

5



西溪叢語自叙

嘗讀新論云若小說家合叢殘小語以作短書有可觀之辭予以生平父兄師友相與談說履歷見聞疑誤攷證積而漸富有足採者因綴緝成編目爲叢語不敢誇於多聞聊以自怡而已紹興昭陽作噩仲春望日剡川姚寬令威識

刻西溪叢語叙

宋馬端臨紀載小說家無慮什百近世每刻輒彙數十家然雅俗並陳正靡間出覽者或不嫌云往過西京馬西玄氏獲見姚寬西溪叢語文質而達辨據而哲事綜



而博義則而新往往足備攷證有裨經史匪直括異紀  
談啓顏資暇而已余竊愛焉又不去于心頃過三石喬  
子又復見之問所從即西玄抄本也第多脫誤不便披  
省遂相與校覈一過屬臨溪楊子刻之武昌叙曰宋姚  
寬無顯名觀其自叙蓋博聞多識之士也又自言嘗按  
嶺外出守會稽或曰寬善天文言時事有驗將除郎卒  
官止六部監門今皆不可攷見然其書則藝苑不可廢  
者別有西溪居士集五卷見端臨通考獨此不列於小  
說豈端臨去寬時未久書固未盡出邪嗟乎寬以瑣辭  
綴緝歷數百載尚有表著之者况大于此者乎故君子

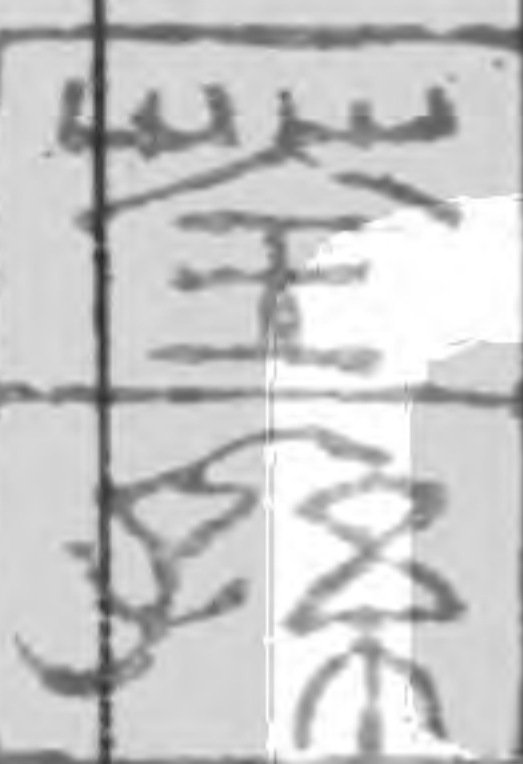
進以功烈自顯樹退則與道德爲徒不得已沈冥述作  
亦不失爲一家之言要不至焚焚泯泯草壤同敝而已  
余故于寬書有感也是刻旣出又必有蒐居士集而新  
之者因可並傳不朽云

嘉靖戊申春中月望錫山俞憲汝成氏撰



叙終

西溪叢語卷上



宋剡川姚寬撰

陳立炎



若是肥字於字義說不  
去

周易遯卦肥遯無不利肥字古作𦉳與古𦉳字相似即  
今之飛字後世遂改為肥字九師道訓云遁而能飛吉  
孰大焉張平子思玄賦云欲飛遁以保名註引易上九  
飛遯無不利謂去而遷也曹子建七啓云飛遯離俗程  
氏易傳引漸上九鴻漸于陸為鴻漸于逵以小狐汔濟  
汔當為訖豈未辨證此耶

論語云觚不觚觚哉觚哉太平御覽引此注云孔子曰  
削觚而志有所念觚不特成故曰觚哉觚哉觚小器耳



鈔本在杜甫月詩後

心不專一尚不時成况於大事乎觚木簡也史游急就章云急就奇觚與衆異注云觚者學書之牘或以記事削木為之或六面或八面面皆可書觚者稜也有稜角也

許氏說文念音呼介切忽也引孟子孝子之心不若是念今所傳孟子曰為不若是翹趙岐注云翹無愁貌公明高以為孝子不得意於父母自當愁然豈可翹翹然無憂哉許氏說文用古文纂集成之引用念字恐為正也

舊於會稽得一石碑論海潮依附陰陽時刻極有理不

論潮汐之理未元的確  
可見其細心參究

知其誰氏復恐遺失故載之觀古今諸家海潮之說者

多矣或謂天河激湧葛洪朝說亦云地機翕張見洞正盧肇

以日激水而潮生封演云月周天而潮應挺空入漢山

湧而濤隨施師謂僧隱之之言析木大梁月行而水大見寶叔源

殊派異無所適從索隱探微宜伸確論大中祥符九年

冬奉詔按察嶺外嘗經合浦郡廉州公南溟而東過海康

雷歷陵水化州涉恩平恩州住南海廣州迨由龍川惠州抵潮陽

潮泊出守會稽越州移蒞勾章明州已上諸郡俱公海濱朝

夕觀望潮汐之候者有日矣退也得以求之刻漏究之

消息消進息退十年用心頗有準的大率元氣嘘翕天隨氣

叢語

卷上

鶴山館刻



而漲歛溟渤往來潮隨天而進退者也以日者衆陽之  
母陰生於陽故潮附之於日也月者太陰之精水乃陰  
類故潮依之於月也是故隨日而應月依陰而附陽盈  
於朔望消於朏敷尾切魄虛於上下弦息於輝朏女六切  
見東故潮有小大焉今起月朔夜半子時潮平於地之  
子位四刻一十六分半月離於日在地之辰次日移三  
刻七十二分對月到之位以日臨之次潮必應之過月  
望復東行潮附日而又西應之至後朔子時四刻一十  
六分半日月潮水俱復會於子位其小盡則月離於日  
在地之辰次日移二刻七十三分半對月到之位以日

字無也

臨之次潮必應之至後朔子時四刻一十六分半日月  
潮水亦俱復會於子位是知潮常附日而右旋以月臨  
子午潮必平矣月在卯酉必盡矣或遲速消息之小  
異而進退盈虛終不失其期也或問曰四海潮平皆有  
漸惟浙江濤至則巨如山岳奮如雷霆水岸橫飛雪崖  
傍射澎騰奔激吁可畏也其漲怒之理可得聞乎曰或  
云夾岸有山南曰龕北曰赭二山相對謂之海門岸狹  
勢逼湧而為濤耳若言狹逼則東溟自定海縣名屬吞  
餘姚奉化二江江以縣為名一屬侔之浙江尤甚狹逼  
潮來不聞濤有聲也今觀浙江之口起自纂風亭地名屬會



稽北望嘉興大山屬秀州水濶二百餘里故海商船舶畏

避沙渾不由大江水中沙渾徒旱切惟泛餘姚小江易舟而浮

運河達于杭越矣蓋以下有沙渾南北巨連之隔礙洪波

感遏潮勢夫月離震兌他潮已生惟浙江潮水不同月

經乾巽潮來已半濁浪堆滯後水益來於是溢於沙渾

猛怒頓湧聲勢激射故起而為濤耳非江山淺逼使之

然也宜哉

段成式酉陽雜俎有諾臯記又有支諾臯意義難解春

秋左氏傳襄公十八年秋齊侯伐我北鄙中行獻子將

伐齊夢與厲公訟弗勝公以戈擊之首墜於前跪而戴

諾臯想是知鬼之名

之奉之以走見梗陽之巫臯他日見諸道與之言同巫

曰今茲主必死若有事於東方則可以逞獻子許諾疑

此事也臯伯宇談助云靈竒秘要辟兵法正月上寅日

禹步取寄生木三呪曰諾臯敢告日月震雷令人無敢

見我我為大帝使者乃斷取五寸陰乾百日為簪二七

循頭還着令人不見臯說非也

昔楚襄王與宋玉遊高唐之上見雲氣之異問宋玉玉

曰昔先王夢遊高唐與神女遇玉為高唐之賦先王謂

懷王也宋玉是夜夢見神女寤而白王王令玉言其狀

使為神女賦後人遂云襄王夢神女非也古樂府詩有



之本自巫山來無人覩容色惟有楚懷王曾言夢相識  
李義山亦云襄王枕上元無夢莫枉陽臺一片雲今文  
選本玉王字差誤

古文篆者黃帝史衙人蒼頡所作也蒼頡姓侯剛氏衙  
音語

杜甫詩丹青引學書瀆學衛夫人但恨無過王右軍衛  
夫人名鑠字茂漪即廷尉展之弟恒之從妹汝陰太守  
李矩之妻中書郎李充之母王逸少師善鍾法能正書  
入妙能品五子敬年五歲已有書意夫人書大雅吟賜  
之

杜甫詩兩拋金鎖甲苔卧綠沉槍薛倉舒注杜詩引車  
頻秦書云符堅造金銀綠沉細鎧金爲縷以縷之綠沉  
精鐵也比史隋文帝嘗賜張奩綠沉甲獸文貝裝武庫  
賦云綠沉之槍唐鄭棨聯句有亭亭孤筓綠沉槍之句  
續齊諧記云王敬伯夜見一女命婢取酒提一綠沉漆  
榼王羲之筆經有又以綠沉漆竹管見遺亦可愛翫簫  
子雲詩云綠沉弓項縱紫艾刃橫拔恐綠沉如今以漆  
調雌黃之類若調綠漆之其色深沉故謂之綠沉非精  
鐵也

李義山代魏官私贈詩云來時西館阻佳期去後漳河



隔夢思知有宓妃無限意春松秋菊可同時代元城吳  
令質暗為荅云背闕歸藩路欲分水邊風日半西曛襄  
玉枕上元無夢莫枉陽臺一片雲第一篇注云黃初三  
年已隔存沒追逮其意何必同時按此詩當是四年作  
甄后黃初二年郭后有寵后失意帝大怒六月遣使賜  
死葬于鄴洛神賦云黃初三年朝京師還濟洛川李善  
云三年立植為鄆城王四年徙封雍丘其年朝京師又  
文紹云三年行幸許又曰四年三月還維陽魏志及詩略序云四年  
朝此云三年誤矣然盛年之不當李善云謂少壯之時  
不能得當君王之意此言微感甄后之情黃初二年植

與諸侯就國監國謁者灌均奏植醉酒悖慢劫脅使者  
有司請治罪故貶爵安鄉侯改封鄆城侯後求見帝黃  
初四年來朝帝責之置西館未許朝上責躬詩裴劔傳  
竒載感甄賦之因文字淺俗不可信元微之代曲江老  
人百韻有班女恩移趙思王賦感甄何也李善注感甄  
賦云東阿王漢末求甄后逸女不遂太祖回與五官中  
郎將植殊不平晝思夜想忘寢與食黃初中入朝帝示  
植玉縷金帶枕植見之不覺泣下時已為郭后讒死帝  
意亦悟因令太子留宴飲以枕賚植植還度輾轉將息  
洛水上忽見女子來自云我本託心君王其心不遂此



此說頗有根據

枕是我嫁時從嫁前與五官中郎將今與君王遂用薦  
枕蓆歡情交集又云豈不欲常見但為郭后以糠塞口  
令被髮掩面羞將此形貌重覩君王耳言訖遂不復見  
所在遣人獻珠於王王答以玉佩悲喜不能自勝因作  
感甄賦後明帝見之改為洛神賦云孔融傳云初曹操  
攻屠鄴城袁氏婦子多見侵掠而操子丕納袁熙妻甄  
氏魏略云鄴城破文帝入紹舍后脇伏姑膝上帝令舉  
頭就視見其顏色非常太祖聞其意為迎取之

李太白過彭蠡湖詩云水碧或可採金膏秘莫言余將  
振衣去羽化出翬煩江文通擬玉徵君詩云水碧驗未

交集下  
鈔作豈  
常辭  
能見五  
字無又  
云

黠金膏靈詎緇翰曰水碧水玉也金膏仙藥也又擬郭

璞云傲睨摘木芝凌波採水碧謝靈運入彭蠡湖口作

雲物多珍恠異人秘精蒐金膏滅明光水碧輟流温注

云水碧水玉也此江中有之然皆滅其明光止其温潤

穆天子傳河伯示汝黃金之膏山海經云耿山多水碧

又云柴桑之山潯陽水其下多碧多冷石赭未知何物

余常見墨子道書天藥中有水脂碧者當是洪炎雜家

引舊說云宮亭湖中有孤石介立周圍一里竦直百丈

上有玉膏可採梅聖俞聽潘歙州話廬山詩云絕頂水

底花開謝向淵腹風力豈能加日氣豈能暝攬之不可



得滴瀝空在掬豈非水碧耶予又遊廬山不聞有此  
柳子厚詩云漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹烟消  
日出不見人欸乃一聲山水綠欸音襖乃音靄相應之  
聲也今人誤以二字合爲一劉言史蕭湘游云夷女采  
山蕉緝紗浸江水野花滿鬢粧色新間歌暖迺深峽裏  
暖迺知從何處生當時泣舜斷腸聲此聲同而字異也  
暖迺即欸乃字

李義山崇讓宅讌詩風過迴塘萬竹悲洛陽有崇讓坊  
有河陽節度使王茂先宅李即茂先之壻常氏述征記  
云此坊出大竹及桃

離騷九歌章句名曰九而載十一篇何也曰九以數名  
之如七啓七發非以其章名或云國殤禮蒐不在數若  
除國殤禮蒐只二十三篇韓文公云屈原離騷二十五  
王逸云漁父以上二十五合國殤禮蒐也劉淵林注魏  
都賦引九章之辭曰部也必獨立引卜居之辭曰橫江  
潭而漁今閱二篇又無是一句信有關文淵林出漢後  
何爲獨見全書也嘗有策問云蕭統文選載九歌無國  
殤禮蒐晁無咎謂大招古奧疑原作今起離騷經遠遊  
天問卜居漁父大招而云九章九歌又十八則原賦存  
者二十四篇耳惜哲盡叙原意末云鸞鳳之高翔見盛



德而後下與賈誼弔屈原文云鳳凰翔於千仞今覽德輝而下之斷章趣同將誼效之也抑固二十五篇之一未可知也若如文選去國殤禮寃以大招惜哲拉補則二十五篇似為足矣橫江潭而漁揚雄答客難有之如賈遠班固於離騷經嘗以所見改易無疑則九章卜居如五逸輩或有改易未可知也書之闕文未易深攷

杜甫野航恰受兩三人晉郭翻乘小舟歸武昌安西將軍庾翼造之以其船狹小就引大船翻曰使君不以鄙賤而猥辱臨之此固野人之船也

李商隱詩云何人書破蒲葵扇記看南塘移樹時蒲葵棕櫚也晉陽秋謝太傅鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資答曰唯有五萬蒲葵扇安乃取其中者執之其價數倍又王羲之見老姥持六角扇賣之因書其扇各五字老姥初有難色羲之謂曰但云右軍書以求百金姥從之人競買之乃二事誤用也

杜甫洗兵馬左太冲魏都賦云洗兵海島刷馬江州六韜武王問太公雨輜車至軫何也云洗甲兵也魏武兵要曰大將將行雨濡衣冠是謂洗兵

海上人云蛤蜊文蛤皆一朝生一暈趨純師孟云澶淵之後班師留兵器於開德府謂之御



前甲仗庫著令監官四員兩員宗室庫內有張承業財計書李克用兵法此書今亡此二書必有可觀惜其亡也直鷹鷹爲也韓非子云宋人求饒鼎魯人云真也齊人曰鷹也

夏歸藏云士無兼年之食遇天飢妻子非妻子也大夫無兼年之食遇飢與喪臣妾非其有也國無兼年之食遇天飢百姓非所有也戒之哉

綢繆兩字而有數義詩云綢繆牖戶注云纏綿也玉粲云綢繆清燕娛五臣云綢繆親重貌吳質答東阿王書云是何慰喻之綢繆乎注云綢繆殷勤之意也

老杜送孔巢父幾歲寄我空中書用史宗引小兒騰空覺脚下有波濤寄書事乃蓬萊仙人也洪慶善云空中書乃鴈足書非也

酒謂之歡伯焦贛易林坎之允遜之未濟辭云酒爲歡伯除憂來樂福喜入門與君相索伯音博協音也王琪君王金陵飲酒詩云蜀江雪浪來天際一派泉春寶釵碎蓋謂水碓舂金釵糯也金釵乃糯米之名詩載荆公集中非是

杜牧之詩云娉娉嫋嫋十三餘豈蔻梢頭二月初不解豈蔻之義閱本草豈蔻花作穗嫩葉卷之而生初如芙

王琪另行

無兼年之食尚且不  
可兼兼日之食乎



蓉穗頭深紅色葉漸展花漸出而色微淡亦有黃白色  
似山薑花花生葉間南人取其未大開者謂之含胎花  
言尚小如姪身也

東坡和陶詩云再遊蘭亭默數永和攷蘭亭之會自右  
軍謝安凡四十二人後大曆中朱迪曰謂吳筠章八元  
等三十七人經蘭亭故池聯句有賞是文辭會歡同癸  
丑年之句必有此事也

陶淵明閒情賦必有所自乃出張衡同聲歌云邂逅承  
際會偶得充後房情好新交接颺慄若探湯願思爲莞  
蕭在下蔽匡床願爲羅衾幃在上衛風霜

蘭亭記古今以爲絕暢字體  
若人曰愚意獨不喜讀何也  
魯之時以宜說來時行樂如春  
良宴枕石園亭便足行寫此  
情何故說至死生說之倫理且  
之感性情之亦多自以  
故不喜讀  
情好二司可稱摹神

東坡濁醪有妙理賦云濁者以飲吾僕清者以飲吾友  
僕謂我也或以爲奴僕誤矣

吳越春秋云吳國西子被殺杜牧之詩云西子下姑蘇  
一舸逐鴟夷東坡詞云五湖聞道扁舟歸去仍攜西子

予問五性之性之云西子自下姑蘇一舸自逐范蠡遂  
爲兩義不可云范蠡將西子去也嘗疑之別無所據因

觀唐景龍文館記宋之問分題得浣紗篇云越女顏如  
花越王聞浣紗國微不自寵獻作吳宮娃山數半潛匿

苧羅更蒙遮一行霸勾踐再笑傾夫羞豔色奪常人效  
顰亦相誇一朝還舊都靚粧尋若耶鳥驚入松蘿魚畏

數



沉荷花始覺冶容妾方悞羣心邪此詩云復還會稽又與前不同當更詳考

蔡中郎石經漢靈帝熹平四年邕以古文篆隸三體書五經刻石於太學至魏正始中又為一字石經相承謂之七經正字唐志又有今字論語二卷豈邕五經之外復有此乎隋經籍志凡言一字石經皆魏世所為有一字論語二卷不言作者之名遂以為邕所作恐唐史誤此齊遷邕石經于鄴都至河濱岸崩石沒于水者幾半隋開皇中又自鄴運入長安尋兵亂廢棄唐初魏鄭公鳩集所餘十不獲一而傳拓之本猶存祕府當時一字

石經猶數十卷三字石經止數卷而已由是知漢石經之亡久矣魏石經近世猶存堙滅殆盡往年洛陽守因閱營造司所棄碎石識而取之凡得尚書論語儀禮合數十段又有公羊碑一段在長安其上馬日磧等所正定之本據洛陽記日磧等題名本在禮記而日磧乃在公羊碑益知非邕所為也尚書論語之文今多不同非孔安國鄭康成所傳之本也獨公羊當時無他本故其文與今文無異然皆殘缺已甚宋敏求洛陽記云漢靈帝詔諸儒正定五經刊石熹平四年蔡邕與五官中郎將堂谿典光祿大夫馬日磧議郎張訓韓說太史令單



颺等奏定六經刊於碑後諸儒晚學咸取正焉及碑始立其觀視及筆寫者車乘日千餘兩填塞街衢其碑爲古文篆隸三體立太學門外又云魏正始中立篆隸古文三字石經又刊文帝典論六碑附其次於太學又非前所謂一字石經也又晉石經隸書至東魏孝靜遷于鄴世所傳一字石經即晉隸書又非魏碑也今漢碑不存晉魏石經亦繆謂之蔡邕字矣唐秘書省內有蔡邕石經數十段後魏末自洛陽徙至東宮又移將作內坊貞觀四年魏徵奏於京師秘書省內省置武后復徙於祕書省未知其一字與三字也

左氏莊公寤生驚姜氏故名曰寤生遂惡之杜預曰寤寤而莊公已生故驚而惡之甚言其生之易也據風俗通不舉寤生子俗說兒墮地未可開目便能視者謂之寤生子妨父母鄭武公老終天年姜氏亦然豈有妨父母乎其說與杜預異

紹興府軒亭臨街大樓五通神據之土人敬事翟公異帥越盡去其神改爲酒樓神座下有一大酒字亦非偶然曰爲和旨樓取食貨志酒酤在官和旨使人

昔張敏叔有十客圖不詳忘其名子長兄伯聲嘗得二十客牡丹爲貴客梅爲清客蘭爲幽客桃爲妖客杏爲豔客



蓮為溪客木犀為巖客海棠為蜀客躑躅為山客梨為  
淡客瑞香為閨客菊為壽客木芙蓉為醉客醪醑為才  
客臘梅為寒客瓊花為仙客素馨為韻客丁香為情客  
葵為忠客含蕊為佞客楊花為狂客玫瑰為刺客月季  
為癡客木槿為時客安石榴為村客鼓子花為田客棣  
棠為俗客曼陀羅為惡客孤燈為窮客棠梨為鬼客  
襄漢隱者躬耕數畝因古冢為亭往來題詩甚富一日  
柱間得一絕相傳呂公作也冢上為亭鬼莫嗔冢頭人  
即冢中人憑欄莫起存亡意除却虛空總是塵。  
長兄伯聲云洛中董氏蓄雷琴一張中題云山虛水深

冢上為亭之不能言也  
孟學可悟吾為之取其詩云冢  
上為亭曰取雷琴中人為之  
題詩曰是應記其事惟有也  
其下無字

萬籟蕭蕭古無人蹤惟石嶢峽狀其聲也其外漆下隱  
有朱書云洛水多清泚崧高有白雲聖朝容隱逸時得  
詠南薰此詩今見宋之問集

滕達道蓄雷威琴中題云石山孫枝樣剪伏羲將扶大  
隱求契神機徐浩書字類石經今歸居氏矣

嘗見一琴中題云唐大曆三年仲夏十二日西蜀雷威  
於雜花亭合

莫承之琴池之側有隸字云中平四年逐客蔡邕吳中

斷斷

李巽伯云先公得雷威琴錢氏物也中題云嶧陽孫枝



斲

記志善琴亦可善事

一 匠成雅器一聽秋堂三月忘味故號忘味云爲當代第一  
長兄伯聲云昔至澠邑獲一古琴中題云合雅大樂成  
文正音徽絃一泛山水俱深雷威斷歐陽詢書陝郊處  
士魏野家藏後歸澠人溫氏予得之喜而不寐野嘗有  
詩云棊退難饒客琴生却問兒聲又過忘味云  
檇李僧智和蓄一琴雲和椽天池上題云南溟夷島產  
木有堅如石文橫銀屑者夷名曰伽陀羅余愛其堅又  
貴其異遂用作此臨岳製五行行七字下橫四字李陽  
冰書後智和云沒官迺入樂府遂入禁中或云蔡叔羽

斲

以錢五萬得之妄矣

伊南田戶店管營谷隱士趙彥安獲一琴斷文奇古真  
地耐也聲韻雄遠中題云霧中山三字人莫曉也後得  
蜀郡草堂閒話中載云雷氏斷琴多在峨眉無爲霧中  
三山方知爲雷琴矣

何都巡出古鏡背龜紐以蓮葉承之左右彈琴仙人一  
鳳皇對舞帶有銘云對鳳皇舞鑄黃金蒂陰陽各有配  
日月恒相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶同心人心相親  
照心照膽保千春

李晦之一鏡背有八柱十二獸面微凸蒂有銘云尚方



佳頁大毋傷左龍右虎辟牛羊朱鳥玄武順陰陽子孫  
備具居中央長保二親樂富昌

近見一鏡如鍾樣鼻有大環有隸字云一生有十口前  
牛無角後走有口十三字下有一虎其字恐甲午字謎  
也

近得一夾鏡大鼻叩之中虛有冠劍四人一題忠臣伍  
子胥一吳王一越王一范蠡又二婦人云越王二女皆  
小隸字製作奇古沈存中云夾鏡最難得

宣和貴人家有寫唐會要一軸係第七卷後題行官楊  
小瑛書字畫頗佳其議山陵疏中稱虞世南者至再上

疏則不稱姓止云世南

杜詩以太宗色映寒夜春又云子章獨腹與模糊  
李商隱有當句對詩云密邇平陽接上蘭秦樓鴛瓦漢

宮盤池光不定花光亂日氣初涵露氣乾亦有當句對

而兩句不對者如陸龜蒙詩云但說漱流并枕石不辭

蟬腹與龜腸

齊斧虞喜志林齊側階切凡師出齊戒入廟受斧故云

齊也陳琳云腰領不足以膏齊斧服虔注云易喪其資

斧張晏云斧鉞也以整齊天下應劭云齊利也蕭斧或

云越斧也淮南子云磨蕭斧以伐朝菌蕭之義未詳太

平御覽引漢書王莽傳喪其齊斧音齊

懷中  
馮出  
呈大  
以上



劉夢得詩有盃前膽不弱豚趙勰有吞船酒膽弱禮部韻  
唐韻並無集韻在山字韻音呼關切頗也

魚皆逆水上近有詞云江水東流郎又西問尺素何由  
到似非也古樂府緩聲歌云思東流之水必有西上之  
魚

大木百圍生遠籟朱絃三嘆有遺音東坡介甫皆有此  
句

東坡詩云仙人拊我頂結髮授長生李太白詩也

梁昭明淵明集叙曰自銜自媒者士女之醜行此二句  
出陳思王求自試表李善注云越絕書范蠡自楚之越

未見編纂或古人成語

越王與言盡曰大夫石賈進曰術士不真術士不信客歷諸侯無

因自致非真賢也

李商隱燒香曲云八蠶蠶綿小分炷獸焰微紅隔雲母  
左太冲吳都賦云鄉貢八蠶之綿注云有蠶一歲八育  
雲南志云風土多暖至有八蠶言蠶養至第八次不中  
為絲只可作綿故云八蠶之綿

劉向別錄云讎校書一人持本一人讀對若怨家故曰  
讎書

世傳樊川別集為杜牧之詩乃許渾詩渾有丁卯集烏  
絲欄上本者唐彥猷家有數十首皆樊川外集中詩也



丁卯乃潤州城南橋名。渾居此橋，謂之丁卯莊。故基尚在。

類而致疾只是見理未

透

杜甫詩云：弩影落杯中。風俗通：應彬為汲令，請主簿杜宣賜酒，壁上有懸赤弩，照於杯中，形如蛇。宣惡之，謂蛇入腹，遂病。後至其故處，知弩影遂解，與廣客事相類。梁簡文卧疾詩云：沉痾類弩影。

劉禹錫龍墀遙望麴塵絲，使麴塵字者極多。禮記月令：薦鞠衣于上帝，告桑事。注云：如鞠塵色。周禮內司服：鞠衣，鄭司農云：鞠衣，黃桑服也。色如鞠塵，象桑葉始生，乃知用麴蘖字非是。

用字必有兩本不然即是杜撰但不可蹈襲其成句或有詩賦之記耳

下接會稽碑論海潮

杜甫月詩云：塵匣元開鏡，風簾自上鈎。乃用沈雲卿月詩：臺前疑掛鏡，簾外自懸鈎。又云：春水船如天上坐，沈云：人如天上坐，魚似鏡中懸。又云：嫩蘂濃花蒲目斑。沈云：園花璫瑁斑。雖一字亦有所本也。

山谷題牧護歌後云：向常問南方衲子，牧護是何種語？皆不能說。後見劉夢得作夔州刺史樂府，有牧護歌，似是賽神語，亦不可解。及來黔中，聞賽神者夜歌，聽說儂家牧護末云：奠酒燒錢歸去，雖長短不同，要皆自叙五十七語。乃知蘇溪夔州故作此歌，學巴人曲，猶石頭學魏伯陽作參同契也。予長兄伯聲嘗攷火祆字，其畫從



天胡神也音醯堅切教法佛經所謂摩醯首羅也本起  
大波斯國號蘇魯支有弟子名玄真習師之法居波斯  
國大總長如火山後行化於中國宋次道東京記寧遠  
坊有祆神廟注云四夷朝貢圖云康國有神名祆畢國  
有火祆祠疑因是建廟或傳晉戎亂華時立此又據杜  
預左傳注云睢受汴東經陳留梁譙彭城入泗此水次  
有祆神皆社祠之蓋殺人而用祭也此即火祆之神其  
來蓋又至唐貞觀五年有傳法穆護何祿將祆教詣闕  
聞奏勅令長安崇化坊立祆寺號大秦寺又名波斯寺  
至天寶四年七月勅波斯經教出自大秦傳習而來父

行中國爰初建寺因以為名將以示人必循其本其兩  
京波斯寺宜改為大秦寺天下諸州郡有者準此武宗  
毀浮圖籍僧為民會昌五年勅大秦穆護火祆等六十  
餘人並放還俗然而根株未盡宋公言祆立廟出於胡  
俗而未必究其即波斯教法也又嘗見官品令有祆正  
祆法初來以鴻臚寺為禮遠今邸後世因用以僧尼隸  
焉設官來歷如此祆之有正想在唐室始既成式酉陽  
雜俎孝億國界三千餘里舉俗事祆不識佛法有祆祠  
三千餘所又銅馬俱在德建國烏許河中灘流中有火  
祆祠相傳祆神本自波斯國乘神通來因立祆祠祠內

始字  
無



無像於大屋下置小廬舍向西人向東禮神有一銅馬  
國人言自天而下屈前足在室中後足入土自古數有  
穿視竟不及其蹄西夷以五月爲歲每歲自烏澣河中  
有馬出其色如金與此銅馬嘶鳴相應俄復入水近有  
大食不信入祆祠將壞之忽有火燒其兵遂不敢毀則  
祆教流行外城延入中國蔓衍如此康國蓋在西朝貢  
圖之言與此合也教坊記曲名有牧護字已播在唐樂  
府崇文書有牧護詞乃李燕撰六言文字記五行災福  
之說則後人因有作語爲牧護者不止巴人曲也祆之  
教法蓋遠而穆護所傳則自唐也蘇溪作歌之意正謂  
劉作歌詩止效巴人之語亦自知其源委也

元豐初盧秉提點兩浙刑獄會朝廷議鹽法秉謂自錢  
塘縣楊村場上流接睦歙等州與越州錢清場等水勢  
稍淡以六分爲額楊村下接仁和縣湯村爲七分鹽官  
場爲八分並海而東爲越州餘姚縣石堰場明州慈谿  
縣鳴鶴場皆九分至岱山昌國又東南爲温州雙穩南  
天富北天富十分著爲定數蓋自岱山及二天富皆取  
海水煉鹽所謂熬波也自鳴鶴西南及湯村則刮灘以



淋鹵以分計之十得六七鹽官湯村用鐵盤故鹽色青  
白而鹽官鹽色或少黑由曬灰故也湯村及錢清場織  
竹爲盤塗以石灰故色少黃竹勢不及鐵則黃色爲嫩  
青白爲上色里即多鹵或又有泥石不宜久停若石堰以  
東雖用竹盤而鹽色光白以近海水鹹故爾後來法雖  
小變公私所便大抵不易虛法

秦誓文有三本傳於世岐陽告巫咸朝那告大沈要冊  
告亞駝岐陽之石在鳳翔府署朝那之石在南京蔡挺  
家亞駝之石在洛陽劉沈家其言述秦穆公與楚成王  
遂及熊相背十八世詛盟之罪以史記世家考之秦十

沈一作  
忱

八世當惠文王與楚懷王同時縱橫爭霸此詛政爲懷  
王也懷王十一年李兌約五國以伐秦懷王爲從長史記

云蘇秦約六國伐秦  
擊秦齊獨後特蘇秦已死戰國策云李兌明甚

之皆引而歸今文云熊相率諸侯之兵以臨加我是也

後五年懷王忿張儀之詐發兵攻秦敗於藍田文又云

悉與其衆以偪我邊境是也惠王後十三年王遣庶長

章拒楚師明年大敗之丹陽遂取楚漢中地六百里文

又云克劑楚師復畧我邊城是也或以爲熊商時商與

相聲相近而事非是或以爲頃襄時頃襄王橫立乃在

秦昭王九年歷惠文武王至昭王是時楚已失郢微弱



有通作

已甚秦何所畏而詛之哉或以熊相羊姓元和姓纂有熊相宜僚又有熊相折為懷王將然亦非是熊相疑懷王名史記世家作槐當時脫誤遂不可考今存古本隨字辨釋錄之於後又秦嗣主敢用吉王官璧使其宗祝邵馨布愍告于不讀作顯大沈父湫由反惡馳即湫沈河也在并州巫咸在解州鹽池西南又秋在安定郡朝那秋也以下字多假借

之多臯昔我先君穆公及楚成王是王之望繆勳力同

心兩邦若壹律呂婚姻音忍反呂齊盟曰葉萬子孫毋

相為不利親印仰大沈父湫而實焉今楚王熊相康庸

回無道淫失佚甚亂宣音亂多古侈竟從縱變輸渝盟刺

內之劓古則字武音薄虛不姑巫咸惡馳刑戮孕敵婦

幽刺殺親戚拘圉其叙讀詩下冥室積棺之中

外之則冒改父心不畏皇天上帝及大沈父湫之光列

烈威神而兼倍十八世之詛盟率諸侯之兵呂臨加我

欲剗伐社稷伐威音許反我百姓求箴法皇天上帝及大

沈父湫之卹祠圭王羲犧牲速取悟古我邊我新郢音皇

縣及邾長殺我不敢曰可今又悉興其眾張矜意音丹

於也怒飾甲底兵奮士盛師以偪我邊境將欲復其

貳迹唯是秦邦之羸眾敝賦讀作輸音棧與禮使介

老將之呂自救也巫咸亞馳作亦應尊讀作皇天上帝

倍一作背

竟

鈔無即字



及大沈又秋之威靈德賜克劑

音遵為及爾雅云剪齊也

亞馳作劑字古荆

楚師且復略我邊

城敢數楚王之倍盟犯詛箸著者石章巨盟大神之威

神

杜鄴子夏尤長小學小學謂文字之學也周禮八歲入

小學保氏教國子以六書故因名云鄴子林好古有雅

才建武中歷位列卿至大司空其正文字過於鄴故言

小學者宗於杜林三蒼蒼頡篇訓纂篇傍喜篇三蒼一

卷郭璞注秦相李斯作蒼頡篇楊雄作訓纂篇後漢郎

中賈鮪作傍喜篇故曰三蒼梁有蒼頡二卷杜林注見

隋經籍志又小學篇一卷晉下邳內史王羲撰又小學

九篇楊方撰始字一卷勸學一卷蔡邕撰司馬相如作

凡將篇班固太甲篇在昔篇崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇

黃初篇吳章篇蔡邕女史篇合八卷又幼學二卷朱育

撰始學十二卷吳郎中項峻撰又月儀十二卷亡發蒙

記一卷晉著作佐郎束皙撰張挹字詒漢張衡傳注有

蒼頡篇漢安紀注云蒼頡篇云邸舍也又曰帝年十歲

好學史書注云史書者周宣王太史籀所作之書也凡

五十五篇以教童蒙魏王粲傳云邳鄆淳博學有才章

善蒼雅蟲篆通典云漢官儀云能通蒼頡史籀篇補蘭

叢語

卷上

二十三

鶴鳴館刻

雙五下  
別本有  
熊相二  
字



臺令史蒲歲爲尚書郎法言學蒼頡史篇注謂多知音  
難之字三蒼訓詁三卷埤蒼二卷並張挹撰廣蒼一卷  
樊恭撰見唐經籍志又有氏字指何承天纂文有呂忱  
字林郭璞三蒼解詁阮孝緒字略

杜甫石筍行云君不見益州城西門陌上石筍雙高蹲  
古來相傳是海眼苔蘚蝕盡波濤痕雨多往往得瑟瑟  
此事恍惚難明論恐是昔時卿相墓立石爲表今仍存  
范曄後漢書方術任文公傳公孫述時武擔山折文公  
曰西州智士死我乃當之三月果卒唐章懷太子賢注  
云武擔山在今益州成都縣北百二十步楊雄蜀王本

紀云武都丈夫化爲女子顏色美絕蓋山精也蜀王納  
以爲妃無幾物故乃發卒之成都擔土葬於成都郭中  
號曰武擔以石作鏡一枚表其墓華陽國志曰王褒念  
之遣五丁之成都擔土爲妃作冢蓋地數畝高七丈其  
石今俗名爲石筍又梁益紀云石筍二在子城西門外  
按圖經在少城中夏門外一百五十步曾折再立之各  
高丈餘圍六七尺云其下是海眼即非也或云古誓蜀  
之碑舊說昔爲大秦寺其門樓十間皆以直珠翠碧貫  
之爲簾後毀此其遺跡每雨後人多拾得珠翠異物章  
懷太子賢乃高宗第六子注漢書在儀鳳中豈杜甫作



詩時漢注未傳耶抑老杜流寓四方未之見耶或見而  
不以賢言爲然耶西陽雜俎蜀石筍街夏中大雨往往  
得雜色小珠俗謂之地當海眼莫知其故故蜀僧惠疑  
曰前史說蜀少城飾以金壁珠翠桓温怒其太侈焚之  
今在此地或拾得小珠時有孔者得非是乎博雅瑟瑟  
碧珠也杜陽編有瑟瑟墓其色輕明虛薄無與爲比  
樂府解題有梁父吟蜀志諸葛亮傳云亮躬耕隴畝好  
爲梁父吟藝文類聚吟門云蜀志諸葛亮梁父吟云步  
出齊城門遙望蕩陰里里中有三墳壘壘正相似問是  
誰家家田疆古冶氏力能排南山又能絕地紀一朝被

讒言二桃殺三士誰能爲此誅相國齊晏子文青州圖

經臨淄縣冢墓門云三士冢在縣南一里三墳周圍一

里高二丈六尺張朮齊記云是烈士公孫捷田開疆古

冶子三士冢所謂二桃殺三士者唐褚亮梁甫吟曰步

出齊城門遙望蕩陰里里內有三墳壘壘皆相似借問

誰家家田疆古冶子李白有梁甫吟一篇云力排南山

三壯士齊相殺之費二桃杜甫李邕登歷下亭云不阻

蓬草興得兼梁父吟又登樓詩云可憐後主還祠廟日

暮聊爲梁父吟陸士衡擬今日良燕會云齊僮梁父吟

李善注云蔡邕琴頌曰梁父悲吟不知名爲梁父吟何

良燕會  
下鈔本  
字重云



義張衡四愁詩云欲往從之梁父艱注云泰山東嶽也  
君有德則封此山願輔佐君王致於有德而為小人讒  
邪之所阻梁父泰山下小山名諸葛好為梁父吟恐取  
此意

唐李舟作能大師傳五祖弘忍告之曰汝緣在南方宜  
往教授持此袈裟以為法信一夕南逝忍公自此言說  
稍稀時謂人曰吾道南矣時人未之悟壬申公滅度後  
諸弟子求衣不獲始相謂曰此非盧行者所得耶使人  
追之已去及大師歸至曹溪追者未至遂隱於四會懷  
集之間不言雞足峯前提不起事杜甫秋日夔府詠懷

有身寄雙峯寺門依七祖禪鮑欽止注云第五祖弘忍  
在蘄州東山開法有二弟子一慧能受衣法居嶺南為  
六祖一神秀在北揚化引傳燈錄云北宗神秀禪師尉  
氏人訪道至蘄州雙峯東山寺遇五祖忍師以坐禪為  
務乃歎服曰此真吾師也其後神秀門人晉寂立其師  
為六祖而自稱七祖因檢傳燈錄神秀法嗣有嵩山晉  
寂禪師無機緣語神秀錄云隋人晉寂居義福等並為  
朝野所重江西志徹錄云自南北分宗北宗門人自立  
秀師為第六祖但不見晉寂自稱七祖事耳按寶林傳  
第三十一祖道信大師姓司馬氏本居河南還於蘄州



廣濟而生隋開皇中從璨大師受業至唐武德七年甲申歲住鄆州破頭山至貞觀中方改爲雙峯山第三十二祖弘忍七歲出家事信又云能大師傳法衣處在曹溪寶林寺寶林後枕雙峯咸淳中有晉武侯玄孫曹叔良者住在雙峯山寶林寺左時人呼爲雙峯曹侯溪至儀鳳中叔良惠地于大師自開元天寶大曆以來時人乃號六祖爲雙峯和尚天監二年韶陽太守侯敬中奏請爲寶林寺唐中宗改中興寺神龍中改爲廣果開元中改爲建興上元中改國寧傳後題云安南越記晉初南方不賓勅授恒山立曹溪爲鎮界將軍兼知平南總

管晉室復後封曹侯爲異姓王居石角雙峯二嶠之間自儀鳳二年叔良惠地於大師願陪貴寺方呼爲雙峯曹侯大師也

紹興壬子夏隨侍先公應副都督駐軍建康寓保寧寺登鳳凰臺有小碑在亭上云五言三十韻詩一首題鳳臺山亭子陳獻司空鄉貢進士宋齊丘上嵯峨壓洪泉岸客撐碧落宜哉秦始皇不驅亦不鑿上有布政臺八顧皆城郭山蹙龍虎健水黑螭蜃作白虹欲吞人赤驥相搏掣畫棟泥金碧石路盤峽埡倒挂哭月猿危立思天鶴鑿池養蛟龍栽桐栖鴛鴦梁間燕教雛石罅蛇懸



教養花如養賢去草如去惡日晚嚴城鼓風來蕭寺鐸  
掃地驅塵埃翦蒿除鳥雀金桃帶葉摘綠李和皮嚼真  
竹無盛衰媚柳先搖落塵飛景陽井草合臨春閣芙蓉  
如佳人回首似調謔當軒有直道無人肯駐脚夜半鼠  
窸窣天陰鬼敲椽松枯不易立石醜難安着自憐啄木  
鳥去蠹終不錯晚風吹梧桐樹頭鳴噪噪戔戔江令石  
青苔何淡薄不話興亡事舉首思渺邈吁哉未到此褊  
劣同尺蠖籠鶴羨鳧毛猛虎愛蝸角一日賢太守與我  
觀臺驚往往獨自語天帝相唯諾風雲偶不來寰宇銷  
一略我欲烹長鯨四海爲鼎鑊我欲取大鵬天地爲繒

繳安得長羽翰雄飛上寥廓後題云前朝天祐八年二  
月二十一日題後唐昇元三年二月八日奉勅勒石崇  
英殿副使知院事檢校工部尚書兼御史大夫上柱國  
王紹顏奉勅書銀青光祿大夫兼監察御史王仁壽鑄  
大宋治平四年九月望日重摹上石後數月一夕風雨  
亭頽倒石斷裂據湘山野錄載宋齊丘相江南李先生  
環二世皆爲左僕射環愛其才而知其不正嘗獻鳳凰  
臺詩中有我欲烹長鯨四海爲鼎鑊我欲羅鳳凰天地  
爲繒繳之句皆欲諷其跋扈也而主終不聽不得意上  
表乞歸九華其略云千秋載籍願爲知足之人九乃崇峯



巒末作乞骸之客主知其詐也試攷之先主昇舊名知  
誥為徐溫養子以天祐九年遷昇州刺史饒洞天薦宋  
齊丘於先主齊丘困于逆旅隣娼魏氏女竊賂遺數緡  
獲備管幅遂克投贄一見先主賓之以國士今觀題鳳  
臺山亭子詩陳獻司空乃鄉貢進士時豈當時所投贄  
之時乎後題天祐八年恐記事者差一年也齊丘後事  
先主為相至嗣主時為太傅多植朋黨以專朝權躁進  
之士多附之陳覺李徵古之徒恃其勢猶驕慢徵古嘗  
勸後主因天變遜位齊丘賴陳喬以為不可後主乃止  
鍾模以李德明之死怨齊丘及奉使歸唐以陳覺矯周

帝之命斬嚴續事言於唐主唐主命殷崇義草詔慕齊  
丘等事聽歸九華舊隱官爵悉如故後命鎖其第穴墻  
給食齊丘嘆曰五言謀讓皇族於秦州宜其及此乃縊  
而死謚曰繆醜野錄載其跋扈主終不聽上表乞歸九  
華謬矣

生民詩或舂或揄或簸或蹂注云揄揄米以出臼也箋  
云舂而杼出之周官舂人女舂二人鄭注云枕杼臼也  
詩云或舂或揄音由又音榆或半笑反揄時女反據許  
叔重說文揄引也半朱切杼把也神與切臼杼臼也从  
爪臼引詩云或簸或臼又作抗眈音以治切又集韻枕



白揄並音由又抗抗白音以紹切緣詩揄與白並音由義亦同故後人改白為蹂也音以沼者乃今人以手白物之白也

建州龍焙面北謂之北苑有一泉極清澹謂之御泉用其池水造茶即壞茶味唯龍園勝雪白茶二種謂之水芽先蒸後揀每一芽先去外兩小葉謂之烏帶又次取兩嫩葉謂之白合留心芽置於水中呼為水芽聚之稍多即研焙為二品即龍園勝雪白茶也茶之極精好者無出於此每勝計工價近三十千其他茶雖好皆先揀而後蒸研其味次第減也茶有十綱第一第二綱太

此茶之香味必佳恨不淨一嘗耳然不知今之建州尚有此茶否

嫩第三綱最妙自六綱至十綱小團至大團而止第一名曰試新第二名曰貢新第三名有十六色龍園勝雪白茶萬壽龍芽御苑玉芽上林第一乙夜供清龍鳳英華玉除清賞承平雅玩啓沃承恩雲雪葉雪英蜀葵金錢玉葉千金第四有十二色無比壽芽宜年寶玉玉清慶雲無疆壽龍萬春銀葉玉葉長春瑞雪翔龍長壽玉圭香口焙興國巖上品揀芽新收揀芽第五次有十二色太平嘉瑞龍苑報春南山應瑞興國巖小龍又小鳳續入額御苑玉芽萬壽龍芽無比壽芽瑞雪翔龍先春太平嘉瑞長壽玉圭已下五綱皆大小團也



孟子曰士未可以言而言是以言餽之也可以言而不  
言是以不言餽之也是皆穿窬之類也趙岐注云未可  
與言而強與之言欲以言取之也是失言也知賢人可  
與言反欲以不言取之是失人也章指注云取人不失  
其臧否孫奭音義曰今按古本及諸書並無此餽字郭  
璞方言注云音忝謂挑取物也其字從金今其字從食  
與方言不同蓋傳寫誤也本亦作餽餽音奴兼反按玉篇  
食字部有餽字注音達兼反古甜字然則字書非無此  
字第於孟子言餽之義不合耳今以孟子之文考餽之  
義則趙岐以餽訓取是也當如郭氏方言其字從金爲

餽據玉篇廣韻餽音他點反取也其義與孟子文合廣  
韻上聲餽音忝而平聲又有餽字音纖訓曰利也許氏  
說文以餽爲甬屬乃音纖者其義與音忝者不同各從  
其義也孫奭曰本亦作餽音奴兼切此別本孟子也古  
之經書皆有別本其用字多異皆同廣韻又餽音黏食麥  
粥也於孟子之文愈不合蓋別本孟子誤譌尤甚

漢官儀云光祿大夫秩比千石不言屬光祿勳門外特  
施行馬以旌別之魏志黃初四年楊彪爲光祿大夫詔  
給吏卒門施行馬晉紀云致仕及遜位者給床帳簾褥  
賜錢二十萬給吏卒門施行馬五隱晉書云劉毅字仲



雄年七十告老以光祿大夫致仕門施行馬賜錢百三十萬晉書云王覽為宗正卿致仕詔遣殿中監療疾給藥復轉光祿大夫門施行馬千寶晉書記尚書僕射李洵母喪拜金紫光祿大夫給吏卒門施行馬晉中興書蔡謨免皇太后詔以謨為右光祿大夫開府儀同三司上疏陳謝遂以疾篤不朝詔賜几杖門施行馬晉書華表字偉容歆子也太始中為太中大夫賜祿與卿同門施行馬

江季共說杜甫贈李龜年詩非甫所作蓋岐王死時與崔渌死時年尚幼又甫天寶亂後未嘗至江南也范攄

雲溪友議言明皇幸岷山伶官奔走李龜年奔迫江潭甫以詩贈龜年云云又云龜年曾於湘中採訪使筵上唱紅豆生南國秋來發幾枝贈君多採擷此物最相思云云歌闕莫不望行在而慘然然龜年唱罷忽悶絕仆地以左耳微暖妻子未忍殯殮經四日乃蘇曰我遇二妃今教侍女蘭亭唱板楔畢放還且言主人即復長安而有中興之主也謂龜年汝何憂乎時甫正在湘潭或有此詩更須攷究

詩曰投我以木瓜報之以瓊琚投我以木桃報之以瓊瑤投我以木李報之以瓊玖傳曰木瓜楸木可食之木

暖當  
是暖  
字此



也按詩之意乃以木爲瓜爲桃爲李俗謂之假果者蓋不可食不適用之物也亦猶畫餅土飯之義爾投我以不可食不適用之物而我報之以瓊玉可貴之物則投我之物雖薄而我報之實厚衛國有狄人之敗出處于漕齊威公救而封之遺之車馬噐服衛人思之欲厚報之則投我雖薄而我思報之實欲其厚此作詩者之意也鄭箋以木瓜爲楸木則是果實之木瓜也誤矣初學記六帖於果實木瓜門皆引衛風木瓜之詩亦誤昔之記言者謂孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行焉按木瓜詩按報之辭以爲喻爾未見真有投報也恐非孔子之

言

古今注曰藥一名可雜將行則送之

秦宥詩贈之以勺藥江淹別賦下有芍藥之詩子虛南都二賦言勺藥者乃以魚肉等物爲醢食物也子建七發張景陽七命勺藥云云五臣注勺音酌藥音略廣韻亦有二音子虛賦諸家皆誤以爲秦宥之芍藥韓退之偃城聯句詩云兩相鋪氈氍五鼎調勺藥文曰但擲顧笑金難析却老藥二藥不同音也唐李濟翁資暇錄云古使字作李左氏春秋傳言行李乃是行使後人誤爲李字春秋僖公三十年左氏傳云若舍鄭以爲東道主行李之往來其困乏杜預曰李



使人也。又襄公八年左氏傳云亦不使一介行李告于寡君。杜預曰行李行人也。又昭公十三年左氏傳曰諸侯靖共好以爲事。行理之命無月不至。杜預曰行理使人通聘問者。或言理。或言李。皆謂行使也。但文其言謂之行李。亦作理耳。以此知其非改古文爲李也。古文字多矣。李濟翁不言李字。出何書。未可遽爾泛舉而改作也。劉孝威結客少年場行云少年李六郡。遨遊遍五都。李作使音。

故相王甫爲館職時夜夢至一山間古松流水杳然幽深境界甚異四無人跡忽遇一道人引至一處過松下

有廢丹竈又入有茅屋數間道人開之云公之所居也。塵埃蓬勃似久無人居者壁間見題字云白髮高僧酷愛開一銚一鉢老山間。只因窺井生一念從此松根丹竈閒。恍然悟其前世所居已失道人遂回天大雷雨龍起雲中意其恐懼遂寤其婢亦魘於室中呼之覺問之云適爲雷雨所驚頗異之來曰館中曝書偶觀架上小說內載婦人窺井生男事云孫仲益有王太傅生日詩云了了三生夢松根冷煨爐用此事也窺井事見博物志

此與清樞水上事相符

羅隱牡丹詩云可憐韓令功成後虛負穠華過此身據



白廷翰唐蒙求韓令牡丹注云元和中京師貴游尚牡丹一本直數萬韓滉私第有之遽命斫去曰豈效兒女邪李挺之諱之才慶曆中以殿中丞爲澤州從事時韓中令宣撫河東委以秦鳳鑄鐵錢事行次鳳州爲絕句云去年三月洛城遊今日尋春到鳳州欲托雙魚附歸信嘉陵江水不東流挺之族孫君翁熙寧中邵堯夫言之

蔡州褒信縣有棋師閔秀才說嘗有道人善棋凡對局率饒人一先後死于褒信託後事于一村叟數年後叟爲改葬但空棺衣衾而已道人有詩云爛柯直訣妙通

抄無  
云字

抄無  
人字

神一局曾經幾度春自出洞來無敵手得饒人處且饒人  
殷璠爲河嶽英靈集不載杜甫詩高仲武爲中興間氣集不取李白詩顧陶爲唐詩類選如元白劉柳杜牧李賀張祐趙嘏皆不收姚合作極玄集亦不收杜甫李白彼必各有意也

常建有題破山寺後院詩云竹逕通幽處禪房花木深余觀又玄集唐詩類選唐文粹皆作通熙寧元年歐陽永叔守青題廨宇後山齋云竹逕遇幽處有以標杜石本往河內以示邢和叔始未見時亦頗疑其誤及見碑



反覆味之亦以為佳竟不知別有本邪抑永叔自改之邪古人用一字亦不苟也

李紳題天衣寺詩殿湧全身塔池開半月泉此泉隱於巖下雖月圓池中只見其半最為佳處紹興初愚禿法聰遂鑿開巖上易名為滿月泉甚可惜也

熙寧間江寧府句容簿失其姓名至茅山遇道人高坦被髮跣足與簿劇談飲酒終日書一詩留別而去莫知所之詩云巖下相逢不忍還狂歌醉酒且盤桓仇香莫問神仙事天上人間總一般

王防元規嘗云杜詩古本辭人角撰清河頌詩成珠玉

在揮毫蓋為和舍人故云又云青青竹筍迎船出白白江魚入饌來蓋為送扶持故云

劉貢父詩話云文人用事誤錯雖有缺失然不害其美杜甫云功曹非復漢蕭何據光武謂鄧禹何以不掾功曹又曹參嘗為功曹云鄭侯非也按蕭何為主吏掾即功曹也注在史記高祖紀貢父博洽何為不知杜謂之詩史未嘗誤用事

青州有劉駟方富韓公守青時遇之甚厚因得臨胸縣西南官地曰冶源結茅居之有雜文及詩歌其子印行青人傳其詩有西軒忽見好溪山一丈闌愁減三尺未



反覆味之亦以為佳竟不知別有本邪抑永叔自改之邪古人用一字亦不苟也

李紳題天衣寺詩殿湧全身塔池開半月泉此泉隱於巖下雖月圓池中只見其半最為佳處紹興初愚禿法聰遂鑿開巖上易名為滿月泉甚可惜也

熙寧間江寧府句容簿失其姓名至茅山遇道人高坦被髮跣足與簿劇談飲酒終日書一詩留別而去莫知所之詩云巖下相逢不忍還狂歌醉酒且盤桓仇香莫問神仙事天上人間總一般

王防元規嘗云杜詩古本辭人角撰清河頌詩成珠玉

在揮毫蓋為和舍人故云又云青青竹筍迎船出白白江魚入饌來蓋為送扶侍故云

劉貢父詩話云文人用事誤錯雖有缺失然不害其美杜甫云功曹非復漢蕭何據光武謂鄧禹何以不掾功曹又曹參嘗為功曹云鄭侯非也按蕭何為主吏掾即功曹也注在史記高祖紀貢父博洽何為不知杜謂之詩史未嘗誤用事

青州有劉擘方富韓公守青時遇之甚厚因得臨朐縣西南官地曰冶源結茅居之有雜文及詩歌其子印行青人傳其詩有西軒忽見好溪山一丈闌愁減三尺未



惜不見全詩

若在舟中作詩則此詩最妙若云賦木蘭堂詩則此詩最為無謂此不辨而可知者

句云讀書誤人四十年有時醉把闌干拍別見温公詩話

杜詩云吾聞駕鼓車不合用騏驎皆言漢文帝以千里馬駕鼓車殊不知南史王融與宋弁等論騏驎駕鼓車也按漢文止卻千里馬建武中以千里馬駕鼓車爾洞庭春水綠於雲日日征帆送遠人曾向木蘭舟上過不知元是此花身一小說唐末館閣數公泛舟以木蘭為題忽一貧士登舟作此諸公覽詩大驚物色之乃李義山之魄時義山下世久矣又嵐齋集載此詩陸龜蒙於蘇守張搏座上賦此木蘭堂詩未知孰是

舟

後漢范滂母謂滂曰汝得與李杜齊名死亦何恨唐人謂李白杜甫為李杜予美詩云李杜齊名真忝竊用後漢事也南史謂鮑照謝元暉為鮑謝又鮑防與謝良弼友善人謂之鮑謝

或謂詩史者有年月地里本末之類故名詩史蓋唐人嘗曰杜甫為詩史本出孟榮本事而新書亦云

太一峯前是我家滿床書籍舊生涯春城戀酒不歸去老却碧桃無限花此作警良翁詩終南人父信本軍職

終文思副使以蔭補借職元豐中監青州臨淄酒稅或以此詩題酒樓皆云是神仙作也

此是二老道士作也同神仙歌



予監台州杜瀆鹽場日以蓮子試滷擇蓮子重者用之  
滷浮三蓮四蓮味重五蓮尤重蓮子取其浮而直若二  
蓮直或一直一橫即味差薄若滷更薄即蓮沉於底而  
煎鹽不成閩中之法以鷄子桃仁試之滷味重則正浮  
在上鹹淡相半則二物俱沉與此相類  
淋下滷水或以他水雜之但識其舊痕以飯甑蓋之於  
中掠去面上水至舊處元滷盡在所去者皆他水或以  
甑單隔之亦可以他物則不可分矣此理未曉孔融論  
云弊單不能救鹽池之滷即此事也鍊化術云飲食過  
鹹以飯單竹數條炙之看其中則汁便淡

春風未不加榮秋霜至  
不知悴此真勁骨也若與  
此并同原悴豈歲寒之  
即故

青龍寺老栢院有布衣張在題一絕於院壁南鄰北舍  
牡丹開年少尋芳去又回。唯有君家老栢樹春風來似  
不曾來。元祐中州學教授畢仲愈題跋刻石於平嵐亭  
上

杜甫贈韋十六評事子雖軀幹小晉書載記劉曜時壯  
士陳安戰死隴上歌之曰隴上健兒有陳安軀幹雖小  
腹常寬秋興云聞道長安似奕棋蓋用甯子視君如奕  
棋事絕句云即看翡翠蘭若上用郭景純遊仙詩移居  
贈衛大郎清燈照等夷用任彥昇王文憲集序引袁粲  
詩之子照清襟



李君翁詩話卜居云寧誅鋤草茅以力耕乎詩人皆以爲宋玉事豈卜居亦宋玉擬屈原作邪庾信哀江南賦云誅茅宋玉之宅不知何據而言此君翁之陋也唐余古渚宮故事曰庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故宅宅在城北三里故其賦曰誅茅宋玉之宅穿徑臨江之府老杜送李功曹歸荆南云曾聞宋玉宅每欲到荊州是也又在夔府詠懷古跡云搖落深知宋玉悲江山故宅空文藻然子美移居夔州入宅詩云宋玉歸州宅云通白帝城蓋歸州亦有宋玉宅非止荊州也李義山亦云却將宋玉臨江宅異代仍教庾信居

何遜詩云躍魚如擁劍孟浩然詩云游魚擁劍來按擁劍如彭璆之類蟹屬一螯偏大故謂之擁劍非魚也

杜甫詩尚想東方朔詼諧割肉歸社日用伏日事蘇黃皆以爲誤也史記年表秦德公二年始作伏祠社乃同日

同曰下鈔本有也字

至漢方有春秋二社與伏分也

老杜水落魚龍夜山空鳥鼠秋陸農師引水經魚龍以秋日爲夜按龍秋分而降則蟄寢於淵龍以社日爲夜豈謂是乎又鳥鼠同穴者鼠與鳥爲雌雄似鼠而尾短在內鳥在外魚龍水名鳥鼠山名鳥鼠秋而魚龍夜是詩兩句而含三事也

與上無鼠字



肉芝丸仙藥名也

李嘉祐守台州詩云春塘露冕歸華陽國志云郭賀為  
荊州刺史百姓歌之曰厥德仁明郭喬卿明帝到南陽  
巡時賜三公之服去檐露冕使百姓見之以彰有德  
富陽北十里有妙庭觀存經焚毀無碑誌可攷獨見於  
東坡詩董雙成故宅絕句云人去山空鶴不歸丹亡鼎  
在世徒悲可憐九轉功成後却把飛仙乞肉芝刻石作  
肉芝道流云元本作肉東坡見之無他語今印本作肉  
芝內之與肉皆未曉其鼎宣和間取去三足中空病者  
取以煮藥甚有效

陳德潤云一貴人知成都日朝廷遣御史何邠入蜀按

酒色之誤人如此

事貴人徧召幕客詢何人與御史密者或云有賢良某  
人延之令出界候迎兼攜名娼丑官花往候其宴猥出  
家姬以佐酒王善舞何公醉喜題其項帕云按徹梁州  
更六么西臺御史惜妖嬈從今改作玉宮柳舞盡春風  
蕩萬條至成都此娼出迎遂不復措手而歸

被紫荷橐按荷橐即持荷之荷也或以為紫荷橐非也  
宋子京云猥挈荷橐預從豹乘皆緣習之誤南史劉香  
傳言簪筆持橐事甚詳

睡安府仁和縣圖經出橐籥沙在縣東四里海際之人  
採用鼓鑄銅錫之模諸州皆來採亦猶邢沙可以碾玉



也

石子惠云中書舍人繫紅鞵犀帶自葉少蘊始有舊服色不佩魚後王照請於朝方佩婦人孺人至夫人凡八人皆佩魚乃張崇效請

無昏三字

杜甫詩云門闌多喜色女婿近乘龍楚國先賢傳謂塔如龍也女得賢婿謂之乘龍黃憲為司徒與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂之桓叔元女俱乘龍

韓退之燈花詩云黃粟排金粟釵頭綴玉蟲乃用何遜詩金粟畏搔頭之句

陳克子高詩云鳥聲妨客夢花片攪春心句甚佳唐杜

此詩可補山家樂詞

審言詩云啼鳥驚殘夢飛花攪獨愁下句為工也子美詩云樹攪離思花真真亦有所自矣

王珣彥楚人嘗夢中得詩云杖履步斜暉煙村景物宜溪深水馬健霜重橘奴肥春罷鷄爭黍人行犬吠籬可憐田舍子理亂不曾知

杜少陵悶詩云捲簾惟白水隱几亦青山唐僧栖白關詩云捲簾當白晝移坐向青山

苴說文展賈切土苴糟魄物又云不真物一音子余切訓包也韓文公進學解補苴罅漏當讀作平聲

許叔微精於醫云五臟蟲皆上行唯有肺蟲下行最難



治當用獺瓜爲末調藥於初四初六日治之此二日肺  
蟲上行也

孟蜀王水殿詩東坡續爲長短句水肌玉骨清無汗水  
殿風來暗香滿簾開明月解窺人欹枕鈿橫雲鬢亂夜  
深瓊戶寂無聲時見飛星渡河漢屈指西風幾時來只  
恐流年暗中換

閩廣人食檳榔每切作片蘸蠣灰以茗葉裹嚼之茗音  
老又音蒲口切初食微覺似醉面赤故東坡詩云紅潮

登頰醉檳榔

今人不善乘船謂之苦船比人謂之苦車苦音庫

音上無  
苦字

流年何日不換何愁之有

左傳成公十三年成子受服于社不敬劉子曰吾聞之  
民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀  
之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍社預  
注云養威儀以致福班固五行志云能者養之以福顏  
師古云能<sup>往也</sup>養生者則定禮義威儀自致於福此注與杜  
同左氏本誤

鈔無威  
儀二字

韓退之答柳柳州食蝦蟇詩云蝦蟇雖水居未得變形  
貌強號爲蛙蛤於實無所校居然當鼎味豈不辱釣罩  
余雖不下喉近又能稍稍嘗懼染蠻夷平生性不樂而  
君復何爲甘食比豢豹按周禮蝮氏鄭司農云掌玄鼈

叢語

卷上

四二

鶴鳴館刻



鼃即蝦蟇屬玄謂蠃今御所食蛙也漢書霍光擅減宗廟羔兔蛙不知古為上食也

馬監場云泉州一僧能治金蠶蠱毒如中毒者先以白礬末令嘗不澁覺味甘次食黑豆不腥乃中毒也即濃煎石榴根皮汁飲之下即吐出有蟲皆活無不愈者李晦之云凡中毒以白礬牙茶搗為末冷水飲之

墨子云楚靈王好細腰故其臣皆三飯為節脇息然後帶緣墻然後起韓非子云楚莊王好細腰一國皆有飢色劉禹錫踏歌行云為是襄王故宮地至今猶自細腰多未知孰是

司馬安善宦四至九卿儒林傳許商四至九卿李賀詩攢蟲鏤古柳劉禹錫詩秋蟲鏤宮樹此二句皆善

毛詩伯兮篇云焉得諼草言樹之背注云諼草令人亡憂背北堂也今人多用北堂萱堂於鰥居之人然伯之暫出未嘗死也但其花未嘗雙開故有北堂之義說文蘆萱蒨萋皆一字也令人忘憂通作諼據爾雅諼訓忘也因其忘故古用諼草字嵇康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂本草云利心志令人歡喜忘憂風土記云婦人有妊佩之生男子故謂之宜男草陸士衡詩云焉得忘



歸草言樹背與襟忘歸之義未詳也

台州杜瀆監之北安聖院僧師肇端午日晝與僧對坐  
忽聞屋瓦有聲火光一線下至地少頃遂大如車輪先  
燎僧之左臂次及右臂忽入於背不見久之復為一線  
飛去出屋即震雷一聲其僧僅有氣且舉衣視之皆後  
袈裟一圓孔如錢中單圓孔如椀者下燒一圓瘡痛楚  
甚皆以為天火不可治予以湯火藥塗之月餘遂無事  
恠異如此

元此僧無戒行而雷神之  
之也其罪尚不至死故無事  
耳雷神豈無意哉

詩人用字各有所宜梅言橫松言架何遜詩云枝橫却月觀花遠臨風臺以庵詩  
云風散松架險雲鬱石道深杜甫詩云南望青松架短壑

### 西溪叢語卷上終

古書流通處

### 西溪叢語卷下

宋剡川姚寬撰

孟子言去齊接淅而行淅漬米也接字殊無理許慎說  
文引孟子去齊境淅而行境音其兩切漉乾漬米言不  
待炊而行也異聞集李吉甫銘曰孟子去齊而境淅唐  
本作境字

澆下  
同

五介甫云俟我於城隅言靜女之俟我以禮也其美外  
發其和中出其節不可亂者彤管也貽我彤管言靜女  
之貽我以樂也徐安道注音辯云彤赤漆也管謂笙簫  
之屬按靜女詩貽我彤管彤管有煇注云煇赤貌彤管

叢語

卷下

鶴鳴館刻



以赤心正人箋云彤管赤管也疏必以赤者欲使女史以赤心正人謂赤心事夫人正妃妾之次序也鄭注古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之後漢皇后妣序云頒官分務各有典司女史彤管記功書過左氏傳定公九年靜女之三章取彤管焉杜預云詩邶風也言靜女三章之詩雖說美女義在彤管彤管赤筆女史記事規誨之所執以此攷之不聞謂之樂也

陶潛讀山海經十三首用事今本多差誤各為注釋之第一篇泛覽周王傳乃周穆天子傳荀勗校定本是也流觀山海圖乃山海經十八卷郭璞注本是也第二篇

云王堂凌霞秀玉母怡妙顏天地共俱生不知幾何年靈化無窮已館宇非一山高醜發新譴寧效俗中言西山經云西王山是王母所居其狀如人豹尾虎齒而善嘯蓬頭戴勝是司天之屬主五殘大荒南經云西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑崙之丘有人戴勝虎齒有尾火處名曰西王母又云大荒之中有山名豐沮玉門西有王母之山又云以崑崙為宮亦有離宮別窟郭璞云不專住一山也穆天子傳云吉日甲子天子賓于西王母執玄珪白璧以見西王母于瑤池之上又天子升於奄山即西王母之山也兪山即

汲古本  
豹尾穴  
處



奔磁山也西王母宴穆王於瑤池之上王母為天子謠  
曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死  
尚能復來與穆往復數詩不具載第三篇云迢迢槐江  
嶺是謂玄圃丘西南望崑墟光氣難與儔亭亭明玕照  
落落清瑤流恨不及周穆託乘一來遊槐江之山丘時  
之水出焉其陽多丹粟其陰多采黃金銀惟帝之平圃  
郭璞註云即縣圃也南望崑崙其光熊熊其氣魂魂其  
上多藏卿玕爰有淫水其清洛洛淫音遥穆天子傳天  
子銘跡於玄圃之上第四篇云丹木生何許迺在崑山  
陽黃花復朱實食之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇光

鈔本  
作迢

豈伊君子寶見重我軒黃西山經云西北四百二十里  
曰崑山音密其上多丹木圓葉而赤莖黃花而赤實其  
味如飴食之不飢丹水出焉西流注于稷澤其中多白  
玉是有玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食是饗是生玄玉  
玉膏所出以灌丹水五色乃清第五篇云翩翩三青鳥  
毛色奇甚可憐朝為王母使暮歸三危山我欲因此鳥且  
向王母言在世無所須惟酒與長年三危之山三青鳥  
居是山廣圓百里青鳥主為西王母取食竹書云穆王  
西征至青鳥所解又拒巫之山一曰龜山西王母梯航  
而戴勝杖其南有三青鳥為西王母取食又言三足鳥

汲古本  
且作其

拒作  
蛇



主給使也第六篇云逍遙蕪臯上杳然望扶木洪柯百  
萬尋森散覆暘谷靈人侍丹池朝朝爲日浴神景一登  
天河幽不見燭黑齒國人黑手食稻使蛇其一蛇赤下  
有暘谷上有扶木即扶桑木十日所浴在黑齒北居水  
中有大木九日居下枝一日居上枝第七篇云粲粲三  
珠樹寄生赤水陰亭亭凌風桂八榦共成林雲鳳撫雲  
舞神鸞調玉音雖非世上寶爰得丑母心謹未國在赤  
水之陰有三珠樹如栢葉皆爲珠其樹若葦海內南經  
桂林八樹在賈隅東八樹而成林言其大也丹穴之山  
有鳥焉其狀如鶴五采而文乃鳳也自歌自舞女牀之

山有鳥其狀如翟而五采文名曰鸞自歌見則天下康  
寧第八篇云自古皆有沒何人得靈長不死復不老萬  
歲如平常赤泉給我飲員丘足我糧方與三辰游壽考  
豈渠央列子云北海之北其國名曰終地四方悉平周  
以喬陟當國之中有山山名壺領狀若甌甌頂有口狀  
若圓環名曰滋穴有水湧出名曰神漢臭過椒蘭味過  
醪醴一源分爲四埒注於山下經營一國亡不悉徧土  
氣和亡扎厲不夭不病人倦則飲神漢周穆王北遊過  
其國三年忘歸今赤泉山海經無之知古文缺失也第  
九篇云夸父誕宏志乃與日競走俱至虞淵下似若無

果有此仙境否



勝負神力既殊妙傾河焉足有餘跡寄鄧林功竟在身  
後海外北經云夸父與日逐走渴欲飲於河渭不足飲  
大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林又云夸父不量  
力欲追日景逮之暘谷郭璞云隅淵也今作虞淵第十  
篇云精衛銜微石將以填滄海形天一本作邢天舞于戚猛  
志故常在同物既無慮化去不復悔徒設在昔心良辰  
詎可待竅鳩之山有鳥焉其狀如鳥而文首白喙名曰  
精衛其鳴自詆是炎帝之少女名曰女娃遊于東海溺  
而不反故為精衛常銜西山之木石以堙東海竈肱之  
國形天與帝爭神帝斷其首葬之常羊之山乃以乳為

目以臍為口操于戚以舞第十一篇云巨猾肆威暴欽  
碼違帝旨竅窳強能變祖江遂獨死明明上天鑒為惡  
不可履長枯固邑劇鷓鴣豈足恃鍾山神其子曰鼓其  
狀人面而龍耳是為欽碼殺葆江于崑崙之陽葆江即  
祖江也帝乃戮之鍾山之東曰嵯岸碼音下邳之邳瑤  
音遙曰巨猾肆威暴者謂欽碼殺祖江二負臣殺竅窳  
也猾作危字非是欽碼化為大鷓亦為鷓鴣音譯鷓  
音俊或云鷓鴣字非也竅窳者蛇身人面為二負臣所  
殺開明東有巫夾竅窳之尸皆操不死之藥以拒之竅  
窳變為龍首居弱水中食人音軋俞第十二篇鷓鴣見



城邑其國有放士念彼懷王世當時數來止青丘有奇  
鳥自言獨見爾本為迷者生不以喻君子桓山西瀨黃  
北望諸岬東望長右有鳥焉其狀如鴟而人手其音如  
痺其名曰鵠其鳴自號見則其國有放士放逐也懷王  
之世謂屈原也青丘國有奇鳥不詳其狀鴟鵠或為鵠  
鵠或為鳴鵠皆非也第十三篇云巖巖顯朝市帝者慎  
用才何以廢共鯀重華為之來仲文獻誠言薑公乃見  
猜臨沒告饑渴當復何及哉竹書紀年堯欲禪舜共工  
鯀諫以為不可舜即位殛鯀于羽山流共工於幽州海  
內經云鯀竊帝之息壤以堙洪水不待帝命帝令祝融

殺鯀于羽郊神異經云西北荒有人人面朱鬚蛇身人  
手四足食五穀禽獸頑愚名曰共工東方有人焉人形  
而身多毛自解水土志加通塞為人自用欲為欲息名  
曰鯀下云仲文薑公未詳

柳子厚詩云空齋不語坐高春薛能詩云隔江遙見夕  
陽春或云見春米大非也淮南子云日至于虞淵是謂  
高春注云虞淵地名高春時始成民確春時也至于連  
石是謂下春注云連石西山名言將暝下民悉春故曰  
下春

古樂府陸瑜有僊人覽六符著篇九僊歡會賞六著且娛

民鈔  
作象



神戲石聞餘地銘山憶舊秦避敵情思巧論兵勢重新  
問取南皮夕還笑拂棋人初不曉何戲西京雜記云許  
博昌安陵人善陸博寶晏好之嘗與居處法用六箸或  
謂之究以竹爲之長六分五逸解楚辭云投六箸行六  
棊故爲六博以篋籥作箸象牙爲棋麗而且好也說文  
云六箸十二棋也

鮑昭行藥至城東橋詩五臣注云昭因疾服藥行而宣  
導之杜甫舟中伏枕詩云行藥病泔泔漢許皇后云我  
頭岑岑藥中得無有毒乎

金虎二字所用不同張平子東京賦云周姬之末政用  
多僻始於宮隣卒於金虎五臣注云幽厲用小人與君  
子爲隣堅若金惡若虎卒以此亡何敬祖詩云望舒離  
金虎五臣注云望舒月御也西方金也西方七宿畢昴  
之屬俱白虎也河圖云亡金虎喻秦居也陸士衡詩云  
大辰匿曜金虎習質其石星經云昴西方白虎之宿太  
白金之精太白入昴金虎相薄主有兵亂

沈存中筆談云馬融笛賦云裁以當適使易持李善注  
適馬策也裁笛以當馬適故使易持此繆說也笛安可  
以爲馬策適管也古文謂樂之管爲適故潘岳笙賦云  
修適內闢餘簫外威裁以當適者餘品多裁衆適以成



何山五經以天干日高字  
是丑字

音此笛但裁一適五音皆具當適之工不假繁猥所以  
便而易持也據說文適槌並音張瓜反箒也不聞以適  
爲樂管潘岳笙賦乃用槌字云脩槌內闢注云修長槌  
大闢開也自與適字不同言羗人裁之以當馬策言易  
執持而復可吹也牽強爲說殊無義理

汝南陳敬伯路逢歸忌必反郵亭後坐誅無禁忌者多  
談爲繆注云四孟在壬四仲在寅四季在子今隱陽書  
云辰戌丑未日子日寅申巳亥月丑日子午卯酉月寅  
日與舊法不同故不足信也

杜甫送高三十書記云觸熱向武威程曉三伏詩云今

世襍穢子觸熱到人家據炙轂子云襍穢字也集韻  
襍音柰穢音戴二字不曉事也

望江南者朱崖李太尉鎮關西日爲亡姬謝秋娘所作  
後進入教坊

和凝嘗以宰輔自期登第之日名在第十三後覽范質  
文尤加賞歎即以第十三處之場屋間謂之傳衣鉢若  
禪宗之相傳授其後質果繼凝登相位亦爲太子太傅  
魯國公縉紳以爲美談後馮當世知貢舉擢彭器資爲  
首後贈彭詩云當時已自傳衣鉢羞媿猶爲食肉僧謂  
此也



天聖初竇貞固知貢舉舊制夜試以三燭為限長興二年改令晝試貞固以短景難成文不盡意失取士之道奏復夜試

孫天舉云嘗見吳天用家藏一易書不知何人作云乾坤毀則無以見易乾坤有毀時故終之以未濟蓋乾坤毀則有水火之災水之災多在東南火之災多在西北故西北多山東南多水東南之山皆水衝激而成有連亘三四十山不絕者乃地脉也後兵火失其書亦不能盡記其說

盧思道挽詩獨八首比時人最盛時謂之八米盧郎八

鈔謂上有人字

米關中語歲以六米七米八米分上中下言在穀取八米取數之多也

綠一作碧

王建宮辭延英引對綠衣郎紅硯官毫各別床天子下簾親自問宮人手裏過茶湯恐是用紅絲研江南李氏時猶重之歐公研譜以青州紅絲石為第一此研多滑不受墨若受墨妙不可加王建集中有作江研又作洪研皆非也雲溪友議載元紫芝明經制策入仕亦有此一篇未知孰是

畢景儒有李重光黃羅扇李白寫詩一首云風情漸老見春羞到處銷魂感舊游多謝長條似相識強垂煙態



拂人頭後細字書云賜慶奴慶奴似是宮人小字詩似

柳詩

宋公庠言金日磳日字下音彌畢切又是如字別無借音又言人皆言解體音右買反司馬溫公讀作古隘切又云父在呼其子為令嗣侍下呼其房甚無謂也

柳子厚聞徹上人亡寄楊丈侍郎云東越高僧還姓湯幾時瓊佩觸鳴璫空花一散不知處誰采金花與侍郎蓋用慧林菊問贈鮑侍郎詩云玳枝兮金英綠葉兮紫莖鮑照有荅詩類文題作菊問照集又云贈荅

姓氏之學莫盛於元和姓纂皆自南北朝以官職富貴

鈔菊問下有詩字

相高溢至於唐崔盧李鄭糾紛可鄙若以聖賢所本如子姓媯姓姬姓姜姓之類各分類聖人受姓所從來以訖春秋所紀用世本荀况譜杜預公子譜為法則唐虞三代列國諸侯俱可成書此似是太史公欲為而未就者耳漢以後精力博求不難考其淵源至今也

文武之政布在方策正義謂方牘簡策周禮內史凡命諸侯及孤卿大夫則策命之鄭司農引春秋傳王命內史興父策命晉侯為侯伯策謂以簡策書王命又云凡四方之事書內史讀之王制祿則贊為之以方出之注云贊為之為之辭也以方出之以方版書而出之杜子



春云方版直謂今時牘也儀禮聘禮束帛加書將命百名以上書於策不及百名書於方名書文也今謂之字策簡也方板也外史掌達書名于四方謂若堯典禹貢達此名使知之或曰古曰名今曰字使四方知書之文字得而讀之

南山宣律師感通錄云廬山七嶺共會於東合而成峯因知東坡橫看成嶺側成峯之句有自來矣

新唐書李德裕傳德裕徙鎮海軍代王璿先是大和中漳王養母杜仲陽歸浙西有詔在所存問時德裕被召乃檄留後使如詔書璿入爲尚書左丞而漳王以罪廢

死因與戶部侍郎李漢共譖德裕嘗賂仲陽導王爲不軌帝惑其言竇鞏音訓云杜牧作杜秋詩乃云漳王得罪後秋始被放歸本郡疑即仲陽也與此不同似牧之誤南部新書云杜仲陽即杜秋也始爲李錡侍人錡敗填宮亦進帛書後爲漳王養母大和中漳王黜放歸浙西續詔令觀院安置兼加存卹故杜牧有杜秋詩稱於時此說與牧之合漳王湊傳黜爲巢縣公時大和五年也命中人封詔即賜且慰曰國法當爾無他憂八年薨贈齊王鄭注後以罪誅帝哀湊被讒死不明開成三年追贈懷懿太子蓋大和五年漳王雖黜尚特詔賜慰



云故德裕檄留後使如詔書至八年廢死後德裕方被  
譖也恐牧之詩不誤

蔣防作霍小玉傳書大曆中李益事有一豪士衣輕黃  
衫挾朱筋彈李至霍霍遂死乃三月牡丹時也老杜有  
少年行二首一二云巢燕引雛渾去盡江花結子已無多  
黃衫年少宜來數不見堂前東逝波攷作詩時大曆間  
甫政在蜀是時想有好事者傳去作此詩爾

蘭亭惟定武舊本最佳薛帥別刊木易之新本湍流帶  
石天五字損可以驗舊本皆全

杜甫憶李白詩云俊逸鮑參軍亦有譏焉鮑昭白紵辭

一篇白用之杜又云李侯有佳句往往似陰鏗如柳色  
黃金嫩梨花白雪香乃陰鏗詩也

山海經大荒北經有神銜蛇其狀虎首人身四蹄長肘  
名曰強良亦在畏獸書中此書今亡矣

宜都山水記假山溪有金灘其石大者如釜小者如鈞  
鑊柳子厚鈞潭記鈞字字書無之集韻鈞鈞並音胡  
黍稷器夏曰瑚商曰璉周曰簠簋又鑄音滿補衣鈞鑄  
温器言潭石如此大小爾

高氏小史云周顒字彥倫始置四聲切韻行於時

南部煙花錄文極俚俗又載陳後主詩云夕陽如有意



偏傍小窻明此乃唐人方域詩六朝詩語不如此唐藝  
文志所載煙花錄記幸廣陵事此本已亡故流俗偽作  
此書與裴劍傳奇載秦人事及賦唐俚詩無異

李義山定子詩堪笑喫虛隋煬帝破家亡國爲何人北  
里志劉秦娘門有樗樹贈詩云尋常凡木最輕樗今日  
尋樗桂不如漢高新破咸陽後莫使奔波遂喫虛

老杜望嶽詩云車箱入谷無歸路箭栝通天有一門述  
征記云栢谷谷名也漢武帝微行所至谷中無回車地  
狹以高原栢林陰翳窮日幽暗殆弗覩陽景鳳翔岐山  
禹貢云沿梁及岐又曰荆岐既旅其山本以有兩岐故

呼爲岐路之岐今俗猶呼爲箭筈嶺出唐史系地里志  
諺云乾星照濕土來日依舊雨王建聽雨詩云半夜思  
家睡裏愁雨聲落落落屋簷頭照泥星出依然黑淹爛庭  
花不肯休

李義山柳枝詩序有前裙水上之語北史竇恭母夢風  
雷有娠暮而不產甚懼有巫者曰度河前裙產子必易  
便向水所忽見一人云當生貴子可徙而南毋從之俄  
而生恭及長爲御史中尉別見荆楚歲時記

徐浩會稽詩云法士多壞能蓋言異能也魯直謂能乃  
三足鼈言僧似鼈耳雖似戲語然能有二音皆通不必



指能是鼈也後漢黃琬傳云舊制光祿三四省郎以高  
功又次才德尤異者爲茂才異行時權富子弟以人事  
得舉而貧約守志者以窮迫見遺京師爲之誣曰欲得  
不能光祿茂才注云能乃來切

范文正守鄱陽喜樂籍未幾召還作詩寄後政云慶朔  
堂前花自栽爲移官去未曾開年年憶着成離恨只託  
春風管領來到京以綿臙脂寄其人題詩云江南有美  
人別後長相憶何以慰相思贈汝好顏色至今墨跡在  
鄱陽士大夫家

肅宗乾元二年史思明與諸將期會汴州李光弼巡河

上諸營聞之還入汴州謂節度使許叔冀曰大夫能守  
汴州十五日我來救光弼還東京思明至汴叔冀戰不  
勝遂與濮州刺史董秦降思明待之甚厚新書云董秦  
夜挈五百人歸光弼詔加殿中監賜姓李名忠臣即天  
寶末驍將也麤暴不知書晚汙朱泚僞命誅五川子月  
蝕詩云歲星主福德官爵奉董秦忍使黔婁生覆屍無  
衣巾詳味此句董秦當是無功而享厚祿者如此者多  
不知五川子說李忠臣何也

李太白平虜將軍妻詩云古人不唾井莫忘昔纏綿李  
濟翁資暇錄云諺有曰千里井不反唾或云劉言昔人

又云端方士也亦有此  
風流事乎



南渡後曆法已亂至  
於今幾不可言詰矣

經驛舍反馬餘剉於井後經此井汲水爲剉所哽  
國朝用漢臘蓋冬至後第三戌火墓日也是爲臘巳酉  
年閏八月冬至後第三戌乃在十一月末太史局著曆  
遂以十一月第三戌爲臘識者云古法遇如此閏歲即  
以第四戌爲臘臘不可在十一月也癸亥年合閏三月  
遂閏四月南渡後圖書散失所致

嘗聞習海者云航海自二浙可至平州聞登州竹山駒  
基諸島之外天晴無雲可遠望平州城壁今自二浙至  
登州與密州皆由北洋水極險惡然有自膠水鎮三日  
而抵明州定海者杜甫後出塞云漁陽豪俠地擊鼓吹

笙竿雲帆轉遼海粳稻來東吳越羅與楚練照耀輿臺  
軀及昔遊篇云幽燕盛用武供給亦勞哉吳門轉粟帛  
泛海凌蓬萊其事可見

名山記云松有兩鬣三鬣五鬣者言如馬鬣形李賀有  
五粒小松歌云新香幾粒洪崖飯五粒未詳

潘岳秋興賦云斑鬢彪以承弁兮素髮颯以垂領五臣  
云彪髮下垂貌說文云白黑髮雜也李善注云彪作彪  
音方料切

李義山嬌兒詩云忽復學參軍按聲喚蒼鶻按吳史云  
徐知訓怙威嬌淫調謔王無敬長之心嘗登樓狎戲荷



衣木簡自號參軍令王鬢髻鶉衣爲蒼頭以從歐公五代史吳世家云知訓爲參軍隆演鶉衣鬢髻爲蒼鶉前云蒼頭非也

南唐世家號捷馬牌按南唐史亦作捷字舉世以爲捷字非也說文捷字從建音紀偃切馬行不利也考工記云終日馳騁左不捷是也

史記秦始皇本紀云上會稽祭大禹塋於南海有立石刻頌秦德越絕書云始皇以三十七年來游會稽以正月甲戌到越留舍都亭取錢唐浙江岑石石長丈四尺南北面廣一尺東西面廣一尺六寸刻文於大越東山

鈔爲下有刻字

上其道九曲去越二十里水經云秦始皇登會稽山刻石紀功尚在山側孫暢之述征記云丞相李斯所篆也梁書竟陵王子良爲會稽太守范雲爲主簿雲以山上有始皇刻石三句一韻多作兩句讀之並不得韻又字皆大篆人多不詳雲夜取史記讀之明日登山讀之如流張守節云會稽山刻李斯書其字四寸畫如小指圓鑄今文字整頓是小篆字予嘗上會稽東山自秦望山之巔並黃茅無樹木其山側有三石筭中有水一泓別無他石石筭並無字復自小逕別至一山俗名鵝鼻山又云越王棲於會稽宮娥避於此又云娥避山山頂有



石如屋大中開插一碑於其中文皆為風雨所剝隱約就碑可見缺畫如禹廟沒字碑之類不知此石果岑石歟非始皇之力不能插於石中此山險絕罕有至者得一採藥者則至之耳非偽碑也或云大篆或云小篆皆不可考

杜甫詩云嘗果栗皺開或作雛字殊不可解集韻皺側尤切革紋感也漢上題襟周繇詩云開栗弋之紫皺貫休云新蟬避栗皺又云栗不和皺落即栗蓬也

左傳云故講事以度軌絕句量謂之軌取材以章物絕句采謂之物

孟子云盡信書不如無書五元澤引古本孟子云盡信書不如無為書書安可無也學者慎所取而已不知慎所取則不如勿學而已矣下接孟子言去齊接浙而衍一條

嘗觀八師經佛時在舍衛國祇樹給孤獨園時有梵志名曰邪旬來詣佛所欲質所疑曰吾聞佛道厥義弘深巍巍堂堂猶星中月神智妙達衆聖中丕願開盲瞑釋其愚癡所事何師天尊曰吾前世師其名難數吾今自然神耀得道非有師也始悟即東坡宸奎閣碑銘云巍巍仁聖體合自然神耀得道非有師傅之意所謂八師者不殺不盜不淫不惡口不飲酒老病死玉瑩夫云坡公



手寫八師經項嘗見之

沈休文山陰柳家女詩云還家問鄉里詎堪持作夫鄉里謂妻也南史張彪傳呼妻爲鄉里云我不忍令鄉里落它處今會稽人言家里其意同也

潘岳閒居賦房陵朱仲之李李善云朱仲李未詳按述異記云房陵定山有朱仲李三十六所許昌節度使小廳是故魏景福殿董卓亂魏太祖挾令遷帝自洛都許州有小李子色黃大如櫻桃謂之御李子即獻帝所植至今有焉玉逸荔枝賦云房陵縹李

謝靈運東陽溪中贈荅云可憐誰家婦綠流灑素足明

月在雲間迢迢不可得又云可憐誰家郎綠流乘素舸但問情若何月就雲中墮劉禹錫泰娘歌月墮雲中之句蓋本於此

漢樊噲傳從攻項籍屠者煮棗晉灼曰地理志無今清河有煮棗城功臣表有煮棗侯顏師古曰既云攻項籍屠者煮棗則其地當在大河之南非清河之城明矣但未詳其處耳予考後漢地理志濟陰郡冤句有煮棗城此正在大河之南也可以補漢史之闕

許志仁云昔秦王捨舟於餘杭因曰杭州不從舟而從木以詩一葦杭之之義



齊丘仲孚少好學讀書常以中宵鐘鳴爲限唐人張繼詩夜半鐘聲到客船則半夜鐘其來久矣

揲著之法用老陽老陰多少之數求之即偏而不均若以竒耦之數求之最爲精妙三竒老陽三耦老陰一竒兩耦少陽兩竒一耦少陰少陽震坎艮也少陰巽離兌也

陶淵明詩云聞有田子春節義爲士雄漢書劉澤傳云高后時齊人田生游乏資以畫干澤澤大悅之用金二百斤爲田生壽田生如長安幸謁者張卿風品諷高后立澤爲瑯琊王晉灼曰楚漢春秋云田生字子春

蘇詩娥媚  
後詩雄徒  
不妨並傳

香奩集云後魏時相州人作李波小妹歌疑其未備因補之李波小妹字雍容窄衣短袖蠻綿紅未解有情夢梁苑何曾自媚妬吳宮誰教牽引知酒味因令悵望成春慵海棠花前鞦韆畔背人撩鬢道忽忽韓偓所補似言閨房之意大非其實北史李安世出爲相州刺史廣平人李波宗族疆盛殘掠不已刺史薛道標討之大爲所破公私成患百姓語云李波小妹字雍容褰裙逐馬如卷蓬左射右射必疊雙婦女尚如此男子安可逢安世設方畧誘波等殺之州內肅然

白樂天自詠詩云朱砂賤如土不解燒爲丹玄鬢化爲



雪不解休爲官。又不二門詩云亦曾燒大藥。消息乖火  
候。至今殘丹砂。燒乾不成就。潯陽晚歲寄元八郎中。庾  
三十二員外詩云商水年將暮。燒金道未成。丹砂不肯  
死。白髮自須生。對酒云謾把參同契。難燒伏火砂。有時  
成白首。無處問黃芽。赴忠州至江陵舟中示舍弟云幼  
學將何用。丹燒竟不成。酬元郎中書懷云終身擬作卧  
雲伴。逐月須收燒藥錢。與故刑部李侍郎早結道友以  
藥術爲事詩云金丹同學都無益。水竹鄰居竟不成。贈  
江州李使君云迹爲燒丹隱家。緣嗜酒貧。題別遺愛草  
堂云曾在廬峯下。書堂對藥臺。竹樓宿詩小書樓下千

竿竹。深火爐前一盞燈。此處與誰相伴宿。燒丹道士坐  
禪僧。後集第五十一卷同微之贈別郭虛舟鍊師五十  
韻叙燒丹事甚詳。有云簡寂館鍾後。紫霄峯曉時。心塵  
未淨。紫火候。遂參差。萬壽觀刀圭。千功失。毫釐先生彈  
指起。姹女隨煙飛。始知緣會開陰隙。不可移。藥竈今夕  
罷。詔書明日追。對酒云丹砂見火去。無迹白髮泥人來。  
未休贈杜錄事云河車九轉宜精鍊。火候三年在好看。  
酬夢得云丹砂鍊作三銖土。玄髮看成一把絲。又燒藥  
不成。命酒獨酌云白髮逢秋至。丹砂見火空。不能留姹  
女。爭免作衰翁。是樂天又留意金丹爲之。而不成也。又



有感事詩云服氣崔常侍燒丹鄭舍人又云唯知戀杯酒不解煉金銀無憂亦無喜六十六年春又作醉吟先生傳云設不幸吾好藥治衣削食鍊鉛燒汞至于無所成有所誤柰之何今吾幸不好彼又答客詩云海山亦是吾歸處歸即應歸堯率天則是晚年藥術竟無所得乃歸依內典耳

李善文選引證精博五臣無足取也惟注北山移文值薪歌於延瀨李善云未詳呂向云蘇門先生遊於延瀨見一人採薪謂之曰子以終乎薪人曰吾聞聖人無懷以道德爲心何惟乎而爲哀也遂爲歌二章而去又不

注所出至注解嘲李善引伯夷太公爲二老乃云只太公爲一老不聞二老其繆如此

汲冢瑣語晉春秋篇載平公夢求羆窺屏左氏國語並

云黃能

謝靈運詩云牽絲及元興解龜在景平五臣注文選云牽絲謂牽王如絲之言而仕也李善云牽絲初仕解龜去官也應璩詩云不悟牽朱絲三署來相尋

華陽國志蜀志云蠶叢魚鳧之後有王曰杜宇稱帝號曰均帝更名蒲卑自以功德高諸王乃以褒斜爲前門熊耳靈關爲後戶玉壘峨嵋爲城郭江潛綿絡爲池澤



汶山爲畜牧南中爲園苑會有水災其相開明決玉壘山以除水害帝遂委以政事禪位于開明帝升西山隱焉時適二月子鵠鳥鳴蜀人悲之故聞子鵠之鳴即曰望帝也左太冲蜀都賦云鳥生杜宇之魂五臣注引蜀記云有王曰杜宇號望帝俗說云化爲子鵠子鵠鳥名也故鮑照杜甫皆是古帝魂其實非變化也

春秋左氏傳聞晉公子駢脅欲觀絕句其裸浴絕句薄

而觀之

禮記射義孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵墻射至於司馬使子路執弓矢出延射曰僨軍之將亡國之大夫

與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰幼壯孝弟耆冕好禮不從流俗脩身以俟死者不在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮不變旄期稱道不亂者不在此位也蓋僅有存者如此稱者不在此位何以觀射乃不字作上聲連上句即於義無爽今本家語無二不字

韓退之灑吏詩云不知官在朝有益國家否得無風其間不武亦不文仁義飾其躬巧姦敗羣倫古本風作風字或引阮嗣宗風處禪中爲解非也按秦公孫鞅書斬



命篇云國以功受官子爵則治省言寡以六蟲授官子爵則治煩言生六蟲曰禮樂曰詩書曰修善曰孝悌曰誠信曰貞廉曰仁義曰非兵曰羞戰國有十二者上無使農戰必貧至削十二者成羣此謂君之治不勝其臣官之治不勝其民此謂六蟲勝其政也此言十二條杜牧乃止九條之二云彼商鞅者能耕能戰能行其法基秦為強曰彼仁義蠶官也可以置之注云置之言不用也此昌黎之意也

端硯下巖色紫如猪肝密理堅緻溫潤而澤儲水發墨叩之有聲但性質堅礪斷裂尤多瑕疵秋楓巖石色微淡可亞下巖堅潤不及梅根巖一名中巖桃花巖一名

上巖二巖石俱皆沙壤相雜無水泉色淡而燥肌理稍麤然中巖又勝上巖新坑石色帶紅紫其文細密材質厚大無瑕然止是崖石頗乏堅潤後歷石與新坑略相似又處其次西坑六崖石色青微黑佳者如歛石麤羅紋而發墨過之石眼圓暈數重青白黃黑相間極大者為最勝土人以晶瑩圓明中無瑕翳者為活眼形模相類不甚鮮明者為淚眼形體略具內外皆白殊無光彩者為枯眼

唐食貨志云武德四年鑄開元通寶錢徑八分重二銖四索積十錢重一兩得輕重大小之中其文以八分篆



隸三體又云開化二十六年已後錢甚惡詔所在置監鑄開元通寶錢京師庫藏皆滿肅宗上元元年以開元舊錢一當十孔毅夫云開元通寶錢給事中歐陽詢撰其文并書回環可讀俗不知以爲開元錢明皇所鑄六典謂之開元通寶司馬光云薛璫唐聖運圖云初進蠟樣文德皇后搯一甲故錢上有甲痕焉凌璠唐錄政要以爲寶皇后是時寶后已崩文德后未立今皆不取李審言記聞云唐之錢文如乾元開元曰重寶通寶世俗淺者有云乾重開通朝士尚有如此言者尤可笑也馬永卿云開元通寶蓋唐二百八十九年獨鑄此錢洛并

幽桂等州皆置監故開元錢如此之多而明皇記號偶相合耳

楚辭云夕餐秋菊之落英王逸云英華也類篇云英草榮而無實者後漢馮衍賦云食玉芝之茂英言英華之英洪興祖補註楚辭云秋花無自落者讀如我落其實而取其華之落此言爲是今秋花亦有落者但菊蕊不落耳若云黃菊飄零滿地金即詩用楚辭之句且宋書符瑞志沈約云英葉也言食秋菊之葉據神農本草菊服之輕身耐老三月採葉玉函方玉子喬變白增年方甘菊三月上寅採名曰玉英是英謂之葉也晉許詢詩



云青松凝素體秋菊落芳英

詩云高山仰止景行行止言人有景行當效而行之如  
山之高當仰之今人書簡有使景仰者踈矣魏文帝書  
云高山景行深所慕仰為是任彥昇太宰碑云瞻彼景  
山肅然望慕雖引詩陵彼景山然不出景行高山之意  
也

莊子適莽蒼者三食而反腹猶果然郭象不注成玄英  
疏云果然克飽也陸德明音義云果如字又苦火切衆  
家皆云飽貌言依舊果然或云猶如也言腹之飽如果  
然獸也吳錄地理志云九真浦昂縣有獸名果然後狄

類也南州異物志云交州以南有果然獸其鳴自呼尾  
長腹圓過其頭脅邊斑文又皮集十餘可得一蓐繁文麗  
好細厚溫暖魏鍾毓有賦

伊尹負鼎于湯莊子成玄英疏云負玉鼎以于湯劉季  
標栖山志云故有忽白壁而樂垂綸負五鼎而要卿相  
楚辭天問云緣鵠飾玉后帝是饗玉逸云后帝謂殷湯  
也言伊尹始仕因緣烹鵠鳥之羹修玉鼎以事於湯湯  
賢之遂以為相獨孟子以為不然也

劉禹錫云翁仲遺墟草樹平魏略云明年景初元年徙  
長安鐘簾駱駝銅人承露盤盤折銅人重不可致留于



霸城大發卒鑄作銅人二號曰翁仲列坐於司徒門外  
後漢鄯南千秋亭有石壇壇廟之東枕道有兩石翁仲  
南北相對

謝惠連云漾舟陶嘉月玉襃九懷云陶嘉月兮總駕玉  
逸云及吉時也

百六從上元甲寅至今乾德四年丙寅積年一萬三千  
五百七十三以通周法除之得三通周餘六百一十三  
年又除第一第二百六共五百七十三年餘年入第三  
百六從貞觀十六年壬寅入第二百六至吳乾貞三年  
己丑第二百六數窮又從吳大和二年庚寅入第三百

六至今乾德四年丙寅已得三十七年更二百五十一  
年方入第四百六

陽九從上元甲寅至今乾德四年丙寅積年一萬三千  
五百七十三以通周法除之得三通周餘四千四百五  
十三年又以陽九數除之得九餘年入第十陽九從武  
德元年戊寅入第十陽九至今乾德四年丙寅已得三  
百四十九年更一百七十年第十陽九數窮重起第一陽  
九

行香起於後魏及江左齊梁間每燃香燠手或以香末  
散行謂之行香唐初因之文宗朝崔蠡奏設齋行香事



無經據乃罷宣宗復釋教行其儀朱梁開國大明節百  
官行香祝壽石晉天禧中竇正固奉國忌行香宰臣跪  
爐百官立班仍飯僧百人即爲規式國朝至今因之  
蔡謨初渡江見彭蜺大喜曰蟹有八足加以二螯烹烹  
之既食吐下委頓方知非蟹詰謝尚而說之尚曰卿讀  
爾雅不熟幾爲勤學死據荀子勸學篇云蟹六跪而二  
螯注云跪足也引說文云蟹六足二螯首也今考神農  
本草蟹八足二螯其類甚多六足者名跪音四足者名  
比皆有大毒不可食爾雅云蝟蟻曰蝟即彭蝟也似蟹  
而小蝟王穴切謝尚云讀爾雅不熟必爾雅說蟹今本

止有彭蝟一事而他更無恐爾雅脫文也勤學當作勸  
學恐晉書本誤以勸爲勤也建康實錄所引不誤今許  
叔重說文云蟹有二螯八足旁行楊倞引云六足亦誤  
又衍一首字亦誤韓非子云蟹螯首如鉞即當有首字  
文字脫落疑誤學者可爲嘆息

佛經頌云浪若拾花針本草云浪若使人健行見鬼藥  
性論云熱有大毒生能瀉人見鬼拾針狂亂雷公云勿  
誤食眼出暹火記淳于意治王美人懷子而不乳來意  
以浪蕩藥一撮用酒飲之旋乳今醫方並不言能通乳  
或云性寒或云熱皆不能曉



上林賦云仁頻仙藥錄云檳榔一名仁頻杜邑記云葉如甘蔗頻音賓吳晉本草云一名檳門

上林賦蜚鷗史記作蠅漢書作鷗郭璞音誅神農本草作鷗鼠音羸飛鼠也其狀如兔而鼠首以其鬣飛爾雅鼯鼠一名夷由郭璞云狀如小狐似蝙蝠肉翅尾項脇毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頰雜白脚短爪長三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食竈烟能從高赴下不能從下上高陶隱居鷗是鼯鼠一名飛生產婦持之易生

楊柳二種楊樹葉短柳樹葉長花即初發時黃紫子爲

飛絮今絮中有小青子着水泥沙灘上即生小青葉乃柳之苗也東坡謂絮化爲浮萍誤矣

人參許氏說文人葠字與參同扁鵲云有毒或生邯鄲三月生葉小花核黑莖有毛九月採根有頭足手回目如人春秋運斗樞云搖光星散爲人參廢江淮山瀆之利則搖光不明人參不生禮斗威儀云君乘木而王有人參生廣雅云參地精人參也梁書阮孝緒母疾須人葠舊傳鍾山所出有鹿引之鹿滅得此草異苑與廣五行記皆云土下有呼聲掘之得人參如人形四體備具聲遂絕

如人者人之形也  
不可多得



石斛出始興六安山傍石上或生木上謂之木斛不中  
用盛弘之荊州記云隋郡永王縣有瀧石山山上多石  
斛精好如金環

王治知南恩州其子蓋臣云海邊有石山巔每蟹過之  
則化爲石蛇亦然

洪炎雜家安南有王龍膏南人用之化銀液說者云此  
膏北來則及禍韓約都護安南得其膏持歸是歲京師  
亂約以附會鄭注竟赤其族今黃白家燒金乾汞必有  
陰禍也

會要雍熙中供奉官于延德使高昌還行程云王居北

庭地庭山中出礪砂山中常有煙氣湧起而無雲霧至  
夕光燄如炬火照見禽鼠皆赤采礪砂者着木底鞋若  
皮爲底者即焦有穴出青泥出穴即變爲砂石土人取  
以治皮

今俗諺云如鹽藥言其少而難得本草戎鹽部中陳藏  
器云鹽藥味鹹無毒療赤眼明目生海西南雷諸州山  
石似芒消入口極冷可傳瘡腫又本草獨自草作毒箭  
唯鹽藥可解戎鹽條中不言恐有脫誤

異苑云魏武北征踰頓升嶺眺矚見山岡不生百草王  
粲曰是古冢此人在世服礪石葬而石生熱蒸出外故



莽木焦滅即令發看果得大墓內有礬石滿塋據本經  
礬石性寒異苑云熱蓋誤矣石也又魏武六年平烏丸五礬  
猶在荊州其說非也一云礬在荊州與劉表登彰山嘗  
見此異

雞跖載摩波石出西番山石澗中辟諸毒爐火本草云  
陽石也出南中人傳之不經云是觀音菩薩所居山座  
若手按者也此說大謬寰宇記三佛齊國南海水中有  
山五色聳峙其石有小燄船每船過其下水流如湧人或  
以刀斫擊之有石迸入船中者是此石也燒之有硫黃  
氣又謂船船上下愛其山石者多以手捫之故云摩波

石非前說也價五金伏三黃制鉛汞

昇玄子伏汞圖有試鳥場消石法云其色青取白石英  
炙令熱將點上便消入石中道書言出鳥場國能消金  
石爲水服之盡得長生其石出處氣極穢惡飛鳥不能  
過其上人或單服從之過身上諸蟲盡化爲水而得長  
生矣形若鵝管者佳狐剛子粉圖云青消石一名北帝  
玄珠又三十六水方化曾青方用正消石觀此則今世  
間謂之消石似非正也藥名隱訣云自古傳消石能化  
一切金石爲水者服乃長生不聞所出之處徒有其名  
而與無無異近代陶隱居撰本草乃言朴消是消石之



朴又言芒消與石脾合煮成爲真消石石脾無復識者  
尋其事由殊爲乖僻則消石有正有贗信矣然經謂消  
石天地至神之物陶言今無正石亦未爲全失今圖經  
引梁隋間方書謂雖非真石而其功效既相近亦可通  
用則今世所用者或可也崔昉爐火本草云硝石陰石  
也此非石類即鹹鹵煎成今呼燄硝是河北商城及懷  
衛界汭河人家刮滷淋汁所就與朴硝小鹽一部煎之  
能制伏鉛出銅暈南地不產朴消能熟皮芒消叩入藥  
用今消石注乃云此即地霜所在山澤冬月地上有霜  
掃取以水淋汁後乃煎煉而成蓋以能化諸石故名消

今世無消石皆以朴消  
鍊成者也

石非與芒消朴消一類而有消名也圖經又云今鑿方  
家但以未煉成塊微青色者爲朴消鍊成盆中上有芒  
者爲芒消其芒消底澄凝者爲消石又云鍊朴消或地  
霜而成堅白如石者乃硝石也則雜鍊朴消地霜而成  
消石是矣非別有消石也余謂不假煎煉如僊經所言  
乃正消石設煎煉而成者亦名消石乃今世所用燄消  
亦能伏八石而芒消可入藥且據所有用之耳非必消  
石爲天地至神之物也丹房鏡源諸消篇有馬芽消朴  
消芒消縮砂坑消五種若消石則列在諸石篇中可見  
也

青下無  
色字芒  
上無有  
字無  
凝字



仁和縣圖經云鹽消出縣東十里煉成朴消又有冬月自地中湧起消通透光瑩者名霜花亦名劔脊消藥中用爲玄明粉紫雪之屬

唐秘書省有熟紙匠十人裝潢匠六人潢集韻音胡曠切釋名染紙也齊民要術有裝潢紙法云浸藥汁入潢凡潢紙滅白便是染則年久色暗蓋染黃也後有雌黃治書法云潢訖治者佳先治入潢則動要術後魏賈思勰撰則古用黃紙寫書久矣寫訖入潢辟蠹也今惟釋藏經如此先寫後潢要術又云凡打紙欲生生則堅厚則打紙工蓋熟紙匠也予有舊佛經一卷乃唐永泰元

年奉詔於大明宮譯後有魚朝恩銜有經生并裝潢人姓名

春秋夏姬乃鄭穆公之女陳大夫御叔之妻其子徵舒弑君徵舒行惡逆姬當四十餘歲乃魯宣公十一年歷宣公成公申公巫臣竊以逃晉又相去十餘年矣後又生女嫁叔向計其年六十餘矣而能有孕列女傳云夏姬內挾技術蓋老而復壯者三爲王后七爲夫人或云凡九爲寡婦當之者輒死左氏所載當之者已八人矣宇文士及粧臺記序云春秋之初有晉楚之諺曰夏姬得道雞皮三少

夏姬乃女妖也其精極  
所以豈有人而三少者乎



秦嘉字士會隴西人也為郡生掾一作計其妻徐淑寢疾  
還家不獲回別贈詩云人生譬朝露居世多屯蹇憂艱  
常早至歡會常苦晚念當奉時役去爾日遙遠遣車迎  
子還空往復空返省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房  
中誰與相勸勉長夜不能眠伏枕獨展轉憂來如尋環  
匪席不可卷嘉報以詩云帝靈無私親為善荷天祿傷  
我與爾身少小惟笄獨既得結大義歡樂若不足念當  
遠離別思念叙款曲河廣無舟梁道遠隔丘陸臨路懷  
惆悵中駕正躑躅浮雲起高山悲風激深谷良馬不廻  
鞍輕車不轉轂針藥可屢進愁思難為數貞士篤終始

江天思神情緒悲切二  
詩編何由畫

恩義不可屬蕭蕭僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁囊  
帶待雞鳴顧看空室中遺髮髯想姿形一別懷萬恨起坐  
為不寧何用叙我心遣思致款誠賢釵可耀首明鏡可  
覽形芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲荅瑤  
瓊愧彼持贈厚慙此往物輕雖知未足報良用叙我情  
淑又荅詩一首妾身兮不令嬰疾兮來歸沈滯兮家門  
歷時兮不差曠廢兮侍覲情敬兮有違君兮今奉役遠  
適兮京師悠悠兮離別無因兮叙懷瞻望兮踴躍佇立  
兮徘徊思君兮感結夢想兮容暉君發兮引邁去我兮  
日珥恨無兮羽翼高飛兮相追長吟兮未嘆淚下兮沾

淑又作  
徐淑



衣嘉與妻書曰不能養志當給郡使隨俗順時僨勉當去知爾所苦尚未有瘳想念悒悒勞心無已當涉遠路趨走飛塵非志所慕慘慘少樂又計往還將彌時節念發同然意猶遲遲欲暫相見有所屬託今遣車往想必有方淑荅書曰知屈珪璋應奉歲使策名王府觀國之光雖失高素皓然之業亦是仲尼執鞭之操也自初承問心願東還迫疾惟亟抱歎而已日月已盡行有伴列想嚴裝已辦發邁在近誰謂宋遠企予望之室邇人遐我勞如何深谷逶迤而君是涉高山巖巖而君是越斯亦難矣長路悠悠而君是踐冰霜慘烈而君是履身非

形影何得動而輒俱體非比目何得同而不離於是誦萱草之味以消兩家之恩割今者之恨以待將來之歡君適樂土優游京邑觀王都之壯麗察天下之珍妙得無目玩意移往而不能出耶嘉重報妻書曰車還空反甚失所望兼叙遠別恨恨之情顧尤悵然間得此鏡既明妍媸及觀文彩世所希有意甚愛之故以相與并寶釵一雙妙香四種素琴一張常所自彈也明鏡可以鑒形寶釵可以耀首芳香可以馥身素琴可以娛耳淑又報嘉書曰鏡有文彩之麗釵有殊異之觀芳香既珍素琴益好惠異物於鄙陋割所珍以相賜非豐恩之厚孰



更見建州之思

肯若斯覽鏡執釵情意髣髴操琴詠詩思心結成勅以  
芳香馥身喻以明鏡鑒形此言過矣未獲我心也昔詩  
人有飛蓬之感班婕妤有誰榮之歎素琴之作當須君  
歸明鏡之鑒當待君還未奉光儀則寶釵不列也未侍  
帳帷則芳香不發也梁鍾嶸詩評曰二漢爲五言不過  
數家而婦人居二徐淑寶釵之作亞團扇矣

東坡志林云謝瞻張子房詩云苛慝暴三傷此謂上中  
下傷言秦無道戮及拏稗也五臣注乃引苛政猛於虎  
吾父吾子吾夫皆死於是謂夫與婦爲傷此豈非俚儒  
之荒陋者乎余觀宣遠詩云王風哀以思周道蕩無章

卜洛易隆替興亂罔不亡秦政吞九鼎苛慝暴三傷息  
肩纏民思靈鑿集朱光伊人感代變聿來拱興王恐爲  
穆公殺三良不使終其天年此黃鳥之詩所以哀也殉  
葬乃始於秦其苛慝可知

葛蘇校蘇州常刺史集十卷今平江板本是也刺史洛  
陽人姓常氏名應物正元中以左司郎中出爲蘇州刺  
史書目姓名略見唐書藝文志其詳不載於正史不可  
得而考也今觀其逢楊開府詩云少事武皇帝無賴恃  
恩私身作里中橫家藏亡命兒朝持檇蒲局暮竊東鄰  
姬司隸不敢捕立在白玉墀驪山風雪夜長楊羽獵時

常蘇州少年乃一區賴  
子也



一字都不識。飲酒肆頑癡。武皇升僊去。憔悴被人欺。讀書事已晚。把筆學題詩。兩府始收跡。南宮謬見推。非才果不容。出守撫惇嫠。忽逢楊開府。論舊涕俱垂。坐客何由識。唯有故人知。又溫泉行云。出身天寶。今年幾頑鈍。如錘命如紙。作官不了却。來歸還是杜陵一男子。又云。身騎廐馬引天仗。直入華清列御前。是嘗爲三衛而蹤跡不羈也。燕李錄事詩云。與君十五侍皇闈。又京師叛亂寄諸弟云。弱冠遭世難。二紀猶未平。當天寶十五載。六月明皇避安祿山之難。是年應物年二十。至寶應元年。建巳月上皇崩。則武皇升僊之時。應物年二十七。又

示從子河南尉班詩序云。求泰中。予任洛陽丞。則應物年二十九。及其來。吳贈舊識云。少年游太學。負氣篋諸生。蹉跎三十載。今日海隅行。則少嘗游太學。蓋武皇升僊後二年。入太學。遂爲丞也。自洛陽丞爲京兆府功曹。大曆十四年。自鄆縣令。別除櫟陽令。以疾歸。善福精舍。建中二年。由前資除比部員外郎。出爲滁州。改刺江州。改左司郎中。貞元初。又歷蘇州。羅守寓居。求定精舍。以詩考之。歷官次序如此。廣德二年。乃爲洛陽丞。自京師叛亂之後。至德乾元上元寶應數年間。折節讀書。遂入仕。而因請之微官也。善福精舍書注。建中二年。除比部



則應物年四十五建中四年十月三日京師兵亂自滁  
州間道遣使明年與元甲子歲五月九日使還寄諸弟  
作詩云歲暮兵戈亂京國帛書間道訪存亡乃德宗幸  
奉天時應物年四十八自後守九江至為蘇州刺史計  
其年五十餘矣以集中事及時人所稱考其仕宦如此  
得非遂止於蘇耶按白居易蘇州答劉禹錫詩云敢有  
文章替左司左司蓋謂應物也官稱止如此其集中詩  
寄大梁諸友云分竹守南譙弭節過梁地則是守南時  
也篇末云相敦在勤事海內方勞師似與興元甲子不  
遠又唐小說載與諸公倡和稱常十九林寶姓纂云周

時抄作社

逍遙公夙之後左僕射扶陽公待價生司門郎中令儀  
令儀生鑾鑾生應物應物生監察御史河東節度掌書  
記慶復李肇國史補云為人性高潔鮮食寡慾所居焚  
香掃地而坐其為詩馳驟建安已還各得風韻又云開  
元以後位卑而著名者李北海王江寧李館陶鄭廣文  
元魯山蕭功曹張長史獨孤常州崔比部梁補闕常蘇  
州其大略可見如此

詩常棣燕兄弟也闕管蔡之失道故作常棣案焉毛注云  
周公弔二叔之不咸而使兄弟之恩疏召公為作此詩  
而歌以親之史記譙周皆以召公為周公之庶兄左氏



百首其難其家也不  
其夫何有上人門子雖  
此又卷若上人門而後不  
慢也負若可上人門子

傳王怒以狄伐鄭富辰諫曰不可臣聞昔周公弔二叔  
之不咸故封建親戚以蕃屏周室召穆公思周德之不  
類故糾合宗族於成周而作詩曰常棣之華鄂不韡韡  
凡今之人莫如兄弟云云孔穎達云此詩自是成王之  
時周公所作以親兄弟但召穆公見厲王之時兄弟恩  
疏重歌周公所作之詩以親之耳不言召公所作當別  
有據

青衫白髮老參軍。旋糶黃梁買酒樽。但得有錢留客醉。  
也勝騎馬上人門。此詩膾炙人口不知誰作見施僉判  
德權云乃德清人法原之祖盧政議詩更有一絕十月

都門風薄衣。搗砧聲裏鴈南飛。野人不識長安樂。且趁  
鱸魚一棹肥。

古詩云燈檠昏魚目。讀檠為去聲集韻檠渠映切有足  
所以几物又檠音平聲榜也非燈檠字韓退之云墻角  
君看短檠棄亦誤也

吉姓元和姓纂云尹吉甫之後以王父字為氏漢有漢  
中太守吉恪賈昌朝音辨云吉氏也引詩謂之尹吉其  
乙切崧高詩注云尹官氏也風俗通云師尹三公官也  
以官為姓周有尹喜尹吉甫姓纂文云少昊之子封於  
尹城因氏焉然吉尹二姓俱出尹吉甫之後但詩註以



尹為官以吉為姓未如孰是

歐公父墓表云回顧乳者劔汝於其旁曲禮曰負劔辟  
咥詔之注云負謂置之於背劔謂挾之於旁

絳縣老人云臣生之歲正月甲子朔四百有四十五甲  
子矣其季於今三之一也季者末也今今日也謂已得  
四百四十五全甲子其末一甲子六十日而今日乃祭  
未纔得二十日也故曰三之一文公之十一年至襄公

三十年通七十四年以年表考之文公之十一年歲在  
巳巳襄公之三十年歲在戊午今乃云七十二年者蓋  
謂襄公之三十年上距文公之十一年得七十三年也

五全甲子不過七十  
年未為長壽也

亥

所謂亥二首六身者注云亥字二畫在上併三六為身  
如筭之六蓋古之亥字如此二多寫故曰二首六身其  
下六畫如筭子三箇六數也所謂下二如身是其日數  
則六千六百六旬也故曰是日數也且四百四十五甲  
子合得二萬六千七百日乃差四十日則前所謂其季  
於今三之一謂其末一甲子纔得二十日故少四十也  
且不謂之日而謂之旬者蓋古以甲子數日故謂之旬  
如今陰陽家所謂甲子旬中甲午旬中之類是也與書  
暮三百有六旬同也

集韻引向秀云孟浪無取舍之謂孟音毋朗切



唐書載李宗閔知貢舉門生多清秀俊茂唐仲薛舉袁  
都輩時謂之王筍王筍班恐因此而得名

唐初功臣皆云圖形凌煙閣而河間元王孝恭碑乃作  
戢武閣豈凌煙先名戢武而後改之邪又段志玄碑亦  
云圖形戢武閣

封德彝名倫房玄齡名喬高士廉名儉顏師古名籀而  
皆云以字行顏之推云古者名終則諱之字乃以為子  
孫江北士人全不辯之名亦呼為字字固為字顏師古  
刊謬正俗云或問人有稱字而不稱名何也顏師古考  
諸典故故以稱名為是顏師古立論如此而乃以字行

呼名字  
後世稱字猶以為非而况

不可曉也

唐河侯新祠頌秦宗撰云河伯姓馮名夷字公子潼鄉  
華陰人也章懷傳注引聖賢冢墓記云馮夷弘農華陰  
潼鄉隄首里人服石得水僊為河伯又引龍魚河圖云  
河伯姓呂名公子夫人姓馮名夷三說雖異其實皆無  
所據則同

抄無  
皆字

東魏大覺寺碑陰題銀青光祿大夫臣韓毅隸書蓋今  
楷字也庾肩吾曰隸書今之正書也張懷瓘六體書論  
亦云隸書程邈造字皆真正亦曰真書自唐以前皆謂  
楷字為隸歐公集古錄誤以八分為隸書也



杜甫越王樓詩云綿州州府何磊落顯慶年中越王作  
孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭樓下長江百丈清  
山頭落日半輪明君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情  
綿州圖經云越王臺在綿州城外西北有臺高百尺上  
有樓下瞰州城唐顯慶中太宗子越王真任綿州刺史  
日作詩云孤城西北起高樓碧瓦朱甍照城郭是也  
肅蘇州送黎六郎詩云聞話嵩峯多野寺不嫌黃綬向  
陽城釣臺水綠荷已生少姨廟寒花始徧楊炯撰少姨  
廟碑漢地理志云高高少室廟其神爲婦人像者故老  
相傳云啓母塗山氏之妹也

唐呂公表曰謹也元結撰前太子文學翰林待詔顧誠  
齋書即杜甫所贈顧八分文學詩是也

唐六公詠李邕撰胡履虛書杜甫八哀詩云朗詠六公  
篇憂來豁蒙蔽六公者五王爲一章狄丞相別爲一章  
云

北史後周武帝天和二年甲辰立露門學置生七十二  
人六年春正月己酉朔己朝露門未成故廢朝又建德  
三年春正月朝羣臣於露門宣皇帝大象元年春正月  
己丑受朝於露門天成二年二月丁巳帝幸露門學行  
釋奠禮靜帝二年宣帝寢疾詔宰相入宿露門世用露



門勸講二字未詳所出

杜牧之朱坡詩云小蓮娃欲語幽筍穉相攜言筍如穉子與杜甫竹根穉子無人見同意

瓊田草生於分寧山谷間有瓊田草經一卷八月十五

日採之草有十名曰不死草長生草又云苦天之類

本草蟬殼謂之蟬花今成都有草名蟬花今有乾者視

之乃蟬額裂面抽莖上有花善治目未知如何用也

元祐三年狀元笏記黃魯直代云密對天光恭承聖訓

曾是草茅之賤獲霑雨露之恩又云顧得助於衆賢更

圖寧於多士

天運八十一歲差一度名曰歲差洛下閎云五百年當差一度後人臆說也

犀以黑爲本其色黑而黃曰正透黃而有黑邊曰倒透正者世人貴之其形圓謂之通天犀南中有僞者磨之漸熱乃驗犀性涼磨之不熱

宣徽使及建節鉞則稱判某州餘則知

每大起居宰執侍班於垂拱隔門外東廊廡中三帥庭下聲喏捲簾及半起身答之祖宗之制也

前漢梅福傳福棄妻子去九江至今傳以爲僊人有見福於會稽者變名姓爲吳市門卒或云吳門乃洪州今



有吳門鎮九江去亦不遠矣

資政觀文二小殿橫列禁中宰相出鎮帶資政殿大學士執政無大字蘇易簡出被遇獨厚遷紫宸之目以稱呼不便更用觀文因此宰執出鎮優遇者則除之

藩郡帶鈐司醞酒不限數惟會稽則不然必有由也

麻三剥四謂麻市一行三字剥麻一行四字

宇文伯脩有一古鼎款識云輦酌宮

大慶殿玉磬十六新造也其下趺以鳳初以獅子不出於三代故易之

官制以在內官不當有使名盡略之無樞密使只云知

樞密院同知樞密院舊制樞密使獨班知院并參政用拜命先後爲立班之序

砵鄰知切又力智切又力制切引詩深則砵今詩本改作厝字砵出集韻類篇履石渡水也

唐昌觀玉藥花今之散水花楊州瓊花今之聚八僊但木老耳

唐會昌五年毀招提蘭若四萬餘區又會要元和二年官賜額爲寺私造者爲招提蘭若僧輝記梵云拓闢提奢唐言四方僧物但傳筆者訛拓爲招去闕奢留提字也招提乃十方住持耳



倮音豹越也唐制官新到官府併上者謂之倮今俗謂程外課作者謂之倮工玉篇云倮連直也凡當直之法自給舍丞郎入者三直無倮自起居郎官入者五直一倮御史補闕入者七直兩倮其餘雜入者十直三倮或有作豹伏之義非也

江鄰幾云山海經云象膽在四足今山海經無此語象膽隨四時在足見酉陽雜俎

毗陵古寺柱間有雷神書字一行云石床侯十三人火下有緒月二字緒月見佛書

杜詩云匡山讀書處頭白早歸來李太白青山人多遊

匡廬故謂之匡山綿州圖經云戴天山在縣北五十里有大明寺開元中李白讀書於此寺又名大康山即杜甫所謂康山讀書處也恐圖經之妄

淮南子云武王破紂殺之于宣室許叔重云宣室在朝歌城外宣室殿宮名一曰宣室獄也音宣和之宣漢未央前殿有宣室溫室音暄見集韻

西京雜記楊貴字王孫京兆人也生時厚自奉養死則裸葬於終南山其子孫掘土鑿石深七尺而下屍上復

蓋之以石欲儉而反奢也張崇文歷代小誌文翁姓文名黨字仲翁

景帝時為蜀郡太守今漢書皆不載其名姑錄于此



漢百官表中尉秦官武帝太初元年更名執金吾應劭曰吾者禦也掌執金革以禦非常古曰金吾鳥名也主辟不祥天子出行職主先導以禦非常手執此鳥之象因以名官崔豹古今注云執金吾棒也以銅爲之金塗兩末謂之金吾二說不同

大禮畢賞給諸軍次第第一曰殿前左右班御龍直骨朶直內殿直散負散指揮散都頭散祗候金槍班銀槍班東第一至第五西第一至第二茶酒新舊班招箭班弓箭直弩直散鈞容直習馭直隨龍忠佐第二曰捧日二十指揮左第一軍至第二軍天武二十指揮同拱聖

十四指揮神勇十四指揮勝捷十指揮驍騎十四指揮左右各一驍勝六指揮左右各一宣武十五指揮殿虎至第七

六十指揮左右各三軍水軍指揮宣朔第一龍猛六指揮廣勇二十一指揮驍騎第七第八管節度使第三曰

龍衛二十指揮左右各二軍神衛二十指揮同雲騎七指揮步虎六十指揮左右各三軍步虎水軍飛山甲指

揮第一第二床子弩指揮第一第二自捧日已後計三百二十六指揮馬世父云其先公在戶部日嘗檢宣和間舊例所聞如此

水經世以爲桑欽撰予讀易水注云易水經其東南合



涇水故桑欽曰易水出北新城西北東入涇自下涇易  
互受通稱矣又廣陽縣溪水亦引桑欽說且水經正文  
皆無此語恐非桑欽撰當別有書也古書散亡良可歎  
已

癸丑五月二十六日 荃孫

西溪叢語卷下終



古書流通處

此鶴鳴館刻西溪叢語余亦有之但貯諸  
家塾中不以為難得之書迨後見蔣壽松  
收頌氏書中有錢遵王家抄本并手校者  
始知即從是刻抄出遂重之錢本缺失多  
同因視鶴鳴館刻為難得而登諸舊刻  
之列後余得嘉魚館抄本取刻本相校抄  
因勝刻而刻本有勝抄之處抄因与刻並  
歲惜刻有缺夫并糊塗之歎復借張叔蒼  
本補鈔寫全可云盡善矣頃湖估來說



新開環經閣有舊刻西溪叢語甚完全  
清爽余曰是必鶴鳴館刻本也屬為  
閱果然實勝向來所有之本余遭俗  
子評點瑜不掩瑕余以難得故卒收之  
易以家刻書三種今而後抄刻皆為善  
本可無遺憾矣未四月十有三日堯夫記

易經卷之七





