

海瓊白真人語錄卷之三

弁三

海瓊白真人語錄卷之三

弁三

武夷升堂

門人 煙壺 葉古鼎等錄

此一瓣香混沌未判前萌芽龍漢新元初枝
葉無陰陽地龍盤虎踞得乾坤外雨洒風吹
崑崙山上藥不花華池水邊樹無影濃煙非
色薰透太清頂門瑞藹無聲化入元始鼻孔
持起則妖魔膽碎焚時則籟動風鳴方知道
釋迦親手栽培孔子無心採取全太極未分
之氣乃虛空不死之根藝向爐中恭爲

先聖先師出言吐氣上祝

一人有慶萬國咸寧六府孔修百揆時敘遍
天地皆是大羅聖境盡山川同作玄都玉京
莫有學道真人知常高士疑團未剖智鎖未
開凡聖同共一隻眼看賢愚共開三十舌問
所謂是列三玄戈甲布八極弓矛見義若不
為夫何勇之有

并二

二

天谷問曰大道本無名因甚有鉛汞師答云
顯無形之形者大道之龍虎露無名之名者
大道之鉛汞復問曰五金之內鉛中取銀八

石之中砂中取汞修鍊內并如何答云鉛中
之銀砂中汞身內之心陰內陽

雪巖問曰藥物有浮沉清濁火候有抽添進
退運用在主賓生旺在刑德此理如何師答
云終日採大藥何處辨浮沉終日行火候誰

人知進退五行全處無生剋四象和時不主
賓

復問曰前弦後弦金數水數二八十六爲一
斤藥何方採取何地烹鍊

答云前弦金數後弦水數採得一斤烹一斤

谿翁問曰師指所授本是大道弟子所傳又學金丹未審大道與金丹是同是別

師答云渡河須是筏到岸不須船

復問曰金丹之學在乎藥物為先藥物之用在乎火候為要何者為藥物何者為火候

弁三

二

師答云藥物陽內陰火候陰內陽會得陰陽旨大藥一處詳

孤菴問曰真鉛真汞真虎真龍不知是何物
丁公黃婆嬰兒姹女不知作何用

師答曰會得本來三二一不會依前一二三

復問曰鉛本屬北何曰金鉛汞本屬南何曰
木汞

答曰女子着青衣郎君披素練

篠泉問曰龍吟虎嘯既非口鼻之間夫唱婦
隨不在心腎之內汞既非離鉛既非坎兌不

為虎震不為龍正在迷塗願求丹訣

師答云坎離謾想心和腎震兌休尋肺與肝
了得陰陽兩箇字天然夫婦虎龍盤

復問曰唾涕精津氣血液鍾離言是屬陰涕
唾精血腦氣神王鼎汞為七返未審此理如

何解會答云鑿石方逢玉

默菴問曰金丹未成如何是有龍虎金丹已成如何是無龍虎

師答云始於有物無人識及至無形有處知復問曰滿堂渾是客誰是主人翁

舟三

答云一字兩字重千聖擔不起

煙壺問曰金丹之道在易則乾坤坎離在天則斗箕日月在丹則龍虎水火在藥則鉛銀砂汞在人則夫婦男女不過曰陰陽二字愚已知之矣所謂太極真土此爲何義

師答云千峯勢到嶽邊止萬派聲歸海上消
紺雲問曰夫欲鍊金丹者須洞曉陰陽深明
造化方能追二氣於黃道會三性於元宮攢
簇五行合和四象如何是金丹之旨
師答云金者天發殺機丹者虛中有象

復問曰大道本無物如何可譬喻答曰談河
難濟渴

復問曰大道本一理如何有分別

答云畫餅不充飢

復問曰可謂是似玉在石未曾開今日忽然

光燦燦答云清風與明月凡聖盡沾恩

持綱云

大道無形大丹無色動中靜靜中動動靜如
如無內有有內無有無默默會得則本無迷
悟不今則目有聖凡所以魏伯陽之河上姪
女許旌陽之水上海鐵舟鍾離權之金液還丹
劉海蟾之玉華真水如是則月圓月缺不離
水雲去雲來何礙天

結座云

所以昔毗陵薛真人向禪宗了徹大事然後

被杏林真人穿却鼻孔所謂千虛不博一實
張紫陽云終日行未嘗行終日坐未嘗坐可
謂憐已不覺醜今辰莫有向行坐中得見悟
真篇麼縱饒得見悟真篇抑且不識張平叔
諸人如魚飲水冷暖自知還知薛真人既是
了達禪宗如何又就金丹窠臼裏腦門着地
若識得破天下無二道聖人無兩心若識不
破時喚侍者一聲侍者應喏師云早上喫粥
了麼侍者云喫粥了師云好物不中飽人喫

升三

四

祝香罷師乃云雲從龍風從虎山鳴谷應響
合影隨若是知音何妨漏泄

僧問我音釋迦文佛曾爲忍辱仙人未審爲
仙何似爲佛

答云水向石邊流出冷風從花裏過來香

進云恁麼則楞嚴經云十種仙人不得正覺
又作麻生答云紅輪光燦燦爭奈覆盆何

進云傳大士因甚却道饒經八萬劫終是落

空亡咍答云有爲皆是幻無相乃爲真

進云四果仙人與五通仙人是同是別

答云一等是麪由人造作

進云必竟神仙何如般若答云真鍮不換金
進云且道老胡與老聃有何優劣答云必竟
水須朝海去到頭雲定覓山歸

進云如是則一點水墨兩處成龍答云鵝王

并三

五

擇乳素非鴨類

進云還許作家漢向這裏打破藩籬得麼答
云蝦跳不出斗僧禮拜

道人問欲知火候通玄處須共神仙子細論

答云潘閻倒騎驢

進云君火臣火民火野火周天火卯酉火天
罡火必竟如何是大藥火候
答云金烏西沉玉兔東升

進云聖人傳藥不傳火答云莫怪天機都漏
泄皆緣學者大迷蒙

進云衆生未悟如何指迷答云汝見無舌人
解語麼進云如此則始於有作人皆見及至
無爲衆始知也答云恍惚裏相逢杳冥中有
變進云所謂是灰心行水火定裏採真鉛耶

答云白鹿能飛步蒼龜解固形

進云因是乃知藥中有火火中有藥也

答云吾友高姓道人不告禮拜而去

道士問承聞金丹大藥三千六百門養命數十家且如大道無傳必竟有箇相似底麼答云是進云夾脊雙關之理如何答曰頭垂背

曲乎憐生進云默朝上帝如何答云用盡眼光存頂額何曾夢見大還丹進云肘後飛金晶叱答云休將螢火執須彌

進云兩曜聚明堂又作麼生答云眉間有甚奇特處何不回心照絳宮

進云上至泥九下至尾間中有三田妙在何處答云離種種邊名爲妙道

進云還是存麼答云不進云漱口按摩想念存守呼吸閉固提挈勒縮必竟如何

答云笑倒南嶽萬年松進云如何即是

升三

六

答云局屎喫飯有什麼難

進云莫是真陰真陽謂之道麼

答云人能常清靜天地悉皆歸

進云因甚順行逆行天莫測或是或非人不識咄答云一吟一醉一刀圭進云可謂人人

有分箇箇圓成答云莫把黃泥喚作金

道士禮拜 士人問視之不見名曰希聽之

不聞名曰夷希夷則不問且道如何是仰之

彌高答云百尺竿頭一布巾進云鑽之彌堅

咋答云分明題出酒家春進云瞻之在前又

如何答云相逢不飲空歸去進云忽然在後

答云洞裏桃花也笑人進云念茲在茲也

答云君子謹其獨不可須臾離進云所謂是

終日如愚答云甕裏不怕走了鶩士人禮拜

師乃舉拂子打一圓相云三問三不答四問

四不知如今費唇活笑殺五須彌

師復云適來僧問四果仙人與五通仙今是同是別也是奇時底問頭只今諸人還知五通四果之理麼五通魚入網四果兔游罝堪笑貪程者還鄉不到家通五通兮果四果丙

弁三

七

丁童子來求火新婦騎驢前家掌一似猢猻看水磨卓錫一下下座

廬士升堂

師陞座乃云過去無釋迦當來無彌勒疑殺

天下人是賊方識賊

道士出云見義若不爲夫何勇之有師曰將
謂化冷毛士禮拜師曰若果有疑不須更問
士云如何是太上第一義師曰急急如律令
士云疑殺天下人師曰爲有五湖無范蠡致
將几杖賜吳王

士云清靜經旣云大道無形因甚生育天地
師曰一夜月生海幾家人倚樓

士云大道無情因甚却運行日月

師曰雲來山裏帽風起樹搖頭

士云旣是何道無名却又長養萬物此理如

何師曰無風荷葉動決是有魚行

士云天如何傾於西北師曰女媧皴却手

士云地何故陷於東南師曰大爲不知源

士云魚以水爲命因甚死在水裏師曰到頭

霜用夜經寓人前途綉

師曰不信但觀潮進退士云死之徒十有三

哂師曰何如更看月盈虧士云動之死地亦

十有三哂師曰六隻骰子滿盤紅士云生死

事大無常迅速又且如何師曰朝廷有道青

春好士云帝得血流無用處不如緘口過殘

春師曰太湖三萬六千頃士禮拜士退師乃
云問到海變桑田答到衣磨劫石何曾夢見
太上道終教笑殺成音王且道如何則是咄
無人知此意今我憶南泉

師復舉云五通問佛佛有六通因甚吾有五

并三

通佛云那一通你問我師却云大小釋迦被
五通仙人輕輕捺掬真得口眼啗斜敢問諸
人那裏是釋迦老子敗闕處師有頌四釋迦
文佛五通仙鼻孔依然沒半邊昨夜四更山
吐月泥牛孔動四擇天

師示衆云從生至死只是者箇條條倩你剥
落各要洒洒而歸做得主把得定牢籠不肯
住呼喚不回頭常光現前壁立萬仞孤迥迥
峭巍巍圓陀陀光燦燦臨崖撒手自肯承當
絕後再甦欺君不得苦能恁麼方說得人能

常清靜天地悉皆歸所以道天地與我同根
萬物與我同體無苦寂滅道無作上任滅且
道作麼生道癡人面前不得說夢
上堂云諸多學徒聽予宣演不可以知知不
何以識識向不放長得在來日也

上堂云拈起便會不會便休何故如此良久
云父母所生口終不爲子說

上堂云天下無難事都來心不專既是無難
却又專心作麼若不專心一期不易此意如
何大蟲看水磨并三

上堂云無手人欲行拳時如何孝子喪父母九

時如何餓狗見熱油鑊時如何有人知得下

落不妨同過喫茶

上堂云一去無消息憐伊也恨伊聲聲聞杜

宇謾道不如歸

上堂云虛空有血混沌有骨爛泥裏有刺還
會麼泥滑滑泥滑滑

上堂云聞時富貴見後貧窮便道貧窮應未

得一家六口日春風

上堂云昨日失便宜達麼缺却當門齒今日

得便宜趙州東壁挂葫蘆

上堂云苦便下坐

上堂云雨兒似織絲絲知是從何出江水滔
滔流向滄溟又作麼良久云你且道眉高幾

尺眼闊幾丈

上堂云更嫌何處不風流便下座

平江鶴會升堂

祝香問答罷

師乃云問話且止問亦無窮答亦無盡一問一答復有何益縱有懸河之辯曾何擬議其

玄微使皆飛屑之辭亦莫髣髴其要妙諸人還知麼混沌未判之初氣象何殊今日父母未生以前一生參學重乎畢粵自兩周之季始自三教之興孔氏則四端五常釋氏則三乘四諦老氏則三洞四輔若夫孔氏之教惟一

字之誠而已釋氏之教惟一字之定而已老
氏則清靜而已所謂是人能常清靜天地悉
皆歸其在孔氏者豈不見云吾嘗終日不食
終夜不寢終日如愚三月不違仁善養吾浩
然之氣念茲在茲則其庶乎屢空也必矣夫

并三

十

爲道學者如何致君堯舜上再使風俗淳其
在釋氏者豈不見云二六時中常光現前壁
立萬仞如雞抱卵常使暖氣不絕綿綿密密
無令間斷則所謂臨崖撒手便肯承當絕後
再甦欺君不得也必矣夫爲禪學者如何臨

濟入門便喝有理不在高聲德山入門便棒
打草只要蛇驚其在老氏者豈不見云洞曉
陰陽深達造化追二氣於黃道會三性於元
宮攢簇五行合和四象龍吟虎嘯夫唱婦隨
玉鼎湯煎金爐火熾節候既周脫胎神化功
成名遂身外有身也必矣夫爲仙學者如何
牽將白虎歸家養產箇明珠似月圓必竟三
教是同是別不知說箇何年事直至而今笑
不休

師復云日月如梭光陰如箭柳線牽將春色

去荷錢買得夏風來
隋朝開櫻筍之廚
釋氏結蠟人之制
十洲三島盡雲筒
月筑之流四海
五湖俱雨笠
煙簑之客無限
塵中散聖幾
多物外高仙
凡聖同居隱
顯莫測敘謝不錄

結座云

舟三

十二

皇定嘉定十四年
秀萼紀月清和
天湖山已還式
林債風月復結
姑蘇緣姑蘇其
月十有四四衆
共結純陽會純
陽真人此日生
漂灘舊有仙游
記我聞唐代呂
純陽師是鍾離
字雲房親傳金
液還丹訣得道
之時游荆襄世

人還識純陽否鶴頸龜腮身弊垢或時磨鏡
市中行或時賣墨街頭走或稱姓田或姓回
江口京口歸去來曾擔兩甕過廬阜復吹雙
笛行天台青帽紅袍長爛飲袖有青蛇威凜
凜洪都度得西山施雪川度得東林沈朝游
百粵暮三吳形神聚散俄有無茶中傳授郭
上竈酒裏點化何仙姑或衣白欄或紙襖一
劍橫空幾番倒大笑歸從投子山片言勘破
黃龍老太平寺裏舊題詩三入岳陽知不知
黃昏武夷拂衣去午夜君山翫月歸醉倒狂

歌歌則舞一局碁殘幾今古清風明月黃鶴
樓白蘋紅蓼溢江浦當年飲罷一刀圭誰信
無中養就兒空存畢法十八訣未肯輕輕說
與伊舊曾三舉嗟不第自言父是呂諫議囊
中瑞約無藥銀天外倘佯乘劍氣先生劍法

無人傳千變萬化常忽然天將間生生靈異
四月純陽卦屬乾取將坎畫歸離腹化作純
乾陽氣足故能御氣化飛龍所至度人留異
躅平江此會異諸方獨是今年復異常往歲
會時常盼蠻雲端仙鶴日期翔茲命野人陞

此座未免從頭爲說破要須會得純陽心始
堪學得純陽道道可道如何學撮土爲香未
是真知音自有張天覺

東樓小叅

門人紫璫子趙收夫錄

弁三

十三

至道在心即心是道六根內外一般風光內
物轉移終有老死元和默運可得長生是故
形以心爲君心者神之舍心寧則神靈心荒
則神狂虛其心而正氣凝淡其心則陽和集
血氣不撓自然流通志意無爲萬緣自息心

悲則陰氣凝心喜則陽氣散念起則神奔念
住則神逸夫人之一身其心之神發於目而
能視視久則心神離不在乎貪而喪心也腎
之精發於耳而能聽聽久則腎精枯不在乎
淫而敗腎也肝之魂發於鼻而能嗅嗅久則
肝魂散不在乎嗔而損肝也膽之魄發於口
而能言言久則膽魄死不在乎躁而暴膽也
至道之要至靜以凝其神精思以徹其感齋
戒以應其真慈惠以成其功卑柔以存其誠
心雜念意不外走心常歸一意自如如一

心恬然四大清適心不在耳孰爲之聲心不在目孰爲之色心不在鼻孰爲之香心不在口孰爲之言氣聚則飽神和則暖所以道心者氣之主氣者形之根形是氣之宅神者形之具神即性也氣即命也心靜則氣正正則

并三

十三

全氣全則神和和則凝神凝則萬寶結矣施有吾曰氣住則神住神住則形住必也忘其情而全其性也性全則形自全氣亦全道必全也道全而神則旺氣則靈形可超性可徹也返覆流通與道爲一上自天公下及陰端

二景相逢打成一塊如是久久潭無間斷變
化在我與道合真或者謂心動則神疲心靜
則神昏一動一靜則不得無動無靜亦不得
則必竟如何嬌如西子離金闕美似楊妃下
玉樓日日與君花下醉更嫌何處不風流

又

真師示相以頌曰三家村裏黃三嬖三更轉
身失却枕打著阿家鼻孔頭明日起來尋蠓
鉸咄春人飲春酒春棒打春牛

相問曰此莫是歸根復命底道埋麼

師云父母所生口終不爲子說相又問曰此
理如何師云鐵饅頭上杏花紅相問未審還
有些契合也無師云昨日街頭兩箇賣柴漢
被人打折當門齒你因甚替他叫屈相云噴
只是恁地師云你試道看

相却頌曰鐵饅頭上杏花紅四面玲瓏處處
通路著稱鉅硬似鐵新羅只在海門東

梁益三冬至小叅

身中一寶隱在丹田輕如密霧淡似飛煙上
至泥丸下及湧泉乍聚乍散或方或圓大如

日輪五色霞鮮表裏瑩徹左右回旋其硬如
鐵其軟如綿其急如電其緊如弦重逾一斤
飛遍三千遇陰入地逢陽升天全翁採永姹
女擒鉛依時運用就內烹煎冬至之後夏至
之前金鼎湯沸玉爐火然龍吟東嶽虎嘯西

丹三

十四

川黃婆無爲丁公嘿然身中夫婦雲雨交懽
天乙生水在乎清源離已坎戊以土爲先土
中有火妙在心傳如龍養珠波涵玉淵如雞
抱卵暖氣綿綿磁石及鐵自然通連花蒂含
實核中氣全禾花結穗露藥團圓陰陽造化

萬物無偏人與萬物初無媿妍守得其法天
地齊年不守之守如一物存回風混合碧草
芊芊其中變化萬聖千賢始申乎坎終至乎
乾卯酉沐浴進退抽添有文有武可陶可甄
聖胎既就一鍊三關却使河車運水登山三
尸六賊膽碎心寒銀盃盛雪一色同觀鷗入
蘆花月照崑崙玉壺涵冰即成大還鳥飛兔
走造物清閑金液鍊形玄關精根玉符保神
絳宮丹元晝運靈旗騏驥加鞭夜孕火芝一
朶金蓮一聲雷電人在頂門青霄萬里瞻光

一輪移爐換鼎以子生孫得道尸解陸地神
仙功圓行滿身登紫雲以神合道道合玄元
凝虛鍊靜高超四禪跳出混沌法身無邊只
此真機何千萬篇一言簡易十月精虔但觀
奎婁莫守幽燕夜月飯蛇秋露飲蟬晝夜二
六十二周天但將此語凝神精研

弁三

十五

西林入室

有一明珠光爍爍照破三千大千國觀音菩
薩正定心釋迦如來大圓覺或如春色媚山
河或似秋光爽巖壑亦名九轉大還丹謂之

長生不死藥步步華嚴妙宮殿重重彌勒寶
樓閣墻壁瓦礫相渾融水鳥樹林共寥廓缺
唇石女駕土牛跛脚木人騎紙鶴三業三毒
雲去來六根六塵月綽約所以然者本體空
誰言何似當初莫此珠價大實難酬不許巧
錐妄穿鑿若要祕密大總持只於寂滅中摸
索幾多衲子聽蟄雷幾箇道人藏尺蠖茫茫
盡向珠外求不知先天那一著那一著何須
重注脚注脚也不惡好呵兄弟杜宇聲隨曉
雨啼海棠夜聽東風落

西林架造鐘樓普說

青霞紫霧鎖寒松萬丈銀潢瀉碧峯寺在藤
蘿最深處人居水石妙光中瓊樓畫棟翔金
鳳寶殿瑤階砌玉龍誰識開山舊面目一丘
煙雨暮衙蜂

西林禪寺垂今五百餘年惠老開山到此四
十三代前聖後聖彼時此時

普菴長老冰霜面目風月心曾若孤嶼九臯
之春鶴如寒江一影之秋鴻真箇是末菴之
孫吞盡栗棘蓬真箇是草堂之子坐斷大魔

宮比來西林寺一息十七冬千指聚會萬廢
興崇紀綱整肅有古人風規模洪遠立開山
功爭奈百尺夜蜃千丈朝虹蟻朽蟲蠹而久
欲頽弊雨凌風震而誰可忼懜緣此鐘萬斤
鐵與銅緣此閣千章杉與松銅鐵可以磨歲

月杉松尚有三尸蟲屋角插天空影月簷鈴
落地不聲風旣破不將茅草蓋要成只在刹
那中了菴慈行如菴法瑩舉頭捉明月開口
吞虛空向這裏弄精彩展機鋒把一團通紅
熱鐵爛嚼吞却直得須彌倒卓海水逆流觀

音彈指龍女搥曾普菴不敢埋沒令玉蟾爲
他顯這神通說這禪葛藤說些道葛斗南泉
猫兒跳趙州狗子走天皇木馬嘶石霜角虎
吼雪峯毒蛇唱山歌瀉山水牯打筋斗喝閑
言剩語不當夜飯必竟如何行瑩二大師逢
人不得錯舉可將金銀琉璃瓊瑤瑪瑙真珠
等寶滿載而歸却來了這末後句末後句還
會麼撥動如來向上關擎天大手有何難他
時平地擡頭看聲撼半天風雨寒

海瓊白真人語錄卷之三



