。蘆花何處尋。

香雪徑

閒行花散袖。三徑雪光迴。冷艷逐雲過。寒香流水來。入林憐竹樹。點石飾莓苔。綠萼意何晚。肯隨桃杏開。

四顧坪

清晨登絕頂。四望衆山齊。水遠練光細。崖高月影低。征帆過樹沒。飛鳥入雲迷。臺石平堪臥。誅茅可獨棲。

古松

古松當戶立。自喜得鄰鄰。屈鐵臥龍老。蟠枝巢鶴寒。羣峯讓冷秀。衆木愧秋殘。形止十圍大。濤翻江海寬。

逸籬萬竹

友多君子竹。濟濟列門牆。入水碧光淨。篩窗清影長。風吟虛佩響。翠滴野花香。勝境閒心合。安然世可忘。

曲水庵八詠

法華秋霽

秋山初雨霽。新展畫圖清。樹點峯痕碧。嵐描石竇明。皎空草木辨。寒削水天平。獨怪人如鳥。微微嶺半行。

佛慧晚鐘

山寺晚鐘動。聲聲都到樓。兼風音自大。入夜韻偏幽。霞落溪光冷。雲迷塔影浮。飛鴻叫月出。添得滿空秋。

北峯起雲

峯頂白雲起。雲起峯巒。乍疑半嶺雪。翻作滿山潮。影漏日光澹。氣蒸天漢遙。夜飛溪上宿。化雨滴芭蕉。

西溪梅墅

十里梅花放。門前水亦香。溪山皆逞艷。草木盡成妝。檢點壽陽額。參差水部牆。一枝臨小閣。勁骨對寒芳。

蒹葭泛月

泛泛蒹葭月。行行翠碧乘。波分千片玉。光碎幾層冰。心與境俱化。見將聞共澄。隨流不撥棹。一似折蘆僧。

河水漁歌

漁人不相問。隔水辨歌音。菱葉一聲綠。蘆花幾調深。自垂溪上釣。久冷世間心。小艇番風去。蒼茫何處尋。

竹林問渡

不設竹林渡。邢堪頻問津。路繇烟渚隔。春到水村新。覓侶清冷境。傳心寂寞濱。一從船子去。此後竟何人。

生池飼魚

涸魚逃鼎難。聊借一池生。投餌吞無畏。窺人戲有情。臨陽翻藻色。趁雨濯鱗英。莫道偏慈惠。應傳仁術名。

西溪百詠舊序

吾友徐廷用者。一日過予書館。曰。昨於杭之舊識處。偶得西溪百詠。詢之。乃宋朝吾鄉前輩之所作也。奈何藏之歲久。失其前序。竟不知何姓氏人也。及觀其注識立題。誠所謂好事之君子也。殆昧其詩意。惜乎。但規於事實。頗反過乎華飾。蓋出於性情之所發也。或曰。夫如是。恐識者觀之。不免有所議哉。不然。子之言過矣。豈不聞語曰。飽食終日。無所用心。在聖人猶賢於博奕。斯與博奕大有徑庭。子安敢以非其不工也哉。故予與廷用深許其人也。今區區不揣菲薄。又極赧於前人。將欲步其韻。而效顰如左焉。尙冀後之覽者。在恕其狂僭。而幸無誚焉者。亦有望也。天順庚辰歲暮春日。西溪後學周謨謹識。

聖朝留下	道院安前	三橋柳陌	兩岸花街	福清竹院	安樂松軒	潮音桂子	福勝梅花
沙灘牧野	草蕩漁汀	法華早思	資壽秋雪	淇堂初夏	河渚新秋	正等交蘆	雪棲曲水
嶺半石人	峯腰金竹	龍歸古像	上乘藏函	湧山漱雪	幽澗堆雲	東觀湖嶺	南望江山
梵天山院	水月田莊	清溪道院	夕照茅庵	迢遙曲澗	坦蕩平湖	東西穆塢	上下唐村
將臺鍾乳	輦路林香	石廟古松	金橋垂柳	五方分福	二境普甯	趙山一寺	方圃三園
朱得仙橋	章歸神術	東法華泉	北高峯塔	五嶽行宮	泗洲退院	桃源雲嶺	梅花雪泉

佛慧講筵 報先懺室 永興禪寺 長慶道堂 安樂山橋 自然塹屋 靈慈正廟 忠義中橋
龜拖尾嶺 虎頭頭山 菩提泉石 永福園林 朱家陡門 董公水堰 施茶涼屋 禁酒界碑
陶家廂圃 楊府圩田 起菩薩庵 趙太師墓 凤嘴山頭 雞籠河口 春雪山庵 夏侯墳所
象臥西山 龍歸東塢 草窗隱居 象山寓目 大崇真寺 小福清庵 翠峯小朵 冷水奇泉
馬池綠水 牛滑青山 下關水柵 上埠山溪 龍門龍洞 蝦蟆蝦兜 黃山松逕 白蕩花灘
青嶺霞村 朱橘雲浦 永樂禪庵 浩然道院 資嚴水閣 保壽山居 桐塢悟空 錢村妙淨
萬竹禪棲 六松隱逸 顯教金蓮 光明寶刹

舊題四字板對俚俗今改舊詩俱不錄僅存舊序舊題以便稽攷

南屏百詠者。青湖夫子與同里諸君。結社於萬峯庵山舫中所作也。南屏自宋南渡後。爲西湖名勝第一。距城不一里。南走湖隄。六橋高視。靈鷲而俯揖胥山。千巖萬壑。莫出其右。以故佛閣森嚴。洞石窅奇。樹木幽峭。邑之賢士大夫。皆樂游焉。其左稱小南屏者。卽萬峯庵山舫是也。昔庵主讓山和尚。以高行見稱於杭。董浦陳句山厲樊榭。金江聲。朱青湖諸先生。游屐所至。勞箋分題。仿十洲之故事。溯八社之遺風。洵盛事也。維時有禪一號心舟者。日侍讓山。見其師寄情山水。託興高逸。以爲遠公蓮社而後此。其繼歟。乾隆丁酉春。適青湖夫子自北旋。里主講於沈君笠人家。從游日衆。炳亦請業焉。青湖夫子於論文之暇。兼許游覽。而又與心舟有舊緣。遂偕沈君笠人胡君三竹。結社於山舫中。一月一至。來者日多。而因恐不羈之士。之涉於詆笑嬉穠也。不則習爲麤浮怒張。言之發。

於情而未必止於禮義也。以南屏古蹟爲題。以七律限韻爲例。歛才就範。和若笙鏞。撫今弔古。足以移情。吾杭之會友樂羣。相宣以道者。孰盛於斯乎。年久集。成刊以質世。若夫攄懷舊之蓄念。發思古之幽情。後之游南屏者。亦將有慨乎斯篇也矣。錢塘張炳謹序。

南屏百詠

朱徵君彭字青湖。本姓馬氏。錢邑庠生。舉孝廉方正不就。隱居吳山。力行道德粹然。爲杭郡名儒。凡及門受業者。科甲聯翩而上。先生樂育之意殷然也。詩宗唐宋氣韻深醇。南屏詩社中領袖羣英。洵不誣也。著有抱山堂詩集。

雨華臺在南屏廣教院後。今名萬峯庵。
臺築香巖石徑斜。聖僧曾此布袈裟。人來竺國重聯社。地異金陵亦雨華。遺蹟久傳貞父記。空山猶指太初家。於今獸秀峯前立。靜聽鐘聲送落霞。

藕花居在淨慈寺前。南屏八景之一。藕花居高儀之別業也。

結屋編籬水一涯。藕香多處半爲家。倚闌翠蓋低搖。浪隔柳紅衣。臥放花野岸。烟凝迷鷺渚。湖灣月落響。
魚父游人莫問。當年事石虎。荒涼夕照斜。

冰玉山人館

數椽茅屋避塵囂。高士家居第一橋。門外蓬蒿同仲蔚。庵前花雨問參寥。坐臨流水安琴薦。游罷名山勝。
酒瓢欲問梅根尋墓碣。閒原荒草已蕭蕭。

晚節香亭韓侂胄園。

門開三徑對寒汀。栽菊曾傳建此亭。題額有詩誇祖句。籌邊無策辱山靈。禍流淮甸全軍衄。秋到林扉盡日局。堪笑玉津函首去。難將晚節問園丁。

羅漢地住慧日峯旁。

閒將碧水注軍持。淨業參來卽我師。洞口泉源無別派。禪門心印在清池。三千法界觀空悟丈六。金身照影知何必。遠尋羅奈國。一泓澄徹繫人思。

南山小築在淨慈寺側郡人汪之萼築壑庵於此。

小築迴峯碧水環。檀園高叙迥難攀。清暉已少三層閣。粉本猶餘幾疊山。逸客聯吟攜酒至。鄰僧乞畫聽鐘還。子將逝後風流盡。贋有閒情夕照間。

黃公望寓居黃子久卜居於赤山之陰著有大癡山人集。

赤山深處結茅茨。此地曾居老畫師。檐外浮嵐飛醉墨。(大癡飛醉墨王國器題子久溪山雨意圖)袖中禿筆寫枯枝。(子久常袖筆墨遇景卽摹記之)樵童誰覓黃荃宅。壞壁空吟張雨詩。(雨曾作笞箕吟題壁)聞道笞箕泉尚在。雨餘滌硯憶當時。

第二橋邊水滿渠。盧生當日闢園居。
南朝宮闕浮雲外，內侍樓臺夕照餘。
獨坐邀涼還選樹，閒來撫檻共觀魚。
逍遙大有濠梁樂，曾讀南華一卷書。

玉岑吟社在石屋嶺左。玉岑山許采書西湖八社之一方九敍號十洲爲玉岑吟社之主。
欲坐籃輿汗漫游。玉岑當日集岑流平章風月皆餘事。管領烟霞有十洲（十洲主此社）。古木倒垂山石下。晚鐘敲斷寺門頭（指慧因院）。只今樵徑聞歌處。更有何人共唱酬。

趙冀王園在慈雲嶺下。華津洞側。

華津洞外敞雕楹。宋代天漬此駐旌。
漫說古牆留竹色。且來虛谷聽泉聲。
數弓餘址茅庵在一。片荒烟墓道生。
訪舊已無仙客過。靜看松影落碁枰。（旁有仙人碁臺立焉）

方使君塘字蒸砂。安徽桐城人。以茂才爲蘭溪縣丞。解組後流寓杭州。曠覽西湖山水。淵才古思。興到卽書。性復豪飲。在南屏社有詩仙酒仙之目。

田處士墓廬在九曜山脚。
赤山埠古未邱墟共識。當年處士廬雙屐江湖游。
子夢一椽風木慕門居。甘蕉葉展臨池處。
孝筍萌抽野燒餘。今日清明增客感。（塘時客杭州）梨花麥飯渺愁余。

劉松年宅

暗門西望關荆扉。畫士南朝此息機。粉本偶然齊馬角。賞心果爾賜金闕。繪圖臘繞烟雲氣。敗礎仍披薜荔衣。一藝名垂重攬古。江山半壁昔人非。

南屏書院在淨慈寺側。

書院風開慧日局。南山祭酒古儀型。巖花澗草舒春氣。松籟梵聲悅性靈。遠近烟霞迎北席。朝昏齋粥想橫經。牟公詩句非吾道。攜手瑤臺入杳冥。

聽泉亭

沿塢誅茅亭翼然。聽來雨後響山泉。軍持滿汲吞初月。卽栗閒拖織晚烟。捫葛獨尋危石上。傳燈長照定光圓。(地近法相寺爲定光佛道場)古懷翹首瞻題榜。玉局仙豪果似椽。(齋榜乃東坡先生手題)

醉白樓在茅家埠。唐白居易書。

華構幽棲半幻休。夢尋舊蹟此淹留。佳名醉白非耽酒。古埠昏黃獨倚樓。山月團團三雅後。松風簌簌四時秋。縱然贊有吳莊在。敗卉叢烟入望愁。

毛稚黃養疴處

毛公靜攝此東房。行藥拋書計。本良弼鼓響沈齋。乍罷松篁影寫日。初長綠窗耽寂間。根斷法界觀空心。地涼我伴維摩微。示疾活雲堆處雨。花香

摩崖石經。在幽居洞之上。宋司馬溫公書家人卦中庸樂記。

爲探隸古詣南屏。凍水摩崖有石經。高廟曾邀三卷賞。瘦筋遠比兩京形。未焚野火硃塠赤。（字今填以硃）臘繡苦錢雨。洗青搃讀都關家國語。（所書乃家人卦中庸樂記故云）鋪揚不數泰山銘。（唐元宗東封有摩崖泰山銘亦隸書）

葉紹翁東庵

訪古東庵歷劫塵。紹翁遺構莽荆榛。當年流寓尊耆宿。近地多壘結鬼鄰。（紹翁題寓居詩有壁多鄰舍少之句）掌故朝端聞見錄。詩朋座上葛天民空餘靖逸吟。殘藁每憶唱酬一愴神。

芙蓉園明富春周中翰園。

李翁課子此園偏浥露。芙蓉分外鮮。破曉誦經聲。環環諸郎才。調致翩翩。（諸子後日均有詩文名而式玉名最著）鍵闢爛踢松林月。繁艇閒封茭渚烟遺蹟。只今何閑寂。天桃亂落柳芊眠。

朱娘酒壚

碧香佳釀夙知名。况有朱娘素面迎。未暇彈絲吹鬢影。那堪解珮扇風情。陳倉浩劫斜陽好。仙姥荒墩春草生。一例冷游停騎處。玉驄嘶斷墮鞭聲。

沈 船字笠人。錢塘人。笠人少穎異性高介。不屑爲舉子業。喜讀史漢八家文。工詩抗意而行。復豪於

飲凡杭之名士宿儒無不與之交游在南屏社中八义立就孫太初丁文策一流人也著有一
笠集

飛仙里
半道晴虹曲水邊幽人曾此矮籬編同參玉版通丹篆偶飯青精入紫烟峯頂閒雲猶往蹟湖干逸事溯
當年我來重結香巖社亦作南屏詩酒仙

歡喜巖在慧日峯下兩石離立相對狀若老翁

勝地由來具異觀南山迤處石巒屼徑通佛國殊清淨巖接諸天生喜歡縹緲慈雲朝補衲續紛華雨夜
加餐兩翁對立不云去一動何如久住安

竹閣

小霽春陰半未醒踏將莎碧入南屏人逢方外心俱澹竹滿空山屋盡青玉版從來參此地金沙何用說
諸經壑公遺蹟成虛探只有鐘聲如舊聽

珍珠泉在雷峯路口張園。

南屏斷處一峯孤泉落高寒似滴珠何事循王園曲折總教嗣杲詠蒿蕪苔浮細雨添新碧湖泛春波見
野鹿回首六橋無恙在可憐荒園日西晡

慧日閣在南山慧日峯淨慈寺內宋孝宗書。

小徑叢篁絡翠簾柴扉閑寂見殘僧年湮已沒金書額地僻元無玉柄繩詩到於今還細詠閣從此後不須登（聞將改作淨慈方丈）縱然併入祇園勝慧日峯高未許嘗

雙清園

轉個茅庵過一生山僧老去尙存名地成小隱宗風繼禪到無心法乳清白社挽回惟兩世荒祠無沒已三更孤雲野鶴有誰主獨往獨來仍此情

仇園仇遠號稱山村築園於南山湖邊

幽懷只合老林泉黃葉秋風慨昔年窗撲晴烟城舊繞門回曲水竹新編詩名不與閒園廢逸事猶餘小志傳隔嶺遙聞清磬度白雲飛出港邊船

南莊

宦情老去憶家鄉歸隱湖南構小莊門送畫船回舞袖檻浮新漲挹荷香夕陽古塔孤棱迥秋水高峯倒影涼多少亭臺爭傑勝至今遺蹟半蒼茫

少林壁在南屏樓鑰書少林二大字於石壁

蓮萼參差石徑深松濤萬斛淨塵心昔年面壁青山老何日耕雲碧樹森蹟遠烟霞無客到字經歲月半

苦僧行度江未必嵩峯頂也有禪師稱少林。

葛寅亮宅在南屏山左築室讀書負笈者多四方名士。

歸來一笠杖頭挑誰識司勳甘寂寥春雨窗閒翻舊帙秋風柳外放輕橈殘星夜落當門水積翠晴開近郭橋猶喜慈幃迎佛閣晨昏何必馬蹏遙。

鏡花閣

傑閣憑湖四面開山含蒼翠絕纖埃花浮幻鏡香痕冷風疊寒波瘦影迴雪後獨登人倚王月明未寢鶴

聞苔一聲長笛嘯千古吹落不知多少梅。

貫酸齋別業貫雲石自號酸齋

宦游已作夢游看賣藥錢唐棄冷官雲屋山舟空着想先生構有棲雲庵山舟洞花幽草二妾名了餘歡江南舊有狂生句嶺下今無學士酸回首烟波沙島闊昔年同此曠懷觀

陶舍入宅

紳伯歸閒此舊基猶餘古柳綠陰垂當年監稅空移橐身後遺書鮮媿辭學士有橋兼有港舍人耽畫又耽詩何時我亦尋棲息早晚聽鐘到淨慈。

花光齋通元亭皆賈氏亭館花光巧於工輸通元掩於招提見白珽賦。

翠鰲雙飛出鳳城。緣陰濃處畫舸迎晴波。影裏搖花影。歌吹聲中雜鳥聲。纔過瑤津陪宴罷。重來齋畔待涼生。當年曾說邀慈眷。賸有荒棟繞廢塋。

白蓮洲在雷峯之陰。洲畔有白蓮寺。山曉湖頭起碧烟。微風蕩入采菱船。水當淨處有紅藕。鐘到幽時開白蓮。野鷺飛來留雪影。名心澹去憶華年。讀書我亦司勸癖。長夏江村共一天。

釋禪一字小顛。一字心舟。嘉興府人。自幼在南屏萬峯庵出家。爲讓山和尚高弟。讓山工詩。與城中厲樊榭。杭大宗。相友善。結社於本庵山舫中。心舟隨侍。出口成章。雖在禪門。性嗜酒肉。不念經。不參禪。繼讓山之志。在於山舫結詩社。朱徵君方使君同人咸集。一時南屏稱盛會焉。

琴臺米芾正書。在小有天園。宋司馬溫公書家人卦石壁之旁。蓮華峯下斷崖陰仄徑。叢篁綠雨深。有客閒尋顚米字。無僧能鼓穎師琴。澗泉細滴和平韻。松籟虛傳太古音。共向臺邊追逸事。廿年重續舊時吟。

徐炳宅。宋時人在雷峯之右。自號回峯先生。隱居不仕。

第一何榮棄。作農著書。不出隱。回峯墻頭香散。花陰薄。湖面青浮。山影重。木榻常留高士。臥柴扉。時倩野雲封。年華幾逐東風去。歎惜無人繼舊蹤。

視音洞在麥嶺北。

一勺靈泉六月寒。洞門紫竹立。千竿久空色。相惟心視互用塵根以耳觀。僧習跏趺施坐具。人來頂禮薰旃。檀鳳凰山麓方家峪。便作潮音風景看。

讀書林

巍然塔影夕烟沈。瘦策時來辨野吟。智覺尙留談妙地。司勳已沒讀書林。吾儕合有探奇癖。父老猶傳歸隱心細元黃山飛錫記。至今一字重南金。

黃雲山房在清波門外。學士港邊詩人徐紫雲故居。

學士橋西碧水灣。先生於此閑柴關。霜黃檻外堆殘葉。暮紫門前識舊山。一榻養疴嗟老去。半生作客倦游還。當年曾入南屏社。石上題詩沒蘚斑。

南園韓侂胄南園山莊在白雲庵側。

遺址荒涼鶴渚南。平章曾此憇幽探。前朝事去無人問。空谷花開詩可參。昔日籬邊聞犬吠。今時雲外接僧談。澄湖倒影黃姑塔。一半春光落照酣。

仙姥墩在清波門外。東晉初有裴氏姥采花釀酒遇仙授藥丸。姥餌之月餘不知所在。何處方平舊蹟存。渺焉姥去已無墩。湖山過客詩千首。天地遽廬酒一尊。新水綠憐楊柳渚。夕陽紅憶杏。

花村蓬萊清淺桑田變卽有仙源未許論

飛泳亭明虞淳熙德園自序西湖南宋放生池也亭以飛泳名凡社友以放生來必攜飛泳之類社

定錢湖舟中

趁涼曾過藕花居。裊袂清香正雨餘。亭廢尙留飛泳字。潭空不見化龍魚。新詩酬唱頻招集。遺蹟搜尋細檢書。最喜一湖春漲綠誰橫釣艇夕陽初。

居然亭

落拓心情本自全。林巒此地獨居然。曠懷峭拔崇岡上。逸興從容細雨前。晚翠煖烘孤塔迥。晴光虛涌一亭圓。華津洞與香巖接。登涉時來更息肩。

水樂洞在烟霞嶺下。

欲尋十八洞流泉。先向烟霞洞口淵。個裏似聞金鼓振。靜中若有管絃傳。林亭復治搜陳蹟。詩句重題感昔賢。會取生公說法意。郤鄰點石舊庵邊。

聚景園在南屏山前。

西園曾記繞城隈。景聚湖南面面開。鳥語花光三月媚。金輦兩宮回。毵毵柳影迷空閣。疊疊荷錢護野莓。欲覓放翁題壁處。避人水鳥去還來。

酒庫在赤山埠。

當年庫設赤山旁。今日猶聞麴蘖香。能使伯倫荷一錘。儘容太白醉千觴。釀如越郡名無定。監若筠州稅有常。郤與雷峯相掩映。沈酣古塔立斜陽。

草衣庵在小南屏山麓。

遺蹟難尋季重詩。(吳秋有宿南屏草衣庵詩)空山無復認。茅茨晴開虛白雲。俱遠深闕濃陰夏。不知一把蓋頭師老衲。七甌供客憶。當時夕陽已沒迴峯頂。鄰寺疎鐘打獨遲。

大壑井

亦是渟沱一脈傳。雲仍日汲飲思源。始開志載熙甯歲。重濬碑刊萬歷年。仰視心迷指上月。坐觀眼窄井中天。香巖消夏追前會。沈李浮瓜繼舊緣。

胡栗字三竹。錢塘人。諸生家本素封。不事生產。日以詩酒爲事。性素豪放。嗣因中年家落抑鬱。不得志而終。

黃篾樓元張伯雨建。樓在南屏浴鵠灣側。

砍竹編茅結小邱。名傳句曲最風流。術精丹篆人空老。製類黃岡地更幽。春漲一灣新浴鵠。荷花千頃舊當樓。荒涼落日尋遺址。湖水依然綠似油。

小蓬萊在南屏雷峯夕照處。晉葛洪煉丹於此。

抱樸曾研丹篆來。幽居從號小蓬萊。月籠細草分瑤色。烟護長松非世栽。湖曲甘園隨主易。石梁簾徑自天開。嗤他漢武何奢望。重弔空思駕海回。

勝景園韓偓胄築在長橋北。

水榭松亭篆路通。幽棲約畧野人風。勝尋雁宕山差敵。景倩龍眠畫欠工。叢薄聲低無犬吠。墻隈春盡沒花紅。名園此日誰爲主。一記依然說放翁。

汪際會字蓮塘。安徽宿州人。諸生入貢太學三年後。鑑掣浙江正八品。歷署仁和縣尉。生平以不得科

甲爲耻。每遇遊覽。咸發於詩。惜不能大展其才。

石佛洞在淨慈寺側。蓮花洞右。

嵐氣溟濛古木稠。雙巖如劈佛光收。三千界向龕中納丈六。身從石上留。鳥語空山聲帶慧。花開靈谷色逾幽。此閒閑寂原無物。多事緣何寶相求。

叢玉軒在淨慈寺。

誰展南屏錦。畫圖緣筠如翠滴。珊瑚清風徐度。詩方就細雨。初來酒正蘇。萬派琳瑯森半壁。一軒闕敝控全湖。李侯墨妙傳千古。僧定堂虛澹欲無。

幽居洞在南山小築之上。

奇石峻嶒細路幽。乍晴天氣澹。烟浮丹成。幾見仙留蹟。洞僻何曾世有伴。半夜猿噦新月朗。四山鶴唳碧雲秋。空崖還臚苔痕綠。拂拭難忘勝地遊。

雪齋在方家峪西林法惠院。宋蘇軾題名。秦觀作記。

池邊層疊作巒。灝灝粉能生。六月寒選石。僧歸烟雨寂。命齋人往水雲殘。涼颸竟透壁。冰窟冷氣常凝白。玉盤妝點三冬銀。世界至今晴雪滿林巒。

白雲庵國朝荊州守郡人汪獻琛重加葺治增構齋榭雜蒔花木沿隄爲橋以通湖水易名慈雲庵。

乾隆二十二年聖駕臨幸題漪園二字爲額並繫以詩又御筆畫梅勒石存焉。

匠心結構小山莊。睿藻標題翰墨香。風送竹聲來邃閣。月移波影上迴廊。門前畫舫笙歌沸。樓外流雲變幻忙。更愛梅花堪絕俗。故留清照煥宸章。

依光堂在今錢王祠側張卽之書。

橋通活水落花香。曠達平明柳綫長。清馨聲傳午夜殘碑字。字寫琳瑯慧雲時擁凌雲閣。旭日遙臨向日堂。憑弔瀛洲留蹟處。短隄遠目泊歸航。

康 梅字春湖錢塘人諸生。

浴鵠灣在赤山埠水曲。

碧波一曲繞隄灣倒影參差浸赤山黃鵠浴時春水漲綠蓑歸去釣綠開溟濛細雨花千樹隱約漁村屋幾間柳綠至今思外史依依猶護舊柴關

南屏書屋隱君真惟賢南屏別業二十一景之一

南屏一鷗白雲閒竹裏柴扉鎖日關猿鶴也知親理學烟霞終古護名山購軒點易鄰高士采藥修丹駐玉顏今日驅壇諸老宿景行猶指舊烟鬟

炊香閣

巍然一閣出崇岡聽得鍾聲識上方曾向窟中猥芋栗郤從雲外散芬芳禪參玉版留遺韻水引名泉浣俗腸此日大慈山下路黃瓜紫李正堪嘗

雙投橋在淨慈寺東今之長橋俗名雙投橋元馮士頤有詞

佳話陶王涕淚餘癡騃兒女最憐渠盟心欲作雙棲鳥墮水仍爲比目魚千載橋名生恍悼三更月色費躊躇可堪當日停橈處柳外鶯鶯宛頸如

陳愷字西堂錢塘人諸生

崖艇萍道人名如曉字萍蹤蕭山人善書畫能詩多佳句田遊三吳及宣歙明刻台蕩諸勝老乃結

宇烏石峯下名曰崖艇。

山。南。崖。艇。足。句。留。豈。若。梅。槎。費。訪。求。嶺。上。百。花。開。寶。塔。林。閒。一。葉。侍。仙。舟。連。朝。簫。鼓。惟。耽。樂。終。古。湖。山。未。
送。愁。獨。立。蒼。茫。烟。水。外。誅。茅。追。憶。舊。繙。流。

徐 梅字樸人錢塘人諸生性素狷介居南山滿覺隱足跡不入城市慕孫太初之風節遇適興處卽

走筆題詠惜費志以沒。

寓林黃汝亨結廬讀書在南屏小蓬萊題曰寓林。

殊榮肯謝意何深合與青山作賞音浮世著身原似寓倦游如鳥總歸林門無車馬應高臥座有琴尊愜
素心最是閒情消不盡一湖景入豪吟。

湖南吟社西湖八社之一卽南屏詩社沈仕號青門爲南屏詩社之主。

八社遺蹟不可尋名流今日重南屏嘯歌風雨詩千首放浪形骸客滿庭嵐翠滴衣春正好湖光明眼酒
初醒幽懷無限寫難盡嗁鳥數聲山欲暝。

含暉亭

虛亭如畫枕巖阿綠樹陰深帶薜蘿秋淨竹池烟冷澹夜涼松徑月婆娑慣游如我終忘倦到此情懷欲
放歌想見風流賢太守烏紗白葛幾經過。

越王臺

峯頂雲消。望眼開。越王曾此築高臺。伯圖自昔雄吳楚。遺蹟於今但草萊。寒雨怒潮千古恨。夕陽烟樹故宮哀。登臨莫問興亡事。長嘯風前亦壯哉。

厲志輔字層雲錢塘人詩人厲樊榭先生之子。

清曠樓在南屏興教寺內。

雨餘晴好兩悠悠。占得風光最上頭。半塔每從雲裏見。全湖都向望中收。境空諸相和。天遠心屬名山似畫游。我欲尋仙無妙術。一聲長笛夕陽樓。

董 墘字鹿庵錢塘人布衣。

翠芳園白珽賦南有翠芳蘭槐在焉在攬遠堂南長橋北爲內司建。

名園陡絕獨無倫。占斷全湖結構勻搜討。於今憑我輩荒蕪。自昔記咸淳梅槎夜汎滄溟月蘭槐香消甲帳春差喜。風光仍不改。年年供給踏青人。

小南屏在廣教院後。

酷肖南屏具體微雲根。山勢總依稀。藤蘿月上穿巖竇。苔蘚霜清攬客衣。巧鑿良工難得似。名傳信史未全非。老夫不識祇園路。可有疎鐘度夕暉。

倪印元字小迂。錢塘人。屢試不售。結社於兩峯三竺間。工詩。寄託高遠。有陶韋風致。

華津洞在方家峪。

嶺轉梯雲境絕。塵又來。洞口探嶙峋。苔花早沒前朝字。山色長留太古春。泉闊寒烟回。玉女碁敲白石有。
仙人結廬擬湖司。勸躡先向華津一問津。

張樹續字梅溪。仁和人。布衣。

通元亭在南屏山左。

通元亭峙近雷峯。此地曾參造化工。閒對深淵窺躍鯉。靜觀碧落數飛鴻。天空海月初生白。陽復蹊梅已。
逗紅一自采芝人去後。可堪草蔓畫闌中。

張炳字芑塘。錢塘人。乾隆己酉胡長齡榜進士。箸有來鵠山房詩藁。

甘園在雷峯塔側。宋內使甘昇園。

園築蓬萊碧練澄。當年別墅屬甘昇。閒雲猶向山腰鎖。舊事虛將湖曲稱。花氣撲人誰是主。水先侵檻獨來憑。野築飛盡不知莫。無限詩懷感廢興。

香嚴社在南屏萬峯庵。

萬峯深處雨華香。地隱南屏選佛場。結社人分貞父約。論討客愛壑公。房雲含幽石琴爲潤篠媚清連月。

亦涼（用靈運詩意）我欲重來追勝事聽鐘正好話禪牀

望湖樓一名先得。

路入南屏一徑幽湖光千頃恰當樓回峯影落春波淨古寺雲橫夕照收紅杏梢頭飄酒旗綠楊隄外數歸舟自來塵蹟知多少小牕有閒情對水鷗

鮑當宅在清波門外鮑有詩編名清風集時號鮑清風

暗門小隱構茅堂舊事猶聞說鮑當郭外山如倪瓈畫尊前人比鄭公鄉宦情老去秋雲薄詩句吟成晚菊香一卷清風傳北宋欲尋遺蹟已蒼茫

白雲亭在南山半發幽亭之東又其東皆茂林修竹不知其極

嶺轉峰回路半塗白雲深處結茅亭炊烟曉破千山霧嵐翠晴開四面屏逸思每懷高士隱幽探曾記老僧停往來我亦無心者驚起曉鳥散夕暝

冰壑書堂宋樞密金淵嘗於小麥嶺作書堂自號冰壑

曾傳樞密愛居山冰壑堂開積慶閒高阜橫分峯似翼平林遠列水如環蘿軒書擁歸田樂草閣棋消清晝閒最是一簾風雨過憑闌枯坐足怡顏（堂有理宗御書怡顏額）

鐵窗櫺洞在赤山埠惠因澗

泉聲陸落碧湖中。鐵作窗櫺若鬼工。深洞蛟龍虛作勢。陰崖雲水遠垂空。招涼六月渾無暑。拯旱三吳信有功。濯足題名過澗上。少游游處溯高風。

鶴渚孫一元字太初寓南屏山嘗蓄一鶴自隨與許給諫善許爲置田以充鶴糧。胎化仙禽絕點塵。恰來清渚伴幽人。秋高九曜山前警。雨淨三潭月下馴。自惜羽毛全皓質。不貪飲啄得。天眞太初沒後雙飛去。賸有空田傍水濱。

歌樵嶺在大慈山之塢。一名五字嶺。樵唱悠揚入嶺隈。松風吹送過溪來。自然天籟兼人籟。不藉簫材與笛材。荒徑鳥驚殘葉下。短筇客過夕陽開真珠泉近聲。聲應贏得一肩帶月回。

一湖軒在南屏淨慈寺內。

占得湖光在一方。恰攜良友竟登堂。清流戛玉長當戶。白石如羊任作牀。放眼忽忘千里遠。安心不覺六時長。歸來佛面猶含笑。怪底游人總自忙。

問水亭在湧金門外柳洲二賢祠之左。

問水亭前問水仙。買舟日日費金錢。笙歌柳下初開舫。池館花閒乍擘箋。放鶴僧游山寺外。聽鶯人到畫橋邊。全湖風景誰開始。好向祠中拜二賢。

思白堂在南屏山前湖中白香山舊游處元豐三年林希榜曰思白以示懷賢之意今改爲放生池堂闢三潭得月先林公題榜爲懷賢當年曲院環青柳此日清池放白蓮風景依稀勞夢想笙歌飄渺憶前緣使君此處難拋卻留得新詞萬口傳

張鳳苞錢塘人字桐友業儒芑塘長子

過溪亭在風篁嶺舊有歸隱橋辨才師嘗送坡公過此左右驚曰遠公已過虎溪矣坡後作亭其上

遂名曰過溪亭並以詩紀之

虛亭岑寂枕僧蹤二老風流繼虎溪明月禪心誰爲睡（坡贊辨才師云欲知明月所在在汝睡霧之中）白雲幽壑手重攜情緣偶爾同三笑詩偈今猶訪十題（辨才十題秦觀跋徒懷楚刻）不是阿師真定力廬山合讓遠公棲

醒心書屋在花港之西文學戴大受讀書處

古柏山梅掩映餘來過文學戴公廬避人小築元高世垂老華顛獨著書剝曲通風徽列宿濠梁樂意羨遊魚醒心諸錄吾儒事（嘗著醒心畜德諸錄）笑殺揚雄問字車

掬湖臺在芙蓉巖東

帶草巖花擁石臺湖光一掬淨纖埃空明忽放簾鉤入生面都從腕下開如水月宜盈手贈化烟山欲上

衣來白描神技探驪句兼擅應歸闕苑才。

可賦軒在赤山寶林院。

劇喜探幽憇寶林。開軒可賦漫沈吟。鶯花慣閱遊人老。山水偏逢隱者尋。點筆石欄看月上。聽鍾松徑話雲深。靜來詩味如禪味。貝葉多裁寫妙心。

水南半隱在長橋宋鄭起所居。

合是當年鄭所南。居名半隱過橋探衣冠。巢許心兼澹。城市山林趣獨涵。猶有遺文傳記一。(曾自爲記)尙留荒徑跡。開三桃花莫笑非人世。鷗鳥忘機我亦諳。

松月居明僧宗泐居。

泐翁於此閉禪關。淨洗塵根松月閒。西佛樂章曾製讚。御廚齋膳不時頒。(洪武初應召製讚佛樂章賜泐無虛日每和詩稱膳翁)冬林坐對門前雪。秋雨人懷湖上山。(張伯雨寄詩云相思秋雨餘)滿室清空照虛白。乾坤輸郤老僧閒。

老龍井越風篁嶺。

別有龍泓徑就荒峯巒。同感互相望。一秋蹤水沈空碧。滿眼寒雲出莽蒼。草木自餘靈氣古。風泉能使道心涼不禁。幽悄徘徊處更上天門引嘯長。

張鳳韶錢塘人國學生字研侯芑塘次男。

匏庵在滿覺院舊址之旁吳名溢所居。

蒼翠深林舊結茅小庵初築等懸匏風塵回首羣機息。（陳洪綏爲書杜句云側身天地更懷古回首風塵甘息機）水竹當門一徑交蝴蝶夢中人自幻（中有栩栩閣）木犀香外句閒敲（手植桂樹根倚巖石輪囷數圍爲翁山老桂之冠）竭來扶策尋遺冢烟挂藤蘿月挂梢

一片雲石在風篁嶺上石高丈許青潤玲瓏工緻萬狀。

鳥下風篁轉嶺隈徒驚片石擘雲來一峯臍自媚皇鍊萬變奇於鬼斧開雷雨神功分太華有無山色想蓬萊塵心滌淨緣耽古搜剔題名到蘚苔。

夜講亭在靈芝寺。

贋水殘山初掛錫空林法鼓夜譚經湖涵金碧禪機古雨洗琉璃佛火青彈舌頓教頑石解俯窗時有老猿聽法光首座推當日梵偈依然紀此亭。

先照擅在南高峯頂。

絕頂層墳俯大荒遙看日月指扶桑乾坤一氣歸先照天地雙丸出混茫烟白衆山開曙色雲明孤塔動湖光振衣頓覺神清曠擬頌重輪燭萬方。

藝壁山房在南山宋金應桂築。

幽居曾卜翠微巔。不愧風流陶令賢。玉塵冰絃清氣味。角巾羽篋散神仙。
(爲宋時縣令人元隱居善清談。嘗著幅巾簷衣。望之若神仙然) 花殘半壁春歸水。夢醒空山月在天。三十六梯何處所。畫圖省識李龍眠。
(李萊老寄詞云。三十六梯樹杪。遙空遐想登臨。金善書畫學李龍眠。)

齊樹樓在石屋明方豪築。

蘊藉爲郎便乞休。移家湖畔築層樓。千章影入琴書潤。五月涼生枕簟秋。簷角山因羣佛著。壁間句有少師酬。
(少師夏公謹曾贈以詩) 於今遺稿覩齊樹。
(嘗著有齊樹樓稿) 多愧華簪不早抽。

薩捶石在龍井。

白石當年臥澗阿。於今過客屢三摩。空傳飼虎高風在。
(楊傑詩解虎錫常閒飼虎石常在忘軀度有情。清風幾千載) 不比成羊幻術多。寶筏無人參。鏡象土花經歲長。盤陀忘軀欲度情難已。一片婆心奈世
何。

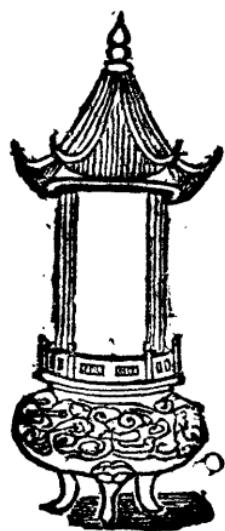
于忠肅公祠。

巍然廟貌峙湖濱。俎豆今經四百春。和議豈能安社稷。回鑾原不愧君臣。市中血染袞。宏碧地下魂甘武。
穆鄰太息童謡徵。兩帝策勳翻予奪。門人。

芙蓉巖

翠微深處翼危亭。過鳥穿雲一杖經向日。擎來金晃朗削天飛下碧琉璃。蓮分太華三峯秀。屏寫匡廬九曲青。

手把芙蓉七十二。湖烟湖雨立空冥。



最新彩印西湖圖 一大幅 二角

西湖名勝快覽 一冊 五角

民國二十年二月再版

西湖四百詠(全一冊)

(每部價洋四角)

杭州新市場湖濱路

六藝書局發行

西湖風景圖說

全四十八幅

甲種價

洋三元

乙種價

一元半

丙種價

洋一元

本局開設杭州西湖湖濱路發售
古書流通處原本影印書籍及各
大書局新舊出版各書優美者均
廉價出售備有書目以供選擇

杭州之西湖早經公認爲世界第一
名勝方今交通利便中外人士之來
遊者無間寒暑絡繹於道然一般欲
洞悉湖上掌故名勝遺蹟者每苦無
詳備之圖書翻檢爲憾今本店搜求
以上各書一一付諸鉛槧以供游湖
人士尋幽探勝之助焉

西湖的圖書

尋常讀此，若臥遊游湖時得此可作嚮導，宜各人手一編也。

湖山勝槩彙編

全八冊三元二角

西湖韻事八種

一冊 四角

張岱西湖夢尋

一冊 四角

雪莊西湖漁唱

一冊 六角

西湖竹枝詞三種

一冊四角五分

金牛湖漁唱

西湖雜詠一冊三角五分

遺事西湖古今佳話

一冊二角五分

西湖三女士傳

一冊二角五分

西湖楹聯新集

一冊 四角

錢塘故事叢載

全八冊

西湖詩詞叢話

一冊 三角

觀濤指南

附舟車消閑錄

西湖指南

一冊 三角

西湖南屏四百詠

一冊三角五分

湖堧清波筆記

一冊 四角

東湖櫂歌

吳山遺事南宋雜事

一冊

錢塘逸聞軼事

一冊三角五分

杭俗遺風物詩

江鄉節一冊 五角

上海图书馆藏书



A541 212 0009 1280B

