

nos Escadrilles.

pendant la Grande Guerre



20
bois originaux
en
couleurs
de

Maurice
Busset
1914-1918

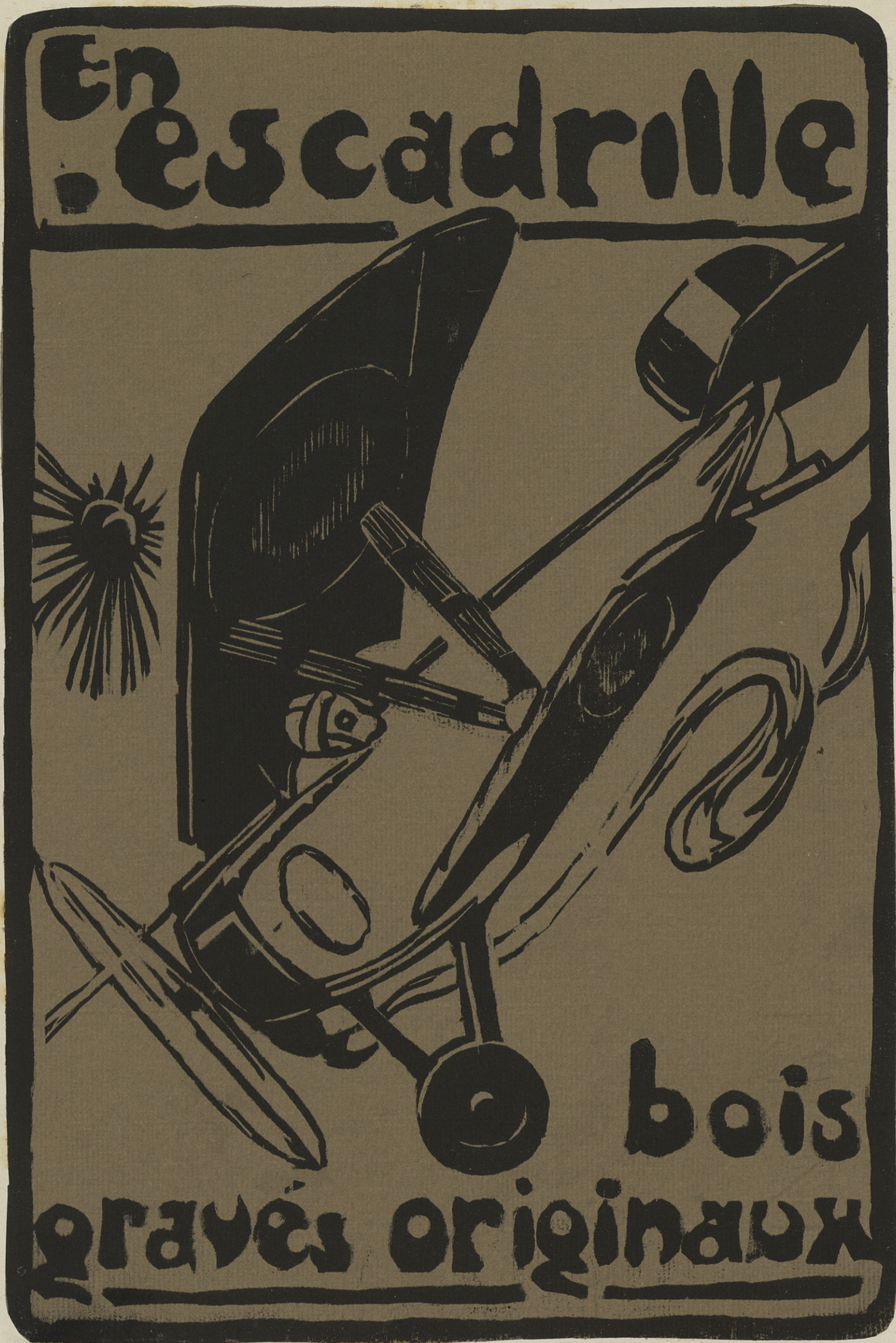
Maurice Busset

Edition d'art tirée à
~~350~~ 350 exemplaires

Exemplaire de luxe
N° VI
Imprimé pour 25
M. _____
Paris
L'auteur: Maurice
Busset
1929



682

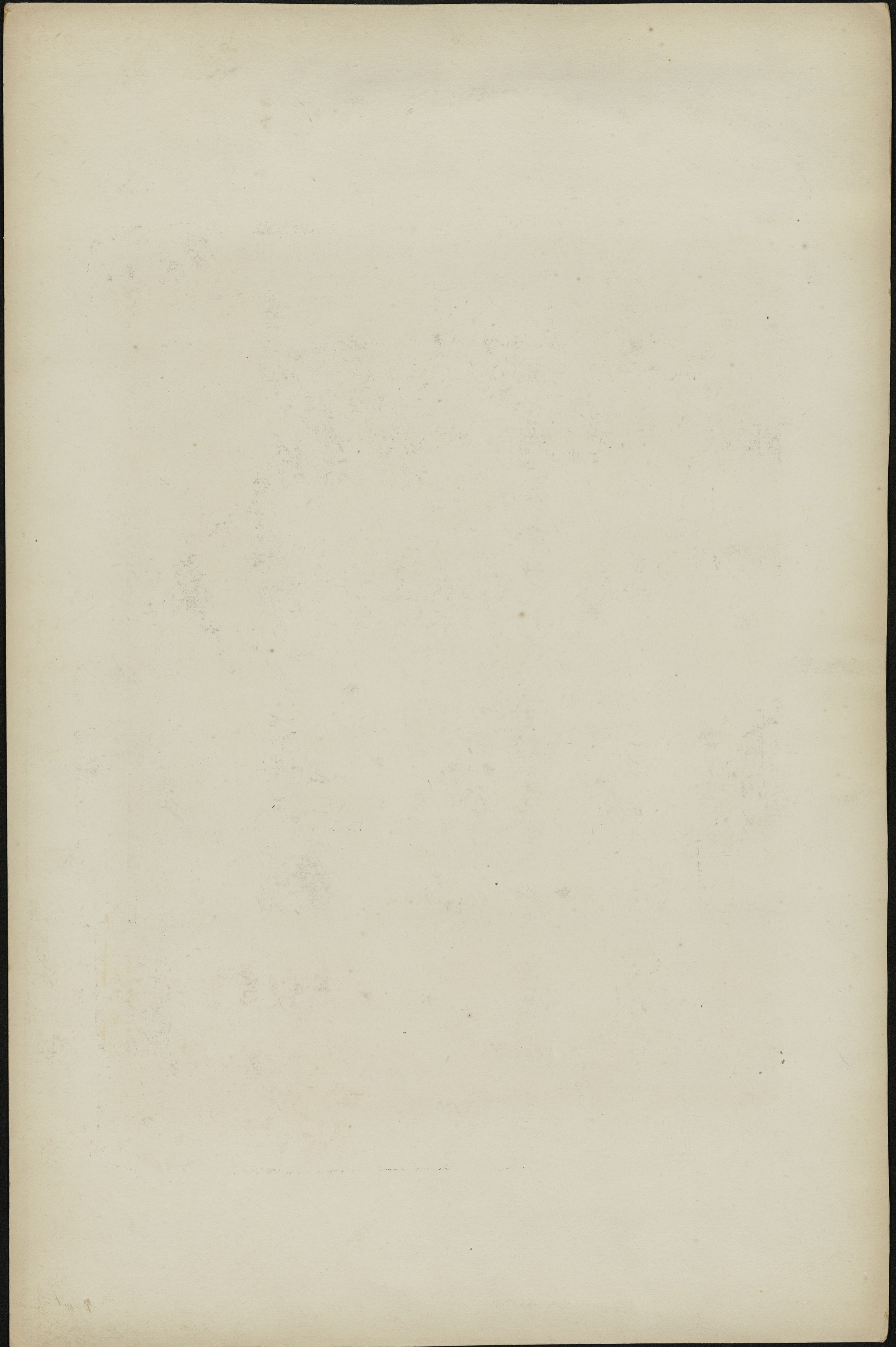


Maurice
 Busset
 1920



GRA 9019

Inv. n° 21148



EN ESCADRILLE.

BOIS GRAYÉS de MAURICE BUSSET.

Préface

Entre deux vols, dans la carlingue du bi-moteur. Sous la Toile des hangars, les soirs d'hiver, à la lueur du falot de garde, ces images ont été taillées, aux temps Troublés de la Grande Guerre.

Un bloc de cerisier ou de hêtre, un cabif d'acier, furent des compagnons, qui n'abandonnèrent jamais l'auteur, en ces années où l'avenir n'existait plus pour le soldat. Sans aucun espoir de publication future, il voulut se prouver à lui-même, que, malgré la veste de cuir de l'aviateur, il était encore un artiste.

Puisque le destin a fait qu'il survive à ses camarades, et puisse imprimer ce livre; il désire montrer, en ces estampes, simplement comme il sied à un imagier sur bois, quelques nouvelles expressions d'art, fournies par les machines volantes.

Titres des bois.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| I Lecture de la carte (couverture) | III Préface et Table |
| II Avion de chasse Nieuport (Titre) | IV Sonnet de Gandillon Gens d'Armes |
| 1 Guybener parmi les héros. | 11 Flotte de Zeppelins attaquant l'Angleterre. 1916 |
| 2 Pilote d'avion en vol. | 12 Combat d'hydravions et de Zeppelins mer du Nord 1916 |
| 3 Mécanos portant un moteur rotatif | 13 Les As anglais Dal et Bishop |
| 4 Bombardier et mitrailleur. | 14 L'as américain Lufberry et son lionceau Whisky |
| 5 Le départ. Avion Spad. | 15 En panne. dans les Marais. Yser |
| 6 La traversée des lignes. | 16 L'escadrille qui passe tranchées de Verdun 1916 |
| 7 Le combat. bi-moteur 64 et Albatros | 17 Mise à l'eau d'un hydravion escadrille américaine du cap ferret |
| 8 Monoplan MS attaquant un LVG. | 18 Attaque d'un sous marin. par hydravion. Golfe de Gascogne 1918. |
| 9 Bombardement nocturne d'une usine. | 19 Un camp d'aviation. 1918. |
| 10 En reconnaissance. Verdun. 1916 | 20 La fin d'un Taube. bombardements de Paris 1915 |

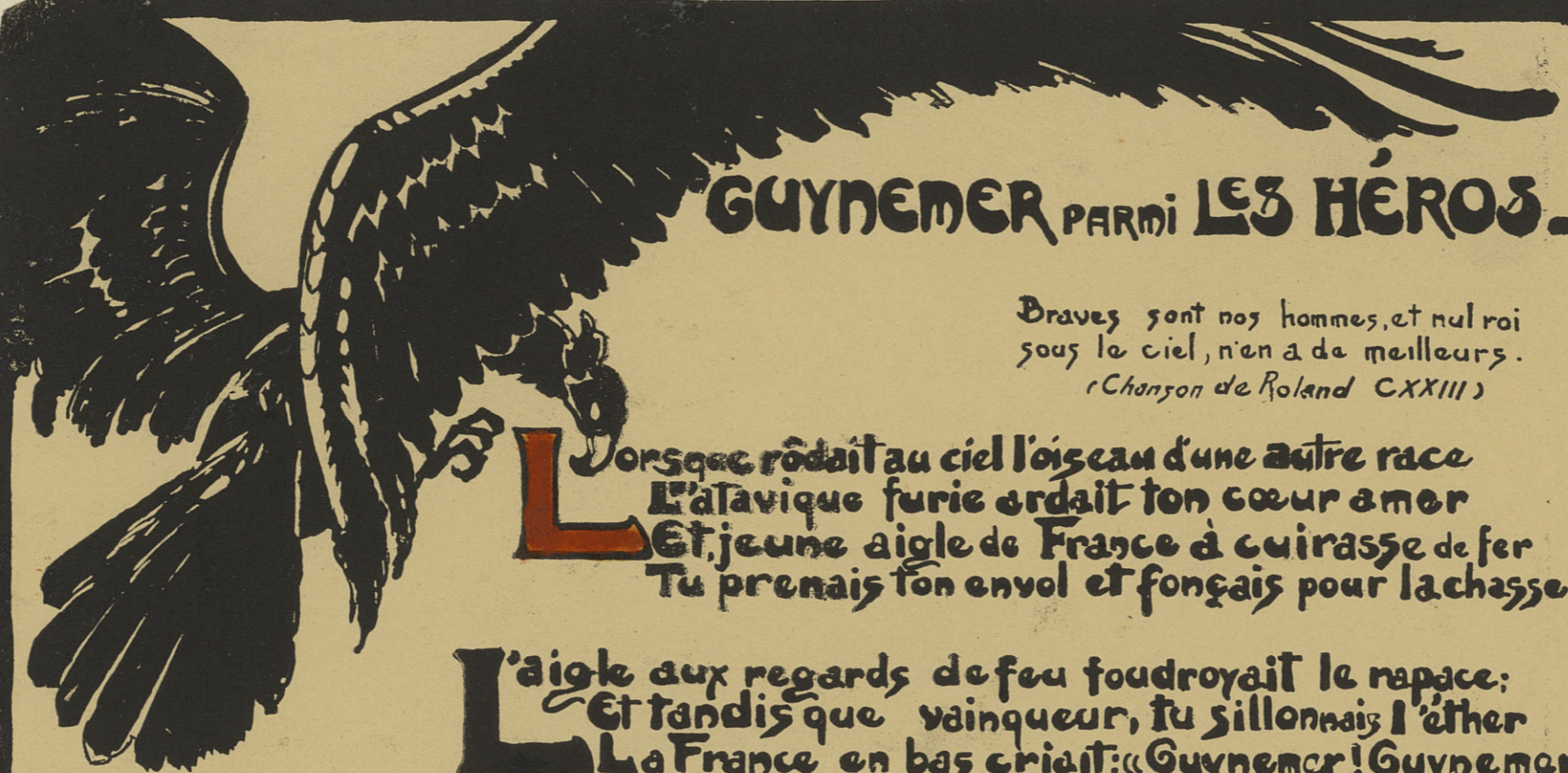


TABLE DES MATIÈRES

Le premier volume de ce recueil, qui a paru en 1789, a été consacré à l'histoire de la France, depuis son origine jusqu'à la fin de la monarchie. Le second volume, qui a paru en 1790, a été consacré à l'histoire de la France, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin de la monarchie. Le troisième volume, qui a paru en 1791, a été consacré à l'histoire de la France, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin de la monarchie.

1. Histoire de la France, depuis son origine jusqu'à la fin de la monarchie.	1
2. Histoire de la France, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin de la monarchie.	1
3. Histoire de la France, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin de la monarchie.	1
4. Histoire de la France, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin de la monarchie.	1
5. Histoire de la France, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin de la monarchie.	1
6. Histoire de la France, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin de la monarchie.	1
7. Histoire de la France, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin de la monarchie.	1
8. Histoire de la France, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin de la monarchie.	1
9. Histoire de la France, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin de la monarchie.	1
10. Histoire de la France, depuis le commencement de la révolution jusqu'à la fin de la monarchie.	1

PARIS - GOUVERNEMENT - PARIS



GUYNEMER PARMI LES HÉROS.

Braves sont nos hommes, et nul roi
sous le ciel, n'en a de meilleurs.
(Chanson de Roland CXXIII)

Lorsque rôdait au ciel l'oiseau d'une autre race
L'atavique furie ardeait ton cœur amer
Et jeune aigle de France à cuirasse de fer
Tu prenais ton envol et fonçais pour la chasse.

L'aigle aux regards de feu foudroyait le rapace:
Et tandis que vainqueur, tu sillonnais l'éther
La France en bas criait: «Guynemer! Guynemer!»
Hélas! tu t'es perdu dans les champs de l'espace.

Mais tu sus acéler au parvis des Héros:
Un chef au casque ailé, t'accueillit dans la gloire
Roland t'offrit sa dextre où pend le cor d'ivoire.

Cinquante trois combats du Garigliano!»
Dit Bayard, stupéfait... Et, plaignant ta blessure
Jeanne sur ton beau front posait sa lèvre pure..

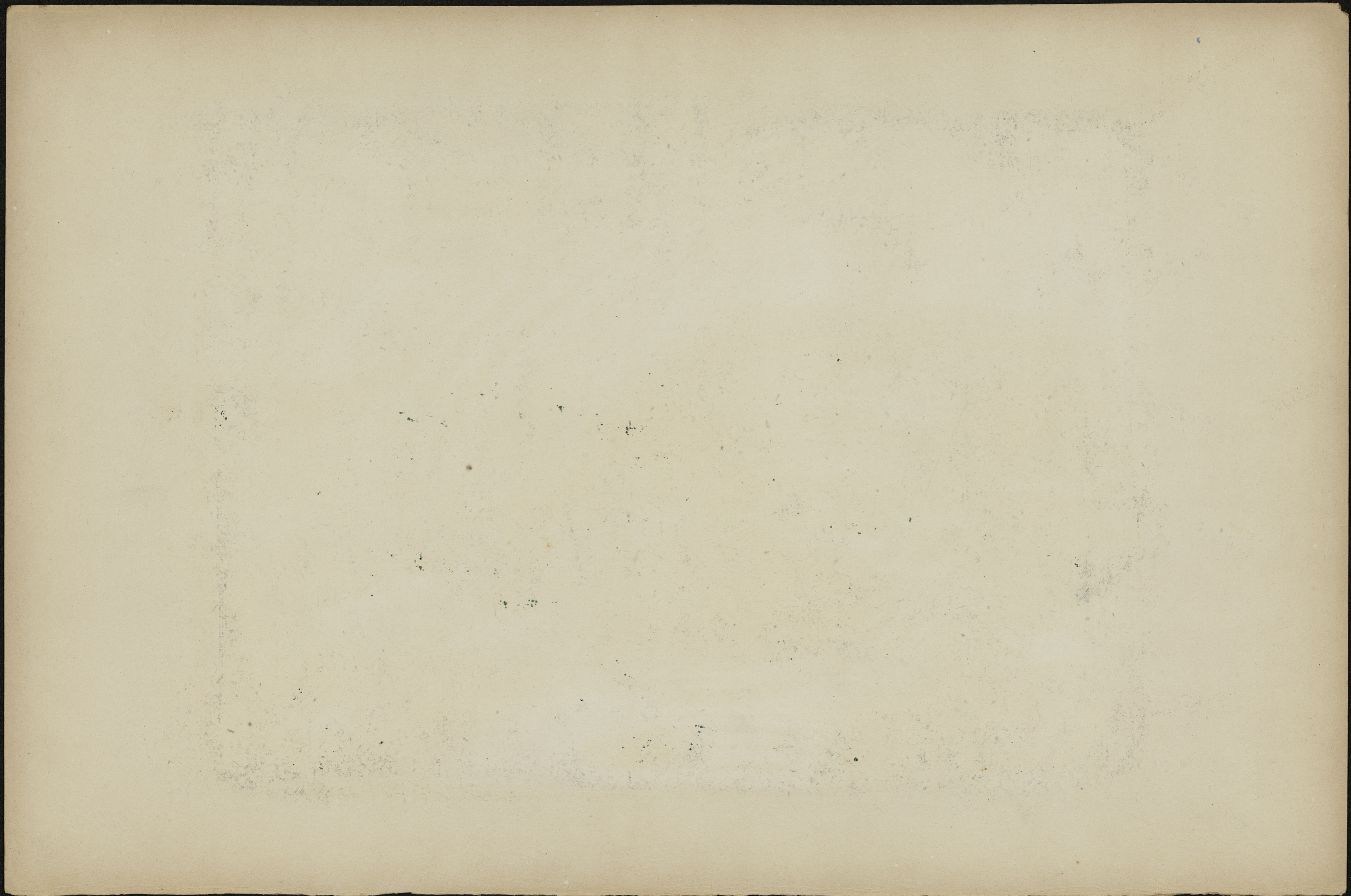
sonnet inédit
de
C. Gandilhon - Gens
d'Armes
Gravé
par Maurice Basset, 1920



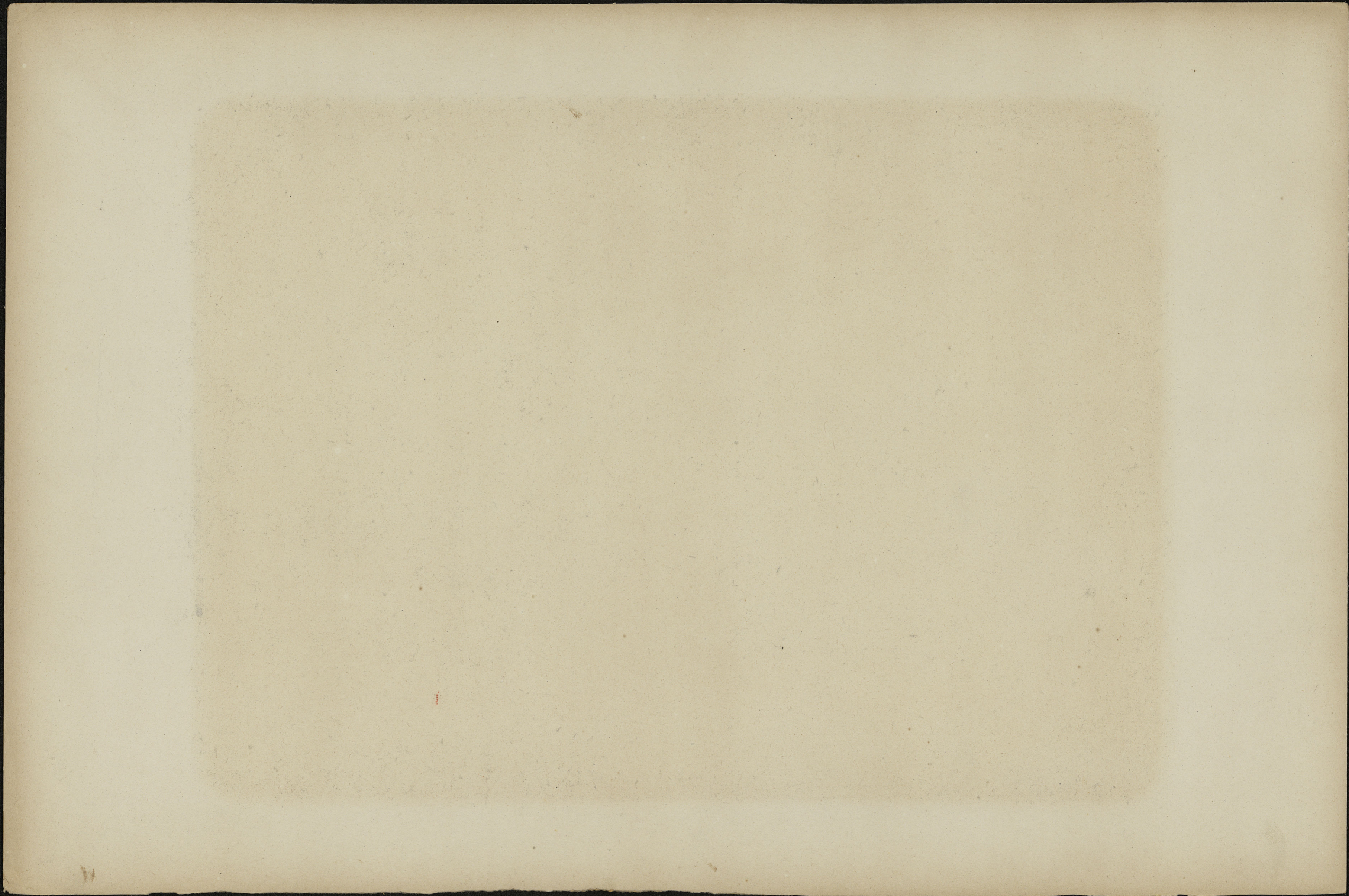
LEFON-GOUEM-PARIS



Maurice Bussat









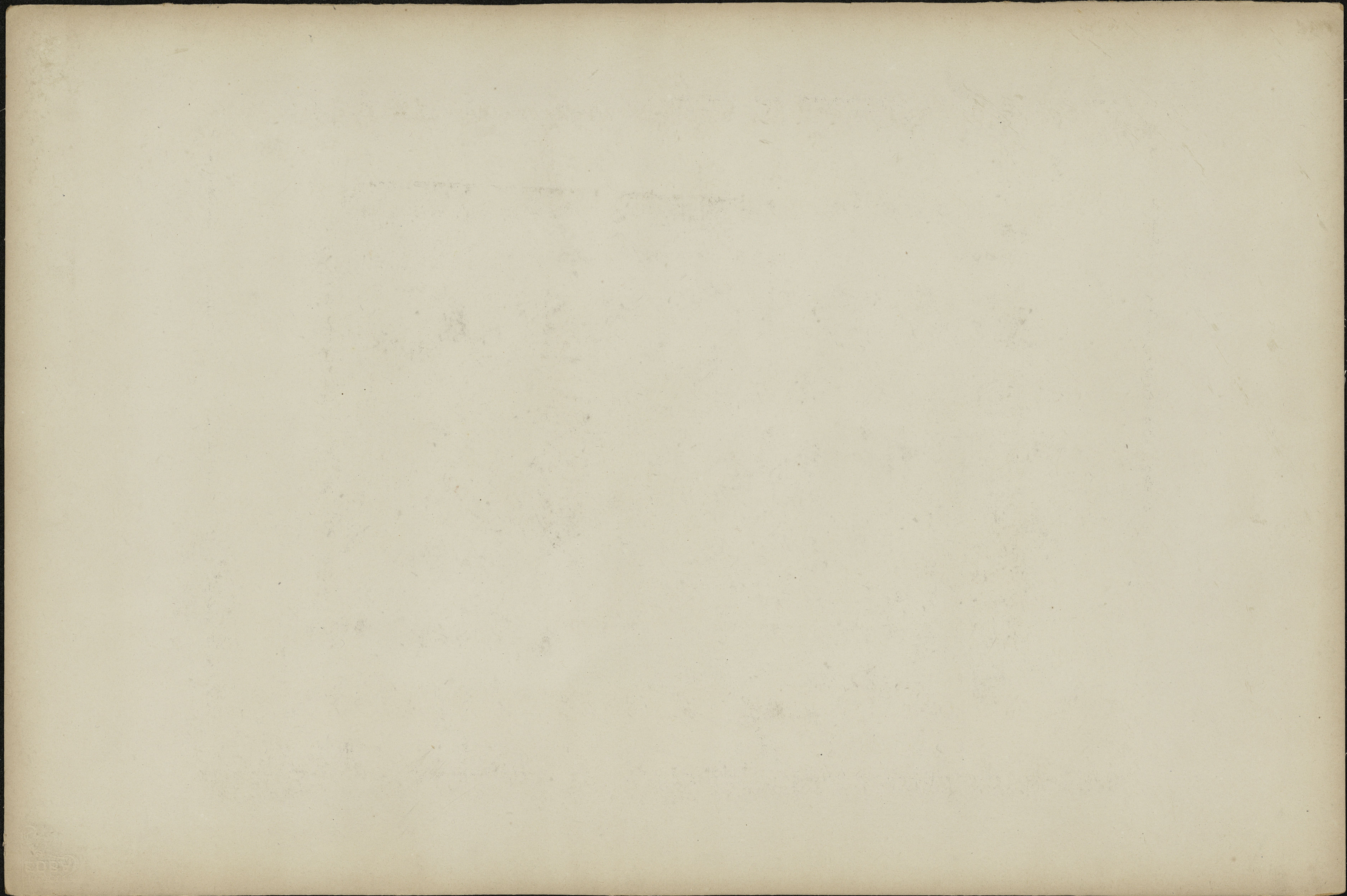
T. Bussell

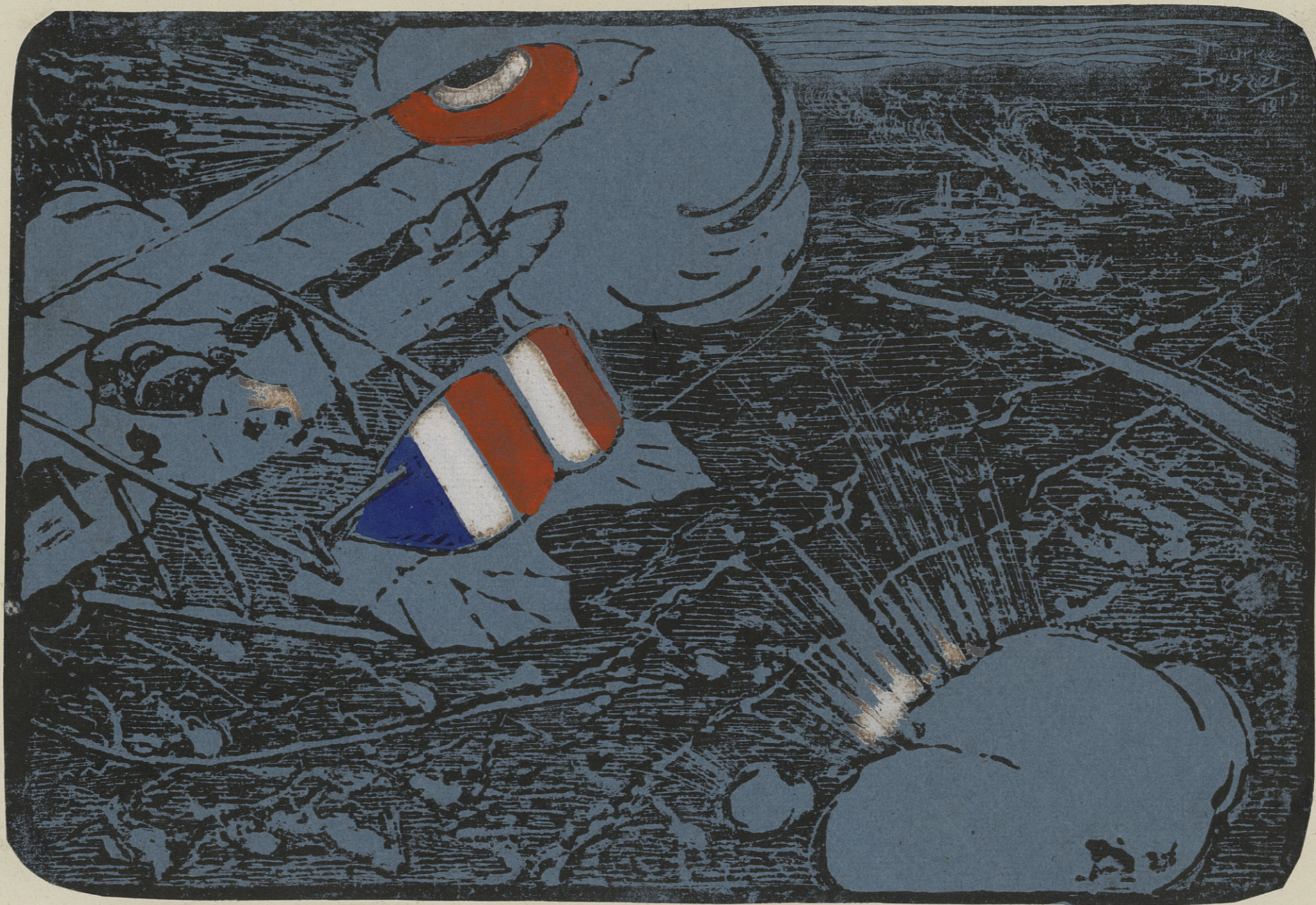


(1087)



THE BUREAU





CRISTO
EDBA



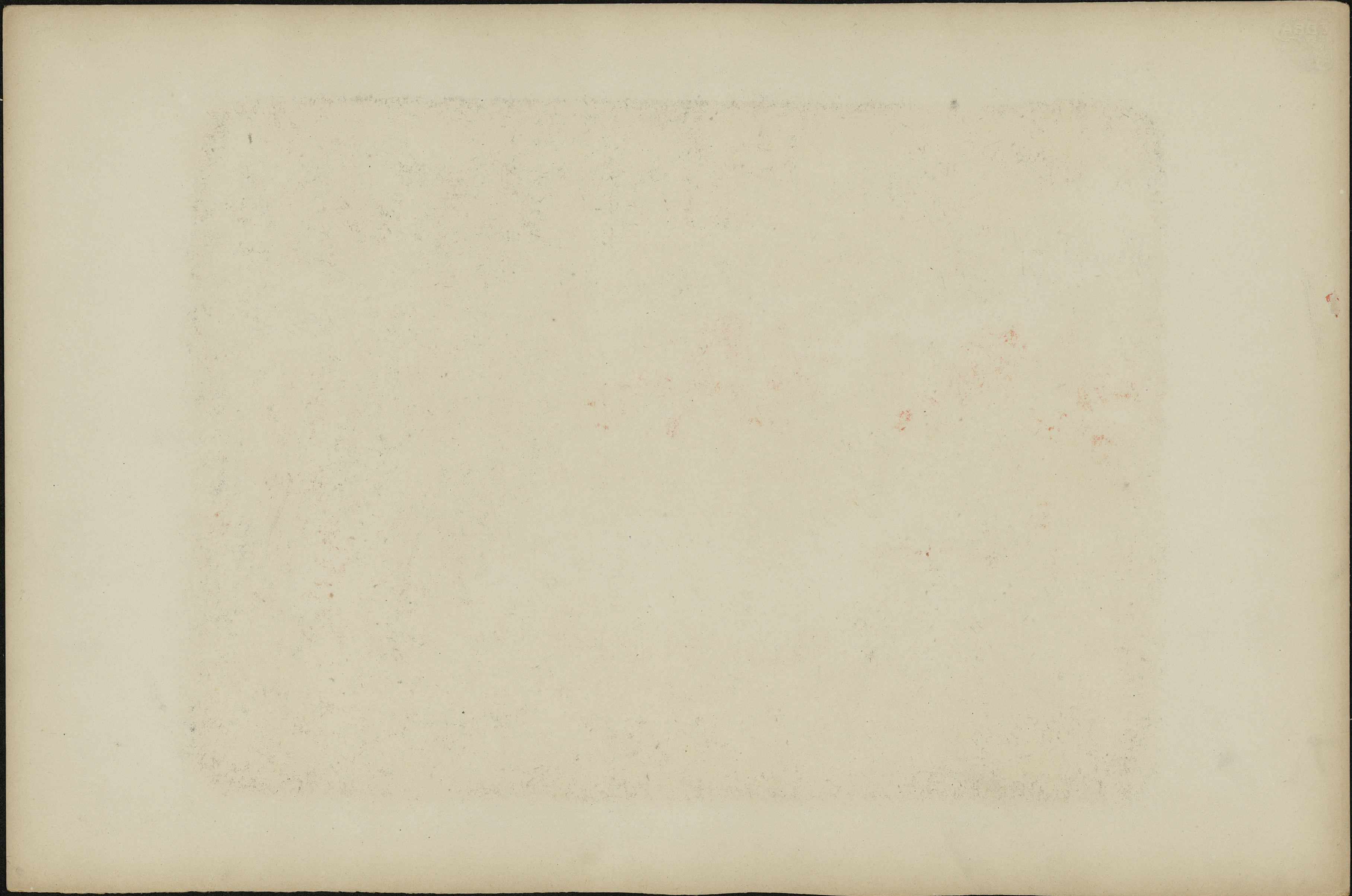


1000

STOKE
EDBA



Maurice Bussat 1908





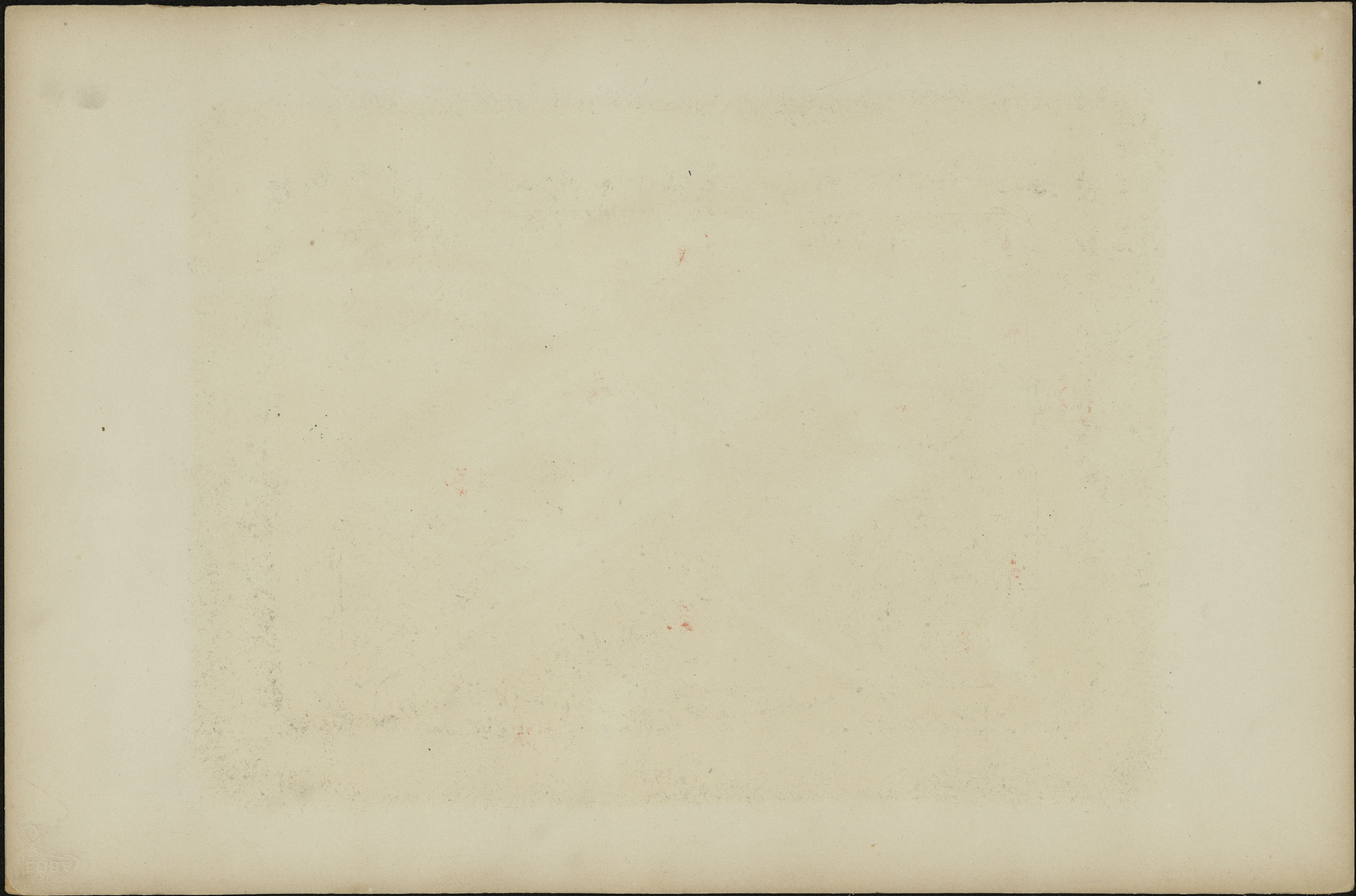
Busset
1917





819 LOS ANGELES III



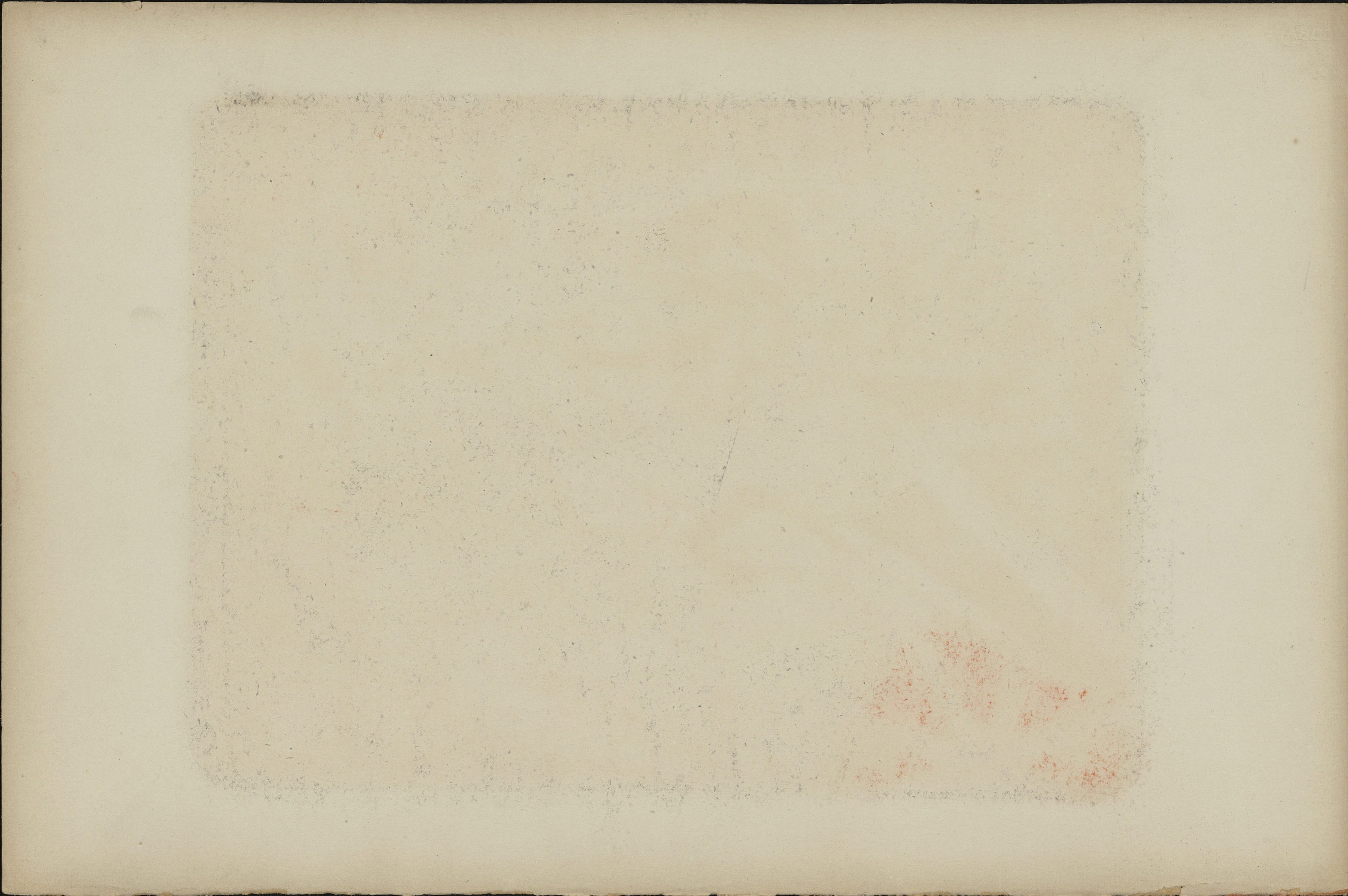




1873



EDBA



EDBA



Maurice Bussat
1918

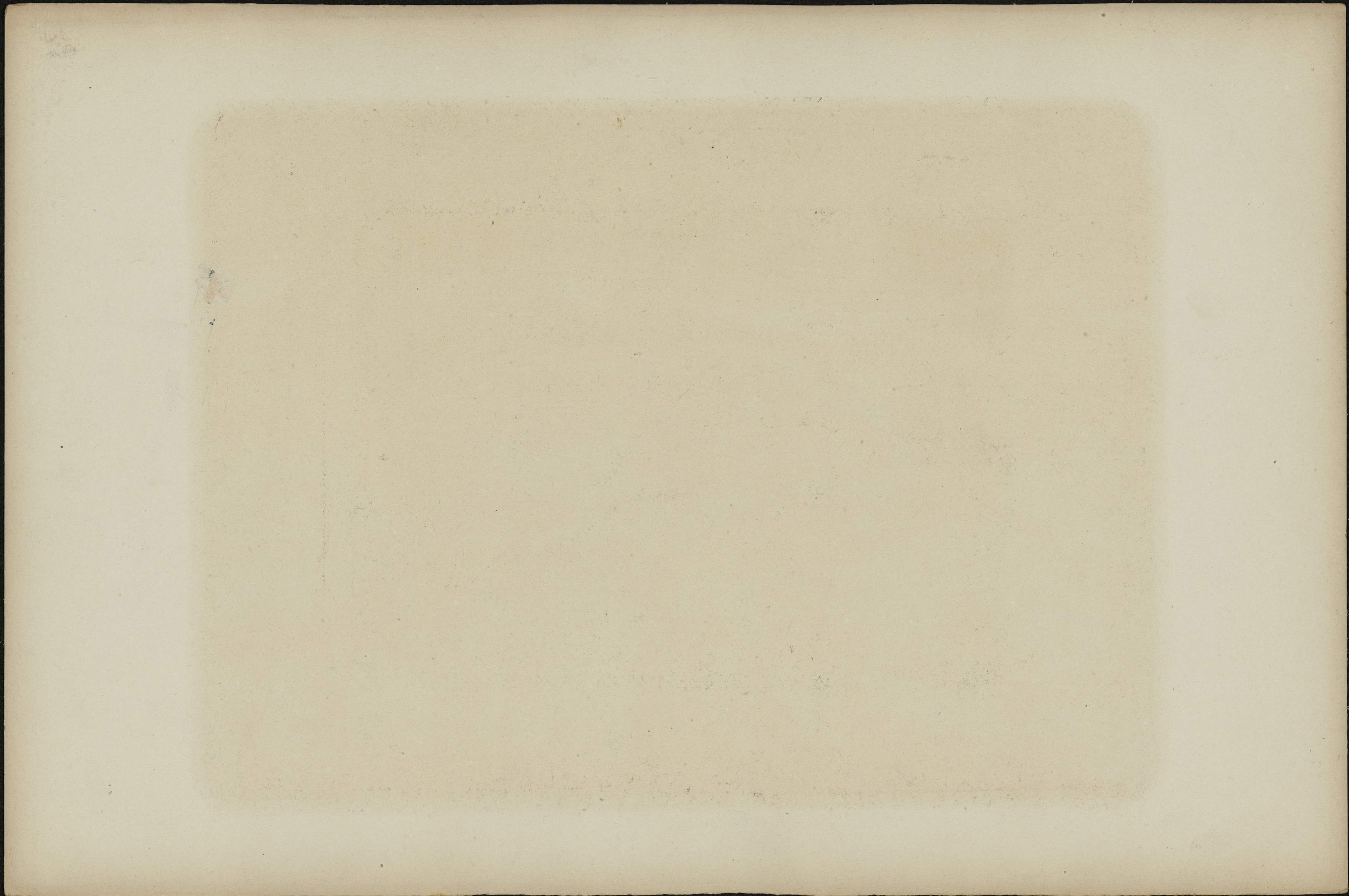
[Faint, illegible handwriting or bleed-through from the reverse side of the page]



JUPIL
Buzet

1833

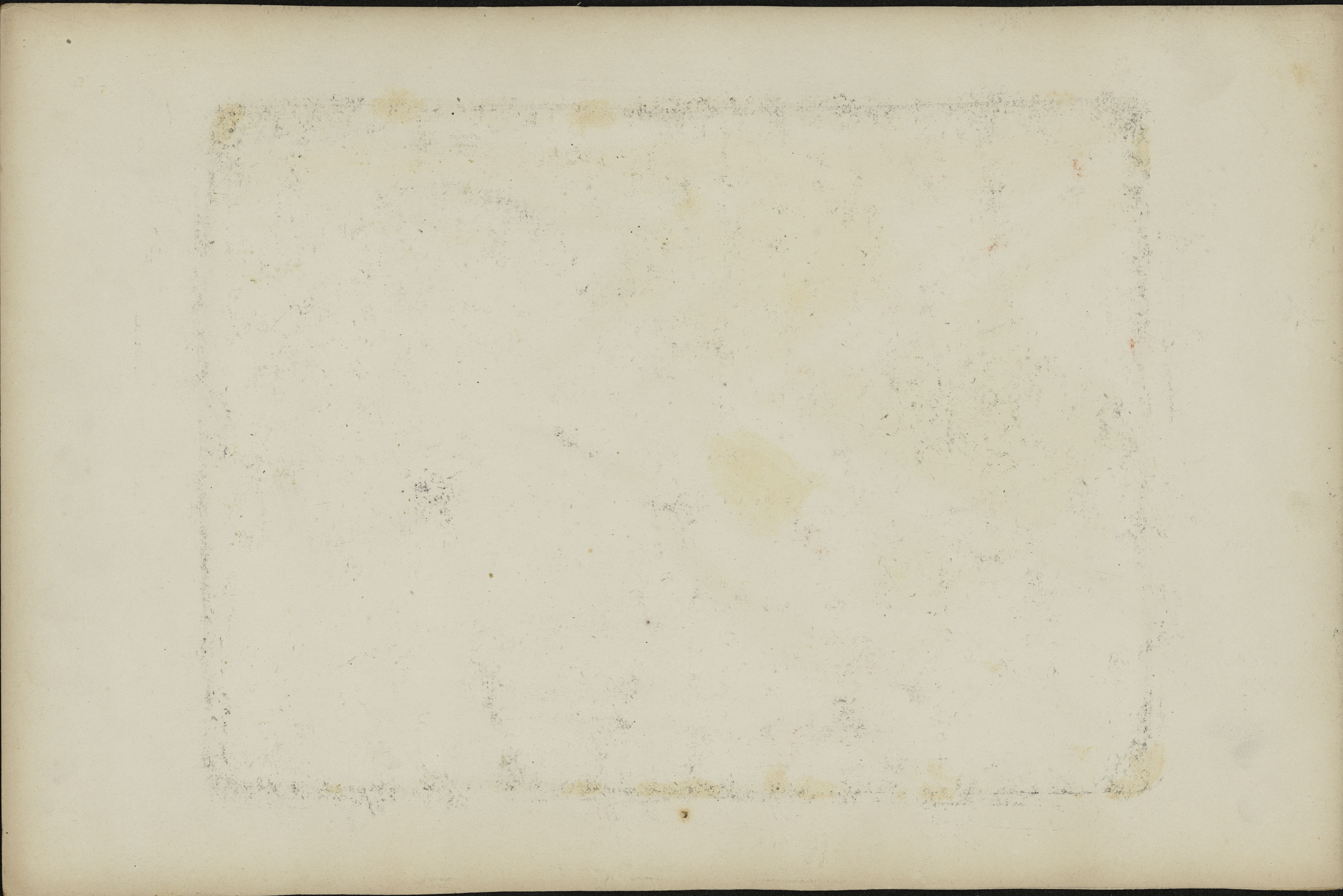


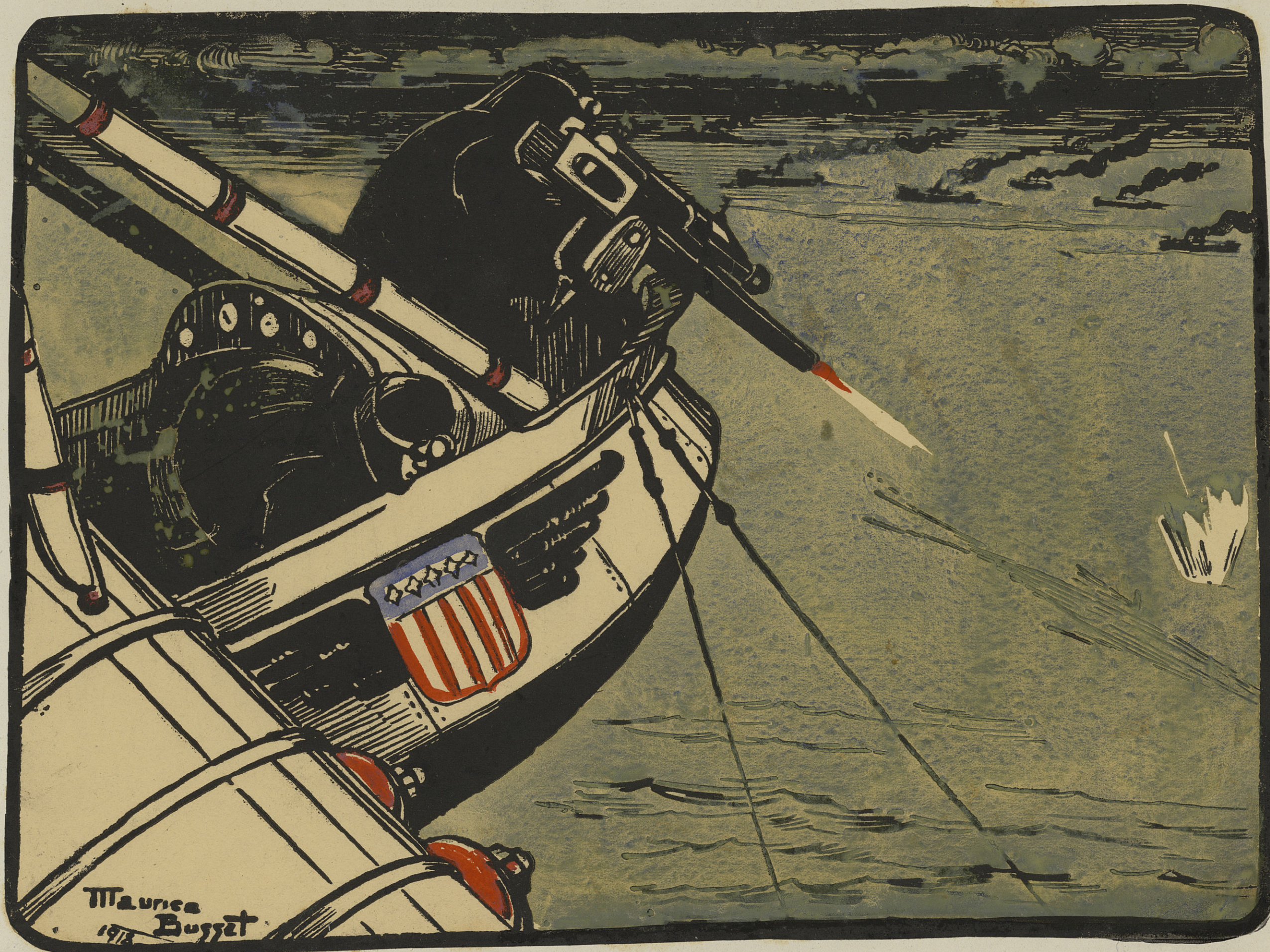




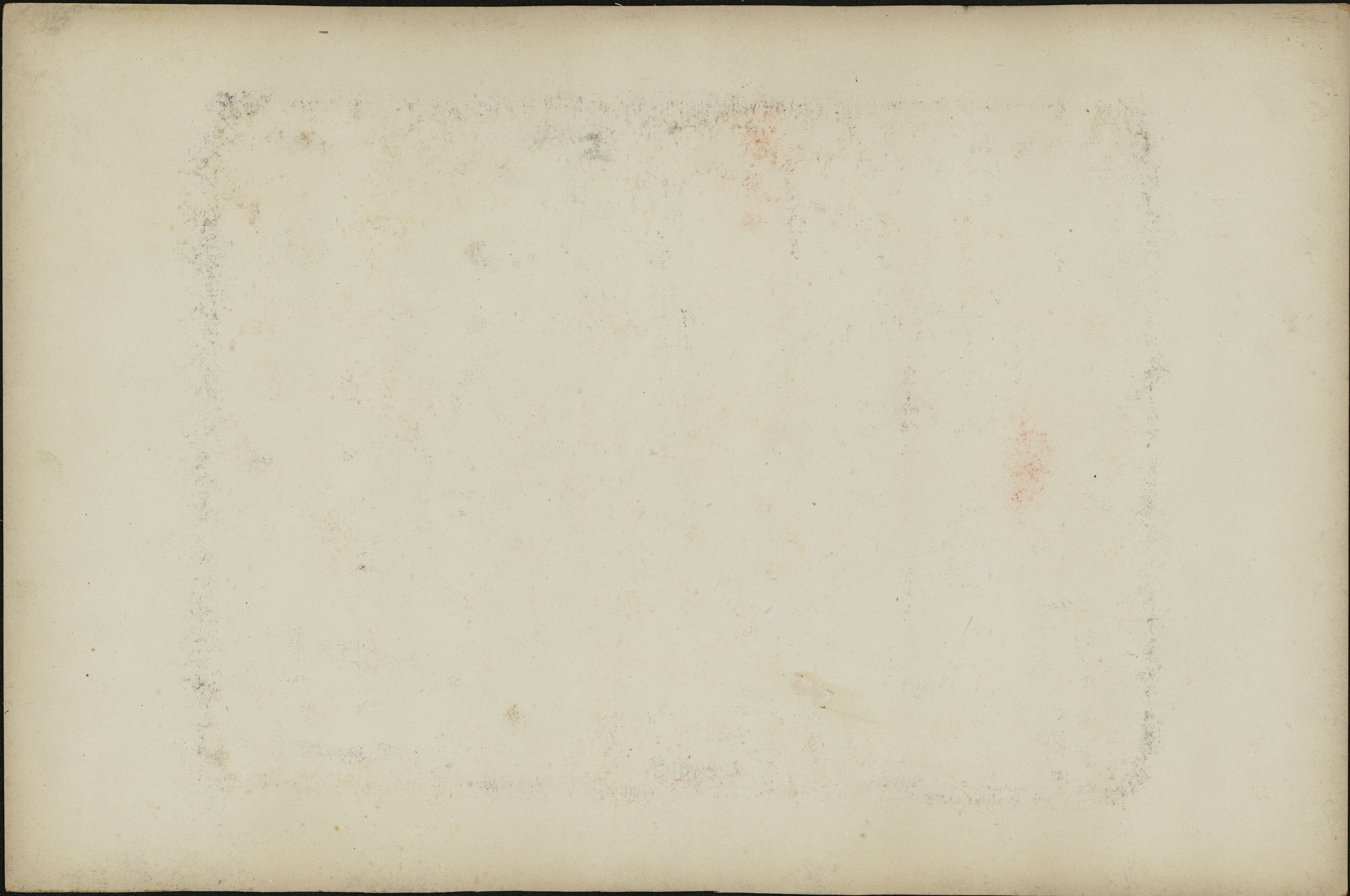








Maureen
Bisset
1978





Maurice
Bussot 1914

EDBA

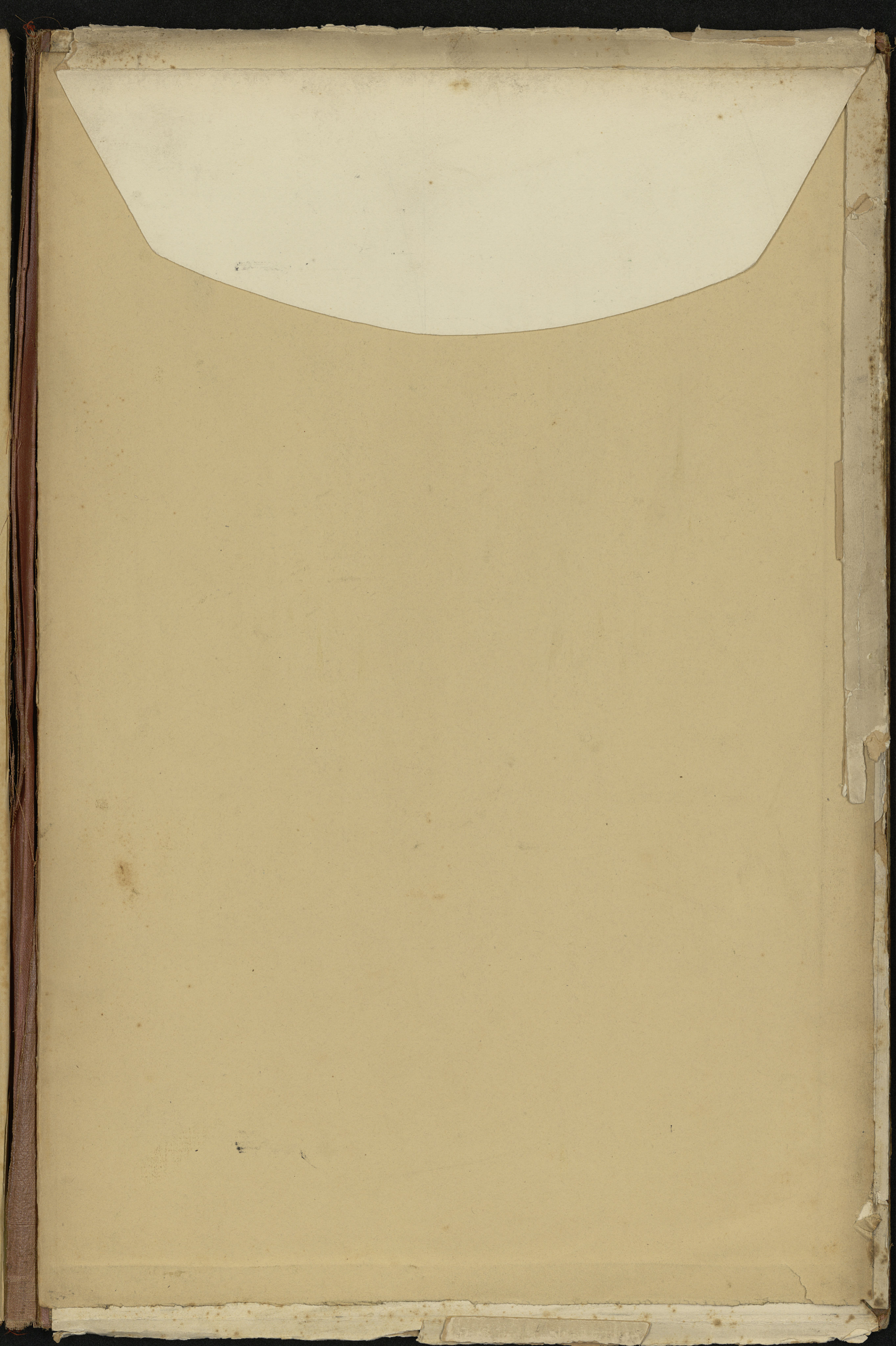


EDDA



GRA 9019

INV. NO 21148



254

