

琵琶記卷三

第二十一折

生上

與詩餘

南呂引子一枝花閒庭槐影轉深院荷香滿可簾垂清

晝永怎消遣可十二欄杆無事閒凭遍困來湘簟

展夢到家山又被翠竹敲風驚斷

南鄉子萬竹影搖金水殿簾櫳映碧陰人靜晝
長無箇事沉吟碧酒金樽懶去斟幽恨苦相
尋離別經年無信音寒暑相催人易老關心却
把閒愁付玉琴左右將琴書過來末上黃卷看
來消白日朱絃動處引清風炎蒸不到珠簾下
人在瑤臺闌花中琴書在此生休與我呼喚

譜樂書房雜書三卷
句而云並宋六字各
重疊韻句不通

琴童出來未叫介
把扇丑把香爐上

南呂過曲金錢花自小承直書房書房快活其實難當只管打扇與燒香荷亭畔好乘涼喫飽

飯上眠牀

見介生院子這琴在先得此材于爨下斲成此琴名曰焦尾自從來到此間久不整理今日當此清涼試操一曲舒遣悶懷學童搨涼琴童管文書院子管看燒香休得嫂誤衆領鉤直生操

此詞第一字
拗第三字及第五字
第五第四字又用中

前那些箇流水共高山只見滿眼風波惡似離

別當年懷水仙

淨困掉扇介末告相公打扇的壞了扇生背起打十三那厮不中用只教他燒香末領鉤直

前腔生頓覺餘音轉愁煩似寡鵠孤鴻和斷猿

又如別鳳乍離鸞只見殺聲在絃中見作平敢只是

螳螂來捕蟬

丑困滅香介淨告相公燒香的滅了香生背起打十三那厮不中用只教他管文書末領鉤直

前腔生日暖藍田玉生煙似望帝春心托杜鵑

好姻緣翻做惡姻緣。只怕眼底知音少。

膠續斷絃

未掉文書介丑告相公管文書的壞了文書。生背起打十三淨丑告相公。夫人出來了。生夫人出來你且迴避。未淨丑有廟之人人伏侍。無福之人伏侍人。並下生吊場貼旦上。

南石過曲。滿江紅嫩綠池塘梅雨歇。薰風乍轉。瞥然

見新涼華屋已飛乳燕。簾展湘波。紈扇冷。歌傳

金縷瓊卮暖。炎蒸不到水亭中。珠簾捲。

見介貼相公元來在這里操琴。奴家久聞相公高于音樂如何來到此間。杳然絕響相公。今日

才子歌。下作。非也。情。是。自。生。但夫。去。似。改。

古太。以。此。句。情。此。不。法。陳。

試操一曲。生彈甚麼曲好。貼雅朝飛何如。生彈他做甚麼。這是無妻的曲。我少甚麼媳婦。貼如何少甚媳婦。生彈介。呀。錯了。也只有個媳婦到。彈介。你那里知他孤寡的。貼相公對此夏景。彈。寡生。你那里知他孤寡的。貼相公對此夏景。彈。個風入松到好。生這個却好。彈錯介。貼相公你。不知道你會彈琴。只管賣弄怎麼。生夫人。這絃。不中彈。貼這絃怎得不中彈。生當元是舊絃。俺。彈得慣。這是新絃。俺彈不慣。貼舊絃在那里。生。舊絃撇了多時。貼為甚撇了。生只為有了那新。絃便撇了那舊絃。貼何不把新絃撇了。生便是。新絃難撇。我心里。只想着那舊絃。

仙呂桂枝香危絃已斷。新絃不慣。舊絃再上。不

此曲非用是說教名
謂高安曲此曲因
曲而改前名曰古
詩與風入大物

能待撒了新絃難辨我一彈再鼓一彈再鼓
被宮商錯亂。（點）你敢心變了（生）非干心變。這般好涼天。
正是此曲纔堪聽。又被風吹別調間。

前腔。（貼）非彈不慣。只是你意慵心懶。既道是寡

鶴孤鸞。又道是昭君宮怨。想思歸別鶴。思歸別

鶴無非愁歎。（相公）你心里多敢是想着（貼）有何難

見既不然。（我）猜着你道是除了知音聽道我不

是知音不與彈。

相公只是你心里不歡喜。你無心彈。教惜春老

姪安排酒過來。何如。生我懶飲酒待睡去也。

貼。老姪。惜春安排酒過來。淨。且一淨。

過。燒夜香樓臺。倒景入池塘。綠樹陰濃夏。日正

長。且一架茶蘼滿院香。（合）滿院香和你飲霞觴。

傍晚捲起簾兒。明月正上。

貼。將酒過來。
南呂。梁州新。郎。（梁州）新篁池閣。槐陰庭院。日永

過。曲。梁州新。郎。（梁州）新篁池閣。槐陰庭院。日永

紅塵隔斷碧欄杆。外。空飛漱玉清泉。只見香肌

此乃犯得指彈名如
者仍作梁州名謂
謂教之字樣皆為
古梁州不知彼乃是
梁州序本調也

此曲非用是說教名
謂高安曲此曲因
曲而改前名曰古
詩與風入大物

此乃犯得指彈名如
者仍作梁州名謂
謂教之字樣皆為
古梁州不知彼乃是
梁州序本調也

無著素質生風小簾環玳展畫長人回也好

閒忽聽棋聲驚晝眠。賀新金縷唱。碧筒勸。向水

山雪。巘開華宴。清世界。幾人見。

前腔生薔薇簾幙。荷花池館。一點風來香滿。湘

簾日永。香消寶篆。沉煙。漫有枕欹寒玉。扇動齊

紈。怎遂黃香願。作悲介。貼爲何猛然心地熱透

香汗。我欲向南窻一醉眠。掉下淚來。生

前腔貼向晚來雨過南軒。見池面紅粧零亂。漸

輕雷隱隱。雨收雲散。只覺荷香十里。新月一鉤。

此景佳無限。蘭湯初浴罷。晚妝殘。深院黃昏懶

去眠。前合

前腔生柳陰中忽噪新蟬。見流螢飛來庭院。聽

菱歌何處。畫船歸晚。只見玉繩低度。朱戶無聲

此景尤堪戀。起來携素手。髻雲亂。月照紗厨人

未眠。前合

節節高厚漣漪戲彩鴛。把荷翻。清香瀉下瓊珠

人合作神
戲後開此棋去上步
棋妙甚把字上上充
妙不盡中作平
去年六妙然此四字
用平之及之亦可

滋香風扇芳沼邊閒庭畔。坐來不覺人清。
萊園死何足羨。合只恐西風又驚秋。神平作平不覺暗中
流年換。

前腔清宵思爽然。好涼天。瑤臺月下清虛殿。
仙眷開玳筵。重歡宴。任教玉漏催銀箭。水晶宮
裏把笙歌按。合

餘文合光陰迅速如飛電。好良宵可惜漸闌。管
取歡娛歌笑喧。

生樵樓上幾鼓
了。淨三鼓了。

貼歡娛休閒夜如何。生此景良宵能幾何
淨遇飲酒時須飲酒 得高歌處且高歌

第二十二折 旦上

越調引子霜天曉角難推怎避災禍重重至最苦婆
婆死矣。公公病。又將危。

屋漏更遭連夜雨。船遲又被打頭風。奴家自從
婆婆死後。萬千狼狽。誰知公公一病。又處危困。
如今贖得些藥。安排煎了。
更安排一口粥湯煎介

公一病文法果斷不
可連下
船遲乃一箇本竹田
龍遇着真居

此戲不知官制

時本作慈萬苦慈悲
至愛以為慈後世千
慈苦拘脚可笑且平
及恨拘而不調

此引前已有破用括
頭耳時本不刻後官
句為神散理也

遇犯胡兵囊無半點挑藥寶良醫怎求縱然

得目前飯食何處有料應難到後謾說道有病

遇良醫饑荒怎救

前腔公公這百愁萬苦千生受粧成這症候便

這藥吃縱然救得目前怎免得憂與愁料應不

會久他這病若要這病好時除非是子孝父心

寬方纔可救

藥已熟了且扶公公出來吃些看他如何旦扶外上

越調霜天曉角悄然魂似飛料應不久矣縱然

擡頭強起形衰倦怎支持

旦公公寬心藥熟了。你吃此開

閨身已外我吃得不得這藥且南呂香遍滿論來湯藥須索是子先嘗方進與

父母公莫不是為無子先嘗恰便尋思苦你只

索闌閨怎捨得一命殂公公再吃口外媳婦你

得下元來不喫藥也只為我糟糠婦

旦公公吃藥不得喫一口粥

場如何外我吃不得了旦

調腔是白話調詞
皆自歌曲分
曲或併作二曲如香
九宮十三調諸曲
歌兒舞兒皆用
音者按歌

中越調設歌兒相合
以此調後雅轉甚
本係越調於吳歎自
當此調乃歌曲而
刻者誤也但見是
全調而則字乃足
按頭處正然
曲又似宜領起至從
按頭起不可也
又按此曲本其真象
見於本會書上
引中原書說而謂
句可增按說以
不知彼乃謂此歌
兒也何異誤哉
此點板去矣確然
野謂此以傳說者也

前腔他萬千愁苦堆積在悶懷成氣豈可知

喫了吞還吐外我不敢不濟事了必是死也孩兒

怕添親怨憶暗將珠泪墮外媳婦你吃糖

下旦媳婦我死也不妨只怨孩兒不在家虧殺了

你你扶起來走幾步兒旦有病的走幾步兒倒

好外你站遠些

越調望歌兒媳我三年謝得你相奉事只恨我

當初把你相擔誤我待欲報你的深恩待來生

做你的兒媳婦怨作平只怨蔡邕不孝子苦作平只苦趙

五娘辛勤婦

三怨外那三怨旦

前腔一怨你死後有誰祭祀二怨你有孩兒不

得相看顧三怨你三年間沒一箇飽暖的日子

三載相看甘共苦一朝分別難同死

前腔外媳婦將我骨頭休埋在土旦公公百歲

放在那里外媳婦我甘受折辱任取屍骸露旦

當初是我誤了你

公你休這般說被人談笑外媳婦不笑着你留與傍人道蔡邕不

親父。怨只怨蔡邕不孝子。苦只苦趙五娘辛勤

婦。

插的前腔旦公公公婆已得做一處所料想奴家不

久也歸陰府可憐一家三箇怨鬼在冥途三載

相看共苦一朝分別難同灰

末上歲數無夫婿家貧喪老親可憐貞潔女日夜受艱辛五娘子你公公病勢何如旦我公公病勢十分危篤末如此待我上前看他老員外你貴體若何外大公我不濟事了畢竟是個死

浪伊誤伊時本作擔
誤了伊久調

你正來得好憑你為証寫下遺囑與媳婦收執待我死後教他休得守孝早早改嫁了旦公公休要這般說自古忠臣不事二君烈女不更二夫公公不要寫罷外媳婦你取紙筆過來旦公公奴家生是蔡郎妻死是蔡郎婦寫他做甚麼外你不取紙筆來要氣殺我也末五娘子你休逆他待他寫下那時嫁與不嫁在乎你旦取上公公紙筆在此外廣才你與我寫一寫末老員外這遺囑還是你的親筆纔是外我拿這枝筆倒有千斤來重末有病人可知道

羅帳裏坐外媳你艱辛萬千是我擔伊誤伊作

嫁人可身衣口食怎生區處當元是我折散了你的夫妻如今死了

終不然又教你守着靈柩及筆已如灰別在

此也

難說怎的言不好說
得該若何也下二語
臣言難說處時本改
作怎提無味甚

再如伯喈誤殺一四
則伯喈一誤其半世
詞引自孫歸人之處
其似叶才改作不
更二夫且歌云散使
稍勝使改增半而申
之見不想說夢也正
不更二夫且贊天下

兩處加非但云字
易信夢者根去上字
妙

莫只與甚麼生人做主

前腔作平這中間就裏我難說怎的五娘你若不

人恐非活計若不守孝又被人談議合可憐家

破與人離怎不教人淚垂

前腔且公公嚴命非奴敢違只怕嫁人呵再如伯喈

却不誤奴一世我一馬一鞍誓無他志前合

外我憑你為証雷下這條拄杖待我那不
孝子回來把他打將出去外虛倒且扶介

且公公病裏莫生嗔末員外寬心保自身

外正是藥醫不效病合果然佛度有緣人

第二十三折生上

正官引子喜遷鶯終朝思想但恨在眉頭人在心上

鳳侶添愁魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏

羞照寶瑟清音絕響歸夢香繞屏山煙樹那是

家鄉

踏步行怨極愁多歌慵笑懶只因添箇鴛鴦伴
他鄉遊子不能離高堂父母無人管湘浦魚

衡陽雁斷音書要寄無方便人生
尤景幾多耽踏踏直却平生願

子共倚仗孩效親字
及哺紫鏡而精求既
系掛也斯俱上去步
未詳被強這兩邊把
羅懸淚雨夢即開乾
但去土聲供妙

後四段自一二句
犯通調

三箇極字
向中不可不知

識字用動
不擇連字親喜將詞
家不也或作不親
親非也

雁魚錦思量那日離故鄉記舊期送別

惆悵携手共那人不厮放教他好看承我爹娘

料他每應不會遺忘聞知饑與荒只怕推不過

歲月難存養若望不見信音却把誰倚仗二犯

做思量勿讀文章論事親為子也須要成模樣

真情未講怎知道吃盡多磨障被親強來赴選

場被君強官為議郎被婚強做鸞鳳三被強束

腸說與誰行埋冤難禁這兩廂這壁廂道咱是

個不撐達害羞的喬相識那壁廂道咱是箇不

觀事負心的薄倖郎二犯漁家燈悲傷鴛序鴛行怎

如那慈烏返哺能終養謾把金章縮着紫綬試

問班衣今在何方斑衣罷想縱然歸去又恐怕

帶麻執杖只為他雲梯月殿多勞瘁落得泪雨

如珠兩鬢霜喜漁幾回夢裏忽聞難唱忙驚

錯呼舊婦同問寢堂上待朦朧覺來依然新

金和銀休想不怨香蕊玉無心病更思

識字用動

他相繼教我怎不悲傷。他道這里

帳。他那里寂寞偏嫌更漏長。錦纏頭 道他伏

娛都成悶。腹救水既清涼。我何心會着美酒

羊悶殺人花燭洞房愁殺我掛名在金榜。魁

裏自思量。正是在家不敢高聲哭。只恐猿聞也

斷腸

院子何在。末上有問即對。無問不答。相公有何
措揮。生院子。你是我心腹人。有一件事與你商
量。你休要走漏了我的消息。末小人怎麼敢。生
我自從離了父母妻室。來此赴選。本非吾意。雖

據開以子西川成語
耳詞以子西川成語
說後開以子西川成語
據開以子西川成語
大約矣

則勉強朝命。暫受職者。將謂三年之後。可作
計。誰想又被牛丞相招為門婿。一向逗留在
不能歸去。見父母一面。我要和你商量。箇計策

末不鑽不允。不道不知男女。每常問見相公。要
問不樂。不知這箇就裏。相公何不對夫人說知。

生夫人。雖則賢慧。爭奈老相公之勢。炙手可熱。

我待說與夫人知道。假如老相公得知。只道我

去了不來。如何肯放我去。不如姑且隱忍。和夫

人都瞞了。且待任滿。尋箇歸計。末這的却是。生

我如今要寄一封家書。沒箇便人。我差你去。生

恐夫人知道。你在街坊上。倘有便人。教他進來。寄書回去。末領鈞旨。

生 終朝長痛憶 尋便寄書尺

金 眼望楚旌旗 耳聽好消息

這般光景呵 我的身成骨自無埋處說甚麼

婦人

前腔堪憐愚婦人。單身又貧。我待不開口告人

羞怎忍。我待剪金刀下處應心疼也。却將堆鴉

髻舞鸞髻與烏鳥報答。鶴髮親教人道霧髻雲

鬟女斷送他霜鬢雪髻人。剪介

南呂臨江仙連喪雙親無計策只得剪下香髮

引子非奴苦要孝名傳正是上山擒虎易開口告人

難

頭髮既已剪下免不得將去街上貨

賣穿長街林短巷叫幾聲賣頭髮

南呂過曲梅花塘賣頭髮買的休論價念我受饑荒

囊篋無些箇丈夫出去那更連喪了公婆沒柰

何只得剪頭髮資送他。呀怎的多

香柳娘看青絲細髮看青絲細髮剪來堪愛如

何賣也沒人買論饑荒灰喪論饑荒灰喪怎教

我女裙釵當得這狼狽况連朝受餓况連朝

髮字按字不用韻餘
字不可不用韻餘
借韻珠鬢字多妙
甚淺字太入作掣
按非也深人韻字
用四韻字亦可

此等字樣
高妙甚
疾也

候我的脚兒怎樣其實難起

起介

前腔望前街後街望前街後街並無人在

我再叫

呵咽喉氣噎無如之奈若我如今便死我如今

便死暴露我尸骸誰人與遮蓋

天那我到底將也只是箇死

頭髮去賣將頭髮去賣把公婆葬埋奴死有何

害

作倒介末上慈悲勝念千聲佛造惡徒燒萬姓
香呀兀的不是蔡小娘子爲何倒在街上旦公
公救我則箇末杖扶介小娘子你手裏拿着頭
髮做甚麼旦奴家公公沒了將這頭髮資送他

末哭介元來你公公又死了你怎的不來和我
商量把這頭髮剪了做甚麼旦奴家多潘定官
公公了不敢再來
相授末說那里話

前腔你兒夫曾付托兒夫曾付托我怎生違背

你無錢使用我須當貸你將頭髮剪下將頭髮

剪下跌倒在長街都緣我之罪

合歎一家破

歎一家破敗否極何時泰來各出珠淚

前腔謝公公慷慨謝公公慷慨把錢相貸

公妾在地下相感只愁奴此身只愁奴此

一本有末也二重天
家公身來之也至
無情賴恩恩只湯相
携保送家布帛
與你公一買帽林遠
頭疑此回孤游

幾字體照音讀讀地
由中常用之或改體
為附或又改為或
改第二句為脫實說

誠為最或改選為
有是若原者或改
通順均補皆非也
讀音讀也一本作

及也沒人理公誰是你恩債

末五娘子你先回家去我即着人送些布帛米
穀之類與你使用且如此多謝公公請收這頭
髮末咳難得難得這是孝婦的頭髮剪來斷送
公婆的我畱在家中不惟傳流做話名後日慕
伯喈回來將與他
看也使他惶愧

且謝得公公救妾身末伊夫曾托我親鄰

合從空伸出拿雲手提起天羅地網人

第二十五折 淨扮拐兒上

仙呂入雙打毬場幾年價為拐兒是人都理不
調過曲

得我名兒遮莫你怎生通曉的也落在我

自家脫空為活計。掏摸作生涯。劔舌鎗唇。波俏
的也引教他情愴。虛脾甜口。怪吝的也哄教他
粧風。鄉貫何曾有定居。姓名誰人知真實。粧
圈套。見了的便自入來。做就機關。入着的怎生
出去。騙了鍾馗手裏。蝙蝠。脫得洞賓。裏仙丹
但是來無跡。去無踪。對面騙人如撮弄。縱使和
你行。和你坐。當場賺你怎埋冤。拐兒陣裏先鋒
哄局門中大將。何用剗牆空壁。強如黑夜偷兒
不索挾斧持刀。真箇白晝劫賊。正是天不生無
祿之人。地不長無根之草。自家正無買賣。聽得
隨朝做官蔡伯喈。相公家住陳畱。父母在堂。
無消息。自家在先陳畱郡。走得却熟。如今只
休畱人。假寫他父母家書。遞與他。必有回音。

便字或生或安
借先物

音聲懸鏡上夫
多貌裡夫上戶相

按此詞本已行于
今人著作過此之

即打餘場本謂

即人唱竹引志

便不然也索與我些少盤纏回家這里便
伯階相公府進入去咱呀怎的都沒一箇人
侯門深似海不許外人敲相見介末你那里人
來府裏有甚勾當淨小人從陳留來蔡伯階的
老官人老安人有書來末相公正要尋覓方便
寄書家去你來得恰好待我請相公出來告相
公。有箇鄉里要見生內既
是鄉里請他進來生上

商調 鳳凰閣尋鴻覓雁寄箇家書無便謾勞回

引子 鳳凰閣尋鴻覓雁寄箇家書無便謾勞回
首望家山和那白雲不見淚痕如線想鏡裡孤

鸞影單

院子他那里來末他說在陳留郡來淨見介小
人是陳留郡來的生你帶我家書來麼淨小人

帶書來淨遍書

介生看介

仙呂 一封書一從你去離我家中常念你我是麼

通曲 功名事怎的想多應折桂枝我功名幸得

家裏 爹娘和媳婦各保安康無禍危且喜家見家

可知之及早回來莫更遲

我怕不要回爭奈不由我院子你將紙筆過來
我寫一封書與他去一就取些金珠過來末取

上取紙筆金珠

見在生寫介

越調 下山虎蔡邕百拜大人尊前一自

曲 曲 曲

曲 曲 曲

時來無事本調賦
一字

頻經數年。目斷萬里關山。鎮日望憑。一向那

音信斷。名利事歎繁牽。謾空勞珠淚漣。上表辭

金殿。要辭了官。爭奈君王不見憐。

蠻牌令忽爾拜尊翰。激切慰拳拳。幸喜爹娘和

媳婦。盡安徒。况兒身淹留旅邸。不能勾承奉慈

顏。匆匆的。聊附寸牋。草草伏乞尊照。不宣。

鄉里。我這封書和這金球。將到我家裏。傳示俺

雙親。俺早晚便回來。教都放心。不須煩惱。爭小

人理會得生。這些箇碎銀與你。路上作盤費。淨謝相公。生

中呂 駐馬聽書寄鄉關。說起教人心痛酸。你傳

過曲。示俺八旬爹媽。道與俺兩月妻房。隔涉萬水千

山。啼痕緘處翠銷斑。夢魂飛遠銀屏遠。報道

平安。想一家賀喜。只說他日再相見。

前腔 未 遙憶鄉關。有箇人人凝望眼。他頻看飛

鴈。望斷孤舟。倚遍危欄。見這銀鈎飛動彩雲箋

玉筋界破殘粧面。合前

前腔 淨 西出陽關。却嘆今朝行路難。念取經年

多人的... 一字

大向... 日... 月... 春... 日... 時... 沉... 醉... 知... 何... 處...

一曲云滿家堂
蓋離愁苦意子起那
層樓二有尚人入

飛烟阻門見事如
見後年意

情願時時地但去
上片云此去下地

淚字用約奇

如坊字似似實安
元人標古也今春
學武家學作武制
矣

病隱生四用去句似
犯有極上二句似
犯有極上二句似
二詞全自意求取
明注也

見字改作平去於統
視字改作平去於協

離別跋涉萬里程途帶着一紙雲箋只怕豺狼
紛擾路途間又怕鴈鴻不到家鄉畔合前

生憑伊千里寄佳音末說盡離人一片心

淨須知相別經多載合方信家書抵萬金

第二十六折且上

可用及平平及

南呂引子掛真兒四顧青山靜悄悄思量起暗裏魂

銷黃土傷心丹楓染淚謾把孤墳獨造作平

苦蘆蠻白揚蕭瑟悲風起天寒日淡空山裏虎
嘯與猿啼愁人添慘淒窮泉深杳杳長夜何由

曉酒淚泣雙親雙親聞不聞奴家自喪了公婆
誰相扶助到如今免不得造一所墳把公婆葬
了又無錢顧人又無人得央靠只得自家搬泥
運土便了不免拜了五方奴家動土介一拜中
央戊巳土二拜左青龍右白虎三拜前朱雀後
玄武四拜四遠八方諸聖土又恐冒犯神祇請
神各自游仙府

南呂過曲二犯五更轉把土泥獨抱麻裙裹來難打

熬空山靜寂無人吊但我情真實切到此不憚

勞五更何曾見葬親兒不到又道是三匝圍喪

那些箇卜其宅兆思量起是老親合顛倒作平你圖

他折桂看花早，不道自把一身送在白楊衰草。

○謾自苦打悲這苦憑誰告。

前腔我只憑十爪如何能殼墳土高苦只見鮮

血淋漓濕衣襖天我形衰力倦死也只這遭休

骨頭葬處任他血流好那此喚做骨血之親也教

人稱道教人道趙五娘真行孝苦心窮力盡形

枯槁只有這鮮血如今也出了這墳只怕我的

身難保成後

前腔怨苦知多少兩三人只道同做餓饉公公

我待不葬了你又窮泉一閉無日曉婆婆歎如今永

別再無由相倚靠我死和你做一處只愁我死

在他途道我的骨頭何由來到理呵也得相伏侍從今去墳只願

得中乾燥福子廕孫也都難料便陰得箇三公

也濟不得親老淚暗滴把蒼天禱

呀使得我力都乏了免不得

得就此歇息睡一覺則箇引子下筭子前墳土未曾高筋力還先倦羅介

粉蝶兒自有全詞
字不必用韻且無極
今止二句選詞韻
下一板矣

五字孝字云云

字字二袍四字用去

五字妙後人用花
錦袍索然矣

時本無此一雙

神字用韻故以懶字
叶時本改作念字
前時本倦字不知倦
念本不同韻說下美
第三句不可無前字
下美一詞既分前後
而中又隔別調別韻
已不必前後一韻也

甲呂粉蝶兒外扮山神上趙女堪悲天教小神相

善哉善哉小神乃是當山土地。昨奉玉帝勅旨。為趙五娘行孝。特令差撥陰兵與他助力。築造墳臺。不免叫出南山白猿使者。黑虎將軍。交他向前。則箇猿猴虎二將何在。淨丑扮猿虎上。列。吾奉玉帝勅旨。為趙五娘行孝。交與添力。築造墳臺。汝等可變成人形與他攝化土石。便成墳臺。淨丑領神旨。死不得驚動孝婦。造墳介淨丑告大聖墳臺已成了。死。趙五娘。你擡起頭來。聽吾

付嘴

仙呂入雙好姐姐五娘聽吾道語特奉玉皇

調過曲勅旨憐伊孝心故遣陰兵來助你墳成矣

了二親尋夫婿改換衣裳往帝畿

前腔淨我每元是小鬼蒙上帝差來助你搬磚

運土兩座墳臺在須臾前

大抵乾坤都一照免叫人在暗中行外淨丑下且醒介

仙呂下筭子後夢裡分明有鬼神想是天憐憫

引子怪哉怪哉我睡間恍惚之中似夢非夢聞人有

屬付之語道墳成了教去京畿尋取丈夫但夫

全憑獨自一身幾時能勾得墳成起看介呀果然這墳臺都成了謝天地分明是神通變化同丑帶

詞自有其理好矣一
此句善作對句
與排中五美女傳奇
不同必犯他調

正宮 別鏡兒悲風四起吹松栢山雲黯淡日
近詞

色虎嘯與猿啼怎不慘慼越步行來到峭壁都

與孝婦添助力

自家是蔡老員外的隣家張大公的便是我老
夫不忍見他兩箇老的死了虧殺他那媳婦趙
五娘子把羅裙包土築造墳臺但人家造一所
墳不着千百工造不成他獨自一箇女流如何
成得此事免不得帶將小二與他添助力氣則
箇呀好怪麼如何墳都成了只見松栢森森繞
四圍孤墳新土掩泉扉五娘子空山獨自無人
間爲築墳臺有阿誰且夢裡有神真怪異陰兵
運土與搬泥築成墳了親分付教尋取兒夫往
帝畿丑公公自古流傳多有此畢竟感格上天

知長城哭倒孟姜女五娘子你他日芳名一樣題巨

仙呂入雙 好姐姐念奴流血滿指獨自要墳成
調過曲

無計深感老天暗中相護持合墳成矣葬了二

親尋夫婿改換衣裳往帝畿

前腔末我每帶將小二待與你添助些力氣誰

知有神暗中相救濟合前

前腔丑你真箇見鬼這松栢孤墳在何處恰

幾小鬼是我粧做的合前

孝心感格動陰兵巨不是陰兵墳怎成

丑萬事勸人休碌碌合舉頭三尺有神明

第二十七折貼上

時本以澄字為句則
七字起非詞矣
與詩體同但不用括
明

大石調可平念奴嬌 楚天過雨。正波澄木落。秋容光

淨引子誰駕玉輪來海底。碾破琉璃千頃。環珮風清。

笙簫露冷。人在清虛境。正丑真珠簾捲。小樓無

限佳興。

臨江仙貼玉作人間秋萬頃。銀葩點破琉璃。臺風露冷仙衣。天香飄到處。此景有誰知。

未審明年明月。此時此景何如。貼珠簾高捲。醉瓊卮合正是莫辭終夕。看動是隔年期。貼老姪。姪惜春。今夜中秋月色澄霽。你與我請相公出來賞玩。則箇正是是夫人請相公玩月。生內應我睡了不來。淨你可知道不請得相公出來。你甚麼臉兒相公見了。好我去請請介。生上

南呂引子生查子 逢人曾寄書。書去神亦去。今夜好

清光。可惜人千里。

貼相公。今夜中秋月色可愛。我請你賞玩一番。你沒事推阻做甚麼。生月有甚麼好處。貼怎的不好。你看。醉江月。玉樓金氣捲。霞綃雪浪寒光。澄徹丹桂飄香。清思爽。人在瑤臺銀闕。正影透鳳幃。光窺羅帳。露冷蛩聲切。關山今夜照人幾處離別。淨須信離合悲歡。還如玉兔有陰晴。

一作本序蓋子
是念奴嬌的快曲
則是念奴嬌片段
名別別名本序也
白門詞家撰陳文
六會見前第
東嘉善為他人雜
取詩餘中列第
真覺詩詞八
詠月詩詞為多
若列此詞後多
本色獨一而
如出二手其言
不妄也
萬里見此詞取字
徐萬能去上六
可愛滿座驚以此

夜但上去九恨妙甚

缺便做人生長宴會幾見水輪皎潔五此夜
多隔年期遠莫放金樽歇但願人長久年年
同賞
明月

大石調 念奴嬌序 長空萬里見嬋娟可愛全

無一點纖凝十二欄杆光滿處涼浸珠箔銀屏

偏稱身在瑤臺笑對玉笋作千人生幾見此佳景合

惟願取年年此夜人月雙清

前腔正孤影南枝乍冷見烏鵲縹緲驚飛棲止

不定萬點蒼山何處是修竹吾廬三逕追省丹

桂曾攀嫦娥相愛故人千里謾同情合前

前腔貼光瑩我欲吹斷玉簫驟鷺歸去不知風

露冷瑤京環珮濕似月下歸來飛瓊那更香霧

雲鬟清輝玉臂廣寒仙子也堪並合前

前腔生愁聽吹笛關山敲砧門巷月中都是斷

腸聲人去遠幾見明月虧盈惟應邊塞征人深

閨思婦怪他偏向別離明

中呂 古輪臺 嗚寒生鴛鴦瓦冷玉壺水補

撰字在此韵中當作神韻不作紅音

獨守一句此前把清光句稍不同少歇

詠字詠字在韻中不可作用字少當作為念為韻切

曉時本作曉去聲

露濕人猶凭。貪看玉鏡萬里清明。皓彩十分

正。三五良宵。此時獨勝。把清光都付與酒盃傾。

從教酪酊。拚夜深沉醉還醒。酒闌綺席。漏催銀

箭香銷金鼎。半轉與參橫。銀河耿耿。轉轡聲已斷

金井

前腔五閒評月有圓缺與陰晴。人世有離合悲

歡從來不定。深院閒庭處處有清光相映。也有

得意人人兩情暢咏。也有獨守長門伴孤另。君

思不幸有廣寒仙子娉婷。孤眠長夜如何捱得。

更闌寂靜。此事果無憑。但願人長永。小樓翫月

共同登。

餘文六聲哀訴。促織鳴。俺這里歡娛未聽。却笑

他幾處寒衣織未成。

點今宵明月正團圓生幾處淒涼幾處喧

合但願人生得長久 年年千里共嬋娟

第二十八折 旦上

手寄不用說

雙調 引子 胡搗練辭別去到荒坵只愁出路煞生受
畫取真容聊藉手逢人將此勉哀求

鬼神之事雖則難明感應之理不可不信奴家
昨日獨自在山築墳正睡間忽夢中有神人自
稱當山土地帶領陰兵與奴家助力却又囑付
教奴家改換衣裳運往長安尋取丈夫待覺來
果然墳臺俱已完備分明是神道護持正是寧
可信其有不可信其無今二親既已葬了只得
改換衣裳將着琵琶做行頭沿街上市幾箇勸
行孝的曲兒教化將去只是一件我幾年間和
公婆廝守一旦撇了去如何下得奴家從來薄
曉得些丹青何似想像畫取公婆兩個真容背
着一路去也似相親傍的一般但遇小祥忌辰
展開與他燒些香紙奠些涼漿水飯也是奴家

心素免不得就此畫
描真容則個描畫介

過 三仙橋一從他每死後要相逢不能勾除非

夢裏暫時略聚首若要描描不就暗想像教我
未寫先淚流寫寫不出他苦心頭描描不出他

饑証候畫畫不出他望孩兒的睜睜兩眸只畫
得他髮颼颼和那衣衫敝垢休休若畫做好容

顏須不是趙五娘的姑舅

前腔我待畫他箇龐兒帶厚他可又做荒

按譜教不知宮詞中

若畫他... 且批云若字不通不知何謂

我待書你個龐兒展舒。他自來長恁。若寫出
來真是醜。那更我心憂。也做不出他歡容笑口。
不是我不畫好。只見兩月稍優游。他其餘都是
的。我從嫁他家。只見兩月稍優游。他其餘都是
愁。兩月稍優游。我又只記得他形衰貌朽。這
忘了。這三四年間。我只記得他形衰貌朽。這
呵。便做他孩兒收也。認不得是當初父母。休休
認不得是蔡伯喈當初爹娘。須認得是趙五娘。休休
近日來的姑舅。
真容已描就了。就在這里燒紙奠
飯。拜辭了公公婆婆出去。拜介。

掃墓宜酌。而以山川
勸置掃墓。可修偏家
而計為掃墓。則高死
生皆善。善勸為以
等珠。

前腔非是奴尋夫遠游。只怕我公婆絕後。奴見
夫便回。此行安敢久。苦路途。中奴怎走。望公婆
相保佑。我出外州。天他兀自没人看守。如何來
相保佑。這墳只怕奴去後。冷清清有誰來拜掃。
縱使遇春秋。一陌紙錢怎有。休休你生是受凍餓
的公婆死。做個絕祭祀的姑舅。
奴家既辭了墳墓。背了真容。不免拜辭張大公。
多少是姪末上。衰柳寒蟬不可聞。西風敗葉正
紛紛。長安古道休回首。西出陽關無故人。相見
企。且奴家正要到宅拜辭大公。末呀。五娘子你

音

目蕭索滿眼盈盈淚落。

前腔末我承委作平托當領略孤墳去聲看守作平決不爽約

願你途中身安樂合前

鬪黑麻且深謝得公公便承允諾作平從來的深恩

怎敢忘却作平只怕途路遠體却弱作平病染孤身力衰

倦脚合孤墳寂寞路途滋味惡作平兩處堪悲兩處

堪悲萬愁怎模

前腔末伊夫婿多應是貴官顯爵伊家去須當

審個好惡只怕你這般喬打扮他怎知一貴

一貧怕他將錯就錯合前

且為尋夫婿別孤墳末只怕兒夫不認真

合流泪眼觀流淚眼斷腸人送斷腸人

第二十九折生上

中呂引子菊花新封書可平自寄到親闈又見關河朔可平屬

飛梧葉滿庭除爭如我悶懷堆積

生查子封書寄遠人寄與萬里親書去神亦去兀然空自身自家昨得家書報道平安極切自

自武徐燕飛
前一向用安平二
云平平平平
子平可
除字借換徐字而
去更妙

此本定用...
時本...
不和...
認...
高...
相...
極...
力...

裏拿着個獸兢兢怕犯法的愁酒杯到不如

子陵登釣臺念做得楊子雲閣上災只管待漏作平

隨朝可不誤了秋月春花也枉于碌碌頭又白作平

前腔貼莫不是丈人行性氣乖生不莫不是妾是貼

跟前缺管待生不莫不是書堂中少了三千客是貼

生不莫不是綉屏前少了十二釵生那里是這貼又不是

意兒教人怎猜這話兒教人怎解我今番猜着了敢只

是楚館秦樓有箇得意人兒也悶懨懨不放懷手

前腔

生不

有箇人人在天一涯

我不能

只落得

臉銷紅眉鎖黛

貼我才道甚麼來生不是

不是傷秋宋玉

無聊賴有甚心情去戀着閒楚臺貼有甚事說

三分話見也只恁猜一片心兒也只恁解貼你

麼事問着也不說如何生罷罷夫人你休纏得我無語無言若還

提起那籌兒也撲簌簌淚滿腮

貼由你由你待我不勸你又只管悶待我問你

你又不應我我也沒奈何相公夫妻何事苦相防莫把閑愁積寸腸正是各人自掃門前雪莫管他家瓦上霜貼上生吊場難將我語和他

時本作者知有媳婦
則辭假時或自臨過
的必如古本自妥

時本單作調非
摘書元出詩餘或作
迭出或作洪噴蓋寄
略自字今古也此曲
或云擲擊或云走密
而擲字與跌同然跌
字誤而為迭字然擲
字於時不甚能識同

而為在韻大入言
及如家則皆出平
昆思是韻音時或
疑如大矣
杜投音
想高則
三出
而自去
高先
韻獨則
韻不
韻不

未卜他心似我心。自家娶妻兩月。別親數年。
夕思想。翻成怨嘆。我這新娶媳婦。雖則賢慧。累
次問及。自家要對他說。也肯放歸去。只是我的
岳丈。知我有媳婦在家。必怕我去了不來。如何
肯放我去。不如姑且隱忍。改日求一鄉郡除授。
那時節。却回去見雙親便了。夫人。非是隄防你
太深。只愁伊父苦相禁。正是夫妻且說三分話。
點呀。我理會得了。未可全拋一片心。好好。你瞞
我也由你。只是你爹。
娘和你媳婦。須怨你。

仙呂入雙
調過曲
江頭金桂
五馬江
怪得你終朝擲
兒水
作平

只道你緣何愁悶深。教咱猜着啞謎。為你沉吟
那籌兒沒處尋。
金
我和你共枕同衾。你瞞我

則甚。自撇了爹娘媳婦。屢換光陰。他那里須怨
着沒信音。
桂枝
笑伊家短行無情忒甚。到如今
兀自道且說二分話。未可全拋一片心。

前腔。
生夫
非是我聲吞氣忍。只為你爹行勢逼
臨。怕他知我要歸去。將人廝禁。要說又將口噤。

我待解朝簪。再圖鄉任。他不隄防。着我須遣我
到家林。我和你雙雙兩人歸畫錦。雙親老景存

亡未審。
我前日附那
書回來去
只怕雁杳魚沉
信既附去
信附去

麼沒有。又不是烽火連三月。真箇家書抵萬金。
回音生。元來如此。我去對爹爹說知。和你同去便了。
貼。你爹爹如何肯放我回去。你且休說破了。貼。
不妨事。我爹爹身為太師。風化所關。觀瞻所係。
終不然不顧仁義。生。你休說不濟事。于枉了。貼。
相公。我自有道。
理。不怕他不從。

貼。雪隱鷺鷥飛始見。柳藏鸚鵡語方知。

生。假如染就乾紅色。也被傍人講是非。

第三十折 外上

黃鍾 引子 西地錦好怪。吾家門婿。鎮日不展愁眉。教

人心下常縈繫。也只爲着門楣。

入門休問榮枯事。觀音容顏便得知。自家招贅蔡伯喈爲婿。可謂得人。只一件。自從到此。眉頭不展。面帶憂容。爲着甚安。必有其故。等俺女孩兒出來。問他則箇。

前腔。貼。只道兒夫何意。如今事理方知。萬里家

山要同歸去。未審爹意何如。

見介。外孩兒。吾老入桑榆。自歎吾之皓首。汝身垂琴瑟。每爲汝而懊悵。夫婿何故憂愁。孩兒必知端的。貼。告爹爹。他要妻六十。卽是科場。別親三五年。竟無消息。溫清之禮。旣缺。伉儷之情。何堪。今欲歸故里。辭至尊家尊。而同行。待共事高堂。執子道。婦道以盡禮。外怒介。夫乃紫閣。

的基或作次基也
牛氏在其父前或就
混次其後人不知的
字是上夫故謂謂
而改之耳第音居字

去聲與
本體雖在食字下
而理實是音川語
反無戰伐字語改
錄接白死二語俱有
以詞與改各不同恐
有訛誤耳

求融舍居尚也此或
將以調唱字求融舍
或謂融即求融公此
所未前經六指說二
字是融字不思加半
簡向是入字千字
按融字調後發字一
核而求融舍第五句
只五字况又加下學字
其止好兩實極何可

公汝乃香閨豔質何必顧此糟糠婦豈肯事此
田舍翁他久別雙親何不寄一封之音信汝從
來嬌養安能涉萬里之程途休惑夫言唯從父
命貼爹爹曾觀典籍未聞婦道而不拜姑媿試
論綱常豈有子職而不事父母若重唱隨之義
尚盡定省之儀彼荆釵布裙既已獨奉親闈之
甘旨此金屏綉褥豈可久留監宅之歡娛爹爹
高居相位坐理朝綱豈可斷他人父子之恩絕
他人夫婦之義使伯喈有貪妻之愛不顧父母
之愆但孩兒坐違夫之命不事姑嫜之罪望爹
爹容恕特賜矜憐外休胡說他有
媳婦在家里了你去做甚麼貼
黃鍾
過曲
獅子序他媳婦雖有之念奴家須是他孩
兒的妻那曾有媳婦不事親幃外孩兒你去有
甚麼勾當貼

若論做媳婦的道理須當奉飲食問寒暄相扶
持蘋蘩中饋外便做有許多勾當既有媳婦在
家裏了他孩兒不去也不姑貼爹
又道是養兒代老積穀防饑

外既道是養兒代老何似
當初休教他來應試貼

太平歌他求科舉指望錦衣歸不想道你留他
為女婿外有線千里能相他埋冤洞房花燭夜
會須強他不得貼
那些箇千里能相會只要保全金榜掛名時事
急且相隨你字是女兒在父前稱你稱我肯肉無文慮令人必欲改作
爹何也

第一句字第一第二
字用半則第四字品
可用上表看第三安
用表表則第四字切
不可及
我字元是銀字後人
不知故知字有一枚
今按諸書也

以流接頭處
令人唱以曲于意連
下不知不願不及續
遂下拖一長腔所謂
板斷腔不斷有誤也

爹娘時本作娘婿曰
問爹爺更之也
末四字用仄平仄
為妙

第一句難字上一板
必不可無之則板
歌矣今人必欲去之
可恨
終不然一句用仄平
仄仄平六可

外蔡伯喈自
問與你何干

賞官花他終朝憔悴我如何忍見之外他自

管他怎若論為夫婦須是共歡娛外不妨他若

他做個大官他數載不通魚鴈信在十年身

到鳳凰池

外呀你聽着丈夫的言語却
不聽我說這妮子好痴迷貼

降黃龍須知非奴痴迷已嫁從夫怎違公議外

兒你去不妨只是我沒箇爹猶念女怎教他爹

親人如何放你去得貼

娘不念孩兒外不是我放你去饒道有媳婦

休提縱把奴擔擱比擔擱他爹娘何如外恁

伯喈自大便那些箇夫唱婦隨雞逐雞飛外

兒他是貧賤之家

你如何伏侍他去

南呂大聖樂貼婚姻事難論高低論高低何如

過曲可你嫁與假饒親賤孩兒貴終不然便拋棄外他

見拋不得你奴是他就生兒子親媳婦難道他

怕恁的貼是誰外你恁地只管把爹居相位

是何人我是誰言語來衝撞我貼

每、字、五、句、作、讀、讀、
祇、作、讀、字、如、此、然、疑、
以下、或、是、二、七、字、句、
換、頭、之、典、前、聲、稱、異、
者、不、然、求、有、禮、字、太、
多、而、又、你、味、不、美、也、

以、調、六、沒、換、動、處、近、

這、字、字、妙、甚、下、月、
叔、字、平、古、便、字、家、

每、每、谷、嗟、要、調、和、誰、知、道、好、事、多、磨、起、風、波、
把、你、陷、在、地、網、天、羅、如、何、不、怨、我、
那、懊、恨、只、爲、
我、一、箇、却、擔、攔、你、兩、下、

正、宮、醉、太、平、生、蹉、跎、光、陰、易、謝、縱、歸、去、晚、景、之、
過、曲、

計、如、何、名、韃、利、鎖、牢、絡、在、海、角、天、涯、知、麼、多、應、

我、老、死、在、京、華、孝、情、事、一、筆、都、勾、罷、
苦、這、般、摧、

挫、傷、情、萬、感、淚、珠、偷、墮、

前、腔、正、非、詐、奴、甘、死、也、縱、奴、不、死、時、君、去、須、不、

可、奴、身、值、甚、麼、只、因、奴、誤、你、一、家、差、訛、假、饒、做、
夫、婦、也、難、和、你、心、怨、我、心、牽、掛、奴、身、拚、捨、成、伊、
孝、名、救、伊、爹、媽、

相、公、妾、當、初、勉、承、父、命、遣、事、君、子、不、想、君、家、有、
自、髮、之、父、母、青、春、之、妻、房、致、君、衷、腸、不、滿、名、行、
有、虧、如、今、思、之、讓、君、之、父、母、者、妾、也、誤、君、之、妻、
房、者、妾、也、使、君、爲、不、孝、薄、倖、之、人、亦、妾、也、妾、之、
罪、大、矣、縱、偷、生、于、今、世、亦、公、議、所、不、容、昔、者、最、
政、姐、死、倚、屍、傍、以、成、弟、之、名、王、陵、母、死、伏、劍、下、
以、全、子、之、節、妾、豈、愛、一、身、誤、君、百、行、妾、當、死、於、
地、下、以、謝、君、家、小、則、可、解、君、之、榮、掛、大、則、可、以、
救、君、之、父、母、近、則、可、以、成、孝、子、之、令、名、遠、則、可、
以、免、後、世、之、公、議、妾、死、何、憾、焉、生、夫、人、你、只、

其一。不知其二。古人云。身體髮膚受之父母。敢毀傷。豈可陷親于不義。那時節有人議論。你從夫言而棄親命。此事不可。貼也說得是。生且慢着。怕你爹爹也自有回心轉意時節。且更寧耐看

如何

一心只欲轉家鄉。貼 爭奈爹行不付量

大鵬飛上梧桐樹 自有旁人說短長

第三十一折 且上

過曲 月雲高月兒 路途勞頓行行甚時近未到

得洛陽縣盤纏都使盡回首孤墳空教奴望孤

此詞犯渡江高麗 江雲水調聲 照字時本自成山守 五步非調 路字去九妙上其非 可使盡上去教奴

影他那裏誰飲采俺這里將誰投奔渡江正是

西出陽關無故人須信道家貧不是貧

學字借出看韻 他那里誰飲采俺 云平下平 亦可 無故人無字用平去 不與否字用入 許 平去以後 四音無 妙甚令人時常用字 云矣

蘇幕遮 怯山登 愁水渡 暗憶雙親泪把麻裙漬 回首孤墳何處是 兩下瀟條一樣愁難訴 玉清容 蓮困步 愁寄琵琶 彈罷添悽楚 惟有真容時 顛 憔悴相看無語 恹恹苦 奴家為尋丈夫 在路途上多少狼狽 况獨自一身 拿着一個琵琶 背着一親 真容 登高履險 宿水殞風 其實難捱 只是 一件 去到洛陽 尋見丈夫 相逢如故也 不枉了這遭辛苦 倘或他駟馬高車 前呼後擁 見奴家如此藍縷 不認 呵 可不擔閣了奴家

前庭暗中思忖 此去好無准 只怕他身榮貴 托

咱不厮認。若是他不應空教奴受艱辛。他未必忘恩義。我這里自閒評論。他須記一夜夫妻百夜恩。怎做得區區陌路人。

前腔

只一作

他在府堂深隱。奴身怎生進。他在嗎

馬高車上。難將他認。

我有个道理

來到他跟前。只提

起二親真。又恐怕消瘦。見他猶難十分信。他

不到得非親。却是親。我自須防仁不仁。

哽咽無言對二真。千山萬水好艱辛。

見說洛陽花似錦。只恐來時不遇春。

第三十二折 外上

仙引了 番卜算兒女話堪聽。使我心疑惑。暗中思

村覺前非。有箇團圓策。

及藥苦口。判于病。忠言逆耳。判于行。昨日女孩

兒。要和伯伯。偕歸去。同事雙親。自家不放他去。那

孩兒少不得幾句言語。勸解自家。自家一時。聞

不勝焦躁。如今尋思起來。他句句有理。節節堪

聽。自家待要放他回去。只慮他幼長。閨門難涉。途路况俺年老無人。如何放他去。如今有個道理。不免使一個人多與盤纏。教他徑往陳留。將蔡伯喈爹娘媳婦。都取將來。多少是姪且待

出女婿孩兒
來問他則個。

前腔上生淚眼滴如珠。愁事縈如織。上貼早知今日

悔當初何似休明白。

相見外孩兒。你來夜間仔細尋思你的言語。都說得。有道理。我欲待教你和女婿回去。路途。跋躑。這個也難。不如差人去取他父母妻子。同來做一處住。你兩人。心下何如。貼。這個隨。上張生既然如此。多謝岳父。死院子。李珣何在。上頭廳。片押黃閣下。又聞呼喚。講堂前。外來。我如今使你出去。陳雷走一遭。丑娘咳。陳雷且早。丑下。外胡說。丑去做甚麼。若是有錢。賈時。李珣便去。外如今蔡伯喈老員外。老安人。小娘子。人在陳雷郡里。我如今教你去請將這

甲來。丑李珣弗去。生貼。你去請得來。我這里自多多賞你。丑娘子如今說道。多多賞我。我取得來時。娘子又要爭大爭小。廝打時節。不賞李珣了。外李珣。即日便要你去。不得推拒。我如今更差幾個後生。伴你去。且如此。却使得。外這一封書。外有金銀錢米。與你盤纏。休要落後。上生李珣。你上時節。須要多方詢問。若是取得來時。路上千萬小心。承進。丑不妨。我出路慣便。自有

分曉。

正宮四邊靜。外你去陳雷仔細詢端的。專心去

尋覓。請過兩三人。途中好承直。合休憂怨憶。寄

書咫尺。眼望捷旌旗。耳聽好消息。

途申句。用平。仄平。
仄仄。句。用仄。仄。
平。仄。不。可。混。

前腔生 饑荒散亂無踪跡。他存亡想不測。何況

路途間。難禁這勞役。合前

福馬郎丑 你休說新婚在牛氏宅。外 便說又待怎的。丑

他須怨我相擔誤。歸未得。傍人聞把奴責。合 若

是到京國相逢處。做個大筵席。

前腔丑 相與我盤纏添氣力。萬水千山路。曾

慣歷丑 辭却恩官去。免憂憶。合前

外 限伊半載望回音。生 路上看承須小心

丑 但願應時還得見。丑 果然勝似岳陽金

開字改作云云

琵琶記卷三 終

琵琶記卷三