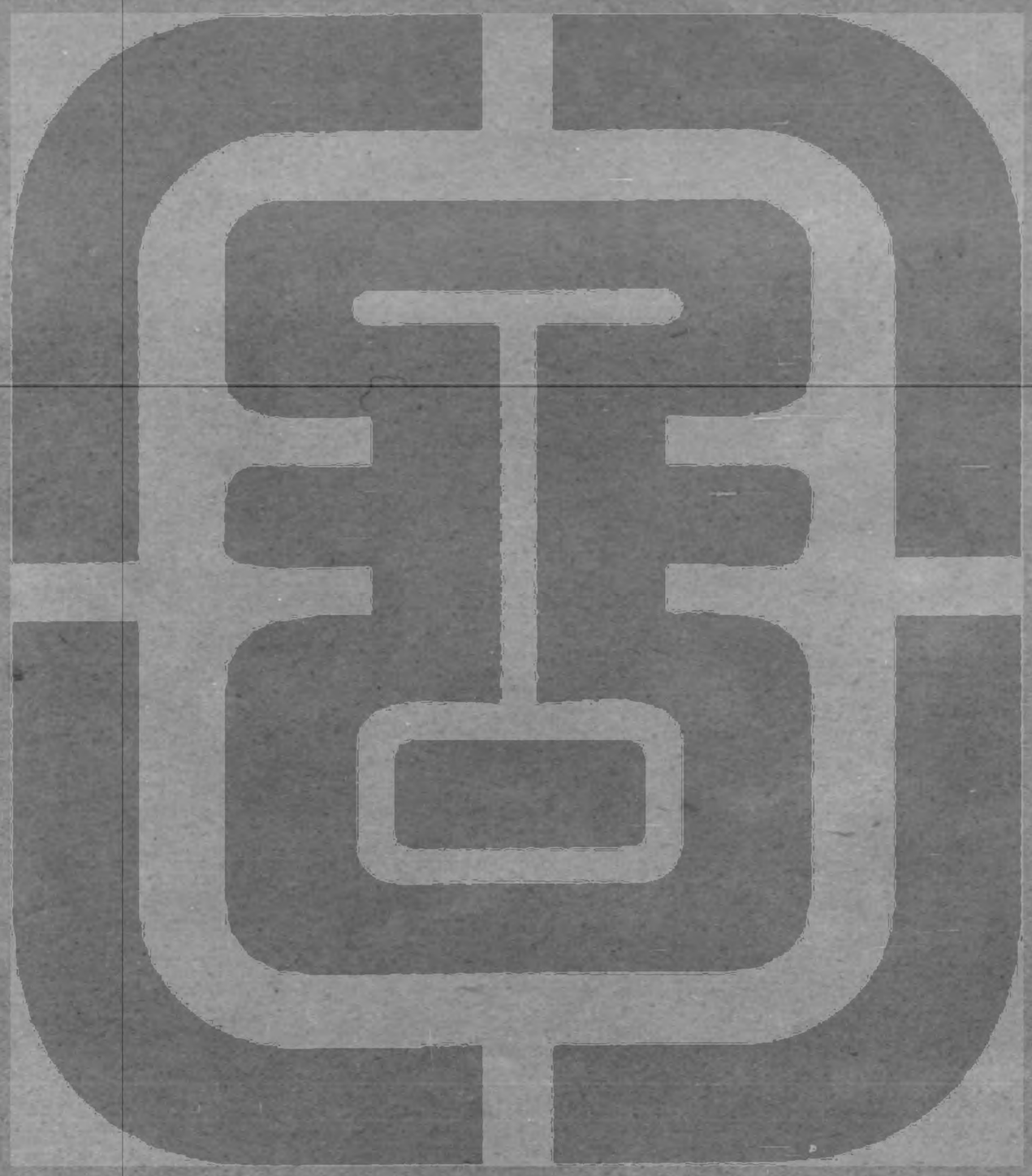


至大重修宣和博古圖録卷第十八

簠簋豆鋪總說

簠簋 四器

周

叔邦父簠 銘二十二字

太師望簋 銘一十八字

京叔簋 銘一十一字

素簋

豆 六器

周 四器

魚豆

疑生豆 銘八字

蟠虺豆一

蟠虺豆二

漢 二器

輕重雷紋豆一

輕重雷紋豆二

鋪 一器

周

劉公鋪 銘一十字

甗鋌總說

甗 一十四器

商 七器

父巳甗一 銘三字

父巳甗二 銘七字

父乙甗 銘四字

祖巳甗 銘六字

鬲甗一 銘一字

鬲甗二 銘一字

饕餮甗

周 五器

垂花雷紋甗

盤雲饕餮甗

雷紋饕餮甗

純素甗一

純素甗二

漢 二器

偃耳甗

直耳甗

錠 一器

漢

虹燭錠 銘二十八字

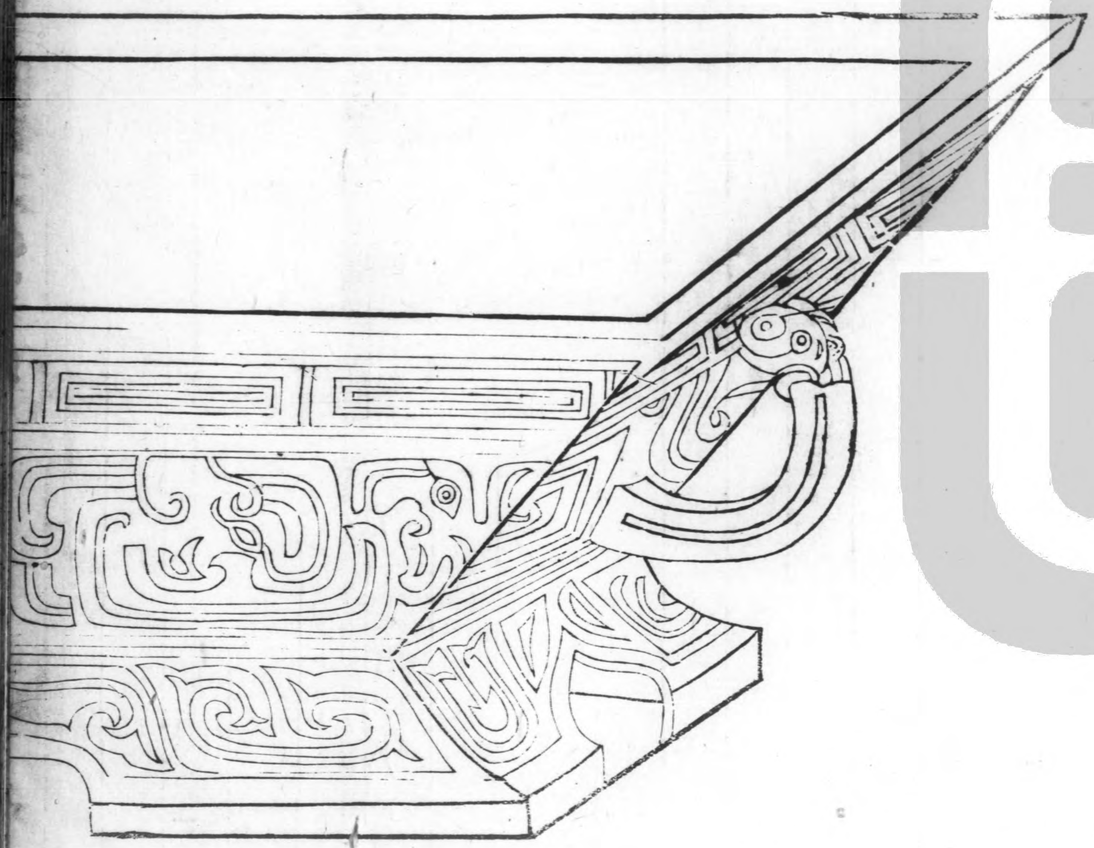
簠簋豆鋪總說

禮始於因人情而爲之蓋以義起而制之使歸於中而已明以交人幽以交神無所不用必寓諸器而後行則簠簋之屬由是而陳焉然去古既遠禮文寖失況遭秦滅學之後其書焚矣疑以傳疑而無所考證則諸儒臨時泛起臆說無足觀者故見於禮圖則以簠爲外方而內圜以簋爲外圜而內方穴其中以

實稻粱黍稷又皆刻木爲之上作龜蓋以體
蠡鏤之飾而去古益遠矣曾不知簠盛加膳
簋盛常膳皆熟食用匕之器若如禮圖則略
無食器之用今三代之器方圜異制且可以
用匕而食復出於冶鑄之妙而銘載粲然則
先王制作尚及論也豈刻木鏤形者所能髣
髴哉至於豆則乃其實水土之品亦所以養
其陰者夏以楬豆商以玉豆周以獻豆制作
雖殊所以爲實濡物之器則一也昔醢人掌
四豆之實凡祭祀供薦羞則豆之用於祭祀
者如此士昏禮設六豆於房中則豆之陳於
昏禮者如此以之示慈惠之燕訓恭儉之饗
亦待此以有行者也是以天子之豆二十有
六諸公十有六諸侯十有二上大夫八下大
夫七凡以尚德也鄉老六十者三七十者四
八十者五九十者六凡以尚齒也然則用豆

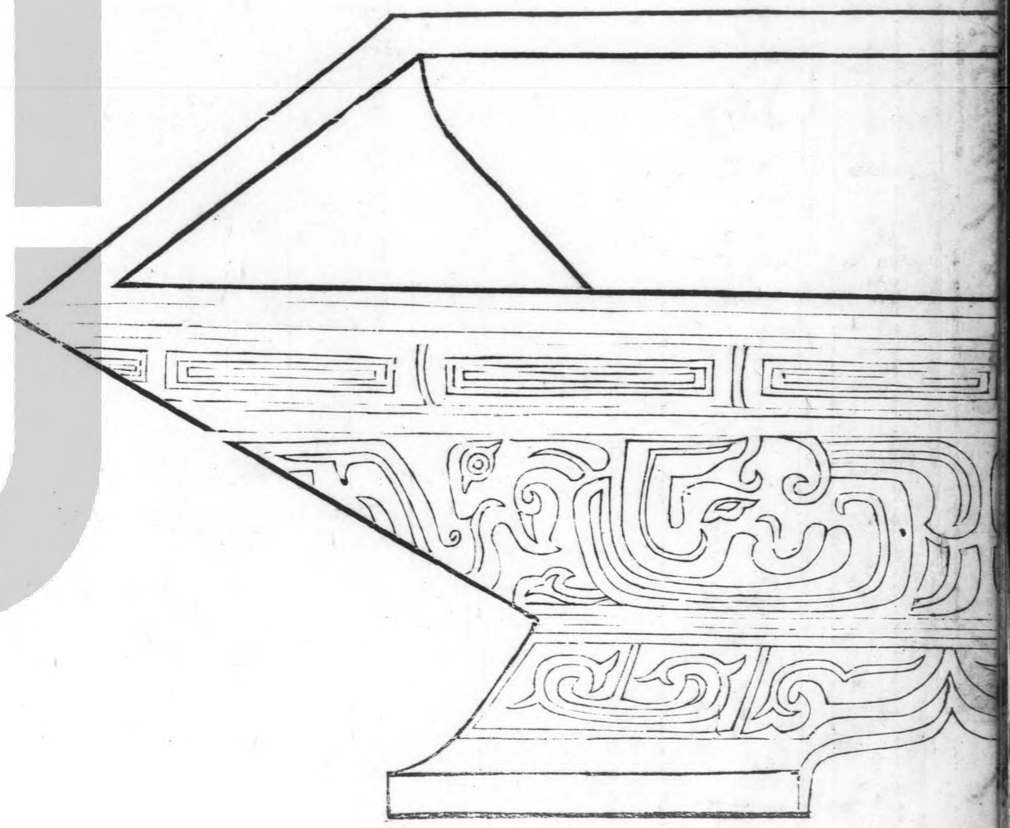
之義其可忽諸嘗考制字之法禮必從豆以禮之不可廢也豐必從豆以時之不可緩也戲必從豆以交際之不可忘也故孔子於造次之間與夫荅問之際嘗眷眷於此者蓋爲是爾若夫劉公鋪與夫君養鋪之二器舊以其鋪之聲與簠相近因以附諸簠今致簠之器方而鋪之器圜又自與豆登略無少異故其銘前曰君作養鋪而疑生之豆亦曰養豆則是其銘亦近之疑銘之以鋪者有鋪陳薦獻之義而其器則豆耳故以附于豆之末云

周叔邦父簠 倣元樣製

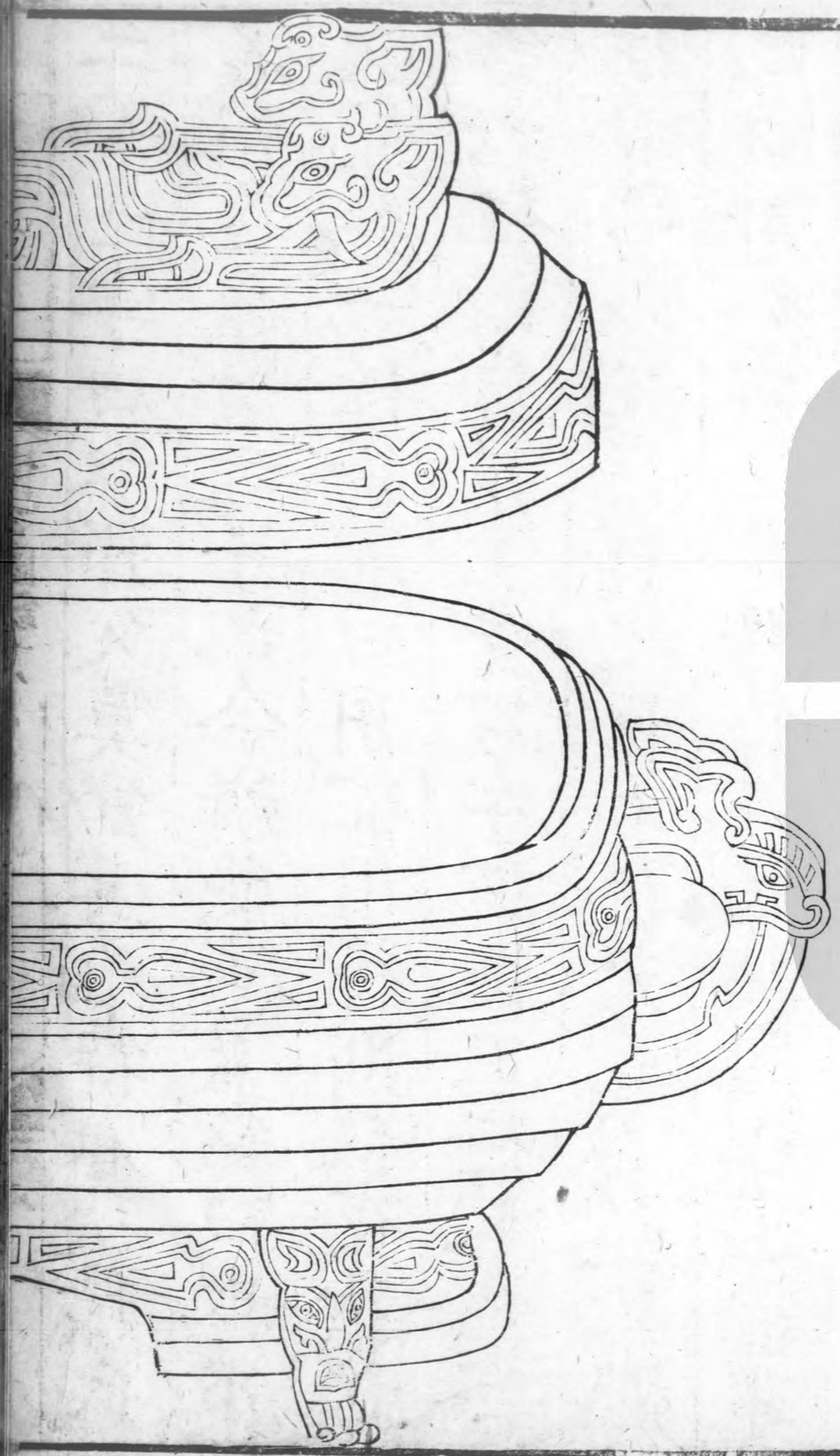


叔邦父作簠
用征用行用
從君王王孫
其萬年無疆

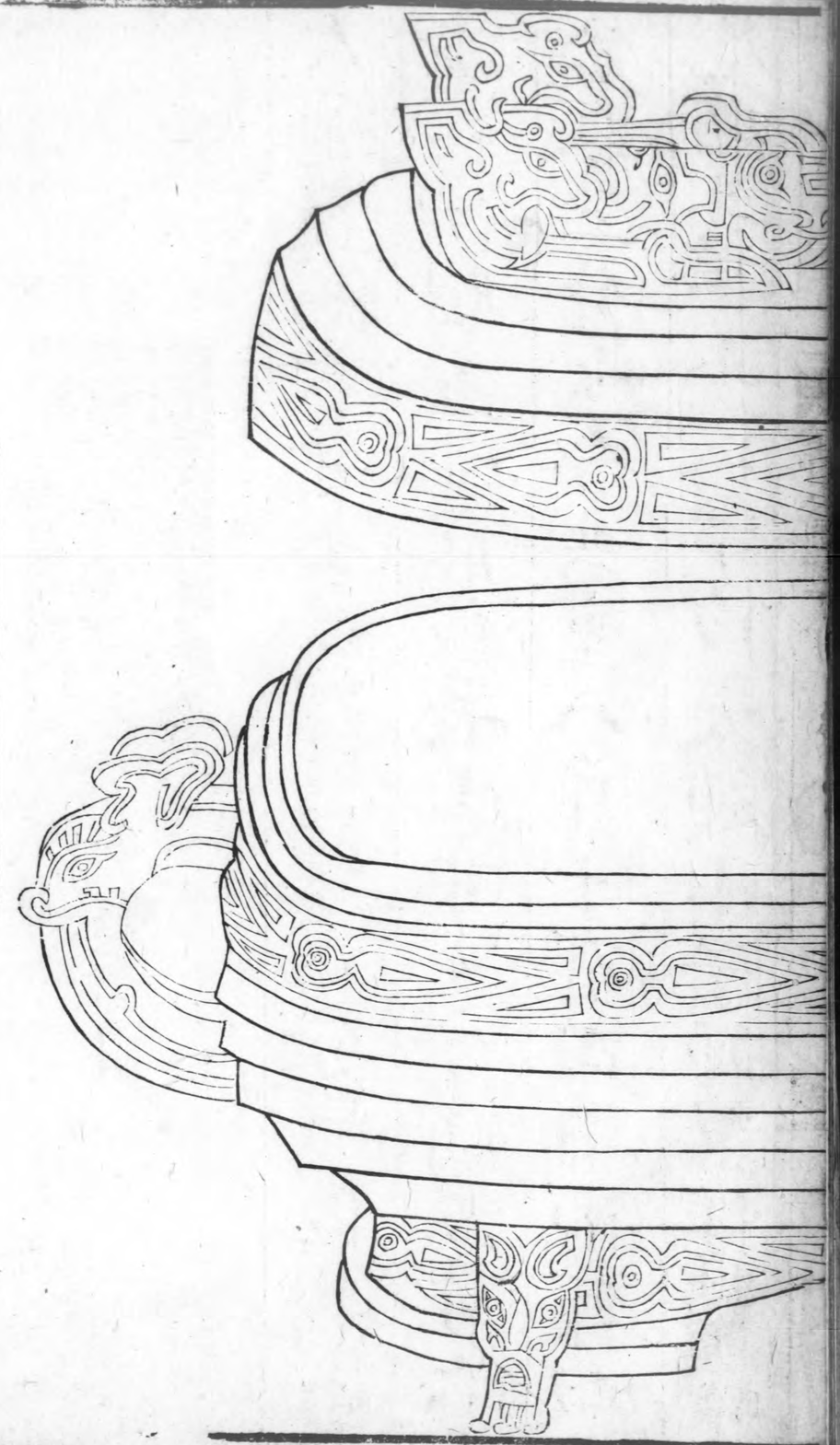
右高三寸四分深二寸一分口徑長一尺闊
八寸一分容四升一合重四斤八兩兩耳銘



二十二字曰叔邦父莫知其誰特春秋轅氏名邦盍季晳之子也今所藏寅簋銘曰叔邦父豈非一種器耶曰用征用行則叔夜鼎亦銘以征以行案王安石字說征正行也凡言征者皆以正行銘之臣有從君之義故又繼之曰用從君王是器飾以蟠螭周以重雷耳作螭首實周器也



周太師望簋 依元 樣製



蓋

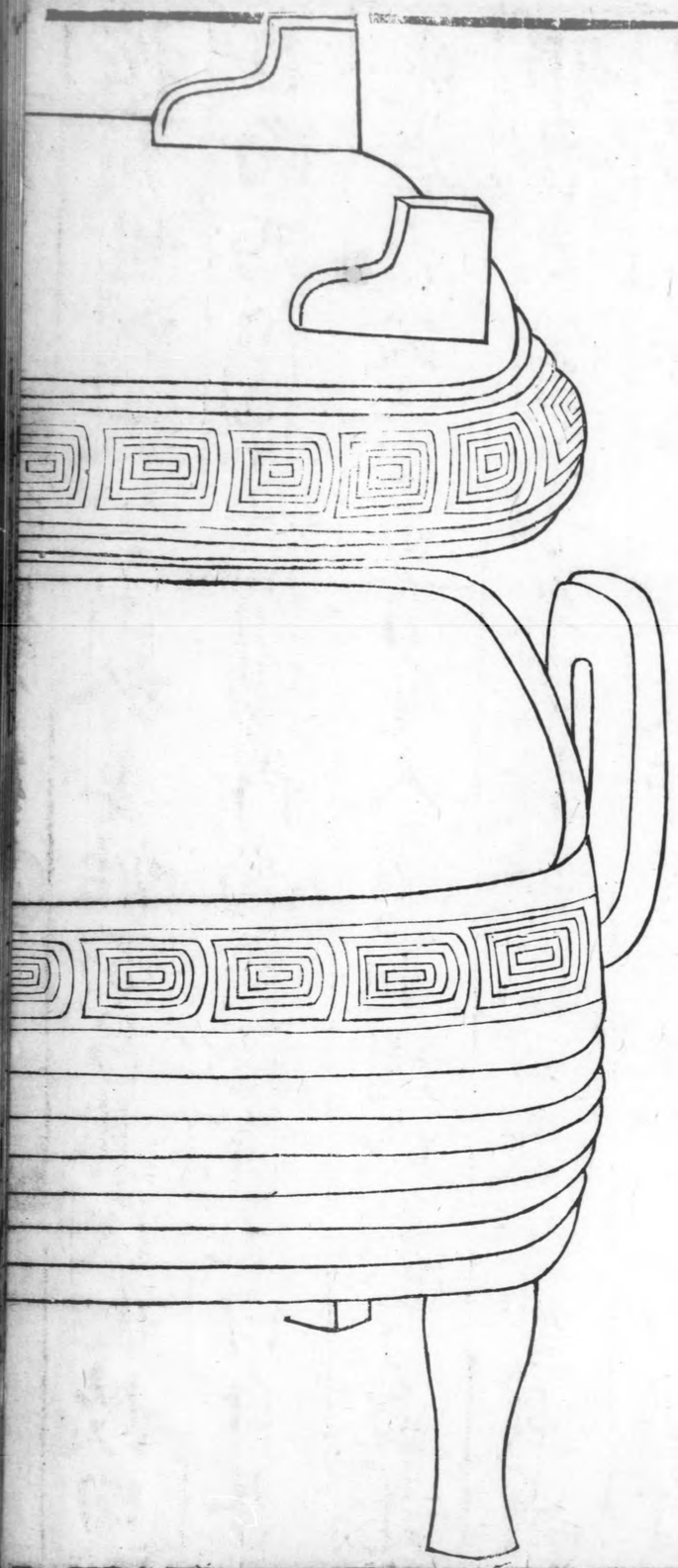
太師小子師望作鼎彝

器

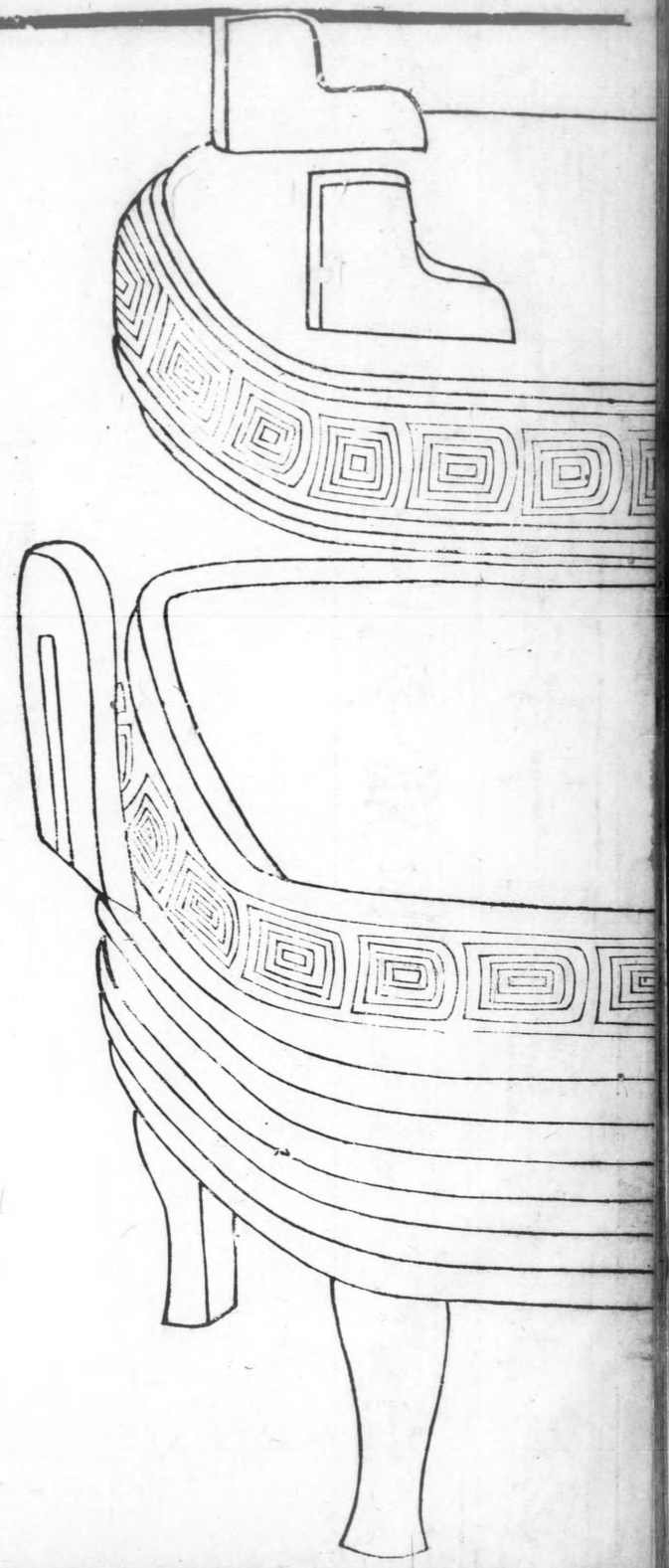
音釋同前

右通蓋高六寸七分深二寸八分口徑長七寸二分闊五寸腹徑長七寸九分闊五寸六分容三升七合共重八斤十有四兩兩耳四足銘共一十八字曰太師小子師望作鼎彝

按齊世譜太公出於姜姓而呂其氏也故曰呂尚西伯獵於渭陽得尚與語說之曰自吾先君太公云當有聖人適周周以興子眞是邪吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立爲師銘曰太師者語其官也曰望者語其號也曰小子則孤寡不穀侯王自稱之義也今簋也而謂之鼎彝蓋鼎訓煮熟食簋盛黍稷惟熟然後可食耳



周京叔簋 依元樣製

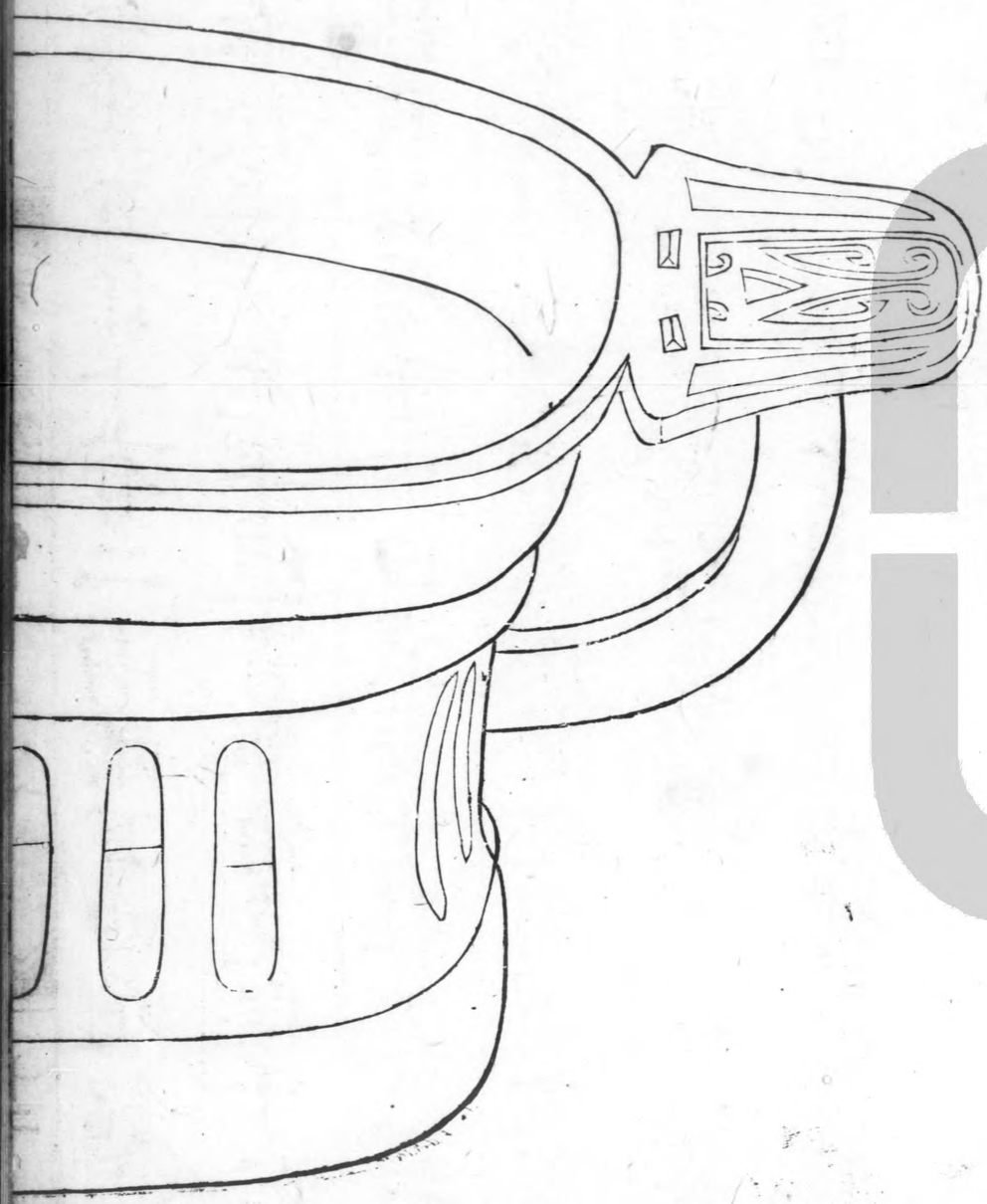


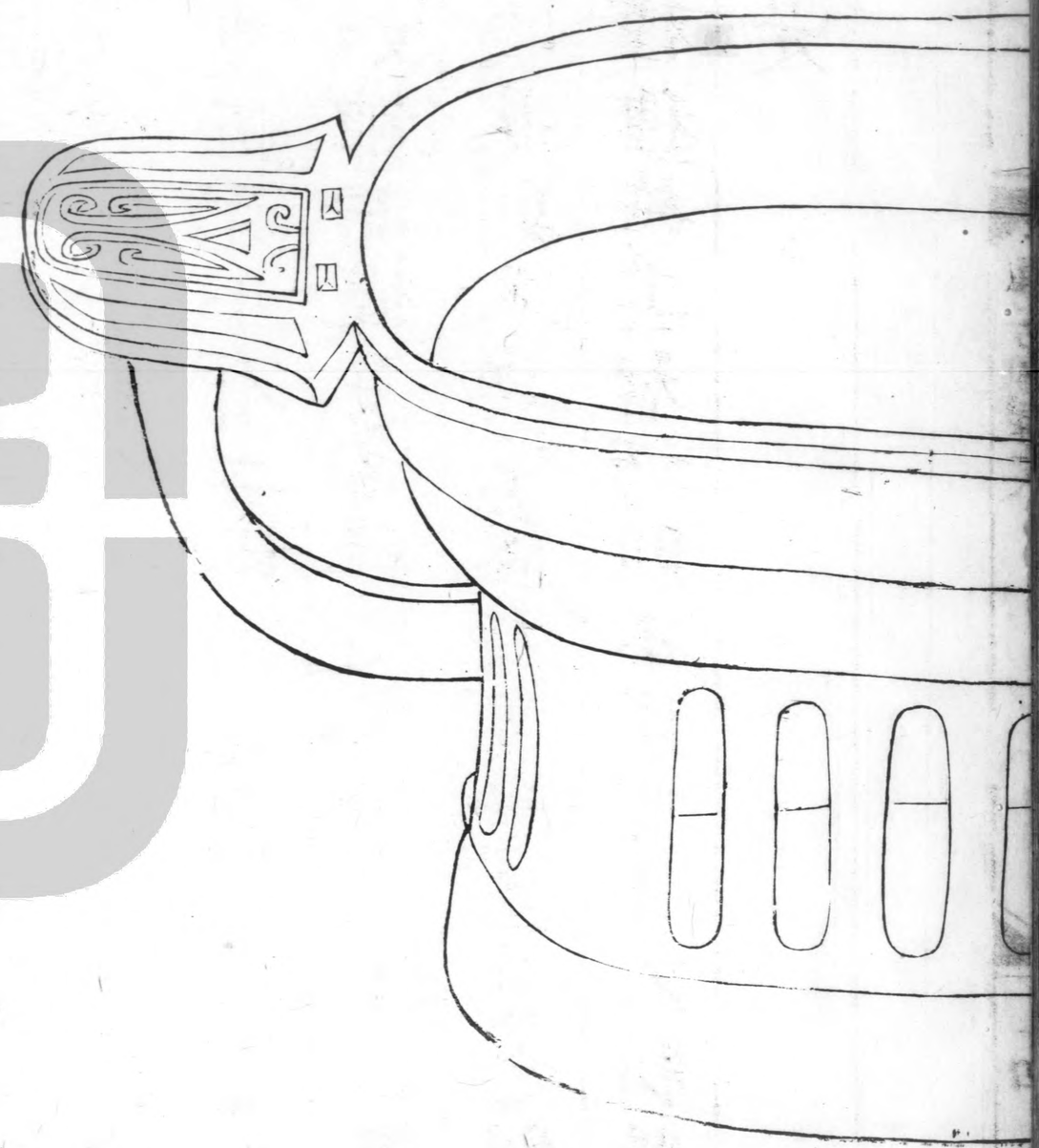
京叔作饗
簋其萬
壽永寶用

右通蓋高六寸二分深三寸口徑長六寸八
分闊五寸腹徑長七寸一分闊五寸三分容

四升共重五斤十有二兩兩耳四足銘十一字按春秋隱公元年經書鄭伯克段于鄢左傳言鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔段姜氏愛叔段請京邑使居之因謂之京城大叔者疑出於是也諸簋銘款有言旅簋有言寶簋而此曰饗者因饗禮以錫其器若彤弓言一朝饗之者是也

周素簋 依元樣製

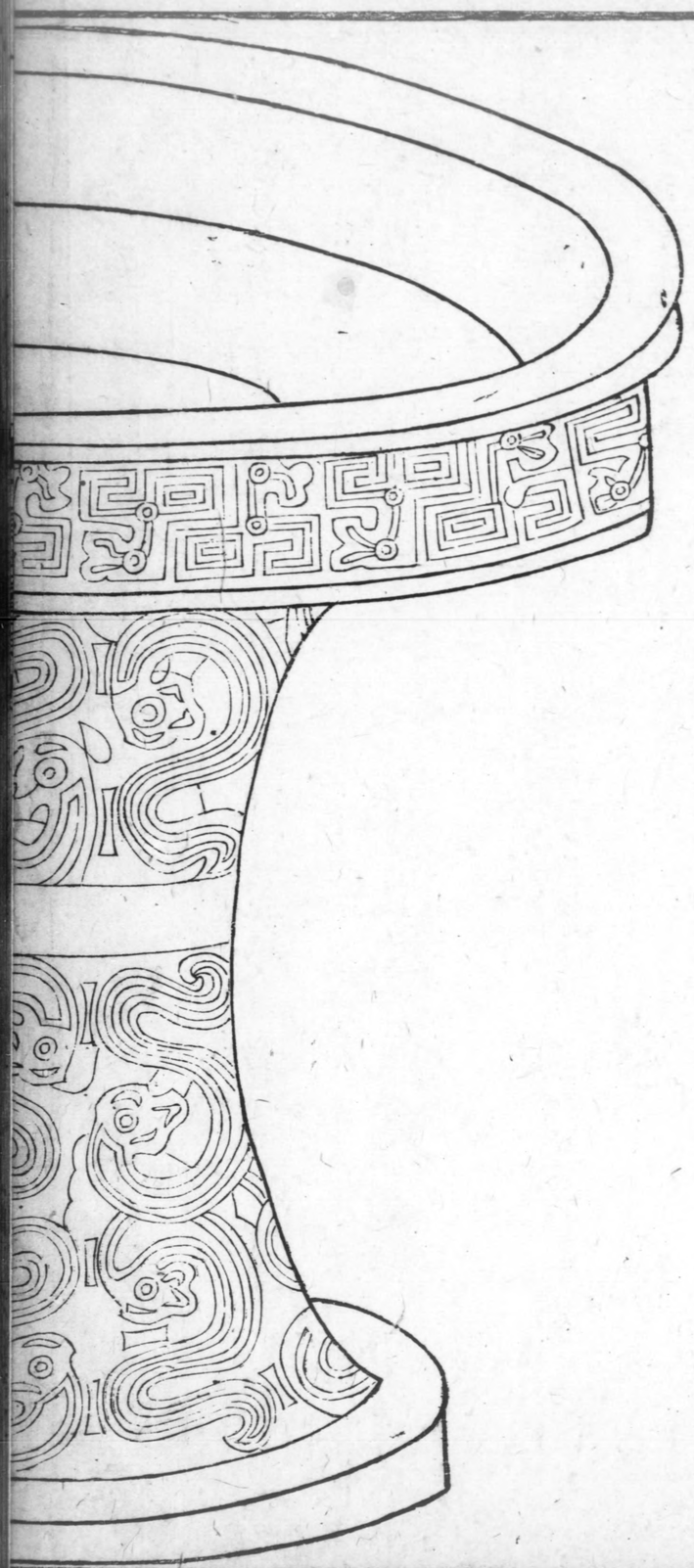




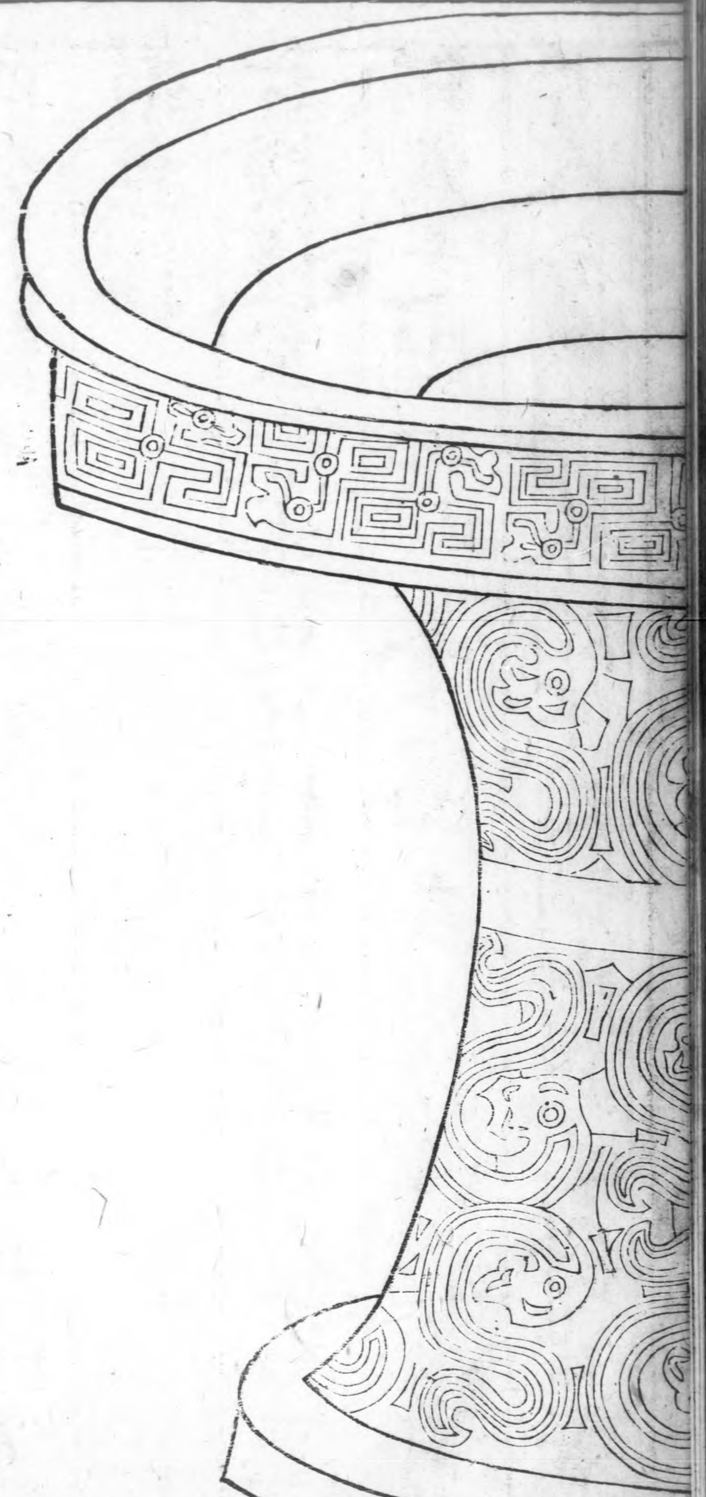
右高四寸二分深一寸六分口徑長八寸四分闊七寸七分腹徑長九寸闊八寸二分容三升重五斤十有二兩兩耳無銘是器如豆而方如鋪而橢要當歸之簋然其下四面作疏櫺之狀則又與它簋特異豈爲簋之制則同而種種施其智巧則不同耳古人制器類皆如是

周魚豆 依元樣製

右高五寸二分深一寸八分口徑七寸六分足徑五寸四分容二升五合重三斤一十兩無銘夫豆盛濡物則醢菹在焉是器飾以魚鱗而魚醢物之屬又爲豐年衆多之兆故詩言衆維魚矣實維豐年古之以多爲貴者莫不取此



周蟠虺豆二 依元樣製

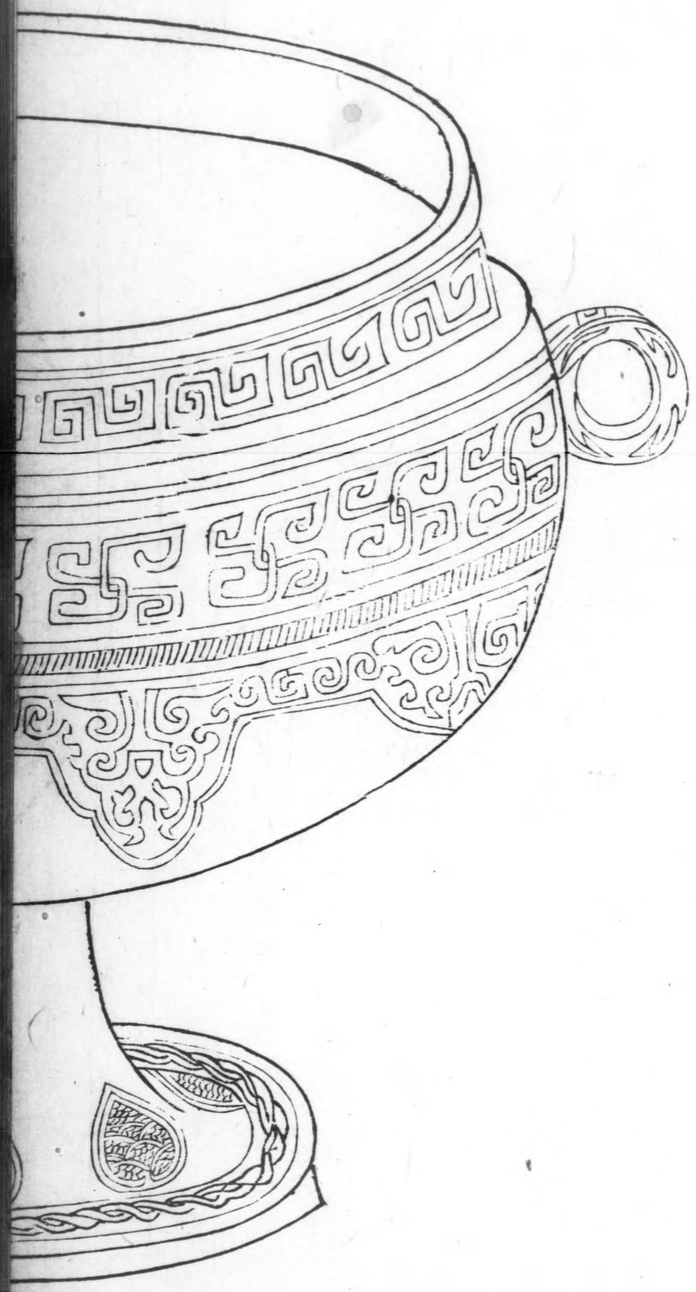


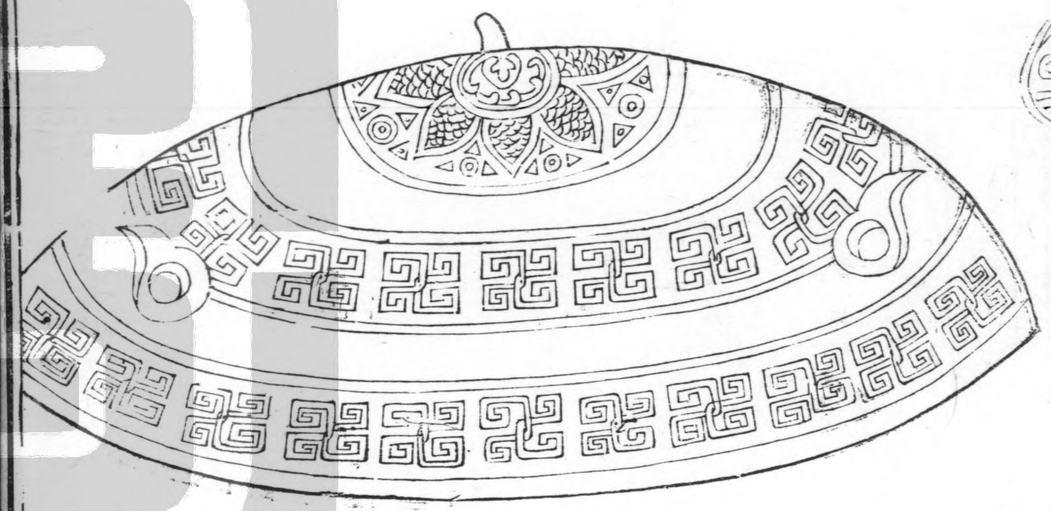
前一器高七寸深一寸二分口徑七寸四分
足徑六寸容二升重六斤有半無銘
後一器高七寸二分深一寸一分口徑七寸
四分足徑五寸五分容二升重六斤十有二
兩無銘
右按禮家言木曰豆竹曰籩瓦曰登合豆以
銅爲之則知禮家之學多出漢儒臆度爾蓋
昔人於彝器未始不用銅也此二器皆著以

蟠虺亦與著饕餮以革貪得同意是器周物
周官言用豆之禮爲詳宜其設飾者致理爲
多也

漢輕重雷紋豆一 依元樣製

漢輕重雷紋豆二 依元樣製





前一器通蓋高六寸九分深四寸口徑五寸七分容五升有半共重五斤九兩兩耳無銘

後一器高六寸深四寸一分口徑五寸七分容五升重四斤十有二兩兩耳闕蓋無銘

右二器皆以雷紋爲飾或輕或重非它紋之比下作垂花前蓋端狀荇葉間錯粟紋與漢鼎蓋全相類其爲漢器無疑

周劉公鋪　依元樣製

劉公作杜嬬
尊鋪永寶用

右高五寸五分深一寸六分口徑七寸六分
容二升三合重五斤銘十字按周靈王時有
劉定公景王時有劉獻公此曰劉公未審其
誰也然言公而不言謚以其劉公自作是器
追享杜嬬宜乎不言其謚也劉字當從卯金
刀而說文止有鎦字從卯金田此以又易田
乃近刀意而許愼解金字今聲也下從土壬
注兩旁象金生於土中此去其聲單取生金

意其省文如此曰杜孀者無見於書傳觀此形制雖承槃小異於豆然下爲圈足宜豆類也攷禮圖有所謂豐者亦與豆不異鄭玄謂豐似豆而卑者是也是器形全若豐然銘曰鋪者意其銘鋪薦之義鋪雖無所經見要之不過豆類蓋銘之有或異者是宜列之於豆左也

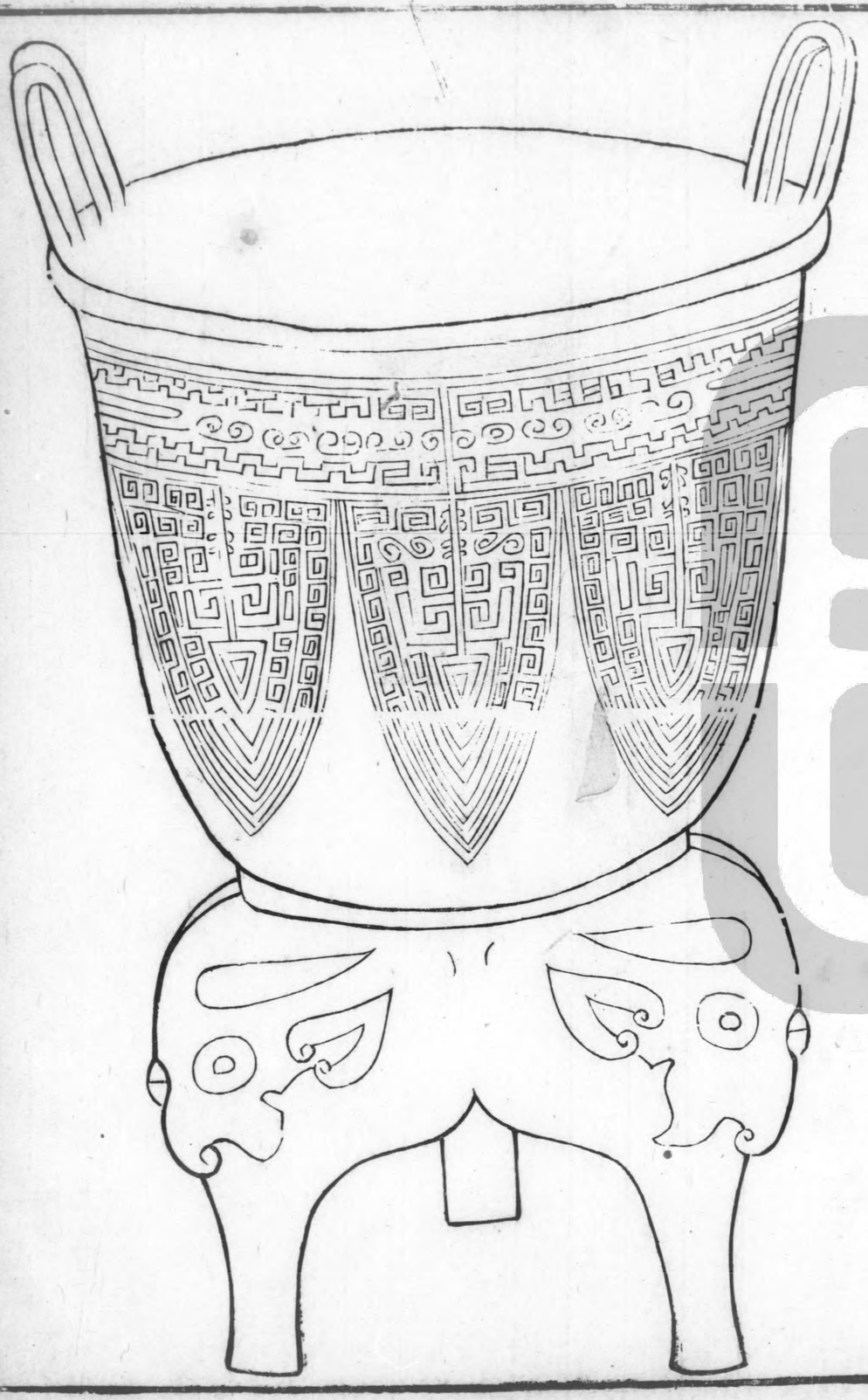
甗鋌總說

甗之爲器上若甑而足以炊物下若鬲而足以飪物蓋兼二器而有之或三足而圜或四足而方考之經傳惟周官陶人爲甗止言實二鬴厚半寸脣寸而不釋其器之形制鄭玄乃謂甗無底甑而王安石則曰從獻從瓦鬲獻其氣甗能受焉然後知甑無底者所以言其上鬲獻氣者所以言其下也然說文止謂

爲甑蓋舉其具體而言之耳五方之民言語不同故各爲方言以自便是以自關以東謂之甗或謂之鬵至梁乃謂之鍑或謂之酢餾名雖不同所以爲器則一而已是甗也有銘曰彝者謂其法度之所寓而有常故也惟有常而不作奇功此所以爲軌物歟其後復有名錠者用以薦熟物其上則環以通氣之管其中則置以蒸飪之具其下則致以水火之

齊蓋致用實有類於甗故有所謂虹燭錠與夫素錠者於是咸附之於甗末焉

商父己甗一 減小樣製



商父己甗二 減小樣製

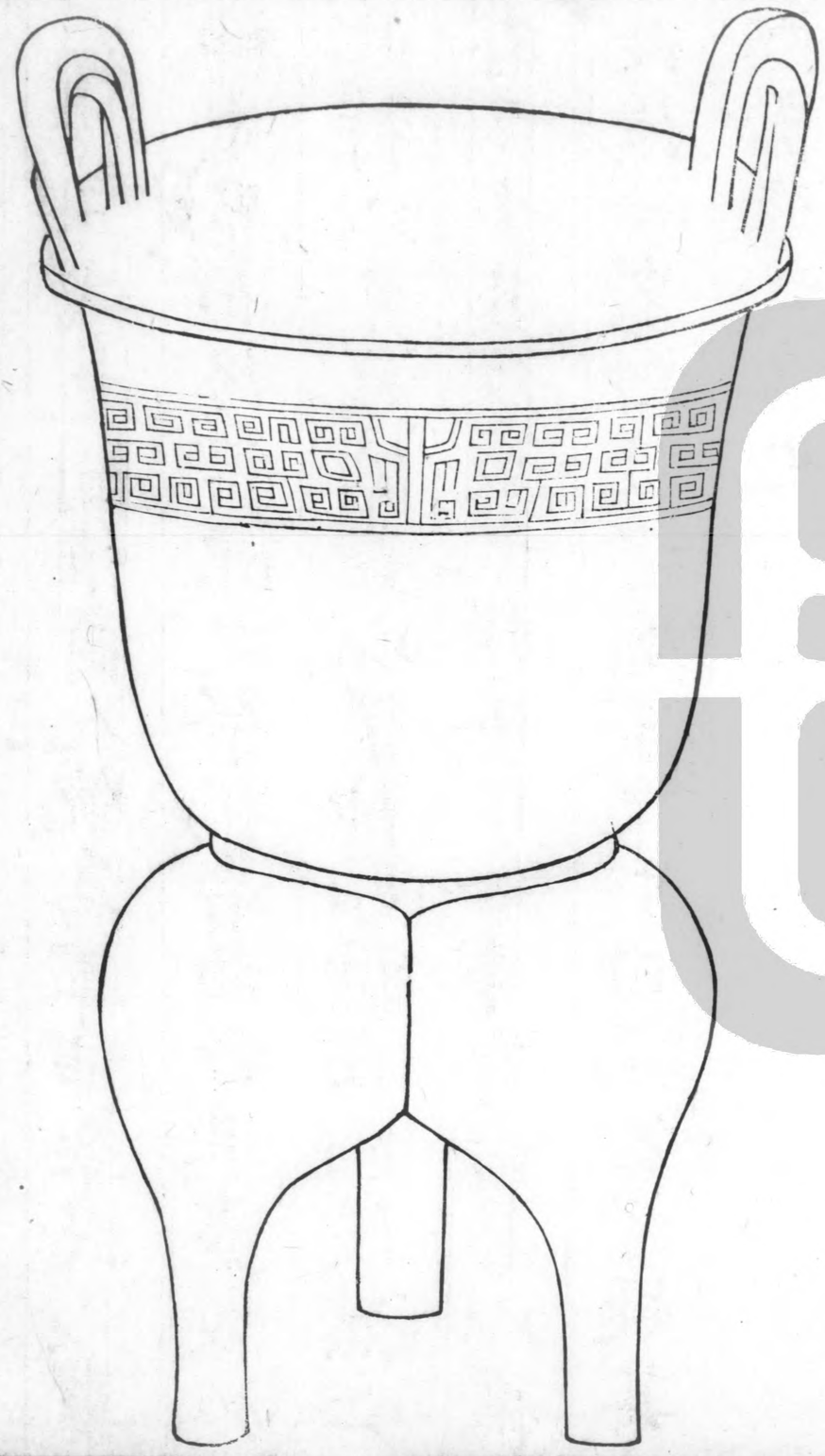
見父己

亞無儔作
父巳彝

前一器高一尺三寸深自口至隔六寸有半
自隔至底三寸口徑八寸九分耳高二寸二
分闊二寸五分容自口至隔一斗一升自隔
至底三升九合重一十四斤十有四兩三足
銘三字
後一器高一尺二寸一分深自口至隔五寸
八分自隔至底三寸口徑九寸耳高二寸闊
二寸一分容自口至隔九升自隔至底三升

三合重十有一斤三足銘七字

右按三代之間惟商人號爲尊神率民以事神先鬼而後禮陳之祭祀者曲致其盡故於此特以見爲銘蓋以祭神如神在而僾然必有見乎其位故也非事亡如事存者曷以至此後一器曰亞者廟室之形曰無儔者疑其作器者之名也



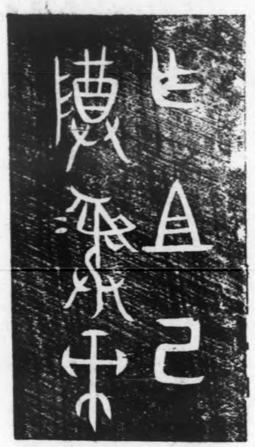
商父乙甗 減小樣製

子父乙
虎

右高一尺一寸九分深自口至隔五寸九分自隔至底四寸一分口徑八寸八分耳高二寸一分闊二寸二分容自口至隔八升自隔至底三升五合重十有一斤四兩三足銘四字曰子虎父乙子商器類銘之蓋子商姓也乙商君之號曰虎則取似其形而所藏器有五虎父丁鼎亦作此虎形蓋饗禮形鹽亦虎也以人道事神故宜有此而司尊彝用虎以

爲追享之器則虎之爲義其或取此是器純
緣之外三面作雷電饕餮而隔腹皆不加文
飾爲商物也

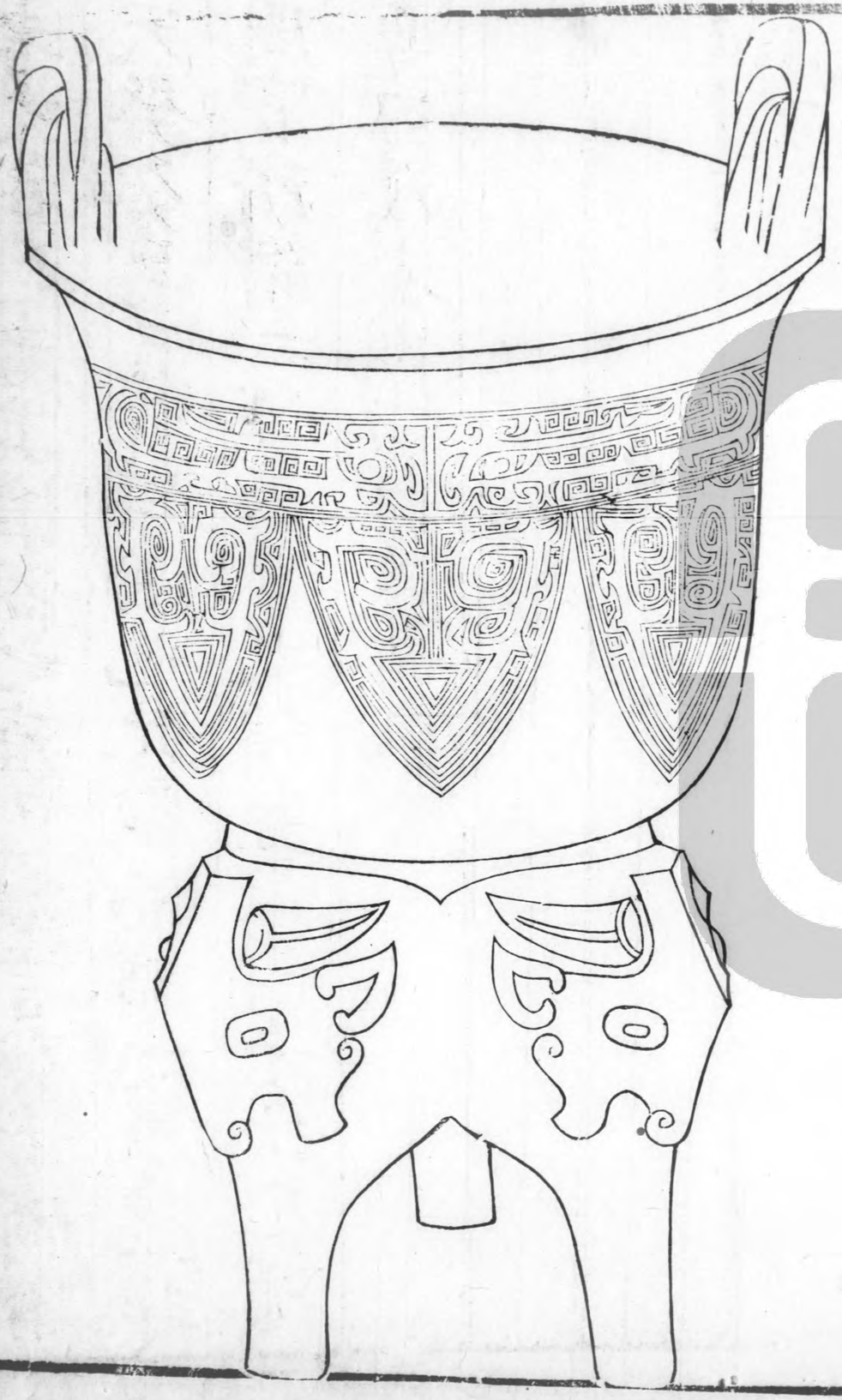
商祖己甗 依元樣製



作祖己
尊彝甗

右高一尺一寸四分深自口至隔五寸八分自隔至底二寸八分口徑八寸六分耳高二寸二分闊二寸一分容自口至隔七升自隔至底二升五合重九斤有半三足銘六字或以商高宗朝有臣嘗作高宗肜日以訓王曰祖己則祖己者疑商之臣乎然按彝器間類多以祖乙祖丁祖戊祖辛爲銘則凡稱祖者孫之所作也乙丁戊辛云者乃其號耳用是

考之祖已者其惟商之雍已歟言癸者商有天癸癸爲已作祭器也此甗而謂之尊彝非周官所謂六尊六彝之謂蓋商制未分凡可尊可法者則曰尊彝



商鬲甗一 減小樣製

商鬲甗二 減小樣製

象鬲形

象鬲形

前一器高一尺一寸八分深自口至隔五寸九分自隔至底四寸耳高二寸二分闊二寸二分口徑九寸一分容自口至隔八升三合自隔至底三升二合重十有一斤七兩三足銘一字

後一器高一尺二寸一分深自口至隔六寸自隔至底三寸三分口徑九寸三分容自口至隔九升自隔至底三升二合重十有一斤

四兩兩耳三足銘一字

右二器銘各一字皆象鬲之形蓋甗之爲器上體作甑下體作鬲王安石嘗釋其義以謂鬲獻其氣甗能受焉取鬲以爲銘可謂得之矣

商饕餮甗 減小樣製

周垂花雷紋甗 減小樣製

右高一尺一寸五分深自口至隔五寸五分自隔至底二寸八分口徑八寸六分耳高二寸闊一寸八分容自口至隔五升八合自隔至底二升四合重七斤三足無銘足間所飾饕餮與商甗皆相類而兩耳純緣文鏤至隔又與商立戈甗無少異製鍊精工非商物不能及此

右高一尺四寸二分深自口至隔一尺自隔至底六寸口徑九寸耳高二寸一分闊二寸三分容自口至隔九升自隔至底三升重九斤八兩三足無銘是器甗也所以爲炊物之具三面設饕餮之飾間以雷紋如連珠相屬下有垂花隔作三象出鼻爲足中有隔可以熟物古人創物之智其所以造形窮理爲備於此是必周器也

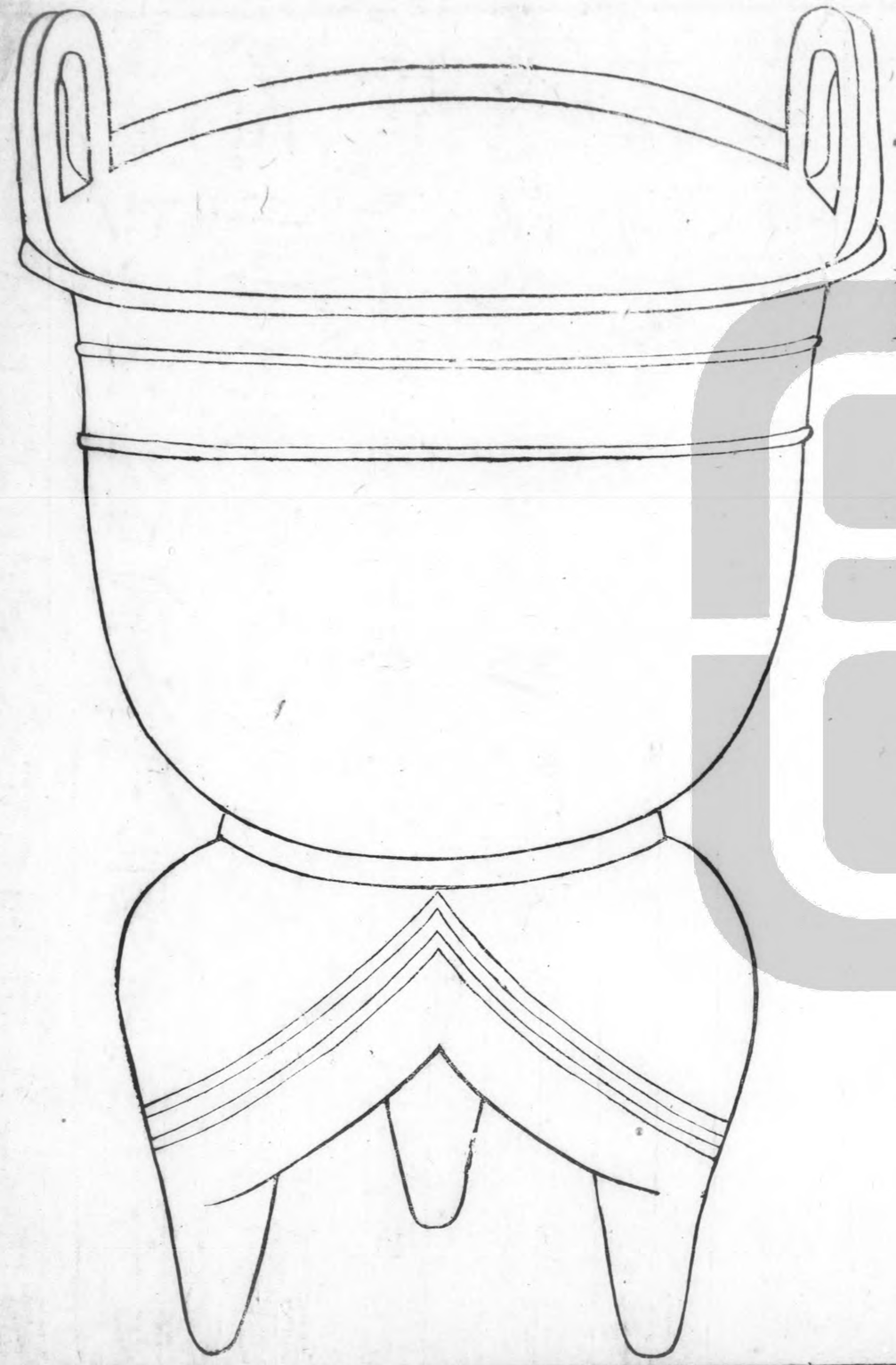
周盤雲饕餮甗 減小樣製

右高一尺七寸七分深自口至隔八寸二分自隔至底三寸八分耳高四寸三分闊三寸七分口徑一尺三寸九分闕隔通容三斗六升重三十五斤三足無銘且甗常隔而能通所以獻其氣於上以爲飪物之具以達水火之氣葢熟物自下始也飾以盤雲以象其氣盤結不散致雨之道也氣之熟物其猶是歟飾以饕餮所以思患豫防之義存焉

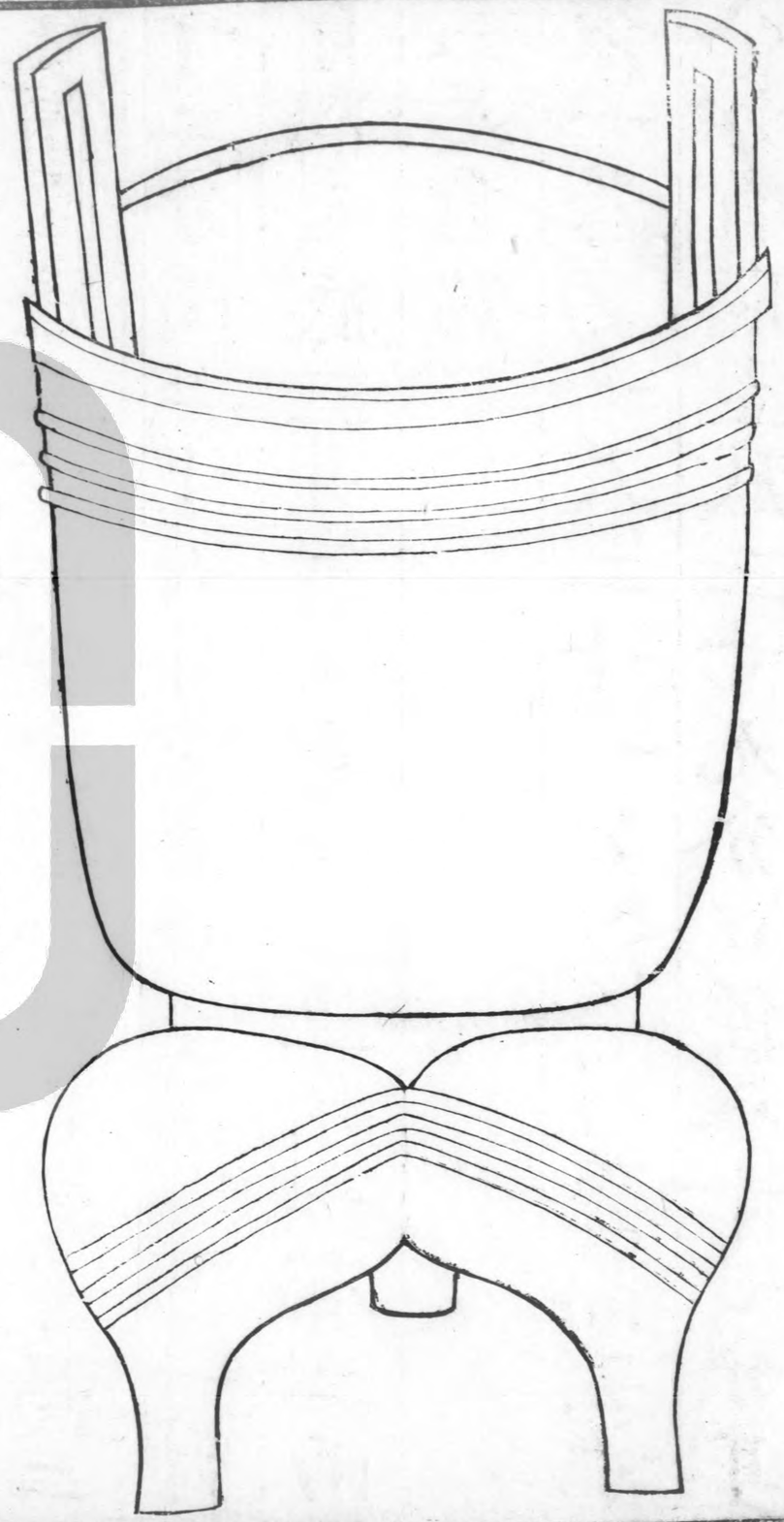
周雷紋饕餮甗 減小樣製

右高一尺二寸三分深自口至隔六寸自隔至底四寸六分口徑九寸三分耳高二寸四分闊二寸五分容自口至隔九升有半自隔至底三升六合重十有一斤八兩三足無銘是器甗也甗之爲飾類以饕餮雷紋間錯而耳作綯紐足爲象鼻蓋先後製作相承故無少異非若尊彝各有取法所以無嫌於沿襲也

周純素甗一 減小樣製



周純素甗二減小樣製



前一器高一尺三寸深自口至隔七寸一分自隔至底三寸八分口徑八寸六分耳高二寸二分闊二寸六分容自口至隔一斗一升自隔至底三升有半重一十五斤十有二兩三足無銘

後一器高一尺二寸一分深自口至隔五寸八分自隔至底三寸九分口徑八寸七分耳高二寸三分闊二寸六分容自口至隔九升

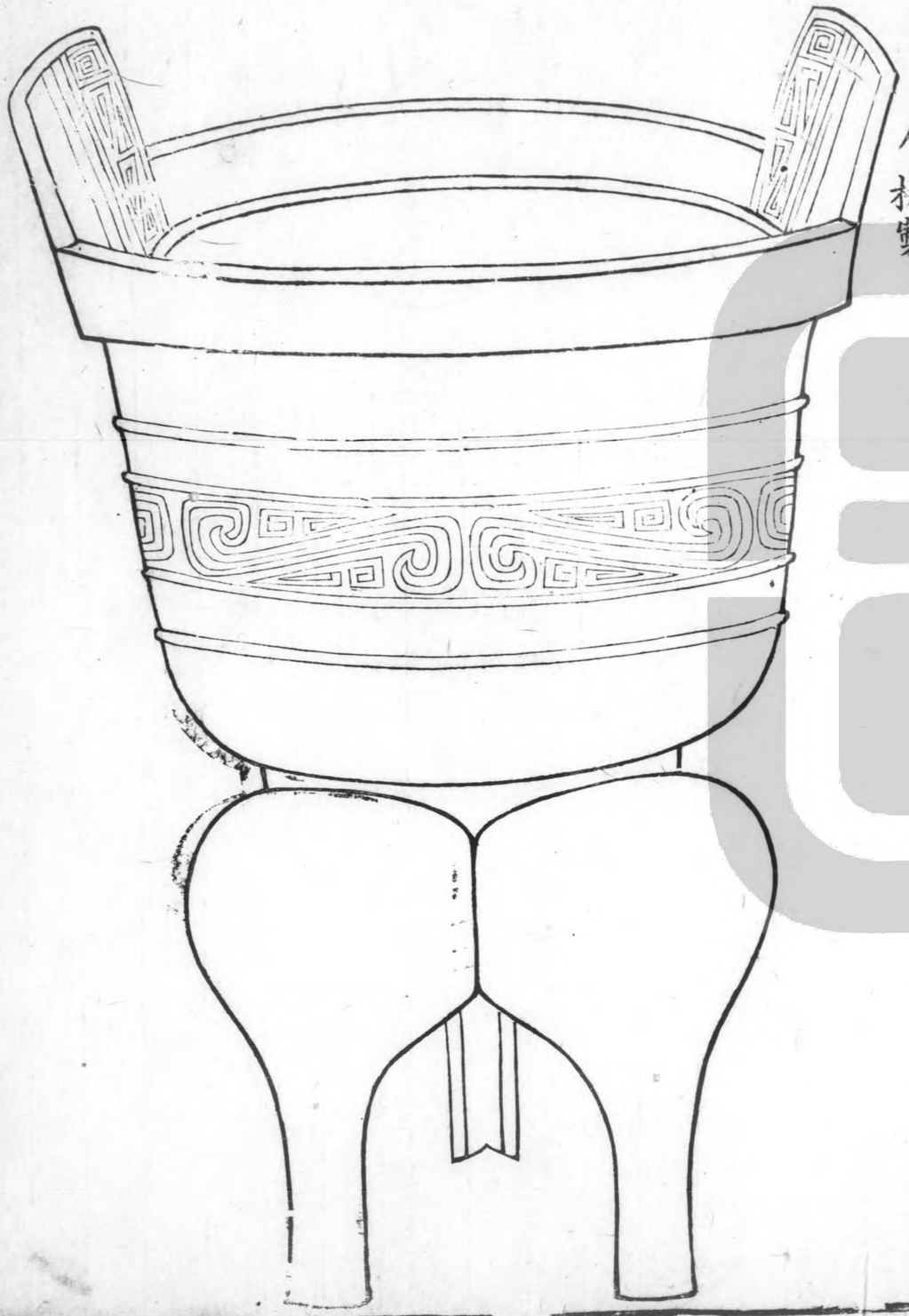
自隔至底二升九合重十有二斤六兩三足

無銘

右二器純素不加雕鏤其上則甑而無底其下則隔以獻氣合二體而甗之所以備焉周禮則陶人爲甗而此悉銅爲之考其所自由關而東謂之甗至梁乃謂之鍑鍑之字從金則甗未必爲陶器也

漢偃耳甗 依元樣製

右高六寸深五寸七分口徑八寸三分耳高二寸一分闊二寸容一斗六合重四斤無銘耳外附如鉞而偃底疎通不設隔與蟠夔甗一類惟腹著蟬紋爲少異蓋亦漢物也

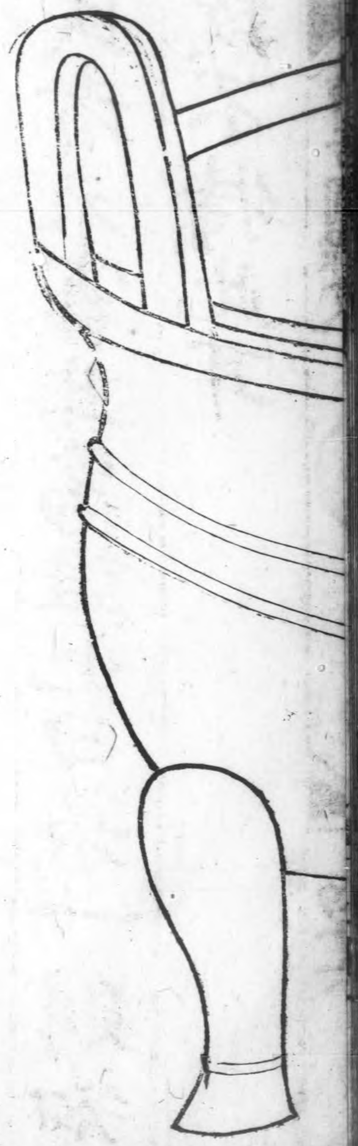


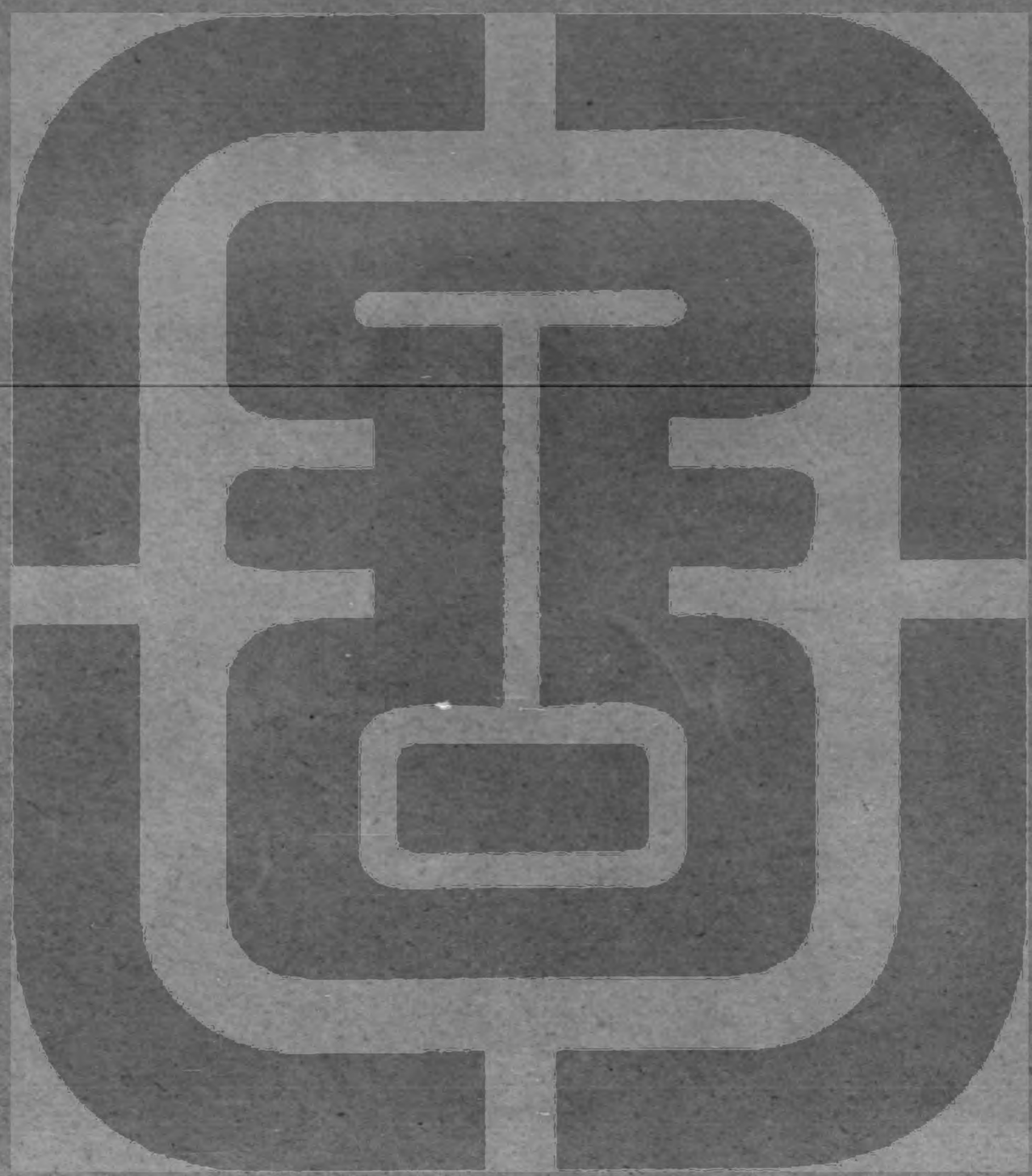
漢直耳甗 減小樣製

右高一尺六寸深自口至隔七寸自隔至底三寸五分口徑一寸四分耳高一寸三分闊二寸二分容自口至隔一斗九升自隔至底六升八合重二十一斤六兩三足無銘是器腹間微斂可以承隔而無鼻鋬雖鍊冶未盡善而形制近古必漢初物也

渓虹燭鋌　依元樣製

王氏銅虹燭錢
兩辟并重二十二斤四兩
第



右高五寸四分深四寸五分口徑二寸容四升八合重四斤八兩三足銘一十八字自三代至秦器無斤兩之識此器顯其斤重又字畫與漢五鳳鑪款識相類寔漢物也說文以錠爲鐙鐙則登而有用者銘曰虹燭者取其氣運如虹之義殆薦熟食之器但闕其蓋而不完曰王氏者未審其爲誰也曰第一則知爲虹燭者數不特此耳

至大重修宣和博古圖録卷第十八