

知非堂稿卷之六

臨川撫樂何 中太虛著

七言絕句

穆山

寒雲十里踏沙堤
斷鴈數聲心自悲
不見悠悠官道上
前人已遠後人遲

舟夜

拓去蓬窗月滿襟
蕭蕭驚鴈墮哀音
不知天意何倉卒
數疊寒雲菴里陰



訪曾士益

釀雪不成雲未闌樓危笛裂鴈聲殘江南江北
梅花夢夢入空山共苦寒

海棠

冥鴻嚙子錦川來娟娟柔紅無數開花睡未醒
春未透半空飛雨暗蒼苔

西嶼

野色山光儘可詩倦來定把釣魚磯晉成東去
唐成晚花信無風春自歸

即事

落紅瑟瑟聲蒼苔古徑無人獨到來野蝶山峰
渾不見春風更許草花開

江行

悠悠行客漸黃昏隔浦人家已掩門誰與飛漚
遊海上亂鴉無數下西村

雪四首

天風搖動玉京移九野蒼茫竟大奇老樹細觀
猶似舊好山何處不堪疑

其二

我疑玄帝巧鋪張
苴落千村入混茫
但得減租寬物役
何須如許墜遺蝗

其三

前鋒飛霰決雲馳
後拒猱颯裂地吹
江上梅羞顏掩玉
崖邊松老鬢成絲

其四

汲竇烹茶火未殘
敲詩炙燭夜將闌
征鞍擾擾江南北
似是梅花怨苦寒

清明

墟落無烟草樹昏
一樽蕭索酌殘春
吳陵晉廟栖風雨
那怪荒阡少祭人

夕陽

夕陽盡入笛聲中
兩岸樵漁一水通
楊柳已疎楓漸落
黃花渾未識秋風

昨夜

池蛙鼓吹已成癡
穴蟻侯王更自疑
昨夜孤窗何所似
三更風雨五更雞

落葉

當春已惜片花飛
綠葉成陰事轉非
啼鳥喚驚人夢覺
秋風零落葦全稀

獨來

一黃花自是最難開
待得開時我獨來
籬落不知天地晚
何人却採落英回

絕句

山似夫容向晚開
水如羅帶束林迴
世間只有閑鷗鷺
立盡寒空待我來

楊花

萬點楊花倚石開
千層棕葉下山來
諸峯宵窅深春綠
獨自衝烟看幾回

次史藥房池上即事韻

萬蕊蜚香百草芽
簾旌不動柳陰斜
幽禽還識欄邊客
曾立東風仗外花

夏日偶成

香透池荷入戶生
靜如老宿不看經
一林深綠清風度
迤出玄蟬長短聲

登高

數峯高聳萬峯低
看到斜陽意欲迷
一朵碧雲深淺碧
殷勤只在點峯西

隨興三首

路轉林深杏未窮
林光盡處麥光通
長安花落

朝三殿曾有桑麻萬世功

紅雨毵毵綠漸深
萬年芳樹轉春陰
畫梁幽谷

誰輕重鶯燕同春覺
自心

堂空香靜牡丹寒
遠笛聲沉恨未殘
寂寞繁華

今古共一溪晴雨倚闌干

對櫻桃

淡淡春烟淡淡風
兩村桑柘最_翠相通
東皇太一

功成去熟徧櫻桃一樹紅

雨行

手決飛雲未易排
幸逢佳樹不相猜
數聲急

隔林去一陣歸鴻衝雨來

秋原

稻花香裏聽潺湲
溪路入高原
犢草閑生長太平

原_{無所}無用且隨殘照看秋山

小齋獨坐

老蘇朱墨十分工
雁啖林間遠世蹤
翠樹玄蟬

秋滿院更添何處一聲鐘

初春

年華來去野梅識春意淺深沙柳知偶到前村
間指點數峯殘雪淡晴時

雨中遣興三首

萬壑千岩夢寂寥飛淙落澗夜蕭蕭覺來忽聽
兒童說昨日榕陰有石橋

來時榴樹絳雲遮今見盃盃墜顆斜莫待鏡中
頭盡白閑情都付粵東花

雙魚容易託飛郵湖水無情上釵州占得千峯
深處任門前溪水更西流

聽雨

山家祇隔面前山慣得書題不往還秋色定隨
連夜雨幽花細草滿西淵

題雲烟疊嶂圖

古木蒼蒼定有村千峯猶帶雨餘雲逢人却問
橋東事林外飛流壯幾分

題錢舜舉小景

綠樹深深波渺渺書樓高映碧峯寒柴門掃就
無人到未必能令帝盡看

題觀瀾圖

三間茅屋下書帷喬木森森密陰垂萬壑千岩
人不到靜看山下出泉肥時

題曾祖說詩集

貫珠編玉粲寒牕紅燭搖花省漏長斷鴈繞雲
飛不下數聲瑤瑟起瀟江湘

豐城道中

一洲烟氣一洲寒沙尾飛鷗勝我閑前日西山
今不見雲來猶自想西山

雪中戲成

我是天仙第一流水水晶帆跨玉龍遊千岩萬壑
冰壺裏神觀清明得自由

題瀟湘秋色圖

瑤瑟無聲水自流白蘆黃葉滿汀洲蘋花欲採
無尋處一片閑情萬古愁

穆山二絕

一陂凝綠倒垂天直上層峯積翠邊迢遞烟雲
三百曲水聲徐出石門前

又
老木懸崖徑撮峭山風刺刺水蕭蕭緣源不記
梅栽處忽遇微風在石橋

客來

綠樹陰邊翡翠飛咲迎佳客坐書帷井華汲就
茶烟發看罷數峯秋雨時

維楊道中三絕

淮天如水水如秋葉葉漁郎下釣舟北畔荷花

南畔柳殷勤送我到楊州

香霏滿道二棹渡長溝濃着秋光淺着愁日暮女郎

清唱發鴛鴦斜拂柳邊洲

三

聚柳成村水數淵歸鷗分趁棹歌還今宵繫纜
知何處好在紅菱紫蓼間

無題

玉雪容華翡翠衣帽茸貼領髮雲飛共郎急趁
斜陽渡不惜黃沙走馬歸

邗溝

此下尚有無
題四首點陳
嶺新龍卷一
首送人游玉
筍山首

衰柳殘荷併慘然
青山隔岸弄嬋娟
多情惟有
邗溝水長送江南過客船

見梅花

水合金河雪暗關
內家難覓一枝寒
祇應獨結
梅花伴水遠山長
信意看

微雨

一天微雨濕芳塵
紅綠相依幾樹春
春家在海棠
花下住傷心
長是未歸人

放船

晚色重重放客舟
輕風吹漾落潮流
林巒盡異
來時路知是明朝到福州

莆陽歌五絕

兩兩筠籃濕暖烟
窄衫短鬢裊行肩
到門迎着
郎來早待向街東賣海鮮

慣得驕驄識妾家
佛桑庭院繡簾斜
錢銀合子

檳榔片戲噴猩紅
散唾花

三

天妃廟前斜日時
女郎歌斷綵鴛飛
林花滿地
瓜船散城裏官人排馬歸

四
烏石山前颺酒旗醉來健倒日平西蔡家石刻
端明字賣與他人作墓題

五
丞相堂前草暗階尚書池上對生臺子魚風起
秋無格記得誰家甲第開

題陳舜卿龍卷

妙舞當年色藝精吳宮宴罷夢難醒早知畫得

龍千卷留與閑人記草亭

舜卿名俞丙辰進士草亭其字號

送人遊玉笥山

咫尺簫仙玉笥家水香二十四溪霞携書便欲
隨君去長向雲間掃落花

黃沙道中

深淺柴烟曲塢間杉皮小屋遠幽潺紫苔青石
梅花路隨處閑看雪後山

山行隨興二首

暖風吹雨濕平沙遠色凝青草欲芽誰是多情
能愛我野樵一路臘前花

又

金石臺前鴉亂飛空濠山影出陰霏野塘水活
柳生眼茅舍聚人迎婦歸

清江道間阻雨

峯影微昏樹影明
人烟深淺水縱橫
前時逢雪今逢雨
長在江南畫裏行

陵雲山房雪中二絕

山寺孤鐘撼曉殘
西牕牕外玉珊珊
開門忘却階前石
驚問何人疊雪山

萬頃寒輝貫碧霄
一林清響落餘飈
梅花開就

歸時路莫待前山雪盡消

新塗藍步溪

陰靄通烟翠
作霏春風入
雨暖成泥
女郎挑菜不知濕
調笑相携過水西

無題

喜過遇佳期
未有期
魯陽不見下春時
春風長好江南樹
長與閑人惜子規

西風

苦蓼花開錦換洲
野夫容發艷通流
東風即是西風骨
莫向西風誤作愁

喜雨

花事安排趁好晴
沙膏新換牡丹坪
明年何處看花客
一夜東牕喜雨聲

題墨菊

橘枳蘭芽玉易瑕
商山一出便忘家
幾回惆悵梅花別
併有緇塵到菊花

見棟開花

綠光深淺上窗紗
矻矻磨書髮已華
斗譜他時誰記取
一株紅棟兩年花

酬友人見訪不遇

荷笠深山採藥回
荆扉石徑損秋苔
花邊稚子相迎說
昨日有人騎馬來

題趙太祖太宗蹴鞠圖

共戲笙歌聒處春
他時甘作墜雲身
一丸明月樓頭好
第一山人解誤人

荷花

曲沼芙蓉映竹嘉
綠紅相倚擁雲霞
生來不得東風力
終作薰風第一花

立春近夜雨達旦

梅花天氣夜尤清
清得還鄉夢不成
知是新春
隨雨到西窗
飛雨作春聲

除夜自封溪歸高淵五首

柳緯殘臘
葢初垂
麥長平
沙綠轉肥
寒日漸溫
春漸軟
隨山隨水看梅歸

歸人元是少
歸情不計程
期且緩行
沙步酒旂

村鼓亂連林
鳥雀盡懽聲

鴛鴦翻雨戲
迴溪溪路迢迢
濕翠圍隔竹杏花

紅萬點何因知
我此時歸

鬢鴉橋北試春衣
濃粉深脂潤畫眉
板閣磚爐
相聚處欣然說
着看燈時

蟻旋西礪轉東源
竹掩松遮又幾村
家在江南

幽絕處千峯帶雪繞柴門

豫章登舟作

城南無樹識神仙
閑往閑來四十年
西岸青山
東岸塔為誰相對
老秋烟

象牙潭

水禽兩兩樹三三
近浦遙峯隔嫩嵐
新換一天

秋色別短蓬又過象牙潭

絕句

芝谷山前日荷鋤柴門生事轉蕭疎放翁老去
真堪咲猶向人前說讀書

春風

杏花紅度海棠紅綠展平沙拂嫩茸共愛春風
猶是舊誰知不是舊春風

自咲

世情多識事多諳長對雲山共笑談煮石采芝
隨意足憑君莫唱望江南

豐城道中二絕

江村南北笑聲頻紅燭花時次第新春水漸生
桃葉渡小舟時載嫁歸人

曲江灣處小瀟湘磯柳疎垂鳳落行暫係一蓬
寒綠裏數聲清響夜鳴榔

挽陳峭軒詞

公諱植字智可峭軒其別號也

無此首

良璞未有識需時為席珍淺清滄海濟汨沒魯
梁津桂楫前溺楸枰入至神千金何續魯六

印不酌秦瑤圃花光曙麟州酒影春青鞋天地
潤緇帙古今陳遇物聊施愛於情每以真百年
春嶂岫父祥甫壽一百四世玉嶙峋盛德誰與讓能言
寫未真仲弓今已矣碑版屬何人

甲戌十月晦日據橋李曹氏鈔本校詩集六卷畢

藏園老人手記

知非堂卷之六終

知非堂稿卷之七

撫樂何

中太虛著

笠釣集序

詩貴興致而辭次之興致者情性之真也古之
為詩者根於性發於情而得於興義雖有六而
興為主其擬象為比鋪陳為賦蓋源流同出而
華實一根焉故雖極天下之致工而未有一言
在性情之外者此詩之至也徒辭之尚則雖工
而非真苟非真則亦不得謂之工矣莊子之論

真非為詩發而於詩最切蓋古今之詩優劣萬變而斷案盡在是矣自世道交喪而性情非故故淺者失之陋吟詩必此詩是也深者失之幻佳處輒參禪是也故抑揚皇華僅悅俚耳而畫喜圖於鬼魅禪易墮於野狐過猶不及皆非正聲吁苟其傳於性情之真則其詩泓然入理自然有則何至淺而陋深而幻哉文章與世變通而詩尤甚其亦可畏也若太虛笠釣之作則猶有雅音之彷彿焉蓋其為詩幼即知尚興致而不專事於辭以古作大家索精密探幽奇而世俗之猥習塵思一不雜其間故自有一種情深婉約風氣而無粗勵猛進之態無淺易直突之習且其情性所寄往往多在山澤林壑間而遊覽之際感時觸事暢適憂傷並行不悖理含象中意寓辭表其摹寫不露其指意可尋初未嘗騁氣力厲聲色以求超軼世俗而玉煙發於瓦爍之間琴韻奏於箏笛之際其品格高矣倘由是克之必使其興趣愈深而不妨昭晰波瀾益

博而彌見老成將自是可以名家特在勉之而已余非知詩者辱示斯編覽之欣然尚見其進以快老目未止也大德庚子谷雨前五日友人豐里蒼松野人羅希揚書

集易類象後

聖人俯仰遠近取象以畫易蓋不窮也彖爻之說辭卦之贊因其所有言之耳而後之註易者曾莫之及聞及者往往穿鑿附會不出乎自然此朱子所病也故曰文辭象數或肆或拘何君太虛以彖爻所取象類而析之得之者固多矣昔余在集賢見台州一老儒曰日以錢布卦觀其象得之多親切吾友吳幼清亦言曾於古祠香爐中取灰燼畫卦於案觀之此卦通又滅之畫他卦豁然有悟嗚呼安得三君日相聚共竟斯事哉

送太虛北遊序

士可以遊乎不出戶而知天下何以遊為哉士可以不遊乎男子生而射六矢示有志乎上下

四方也而可以不遊也夫子上智也適周而問禮在齊而聞韶自衛復歸於魯而後雅頌各得其所也夫子而不周不齊不衛也則猶有未問問之禮未聞之韶未得所之雅頌也上智且然況其下者乎士何可以不遊也然則彼謂不出戶而能知者非歟曰彼老氏之意也老氏之學治身心而外天下國家者也人之一身一心天地萬物咸備彼謂吾求之一身一心有餘也而無俟乎他求也是固老氏之學也而吾聖人之

學不如是聖人生而知之也然則所知者降衷秉彝之善而已若夫山川風土民情世故名物度數前言往行非博其聞見於外雖上智亦何能悉知也故寡聞寡見不免固陋之譏取友者一鄉未足而之一國一國未足而之天下猶以天下為未足而尚友古之人焉陶淵明所以欲求聖賢遺跡於中都然則士何以不遊也而後之遊者或異乎是方其出而遊乎上國也奔趨乎爵祿之府伺候乎權勢之門搖尾而乞憐脅

肩而取媚以僥倖於寸進及其既得而遊乎四方也豈有意於稱吾職哉苟可以奪攘其人盈厭吾欲囊橐既充則揚揚而去爾是故昔之遊者為道後之遊者為利遊則同而所以遊者不同余於何弟太虛之遊惡得無言乎哉太虛以穎敏之資刻勵之學善書工詩綴文研經脩於已不求知於人三十餘年矣口未嘗談爵祿目未嘗覩權勢一旦而忽有萬里之遊此人之所怪而余獨知其心也世之士操筆僅記姓名則

曰吾能書屬辭稍協音韻則曰吾能詩言語布置粗如往時所謂舉子業則曰吾能文闔門稱雄矜已自大醯甕之雞坎井之蛙蓋不知甕外之天井外之海為何如挾其所已能自謂足以終吾身沒吾世而無憾夫如是又焉用遊太虛肯如是哉書必鍾王詩必陶韋文不柳韓班馬不止也方且窺闖聖人之經如天如海而莫可涯詎敢以平日所見所聞自多乎此太虛今日之所以遊也是行也交游日以廣歷涉日以熟

識日長而志日起跡聖賢之跡而心其心必知
士之為士殆不止於研經綴文工詩善書也聞
將愈多而愈寡愈有餘而愈不足則天地萬物
之皆備於我者皆可以不出戶而知是知也非
老氏之知也如是而遊光前紹後之遊矣余將
于是乎觀澄所逮事之祖母太虛從祖姑也故
謂予為兄余謂之為弟云

送太虛南歸序

余昔問道于撫樂山草廬隱者吳先生先生嫻

弟何君太虛因與予友而太虛清厲警敏工詩
善書閉門研經口不談當世事後余去江西而
官于京師也太虛常竒余所為文而吳先生兩
徵兩起今又徵矣而太虛之隱益深道益進聲
光焯耀于人余每言其懿於吳先生而吳先
生亦復樂其幽潛自信方相與嘆之今年秋太
虛忽揖余於門推問其所從來曰吾主於內相
程夫子吾又念君而定為遠遊也余私謂太虛
亦有意於時耶亟言詣太史公而書以上其實

太史公方贍予書上之中書而太虛晨忽來別
曰吾今南歸歸而讀吾書以求吾所志嗟乎賢
者其不可測耶方其來也余揣之以淺近之情
故欲推之於羣人所趨之途歎然其歸也又告
余以隱者之事嗟乎賢者果不可測哉雖然余
亦有以知也其始也以南北分裂久矣一旦廓
而一家山川風土之殊人物都邑之盛將以質
吾之書進吾之識所謂卿大夫士之位將有以
質吾之才也嘗試來之暨覽暨歷浚其所未深
壘其所未高悉其所以富乎吾也所謂卿大夫
士不吾必也吾何與譙譙焉日下趨而喪吾之
素哉此其所以不再月而浩乎其去不留也雖
然太史公大略也宰相信其言而又政化日新
用事不以楷梯而太虛之歸也或將不得遂其
隱者之事矣於其行與之酒序其所以而書以
贈

答太虛書

朋來比因承公使介被記仰感不遺季賢試畢

來索書念不可無一字為報草草作此不能多
談春秋時月皆周正的無可疑諸儒纏繞夏時
周正之語後學滋惑大抵作春秋以荅顏子為
邦之問各是一事初不相干春秋以前魯懿公
九年甲午正月癸巳朔日南至越五章至惠公
三十八年庚戌正月壬申朔日南至及入春秋
僖公五年丙寅正月辛亥朔南至其書二月者
失閏也嘗稱上年十二月而誤在本年二月之
後故三統曆作正月己丑朔凡昭公二年正月
至七月皆以失閏差至八月乃定禮記言正月
日至七月日至魯人以建子為正春秋以子月
為春又何疑焉一番鄉試多有應舉者不舉者
如足下是也未由會面且冀保重朋來再拜

與太虛書

僕斯昨見詹君麟頗聞動靜想此時已達清江
矣不勝懸情進賢揚顯民其兄弟叔姪皆愛吟
且願得當世作者之詩刻而傳之而先生之作
企慕已久望盡取得意而可傳者併錄而歸幸

勿以江湖采詩邀利者視之此公實有意千載
之事者非其人者決不與茲列者也德機處更
望指迷為佳及楊志雲集希尹處或有并選以
示之為佳非其人者切不使之聞之此實盛舉
也幸相與玉成之不過欲傳詩耳非有所求匆
匆不宣猥斯再拜

太虛先生高士亭歌

厓山天地悲含痛萬古一見綱常重抱君同溺
義不辱自死忠魂萬餘衆何家兄弟贊督府腸

斷文山計奚補歸來命葬集英袍死不忘君心
尚苦先生泣血親見之為子繼志那能違搏虎
空懷萬夫雄屠龍技成無所施振衣高岡千仞
表濯足滄浪萬里渺三徵七辟瞥不視吞吐江
山天地小儒者復韓有誰依王佐祚漢從誰起
騷詞抱憤楚山川詩卷長留晉甲子乾坤表表
四英武再有何人堪比數隱顯不同心則同敢
以先生添作五敢以先生添作五皎皎青天白

日午

存德堂賦

見山先生忠于宋吾祖武岡公之同道也太虛先生隱于元吾祖松野先生滄洲先生之同道也何與羅世同道者余故賦之

於維見山赫赫武功不顯其忠武岡攸同允文太虛滄洲維則炳文之德昭我南國

見山之族太虛之孫纘戎烈祖積德彌敦式我後昆詩不有言德輶如毛民鮮克舉之維何氏舉之誰其風之作頌媿之維彝正甫與之

右見山四章一章二章章四句三章章五

句四章章七句

太虛先生傳 出元史

何中字太虛撫之樂安人少穎拔以古學自任家有藏書萬卷手自校讐其學宏深該博廣平程鉅夫清河元明善柳城姚燧東平王構同郡吳澂豫章揭傒斯皆推服之至順二年江西行省平章全岳桂聘為龍興郡東湖宗濂二書院賓師明年六月以疾卒

猶子養正字說

余弟德載冠其子祖生而字之曰養正今方辨
髮垂髻下及公卿百執事以至于薄海內外冠
且贅矣奚以字為雖然冠而字禮也未忍以今
廢禮是亦不可無說人之初生氣淳而清神虛
而明勿汨吾真匪頤吾形自昔聖賢用力者祖
此而已夫子序卦曰物生必蒙蒙之象曰蒙以
養正聖功也作聖工夫乃上達地位而養正必
自蒙始蓋蒙者有生之初元氣未散太樸未漓
喜怒哀樂未發時也猶之水焉水之至于江海
也汨汨滔滔不舍晝夜而其初乃山下出泉發
之山下之泉一掬之水耳然其清徹底無一點
塵滓而其明可照鬚眉是故演之為百川流之
為萬折曷可畔岸窺而涯涘計哉泉者水之蒙
也江海者水之聖也水學海則必至於海人希
聖未必不可至於聖者顧所養何如耳回養之
以愚參養之以魯孟軻養之以直若吾夫子則
不待存養而化者然其言猶曰吾十有五而志

于學蓋十五以前無往非學至是而其志不變
非謂年十五而始學也夫子之所養可知矣祖
生年十七而冠儼然成人而父命之字也蓋尋
名釋義不失其所祖由其至清至明者養之以
正視聽以養耳目正步趨以養四體正容貌以
以養威儀正心術以養德性息養瞬存積久日
熟至若友正人以養聞見行正事以養譽望則
又相養以相成者也孟子曰舜人也我亦人也
楊子曰顏何人哉希之則是勿謂聖賢不可學
而自甘為中人勿謂禮樂勿復興而賤其儒服
祖我之生以養我之正則雖不幸而居腥膻汗
濁之宇我之湛然清明自若也誰謂山下之泉
不至於海哉余亂離流落隻影天涯弗獲與家
庭冠禮獨惓惓子姪之情懷不能已千里寄字
說以覲其不墜吾門戶也祖生勉之歲辛巳菊
月十日伯父堅白道人書

元故聘君高圃先生何公隱士世系行述
韓何同姓秦滅韓子孫散居江淮間為何氏由

漢以來代有顯人五季時平陵何顥有功後唐
封燕國公唐亡恥事石敬瑭隱居豫章遷撫州
宜黃萬德里之崇七都黃龍溪居焉心不忘唐
建上富寺立一壇名神林坪翔行朝參禮以報
唐葬金榜石之後坑虎形夫人張氏葬高坪天
虹飲水形薛氏葬寺後生七子一孫散居洪州
湖廣及豐城廣昌各地而家宜黃者三焉長子
諱忠配羅氏李氏合葬于崇七都之周陂隴蛇
形其四子諱福封南昌伯徙崇仁燕家巷葬長
安鄉之高峯與忠之長子曰敏一地而居是為
崇仁派曰元和則為株源派其次曰歸居前坑
葬屋後生威威遷崇仁邑西葬社坑生師師生
詵始遷崇仁忠義鄉之西坑生二子長字從言
卜遷于吉豐雲蓋鄉之蕉岡而從先則定居于
西坑焉從先名鼎鼎生仁馨仁馨生五子分為
五洪曰慶曰昉曰達曰度曰臻洪昉洪達俱登
進士昉知紹興府事達任陸海運節度使昉子
諱知常度子諱晞顏臻子諱鍊同進士知常任

柳州刺史晞顏任黃州刺史餼知宜陽縣事詵
之六世孫南昌軍南安縣主簿諱智崇諱藻諱
滋先後擢進士第諱睿與弟容州司法諱思諱
竦俱擢紹興第是時樂安初創而西坑隸焉鰲
溪進士題名以荔浦君為首而族之登第者若
九江府學教授諱猷勅授全州學諱安上韶州
知錄承事郎諱安哲任淮安軍節度使諱漢卿
諱庾諱庚任四川益運使諱逢辰諱充任永寧
縣令朝陽縣令諱子政永州縣令諱懷黃陂縣
學正諱迪吉永州刺史諱必先臨江僉判諱德
容知萬安縣事諱湛淮寧府僉判諱潛朝奉郎
主管台州崇道觀諱穀桂陽教授諱言祁陽縣
丞諱椿任寧國府教授諱謨伯京州刺史諱器
之嘉定甲子解諱源翰林丞旨諱允武刑部員
外諱潤寶佑乙卯解諱子克翰林丞旨諱渭與
萬頃同弟諱萬選俱聯魁容州判諱萬億廣信
府教授諱公涯等及族之貢于鄉者相繼五十
餘人西坑何氏為江鄉望族至理宗度宗朝奉

議大夫諱夢龍定中沂中同登進士乙科彬州
宜章縣令諱霖迪功郎永州府教授諱希之文
林郎僉判道州路事諱堯迪功郎建昌軍廣昌
縣尹諱夢牛文林郎江西憲司諱靖江州路儒
學教授諱元善翰林中書諱一中諱平諱端常
諱端奇諱伯玉俱一時聯鑪登第夢龍之子朝
請大夫都督府參議兵部郎諱時奏授孝廉任
學正諱惠儒林郎主管刑工部架閣文字同知
都督府事諱天聲父子兄弟相先後擢第若鄉
進士諱宗善諱震太平府判諱伯俊知樂平縣
事進士諱直道真州教授諱夢虎知奉新縣事
諱宗彥昭平縣儒學正諱季範者皆凜凜有氣
節焉猗歟休哉西坑何氏之隆其盛美輝映中
都罕比而兵部郎與文信公同年登第為莫逆
交同舉義旗雖處死不同而同不屈節同入忠
臣傳西坑何氏遂為著姓先生兵部猶子也諱
中字太虛曾大父讎隱德弗耀大父夢龍積學
攻文弟子多有成名門人稱為西溪先生父即

天聲登宋咸淳辛未進士第妣唐氏先生生宋
咸淳乙丑十月初十日幼聰敏六載能記誦九
經八歲從架閣尉韶之曲江德祐初文信公檄
架閣出領共事遂隱寄于贛之寧都凡三年旅
處無書惟日課韓柳文江南平先生年十四始
從前進士張叔方朱光甫羅士鼎學是時科舉
廢先生乃名能詩時劉會孟走書架閣云令郎
能過荒濱相與劇談三日夜足成佳士也至元
癸未始受業於劉會孟門一日論及平淮西碑
衆不能詢先生曰敢問作之當何如大博叙作
之之意先生曰若然則碑不仆矣大博深喜之
乃授以文法得興觀集以歸同郡甘泳之博洽
少許可來鰲溪鄉先生會聽泳之談論三日莫
不敬服先生年最少曰泳之其學罄此乎遂作
詩謁之泳之大稱嘆相為知己他日歸自錢塘
告人曰何君異時必名世又拜疊山謝先生於
雙桐驛篤叙世好言契心同疊山勉進馬廬陵
羅士鼎學問能博經籍靡不研究門有李膺之

俊絕持相推許嘗曰執事習讀益勤有當斟酌者他人傷於惰執事過於勤他人有玩愒歲月之憂執事有雕琢肝腎之患恐皆未得中道更當保毓精神而英華自然不竭也其相切磋如此河東李士弘個儻有大節當時名士少所降色特下陳蕃之榻清江范亨父有東漢士君子之風每官滿歸必訪問安否東陽柳道傳提舉江西以書幣走山間曰比官中都得執事之名於談者之口固已知臨川之多士君子矣世論之公至是夫可掩哉清江杜伯源三徵不起天下隱士嘗曰何先生聲名蓋世一至京師文衡之士縮手就閑以是退抑浙東有曰景仁詹憲僉聞中朝諸公盛談道德之譽誠願一識伯淳為快豫章揭曼碩以兄事先生者三十餘年茂上人嘗携先生送行詩序至京師見翰林主人曼碩連讀數過對衆言曰好文章韓柳歐曾無以過也今人不能及焉時在坐者虞伯生鄧善之表伯長也手書又曰近見所作三記何其能

言也僕雖更後數十年不足以望其後塵非徒
相諛說實所心服第非匆匆能言其所以心服
者耳仰慕若此清河元復初持天下文衡厚相
尊異每曰吳先生兩毀兩起今又徵矣而先生
之隱益堅學益進閉門研經口不談當世事有
邵康節林和靖之風焉同邑黃養德聞先生有
疾數日不憚其門人問曰先生數日不憚何也
曰聞友人何太虛病是以不憚又問太虛何若
人也曰當於古人中求之大名智玉成博古通
經研極精蘊不輕許與而於先生極相敬禮有
間輒曰太虛高才絕學某不及也廣平程鉅夫
四朝元老為時名卿招先生留館下以師友相
與者十三年同郡吳幼清天下儒宗為表兄弟
深相敬讓不敢置弟子列嘗曰書必鍾王詩必
陶韋文不班馬韓柳乃不止代之文豪也序先生
文稿歷述前代文字而稱先生已升其堂焉宣
城貢仲章天下知名士提舉江西邀過其家捐
田五百石以養子弟不赴濟南張希孟叅議中

書時先生到京適朝家制作翰林應制不稱旨
希孟當朝颺言曰把何太虛作一翰林學士怕
不稱職私居又曰太虛來翰林諸老愛其才薦
為其屬以議史殊先生義不苟就屢聘不起遂
令門人抄先生文集時自覽觀不釋卷云噫先
生一布衣乃能名動京師天下賢士稱譽若此
至大初先生以程公鉅夫元公明善皆在朝携
所著書一至京師見承旨姚公端夫王公肯堂
于時元公率官屬言之太史公而以行義姓名
上之中書先生笑曰予之來也以南北分裂既
久今者廓而一家車書會同故欲登泰山以觀
天下之大過孔林以禮先聖先聖上金臺以閱
神京之盛觀返東阿以審濟水度河之的否歷
滄景以辨九河滄海之偽真過九江以訊九江
之是非然後歸而註吾書以成吾志耳富貴非
所願也居兩月天大雪竟拂衣南歸其去就見
元參政送行詩序於是自燕山訖滄水歷考古
今沿革名曰薊丘述遊錄一卷越明年適東甌

留閩一年有壺山集至順辛未平章全公出鎮
江西遣使具書幣山中有曰先生得聖賢之心
傳真後學之矜式先生乃及洪謁謝命提舉高
若鳳掾史許靜沙教化聘禮為龍興路學東湖
宗濂二書院賓師端愛西山奇勝去遊焉主丁
氏感疾言笑如平時信宿稍革正衣冠端坐而
逝實至順壬申六月二十三日丁氏字師善為
具棺歛命其子為位受吊諸大夫士皆會哭後
七日子成孫奉柩以歸全公方將上諸朝而先
生歿矣享年六十有八配東川陳氏子男三人
長孫在孫成孫女四人嫁仕族孫男一人漢生
孫女四人元統癸酉十月十三日諸孤奉柩祔
于樂安青原山安人唐氏墓右先生稟性孤特
不肯苟合於人其所造詣自非淺淺者所知嘗
謂學者曰人之為學雖一藝一能不至古人不
名為學而况聖人之道哉故先生博極羣經探
頤精密聖王之道觸處洞然暨乎六藝百家史
氏之書罔不穿貫馳騁發為詩文足以追配古

之作者若論材志則見於所著樵訓有治國平天下之務在焉立從遊先生二十餘年有斯文骨肉之好今其云亡方抱悲慨而先生之子成孫來清江以立受業於先生也久宜次第先生之世系言行將求立德立言之君子以圖不朽立謝不敏恐有所失墜為先生病固辭不獲謹撫前所陳者如此嗚呼先生以高世之才抗俗之行而竟弗屑於一試卒而寄志於文字間昔王荆公曰所謂使深文而有合乎彼或不能不同乎此歟其不可哀也歟昔唐貞曜先生徒以寒苦得詩名韓文公為志銘深道其不遇若先生之道德文行清風高節又豈無韓文公為昭揭於後世也哉元統二年夏六月十有八日門生江夏諭立再拜謹述

太虛先生墓碣銘

至順二年夏詔以集賢大學士全公岳柱平章江西行省事秋具書幣遣使帥撫州太守即隱所聘孫先生轍何先生中孫先生不起何先生

既至以為隆興郡學東湖宗濂二書院賓師明年春與其子渡江游西山主丁氏夏六月二十三日以疾卒丁氏為具棺殮命其子為位受吊諸大夫士皆會哭後七日子成孫奉柩以歸明年其門人李肅以狀至京師請銘於先生所與遊者揭傒斯曰何先生海內故人執論撰之事相知深者惟子舍子無宜銘者噫余以兄事之者蓋三十餘年矣予不銘誰宜銘先生諱中字太虛世為撫之樂安宦族曾大父訖伯大父夢龍父天聲登宋咸淳辛未進士第官至儒林郎主管刑工部架閣文字以材畧與伯兄兵部郎時齊名文丞相建都督府皆至幕下妣安人唐氏先生幼聰敏以學古自任天下載籍靡不貫穿藏書萬卷皆手自校讐廣平程公鉅夫清河元公明善負天下知人之鑑皆厚遇之至大初二公及柳城姚公燧東平王公構皆在朝逐北入京師以文章自通會諸權臣用事內外翕翕居兩月天大雪竟不別而去歸與門弟子講易

詩書春秋大江之西同郡吳先生澄號天下儒
宗又為中表兄每推讓不敢致弟子列積所著
書曰書傳補遺等書先生之學可謂宏肆深博
矣然生世六十有八年連蹇愁悴者十八九書
幣一入谷而客死三百里之外不知天之愆然
於斯人者獨何哉豈其多學善著書亦天之所
忌耶此固窮士之所託者吾不知其何故以元
統癸酉十月十三日諸孤奉柩附于忠義鄉青
原山安人唐氏墓右配陳氏子男三人長孫在
孫成孫女四人適仕族孫男一女三銘曰芙蓉
之高吾其揭而鰲溪之深吾其厲而先生之沒
曷其起而

附 陳孺人墓誌銘

何氏子成孫經而及門因路洲長諭君立以寧
國 戴君邁所狀其母陳氏懿行徵予銘予辭
婦德內不敢知則跪而言曰昔在宋秘書歐陽
公嘗銘曾祖妣詹氏夫人矣宋亡伯祖父堅白
道人得銘前大學博士劉公大父工部架閣先

子太虛先生得銘程揭二翰林成孫不孝不克
顯揚不得先生銘吾母不可以歸鄉而不可銘
為人子敢請戴諭二君助之請尤力予讀歐柳
程揭所為志而悲之嗟哉何氏所豎立如是至
太虛猶未食其報耶太史公疑天之報施詎不
信哉嗟哉何氏狀稱陳氏諱季貞世為撫州樂
安豐家幼孤鞠于太父母大父母亡為兄焉依
媚得何君諱中太虛其字也何氏世科族大而
望其鄉歲時長幼恒畢集率常有餘人無失禮
奉舅姑與其君子有常道皆常事類無可書者
余讀詩至衛風有賢婦人之詩凡六處皆變而
而有常非吉祥可願之事陳氏其懿行合於無
匪無儀無攸遂之道可不謂之賢乎豐家子為
名家婦名士妻得正而斃謂之不賢可乎有子
能求銘以圖其長欲不書可乎殆以至正元年
正月二十八日葬于邑忠義鄉橫岡之原實是
年三月十四日享年七十有四子男三人長孫
先五年卒在孫成孫女四人適仕族孫男一人

漢孫女三。銘曰。惜哉何君。既美而文。五十餘年。
相知相聞。竟不相識。而銘其室。室有女士。友其
君子。友其君子。光于女史。

知非堂稿卷之七終