



冬青館古
宮詞



此余弱冠所作腸肥腦滿視古今事靡不可爲初不自意其沈頓至於如此壬辰正月朔三日閉戶無事披閱殘稿屈指已四十餘載不能毀棄有浮屠氏三宿桑下之戀因命兒子輩雜錄成卷後有嗜痂者焉知不以樹雞榆肉處之昔鄭寒村晚得痺疾改其名爲風今取同聲曰蹇猶鄭志也越三日壬子立春烏程張蹇書時年六十有五

通鑑琅邪少年腸肥腦滿後漢書襄楷傳或言老子入夷狄爲浮屠浮屠不三宿桑下不欲久生恩愛精之至也南史劉穆之傳子邕爲太守嗜創痂朱彝尊銀盤菇詩未殊榆肉脆更較樹雞肥廣菌譜木菌卽木耳亦名木縱南楚人謂雞爲縱樹雞曰縱因味似也黃庭堅詩雁門天花不復憶况乃柔鵝與樹雞浙江

序

通志鄭寒村名梁字禹梅浙江慈溪人康熙戊辰進士善畫旣歸里旋得末疾右手不隨遂以左手驅染如平時

冬青館古宮詞卷第一

烏程張鑑秋水

十家宮詞以王建居首然竹垞以為關雎亦房中之作則其源遠矣余瑁璪餘閒輒引伸之得三百首工拙不計也

金線盤龍五色旗春宵宮殿換戎衣鞭絲走過桃花馬爭

似將軍演陣歸

國語吳王乃戒令秣馬食士夜中乃令服兵環甲係馬舌出火竈陳士卒百人以為撤行百行行頭皆官師擲鐸拱稽建肥胡奉文犀之渠十行一變大夫建旌提鼓挾經秉枹十旌一將軍載常建鼓挾經秉枹萬人以為

宮詞

方陳皆白常白旗素甲白羽之矜望之如茶王親秉鉞載白旗以中陳而立左軍亦如之皆赤常赤旗丹甲朱羽之矜望之如火右軍亦如之皆元常元旗黑甲烏羽之矜望之如墨吳越春秋孫子名武吳人也善為兵法每陳一篇王不知口之稱善其意大悅問曰兵法可以小試耶孫子曰可以小試於後宮之女王曰諾孫子曰得大王寵姬二人以為軍隊長各將一隊令三百人皆被甲兜鍪操劍盾而立告以軍法隨鼓進退左右迴旋使知其禁乃令曰一鼓皆振二鼓操進三鼓為戰形於是宮女皆掩口而笑孫子乃親自操枹擊鼓三令五申其笑如故孫子顧視諸女連笑不止孫子大怒兩目忽張聲如駭虎髮上衝冠項旁絕纓顧謂執法曰取鉄鑽孫子曰約束不明申令不信將之罪也既以約束三令五申卒不卻行士之過也軍法如何執法曰斬武乃令斬隊長二人即吳王之寵姬也吳王登臺觀望正見斬二愛姬馳使下之令曰寡人已知將軍用兵矣寡人非此二姬食不甘味宜勿斬之孫子曰臣既已受命為將將法在軍君雖有令臣不受之孫子復搗鼓之當

左右進退迴旋規矩不敢瞬目二隊寂然無敢顧者於是乃報吳王曰兵已整齊願王觀之惟所欲用使赴水

火猶無難矣而可以定天下任昉述異記吳王夫差別立春宵宮爲長夜之飲造千石酒鐘

雙蛾不寫采香行碧杜紅蘭葉又生花裏飛來雙燕子大家留爪記分明

樂史太平寰宇記香山吳地記云吳王遣美人采香於此山以爲名故有采香徑長興縣南嶼山昔西施采香之所上有蘭茝畹潛確類書吳燕者吳宮入翦爪以驗其來也

金錢市上那能同秋到琴川細細風未必君王愁勝我一

簾疏雨下梧桐

孫奭孟子疏西施每入市願見者輸金錢一文任昉述異記梧桐園在吳宮本吳王夫差舊園也一名鳴琴

宮詞一

川古樂府云梧桐秋吳王愁

館娃深院月如鉤別喚笙歌嬾下樓響屐聲中喧笑語涼

風應避殿西頭

述異記夫差作天池池中造青龍舟舟中陳伎樂日與西施爲水嬉吳王於宮中作海靈館館娃閣銅溝玉檻宮之楹檻珠玉飾之吳郡志響屐廊相傳吳王建廊而虛其下令西施與宮人步屐繞之則響

谿山如畫絳紗張消夏灣環道暑凉水殿乘風歸去晚繡

裙幅幅白蓮香

宋王伯虎詞聞說吳王避暑宮滿山六月絳紗紅吳郡志消夏灣在吳縣西南相傳吳王避暑處李白詩風動荷花水殿香姑蘇臺上見吳王西施醉舞嬌無力笑倚東窗白玉牀

美人宮外作春寒薄試羅衫卍字闌一夜花梢微雨歇親

來渚畔種秋蘭

越絕書美人宮周五百九十步
句踐習教西施鄭旦宮臺也

章華禁殿鬱迢迢激楚聲中躡翠翹辛苦不辭三飯減年

來忍餓鬪纖腰

墨子楚靈王好細腰故其臣皆三飯為節脅肩然後帶
緣牆然後起 史記司馬相如傳鄢郢繽紛激楚結風

注郭璞曰激楚歌曲也列
女傳曰聽激楚之遺風也

羽陽殿角玉蟾升繡戶霜寒夜不勝聽到轆轤人夢醒起

挑青玉五枝燈

宮詞一

三

漢書陳倉有羽陽宮秦武皇起 葛洪西京雜記高祖
初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱言其尤驚異

者有青玉五枝燈高七尺五寸作蟠螭以口
銜燈燈然鱗甲皆動煥炳若列星而盈室焉

渭水澄波復道開阿房雲殿望崔巍深宮鎖住猶難信又

遣青銅照膽來

史記秦始皇紀於是始皇以為咸陽人多先王之宮廷
小吾聞周文王都豐武王都鎬豐鎬之間帝王之都也

營作朝宮渭南上林苑中先作前殿阿房東西五百步
南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗周馳為

閣道自殿下直抵南山表南山之巔以為闕為複道自
阿房渡渭屬之咸陽以象天極閣道絕漢抵營室也

西京雜記高祖初入咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九
寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則

見腸胃五臟慙然無核人有疾病在內掩心而照之則
知病之所在又女子有邪心則膽張心動秦始皇常以

照宮人膽張心動者則殺之
三輔黃圖雲閣二世所造起雲閣欲與南山齊

漠漠春風綠草滋銅人十二立瑤墀幾回興樂宮中過但

賜昭華玉琯吹

史記秦始皇紀收天下兵聚之咸陽銷以為鐘鐻金人十二重各千石置廷宮中 西京雜記高祖初入咸陽

宮有鑄銅人十二枚坐皆高三尺列在一筵上琴筑笙竽各有所執皆綴花采儼若生人有玉琯長二尺三寸

二十六孔吹之則見車馬山林隱鱗相次吹息亦不復見銘曰昭華之琯 三輔黃圖興樂宮秦始皇造

醉倚高臺不倩扶試將飛雪鍊紅爐宮中不見吹簫侶虛

憶雙雙跨鳳雛

馬縞中華古今註自三代以鉛為粉秦穆公子弄玉有容德感仙人蕭史為燒水銀作粉與塗亦名飛雪丹

宮詞一

四

劉向列仙傳蕭史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀

白鶴於庭穆公有女字弄玉好之遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳皇來止其屋公為作

鳳臺夫婦止其上不下數年一旦皆隨鳳皇飛去
辭卻梁山住望夷上林春苑落花時寸椹要乞神仙藥渭

北山南那得知

金樓子始皇聞鬼谷先生言因遣徐福入海求金菜玉蔬並一寸椹 三輔黃圖梁山宮始皇幸梁山在好時

望夷宮在涇陽縣界長平觀道東北臨涇水以望北夷因為宮名

梳罷參鸞鏡匣斜琴彈漏月豈宜誇自從三尺屏風越賜

得羅裙五色花

段成式髻鬢品秦始皇有望仙髻參鸞髻髻凌雲髻 燕丹子荆軻左手把秦王袖右手搯其胸秦王曰今日之

事從子計耳乞聽琴聲而死召姬人漏月鼓琴琴曰羅穀單衣可裂而絕八尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔秦王乃奮地而起遂殺軻中華古今注始皇元年宮人令服五色花羅裙

一曲迎神黍一杯夜深靈女廟中回不須扶上宮車去逐隊行歌赤鳳來

西京雜記戚夫人侍女賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮時嘗以弦管歌舞相歡娛競爲妖服以趣良時十月十五日共入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲旣而相與聯臂踏地爲節歌赤鳳凰來

新月彎彎百子池于闐罷奏對涼颺莫嫌身在長楊佳七夕還羈五色絲

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮時七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色

宮詞一

五

縷相羈謂爲相連愛

風雨重陽一片斜定須添壽度年華內人連夜團蓬餌相約明朝醉菊花

西京雜記賈佩蘭說在宮時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽

門外章華漏點移冥冥花影影娥池夜深觸月船頭坐借得秋波照鬢絲

郭憲洞冥記武帝於望鵝臺西起俯月臺臺下穿池廣千尺登臺以眺月影入池中使仙人乘舟弄月影因名影娥池亦曰眺蟾臺影娥池中有游月船觸月船鵝至船遠見船載數百人或以青桂之枝爲櫂或以木蘭之心爲楫練實之竹爲篙紉石脈之繩爲纜也

涼露娟娟溼繡鞋花開扶荔放宮牌可憐殿角雙飛燕正

似宮人白玉釵

洞冥記元鼎元年起招仙閣有神女留玉釵以贈帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人猶見此釵黃琳欲之明日示之既發匣有白燕飛昇天後宮人學作此釵因名玉燕釵言吉祥也 三輔黃圖扶荔宮在上林苑中漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木

御爐香暖繡簾斜昨夜吹笙宿九華女弟不勞頻問訊隄

防新注守宮砂

西京雜記漢掖庭有月影臺雲光殿九華殿鳴鑿殿開襟閣臨池觀不在簿籍皆繁華窈窕之所棲宿焉 張華博物志蜥蜴或名蠃蜒以器養之以殊砂體盡赤所食滿七斤治擣萬杵點女人支體終年不滅惟房室事

宮詞一

六

則鴻也名守宮傳云東方朔語漢武帝試之有驗 古樂府護惜加窮袴提防託守宮

招靈閣迴夜休歸翠羽麟毛見亦稀王母不來仙藕盡如

何青鳥更西飛

洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編翠羽麟毫為簾青琉璃為扇懸黎火齊為牀 漢武故事七月七日上於承華殿齋正中忽有青鳥飛集殿前上問東方朔東方朔曰王母欲來有頃王母至青衣相隨乃先二鳥也 拾遺記西王母進洞淵紅麟賺山甜雪崑流素蓮陰峨黑棗萬歲冰桃千常碧藕青花白橋

玉籠抽開翠羽輕虛將候日挂丹檻此心未卜君王過飛

上羅衣叫幾聲

洞冥記元封五年勒畢國貢細鳥以方尺之玉籠盛數百頭形如大蠅狀似鸚鵡聲聞數里之間如黃鶻之音

也國人常以此鳥候時亦名曰候日蟲帝置於宮內旬日而飛盡帝惜求之不復得明年見細鳥集帷幕或入衣袖因名蟬宮內妃嬪皆悅之有鳥集其衣者輒蒙愛幸

點盡龍膏玉漏頻哀蟬落葉總酸辛葡萄宮內秋風緊不作蘅蕪夢裏人

拾遺記漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚適因賦落葉哀蟬之曲曰羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重閣不自支持命龍膏之燈以照舟內悲不自止親侍者見帝容色愁怨乃進洪梁之酒酌以文螺之卮帝飲三爵色悅心歡乃詔女伶出侍帝息於延涼室夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶著衣枕歷月不歇遂改延涼室為遺芳夢室 三輔黃圖葡萄宮在上林苑

宮詞一

七

西

內宴安排酒半醺侍兒翟扇兩邊分殿頭傳報魚龍戲自起匆匆掠鬢雲

後漢書禮儀志正月旦天子幸德陽殿公卿將大夫百官各陪朝賀作九賓徹樂舍利從西方來戲於庭極乃畢入殿前激水化為比目魚跳躍嗽水作霧障日畢化成黃龍長八丈出水遊戲於庭炫耀日光 崔豹古今注雉尾扇漢朝乘輿服之

芳改燈寒分外明珠襦甲帳夜初平神仙合燒荃蘼供鹿

駕難臣衛叔卿

郭憲洞冥記崑嶼細素出崑嶼山山臨碧海上萬年一實如今之軟棗咋之有膏膏可然燈西王母握以獻帝

帝然芳苾燈光色紫有白鳳黑龍鼻足來戲於閣邊有
青鳥赤頭道路而下以迎神女波祇國亦名波弋國
獻神精香草亦名荃蘼一名春蕪一根百條其間如竹
節其皮如絲可爲布握一片滿室皆香漢武故事上
以琉璃珠玉明月夜光雜錯天下珍寶爲甲帳其次爲
乙帳甲以居神仙乙以自居太平御覽引漢武故事
甲帳居神以白珠爲簾絡玳瑁押之象牙爲篔葛洪
神仙傳衛叔卿者中山人也服雲母得仙漢元封二年
八月壬辰孝武帝閒居殿上忽有一人乘雲車駕白
鹿從天而下來集殿前其人年可三十許色如童子羽
衣星冠帝乃驚問曰爲誰答曰吾中山衛叔卿也帝曰
子若是中山人乃朕臣也可前共語叔卿本意謁帝謂
帝好道見之必加優禮而帝今云乃朕臣
也於是大失望默然不應忽焉不知所在

流蘇寶輦七香輪鳳羽分開展繡茵遙撒同心花果去滿
身卻中子多人

宮詞一

原始撒帳始於漢武帝李夫人初至坐七寶流蘇輦障
鳳羽長生扇帝迎入帳中共坐飲合香酒預戒宮人遙
撒五色同心花果帝與夫人以
衣裾盛之云得多得子多也

扶上雲游艇子時春風積草水澌澌不愁明月宵來盡南
越初寶絳火枝

王嘉拾遺記漢成帝常以三秋閑日與飛燕戲於太液
池以沙棠木爲舟貴其不沉沒也以雲母飾於鷁首一
名雲舟葛洪西京雜記積草池中有珊瑚樹高一丈
二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所
獻號爲烽火樹至
夜光景常欲然

二八宮娥未按班如蘭吹氣亞雙鬢風前慣唱迴風曲妬
殺生芝殿裏顏

洞冥記帝所幸宮人名麗娟年十四五玉膚柔軟吹氣勝
蘭不欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之於生芝
殿唱迴風之曲
庭中花皆翻落

新得披香殿上行洞簫度曲太愁生亦將琥珀裁環佩步
步珊瑚骨節鳴

洞冥記麗娟以琥珀爲佩置衣裾裏不使人知乃言骨
節自鳴相與爲神怪也 三輔黃圖武帝時後宮八區
有昭陽飛翔增成合歡蘭
林披香鳳皇鴛鴦等殿

宮娃小隊立前頭雁足燈邊索進裘等候婕妤來院裏便
開筵席賭藏鈎

太平御覽引三秦記漢武鈎弋夫
人手拳時人效之目爲藏鈎戲也

宮詞一

九

鼓吹西園夜未眠內廚不食索新鮮含消梨子青華棗疋
向秋前供御筵

辛氏三秦記漢武園一名樊川一名御宿有大梨如五
升落地則破其主取者以布囊盛之名含消梨 西京
雜記初脩上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製爲
美名以標奇麗棗七弱枝東玉門棗棠棗青華棗梔棗
赤心棗
西王棗

飛鷁翔鸞夜不稀商臺黃月照秋瓜木蘭能畔無人見手
拗蓮花踏曲歸

拾遺記昭帝元始元年穿泚池廣千步中植分枝荷帝
時命水嬉遊宴永日以文梓爲船木蘭爲柁刻飛鸞翔
鷁于船首隨風輕漾畢景忘歸乃至通夜使宮人歌曰
秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒揚棹歌

雲光開曙月低河萬歲為樂豈
云多帝乃大悅起商臺於池上

窮袴初加坐半宵黃金買賦總無聊
赫蹏小紙懸鍼體不寫長門寫洞簫

漢書外戚傳宮人使令皆為窮袴多其帶相如長門賦序武帝陳皇后得幸頗妬別在長門宮聞相如之為文奉黃金百斤為相如文君取酒因得解悲愁之辭後陳后復親幸前漢書王褒字子淵宣帝時以太子體不安詔褒虞侍太子疾平復乃歸太子喜褒所為甘泉及洞簫頌令後宮皆誦讀之

海肺銷餘禁漏催似聞青鴨集高臺一從承露盤空後換得金雞碧馬來

後漢書班固傳抗仙掌以承露擢雙立之金莖注武帝時作銅柱承露仙人掌之屬三輔故事云建章宮承露

宮詞一

十

盤高二十丈大七圍呂銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之漢書郊祀志或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致於是遣諫大夫王褒持節而求之注金形似馬碧形似雞洞冥記帝昇望月臺時暝望南端有日青鴨羣飛俄而止於臺上帝悅之至夕鴨宿於臺端日色已暗帝求海肺之膏以為燈焉取靈灌布為纏火光甚微而光色無幽不入青鴨化為三小童皆着青縉文縞各握鯨文大錢五枚置帝几前身止影動因名輕影錢

藤格紅薔一丈妍桂宮蘭殿暮春天翠嬾不耐深宮住欲辦香奩買笑錢

三輔黃圖桂宮漢武帝造周圍四十里漢書曰桂宮有紫房複道通未央宮

燕釵分賜鬢頭簪細雨昭陽夢裏心只恐君恩無買處休

將誤筆賺黃金

西京雜記元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案圖召幸之諸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬獨王嬙不肯遂不得見後匈奴入朝求美入為閼氏於是上案圖以昭君行及去召見貌為後宮第一應對舉止閑雅帝悔之而名籍已定方重信於外國故不復更人乃窮案其事畫工皆棄市

守宮槐聶露如絲玉匙收來入硯池雲母屏風羅面帽書

番帖子上昭儀

西京雜記上林苑守宮槐十株趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿遺飛燕書曰今日嘉辰貴姊懋膺洪冊謹上縑三十五條以陳踴躍之心中有金花紫羅面衣雲母屏風

玉牀牙簞未教安畫燭明光徹骨寒燕趙三千誰得似何

宮詞一

七

須舞上水晶盤

西京雜記武帝以象牙為簞賜李夫人三輔黃圖武帝求仙起明光宮發燕趙美女二千人充之率取二十以下十五以上年滿三十者出嫁之掖庭令總其籍時有死出者隨補之太真外傳上在百花院便殿因覽漢成帝內傳時妃後至以手整上衣領曰看何文書上笑曰莫問知則又嬾人意覓去乃是漢成帝獲飛燕身輕欲不勝風恐其飄翥帝為造水晶盤令宮人掌之而歌舞又製七寶避風臺閒以諸香安其上恐其四肢不也

畫堂甲觀曉清涼徐試慵來別樣妝雅鬢一雙親洗罷蘭

膏曾進九迴香

漢書成帝紀元帝在太子宫生甲觀畫堂為世嫡皇孫注如淳曰甲觀觀名畫堂堂名飛燕外傳帝取后五

綵組紋手藉爲符以召合德合德新沐九曲沈水香爲
卷髮號新髻爲薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧江
都易王故姬李陽華善黃飾常教后九迴沉
水香澤雄麝臍內息肌丸婕妤亦內息肌丸

翠袖留仙自剪裁屏安龜甲炷香煤分明夢到昭陽殿不

見花間七寶臺

洞冥記上起神明臺有金牀象席雜玉爲龜甲屏風
飛燕外傳后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌
令后所愛侍郎馮無力吹笙以倚后歌中流歌酣風大
起后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新甯忘懷乎帝曰無
方爲我持后無方捨吹持后履久之風霽后泣曰帝恩
我使我仙去不得悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛后他
日宮妹幸者或擘裙
爲綉號曰留仙裙

玉漏棠梨抵死長女巫度厄費評量綠熊席上涼生骨祇

宮詞一

三

願重薰燕卵香

西京雜記趙飛燕女弟昭陽殿中設玉几玉牀白象牙
簟綠熊席席毛長二尺餘人眠而擁毛自蔽望之不見
坐則沒膝其中雜薰諸香一坐此席餘香百日不歇
博物志漢武帝時弱水西國有人乘毛車以渡弱水來
獻香者大如燕卵三枚與棗相似燒一枚長安中百里
咸聞香氣芳積九月餘香猶不歇 三輔黃圖棠梨宮
在甘泉苑垣在
雲陽南三十里

西風太液月如鉤不住添香摺翠裘燒盡兩行紅蠟燭一

宵人在曝衣樓

西京雜記太液池西有武帝曝衣樓七月七夕宮女出
后衣曝之 三輔黃圖太液池在長安故城西建章宮
北未央宮西南太液者言其津液所及廣也關輔記建
章宮北有池以象北海刻石爲鯨魚長三丈漢書曰建

章宮北治大池名曰太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈刻金石為魚龍奇禽異獸之屬

一朵晴雲泥畫廊羅袍半卸避風涼不消沉水和山藥別

煮花陰荳蔻湯

伶元飛燕外傳后浴五蘊七香湯踞通香沉水坐燎降神百靈香媿好浴荳蔻湯傳露華百英粉帝嘗私語樊嬈曰后雖有異香不若媿好體自香也

木犀花底月涼時團扇秋風嬾賦詩好事年來隨意下竹

林深處鬪圍棋

西京雜記賈佩蘭說在宮時八月四日出雕房北戶竹下圍碁勝者終年有福負者終年疾病取綵縷就北辰星求長命乃免漢書班媿好扶風安陵人越騎校尉況女少有才學成帝選入宮為媿好其後趙氏日盛媿

宮詞一

三

好恐久見危求供養太后長信宮綉扇詩以自悼新裂齊紉素皎潔如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颺奪炎熱棄捐篋筒中恩情中道絕

石華廣袖蜨雙圖吹起金釵內又呼唱徧房中新曲子殿

頭時倚女珊瑚

趙飛燕外傳飛燕與其妹合德共坐誤唾其袖合德曰姊唾染衣紺碧正似石上華令向方為之未必能如此乃號石華廣袖述異記光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之女珊瑚一旦枝葉甚茂至靈帝時死

西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿中庭形朱而殿上丹漆砌皆銅沓黃金塗白玉階壁帶往往為黃金釵含藍田璧明珠翠羽飾之

貪喫櫻桃結禍胎赤瑛盤子更休開腰支恰似三眠柳倚

偏銀牀不喜擡

太平御覽引拾遺錄漢明帝於月夜讌羣臣櫻桃盛以赤瑛盤羣臣視之月下以為空盤帝笑之 三輔故事漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三起三眠

初寫丹青便入神紫綃雲帳燭如銀夜來扇扇屏風上描

出麒麟閣內臣

西京雜記成帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿 飛燕外傳帝用樊嬀計為后別開遠條館賜紫茸雲氣帳 蘇武傳甘露三年單于始入朝宣帝思股肱之美圖畫其人于麒麟閣法其形貌署官爵姓名

嬌額塗黃寶髻偏無端織室過流年濯龍殿裏春歸去又

見紅蠶上箔眠

宮詞一

古

後漢書明德馬皇后紀太后迺置織室蠶於濯龍中數往觀視呂為娛樂 王安石詩漢宮嬌額半塗黃
昭儀初賜鳳皇彈種種絲弦壓內官昨夜鼓鼙新習得又
來殿下墜銅丸

西京雜記趙后有寶琴曰鳳皇皆以金玉隱起為龍鳳螭鸞古賢列女之象善為歸風送遠之操 漢書史丹傳建昭之間元帝被疾不親政事留好音樂或置鼓鼙殿下天子自臨軒檻上墜銅丸以撻鼓聲中嚴鼓之節後宮及左右習知音者莫能為而定陶王亦能之上數稱其材

正字封章動石渠隨班點勘破三餘那須盡氣宵明草照

偏宮人入夜書

三輔舊事石渠閣在未央大殿北以藏祕書 拾遺記宣帝地節元年樂浪之東有背明之國來貢其方物有

宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也三輔黃圖石渠閣蕭何造其下確石爲渠以導水若今御溝因爲閣名所藏入關所得圖籍至於成帝又於此藏祕書焉

茵犀浴罷上簾櫳渠水香流內院通玉色宮娥還擁棖鬪

將商曲喚涼風

拾遺記靈帝盛夏避暑於裸遊館長夜飲帝嗟曰使萬歲如此則上仙也宮人年二十七以上三六以下皆靚粧解其上衣惟著內服或共裸浴西域所獻茵犀香煮以爲湯宮人以之浴浣使以餘汁入渠名曰流香渠

遠山如畫映橫波斜倚流黃更踏歌夜靜裸遊涼館去月

中齊放望舒荷

西京雜記會稽歲時獻竹篔簹供御世號爲流黃篔簹拾遺記靈帝初平三年遊于西園起裸遊館千間采綠苔

宮詞一

五

而被階引渠水以繞砌周流澄澈乘船以遊漾使宮人乘之選玉色輕體以執篙楫搖漾于渠中其水清澄以盛暑之時使舟覆沒視宮人玉色者又奏招商之歌以涼氣也歌曰涼風起今日照渠青荷畫掩葉夜舒惟日不足樂有餘清絲流管歌玉臆千年萬歲喜難踰渠中植蓮大如蓋長一丈南國所獻其葉夜舒畫卷一莖有四蓮叢生名曰夜舒荷亦云月出則舒也故曰望舒荷

宮門山色武擔高秋影遙分蜀錦袍卻學南來諸女伴織

腰都挂鸛鷓刀

華陽國志蜀志武都有一丈夫化爲女子美而豔蓋山精也蜀王納爲妃不習水土欲去王必留之乃爲東平之歌以樂之無幾物故蜀王哀之乃遣五丁之武都擔土爲如作冢蓋地數畝高七丈上有石鏡今成都北角武擔是也三國志劉先主孫夫人才捷剛猛有諸兄風侍婢百人皆仗劍侍立先主每下車心常凜凜

月中聚雪貌來殊宮女梳妝繞御廚試向白綃帳裏坐得
教勝似玉人無

拾遺記先主甘后玉質柔肌態媚容冶先主召入綃帳
中於戶外望者如月下聚雪河南獻玉人高三尺乃取
玉人置后側畫則講說軍謀夜則擁后而玩玉人嘗稱
玉之所貴比德君子況爲人形而不可玩乎后與玉人
潔白齊潤觀者殆相惑亂嬖
寵者非惟嫉后亦妬玉人也

芝田羅韞夢生時費盡陳王八斗辭金錯鏡邊相對罷幾

人銀燭寫烏絲

曹植洛神賦爾乃稅駕乎蘅皋秣馴乎芝田體逸飛
鳧飄忽若神陵波微步羅襪生塵太平御覽引魏武
帝上雜物疏御物有
尺二金錯鏡一枚

宮詞一

六

病甦銅雀倚宮奴可要金盤露一壺淥水池頭扶得過鳳

袍初繡試蘼蕪

魏志建安十五年冬太祖乃于鄴作銅爵臺鄴中記
銅雀金鳳水井三臺皆在鄴都北城西北隅因城爲基
址建安十五年銅雀臺成曹操將諸子登臺使各賦詩
陳思王植援筆立就曹植承露盤頌序皇帝鑄承露
盤莖長十二丈大十圍上盤徑四尺下盤徑五尺銅龍
繞其根龍身長一丈背負兩子自立於芳林園甘露乃
降使臣爲頌三輔黃圖神明臺漢武帝造祭仙人處
上有承露盤有銅仙人舒掌捧銅盤玉杯以承雲表之
露以露和玉屑服之以求仙道魏文帝徙銅盤折聲聞
數十里初學記魏在鄴有淥水瓊華疏圃元武靈芝
池

春宵宮伴隔窗紗巾拂匱棋笑語譁記得君王初著賦慣

將局勢譜長斜

魏志文帝紀注博物志曰帝善彈碁能用手中角時有一書生又能低頭以所冠著葛巾角撒碁御覽引世說彈碁始自魏文帝宮內裝器戲也文帝於此技特妙用手巾拂之無不中者有客自言能帝使為之客著葛巾拂碁妙逾於帝魏文帝典論余於他戲弄之事少所喜惟彈碁略盡其妙乃為之賦中云然後直扣先縱二八次舉緣邊間造長邪迭取沈括夢溪筆談白樂天詩彈棋局上事最妙是長斜謂抹角斜彈一發過半局今譜中
具有此法

玉井花開映綺闌九龍深殿卸輕寒夜來門外鑿輿過一路東風長合歡

魏志明帝紀青龍三年洛陽崇華殿災命有司復崇華改名九龍魚豢魏略明帝九龍殿前為玉井綺闌

宮詞一

七

拾遺記魏明帝起凌霄臺有合歡草狀如著一株百莖晝則眾條扶疎夜則合為一莖萬不遺一謂之神草
牙籌輸卻鳳皇簪坐覺芳林晝漏沉翻得西來雙陸譜明朝更打海棠陰

魏陳思王製雙陸局置骰子二

尙衣歌舞一宵同憶得還家祇夢通宮裏不知人世事雙雙紅淚唾壺中

拾遺記文帝所愛美人薛靈芸常山人也咸熙元年谷習出守常山郡以千金寶賂聘之既得乃以獻文帝靈

芸聞別父母獻淚累日淚下沾衣至升車就路之時以玉唾壺承淚則紅色既發常山及至京師壺中淚凝如血帝以文車十乘迎之中華古今註魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來陳尙衣段巧笑皆日夜在帝

側瓊樹始製為蟬鬢望之縹緲如蟬故曰蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善為衣裳皆為一時之冠絕

寶髻晨窗盡百花銀盆清水進宮娃好將紫粉盈盈洗別

漬胭脂鬪曉霞
段成式髻鬟品魏武帝宮有反縮髻又梳百花髻賈思勰齊民要術作紫粉法用白米英粉三分胡粉一分和合均調取葵子熟蒸生布絞汁和粉曰曝令乾若色減者更蒸取汁重染如前法張泌粧樓記夜來初入魏宮一夕文帝在燈下詠以水晶七尺屏風障之夜來至不覺面觸屏上傷處如曉霞將散自是宮人俱用曉霞髹

雨中簫鼓隔華林蟬翼慵梳擁繡衾休道鸞釵須火樹九

重賜與辟寒金
宮詞一
六

魏志文帝紀注黃初四年十二月丙寅甘露降芳林園臣松之按芳林卽華林齊王芳卽位改為華林拾遺記魏文帝納美女薛靈芸有獻火珠龍鸞釵帝曰珠翠尙不勝况龍鸞之重乎明帝卽位二年昆明國貢嗽金鳥帝得此鳥畜於靈禽之園餵以眞珠飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以爲器此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺皆用水晶爲戶牖使內外通光宮人爭以鳥吐之金用飾釵佩謂之辟寒金故宮人相稱曰不服辟寒金那得帝王心

一曲難分兩曲聲香添石葉伴更深燈前白髮宮奴在聽

話當年玉虎鳴

伊世珍瑯嬛記絳樹一聲能歌兩曲二人細聽各聞一曲一字不亂又疑其一聲在鼻竟不測其何術拾遺

記咸熙二年宮中夜異獸白色光潔繞宮而行闔宮見之以聞於帝帝曰宮闈幽密若有異獸皆非祥也使宦者伺之果見一白虎子遍房而走候者以戈投之卽中左目比往取觀惟見血在地不復見虎搜檢宮內及諸池井不復有物次檢寶庫中得一玉虎頭枕左眼有傷血痕尙溼

紫綃帳裏曳銀燈倦暑昭陽晝夙稱欲得君王彈指誤更將墨點作蒼蠅

吳志趙達傳注吳錄曰曹不興善畫權使畫屏風誤落筆數點因就以作蠅既進御權以爲生蠅手彈之拾遺記孫權居昭陽宮倦暑乃褰紫綃之帷

會將如意舞當筵懶髓新調側鬢鈿祇恐畫圖難省識愁容不許似神仙

宮詞一

九

拾遺記孫和悅鄧夫人常置膝上和於月下舞水晶如意悞傷夫人頰血流污袴嬌姘彌苦自舐其瘡命太醫合藥醫曰得白癩髓雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃命其妍諸嬖人欲要寵皆以丹脂點頰而後進幸吳主潘夫人父坐法夫人爲神女敬而遠之有司聞於吳王幽者百餘人謂夫人爲神女敬而遠之有司聞於吳王使圖其容夫人憂戚不食減瘦改形工人寫其真狀以進吳主見而喜悅以琥珀如意撫案卽折嗟曰此神女也愁貌尙能感人況在歡樂乃命雕輪就織室納於後宮

春院無聲玉漏長朝來媚寢侍君王環榴臺畔吹笙過賺得羅衣百濯香

拾遺記孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩徹每於月下清夜舒之常與愛姬四人皆振古絕色一名朝姝二名麗居

三名洛珍四名潔華使四人坐屏風內而外望之如無
隔惟香氣不通於外爲四人合四氣香殊方異國所出
凡經踐躡宴息之處香氣沾衣歷年彌盛百浣不息因
名曰百濯香或以人名香故有朝姝香麗居香洛珍香
前後爲次不得亂之所居室名爲思香媚寢潘夫人
以姿色見寵每以夫人遊昭宣之臺志意幸愜既盡酣
醉睡於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環卽挂石
榴枝上因其處起臺名曰環榴臺時有諫者云今吳
蜀爭雄還榴之名將爲妖矣權乃翻其名曰榴環臺

重重瑞應奏江東一樣金螭刻鏤工宮女夜闌歌舞罷高

燒紅燭照屏風

馮贛南部煙花記吳主亮命工人潘芳作金螭屏風鏤
祥物一百三十種種種有生氣遠視若眞一日與夫人
戲觸屏墜其一
鳳頃之飛去

宮詞一

三

汗濕涼衫暮雨餘萬年枝下看紅蕖偶從寒露臺邊過欲
乞迎風觀裏居

平御覽引晉宮闕名華林園有萬年樹十四株謝元
臺以避
詩風動萬年枝 潘岳關中記晉帝作迎風觀寒露
炎暑

芭蕉抽葉雨初濃蛤吠華林上曉鐘併入宮鶯啼破夢綠

窗髻子試芙蓉

太平御覽引晉宮闕名曰華林園芭蕉三株又引晉書
有蛙鳴於華林園惠帝問左右曰爲官乎爲私乎侍中
賈充對曰在官地爲官在私地爲私
西陽雜俎髻髮品晉惠帝宮有芙蓉髻

水殿雲房好護持金羊到處少人知紅燈睡斷秋霜影不

見青鹽砥竹枝

晉書胡貴嬪傳帝平吳之後掖庭殆將萬人帝嘗乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戶以鹽汁灑地而引帝車

隔院銀箏妙選誇葡萄園外轆香車幾人絳縷添清淚難

話會封繫臂紗

晉書胡貴嬪傳泰始九年帝簡良家子女以充內職自擇其美者以絳紗繫臂 太平御覽引王隱晉書曰武帝采諸葛沖等女五十餘人入殿賜采女食皆憂不食帝使縵障楊后曰可但入障其中者以絳紗繫臂胡芳泣左右止之曰陛下聞之芳曰死且不畏何畏陛下帝壯其言故遂敬之 太平御覽引晉宮闕名洛陽有瓊圃園靈芝園鄴有鳴鶴園蒲陶園華林園

宮詞一

三

住徧新宮感歲華怨風酸雨聽宮鴉貴嬪賦稿曾抄得嬾

向秋深詠菊花

晉書左貴嬪名芬兄思少好學善綴文名亞於思武帝聞而納之拜脩儀後為貴嬪 太平御覽左貴嬪集有離思賦相風賦孔雀賦松柏賦芍藥花頌鬱金頌菊花頌

寒卸臺城燕子回嫩黃露葉長宮槐內人曉起量紅線添

卻花階日影來

事文類聚晉魏閒宮中以紅線量日影自冬至後日添長一線

春風夜繞護窗紗幾樹寒香拂鬢斜一自含章人臥起滿

宮山額畫梅花

演繁露宋武帝女壽陽公主人日臥含章殿簷下梅花飄著額上成五出之花拂之不去號為梅花粧宮人皆效之太平御覽引雜五行書宋武帝女壽陽公主人日臥于含章殿簷下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留之看得幾時經三日洗之乃落宮女奇其異競效之今梅花粧是也

一枕珊瑚憶舊陪竹林堂裏裸身回不知若個君恩重置得山陰面首來

南史宋前廢帝紀帝好遊華林園竹林堂使宮人裸身相逐宋書前廢帝紀山陰公主淫恣過度謂帝曰妾與陛下雖男女有殊俱託體先帝陛下六宮萬數而妾惟駙馬一人事不均平一何至此子業乃為主置面首左右三十八人

玉柄霜毛不住麾皮衣閉閣卻嫌遲內人羨殺司風令枕

宮詞一

簾長來侍繡帷

齊書虞愿傳宋明帝體肥憎風夏月常著皮小衣拜左右二人為司風令史風起方面輒先啟聞宋書明恭王皇后傳廢帝即位尊為皇太后嘗賜帝玉柄毛扇

萬籠燈前熨素衣往來深殿錦綾稀夢回聽得龍輿過御

仗湘宮寺裏歸

南史宋武帝紀孝武大明中壞上所居陰室於其處起玉燭殿與羣臣觀之牀頭有土障壁上挂葛燈籠麻繩拂持中袁顥盛稱上儉素之德齊書虞愿傳宋明帝以故宅起湘宮寺費極奢侈以孝武莊嚴刹七層帝欲起十層不可立分為兩刹各五層新安太守巢向之罷郡還見帝曰卿至湘宮寺未我起此寺是大功德愿在側曰陛下起此寺皆是百姓賣兒貼婦錢佛若有知當悲哭哀憫罪高浮圖有何功德

澹黃舞袴著還同綠線絲牽越布篷好憶梅根估客樂龍
船侵曉發江中

文獻通考估客樂齊武帝之所載也布衣時常游樊鄧登祚已後追憶往事而作歌昔經樊鄧後假楫梅根渚感昔追往事意滿情不敘舟鉛總錄帝作此曲令釋寶月被之管弦帝遂乘龍舟遊江中以紅越布為帆綠絲為帆緯鑰石為篙足篙傍者悉著鬱林布作淡黃袴舞此曲用十六人

芳林月轉露華濃一片晴雲度遠峰多少深宮春夢裏曉
風吹上景陽鐘

齊書武穆裴后傳上數遊幸諸苑圍載宮人從後宮內深隱不聞端門鼓漏聲置鐘于景陽樓上宮人聞之早起粧飾

宮詞一

三

颯颯梧桐一院秋層臺觀內月如鉤金盤記卻天孫罷正
要穿鍼倚畫樓

顧野王輿地記齊武帝起層臺觀七月七日宮中多登之穿鍼以乞巧謂之穿鍼樓

神女雕窗翡翠檣夜來紅蠟閉銀屏遙知玉壽飛仙帳夢
裏風搖九子鈴

金樓子齊武帝內殿則張雜色錦複帳帳之四角為金鳳皇銜九子鈴南史齊東昏紀又別為潘妃起神仙承壽玉壽三殿皆巾飾以金璧其玉壽中作飛仙帳四面繡綺窗間盡畫神仙莊嚴寺有玉九子鈴外國寺佛面有光相禪靈寺塔諸寶珎皆剝取以施潘妃殿飾

夜深涼露浥金階鬢脚剛辭琥珀釵明日看花芳樂苑燈

前試取綠絲鞋

齊書東昏侯紀潘氏服御極選珍寶主衣庫舊物不復
周用貴市民間金銀寶物價皆數倍虎魄釧一隻直百
七十萬 每遊走潘氏乘小輿宮人皆露禱著綠屨帝
自戎服騎馬從後 南史齊東昏侯紀又以閱武堂為
芳樂苑窮奇極麗當暑種
樹插葉繫華取玩俄頃

別築神仙殿內行繡欄四面捲簾旌不愁貼地黃金盡買
得蓮花步步生

南史齊東昏侯紀鑿金為蓮花以貼地
令潘妃行其上曰此步步生蓮花也

麝壁香濃燭影遲鳴刺初煮桂薑時數枚玉律江南物付
與宮奴鈿笛吹

宮詞一

五

南史茹法珍傳宮中刀敕之徒悉號為鬼宮中訛云趙
鬼食鴨副眾鬼盡著調俗閒以細剉肉糝以薑桂曰副
齊書潘妃傳帝與潘妃以江
左古玉律數枚悉裁以鈿笛

柳枝初種未勝烏閱武堂前酒細沾年少宮娃剛選到不
梳雙鬢已當爐

齊書東昏侯紀于苑中立店肆與宮人奄豎市販而以
妃為市令自為市錄事有闕者就潘妃罰之自有所失
亦就妃受杖又自坐店屠肉潘妃當爐百姓
歌曰閱武堂前種楊柳至尊割肉潘妃沽酒

華林僵石翠蒙茸絕曉看花繞禁鐘閑豫南頭元苑北錢
龍不見見銅龍

南史到溉傳溉第居近泔水齋前山池有奇礪石長一
丈六尺帝戲與賭之并禮記一部溉並輸焉未進帝謂

朱异曰卿請到溉所輸可以送未斂板對曰臣既事君安敢失禮帝大笑其見親愛如此石即迎至華林園宴殿前移石之日都下傾城縱觀所謂到公石也南史梁元帝紀帝與宮人幸元洲苑見大蛇盤屈於前羣小蛇繞之並黑色帝惡之宮人曰此非怪也恐是錢龍帝敕所司即日徙數千萬錢鎮於蛇處以壓之玉海一百七十一梁有閑豫池池有龍影五采遂鑄銅龍其上

皂帳清宵感翠璣蟒蛇殿角語依稀尚方記得頒新禁莫

繡黃羅獸錦衣

南史梁武德鄰皇后傳后酷妬忌及終化為龍入後宮通夢於帝或現形光彩照灼帝體將不安龍輒激水騰涌於露井上為殿衣服委積常置銀鹿盧金瓶灌百味以祀之故帝卒不敢置后南史梁武帝紀天監十六年救太醫不得以生類為藥公家織官文錦飾並斷仙人鳥獸之形以為褻翦裁有乖仁恕南史梁武帝紀

宮詞一

畫

身衣布衣木棉皂帳一冠三載一被二年

阿育回廊護靜雲犧牲只合禁臚輩他時若到長干寺願

捨珍珠五色裙

南史梁武帝紀天監十六年救郊廟牲牲皆代以麩梁書扶南國傳阿育王即鐵輪王王闍浮提一天下佛滅度後一日一夜役鬼神造八萬四千塔此即其一也有胡人劉薩出家名慧遠越城四望見長千里有異氣色因就禮拜果是育王塔所屢放光明由是定知必有舍利乃集眾就掘之入一丈得三石碑並長六尺中一碑有鐵函函中有銀函函中又有金函盛三舍利及爪髮各一枚髮長數尺即遷舍利近北對簡文所造塔西造一層塔十六年又使沙門僧伽為三層即高祖所開者也初穿土四尺得龍窟及昔人所捨金銀環釵釵鑷等諸雜寶物可深九尺許方至石磔磔下有石函函內有鐵壺以盛銀坩坩中有金鏤罌盛三舍利如粟

粒大圓正光潔函內又有琉璃碗內得四舍利及髮爪
爪有四枚並爲沉香色至其月二十七日高祖又到寺
禮拜設無尋大會大救天下南部煙花
記梁武帝造五色繡裙加朱繩眞珠爲飾

靜居殿上走驂騮菩薩鸞輿下鳳樓好是鐵鍋新解脫蓮

花供養佛前頭

名勝志甘露寺中鐵鑊甚鉅梁天監十八年造在解脫
殿前銘曰滿口甘泉種以荷葉供養十方一切諸佛後
二行書官名并五十五石鑊四字南史梁武帝紀中統
元年九月癸巳幸同泰寺設四部無遮大會上釋御服
披法衣行清淨大捨以便省爲房素床瓦器乘小車私
人執役甲午升講堂法坐爲四部大眾開涅槃經題癸
卯羣臣以錢一億萬奉贖皇帝菩薩大捨僧眾默許
己已百辟詣寺東門奉表請還臨宸極三請乃許

吳歌西曲竟成非銅磬聲聲隔禁闈空向竹林堂裏過一

宮詞一

乘

枝和雨折薔薇

古今樂錄梁武帝改西曲製江南弄七曲渚宮舊事
湘東王釋於子城中穿構池山長數百丈上有通波閣
跨水爲之南有芙蓉堂東有榭飲堂西有鄉射堂堂置
竹棚可移動東南有連理堂堂北有映月亭修竹堂臨
水齋齋前高山山有石洞潛行苑中山上有陽雲樓北
有臨風亭明月樓顏之推詩屢陪明月宴是也竹林堂
庭前有劉宅紫薔薇唐家四出薔薇白馬寺黑薔薇長
沙千葉薔薇並以長格架其上下有十間花房仰而望
之枝葉交映

簾角焚香髮未梳經緇三慧愛樓居夜來會到龍光殿聽
講青牛老子書

梁書元帝紀承聖三年九月世祖於龍光殿述老子義
尙書左僕王褒爲執經武帝紀篤信正法尤長釋典

製涅槃大品淨名三慧諸經義記復數百卷聽覽餘聞
即於重雲殿及同泰寺講說名僧碩學四部聽眾常萬
餘人

金管批書侍御牀
渚宮秋冷夜初長
不曾觸忤君王看
何似花陰半面妝

事類賦引梁書元帝為湘東王時好文學著書紀錄忠
臣義士及文章之美者筆有三品忠孝全者用金管書
之德行精粹者用銀管書之文章曠逸者以斑竹管書
之南史元帝徐妃傳妃以帝眇一目每知帝將至必
為半面妝以俟帝見則大怒而出

凝嬌卻扇對銀蟾
殿影光昭壓翠簾
多少花陰人未寐
玉階休報舊時籤

宮詞一

三

陳書世祖紀每雞人同漏傳更籤於殿中乃救送者必
投籤於階石之上令鎗然有聲云吾雖眠亦驚覺也
南史張貴妃傳至德三年乃於光昭殿前起臨春結綺望仙三閣

擡過薰籠換夙香
雀釵初映白銀牀
一雙柘彈春林過
驚起流鶯落海棠

江總為陳六宮謝表曰鶴籥晨啟雀釵曉映
南部烟花記陳宮人喜於春林放柘彈

狎客飛箋細細商
瓊花璧月照長廊
紅衫宮女傳詩出
認得班騅過陸郎

陳書江總傳日與後主遊宴後庭與陳暄孔範王琰等
十餘人當時謂之狎客後主張貴妃傳論以宮人有
文學者袁大捨等為女學士後主每引賓客對貴妃等
游宴則使諸貴人及女學士與狎客共賦詩互相贈答

採其尤豔麗者以爲曲詞被以新聲選宮女有容色者以千百數令習而歌之分部迭進持以相樂其曲有玉樹後庭花臨春樂等大指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其略曰璧月夜夜滿瓊樹朝朝新藥府曲陳孔驕赭白陸郎乘班騅李賀詩陸郎去兮乘班騅陸郎後主狎客

沉香亭檻月初低叢桂花開奏刺闈藥臼不殊霜兔在玉顏難與駐刀圭

陳書世祖紀性明察儉約一夜內刺闈取外事分判者前後相續南部煙花記陳後主爲張貴妃麗華造桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉翠恩庭中空洞無他物惟植一桂樹樹下置藥杵日使麗華恆馴一白兔麗華被素袿裳梳凌雲髻插白通草蘇孕子跋玉華飛頭履獨步於中謂之月宮帝每入宴呼麗華爲張嬪娥庚信詩量藥用刀圭

宮詞一

美

著盡羅袍綠玉環水晶宮冷隔仙班新聲玉樹重重唱祇有嫦娥未許閒

注原

臂垂曲子按懷風鶴籥晨開處處同但有流光庭樹在也須休放燭花紅

王灼碧雞漫志通典云玉樹後庭花堂堂黃鸝留金釵兩臂垂並陳後主造南部煙花記陳後主孔貴嬪琵琶名懷風江總爲陳六宮謝表鶴籥晨開雀釵曉映陳書張貴妃傳論至德二年乃於光照殿前起臨春結綺望仙三閣閣高數丈並數十間其窗牖壁帶懸楯欄檻之類並以沈檀香木爲之又飾以金玉間以珠翠外施珠簾內有寶牀寶帳其服玩之屬瑰奇珍麗近古所未有每微風暫至香聞數里朝日初照光映後庭其

下積石爲山引水爲池
植以奇樹雜以花藥

宮井
臙脂碧草肥景陽樓角送春歸柳枝慣道誠卿意又
糝飛花上舞衣

南畿志景陽井在臺城內陳後主與張麗華孔貴嬪投
其中以避隋兵舊傳欄有石瓜以帛拭之作臙脂痕名
臙脂井一名辱井 廣博物志引類記陳後主與張麗
華遊後園有柳絮點衣麗華謂後主曰何能點人衣曰
輕薄物誠卿意也
麗華笑而不答

宮詞一

无

冬青館古宮詞卷第二

烏程張鑑秋水

綠紗車仗出宮庭永慶禪房做畫櫺一壘浮圖高九級無廊迴處不風鈴

揚街之洛陽伽藍記永口寺靈太后胡氏所立也中有九層浮圖一所架木為之高九十丈有剎復高十丈合去地一千尺剎上有金寶瓶下有承露金盤三十重周匝皆垂金鐸復有鐵鑠四道引剎向浮圖四角鑠上亦有金鐸鐸大小如一石甕浮圖有四面面有三戶六窗鐸合上下有一百二十鐸浮圖有四面有四面有金環戶皆朱漆扉上有五行釘合有五十四枚復有金環鋪首布彈土木之功窮造作之力佛事精妙不可思議繡柱金鋪駭人心目至於高風永夜實鐸和鳴鏗鏘之聲聞及十餘里

宮詞二

一

繡旗隊隊幸西林鞞箭腰弓在柳陰眾裏一枝飛電過誰能巧射比穿鍼

後魏書宣武胡皇后傳后幸西園法流堂命侍臣射不能中者罰之又自射鍼孔中之大說賜左右布帛有差閒居藍若雨霏聽罷談經列炬微何似賁山神女子此身竟作彩虹飛

窮怪錄後魏時首陽山中有晚虹下飲於溪泉樵人見之良久化為女子年十五六問之不言乃告浦津戍將取之以聞明帝召入宮見其美問之曰我天女也帝欲逼幸而色甚難復令左右抱擁聲如鐘磬化為虹霓而

彫零宮樹少行車日落長秋聽暮雅喚起銀燈眠不得大

家聯臂唱楊花

水經注長樂宮西有長慶長秋永壽永昌諸殿樂府詩集引梁書逸文楊華武都仇池人少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲來降胡太后追思之不能已為作楊白華歌使宮人晝夜連臂蹋足歌之聲甚悽惋焉

爭得笙簫第一籌靜輪殿外勅成樓莫教說箇妃嬪到占得新來玉兔愁

北史崔浩傳有兔在後宮檢問無從得入帝令浩推之浩以為當有鄰國貢嬪嬙者明年姚果來獻女

金爵臺高四面風掖庭口喚上燈同醉來媚舞君王側署得頭銜女侍中

宮詞二

二

北齊書文宣帝紀營三臺於鄴下因其舊基而高博之大起宮室及游豫園至是三臺成改銅爵曰金鳳金武曰聖應冰井曰崇光太平御覽引金鳳曰金爵後魏書高祖置女侍中視三品北史任城王澄傳神龜三年詔加女侍中貂蟬同外侍中之節

扶來宮婢唱高樓長夜難禁酒似油聽得琵琶絃索動輸他天子本無愁

北齊書幼主紀盛為無愁之曲帝自彈胡琵琶而唱之侍和者以百數人間謂之無愁天子

秋殿含章夜夜過不須散髮舞婆娑深宮女伴都無賴偷卻新翻續命歌

北史馮淑妃傳馮淑妃名小憐大穆后從婢也穆后愛衰以五月五日進之號曰續命慧點能彈琵琶工歌舞

後主惑之坐則同席出則並馬願得生死一處北史
齊文宣帝紀躬自鼓舞歌謳不息從旦通宵以夜繼晷
或袒露形體塗傅粉黛散髮胡服
雜衣錦綵拔刃張弓遊行市肆

宮女紅燈玉貌醜添香鼻藻倦秋波知伊飲量春來減不
比花前賜巨羅

採蘭雜志馮小憐有足爐曰辟邪手爐曰鳧藻皆以其
飾得名北史祖珽傳齊神武宴僚屬於坐失金叵羅
寶太令飲酒者皆脫
帽於珽髻上得之

梳妝纔畢換羅衣戰決城頭過鳳輦絕勝三堆圍獵陣卻
拋絲鞵倩扶歸

北史馮淑妃傳帝至晉州城已欲破矣作地道攻之城
陷十餘步將士乘勢欲入帝敕且止召淑妃共觀之淑

宮詞二

三

妃妝點不獲時至周人以木拒塞城遂不下周師之
取平陽帝獵於三堆晉州亟告急帝將還淑妃請更殺
一圍帝
從其言

宵還晨出聽行車院鎖銀魚怯鬢華天后夜來初賜號一
宮官去上金花

北史周宣帝紀遊戲無常出入不節羽儀仗衛晨出夜
還帝於是自稱天元皇帝所居稱天臺尊皇太后為天
元皇太后帝后朱氏為天后后立妃元
氏為天右皇后妃陳氏為天左皇后

春苑逍遙一夜開畫闌歌舞勸金罍眾中卻怕花鈿墜偷
照君王玉鏡臺

晉書劉聰載記在逍遙園李中堂世說
溫嶠為劉越石長史北討劉聰得玉鏡臺

御爐香暖引來遲五色雕花案好移元日千官朝賀畢華

燈面面照金枝

鄴中記石虎正會殿前設百二十枝燈以鐵爲之石虎御坐几悉雕漆畫皆爲五色花也

上巳東風嫩綠苔千金隄畔者番來一池春色天泉水句

鼻桃花落又開

鄴中記華林園中千金堤上作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇后百官臨水

宴賞石虎苑中有句鼻桃重二斤

卅丈高樓雨乍晴芳塵吹徧晚風清美人歸後笙歌歇一

路珠簾玉佩輕

宮詞二

四

拾遺記石虎於太極殿前起樓高四十丈結珠爲簾垂五色玉佩風至鏗鏘和鳴清雅盛夏之時登高樓以望四極奏金石絲竹之樂以日繼夜時亢旱春雜寶異香爲屑使數百人於樓上吹散之名曰芳塵臺上有銅龍腹容數百斛酒使胡人於樓上嗽酒風至望之如霧名曰黏雨臺用以灑塵樓上戲笑之聲音震空中

綠扇桃枝夾兩行繡衣時得近銀牀昨宵分賜三臺物寶

鑑盤龍訝許長

鄴中記石虎作雲母五明金箔莫難扇虎出時以此扇夾乘輿亦用牙桃枝扇其上竹或綠沈色或木蘭色或作紫紺色或作鬱金色石虎三臺及內宮中鏡有徑二三尺者純金盤龍雕飾

別住空房不計年夜深嬾到繡帷前匆匆正斷承恩夢錯

認流蘇斗帳眠

鄴中記石虎御牀辟方三丈冬月施熟錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘇或用青綵光錦或用緋綵登高文錦或紫綉大小錦絲以房子綿百二十斤白纈裏名曰複帳帳四角安純金銀鑿鏤香爐以石墨燒集和名香帳頂上安金蓮花花中懸金箔織成純囊囊受三升以盛香帳之四面上十二香囊采色亦同

檀帳低垂絕早眠監宮催起貼珠鈿高燒寶炬謙光殿紫

玉橫吹上舞筵

晉書張駿傳又於姑臧城南築城起謙光殿畫以五色飾以金玉窮極珍巧後涼呂纂載記盜發張駿墓見駿貌如生得真珠籠琉璃榼白玉樽赤玉簫紫玉笛珊瑚鞭馬腦鍾水陸珍奇不可勝紀涼州記咸寧中盜發張駿冢得紫玉簫紫玉笛

路轉漸臺好向西明光新築苑鶯啼應教分與宮娥住金

宮詞二

五

箔珠簾院齊

三秦記未央宮漸臺西有桂宮中有光明殿皆金玉珠璣為簾箔金陸玉階晝夜光明御覽引三秦記明光宮在漸臺西以金玉珠璣為簾箔

酒泉南去噉金笳萬仞銅駝一帶斜昨夜戎車初采到內

人祇願鑄菱花

太平御覽十二引崔鴻北涼錄酒泉南有銅眺山沮濡蒙遜遣工取之得銅數萬斤

摩訶兜勒唱來遲半醉蒲萄月上時辮髮宮奴渾不寐更

將綠續譜龜茲

晉書樂志胡角者本以應胡笛之聲後漸用之橫吹有雙角卽胡樂也張博望入西域傳其法於西涼惟得摩

訶兜勒一曲 南史北狄傳辨髮衣錦小袖袍小口袴
崔鴻後涼錄呂光入龜茲城胡人奢侈富於生養家
有蒲萄酒或不千
斛經十年不敗

蓬萊方丈浸虛無西苑秋風碧浪麤挽得祥雲新髻子殿
頭祇合叫仙姑

韓偓海山記煬帝開地周二百里為西苑內為十六院
駁巧石為山鑿池為五湖四海詔天下境內所有鳥獸
草木驛至京師天下共進花木鳥獸魚蟲不知其數此
不具載詔定西苑十六院名景明一迎暉二棲鸞三晨
光四明霞五翠華六文安七積珍八影紋九儀鳳十仁
智十一清修十二寶林十三和明十四綺陰十五降陽
十六帝自製名院有二十人皆擇宮中佳麗謹厚有容
色美人實之每一院選帝幸御者為之首每院有宦者
主出入易市又鑿五湖每湖四方十里東曰翠光湖南
曰迎陽湖西曰金光湖北曰潔水湖中曰廣明湖湖中

宮詞二

六

積土石為山構殿庭屈曲環繞澄碧皆極窮人間華麗
又鑿北海周環四十里中有三山效蓬萊方丈瀛洲皆
臺榭迴廊水深數丈開溝通五湖北海溝盡通行
龍鳳舸多載子隋有九真髻凌虛髻祥雲髻

煙花南部又春深一帶離宮覆綠陰姊妹並房空妙選不
會金盒結同心

北史宣華夫人陳氏陳宣帝女也陳滅選入宮有寵煬
帝之在藩也陰有奪宗之計規為內助每進金蛇金駝
等物以媚陳氏廢立之際頗有力焉及文帝寢疾於仁
壽宮夫人與皇太子同侍平旦更衣為太子所逼拒於仁
得免歸於上所上怪其神色有異問之夫人泣以實對
帝恚曰畜生何堪付大事因呼兵部尚書柳述黃門侍
郎元巖曰呼我兒勇述巖出閤為敕書示左僕射楊素
素以白太子太子遣張衡入寢遂令夫人及後宮同侍
疾者並就別宮俄聞上崩而未發喪也夫人與諸後宮
相願曰事變矣皆色動股栗哺後太子遣使者齎金盒

帖紙於際親署封字以賜夫人夫人見惶懼以爲鳩毒
不敢發使者促之乃發見盒中有同心結數枚陳氏恚
而卻坐不肯致謝宮
人共逼之乃拜使者

踏青鬪草旋春酣玉管冰弦仔細譜唱罷五湖湖上曲湖 花柳似江南

海山記帝多泛東湖因製湖上曲望江南八闕云湖上
月徧照列仙家水浸寒光鋪枕簟浪搖晴影走金蛇偏
稱泛仙槎光景好輕彩望中斜清露冷浸銀堆宿霧洗
吹落桂枝花開宴思涯湖上柳更相宜環曲岸陰覆
開明媚眼東風搖弄好腰支煙雨更相宜環曲岸陰覆
畫橋低線拂行人春晚後絮飛晴雪暖風時幽意更依
依湖上雪風急墜還多輕片有時敲竹戶素華無韻入
澄波望外玉相磨湖水遠天地色相和仰面莫思梁苑
賦朝來且聽玉人歌不醉擬如何湖上草碧翠漲通津
脩帶不爲歌舞緩濃鋪堪作醉人茵無意襯香衾晴霽

宮詞二

七

後顏色一般新遊子不歸生滿地佳人遠意寄青春留
詠卒難伸湖上花天水浸靈芽淺葳水邊勻玉粉濃苞
天外翦明霞只在列仙家開爛漫插鬢若相遮水殿春
寒幽冷豔玉軒晴照暖添華清賞思何賒湖上女精選
正輕盈猶恨乍離金殿侶相將盡是采蓮人清唱漫頻
頻軒內好嬉戲下龍津玉管朱絃聞盡夜踏青鬪草事
青春玉輦從羣真湖上酒終日助清歡檀板聲輕銀甲
緩醉浮香米玉蛆寒醉眼暗相看春殿晚仙豔捧杯盤
湖上風光真可愛醉鄉天地就中寬帝主正清安湖上
水流遠禁園中斜日煖搖青翠動落花香暖眾紋紅蘋
末起清風閒縱目魚躍小蓮東泛泛輕搖蘭棹穩沉沉
寒影上仙宮遠意更重重帝常遊湖上多令宮中美人
唱此

奇獸珍禽滿畫闌都來十六院中看雅鬢輸與芙蓉鳥碧 海新封幾品官

陶穀清異錄隋宦者劉繼詮得芙蓉鷓二十四隻以獻
毛色如芙蓉帝甚喜置北海中曰鷓字三品鳥宜封碧
海舍人

按遍當筵十二時橫波無賴夜歸遲燈前枕隱金釵裊身
入君王雜憶詩

隋書音樂志煬帝令樂正白明達造新聲初萬壽樂藏
鉤樂投壺樂舞席同心髻玉女行觴神仙留客擲顛續
命鬪雞子鬪百草汎龍舟還舊宮長樂花及十二時等
曲掩抑摧藏哀音斷絕帝悅之無已謂幸臣曰多彈曲
如人多讀書讀書多則能撰書彈曲多即能造曲此理
之常也 大業拾遺記帝曾效劉孝綽為雜憶詩憶起
時投籤初報曉被惹香黛殘枕隱
金釵裊笑動上林中除卻司晨鳥

花司迎輦直嚴更晝就鵝黃繞殿行學士行邊看草敕被

宮詞二

八

伊卻笑太憨生

大業拾遺記煬帝幸江都洛陽人獻合蒂迎輦花帝令
御車女袁寶兒持之號司花女時詔虞世南草征遼敕
於帝側寶兒注視久之帝謂世南曰寶兒注目於卿卿
可便嘲之世南應詔為絕句云學畫鴉黃半未成垂肩
韞袖太憨生生緣憨得君
王惜長把花枝傍輦行

清夜遊翻曲調新風前歌唱動纖塵涼蟾一苑澄如水爭
看桃花馬上人

通鑑隨煬帝大業元年帝好以月夜從宮騎數十遊西
苑作清夜遊曲於馬上奏之 南部煙花記侯夫人顏

色美如
桃花

御屏香散水沉風積翠恩波院院通昨夜賞花歸去晚銀

瓶宣賜醉妃紅

廣博物志引海口記煬帝闢地二百里為西苑詔天下進花卉易州進二十種牡丹有赭紅鞋紅飛來紅袁家紅醉妃紅雲紅天外紅一拂黃軟條黃延安黃先春紅顛風嬌等名

錦衫卸盡換春紗內殿東風戲綵霞莫道魚龍看不足君王又遣試山車

隋書音樂志大業二年突厥染干來朝帝欲誇之總追四方散樂大集東都初於芳華苑積翠池側帝帷宮女觀之有舍利先來戲於場內須臾跳躍激水滿衢龜鼉化黃龍長七八丈聳踊而出名曰黃龍變又以繩繫兩柱相去十丈遣二倡女對舞繩上相逢切肩而過歌舞不輟又為夏育扛鼎取車輪石曰大甕器等各於掌上而跳弄之并二人戴竿其上有舞忽然騰透而換易

宮詞二

九

之又有神鼉負山幻人吐火千變萬化曠古莫儔染干大駭自是皆於太常教習資治通鑑初齊溫公之世有魚龍山車等戲謂之散樂周宣帝時鄭譯奏復之及高祖受禪牛宏定樂悉放遺之帝以啟民可汗將入朝欲以富樂誇之太常少卿裴蘊希旨奏括天下周齊梁陳樂家子弟皆為樂戶於是四方散樂大集東京課京兆河南製其衣錦綵為之空竭帝多製豔篇令樂正白明達造新聲播之音極哀怨

龍鱗渠院繡簾垂玉笛時聞海上吹贏得幾升蛾子綠宮

娃相對畫長眉

大業拾遺記煬帝築西苑苑周二百里其內為海周十餘里為方丈蓬萊瀛洲諸山高百餘尺臺觀宮殿羅絡山上向背如神海北有龍鱗渠紫紆注海內緣渠作十六院門皆臨渠以四品夫人主之南部煙花記煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給螺子黛五斛出波斯國

除夕巖更未卸裝火山數十繞回廊君王只在觀文殿空
費笙歌十里香

南部煙花記隋煬帝觀文殿前兩廂爲堂各十二間每
間十二竇廚前設五方香牀綴貼金玉珠翠每駕至則
宮女擎香鑪在輦前行紀聞貞觀初天下又安時屬
除夜太宗盛節宮掖明設燈燭盛奏樂歌乃延蕭后觀
之后曰隋主淫侈每除夜殿前諸院設火山數十盡藝
沉香木根每一山焚沉香數車火光暗則甲煎沃之焰
起數丈香聞數十里一夜用沉
香二百餘乘甲煎過二百石

邗江楊柳碧影長銀燭經宵照舞筵曉起翔螭舟上望都
將錦繡作征帆

隋書大業元年發民十萬開邗溝入江自長安至江都
置離宮四十餘所南部煙花記煬帝樹堤柳詔民間

宮詞二

十

有柳一株賞一縑隋書煬帝自板渚引向河街道植
以楊柳名曰隋堤一千三百里通鑑大業元年八月
幸江都龍舟四重高四十五尺長二百尺上重有正殿
內殿東西朝堂中二重有百二十房皆飾以金玉下重
內侍處之皇后乘翔螭舟制度差小而裝飾無異別有
浮景九艘三重皆水殿也又有漾彩采鳥蒼螭白虎等
數千艘後宮諸王公主百官僧尼道士蕃客乘之共用
挽船士八萬餘人皆以錦綵爲袍大業雜記皇后御
次水殿名翔螭舟其殿脚有九百人韓偓開河記
煬帝御龍舟幸江都舳艫相繼錦帆過處香聞十里

電窗紅蠟檢文書翡翠牀頭侍起居擘就紅箋詩數首可

能贏得女相如

南部煙花記帝觀書處窗戶玲瓏相望金鋪玉觀輝映
益目號閃電窗又煬帝以合歡水果賜吳絳仙絳仙
以紅箋進詩謝帝曰絳仙才調女相如也

梅花妝倚繡簾前
汴水龍船雜管絃
唱到人持金鏤楸
虛勞殿脚女三千

大業拾遺記煬帝幸江都每舟擇妙麗長白女子執雕板鏤金楸號爲殿脚女
帝每倚簾視絳仙移時不去顧內謁者曰古人言秀色可餐如絳仙真可療飢矣因吟持楸篇賜之曰舊曲歌桃葉新粧豔落梅將身傍輕殿脚女千輩唱之

金鋪玉觀早黃昏
度曲歸來酒半溫
一路薔薇衣帶骨怕

教窺見小黃門

大業拾遺記帝幸月觀煙景清朗中夜獨與蕭妃臨前軒簾櫳不開左右方寢帝凭妃肩說東宮時事適有小黃門映薔薇叢調宮婢衣帶爲薔薇骨結笑聲吃吃不止帝望見腰支纖弱意爲寶兒有私帝披單衣亟行擒

宮詞二

七

之乃宮婢雅孃也

飛馳驛騎謝恩深
果進瓜州仔細吟
猶有空房寒人骨不

須惆悵合歡心

大業拾遺記殿脚女自至廣陵悉用備月觀行宮由是絳仙不得親侍寢殿有郎將自瓜州宣事回進合歡水果一器帝命小黃門以一雙騎馳賜絳仙遇馬急搖解絳仙拜賜因附紅箋小簡上進詩云驛騎馳雙果君王寵念深口知辭帝里無復合歡心帝省章不悅顧黃門曰絳仙如何來辭何怨之深也黃門言其故帝曰絳仙不獨貌可觀詩意深切乃女相如也亦何謝左貴嬪乎迷樓記侯夫人自傷詩春寒浸入骨獨臥愁空房颯履步庭下幽懷空自傷

片片荷衣拂水斜
繒纏宮樹聽金鴉
內園一夜秋風起又

被收來翦綵花

通鑑隋宮樹秋冬彫落則翦綵爲花葉綴於枝條色渝則易以新者常如陽春沼內亦翦綵爲荷芰菱芡

景華宮冷夜迢迢法曲新吹碧玉簫但放流螢三兩斛勝

他明月照清宵

隋書煬帝紀上於景華宮徵求螢火得數斛夜出遊山放之光徧巖谷

驍壺投罷隔窗紗裙子爭裁夾禰花憶得新安公子曲自

移銀燭譜琵琶

顏氏家訓投壺之技近世愈精古者實以小豆爲其矢之躍也今惟欲其驍益多益善乃有倚竿帶劍狼壺豹尾龍首之名其尤妙者有蓮花驍中華古今注大業中煬帝制五色夾禰花羅裙以賜宮人及百僚母妻

宮詞二

七

北史藝術傳時王令言亦妙達音律大業末煬帝將幸江都令言之子嘗於戶外彈琵琶作翻調安公子曲令言時臥室中聞之驚起曰變變急呼其子曰此曲與自早晚其子曰頃來有之令言遂歔欬流涕謂其子曰汝慎無從行帝必不反子問其故令言曰此曲宮聲往而不反宮君也吾所以知之 教坊記隋大業末煬帝幸揚州樂人王令言以年老不去其子在家彈琵琶令言驚問此曲何名其子曰內裏新翻曲子名安公子令言流涕悲愴謂其子曰爾不須扈從大駕必不回子問其故令言曰此曲宮聲往而不返宮爲君吾是以知之 文獻通考曉壺投壺樂也隋煬帝所造以投壺有躍矢爲驍壺

對人嬾簇鬢邊鴉避暑汾陽又落花一覺十年金殿夢吹

笙伴去玉鉤斜

隋書煬帝紀十一年五月乙酉幸太原避暑汾陽宮揚州志玉鉤斜在江都西煬帝葬宮人處

芳名別署住迷樓憶伴蠻輿幾夜留一自江都行幸孰可

憐寶帳散春愁

南部煙花記迷樓經歲而成幽房曲室玉欄珠楯互相連屬煬帝喜曰使真仙遊其中亦當迷也韓偓迷樓記帝將幸江都有迷樓宮人抗聲夜歌云河南楊柳謝河北李花榮揚花飛去落何處李花結果自然成南部煙花記煬帝迷樓上張四寶帳帳各異名一名散春愁二名醉忘歸三名夜酣香四名延夜月

兩兩詞臣立苑頭昆明春色鳳山浮昭容近掌吟詩局帳

殿當前結綵樓

尤表全唐詩話中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命昭容選一篇為新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之既退惟沈宋二詩不下移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩

宮詞二

七

也評曰二詩工力悉敵沈詩落句云微臣雕朽質羞觀豫章才蓋詞氣已竭宋詩云不愁明月盡自有夜珠來猶陡健舉沈乃服不敢復爭

鼓樂喧填鏡殿春升筓蘭掖展香輪一宵撒帳錢分去應

是長命富貴人

全唐詩話太平公主武后所生后愛之傾諸女帝澤薛紹尚之假萬年縣為婚館郭正域詩桂宮初服冕蘭掖早升筓皆納如出降之意也李商隱詩鏡檻芙蓉入朱鶴齡註高宗時武后作鏡殿四壁皆安鏡為白晝秘戲之須楊廉夫詩鏡殿春深秘戲多玉肌相照影相磨六郎酣戰明空笑隊隊鴛鴦漾綠波洪遵泉志舊譜日徑寸重六銖肉好背面皆周郭其形五出穿亦隨之文曰長命富貴背面皆為五出文若角錢狀景龍中中宗降睿宗女荆山公主特鑄此錢用以撒帳救近臣脩文館學士拾錢其銀錢則散貯絹中金錢每十文則繫

條一綵

苑樹東風醉碧桃
鑿龍門外列分曹
不知應制詞誰好
賜出花枝繡錦袍

劉餗隋唐嘉話武后遊龍門命羣臣賦詩先成者賜錦袍左史東方虬先成拜賜坐未安宋之問詩成文理兼美左右莫不稱善乃奪錦袍賜之

銀鵝金鳳簇羅裳
得寵人來各下牀
看點花陰雙陸罷
又催脂盞鬪宮香

王建宮詞羅衫葉葉繡重重金鳳銀鵝各一叢每遍舞時分兩向太平萬歲字當中又一時起立吹簫管得寵人來滿殿迎唐書李德裕傳詔浙西上脂盞榼具清異錄中宗朝宗紀韋武間為雅會各攜名香比試優

宮詞二

古

劣名曰鬪香惟韋温拔椒塗所賜常復魁舊唐書中宗韋庶人傳帝在房州時常謂后曰一朝見天日誓不相禁忌及得志立受上官昭容邪說引武三思入宮中升御牀與后雙陸帝為點籌以為歡笑醜聲日聞於外

衣裳雲氣認迢迢
學養紅蠶費暮朝
報道房中三浴過
緜絲多唱韋桑條

唐書中宗韋庶人傳神龍三年禁中謬傳有五色雲起后衣笥帝圖以示諸朝因大赦天下賜百官母妻封號大史迎葉志忠表上桑條歌十二篇言后當受命曰昔高祖時天下歌桃李太宗時歌秦王破陣高宗歌堂堂天后世歌武媚娘皇帝受命歌英王石州后今受命歌桑條韋蓋后妃之德專蠶桑共宗廟事也乃賜志忠第一區綵七百段太常少卿鄭愔因之被樂府

宮線初添日又晡
嚙絨簾角破工夫
滕王蛺蝶翻應徧
繡

得黃筓沒骨圖

鄭處誨明皇雜錄唐宮中以女工搽日之長短冬至後
比常日增一線之功 王建宮詞內中數日無呼喚搦
得滕王 蛟蜨圖

金鳧銀燕盡紛張安福門當夜未央何必霓裳譜金屑踏

歌輪下月分光

雲仙雜記正月十五夜元宗於常春殿張臨光宴白鷺
轉花黃龍吐水金鳧銀燕浮光洞攢星閣皆燈也奏月
分光曲又撒闔江錦荔支千萬顆令宮人爭拾多者賞
以紅圍帔綠暈衫 舊唐書睿宗紀先天二年正月上
元日夜上衛安福門觀
燈出內人連袂踏歌

惜香御史掌中亭火速春光報畫櫺卻恐鶯雛落盡樹

宮詞二

五

頭樹底繫金鈴

雲仙雜記穆宗每宮中花開則以金頂帳蒙蔽欄檻置
惜春御史掌之名曰括香 尤袞全唐詩話天授二年
臘卿相欲詐稱花發請幸上苑許可尋復疑之先遣使
宣詔曰明朝遊上苑火速報春知花須連夜發莫待曉
風吹凌晨百花齊放咸服其異 開天遺事口王至春
時於園中初紅線為繩密綴金鈴繫於花梢之上有烏
鵲翔集則令園吏
掣鈴索以驚之

花朝纔過雨晴天羯鼓頻颺總可憐種得牡丹紅一捻鉤

簾深院擲金錢

南卓羯鼓錄元宗朝遇二月初詰旦巾櫛方畢宿雨初
晴景色明麗小院內庭柳杏將吐觀而歎曰對此景物
豈可不與他判斷乎高力士遣取羯鼓上命臨軒縱擊
一曲名春光好反顧柳杏皆已發坼上笑謂嬪御曰此

事不喚我作天工可乎青瑣高議明皇時有進牡丹者貴妃勻面口脂在手印於花上詔裁於先春館來歲花上有指印迹上名爲一捻紅開天遺事內庭妃嬪每至春時各於禁中結伴二三人至五人擲金錢爲戲蓋孤悶無所遣也

花萼樓高不倩扶靜看六馬滾塵圖宣徽賜出龍香劑玉面花驄揚得無

柳宗元龍城錄靈王善畫馬開元興慶池南花萼樓下壁上有六馬滾塵圖內明皇最眷愛玉面花驄謂無纖悉不備風鬃霧鬣信偉如也後壁惟有五馬其一者失去信知神妙將變化也雲仙雜記明皇御案墨曰龍香劑一日見墨上有小道士如蠅而行上叱之卽呼萬歲曰臣卽墨之精黑松使者也凡世人有文者其墨上皆有龍寶十二上神之乃以墨分賜文官王建宮詞往來舊院不堪修近敕宣徽別起樓

宮詞二

去

宮娃催進牡丹鞋花放宜春院院佳撲盡海棠枝下蝶一時傳覓鬢頭釵

范元凱詩神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋張祐詩號國潛行韓國隨宜春深院放花枝

下仗聲中侍立稀朝來深殿拜黃衣多因玉案勸書苦勅

賜紅綾餅餤歸

避暑錄唐御膳以紅綾餅餤爲重光化中進士會宴曲江令大官特作餅餤賜之王建宮詞千牛仗下放朝初玉案傍邊立起居每日請來金鳳紙殿頭無事不教書

別院秋深冷畫屏冠巾人去雨冥冥大家蟋蟀黃金籠閉

在紅麩枕畔聽

開天遺事明皇宮中每至秋時宮人皆以小金籠閉蟋蟀置枕函畔夜聽其聲唐制宮人給令者皆冠巾

柳枝如髮曉含煙阿監宣呼貼翠鈿隨例引來花下點芙蓉園內試鞦韆

芙蓉園內試鞦韆

開天遺事天寶宮中至寒食節競樹鞦韆令宮嬪嬉笑以為宴樂帝呼為半仙之戲白居易長恨歌椒房阿監青娥老太平御覽芙蓉園本隋氏之離宮居地三十頃周回七十里

承恩殿角月初高風月常新印記牢卻被宮娥知了事大家驗取桂紅膏

家驗取桂紅膏

張泌粧樓記開元初宮人被進御者曰印選以綢繆記印於臂上文曰風月常新印畢漬以桂紅膏則水洗色退不

宮詞二

七

紅子拋殘蠟淚灰綠窗局散籠燈回南風借與何人競怨殺今宵剝角媒

清異錄開元中後宮繁眾侍御寢者難於取舍為彩局以定之集宮嬪用骰子擲最勝者一人乃得專夜宮嬪私號骰子為剝角媒人

花開瑞聖接高樓供奉花驄第幾籌記得官家含笑看上

棚更打背身毬

王建宮詞對御難爭第一籌殿前不打背身毬清異錄天寶年內中柑子結實帝日與貴妃賞御號為瑞聖奴

攀盡紅榴鬢髮攢年年重午醉闌干花前邀得看花伴多

向金盤射粉團

開天遺事天寶宮中每到端午節造粉團角黍貯於金盤中以小角弓子纖妙可愛架箭射盤中粉團中者得食

扇扇紗窗午日開宮鞞鬪草破蒼苔徑須南海祇洹寺翦

取維摩美髯來

韋絢劉賓客嘉話錄晉謝靈運美鬚臨刑施為南海祇洹寺維摩像鬚寺人寶惜初不虧損中宗朝安樂公主五日鬪草欲廣其物色令馳騎取之又恐為他人所得因翦棄其餘

徐黃粉本妙織毫學就團花試錦袍夜半鵲鹽聯唱罷教

人殿角聽秋濤

宮詞二

六

夢溪筆談唐曲有突厥鹽阿鵲鹽施扇吾詩云顛狂楚客歌成雪軟媚吳娘笑是鹽文獻通考鹽者途歌引曲之類也宣和畫譜李思訓官左衛大將軍畫皆起絕天寶中明皇召思訓畫大同殿壁兼畫掩障夜間有水聲而明皇謂思訓通神之佳手

枝枝石竹繡羅裳齊挽宮鴉開掃粧解道別人眉樣好綠

紗窗下試鴛鴦

李白宮中行樂詞山花插寶髻石竹繡羅衣段柯古髻鬢品貞元中有開掃粧髻楊慎外集唐明皇令畫工畫十眉圖一曰鴛鴦眉又名八字眉二曰小山眉又曰遠山眉三曰五岳眉四曰三峰眉五曰垂珠眉六曰月棱眉又曰卻月眉七曰分梢眉八曰涵煙眉九曰拂雲眉又曰橫煙眉十曰倒暈眉

玉環新賜撥長筵寶燭玲瓏繞篆煙夜夜龍香槽板上驚

飛火鳳出鴟弦

次柳氏舊聞上欲遷幸復登樓置酒四顧無人乃命奏玉環玉環者睿宗所御琵琶也鄭峒津陽門詩註上皇善吹笛常寶一紫玉管貴妃妙彈琵琶其樂器聞於人間者有邏沙檀為槽龍香柏為撥者上每執酒卮必令迎娘歌水調曲遍而太真輒彈弦倚歌為上送酒合璧事類貞觀中有裴神符者妙解琵琶作勝蠻奴火鳳傾杯樂三曲太宗深愛之李商隱詩撥弦驚火鳳樂府雜錄賀懷智以石為槽鴟雞筋為弦用鐵撥彈之

桂堂東畔畫簾披一蠹長竿日影移繡得花旛齊五色金

鈴處處妬封姨

開天遺事五王宮中各立長竿挂五色旌於竿頭四垂綴以金鈴有聲卽往視之旌所向可知四方風候謂之旌向風

宮詞二

九

淚妝初寫拂雲眉明秀難描出殿遲慣向歌筵施巧慧御屏鬪記幾聯詩

開天遺事宮中嬪妃輩施素粉於兩頰號為淚妝樓記明皇幸蜀令畫工作十眉圖橫雲斜月皆其名

龍腦香煙繞御鑪每從甲夜識皇圖案頭撰詔回宮晚乞

與金蓮付燭奴

酉陽雜俎天寶末交趾貢龍腦如蟬翼形波斯言老龍腦樹節方有禁中呼為瑞龍腦上唯賜貴妃十枚香氣徹十餘步杜陽雜編文宗視朝後卽闕羣書謂左右曰若不甲夜視事乙夜觀書何以爲人君耶唐書令狐綯傳爲翰林承旨夜對禁中燭盡帝以乘輿金蓮華炬送還院吏望見以爲天子來及綯至皆驚開天遺事申王亦務奢侈蓋時使之然每夜宮中與諸王貴戚聚宴以龍檀木雕成燭跋童子衣以綠衣袍繫以束帶

使執畫燭列於宴席之側目
為燭奴諸貴戚之家皆效之

驪山極頂是華清墜鳥遺鈿輦道輕看取伶官呈劇本諸

姨天半下簾聲

舊唐書明皇楊貴妃傳明皇每年十月幸華清宮國忠
姊妹五家扈從每家為一隊著一色衣五家合隊照映
如百花煥發而遺鈿墜鳥瑟瑟珠翠燦爛
芳馥於路王建宮詞下簾聲在半天中

篋篋擊罷炙笙簧弟子梨園枉擅場十五點來深院住並

房學唱荔枝香

舊唐書音樂志明皇又於聽政之暇教太常樂工子弟
三百人為絲竹之戲音響齊發有一聲誤明皇必覺而
正之號為皇帝弟子又云梨園弟子唐書禮樂志元
宗既知音律又酷愛法曲選坐部伎弟子三百教于梨

宮詞二

三

園聲有誤者帝必覺而正之號皇帝梨園弟子宮女數
百亦為梨園弟子居宜春北院置小部音聲二十餘人
帝幸驪山楊貴妃生日命小部張樂長生殿因
奏新曲未有名會南方進荔枝因名曰荔枝香

才子新依供奉班花箋銀燭對雙鬢未央楊柳秋宵月併

作清平調裏顏

樂史太真外傳開元中禁中重木芍藥得數紅紫淺紅
通白者上因移植於興慶池東沉香亭前會花方開上
乘照夜白妃以步輦從詔選梨園弟子中尤者得十六
色李龜年以歌擅一時之名手捧檀板押眾樂前將欲
歌之上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞為邊命龜年持
金花箋宣賜翰林學士李白立進清平樂詞三篇龜年
捧詞進上命梨園弟子約略詞調撫絲竹遂促龜年以
歌妃持玻瓈七寶杯酌西涼蒲萄酒笑領歌意甚厚上
因調玉笛以倚曲每曲遍
將換則遲其聲以媚之

君王玉輦竟成賒，簪得春枝鬢脚斜。胡蝶亦嫌宮漏冷，紛紛飛過海棠花。

開天遺事開元末，明皇每至春時且暮宴於宮中，使妃嬪輩爭插豔花，帝親捉蝶放，隨蝶所止，幸之謂之蝶幸。後因楊妃專寵，遂不復此戲。

鳳皇裘帖奏，簾前祝罷千秋有賜筵。聞說貴妃催繡襪，金銀正賜洗兒錢。

王建宮詞：聖人生日明朝是，私地教人屬內監。白寫金花紅勝子，前頭先進鳳皇衫。劉餗《隋唐嘉話》：八月初五日，明皇生辰，為千秋節。王建宮詞：日高殿裏有香煙，萬歲聲長動九天。妃子院中初降誕，內入爭乞洗兒錢。通鑑：天寶十載，祿山生日上及貴妃賜衣服寶器酒饌甚厚。後三日，召祿山入禁中，貴妃以錦繡為大襪。

宮詞二

三

祿裹祿山命宮人，以綵輿昇之上，聞後宮喧笑，問其故。左右以貴妃三日洗祿山兒對上，自往觀之，喜賜貴妃洗兒金銀錢，復厚賜祿山，盡歡而罷。

鐵距花冠種絕殊，鬪雞勝得御坊無。買家調養憑誰識，賜錦多分掃地夫。

陳鴻《東城父老傳》：父老姓賈，名昌，長安宜陽里人。元宗在藩邸時，樂民間清明日鬪雞戲，及即位，治雞坊于兩宮間，索長安雄雞，金毫鐵距，高冠昂尾，千數，養於雞坊。選六軍小兒五百人，使馴擾，教飼上好之民風，尤甚諸王世家。外戚家貴主，家列侯，家傾囊破產，市雞以償，雞價直都中男女，以弄雞為事，貧者弄假雞，帝出遊，見昌弄木雞於雲龍門道旁，召入為雞坊小兒，衣食右龍武軍。三尺童子，入雞羣如狎羣小壯者，弱者勇者，怯者水穀之時，疫疾之候，皆能知之。舉二雞，雞畏而馴，使令如人，護雞坊中，謁者王承恩言于元宗，召試殿庭中。元宗

意說卽日爲五百小兒長 丁建宮詞宮人早起笑相
呼不識階前掃地夫乞與金錢爭借問外頭還似此間
無

度厄埋人內殿頭冷脩羊味總須休祇因愛吃櫻桃病願
給防風粥一甌

清異錄天后好食冷脩羊賜張昌宗冷脩羊手札曰珍
郎殺身以奉國 雲仙雜記白居易住翰林賜防風粥
一甌別取防風得五合餘食之口香七日 王
建宮詞因喫櫻桃病放歸三年著破舊羅衣

蠲忿難分一段犀禁樓寒雨濕紅泥春愁卻逐諸花盡龍
口渠頭不轉西

杜陽雜編咸通中同昌公主有蠲忿犀圓如彈丸入土
不朽爛帶之令人蠲忿怒 雲仙雜記翰林有龍口渠

宮詞二

通內苑大雨之後必飄諸花蓋經由而
出有百種香色名不可盡春月尤妙

松風石障對涼天鎖住深宮不計年不信角仙年紀大閉
門高枕夢遊仙

杜陽雜編武宗皇帝會昌元年夫餘國貢火玉三斗及
松風石方一丈瑩徹如玉其中有樹影若古松偃蓋
颯颯焉而涼颼生於其間至盛夏上令置諸殿內稍秋
風颯颼卽令撤去 清異錄華清宮一鹿十年精俊不
衰人呼爲角仙 胡天遺事龜茲國進奉枕一枚其色
如瑪瑙溫溫如玉其製作甚樸若枕之則十洲三島四
海五湖盡在夢中
帝因名爲遊仙枕

月明魚藻焚心香南內新翻曲數行不許外邊偷擲得夜
深攜笛遠宮牆

元稹連昌宮詞李暮擬笛傍宮牆偷得新翻數行曲註
明皇嘗於上陽宮夜新翻一曲屬明夕正月十五夕潛
遊燈下忽聞酒樓上有笛聲奏前夕折曲大駭之明日
密遣捕捉笛者詰驗之云其夕竊於天津橋玩月聞宮
中度曲遂於橋上插譜記之臣卽長安
少年善笛者李暮也明皇異而遣之

續衣親製賜邊頭金井啼鴉一夜秋正憶遼陽征戍苦不

須灑淚聽伊州

孟啟本事詩開元中頒賜邊軍續衣製於宮中有兵士
於短袍中得詩曰沙場征戍客寒苦若爲眠戰袍經手
作知落阿誰邊蓄意多添線含情爲着綿今生已過也
重結後生緣兵士以詩白於帥帥進之元宗命以詩徧
示六宮曰有作者勿隱吾不罪汝有一宮人自言萬死
元宗深憫之遂以嫁得詩人仍謂之曰我與汝結今生
緣邊人皆感泣
大唐傳載天寶中樂章多以邊地名
若涼州甘州伊州之類是焉其聲煩碎王建宮詞學

宮詞二

三

得管弦尙羞澀側
商調裏唱伊州

拔河畢靜雨絲絲嫩柳豐城見幾枝若得金階宣賜出祇

宜種法問花師

舊唐書中宗紀庚戌令中書門下供奉官五品已上文
武三品已上并諸學士等自芳林門入集於梨園毬場
分明拔河帝與皇后公主親往觀之
景龍文館記清
明節中宗命侍臣爲拔河之戲以大麻緹兩頭繫千條
小繩數人執之爭挽以力弱者爲輸
本事詩曰楊柳
姬人焚素善歌小蠻善舞嘗爲詩曰櫻桃樊素口楊柳
小蠻腰年既高邁而小蠻方豐豔因爲楊柳之詞以託
意曰一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐坊裏東
南角盡日無言付阿誰
宣宗朝國樂唱是詞上問誰
詞左右具以對之因東使命取永豐柳兩枝植於禁中
柳宗元龍城錄洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種
藝術凡牡丹變易千種紅白鬪色人亦不能知其術上

皇召至驪山植花萬本色樣各不同賜金千餘兩內人皆呼爲花師

翠羽明珠各一行玻璃空記舊碑堂舞衫曾到朝元閣不

賜蓮花第一湯

鄭嵎津陽門詩註溫泉堂碑其右瑩徹見人形影宮中號爲頰梨碑宮內除供奉兩湯池內外更有湯十六

所長湯每賜諸嬪御其脩廣與諸湯不侔瑩以文瑤寶石中央有玉蓮捧湯泉噴以成池又縫綴綺繡爲鳧雁

於水中上時於其間泛銀鏤小舟以嬉遊焉

前裙又趁被除辰千片桃花紅近人細柳圈傍加勅字須

知上已賜羣臣

唐書李適傳凡天子饗會游豫惟宰相直學士得從春幸梨園並渭水被除則賜細柳圈辟癘舊唐書中宗

宮詞二

言

景龍四年三月幸臨渭亭脩禊飲賜羣官柳捲以辟惡王建宮詞御池水色春來好處處分流白玉渠密奏

君王知八月教人相伴洗裙裾又一一傍邊書勅字中官送與大臣家

宮女吹簫對畫樓勝常道罷卽梳頭君恩得在深宮住紅

葉休教出御溝

本事詩顧況在洛乘興與一二詩友遊於苑中坐流水上拾得大梧葉題詩曰一入深宮裏年年不見春聊題

一片葉寄與有情人況明日於上遊亦題葉放於波中詩曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東

流水葉上題詩欲寄誰越十餘日有人於苑中尋春又於葉上得以示況曰一葉題詩出禁城誰人唱和獨含

情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行范攄雲溪友議中書舍人盧渥應舉之歲偶臨御溝見一紅葉命僕

奉來葉上有絕句置於巾箱或呈於同志及宣宗旣省宮人初下詔許從百官司吏獨不許貢舉人渥亦後任

范陽獨獲所退宮人宮人覩紅葉而吁歎久之曰當時偶隨流不謂郎君收藏巾篋驗其書迹無不訝焉詩曰流水何太急深宮盡日間殷勤謝紅葉好去到人間

食使朝朝點勘殊碧桃甘露味清腴貴人敢鬪蓬萊殿干面銀盤出內廚

明皇雜錄李林甫壻鄭平爲省郎林甫見其鬢白以上所賜甘露羹與之食一夕而髮如鬢天寶中諸公主相效進食上命中官袁思藝爲檢校進食使水陸珍羞數千盤之費蓋中人十家之產

海日紅升射曲櫺重明枕上睡初醒新來五色奇鸚母又誦多心一卷經

杜陽雜編元和八年大軫國貢重明枕枕長一尺二寸高六寸潔白逾於水晶中有樓臺之狀四方有十道士

宮詞二

五

持香執簡循環無已謂之行道真人其樓臺瓦木丹青眞人衣服簪帔無不悉具通瑩焉如水觀物妝樓記廣南進白鸚鵡洞曉言語呼爲雪衣女一朝飛上妃鏡臺自云雪衣女昨夜夢爲鸞鳥所搏上令妃授以多心經記誦精熟

宿酒纔消病肺蘇桃花香汗透紅膚夢中鬼物依稀似合寫鍾馗小妹圖

沈括補筆談禁中舊有吳道子畫鍾馗其卷首有唐人題記曰明皇開元講武驪山幸翠華還宮上不悅因拈作將踰月巫醫彈技不能致良忽一夕夢二鬼一大一小其小者衣絳犢鼻履一足跣一足懸一履搯一大者紙扇竊太眞紫香囊及上玉笛繞殿而奔其大者戴帽衣藍裳袒一臂鞞雙足乃捉其小者劔其目然後擊而啖之上問大者曰爾何人也奏曰臣鍾馗氏卽武舉不捷之進士也誓與陛下除天下之妖孽夢覺店苦頓膠

而體益壯乃召畫工吳道子告之以夢曰試爲朕如夢
寫凡道子奉旨恍若有覩立筆圖訖以進上瞠視久之
憂勞宵旰以衡石妨膳耳何肖若此哉道子進曰陛下
衞聖德因舞蹈上千萬歲壽上大悅勞之百金批曰靈
祇應夢厥疾全瘳烈士除妖須稱獎因圖異狀仍告天
有同歲暮驅除可宜徧識以驅邪魅兼靖妖氛仍告天
下悉令知委開天遺事貴妃每宿酒初消多苦肺熱
嘗凌晨獨遊後苑傍花樹以手攀枝口吸花露藉其露
液潤肺貴妃每至夏月常衣輕綃使侍兒交扇鼓風
猶不解其熱每有汗出紅膩而多香或拭之於巾帕之
上其色如桃花也升庵外集皇祐中金陵發一塚有
石誌乃宗慤母鄭夫人宗慤有妹名
鍾馗後世遂訛傳爲鍾馗嫁妹耳

枝枝如意散天花手進君王一笑誇記得禁中施妙術龍
符一道選袈裟

宮詞二

鄭岫津陽門詩註上頗崇羅公遠楊妃尤信金剛三藏
上嘗幸功德院將謁七聖殿忽然背痒公遠折竹枝化
作七寶如意以進上大喜顧謂金剛曰上人能致此乎
三藏曰此幻術耳僧爲陛下取真物乃於袖中出如意
七寶炳耀而公遠所進卽時復爲竹枝耳後一日楊妃
始以二人定優劣時禁中將創小殿三藏乃舉一鴻梁
於空中將中公遠之首公遠不爲動容上連命止之公
遠飛符於他處竊三藏金欄袈裟於篋中守者不之見
三藏怒又咒取之須臾而至公遠復嘔
水龍符於袈裟上散爲絲縷以盡也

一騎飛塵未許遲傳來驛使不教知中和殿裏三元節若

箇新嘗錦荔枝

杜牧詩一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來唐書元
宗貴妃楊氏傳妃嗜荔枝必欲生致之乃置騎傳送走
數千里味未
變已至京師

銀燈拍板唱玲瓏上直歸來月正中白面內官偷問得昨
宵蜺斗記崖公

崔令欽教坊記諸家散樂呼天子爲崖公歡喜
爲蜺斗樂府雜錄元宗令黃幡綽撰拍板譜

千葉桃花一夜開仙春館裏按歌來御廚索進波稜菜又
領君王鑿落杯

開天遺事御苑千葉桃開明皇折一枝簪貴妃髻曰此
花亦能助嬌又宴桃樹下曰不特萱草忘憂此花亦能
銷恨唐書西域傳尼婆羅在吐番之西貞觀中使人
獻波稜酢菜及渾提葱劉賓客嘉話菜之波稜本西
國中有僧將其子來如苜蓿蒲萄因張鷟而
至也絢曰豈非頗稜國來而語訛爲波稜耶

疎星點點照宮門七夕初涼酒細温鬪卻蛛絲明月上銀

宮詞二

三

盤瓜果祀天孫

開天遺事帝與貴妃每七月七日夜在華清宮遊宴時
宮女輩陳瓜果酒饌列於庭中求恩於牽牛織女星也
又各捉蜘蛛於小盒中至曉開視蛛網稀密以爲
得巧之候密者言巧多稀者言巧少民間效之

頌來方貢謝恩深過雁紅生顆顆金爭似蓬萊宮內橘一

雙寫出合歡心

海錄碎事用柿樹接桃枝早熟者謂之絡絲白晚熟者
謂之過雁紅樂史太真外傳開元末江陵進乳柑橘
上以十枚種於蓬萊宮內至天寶十載九月秋結實有
一合歡實上與妃子互相持翫上曰此果似知人意朕
與卿固同一體所以合歡於是促
坐同食焉因令畫工圖傳之於後

霏霏細雪灑闌干綠玉停敲瑟罷彈年少宮娥偏耐冷拾

來冰筋一枝寒

鄭絜開天傳信記太真妃多曲藝最善擊磬搏拊之音
玲玲然多新聲雖太常梨園之能人莫能加也元宗令
采藍田綠玉琢為磬尚方造篋篋流蘇之屬皆以金鈿
珠翠珍怪之物雜之開天遺事冬至日大雪至午雪
霽因寒所結簷溜皆冰條妃子使侍兒敲下二條看玩
帝自晚朝回問所玩何物妃子笑答曰妾所玩者玉筋
也帝謂左右曰妃子
聰慧比象可愛也

棲鳳樓臺玉漏稀卻寒簾外報春歸海棠睡足梳頭嬾解

道催茶喚雪衣

杜陽雜編同昌公主堂中設連珠之帳卻寒之簾鄭
峴津陽門詩註太真養白鸚鵡西國所貢辨惠多辭上
尤愛之字
為雪衣女

宮詞二

天

龍皮扇子愛涼身每先清秋苦欠伸慣向花陰逃瘧過虛

勞對脉女醫人

開天遺事王元寶家有一皮扇子製作甚質每暑月宴
客卽以此扇子置於座上使新水灑之則颯然風生巡
酒之間客有寒色遂命徹去明皇亦嘗差中使取看曰
此龍皮扇子也表異錄唐宮中以診脉為對脉郭
湜高力士傳高公患瘧救於功臣閣下避瘧
王建宮詞白日卧多嬌似病隔簾教喚女醫人

塗金小匣熨宮香花裏心經寫數行半是君恩半是佛更

書皇帝李三郎

張端義貴耳集真定大口寺有藏殿雖小而精巧皆宮
人所書經尾題名氏極可觀佛龕上有一匣開匣有古
錦儼然有開元賜藏經勅書及會昌間賜免拆殿勅書
有塗金小匣藏心經一卷字體尤婉麗其後題曰善女

人楊氏爲大唐皇帝李
三郎書寺僧珍寶之

霓裳罷奏更挑琴銀燭高燒夜醉沈輸與永興諸女少珠
喉如串值千金

開天遺事宮妓永新者善歌最受明皇寵愛每對御奏
歌則絲竹之聲莫能遏帝嘗謂左右曰此女歌值千金
唐書禮樂志河西節度使楊敬宗獻霓裳羽衣曲
十二遍凡曲終必遺唯霓裳羽衣曲將畢引聲益緩

桂葉金鑪夜燒虹霓屏角漏迢迢女牛誰誓長生殿膽

有琵琶度綠腰

太真外傳帝以虹霓屏賜太真雕刻美人三寸許水晶
爲地玳瑁水犀爲押絡以眞珠瑟瑟乃隋煬帝所造賜
義成公主墮在北胡貞觀間蕭后持歸中國段安節
琵琶錄綠腰本錄要也樂工進曲上令錄其要者陳

宮詞二

元

鴻長恨歌傳王妃茫然退立若有所思徐而言曰昔天
寶十載侍輦避暑驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕
秦人風俗是夜張錦繡陳飲食樹瓜果焚香於庭號爲
乞巧宮掖間尤尚之夜殆半休侍衛於東西廂獨侍上
上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓
心願世世爲夫婦言畢各執手嗚咽

內閣春寒喚起遲金衣飛上海棠枝開箱檢點羅花帕憶

著元和學士詩

開天遺事唐明皇於禁中見黃鸞常呼爲金衣公子
詩話唐學士善賦詩者宮女以扇與手帕索題之唐
書元稹傳稹尤長於詩與居易名相埒號元和體往往
播樂府穆宗在東宮妃嬪近習皆誦之宮中呼元才子

天顏苦未認分明桂葉添描寶鏡橫休道臂環偏賜得銀

屏遮著聽歌聲

杜陽雜編上於內殿前看牡丹翹足憑欄忽吟舒元輿
牡丹賦云俯者如愁仰者如語合者如咽吟罷方省元
輿詞不覺歎息良久泣下沾臆時有宮人沈阿翹爲上
舞河滿子調聲風態率皆宛轉曲罷上賜金臂環卽問
所從來阿翹曰妾本吳元濟之
妓女濟敗因以聲得爲宮人

含元深殿夜鐘沈內道場開動梵吟省識君王圖畫在歸

來水月繡觀音

唐書王緝傳初代宗喜祠祀而未重浮屠法每從容問
所以然緝與元載盛陳福業報應帝意向之由是禁中
祀佛諷唎齋薰號內道場類書纂要吳道子水月觀
音人月動搖神生畫外者也王建宮詞看著中元齋
日到白盤金
線繡眞容

凝碧池頭木葉催秋風高譜記鈔來何人長倚樓角更

宮詞二

三

擣當年阿濫堆

張祐詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至今風俗
驪山下村笛猶吹阿濫堆尉遲偓中朝故事驪山多
飛禽名阿濫堆明皇御玉笛采其聲翻爲曲子玉海
太宗御製述聖賦序因茲餘藥乃脩苑囿其勝地則積
翠凝碧其川阜
則有濯龍平樂

道場結得佛燈挑講席談經鎮寂寥堪笑金剛神主隊試

妝菩薩侍清宵

通鑑肅宗上元二年九月甲申天成地平節上於三殿
置道場以宮人爲佛菩薩武士爲金剛神主召大臣膜
拜圍繞

內邊催促按歌聲五鳳高樓倚玉笙莫道曲終無小誤記

來紅豆忒分明

唐書元德秀傳明皇在東都鋪五鳳樓下命三百里內
縣令刺史各以聲樂進樂府雜錄張紅紅者本與其
父歌於衢路丐食過將軍韋青所居青聞其喉音響亮
仍有眉目即納為姬嘗有樂工自撰歌未進聞先脩歌
於青青召紅紅於屏後聽之紅紅乃以小豆數合記其
其拍樂工歌罷青入問紅紅如何云已得矣青出給云
某有女弟子曾歌此曲非新曲也即令隔屏風歌之一
聲不失尋達上聽翊日召入宜春院宮中號為記曲姬
子

芙蓉臺上簇宮雅寶帳香薰舞袖斜鈿盒銀釵應賞徧九重
重傳語結金花

杜陽雜編寶曆二年浙東二人一日飛鸞一日輕鳳脩
眉夥首蘭氣融洽冬不纈衣夏不汗體所食多荔枝榷

宮詞二

三

食金屑龍腦衣耕羅之衣戴輕金之冠上更琢玉芙蓉
以為二女歌舞臺每歌發一聲如鸞鳳之音百鳥莫不
翺集其上及觀於庭際舞態豔逸更非人間所有每歌
罷上令內人藏之金屋寶帳蓋恐風日所侵故也由是
宮中語曰寶帳香重重一雙紅芙蓉陳鴻長恨歌傳
定情之夕授金釵鈿合以固之王建宮詞內中人識
從來去結得
金花上貴妃

圖番蛺蝶總堪珍海眼雙飛刺繡輪我記移燈花裏見金
錢無數撲羅巾

西陽雜俎滕王圖一日紫極宮會秀才劉魯峰云嘗見
滕王蛺蝶圖有各江夏班大海眼小海眼村裏來菜花
子杜陽雜編穆宗皇帝殿前種千葉牡丹及花始開
香氣襲人一朶千葉大而且紅上每觀芳盛歎曰人間
未有自是宮中每夜即有黃白蛺蝶無數飛集於花間
輝光照耀達曉方去宮人競以羅巾撲之無有獲者上

令張羅於空中遂得數百於殿內縱妃嬪追捉以爲娛
樂遲明視之則皆金玉也其狀工巧無以爲比而內人
爭以絳纒絆其腳以爲首飾夜則光起屋中其後開寶
蔚觀金錢玉屏之內有蠕蠕將化爲蜺者宮中方覺焉
嬾對青銅整髻螺琉璃如水影婆娑紫明供奉應相笑未

許頭銜稱皂羅

清異錄武宗宣內供奉賜坐食甘露毯密搗山藥油浴
既退侵夜宮嬪離次上獨琉璃燈籠觀書久之歸寢殿
王才人問官家今日以何消遣上曰綠羅供奉已去皂
羅供奉不來與紫明供奉相守熟讀尙書無逸篇數遍
朕非不能取熱開快活正
要與茲管尊疊暫時隔破

酒船行過酒生鱗犀角宵明更辟塵休唱聲聲河滿子孟
才人是斷腸人

宮詞二

李商隱詩燭分歌扇淚雨送酒船香杜陽雜編唐敬
宗寶歷元年南昌國進夜明犀其類通天夜則光明可
照百步覆緡十重終不能掩其輝光玉灼碧雞漫志
張祐作孟才人歎云偶因歌態詠嬌頻傳唱宮中十二
春卻爲一聲河滿子下泉須弔孟才人其序稱武宗疾
篤孟才人以歌笙獲寵密侍左右上目之曰吾當不諱
爾何爲哉指笙囊泣曰請以此就竝上憫然復曰妾嘗
藝歌願對上歌一曲以洩憤乃歌一聲河滿子氣亟立
殞上令醫候之曰脈尚溫而腸已絕

宣到毬場一段羞黃金馬索彩雞裝御前不敢舒身手讓

卻君王作狀頭

通鑑廣明元年上好騎射劍槊法算至於音律蒲博無
不精妙好蹴鞠鬪雞尤善擊毬嘗謂優人石野猪曰朕
若應擊毬進士舉須爲狀元對曰若遇堯舜
作禮部侍郎恐陛下不免放駁上笑而已

池開興慶穀紋波平福公闌綻菱荷曾破買花三月俸青
錢十萬鬪雙鵝

唐書地理志興慶宮在皇城東南開元初置至十四年
又增廣之謂之南內清異錄唐故宮池中有一六目
龜或出曝背人見其甲上有刻字微金髣髴如曰平福
公君靈古老相傳是武宗王美人所養福猶腹也借音
而已通鑑考異新唐書田令孜傳帝冲駭喜鬪鵝一
鵝至直五十萬錢按賊非可鬪之物至直錢五十萬亦
恐失實新傳訛也

宮詞二

三

冬青館古宮詞卷第二終

冬青館古宮詞卷第三

烏程 張鑑 秋水

洛陽宮殿晚涼賒飲博歸來對藕花聽得鑾輿樓外過卻
教道暑大臣家

五代史張全義傳梁太祖還洛幸全義會節園避暑全義妻女皆逼淫之

御花朵畔侍填詞清暑樓高玉漏遲記得落花煙重句曉
來內苑搗殘碑

清異錄後唐瓊花公主自總角養二貓雌雄各一有雪白者曰御花朵而烏者惟白尾而已公主呼為麝香輪姐已後唐莊宗憶仙姿曾宴桃源深洞一曲舞鸞歌鳳長記別伊時和淚出門相送如夢如飛殘月落花煙

宮詞三

重

宮女三千玉不如半教絃管半教書班頭初押朝天子度

曲聲中雜起居

五代史伶官傳莊宗既好俳優又知音能度曲今汾晉之間往往能歌其聲謂之御製曲也

步出樓臺處處人淥池花木總疑真一從榜作靈芳國玉

輦龍輝月幾巡

清異錄後唐龍輝殿安假山水一鋪沉香為山阜菡薇水蘇合油為河池蒼藿丁香為林樹黃紫檀為屋宇白檀為人物方圓一丈三尺城門小牌曰靈芳園

冷飛白宴駕初來元武樓門向曉開恰好千春齊祝罷一

時奉進軟金杯

清異錄老伶官黃世明常言逮事唐莊宗大雪內宴鏡新磨進詞號冷飛白又莊宗小酌進新橋命諸伶詠之唐朝美詩先成曰金相大丞相兄弟八九人剥皮去滓子若箇是汝人帝大笑賜所御軟金杯舊五代史晉本紀高祖天福元年尋降詔促帝赴任帝心疑之乃召僚佐議曰今年千春節公主入觀當辭時謂公主曰爾歸心甚急欲與石郎反耶此疑我之狀固且明矣

蕭蕭秋草露珠凝內苑西風繞夜燈須及君王開獵陣闌

干新調綠鞢鷹

五代史補晉少主立契丹舉國南侵桑維翰罷相為開封尹叩內閣求見請車駕親征以固將士之心而少主方在後苑調鷹至暮竟不召

宮詞三

二

片片晴雲度檻前春風料峭杏花天夜來宮線初添得又
向高樓放紙鳶

五代史李業傳漢隱帝與業等狎暱多為度語相戲謔放紙鳶於宮中

黑霧黃沙夜夜飛無端風力捲雙扉殿頭話斷銀燈影憶
著空房不肖歸

五代史李業傳漢隱帝即位京師大風拔木壞城門宮中數見怪物投瓦石城門扉

均田圖式搨來忙清夜紅燈立御傍聽話條桑多墜淚明
朝應認養蠶娘

五代史周本紀世宗嘗夜讀書見唐元稹均田圖慨然歎曰此致治之本也王者之政自此始乃詔頒其圖法

使吏民先習知之期以一歲大均天下之田 宋史陶穀傳世宗留心稼穡命工刻木爲耕夫織婦蠶女之狀置於宮中思廣勸課之道穀爲贊辭以進

珍華摒擋見宸衷佛像曾銷幾處銅昨夜六宮齊奉旨更將寶器碎庭中

五代史周本紀世宗卽位之明年廢天下佛寺三千三百三十六是時中國乏錢乃詔毀天下銅佛像以鑄錢嘗曰吾聞佛說以身世爲妄而以利人爲急使其眞身尙在苟利於世猶欲截割況此銅像豈有所惜哉 舊五代史周太祖紀廣順元年丙出寶玉器及金銀結鏤寶裝牀凡飲食之具數十碎之於殿庭帝謂侍臣曰凡爲帝王安用此仍詔所司凡珍華悅目之物不得入宮

華燭諸天作道場燕開三昧梵音長錯緣佞佛承恩重一

宮詞三

三

夜黃金鑄寶皇

清異錄閩主昶春餘宴後苑飛紅滿空昶曰彌陀經云雨天曼陀羅華此景近似今日觀化工之雨天三昧宜召六宮設三昧宴 五代史閩世家昶亦好巫拜道士譚紫霄爲正一先生又拜陳守元爲天師而妖人林興以巫事見幸事無大小輒以寶皇語命之而後行守元教昶起三清臺三層以黃金數千斤鑄寶皇及元始天尊太上老君像日焚龍腦薰陸諸香數斤作樂于臺下晝夜聲不絕云如此可求大還丹

九龍帳冷不成棲長夜迢迢喚曉雞放卻瓜皮銀葉蓋宮

娃眞笑醉如泥

徐嬈陳金鳳外傳有小吏歸守明弱冠美皙如玉延鈞嬖之嘗呼爲歸郎延鈞有風疾歸郎日侍禁中黃緣與金鳳通又有百工院使李可殷少與歸郎狎因歸郎以通於金鳳可殷聰明有智巧歸郎令造縷金五綵九龍

帳于長春宮織八龍帳外以延鈞爲一龍既成進之極其華靡五國故事延義在位爲長夜之飲銀銀葉爲酒杯以賜羣下飲銀葉旣柔弱因目之爲冬瓜片又名之曰醉如泥

翠輦嬉春試繡衣金櫻枝裏燕初飛教人憶著君王語陌

上花開緩緩歸

蘇軾陌上花詩引遊九仙山聞里中兒歌陌上花父老云吳越王妃每歲必歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可緩緩歸矣吳人用其語爲歌含思宛轉聽之凄然而其詞鄙野爲易之云陌上花開蝴蝶飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老遊女猶歌緩緩歸陌上山花無數開路人爭看翠輦來若爲留得堂堂去且更從教緩緩迴生前富貴草頭露身後風流陌上花已到遲遲君去魯猶歌緩緩妾歸家

鳳山舍利有還無出得宮門喚女奴龍齒釵先拔去倩

宮詞三

四

人布施木浮圖

咸淳臨安志後晉天福四年己亥僧道翊結廬山中夜有光就地視之得奇香木命孔仁謙刻成觀世音菩薩像會僧從勳從洛陽持古佛舍利來因納之頂間妙相具足冠頂晝夜放白光錢王常夢白衣人求葺其居王寤而有感乃卽其地創佛廬號天竺觀音經院清異錄吳越孫妃嘗以一物施龍興寺形如朽木筋僧不以爲珍偶出示海上胡人曰此日本國龍齒簪也增價至萬二千緡易去

聲聲彈子度牆頭一樹棠梨映畫樓瓜戰初閒無箇事先

王墨竹搗雙鉤

清異錄吳越稱雪上瓜錢氏子弟逃暑者取一瓜各言其子之的數言定剖觀負者張醺謂之瓜戰吳越世家錢璆時彈銅丸於樓牆外以警直更其勤動如此畫史彙傳吳越王錢鏐畫墨竹善於草隸號稱神品

除夕銀燈照麗春酒鱗風過地衣新搜將畫篋調丹粉欲
寫鍾馗上貴嬪

五代史吳越世家歲除
畫工獻鍾馗擊鬼圖

一棚花影霧冥冥喚到毬場酒未醒宣旨卻須連夜擊十
圍紅燭照銀屏

續世說五代淮南王楊渥居喪晝夜酣飲
作樂然十圍之燭以擊毬一燭費錢十萬

深殿紅燈立起居保儀玉貌竟何如烏絲闌徧澄心紙又
索君王小令書

馬令南唐書後主保儀黃氏容態華麗冠絕當世顧盼
顰笑無不妍姣其書學技能皆出於天性後主雖屬意

宮詞三

五

會小周后專房由是進御稀而品秩不加第以掌寶墨
而已王闢之澠水燕談錄南唐後主留心筆札所用
澄心堂紙李廷珪墨龍尾
石硯三物爲天下之冠

照夜珠懸直宿深風簾不捲海棠陰法香方子新搜得試
取鵝梨注水沉

王銍默記小說載伐江南大將獲李後主寵姬夜見燈
輒閉目云煙氣易以蠟燈亦閉目云煙氣愈甚曰然則
宮中未嘗點燭耶云宮中本閣每至夜則懸大寶珠光
照一室如日中也南部煙花記江南李後主帳中香
法以鵝梨蒸
沉香用之

解鬪腰支賜錦袍龍船重午未辭勞卻輸內苑凌風態更
鑿金蓮六尺高

道山新聞李後主宮嬪有宦嬪纖麗善舞後主作金蓮
高六尺飾以寶物細帶環絡令宦嬪以帛繞足合纖小
屈上作新月狀素鞵舞蓮中回旋有凌雲之態唐
錦詩曰蓮中花更好雲裏月常新為宦嬪作也

綠耳梯閒未卸綿玉笙吹徹小樓前鬢頭歸去簪花重昨夜承恩錦洞天

清異錄江南後主同氣宜春王從謙嘗春日與妃侍遊
宮中後圃妃侍觀桃花爛開意欲折而條高小黃門取
綵梯獻時從謙乘馬擊毬乃引韉至花底痛採芳菲顧
謂嬪妾曰吾之綠耳梯何如馬令南唐書元宗嘗作
浣溪紗二闕手寫賜感化曰茵萑香消翠葉殘西風愁
起碧波間還與容光共憔悴不堪看細雨夢回清漏永
小樓吹出玉笙寒簌簌淚珠多少恨倚闌手捲珠簾
上玉鉤依前春恨鎖重樓風裏落花誰是主思悠悠青
鳥不傳雲外信丁香空結雨中愁回首綠波春色暮接
天流後主卽位感化以其詞札上之後主感動賞賜感

宮詞三

六

化甚優 清異錄李後主每春盛時梁棟窗壁
柱檣階砌並作隔筒齊插雜花榜曰錦洞天

霓裳停譜七條絲金縷鞋提付夢期夜夜夜深鈔譜罷獨憐新破恨來遲

陸游南唐書後主昭惠國后周氏小字娥皇司徒宗之
女十九歲來歸通書史善歌舞尤工琵琶嘗為壽元宗
前元宗歎其工以燒槽琵琶賜之至於采戲奕棋靡不
妙絕後主嗣位立為后嬖寵專房創為高髻織裳及首
翹鬢柔之妝人皆效之嘗雪夜酣醺舉杯請後主起舞
後主曰汝能創為新聲則可矣后卽命賡綴譜喉無帶
音筆無停思俄頃譜成所謂邀醉舞破也又有恨來遲
破亦后所製故唐盛時霓裳羽衣最為大曲亂離之後
絕不復傳后得殘譜以琵琶奏之于是周后之弟也
音復傳于世馬令南唐書後主繼室周后之母弟也
自昭惠殂常在禁中後主樂府詞有祝襪步香階
手提金縷鞋之類多傳於外至納后乃成禮而已

水調聲中字愁南朝天子本風流何當重覓花飛唱銀

蠟空搖百尺樓

鄭文寶南唐近事元宗嗣位之初春秋鼎盛留心內寵
宴私擊鞠無虛日常乘醉命樂工楊花飛奏水調詞進
酒花飛唯歌南朝天子好風流一句如是者數四上既
悟覆杯大懌厚賜金帛以旌敢言且曰使孫陳二主得
此一言固不當有銜壁之辱也 江南通志百尺樓在
上元縣南唐宮中類說云唐主宮中作高樓召羣臣觀
之眾歎美蕭儼曰恨樓下無井耳唐
主問其故對曰以此不及景陽樓

網罷蜻蜓午日加深宮倭佛誦楞伽多情何似蓬萊紫羸

與含風殿裏花

清異錄後唐宮人網獲蜻蜓愛其翠薄遂以描金筆塗
翅作小折枝花子金縷籠貯養之爾後上元賣花者取

宮詞三

七

象爲之售於游女 馬令南唐書國主與后頂僧帽衣
袈裟誦佛經拜跪頓類至爲癩贅 清異錄廬山僧舍
有麝香囊花一藜色正紫類丁香號紫風流江
南後主詔取數十根植于移風殿賜名蓬萊紫

涼露垂垂滴桂枝衣翻天水碧初滋簪香卻下金階立

蝶飛來繞鬢絲

五國故事建康市中染肆之榜多題曰天水碧尋而皇
家蕩平之悉前兆也 宋史南唐世家煜之妓妾嘗染
碧經夕未收令露下其色愈鮮明煜愛之自是宮中競
收露水染碧以衣之謂之天水碧及江南滅方悟天水
趙之 望也

落花如雪點鴉鬟醉舞當筵破酒顏無那紅梅亭子上幾
人同唱念家山

江休復鄰幾雜志李後主作紅羅亭子四面栽紅梅花
作豔曲歌之韓熙載和云桃李不須誇爛漫已輸了春
風一半時已割淮南與周矣陸游南唐書有宮人流
珠者性通慧工琵琶後主演念家山破及昭惠后所作
邀醉舞恨來遲二破久而忘之後主追念昭惠問左右
無知者流珠獨能追憶無所忘失後主大喜五國故
事煜嘗於宮中以綠鈿刷隔眼糊以紅羅種梅花於其外
而押之又以綠鈿刷隔眼糊以紅羅種梅花於其外

九龍深殿燕初喧紅雨無聲拂繡幡好與隔樓宮女約明

朝須早會春園

五代史楚世家希範作會春園嘉宴堂其費鉅萬又作九龍殿以八龍繞柱自言身一龍也

宣華歌舞夜休遲姊妹承恩總不知莫道胭脂雙靨重君
王曾賜醉妝詞

宮詞三

八

五代史前蜀世家衍年少荒淫起宣華苑有重光太清
延昌會真之殿清和迎僊之宮降真蓬萊丹霞之亭飛
鸞之閣瑞獸之門後宮皆戴金蓮花冠衣道士服酒酣
免冠其髻鬢然更施朱粉號醉妝宋居白幸蜀記徐
氏父名耕成都人生二女皆有國色耕教為詩有藻思
耕家甚貧有相者謂之曰公不久當大富貴耕因使相
其二女相者曰青城山有王氣每夜徹天者一紀矣不
十年有真人乘運此女當作妃君貴由二女致也及建
入城聞有姿色納於後房姊生彭王姊生衍及卽位姊
為淑妃姊為貴妃耕為驃騎大將軍吳處厚青箱雜
記衍每宴怡神亭妓妾皆衣蓮花冠酒酣免冠髻
髻為樂因夾臉連額渥以朱粉號曰醉妝孫光憲北
夢瑣言蜀王衍嘗作醉妝詞走者邊走那邊
走只是尋花柳那邊走者邊走莫厭金杯酒

青城山下御爐前薯藥盤開月樣圓好是道家裝束慣花
冠正要結金蓮

清異錄蜀主孟昶月旦必素飡性喜薯藥左右因呼薯藥爲月一盤

靈境須登第一層玉香焚罷漏初增碧雲寂寂光如水人

倚行宮上聖燈

何光遠鑑戒錄前蜀徐公二女美而豔徐寫其女真以惑太祖太祖遂納之各有子焉長曰翊聖太妃生彭王次日順聖太后生後主後主性多狂率政歸國母頃者姊妹以巡遊聖境爲名恣風月煙花之性凡經過之所宴寢之宮悉有篇章刊於玉石順聖題漢州三學山夜看聖燈云虔禱遊靈境元妃夙志同玉香焚靜夜銀燭炫遼空泉漱雲根月鐘敲檜杪風印金標聖跡飛石顯神功滿望天涯極平臨日脚窮猿來齋室上僧集講筵中頓覺超三界渾疑證六通願成脩偃化社稷保延洪翊聖繼曰聖燈千萬炬旋向碧空生細雨溼不暗好風吹更明磬敲金地響僧唱梵天聲若說無心法此光如有情

宮詞三

九

金華宮殿好句留翠驛紅亭取次遊憶得講筵人定後絳紗燈下唱甘州

順聖又題金華宮云再到金華頂元都訪道回雲披分景象黛斂顯樓臺雨滌前山靜風吹去路開翠屏來流水何必羨蓬萊翊聖繼碧煙紅霧撲人衣露宿蒼苔石徑危風巧解吹松上曲蝶嬌頻采險邊脂同尋僻境思攜手暗指遙山學畫眉好把身心清靜處角冠霞帔似希夷順聖又題天迴驛云周遊靈境散幽情千里江山暫得行所恨煙光看未足卻驅金翠入龜城翊聖繼日翠驛紅亭近玉京夢魂猶自在青城比來出看江山境盡被江山看出行張唐英蜀構机武成元年十月下詔改舊宅爲昭聖宮堂爲金華殿五國故事衍之末年率其母后等同幸成都至青城山上清宮隨駕宮人皆衣畫雲霞道服衍自製甘州曲詞與宮人唱之曰畫羅裙能結束稱腰身柳眉桃臉不勝春薄媚足精神可惜許淪落在風塵宮人皆應聲而和之行之本意以

神仙而在風塵耳後衍降中原
宮妓多淪落人間始驗其語

玉石雕劖句易成卻陪金輅往來輕幾回丹景山頭住應

似驂鸞過上清

順聖又題丹景山至德寺云周迴雲水遊丹景因與真
妃眺上方晴日曉昇金照耀寒泉夜落玉丁當松梢月
轉禽棲影柏徑風牽麝食香虔懺六鉢冥禱祝唯期
禱禱保遐方翊聖繼日丹景山頭宿梵宮玉軒金輅駐遙
空軍持無水注寒碧蘭若有花開晚紅武士盡排青嶂
下內人皆在講筵中我家帝子傳王業積善終期四海
同順聖又題彭州陽平云尋真遊勝境巡禮到陽平
水遠波瀾碧山高氣象清殿嚴孫氏號碑暗係師名夜
醮古壇月松風森磬聲翊聖繼日雲浮翠輦屈陽平直
似驂鸞至上清風起半崖聞虎嘯雨來當面見龍行晚
尋水澗聽松韻夜上星壇看月明長恐前身居此境玉
皇教向錦城生蜀檣机行至青城山住旬日設醮祈

宮詞三

十

福太妃太后謁建鑄像及丈人觀元都觀丹景山金華
宮至德寺各有倡和詩列於石五代史乾德五年起
上清宮塑王子晉像尊以為至道玉宸
皇帝又塑建及行像侍立於其左右

吹落宮槐臥翠幃錦衣步障列當樓酒闌狎客須歸去分
付官奴擊綵球

五國故事行又好擊鞠常引二錦障以翼之往往至於
街市行為步障所蔽而亦不知乃齊東昏高障之類也
通鑑蜀主以文思殿大學士韓昭內皇城使潘在迎
武勇軍使顧在珣為狎客陪侍游宴與宮女雜坐或為
豔歌相倡和或談嘲謔浪鄙俚褻慢無所不至五代
史蜀王行年少荒淫委其政於宦官而以韓昭潘在迎
顧在珣嚴旭
等為狎客

一段琉璃破嫩寒怡神亭角倚闌干鬢與昨夜微行去虛

奏雙開白牡丹

五代史衍又作怡神亭與諸狎客婦人日夜酣飲其中清異錄王衍伶官家樂侍醮小池水澄天見家樂應制云一段聖琉璃五代史衍好戴大帽每微服出遊民間民閒以大帽識之因令國中皆戴大帽胡元質牡丹譜孟氏於宣華苑廣植牡丹名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相閒者四後主宴苑中賞之而花盛矣蜀檣杌孟蜀廣政五年三月宴後苑賞瑞牡丹其花雙開者十黃者三白者三紅白相閒者四從官皆賦詩

桃符貼著又新年羅體圍成別樣鮮看罷水嬉齊候旨忘

憂花外樣龍船

黃休復茅亭客話先是蜀至每歲除日諸宮門各給桃符一對俾題元亨利貞四字時僞太子善書札選本宮

宮詞三

七

策勳府桃符親自題曰天垂餘慶地接長春八字以為詞翰之美清異錄孟昶時每臘月內官各獻羅體圍金花樹子梁守珍獻忘憂花縷金於花上曰獨立仙蜀檣杌廣政十二年八月昶游浣花谿是時蜀中富庶夾江皆砌亭榭游賞之處都人士女傾城游翫珠翠綺羅名花異香馥郁森列昶御龍舟觀水嬉上下十里人望之如神仙之境昶曰曲江金殿鎖千門殆未及此兵部尚書王廷珪賦曰十字水中分島嶼數重花外見樓臺昶稱善久之蜀未亡前一年歲除日昶令學士幸寅遜題桃符板于寢門以其詞未工昶命筆自題云新年納餘慶佳節賀長春蜀平朝延以呂餘慶知成都長春乃太祖誕聖節名也其符合如此

鬢鴉高縮目橫波合與夫人喚小娥殘月摩訶池上見玉

簫吹出洞仙歌

蘇軾洞仙歌序僕七歲時見眉山老尼姓朱忘其名年九十餘自言常隨其師入蜀主孟昶宮中一日大熱蜀

主與花蕊夫人夜起避暑摩訶池上作詞朱具能記之
今四十年朱已死矣人無知此詞者獨記其首兩句云
冰肌玉骨自清涼無汗暇日尋味豈洞仙歌令乎乃爲
足之漫叟詩話揚元素作本事曲記洞仙歌冰肌玉
骨自清涼無汗水殿風來暗香滿繡簾開一點明月窺
人人未寢欹枕釵橫鬢雲亂起來攜素手庭戶無聲時
見疎星渡河漢試問夜如何夜已三更金波淡玉繩低
轉屈指西風幾時來又不道流年暗去偷換錢唐有一
老尼能誦後主詩首章兩句後人爲足其詞以填此詞
余嘗見一士人誦全篇云冰肌玉骨清無汗水殿風來
暗香滿簾開明月獨窺人欹枕釵橫鬢雲亂起來瓊戶
悄無聲時見疎星渡河漢屈指西風幾時來只恐流年
暗中換

紅錦泥窗夜轉涼秋風如翦繞迴廊花枝染得芙蓉帳亦
抵鴛鴦被內香

宮詞三

三

陸游老學庵筆記蜀人謂糊窗爲泥窗花蕊宮詞云紅
錦泥窗遠四廊非曾遊蜀者不解趙抃成都記孟後
主成都城上徧種芙蓉以花染繒爲帳名曰芙蓉帳
陶宗儀輟耕錄孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅帛而
一梭織成被頭作二穴若雲板樣蓋以扣於項下如盤
領狀兩側餘錦則擁覆於肩此之謂鴛鴦衾也楊元誠太
史言兒時聞尊人樞密
公嘗於宋官庫見之

玉堂珠殿曉瞳瞳遙聽宣傳女侍中燈下倉忙梳洗畢
鬢頭香透素馨風

劉氏興亡錄盧瓊仙者故中宗宮人也乾和中與黃瓊
芝並爲女侍中朝服冠帶參決政事廣羣芳譜昔劉
王有侍女名素馨家上生此花因以得名五代史南
漢世家劉龔好奢侈悉聚南海珍寶以爲玉堂珠殿

膳訖花枝各罷尋蕭閒天子院沈沈樓羅春裏傳名過關

去長輸買燕金

清異錄劉銀僭立奢麗自恣在宮中自稱蕭閒大夫
又劉銀在國春深令宮人鬪花凌晨開後苑各任採擇
少頃敕還宮鎖苑門膳訖普集角勝負於殿中宦者抱
關宮人出入者皆搜懷袖置樓羅以驗姓名法制甚嚴
負者獻要金
要銀買燕

扇子仙風拂酒鱗荔枝初熟賜嘗新狀元對食遙相待知
是紅雲會裏人

清異錄南海城中蘇氏園幽勝第一廣主嘗與幸姬李
蟾妃微行至此憇酌綠蕉林廣主命筆大書蕉葉曰扇
子仙蘇氏於廣主草宴之所起扇子亭 歷代詩話劉
銀定例作狀元者必先受宮刑羅履先南漢宮詞云莫
怪宮人夸對食尚衣多半狀元郎 清異錄嶺南荔
枝固不逮閩蜀劉銀每年設紅雲宴正紅荔枝熟時

宮詞三

三

鳳州春柳拂金絲曲院花開繞御池記得君王游賞處侍
臣多進釣魚詩

宋史禮志雍熙二年四月二日詔輔臣三司使翰林樞
密直學士尚書省四品兩省五品以上三館學士宴於
後苑賞花釣魚張樂賜飲命羣
臣賦詩習射賞花曲宴自此始

輪直歸來夜漏遲羅江犬子吠花枝蒼忙報到黃衫吏不
信丹封擢婉儀

魏泰東軒筆錄慶曆中衛士有變震驚宮掖臺官宋禱
上言蜀有羅江狗赤而尾小者其警如神願養此狗於
掖庭以警倉猝時人謂之宋羅江 文獻通考宋眞宗
置淑容順容婉儀婉容並從一品在昭儀上 輟耕錄
汴梁宮人詩殿前輪直罷偷去賭金釵怕見黃昏月般
勤上玉階人問多棗栗不到九重天長被黃衫吏花攤

月賜錢

建州方貢赴天家八餅龍團勝綠芽一一封題黏小鳳翰

林初賜縷金茶

張舜民畫墁錄有唐茶品以陽羨為上供建溪北苑未著也常衮為建州刺史始蒸焙而研之丁晉公為福建轉運使始製為龍團又為鳳團貢不過四十餅專擬上供雖近臣之家徒間之而未嘗見也天聖中又為小團其品迥加於大團賜兩府然止於一斤唯上大齋宿八人兩府共賜小團一餅縷之以金八人折歸以侈非常之賜宋史食貨志茶有二類曰片茶曰散茶其出袁饒池光歙潭岳辰江臨府與國臨江軍有仙芝玉津先春綠芽之類二十六等葉夢得石林燕語故事建州歲貢大龍鳳團茶各二斤以入餅為斤澠水燕談錄建茶盛於江南近歲制作尤精龍鳳團茶最為上品一斤八餅慶曆中蔡君謨為福建運使始造小團以充歲

宮詞三

古

貢一斤二十餅所謂上品龍茶者也仁宗尤所珍惜雖宰臣未嘗輒賜惟郊祀致齋之夕兩府各四人共賜一餅宮人翦金為龍鳳花貼其上八人分蓄之以為奇玩

一派黃雲透畫櫺麥秋風過雨冥冥寶殿裏龍輿到無

逸圖開六曲屏

宋史仁宗紀置邇英延義二閣寫尚書無逸篇於屏綱目宋仁宗皇祐元年帝御寶岐殿觀刈麥謂輔臣曰朕作此殿不欲植花卉而歲以種麥庶知稼穡之不易也

花拂春風雨露妍玉釵墜砌卜機緣東宮憶得銀盆婉賜

偏金錢與酒筵

宋史李宸妃傳真宗以為司寢既有娠從帝臨砌臺玉釵墜妃惡之帝心卜釵完當為男子左右取以進釵果

不毀帝甚喜
已而生仁宗

不耐金奇兩袖風院頭親與捲簾櫳玉顏不及唐妃鞞圖
跋無人到內宮

續通鑑宋仁宗皇祐三年唐介劾文彥博知益
州日造間金奇錦緣闔寺通宮掖以得執政

萬壽山前斗柄斜殿中院本總新誇不愁演過三跳澗教

拓珠簾看百花

輟耕錄院本五花爨弄或曰宋徽宗日爨人來朝衣裝
鞵履巾裹傅粉墨舉動如此使優人效之以為戲諸雜
院爨如三跳澗爨講百果爨講百花爨不一其名綱
目政和七年於上清寶籙宮東築山以象餘杭之鳳凰
山號曰
萬歲

宮詞三

五

警鞭聲促繡幃開延福宮門御仗來遙聽千官呼喚罷駕

前雙鶴接朝回

宋史禮志皇帝出西閣乘輦協律郎俛伏跪舉麾興工
鼓祝奏乾安之樂殿上扇合禮直官太常博士引禮儀
使導皇帝出降輦即坐簾捲扇開鞭鳴樂止爐煙升符
寶即奉寶陳於皇帝坐左右宋史紀事本末政和四
年八月新作延福宮宮在大內北拱宸門外輟耕錄
汴梁宮人詩駕前雙白鶴日日候朝回自送鸞輿去經
今更不來

春宵預賞各成班宮正前頭簇鬢贏得一輪貂尾扇繞

闌燈火看鼇山

宣和遺事宣和四年令都城自臘月朔放鼇
山燈至次年正月十五夜謂之預賞元宵

夾城簫鼓散濃薰帖子迎春翰苑分一帶景龍燈下影上

元正試縷金裙

宋書禮志上元觀燈本起於方外之說自唐以後常於正月望夜開坊市門然燈宋因之政和五年十二月廿九日詔於景龍門預為元宵之具 武林舊事學士院進春帖子帝后貴妃夫人詣閣各有定式絳羅金縷華采可觀

教坊幾部姓名通斜插鸞釵瘦玉蟲又看水嬉銀鑰啟金

明池上立春風

宋書樂志淳化三年三月幸金明池命為競渡之戲擲銀甌於水間令人泗波取之因御船奏教坊樂岸上都人縱觀者萬計帝顧視高年皓首者就賜白金器皿

宮詞三

去

羅衫薄薄鬢鬆鬆宴罷陽華醉玉容瞥向珊瑚林下坐竹

鑪白品密雲龍

畫墁錄熙寧末神宗有旨建州製密雲龍其品又加於小團矣

寶錄花宮夜漏分醮壇清磬護仙雲一年千道須頻會執

得長旛侍帝君

宋史紀事本末徽宗政和七年幸上清寶籙宮命靈素講道經凡設六齋輒費錢數萬貧下之人多買青布幅巾以赴日得一伏屨而禱施錢三百謂之千道會且令上庶入殿聽靈素講經帝為設幄其側夏四月道籙院上章冊帝為教主道君皇帝初帝諷道籙院曰朕乃上帝元子為神霄帝君憫中華被金狄之教遂懇上帝願為人主令天下歸于正道卿等可上表章冊朕為教主道君皇帝於是道籙院上之

小車斷過草如茵花石網邊卻苦春轉向瑤華宮外過總
教憶著失恩人

文獻通考仁宗廢后郭氏以後宮嬖寵忿爭坐廢出居瑤華宮號金庭教主冲靜仙師 宋史紀事本末崇寧四年十一月以朱勔領蘇杭 應奉局及花石綱於蘇州

毬路籤題積內廚柅禽寫出妙還無曉來嶽觀移仙仗御

試分題孔雀圖

齊東野語紹興御府書畫有毬路錦軸

飄飄窄砌絳衣單菩薩蠻妝隊舞看良嶽夜深明月去回
燈卻倚卷雲冠

宮詞三

七

宋史樂志隊舞之制其名各十女弟子隊凡一百五十三人一日菩薩蠻隊衣緋生色窄砌衣冠卷雲冠二日感花樂隊衣青羅生色通衣背梳髻繫綵帶三日拋毬樂隊衣四色繡羅寬衫繫銀帶奉繡毬四日佳人翦牡丹隊衣紅生色砌衣戴金冠翦牡丹花五日拂霓裳隊衣紅仙砌衣碧霞帔戴仙冠紅繡抹額六日採蓮隊衣紅羅生色綽子繫暈裙戴雲鬢乘綵船執蓮花七日鳳迎樂隊衣紅仙砌衣戴雲鬢鳳髻八日菩薩獻香花隊衣生色窄砌衣戴寶冠執香花盤九日綵雲仙隊衣黃生色道衣紫霞帔冠仙冠執旌節鶴扇十日打毬樂隊四色窄繡羅襦繫銀帶裏順風脚簷花幘頭執毬杖
王侂東都事略政和初天子命作壽山長嶽於禁城之東陬詔闈人董其役舟以載石輿以輦土驅散軍萬人築岡阜高十餘仞增以太湖靈壁之石雄拔峭峙功奪天造石皆激怒舐觸若踈若齧牙角口鼻首尾爪距于態萬狀殫奇盡怪輔以蟠木癭藤雜以黃楊對青竹蔭其上又隨其旋轉之勢斬石開徑憑險則設磴道飛空則架棧閣仍於巔頂增高榭以冠之搜遠方珍材盡

天下蠹工蠶技而經始焉山之上下致四方珍禽奇獸動以億計猶以爲未也鑿池爲谿澗壘石爲隄捍任其石之性不加斧鑿因其餘土積而爲山山骨疏露峯棱如削飄然有雲姿鶴態曰飛來峯高於雉堞翻若長鯨腰徑百尺植梅萬本曰梅嶺接其餘岡種丹杏鴨脚曰杏岫又增土壘石間留隙穴以栽黃楊曰黃楊嶽築修岡以植丁香積石其間從而設險曰丁香障又得積石任其自然增而成山以椒蘭雜植於其上曰椒厓接眾山之末增土爲大坡徙東南側柏枝榦柔密揉之不斷華華結結爲幢蓋鸞鶴蛟龍之狀動以萬數曰龍柏坡循壽山之西移竹成林復開小徑至數百步竹有同本而異幹者不可紀極皆四方珍貢又雜以對青竹十居八九曰斑竹麓又得紫石滑淨如削而徑數仞因而爲山貼山卓立山陰置木櫃巔頂開深池車駕臨幸則驅水工登其頂開閘注水而爲瀑布曰紫石壁又名瀑布嶂從良嶽之麓琢石爲梯石皆溫潤淨滑曰朝真嶽又於洲上植芳木以海棠冠之曰海棠川壽山之西別治園囿曰藥寮其宮室臺榭卓然著聞者曰瓊津殿絳霄

宮詞三

六

樓萼綠華堂築臺高九仞周覽都城近若指顧築碧虛洞天萬山環之開三洞爲品字門以通前後苑建八角亭於其中央棖椽窗楹皆以瑪瑙石間之其地琢爲龍磴導景龍江東出安遠門以備龍舟幸東西巔景二園西則湖舟造景龍門以幸曲江池亭復自瀟湘江亭開閘通金波門北幸擷芳園隄外築壘衛之瀕水蒔絳桃海棠芙蓉垂楊略無隙地又於舊地作野店麓治農圃開東西二關夾巖磴磴道隘迫石多峯棧過者瞻戰股栗凡自苑中登羣峯所出入者此二關而已又爲勝遊六七曰濯龍澗漾春陂桃花開雁池迷真洞其餘勝蹟不可殫紀工已落成

上名之曰華陽宮

索架鸚哥赤羽長金牌初賜住迴廊朝來方響休教誤須

聽聲聲喚卜孃

原注 缺

按徧笙簫壓眾流仙韶院子總重修春燈筵上梁州舞羸

得人稱菊部頭

周密齊東野語思陵朝掖庭有菊夫人者善歌舞妙音律為仙韶院之冠宮中號為菊部頭

盤龍袖溼醉仙醺好女花邊掩畫屏夢裏渾忘深殿冷秋

鶯啼雨過冬青

王珪宮詞盤龍新織翠雲裘宋史藝文志有練花露仙醺訣一卷四朝聞見錄金鳳花如鳳味飛舞每種各具一色聚開則五色成華自夏至秋尤盛謂之金鳳花中都習聞宮闈妖語謂鳳兒花慈懿之生有鶯鶯儀於墨民名曰鳳孃迨正坤極六宮避舊稱曰好女兒花聞見後錄萬年枝者冬青也玉樹者槐也宮苑中多植此二本易以美名楊后宮詞節近賜衣爭試巧彩絲新樣起盤龍

宮詞三

五

香遠堂西乍放晴秋蓮花裏月波明夜涼南岸晶簾捲記得人吹白玉笙

四水潛夫武林舊事淳熙九年八月十五日駕過德壽宮起居太上留坐至樂堂進早膳畢命小內侍進綵竿垂鈞上皇曰今日中秋天氣甚清夜閒必有好月色可少留看月去上恭領聖旨索車兒同過射廳射弓觀御馬院使臣打毬進中食看木傀儡晚宴香遠堂堂東有萬歲橋長六丈餘並用吳璘進到玉石裝成四畔雕鏤闌檻瑩徹可愛橋中心作四面亭用新羅白羅木造極為雅潔大池十餘畝皆是千葉白蓮凡御榻御屏酒器香奩器用並用水晶南岸列女童五十人奏清樂北岸芙蓉岡一帶並是教坊工近二百人待月初上簫韶齊舉縹緲相應如在霄漢既入座樂少止太上召小劉妃獨吹白玉笙霓裳中序上自起執玉盞奉兩殿酒并以累金嵌寶注碗杯盤等賜貴妃侍宴官開府會觀恭上壺中天慢一首云素颺颺碧看天衢穩送一輪明月翠

水瀛壺人不到比似世間秋別玉手瑤笙一時同色小
按霓裳曼天津橋上有人偷記新闕當日誰幻銀橋阿
瞞兒戲一笑成癡絕肯信羣仙高會處移下水晶宮闕
雲海塵清山河影滿桂令吹香雪何勞玉斧金甌千古
無缺上皇曰從來月詞不會用金甌事可謂新奇賜金
束帶紫番羅水晶注碗一副上亦賜寶蓋古香至一更
五點
還內

南來靈鳥最相宜讀罷碑文一繫思願賜詹家雕竹籠碧
紗窗下念新詩

陶宗儀輟耕錄詹成者宋高宗朝匠人雕刻精妙無比
嘗見所造鳥籠四面花版皆于竹片上刻成宮室人物
山水花木禽鳥纖悉俱備其細若縷而
且玲瓏活動二百餘年無復此一人矣

一朵榴花插鬢鴉君王常得笑時誇內家衫子新翻出淺

宮詞三

三

色新裁艾虎紗

武林舊事端午先期學士院供帖子如春日禁中排當
例用朔日謂之端一或傳舊京亦然插食盤架設天師
艾虎意思山子數十座五色蒲絲百草霜以大合三層
飾以珠翠葵榴艾花蜈蚣蛇蝎蜥蜴謂之毒蟲又作糖
霜韻果糖蜜巧粽極其精巧又以大金瓶數十遍插葵
榴梔子花環繞殿閣又分賜后妃諸閣大瑞近侍翠葉
五色葵榴金絲翠扇眞珠百索欵符經筒香
囊軟香龍涎佩帶及紫練白葛紅蕉之類

鳳山寒浸御池流集翠裘生一夜秋釣得錦鱗三寸許月

梭剛上小龍舟

武林舊事瀛熙壽皇以天下養每奉德壽三殿遊幸湖
山御大龍舟楊后宮詞禦水一溝清徹底晚涼時泛
小龍舟又云涼生水殿樂聲遊釣得金鱗上御鉤聖德
至仁元不殺指揮皆放小池頭又云小樣盤龍集翠毬

花破英園上綠苔香蘭亭角酒千杯內官排當還齊設
候逍遙御輦來

武林舊事禁中賞花非一起自梅堂賞梅芳春堂賞杏
花桃源觀桃粲錦堂金林檎照妝亭海棠蘭亭修禊至
於鍾美堂賞大花爲極盛堂前三面皆以花石爲臺三
層各植名器標以象牌覆以碧幕臺後分植玉繡毬數
百株儼如鏤玉屏堂內左右各列三層雕花彩檻護以
五色牡丹畫衣間列碾玉水晶金壺及大食玻璃官窰
等瓶各簪奇品如姚黃魏紫御衣黃照殿紅之類幾千
朶大抵內宴初坐再坐插食盤架者謂之排當否則但
謂之進酒 又淳熙元年孝宗幸玉津園乘逍遙輦
宋史新編理宗在位久董宋臣盧允升作芙蓉閣香蘭
亭宮中進倡優傀儡以奉帝遊宴

樂隊時停出畫樓玉虹金露雨初收內人揮杖騎紅汗各

宮詞三

三

自花邊認繡毬

陶宗儀輟耕錄金露亭在廣寒殿東其制圓九柱高二
十四尺尖頂上置琉璃珠亭後有銅幡竿玉虹殿在廣
寒殿西制度同金露 李謹言水殿曲
朝來自覺承恩重笑倩傍人認繡毬

梳妝曉畢下銀臺帷殿簾衣一桁開每到酒闌呈院本擘
橙新製軟金杯

輟耕錄金有院本雜劇諸公調 兩般秋雨
盦隨筆金孝宗有軟金杯乃劈鮮黃橙爲之

軟障臨安細仿摹松煙御墨揚來麤何如衍慶宮中過徧
寫名臣八畫圖

金小史金主亮日向者梁說嘗爲朕言宋有劉貴妃天
下之絕色也今一舉而兩得之所謂因行掉臂也初亮

遣施宜生往宋為賀正使隱畫工於中密寫臨安之山河以歸亮令圖為軟壁而圖已像策馬於吳山絕頂是時已有南窺之意 金史習失傳世宗思太祖太宗創業艱難求當時羣臣勳業最著者圖像於衍慶宮自遼王斜乜至至特進習失凡三十一人

雪堆萬歲曉冥冥獵陣齊開酒半曛紅汗馬頭貂鼠帽絲鞞初試海東青

輟耕錄萬歲山在大內西北太液池之陽金人名瓊華島中統三年修之至元八年賜今名其山皆疊玲瓏石為之峰巒掩映松桂隆鬱秀若天成 元史文宗紀命興和建屋居海東青上都建屋居鷹鵠 楊用修冬日文宮詞障風貂鼠帽熅火象牙牀

金樽一丈酒頻宣殿宇清甯夜似年唱徧紅鹽銀燭冷繡

宮詞三

三

衣無縫賜當筵

元曲譜有烏角鹽紅鹽 蕭洵故宮遺錄又後為清甯宮宮制大略亦如前宮後引抱長廡遠連延春宮其中皆以處嬖幸也外護金紅闌各植花卉異石 元史世祖紀子尙衣局織無縫衣

五千樂部總奇姿御宴明光芍藥遲博得天顏燈下喜翰

林才子奏新詞

灤京雜詠詩註內園芍藥迷望亭亭直立數尺許花大如斗揚州芍藥原推第一終不及上京也 高啟詩聽

教坊舊妓郭芳卿弟子歌仗中樂部五千人能唱新聲誰第一又云建章宮裏長生殿芍藥初開救張宴又云

翰林才子山東李每進新詞蒙上喜 元史類編順帝二十五年立高麗女奇氏為皇后改賜肅良哈氏

學炙興隆臥繡茵紫檀殿內閉殘春花邊索取蒲萄酒昨

夜高麗進美人

綴耕錄興隆笙在大明殿下其制植翠管於柔韋以象大匏土鼓二韋橐按其管則簧鳴篋首為二孔雀笙鳴機動則應而舞凡燕會之日此笙一鳴眾樂皆作笙止樂亦止紫檀殿在大明寢殿西制度如文思皆以紫檀香木為之凡諸宮殿乘輿所臨御者皆丹楹朱瑱窗間金藻繪設御榻榻成備蕭洵故宮遺錄西有紫植小殿陶宗儀元氏掖庭記酒有翠濤飲露囊飲瓊華汁玉圍春蒲荀春鳳子腦薔薇露綠膏漿

浪得銅壺貯夜廊銀鉦頻點漏鐘忙金神玉女渾無藉一到西宮分外長

元氏掖庭記帝自製宮漏約高六七尺為木櫃藏壺其中運水上下櫃上設西方三聖殿櫃腰設玉女捧時刻籌時至輒浮水而上左右列二金甲神人一懸鐘一懸鉦夜則神人能按更而擊

宮詞三

三

九引臺高月上遲繡鍼鍼尾憶穿時堆盤亦有紅娘果輸與誰人五綵絲

元氏掖庭記九引臺七夕乞巧之所至夕宮女登臺以五綵絲穿九尾鍼先完者為得巧遲完者為輸巧各出資以贈得巧者焉徐一夔元故宮記樓毛殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中含赤子如珠酸甜可食盈盈繞砌翠草同芳

植髻宮娃別換班窄衫唐帽破花顏扶來不用吹龍笛更向當場舞刺般

元史順帝紀以宮女三聖奴妙樂奴文殊奴等一十六人按舞名為十六天魔首垂髮數戴象牙佛冠身被纓絡大紅銷金長短裙金雜襖雲肩合袖天衣綬帶鞋襪各執加巴刺般之器內一人執鈴杵奏樂又宮女一

十一人練槌髻勒帕常服或用唐帽窄衫所奏樂用龍
笛頭管小鼓箏葵琵琶胡琴響板拍板以宦者安迭不
花管領遇宮中讚佛則按舞奏樂宮
官受秘密戒者幾人得人餘不得入

五花殿上照銀盤催舞天魔上戒壇裁著銷金裙子罷宮
奴捧進象牙冠

元氏掖庭記大內有五華殿殿東設吐霓餅日玉華西
設七星雲板日金華南設火齊屏風日珠華北設百藥
龍脈日木華并中央木蓮花紫香
琪座千鈞案九朶雲蓋爲五花

殿殿珠簾控玉鉤龍鱗金碧半天浮昨宵海子春潮長又
拍胡笳上御舟

蕭洵故宮遺錄海廣可五六里駕飛橋於海中西渡半
起瀛洲圓殿繞爲石城圍門散作洲島拱門以便龍舟

宮詞三

西

往來 元氏掖庭記帝又於內院造龍船首尾長一百
二十尺廣二十尺上有五殿龍身并殿宇俱五采金裝
日于後宮海子內游戲船
行則龍首尾眼爪皆動

鴛瓦繁霜一夜飛鐵牌深禁漏聲稀殿頭奉御黃綾案賜
得炎州翡翠衣

明史宦官傳明太祖於內庭嘗鑄鐵牌置宮門日內臣
不得干預政事 后妃傳洪武五年又命工部制紅牌
鑄戒諭后妃之辭懸於
宮中牌用鐵字飾以金

承天門外入秋風女史班頭校錄同裁出資青團扇子一
枝疎影桂花紅

明史稿正南曰承天門 明太祖紅桂詩月宮移向日
宮裁引得輕紅入面來好向煙霞承雨露丹心一點爲

誰開

香霧冥冥宿雨停
離宮別館敞窗櫺
長來內庫觀書畫
圖得幽風上翠屏

明史稟宣宗紀七年秋七月庚辰賦幽風圖詩揭之便殿

不分文章便擅長
宮中初立內書堂
封章閣票重重到古

刺薰餘侍御牀

明史宦官傳初太祖制內臣不許讀書識字後宣宗設內書堂選小內侍令大學士陳山教習之遂為定制用是多通曉文墨徐宇昭故宮詞何得內家剛浴起一杯古刺水先呈明宮人詞聞道內人新浴罷一杯古刺水橫陳厲太鴻詩一洒羅衣長不滅氤氳願與君恩終

宮詞三

五

寫徧丹符繡閣開
珍盤蝴蝶禁葦來
夜來卻被妃嬪喚
恐要方書學五雷

董說夢華潭口聽客話嘉隆間大內舊事詩蝴蝶珍盤出御廚秋聲夜繞護城湖竹簾涼月澄如水繡得秦樓跨鳳圖明史佞倖傳惠宗好方術李省孜乃學五雷法結中官梁芳錢義以符錄進

焉支塗抹上疎花
九九消寒冷黛蛾
那得春風簾外過
早將紅杏換窗紗

帝京景物略昇平之日冬至後內家戚里競傳九九消寒圖冬至畫梅花一枝為瓣八十有一日染一瓣瓣盡而九九畢則春深矣

花帽監丞一兩行
西華門外冷秋霜
絳紗車仗吹香過去

伴鑾輿宿豹房

明史武宗紀二年秋八月丙戌作豹房 董說詩宮門
過盡絳紗車環碧池清殿影斜拾得水晶雙彈子黃鸝
聲隔海棠花 武宗外紀又別構院鑾築宮殿數層而
造密室於兩箱句連櫺列名曰豹房初日幸其處既則
歇宿比大內令內侍
環值名曰豹房祇候

深宮煙火奏新年四面鉤蘭入夜妍好向簾陰停角觥東

風吹上試燈天

毛奇齡武宗外紀上自即位後每歲宮中張燈為樂所
費以數萬計庫貯黃蠟不足復令所司補買之至九年
宸濠獻新樣四時燈數百窮極奇巧臨獻復令所遣人
親入宮懸挂其燈製不一多着柱附壁以取新異上復
於延軒間依欄設氈幙而貯火藥於其中偶勿戒遂延
燒宮殿上笑曰是一棚大煙火也日率小黃門為角觥

宮詞三

三

踏鞠之戲隨所
駐輒飲宿不返

毓秀亭空繞篆香傳來秘籙置盈箱佛經梵語從初學好

侍西天大法王

明史佞倖傳嘉靖四十一年冬命御史姜儆王大任分
行天下訪求方士及符籙祕書 又武宗紀五年六月
帝自號大慶法王所司鑄印以進 武宗外紀帝於佛
經梵語無不通曉先是烏思藏有西竺胡僧能言人三
世事者國人謂之活佛上久欲召之未能也至是命司
設監大監劉允往烏思藏賞送番供以珠琲為旛幢黃
金為七供賜法王金印袈
裘及其徒饋賜以鉅萬計

高燒黃蠟夜旗紅西苑風吹白玉弓記得元戎侵曉到繡

衣小隊各花驄

明史稿武宗紀十一年
帝又作中軍大閱西苑

殿開環碧漏聲遲白象青鸞說偈時鐘鼓初停花燭冷侍
臣先進步虛詞

明史西域烏斯藏大寶法王傳有僧哈立麻者國人以其有道術稱之成祖為燕王時知其名永樂三年命司禮少監侯顯僧智光齋書幣往徵其僧隨使者入朝帝將薦福於高帝后命建普度大齋於靈谷寺七日帝躬自行香於是卿雲甘露青鳥白象之屬連日畢見帝大悅又宦官傳永樂初帝聞烏思藏僧尙師哈立麻行道術善幻化乃命侯選齋書幣往迂選壯士健馬護行陸行數萬里至四年十二月始與其僧偕來建普度大齋於靈谷寺為高帝高后薦福或言卿雲天花甘露甘雨青鸞青獅白象白鶴及舍利禪光連日畢見又聞梵唄天樂自空而下帝益大喜延臣表賀

宮詞三

毛

藥王灣口水粼粼繡菊單衣日幾巡宣進銀盤生菜萌
朝花下試咬春

高士奇金鰲退食筆記南花園明時曰灰池種植瓜蔬於炕洞內烘養新菜以備春盤薦生之用立春日進鮮蘿蔔名曰咬春明時重九或幸萬歲山或幸兔兒山清虛殿登高宮眷內臣皆着重陽景菊花補服喫迎霜兔菊
花酒

繡鳳羅衣綠玉環白鷹按過畫堂開內人手裏親調養射
獵還來萬歲山

董說詩江南風景藥王灣霧縠單衣綠玉環紅芍花邊棋局罷自裁團扇畫秋山蒲萄半醉出仙臺萬歲山
前獵陣開中干騎蒙茸貂鼠帽石橋飛雪帶狼回

秋風玉棘碧流寒紅篆神芝奏大官讀罷靈碑齊上馬清甯宮裏侍扶鸞

董說詩一封紅篆奏神芝翠輦朝巡玉棘池雲髻三千齊上馬高元殿下讀靈碑 明史輿服志東曰仁壽宮西曰清甯宮以奉太后 又世宗紀三十七年冬禮部進瑞芝一千八百六十本詔廣求徑尺以上者 又倭倖傳顧虹以扶鸞術官太常少卿藍道行以扶鸞術得幸有所問輒密封遣中官詣壇焚之所答多不如旨帝咎中官穢褻中官懼交通道行啟視而後焚答始稱旨帝大喜 金鰲退食筆記太液池舊名西海子在西安裏門周凡數里上跨石梁約廣二尋修數百步兩崖穹瓮水中鯨獸循欄皆白石鑄鏤如玉中流駕木貫鐵絳丹檻掣之可通巨舟東西時 華表東曰玉棘西曰金鰲

凍雪纔消暖閣天內皇城裏動絲弦宮中乞寫迎春板手

宮詞三

擘桃花十樣箋

董說詩栢葉千門苑柳青西宮簫鼓雨中聽桃花不寫迎春板寫作鴛鴦貼翠屏

安樂堂深斷繡車闌千十二曲廊斜水晶彈子雙雙打飛

起黃鸞踏落花

彤史拾遺孝穆紀太后者憲宗妃孝宗母也請居安樂堂久之孝宗生

大液清宵玉磬長雷壇建得泥秋涼明朝聖壽修齋醮索

進龍涎一段香

明史倭倖傳陶仲文請建雷壇冥祝聖壽又嘉靖時采銀鑛龍涎香中使四出

冬青館古宮詞卷第三終

