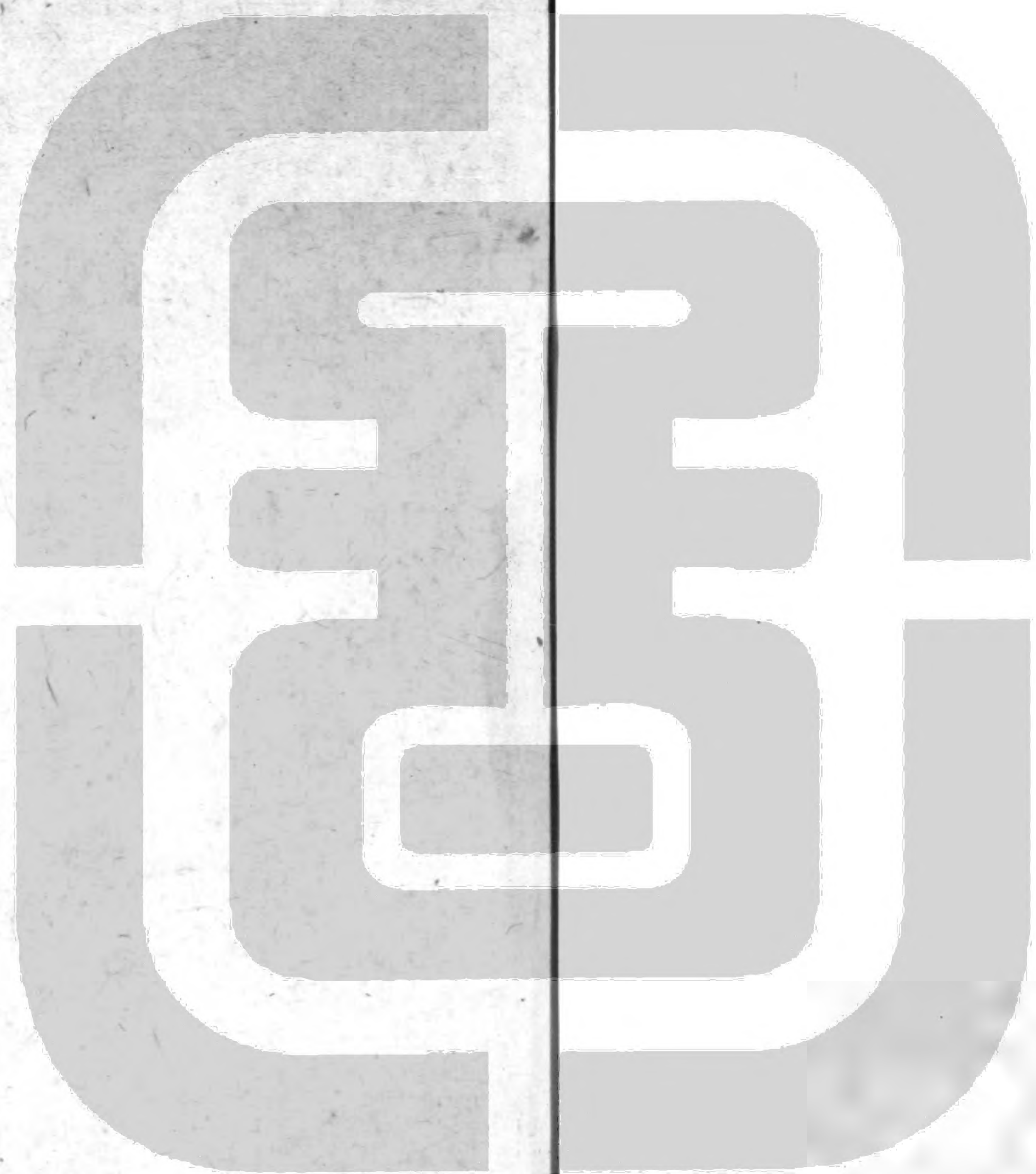




五代詩話

卷一至卷六



五代詩話 卷一

南唐烈祖

八末卷

△

李昇徐温養子

為左僕射知政事代徐知訓徐温平江南遂為昇有先世
李昇徐温養子，甯徐姓，名知諳，為昇州刺史。虞童謠詩曰：東海鯉魚飛上天，後乃繼温。

東海即徐之望也李諳繼也

詩諳繼也

昇自温家起而為君尔五代史補

△

李昇竹詩曰：栖鳳枝梢猶軟弱，化龍形狀已依稀。唐宣宗瀑布

詩曰：溪澗豈能留得住，終歸大海作波濤。王霸之意已見。詩史

南唐烈祖在徐温家作燈詩云：一點分明直萬金，開時唯怕冷

風侵主人若也勤挑撥，敢向尊前不盡心。

古今詩話

昇少為徐温養子，九歲詠燈詩云：主人若也勤挑撥，敢向尊前

不盡心，温歎賞，遂不以常兒遇之。雅言雜載

此條後勢外雜心
有甚誤二可刪

澄心堂南唐烈祖節度金陵之燕居也世以為元宗書殿誤矣
趙內翰彥若家有澄心堂書目才三千餘卷有建業文房之印
後有主者皆牙校也建業文房南唐烈祖節度金陵之別室也
趙元考家有建業文房書目才三千餘卷有金陵圖書院印焉
心堂說云趙元考家有澄心書目才二千餘卷與此說相似但
掌房不同耳 后山叢談

李中主

南唐僞主李璟字伯玉先主昇之長子違命侯煜之父也幼已
穎悟既為主器即典軍旅撫下有方畧時皆歸之及嗣昇位能
奉中州以恩信結鄰壤江左老稚不勤兵革者十有九年亦霸
道之雄也宋齊丘以舊臣與先主為布衣交挾不賞之功跋扈

無前即窳而死之又其果敢如此然於用武之時乃能壹壹修
文圖回治具故史稱其富文學工正書觀其字乃積學所治非
偶合規矩其後煜亦以書名與錢俶相先後蓋其源流本有自
也今御府所藏正書一邊鑄奏狀宣和書譜

二條

李璟遊後湖賞蓮花作詩曰蓼花蘸水火不滅水鳥驚魚銀梭
投滿目荷花千萬頃紅碧相雜敷清流孫武已斬吳宮女琉璃
池上佳人頭識者謂雖佳句然宮中有佳人頭非吉也語 據遺

周文矩畫重屏圖江南李中主兄弟四人圍碁紙上着色人皆
如生前有宣和御書白居易偶眠一章云放杯書案上枕臂火
爐前老愛尋思事慵多取次眠妻教卸烏帽婢為展青氈便是

三條
四條在後
紅卷在後

屏風樣何勞畫古賢 研北雜誌

李璟有詞云手捲真珠上玉鉤後人改作珠簾此非知音者 温
叟詩話

此條移于後
主下作第三
條

陽永叔云詩原乎心者也富貴愁怨見乎所處江南李氏據

富有其詩曰簾日已高三丈透薰爐次第添香獸紅錦地衣隨

步皺佳人舞徹金釵潤酒惡時拈花藥嗅別殿微聞簫鼓奏與

時挑野菜和根煮旋斫生柴帶葉燒異矣 撫遺

六條

元宗割江之後金陵對岸即為敵境因徙都豫章上每北顧忽

忽不樂澄心堂承旨秦裕多引屏風障之嘗自吟云靈槎思浩

渺老鶴憶崆峒 江表志

上友愛之分備極天倫與太弟遂 王 王邊齊王達出處游宴未

此作中主
第一條

嘗相捨軍國之政同為參決保大五年元日大雪上詔太弟以

下登樓展宴咸命賦詩令中使就私第賜李建勳勳方會中書

徐鉉勤政殿學士張義方于溪亭即時和進元宗乃召建勳鉉

義方同入午夜方散侍臣皆有興詠徐鉉為前後序太弟合為

一圖集名公圖繪曲盡一時之妙御容高冲 主 之太弟以下侍

臣法部絲竹周文矩主之樓閣宮殿朱澄主之雪竹寒林董 元

主之池沼禽魚徐崇嗣主之圖成無非絕筆侍宴詩纔記數篇

御詩云珠簾高捲莫輕遮往往相逢隔歲華春氣昨朝飄律管

東風今日散梅花素姿好把芳姿比落勢還同舞勢斜坐有賓

粘字俱如此寫

朋樽有酒可憐晴味屬農家建勳詩云紛紛忽降當元會着物
輕明似月華狂風玉墀初放絮密結宮樹未妨花迥臨雙闕千
尋峭冷壓南山萬仞斜寧意晚來中使出御題宣賜老僧家鉉
詩云一宿東林正氣加便隨仙仗傲春華散飄白獸惟分影輕
綴青旗始見花落砌更依宮舞轉入樓偏向御衣斜嚴徐幸待
金門詔願布堯言賀萬家義方詩云恰當歲月紛紛落天寶瑤
華助物華自古再先標瑞牒有誰輕擬比揚花密飄粉署光同
冷靜壓庭枝勢欲斜豈但小臣添興咏狂歌醉舞一家家江表志

李後主

江南後主李煜字重光審音律善書畫其作大字卷帛而書之

第一條

世謂撮襟書復喜作顛掣勢人又目其狀為金錯刀及歸朝藝
祖常曰煜雖有文一翰林學士耳御府所藏有春草賦浩歌行
中主璟草堂等詩牡丹詩古風詩二秋高等詩招賢詩帖樂章
羅帖樂府三雜文稿宣和書譜

擬刪

王師圍金陵唐使徐鉉來鉉伐其能謂太祖不文盛稱其主博
學多藝有聖人之能使誦其詩曰秋月之篇天下傳誦之其句
云云太祖大笑曰寒士語耳吾不道也鉉內不服謂大言無實
可窮也以請殿上驚懼相目太祖曰微時自秦中歸道華下醉
臥田間覺而月出有句云未離海底千山黑纔到中天萬國

明鉉大驚殿上稱壽后山詩話

十三條

王旂平甫之子嘗云今語例襲陳言但能轉移爾世稱秦詞愁如海為新奇不知李國主已云問君能有幾多愁恰似一江春水向東流但以江為海耳后山待詔

第十二條

王介甫問山谷曰李後主詞何處最佳曰問君能有幾多愁恰似一江春水向東流介甫曰不如細雨夢迴雞塞遠小樓吹徹玉笙寒又細雨濕流光最妙喬氏眼淚洗面帖 按夢回二句係中主詞

第十一條

曹彬破金陵李煜舉族冒雨乘舟煜渡江望石城泣下自賦詩曰江南江北舊家鄉三十年來夢一場吳苑宮闈今冷落廣陵臺殿已荒涼雲籠遠岫愁千片雨打歸舟淚萬行兄弟四人三百口不堪閒坐細思量煜著雜說百篇時人以為可繼典論妙

作五三字 雙行字

此處宜字 乃向

第十條

于音律舊曲有念家山親演為念家山破其聲嗥殺而名不祥按馬書世之喜遷元字母弟早死後主稱云兄弟四人三百口謂元字景遂景遂景也乃敗徵也馬書江表志作吳讓皇詩馬書注後主樂府詞云故國夢初歸覺來雙泪垂又小樓昨夜又東風故國不堪回首月明中馬書注

第九條

李後主作詩多悲感愁戚如青鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁鬢從今日添新白菊是去年依舊黃之類翰府名談

第八條

張文懿家有春江釣叟圖上有李後主漁父詞二首其一曰浪花有意千里雪桃花無言一隊春一壺酒一竿鱗世上如儂有

主下

幾人其二曰一棹春風一葉舟一輪蠶縷一輕鉤花滿渚酒滿

甌萬頃波中得自由同上

第十六條

羽夜聞漢軍四面皆楚歌泣數行下歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮奈若何又東坡志林載李後主去國之詞云二十餘年家國數千里地山河幾曾慣干戈一旦歸為臣虜沈腰潘髻消磨最是蒼黃辭廟日教坊猶奏別離歌揮泪對宮娥東坡謂后主當慟哭於九廟之下謝其民而後行却乃揮泪宮娥聽教坊離曲哉歌詞悽愴同歸一揆然項王悲歌慷慨猶有暗鳴叱咤之氣後主直是養成兒女子態耳希通錄

第十四條

金陵語中酒曰酒惡則知李後主詞酒惡時拈花藥嗅用鄉人語也候鯖錄

入末卷

賈魏公尹京日忽有人來展刺謁曰前江南國主李煜相見則一清瘦道士爾公曰太師已物故何得及此曰某幼探釋氏未達誤有所見今為師子國王偶思鍾山而來懷中取一詩授公曰異國非所志煩勞殊清閑驚濤千萬里無乃見鍾山公讀之隨手灰滅詩話總龜

第十五條

李煜作紅羅亭四面栽紅梅花作豔曲歌之韓熙載和云桃李不須誇爛熳已輸了風吹一半時淮南已歸周總龜

顏氏家訓云別易會難古人所重江南餞送下泣言離北間風俗不屑此事岐路言離歡笑分首李後主蓋用此語耳故長短句云別時容易見時難復齋漫錄

又三條

復齋漫錄

第十七條

西清待詔云南唐後主圍城中作長短句未就而城破櫻桃落盡春歸去蝶

翻金粉雙飛子規啼月小樓西曲闌金箔凋帳卷金泥門巷寂

寥人去後望殘烟草低迷余嘗見殘檠點染晦昧心方危窘不

在書耳藝祖云李煜若以作詩工夫治國事豈為吾虜也茗溪

漁隱曰余觀太祖實錄及三朝正史云開寶七年十月詔曹彬

潘美等率師伐江南八年十一月拔昇州今後主詞乃詠春景

非十一月城破時作西清詩話云後主作長短句未就而城破

其言非也然王師圍金陵凡一年後主於圍城中春間作此詞

則不可知是時其心宜不窮於此言之乃可也若漢區隱葉

質論李後主與徐鉉書云為爾於質論前作得一小序子即此

論也東觀餘論

項見江南後主原本七字倒錯金書題藏真書千字曰戴叔倫詩云詭形恠

狀翻合宜誠哉是言今見藏真自序乃有叔倫全章此卷真迹

豈亦江南集賢所畜書乎東觀餘論

第十八條

李後主于黃羅扇上書一詩賜宮人慶奴云風情漸老見春羞

到處銷魂感舊遊多謝長條似相識垂烟態拂人頭宋時猶

傳玩貴家今亡矣六研齋三筆

十九條

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待野路無人自還

李主好神書仙隱遁之詞豈非遭羅多故欲脫世網而不得者耶

李煜暮歲乘醉書於牖云萬古到頭歸一死醉鄉葬地有高原
醒而見之大悔不久謝世翰府名談

李後主落花詩云鶯狂應有限蝶舞已無多未幾下世詩識蓋
有之矣老學庵筆記

又詞云簾外雨潺潺春意闌珊羅衾不耐五更寒夢裏不知身
是客一晌貪歡獨自夢裏凭闌無限關山別時容易見時難流水
落花春去也天上人間含情淒惋未幾下世雪舟勝語

予收南唐李侯閣中集第九一卷畫目上品九十五種內回文

圖二詩圖二敘一注云殷嵩樓臺人物分兩處中為遠水紅橋

小山作竇滔從騎迎若蘭大概學周昉而氣製甚遠有李伯時

跋云江南閣中集一卷得于邵安簡家公麟尚見之有朱印曰

建業文房之印曰內合同印有墨印曰集賢院御書記表以回

鸞墨錦籤以潢經紙然不知集有幾卷其他卷品目何物也建

業文房亦盛矣

聞見後錄

王師平金陵得書十餘萬卷分配三館及學士舍人院其書雖

校精審編帙全具與諸國書不類

文公乾德元年平荆南詔收

高氏圖籍以實三館

國初三館書裁萬三千餘卷

三年命右拾遺孫逢吉往

西州取蜀法物圖籍得書萬三千卷送三館開寶九年平江南

命太子洗馬呂龜祥就金陵籍圖書得二萬餘卷送史館兩浙

錢俶歸朝遣使收其圖籍悉送館閣

宋事實類苑

王性之銜家有李主與徐鉉書凡數紙所謂小字如聚鍼釘者

△慶 李商隱字子美 元宗第八子警敏有文開寶初出鎮宣州後主幸近
水若溪竹狂似楊花蝶主知病中云幸寔日在猶並柔我夜於
周不照書 江表志

鄧王

○ 鄧王從益元宗第八子警敏有文開寶初出鎮宣州後主幸近
臣餞于綺霞閣自為詩序以送之其畧云秋山滴翠暮空澄空
愛公此行暢乎遐覽其詩有只尺煙江幾多地不須懷抱重凄
淒之句徐鉉詩云禁裏花光似水清林烟池影共離情暫移黃
閣只三載却望紫垣都數程滿座清風天子送隨車甘雨郡人
迎綺霞閣上題詩在從此還應有頌聲 馬令南唐書

志 鄧王第六子 錢思公謫居漢東日撰一曲曰城上風光鶯語亂城下烟波春

鄧王即思忠
王也此條宜
附于彼

拍岸綠楊芳草幾時休淚眼愁腸先已斷情懷漸變成衰晚鸞
鏡朱顏驚暗換昔年多病厭芳樽今日芳樽惟恐淺每歌之酒
闌則垂涕後閣尚有故國一白髮姬乃鄧王叔歌鬢驚鴻者也
曰吾憶先王將薨預戒輓鐸中歌木蘭花引緋為送今相公其
將已乎果薨於隨鄧王舊曲亦有帝鄉烟雨鎖春愁故國山川
空淚眼之句頗相類 湘山野錄

齊王

齊王景達字子通元宗母弟小字雨師好神仙修煉之事記室
徐鉉獻迷仙賦以諷遂絕所好 南唐書

此條在齊王
之下慶王
前

吉王 一作宣春王

吉王從謙元宗第九子風采峭整喜為詩動有規誨後主嘗與

侍臣奕從謙甫數歲侍側後主命賦觀棋詩曰竹林二君子盡

日意沉吟相對終無語爭先各有心恃強終有失守分固無侵

若算機籌處滄滄海未深

馬書

別本

別本終作雖斯有作知易無作難末句作滄溟想未深

韓王

此條并入後主
下作廿五條

乾德四年後主遣弟韓王從善入朝留京師國主表求從善還

國不許自從善不還四時宴會皆罷登高賦文以見意曰原有

鷓鴣兮相從飛嗟嗟余季兮不來歸

馬書

陸書載全篇曰却登高文依陸為是

晉王

晉王景遂先主第三子美容止性和厚讓皇殂於丹陽遣送葬

望柩哀慟雨淚觀者為之出涕兄璟繼位立為儲副固讓不從

改字退身以見志接物得人歡心喜與賓僚宴詠投壺賦詩

玉

壺清話

景遂赴潤州鎮謝饒詩云路指丹陽分席前心存
雙闕恩私教江表志

吳讓皇

按此皆為李後主詩

讓皇居泰州永寧宮嘗賦詩云江南江北舊家鄉二十年來夢

一場吳苑宮闈今冷落廣陵臺榭亦荒涼烟迷遠岫愁千點雨

打孤舟泪萬行兄弟四人三百口不堪回首細思量

江表志

後唐莊宗

此條在後主王

之前

陸書字退身取

老子功成名遂身

退之意

後有一條
紅
答記

○莊宗喜音聲歌舞俳優之戲自度曲云曾宴桃源深洞一曲舞
鸞歌鳳長記別伊時和淚出門相送如夢如夢殘月落花烟重
或曰莊宗修內苑掘得斷碑有此三十三字詞統

秦王

○後唐明宗戒秦王從榮曰吾見先皇莊宗在藩時愛自作歌詩將

家子文非素習未能盡妙諷於人口恐被諸儒竊笑時從榮方

聚雜進士浮薄之子以歌詩吟咏為事上以此言規諷之一日

秦王進詩上說于俳優敬新磨新磨贊曰勿訝秦王詩好他阿

爺平生愛作詩上大笑北夢瑣言

秦王從榮之為元帥輕佻淺露狎近浮薄列坐將帥而與判官

論詩未躋大位而許人相福上聞從榮被誅悲駭幾落御榻氣

絕復甦者再自云吾自作劉窟頭也同前

周世宗

○楊文公談苑載周世宗嘗為小詩示竇儼儼言今四方僭偽主

各能為之若求工則廢務不工則為所窺世宗遂不復作非世

宗英偉識帝王大畧豈得不以儼言為忤又安能即棄去信為

天下者在此不在彼也石林避暑錄

後蜀後主十事律書載其後

○蜀後主昶字保元道號玉霄子性明敏孝慈仁義在位三紀已

來人生三十有不識米麥之苗者浣花香錦浦百花潭諸王功

刪

臣皆置林亭兵部王尚書珪詩曰十字水中分島嶼數重花外見樓臺皆此類也蜀主能文章好博覽有詩才常為箴戒頒諸

司各令刊刻座隅謂之頒令箴曰朕念赤子肝食宵衣云云今

州縣戒碑爾俸爾祿民膏民脂云云即節箴中語景煥野人閑話

系

○僕七歲時見眉州老尼姓宋忘其名年九十餘自言嘗隨其師

入蜀主孟昶宮中一日大熱蜀主與花蓋夫人夜起避暑摩訶

池上作一詞宋具能記之今四十年來已死矣人無知此詞者

獨記其首兩句云冰肌玉骨自清涼無汗暇日尋味豈洞仙歌

令乎乃為足之云茗溪漁隱曰漫叟詩話所載本事曲云錢唐

一老尼能誦後主詩首章兩句與東坡洞仙歌序全然不同當

以序為正也東坡洞仙歌序

系

○楊元素作本事曲記洞仙歌冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來

暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢欹枕釵橫髮雲亂起來

携素手庭戶無聲時見疎星渡河漢試問夜如何夜已三更金

波淡玉繩低轉細屈指西風幾時來又不道流年暗中偷換錢

唐有一老尼能誦後主詩首章兩句後人為足其意以填此詞

余嘗見一士人誦全篇云冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿

簾開明月獨窺人欹枕釵橫髮雲亂起來瓊戶悄無聲時見疎

星渡河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中換漫叟詩話

花將軍驚定丹稜東館人今東館廟貌尤盛蜀孟昶以降入朝

舟過廟下，祭文二紙，墨色如新，其窘急悲傷之詞，讀之令人嘆息。邵氏聞見錄

五。聖朝乾德二年，歲在甲子，興師伐蜀，明年春蜀主出降，二月，除兵部侍郎參知政事，呂公餘慶知軍府事，以偽皇太子策勳府為理所，先是蜀主每歲除日，諸宮門各給桃符一對，俾題元亨利貞四字，時偽太子善書札，選本宮策勳府桃符，親自題曰：天垂餘慶，地接長春八字，以為詞翰之美也。至是呂公名餘慶，太祖皇帝誕聖節，號長春天，垂地接先兆皎然，國之興替固前定矣。茅亭客話 又說苑載桃符詩，為蜀孟昶學士辛寅歲所作。

前蜀後主
王衍

六。李唐伶奴，取當時名士詩句入歌曲，蓋常事也。蜀王衍召嘉王

宗壽，歡宣華苑，命宮人李玉壽歌，衍所撰宮詞，五代猶有此風。今亡矣。碧雞漫志

七。嬖佞韓昭、顧珣、潘迎等為狎客，競以手搖頭。唐師入境，過其報而遊幸，師至利州，方知將士紛然曰：且打叉手搖頭，念宣帝歌曰：自知身命促，把燭夜行遊。令宮女連臂而歌。北夢瑣言

八。蜀王衍俘繫入秦，至劍閣，見山川之美，賦詩云：不緣朝關去，來此結蒟廬。時人笑之。至咸陽，又作曲子云：盡是一場贏得與夫無愁入井者。也。所較無多也。北夢瑣言

吳越王接周世宗下宮

吳越國王

吳越國王錢鏐杭州臨安人。侷儻有大度，意氣雄傑。乘唐末亂，離依閭里，董昌嘯聚烏合之衆，名爲禦寇，而實自蹈之。然卒能用僖宗詔命，削平江浙而據有也。當時以鎮海軍節度使，復領鎮東節制糧兵及三萬。昭宗卽位，加太師、中書令、封本郡王。梁室繼興，爲尚父，進封吳越國王。至於後唐，遂獨有方面，號令一十三郡，垂四十年。修中州貢賦，籍無虛日。風物繁庶，族系侈靡。浙人俚語目之曰海龍君，言富盛若彼也。方其與羣英爭逐，橫榻馬上，何暇議文墨耶？然而喜作正書，好吟詠，通圖緯學。晚歲復降已下下，幕客羅隱雅好訛評，雖及鏐微時事，怡然不怒。人以大度稱之，狀貌凜凜，亦人間一英物也。所書復剛勁結密，似

非出用武手，殆未易以學者規矩一律擬議。且逮于宋，藝祖有天下，其孫徽能納土稱藩，遂使後世子孫縻我爵祿，承承不絕。亦其英風餘澤沾丐雲仍者多矣。今御府所藏正書一頁，棗帖宣和書譜。

一係

○唐昭宗以錢武肅子鏐平董昌於越，拜爲鎮海鎮東節度使。中書令賜鈇券，恕九死，子孫二死。羅隱撰謝表畧曰：鑄金作誓，指日成文。蓋陛下閔臣處極多虞，憂臣防奸未至，所以廣開聖澤，永保私門。屈以常刑，宥其必死。雖君親屬意，在其必恕，必容而臣子盡心，豈敢傷慈傷愛。謹當日慎一日，戒子戒孫，不可以此而累恩，不可因茲而賈禍。

湘山野錄

○開平元年梁封錢武肅鏐為吳越王受之改其鄉臨安縣為臨
 安衣錦軍是年省榮隴延故老旌鉞鼓吹振耀山谷自昔游釣
 之所盡蒙以錦繡或樹石至有封官爵者舊賀鹽肩擔亦錦韜
 之為牛酒大陳鄉飲別張蜀錦幄以飲婦女凡八十已上金樽
 百歲已上玉樽時飲王者尚不減十餘人鏐起執爵自唱還鄉
 歌以娛賓曰三節還鄉兮挂錦衣吳越一王駟馬歸臨安道上
 列旌旗碧天明明兮愛日輝父老遠近來相隨家山鄉眷兮會
 時稀斗牛光起兮天無欺止時父老雖聞歌進酒都不之曉武
 肅覺其歡意不甚浹洽再酌酒唱吳歌曰你輩見儂底歡喜吳
 人謂儂為我別是一般滋味子呼味永在我儂心子裏止歌闌合聲

賡贊叫笑歡感閭里今山民尚有能歌者野錄今前

○武肅將築捍海塘患江濤衝激命強弩五百以射濤頭又親築
 胥山祠禱之曰願息忠憤之氣暫收洶湧之潮函詩一章置海
 門云傳語龍王并水府錢塘借與築錢城既而濤頭遂趨西陵
 吳越備史

○王暇則命諸子孫諷誦詩賦或以所製詩什賜丞相及將吏以
 下同前

入末卷

○咸通中京師有望氣者言錢塘有王氣乃遣侍御史許渾齎璧
 來瘞秦望山之腹以厭之又郭璞撰臨安地志云天目山尖兩
 乳長龍飛舞到錢塘海門山起橫為案五百年生異姓王至是

果驗 同上 吳越伯史

十國珠林作
書考

徐彥海鹽人前後從征伐有功及李彥徽奔淮南王親巡吳興
題詩嬰蘭堂在湖州東南溪次末云須將一片地付與有心人

衆不測王將登舟顧彥曰以此郡付汝 同上

六
此條低一
格寫

附
東坡陌上花詞序云吳越王妃每歲必歸臨安王以書遺妃曰

陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語爲歌含思宛轉聽之凄然
而其語鄙野爲易之曰陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺
民幾度垂垂老游女還歌緩緩歸陌上山花無數開路人爭看
翠鞦來若爲留得堂堂去且更從教緩緩迴生前富貴草頭露
身後風流陌上花已作遲遲君去魯猶歌緩緩妾歸家晁補之

和云荆王夢罷已春歸陌上花隨暮雨飛却喚江船人不識杜
秋紅淚滿羅衣臨安城郭徧池臺曾是香塵撲面來不見當時
翠鞦女今年陌上又花開雲母蠻牋作信來佳人陌上看花回
妾行不似東風急爲報花須緩緩開

錢忠懿王做

接前寫

一

唐人崇尚文墨臺閣公卿未有不工此者風俗既成雖藩帥節
將如于頔高駢之流皆以吟咏自喜如羅紹威王智興則兼逞
詞翰有李陵章句右軍書之伎頔智興一字不傳無以驗工拙
駢紹威所作存者信工予讀絳帖有錢忠懿王使院律詩一首
練句結字不在駢紹威之下後于墨林方氏見忠懿與其子遺

墨五幅草聖奇古簡而不煩得鍾王意時忠懿方自杭朝京師
每書必云吾極無事又云不用憂心事已如此識天下之有歸
知王者之無敵脫屣去之無一毫失國之恨異乎事窮勢迫然
後面縛奉降牋揮淚對宮娥者矣忠懿書語既忠孝筆法又精
妙恭惟熙陵評入神品前世帝王多與臣下爭長故有用拙筆
書或爲累句無辭以求免禍者熙陵雲章奎畫前無古人而推
重忠懿翰墨如此始知王僧虔沈約薛道衡輩所遭之不幸也
初天禧中文僖公嘗刊忠懿十八帖與墨林此帖草法酷似碑
本已足貴况真蹟乎後村集

太宗以王善于草隸遣使取王草書筆迹王以風恙手不能

握筆命將往時所書絹圖草字遣世子惟濬同中使以進下詔
獎諭仍賜金匣玉硯一副龍鳳墨一百挺紅綠筆一千管盈丈
紙二百軸白絹三百疋幕府宰相泊朝中大臣文士撰恩賜漢
南國王金匣玉硯詩文進上觀覽命黃絹圖本遣賜王夏四月
召王宴於後苑帝曰春氣暄和萬物暢茂四海安寧朕當以天
下之樂爲樂宜令賞花賦詩吳越備史

王博覽經史手不釋卷平生好吟咏在國中編三百餘篇目曰
政國本相元德昭翰林學士陶穀皆撰序後文僖公搜尋遺墜
總集爲十卷撰後序行於世同上

吳越後王來朝太祖爲置宴出內伎彈琵琶王獻詞云金鳳欲

抄本有一條
此下有第...
在前那...
有第七...
在此下...
忠懿王

飛遭掣搦情脉脉看即玉樓雲雨隔太祖起拊其背曰誓不殺
錢王后山詩話

錢昱

錢昱忠獻王佐長子也讀書強記在故國與贊寧僧錄送舉竹
數束得一事抽一條昱得百餘條寧倍之昱著竹譜三卷寧著
筭譜十卷昱輕便美秀太祖受禪伯父倣遣持貢入闕賜后苑
宴射時江南使者已先中的令昱解之應弦而中賜玉帶旌賞
之歸朝願以刺史求試乞換臺閣送學士院試制誥三篇格在
優等改秘書監尤善翰牘太宗取閱深愛之謂左右曰諸錢筆
札多學浙僧亞栖書體格浮軟其失仍俗獨此兒不類以御書

十國春秋云惟治
事

金花扇及行草寫急就章賜之玉壺清話

附後村詩話云

錢氏之後自中原奉三世極變於越土諸公皆為哀挽茶山獨
云模金千騎去埋玉幾人歸可謂妙於用事後村詩話

錢仁侃

入未卷

台

錢仁侃尚父之孫也為元帥府中書檢校司徒與中軍都虞候

金沼鄰居沼所居堂東植牡丹花一本著花三百朵其色如血
如金之含稜每樓子頂上有碎金絲如自然蛺蝶之狀一城以
為殊異每歲花開張宴仁侃預焉開寶七年春三月花纔一兩
朵開仁侃一夕洪飲擊劍程服中單背負大籃左手携鉏腰插
六七首踰牆而過沼中外無知者鋤取牡丹置籃中仍平其地

空中聞有吁嘆之聲，微細若游蜂音。辭曰：一花三百朵，含笑向春風。明年三月裏，朵朵斷腸紅。仁侃異之，移植於亭後。明日，召覺失花，爲非人力所及。來年花盛開，乃宴召沼。沼一見無語，得疾以歸。至夜憤悶不已，以刀決腸而卒。腸皆寸寸斷，果符空中之語。洞微志

五代詩話 卷二

韓偓 十三條

偓于昭宗朝召入院試學士試文五篇萬邦咸寧賦禹拜昌言詩武臣授東川節度使制答佛言國王進貢書批三功臣讓圖形表 金鑾密記

一系

○韓偓天復初入翰林其年冬車駕出幸鳳府偓有扈從之功返正初上面許偓爲相奏云陛下下運契中興當復用重德鎮風俗臣座主右僕射趙崇可以副陛下是選乞迴臣之命授崇天下幸甚上嘉嘆翌日制用崇暨兵部侍郎王贊爲相時梁太祖在京素聞崇之輕佻贊復有嫌釁馳入請見於上前具言二公長

短上曰趙崇是倭薦時倭在側梁主叱之倭奏曰臣不敢與大臣爭上曰韓偓出尋謫官入閩故倭有詩曰手風慵展八行書眼暗休看九局圖窓裏日光飛野馬案按前管長蒲盧謀身拙爲安蛇足報國危曾將虎鬚滿世可能無默識未知誰擬試齊笑撫言

倭與吳融同時爲詞臣倭忠于唐爲朱三面斥貶謫不悔如將虎鬚之句人未嘗誦似爲香奩所掩及朱三篡弒倭羈旅于閩時王氏割據倭詩文只稱唐朝官職與淵明稱晉甲子異世同符余讀其集而壯其志錄其警聯於編內三數篇自述其玉堂遭遇唐季非復承平舊觀而待詞臣之禮猶然存之以補金鑾

記之闕後村

韓致光吳子華皆唐末詞臣位望通顯雖國威主辱而賦咏倡和不輟存於集者不過流連光景之語如感時傷事之作絕未

宜存

有海世恨

往之思同上

當朱三飛揚跋扈時唐名公卿坐微忤而夷滅者甚衆致光以

一詞臣首觸虎狼之怒而去立節固已奇矣以倭集攷之謫官經硤石縣天復三年癸亥也史言天祐二年復召爲學士倭不敢入朝挈其族南依王審知按天祐二年弒昭立哀政出朱氏尚能召致光還禁林耶謂之不敢入朝得其實矣至謂依王審知然審知據福唐致光乃居南安曷常遂依之乎士大夫處亂

二則珠自矛盾
六毫閑係州之

短上曰趙崇是偃薦時偃在側梁主叱之偃奏曰臣不敢與大臣爭上曰韓偃出尋謫官入閩故偃有詩曰手風慵展八行書眼暗休看九局圖窻裏日光飛野馬樓前筠管長蒲盧謀身拙爲安蛇足報國危曾將虎鬚滿世可能無默識未知誰擬試齊笑撫言

偃與吳融同時爲詞臣偃忠于唐爲朱三首片貶謫不悔如將虎鬚之句人未嘗誦似爲香奩所掩及朱三篡弒偃羈旅于閩時王氏割據偃詩文只稱唐朝官職與淵明稱晉甲子異世同符余讀其集而壯其志錄其警聯於編內三數篇自述其玉堂遭遇唐季非復承平舊觀而待詞臣之禮猶然存之以補金鑾

記之闕後村

韓致光吳子華皆唐末詞臣位望通顯雖國威主辱而賦咏倡和不輟存於集者不過流連光景之語如感時傷事之作絕未之見當時公卿大臣往往皆如此同上

當朱三飛揚跋扈時唐名公卿坐微忤而夷滅者甚衆致光以一詞臣首觸虎狼之怒而去立節固已奇矣以偃集攷之謫官經硤石縣天復三年癸亥也史言天祐二年復召爲學士偃不敢入朝挈其族南依王審知按天祐二年弒昭立哀政出朱氏尚能召致光還禁林耶謂之不敢入朝得其實矣至謂依王審知然審知據福唐致光乃居南安曷常遂依之乎士大夫處亂

二則珠白矛盾
六毫閩係卅之

此書題與

二系

世鮮能自保，繼即燦賊。至於賣國與人，亦有植立於暫而改化於久者。馮道相數姓，不以國破君辱為戚，而以官穹年高為樂。楊凝式諫父之語壯矣，既而身歷五季，每一革命則一進官。終於太子少師，致光自癸亥去國，至甲戌悼亡，十有二年，流落久矣，而心唐室，終始不衰。其自書裴即君祭文，首書甲戌歲，銜書前翰林學士承旨銀青光祿大夫行尚書戶部侍郎知制誥昌黎縣開國男食邑三百戶韓某。是歲朱氏篡唐已八年，為乾化四年矣。猶書唐故官而不用梁年號，賢于楊風子輩遠矣。宋景文修唐史，合列於司空表聖之後，不知何以不收，豈為香奩集所累耶？慶曆中，詔官其四世孫奕，足以勸忠臣之後。奕家

有致光手寫詩百餘首，刻於溫陵以碑本，與墨林方氏所藏甲戌祭文並觀，偏傍點畫無毫芒差，其為致光真蹟無疑。後村跋

東園方氏所藏韓致光帖

三系

○韓偓，昭宗時為翰林學士承旨，頗與國論為崔

太祖廟諱 朱全忠所

不容，謫濮州司馬。其後復官，不敢入朝，挈其族依閩中王審知。嘗道沙陽，寓居天王院者歲餘，與老僧蘊明善，以詩贈之。至後唐時，邑令章僚為之記，敘偓始末甚詳，且述唐末亂離之事，頗與唐史合。予來沙陽聞之，竊願一觀，而其碑因寺中廢，為有力者取去，秘不示人。久之始得見其副本，感而賦之，且錄偓詩卷中傳諸好事者云。偶訪明公大德，贈長句四韻，前翰林學士

息下空一字

後司是忠堂
古也

承旨戶部侍郎知制誥韓偓上寸髮如霜袒右肩倚肩筇竹貌

怡然聖祖嫌諱燈深屋夜深坐移榻向陽齋後眠刮膜且揚三

毒論捫心徐指二宗禪清涼藥分能知味各自習中有醴泉詞

臣謫去墮天南詩墨從來榜寺簷好事不須收拾去世間遺集

有香奩李忠定公梁溪集

如來

。

韓偓香奩集百篇皆艷詞也沈存中筆談云乃和凝所作凝後

貴悔其少作故嫁名於韓偓爾今香奩集有無題詩序云余辛

酉年戲作無題詩十四韻故奉常王公內翰吳舍人令狐渙相

次屬和是歲十月一旦兵起隨駕西狩文藁咸弃丙寅歲在福

建有蘇晞以藁見授得無題詩因追味舊詩闕忘甚多予按唐

書韓偓傳偓嘗與崔定策誅劉季述昭宗反正為功臣與令

狐渙同為中書舍人其後韓愈誨等劫帝西幸偓夜追及鄆見

帝慟哭至鳳翔遷兵部侍郎天祐二年挈其族依王審知而卒

以紀運圖考之辛酉乃昭宗天復元年丙寅乃哀帝天祐二年

其序所謂丙寅歲在福建有蘇晞授其稿則正依王審知之時

也稽之于傳與序無一不合者則集韓偓所作無疑而筆談以

為和凝嫁名于偓特未攷其詳耳筆談云偓又有詩百篇在其

四世孫奕處見之豈非所謂舊詩之闕忘者乎韻語陽秋

韓偓詩極清麗有手寫詩百餘篇在其四世孫奕處偓天復中

避地泉州之南安子孫遂家焉慶曆中予過南安見奕出其手

集字極淳古可愛後詣闕獻之以其忠臣之裔得司士參軍終于殿中丞予在京師見倅送言光上人詩亦墨跡也與此無異
夢溪筆談

八系

○韓偓字致光京兆人官翰林學士自號玉山樵人所著歌詩頗多其間綺麗得意者數百篇贈炙人口或樂工配入聲律粉牆椒壁竊詠者不可勝計行書亦可喜題懷素草書詩云怪石會秋澗寒藤掛古松若教臨水畔字字恐成龍非潛心字學作語不能逮此宣和書譜

十系

○韓偓詩云鶯兒啞啞鳴黃嘴鳳子輕盈膩粉腰事見崔豹古今注云蛺蝶大者為鳳子西清詩話

十一系

○子美云魚吹細浪搖歌扇李洞云魚搖清影上簾櫳韓偓云池面魚吹柳絮行此三句皆言魚戲而韓為優捫蝨新話

五系

○釣魚臺上有盤石越王餘善釣白龍處也又名越王臺韓偓流寓閩中題詩云無那離腸日九迴迴舒懷抱立高臺中華地向城邊盡外國雲從島上來四序有花常見雨一冬無雪却聞雷
離宮紫氣生冠冕試望扶桑病眼開竹窓雜錄

羅隱二十九系

二系

○茗溪漁隱曰余讀五代舊史隱錢塘人工詩尤長于詠史唐宰相鄭畋深器之鄭有女美而才嘗得隱詩諷誦至忘寢食鄭憐其意欲以妻隱一旦名隱至私第具食俾女於壁間窺之女見隱貌極陋

遂焚其詩不復肯誦焉婚竟不成隱累舉進士不第錢尚父鏐
辟為從事官至給事中

三

○隱字昭諫新登縣人本名橫九十上不中第遂更名始謁武肅
王懼不見納以所為夏口詩標於卷首云一箇欄衡容不得思
量黃祖漫英雄王覽之大笑因加殊遇復命簡書辟之曰仲宣

遠託劉荆州郭象亂世夫子年方一十五

白居易詠老柳相但見半衰臨此終不知初種在何人羅隱亦長明
燈不知初點人何在祇見當年火至今語如祖述而用法一吸一六
倒石角初老林參義

耶乃請更之畧曰天寒而麋鹿常游日莫而牛羊不下朝廷見
之曰此羅隱之辭也及為賀昭宗更名表曰左則虞舜之全文

右則姬昌之半字京師稱為第一吳越備史

初節度判官羅隱勸王舉兵討梁曰即無成功猶可退保抗越

自為東帝奈何交臂事賊王以隱不過于唐或有怨心聞其言

雖不能用甚義之同上

十六

○隱寢疾王親臨撫問題其壁云黃河信有澄清日後代應難繼

此才隱起續末句曰門外旌旗屯虎豹壁間章句動風雷以紅

紗覆其上其後果無子嗣按羅塞翁善画羊猴為吳中從事即隱之子所著江南甲

乙集淮海寓言及讒書後集并行于世初新登麗江常有二氣

亘於江上晝夜不滅及隱泊丞相杜建徽生而氣不復見識者

以為文武秀氣焉吳越備史

遂被其詩不復肯誦焉婚竟不成隱累舉進士不第錢尚父鏐辟為從事官至給事中

○隱字昭諫新登縣人本名橫凡十上不中第遂更名始謁武肅王懼不見納以所為夏口詩標於卷首云一箇懶衙容不得思量黃祖漫英雄王覽之大笑因加殊遇復命簡書辟之曰仲宣遠託劉荊州都緣亂世夫子辟為魯司寇只為故鄉王初授鎮海節度命沈崧草謝表盛言浙西繁富以示隱隱曰今浙西兵火之餘日不暇給朝廷執政方切賄賂此表入奏豈無意要求耶乃請更之畧曰天寒而麋鹿常游日莫而牛羊不下朝廷見之曰此羅隱之辭也及為賀昭宗更名表曰左則虞舜之全文

右則姬昌之半字京師稱為第一

吳越備史

初節度判官羅隱勸王舉兵討梁曰即無成功猶可退保抗越自為東帝奈何交臂事賊王以隱不過于唐或有怨心聞其言雖不能用甚義之

同上

十六

○隱寢疾王親臨撫問題其壁云黃河信有澄清日後代應難繼此才隱起續末句曰門外旌旗屯虎豹壁間章句動風雷以紅

紗覆其上其後果無子嗣

按羅塞翁善画羊猴為吳中從事即隱之子

所著江南甲

乙集淮海寓言及讒書後集并行于世初新登鼉江常有二氣亘於江上晝夜不滅及隱泊丞相杜建徽生而氣不復見識者以為文武秀氣焉

吳越備史

宋史卷一百一十五

卷一百一十五

古今待詔

羅隱與桐廬章魯風齊名錢武肅崛起以魯風善筆札召為表
奏孔目官魯風不就執之後以羅隱為錢塘令懼而受命因宴
獻詩云一箇禰衡容不得思量黃祖漫英雄自是始厚之
詩話此與備史少異

六系

光化中羅隱佐兩浙幕同院沈嵩得新榜封示隱隱批一絕於
紙曰黃土原邊狡兔肥犬如流電馬如飛灞陵老將無功業
猶憶當時夜獵歸總龜

四系

唐人尤重進士其末也如李振勸朱溫一日殺司空裴贄等百
餘人于白馬驛蘇楷駁昭宗謚李山甫教樂從訓害王鐸一家
三百口皆不得志於場屋者為之乃至巢寇亦進士也科目之

弊如此當時惟羅隱有詩聲屢擯于名場然逢世亂離依錢氏
以庇身未嘗失節五言詩云四海霍光第六龍張奉營此必是
諸鎮皆封王賜功臣號及岐汴劫質天子之時又云陪臣無以
報西望不勝情又聞幸蜀七言云靜憐貴族謀身易危惜文皇
創業難尤有惓惓本朝之意可嘉也後村

十系

潤州甘露寺有石狀如伏羊形製畧具號狼石相傳孫權嘗據
其上與照烈論曹公壁間舊有羅隱詩板云紫髯衆蓋兩沉吟
狼石空存事莫尋漢鼎未分聊把手楚醪雖美肯同心英雄已
往時難問苔蘚何知日漸深還有市廛沽酒客雀喧鳩聚話蹄
岑時錢鏐高駢徐溫鼎立三方潤州介處其間隱此詩比平時

廿二季

所作亦差婉而有味也。先符末寺經火詩板不復存而石亦毀
劉氏 蔡寬夫詩話

○羅隱詩只知事逐眼前過不覺老從頭上來此語殊有味許彥周詩話

十三季

○羅隱江東集有詩云自從魯國潛然後不是奸人即婦人嘗疑其所出及孔叢子言子高游趙平原客有鄒文李節者與子高相友善臨別文節流涕交頤子高徒抗手而已其徒疑之子高曰始吾謂二子丈夫乃知其婦人也曰二子之泣非耶曰二子良人也有不忍之心其於敢斷必不足矣曰凡泣者一無取乎子高曰有二焉大奸之人以泣自信婦人懦夫以泣著愛始辨

其說 藝苑雌黃

十五季

○唐人記后土夫人事以譏武后耳高駢末年惑於神仙之說呂用之諸葛殷等皆言能使鬼神駢酷信之用之等援引朋黨恣為不法嘗云后土夫人靈祐遣使就某借兵馬并李筌所撰太白陰經駢遽下兩縣率百姓以葦千領畫甲馬之狀令用之於廟廷焚之又以五采牋寫太白陰經十通置於神座之側又於夫人帳中塑綠衣少年謂之常郎故羅隱詩云常郎年少今何在端坐思量太白經同上

廿六季

○羅隱題杜甫集云楚水悠悠浸未亭楚南天地兩無情忍教孫武重泉下不見詩人說用兵南部新書

七系

○羅隱下第詩云名慚桂苑一枝綠、繪憶松江滿筋紅、惟應鮑叔深知我、他日蒲帆百尺風。談賓錄

九系

○裴筠婚蕭楚公女言定未幾便擢進士、羅隱以一絕刺之略曰細看月輪還有意、信知情桂近嫦娥。據言

五系

○羅隱梁開平中累徵夕郎不起、羅哀以小天、俸大秋姚公使兩浙、哀以詩贈隱曰、平日時風好好風涕流、護書雖盛一名林、寰區嘆屈瞻天問、夷貊聞詩過海求、向夕便思青瑣拜、近年尋伴赤松遊、何當世祖從人望、早以公台命卓侯、隱答曰、崑崙水色九般流、飲卽神仙愁卽休、敢恨守株根曾失意、始知緣木更難求、鶴原漫欲均餘力、鶴髮那堪問舊遊、遙望北辰當上國、羨君歸棹五

諸侯據言

廿五系

○羅隱謝裴廷翰詩卷云、澤國佳人唯粧半面、榮丘辨士或獻空籠。上據言

廿七系

○隱有江東集十卷、其詩自光啓以後、廣明以前、海內亂離、乘輿播遷、艱難險阻之事、多見之賦咏、時魏府節度使羅紹威與學隱詩、自號詩卷爲偷江東集。後村

廿八系

○羅隱中秋不見月詩云、恐異時開霽後、玉輪依舊養蟾蜍、本於盧全月蝕詩、然尤簡明、後村詩話

廿九系

○建德有金雞石、羅隱題云、金雞不向五更啼、石遂破裂有雞飛鳴而去、纂要

○徐君端衡出其十一世祖唐正字公夔文集又纂輯公遺事及年譜以示余按劉山甫誌墓詩賦外有著書二十卷温陵集十卷南渡初公族孫著作郎師仁作集序有雅道機要一卷得于蔡君謨家者今皆不傳所傳者律賦及探龍集各五卷詩八卷而已夫士不幸而不遇於當時所賴以自見於後世者書爾而公所著它書皆羽化惟詩賦與儂語僅存豈不重可歎歎然其僅存者已足與子華致光並驅矣唐人尤重公賦目爲錦綉堆日本諸國至以金書入生幾何御溝水斬蛇劍等篇爲屏障初策名過汴朱温欲辟公諷使改秦皇漢武不死何歸之語公不肯改而去或者謂公再試於汴以此賦魁多士按公乾寧元年登第越四年歸闕又十年温始篡唐未篡汴無放榜之事旣歸公無至汴之理或者之言謬矣張丞相齊賢記公醉犯温譴憂不測作游大梁賦以獻温大喜字酬一縑使軍士皆誦之當時卿相多由汴以進公獨舍汴而歸蕭然於草堂之下釣矶之上以終其身始不改賦者不樂客兔園也去而獻賦者詭辭脫虎口也否則斃温手矣集中惟一眼胡奴之作削而不取其惡梁如此方唐之亡也士大夫貴顯而全節者惟司空表聖韓致光二公阨窮而自守者惟公與羅隱隱依錢氏公依王氏猶子美客劍南之意也公疇昔交長安貴人甚多晚惟與二公及隱有

倡酬致光後避地入閩隱近在浙表聖遠居西華而公惓惓不忘其忠唐如此嗚呼志唐者豈朱三之罪哉蓋崔氏柳氏楊氏皆唐大族累世卿相而緇即挾温劫天子遷洛璨爲賣國牙郎涉手提國寶授温表聖致光皆疎遠乃高蹈而去不踐二姓之庭難也公與羅隱一前進士一布衣朝不坐宴不與而老死不在受禪碑中又難也前輩止呼公爲徐先輩徐正字而王氏辟奏官職並不稱得其實矣端衡以詞藝薦於卿庶幾無忝爾祖

後村徐先輩集序

○徐先輩唐季擢第不肯仕朱梁歸死于莆其墓只書唐徐先輩與朱文公書晉處士陶潛何異更失其傳余友貢士徐君端衡

請余跋其八世祖諱昶雍熙端拱二諱余旣著語於雍熙諱之後矣因問貢士家譜君曰本徐彥伯之後彥伯見唐史與蘇味道李嶠崔融同時以文章擅名彥伯生務天寶避亂入閩居泉州莆田縣崇仁里徐村務生在蒙始居延壽又五傳至先輩是爲延壽之徐先輩晚年有歸來延壽溪頭坐終日無人問一聲之句今釣磯草堂基猶存至曾孫以俸薄能廉官卑不屈爲王黃州所稱蓋徐氏自彥伯後種詩書遺子孫綿綿不絕貢士於先輩爲十一世祖於曹州郡掾爲八世祖詞章似先輩操履似郡掾其淵源所漸遠矣復書此於端拱諱之後

後村跋

○徐夙先輩詩如豐年甲子春無雨良夜庚申夏足眠身閑不厭

常來客、年老偏憐、竄小兒、又五言、歲計戀僧債、以此知閩人貧、
苦貸僧而取其息、自唐末已然矣、
後村

梁業一系

