

風
檐
世
草



咸豐八年重鑄

鳳檐世州

家蔭堂藏版

序

嘉慶庚辰德鳳始成進士黔省同年凡十人而周氏一族與其
焉爾時心竊異之歲丁亥來其城獲從石藩先生遊乃得悉其家
世蓋自前明萬歷允新公家於筑邑以甲科起家代有興者至今
二百餘年矣茲復襲其一堂四世中式之文名之曰風檐世草屬
德鳳敘而梓之且言曰余之爲此非以耀科名矜門閥也蓋大懼
後世子孫不克負荷先業俾人授一編朝夕捧誦知祖父以徠刻
苦力學勉紹箕裘罔敢失墜庶幾有所做惕興起無廢讀書種子
斯可矣德鳳尤聞而異之竊念

序

一

世草

國家文教涵濡海內嚮風以科第文學世其家者固不乏人然亦
可屈指數爾其餘或一再傳而目不知書者豈盡子弟之不才母
亦貽謀之未盡善也然則先生之刻是編以視夫世之廣田宅積
金帛以爲子孫計者其用心爲何如而其後人之必能繩武繼踵
無忘先德亦可卽是編爲左券矣是爲序道光十年十二月金陵

張德鳳謹撰

世草序

吾家始於濂溪衍於祁陽遷於畢節有明允新公以萬歷進士仕蜀至川北道乃家於筑是爲筑之始祖傳七世至今不習工賈事愚者農慧者讀支派不甚繁科甲殊不絕就中之文未能備紀謹卽本身四世譜而系之以表

國恩以垂家乘非敢以文章問世科第驕人也聊昭示宗族子孫使之摩挲手澤毋忘先業云爾有志者因而益之是在賢子孫之自爲而已際華謹誌

是編舊刊止於丁酉鄉試今並灝甲辰會試及從子循方癸卯

序

二

鄉試文刊之涕自乾隆甲子鄉試迄道光甲辰會試共文四十八篇目錄以科分爲先後崇

國恩也篇次以行輩爲先後明世系也凡吾家子弟尙其觀感奮志母墜先業以續前徽用仰副我先大夫之望於萬一是所厚望
卒咸豐八年冬十二月朔家蔭堂第六子灝謹識

世草譜

周承勳

奎

際華

項

循方

祐

字永思

永思長

元名

元名

子愉長

子純長

州貴

照域

際岐

景

子字

孫悝

陽府

乾隆

石藩

子愉

道光

子長

貴人

庚子

嘉慶

嘉慶

科順

光緒

乾隆

戊午

科辛

科庚

天鄉

己卯

甲子

明域

有章

會試

石藩

科順

世草譜

壬子

元名

石藩

從矩

三

科鄉

照域

子儼

同治

南坪

壬辰

己巳

嘉慶

科順

辛酉

科辛

天鄉

壬戌

科己

未科

三科

際雲

石藩

立長

芝田

道光

悟嗣

道光

科順

子字

丙戌科
改鍾麟

世草譜

恩科辛卯
試辰王鄉

會辰試天
試科甲鄉

試科丙光玉
鄉子緒書

四

世草目錄

乾隆

仰之彌高鑽之彌堅

甲子鄉試 周承勳

明辨之篤行之

如七十子之服孔子也

吾斯之未能信子說

庚子鄉試 周奎

遠之則有望近之則不厭

山徑之蹊間介然用之而成路

子路問政子曰先之勞之

壬子鄉試 周堂

目錄

其言足以興

君子引而不發躍如也中道而立能者從之

嘉慶

子路問事君子曰勿欺也

戊午鄉試 周際華

得一善

仁者無不愛也急親賢之為務

堯舜帥天下以仁而民從之

辛酉 恩科會試 周際華

百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

民之為道也有恆產者有恆心 一節

葉公問政子曰近者說遠者來

辛酉鄉試

周有章

舟車所至人力所通

以不忍人之心行不忍人之政治天下可運之掌上

君子喻於義小人喻於利

己巳恩科會試

周有章

思知人不可以不知天

得天下有道得其民斯得天下矣得其民有道得其心斯得民

矣

己卯鄉試

周頊

夫何為哉恭己正南面而已矣

博厚配地高明配天悠久無疆

目錄

二

世章

時舉於秦知穆公之可與有行也而相之

仁者先難而後獲

庚辰會試

周頊

成己仁也成物知也性之德也

以善服人者未有能服人者也以善養人然後能服天下

道光

見賢思齊焉見不賢而內自省也

辛卯恩科鄉試

周際雲

博學之審問之慎思之明辨之

君子之所以異於人者以其存心也

君使臣以禮

壬辰恩科會試

周際雲

施諸己而不願亦勿施於人

樂天者保天下畏天者保其國

不義而富且貴於我如浮雲

壬辰順天鄉試

周 顥

故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯

仁義忠信樂善不倦

乙未會試

周 顥

夫孝者善繼人之志善述人之事者也

吾身不能居仁由義謂之自棄也

丁酉順天鄉試

周 顥

夫子之牆數仞至百官之富

目錄

三

世草

詩曰不顯惟德百辟其刑之

從許子之道相率而為偽者也

足食足兵民信之矣

癸卯順天鄉試

周循方

曰思無邪

助之長者揠苗者也非徒無益而又害之

下學而上達知我者其天乎

甲辰會試

周 顥

有所不足不敢不勉

以為未嘗有材焉此豈山之性也哉

同治

昔者偃也聞諸夫子曰君子學道則愛人小人學道則易使也

子曰二三子偃之言是也

己巳補行己未辛酉壬戌鄉試

周應方

信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反諸身

不誠不順乎親矣

相秦而顯其君於天下可傳於世不賢而能之乎

光緒

子游為武城宰子曰女得人焉爾乎曰有澹臺滅明者

丙子鄉試

周鍾濂

故天之生物必因其材而篤焉

有安社稷臣者以安社稷為悅者也

目錄

四

世草

子貢曰如有博施於民而能濟眾何如可謂仁乎子何事於仁

必也聖乎

己卯鄉試

周祐

德為聖人尊為天子富有四海之內

孔子聖之時者也

樊遲請學稼 全章

己卯鄉試重宴鹿鳴江南擬作

周瑱

子曰吾與回言終日不違如愚退而省其私亦足以發回也不

愚

庚辰會試重宴瓊林擬作

周瑱

仰之彌高鑽之彌堅

周承勳

憶聖道之高堅於仰鑽後知之也夫高而可仰堅而可鑽猶未極乎高堅也至於彌高彌堅而仰鑽兩無所用矣不已可嘆哉若謂異哉天下竟有不可達之境哉吾以爲奇莫奇於人心蹊徑獨絕之區必不能禁寸衷之曲赴亦銳莫銳於人力物理難容之處必不能阻志士之研接乃心與力兩相營而其境終不可得而達則欲歸其咎於心與力而卽不能忘乎其境者回猶憶從遊之始先有如是之難者始固不知夫如是之高也登東山而小魯登泰山而小天下岿巖在上巍然宇宙之奇觀而欲據此以慰景行之思

是從卓爾
後回想

筆亦奇而
銳

世草

一 家蔭堂彙刊

從之字飄
空而來

非得所攀援何以生其向往也於是乎用仰繼且不疑夫如是之堅矣於木爲堅多節於人爲堅多心貞固無瑕隱矣乾坤之奧義而卽從此以逞切磋之利非試以磨礪何能析及精微也於是乎用鑽遙揣一域焉吾愛之慕之計以爲馴至其途不知宜何如俯視矣乃拾級以登儼置吾心於千尋之表者終吝吾足以不變之程任延跂之孔殷而引領未真廁身愈降何彼岸之難登若是也夫使此域不在人間亦自甘於恬退之鄉而不必過爲之企奈何茫茫其若可仰者一似此域之窘人以上下宜下而不宜上也者是誠天之不可階而升也特未經仰之之後固不得而知之爾乍

愈折愈奇

遇一物焉吾窺之測之計以爲得剖其蘊不知當如何便利矣乃
 鋌刃不鈍早殫吾意於幽邃之中者復阻吾力於肌理之外縱追
 琢之備至而可繁未中代斲已傷何大觚之難爲至此也夫使此
 物本屬無聞亦自絕於郢師之術而不必妄爲之攻柰何隱隱其
 若可鑽者又似此物之限人以出入可出而不可入也者是誠天
 下之莫能破焉者也特未曾鑽之之後尙不得而喻之爾回於是
 不得不爲高堅疑矣莫高於山猶可陟也莫堅於玉猶可雕也胡
 爲依日月之光望而難卽秉金石之性磨而不磷乎迎之者甚急
 而拒之者轉離造物何心何故有此絕人之路回於是更不得不

世草

二 家蔭堂彙刊

爲仰鑽恨矣不仰雖高猶待仰也不鑽雖堅猶待鑽也胡爲盼宮
 牆之峻尊而不親登大匠之門巧無不拙乎操術者已窮而立體
 者不變心思何在何以堪此無用之憂又況乎在前在後者之不
 可爲象也回猶憶從遊之始有如此者

挽強弓用長箭射人射馬大是難事

原評

力厚思沈大舍細入精神氣魄光景常新 張德鳳註

此下不獨早... 張德鳳註

明辨之篤行之

周承勳

機神一片

幹補無迹

辨以全擇善之功而行乃可徵諸實矣蓋未至於明辨則擇善之功未竟何以爲行地哉然辨之旣明矣則行之尤不可不篤也其目固有如此者且學者苟非析理之旣精必不能處事之至當矣顧理必謀其萬全事必衷諸實獲而理與事之具於吾心者各有其致功之候亦卽各有其收效之程序不可亂功不可缺惟視乎誠之者之攬其全而已如由博學而審問而愼思擇善之功固未竟也是尙未可以行之者也持循皆後起之端此意尙屬有待而其由博以反約者務使是非立判雖紛擾不足以炫我神明故善

世草

三

家蔭堂彙刊

與不善分其途卽善與善亦各從其類推之於大本大原之地而誠僞皆有所折衷斯從前之廣見博聞至此悉有所據依乃不至或鄰於恍惚踐履須學成之候此事必有先資而其自疑而之信者尤必豪髮無差雖幾微不得以任其疎略故善與善各從其類亦善與善每襲其同剖之於至微至靜之交而窮神卽可以盡變斯平昔之沈心測慮至此乃有所融會而不至偶涉於遲疑夫如是○以○辨○之○也○可○謂○明○也○已○矣○彼○未○能○博○學○審○問○愼○思○者○必○不○能○至○此○而○旣○能○博○學○審○問○愼○思○者○更○不○得○不○求○至○此○也○雖○然○豈○至○此○而○遂○已○哉○且○夫○擇○執○之○道○不○外○知○行○兩○端○天○下○未○有○知○之○不○真○而○行

洞見俗學
根原

堅卓

去密機圖

之○能○力○者○亦○未○有○知○之○既○真○而○行○之○可○以○不○力○者○也○乃○當○研○慮○悅
心○之○後○證○之○於○內○而○若○有○餘○而○於○應○事○接○物○之○秋○施○之○於○外○而○每
不○足○是○豈○其○見○之○不○明○哉○明○知○其○才○之○不○及○而○又○自○誤○於○因○循○既
審○乎○勢○之○所○可○爲○而○復○坐○曠○於○末○路○人○情○每○爭○自○便○不○爭○自○雄○世
事○類○取○虛○名○不○求○實○地○往○往○如○此○此○辨○之○所○以○未○必○能○行○而○行○之
所○以○未○必○能○篤○也○夫○行○之○而○可○不○篤○乎○哉○一○善○之○來○不○得○以○其○少
而○忽○之○衆○善○之○集○不○得○以○其○多○而○遺○之○既○準○吾○心○之○鑒○以○相○通○而
一○往○無○前○不○必○立○之○監○佐○之○史○嘗○覺○有○迫○我○以○不○得○不○進○者○而○畏
難○苟○安○之○見○總○不○敵○夫○急○起○直○追○之○情○故○宏○毅○足○以○振○精○神○亦○剛

世草

四

家蔭堂彙刊

健○足○以○徵○學○識○乍○履○其○事○不○以○其○引○重○致○遠○而○撓○之○欲○圖○厥○終○不
以○其○困○頓○艱○難○而○阻○之○既○積○吾○學○之○明○以○相○貫○而○立○意○求○全○不○啻
前○有○挽○後○有○推○更○若○糾○我○以○不○敢○不○實○者○而○戰○兢○惕○厲○之○思○早○以
泯○夫○矜○躁○浮○游○之○習○斯○夙○夜○之○精○明○可○用○亦○畢○生○之○誼○力○常○貞○蓋
惟○其○行○之○篤○也○執○有○全○功○德○不○憂○其○不○固○然○必○其○辨○之○明○也○擇○無
餘○量○道○乃○不○患○其○不○行○此○所○謂○序○不○可○亂○功○不○可○缺○者○也○其○目○具
在○惟○困○勉○者○策○之

理法兼到識力宏深得意疾書殊不費手
原評
格局渾成天衣無縫是爲神明於規矩者
張德鳳

如七十子之服孔子也

周承勳

英爽無匹

擬心服之象於聖門知其德也夫孔子豈期服人而七十子之心
 惟知有服而已德服之徵於此可見且自古身不操尺寸之柄而
 遽欲控制夫人心吾恐匹夫亦足勝子而羣疑且滋眾議矣乃權
 不資乎宰治爵不等於至尊而能使命世英才奔走門下各出其
 素抱以與之周旋而罔敢或吝是誠德之所及者深吾即因以得
 心悅誠服之象矣夫同一服也而獨出於誠誠根於心而形於外
 是將何以舉似哉如湯之以七十里也其先則七十里之人服之
 而其後小國是達大國是達其球畢集咸載其性分以相輸雖佐
 世草

五

家蔭堂彙刊

風捲雲馳
一氣趕落

命有伊萊幾不能析言其不應後志之故又如文王之以百里也
 其始亦祇百里之人服之而其繼四方無侮四方無拂父母興歌
 皆各出其情實以相向即二南親到治亦不能曲摹其從風式化
 之形無已則試以獻悃納忱之素進而比夫陶情淑性之深則試
 以元黃筐篚之迎其來進而比夫車書禮樂之隨其往則試以侯
 甸男衛之享王而賓貢進而比夫俊傑碩彥之重道而尊師時雨
 之化深而湛露之恩亦復不淺一堂之志厚而九有之情亦復不
 薄則以為如七十子之服孔子也韋布而振衰周之局尼山鍾毓
 八傳木鐸於人閒然聞其風而逃聽猶虛何若親其訓而觀型倍

融洽無間

對仗工力
悉敵

到底不懈

切也庶幾者顏氏之子莫贊者游夏之徒相喻在神明縱至奔走
馳驅而不怨斯何如之契合哉王者以至性養羣生已不啻取羣
生而加之噢咻而不冒所周默運其才力心思之用者就養無方
亦服勤至死也民生於三事之如一猶其泛焉者矣景行而生負
箴之思泗水偕來大啟儒生之統緒然教及三千猶有萍蹤之偶
合不若道通七十竟無旦夕之相逢也宗廟之美美而新百官之
富富且永相從在宥密縱至憂危患難而不離斯何如之樂易哉
王者以至誠通萬姓又早取萬姓而深以涵濡而咸和所格陰致
其忠信誠懇之衷者感以詩書即報以俎豆也既作之君又作之

世草

六 家蔭堂彙刊

師無可分焉者矣是知師道立則善人多言有教動有法所以明
有尊也而擬以赫濯之聲靈舉陛殿之崇忽聯以清問初何殊請
業請益時聞善誘之循循聖人作而萬物覩本乎天本乎地所以
明有親也而準以同堂之晤對覺授受之地隱寓以尊嚴又何異
從虎從龍具見羣情之濟濟此可以見德服之徵矣

豪爽絕倫如觀公孫舞劍器但覺風生四壁 原評

神行一片舒卷自如 張德鳳

三藝皆逾七百維時尚未有定制讀者知之 第三孫際華謹識

吾斯之未能信子說

周奎

學者有求信之心、聖心所深契也。蓋惟自見其未能信、則其求信心堅矣。勵學之心、與使仕之心、不更深相契哉。嘗聞學優則仕、理也。顧往往當局者自見其所優、爲而旁觀者反覺未能滿意。識者羞之矣。乃知弟其若師、固已明明其理之可憑、而又深之以其志之不苟、則其始終相賞之故、有不待言而得其意者。不然子使漆雕開仕、夫豈漫無所信、而遽強之以所不說也哉。第不識開之汲汲然起而對之者、宜何如也。以爲斯斯也是弟子所日求信者也。文章政事之才、其增光於吾黨、見之而生其慕、尤恐履之而增其

世草

七

家蔭堂彙刊

前後融成
一片識高
筆草

難則自勘爲宜密矣。且斯斯也。又弟子所日求信而冀其能者也。禹稷伊周之事、久彪炳於人間、坐而言之則虛起而行之必實、則自顧愈難問矣。吾於斯敢以負夫子哉。其如未能信何也。且夫未信云者、非旣信而託於未能也。亦非未能而夫子先誤信之也。聖賢有不可拘之事業、一藝一才、隨地皆可報稱、而必律以經綸之醞釀、雖旂常竹帛、藏在官司、而內課亦嫌於過侈、則惟此不自滿假之義、懷之於神明者、可以對吾君、乃可以證吾學也。聞曰、未信必其真、未信爾、弟無不可共喻之心、思一言一動、居恆具有明徵、而必矢以遠大之規模、則禮樂詩書成於夙擅、而反心總覺其

激昂慷慨
響邇行雲

難安蓋有此不甘小就之懷存於寤寐者可以問之吾力即可以
質之吾師也開曰未信惟夫子其信之爾今而後說可知也素抱
東周之願不能力挽夫狂瀾而從政可圖二三子不無小補也然
功名幸進原屬匪我思存而一聞夫勵志之詞乃不啻讀河干而
自慰矣夙籌用舍之宜僅許同心於顏氏而為邦有道二三子曷
弗共聞也乃請益維殷意可不謀而合則一聆夫錫爵之難又不
徒誦榛苓而生感矣然則子之說也正以其必求之於能信而後
已也豈違乎使仕之初心也哉

子之使以其才子之說以其志他手皆能解此而筆力不足以

世草

八

家蔭堂彙刊

運之遂形斧鑿文獨見其通而神恬氣靜足徵養遂功深

原評

淳意高文包孕萬有如聞鈞天廣奏無復世間凡響

張德鳳

東風之願不始於天君而發於國二三子不無小補也然
功名幸進原屬匪我思存而一聞夫勵志之詞乃不啻讀河干而
自慰矣夙籌用舍之宜僅許同心於顏氏而為邦有道二三子曷
弗共聞也乃請益維殷意可不謀而合則一聆夫錫爵之難又不
徒誦榛苓而生感矣然則子之說也正以其必求之於能信而後
已也豈違乎使仕之初心也哉

遠之則有望近之則不厭

周奎

入門下馬
氣如虹

胥遠近而徵之民無不寡過矣蓋遠近盡乎天下矣而有望與不
厭則過之寡也亦上之德有以寡之爾今天下羣奉一天子而天
子之所以系屬乎天下者合內外遐邇而悉通之固必己之先立
於無過而後可以責天下以有過也顧迪德在上止宜自課其功
而懷德在民尤必備徵其應則夫世爲天下法則之君子其言行
且及於後人而況在當世哉姑無論其近也遠之而侯甸采衛則
名山大川版圖日增其式廓更遠之而寄象狄鞮則贊幣言語風
氣直等於無稽斯亦控制之所不及矣況聖世不勤夫遠略卽聲

世草

九 家蔭堂彙刊

漢不妄據
言多有物

闕入寡過
確切

教偶有不通亦祇聽其所自爲而不加強馭夫亦何望之有哉然
而德足以聯之矣仰制作之靈震其心思卽以新其耳目瞻風雲
之色辨以呂律卽能致以精誠雖獻雉貢鬻觀手采者不過一二
國而漸被盡海隅莫不矢葵藿之忱結遙情於黼座一若以我輩
不克近天子之光已屬邊廷之負咎而更以冥頑者漠然不知所
尊其獲戾何可道也則望之之殷爲必有矣此猶論其遠也近之
而郊遂都鄙則士農工賈日習焉而不見其奇更近之而宮殿闕
庭則侍御僕從積久焉而頓生其玩斯亦情事之所必至矣況王
道不急於近功卽遵循偶有不力亦每姑寬其所不逮而絕少刑

威則卽厭焉何傷乎然而德足以振之矣名教綱常之地讀其法而鼓舞如新文章禮樂之場觀厥型而神明罔閒雖廢歌颺拜敕時幾者不過二三臣而淪浹在肌髓莫不守高曾之矩矱國憲於雷霆一若以我輩幸生聖人之世已覺報稱之維慙而復以暴棄者恬然不知自奮其罹罪伊何極也則厭之之萌必不然矣此豈非天下之能寡過邪然亦上之德有以寡之爾

精心結構大力盤旋筆有餘妍題無賸義好爲敷擴者宜奉此

作圭臬

原評

垂紳正笏風度端凝卓然先正典型足式浮靡

張德鳳

世草

十

家蔭堂彙刊

山徑之蹊間介然用之而成路

周奎

不可用者而忽用之、用之則竟成之矣。夫山徑而至於蹊間、非路也。然用之而成、成之而速、不大可幸哉。且天下事莫謂難期也。人意所可到之區、卽人力所可到之境、亦卽人世所必到之程。第從其未然者以懸揣之、當不知其所究竟而苟其志之所至、氣亦至焉。吾固謂天下無難事矣。卽如人之所共由者、路也。人所共由則亦人所共用者也。易曰履道其坦坦者、如彼矣。書曰王道其平平者、又如此矣。旣無幽深曲折之嫌、復少險阻崎嶇之慮、將見商賈相與盈於市、冠蓋相與塞於途、車馬馳驅相與集於野、成之者非

世草

十一 家蔭堂彙刊

閱歷語實
有見解

一○日○用○之○者○亦○非○一○人○也○而○豈○等○於○山○之○深○林○之○密○爲○人○所○不○及○用○之○地○哉○然○而○世○路○多○乖○乖○則○每○求○其○僻○人○情○好○捷○捷○則○不○顧○其○難○舍○正○路○而○弗○由○入○迷○途○而○罔○忌○則○有○所○謂○山○徑○之○蹊○間○者○人○之○所○棄○彼○之○所○取○也○人○之○所○危○彼○之○所○安○也○縱○亦○明○知○其○非○路○而○貿○貿○然○由○之○若○跌○弗○視○地○問○塗○詎○必○已○經○不○利○有○攸○往○竝○驅○旋○且○相○譽○以○爲○吾○欲○用○之○則○竟○用○之○矣○不○計○其○路○又○安○計○其○成○邪○獨○怪○夫○成○之○之○速○也○功○不○在○多○人○不○在○眾○力○不○在○勇○一○舉○步○之○交○一○率○由○之○頃○旣○無○司○空○之○平○易○亦○無○圍○隸○之○翦○除○聽○飛○鳥○之○音○牧○唱○樵○歌○居○然○世○外○躡○停○雲○之○迹○山○重○水○複○尙○在○人○間○前○者○驅○之○後○者○踵○之○

曾幾何時而山徑已條然其改觀矣蓋介然用之而成路矣夫此
介然之路志士之所不敢期也然其先本無可成之迹而其後忽
成有用之形彼古今來用力少而成功多往往出於人情意計之
外者大類如此也雖不必經塗五軌環塗七軌為我身範率履之
規然已具行遠自邇登高自卑為斯人示程功之速天下事用之
則成成之則速亦何憚而不用哉

氣清而腴筆堅而卓詞約而豐前半如入五都之市後半則桃

花源別有天地矣

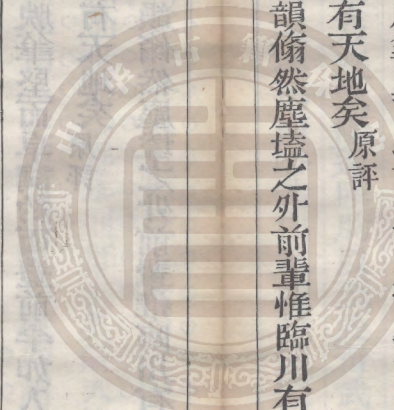
原評

清機逸韻儻然塵壒之外前輩惟臨川有此勝境 張德鳳

世草

三

家蔭堂彙刊



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '世草' and '家蔭堂彙刊']

自徠騷人墨客多僻嗜谿山搜奇覽勝以自寫其謳歌擴其聞見
子髻年孤苦矢志青箱冀博一官以酬誦法飢驅之不暇何暇言
暢遊哉念自乾隆庚子一薦公車北上凡四次矣至庚戌依然故
我雖云進士額少時滇黔共中三名良亦由學薄數奇故戰北也夫寒士

舌耕歲俸幾何未計重徠且難歸去時族叔履衢公以丁酉選拔
署深澤縣事乃往投之深相浹洽使其子奕采諸弟受業焉旋補
遵化判官予乃歷漁陽過臨朐以至於青武先後凡五年課讀之
餘得遊明月三臺馬蘭峪諸山又覩長城登石門遠眺山勢崇隆
來西錄
三

葱鬱鬱氣象萬千蓋自長白發源迤邐而徠不知其幾千里矣
癸丑試不第乙卯復不第遂決計歸不復作再徠想矣適同里舊
好劉松齋名清者授四川南充縣將之蜀約予偕往計不能得志
於青紫何妨肆志於遨遊遂欣然從之松齋亦丁酉選拔也性曠
達不拘小節每視阿堵物不啻敝屣作官多異政蜀人稱爲青天
愛友如同氣無所町畦故能數千里相依始終無間然也乙卯四
月十六日別燕然山涉桑乾水卽盧溝由良鄉至涿鹿窮琉璃河源
訪桃莊拜桓侯廟慨然想見當日君臣之義焉過范陽詢知鹿忠
節公伯順故里而容城之楊椒山孫夏峯兩先生皆相距匪遙憺

不能迂道謁其祠殊悵悵也由安肅而保定清風明月新市鹿泉
不及紀載渡滹沱河蕪亭麥飯故老猶有言之者而豫讓之橋報
以國士郭巨之孝賜以丹書又其藉藉人口者也經順德至臨洛
關爲冉子伯牛故里繼而邯鄲絕夢欲問盧生漳水狂流堪嗤疑
冢緬銅雀之荒臺笑阿瞞其安在忽忽焉已入相州矣相州今之
彰德古之鄴城也爲韓魏公故里有晝錦堂存焉西去則羗里城
文王演易於此至湯陰謁鄂王廟門懸一聯云蓬頭垢面跪堦前
想想當年宰相端冕垂旒凝座上看看今日將軍夫金牌之召莫
須有之獄檜非不稱快一時而今竟何如邪涉淇園瞻萋竹竹不

來西錄

西

可見而金錫圭璧之神往復於中而不去者久之至宜溝則端木
夫子故里也過比干墓謁之其石碣相傳爲孔子所書其或然與
又謁太公廟聞西去十里尙有太公井朝歌牧野一望無垠而桑
濮之風宛然如昨矣出衛源詢衛水所從出則蘇門山下有百門
泉焉卽詩所謂泉源在左是也由邯鄲直入覃懷北望太行南瞻
嵩少訪昌黎之宅看河陽之花一渡孟津而景山首陽皆收目下
於是覽東都之勝小住二日登龍門步香山尋天津橋訪程邵諸
夫子遺址覽伊洛瀍澗百里灤河然後知姬公之卜洛西據函谷
東據虎牢背邙山而枕伊洛誠天下之中都四達而不悖焉者也

溯澗水而西而新安而澠池崎嶇嶮巖至於峭陵馬躡車顛如聞風雨因歎孟明視諸軍之所以敗而其後自晉歸徠亦曾謝過於蹇大夫之門否邪自硤石而磁鐘直指莘原爲伊尹耕莘之所

或在盧氏縣

亦卽召公分陝之處有召公祠甘棠存焉在漢爲宏農郡而

所屬之靈寶盧氏卽周之虞虢舊封也聞砥柱山距州城五十里山在河中三山竝峙分天門人門鬼門焉憺不及一覽爲悵入靈寶道夾道皆土壁數仞一線纔通中間兩車相觸猝難轉讓者幾二百里以至於潼關一夫當之萬夫立卻豈僅峭函之逼始稱天險哉考函谷關有二一在靈寶縣老聃西度田文東出皆此關左

來西錄

五

右有望氣雞鳴二臺遺址此舊關也又漢楊僕有大功恥爲關外人上書乞以家財東徙武帝爲移於新安此新關也項羽坑秦降卒卽此是則舊關爲靈寶無疑楊伯起名震精性理教授生徒有三鱣堂在閩鄉人稱爲關西夫子而其墓則在潼關也潼關之外西嶽倚天嵯峨絲互不可紀極過華州知子儀故里閩灞橋楊柳如聽陽關三疊黯然神傷仰見終南矗立佳氣葱蒼千里輪函拓人心目所謂秦關百二扼天下之吭者於此悉覘其概此有周之所以卜世卜年而漢唐繼之皆恃以爲金湯之固也予乃挽松齋聊住五日分別涇渭覽三輔鴻圖覺豐水鎬京之盛宛然在目而

所謂阿房之宮驪山之迹已渺乎其不可稽自漢迄唐治亂興衰不可勝紀文物聲名之燦著者雖咨詢及之亦不可徧誌竊以爲遊歷之盛於斯觀止矣松齋趨行於是濯溫泉之水弔馬嵬之墟出武功至扶風縣則蘇子瞻之凌虛臺記與喜雨亭記皆一一可考凌虛臺爲鳳翔太守陳希亮所建而喜雨亭則子瞻所自建也考扶風志張橫渠先生隸府屬之郿縣張傑字立夫世所稱五經先生者卽郡城人也過岐山一名天柱山文王時鳳鳴於此又寶雞山在寶雞縣南一名陳倉山水經注秦文公感伯道之言獵於陳倉遇之於北版若石焉其色如肝歸而寶祀之故曰陳寶其徠來西錄

十六

也自東南聲若雷震野雞皆鳴故曰雞鳴神焉寶雞之東南有磻溪呂氏春秋謂太公望會釣於此石鼓山亦在東南石形如鼓其數有十由寶雞陟夷門鎮入棧道道右實左虛俯視不知其究竟牽寬做駝馬往來殊無窘步山斷處取木作柱支之以板覆其上隨時修葺皆無誤墜者自此而踰梁山過安山驛遂出雞鳴關矣關外卽褒城縣漢水所經也水由北嶓山流出沔縣經此書所謂嶓冢導漾東流爲漢是已自是而沔縣沮水經焉沮卽漢之別源也沔縣東南定軍山下諸葛亮聚石爲八陣圖圖有六十四聚又有二十四聚作兩層每層十二聚用奇門之法其迹尙存雖經夏

水浸沒水退如故人不能亂之亦不能解成都新都縣及夔州皆有之在夔者六十有四方陣法也在彌牟者一百二十有八當頭陣法也在碁盤市者二百五十有六下營法也走甯羌出廣元陝川之界擘分於此此去七盤嶺嶺外有五丁山又曰金牛峽秦作五石牛糞金給蜀蜀王遣五丁力士開山引之峽口懸崖萬仞水自峽中噴薄而出爲蜀道之最難者又有劔山在劔州北有小劔山與大劔相屬劔閣記梁山之險蜀所持以爲外戶其山削壁中斷兩崖相欽如門之闢如劔之鋒故名劔門山晉張孟陽劔閣銘云惟蜀之門壁立千仞窮地之險極地之峻李白謂崢嶸而崔嵬

來西錄

七

正謂此也嘉陵江自甯羌流入廣元經劔州閬中入順慶又名閬水亦名渝水松齋告予曰此去卽南充君先至縣我赴成都謁各憲卽履任矣蓋自京邸偕徠計程五千餘里閱時六十餘日溽暑頻增關河絕險而此心不覺甚苦者得松齋可數晨夕計日費無事辛勞而且親歷長安眼看蜀道雖不能如太史公周覽四海名山大川而第卽蘇頌濱所云見終南嵩華之高與夫黃河之大且深者卒亦有所竊比焉是又大可私慰者也頃之松齋徠視南充事予察其舊政課以新猷自廣元以至於此民皆以劉青天呼之黔人出宰能如斯亦可以爲桑梓光矣登鶴鳴山相傳謝自然昇

仙有鶴鳴於上遊清暉閣閣高二丈俯瞰大江最爲清絕未幾七月既望幾陣秋風引睇葦鄉頓思歸去松齋知予不可留也出百金相貺飲餞之夕不勝維繫之情予亦深感之相與含淚而別過合州登瑞應山乾德中有異木生文成天下太平四字邛州魏了翁有瑞應山房記繼入重慶過巴江江爲閬水白水合流曲折三回如巴字故名又有渝水爲賓人所居銳氣善舞漢高帝命樂府習之世稱巴渝舞又聞此地出荔枝櫨至非其時未見也出重慶渡綦江則矯首黔山居然故國矣家愈近心愈亟氣愈勇上下夜郎三坡蜿蜒六十里非不陡峻然比之劔閣似乎卑不足道也

夜郎

來西錄

十六

屬桐梓縣

至播州聞有桃源洞不暇觀覽疾走烏江問知第三子際華婦翁吳克純家相去不遠因造之殺雞爲黍出其家人見之款曲

三日又三日則麟山依舊梓里翻新回計七載於茲忽歸故里不禁悲從中徠矣展墓而後入老妻歡忙羣兒起舞遂出橐中餘貲治柴米七字寬然而有餘舉家欣快團圓之樂縱衣錦還鄉當不遇此

乙卯仲秋場事畢反於鄉時先大夫以公車滯京師七年矣又兩載無歸耗先恭人方以斷炊爲慮華出邨外將爲負米計遙見麟山之陽有乘肩輿徠者趨視之先大夫也驚喜不

可言喻歸卽備言自蜀反黔之由亟問華所學幾何呈場屋
三藝請訓曰七年失教竟能如此邪隨命作比其反也題文
因歎曰爾外舅謂我求進士不獲誤卻家中幾舉人今見爾
文或者未必遂誤也旋出來西錄授華錄之藏笥篋垂四十
六年矣伏念先大夫享年八十有一日事筆墨所爲詩古文
詞華兄弟不肖不知愛惜流失殆盡然吉光片羽亦足家珍
近因刊風檐世草謹檢出附梓於先大夫鄉墨後冀與唐人
李翱來南錄竝傳且使後世子孫知先人之有此暘遊也道
光庚寅十二月朔乙酉第三子際華謹識

來西錄

九

子路問政子曰先之勞之

周堂

探驪得珠

為上句安頓偏有如此識力

洞達國體不肯撼拾陳言

氣盛言直理明神旺

政本諸身不徒責諸民也蓋政者行於下而實基於上者也先之勞之斯為本身微民之道爾且在上者得操斯民而理之則民之所以期乎上者已奢而上之所以謀乎民者不得不切身心性命之原貴與賤同其體而蚩蚩者要必得所矜式而後不即於遲疑則倡率宜有道矣當春秋之世大都以勤民為略以驚利為功以端本善則為迂以立學訓農為拙政之失常久矣惟孔門隱憂之子路之問蓋急欲藉夫子一言為天下法爾子曰政也者因民而起者也為民而政以名亦言政而民必困深宮不嚴夫宵旰而蒼

世草

三

家蔭堂彙刊

生樂利之經直任乎草野之所自為其體則尊而其情已隔況政也者不自民而始者也自以為功則政舉專以為民則政疎相臣惟顧厥身家而國是民依之寄祇循乎虛文之可自便其神則逸而其義何安是非先之勞之不可古王者才為天授其所以興民之行者無所不周故崇以四術賓以三物塾序黨庠而外雖徇路必恤以適人而斯民要莫不稱上意旨涵濡而不應之勸化者幾不知其所由然矣夫子臣弟友同此日用飲食之常乃本迪德於皇躬遂覺此理之相關舉耳目心思皆受其所轉移而不吝故世子傳寢門之膳操菽水者亦欲承歡常華進籩豆之需效乾餱者

其言足以興

周堂

興○惟○其○時○卽○以○君○子○之○言○決○之○也○蓋○非○興○之○難○而○言○之○難○也○君○子○早○於○修○凝○中○裕○之○矣○豈○見○遺○於○有○道○時○哉○聞○之○不○朽○之○業○立○言○與○立○德○立○功○竝○著○蓋○內○之○可○以○規○道○德○之○華○外○之○可○以○宣○治○平○之○策○者○也○士○君○子○生○當○興○朝○鼎○盛○之○秋○徵○辟○所○不○加○援○引○所○不○及○而○猶○高○談○雄○辯○自○詡○詞○章○其○抱○負○已○可○概○見○矣○如○國○已○有○道○已○此○豈○非○羣○天○下○望○興○時○哉○朝○廷○之○佐○命○以○德○蓄○積○在○名○山○而○後○經○猷○顯○於○上○國○修○之○家○者○乃○獻○之○廷○也○旁○求○雖○切○要○不○得○以○空○疎○無○具○上○應○雲○龍○風○虎○之○占○拜○獻○之○先○資○惟○言○敦○修○勤○夙○夜○而○後○議○論○達○於○宸

高揭羣言

詞旨安詳

言字有根
據

世草

三
家蔭堂彙刊

崇論宏議
俯仰千秋

聰○流○之○光○者○其○積○之○厚○也○挾○策○雖○多○斷○不○許○以○世○路○浮○談○致○啟○便○辟○僉○王○之○漸○如○是○而○興○難○矣○而○以○君○子○之○言○當○之○則○固○有○可○決○者○當○開○創○之○年○我○后○聖○明○聽○納○必○觀○其○器○識○舉○凡○議○禮○制○度○考○文○諸○大○政○其○借○資○碩○畫○者○必○參○酌○盡○善○而○後○卽○安○而○君○子○乃○從○容○諷○諭○以○陳○其○賡○歌○颺○拜○之○謨○縱○經○緯○萬○端○盈○廷○聚○訟○直○可○以○一○言○訂○之○而○明○主○立○樹○其○新○猷○此○豈○旦○夕○事○也○干○旌○干○旃○何○以○告○之○惟○君○子○乃○足○翊○贊○盛○明○爾○在○守○文○之○日○嗣○王○祇○遙○諫○議○必○籌○夫○治○安○舉○凡○正○德○利○用○厚○生○諸○大○事○其○咨○訪○彞○行○者○必○道○氣○實○深○而○後○可○信○而○君○子○卽○反○覆○指○陳○以○明○夫○身○心○性○命○之○旨○縱○乾○剛○獨○斷○眾○口○囁○嚅

足以二字
面面圓轉

直能以千百言挽之而國是不鄰於叢脞此又非倣倖成也嘉謨
嘉猷誰其順之惟君子乃足歌詠太平爾其果輜軒是采降車服
以相庸則蒼生社稷之所圖成悉本誠正之修以光華黼黻而昌
言屢拜何至攸伏之堪虞即使茅茹無聞悵風塵於不偶而天命
人心之所係屬羣仰師儒之教以啟迪周行則歷世推崇何患尊
行之或替此君子修凝之效足以信於有道時者如此

鎔經鑄史委佩垂紳原評

世草

三

家蔭堂彙刊



...之效足以信於有道時者如此
...人心之所係屬羣仰師儒之教以啟迪周行則歷世推崇何患尊
...以相庸則蒼生社稷之所圖成悉本誠正之修以光華黼黻而昌
...言屢拜何至攸伏之堪虞即使茅茹無聞悵風塵於不偶而天命
...人心之所係屬羣仰師儒之教以啟迪周行則歷世推崇何患尊
...行之或替此君子修凝之效足以信於有道時者如此

君子引而不發躍如也中道而立能者從之 周 堂

約而能精

入脈獨具
手法

正襟而談
早挾題旨

正喻夾寫
無不如意

君子有不可貶之教。惟能者而後知之也。夫君子亦甚望人之從之矣。然其道不可貶。則其教亦不可貶也。安得人盡能者哉。今夫教學相待之故。古者已不憚詳言之矣。然可得而言者。吝之非所以爲心有不可得而言者。貶之非所以爲教。此其閒有定候焉。非其人。不克強相喻也。君子觀於教。射與教。士同而卽懸其道。以望斯人之從也。固已久矣。王者膠庠造士。董勸綦詳。其自離經辨志。以至於知類通達。責之者甚切。而期之者若甚紆。此中成敗之緣。惟視諸學者之自取而已。聖人樂育爲心。指陳備至。其自格致誠

世草

語

家蔭堂彙刊

正。以。至。於。齊。治。均。平。糾。之。者。甚。嚴。而。待。之。者。實。甚。恕。此。中。淺。深。之。致。亦。存。乎。學。者。之。自。量。而。已。不。然。君。子。日。以。其。道。教。人。而。乃。絕。人。以。所。從。之。路。有。是。事。哉。且。夫。人。之。所。以。疑。君。子。者。疑。夫。一。人。善。射。百。夫。決。拾。胡。以。君。子。之。必。使。人。爲。拙。射。也。然。試。思。執。弓。矢。以。往。誰。實。引。之。引。之。而。君。子。之。教。窮。矣。望。正。鵠。而。謀。誰。爲。發。之。發。之。而。學者。之。能。見。矣。天下。事。明。明。其。意。之。可。師。而。其。口。卒。不。可。得。而。辯。苟。得。之。心。領。神。會。之。交。則。道。亦。當。前。卽。是。爾。而。不。然。者。道。固。躍。如。其。來。告。我。則。茫。乎。其。若。迷。縱。令。君。子。善。爲。遷。就。貶。吾。道。以。從。之。而。神。智。不。生。支。離。日。甚。道。亦。無。如。之。何。矣。而。況。中。道。而。立。者。之。必。不。能。

顏曾得力
處固是如
此

遷就也又何望其從之也耶雖然不可以概諸能者望之而若有
也匿之而若無有無之數亦人心之所據則然而道固未嘗倚而
庇之也能者不躐等以圖功而祇自盡其好修之實力久之而自
喻若與君子相忘於授受之奇距之而即離也迎之而即合離合
之蹤亦學力之所程如此而道竟未嘗推而遠之也能者無半途
之暴棄而又不誤於浮慕之精神履之而後知直與君子相深於
隱微之地謂予不信問諸射者

目送手揮行文樂事

原評

世草

五

家蔭堂彙刊



[Faded bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '世草', '目送手揮', and '家蔭堂彙刊']

子路問事君子曰勿欺也

周際華

緊策

事君以心宜先知所戒矣夫使欺之雷於心者先不自信又何以其信也子路之間其亦知所戒乎且人臣致主以身一身之進退猶後也而一心之劫惑宜先蓋以我之心入乎君之心而不使其相隔尤必以我之心問之於我之心而不使其相蒙此固非任意以行之而遂謂我心之可以自恃者也不然如子路者其才足以治賦其果足以從政其效且至於知方此亦何歉於事君者而必殷然問之子也意以名分不敢干而颺拜賡歌何以莫逆於心而不見有堂廉之隔備員不足貴而舟楫鹽梅何以得展其用而不

世草

三

家蔭堂彙刊

對敏犯字
著筆

至有齟齬之嫌子曰事君者先問其心而已紳芻皆立朝之節而愛敬之原不係諸此此必有深之於夙夜之中而積慮處心預操乎動天地泣鬼神之理而後明廷可質不俟之待漏之頃而已得其心謨猷亦入告之常而性情之用又不存乎此此必有置之於功名之外而潛思默證獨結夫衛蒼生定社稷之誠然後幽獨可盟更得於拜獻之時而自勘其意而不然者則已欺也勿之哉思吾君之所屬望於我者何事而我乃以自任之私上酬報最非惟理有所不可亦其情有所不安也無論舉一事而君不信固為欺之尤即舉一事而君信之而已反不信已不能不為欺之甚也從

平情之論

古○原○無○糾○心○之○律○惟○疇○寐○中○自○懷○之○爾○勿○之○哉○念○吾○身○之○所○以○委○
○贄○於○君○者○何○意○而○乃○以○公○輔○之○地○市○我○浮○情○非○惟○勢○有○所○不○行○亦○
○其○性○有○所○不○樂○也○無○論○立○一○意○而○己○不○信○固○爲○欺○之○乘○卽○立○一○意○
○而○己○信○之○而○君○或○不○信○猶○不○免○爲○欺○之○伏○也○人○臣○豈○有○快○心○之○日○
○惟○神○明○內○自○省○之○爾○有○百○年○可○盡○之○事○無○百○年○可○盡○之○心○故○明○聽○
○翼○爲○必○矢○以○戒○慎○之○嚴○而○精○神○乃○出○有○一○日○事○君○之○心○卽○有○一○日○
○治○心○之○學○故○格○致○誠○正○必○發○以○忠○愛○之○隱○而○血○氣○始○平○事○君○者○其○
○知○之○

氣局莊嚴詞旨清厲足徵素抱

原評

世草

三

家蔭堂彙刊

題爲倒裝法乃先有下句始有上句也勘破此旨自無一語落
空而又無一語稍溢雄深雅健卓然先正名程

張德鳳註

似國初諸老逢時之作

劉師陸註

風情張日霜氣橫秋

王熊詔謹註

得一善

周際華

計所得於擇後，卽一善可以例觀也。夫善何止於一，而得則必自一始也。隨擇隨得，此不可以觀顏氏子哉。今以統萬善之一心，而必歷歷焉深求其數，此不可得之勢矣。而以一心析萬善之理，則數之成於所學者，既不能一蹴而卽至，卽不能兼并以相收。況乎取之者精，則受之者約；從乎確然可見者，以求之，而其得力之數，大都可約略計矣。擇乎中庸者，擇之期其得之也，萬物其紛投乎，而純疵未辨，則取與舍兩有所不謀於此，而欲據爲我有之物，吾烏從而據之也。得不得未可知也。眾理其漸著矣，而疑信相參，則

一字頂上
圖光

得字從擇
字寫出清
切不庸

世草

元

家蔭堂彙刊

離與合，尙有所不任於此，而欲私爲自祕之理，又烏得而私之也。得不得，猶未可定也。然而回固已得之矣，能擇而得之，斯謂之善。隨擇而得之，則見爲一，此其中有至易者，亦卽有極難者，出其明睿之姿，將以古今爲閱歷，雖極艱深之境，他人所不能入，而破之者，彼獨類而通之，通之而紛紜蕃變之交，一一顯呈其象，則悅心之效，見其逸不見其勞，然當其克復之頃，欲與性命相通，雖已具卓立之形，吾道所不得距而止之者，彼猶若遠而違之，違之而視聽言動之則，一一必致其精，故自得之緣，資之深，亦才之竭。夫如是，以得之也。宇宙日出新奇，以聽領取於折衷之手，故卽大德

難易二意
說透顏子
一生學力
筆意挺拔

是一是萬
是多是少
圓足暢快

之○敦○化○而○不○能○不○著○爲○萬○分○因○其○分○而○得○之○則○善○之○寓○於○各○出○者○
隨○一○事○而○窮○其○所○自○始○卽○隨○事○事○而○推○其○所○由○終○擇○之○者○初○不○知○
若○何○引○伸○而○乃○有○此○不○竟○之○藏○也○而○豈○其○自○多○也○天○地○祇○此○義○蘊○
以○供○研○求○於○好○道○之○儒○故○任○萬○變○之○雜○來○而○不○能○不○歸○於○一○實○從○
其○實○而○得○之○則○善○之○會○於○乃○心○者○引○之○可○以○操○至○動○之○機○而○約○之○
卽○以○窺○至○靜○之○宰○擇○之○者○又○不○知○若○何○體○認○而○始○有○此○可○程○之○數○
也○而○豈○其○自○少○也○聚○理○如○聚○物○功○不○厭○食○所○以○廣○聰○明○之○用○有○博○
必○有○約○力○惟○求○信○所○以○收○決○擇○之○功○此○可○以○觀○回○矣○
得○字○說○得○精○一○字○說○得○圓○方○是○講○理○學○文○字○原評

世草

三

家蔭堂彙刊

看題之妙固不待言尤妙者的是顏子身分此題得此文可以

空諸作者

張德鳳

梧桐評甚允當

師陸註

題止三字俱有精義無一字可放過題位極窄題神極活文處
處精到非有真實本領者不能

璩輝

題中逐字發出精義言言諦當直播鼓心

王熊詔

仁者無不愛也急親賢之爲務

周際華

分水犀

空中樓閣
卻是頂上
圓光

心可一人
圭之事非
賢入其共
所以必親
之故了然

大矯如龍

愛以成仁、必專所愛而後能無不愛也、夫非愛不足以爲仁、而非
賢必不足以輔仁也、欲廣其愛、親賢詎可緩哉、今天下事以一人
之力爲之而不足者、以眾人之力共爲之而有餘矣、羣生託命之
故、其責屬在一人而卽欲以一人分而給之所望者、奢而所操者
約、吾未見其有濟也、曷不驗之仁者、夫仁者固以仁天下爲務者
也、然試觀天地之大、資始資生、此亦何所不愛者、而必寄其權於
開物成務之人、以收其財成輔相之益、書曰、惟其克相上帝、雖上
帝且不能自行其愛、而必藉助於仁者、仁者又何所持以爲仁、而

世章

三

家蔭堂彙刊

漫曰、無不愛也哉、夫謂仁者爲無不愛、此其說非不謂然、然天下
不問其心、而必問其事、則又謂之何也、儒生匡坐而談、則恫瘝皆
吾在抱、忍夫薄行未露、則胞與亦所優爲、不見其事、又烏知其心
邪、吾以爲心、則不難惜、不能下堂而獨理之、爾如使其可獨理也
則、天下雖有賢者、不親可也、不然、吾懼其愛之不行、而仁之不終
親之、云者、愛之先見者也、斯人不出、如蒼生何、彼賢者固亦各懷
其愛、而不能自用其愛久矣、一旦有以其所愛、愛其所先愛、而於
是、廣眾愛以成其愛、而愛自不可勝用也、則審夫致功之難、易與
夫、收效之廣、狹、而因以定其用情之先後、不此之急、又將焉務哉、

故當其親賢之始。或愛及一二賢。或十數賢。或至數十賢而止。似亦不足以見其仁矣。乃遲之又久。農夫相與怵於野。商賈相與歌於市。官吏相與頌於廷。舉天下莫不知有仁者。而所謂賢者。任仁者之事。而不能其受仁者之名。即兼有其名焉。又曰。非仁者必不能親賢如此。其急則其利仍歸之於親賢之人。故人主而不欲廣其愛。則已如欲用愛以成仁。孰為急務。必有能辨之者。

不肖將首句敷衍其制題處。皆從實際流出。不似敷衍成篇者。

原評

明白曉暢如陸宣公奏議有益世教之文

張德鳳

世草

三

家蔭堂彙刊

從題縫中著筆老蒼沈鬱不蔓不支

劉師陸

反覆言之剴切詳明

王熊詔

其愛則曰。或始用愛以成仁。孰為急務。必有能辨之者。不肖將首句敷衍其制題處。皆從實際流出。不似敷衍成篇者。亦不足以見其仁矣。乃遲之又久。農夫相與怵於野。商賈相與歌於市。官吏相與頌於廷。舉天下莫不知有仁者。而所謂賢者。任仁者之事。而不能其受仁者之名。即兼有其名焉。又曰。非仁者必不能親賢如此。其急則其利仍歸之於親賢之人。故人主而不欲廣其愛。則已如欲用愛以成仁。孰為急務。必有能辨之者。

堯舜帥天下以仁而民從之

周際華

因帥從仁民情已可見矣夫民非必以仁為擇從君之仁從君之帥也堯舜豈能強天下以帥之仁哉今夫風草之勢甚順也有聖人者出操其勢而為之而應之者每樂其勢之至便而究不明乎其勢之所以然不出家而成教勢先之也然則所謂與仁者曷先微之堯舜堯舜者能仁天下者也天下之仁天下之從之也歌雲者何故從之形於言也平章百姓未嘗取百姓之性情而制之而頓形之於言知其無逆於心矣無逆於心斯從之矣擊壤者何為從之傳於器也惇敘九族亦未聞取九族之智勇而益之而忽傳

世草

三

家陰堂彙刊

反逼帥字
並下文在
琉璃屏中

坐黃從字
為帥字替
勢

帥字亦有
實義第一
漆重筆即
與口氣不
協運實於

之於器知其出於無心矣出於無心斯從之矣然古今無異民也亦無異仁也何以從之從之且盡天下哉謂仁為天下所自具則相與私之堯舜因即其所私者而陰以相取是從仁起見也夫果從仁起見則榛榛叀叀世歷多年胡為疊奏勳華乃僅聞之揖讓之日而天下遂各以其所私者比而從之而輸而不吝也謂仁為天下所同具則相與公之堯舜即持其所公者而追以相致是又從仁起見也夫必從仁起見則皞皞熙熙事由天授胡以聿申咨傲始成夫親遜之風而天下遂共以其所公者概而從之而久而不變也是帥之也且夫堯舜固不料民之樂於從而後帥之也仁

者堯舜之故物未帥之先已裕夫帥之之原第即其所能者而信而投之而天下亦即順而應之一若應之者民情之常而堯舜之適逢其仁也則以為民之從堯舜非從堯舜也從帥而已矣且夫民亦不必望堯舜之帥以仁而豫從之也堯舜者仁之極則未從之先豈必有從之之緣乃據其所由而提而挈之而天下亦即安而受之一若受之者並不知其為仁而仁之適逢其為堯舜也則以為民之從仁非從仁也從帥而已矣不然有非仁而亦從之者矣豈獨私堯舜哉

融會全神無一語空滑卻又無一語板重思精筆妙高下在心

世草

三

家蔭堂彙刊

張德鳳

墨卷也而有此掉臂游行之樂心細如髮亦膽周於身 劉師陸

亦圓敏亦奇肆此等墨藝應合陶董金陳為一手 陳允澤

卓立天骨森開張 王熊詔

而射之而天下亦即順而應之一若應之者民情之常而堯舜之適逢其仁也則以為民之從堯舜非從堯舜也從帥而已矣且夫民亦不必望堯舜之帥以仁而豫從之也堯舜者仁之極則未從之先豈必有從之之緣乃據其所由而提而挈之而天下亦即安而受之一若受之者並不知其為仁而仁之適逢其為堯舜也則以為民之從仁非從仁也從帥而已矣不然有非仁而亦從之者矣豈獨私堯舜哉

百姓足君孰與不足百姓不足君孰與足

周際華

妙於語言

足不足視乎所與行徹無可疑矣夫徹所以足百姓卽所以足君也知君之爲百姓所與而何疑乎徹邪且人主撫有一國謂吾國之生計惟我乃能與之爾而不知與之名自我而襲而與之之實不得自我而操不然先聖王之持籌精於後世祇自爲謀而已而必孜孜焉爲民是計何其迂也君以徹爲不足是知有君而不知有百姓也曾一念夫百姓者無事不望諸君其情大可閔也如其情以通之而不必苛之以不足則不足者已不在百姓矣況君無物不取諸百姓其氣最易竭也盡其氣以賒之而必迫之以足

世草

高

家蔭堂彙刊

筆力矯健

則足者已僅在君矣且夫百姓之足不足何定之有君與之足則足君不與之足則不足損益之數惟上所裁而作福作災亦足以快一時之心思而能陰制其所不樂然而君與之足則足君不與之足亦不敢不足家室之私惟命爲重而予取予取恐不能平呼籲之氣類而必力爭其所不情蓋嘗驗之父子至親也生之養之而孺慕始來芟之夷之而猜嫌忽起此天下之大勢也況親不及父子則恩怨之來其相偵爲更捷矣保聚有良謀進幽風者自效朋酒羔羊之慶算臣工會計覘國是者已有人心風俗之憂蓋君之所與者孤而百姓之所與者眾也故足與不足君之所不欲如

是者而百姓已必欲如是矣夫孰從而禁之即如朋友至義也周之恤之而念德不怠攘之奪之而仇讎立至此亦天下之大較也今義不過朋友則施報之情其相向為最篤矣一朝之奉費中人十家之產而民不以為奢一事之貪動萬人切膚之痛而君何以獨樂蓋君之所與者紆而百姓之所與者甚疾也故足與不足君之所必欲如是者而百姓已必不如是矣夫孰從而召之念之哉為君者何可一日無百姓也君之百姓不復念其身家而徒以侈蕩之需奪其脂膏之愛烏乎忍乎況君忍之而百姓已不能忍矣其柰之何

世草

壹

家蔭堂彙刊

揜定與字埽盡浮詞警切痛快超出前人名作之外可當名臣奏議讀也 張德鳳

意精筆妙力埽膚庸 陳允澤

金鳩擎海天馬行空 王熊詔

民之爲道也。至罔民而可爲也。

周際華

制產乃可以恤刑、惟仁人念之矣。夫恆心必本於恆產、而無產卽所以罔民。仁人忍爲是哉。今夫上之人苟非極忍、亦必不取無辜之民而致之法也。而民究不得免焉者、彼其先已無愛民之心。其繼遂無愛民之事。而其後卒成其爲無可愛之民。嗚乎。其亦未奉教於仁人爾。民事之不可緩者何哉。竊見夫聖人在上、仁覆斯民、利用厚生、繼之正德、三者曾不一失。而又九敘以歌之、俾勿壞。非特赭衣不作、罹免無聞。卽在位諸君、長日睹此恬熙之象、亦惟相與賡歌、諷咏太平已爾。又安有罔民之說哉。然而民之爲道固大。

世草

三

家蔭堂彙刊

點趨亦不苛

可想矣。無端而善良亦無端。而稂莠彼其心先不能自安於恬靜。之天而復以困苦攫其念。則情以久而思遷。其產旣不能濟其室家之欲。而又以征斂朘其生。則志以淫而必逞。嗟乎。翳豈無心者。有產則心可恆。無產則心斯息也。至於心之旣息。而又何說焉。孝悌忠信。非吾事矣。禮義廉恥。復奚望哉。且由此而之焉。自作不典。更不知伊於胡極。而於是在位者。乃從而制之。曰。放辟邪侈者。刑。刑之未始非應得也。然而罔矣。此可令仁人見邪。黃虞世遠。我安適。歸縱極。想像之殷。不過形諸寤寐。凋敝難堪。責歸司牧。當此煩苛之會。能不盼厥轉移。惜乎世無仁人。爾果仁人而在位也。欽哉。

二比領取
數虛字神
理深婉沈
痛有迷言
之

包裏嚴密

遠致

欽哉。惟刑之恤。必不待有罪而後泣之。亦不待既網而後解之也。泮林之鴉。已遠泰山之虎。不聞鼓吹。休明天下和樂。是遵何道哉。其所以養其心者。無不至。其所以謀其產者。無不給。也是深知民之為道者。也不然。心之不存。刑將焉恤。有司守朝廷之律。而必不移。百姓知文網之嚴。而必不靖。仁人忍為此邪。堯舜三代之君。其不肖坐聽其民之無心久矣。

如讀元次山春陵行足徵雅抱所謂仁人之言其利溥也

張德鳳

呼吸靈緊姿態橫生

陳允澤

於筋節處制題於頓挫處設色一噴一醒然再接再厲乃

王熊詔

世草

三

家蔭堂彙刊

葉公問政子曰近者說遠者來

周有章

探驪得珠

立言之旨

老吏斷獄

不說被最
妙

就楚事點
染有瑕

世草

三

家蔭堂彙刊

議政於楚可卽其效以究其功矣夫楚政之日非久矣能明乎近
說遠來之故乃可與言政也故於葉公之問發之且未爲其功而
預期其效者雖聖世無此奇謨而不知效之所見端皆其功之所
夙具者也列國以來非惟不知有功並不知有效則欲程之以功
而懼其不克負荷不如先動之以效而冀其有所奮興則卽效以
課功而政乃可次第舉也說在葉公之任楚也費也讒勝也驕彼
哉彼哉執政者誠不堪問矣縣尹雖才能弭白公之亂而不能識
宰制之經能抒望歲之殷而不能謀又安之策其問政也爲國計
也○未○必○爲○民○計○也○夫○子○曰○政○在○乎○得○民○心○而○已○民○不○越○乎○近○與○遠
之○兩○途○而○心○必○操○乎○說○與○來○之○兩○念○問○近○者○何○以○說○近○者○不○得○而
知○也○賢○君○長○早○作○夜○思○此○意○未○嘗○宣○諸○愚○賤○而○馨○乎○鼓○之○軒○乎○舞
之○其○所○爲○欣○欣○色○喜○者○皆○將○有○出○於○不○自○覺○者○也○夫○章○華○何○以○納
○入○禱○杭○何○以○名○國○史○閭閻之不戢有自來矣方城漢水之閒豈
盡無良苟可以洽其心思亦何難將其愛戴民情大可見是在宰
政者之賜其生機而已問遠者何以來遠者亦不能喻也士大夫
厲精圖治此事不能論及遐陬而一人倡之衆人和之其所爲躍
躍欲赴者又將有所不自禁者也夫盡漢陽以恣蠶食矜乘廣以

繩托皆按
切時政

侈○兵○威○小○國○之○不○供○皆○自○取○爾○雲○連○徒○洲○之○澤○縱○屬○多○詐○苟○可○以○
昭○其○誠○怒○亦○不○難○隸○我○旃○幟○遠○道○不○可○知○是○在○佐○政○者○之○樹○厥○風○
聲○而○已○其○或○假○德○禮○之○名○以○施○其○籠○絡○之○術○者○作○內○政○寄○軍○令○皆○
救○敗○之○權○謀○而○政○之○體○不○在○乎○是○也○所○貴○者○取○愚○賤○之○性○情○而○聯○
之○而○絕○不○使○其○怨○咨○之○或○作○庶○幾○休○養生○息○得○遂○其○恬○熙○樂○易○之○
天○又○或○申○信○義○之○舉○以○濟○其○征○討○之○私○者○宣○其○用○生○其○共○皆○霸○圖○
之○偉○略○而○政○之○施○亦○不○存○乎○此○也○所○恃○者○通○疎○逃○之○懷○抱○而○協○之○
而○決○不○使○其○觀○望○之○或○違○庶○幾○誠○信○感○孚○何○至○有○爭○競○憑○陵○之○辱○
子○大○夫○亦○思○其○所○以○近○說○遠○來○之○故○其○於○政○不○遠○矣○

世草

堯

家蔭堂彙刊

此題夫子未嘗說出如何是政自不宜敷衍洽術話頭文祇就
題還題而其所以然之故不肖一字道破恰是立言之旨通篇
穩切時事更與門人問政不同足見取裁不苟

原評

舟車所至人力所通

周有章

驗聲名於所至而濟其所不至者可進推矣夫舟車亦何所不至然至聖之聲名固不止此也不觀所通者又有人力乎且昔先王制器創物以前民用凡其達四方而利攸往者以奠民生非以勤遠略也顧物資於人而其用不窮人資乎物而並能制物之窮而聖天子之德澤旁流者亦卽貫乎物與人之交相爲用而與之俱無窮試由聲名之洋溢施及者進推之伊上古之初民各安其服美其食不相往來帝力何有遐哉渺乎淳化不可得而名矣後聖有作觀楊葉以造舟象飛蓬以製車剡木剡木取諸渙也服牛乘

狹下古機

世草

卑

家蔭堂彙刊

其光熊熊

心托怒發

馬取諸隨也而且行山行澤施之地無不宜爲枋爲桴涉於川無不濟舟車之用其無所不至矣乎然而鼓柁安流方軌廣道不足見所至之遠也泛浩淼之津闕輾轉之道不足見所至之奇也若夫乘螺舟者測海水而來王御毳輪者戴斗極以受吏槎能貫月瑞紀堯年輿可飛風祥徵湯代以視夫豢二龍於瑤池騁八駿於元圃徒肆其心而不恤民力者方茲禰矣且夫舟車之所至亦藉人力而至之爾顧或懸流千尺魚鼈不得上則舟有時而不至層崖萬仞猿猴莫能升則車有時而不至又況西臨弱水南有炎山荒遠阻絕睚眦萬狀毋乃有闇昧沕穆不得曜乎光明者邪不知

舟車藉人力而後至。人力不必藉舟車而始通。試思大章之所晷
度。孰相經營。暨亥之所步量。孰為紀錄。重九譯而至。逾萬里而來。
闢蠶叢以開國。可梯而登。驅鼉鼉以為梁。可繩而度。而何論乎託
帡幪之宇。襲冠帶之倫者哉。維時聖主方切衣袵之誠。懷朽索之
箴。還贄而不臣。其人閉關而重愛其力。而豈知盛德之所懷。柔靈
威之所震。疊百流仰鏡。萬方順軌。引領跂踵。回首面內。隸職方之
版。登王會之圖者。固有若此。其盛者邪。而驗至聖之聲名。猶不止
此。

飛行絕迹賦手文心

原評

世草

聖

家蔭堂彙刊



以不忍人之心行不忍人之政治天下可運之掌上

周有章

卽心見政而天下亦卽見心矣蓋治天下之難非難於心而難於政爾有以行之而天下可卽治矣尙何難哉且人苟有心而不能用非惟無以自白其心並使天下不復其自其心而心之分屬乎彼此者遂至隔膜而不相入夫果本不相入則先王所爲孜孜焉必求諸心與求諸政者是將強人情以所不順而先立於至難之地也豈其然哉先王知天下之難治而不徒以不忍人之心治之斯政之所以必行爾則凡有治天下之責者曷其柰何弗行仁壽

世草

聖

家蔭堂彙刊

仁人之言

打通關鍵
殊不費力

尙不可期而惟此內念之殷憂乃足以勤施於事業念蒼生之託命者何人而顧忍以漠不相關者自吝其神明之默運天下何賴有此心也則夫先天下而謀之者宜豫也性情原難厭著而惟此顯庸之翔制乃足以昭示於寰區念羣倫之待澤者何事而顧忍以空言無補者自歉於惠心之有孚天下何樂有此政也則夫後天下而施之者尤宜實也如其以不忍人之心行不忍人之政則心之所注已取天下而通之矣天下各有是不忍之心心不忍人而受人之不忍反忍而報之有是理乎是不必競言治術而一意潛符者早具夫旋至立應之機隱然其相待況政之所及又已取

天下而聯之矣。天下悉望此不忍之政。政不忍人而乃導人之或忍。並天下胥忍之。有是事乎。是不必諱言治象而九功時敘者。又具有旋乾轉坤之手。一攬而無餘。蓋治天下可運之掌上矣。推恩在倒懸之秋。則羣黎最易見德。而又結一心之運量與之圖。其始而慮其終。則見心卽以見政矣。天下雖大。待之以忍。則離待之以不忍。則卽東西南朔一指揮而無不就理者。尙何煩強兵富國侈談控制之奇謀。舉念切惻瘼之抱。卽一事亦足見功。而又廣此心之所裁。成使之樂其樂而利其利。則見政卽以見心矣。天下雖強。聞不忍之心而驚。更享不忍之政而戢禮樂兵農。一反手而無不

世草

聖

家蔭堂彙刊

立效者。又何難。食德飲和。再覩皇王之盛治。是所望於行之者。

風水成文自然可玩 原評

不爲而自來。其所以爲而無不效。聖者尙而取。取而富。國於
而。其。餘。則。見。心。卽。以。見。政。天。下。雖。大。待。之。以。忍。則。離。待。之。以
不。忍。則。卽。東。西。南。朔。一。指。揮。而。無。不。就。理。者。尙。何。煩。強。兵。富。國。侈
談。控。制。之。奇。謀。舉。念。切。惻。瘼。之。抱。卽。一。事。亦。足。見。功。而。又。廣。此。心
之。所。裁。成。使。之。樂。其。樂。而。利。其。利。則。見。政。卽。以。見。心。矣。天。下。雖。強。
聞。不。忍。之。心。而。驚。更。享。不。忍。之。政。而。戢。禮。樂。兵。農。一。反。手。而。無。不

具。而。並。天。下。胥。忍。之。有。是。事。乎。是。不。必。諱。言。治。象。而。九。功。時。敘。者。又
具。有。旋。乾。轉。坤。之。手。一。攬。而。無。餘。蓋。治。天。下。可。運。之。掌。上。矣。推。恩
在。倒。懸。之。秋。則。羣。黎。最。易。見。德。而。又。結。一。心。之。運。量。與。之。圖。其。始

而。慮。其。終。則。見。心。卽。以。見。政。矣。天。下。雖。大。待。之。以。忍。則。離。待。之。以
不。忍。則。卽。東。西。南。朔。一。指。揮。而。無。不。就。理。者。尙。何。煩。強。兵。富。國。侈
談。控。制。之。奇。謀。舉。念。切。惻。瘼。之。抱。卽。一。事。亦。足。見。功。而。又。廣。此。心
之。所。裁。成。使。之。樂。其。樂。而。利。其。利。則。見。政。卽。以。見。心。矣。天。下。雖。強。
聞。不。忍。之。心。而。驚。更。享。不。忍。之。政。而。戢。禮。樂。兵。農。一。反。手。而。無。不

天。下。而。聯。之。矣。天。下。悉。望。此。不。忍。之。政。政。不。忍。人。而。乃。導。人。之。或
忍。並。天。下。胥。忍。之。有。是。事。乎。是。不。必。諱。言。治。象。而。九。功。時。敘。者。又
具。有。旋。乾。轉。坤。之。手。一。攬。而。無。餘。蓋。治。天。下。可。運。之。掌。上。矣。推。恩
在。倒。懸。之。秋。則。羣。黎。最。易。見。德。而。又。結。一。心。之。運。量。與。之。圖。其。始
而。慮。其。終。則。見。心。卽。以。見。政。矣。天。下。雖。大。待。之。以。忍。則。離。待。之。以
不。忍。則。卽。東。西。南。朔。一。指。揮。而。無。不。就。理。者。尙。何。煩。強。兵。富。國。侈
談。控。制。之。奇。謀。舉。念。切。惻。瘼。之。抱。卽。一。事。亦。足。見。功。而。又。廣。此。心
之。所。裁。成。使。之。樂。其。樂。而。利。其。利。則。見。政。卽。以。見。心。矣。天。下。雖。強。
聞。不。忍。之。心。而。驚。更。享。不。忍。之。政。而。戢。禮。樂。兵。農。一。反。手。而。無。不

君子喻於義小人喻於利

周有章

聖人有原心之辨而義利皆其迹矣夫天下斷無不義之君子亦斷無遺利之小人而要其各有所喻者心有以中之此不可以不辨今夫人臧否人物謂如某某者賢不肖誠不可以道里計也然祇據其迹之所共著以定其成敗之局而其所以致此成敗者不能察之性情之地以深探其微吾大懼辨之不明卽未必不迷於所向其所關於心術人品者豈細故耶世有君子有小人夫人而知之矣君子務義小人務利亦夫人而知之矣雖然義與利可得而分而義與利之中於其心者不可得而辨也君子不自詡爲君

實在關係
宋小

卽撲喻字

世草

家蔭堂彙刊

子而義早有以成之小人不自命爲小人而利若有以迫之人禽之界肇自雞鳴而日晝所圖謀遂不勝其予取予求之狀明知其有利而君子避之如讎明知其有義而小人視之如敵棄取之機積爲癥結而神明所專屬遂不禁其獨來獨往之思是喻也是君子之所以君子而小人之所以小人者也天下所共喻之端卽局外人亦同茲領取顧此意竟許人同則人伺其詳而已卽形其略矣唯一己獨喻而必不予人以共喻縱其心之所至而精微曲折之數悉了然於魂夢之間雖有明者必不能取其底蘊而窺之也斯其所喻爲獨得天下所獨喻之事局中人自觀其會通顧此事

鞭辟入裏

並不自喻
更妙

猶許自白則外示其精卽內示其隙矣惟一己獨喻而且發於不
自喻任其心之所轉而經權常變之交竟至忘乎趨避之熟從旁
觀之祇見其一息之難寬而已斯其所喻爲更奇使必待義利之
旣明而乃爲君子小人判淺矣君子之所喻小人不得而窺小人
之所喻君子亦不得而解當其用志之始曾不識詣力之懸殊而
差之豪釐失之千里清濁之辨祇爭此好惡之幾希抑必待君子
小人之旣分而後爲義利勸晚矣小人未嘗不偶合於義而非其
所樂君子亦未嘗不獲享其利而祇據其安卽制行之堅並不計
聲名於後日而求之昭昭索之冥冥耶正所關不出此從違之片

世草

罌

家蔭堂彙刊

念異哉義豈專爲君子設利亦豈專爲小人導哉而何以所喻者
之必不可以稍變也不此之辨而心術人品之閒遂有不可問者

陳言務去潔淨精微 原評

此言務去潔淨精微原評

思知人不可以不知天

周有章

八面玲瓏

眉目清楚

人與天合知天而修身可遞進矣。蓋知人則明乎事親以修身之理。而其知必極之於天。故卽以知天爲修身之本。且人主繼天立極。其所爲寅亮天工者。天若有待於人。而天命乃可救。而其所以藉資人力者。人必不愧於天。而人事乃可憑。天人相通之故。其端著於性情。其理備於倫物。而其體察則統於盡仁盡義盡禮之一身。故夫君子之修身也。由事親而及於知人。知人者。事親之始。事卽修身之繼。事也。顧人誠不可不知。而要其所以知之者。又不自人始也。同是人也。而別之爲賢。其所憑依。乃其所自爲也。顧皇降

世草

巽

家蔭堂彙刊

細鍼密縷

亦人同受爾。何以卓然表異於羣。倫知非其所自主者矣。且同是賢也。而又別之以等。莫之爲而爲。亦莫之致而致也。彼名位亦屬大公爾。而茲方帖然各安於義命。知有不能相假者矣。此何故哉。天爲之也。君子於是乎更進所思。卽不得不更盡所知矣。且夫天人相通之故。君子早以身試之者也。詩曰。帝謂又曰。臨汝文武各奉天以修厥身。卽各體天以圖厥政。而所謂仁之至義之盡者。又莫不本天秩天敘以流通於親疎遠近之間。蓋無事不與天合撰矣。豈僅以知天爲知人也。邪。然而人之不知則事親且無其道。而修身亦無所取資。天之不知則知人且不能明。而事親與修身更

知字有根
原

不能得所依據。會是知天以知人。而可或緩乎哉。天不能使人之
盡屬乎賢。而能使賢者之盡樂為君子。所用此中默運之理。早眷
之於含生。負性之初。故百里一賢。千里一聖。莫不各懷其抱負。以
襄成明備之休風。此意非推度所能中也。君子以其身體之曰明
曰旦。每忱惕於出王游衍之交。而夢寐之所形。遂通良弼於帝賚。
知其感召者神矣。天不能諄諄然命之君子。而能以行與事示君
子。以所知此中契合之原。必準之以格致誠正之力。故理無不明
誠無不格。莫不各順其敦修。以昭示朝廷之盛典。此事非旦夕可
喻也。君子以其道通之。大才小才。悉體驗於物。則民彝之地。而帝

世草

聖

家蔭堂彙刊

臣之不蔽隱探簡在之微權。知其洞鑿者。遠矣。蓋由此而知人由
此而事親以修身仁也。義也。禮也。一以貫之可也。

理解透闢脈絡貫通

原評

此其規焉。齊胸矣。夫不誰。新。命之。君子。而論。以。行。道。連。示。臣
曰。且。我。則。勳。於。出。王。游。衍。之。交。而。夢。寐。之。所。形。遂。通。良。弼。於。帝。賚。
襄。成。明。備。之。休。風。此。意。非。推。度。所。能。中。也。君。子。以。其。身。體。之。曰。明
曰。旦。每。忱。惕。於。出。王。游。衍。之。交。而。夢。寐。之。所。形。遂。通。良。弼。於。帝。賚。
之。於。含。生。負。性。之。初。故。百。里。一。賢。千。里。一。聖。莫。不。各。懷。其。抱。負。以
襄。成。明。備。之。休。風。此。意。非。推。度。所。能。中。也。君。子。以。其。身。體。之。曰。明
曰。旦。每。忱。惕。於。出。王。游。衍。之。交。而。夢。寐。之。所。形。遂。通。良。弼。於。帝。賚。
知其。感。召。者。神。矣。天。不。能。諄。諄。然。命。之。君。子。而。能。以。行。與。事。示。君
子。以。所。知。此。中。契。合。之。原。必。準。之。以。格。致。誠。正。之。力。故。理。無。不。明
誠。無。不。格。莫。不。各。順。其。敦。修。以。昭。示。朝。廷。之。盛。典。此。事。非。旦。夕。可
喻。也。君。子。以。其。道。通。之。大。才。小。才。悉。體。驗。於。物。則。民。彝。之。地。而。帝

漢書卷六

得天下有道得其民斯得天下矣得其民有道得其心斯得
民矣
周有章

聖高手活

出道字有
力

以道衡天下民與心可遞驗矣蓋天下之勢在民而天下之民皆
不能不有其心則得之固順事也然其道有不可驟致者蓋遞驗
之嘗謂世主有可以收天下之計而不知用也天下亦積人之區
而斯人皆有情之侶不明乎利導之所以然而日馳騁於必不可
致之術則何如收視反聽求之至近至切而必無不應者之為得
計也吾歷觀三代得天下之故其民與心之所係如此此不待再
計焉而決者也然而必有其道矣古人無欺人之事業其布在方

世草

吳 家蔭堂彙刊

策者無不可昭示夫來茲苟遵其法而行之則宰制六合垂拱亦
可以仰成而何至有今昔殊時之感古人具默運之心思其斷自
宸衷者未嘗必欲自明其得力但得其意而師之則綏定羣生經
綸悉基諸宥密而何取乎張皇小補之謀吾於是可為得天下推
其道矣振長策而馭宇內縱發奮為雄必不能統天下而家之可
恃者億萬蒼生無端而尊之元后而於是扶老攜幼具筐篚以來
迎者皆悅而願為之民也稽首者聽於馬前獻圖者陳於闕下而
環顧天下居然一室之內共矢推崇則莫謂遠之不能近也有道
以近之斯不遠矣又可為得民推其道矣侈號召以諭黔黎即驩

斯字不略

虞有象必不能取斯民而一之。所可信者羣情鼓舞無端而奉若
 慈親而於是獻悃納忱望雲霓而致祝者皆悅而願將其心也。稱
 兕觥者原無偽志歌天保者豈尙諛詞而諦驗斯民又儼然子弟
 之經同深愛戴則莫謂疎之不能親也。有道以親之斯不疎矣。蓋
 草野不識權謀而能出其本心之明以求諸道道在則順否則逆
 也夫一夫且不可狃況合天下不可數計之民與不可數計之心
 輒欲羅而致之其勢必有所不順維之以道則不順者亦無不順
 也。三代之民何嘗不自貢其心哉。愚賤不爭私惠而必率其一心
 之公以衷諸道道在則合否則離也夫一物亦不能妄取況統天
 世草

巽 家蔭堂彙刊

下各有其主之民與各為其主之心輒欲撫而有之其意恐有所
 不通之以道則不合者亦無不合也三代之民之心何嘗自隔
 於天下哉

水流心不競雲在意俱遲 原評
 此句本謂水流而雲在也。夫人心之與水亦相映而相涵。其意
 之相通若雲與水之相映而相涵。其意之相通若雲與水之相映
 而相涵。其意之相通若雲與水之相映而相涵。其意之相通若雲
 與水之相映而相涵。其意之相通若雲與水之相映而相涵。其
 意之相通若雲與水之相映而相涵。其意之相通若雲與水之相
 映而相涵。其意之相通若雲與水之相映而相涵。其意之相通
 若雲與水之相映而相涵。其意之相通若雲與水之相映而相涵
 其意之相通若雲與水之相映而相涵。其意之相通若雲與水之
 相映而相涵。其意之相通若雲與水之相映而相涵。其意之相
 通若雲與水之相映而相涵。其意之相通若雲與水之相映而相
 涵。其意之相通若雲與水之相映而相涵。其意之相通若雲與
 水之相映而相涵。其意之相通若雲與水之相映而相涵。其意
 之相通若雲與水之相映而相涵。其意之相通若雲與水之相映
 而相涵。其意之相通若雲與水之相映而相涵。其意之相通若
 雲與水之相映而相涵。其意之相通若雲與水之相映而相涵。

見賢思齊焉見不賢而內自省也

周際雲

語能透宗

提筆高潔

接筆挺拔

出思首字
星卓

因見而通於思省爲己之實功也蓋惟思與賢爲齊則不至於不賢而以不賢自省正所以希乎賢庶不虛此一見爾且爲學莫患乎有爭心也而用於爲善則最切亦莫患乎有疚心也而用於去惡則最眞蓋隨其境之所觸實而參之身心意嚮之間而矢志不嫌於奢反躬益處於密神明之地法戒深焉非徒泛泛焉致其欣厭之情者矣今以人之有賢有不賢也吾甚惜夫人之見賢者第視爲人之賢也見不賢者亦第視爲人之不賢也則亦何貴乎有此見也造物不分善敗則棄取亦屬無由存棄取於無可棄取之世草

辛

家蔭堂彙刊

先○讀○古○人○書○幽○獨○早○深○夫○明○辨○同○人○可○絕○往○來○則○勸○懲○亦○爲○無○藉○得○勸○懲○於○即○可○勸○懲○之○會○鑒○當○世○事○賢○愚○皆○具○有○師○資○是○故○不○見○賢○而○我○固○宜○爲○賢○也○既○見○賢○而○愈○勃○然○興○矣○夫○我○徒○浮○慕○乎○賢○而○讓○賢○以○獨○步○之○程○與○我○欲○媿○美○乎○賢○而○以○賢○爲○先○導○之○路○其○立○志○之○怠○與○奮○有○異○矣○爲○己○者○淵○淵○乎○其○有○所○思○焉○微○論○賢○所○至○而○我○不○至○則○惕○厲○無○已○時○即○賢○所○至○而○我○亦○至○而○精○進○仍○無○窮○期○也○循○途○而○赴○者○必○盈○量○而○加○孰○謂○爭○勝○之○私○不○可○有○不○見○不○賢○而○我○亦○不○覺○不○賢○也○既○見○不○賢○而○正○悚○然○懼○矣○夫○我○徒○恥○爲○不○賢○而○以○不○賢○爲○可○憎○之○事○與○我○恐○陷○於○不○賢○而○以○不○賢○爲○借○鑒○之○端○其○用○心

之疎與密又異矣爲己者懷懷乎其有所省焉微論不賢所至而
我或至則羞惡有難安卽不賢所至而我不至而防檢正多不及
也情無可寬者亦責無可貸孰謂自疚之念不可存乃知思齊之
心正內省之心所積而發也蓋其幽獨謹懍常借失足之羞以自
防而一見儀型可師者自不禁銳志以相取夫聖賢之業有志者
事竟成但使攀援有自則見賢而與爲迎卽見不賢而與爲拒兩
端之對待分而爲兩念之兼營其刻責爲何如矣內省之心又卽
思齊之心所迫而成也蓋其夙昔觀型常懷獨行之儒以自驗而
一見愆尤叢集者自不憚悉力以相攻夫愧怍之隱借鏡者情自

世草

至 家蔭堂彙刊

○明○但○使○磨○涅○無○從○則○見○不○賢○而○與○爲○離○自○見○賢○而○與○爲○合○兩○境○之
互○呈○併○而○爲○一○心○之○嚮○往○其○鼓○舞○又○何○如○矣○此○爲○己○之○學○也
不○泛○填○好○善○惡○惡○套○話○實○能○就○題○字○中○抉○出○奧○義○而○筆○足○以○達
之○一○種○清○貴○之○氣○流○溢○於○字○裏○行○間○望○之○使○人○悠○然○意○遠

○其○文○全○限○後○惡○善○教○皆○不○賢○也○而○非○不○至○而○防○檢○正○多○不○及
○之○與○密○又○異○矣○爲○己○者○懷○懷○乎○其○所○省○焉○微○論○不○賢○所○至○而
○我○或○至○則○羞○惡○有○難○安○卽○不○賢○所○至○而○我○不○至○而○防○檢○正○多○不○及
○也○情○無○可○寬○者○亦○責○無○可○貸○孰○謂○自○疚○之○念○不○可○存○乃○知○思○齊○之
○心○正○內○省○之○心○所○積○而○發○也○蓋○其○幽○獨○謹○懍○常○借○失○足○之○羞○以○自
○防○而○一○見○儀○型○可○師○者○自○不○禁○銳○志○以○相○取○夫○聖○賢○之○業○有○志○者
○事○竟○成○但○使○攀○援○有○自○則○見○賢○而○與○爲○迎○卽○見○不○賢○而○與○爲○拒○兩
○端○之○對○待○分○而○爲○兩○念○之○兼○營○其○刻○責○爲○何○如○矣○內○省○之○心○又○卽
○思○齊○之○心○所○迫○而○成○也○蓋○其○夙○昔○觀○型○常○懷○獨○行○之○儒○以○自○驗○而
○一○见○愆○尤○叢○集○者○自○不○憚○悉○力○以○相○攻○夫○愧○怍○之○隱○借○鏡○者○情○自

博學之審問之慎思之明辨之

周際雲

莫窮無匹

詳舉擇善之目。知固有待於學者焉。蓋學問思辨皆善之所在也。博焉審焉。慎且明焉。而學知之事始全。且求誠必先致知。其事不出於人已內外之間。其功直貫乎精粗顯微之地。凡以究乎善之全量也。是故廣收焉而不失之隘。切證焉而不失之疎。且極深研幾焉而不失之昧。沒與疑似。此中層累之數。必一曲致之。而其知始竟者。試言擇善之目。而不見旁紹遠覽。由一善以窮萬善者。非學也哉。故府之典章足供采擇。先朝之成憲有待參稽。學所以爲積善之地也。特慮部之豐而自守。則孤陋者寡聞矣。童之觀不

世草

至

家蔭堂彙刊

筆筆凌空

及遠則拘墟者寡見矣。學之者淺善何由備焉。此惟不博故也。夫博非誇多鬪靡之謂也。富有者大業之本。日新者盛德之發。涉獵多而廣大悉備。則善之充周無外者。皆學之範圍不過者也。而取攜不罄其藏矣。而不見考訂商確。取人善以成己善者。非問也哉。詢於芻蕘。亦裨高深。贊於臣工。互相咨做。問所以爲明善之地也。特慮已見偶涉於私。稍詢焉而已足矣。持論不得其歸。數議焉而轉惑矣。問之者粗善何由悉焉。此惟不審故也。夫審非再三煩瀆之謂也。義類以反覆而始彰。事變以參觀而始盡。質證詳而源委俱徹。則善之纖悉無遺者。皆問之考校不誣者也。而疑信不至相

力掃庸庸

參矣。夫是學之問之亦既蓄其多識之曾裕其不惑之源矣。然而
 尚未思也。抑尚未辨也。學恐紛而不一思之所以入於微問。恐雜
 而不純思之所以契其旨。會眾善於一心而顧誤用其聰明乎。夫
 子臣弟友至德即為庸行。日用起居民彝亦皆物則約而愈慎。兢
 兢乎無越思焉。故渺慮沈心通之於隱微曲折之地而不穿鑿亦
 不汗漫。斯前此之廣見博聞至此悉露其端倪。而心得胥歸於融
 會。學問有真亦有偽。辨之所以定其趨思有是亦有非。辨之所以
 要於正析。眾善於一心而顧不分別異同乎。夫由博反約。本原之
 地不可誣。從偏見全豪釐之界不容爽擇而必明秩秩乎辨。哲昭
 世草

世草

家蔭堂彙刊

推勘入細

焉。故窮神盡變。剖之於幾微。疑似之交而不紛擾。亦不疎略。斯前
 此之竭慮殫精。至此悉得所依據而純疵不至於互淆。自是而可
 言行矣。

局整機圓思精筆銳

前不勝思之其會取善於一心而思精
 向未思也而後出學為微而不一思之而後入於
 夫夫思之而後出學為微而不一思之而後入於

君子所以異於人者以其存心也

周際雲

渾浩流轉

採取爲法
可傳意驪
珠獨得

觀君子之所以異、辨於其心而已。夫君子原不求異人、而其心常存、則卽其所以異也。觀君子者、亦觀於其心而已。且人有身而心具焉、有生所同受也。卽欲別其異、而無從矣。顧從陰騭之始、以觀人、天下無異人之心、而從理愆之途、以觀人、天下卽有異人之品。處儔類之中、而獨超然於萬物之表、豈度量之相越乎。吾以爲操存之靡懈、爾今夫人孰不知有君子也、孰不慕爲君子也、乃知君子而未能步趨君子、慕君子而未能企及君子、彼非不曉然君子之異人、而實不曉然君子之所以異也。夫君子之所以大過人者、

世草

番

家蔭堂集刊

無他焉、惟其心而已矣。其此覆載之中、而日用所察、初亦無別於尋常、矍然者、磊落之行、冲然者、撝謙之體也。晉接周旋、處於同不、必離於眾、而平情觀理、君子初無矯矯自好之奇、乃獨此隱微之地、而惕厲甚嚴、自能適完其性命、卓然者、光明之量、淵然者、靜鎮之懷也。交際往來、合乎人、卽以純乎天、而樹表立型、君子正有落落不羣之概、且夫人材力不甚相下也、聰明不甚相遠也、其合聞、合望之所歸、又有相爭相忌、而不甘讓人以獨擅者也。而君子顧於同流、合汗之外、有不別其異人、而不能者、則非君子異人、而君子之心異人、亦非君子之心異人、而其所以存此心者、卽其所以

氣蒸雲夢
澤波撼岳
陽城天下
奇觀

異○人○者○也○特○觀○人○者○未○嘗○思○之○爾○蓋○心○者○眾○理○之○所○由○具○也○實○即○
 眾○理○之○所○由○定○神○明○獨○覺○之○中○有○以○默○提○其○真○宰○而○以○閑○此○心○於○
 勿○放○斯○以○葆○此○心○於○勿○失○此○中○劫○恣○之○故○局○外○者○不○得○而○喻○也○夫○
 事○勢○何○常○百○出○其○變○故○以○相○撼○而○察○之○精○者○守○之○固○縱○歷○之○造○次○
 顛○沛○之○際○而○不○踰○其○閑○則○品○詣○殊○為○夔○絕○矣○抑○心○者○萬○事○之○所○由○
 應○也○亦○即○萬○事○之○所○由○衡○虛○靈○獨○運○之○府○有○以○力○制○其○紛○紜○而○其○
 心○可○見○正○大○之○情○即○其○心○可○全○保○合○之○量○此○中○檢○攝○之○神○擬○議○者○
 亦○不○得○而○窺○也○夫○酬○酢○何○定○日○出○其○險○阻○以○相○撓○而○辨○之○密○者○防○
 之○嚴○縱○極○之○平○陂○往○復○之○餘○而○自○安○所○止○則○器○識○殊○為○超○越○矣○觀○

世草

五

家蔭堂彙刊

君子者亦求其所以存心而已

落落詞高飄飄意遠

夫○心○者○萬○事○之○所○由○也○由○心○而○動○則○事○隨○之○而○動○矣○其○動○而○其○
 動○之○烈○而○不○能○其○閑○則○品○詣○殊○為○夔○絕○矣○抑○心○者○萬○事○之○所○由○
 應○也○亦○即○萬○事○之○所○由○衡○虛○靈○獨○運○之○府○有○以○力○制○其○紛○紜○而○其○
 心○可○見○正○大○之○情○即○其○心○可○全○保○合○之○量○此○中○檢○攝○之○神○擬○議○者○
 亦○不○得○而○窺○也○夫○酬○酢○何○定○日○出○其○險○阻○以○相○撓○而○辨○之○密○者○防○
 之○嚴○縱○極○之○平○陂○往○復○之○餘○而○自○安○所○止○則○器○識○殊○為○超○越○矣○觀○

君使臣以禮

周際雲

一氣清空

從源頭說
入清機徐
引

有洗發

玉聲聲聲
徹金如箇
箇圓

策君人之實一於禮而已矣夫禮豈臣所敢期而使臣者能以之
 其斯立君人之極乎且人君所挾以奔走臣下者權也顧權在而
 分定焉亦權重而分轉疎矣要惟簡任所憑適如其分以相施不
 僅適如其分以相待則不自有其分而因以使厥著其分斯其事
 若已出乎臣之分外而其量仍祇足乎君之分中將大體既立秩
 然見聖明之治焉公問君使臣之道乎夫羣工贊襄左右君之事
 因有其臣而寄託之而君之心反因有其臣而慢忽之肅廟雖宮
 之地其律已不嚴則接人亦玩敬肆之分所失不可不辨也百僚
 世草

師濟盈廷君之體因有其臣而推崇之而君之志豈因有其臣而
 簡棄之制節謹度之學其立身不固則待下亦疎治忽之判其幾
 不可不審也然則使臣之道舍禮其何以哉誠信足以孚臣心而
 更以明其禮於誠信之中度為臣者希冀之而未敢必也乃使臣
 者曲將之而烏可已也其臣為名世之臣賓師以重其望其臣為
 不召之臣神明以養其尊臣職雖微一獎勵乎朝廷而遂以為與
 賢育士之厚無特隆之典臣未必不以分自安有異數之遭君先
 能以道自盡也此意類非智取術馭者所及窺也重祿足以養臣
 身而更以致其禮於重祿之內度為臣者幸獲之而難期其繼也

五

家蔭堂彙刊

親切有味

偶句截然
兩義

補筆圓到
餘味曲包

乃使臣者數施之而不憚其煩也其臣爲百爾所儀型退讓悉根
 於至性其臣爲四方所仰望頓笑不矢以輕心萬乘雖尊一體恤
 乎臣鄰遂不啻有家人父子之樂遇我以眾人臣豈有非分之求
 重我以國士君先能有破格之舉也此意類非奔走駕馭者所可
 知也人君惟名器不可假人而盛節則無不可服人以禮則能敬
 敬則尊卑之分不褻以禮則能和和則上下之誼不離其先見有
 使而因見有禮其後見有禮而並忘乎其所以使也則本此以立
 綱陳紀而凡所以決嫌疑別同異明是非者胥是道矣人君惟私
 恩不足結人而厚意則無不可示人以禮則有節有節而秩序之
 世草

卷 家蔭堂彙刊

品昭以禮則有文有文而闕略之意絕其先盡其禮以全其使其
 後樂爲使而猶恐未償乎其禮也況本此以措正施行而凡所以
 經國家定社稷序人民者胥是物矣公其知之

文心靜細氣息醇和其精闕處尤爲高挹羣言

味出人皆謂其不可測人而無所不測人以其不可測也
 重其以國士詩云詩有如此之樂也其意莫非奔走駕馭者所可
 乎臣鄰遂不啻有家人父子之樂遇我以眾人臣豈有非分之求
 重我以國士詩云詩有如此之樂也其意莫非奔走駕馭者所可
 知也人君惟名器不可假人而盛節則無不可服人以禮則能敬
 敬則尊卑之分不褻以禮則能和和則上下之誼不離其先見有
 使而因見有禮其後見有禮而並忘乎其所以使也則本此以立
 綱陳紀而凡所以決嫌疑別同異明是非者胥是道矣人君惟私
 恩不足結人而厚意則無不可示人以禮則有節有節而秩序之
 世草

施諸己而不願亦勿施於人

周際雲

海空矯健
融洽分明

運以精思

達以健筆

世草

壬

家蔭堂彙刊

即己心以度人心、當制其勿施之情焉、夫不願之心、人豈有異於己乎、勿以所施者施之、此忠恕之事也、且報施之地、莫患乎人己之分、太明也、而吾謂人己之情、正不可不明、蓋有順用其情、而以順應之者、平情原可以觀理、亦有逆用其情、而不得以逆應之者、準情即足以見道、夫道本無逆情之舉也、而未遽能順其情、必先於其逆情者、制之、斯其道已恍若遇諸物、我聞矣、忠恕何以違道不遠哉、今夫道也者、統人己而受範者也、繼善成性之初、其理無間於形骸、人皆可爲道中人、人未有願爲道外人也、相率以入道之準、縱未即應念而償、而真意所流通、要隨性天而畢露、則其機可乘也、氣拘物蔽以後、其心豈竟無感發、人偶軼爲道外人、人不願爲道中人也、相迪以進道之方、斷不至中懷、或拂而真情所暱、就各思勉強以相持、則其勢甚便也、是道者可施諸己、亦可施於人者也、誰實有不願者、而奈何以非道施諸己也、天下不愜心之事、未必即吾人愜心之事、而吾人不快意之端、亦豈即斯人快意之端、己有不願而施於人者、何爲乎、惟夫通德類情之學、因應無方、悉泯畛域之見、所遣不必盡坦途、而心平氣和、一任夫人情之變、總不易吾守身之常、此則稱物平施之量也、而求道者豈遽

兩面寫來
精神圖聚

中權著力
足爭上游

挺起挺接
刻入題理

爽豁刻露

及○此○若○夫○徇○欲○忘○理○之○輩○薄○己○責○人○每○循○報○復○之○例○斯○世○果○蒙○以○
橫○逆○而○任○情○縱○意○反○援○為○口○實○之○貽○並○不○知○其○效○尤○之○甚○此○豈○順○
事○恕○施○之○為○也○而○求○道○者○何○遂○至○此○夫○以○道○處○己○必○以○道○處○人○於○
不○願○者○亦○勿○施○而○後○可○憎○可○惡○之○事○切○於○身○既○不○能○淡○吾○情○以○
受○之○亦○豈○可○縱○吾○心○以○應○之○不○究○夫○欲○惡○同○然○之○原○則○人○將○憾○己○
而○己○更○將○憾○人○其○於○道○不○愈○失○乎○故○惟○當○躬○嚴○省○察○時○深○以○屏○制○
之○全○神○而○由○有○忍○以○企○有○容○徐○以○窺○主○敬○存○誠○之○本○焉○非○禮○非○義○
之○端○來○於○前○既○不○能○積○吾○學○以○悟○之○亦○豈○難○揆○人○情○以○待○之○不○思○
夫○物○我○相○爭○之○理○則○因○人○薄○己○而○遂○以○己○薄○人○其○於○道○不○尤○悖○乎○

世草

堯 家蔭堂彙刊

故○惟○自○反○有○真○修○悉○出○以○矜○持○之○大○力○而○由○不○遷○以○進○不○貳○於○以○
識○全○體○大○用○之○歸○焉○此○忠○恕○之○事○也○於○道○何○遠○哉○

明切透闢不尙虛機有此真實力量理題中上乘文字

而○且○更○神○人○其○氣○道○不○會○夫○其○妙○判○善○惡○氣○相○對○以○氣○勝○
父○之○衣○豈○可○盡○吾○心○以○觀○之○不○矣○夫○其○惡○同○然○之○原○則○人○將○憾○己○
不○願○者○亦○勿○施○而○後○可○憎○可○惡○之○事○切○於○身○既○不○能○淡○吾○情○以○

事○恕○施○之○為○也○而○求○道○者○何○遂○至○此○夫○以○道○處○己○必○以○道○處○人○於○

不○願○者○亦○勿○施○而○後○可○憎○可○惡○之○事○切○於○身○既○不○能○淡○吾○情○以○

受○之○亦○豈○可○縱○吾○心○以○應○之○不○究○夫○欲○惡○同○然○之○原○則○人○將○憾○己○

樂天者保天下畏天者保其國

周際雲

實指樂天畏天之效可分驗其所保焉夫保天下甚難保其國亦復不易其保也必有所由保也非樂天畏天者何克有此從來治天下國家理與勢而已矣理不必不與勢分而勢究不能不與理合故能循乎理之自然者而其勢已沛然而莫之或禦也能謹乎理之當然者而其勢已帖然而莫之或搖也理判安勉而初無二理勢殊遠近而非有二勢特各盡其所宜爲斯各如其量以相償而其效亦大昭然可觀矣樂天畏天既於事小事大辨之吾於是而知仁者之樂天其氣象固迥乎不侔也法令足以威天下而

世草

卒

家蔭堂彙刊

蹴起文瀾
疏暢以達

筆酣墨飽
綽有餘妍

不能以覆天下智術足以愚天下而不能以育天下侈兼容并包之計而初無含宏廣大之懷此卽舉一國以從事而已不能慎固封守也志存遠大而踟躕難安如天下何惟樂天者其心至公公則周通無外而飢溺之殷情疆圉不得而限之矣其心至恕恕則浹洽靡閒而拯恤之至意土地且得而闢之矣養其心於樂易和平之內卽以宏其量於包涵徧覆之中則本此油然而自得之機以撫綏斯世不事矜言遠圖而已恢恢乎有囊括四海并吞八荒之概非其勢果足以相攝而其理固足以相周也所謂容保無疆者此矣且於是而嘆知者之畏天其規模固煥乎不變也城池足以

群酌飽滿
機到神流

衛其國而不能以靖其國兵革足以壯其國而不能以定其國無
制節謹度之心而徒逞富國強兵之術儻復胥天下而聽命又安
望其緩乃萬邦也志切守成而縱逸自處如國是何惟畏天者其
心能敬敬則嚴翼常存而謹飭之不失自可以絕人之侵陵矣其
心能勤勤則怠荒悉泯而防維之甚周自可以殄人之慍怒矣審
其幾於思患預防之先即以收其功於無隙可乘之下則本此抑
然自下之衷以撫有此土將見化宣境內而已繇繇乎有黃河如
帶泰山如礪之休非其勢果足以相敵而其理能堅以相持也所
謂永係勿替者此矣此樂天畏天之效也可引詩而證其說矣

世草

空

家蔭堂彙刊

兩比力大思沈揮灑如意令人心目爽豁
帶泰山如礪之休非其勢果足以相敵而其理能堅以相持也所
謂永係勿替者此矣此樂天畏天之效也可引詩而證其說矣
其幾於思患預防之先即以收其功於無隙可乘之下則本此抑
然自下之衷以撫有此土將見化宣境內而已繇繇乎有黃河如
帶泰山如礪之休非其勢果足以相敵而其理能堅以相持也所
謂永係勿替者此矣此樂天畏天之效也可引詩而證其說矣
心能敬敬則嚴翼常存而謹飭之不失自可以絕人之侵陵矣其
心能勤勤則怠荒悉泯而防維之甚周自可以殄人之慍怒矣審
望其緩乃萬邦也志切守成而縱逸自處如國是何惟畏天者其
制節謹度之心而徒逞富國強兵之術儻復胥天下而聽命又安
衛其國而不能以靖其國兵革足以壯其國而不能以定其國無

機到神流
群酌飽滿

夫何爲哉恭己正南面而已矣

周 頊

卽無爲而想象之可見者德容之盛而已夫求所爲於無爲之中舍南面時無以見也乃恭己之外無餘事焉而無爲不益信哉且人生千載後而慨想前人之盛美有必欲求之而得其真者矣顧運會之隆冠乎古今試爲置身其際以遙溯夫神明禪讓之秋其一時翊贊從容明良交慶所爲端居垂拱坐致太平之福者固可神契而不可以迹求也已吾是以穆然於舜之無爲而覺其功名之不居者若絕人以推求之末也聲色之俱泯者益深人以淵默之思也夫舜果何爲也哉且夫宅帝位者三十載豈不遇有爲之

世草

空

家蔭堂彙刊

奇峯突起

古文氣息

古文氣息

涵詠而出
直道天崇

時○被○聲○教○者○十○二○州○豈○不○居○得○爲○之○地○使○以○舜○之○德○當○舜○之○時○前
無○帝○堯○作○之○君○下○無○禹○皋○稷○契○伯○益○諸○人○爲○之○輔○將○欲○集○五○帝○之
成○開○百○王○之○統○我○知○授○時○定○日○必○首○詳○賓○饑○之○支○敷○土○濬○川○必○不
辭○胼○胝○之○任○制○爰○斲○而○理○球○石○若○草○木○而○擾○龍○蛇○治○具○畢○張○備○哉
燦○爛○矣○乃○自○詢○事○考○言○以○來○朝○廷○之○上○相○與○稽○拜○昌○言○賡○歌○元○首
百○僚○師○濟○庶○績○咸○熙○一○人○立○極○於○上○而○承○流○宣○化○者○眾○至○焉○夫○舜
果○何○爲○也○哉○讀○二○典○而○舜○何○勞○讀○三○謨○而○舜○何○逸○此○亦○乘○於○時○會
者○然○乎○而○吾○嘗○卽○其○乘○於○時○會○者○而○推○究○之○矣○升○聞○之○紀○而○德○何
以○曰○元○幾○康○之○救○而○止○何○以○曰○安○此○亦○形○諸○氣○象○者○然○乎○而○吾○亦

雲山經用
始鮮明

卽其形諸氣象者而仿佛之矣恭已正南面而已矣或以爲卿雲
獻瑞之年八伯興歌功歸贊頌不知順帝則者亦何可言也
被衫鳴琴遂以深解慍阜財之化而格苗頑者不過兩階之干羽賓
胄子者不過九奏之簫韶近光者咸仰聖德焉爲想其神明之暇
豫而爾日之鳳儀獸舞若以文明繪沕穆之天瞻之如日就之如
雲其景象固不遠哉或以爲鑿輅時巡之日五老陳圖事多神授
不知熙帝載者更何勞創造也垂裳作繪於以煥重華復旦之光
而九德咸也載采采而績其凝九歌敘也思贊贊而功無曠亮采
者共贊平成焉爲想其朝野之清和而爾日之鞋續垂旒祇以黼
世草

壹 家蔭堂彙刊

○示○光○華○之○盛○天○無○不○憐○地○無○不○載○其○勳○猷○果○可○窺○哉○夫○舜○果○何
爲也哉

經術湛深機神翔洽

○其○而○爾○日○之○鳳○儀○獸○舞○若○以○文○明○繪○沕○穆○之○天○瞻○之○如○日○就○之○如
○雲○其○景○象○固○不○遠○哉○或以○爲○鑿○輅○時○巡○之○日○五○老○陳○圖○事○多○神○授
○不○知○熙○帝○載○者○更○何○勞○創○造○也○垂○裳○作○繪○於○以○煥○重○華○復○旦○之○光
○而○九○德○咸○也○載○采○采○而○績○其○凝○九○歌○敘○也○思○贊○贊○而○功○無○曠○亮○采
○者○共○贊○平○成○焉○爲○想○其○朝○野○之○清○和○而○爾○日○之○鞋○續○垂○旒○祇○以○黼
○世○草

博厚配地高明配天悠久無疆

周頌

筆力振拔

至誠與天地同體可參觀而見也夫博厚高明悠久此至誠之自有其體也而適與天地同揆焉不可參觀而見乎且人皆託體於天地之中而不能與天地無終極也獨有備健順之德建極於天地之中者乃能上下與天地同流而並垂不朽則爲疊微其脗合無閒之形而至誠之全體較著焉夫覆物載物成物誠之所以爲用也而博厚高明悠久實誠之所以爲體不究其用固無以見性功之大不極其體又無以窺性量之全也蓋嘗論之至誠之充塞於宇宙也與物爲周旋實與天地爲布濩其於天地之體未嘗有

世草

畜

家蔭堂彙刊

心以求合而固已度越乎萬彙之形而至誠之消息乎陰陽也與物爲終始實與天地爲通復其與天地之體自見歷久而常存而直可以貫徹乎元會之運是故坤貞之承天者爲地地其與天合德邪而獨有與地爲配者則至誠之博厚是乾元之統地者爲天○天其與地合揆邪而獨有與天爲配者則至誠之高明是若夫天倚於地地附於天則固相爲無疆矣兩閒之物消長不時其與無疆同體者則至誠之悠久是第觀於至誠之體則博厚自爲其博厚高明自爲其高明悠久自爲其悠久固不必強爲依附而始足以見德產之精而以至誠之體合天地之體則博厚不能專屬之

勢如轉軸
一氣捲舒

筆力振拔

拈出配字
發揮壁柱
堅確析理
精深具極
大魄力

地高明不能專屬之天悠久不能專屬之天地之無疆正不待有所發皇而隨在皆見符合之象且夫兩之為配參之亦為配試思

天道下濟而位乎上地道上行而位乎下至誠以其博厚高明悠久者峙天地之中以貞氣數於不敝故舍至誠以言天地而天地莫可匹舍天地以言至誠而至誠亦莫可擬也配以理不配以迹配以神不配以形蓋有與之參者斯蟠際焉而互乎古今也已合之為配助之亦為配試思四方之侏離在地五行之衍伏在天至誠以其博厚高明悠久者峙天地之懋以餘運會於無窮故以至誠視天地化育之權在天地以天地視至誠輔相之權在至誠也

世草

奎 家蔭堂彙刊

配之而天地官配之而天地位蓋有為之助者斯彌綸焉而其可究極也已至誠之與天地同體有如此者

剗削刻露無一塵俗語擾其筆端

人者輔天賦之中以貴厥煇然不始始會至精以言天賦而天賦天賦不齊而計乎王賦豈土昏而計乎不至精以其樹皇高而

六神式
缺若具說
聖辭世賦
發皇聖說
拈出頭字

地高明不能專屬之天悠久不能專屬之天地之無疆正不待有所發皇而隨在皆見符合之象且夫兩之為配參之亦為配試思天道下濟而位乎上地道上行而位乎下至誠以其博厚高明悠久者峙天地之中以貞氣數於不敝故舍至誠以言天地而天地莫可匹舍天地以言至誠而至誠亦莫可擬也配以理不配以迹配以神不配以形蓋有與之參者斯蟠際焉而互乎古今也已合之為配助之亦為配試思四方之侏離在地五行之衍伏在天至誠以其博厚高明悠久者峙天地之懋以餘運會於無窮故以至誠視天地化育之權在天地以天地視至誠輔相之權在至誠也

時舉於秦知穆公之可與有行也而相之 周 項

令人汗下

舉之而即相之其所知者微矣夫舉之權自穆而相之權則在奚也苟非知其可與有行奚豈輕於相哉嘗謂良禽擇木而棲良臣擇主而事擇之者所以知其不可也士有懷奇負異一旦失身權貴終其身悔不自克君子每嘆其功名之太急而立身之無據蓋惟其不知擇之咎也奚之去虞而之秦也斯時豈計為秦相哉少年輕進之習斷不入老成之意中況雖伏屢屢早安淪落尚何意以子身羈旅通警欵於寺人風塵物色之難久不見王前之盛事況神愴歲月自顧衰殘又何問乎鼓瑟君門寄鹽梅於國士然

世草

卷

家蔭堂彙刊

議論從史
冊體會出
來

吾聞五段大夫秦之相也奚何以相將謂穆公之知而舉之也舉之而奚何以即相又將謂奚之欲有行而適幸乎穆公之舉之也而豈知其所以相之者不在乎穆公之能知而在乎己之先知也且不在乎穆公知己為可與有行而在乎己知穆公之可與有行也大抵庸主不足恃即英主亦不足恃慷慨以相任則意氣必有所私此即強與圖成而終弛於末路故事人者不患難進而患暗投弱國不足為強國亦不足為威命以自雄則事機盡歸獨斷此即勉供驅策而終負乎好修故擇君者不重威權而重器識且夫穆公之時固非必足以有行之時也陟終南而賦條梅對二陵而

嗟風雨此淺見薄識者恆不樂為與之然而汎舟之役救患者何
 其殷東門之師悔過者何其切聽其言實仁人長者之心觀其行
 卽子孫黎民之福也况詢茲黃髮則罔所愆其能傾心於良士者
 豈當世諸侯王所及見者哉孔子刪書不刪秦誓可以想其為人
 矣而奚固已知之矣遇巷不可期而闕世既深早寄精心於大業
 幸而弓旌已兆抱負可酬蒼生社稷之緣既顯然其相屬而豈其
 終安瓠落自違夫利用之初心長才不終屈而沈後以待難邀振
 作於當塗幸而賞識有真堂廉不遠風虎雲龍之象已決然其可
 為而何惜其秉國成不負此英明之令辟此以見奚之相之奚之

世草

卷

家蔭堂彙刊

知之也不然穆公雖舉能必其相也哉
 古今得失之林都入曾中打量一番故言之有物

其言實仁人長者之心觀其行卽子孫黎民之福也况詢茲黃髮則罔所愆其能傾心於良士者豈當世諸侯王所及見者哉孔子刪書不刪秦誓可以想其為人矣而奚固已知之矣遇巷不可期而闕世既深早寄精心於大業幸而弓旌已兆抱負可酬蒼生社稷之緣既顯然其相屬而豈其終安瓠落自違夫利用之初心長才不終屈而沈後以待難邀振作於當塗幸而賞識有真堂廉不遠風虎雲龍之象已決然其可為而何惜其秉國成不負此英明之令辟此以見奚之相之奚之

仁者先難而後獲

周大頊

推○仁○者○之○心○惟○一○於○仁○而○已○矣○蓋○非○因○獲○而○後○為○其○難○則○亦○非○為○其○難○而○必○計○其○獲○也○一○於○仁○而○已○矣○先○後○之○閒○仁○者○何○容○心○焉○嘗○謂○欲○仁○仁○至○此○亦○功○與○效○之○相○因○者○也○然○未○為○其○功○而○豫○期○其○效○則○其○功○必○難○為○始○矣○既○為○其○功○而○旋○期○其○效○則○其○功○又○難○為○繼○矣○惟○明○夫○功○之○不○可○猝○竟○而○不○計○其○功○即○以○明○夫○效○之○不○可○兼○營○而○並○念○其○效○功○與○效○相○因○而○不○相○雜○而○其○心○乃○可○得○而○推○矣○子○問○仁○乎○夫○仁○者○之○心○惟○一○於○仁○而○已○矣○一○念○之○仁○皆○仁○也○而○擴○而○充○之○覺○念○之○所○分○而○寄○焉○者○正○恐○千○百○念○不○能○盡○如○一○念○也○則○此○願○殊

透宗語不在多

真切不膚

世草

家蔭堂彙刊

難○自○償○矣○一○事○之○仁○亦○仁○也○而○引○而○伸○之○覺○事○之○所○集○而○待○焉○者○大○懼○千○萬○事○未○必○不○疎○一○事○也○則○此○衷○愈○難○自○信○矣○夫○惟○如○是○其○難○也○仁○者○不○敢○畏○其○難○先○焉○而○已○有○難○則○必○有○獲○也○仁○者○更○不○計○其○獲○後○焉○而○已○天○下○事○之○所○必○爭○即○懦○者○不○甘○以○相○讓○蓋○有○先○入○者○以○為○之○主○而○此○中○之○隱○隱○相○據○者○縱○心○舍○力○欲○奪○以○他○事○而○有○所○不○知○夫○不○知○者○即○其○後○焉○者○也○天○下○情○之○所○獨○注○即○遠○者○不○能○以○相○撓○蓋○有○先○導○者○以○為○之○逆○而○此○中○之○乾○乾○不○息○者○急○起○直○追○欲○迫○以○他○途○而○有○所○不○暇○夫○不○暇○者○即○其○後○焉○者○也○吾○於○此○有○以○得○仁○者○之○心○矣○仁○者○之○心○至○健○健○則○克○復○之○功○不○曾○遺○大○投○艱○必

踐徑獨闢 識跡題點

尋與子仲
弓兩問作
桂獨具手
眼

力透紙背

清思健筆

挾全神以與之俱赴故偶見爲己則必先峻其防維既見爲禮則
必先嚴其保合舉畢生莫殫之業而鏡以相取卽不能曠以相持
卽令欲淨理純天下見有歸仁之樂而其心之一往而深者並不
計其孰爲難孰爲獲也特從旁觀之一若先與後之有所分焉爾
仁者之心至純純則敬恕之學不啻引重致遠必策大力以與之
相成故賓祭交乘則必先定其志人己同欲則必先平其情舉斯
世難安之任而靜以相深必不至雜以相擾卽使行成名立天下
已有無怨之名而其心之恃源而往者更不知其孰爲先孰爲後
也特事後言之乃覺難與獲之有所指焉爾而要之仁者之心惟

世草

堯

家蔭堂彙刊

一於仁而已矣

追氣筆前鼓心紙上不必故作艱深語而理境自然雪亮

火透紙背

尋與子仲
弓兩問作
桂獨具手
眼

挾全神以與之俱赴故偶見爲己則必先峻其防維既見爲禮則
必先嚴其保合舉畢生莫殫之業而鏡以相取卽不能曠以相持
卽令欲淨理純天下見有歸仁之樂而其心之一往而深者並不
計其孰爲難孰爲獲也特從旁觀之一若先與後之有所分焉爾
仁者之心至純純則敬恕之學不啻引重致遠必策大力以與之
相成故賓祭交乘則必先定其志人己同欲則必先平其情舉斯
世難安之任而靜以相深必不至雜以相擾卽使行成名立天下
已有無怨之名而其心之恃源而往者更不知其孰爲先孰爲後
也特事後言之乃覺難與獲之有所指焉爾而要之仁者之心惟

成己仁也成物知也性之德也

周頊

手法

申言成物之旨仁與知有同德也夫己與物異形而仁與知固無異性也知其爲性之德則成己何閒於成物哉且吾言誠者之量由成己而推及於成物不知者幾謂己之無與於物也夫我生以後賦質殊形我生以前受中同命當其相與有成之後以驗夫一誠無閒之原於彼於此大都可於陰陽之初定之蓋我有己而我成之物亦有己而我成之則物之環而待者恃乎己之有以兼成而已不得自弛夫責備且視物卽己而使物自成之視己卽物而與物共成之則己之所分而屬者存乎物之有所同受而物亦不

世草

年

家蔭堂彙刊

簡括

風水成紋
文心如織

得不聽夫裁成是故以成己而言求誠莫先於窮理則知尙焉而以充克復之量非仁不足以立其體也以成物而言推誠莫貴於無私則仁重矣而以善變化之方非知不足以神其用也今夫仁之與知孰不知其爲德亦孰不知其爲性之德哉而獨至言成物則將謂與成己有閒是未知夫成己爲仁之德而成物卽爲知之德也是亦未知夫成己之仁之爲德卽無異於成物之知之爲德也且未知夫仁與知之德之固屬於性而成己與成物之德之同屬於性也故第就己與物言之有殊形者宜有殊德而就己與物之屬乎仁知者言之有同德者卽有同性也性之德也天下後起

之數每致歧夫生初生初者誠之所由始也知能其界之先造物
未嘗擇人而予故仁者見仁知者見知不特厥善之長肇自乾元
卽此知明處當之心其一視同仁者亦早自天而定則謂仁爲性
卽不得謂知爲非性也是卽德之所由始而不以後起與焉者也
天下中變之端又必觀其末路末路者誠之所由終也明新至善
之學儒者何嘗自私所有故己立立人己達達人
不特修身之理本於降衷卽此負陰抱陽之輩其厥理畢具者亦必由我而推則
謂成己爲性卽不得謂成物非性也是卽德之所由終而不可以
中變疑焉者也蓋成己有極功欲淨理純祇以完同德中秉彝之

世草

主

家塾堂彙刊

好而成物有全量圓神方智何莫非吾性內位育之能誠知夫外
與內之不可分則知物與己之不容開矣又何疑於成物也哉
上文側到成物則此題自不應平講但恐侵占合外內句便覺
題位不清文則處處見側卻處處畱得下意是謂才大心細

天不中變之端又必觀其末路末路者誠之所由終也明新至善
之學儒者何嘗自私所有故己立立人己達達人
不特修身之理本於降衷卽此負陰抱陽之輩其厥理畢具者亦必由我而推則
謂成己爲性卽不得謂成物非性也是卽德之所由終而不可以
中變疑焉者也蓋成己有極功欲淨理純祇以完同德中秉彝之
好而成物有全量圓神方智何莫非吾性內位育之能誠知夫外
與內之不可分則知物與己之不容開矣又何疑於成物也哉
上文側到成物則此題自不應平講但恐侵占合外內句便覺
題位不清文則處處見側卻處處畱得下意是謂才大心細

以善服人者未有能服人者也。以善養人然後能服天下。

周頊

知服人者之不可以善飾也。則養之宜有道矣。蓋均之以善而服與養分名實焉。則服不服之大端也。求其所能。豈可失其所養哉。且夫人挾必勝之意。以與天下相爭而究之。莫或應者。有其名而無其實。則操之者過激。受之者必不安。抑不必爲必勝之謀。以與天下相待而究之。莫不應者。務其實而忘其名。則入之者既深感之者必不少。不然。今之諸侯王。無不欲服人矣。經營天下。概以力征。乃何以土地數圻。戰士數千。謀臣數百。未聞能服人焉。改策者。

卓然名貴

吉意

可以歸史

確切

世草

圭

家蔭堂彙刊

曰。是力之不足爲也。我惟時其以善召之。我得其名。而人陰受其制。此亦收天下之大計也。於是乎有以善服人者。第知招攜以禮。懷遠以德。持德禮之名。而籠絡之。非不可以幸一時。然而盟會方殷。兵車頓起者。何也。出定示義。伐原示信。襲信義之名。而羅致之。非不可以資小補。然而文教未成。武功旋棄者。何也。此可見有善之名。無善之實。雖服人。且不能。況天下乎。則何如養之之爲貴矣。萬物莫不以資生爲可幸。而其機必以醞釀而成。故風以動之。雨以潤之。日以暄之。其所以養其機者。無不至。而由漸而達。乃以成。夫督尉之觀人情。莫不以好善爲可樂。而其勢必由漸漬而致。故。

廬山瀑布
自是奇觀

修禮以耕之本仁以聚之播樂以安之其所以養其勢者無不周而各動以天乃克廣夫涵濡之化吾蓋熟籌夫以善養人之實而竊歎夫服天下者之必如是而後能之也且夫養天下之道有二一則忠以導之而情不可或疎也仁義非近名之事功在反求恩施豈責效之媒澤惟遠被靜其氣以相迎而又必需之數歲需之數十歲惟致其陶淑之功而不必更為迫竭之術夫然後濡染以深天下知我之忠而不敢不以忠服也豈強而致之也哉一則怒以使之而情不可不通也讓善則樂何必自以為功責善則離何必持之太過順其理以相含而不妨諭之數十人諭之千萬人惟

世草

世 家蔭堂彙刊

加以灌溉之方而不必更為推求之甚夫然後和平可樂天下信我之怒而不得不以怒勉也豈倖而獲之者哉

忽起忽落不可端倪筆底疑有風雨隨之

而各隨以天... 夫... 且夫... 善... 人... 而...

不義而富且貴於我如浮雲

周顥

一氣捲舒
不離不即

脈絡貫通

不以富貴易其樂、權之以我而已、夫人惟不知有我、斯樂夫不義之富貴爾、富貴如浮雲、於我何與哉、且人之舍我而從物者、大抵謂物之有可必得也、夫以可得之物、衡之以自得之我、視物爲重、則視我亦已輕、況乎物不可必得而先失乎我、之所以自得者、其亦審夫物之於我、果何如而胡弗仰觀而自問也、疏水曲肱而樂在其中、樂所在即我所在也、顧我非因疏水曲肱而樂、亦非以不疏水曲肱而不樂、則舍疏水曲肱而言富貴、不仍有我在邪、造物之庄我何爲而故以貧賤自矜、其風格天下事、其曷寄矣、我自顧

世草

三

家蔭堂彙刊

立德立功此中亦需憑藉而豈必甘心瓠落徒作世外之逍遙、且聖賢之期我者何事而必以歆羨自役、其心思吾道中何可安矣、我自問廣居安宅此外無可取攜而豈其徇志塵寰矣、冀儻來之遇、合蓋我之所樂者、義爾柰何不義而富且貴也、非必惟利是圖、而後爲顛蹈於不義也、可羞可惡之事、庸流亦知顧名而思所患者、勢位之投、明明有可居之實而論定之餘、猶有人意之未滿者、是即不義之顯著也、而於我宜自辨也、亦非有意鳴高、即可自遠於不義也、其爭其逐之場、豪傑亦能矯情以去、所慮者富厚之來、已明明有可得之理、而自證之下、猶有幾微之未安者、是即不義

入理細切

是富貴即
是浮雲極
參活相

之見端也而於我早自審矣如浮雲焉而已倏焉而聚倏焉而散
雲之麗天者何心邪夫天下惟此無心者可任其聚散也我不能
禁浮雲之自為聚散即不能禁富且貴之各有推遷浮雲祇此化
機富貴亦同此幻境也人之遭逢莫定惟靜觀自得者庶可參
其消息爾得而復失失而旋得富貴之寄人者何據邪天下惟無
據者可聽其得失也我不能強富貴之不有得失即不啻任浮雲
之自為去畱古今祇此富貴古今亦等此浮雲也我躬之際會無
憑惟俯仰自適者乃能觀其會通爾此可以知我之所樂矣

看題眼光獨到下筆手法絕靈是謂游於象外得其寰中

世草

三

家蔭堂彙刊



春聖類次... 其會通... 以映世之... 樂矣...
之自念去爾古今... 亦善此... 雲出... 測會無
... 其得失... 不論... 貴之不... 得失... 會...
... 而... 夫... 而... 貴... 人... 善... 天... 不...
... 亦... 出... 人... 世... 數... 其... 辨... 自... 善... 而...
... 自... 然... 不... 論... 富... 且... 貴... 之... 善... 而... 辨... 辨... 地...
... 天... 善... 心... 服... 夫... 天... 不... 辨... 此... 然... 心... 善... 而... 辨... 辨... 出... 不...
... 而... 然... 早... 自... 審... 矣... 故... 樂... 而... 曰... 樂... 而... 辨... 辨... 而... 辨...

是富貴即
是浮雲極
參活相

精神
蓋不字有

理境融洽

對面字有

挽而字有
力量

精神

諡不字有
精神

故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯
周顛

擇乎和與中而能守者可徵其強於人已閒矣夫處人貴和而易
至於流處已貴中立而每至於倚君子不然其強不可先驗與且
夫人己之閒強者之所必爭者也顧不爭而屈即爭之而仍屈者
平昔無和平中正之確識而當幾又承之以意氣之私即令矯情
以鎮之而太過不及之弊每中於人心而不覺則徒自餒矣是非
所論於君子君子蓋觀於南北方之強而擇之有其道守之有其
能其強有不可以南北概之者此其故可先觀之於人已之閒矣

世草

家蔭堂彙刊

古今皆有情之世宙自矯同立異者出而陵厲示風裁之峻矯激
開門戶之嫌究之待人既刻而自待亦屬不厚則不和階之厲也
顧或有專用其和者而以使人者自便則昵於情者溺矣以同俗
者壞俗則徇於物者浮矣即浮與溺之俱懲而依違之間不能權
宜之悉當則流之弊可勝言乎君子自擇善以來早嚴夫和與流
之辨故擴其量於天下之上而與人以可則者不與人以可離正
其情於萬物之先而與人以可近者不與人以可狎縱極之磨涅
之場而朋比不生適還其不激不隨之本則惟不流而乃成其為
和也旁觀者第見其血氣之俱平而已而豈知其精神之獨到有

世草

七

家蔭堂彙刊

如此哉強哉矯。天地一至善之彌綸。自剛愎自用者出而簡脫則
 從乎貴少之禮繁。數則取夫貴多之文。究之治身無術而處世亦
 覺鮮通。則不中立職之咎也。顧亦有處乎中立者。而鄉人有並立
 之恥。則隘者譏矣。祖禘無滌我之嫌。則不恭者誚矣。即使隘與不
 恭之胥化。而鎮定之神不能深固。以相守則倚之累不已。伏乎君
 子自擇善以來。早哲夫中立與倚之界。故守其經於不敝。而始於
 勿二者。終於不二。通其權於無方。而盡其純一者。不同執一。縱極
 之細微之故。而至當不易。悉合於不離。不即之宜。則惟不倚。而乃
 成其中立也。旁觀者祇疑其孤芳之獨抱而已。而豈知其貞固之

不搖。又如此哉強哉矯。

兩而字說得圓。兩不字說得足。文氣舒徐。理致湛深。

二香發氣不二。而畫其將一。善不同。一辯辨
 自對善以來。早哲夫中立與倚之界。故守其經於不敝。而始於
 勿二者。終於不二。通其權於無方。而盡其純一者。不同執一。縱極
 之細微之故。而至當不易。悉合於不離。不即之宜。則惟不倚。而乃
 成其中立也。旁觀者祇疑其孤芳之獨抱而已。而豈知其貞固之
 不搖。又如此哉強哉矯。

仁義忠信樂善不倦

周 頌

極高渾亦
極凝鍊

自天字發
脈高踞題
巔

字字剔醒
手法老到

開二比以
寫其局

歷舉善之全量、惟不倦而樂乃至也。夫仁義忠信皆善也、惟其有
之、是以樂之極之、於不倦而樂不已乎。且人心莫不有至樂之
一境、而忽然其不樂者、不明乎吾心所得之數、與吾身所樂之原
爾。夫身與心相為表裏、而萬物皆備之中、反之而寤寐不形、其不
足、即發之而精神日見其有餘。是以君子有終身之樂、無一夕之
憂也。吾所謂有天爵者、將何所驗哉。天以五行生眾物、而元亨利
貞、默運其權、人以五德應天心、而仁義忠信各順其則。自其初而
言之、則統之曰德、從其繼而觀之、則析之曰善。德則盡人而畀善

世章

天

家蔭堂彙刊

則因人以成此、其中善與不善異焉者、非善之異也、亦異乎其所
樂爾。且夫樂亦何常之有、倫常日用之經、盡其當然、豈遂無得心
之候、而乃以忠孝為愚、以名節為苦、以儀文度數為繁、縱其心於
攻取之場、而憂危即乘於履蹈、有告之以為善之最樂者、而彼且
不悟也。而又何樂也。性命身心之理、謀之能熟、何至有輒止之嫌
而、乃以旦夕為不可幸、以百年為不可恃、以險阻艱難為不可忍
試、其身於名教之地、而苟且即兆於崇朝、有策之以敦行之、不怠
者、而彼且不愧也。又誰其不倦也。顧吾所謂不倦者、蓋實見夫仁
義忠信之皆善、而樂焉者之出、以至誠且持、以至久也。實理皆一

誠之積。誠至而力亦赴焉。惻隱本動於天。真行一仁而亦可喜。廉
恥悉根於心性。行一義而亦可愉。推之謀以爲人志。先發己凡忠
信之所孚。何莫非快心之境。則統眾善而曲體無遺。而樂且無央。
有不知其老至者矣。而倦何有焉。無息得久道之成人之。而神愈
旺焉。仁之至者氣靜。則心與之融。義之盡者德成。則志與之適。而
且風雷可召。豚魚可格。凡忠信之所著。何莫非自得之天。則合眾
善而全神畢貴。而樂此不疲。有不自禁其忘言者矣。而倦何有焉。
此非天爵。安能有如是之樂哉。

題徑似寬而其意實窄。文獨能綽綽有餘。是能虛題實做。

世草

世九 家蔭堂彙刊

此非天爵安能有如是之樂哉

善而全神畢貴而樂此不疲有不自禁其忘言者矣而倦何有焉

且風雷可召豚魚可格凡忠信之所著何莫非自得之天則合眾

善而全神畢貴而樂此不疲有不自禁其忘言者矣而倦何有焉

誠之積誠至而力亦赴焉惻隱本動於天真行一仁而亦可喜廉

恥悉根於心性行一義而亦可愉推之謀以爲人志先發己凡忠

信之所孚何莫非快心之境則統眾善而曲體無遺而樂且無央

有不知其老至者矣而倦何有焉無息得久道之成人之而神愈

大德不踰閑

周頌

筆意超脫

繁簡絕倫

紆徐爲妍

關鍵緊捷

水到渠成

以閑範德宜先立乎其大矣蓋有德卽有閑而大德惟最重果其
不踰不已可告無愧邪嘗聞窮大者必失其居此甫田之詩所由
作也然亦爲務廣者言之爾士君子以一身闢厥善之門卽以一
心塵越畔之戒不於其至要者力操之而規規以窮大是懼所學
何事而竟忘此遠圖也故夫絲人已身世之交而制之以率循之
準則爲德定內外從違之軌而繩之以尺寸之法則爲閑閑其所
不能閑而德於是見焉惜乎務其大者鮮爾凡物必有其本水何
以有泉木何以有幹得其本乃能亨毒醞釀以自得夫深厚之原

世草

全

家蔭堂彙刊

此敦化之所以宜重也凡事必觀其量行何以必遠登何以必高
擴其量故可挈領提綱以馴致夫寬宏之域此立志之所以宜先
也然必有閑以律之而德乃有憑依矣爲君臣則閑以義爲父子
則閑以恩爲師友賓主則閑以敬讓乾坤至廣而置吾身於名教
綱常之地者不嫌其窘祇慮其疎奉圭璧以視躬而精神始不至
鄰於不檢乃自有閑而踰之而大德且難自問矣縱欲者踰其心
肆行者踰其節昏庸乖僻者踰其性情教學綦嚴而致吾力於周
旋晉接之場者不顧其安惟樂其便毀籬籬而不悔而舉止遂已
卽於非幾誰與其大德不踰閑者人卽不皆爲齊聖亦何至性命

彝倫之理竟任其蕩逸而不知求此體道者所為先握其樞也我
 生之成就不敢期即此行習數大端皆於物我有相維之故故守
 其常者復慮其變得其止者尤懼其遷也夫有形之閑尚可以大
 力防之無形之閑正恐以無意越之若勤垣墉惟此強固之神明
 為足恃爾人亦不必盡課以純修而獨此規模器識之閑即過為
 糾虔而不為刻此觀人者所為首辨其體也人世之依違不可定
 祇此知能數大事皆於天地有相繫之功故矢以一息者貞以百
 年殫以一心者必持以萬慮也夫使爭之於既踰之後則其勢必
 勞何若制之於未踰之先則其功較捷若防川澤惟此保護之心

世草

全

家蔭堂彙刊

思為可信爾不然大德之不閑而小德是責吾未見其可矣
 理實氣空思精體大

夫此大德之閑五欲以無意越之若勤垣墉惟此強固之神明
 為足恃爾人亦不必盡課以純修而獨此規模器識之閑即過為
 糾虔而不為刻此觀人者所為首辨其體也人世之依違不可定
 祇此知能數大事皆於天地有相繫之功故矢以一息者貞以百
 年殫以一心者必持以萬慮也夫使爭之於既踰之後則其勢必
 勞何若制之於未踰之先則其功較捷若防川澤惟此保護之心

夫孝者善繼人之志善述人之事者也

即繼述以言孝在各盡其善也夫繼志述事難善繼善述為尤難

武周之達孝也惟其善也且人子一身所得而自致者心思才

力已爾顧前人有其心思才力而無其時後人有其時而或自靳

其心思才力者有之即使其不靳而後人求竟之端皆前人已竟

之端則自負其時也即負其身與親也是豈所謂孝哉夫孝者明

乎與凡為孝者異也何異乎爾異乎其志與事也自行其志而不

繼前人之志自為其事而不述前人之事不得為孝繼人之志而

必人有是志述人之事而必人有是事仍不得為孝何也未善也

世草 全 家蔭堂彙刊

然則達孝固可得而言矣或謂好行陰德實兆昧爽之師無論文

不必有是志也即使有之而武周從而繼之後矣夫大勳既集而

推本文考不過藉照臨之餘澤以詔彼多方而豈知肆虐之餘武

周實有數當其可者而於是以得之民者奉之親此固理之至當

也夫至當之謂善也抑謂受命中身實開者定之績無論文不必

有是事也即使有之而武周從而成之晚矣夫念彼舊邦而推原

新命亦不過極臣鄰之贊頌以迓夫神庥而豈知丕承之烈武周

實有德稱其位者而於是以盡之已者歸之親又亦勢之不可易

也夫不易之謂善也庭幃有幹蠱之子父母亦顧而歡顏而況其

筆力矯舉

董頓首三

字順手撮

出志事高

潔

以翻別為
佐證理足
辭堅

愈噴愈醒

補意圖足

其善繼也。立千古人倫之極。而孝並不止。明察之能。應亦文考所得之意外者也。善何如也。閭里有象賢之人。旁觀亦聞而樂道。而況其在善述也。建萬世子道之常。而孝不在溫清之末。並武周亦念不及此者也。善何如也。謹守以爲繼。僅屬克家。變通以爲繼。斯爲無忝。故觀其繼志之善。而可以見事殷之誠。並可以白翦商之志。蒙業以爲述。祇紹箕裘。行權以爲述。克光前烈。故有其述事之善。而風雷亦鑒其誠。頑民亦服其化。試卽其繼述之事。而進驗之。

氣體清腴。心思細密。

世草

全 家蔭堂彙刊

承繼世則

世草

全

家蔭堂彙刊

善而風雷亦鑒其誠。頑民亦服其化。試卽其繼述之事。而進驗之。志業業以爲述。祇紹箕裘。行權以爲述。克光前烈。故有其述事之善。而風雷亦鑒其誠。頑民亦服其化。試卽其繼述之事。而進驗之。念不及此者也。善何如也。謹守以爲繼。僅屬克家。變通以爲繼。斯爲無忝。故觀其繼志之善。而可以見事殷之誠。並可以白翦商之志。蒙業以爲述。祇紹箕裘。行權以爲述。克光前烈。故有其述事之善。而風雷亦鑒其誠。頑民亦服其化。試卽其繼述之事。而進驗之。

吾身不能居仁由義謂之自棄也

周顥

有身而不能自立、洵不足與有爲矣。夫仁義爲吾身所固有、而不能居與由、遂失其所以立身之具、謂非自棄而何。今天下亦安有生而聖賢之人、所可幸者、不自菲薄之一念爾。夫使充其不自菲薄之念、雖今日庸眾、他日聖賢、亦何不可而不圖、甘自放廢、以優爲聖賢之身、退處於庸眾之列、而不知悔也。自棄者不足與有爲、是必不知有身爾。夫極造物之靈、何所不施、其陶鑄果其性、冥未混、猶得以反求諸己者、振其機於鷄鳴、欲起之秋、況生聖賢之後、何事不可以師承、果其與古爲徒、又何至以委靡自甘者、置其躬

恰如題分

反振筆力
挺拔

世章

全

家蔭堂彙刊

於○瓠○落○無○庸○之○地○蓋○吾○之○有○身○與○身○之○自○有○仁○與○義○居○之○由○之○亦○何○在○不○可○與○有○爲○也○而○柰○何○竟○有○不○能○者○且○夫○能○不○能○豈○他○人○所○能○與○亦○於○身○取○之○而○已○天○下○惟○重○遠○難○致○之○物○不○能○任○人○之○取○攜○仁○義○附○在○吾○身○固○體○之○卽○是○而○不○待○外○求○者○乃○畏○難○自○阻○而○人○己○內○外○之○交○既○未○能○適○如○其○分○以○相○予○日○用○行○習○之○地○復○不○能○密○察○其○理○以○相○涵○是○身○在○仁○義○之○中○而○心○馳○仁○義○之○外○吾○恐○天○君○不○自○主○卽○形○骸○亦○罔○所○事○也○以○萬○物○皆○備○之○身○而○自○反○常○畱○缺○陷○亦○徒○守○此○冥○頑○不○肖○之○軀○而○已○矣○天○下○惟○不○關○輕○重○之○物○可○以○或○聽○其○有○無○吾○身○自○有○居○由○又○須○臾○不○離○而○不○容○以○或○閒○者○乃○玩○忽○相○承○

制題老粹

而天人屬望之衷既未能厚積其實以相報神明內省之地復不能精詣其極以無慙是仁義顯與我為應求而吾身陰與居由為拒絕微特推挽之不去即愧厲之而不興也以百責交萃之身而自處若甚寬閒亦祇成悵惘無知之人而已矣謂之自棄則誠自棄矣明明其一已可為之事而甘讓古人縱往訓昭垂熟視而仍若無覩是上帝之降才偶殊者制其命也念日月之云邁而修名不立其抱慙於有道者悔何極也岌岌乎不可怠緩之程而巧於自謝雖師友交勉遠巡焉而仍苦不前是平日之晏安鳩毒者貽之疾也念盛業之難繼而垂裕無聞其遺恨於來茲者誠何心哉

世草

全 家蔭堂彙刊

人而不甘自棄也其亦知所以自勉與

自欲覺聞晨鐘令人發深省

不立其此悲其百... 昔無則... 乘矣... 自惠... 此... 論... 而天... 欲... 人而不甘自棄也其亦知所以自勉與

夫子之牆數仞不得其門而人不見宗廟之美百官之富

周 灝

氣機圖注

擬聖道之○高○深○非○門○外○者○所○能○測○也○夫○牆○至○數○仞○其○中○之○美○富○何○如○者○無○如○不○得○其○門○斯○入○且○無○由○尚○何○從○見○乎○今○夫○聖○道○之○高○深○原○非○斯○斯○人○之○企○仰○也○而○要○無○從○窺○其○蘊○者○遂○不○能○不○局○於○所○見○而○蔽○於○所○不○見○惟○局○於○所○見○斯○不○能○見○其○所○難○見○亦○惟○蔽○於○所○不○見○斯○遂○見○無○可○見○而○一○無○所○見○夫○至○予○人○以○一○無○所○見○而○聖○人○高○莫○與○京○矣○而○聖○人○深○莫○能○測○矣○賜○之○牆○僅○及○肩○而○室○家○已○無○不○見○矣○室○無○不○見○即○見○無○不○好○室○之○見○牆○之○卑○也○牆○之○卑○室○之○淺○也○賜○

世草

全 家陰堂彙刊

用意雅切
氣集萬千

朗朗如玉
山行

不○禁○穆○然○於○夫○子○之○牆○矣○遵○考○父○之○三○命○循○牆○會○著○鼎○銘○則○以○承○之○先○者○淑○之○人○而○高○莫○與○京○應○共○歎○穹○窿○之○莫○及○也○訓○嗣○子○以○二○南○面○牆○亦○垂○炯○戒○則○以○傳○諸○子○者○公○諸○世○而○深○莫○能○測○究○誰○探○蘊○蓄○之○無○窮○也○賜○不○識○夫○子○之○牆○何○以○若○是○其○高○也○賜○非○遊○於○夫○子○之○門○亦○不○意○牆○乃○若○此○其○高○也○蓋○數○仞○云○且○夫○徒○仰○宮○牆○之○峻○幾○何○不○窘○於○攀○躋○也○未○列○門○牆○之○中○必○不○能○知○其○詳○備○也○今○試○觀○於○敬○宗○格○祖○之○地○見○夫○左○昭○右○穆○釐○然○分○於○東○西○者○宗○廟○也○又○試○觀○於○大○法○小○廉○之○厥○見○夫○或○後○或○先○循○然○各○司○職○事○者○百○官○也○且○也○禮○樂○之○明○備○器○數○之○燦○陳○與○夫○威○儀○踰○濟○之○隆○盛○者○則○宗○廟○之○美○

百官之富也無他惟其見也惟入其門故見也賜蓋觀於牆之高而向往幾窮更觀於宮之廣而形容莫罄也以爲聖道之難窺其殆如是乎其殆如是乎而不得其門者不知也天下容有不至其室而不入其門之人斷未有不入其門而能知其室之人況聖道之仰之彌高乎毋論見若不見而熟視無覩固難語美富之中藏即見不徒見而淺嘗輒止或僅見美富之外著也矧其明明乎不得其門也而不得其門而入者無望也天下容有入其門而不盡見其室之人斷未有盡見其室而曾未入其門之人況聖道之深入無闢乎毋論牆爲宮衛而美富之蘊於中者初不與人以窺伺

世草

七 家蔭堂彙刊

之端即門爲宮導而美富之呈於其際者亦殊費人以揣測之勞也矧其明明乎不得而入也聖道之高深如此豈若賜室家之無不可見哉

步伐止齊丰神諧暢

而向封茲讓更騰於宮之觀而汎容莫罄出以爲聖道之難窺其百官之富也無他惟其見也惟入其門故見也賜蓋觀於牆之高而向往幾窮更觀於宮之廣而形容莫罄也以爲聖道之難窺其殆如是乎其殆如是乎而不得其門者不知也天下容有不至其室而不入其門之人斷未有不入其門而能知其室之人況聖道之仰之彌高乎毋論見若不見而熟視無覩固難語美富之中藏即見不徒見而淺嘗輒止或僅見美富之外著也矧其明明乎不得其門也而不得其門而入者無望也天下容有入其門而不盡見其室之人斷未有盡見其室而曾未入其門之人況聖道之深入無闢乎毋論牆爲宮衛而美富之蘊於中者初不與人以窺伺

詩曰不顯惟德百辟其刑之

周 灝

更引周詩言德之效有愈深而愈遠者焉夫德苟未極其深斯效難必其廣爾觀詩之詠不顯而刑之者極於百辟焉不可見愈深而愈遠哉且邳治之感字其端自近起之其效自遠驗之而其原則自深宮之夙夜基之蓋萬國之觀瞻不應徵於有象實一人之祓濯運量渾於無形有道之世所爲天子當陽諸侯用命而告虔在廟迄今猶想見雝肅之規模焉君子不賞不怒而民勸威君子之德之及於民也顧賞與怒雖莫能名而勸與威究有其迹蓋更詠周頌烈文之詩昔文考緝熙敬止早已極至善之歸而安之若

世草

六

家蔭堂彙刊

素於穆之所以不已也迨至質成來三國歸化有六州其所以馴致之者爲至隱昔昭考宣聰作后要惟本至順之心而行所無事無競之所以維烈也迨至同心三千人來歸八百國其所以默召之者爲至神曰不顯惟德百辟其刑之此豈僅高淸淨之名而修景從之象乎蓋權勢足以馭眾權勢不足以服眾所謂不顯者固於睹聞俱寂之時以自深其劫恣者也宥密者基命之心得一者凝承之意淵衷沈默祇完其性分之功能而尊卑雖有殊分尊卑究無殊情所謂刑之者固從秉彝各具之良以自深其激發者也濟濟者廟中之象存存者道義之門哲后欽承倍切觀型之意念

是故觀光揚烈非不足以攝四國之精神而相契在性情則惟此
醞釀之淵涵有以入其心而默參消息所以積蘗舌潔齋鼎昭虔
極畏神服教之誠而竟莫名其形似其會意有微焉者矣密距殷
頑未必不勞深宮之隱念而潛孚歸學問要祇此單心之大力足
以靜其氣而悉懷彝章所以驚振西維龍揚載見戢伯叔異同之
志而究莫測其所由來其表率有深焉者矣詩言如此不愈見德
之造其極哉

氣體堅凝精神完固

世草

全九

家蔭堂彙刊



志而究其所以由來其表率有深焉者矣
以靜其氣而悉懷彝章所以驚振西維
龍揚載見戢伯叔異同之志而究莫測
其所由來其表率有深焉者矣詩言如
此不愈見德之造其極哉

而○不○從○許○子○之○道○相○率○而○爲○僞○者○也

周 灝

筆健思清

執勢入題
靈敏無似

以○僞○倡○僞○明○其○必○不○可○從○也○夫○旣○已○明○明○許○子○之○道○矣○而○乃○謂○從○
之○無○僞○邪○窮○其○所○從○之○害○亦○可○知○其○非○矣○且○世○之○所○患○者○欺○詐○之○
風○也○尤○患○乎○本○無○欺○詐○之○風○而○乃○使○之○相○習○於○欺○詐○其○始○一○人○倡○
之○於○前○其○繼○數○人○和○之○於○後○而○其○終○不○至○於○盡○天○下○之○人○皆○相○欺○
相○詐○焉○不○止○吾○不○識○倡○之○者○何○心○和○之○者○更○何○心○而○初○不○計○其○害○
之○所○至○也○巨○履○小○履○同○賈○而○人○不○爲○誠○以○許○子○之○道○僞○道○也○道○其○
所○道○而○非○吾○之○所○謂○道○也○而○子○乃○曰○從○之○者○無○僞○是○將○使○天○下○之○
物○有○賤○而○無○貴○有○粗○而○無○精○也○是○將○使○天○下○爲○物○之○人○第○爲○其○賤○

世草

牟

家蔭堂彙刊

高挹翠言

而○賈○已○得○其○貴○第○爲○其○粗○而○賈○無○殊○於○精○也○由○是○說○也○亦○孰○不○樂○
許○子○之○道○者○而○何○靳○乎○從○之○也○顧○物○理○以○各○適○其○宜○爲○貴○而○物○理○
不○能○自○適○其○宜○恆○視○乎○率○之○者○有○以○經○而○等○之○而○後○實○意○之○流○通○
陰○消○夫○狡○獮○之○風○而○人○不○覺○人○心○以○各○平○其○憾○爲○安○而○人○心○不○克○
自○平○其○憾○又○視○乎○率○之○者○有○以○類○而○通○之○而○後○真○情○之○貫○注○默○奪○
其○趨○避○之○術○而○世○不○爭○而○無○如○許○子○之○道○僞○道○也○如○其○從○之○則○布○
帛○但○計○其○長○短○而○不○必○計○帛○之○異○於○布○也○麻○縷○絲○絮○但○計○其○輕○重○
而○不○必○計○絲○絮○之○異○於○麻○縷○也○五○穀○但○計○其○多○寡○屢○但○計○其○小○大○
而○不○必○計○其○種○與○屨○之○異○也○吾○恐○許○子○之○道○行○而○許○子○之○計○得○吾○

尤○恐○許○子○之○道○行○而○天○下○之○僞○起○也○舉○倍○徒○什○伯○千○萬○不○齊○之○物○
 而○曰○不○齊○之○物○之○賈○無○不○齊○也○其○不○至○率○天○下○之○人○悉○取○夫○粗○賤○
 之○物○而○曰○相○傾○相○軋○入○於○僞○焉○不○已○也○欲○以○防○詐○適○以○啟○詐○欲○以○
 息○爭○適○以○導○爭○一○人○倡○之○眾○人○和○之○貽○害○天○下○非○細○故○也○嗟○乎○微○
 言○絕○正○道○乖○真○意○淆○奇○衰○熾○為○我○者○一○家○兼○愛○者○一○家○掉○闖○縱○橫○
 又○一○家○當○此○之○時○復○有○許○子○者○出○詭○其○術○以○欺○世○而○子○乃○為○之○附○
 和○於○其○間○不○惜○曲○為○之○說○以○相○飾○其○害○將○不○止○一○家○一○國○已○也○而○
 尚○可○從○邪○

純借上文層層翻駁以為本題立案是為不易之法中幅立身

世草

空

家蔭堂彙刊

題外直叩題堅入後詠歎作收尤得立言本旨之甚中神立良

尚百發

味其詞不辭曲為之

又一來當此之

言雖五道非

息爭適以導爭

而曰不齊之物

而曰不齊之物

而曰不齊之物

下學而上達知我者其天乎

周灝

屈曲起題
渾淪元氣

從莫我知
領出本題
全題消息
已透

藻不妄抒
筆氣流走

每於接筭
處見精神

下學上達
層次曲曲
折折全爲
摹出餘密
沈著力透
紙背

世草

空

家蔭堂彙刊

聖人學不求知惟天足與相契矣蓋子惟知勉於下學也而循至
 於上達則學定契天矣知聖惟天詎人所及知哉且盡人合天之
 學初非庸常之境所能驟企也而要非實致其功於庸常之境欲
 馴至於合天必不能夫天亦何嘗諄諄然命之而吾心中有不
 已之功即有不容已之功效與效相因而神明之默契遂有相喻
 於不言之表者矣我何以不怨尤哉蓋我之務絕夫聲譽而殫心
 於學非一日矣且我之不鶩夫高遠而致力於下學亦已久矣初
 何嘗求知也哉第循循於言物行恆之中而多聞必擇其善多見
 必識其全深造之餘自不覺樂與憤之相循無間也而喜新奇者
 不知也且勉勉於日用行習之地而遇理必求能知遇事必求能
 行真積之久更不覺好與敏之相依一致也而鄙卑近者不知也
 如是而遂希上達我初不敢倖也吾人進脩之業程功起於暫而
 積累則恃於恆外乎學無所謂達泥乎學無以爲達即甫從事於
 學亦不能遽言達也精一心以相爲持循正不知幾經層累幾經
 曲折而後乃不覺其日新而月異也則甘苦惟我自知也然惟如
 是而以云上達我竊有以自驗矣吾人造詣所程闕其功者疎而
 案其序者亦躁厚積以爲達而學漸進於篤實貫通以爲達而學

有所不足不敢不勉

周 灝

石 勁氣沮金

委曲如春

蛇赴壑

提筆老當

言皆有物

切實不腐

誠敬兩意
堅確

處處跟定

庸德不泛

填學問語

筆曲能達

思入愈深

德惟恐不足、勉之而行、愈力矣、夫必求足者、庸德也、然亦安必果、無不足也、惕以不敢、詎有不勉之行、邪、且倫紀中安所得快足之、境哉、事事不求快足、我躬之負、疚良多、時時必求快足、我躬之遺、憾不少、古儒者致力庸行、詎或稍留缺陷、而要不敢信一快足之、事有一快足之時、且隨事隨時、更悉懷以或不快足之心、而策勵、颯皇遂劫、恚焉而不容、稍懈庸德之行、夫行固欲勉於各足也、顧、正惟行之而德難信、其悉足矣、嘗見竭情盡愼、差信本原、無虧及、至內證反勘、甫覺幽隱難慰者、況全德之不容、以一端竟也、則敦、

世草

嵩

家陸堂彙刊

行詎易充其量也、抑正惟行之而德要不容不足矣、彼夫時勢萬、難衷忱、未伸家國卒之精誠、所結感格、且召風雷者、知至德並不、容以異時阻也、則推行詎適副其程也、而敢曰無不足哉、忠孝而、才智飾之性情、而文貌將之、此謂敢於不誠、尙何望其能足也、惟、深明夫君父兄友實、與吾身有相為維繫之端、不求足以充其量、斯詣不虛懸、無薄乎微論、德之數分而行、各有不足、刻勵固難寬、卽德之數合而行、偶有不足、責任將誰貸、夫固有自棄不得自諉、不能者、矧明明乎有不足也、尊親而徑、遂承之老成、而意氣陵之、此謂敢於不敬、尙何計夫不足也、惟實見夫子臣弟友切於吾人、

擬研語皆
從至性流
出

氣盛則言
之長短高
下皆宜

斟酌飽滿
運足神完

寸管五
衣其對言
取強四言

出
出
出

有萬難忍置之處不足以副其程大倫不抱憾滋深乎微論百
疎一密行多為德累其不足固難安即百密一疎行究未與德符
其不足愈難追夫又有自餒不可自恕不容者矧明明乎不足確
有所也而謂敢不勉哉德業苟能推諉何難弛責備於當躬無
如天地必無可解之經也不可欺者倫常之地不容昧者衾影之
真本敦行而密為循省覺肩綱常之重即當振綱常於勿衰必不
使防維之嚴自我而墮是德無量勉亦與為無量而詎敢或懈其
持循經義苟屬新奇亦可忽修行於一己無如聖賢初無可殊之
教也能對大廷更求質諸清夜能矢一息更必貞以百年本推行
世草

奎 家蔭堂彙刊

而隱為糾課已荷名教之艱即當維名教於不做心不使隱微之
憾自我而開是德有程勉即準以為程而何敢稍弛其奮迅而言
之益謹更可於不敢盡微之

放膽高銅柱鞭心入芥舟是和成順動之音恰水到渠成之候

天出必無可難之勢出不可想清倫常之風不容利己害人之
自其也出而謂不誠為勸業符論並新同義庶實勸德善舉

其不立愈難承夫又自自道不可自怨不容者既則則乎不其

一書分必欲辭累其不固固職矣唯百濟一敷計矣未與驗於

自積欲隨之與不取思只幅其辭大倫不則則則則則則則則百

以為未嘗有材焉此豈山之性也哉 周 灝

含蒙逸然

大氣盤旋
精心結撰

清機徐引
宛轉關生
有川雲嶺
月眉出不
窮之妙

排雲叫閭
閭披腹呈
瑛珩可爲
平衍者一
秘金丹

第據無材時論山山之性究不容誣也夫有材實山之性也僅據
濯濯後論之材尚於何有然原夫山之性則豈其然哉且吾不解
天下之自棄其美者每忘最初之性而輒云美之無有也使原其
最初之性則當地有可憑足遂其條達之氣而氣以無所洩而蓄
者美即以無所損而全且值時有可恃足滋其發榮之機而機以
有所積而暢者美即以有所培而固至於氣有所洩機無可暢而
遂謂美之本無一有也則何不即最初之性而深思之也如牛山
至於濯濯此豈一朝一夕之故哉向使有盡之美不施無盡之伐則

世草

家蔭堂彙刊

有材向使將窮之美不加無窮之牧則有材且使非合無盡之伐
無窮之牧以摧有盡將窮之美則猶不至一無有材由目之所寓
溯夫耳之所聞會幾何時乃至於此也即形之所留抒夫景之所
值不解何故竟至於此也以爲未嘗有材焉亦會念山之所由來
否邪大抵持論必貴得其平業已戕賊之疊施自至根株之悉盡
使但觀後起而竟昧生初則成見先據於中初不疑其持論之過
當吾恐天下之沒其本始者當不止於山之材皆得藉此以巧爲
自護之媒而其論初無以解也則安得不推原夫山之若此而立
說每患囿於俗既已摧殘之備至何來蒼蔚之大觀使不究根原

刻劃透露
如疾深畫
松鱗管齊
下斯稱神
品

卽離俯仰
阿堵傳神
絕不引一
山木浮詞
是謂老斲
輸手

而徒恣譏諷則庸識早局於內更何知夫立說之矯誣吾恐斯世
之失其保護者正無異於山之材反得援此以顯為自覆之端而
其說卒無以破也則安得不究極夫山之至此不知山之材也
豈足知山之性以今日之芟夷殆盡而欲為辨夫性之本然原屬
無據然而山之性初不容沒也欣欣者向榮之意生生者不已之
常是其性主滋榮實足徵廣大生物之盛苟忽其地分今古遂忘
根柢之道尋能勿念性於山而慨然躊躇也哉此並不知誣山之
材也豈復知誣山之性以今日之栽培久失而欲為究夫性之自
然亦甚無謂然而山之性自有真也蔚然著深秀之觀繁然瞻蘊
世草

生 家蔭堂彙刊

蓄之厚是其性主發育且足贊天地成物之功苟值其時已變遷
遂謂蕃昌之莫覲能勿撫山之性而殷然想像也哉夫山其小焉
者也

一氣揮灑百節通靈纖雲四捲天無河清風吹空月舒波孟藝
得此足徵醞釀之厚

足食足兵民信之矣

周循方

矣骨開張

詞義深醇
精神團結

振衣千仞
氣象發皇

筆力挺拔

語有根柢

中權制勝
高挹羣言

聖人論爲政之常合食兵與信而徵其效焉夫食兵與信政有相
資足之而後信之爲政之常經不已備哉今夫不明禮義之訓而
徒講富強權術所以爲小效必矯富強之爲而空談禮義迂疎所
以鮮實功不知致治有全規使民各得其所求而後民始從上之
所求使民各有其可恃而後民始予上以可恃而貧者富弱者強
澆漓者轉而禮義矣子問政乎吾觀聖王之世不言貨利而含哺
鼓腹享饒裕之休不言戰攻而執銳披堅皆精強之士迨至漸仁
摩義忠厚成風下有感孚之忱上收從欲之效休哉何治之隆與

世草

矣

家蔭堂彙刊

吾於此而得爲政之常經矣非必欲民之無詐而始爲之裕室家
也天下不竭之生無以養之則不厚撫羣黎以出治所爲未修禮
樂先課農桑也田廬井牧經畫已極精詳而更以時之無曠者立
豐亨之本用之必節者去侈泰之萌倉箱盈而民生厚則食足矣
非必欲民之輸誠而始爲之謀保聚也國家常勝之氣無以固之
則不強鞏國祚於萬年所爲化洽修文尤必道兼振武也伍兩卒
徒法制已臻大備而由是四時以簡軍實不愆獮狩之期萬井以
選公徒克任腹心之寄威武立而民氣強則兵足矣且夫化導爲
出治之原其始也教孝在明堂教弟在更老早深以涵育薰陶之

精義內含
符采外燦

議論警闕

氣足神完

澤而不遠見其功而風俗規成治之日其後也禮讓行於耕耨禮
節寓乎止齊遂作其尊君親上之思而可進觀其效至難測者民
心勢禁不能理喻不可而卒相見以天者寓橫經於負未有恆產
者有恆心本教民以卽戎爲同袍者爲同德也夫併疊告罄則犯
齒之習易生鋒鏑可度則偷生之情易迫今則慶坻京者咸知戴
德効馳驅者悉樂從公指臂相聯民心尙虔其離逃也哉至難靖
者民志撫之則玩縱之則驕而卒相深以性者進力田與言孝弟
黨庠之教必資井里之功同仇而論公忠簡閱之時已寓師儒
之道也夫饑寒迫於身家雖司徒豈能平其憾訓練缺於平日雖

世草

卷

家蔭堂彙刊

可寇豈能詰其姦今則安耕鑿者不怠帝力執干戈者亦愛君王
涵濡旣久民志不歸於樸淳也哉民信之矣此爲政之常經也
氣盛言宜神理俱足可謂豪髮無遺憾波瀾獨老成

工式
詩林

借審定主
蹊徑獨闢

三山半落
青天外

骨重而舉
之以輕詞
多而出之
以約

雋逸清新
工力悉收

曰思無邪

周循方

卽思以明詩而得詩教之要焉夫善用思者莫如詩善言思者亦
莫如詩觀思無邪之言不可得三百之要哉嘗謂人生而靜天之
性也感於物而動於是咨嗟咏嘆以發之是古人之詩皆古人之
思也顧思之用至靈靈則宜有以導之吾懼人之不知所以導其
思也故刪詩而於唐棣之篇曰未之思思之用又至變變則宜有
以防之吾懼人之不知所以防其思也故說詩而取駟馬之篇曰
思無邪此真可以一言蔽三百矣且夫詩三百篇有所指之人之
思有作詩之人之思有讀詩之人之思曷言乎所指之人之思也

世草

百 家蔭堂彙刊

凡人中懷所蘊鬱結而不能自明而顯微闡幽忽動旁觀之吟咏
則思之藉於表暴也我觀河洲歌淑女代宣哀樂之情槃澗美碩
人曲繪寤言之隱以是爲無邪固已卽至牆茨新臺敷陳不無隱
諷而類情指事篇什中具見性真焉蓋人之不能無邪者隱隱不
妨明言而思之本於無邪者懲惡亦歸勸善也推之葛屨刺國俗
之褊急楚宮美君心之塞淵剴切指陳何一非和平之聽也哉曷
言乎作詩之人之思也凡人念慮所繫纏絲而不能自己而感懷
觸緒不禁寓意於長言則思之自爲傾寫也我觀葛屨卷耳樂家
室之和平天保鹿鳴盡君臣之悅懌以是爲無邪固已卽至濮上

矣。賤排。景
字向紙上
皆耳。

桑間情辭不無媒褻而遙吟俯唱贈答中亦具深情焉蓋音之不
能以無邪者列國之風氣不齊而思之一出於無邪者天下之人
心各正也推之觀蒹葭而繫懷秋水感榛苓而悵望西方寄託遙
深何至有匪僻之念也哉曷言乎讀詩之人之思也凡人好惡所
奇觀感恆苦於無因而挖雅揚風不覺中情之勃發則思之緣於
啟牖也我觀據忠愛於鴟鴞賢君執書而感悟念劬勞於菁蔚學
士掩卷而獻欵以是為無邪固已卽至華黍南陔章句尙多缺略
而因名考義諷誦間別有會心焉蓋思之與詩俱存者無邪之旨
可其明而思之與詩俱逸者無邪之意可默喻也推之誦白圭而

世草

百 家陰堂彙刊

念切謹言賦青蠅而因以見志沈吟反覆何莫非正大之情也哉
人亦卽詩之言思者以自洽其思也可

劈分三比夏夏獨造藻繪家見之逸此吐屬名貴

心各正也推之觀蒹葭而繫懷秋水感榛苓而悵望西方寄託遙
深何至有匪僻之念也哉曷言乎讀詩之人之思也凡人好惡所
奇觀感恆苦於無因而挖雅揚風不覺中情之勃發則思之緣於
啟牖也我觀據忠愛於鴟鴞賢君執書而感悟念劬勞於菁蔚學
士掩卷而獻欵以是為無邪固已卽至華黍南陔章句尙多缺略
而因名考義諷誦間別有會心焉蓋思之與詩俱存者無邪之旨
可其明而思之與詩俱逸者無邪之意可默喻也推之誦白圭而

助之長者。揠苗者也。非徒無益而又害之。 周循方

來脈清眞
掉挂精警

得機得勢
骨節靈通

意精語恆

正喻對舉
筆筆密峭

停頓有法

極言助長之害。養氣者當取鑒於揠苗矣。夫助長與揠苗皆不善。養之過無益而有害。養氣者尚不知所鑒哉。且吾言氣以直養無害。是養之而猶恐害之。安有害之而復能養之。乃有既失其養而急切以求之者。欲爭效於旦夕。不善於養而矯揉以圖之者。遂悉拔其根株。彼方自矜其養之之速也。而不知其害有不可勝言者矣。以爲無益而舍之者。吾猶幸其舍之而眞宰之未漓。尚可徐俟其長也。吾更幸其舍之而日夜之所息。尚可緩致其功也。而無如助長者之悍然不顧也。而無如助長者之貿然從事也。人惟畏難

世草

百

家蔭堂彙刊

之念深。遂欲急於見功。以爲息肩之地。而不培其本。豈尚有暢茂條達之觀。亦惟見功之念切。遂思得一捷徑。以免攻苦之勞。而不植其基。豈復有發榮滋長之候。噫。是直揠苗者而已矣。今夫物莫不以漸而能達。故風以動之。雨以潤之。次第以與爲涵育。而莫遏其機。迨其機旣暢。而堅好穎栗之象。方將俟日。至以報秋。成此養其根者。所以實無不遂也。而揠苗者。不及待也。今夫學莫不以久而能成。故日而就焉。月而將焉。從容以致其滋培。而莫阻其勢。迨其勢旣導。而顛實揚休之致。乃以積和順而發英華。此得其養者。所以物無不長也。而助長者。不及知也。是尚可謂之有益乎。亦第

清辨滄浴
有轉無竭

再接再厲

斟酌飽滿

安○於○無○益○而○猶○不○至○於○有○害○乎○凡○人○聰○明○之○用○成○事○則○多○智○僨○事
則○爲○愚○而○好○逞○其○智○者○反○不○如○愚○者○之○可○藏○其○短○也○不○順○道○其○氣
之○大○而○壯○往○以○圖○功○不○固○守○其○氣○之○剛○而○乖○僻○以○任○性○迹○其○鹵○莽
滅○裂○之○爲○非○徒○無○益○於○大○無○益○於○剛○卽○氣○之○戛○於○賦○畀○者○且○摧○殘
剝○落○而○渺○無○根○柢○之○存○是○以○充○塞○之○本○眞○而○害○之○不○復○能○剛○大○也
豈○不○大○可○惜○哉○天○下○進○修○之○途○好○逸○罔○有○終○習○勞○可○補○拙○而○誤○用
其○勞○者○轉○不○如○逸○者○之○相○安○無○事○也○不○求○諸○配○道○之○方○且○謂○道○已
在○是○不○思○乎○配○義○之○學○且○謂○義○已○無○餘○迹○其○急○遽○苟○且○之○失○非○徒
無○益○於○道○無○益○於○義○而○氣○之○受○其○戕○賊○者○更○反○覆○楛○凶○而○不○留○幾

世草

一重 家蔭堂彙刊

希○之○息○是○以○無○餒○之○至○量○而○害○之○不○復○能○配○道○義○也○豈○不○深○可○慨
哉○非○徒○無○益○而○又○害○之○吾○願○天○下○之○養○氣○者○無○與○揠○苗○之○宋○人○同
類○而○其○笑○之○也

暢所欲言一空理想見三條燭盡得意疾書之樂

直對於世
清辨滄浴

