

洞霄圖志

一



洞霄圖志

二



洞霄圖志

(一)

鄧牧編



鄧牧編

中華民國二十五年十二月初版

*D七〇八四

張

編 者 鄧 牧

發 行 人 王 上 海 河 南 路 五

印 刷 所 商 務 印 書 館

發 行 所 商 務 印 書 館
上 海 及 各 埠

志 圖 香 洞
冊 二

編 主 五 雲 王

發 行 所

商 務 印 書 館
上 海 及 各 埠

五

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

洞霄圖志目錄

第一卷

宮觀

第二卷

山水

第三卷

洞府

第四卷

古蹟異事附

第五卷

人物住持題名附

第六卷

碑記洞霄圖志題名附

洞霄圖志卷第一

本山隱士鄧牧心編
本山道士孟宗寶集虛集

宮觀門

夫得道之士以無何爲鄉太虛爲家日月之光華煙雲之變化湖海山嶽之浩汗麗澤不過目睫閒所寄物爾何待占一丘一壑之勝營一宮一室之安與編戶雜處於人間世耶良由古道日微淳風不競馳情嗜欲者豈知有清靜可宗抗志功名者豈信有神仙可學是故太上設教聖皇潛心黃帝問道崆峒堯見四子貌姑射於是周穆草樓發其源漢武竹宮桂館昌其流乃有祕宇殊庭瑤臺金榜散布寰宇幾與五城十二樓俱高不特鍊汞烹鉉以斬沖舉聲金振玉以迓禎祥而鳬鳥凌風翠旌導月往往薄游其閒使夫志士辭榮貪夫棄慢頓悟有身之患樂返衆妙之門豈非移風易俗之大樞機尊道貴德之大條貫哉道經載四海之內凡大小洞天三十有六福地七十有二而洞霄咸有一焉舊志以爲與嵩山崇福獨爲天下宮觀稱首地望之重他莫敢比信矣天造地設者固不以人力爲消長然歷代崇奉之制不可無傳也

洞霄宮

洞霄圖志 卷一

茲山爲大滌元蓋洞天天柱福地。在杭州餘杭縣南一十八里。郡志云漢武帝元封三年始建宮壇於大滌洞前。投龍簡爲祈福之所。經今一千五百餘年矣。唐高宗弘道元年。本山潘先生奉敕面南建天柱觀。四維壁封千步。禁樵採爲長生之林。中宗朝賜觀莊一所。後有朱法師改北向。乾寧二年錢武肅王與閻丘先生相度山勢。復改爲甲向。今宮基是光化二年錄圖表奏詔旨褒嘉。見天柱觀記。錢氏納土時嘗改天柱宮。宋真宗祥符五年。因陳文惠公堯佐奏改洞霄宮。賜仁和縣田一十五頃。悉蠲租稅。并賜鐘磬法具等歲度童行一人。應天慶等節設醮。本州應辦支費。青詞朱表。學士院撰進呈訖。內降修奉仁宗天聖四年詔。道院詳定天下名山洞府凡二十處。杭州洞霄宮大滌洞爲第五。仍命每歲投龍簡遇祈禳封降御香。遣中使或郎官入山。政和二年住持都監何士昭以宮宇頽圯。詣汴京陳乞。奉旨賜度牒三百道。兩湖轉運司經理。後因方臘之變。廢於兵火。高宗南渡。紹興二十五年發帑出金重建昊天殿於東廡後。殿左闢通明館。本宮住持兼領。焚修於此。孝宗乾道二年三月德壽太上皇泊顯仁皇太后臨幸慶成。遇庚申甲子聖節。帝后本命係朝廷請降設醮。本宮書記撰青詞奏呈。修奉官差軍士守衛。後奏罷軍士。以山麓之民充佃火防虞。理宗淳祐七年靈濟通真先生孫處道奏請賜錢益市恆產。以裨贍用。由是山門規制愈崇廣矣。政和閒援唐天柱觀例。經尚書禮部給洞霄宮印記。寧宗慶元二年知宮陳以明以歲久漫滅重給。宋國初聖節道場應奉本縣文武官僚入山建散諸山僧咸至立班。自南渡後惟道士就本宮建散而縣官止於普救寺行事。凡宰執大臣勾閒去位者。以提舉臨安府洞霄宮繫銜。咸淳甲戌冬防虞弗

慎延燎一空至元丙子後重建未完復燬於甲申之夏今自甲申後再新宮宇規模視昔愈壯專一爲國
焚修告天祝壽每遇天壽聖節道場依例就宮建散蒙管領江南諸路道教所總攝江淮荆襄等路道教
所以名山事實聞奏至元十八年欽奉聖旨護持山門至元二十三年十一月欽奉聖旨護持及本山諸
宮觀元貞元年元貞二年大德三年節次奉宣命授本宮住持提點及提舉知宮兼管本山諸宮管事大
德八年六月又欽奉護持及諸宮觀蒙中書禮部鑄給杭州路洞霄宮提點所印信宇內名山自五嶽之
外所謂天有八柱而已其五在方外既不可考今見於中國者三而洞霄之盛爲歷代所崇奉幾於與五
嶽俱尊又非舒州壽陽所可企及豈偶然者故列敍於篇首

通真門

茲門不在餘杭縣四門數內宋紹興年間建謂由此入洞霄也至元年間重建先是宋淳祐年間住山貝
大欽買石甃路夾樹林木一十八里至九鎖山門

九鎖山門

在九鎖山外未至宮三里扁九鎖山三大篆字甚奇古程俱書

外門

衝九鎖山大路道龍鳳二洞直上爲棲真洞路自路口折入會仙橋過翠蛟亭左右崖石夾道勢若雙闕
門直其會扁洞天福地宋理宗淳祐七年賜書

雙牌門

自外門入度元同橋兩門對峙左篆天柱泉有池在焉右篆大濂洞洞所從入也

三門

宋紹興三十二年內帑賜錢造至元庚寅山隱齋建癸巳年本齋重建仍造天香亭於後故所無也

虛皇壇

在正殿前舊志云唐景福二年錢武肅王按當時儀式疊甃開壇請閻丘先生三元奏錄於此大德庚子增修廣之

三清殿

卽郭真君結茅之地殿前三松其所手植今不存矣錢王遷坐庚向甲蓋指此也宋政和閒方臘之變惟徽宗本命殿獨存住持道士金致一奏旨改爲三清殿聖像乃汴京孟成忠所塑號爲絕技至元庚寅復建壯麗殆過於昔有桂柏相間列峙前向

昊天閣

在東廡後宋紹興二十五年內帑賜錢造殿大德辛丑重建爲閣四山環抱最爲登覽勝處

璇璣殿

在庫院東建炎閒建至元辛巳迴紫齋建

佑聖殿

舊在正殿左建炎閒建至元辛巳怡雲齋建於三門東偏。

祠山張帝祠

舊在宮門外西阜開禧閒內庭賜神像及左右侍從景定閒移建三門右至元庚辰壺隱齋建辛卯本齋重建。

龍王仙官祠

在西廡後宋建炎閒建賜額嘉應廟至元壬午清虛齋建今洞天福地二仙官併祠於此從古制也祠下撫掌泉與大滌泉源通俱號龍井初以宋紹興九年內旨詣洞投鐵簡得雨封善應侯敕朕惟山林川谷出雲氣爲風雨者必加禮秩以謹奉祠矧茲洞天神靈所宅屈伸變化呼吸風雲若時愆陽旋施膏澤有司言狀寵錫侯封用孚惠於烝黎以欽承於渙綺可特封善應侯慶元三年加封善應靈濟侯嘉泰元年加封善應靈濟昭贐侯端平三年加封善應靈濟昭贐廣福侯又特封靈澤公

雲堂

在西廡後延接十方雲水宋淳祐咸淳閒高道雲會相傳爲口實今南北高士來游來居亦不減於昔日也。

日過寮

在雲堂右。雲游僧暫憩之地。

諸亭

曰翠蛟。曰飛玉。曰清音。曰翠微。曰採芝。曰九曲。見山水門。曰谷口。曰石室。見洞府門。曰祥光。曰宜霜。曰聚仙。見古跡門。

白鹿山房

在石室頂。先是陸永仲嘗家石室東偏。因爲道院。朱妙行修鍊其地。凡二十年。尸解去。是後有天目阮先生居之。有泉州陳道士者。緣山屈曲開逕。結茅相依。發土得奇石甚多。一帶凡百餘步。狀如步障。中更兵火。阮陳亦亡去。大德甲辰建山房於此。有記。

麻院二所

一在餘杭縣西南半里大溪之上。後唐長興四年建。名天柱麻院。宋咸淳年間重修。門前有梓林。夏日陰翳可愛。在三門東偏。

法堂

在正殿後。宋開禧元年內帑賜錢造。寧宗賜書演教堂扁。至元乙酉重建。左右兩石天造地設。後有蒼崖橫峙。因加人力疊成峯巒。中作小洞。洞中小路委曲。出登其絕。

方丈

在演教堂後

庫院

在東廡至元乙酉重建丹泉流注其閒唐李元卿所記新池在焉

齋堂

在西廡大德戊戌重建

道院

在西廡後古有三院曰上清曰精思曰南陵今分爲十有八齋中瞰一池諸齋環嚮池水盈涸往往亦關休咎左廡七齋曰山隱曰山素曰岫隱曰嵩隱曰怡雲曰粟隱則上清院派曰迴紫則南陵院派右廡四齋曰清隱曰谷隱曰盤隱則上清院派曰清虛則南陵院派正面七齋曰壺隱曰橘隱曰悠然曰閒隱曰學隱則上清院派曰怡然曰碧壺則精思院派選道堂在西廡後至元乙酉年重建

至道宮

在餘杭縣北三十里曹橋西唐文明元年建初名福業觀潘尊師成道於此雲笈所載者宋治平三年改今額前有古松一圍兩合抱後有苦杏二大與松埒鷺鶴巢集其上廚院有宋熙寧閒所鑄巨鑊四畔識歲月及施錢姓氏隱士葉元文詩云猶存巨鑊記熙豐翠鵠春深古路通千百春鋤一株樹野田飛下雪花風

龍德通仙宮

在餘杭縣市南南塘文懿趙公汝談嘗卜居於此至元癸未住山郎如山愛其溪山之勝罄己資更宮宇一新花木亭池冠於一時天師演道靈應沖和元靜真君爲書宮額

元清宮

在臨安縣錦南鄉地名新路住山舒元一故廬所在至元甲午卽其地建宮樓閣巍峩山水環抱視爲甲觀

冲天觀

在九鎮山門外東天柱山新址先是宋咸淳閒住山龔文煥建於德清之青坡至元壬午知宮事周允和更建此處今住山沈多福疏鑿泉石栽植松梅頗有徜徉登眺之趣有記錢塘葉元文隱於是二十年大德丙午正月成道仙去

洞晨觀

在餘杭縣東郭河上安樂山東爲陳季卿故址季卿餘杭人世傳遇終南山仙翁以竹葉爲舟者宋景定癸亥住山貞大欽建松行掩映流水迴環植梅一塢扁無盡春先是接待最盛有記

元陽觀

在天柱步南三里大滌山後宋咸淳閒住山吳處仁建至元辛巳改向重興山深林密門徑蕭然頗有塵

外意但游者罕至焉。

沖真觀

在湖州路長興州晉葛仙翁鍊丹之地。宋咸淳間本宮道士周國壽以古額興建。至元甲午住持周貴生修蓋一新。周迴流水松行古檜老桂爲佳翫焉。

龍德觀

在嘉興路澉浦鎮宋景定閒本宮道士劉應善建與海涯相接爲士民祈禱之便。

元同觀

在杭州城癸辛街先是楊府瞰碧園有蘭亭茂林脩竹之趣至元癸巳住山郎如山建道院大德辛丑改爲元同觀。

明星宮

在餘杭縣東二里明星瀆之上至元辛卯本宮道士史得芳建道院曰來清大德丙午改明星宮。

洞陽觀

在台州寧海縣東隅大德癸卯本宮道士楊應世買張氏宅改建。

岳祠道院

在餘杭縣南湖之上先是爲土人開武功圃後施地建祠遙望西溪諸山森然拱立祠旁小阜曰鳳凰山。

以形似名巨石林立。流水周旋。幾百餘折。葛仙翁丹竈據其上下。可羅坐數人。有亭臨流對之。今建道院於祠右。扁名鳳山道院。

清真道院

在東天柱嶺青檀山之陽。宋咸淳閒。知宮事朱特立建。泉石清勝可觀。

凝真道院

在九鎖外墓塢。至元壬午。本宮道士姚崇道。自城居移植於此。

若虛道院

在餘杭縣市西。舊爲沃氏居。至元戊子。住山曹至堅。得其地建院。

通明道院

在餘杭縣相塢。至元己丑。本宮道士金自吉建。爲奉先報本之處。

益清道院

在臨安縣地名後洪。至元壬午。本宮道士何自清建。

紫清庵

在上塢青梓隴山下。至元乙酉。本宮道士徐允熙建。

碧壺庵

在李塉石玉山下宋咸淳閒副宮李元綱建

溪山庵

在天柱步大德丁酉副宮金常清建

閒隱庵

在來賢巖後青山下至元己丑本宮道士王允升建

學院庵

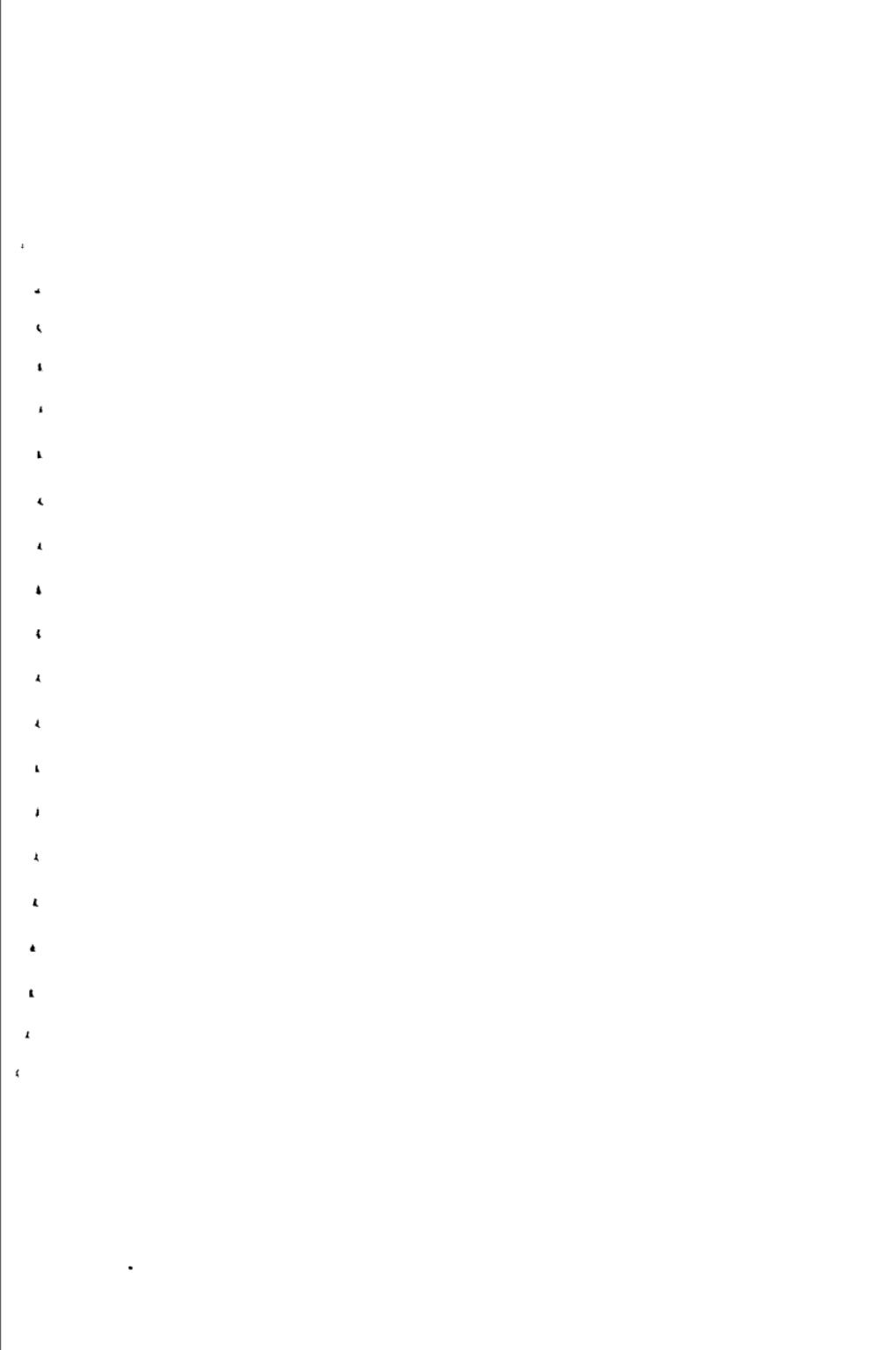
在天柱嶺西至元辛卯本宮道士陸繼脩建

太平庵

在臨安縣大德甲辰道士徐元英建

集虛書院

在餘杭縣東五里碧塘福地有巨井一所世傳葛仙翁鍊丹於此元貞丙申道士孟宗寶建院爲游居講習之處翰林學士張伯淳書扁隱士鄧牧心作記紫陽山方回詩云天地春藏凍核中時來蜂蝶閩東風萬端變化根無極一點靈明裏太空妙處千江分朗月飄然六合點冥鴻守元知嘿交龍虎肯泥丹爐子午紅錢塘仇山村詩云築舍東皋野水濱室中生白座生春了知空洞元無物須信清明自有神幽徑草花聊適趣閒窓筆硯不畱塵酒經丹訣非吾事萬卷書藏一老身



洞霄圖志卷第一

山水門

浙右山水之勝莫如杭。杭山水之勝莫如天目。天目之勝未如大滌洞天。蓋大滌山水發源天目，風氣盤礪，岡巒糾纏，相望幾百里。然後蘊靈毓秀於此，經以苕川之糸餘，匯以南湖之蕩莽，九鎖外鍵一柱中擎，豈非天地之奇觀，仙靈之奧區哉？郡志載登天目山憑天擅石屋，見山皆西南馳，雙溪並趨而合於潛縣，崖崿似少駐。回望天目曾雲中，如沈雄古大將按轡其後，大勢不可遏。少決驟已抵臨安縣大官山者，直培塿爾，循而至九鎖，蓋爲孕息環以天柱諸峯，若止息者已而躉躉赴餘杭下，武林北高峯而特起爲南高峯，捷以八蟠慈雲嶺翼爲七寶鳳凰諸山，昂頭妥尾若翔而集，前界大江乃止。吁亦異矣！杭之山川大較以是觀之，茲實錄也。敍山水第二。

天目山

太平寰宇記云：天目山高三千九百丈，周五百五十里，多美石甘泉，有數百年古木。山上兩湖，若左右目，故名。古有東山銘略曰：列岳霞上，標峯霧裏，翠滴煙巒，名不可紀。有蛟龍池，上中下三潭，源脈相接。徐伍仙故居，在石室峯西。又漢天師舉家於此上昇，茲蓋天柱之鼻祖，而錢唐所謂龍飛鳳舞，又其雲仍也。

黃山

在宮西北是山最高爲衆山之祖雖百里外亦望見之左發爲大滌右發爲天柱其趾長水灣伏虎巖在焉

九鎮山

自餘杭西郭外行十有八里逆溪水上左右合七峯皆拔地數百尺其趾犬牙相錯行路並溪屈折者九故云九鎖好事者悉命以名一曰天關二曰藏雲三曰飛鸞四曰凌虛五曰通真六曰龍吟七曰洞微八曰雲璈九曰朝元

大滌山

在宮北凡四峯於九鎮內最爲巨山西洞據其領石室出其半天壇冠其頰皆山中勝處也是山以洞名之舊志謂大可以洗滌塵心故名大滌雖山川得名未必咸有說而故老相傳當不誣也元同先生劍履瘞山下

天柱山

在宮西南凡三峯與大滌對峙高足相敵由宮外望之屹然若柱又絕頂有石柱高丈餘圍兩合抱皆山所以名者蓋五十七福地地仙王伯元主之按傳記所載天有八柱其三在中國一在舒州一在壽陽洎今在餘杭者是已洞霄以爲主山故名名天柱觀舊志以爲風清氣和土腴泉潔神蛇不蟄猛獸能馴自漢武標顯靈跡建立宮壇歷代祈禳皆在此處也山下產茶爲湖中名品

乳山

卽宮前案山錢氏所增培者。

香爐山

在宮前乳山後其峯甚銳。

青檜山

在宮東南東天柱右偏其勢不甚高而泉石奇秀爲諸山甲今湧翠石壁與試劍來賢二巖冰壺鏡潭皆在此。

青梓山

在宮西黃山趾狀如屏嶂與白鹿山相對其地平處卽上塢。

青茗山

在宮西青梓山下東達上塢路西達棲真洞側。

白鹿山

在大滌山卽今中峯是因許真君上升於此天降白鹿下迎故名詳見本傳及山房記。

丹山

在黃山外極高廣袤亘十餘里楊村在其下後有響水石溪流至此輒逢逢有聲。

觀嶺

在宮西南自上塢過大滌洞前所必由者或云古天柱觀路在此故名

西天柱嶺

在宮左偏路口扁棲真洞蓋洞在嶺首自嶺趾入支逕約一里則至石室循大路直上左折則至洞有亭曰採芝越嶺則爲楊徐諸村

東天柱嶺

在宮右偏青檀山後道飛玉泉以陟又名九曲蓋自山趾歷九折乃達其顛有亭可憩亦曰九曲越嶺則爲山南循東溪亦達邑中道閒溪山清勝有足觀者

馮村

在沖天觀前舊多馮姓者居之故名田畦寬平嘗爲公廚菜地亦呼爲菜園頭

嶺上

在清真道院前高山平陸居者恍與世隔

麻車塢

在仙跡巖前由是入飛玉亭

下塢

自棲真洞牌門入居民所聚。

上塢

入下塢至石府君上廟登嶺即是府君廟凡三一在沖天觀前一在東天柱嶺下此塢有居民十數家有泉一派民皆賴之。

大塢

自東天柱嶺趾東折度小嶺循小溪出石上菖陽甚多平路達入邑途中。

紫竹塢

在青梓山西古多紫竹故名。

苦竹塢

在青茗山下地多苦竹故名。

雲根石

在東天柱嶺首去宮一里許與仙跡巖相並狀如片雲從地湧出欲飛而未起也。

僊跡巖

來賢巖

伏虎巖

撫掌巖

已上見古跡門。

苕溪

山海經云天目山一名浮玉苕溪出焉今由於潛臨安縣界經餘杭及錢塘界然後入湖州達於震澤郡志以爲夾岸多苕花每秋風飄散水上如飛雪然因名苕溪又輿地志云自餘杭西亦名冷溪乘舟到此輕若凌虛蓋取清冷之意溪兩涘有琴鶴翁姥四山皆有居民在其下今自宮抵溪口五里名天柱步道旁有井亦名天柱泉蓋天柱流泉循九鎖山東行達是溪也

南湖

此湖每歲梅雨苕水盛時必聚此而後洩於大溪長堤小橋出其上髣髴類杭西湖餘時皆涸彌望豐草而已所直爲嶽祠道院閒有田疇在焉

丹泉 一名天柱泉

是泉發源最高歷天柱山半初但聞有聲殷殷若雷至大濂洞西百餘步始出地上既清且甘大旱不竭有方池瀠焉天宇清明則有赤光四旁苔蘚時作紫暈東坡居士詩云一庵閒寄洞霄宮井有丹砂水常赤故扁丹泉池上亭曰清音取左太冲山水有清音之句除引供廚堂及十八齋之外一境田疇咸仰灌漑云

廚院方池

唐大歷五年令尹范公愔與道士坐磐石上俯見泉脈浸潤因命鑿池以便庖廚李元卿有記

三池

在洞天福地門裏路左二路右一若品字然唐乾寧年間錢武肅王開鑿由大濂洞前疊石爲暗溪約里許接天柱流泉瀦蓄其中澄澈可愛於池口復爲暗溪曲折五六深合地理

翠蛟亭

宋高宗臨幸步月至此愛之賜錢造水閣在宮門外三十餘步自門內三池流注入澗撤池上一二板洶湧若雷變化飛舞山林蔭映作紺碧色故扁翠蛟取坡仙詩亭下流泉翠蛟舞之句仍奉坡像祠事於後亭前有坡羅列坐石游者必登憩焉

冷泉

在宮門外會仙橋之東路旁石罅間泉脈甚微四時不絕行者掬取飲之寒甚冰雪故名

桃花泉

在龍洞西數十步其泉自石罅橫注入溪昔人每見有桃花片流出莫知從來故名

洗藥泉

見洞府門

小石門

自來賢巖東五十餘步歷坡陀而上卽青檀山路右依巖石左臨深坎旁有巨石與巖對峙號小石門。

洞酌

在青檀山越小石門有泉一線水自石罅出注石穴穴狀如仰盂而方曰洞酌。

月窟

洞酌之旁有巨石圓竅玲瓏廣二尺許深五六尺許曰月窟。

冰壺

月窟之西有石竇貯泉甚寒而甘曰冰壺。

鏡潭

洞酌之下有石竇其泉清可鑒物曰鏡潭已上四條悉舊志所載而冰壺鏡潭今泉脈湮沒遂失其處。

試劍巖

自來賢東行可二百餘步有石裂爲兩如劍所斷故名試劍旁有巖隙可憩數人。

湧翠石壁

自試劍巖復三十餘步有峭壁面北從地湧起高可一二丈廣二三十丈其上蒼翠玲瓏奇怪萬狀莫可形容蓋茲山秀氣發自來賢至此餘半里始盡呈露上有石乳於之芳香有巖對峙相去僅數尺不容並

行若以人力開闢尚可作亭盡意觀覽爾今外向有亭曰翠微

石步障

自石室歷數折上。有蒼石泓徑聯屬可百餘步名石步障今半在山房後

通仙橋

在餘杭入宮大路去通真門四里宋建炎年間建舊號石門橋今大德己亥八月知宮事楊清一重建

道士橋

與通仙橋相去半里昔本宮祖師建忘其姓名咸呼爲道士橋宋景定甲子住山貝大欽與其徒徐應庚重修刻石爲記

朝元橋

在宮外四里由天柱步入宮大路俗呼爲湖塘橋舊低小每爲山水所壞宋咸淳癸酉增構高廣凡二所最大者名爲朝元橋

雙仙橋

在宮外三里俗呼爲雙橋頭昔郭真君與葛仙翁倚杖對談於此故名

玉泉橋

在東天柱嶺下石府君祠左去宮二里俗呼爲麻車橋宋建炎年間建飛玉泉由此出澗故名

鳴鳳橋

在雲根石左。俗呼爲袁家橋。宋建炎年間建。與鳴鳳巖相近。故名。

會仙橋

在棲真洞牌門前。入宮大路跨澗爲橋。宋淳熙甲辰。道士江安著。以早游湖海。晚歲歸隱山中。捨衣鉢錢重造。

元同橋

在洞天福地門裏。下通池水。出翠蛟亭。昔元同先生。與錢武肅王相度地理。鑿池架橋。故名。宋淳熙甲辰。錦城盛氏施錢重造。

洞霄圖志卷第三

洞府門

神仙安在哉。列子載渤海有五神山。東方曼倩云。有十洲。嘗所涉歷。弱水三十萬里。旣不勝舟。而珠樹琪
林瓊樓寶闕。又非結駟所及。何怪世俗不信。以爲荒唐詭誕之言哉。然則三十六洞天。具在域中。其爲神
仙之居。信邪否邪。日月周行中天。下入滄海。晝夜相禪而不息。雷霆發虛空中。赫然有聲。萬物震動。使世
俗未嘗聞見。而吾言之。又肯信乎。一介之士。苟有遐心。尙將逃深林。隱空谷。渺焉不與世接。而况龍變蟬
蛻。飲露餐風。其去塵土之腥蠭。入煙霞之杳靄。必然無疑者。是四海内外。不可謂無茲地。不可謂無若人
也。若青城、羅浮、武夷、句曲。向使不名洞天。吾知爲仙聖區委。羽塊然山爾。陽明直敷。仞之石裂。一線爾。亦
得以洞天名。而青童君、仙人郭君各理一焉。豈飛行變化之迹。無往不到邪。元蓋在大滌山。而雲笈云在
天目者。豈以大滌爲天目子孫。或古人著書。未必皆親履其地。失於審稽。雖信史不免。無足異也。敍洞府
第三。

大滌洞

在宮西北半里。茅君傳云。第三十四洞天。名大滌。元蓋之天。周回四百里。內有日月分精金堂玉室仙官。
校災祥之所。姜真人主之。與華陽林屋邃道暗通。相傳元同先生入游。見龍麟異境。花木鮮繁。自華陽而

歸洞門石鼓廣可尋丈扣之逢逢有聲自此上下皆平如剗削兩旁崖石委曲夾道中閒一石若柱倒懸因以隔凡名之過柱一穴如竇內闊丈餘中有圓井無底惟聞浪浪水聲乃歷代朝廷遣使投龍璧之處也常有白鼠長二尺許游於高崖崖上產草名玉芝餌之長生郡志所載云爾今洞中石潤如玉作蒼黑色行路屈折僅通人至隔凡而止每投龍簡則命童子穿竇以入云其中深杳不可測也所謂白鼠玉芝則希有見者豈在人緣契邪

棲真洞

在大濂山前西天柱嶺上去宮三里一名西洞舊志云大濂先生杜撰語弟子何法仁曰汝宜居西洞可以遯世成真遂名棲真洞天生恩頂狀若寶蓋龕室幽深乳泉滴瀝又東西二臺東臺石閣厓上有龍爪蟠攀蹴踏之跡或戲以手漫滅翌日視驗如初是知洞龍出入之逕也西臺一石平如棋局白石子如拳委積其上旁列石坐環嚮焉入洞門三丈許有石仙人爲仰臥狀又越華蓋西有石龕可容數人宋大觀三年山人胡真隱居之一日忽聞有聲若鼉鼓數百黑雲鑿鑿閒火燧相逐奔出洞口已而迅雷烈風震撼山谷移時乃止昔陳堯佐任澠漕日來游有詩云二天封部稼如雲流水清寒出洞門更愛林閒磐石上松花吹散羽人櫓今洞前亭曰谷口亦取陳詩谷口停骖上翠微之句

石室洞

茲洞一名藏書一名東玲瓏在大濂山中峯前白鹿山下洞中三穴若品字透見天日門有石梁橫□□

脈涓涓注石梁下引而瀦之可供十餘人居者賴之相傳郭真君登山採藥嘗灌於此名洗藥泉郡志云吳天師筠脩鍊之所天師旣尸解於宣城指令門人藏書劍於此洞有石室故以名之又景行錄載天師云當遷神於天柱石室蓋太上俾我鍊蛻之處故卜其西麓果有石坐巖扉自然成備如是則不惟書劍亦天師藏真焉按石精金光經言曲晨飛精藏景錄神劍解之道凡暫過太陰紫胞鍊度皆四百年所藏必發蓋數足運會其靈自有以發之耳舊志謂天師石室之藏巖扉呀啓信也山腰有石窯樽石茶竈皆仙家遺跡往年有葉道人居之一日見巨蛇自山頂下其首墜地聲如隕石身作漆黑色目廣若杯倒懸山椒回首入洞飲水良久復上數日又來熟於籬間窺之似覺爲人所見其去差速是夜偏山作風雨聲疑爲發洪而晦冥不敢出戶達旦乃止視天宇澄霽亦無所謂水豈神蛇爲是邪自是不復來

白茅洞

在宮山西南十里嶺右靈迹巋然按記云晉人遇一道士衣巾爽麗自洞中出詢所自來曰吾白茅先生職此久矣因名之其門如井縋縷而下一二丈至平地卽回環容坐二十人復偃身下入約又二丈許則有仙人酒甕石及石柱二一竅上徹天光境界奇絕第高山路阻希有至者爾

鳴鳳洞

在宮外一里道旁山上雖石門阻隘有童稚可入云其閒廣埒兩屋旁一小路不知所極上有穴泉流爲丁當音下入方池未嘗減溢著舊云錢氏時有鳳凰來鳴故以名洞其地亦改爲靈鳳鄉

蛻龍洞

在鳴鳳洞相對山厓中。相去百步許。喬木幽隱。巖穴嵌巉。深可數丈。宋皇祐初。羽人於洞聞獲龍蛻骨齒角皆具。故名。春夏多蛇虺出入。似欲回俗士駕者。記云五洞潛通。此其一也。

歸雲洞

去宮五里。在棲真洞左偏半里許。卽棲真之後門。深可百餘尺。石壁光瑩。洞有懸頂。亞於前洞。按記云。是神仙回車之便道。故曰歸雲。常有雲氣往還於洞外。又有隙地。皆灌木疎篁。隱映前谷。此舊志云爾。今洞門狹僅數尺。下入丈許。石皆如瑪瑙。五色紋理。如旋雲飛霞。直下方池。深不盈尺。廣可二尺。長可三尺。池底白色。如累珠鏤玉。可愛。泉水則盈涸不常。又下十數步。有白石若瓠者三。又下數步。左偏上陟。則有石盆。其上流泉涓涓。下入盆內。可以盥。四周石乳。如垂瓔珞。復返右偏。直下十四五步。闊二丈許。其中有石如積銅錢者。周圍平坦。容三十餘人。

洞霄圖志卷第四

古跡門異事附

人事有代謝。山川無古今。生身千歲之下。游心千歲之上。登箕山而懷洗耳之風。弔首陽而悲餓死之節。利害既不相及。影響既不相知。而雖田夫野老。樵童牧豎。猶將躡躅悲歌。有泚其頰。況高世絕俗慷慨之士哉。千萬世同一理。千萬人同一心。古人遠矣。九京不可作矣。一旦過其隱遁之地。觀其游息之所有。不浩然興起如親炙之者乎。馴虎巖之坎木無恙。昇天壇之丹竈未寒。空山無人。渺渺愁予。豈晉人所能今人不復能邪。山中陳迹。時有足稽。併採異聞。附見一二。敍古迹第四。

漢宮壇

在大滌洞前。漢武帝元封三年所創。今其址不可攷矣。詳見宮觀門。

昇天壇

舊志云。在大滌山中峯之上。又名法象壇。上應天而圓。下應地而方。中應易卦而八角。許遠游真君精研洞典。登其上而仙去。時天降白鹿下迎。故中峯名白鹿山。今山頂界松內數丈之地。草木弗殖。是其遺址也。宋政和間。猶有卿雲簫吹往來。

伏虎巖

在宮山西南峻壁間，若環堵之室。南有路，自上而下，復陟厓磴，方至其所。藤蘿深密，怪禽晝啼，非有道之士，不可處也。昔郭真君伏虎於此。按晉書云：葛洪何幼道偕訪之，目擊而已，各無所言。引嘯而退。唐吳天師愛其遺跡，每游忘返。題詩巖上。今歲久昏剝云：郭生在童稚已得方外心，絕迹遺世務。棲真入長林。元和感異類，猛獸懷德音。不憶固無情。斯言微且深。末句蓋引真君與溫嶠問答語，詳見本傳。宋景定三年夏晝，忽四山昏黑，雷雨大作，雲霧中聞巖下有聲極震，雨止方知巖邊巨石移下數丈。

仙跡巖

去宮一里，在行路隔溪厓石上。按記云：秦始皇驅山岳，擬塞東溟，營役鬼移之。山勢欲動，忽有仙人叱鬼，以身扼厓石，使不得去。今厓上有肩輒簪冠，隱然遺跡。溫潤光澤，苔蘚不生。以手摩拭良久，作古桂香云。楊傑有詩曰：祖龍求仙徒用力，駕海欲驅山下石。神人倚住不與行，畱得巖前隱仙跡。

來賢巖

在宮東南青檀山前，嵌空數丈，盤石蘞竹，可以游息。宋熙寧閒，東坡居士爲杭通守，與蔡華、吳天常、樂富國、聞人安道、俞康直、張日華皆幅巾藜杖，盤桓於此。東坡賦詩云：上帝高居愍世頑，故畱瓊館在凡閒。青山九鎖不易到，作者七人相對閒。庭下流泉翠蛟舞，洞中飛鼠白鴟翻。長松怪石宜霜鬢，不用金丹苦駐顏。餘不悉紀，後人名巖來賢，作亭其上，曰宜霜，亦摘坡語。

石室

唐吳天師瘞書劍地宋陸維之朱妙行咸居焉詳見洞府門及陸朱二先生傳

撫掌泉

在宮內龍祠下深僅三尺清冷可鑑古詩云卻疑三尺底別是一壺天其泉五色變易不常每一變則有吉事餘杭圖經載錢武肅王至宮有雙鶴飛舞其上因撫掌招之鶴墜而泉湧漕使陳堯佐因按察至焉問羽士所以名泉之意答曰昔仙人撫掌而泉湧公於是撫掌亦然吳天師觀碣云水旱不易鑿照軒宇夏寒而辨沙礫冬溫而冒萍藻宋熙寧初有物狀如鰐鰻繞欄楯閒兩目如丹時人以杖扑之卽墜入泉去須臾陰霧周布一山大水自天柱源來洶湧可畏將墊殿堂乃止或龍之怒也今環甃以石結亭覆其上圍以朱欄者宋高宗嘗酌之也

明星瀆

餘杭圖經云在縣東一里二百步周回一百五十步溪之南塘歷朝勅使投龍簡於天柱大滌洞必先祭明星瀆九域志載餘杭古迹亦然父老相傳云昔有人晝見有星燦然故名溪下多潭皆遇水決衝而成自新堰以西第三潭最深甃而闢者是也父老云瀆之南瀕路舊有道家居遺址尚存今地屬本宮建宮亦曰明星

藥圃

在來賢巖宜霜亭下夏侯天師種藥於此芝畦虎塲百藥之植靡所不有常施藥於塵市隨緣深淺而與

之一日樵者聞圃內有物大嗥隔籬窺見天師策鞭乘一獸似虎非虎行疾如風入東山而去今四山產藥草六十餘種圃跡猶存餘見本傳

葉天師講堂

舊志載在山門外天師役鬼神所建制度宏巧絕不類常工開元中天師講道德度人諸經於此有仙花靈鶴自天而下吳越高士輻湊聽法咸有所悟願居弟子列者三百餘人惟語以濟恤孤貧感愧覆載忠孝君親重人性命淨身心絕奢侈卽爲道之根緒也薦經兵火遺迹不存今移宮中爲演教堂

草堂

錢氏所創唐昭宗景福二年武肅王表以居閭丘先生旣而旬旦入山問道每三元開壇授法籙號上清壇御史中丞羅隱皆入室者也堂外環列雲房爲門人弟子棲息之所朝暮入室退卽閉關下帷或持經或論道或鍊神修真各有所至今道院上清流派所自出也其址在道院內而不可攷道士朱韜光撰碑記立石文博精爲時珍愛白錢氏納土舉高道其石遂運至汴京

書樓

一名垂象樓暨天師所居天師少好經史著述不輟其中卷秩委積左右常晝探日魄夜飲月魄蓋紫文之上道也東西壁各置一竈僅可容面是採鍊之戶白元鑒有詩其址亦在今道院內爲精思流派

南陵

亦今之道院址。因許真君居宮北之大濂山。既而昇舉。預報南陵知己曰。來日上朝玉帝矣。至期登陵北望。果見彩雲滿空。真君乘白鹿冉冉而去。故名此地爲南陵。今亦別爲流派也。七闡道士王介詩云。飄飄遺鶴去難尋。野客重來歎復吟。許邁林中丹竈冷。郭文山上白雲深。南陵事古都非昔。北嶺歸期直到今。珍重玉京無限意。待將功節養高岑。

潘逍遙墓

在宮內方丈西廡後。宋潘闐字逍遙。錢塘詩人。直集賢院錢易銘其墓云。逍遙嘗與道士馮德之居錢塘。今城中有潘闐巷。約歸骨於天柱山。大中祥符三年爲泗州參軍。卒於官舍。德之遂囊其骨歸吳中。葬於洞霄宮之右。今至元丙戌隱士葉林作些文曰。若有人兮山之深。字曰逍遙兮。善於吟。其名流傳。與圖南仲先並兮。夫豈異世而異心。惜不置之華山泉石之陰。彼何時兮。干戈相尋。手不停批切之毛穎。口不絕秋蟲之引聲。繪事詠潮之篇猶至今。黃州文章擅當世兮。若果匿浩然如塵詰兮。終不任詩人例擯弃兮。不知鳴鐘貪暖於何許之山林。後三百年餘芳猶在。豈與埃塈而俱沈。非先生之高風兮。固馮公之義襟也。誇曰綠槐之市兮。有先生之巷。如子淵於魯國兮。豈井臼之無恙。獨囊骨於此山兮。風吟月嘯。忽焉在上。後之人以詩乞靈兮。尙能於此想像也。

嗥亭

在餘杭縣南五里。晉郭真君居大濂山。嘗出市肆貨藥。有虎自隨。令伏於此。歸晚則虎嗥。故曰嗥亭。今山

下澗石奇怪。流水潺湲是也。載之餘杭圖經。

聚仙亭

舊志云。其基爽塈爲天柱峯之乳。俯瞰宮中最爲清勝。元同先生創亭。占氣於此。乾寧閒。衆聞亭上環珮之聲。異香逆鼻。走報先生。先生曰。洞天仙官。朝謁北辰。今夕百靈聽講。上清大法來至是亭爾。因名聚仙。陳丞相堯叟詩云。古檜森羅燒藥窟。綵雲飄灑聚仙亭。

祥光亭

在大滌洞口。錢武肅王徵時。臥巨石上。指洞曰。余異日富貴。當建亭覆此石。及貴作亭。營飾甚盛。而瘞石亭下。樵夫間見有仙人弈棋亭上。迫之則失所在。祥符五年。中使白公漕。使陳公及州縣官皆至。天氣澄澈。了無纖翳。方秉爐炷香。忽有五色雲自洞中出。上亘霄漢。下瀰漫林麓。時羽人從騎。皆在雲氣中。若仙官之朝玉京也。數刻方散。表奏其事。名亭曰祥光。今扁大滌洞天。

通明館

在昊天殿左。主殿焚修之人居焉。宋高宗臨幸。寢食於此。几榻咸在後樓。宜縱目看山。前廳曾爲書院。延師訓諸齋生員。咸淳甲戌後不存矣。

神應鐘

舊志。唐大歷四年。台州黃巖大旱。徧禱弗應。遂祈於杭之大滌洞。旣雨。土神見夢於邑大夫曰。宜鑄金爲

鐘以酬厥祝。大夫從之。逮宋宣和閒。更三百六十餘年。毀於火。紹興八年。道士周希及等收拾破壞。且將復鑄禱之神。則曰。治於故地乃成。不得已從之。明年鐘成。赤城左璠銘曰。壞於數。匪壞於火。成於神。匪成於人。作於此用於彼。福吾邑無有已。故號神應鐘。今不存矣。

西洞神光

宋紹定辛卯。有楊公伯畧者。武恭王之孫。游山至棲真洞。方舉火。仰視華蓋。忽有神光發層臺上。青白相半。冉冉而升。圓如滿月。久之方隱。公嗟異。留詩山中。有東臺仙子許參元。滿月光明現大千句。道士王思明。嘗立石識其事。

松化石

凡兩株。在璇璣殿前。今亦不存。

重榮木

餘杭圖經載宮外有大櫟木。相傳唐咸通二年。吳天師所種。至宋咸平元年。無故自枯。歷十五年。祥符壬子復榮。漕使陳公堯佐異之。圖狀進呈。併奏五色雲現。及地湧泉事。尋降旨設醮。以褒神異。故改洞霄宮。後熙寧三年五月。一夕風雷大震。不知是木所之。以爲靈化焉。

無骨箬

宮山周回百里。多生紺箬。昔晉許遠游真君上昇。語弟子曰。吾有金丹一劑。汝等功行未圓。非可遞服。已

藏山中無骨箸下他日有緣者遇爾後役夫採薪或帶箸歸往往臨爨得之採時不見無骨者有好事者攀緣幽討終年不得蓋仙人所藏非宿生緣契安可僥倖致哉

搗藥禽

禽止有二伏藏深樹間夜鳴達曙宛然搗藥聲晝亦閒鳴第見人則遠去故無識者閣阜山陳道士詩有搗藥禽聲喧夜榻句想名山洞府亦或有之

石香鼎

宋學士陳公堯佐授外臺日謂道士馮德之曰嘗夢游名山見仙人以鼎鼐相期何敢過望馮曰學士人望所歸名列仙籍世間富貴何足相況後果大用造紫石巨鼎二置祥光亭上其一銘曰鑪之質剗中起煙人之體虛心養元不用之用自然而然鑪兮人兮茲謂道焉其二銘曰山之高兮嶻嶭出雲洞之深兮幽幽宅真鸞鶴一瞬鳬鶩百春安得而往葆光裔神其一久亡往年尚有一在亭下而已殘缺故老猶及見之今亦不存矣

四山界松

宋淳熙三年同知宮事章居中凡宮山岡阜與民境接者悉樹以松親董工役既成春秋二時每指引後進登山以識疆界經今大德乙巳一百二十餘年四山虬枝龍形環列森立閭皆丈許真圖畫所不能到其經始培植之功不可泯也

應夢游詩

宋元豐己未趙清獻公抃再帥錢塘抗章告老歲甲子八月忽來游山謂道士沈日益曰近夢入真境宮闕巍峩有數道士相迓詢之曰此洞霄宮旣覺思之兩典是郡未嘗至此故冒暑來今觀泉石樓觀與夢中所見無異豈仙聖有緣邪畱詩曰龍穴藏身穩泉源撫掌清紅塵人絕離白日世長生我分譖沖寂誰能顧利名夢中休指笑又作洞霄行

陳文惠公書字

宋祥符壬子陳文惠公堯佐典領漕職時表奏興修宮宇改宮額奉旨書勅賜洞霄之宮六字堆金積玉迴成一家體觀者異之咸淳甲戌後不存矣

誦度人經

餘杭圖經載洞霄宮昔有主首道士誦度人經多著奇驗每就所居側龍潭上持念一日有老人從潭中出跪曰弟子卽龍王也每誦經文無任皈仰今竊有請焉師纔到潭上則幽祇皆起敬不退殊不自安願只宴坐齋中不妨日課百靈得以休息當日置鮮乳二斤以供齋餚道士許諾明旦廚人報几案間得乳鮮潔莫知從來果重二斤後日日常然居數歲忽累日不至心疑之偶至水次復見前老人曰乳乃世閒物弟子無有第忝爲土神凡世閒欺人取贏者得陰攝之此去有市戶董七好舞秤權以十四兩作斤故從而掠焉今其人不在厥父自主店業未嘗罔利故不可取非失約也道士嗟歎每宣言村落間導人爲

善鄉老至今能言但忘其姓名及歲月矣。

洞霄圖志卷第五

人物門

昆山之石不皆美玉而美玉自是而生麗水之沙不皆精金而精金從此而得求駿良駢驥者必之冀野求豫章楠梓者必之晉山誰謂紺髮方瞳鶴骨松貌之士而不由名山出哉昔者廣成子高臥於崆峒庚桑楚戶居於畏壘三茅上征於句曲兩箇輕舉於武夷夫豈獨其人之卓異如此亦山川之靈發之故我郭許二真君鍊質窮谷飛神會霄後世有志者聞而慕之結荆誅茅成道而去者未易悉數耳目所接不過千百之什一爾其有被褐懷玉自同凡夫湮沒不傳者蓋多也對泉石而遐想凌煙霞而浩歌我輩亦若人爾豈不與之精神皎皎相往來於六合之外哉敍人物第五

列仙

晉

靈曜郭真君

郭文、字文舉、河內軼人。年十三歷華陰山石室中得石函卽神虎內真紫元丹草也。後晉室亂乃入餘杭大滌山伐木倚林苦覆爲舍不置四壁時猛獸害人先生獨居十餘年無害鹿裘葛巾區種菽麥或採箬以貿鹽酪有餘卽施貧人一日有虎張口向之先生視其口有橫骨乃引手探去明日虎置一鹿舍外適

有獵人來宿，因指與之後虎服役如僕，從令負箬隨行，常置於鳳凰山側。先生貨藥歸晚，虎嘯，今名其地。嘯亭時，餘杭令顧公颺與葛洪共造其舍，攜與俱歸，贈以韋袴褶一具，不受，手植三松與虎游息樹下。王導聞其名，遣人迎之，不駁舟車，荷擔徒步，行導置之西園。朝士咸往觀焉，頽然箕踞，傍若無人。溫嶠問曰：人皆有六親相容，先生棄之何樂？曰：遠行學道，不謂遭世亂，欲歸無路爾。又曰：飢思食，壯思室，自然之理。先生獨無情乎？曰：情由憶生，不憶故無情。又問先生獨處窮山，死爲烏鵲所食奈何？曰：埋藏者食於螻蟻，復何異？又問猛獸害人，先生獨不畏耶？曰：人無害獸心，則獸亦不害人。又問世不寧，則身少安，先生不出濟世乎？曰：非野人之所能知也。後復逃歸吳地，記載先生嘗坎木書之上曰金雄記，下曰金雌記，蓋識晉祚也。餘杭圖經云：檢先生區種處尚在坎木處，有泉亦稍湮塞。梁乾化三年七月，封靈曜真君，今臨安沖虛宮、武康郭林、餘杭天眞仙洞，亦各有遺迹。

贊曰：典午雲擾之人，入山苦覆一室，豈云求安，箕踞西園，在朝聚觀，尙役猛虎，何畏達官，葛翁忘言，溫生慙顏，千古大滌山空月寒。

歸一許真君

許邁，字叔元，一名嘆，後改名元，字遠游。七世祖肇，後漢安帝時爲光祿勳，永初中大饑，人相食，肇救活四百八人。永建元年，拜司徒子訓孫相，並爲三公。至神仙者八人。先生與旌陽令遜、護軍長史穆皆再從兄弟，早與王右軍父子周旋，及楊羲和真人結神明之交。永和二年，入臨安西山，登岩茹芝，渺然自得，有終

焉之志，卽今大滌也。常謂餘杭山是洞庭西門，潛通五嶽。與右軍書曰：自山陰至臨安，多有金堂玉室，仙人芝草。左元放之徒，漢末諸得道者，在焉。後於山中師王世隆，著詩十二首，論神仙事。初以書棄妻，卽孫驃騎之女，妻有誓答之，載丹臺錄中。其後妻亦入山得道。先生四十八，於大滌中峯丹成。天降玉童白鹿，下迎而去。垂語弟子云：吾有丹一劑，藏山中無肯箸下。異日有緣者得之。梁乾化三年，封歸一真君。今有昇天壇在中峯。宋政和間，猶有卿雲簫吹往來。

贊曰：陰德有後，篤生真才。結神明交，葆毓聖胎。十載天壇功圓，道賅不有帝鄉。吾何歸哉？白鹿無迹，金丹久埋。隱隱簫吹，卿雲往來。

唐

潘先生

先生不知何許人，亦不詳其名字。徧游山川，絕天柱止焉。自郭許二君仙去，泉石荒蕪。元封古壇，亦且湮沒。先生慨然發憤，請諸朝。唐高宗夙聞其名，爲敕創天柱觀，仍以四維之中壁封千步，禁斷樵採，爲長生之林。錢武肅碑略載其事。蓋漢武建壇後，歷年雖久，不過名山而已。至先生乃建爲宮觀，傳道至今，非所謂真師者哉？後於曹橋福業觀成道事，見雲笈。

贊曰：元封建壇，不可復稽。晉人遺跡，煙草離離。先生得道，志尋幽栖。一旦金碧照映山溪，名林長生。樵採莫窺，登覽長慨。神游何之。

葉天師

葉法善，字道元，括蒼人。三世爲道士，身長九尺，能厭劾百鬼。卜居本州卯酉山，有巨石橫道，行者紓逕避之。遂投以神符石自起。高宗召入問道，時睿宗明皇紀年廟號已先知之。先天中，拜鴻臚卿員外置封越國公。舍景龍觀，僚庶受錄者不可勝數。開元中，與明皇於中秋夜共游月宮，還過潞州，取玉笛，請上奏一曲，仍投金錢城中。越旬日，潞州奏中秋夜有天樂臨城，兼獲金錢以進。年一百有七歲，後羽化，葬于松陽，百官縞素送之。初，天師得道來游天柱，適錢塘江，有巨蜃溺舟，經涉者苦之。青山鎮長沈愈來迎，於是往焉。時潮信未至，投丹篆江際，鑿之以鐵筒，鎮於江心，遂絕其患。至今舟檝無虞，皆受賜天師也。已而回山，平居二十餘載，嘗役鬼神，建講堂觀門外，聽法者雲集，有仙花靈鶴之祥，載古跡門。

贊曰：神道設教，受知明皇，入覲顧問，出從翹翔，高高月宮，不見漁陽，人謀何及？天數適當，夜半鬼工，山中講堂遺跡已化，茲人不亡。

吳天師

吳筠，字貞節，華陰人。祖元亨，峽州刺史。先生通經誦，美文詞，舉進士不中，性高介，不能與時俯仰。天寶初，召至京師，明皇與語甚悅，自請隸道士，乃入嵩山，依潘師正究其術。與李白於高天師壇參受上清畢法。初所與帝言，皆名教世務。帝嘗問道，對曰：「深於道者，無如老子五千文。」復問神仙治鍊，對曰：「此野人事，積歲月求之，非人主宜留意。求還嵩山，及復過江，而漁陽兵起，識者以爲知幾。後居餘杭天柱。

山精思有感行教於江漢其文章與李白相上下凡四百五十卷禮部侍郎權德輿集爲序大歷十三年於宣城道觀焚香尸解弟子邵翼元奉喪歸葬于天柱山西麓私謚宗元先生初天師嘗語其徒云我死當遷神於天柱石室蓋太上俾我鍊蛻之處故從之女冠王真一亦先生弟子纔十餘歲卽絕粒誦黃庭經天寶閒於天柱山得道今先生有天柱觀碣留山中

贊曰貞節深悟道德五千漁陽騁兵知幾超先飛鳥南渡煙塵漲天勞我華陰息我于宣巖巖石室書劍藏焉與誰同調錦袍誦仙

司馬天師

司馬承禎字子微號白雲子河內溫人也晉宣帝弟太常馗之後唐襄州刺史仁範之子居天台山事體元潘先生傳辟穀導引術無不通後與陳子昂盧藏用宋之間王維孟浩然王適畢構李白賀知章爲方外十友睿宗召之延問其術對曰爲道日損損之又損以至於無爲夫心口所知見每損之尚不能已況攻乎異端而增知慮哉帝曰治身則爾治國柰何對曰國猶身也故游心於淡合氣於漠順物自然而無私焉而天下治矣帝嗟嘆久之乞還山賜寶琴霞帔公卿賦詩送之常侍徐彥博總而爲序曰白雲記盧藏用早隱終南山後登朝見先生將還指終南曰此中大有佳處何必天台對曰以僕觀之仕宦之捷徑爾藏用有慙色明皇召入內殿問以道多祕不傳女真謝自然汎海欲詣蓬萊求師至一山見道士謂曰天台司馬承禎名在丹臺身居赤城真良師也自然遂還求之得度沖舉一旦謂弟子曰吾於玉霄峯東

望蓬萊常有真仙降駕今爲青童君所召須往矣俄頃蛻去詔贈銀青光祿大夫謚正一先生帝親爲製碑章渠牟作傳文集行於世初天師常往來天柱山故錢氏碑曰被褐幽人據梧高士挹澄泉之味息青蘿之陰葉天師法善朱法師君緒吳天師筠暨天師齊物司馬天師承祐夏侯天師子雲皆棲神物表纖踵雲根出爲帝王之師歸作神仙之侶

贊曰晉室神胄寄身赤城霞帔辭顯丹臺著名播以聲詩有唐公卿東望蓬萊列仙降迎女真氏謝聞道服膺一日乘雲渺焉上征

夏侯天師

夏侯子雲不詳其字從峨眉山來年二十狀貌甚古投司馬天師門下夙興夜寐勤侍巾盥凡十數年未嘗一日忘缺與物無競不屑世務其師愛之如子及師羽化乃於大滌山中築藥圃種芝朮之屬常言古聖人以上藥養神中藥養性下藥治病可使人神靈可使人性明可使人病愈有藥圃詩云綠葉紅英遍仙經自討論偶移岩畔菊韌斷白雲根好作詩輒棄其橐故罕有傳者或縱神游日熙熙自得歸院則掩戶經日寂無所聞有鄰院道士窺見一草衣人同坐亦瞑目不語至暮啓關伺之則無所見天復中乘異獸歸隱東峯不知所在

贊曰司馬之門入室者希峨眉山人狀貌魁奇頰甲紺芽黃精紫芝采采餘閑臨流詠詩異獸可馭東峯何之千古莫識誰爲草衣

朱法師

朱君緒字法滿餘杭縣人年十八入道居玉清觀閉戶下帷終日燕坐而已後以玉清地迫喧囂不可久處乃拂衣入天柱山數年道成一日微疾倏起命水澡浴具冠褐焚香端坐暨齊物朱韜光等知當羽化跪泣而辭師曰吾於彭殤存亡齊之久矣悲忻顧戀何有於其閒哉然道妙寂寂感者通焉神理冥冥契者昭焉吾言之矣汝知之矣言訖而逝時開元八年五月二十九日也

贊曰道妙寂寂神理冥冥心曉所悟下帷玉清晚入天柱積年道成談笑觀化身如羽輕笑悲殤子笑羨老彭萬古一電誰爲死生

暨天師

暨齊物字子虛師玉清觀朱法師君緒受法錄神符祕方救物不怠後隨入大滌山精思院剏垂象樓三間又名書樓積書數千卷其上日以著述爲事每講貫元學聽者歎服錢氏賜度弟子對曰樂靜久矣不願有之王曰師必鬼神侍衛凡徒何爲哉所居室壁東西各置一竈採煉日月光華每語人云吾非久往羅浮石樓矣一旦不知所之

贊曰精思古院強學不息書樓插天萬卷委積罷書何爲飲月漱日面腴玉華腹果金液神游八表不假羽翼羅浮石樓一往無迹

閻丘元同先生

閻丘方遠，字大方，舒州人。生州之天柱山下，二十九歲，師香林左元澤，既得道已，乃徧尋名山，至餘杭天柱，異而止焉。蓋餘杭與舒州咸有天柱山，傳記所載，天有八柱者也。錢武肅王師事之，號元同先生。唐景福二年，爲築上清壇、榜草堂，每三元開授法籙。乾寧二年，與先生相度地理，改觀基爲甲向，營建一新表，奏其道業於朝。昭宗累詔不起，乃就加命服，賜號妙有大師。光化三年，親製觀記，稱先生朝修虔懇，科戒精嚴，實紫府之表儀，乃清都之輔弼，加以降神之地，卽舒州之天柱山也。身生天柱之前，往脩天柱之下，察其符契，信不徒然。蓋摭薦章語，天復二年二月十四日沐浴焚香，端坐返真，顏色不變，有異香三日方散。是夜武肅王夢先生騎鶴訪別，明日訃至，及就壇，但空棺而已。後有人見於廬阜，自言我捨大滌歸隱，灊山天柱源也。先是太平青領書，自漢于真人傳授，卷帙浩繁，複文隱祕。先生鈔爲二十卷，文約旨博，學者便之。弟子夏隱言等十人，受思真鍊，神之旨。今道院僅十八齋，而派出先生者，十有四焉。

贊曰：降神古舒，得道餘杭，兩柱擎天，千里相望。殊庭翼翼，命服煌煌，鶴背永訣，狸首空藏。先生曷歸，匡廬阻長。厥有神孫，百世彌昌。

鄭沖素先生

鄭元章，字博文，幼號神童。十五歲辭親學道，依真系大師李歸。李特爲建星壇，授上清畢法，精修不倦。景福二年，與元同先生同居天柱山精思院。武肅王因命入開元宮，啓建壇錄門下，受度弟子一百三十餘人。王表奏朝廷云：「啓建日有彩雲臨壇，仙鶴五百餘隻，旋繞空中。」昭宗賜紫衣，號正一大師。沖素先生累

乞歸山王親駕送於郊外至精思院旬日間忽沐浴端坐語門人曰今洞庭使者在此迎吾吾當去矣汝等精勤戒行勿爲諸惡脩然而逝體柔如生享年六十八王命府官縞素葬於本山

贊曰唐武肅王貴德尊道師贊閭丘肆闡元教靈鶴回翔彩雲縹緲紫衣疏榮正一界號星壇甫撤洞庭已召勒名豐碑泉石有耀

宋

常先生

常中行錢塘人師河南馮德之形貌奇偉落魄不拘檢好飲酒及音律篋無留金所有一簫一笛而已常曰陰符經有強兵戰勝之道非外事也亂吾真者不能入卽戰勝爾多往來餘杭浣坎得錢悉市酒有趙道人啖瓦礫如餅餌先生一見愛之引入臥內對飲達旦每醉則袒肩曰皮如鐵肉如石皆從脩養得治平四年六月語弟子沈日益曰吾不久居此偃臥俄頃起曰嗟乎吾未能出卽於几案閒設鑑一水盂一時時取視之神色怡然越三日而逝葬天柱峯下明年正月往杭州見故人胡達夫值不在留刺而去胡他日聞先生解化而求其刺已失所在是歲遠日或芟墳草見兩竊僅啓驚請衆觀之探以杖空空如也。歲餘其徒有解后於茅山者

贊曰忘情杯觴寄興音律強兵戰勝厥有奇術隱几懸解對鏡神出馬鬢無恙鶴形已失逢人句曲不異平日何年吹簫重過石室

喻沖和先生

喻天時，字齊仲，號蟾華子。自幼隸業洞霄政和閒，以詩科試中選，精天文歷數，識緯醫藥之學。至驅雷召雨，旋著靈異。宣和間，敕住信陽軍神霄萬壽宮。朝廷屢遣使降香，祈禱有感。賜號沖和先生。淳熙三年，以故之徽州太守沈君禮遇之。一日別太守云：「上天召我。」朝廷亦召我。且赴上天召也。第去之日，疾雷大雨，毋恐。居旬日，信然。太守具其狀上聞，而朝廷果欲召之，且遣使矣。先是嘗語其徒曰：「我死歸雷部爲仙君，治世間不平事。是時以雷雨爲驗，其徒奉喪歸藏於大濂山棲真洞側。」

贊曰：齊仲博學，聞名政和，黃冠入試，以詩擢科，坐檄雷雨，不煩搆呵。中使函香，屢至岩阿。宣室耿耿，玉樓義回，顧下土不平，謂何？

陸石室先生

陸維之，字永仲，一名凝，字子才，餘杭人。少以計偕入汴，道遇異人，謂曰：「秀才難望科第，不如還山。贈以丹一粒，且戒俟緩急用之。及下第歸，舟循汴河，風激浪怒，且將覆。追憶前語，以丹投之。風浪始息。河上有呼其姓名者，則所遇異人也。」自是有超世之志。隱于大濂山之石室，人因以石室稱之。消搖林谷，詩酒自娛。嘗觀潮錢塘，有醉江月詞云：「遠山一帶，遙晴空極目。天涯浮白，楓落鴉翻。談笑處，不覺雲濤橫席。」酒病方蘇，睡魔猶殞。一掃無留迹，吳帆越棹，恍然飛上空碧。長記草賦梁園，凌雲筆勢倒三江。秋色對此驚心空悵望，老作紅塵閑客。別浦煙平，小樓人散。回首千波寂，西風歸路。爲君重噴霜笛，高宗嘉賞，欲召見辭疾。

不赴及上退處北宮。嘗幸大滌憲聖亦偕行。上問山中詩客。或以維之對。進其行卷。上讀數首。太息曰。布衣入翰林可也。欲歸與孝宗言之。憲聖曰。山林隱士必不求名。強之出山。乃大勞苦。遂止。未幾以疾卒。太博關注子東贈先生詞序云。吾鄉陸永仲。博學高才。自其少時。有聲場屋。今棲白鹿洞下。絕葷酒。屏世事。自放塵埃之外。行將六十。而有嬰兒之色。非得道者能如是乎。乃作水調歌頭一闋。詞云。鳳舞龍蟠處。玉室與金堂。平生想望真境。依約在何方。誰信許君丹竈。便與吳君遺劍。只在洞天傍。若要安心地。須是遠名場。幾年來。開林麓。建山房。安眠飽飯。清坐無事。可思量。洗盡人間憂患。看盡仙家風月。和氣滿清揚。一笑塵埃外。雲水遠相忘。先生嘗進百論。有石室小隱集三卷。臨終了然。書一詩云。岳南之館白雲端。鳳笛龍簫徹廣寒。一鶴曉飛沖碧落。羣仙笑倚玉闌干。

贊曰。永仲逍遙觴詠自娛。年過八十。髮青顏朱。金丹弗餌。玉堂弗居。空負石室。平生著書。鳳笛龍簫。洋洋騰虛。笑領羣仙。薄游帝都。

王元素先生

王朴。字元素。其先北京大名府人。避地轉徙至臨安。愛金岫山川之勝。因家焉。初蜀之青城。有方士五。結侶東南游。至浙右中。一人忽曰。吾塵緣猶未斷。更當爲人子三紀。揖衆別去。莫知所之。先生父球。以積善聞鄉里。室潘氏。孕及月。一夕夢偉丈夫。衣冠甚古。跨白鹿入門。驚寤而生。先生方在襁褓。口吻常咿嚦。若有所誦。人以葷茹啖之。輒搖手作歷去狀。旣長。丰神峻整。未嘗學詩。而觸景吟詠不凡。及冠。苦不願娶。父

母訶責不得已受命婚之夕婦至乃從閑道出走家人徧索得之外力挽以歸既得子而婦喪長嘯曰吾責已塞況有三弟可與父母訣矣遂棄家結茅大滌山石室與隱士陸永仲鄰居講求脩真鍊養之術有閒則更倡迭和見者咸謂與寄飄飄真不食煙火語後歸省親其舍旁有嶺一線之蹊臨懸厓千仞往來苦之先生贊其父闢爲夷塗翼以闌楯以便行者訖工乃歸未幾沐浴趺坐而化年果三十六永仲遣報其家翌日父母俱來忽舉首開目微哂復瞑陸君讚其像曰彭氏之壽顏氏之夭誰得誰失春花秋草山雲卷舒水月晉曉本自不動彈指中了瘞於石室之麓有一白鹿呦呦循行冢上忽不見其徒以其字私謚元素先生

贊曰青城故人長揖別去積善之家夢已驚寤旣償宿因復遠所怙結交石室究竟龍虎三十六年如旦斯暮呦呦白鹿空繞獨墓

楊先生

楊迺誠字叔閑濱川人爲州之定光觀道士東游襄漢荆吳久而息大滌山中形貌頤樂顏如渥丹目光射人帶索苴布寒暑如一飲酒至斗不醉或終日坐林中無知者名聞當時高宗居德壽宮召見與語甚悅慈福太后問道要以師事之爲築室於宮之通明館側又建菴西湖延祥觀以便往來棲息有旨促召則麻鞋入見淳熙初力乞西歸越三載旨遣使往唁方見其坐蛻旋具奏內脩黃籙追嚴之命高士何守澄進青章有云仙凡相遠罔知脩短之期道俗雖殊固有師資之禮

贊曰山林高蹈不釣聲名爲帝者師亦何足榮斗酒一布浩歌徒行鶴歸大濂蟬蛻通明斷夢西湖飛
神南冥青章追慕九重至情

陳寢虛先生

陳君良孫南渠人童年得道隱居杭吳山修煉丹成獨喜天柱每與幽人韻士往來其間常離地三尺懸
虛而臥因號寢虛先生窮冬積雪浴溪澗中略無寒色自餘靈異不可殫紀有紫極觀過天柱山詩云道
在吾身宇宙寬朝踰雲岫暮雲關丹靈不服春風轉欲度世人那得閑

贊曰列子御風先生寢虛風尚有託虛獨安居至人行世匪血肉軀其中不有外焉取餘人以爲幻我
以爲如紛紛談仙勿誑迷愚

朱妙行先生

朱真靜字復常杭臨安人自幼好學丹經元文一覽輒通其意每春自攜籃入山摘茶有客至掌擎爲供
不事茶具真率可想見嘗意行經宿忘返諸徒方驚憂忽歸云吾游大滌洞遇道人碧巾黃衣相攜至馴
虎巖下坐語移時而已不謂經宿也題壁間曰經書那得語虛無荆棘林中有坦塗不遇異人真口訣誤
人錯下死工夫一日整冠裳謝同衣遂登石室宴坐垂二十載名聞于朝遣中使召不起初先生入山猛
獸巨蛇屢至左右舉手麾之悉遯去有病者扣門求救噓氣按摩無弗愈者淳祐癸卯夏語諸徒曰吾卜
中元別此山矣及期書偈曰去來如一真性湛然風收雲散月在青天趺坐而化膚瑩眼碧不異生時理

宗聞之哀悼。賜宸翰特贈妙行先生。

贊曰。丹經萬卷。讀者茫昧。復常一閱。意領神會。抱元石室。二十餘載。猛虎伏藏。巨蛇引退。揮偈脫穎。趺坐委蛻。青天湛然。素月常在。

國朝

周崇道先生

周允和。字謙甫。號清溪。杭仁和人。初生有雷殷殷發地下。鄰里驚異。十八歲入大濂師沖妙先生。性淳謹。奉師長不憚細務。交游無親疎。極力周急。作詩無塵俗氣。游江湖間。遇可師者。輒請傳性命學。瞑目宴坐。或終日。宋淳熙初。宣醮內庭。賜號妙有大師。七年開山。沖天觀未幾。遷太一宮。觀妙齋高士。與褚雪蠟、郭似山爲方外友。丙子春。避地山谷間。鄉鄰相率衛之。曰。勿怛吾善人。今至元戊寅。授崇道沖應清真大師。洞霄主席。壬午三月。兼領太一宮。秋九月。復還九鎖。乙酉七月初。夢游大濂洞天。見數仙人吟詠。一指示云。蒼然聳空碧。指點人不識。我來契宿緣。鐫記雲根石。二十五日。沐浴正衣冠。召徒衆環集。云疇昔之夜。夢游有頽仙人。示吾歸期。記日錄。昨暮見星大如月。西墜。今往矣。歷歷敍別已。端坐而化。神色不變。自朱妙行尸解後。再於先生見之。壽六十六。

贊曰。謙甫蚤年問道江湖。夫豈無得瞑目燕居。夢游洞天宿緣既符。明日殞星。盍歸來乎。妙行仙去。追踪者疏。不有若人。則吾道孤。

阮鶴巖先生

阮日益，號鶴巖，杭於潛人。受度於里之天目元露山真慶觀，鶴形古貌，苦志食淡，徧游湖海，通性命學。讀書展卷悟解，註道德南華二經，自成一家。早歲兀坐于天目石巖中，至寒暑不動。其鄉星渚趙侍郎尤所敬愛，爲築菴所居，觀後坐靜四十年。大滌住山菊巖龔先生亦爲築菴石室，延請居之。有泉州陳道士志同脩煉，遠來相依。一時學者咸嚮風焉。旣久復還故山，自是不出。今至元年間，戶解仙去，壽八十餘。贊曰：義峩天目挺生仙才，清虛早悟，聲利俱灰。趙公星渚築菴招徠，垂四十載，宴坐巖隈，老莊註就，讀者心開。何年石室跨鶴重來。

續編 葉高行先生

葉林字儒藻，一字去文，號本山錢塘人。讀書博探古雅，詩文多有正體，特立獨清，性無苟合。布衣飄然，故人留之輒止，止亦不久。餽之輒不受，往來甚輕，片楮亦不能攜。歲丙戌游天目，至九鎖山沈高士介石招致，所營沖天觀小室，介溪山閒，日一食，二十年如一日。或強飲亦不拒，至醉飽兼人閒，亦不食三數旬。唯啖果蔬，顏色白若遇積雪。登巖谷四顧，月下獨步林影閒，深夜忘返。每芳時良夜，遇物觸景，必見之吟詠，至成長短句，辭意宛曲，如眞有情。經久亦能記誦之，無傳棄。四方慕者，洎名公達官，排闥請見，對客箕踞自若，寄傲或欲薦之朝，聞其清議而止。時里人鄧牧亦隱大滌白鹿山房，與林深相得。山中爲作行窩，其間每月夜必往其處，相與劇談甚適。弗往，牧則詣焉。李坦之亦錢塘人，年僅二十餘，深究詩家法度，與二

公爲師友。嘗遺詩云。空山歲暮寒氣集。霜葉塞徑人跡沒。風吹古磽水生鱗。雪落枯林木摧骨。葉公凍餓山之阿。衣弊不補。牽雲蘿冰霜。肯奪烈士氣。梅花一榻春風多。東峯鄧公公畏友。一節同高良不偶。閉門兀坐鍊精魄。松根爲糧蜜爲酒。山中郭許不復還。天壇石室苔苔斑。千年之後公等出。名山之名當未畢。歲乙巳冬。葉公兀兀危坐。幾兩閱月。所親張氏家臨平。有兄子依焉。僧復文。嘗築室侍公。偕隱。遣書報行期。旣皆來。明日書偈案上。泊然而化。大德丙午正月八日也。壽五十九。瘞書劍沖天觀西步竹塢。有遺藁傳山中。衆稱曰。高行先生。

贊曰。去文得道。宴坐冲天。一食單衣。垂二十年。晚交鄧李。相忘不言。自適其適。非佛非仙。白鹿山房行窩。儼然高名千古。與茲山傳。

鄧文行先生

鄧牧字牧心。家世錢塘。自號三教外人。年十餘歲。讀莊列悟文法。下筆追古作者。及壯。視名利薄之。徧游方外。歷覽名山。逢寓止。輒杜門危坐。晝夜唯一食。歲丙申。至越山陰脩竹王公延致陶山書院。己亥還錢塘。入餘杭洞霄。止焉。身不衣帛。服楮禦寒。嘗遇異人。受脩鍊法。至是於宮之超然館。入室宴坐。或數月不出。四方名勝。不憚遠塗。以文字請。每一篇出。爭傳誦之。非其人求之。厚餽弗爲。其自重如此。住山介石沈公。爲營白鹿山房。石室顛居之最深處。扁曰空屋。公自作記。命工鑿石奇甚。左右植梅竹。與五巨松相間。每云。山居占勝。不啻足矣。時里人葉林。亦隱九鎖冲天觀。有行窩山房中。與公爲深交。忽一日。謂同道曰。

吾二人不久他往似有言別意大德丙午正月八日葉公坐蛻公誌其墓踰半月亦無疾而化信然瘦劍履石室洞下壽六十嚴陵胡汲古別爲作傳有洞霄志游山志雜文藁傳山中衆稱曰文行先生贊曰石室之顛山名白鹿歲久荒蕪寒煙古木爲公結構扁曰空屋潤色吾教表章林谷玉樓有召金丹已熟若此仙才誰其可續

茲山自晉逮今千百年間得道仙去者衆矣綿歷歲月無復可稽僅得二十二人而已然又有作者雖未敢遽儕列仙其或事業可稱文章可傳亦不敢泯沒別爲高道傳云

高道

唐

白威儀先生

白元鑒不詳其字西川成都府人高祖君敏武德功臣父洪演高蹈不襲封娶申屠氏生一子卽先生也元宗幸蜀時爲威儀道士住上皇觀志在絕俗逍遙遐舉周覽山川訪前賢高蹈之躅得餘杭天柱觀止焉四十年矣元和十二載八月解化瘞于天柱山大滌洞東北甞有山中十詠

贊曰有志絕俗白公威儀自蜀來南名山棲遲元酒味淡大音聲希積四十年無人見知山中遺老傳誦十詩適興而已不矜能之

宋

馮先生

馮德之字幾道河南人少習儒業書無不讀京師號馮萬卷不慕聲利棄家入道被旨住杭州洞霄宮時公卿皆以詩餞行宋真宗銳意元教盡以祕閣道書出降餘杭郡俾知郡戚綸漕使陳堯佐選先生及沖素大師朱益謙等修校成藏以進號雲笈七籤初詩人潘闡與先生爲道義交任泗州參軍卒先生囊其骨歸葬天柱山錢易銘潘墓具載其事

贊曰幾道一諾生死不負相與逍遙道交有故不遠千里歸骨天柱宮牆西偏突兀潘墓幾年雲笈修善校誤學仙志士讀者元悟

唐先生

唐君名子霞未詳其字宋政和間入道洞霄宮性嗜讀書尤長著述謂大滌洞天歷千五六百年其間幽人勝士高行危言不得有傳于世私切痛之乃著書名大滌洞天真境錄其自序曰大哉五嶽爲天下之鎮自餘山川籍其名者洞天福地爾蓋真仙所宅靈氣自生昭然若雲從龍風從虎使其居者神清性悟爲真靖之場修生高士靡不栖遲于此宮有五洞交局九峯迴挹千崖萬谷秀聚其中泉飛形瘦之簷雲鎖碧壇之角祥光雲涌嘉木返於春枝撫掌泉靈神丹藏於翠箬試姑射之令壤歟由是聲流方外恨不能冷然御風引千里於頃刻爾蓋雖朝士大夫駿馭之游亦未得探其異迹於戲勝槩千百年來終乏采

錄無以發其蘊奧。又安得目擊而足履之哉。僕非其人。濫居林下。或聞一水一石。欣然規往。銘在心目。今既得矣。匪敢自私。遂覩成卷帙。雖不足進之作者。庶爲尋幽之一鑑爾。時政和壬辰十一月望日序。後遠游莫知所終。

贊曰。大濂名山。歷載二千。問其故實。荒草斷煙。先生發憤。搜討成編。後來遺逸。藉茲有傳。孰爲富貴。孰爲神仙。自古文章。如日行天。

石正素先生

石自方。字元矩。饒州番陽人。師沖寂大師孔守容爲道士。長七尺餘。龐眉秀髯。大耳高顴。音聲如鐘。莊靜淡泊。有深沈之思。經史百氏。無不通。尤嗜莊列書。眉山陸惟忠授丹訣。往來西山廬阜。與方外隱逸。以琴酒自適。嘗自號渾淪道人。時虛靖天師作菴於龍虎戲珠峯。先生至。卽下榻。榜曰渾淪菴。虛靖被召。拉先生偕行。居無何。返故廬。朝廷方求嚴穴奇士。部使者以先生聞。強起至京師。徵宗幸寶籙宮講所。先生在焉。上望見儀狀魁偉。召前問從何來。對曰。草野臣。無他技能。江東使者以臣應詔。卽日授金壇郎。主杭州洞霄。蓋宣和元年冬也。明年七月至宮。四方學道者。翕然從之。冬十月。盜起嚴徽間。明年正月。破臨安縣。官吏散走。其徒亦治舟。請行。先生曰。吾被天子命。主此宮。守死吾職也。公等第去。已而賊至。先生正色叱之。遂遇害。門人程用光叩闥。言死事狀。上閔其忠。賄錢三十萬。贈正素大夫。制書云。敕故金壇郎石自方。頃者盜嘯浙東。侵犯鄰壤。而居官任職者。往往驚遁。爾典司真館。秉志不回。叱罵兇徒。遂致蹈難。賜頒謚。

賚超進道階非獨勸死節者之榮而亦爲偷生者之愧時東南死事者財三數人士大夫以此高之平生有詩文數百篇以先生死節洞霄號石洞霄曲肱先生熊彥詩作石洞霄傳

贊曰舍生取義名教所美山林閒人人不望此宣和東南嘯聚蠭起望風逃遁守土猶爾元矩正色罵賊以死璽書褒嘉永耀青史

葉靈一先生

葉彥球錢塘人崇寧間受度尋師方外遡長江上荆漢浮沅湘訪天師遺迹南游吳越過閩廣徘徊羅浮以歸遂走京師寓寶篆宮復還洞霄由是銳意教法飛章走檄禱福之驗聳動當世至安吉之烏鎮鎮南有地爽壇乃卜居焉以符水爲民禳禱疾無不愈鄉人敬信冠履雲集經營之初富者出財貧者出力故宮殿廊廡金碧煥爛賜額曰崇福宮先生兩領洞霄晚益精勵賜號虛靖靈一大師於蛻龍洞之傍築室老焉天台虞公似良榜曰歸雲壽八十四無疾而終

贊曰遠行求師足半四方飛章籲天休咎立彰冠履雜還金碧焜煌至今殊庭福庇一鄉築室終老蛟龍洞傍誰榜歸雲虞公似良

何沖靖先生

何士昭餘杭人自幼有修真志師上清大洞道士胡處邦受度戒行精勤數學不倦凡慕道者悉歸焉宣政間被旨典宮事親詣京師奏請蒙賜度牒三百道令本路漕臣應辦工役一新宮宇道侶雲集號爲全

盛重和元年十二月五日召其徒告曰吾歸矣弟子環侍至夜半方就榻聞異香盈室亟視已右脇而逝時境內往往聞鐘聲後二日探囊得一紙書頌云五十年住人世靈臺不染纖瑕壬午三更子後天開萬里無霞蓋是日壬午也賜號沖靖大師

贊曰沖靖居山戶外屢滿乃奉綸書聿新琳館午夜鐘聲回薄天半四筵涕泗九重歎惋錦囊遺頌去住懸斷彼哉塵人疾病則亂

李明素先生

李洞神字雲友杭之新城人自幼不茹葷酒嗜黃老學七歲入洞霄受度刻意道法戒行嚴潔中年走淮海謁徐神翁密有所得歸屏人事宴坐林下高宗賜號明素俾主寧壽觀未幾乞還山授右街道錄主洞霄宮孝宮踐位召使拜章旋卽昭格乾道九年正月晦日草別書遺同道偃然而寂嘉興錢公敍其行業刊于遺像有云周流六虛去來自若死而不亡先生有之贊曰去知而愚性舍太初視有若無心包太虛生而神悟密契道樞死而神在起頌遺書

贊曰詖行浮辭坐掩當世而不容僞生死之際明素遺形如脫敝屣歷歷別書徧告同志兩朝寵遇一枕夢寐獨與神翁徜徉天地

陳凝和先生

陳希聲字震甫臨安人師凝妙大師金致一以行業清高際遇高宗授右街鑒義俾主洞霄宮提綱嚴肅

獎拔後進。一時學者向風。乾道二年三月。車駕臨幸山中。扈從登游東西巖洞。賜御書度牒。號凝和大師。

又書度人經賜焉。淳熙三年九月。談笑而寂。壽六十有九。

贊曰。昔宋高皇駕幸名山。希聲從游。東西兩巖。從容談元。喜動天顏。御書道經。照耀人寰。鼎湖既遠。華表不還。惟有喬木。曾聞珮環。

徐柄菴先生

徐沖淵。字叔靜。姑蘇人。自號柄菴子。嘗浪迹江湖間。淳熙中。被召居太一宮。高士齋已。而奉詔典洞霄通明館。久之。會孝宗居重華宮。召寘佑聖觀凝神齋。嘗奉命和御製秋懷詩二篇。詩云。東壁星辰爛不收。夜涼河漢截天流。芙蓉院靜琴三疊。翡翠簾開月一鉤。黃屋非心辭大寶。碧雲有意思高秋。金聲玉振掩前作。漢祖空懷猛士憂。天末虹蜺晚未收。龍池新雨漲清流。鷗緣適意頻依渚。魚不貪香懶上鉤。賸喜三邊無警報。況當萬寶得成秋。嘯歌高蹈義皇上。不復深貽海內憂。又令進西游詩表云。臣伏以頃歲蒙恩。薄技已塵於淵鑒。邇辰奉詔。陳言尚簡於帝心。深慙瓦釜之鳴。虧溷黃鐘之奏。伏念臣知識椎鈍。質性聳聳。嘅松愧處士之風。夢草乏騷人之思。綠蓑青箬。徜徉雪水之煙波。破帽蹇驥。潦倒灞橋之風雪。自是結繩樞之手。初非聯石鼎之才。敢期誤徹於聽聰。遂使明承於顧問。茲蓋伏遇陛下篤實光輝。日新其德。聰明睿知。足以有臨。學問淵源。決汝漢而排淮泗。文章鼓吹。動天地而感鬼神。創百世之規模。冠四始之風雅。以臣么陋。逢辰休明。雖聖度謙冲。博采薦蕡之論。而天威咫尺。妄干斧鉞之誅。拜手陳詞。俯躬待罪。臣所

有西游集雜詩類成兩編謹昧死隨表上進以聞上覽之謂侍臣曰近世士大夫詩有不及者時豫章王隆觀主席方虛高士謝守顥薦于郡卽日具禮走京師迎之居歲餘假化朝奉郎府倅丘公深搜其詩數百篇刻觀中號經進西游集

贊曰嗟嗟文章與時窮通栖霞以詩顯淳熙中西游兩編上聞四聰當饋嘉歎有古人風雪案風檠斧鑿心智不入里耳永慚秋蟲

俞怡然先生

俞延禧字德厚臨安人受度于洞霄宮自號竹林道人襟韻洒落善丹青高宗賜御衣象簡遷授道秩後以古澗松進孝宗御製詩賜曰攀礪奔流瀉玉虹凜然雲幹擬蟠空紅塵車馬稠如織夢入蒼煙萬壑風嘗自寫神恩平郡王見之賜讚曰日角月淵天賜怡然丹青妙筆秉鑑自傳妙中之妙元中之元不知誰氏子乃玉京之謫仙孝宗又賜以怡然二字俾主寧壽觀未幾乞還山復俾知洞霄宮隨亦退閑住通明館翛然棋局閒恬知自養淳熙十四年二月十五日與道侶對棋拈子稱好著而化高士徐沖淵弔云千里雲煙三尺畫百年生死一杯棋

贊曰竹林道人蚤歲善畫際遇兩朝馳譽天下蒼煙萬壑千古無價進非奔競退亦蕭洒晚寄棋枰坐遺餘暇一子欲落稱賞而化

王純素先生

王思明號竹菴臨安人爲王冲素弟子性嗜書編錄滿案餘閑寄興風雅與龔沖妙章清隱潘怡雲結山中吟社當世重之寧宗慶元間賜純素大師同領宮事放翁陸公游喜與交爲撰洞霄宮碑謝別放翁詩云還丹一粒如粟大點鐵成金金不壞服之冲舉騎蒼龍直上九霄觀世界君藏此藥天下知鬼神正眼那能窺歸磨蒼石寶君施文章與此元無異真跡尚在壽七十餘卒有竹菴詩橐棲真洞神光記

贊曰茲山文章遠者莫稽近世具體放翁一碑先生力請久乃得之觀所與交其人可知手鈔千卷劫火灰飛有可傳者竹菴集詩

龔沖妙先生

龔大明字若晦仁和人七歲讀書一再過輒成誦其家與洞霄胡先生志行族相鄰先生省親奇之引歸度爲弟子弱冠遇異人得修煉旨神采秀發積三十餘年升山中主席力辭弗獲強起應緣者四十年自宴坐外以吟詠自適有南軒橐平淡清逸可觀先是山中留題至多久皆散滅至君始裒爲集併刻洞天真境錄寧宗聞其名召至禁中齋修感格及匱歸上曰卿居洞天與此閒孰勝對曰陛下居天上洞天臣不過人間洞天爾安可相方然人身自有洞天神明居之貴賤一理存於中不爲外邪客氣所據則道同仙聖足以無愧於洞天之居上稱善賜紫衣賜號冲妙大師遺金幣甚厚還山建法堂復賜書演教堂扁理宗朝以國事擾攘遣內臣劉世亨等諭旨欲鑄鐘以卜休咎齋金伍十兩白金伍百伍十兩令合精銅爲之一鼓而就發音清越詔降內帑設普天醮謝恩併鐘樓改作由是宮宇一新嘉熙丁酉秋語其徒

曰吾住山緣事畢矣遂掩關不問世事宴坐累月明年仲春扶杖出山徧詣親舊若告別者歸經夕而逝容貌如生壽七十有一

贊曰天柱名山騷士必至古詩存者千不一二先生采錄刻板行世自茲題詠罔有失墜惜哉生晚不及唐季勿問厥餘斯已奇事

孫靈濟先生

孫處道字元素餘杭人穎異肥晳總角有出塵志嘗夢幢節迎導入大宮闕主者勞問殷勤若有囑付未幾隨父入天柱山指樓閣曰此正疇昔夢見者師冲妙先生嘆曰天意昌吾大滌使爾來耶長通老列莊書精琴棋嗜丹青序升主席賜號靈濟通真大師歷二十七年以常產素薄請于朝理宗賜度牒買田陽羨築塘立圩不數月集事又賜璉川田以益之爲書洞天福地四字仍賜書清靜經一卷至今冠裳雲集供給不匱皆其力也平日與朱復常談論相契復常旣得道尸解君以行實奏聞得贈妙行先生景定甲子彗星見東南每夜起觀咨嗟謂左右曰應在今冬吾不及見矣七月十七日召徒衆戒飭特異常日俄頃整衣冠端坐而逝年六十有二是歲冬理宗升遐其言悉驗

贊曰元素蚤年夢游勝地來見洞天宮闕不異惡知一夢非真造詣二十七年非真夢寐我田旣闢我庚不匱後人安居毋忽所自

貝徐二先生

貝大欽，號懶雲。餘杭人。入道洞霄住山三十年。延納雲水。日親視廚饌無闕。典得陳季卿故址。建洞晨觀。修黃籙。普度餘萬名。自邑至宮十八里。道路崎嶇。行者以爲病。君捐資買石甃爲夷塗。理宗賜號靈一大師。逮龐眉皓首徜徉泉石間。如神仙中人。壽八十六而終。其徒徐應庚。亦餘杭人。好學。日鈔夜誦。卒成才同衣稱。徐白眉贊。貝君贊。路親董工役。不避寒暑。增土築塘。架石爲梁。夾路樹林木。閱五年成。亦解化毒五十餘。自景定至今四十餘年。行者如在圖畫。其師弟子之功不可沒也。

贊曰。天柱八邑。十有八里。道路嶮嶺。行者病矣。孰能夷之。君師弟子五載成功。千古如砥。洞晨瓢笠來者如水。後人勉旃。勿怠初志。

國朝

貝凝真先生

貝守一。號月溪。餘杭人。通經史。靈一先生創洞晨觀。命開山領袖齋道員千人。雲會之盛。爲苕邑觀未幾。勾閒築居。避喧丈室。後久之。遷九鎖外山庵。吟咏自適。有月溪橐鏹板行世。畜海上奇方。施藥十餘年不倦。自洞晨退席。散衣鉢。遺諸徒及親識。唯存布衲。二念餘年不改操。今至元戊寅序升主席。授凝真抱素大師。師劄褒之曰。素懷淡泊。尙有死刑。推此可見。自是終不事事。庚辰九月。無疾泊然而化。壽八十二。贊曰。古人弊縕。弗恥爲賢。世無令聞。文繡爭妍。只公布衲。餘二十年。寄興詩酒。養高林泉。壽邁八秩。報之則天。緬懷典刑。清風儼然。

郎楊二先生

郎如山，字魯瞻，號一山。餘杭人。精教典師洞霄明一先生楊公明一師凌公。中年日告躬侍飲食澣澣無憚勞苦。宋景定間召居延祥觀，賜號總教大師。欲畀道秩辭願榮親上從之。官其父必聞迪功郎會靈濟孫先生被朝命益廣常產公贊襄爲多。今至元丁丑春開山西湖崇真觀通真齋高士逾年領洞霄主席兼西太一宮其掌浙西道道教得南塘趙文懿故居建通仙宮以便雲水先是兵火後民多流亡公設黃籙醮普度八千餘名多肸蠁之應。戊子三月御史中丞崔公或尋訪高道以公入覲暨乞歸奉旨鑄宮門租賦元貞初元宣命授體元崇教安道法師兼管本山諸宮觀事丙申賜宮錦金衣一襲一日謂徒衆曰吾主茲山十九年名位踰分維持吾教不得不然而胸次了無一物今老矣不久斯世汝等當勉勵進學勿羨吾榮丁酉十一月初五日無疾而逝壽七十有三其徒楊公清一字元潔號逸峯臨安人蚤遇明師精於符法特達好施與贊餘杭後塘路建石門通仙橋宋咸淳七年召爲東太一宮法師九年陞左街鑒義今至元壬午春住持宜興通真觀後改陞西太一宮繼郎公席復任家山宮事丙申秋以郎公命捧香詣闕郎公之賜衣公亦與焉已而畀宣命授沖真洞元葆光法師歸領杭州路道錄郎公旣羽化己亥八月涓吉治葬預陳祭告哀慟而死壽五十七以死傷生固儒者所弗許然與其易也寧戚今世爲人子者生事死葬苟弗畔禮尙以爲孝吾道以義相父子恩弗逮焉乃能爲人子所難能者其師弟子聞相與之至爲可傳也。

贊曰。上世得道窮居終身。諸侯弗友。天子弗臣。教門既立。輕重由人。感動當世。元風乃新。先生父子榮耀山林。況乃慈孝名胡可湮。

呂金二先生

呂貴實、字若虛。徽州休寧縣人。通儒業。慕陸永仲隱居來游。爲道家流。以石室自號。襟韻灑落。宋度宗召爲開元宮書記。則堂家鉉翁知鎮江。檄領紫府觀。與天慶翁先生友善。今至元丁丑舉公代之。授明一凝虛沖妙大師兼本路道錄。爲政寬而廉。諸山稱道官樣。多以琴棋觴咏。交游縉紳間。時則堂寓河間。不遠千里往見。得贈詩云。陋巷久無佳客過。眼明忽見洞中賓。要將昔日黃粱夢。說與人間未悟人。少年初記識君日。老去相逢天盡頭。徒步天涯見坡老。世閒能有幾元脩。果元脩徒步萬里見東坡
海南國史列卓行傳年五十二。預知死期。別知識。終於天慶方丈。篋空無儲。惟古書百餘卷。其徒囊肯歸葬家山。金正韶。字九成。號約山。餘杭人。早歲師桂林舒公。敏慧淳謹。與石室同居。讀書十餘年。宋度宗召爲龍翔宮書記。今至元丙子後。再以高士居宮之頤正齋。會元教大宗師捧詔入杭。授洞觀沖素大師名山講師。所居文籍山積。展翫耽讀。至忘寢食。雖病手不釋卷。尤深性理之學。庚寅秋解化。留書法眷云。生死事急。不及候歸。了無遲戀意。年四十七。學徒舒逢原集其著述。傳山中二公同志同出處。皆不以壽終。何哉。

贊曰。上世才賢。相望林野。歲月寥邈。有難稽者。後來有作。纖悉模寫。所憂泯滅。遺恨泉下。二公苦學。留意風雅。參以高道。亦其次也。

洞霄宮住持題名

本宮甲乙住持已前姓氏不可盡考矣。從舊志自宋紹興年間至德祐乙亥凡十三人住持都監兼領通明殿焚修皆係尙書省奏旨頒降敕黃省劄差充歷任年月不暇詳錄。

凝	虛	右	虛	街	靖	妙	大	金致一
				靈	道	靈	大	葉彥球
				義	錄		大	李洞神
				靈		明	大	陳希聲
				凝		一	大	
					和	素	大	
					大		大	
大	大	大	大	大	師	師	師	葉彥球
大	大	大	大	大	師	師	師	李洞神
大	大	大	大	大	師	師	師	陳希聲
大	大	大	大	大	師	師	師	
楊大中	貝大欽	龔大明	王大年	潘三華	葉彥球 <small>再充</small>			

國朝至元十三年爲始。

住持

葆

至元戊寅十一月奉管領道教所劄付充住持

本宮白宋咸淳辛未四月由副職升住持至今至元乙酉正月終任凡十四年持

郎道一

演

妙

大

師

龔文煥

郎道一

和

大

師

郎道一

凝

真

至元戊寅十一月奉師劄充住持同

都監至元庚辰九月終任凡二年持

素

大

師

貝守一

杭

州

路

道

教

提

點

澄

虛

明

教

守

正

大

師

曹至堅

養

至元己卯十月奉師劄充副職兼本路道教提點乙酉七月升提點住持

丁亥三月欽奉聖旨護持本宮及諸宮觀已丑正月終任凡十年持

素

沖

元

通

妙

法

師

吳處仁

宋咸淳壬申四月充同知宮事今至元

己丑八月升提點住持當年

十

二

月

終

任

凡

十八

年

知

元貞元年爲始

住持兼管本山諸宮觀事

浙西道道教提點體元崇教安道法師

郎如山

至元戊寅十一月奉師劄充副宮事己丑八月升提舉點元貞乙未正月欽奉聖旨住持提點兼管本山諸宮觀事大德丁酉十一月欽受宣命當年九月欽奉聖旨賜金錦法服十一月終任凡十九年

浙西道道教提舉清修明素沖道法師

舒元一

至元戊寅十一月奉師劄充副宮事己丑八月升浙西道道教提舉庚寅十一月升提舉知宮兼管本山諸宮觀事大德己亥七月

清修養素沖妙法師

沈多福

奉月升本庚寅十一月奉師劄充副知宮事大德丁酉九月欽奉聖旨住持提舉兼管本山諸宮觀事庚子三月敬奉聖旨護持天觀及住持本提點癸卯六月升本宮住持提點兼管本山諸宮觀事庚子三月敬奉聖旨護持天觀丙午二月又欽奉聖旨護持本山諸宮觀事甲辰

知宮事題名

宋紹興後

宏沖明

真和眞教

大大大

師師師

駱大成
喻大時
陳以明
許可久

左 街 道 錄 疑 真 大 師

俞延禧
水丘居仁

崇 洞 靈 濟 淵 真 通

胡道樞

凝 神 通 真 大 大

孫處道
朱特立

國朝至元後

凝

宋咸淳庚午正月充同知宮事王申四月升

大

丁丑同知宮事王申四月升

年

升

崇

觀妙齋高士至元戊戌十二月奉師七月初終任知宮凡七年一宮

高士

年

一

宮

周允和

朱特立

道

沖

應

清

真

大

師

觀

妙

齋

高

士

年

一

宮

年

一

宮

年

一

宮

年

一

宮

年

一

宮

年

一

宮

同知宮事

宋紹興後

純

凝

元

素 和 素

大 大

師 師 師

水丘師德
章居中
王思明

國朝至元後

真

常

洞

微

守

正

大

師

李元綱

至元庚寅十一月奉師劄升副知宮事大德己亥二月終任凡九年

通

妙

崇

教

沖

逸

法

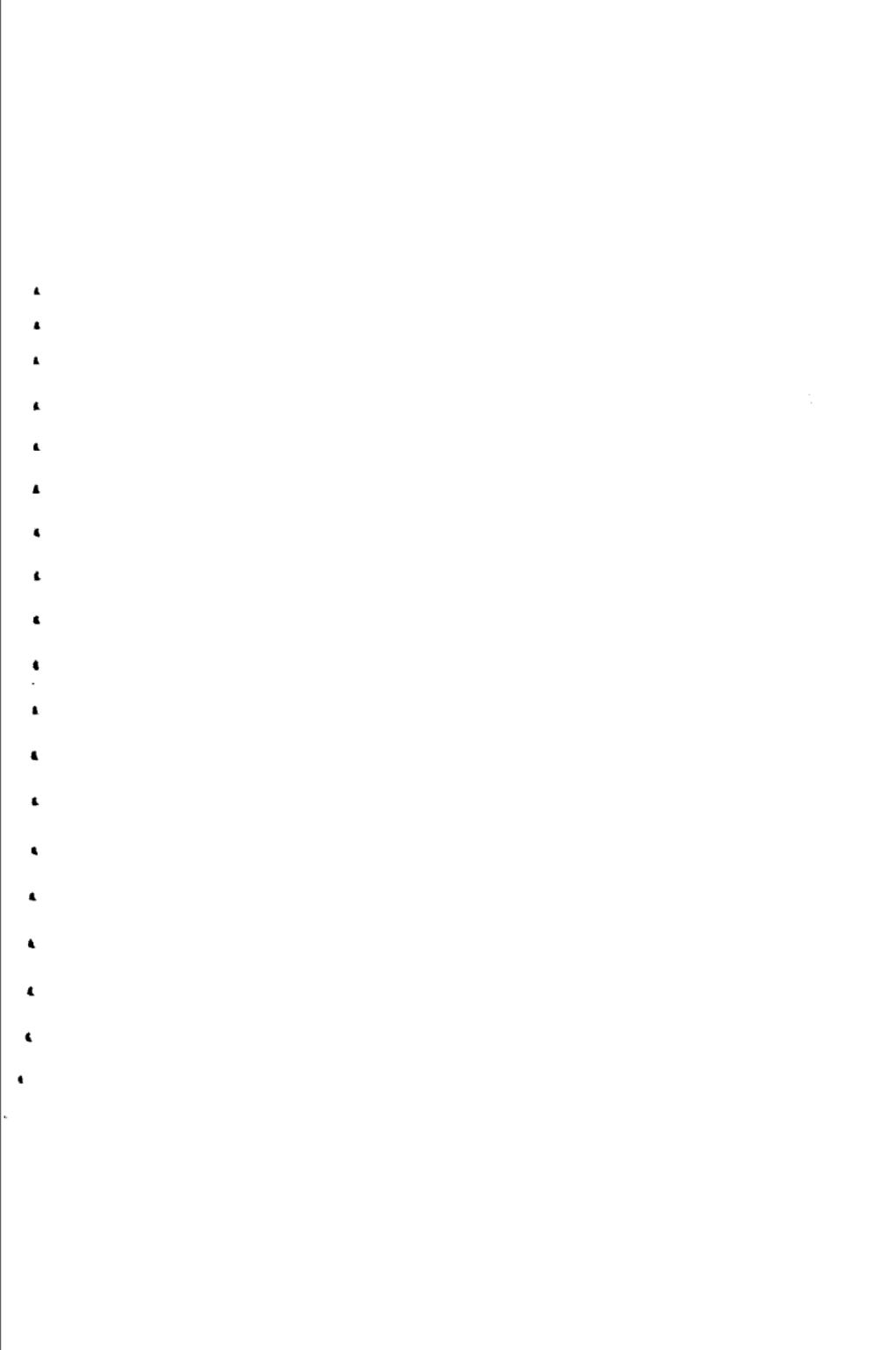
師

孫元吉

大德丁酉九月欽受宣命八月奉師劄授杭州路道錄龍德通仙宮事已亥八月終任持點戊戌

杭 州 路 道 靖 沖 真 洞 元 葆 光 法

楊清一



洞霄圖志卷第六

碑記門（原缺三十三行每行二十字）

天柱觀記

天柱觀者，因山爲名。按傳記所載，皆云天有八柱，其三在中國，一在舒州，二在壽陽。洎今在餘杭者，皆是也。又按道經云：天壤之內，有十大洞天，三十六小洞天。如國家之有藩府郡縣，遞相稟屬。其洞天之內，自有日月分精，金堂玉室，仙官主領，考校災祥。今天柱山，卽真誥所謂大滌洞天者也。內有隧道，暗通華陽林屋，皆乘風馭景，倏往忽來，真蹤杳冥，非世俗所測。而況大江之南地，兼吳越其峯巒，西按兩天眼之龍源，次連石鏡之嵐岫，東枕浙江之迢派，可謂水清山秀，兼通大海及諸國往還。此外又有東天目、西天目，及天竺之號，得非抗蒼涯於穹昊，聳絕壁於雲霄，立天爲名，以標奇特耳？若乃登高遠望，則千巖萬壑，金碧堆疊，龍蟠虎踞，靈粹滋孕，代生異人，非山秀地靈之所鍾襲，其孰能與於此乎？就中天柱，風清氣和，土腴泉潔，神蛇不蟄，猛獸能馴。自漢武帝酷好神仙，標顯靈跡，乃於洞口建立宮壇，歷代祈禳，悉在此處。東晉有郭文舉先生，得飛化之道，隱居此山，羣虎來柔，史籍具載。乃於蝸廬之次，手植三松，虬偃鳳翹，蒼翠千載。今殿前者是也。洎大唐創業，以玄元皇帝爲祖宗，崇尚元風，恢張道本。天皇大帝握圖御宇，授籙探符，則有潘先生宏演真源，搜訪神境，宏道元年，奉敕創置天柱觀焉。仍以四維之中，壁封千步，禁彼樵採。

爲長生之林。中宗皇帝玉葉繼昌元闢愈闢特賜觀莊一所以給香燈於是臺殿乃似匪人工廊檻而皆疑化出星壇月砌具體而微則有被褐幽人據梧高士挹澄泉之味息青蘿之陰葉天師法善朱法師君緒吳天師筠暨天師齊物司馬天師承禎夏侯天師子雲皆繼踵雲根棲神物表骨騰金鎖名冠瑞編出爲帝王之師歸作神仙之侶金錯標字翠珉流芳昭晰具存不俟詳錄其餘三泉合派雙石開扉藥圃新池古檀書閣各有題品足爲耿光鏐此際蒙聖朝疊委藩闡綰闔閭之封略統句踐之山河龍極蕭曹榮兼渾郭糴懷斯地實邇維桑素仰真風備詳前事但以此觀剏置之始本對南方後有朱法師相度地形改爲北向雖依山勢偏側洞門其洞首陰背陽作道宮而不可致左右崗壠與地勢以相違背洞門而不順百靈使清泉卻侵白虎致使觀中寥落難駐賢德皆爲尊殿背水激衝之所致也乾寧二年鏐因歷覽山源周遊洞府思報列聖九重之至德兼立三軍百姓之福庭於是齋醮之餘偏尋地理觀其尊殿基勢全無起發之由致道流困窮二時而不辨香燈竟歲而全無醮閱遂抗直表上聞聖聰請上清道士閻丘方遠與道衆三十餘人主張教跡每年春秋四季爲國焚修鏐特與剏建殿堂兼移基址山勢有三峯兩乳兼許遇先生丹竈遺跡猶存遂乃添低作平減高爲下改爲甲向是五音第一之方而乃添培乳山卻爲主案尋卽一二年內法主兩霑渥恩道侶益臻常住咸備青牛白鹿堪眠琪樹之陰絳節霓幢不絕星壇之上得不因移山勢而再振元風者哉尋又續發薦章奏閻丘君道業聖上以仙源演慶真派流輝方瑤水以遊神復華胥而入夢欲闡無爲之教欣聞有道之人敕賜法號爲妙有大師兼加命服雖寒棲帶

索之士不尙寵榮在法橋勸善之門何妨顯赫其次畢法道士鄭茂章生自神州久棲名嶽元機契合負笈俱來鏐幸揖方曠常留化竹副妙有大師三元八節齋醮同修福既薦於宗祧惠頤霑於軍俗尋發特表蒙鴻恩繼賜紫衣焚脩於此其大殿之內塑天尊真人龍虎二君侍衛無闕其次別刲上清精思院爲朝真念道之方建堂厨乃陳鼎擊鐘之所門廊房砌無不更新天風每觸於庭除地竚時聞於窓戶兼爲親蹤觀額以炫成功非矜八體之能貴立永年之志妙有大師閭丘君靈芝異稟皓鶴標奇誕德星躔披霓靈洞朝修虔懇科戒精嚴實紫府之表儀乃清都之輔弼加以降神之地卽舒州之天柱山也遊方有志躡屩忘疲自生天柱之前駐修天柱之下察其符契信不徒然乃此修崇實同搜抉所謂道無不在代有其人爰自開基至於功畢備仙家之勝槩暢聖祖之真風遂錄畫圖封章上進奉光化二年十一月二十七日詔旨敕錢鏐省所奏進重修建天柱觀圖一面事具悉我國家製慶仙源遊神道域普天之下靈跡甚多然自兵革荐興基址多毀況茲幽邃豈暇修營卿考一境圖經知列聖崇奉親臨勝槩重葺仙居仍選精慤之流虔備焚修之禮冀承元貺來祐昌期豈唯觀好事之方抑亦驗愛君之節旣陳章奏披猷再三嘉歎無已想宜知悉冬寒卿比平安好遺書指不多及懿夫地出靈阜天開洞宮三皇之前眞聖非一莫匪乘虛躡景出有入無雖或挂於傳聞不可知其名氏皆分洞天而理卽大滌居其一焉天柱觀晉漢已來迄於唐室修真之士繼踵清塵當四方俶擾之時見一境希夷之趣今也仙宮嶽立高道雲屯六時而鐘磬無虛八節之脩齋罔闕有以保國家之景祚福兩府之蒸黎鏐今統吳越之山河官超極品上

奉宗社次及軍民莫不虔仰神靈遵行大道時也聖明當代四海皈依忝蒙委以東南封功臣兼頒金券家山衣錦秉兩道之油幢上承一人倚注之恩次乃是正真護持之力玄元至聖崇敬福生大道真科是無爲化致乃及身於此合刊貞石用俟後賢時光化三年七月十五日記

定亂安國功臣鎮海鎮東兩軍節度使浙江東西等道觀察措置營田招討安撫等使兼兩浙鹽鐵制置發運使開府儀同三司檢校太師兼中書令使持節都督杭越等州諸軍事兼杭越兩州刺史上柱國彭城郡王食邑五千戶食實封二百戶錢鏐

天柱觀碣

太史公稱大荒之內名山五千其在中國有五嶽作鎮羅浮括蒼葦十山爲之佐命其餘不可詳載粵天柱之號潛霍及此三峯一稱矣蓋以其下擢地紀上承天維中函洞府之謂豈唯蘊金碧宅靈仙所貴興雲雨潤萬物也自餘杭郭泝溪十里登陸而南弄潺湲入崕崿幽徑窈窕縱越千步忽巖勢卻倚襟領環捨而清宮闢焉於是傍訊有識稽諸實錄乃知昔高士郭文舉創隱於茲以雲林爲家遂長往不復元和貫於異類猛獸爲之馴擾晉書逸人傳具紀其事可略而言自先生闢景潛昇而遺廟斯立暨我唐宏道元祀因廣仙跡爲天柱之觀有五洞相鄰得其名者謂之大滌雖寥邃莫測蓋與林屋華陽密通太帝陰宮耳爰有三泉二漱一濫殊源合派水旱不易擁爲曲池繁照軒宇夏寒而辨沙礫冬溫而冒萍藻旣漱而飲之曲肱而枕之樂在其中矣土無沮洳風不飄厲故棲遲者心暢而壽永磬礴軒奧氣淳境美虎不

搏蛇不蟄而況於人乎正觀初有許先生曰適懷道就閒薦召不起後有道士張整葉法善朱君緒司馬子微暨齊物夏侯子雲皆爲高流或遊或居窮年忘返寶應中羣寇蟻聚焚爇城邑蕩然焜燄唯此獨存非神靈扶持曷以臻是州牧相里造縣宰范愔化治政成不嚴而理遺氓懷附復輯其業筠與逸人李元卿樂土是安捨此奚適恐將來君子靡昭厥由故覩而志之表此堅石大歷十三年正月十五日中嶽道士吳筠記

廚院新池記

遇知己而用者匪唯於人物亦有之初廚院因前池餘派浸潤坳堂數步及畱纔供廚飪滌器而已邑大夫順陽范愔跡累人羣心在遐曠每休沐之暇訪道山林見其有天造池沼之形而隧爲溝竇乃命黃冠等頤指廣袤鑿周宇下駢石以涯之畜流以深之清瀾忽平秋陰滿院執爨無欲清之僕挈瓶無汲深之勞不造機事而功贍於物范公實所謂新池知己矣靜勝則道淳境幽則神王予與吳天師采真洞府朝夕窺臨瑩徹心膽滑昏潛遁事苟愜於心則與登姑蘇望五湖而齊矣故因碑籀餘地刻石誌之猶詩人有泌泉之作大歷五年歲號閏茂八月一日處士李元卿記

宋

洞霄宮碑

造化之初昆侖旁薄一氣既分天積氣於上地積塊於下明爲日月幽爲鬼神聚爲山嶽海濱散爲萬物

萬物之至靈爲人人之至靈爲聖哲爲僊真而道爲天地萬物之宗幽明鉅細之統此虛義黃帝老子所以握乾坤司變化也其書爲易六十四卦道德五千言陰符度人西昇生神之經列御寇莊周關尹喜之書其學者必謝去世俗練精積神棲於名山喬嶽略與吾教弗類而篤於父子之親君臣之義與堯舜周公孔子遺書無異則正吾親之大指也臨安府洞霄宮舊名天柱觀在大涤洞天之下蓋學黃老者之所廬其來久矣至我宋遂與嵩山崇福獨爲天下宮觀之首以寵輔相大臣之去位者亦以提舉洞霄超拜左相者則其地望之重殆與昭應景靈醴泉萬壽太一神霄寶鑑爲比他莫敢望在真宗皇帝時始制詔改宮名賜仁和縣田十有五頃以奉齋醮悉除其租賦至政和閒宮以歷歲久穿壞漫漶徽宗皇帝降度牒三百命兩浙轉運司復興葺之歲度童子一人爲道士建炎中又廢於兵火高宗皇帝中興大業聞之當寧歎息迺紹興二十五年以皇太后之命建昊天殿鐘經二閣表以崇閣繚以修廊費出慈寧宮梓匠工役具於修內步軍司中使臨護犒賜狎至既不以命有司而山麓之民亦晏然不知有役一旦告成金碧之麗光照林谷鐘磬之作聲摩雲霄見者疑其天降地涌而神運鬼輸也可謂盛矣及上脫屣萬幾傾神物表遂以乾道二年自德壽宮行幸山中駐蹕累日敕太官進蔬餚親御翰墨書度人經以賜自有天地卽有此山殊尤之迹今迺創見慶元六年九月葆光大師宮都監潘三華與知宮事高守中同知宮事請會游被命紳史又不克成嘉泰三年四月史成奏御乃能敍載本末如此且作銘曰

在宋祥符帝錫帛書迺作昭應比隆河圖元豐景靈列聖攸居元祐上清以祝帝儲祕宇煌煌煥於天衢徽祖神霄誕彌九區迨我高皇省方東吳瞻言天柱鎮茲行都警蹕來臨神明翊扶乃御幄殿穆清齋居天日覆照雨露涵濡迄今遺民泣望屬車三聖嗣興光照聖謨千礎之宮騫騰太虛傑閣鴻鐘震於江湖肆作誦詩億載不渝

中大夫充寶謨閣待制提舉佑神觀兼同修國史實錄院同修撰兼祕書監陸游撰并書丹題額開禧元年歲在乙丑四月望日同知宮事王思明知宮事水丘居仁住持都監兼通明殿焚修高守中立石

洪鐘記

聖天子握符御極敬天愛民遇雨暘稍愆禱於羣望所至感格其靈績最彰者則杭之大滌也是山居洞天三十有四爲天柱福地距行都三舍御前崇奉有年矣宮宇宏壯獨闢巨鐘使命絡繹奏聞上思所以揭虔表靈迺紹定己丑病月丁亥有旨命鑄仲秋己未告成夫山川流峙雲氣出沒明神所以代化工而施利澤也霓棟橫空鴻音徹漢聖天子所以鑄名山而昭丕貺也神有顯功上有星報此殊庭盛事可無紀乎載考圖籍唐大歷中有神應鐘台之黃巖因禱旱醸德鄉人每以驗晴雨經建炎燬燼聲弗逮初開禧邊帥畢再遇於淮泗獲景靈舊鐘漕臣黃摯求寘之大滌亦旣昇止然物久則弊剝極宜復其革故鼎新必須時應數邇者宸命旣頒幣出內帑工擇國良賜度牒以資其費融兼金以美其質衆橐一鼓大器立就其形不侈不弇不厚不薄其聲不石不播不柞不鬱鐘成樓亦加肆殆時數之偶歟近臣劉世亨承

命庀事盡畫宣勞圖形以進天顏闔擇猗歟盛哉聖天子嘉惠名山與先朝賜田臨幸匹休於無窮矣夫形而上者謂之道形而下者謂之器鐘器也而道寓焉儻能因器以求道則銷去鑄錯保合粹和內明外寂力到功深窮邃徑於華陽侍宸遊於月殿服猛獸於巖前藏金丹於箬下自然山川呈瑞神物薦休鳳鳴高崗龍蛻幽穴清泉沸井祥光燭天所謂地靈人傑豈昔有而今無邪無已則澄神寡慾體道修真庶幾善人以多嘉祥自應雨可請陽可祈尙無負於清朝欽崇之意乃若聽考擊於晨暮昭報稱於熏脩祝聖壽而保皇圖與洞天福地同其長久者又不待言喻也朝議大夫權尚書刑部侍郎兼同脩國史實錄院同脩撰兼侍講曹叔遠撰并書朝奉郎行祕書郎兼吳王益王府教授池聖夫題蓋拱衛大夫保康軍承宣使入內內侍省副都知兼國史實錄院都大提舉諸司主管講筵所主管往來國信所同提點皇城司提點資善堂提點內軍器庫所提領延祥觀兼提舉洞霄宮昊天殿祥符縣開國子食邑五百戶劉世亨奉旨監鑄同知宮事胡道樞知宮事王大年特賜沖妙大師住持都監兼主管昊天殿焚脩龔大明立石

檀越施田記

洞霄距行闕三舍而近翠華臨幸舊德典領廷綏寺貂禦禱旁午望出璇臺珍館之右星冠羽衣來游來處常不翅數百千指九霞八景晴霏溼翠朝攬夕挹充然自得而主其徒者每皇皇懼無央數衆之弗克瞻唐中葉嘗賜觀莊田一所國初錢氏籍以歸有司祥符中賜仁和田十有五頃除其租紹興叛通明殿

於宮之東偏又歲有常餼以給齋祭列聖涵育之恩至矣賜田中更多故僅存碗瘠歲入不足支數月都監宮事龔大明語其徒王思明王大年前是住山潘君三華尙能斥橐裝買曹橋田以繼粟吾徒可坐睨寬鄉上腴大家腐陳匱彼有餘補吾不足庶幾我疇我耕我庾我積以裕我後之人怡聲勸相堅力經度其志卒以酬畏壘旣壞姑射且熟鼓腹升平稽首萬壽欲與是山相爲無窮來諗余爲記夫道行乎天地之間日用飲食何者非道先王以是生養天下一夫授田百畝于耜築場有其時糾笠趙鉢有其具堅好穎栗春揄釋烝有其成牆屋有桑疆畦有瓜蔬棚有雞豚沼有魚鼈身勤於所養心安於所止一毫無待於人此王道所以爲盛也世降道裂食非其力者所在皆是而爲老氏之學者以清淨無爲爲宗須於人者狹雖名山藏室大洞殊庭號稱海內之望亦往往微常產以自殖其教然也於其教清淨無爲之中而能謀長以殖其衆可不謂難乎雖然樂與餌過客止道澹乎其無味視之不可見聽之不可聞而用之不可既爾師之說然也繼今不以口體爲心害宜有進乎澹而無味者余家天目之陽去天柱爲近閒嘗分半席叩之施者生有祈死有薦其姓氏畝石並附見碑陰云寶慶元年三月旦日朝奉郎行祕書郎洪咨夔記并書朝散郎將作少監兼權禮部郎官兼魏惠憲王府教授鍾震題蓋知宮事王大年沖妙大師住持都監龔大明立石

演教堂記

盤古開闢宇宙天先成而地後定故都天之號柱於八極者三不周以北存而勿論可也惟濤山之東杭

山之南積氣溫厚有雙柱峙焉以其上通太微之室故曰洞天以其中伏三辰之根故曰天柱道家者流好言天與帝而不以地對蓋維持主宰者在上地不過承之而已洞霄舊號天柱觀而演教堂則又接天柱之乳而流出道德者也先是堂列大門外傳者曰神營化造不類目巧之室殆未可知也後遭兵燬更創於正殿後紹興肇其迹開禧免其宇端平又峻其基室虛而白楹廣而閑雌霓抱梁陽馬承樞堂之背疊石作巘曰聚仙亭翼步櫺而上曰方丈室耽耽乎廣廈真可談混元論黃虞矣矧惟我高宗皇帝曾手書度人經以鎮清真之場孝宗皇帝御製古澗松詩以尊不老之道玉宇扁於寧考金錢錫於慈皇今主上又敕命冲妙師大明董集斯事列聖修道崇教何其盛也堂甫成大明羽化而師孫處道與監宮大年及大欽述師之志綜其本末求記於潼川吳泳泳曰汝知所謂堂者因教而有堂耶所謂教者因堂而有教耶向者堂弊教亦弊耶今者堂新教亦新耶吾與子言堂有成壞而教無新故仙聖之所重惟教耳然聖人以身教也真人以神聽也以身教故不悅道之華以神聽故不逐言之迹今營一畝之宮築環堵之室既勤樸斲又塗堅茨輪焉奂焉惟欲其美而身有玉廬心有絳宮脾有黃室肺有皓庭面有赤宅耳有三門喉有十二樓兩眉有紫戶青房七竅有金闢玉鑰皆自己之堂也而不能燬也指三洞十二部爲教母綜五筭七千笈爲道樞勃勃旋於珠口團團走於環中便以口之所授爲演妙耳之所聞爲證真而自此山以來陰陽之浸昏曉之割日月之相觸雲雷之相盪飄風暴雨卒斂於無彫煙縷復歸於朴鳥啼而林幽則動中有靜龍蟄而霧滃則寂中有感變通而爲四序流形而爲品物不宰之宰不神之神皆

自然之教也。而莫之悟也。處道曰。若爾吾記。則歷劫以至於今。千聖之戶庭荒矣。雖然。吾復爲子通之。老子之學。根以清靜虛明。行以慈儉忠孝。其無爲也。無不爲也。近於易。不爭也。莫之爭也。近於謨。谷神之說。近於虛受。嬰兒之喻。近於若保。脩養而引年。近於祈天永命。真誥謂性與道合。由道之體。近於中庸。王子謂一氣孔神。於中夜存。近於孟子。若夫淮南原道之極。至於和與性。使父無喪子之憂。兄無哭弟之哀。童子不孤。婦人不孀。獸胎不殯。鳥卵不殮。則又吾孔門家法也。作是堂已玉眸詵詵。豈無望道而欲見者。倘能味法如蜜。調心如弦。滌神識如鏡。爲善無近名。爲學不躐等。雖有拱璧駟馬。不能易吾進道之心。則聖真在己。不必問鄰矣。霞子研之哉。雲孫鑒之哉。淳祐三年七月旣望。寶章閣學士朝請大夫提舉隆興府玉隆萬壽宮中江縣開國子食邑六百戶。賜紫金魚袋。吳泳記。端明殿學士朝請大夫同簽書樞密院事。同提舉編修經武要略。黃巖縣開國伯食邑九百戶。食實封三百戶。賜紫金魚袋。杜範書。端明殿學士宣奉大夫簽書樞密院事兼權參知政事。同提舉編脩經武要略。同提舉編脩敕令。臨邛縣開國侯實邑一千五百戶。食實封三百戶。賜紫金魚袋。高定子篆蓋。靈濟大師同知宮事。孫處道。靈一大師知宮事。貝大欽。沖素大師住持都監兼通明殿焚修王大年立石。

東陽樓記

余曩登平都山。訪濂溪周子舊遊。亂碑中得小片。周子題兩絕句。點畫勁正。猶存溫厲之氣。官合陽時筆也。其一詠陰仙丹訣云。始觀丹訣信希夷。蓋得陰陽造化機。子自母生能致立。精神合後更知微。又從山

中人得觀丹訣一篇二十年閒往來於心未忘也先墓在餘杭廬居山中數遊洞霄道藏寫本甚真山廬無事時得假借無何閱之徧則知丹訣所云周子一言蔽之矣宮殿都監貝其姓大欽其名餘杭人賜號靈一作小樓寮中不侈不約可詩可觴愛其翼然於塵外也與客造焉請名適朝陽出高崗之上因作東陽樓三字遺之摘陰仙訣中語也今又十餘年矣丹訣則已忘之惟周子詩中之意炯然心目靈一之孫守一囑如圭來言曰靈一年八十六而卒願得向者名樓之義以發其幽光余曰乾元陽神吾資以始坤元陰精吾資以生元一也而分二體於是有尊卑有貴賤以尊卑言則先乾而後坤尊當在先也以貴賤言則先陰而後陽貴當居後也既有先後則有嗑有睽有同有訟不得而齊焉不齊則離離去爲變相保則合合爲大和物生於和死於變精神合一卽日月合一卽乾坤之元復爲一此天地之正道萬物之公理聖人以是制爲禮樂達之天下禮無往而不來樂無進而不返斯道也在人或識其大或識其小未嘗墜也周衰道微四代禮樂之數掌於柱下史乃或取之以養其生雖然禮樂者大和之器也所以建天地溥萬物非有我之所得私也私之者小之也知廣而充之則大矣是故一物有盡而萬物無終一身有終而萬人無盡萬人無盡卽我之無盡矣又何人已之分靈一以壽終矣四海之內一視而同其未死者皆靈一也不與天地同長久乎平都煙塵蒼莽石刻之存者幾希由是以志諸洞霄尙不泯乎儒先之遺意不亦可哉咸淳元年中春資政殿學士宣奉大夫眉山陽棟記并書光祿大夫參知政事姚希得篆蓋

洞霄宮莊田記

鼎著養賢之象。凡學先王之道者，皆有養也。自釋氏老子之教興，學其學者，莫不待養於公上，豐其廬，擬於校庠序，食其人，優於俊造秀。是於古養賢之義，合乎否邪？老子之道，黃帝之道也。羲黃繼天立極，肇明倫紀，循天理之自然以爲教，因人心之本然以爲治，無爲而無不爲也。老子生於周之叔世，觀當時文弊之極，思返之淳古之上，故其爲教，本禮而尚德，其爲學，務主靜守一，以求之於內，要其成就，合於聖人誠之無爲，非詭流俗以自異者也。自漢人以黃老名家，儒者病之，至於今，以異端見稱，夫豈知黃帝之道，傳爲老子之學，與堯舜同稱之異端過矣！我理皇游，情六藝，傍通百家之書，嘗有契於神清之旨，故遇老子，獨厚爲其近於儒也。洞霄爲天下第一，自祥符已有錫田，淳祐間，上特出內府度道士牒，賜本宮，俾易爲縉益，市常產，以裨贍用之乏。奎畫昭回，焜耀於九鎊之下；住山孫君處道，仰承天寵，治田義興之野，罄已資，合羣力，經度土功，再更寒暑，疆畎乃備，則常豐莊是也。寶祐閒，尋被特旨，撥賜長興田之在荻川者，孫君復率其徒，墾闢荒穢，久乃就緒，而朝命有嚴，俾歸其產於蒲澤之暴，更以烏程歸安二縣官田，申錫本宮，後先五年，重施程績，費用億秭，乃克登粟我庾，以潰於成，則萬年莊是也。杭人相與言，昔歲貢儲屢空，宮衆百數弗克贍，自二莊既成，羽衣黃冠之士，來游來歌，不遠千里，食者倍蓰於昔，而資用不竭，是雖上恩衣被，而孫君師弟子堅苦不倦，瘠已裕人，其功不可沒也。叶贊其事，則有王君大年、貝君大欽，皆厖眉皓首，年八九十，道岸蕭散，與孫君爲山中三老，松閒石上，人望而見者，以爲神仙人子，猶及識之，今皆衰

謝其所建置成就。自當與此山相爲不朽。住山郎公道一慨孫君創綿之艱勤。求鉉翁爲之記。俾後有考。謹不敢辭。然念聖人之養賢與賢者之自爲養。實交致而並舉。上遇老氏甚厚。學爲老氏者。當氏所以自養食焉而思知其學。所以同於堯舜。毋以異端自處。而以聖道自期。夫然後無負聖皇尊禮老氏之意云。咸淳九年六月吉日。朝奉大夫直寶謨閣知鎮江軍府兼管內勸農營田事節制軍馬家鉉翁記。朝議大夫軍器監兼左曹郎中劉叔子書。宣教郎守祕書省著作佐郎兼權樞密院編修官兼權侍右郎官兼崇政殿說書余安裕題蓋輔教大師同知宮事吳處仁凝神大師知宮事朱特立通妙大師住持都監兼通明殿焚脩郎道一立石。

棲真洞神光記

紹定辛卯孟夏。郎官楊公彥瞻游九鎖山。幽巖邃谷。無所不歷。二十有一日至棲真洞。登東西兩臺洞絕頂。故有若華蓋者。方舉火燭之。忽神光發東臺上。圓如滿月。青白相半。升華蓋而止。火爲奪明。良久乃散。觀者驚異。公顧問偕行羽衆。是何祥邪。思明對曰。嘻。二百二十餘年矣。在祥符閒。國家崇尚元教。澗漕使陳文惠公率官屬有禱於大滌洞。維時洞中出現是光照耀林麓。文惠公表奏朝廷。詔旨褒嘉。始改洞霄宮額。而扁亭祥光爲一代盛典。方今元教之盛。不異祥符。公以勳舊子孫。歷官郎署。名位德望。豈出文惠公下。兩洞神光。皆有爲而發。非偶然者。公慚然曰。予何人。敢望文惠公哉。休徵之來。偶相符契。然不敢上負洞天之靈。乃捐金買田若干。以助齋庖。以答神貺。嗚呼。洞天自漢元封。彰神顯異。何代無之。謹以身所

親見感動當世者刻著於石使來者有考且無忘楊公之德公名伯嵒彥瞻其字和武恭王孫好善忘勢不異儒家子時有東臺仙子許參元滿月光明現大千旬留題山中紹定五年夏至日當山道士元素大師王思明記同知宮事胡道樞知宮事王大年沖妙大師住持都監兼通明殿焚修龔大明立石

沖天觀記

洞霄知宮靈濟通真大師孫處道興起宮事既勤既備乃卜基於安吉之青坡初作上清道院都監演教大師龔文煥式克肯堂拓舊而新殿廡整比丹碧岌礪復以冲天觀敕額請於朝既又獲省符視御前宮觀悉免科役俾其徒周允和主之遂爲茗晝閒一大奇觀乃介王道州洧謁文於予予聞吳興號水晶宮其山川清曠宜有高人逸士如昔者桑苧翁元真子之徒往往猶未見也二君經始棟宇以崇其教以淑其徒或者前所謂高人逸士庶幾其亦來游乎道家者流其初出於傲世矯俗老莊列子是已司馬父子始推儒者納諸博而寡要勞而少功不曰堯舜道心孔曾道學固儒者所謂道也然而章句爲工青紫爲志專門名家甲詆乙排子長誠漢人也知漢儒而已今天下儒道之盛彰彰明矣視國事猶家視人猶己視孫君龔君之皇皇懇方洞霄整辦之餘又爲冲天開山焦心勞身無所爲而爲之者其幾何人漢儒其又可訾邪此之不爲而彼之有立予所爲慨焉寤歎也使二君而歸於儒其亦能有立邪因爲之歌以訊之噫胡爲兮山水幽青坡上下兮若晝交流芙蓉衣兮蘭珮青精爲飯兮瓊塵爲羞致虛極兮靜篤眇外物兮焉求澹和風兮扇春嘯璧月兮皓秋八極兮一息神光爛兮斗牛歷萬劫兮不泯遺天下兮忘憂

飛仙兮何許。慈愍兮虛柔。定非閉固兮絕物。私一己兮身謀。天門兮虎符。上帝有命兮、汛掃九州。時清平兮可仕。招隱君兮毋彼留。咸淳九年癸酉歲上巳日承事郎祕書省校書郎兼權樞密院編修官兼崇政殿說書余安裕記中奉大夫新除起居郎兼國史院編修官實錄院檢討官文復之書中大夫權尚書工部侍郎兼同修國史實錄院同脩撰兼侍講高斯得篆額養素大師監觀沈多福廣妙大師同知觀事周國壽輔元大師知觀事張真嗣妙有大師開山住持管轄周允和立石。

洞晨觀記

餘杭洞晨觀蓋洞霄宮流派也。前面玉几側挾安樂山。苕溪支港環出其後。故爲邑人陳季卿居。傳記所載季卿遇終南山仙翁以竹葉爲舟者。洞霄宮都監貝靈一得而愛之。開建觀宇。凡殿閣堂廡庖湕諸舍。色色具備。風瓢雨笠來游來居。咸得其所。歲癸亥請於禮部。錫今額。命其徒貝守一。開山主領自甲而乙。徐應庚繼之。端明洪公燾尹京。復爲表奏。視本宮古例。悉免科役。迨今三傳矣。塗甃丹牋。歲有增益。迄爲名山。先是靈一以餘杭至洞霄。十有八里山路巒嵌行者以爲病。乃捐己貲。築塘甃石。闢成坦塗。車馬之往來便之。復營接待使有息肩地。用心可謂仁矣。謹按東南名山若句曲武夷桐柏之魁岸奇秀皆諸宮觀羅列形勝各有所分無得專美。而洞霄發源天目。蘊爲洞天福地。大濂天柱諸山所融結環抱者止於一區。故其源深流長。本大枝茂。若宮若道院。支分派別。遠近咸有羽流之盛。足擬一中郡國家優異恩數。非他處敢望。主席必循序遷。不得僥倖。有得至焉亦皆老成重厚深閱世故者。是以元風日振。代不

乏人靈一往矣行路稱思其功所謂死而不亡者哉靈一蓋穆陵賜號其名大欽咸淳甲戌日南至朝散郎尚書吏部員外郎兼權右司華陽宇文十朋記并書寶謨閣直學士中奉大夫知慶元府沿海制置使主管勸農使龍泉縣開國男食邑三百戶陳存篆蓋元素大師知觀事陳敬雷靖逸大師管轄住持觀事貝如圭立石

洞霄宮昊天殿上梁文

上穹昭格端景命於皇朝時御博臨迓殊祥於福地爰體清都之制肆承法辰之光惟天柱之一峯閼仙家於九鎖韶奏下雲霄之響真游仰鸞鶴之翔夙高清淨之風茲劇欽崇之典用榮輪奐以傳休明恭惟今上皇帝陛下德駿道隆功成治定珍符時介荷顯賜於蒼規至養日崇馨宸誠於天闕皇太后殿下禔身勤約造道精微省法宮玉食之榮嚴洞府璇儀之奉皇后殿下肅乾坤厚光配乾純躬淑則以欽承履柔謙而昭事今則庶工云集華綵將周協和氣以氤氳擁歡聲而雜還綠槐丹桂分霽色於仙班瓊瑤寃旌候祥飈於紫闕願形善頌式舉脩梁東一派寒泉九鎖通夜半風回知帝力仙巖留得翠玲瓏西洞口祥風跨紫霓千里華陽通闕道紅葩碧草映輪蹄南天柱峯高擁翠嵐陞舞胎仙聞撫掌跳珠飛壁起澄潭北大滌洞宮天北極中有真人養聖胎霜壇夜竅神仙域上麗日葱蘢浮曉望朝退羣仙登路寒迢迢碧落開重嶂下苦水縈回周四野瑞木重榮綠蔭高金鞭玉鞭來風馬伏願上梁以後福萃清躬慶扶亨運震承離繼昌聖壽於縣縣地久天長奉慈闈於永永答時邁高明之眷藹思齊雖

肅之音。凡我舍生齊歸洪造。紹興二十五年八月石室隱士陸維之撰。

演教堂揭扁法語

洞霄大滌扈神京。玉珮金璫會百靈。天柱一尖凌碧落。雲關北鎖疊蒼屏。前峯後峯煙漠漠。東洞西洞風泠泠。見說坡仙詩墨在。約君同坐翠蛟亭。客入洞門清涵山骨寒層青未了。古洞綠依然。瀑布泉邊玉葉風塵千歲草。雲根石畔金莖露浥萬年芝。我將喚起閭丘元同。而更相招司馬承正。左攀郭文舉。右拍許遠遊。陟天壇。訪石室。入藥圃。謁草堂。同登來賢巖。去尋無骨簪。萬杉鎖斷紅塵影。三逕寒凝碧蘚斑。實風雷飛伏之都。乃龍神棲閑之所。所以翠華南幸。有嚴香火之欽崇。紫館西峨以待公臺之均逸。昔有金龍玉簡之典。今存青詞朱表之儀。列聖所共留神。當今尤甚加禮。今之日風和霽喜。水暖花香。奉使國師寧國侍晨真人。面承綸旨。大滌藏真都錄管轄。上官侍晨鑒義知宮馮君。隨弼飈乘。協翊天馨。來止仙都。適丁盛事。歲在丁丑。宸翰演教堂三大字。以賜住山沖妙大師龔大明。越今五春。方圓扁揭可謂鳳翥龍翔。蛟騰虎躍。奎躔璀璨。雲漢昭回。有茲鐵畫銀鉤。宣示金墳玉鏤。光映草木。榮溢煙霞。以吾教之當興。與名山之不朽。方玉燭應天之日。政金真演教之時。頃者山中慶成法堂。獲此御墨。雲甍煙桷。上跨寒空。月礎星壻。妙爲法窟。何異騫林之境。宜安玉局之牀。闡三洞四輔之微。敷八極九清之妙。此牌既揭。日月同明。此話不誣。人天孚照大衆。且道揭牌一句。如何讚祝。九峯雲靜仁天廣。五洞風清化日長。嘉定十年辛巳三月。道士白玉蟾撰。

舊真境錄後序

右大滌真境錄道士唐子霞撰予借觀愛其善敍事而知宮金凝妙副宮吳觀妙謾予是正予頗附益以所遺而郭文舉遺跡偏於三邑吳正節煉度於西麓期限應啓閻丘君正容以悟物使羅隱卒保終吉皆予特表發之所庶爲全書然予觀茅山晉宋以前流傳蓋寡自陶公游之以爲欲界之仙都又得楊許衆真遺墨譏次真誥而山之神蘊皆露故使人望之則易仙童初太无之府彷彿在目自餘洞天猶寂寂也今唐子所識旣勤且博矣而金堂玉室宮府曲折猶恨未備昔王逸少嘗記許遠遊之言以爲傳頗開其端矣蓋自此地而南達於山陰想像其閒巖扉礪戶得道不死者接迹而洞臺便開神真游處宜有巨麗駭目洞心之觀過三茅遠矣建安中左元放齋戒三月入華陽洞周旋其中經年而出歎曰不圖天下復有如此之異然茅山之顯卒因陶公而不因元放也世傳閻丘君入大滌從華陽而歸亦止稱其異而不著之於書大凡得游履者心知而不言世之欲傳者又未嘗得游而難言故洞天之境率多晦而少顯勿遂謂羽闕無人也倘幽人勝士追蹤左許閻丘之逸軌足殊庭而目仙子者幸無惜詳言之使此境盡露此書大備而學道希生者從而勉勵焉亦至人之用心也宣和五年四月餘杭縣丞吳興成無玷序

國朝

重建洞霄宮記

道爲三極之祖大包宇宙而不見其外細入毫粟而不見其內生陽生陰神鬼神帝陶鎔千聖橐籥萬象

不見其跡是故莫大乎天地此道撐拄乎天地莫幽乎山川此道充塞乎山川道卽理理卽太極太極本無極撐拄乎其上無一瞬之或息故曰天柱充塞乎其中無一隙之不周故曰洞天嗚呼爲天柱洞天之說者其知道乎其至人示以至道之精衆妙之門乎夫天有形道無體以無攝有誰爲之耶天至大洞至小以小納大誰司之邪天柱卽大易統天立天之象老氏天地得一清寧之旨洞天卽大易天在山中之象老氏谷得一以盈之意無疑矣夷考往譜女媧氏斷鼈足以立四極非鼈也道也天柱之喻也元始坐浮黎寶珠十方天神悉入其閒何神也道也洞天之喻也餘杭太滌山洞霄宮爲三十六洞天之一與舒州壽陽天柱爲三金堂玉室上通太微奇異神秀不可殫紀漢武立館候神歷晉暨唐以至宋世累朝禮奉宋謹代生高人主張斯道咸淳甲戌臘月不戒于火千礎皆灰會世運更革歸化聖朝山中諸老合力營之旣底於成爲力勤矣至元甲申六月鬱攸湊作一夕復盡四衆環視於邑太息提點宮事一山郎公如山提舉宮事桂林舒公元敏毅介特人也不沮不懼宣言於衆曰吾將新之取木他山運粟他所叶心集思鳩工度材先建庖帑乃築大殿以及餘屋元貞乙未之三月壬子告成金碧瑰麗照映林谷神運鬼工殆不是過朝家欽崇護持視昔有加旣成囑予爲記予辭不可已而告之曰洞有天天有柱吾言於前矣天中有天盍終言之夫天中之天上極無上是爲三境境雖三清則一也又三其三爲九名雖九清則一也學道之人煉陽消陰朝夕存存以我之清同造物之清清乎清乎超萬形而不壞者乎遂筆之記元貞元年歲次乙未九月乙亥前端明殿學士中奉大夫簽書樞密院事兼參知政事家鉉翁記翰林直

學士奉訓大夫知制誥同修國史張伯淳書資德大夫江浙等處行中書省右丞馬紹題額清修養素沖妙法師副知宮事沈多福真常洞微守正法師副知宮事李元綱清修明素沖道法師教門高士提舉住持兼管本山諸宮觀事舒元一體元崇教安道法師住持提點兼管本山諸宮觀事郎如山立石

昊天閣記

太極之動生陽之靜生陰陽輕清上爲天日月星辰雷電風雨麗焉陰重濁下爲地丘陵山岳川澤江海麗焉陽變陰化其氣冲和則爲人其兩閒莫不有主宰焉者其惟昊天玉皇帝陛下位三極之尊御萬有之衆凡天地所以覆載日月所以照臨星辰所以運行雷電風雨所以薄激蕩沃丘陵山岳之所以鬱盤所以流浸生人之類所以相生相養萬古而不息孰知乎帝力哉道經載天地之內自十大洞天外復有洞天三十六所仙官所領爲天帝下府今大滌元蓋洞天其二十有四也自漢元封建壇祈禱歷晉逮唐異人代出更爲天柱觀宋祥符間又更爲洞霄宮舊誌所載地望之重與嵩山崇福並爲天下宮觀稱首信矣寥寥二千餘年興廢不一而自歲甲戌迄於甲申十一年間再厄天變遷館層樓化爲飛埃土木之興難矣故自大殿東西廡齋庫兩堂外力不暇給若三門若諸祠宇悉山中耆老分任營構而相成昊天閣者今住山清修明素沖道法師舒公元一清修養素沖妙法師沈公多福也是閣據四山會屹然大殿東高七十餘尺廣五楹跂翼聳飛壯觀形勝昔所未有是雖妙有元真渺渺乎罡風灑氣之表然神化無方何所弗至遐想鈞天廣樂宴遊玉京顧瞻下府乃有高居延奉若是之盛者其必爲皇靈所眷矣人

之身神在泥丸猶昊天也黃庭中虛猶所謂洞天帝之下府也使中虛之地吾神來舍是一身太平久之必仙使高高在上者容光下燭豈不能祈天永命爲國家太平地哉是閣之建所繫甚重副宮事高公會辰都監宮事金公常清咸與有力宜書大德六年壬寅十二月望日錢塘鄧牧記

超然館記

歲壬寅秋余自越西游大滌客超然館燕坐一室若將久焉或曰大滌天下名山子天下名人也以名人客名山固宜然子十年閒乃五六西坐席未煖又翛然而東白髮垂耳漫浪湖海無寧居今之留以歲月期乎余笑曰余本無名奚以山之名不名爲哉且天地大也其在虛空中不過一粟耳而况大滌在天地之間哉虛空木也天地猶果也虛空國也天地猶人也一木所生必非一果一國所生必非一人謂天地之外無復天地焉豈通論耶營寧之生人腹中精神所照必以爲日月膏液所浸必以爲江河筋骨所樹必以爲山岳其周流百骸六藏而不見所窮必以爲四方萬里若是遠也而告之曰一人之外又有若人者彼不信也人生於天地之間何以異此人之生也自非甚天以歲月期之固有積矣計歲月之在人生忽然爾計人生之在古今亦亡幾爾今以一天地所見一歲月所期妄計去留其閒乎雖然大滌誠名山也前乎居此若我輩者豈無晉郭許二君功滿道備上登於天蓋世俗所甚慕而大滌之山所以爲名也由今觀之則今日去晉不猶旦暮乎大滌去天不猶咫尺乎我與二君方相從以游相忘以居而又何慕焉久亦可速亦可爲我燕坐亦可爲二君沖舉亦可信以爲超然乎哉是歲冬至前三日錢塘鄧牧記

白鹿山房記

大滌洞天發天目盤薄茗溪陽形勢最浙右自古有道來游來居仙去可數然山中泉石勝處率多北向向南而勝者白鹿一山爾是山爲大滌中峯升天壇在上其下石室按舊志晉許遠游真君作壇鍊丹丹成天下白鹿迎去所以名山也唐吳貞節天師美文詞與太白齊名嘗構石室爲藏書地逮戶解宣城語弟子當還天柱石室此石室所以著也宋陸永仲王元素朱復常諸君相繼於此得道著益甚自永仲築舍隸洞霄宮俯仰幾二百年興廢不一大德甲辰沈公介石住山登覽悽愴追前修而弗返弔遺跡其將涖規營高居以待畸士顧土木繁興力有未暇者於是徐和父贊曰屋無儉奢取足庇風雨郭文舉其人豈以苦覆爲嫌耶否則食粟而已納之廣廈奚益乃作數楹石室顛雖門館庖湧不過具體然前睨天柱後負升天壇龍鳳兩洞左路所從入棲真洞右望而見之四周山勢若屏嶂環合下五巨松翼然拱立熏風足以徂暑愛日足以辟寒雪晨月夜莫茲境爲絕庶幾方外高躅肯息焉時杭人牧心鄧公適留山中孟公集虛與其徒孫史元甫爲附屋後偏介兩石若樓船而方將使遂棲隱志鄧氏益命工發土得奇石五六東偏有竅腹穴趾若丹竈者有高下聯屬爲壺若刻漏者有圓竅橫貫其首而頂銳若犀戴角者有若蟻垤蜂房交錯相穿者西偏則紺碧玲瓏三面環峙儼然眾惡凡廣不數丈千巖萬壑情狀畢具曠古珍藏坐致日瞑閉則撫而歎曰有是哉夫石山川之精秀融結翳蔽土壤不知幾何年一旦有識者發之有力者拔之始得爲人境絕觀與天地不弊人獨無是秀且精乎日爲情欲之土所翳事物之壤所蔽相

發者無識。自拔者無力。以至於晦昧而終。仰望晉唐宋諸君。如龍魚。如虎鼠。如鵬鶴。不我相謀。曾不若一石之有契也。語未旣。余適以月夜登山。爲余道本末如此。且問名屋。因命循其本。曰白鹿山房。復爲記之。

大德九年乙巳四月望日滌山卑隱錢塘葉林記。

元清宮記

元清宮者。提點住持洞霄宮事舒尊師所建也。曰山素齋接待者何。洞霄列齋十有八。山素其一。而元清隸焉。方外士於此而憩也。去餘杭而卜築於臨安之錦南鄉者。何師生育之地也。宮何以曰元清。師名元。一其徒金公名常清。嗣守其業。合而名之也。晉史所載。臨安多金堂玉室。仙人芝草。漢末從此得道者有之。宮占勝其閒。東拱琴鶴之山西。挹石鏡上接九仙天目下連九鎖天柱。南北二溪。繇天目發源而合流於獨山。如錦爲帶。山川獻狀。此爲奇絕。余雖未涉其地。嘗聽師言。固已先入夢境。宮成。師踵門謂余曰。吾崎嶇歷落人也。自幼無怙。無恃。貧然出俗。遂入道洞霄。徐公應時吾祖也。一見即以嗣法相期。時生計最薄。若謂吾足以振起香火緣者。每懼無以副前人期待。刻志其所宜學。粗克有進。職分所在。不敢卑庖廩之任。歲在丁未。被冠裳以來。凡道家事。如表章科笈。手書口誦。罔或弗力。首治居室。易故而新。甲戌洞霄火。迨歸皇元。職方之九年。爲至元甲申。復火數矣。夫凡瓦礫化爲金碧。金碧轉爲瓦礫。又於劫灰之餘。使公宇私室。悉還舊觀。當始附時。簞食壺漿之奉身。非所願。而奔避四外者。得以安集。吾雖不敢謂功亦良勞。止其於吾祖付託初意。庶乎無負。在洞霄。自掌章奏領庫事。至宮副住持。如歷階然。無踰等踰分之想。

教門職任自杭州路道錄而浙西道提舉住持開元宮凡受管領道教所劄授一是前輩講師舉所知不識媒身嗜進爲何事慨念錦南故里釣遊遺跡儼存私親劬勞未報自視欲然諉曰太上忘情可乎因出衣鉢所儲卽故址剏此道場報本也寥陽殿以奉三清璇璣閣以禱祠七政舉衆仰祝聖壽昕夕罔弗欽祀先有祠道紀雲會各有堂三門兩序具體迨庖湢無缺經始於甲午歲落成於大德己亥棟宇藻麗像設森嚴有山可薪園可蔬附郭之田可饋粥香燈之費仰田租之入今天師真人拜祖庭道由宮閒顧瞻輪奐喜溢眉宇大書今額以鎮此山命吾開山住持常清則提舉知宮事甲乙流傳其永無斁初常清與吾師孫金正韶於是薦貨輸力爲多清自號玉鑑韶號約山韶物化久吾將於清之次俾周鼎傳董貴寧又嗣守焉別爲元清派與洞霄派相伯仲而亞之宮之金穀出納須洞霄提其綱夫事爲之制乃可經久亡敝然匪託之金石恐久而遂泯願求文於執事以圖不朽嗚乎以師所述云然非閱歷深識慮周且遠其克爾耶元者氣之始天得而清用能長上古而不老統萬有而不宰考之洞天有曰太元司真曰昇真元化後人名殊庭真館或以元真或以昇元然則合而名之之義豈無據哉而況陸達紀關尹之瑞香爐鍾宏景之美於此而致其孝思且地勝得於不擇殆天子神授者余故樂爲之記至若匠事計工費爲緒者若干此常事也不書師丁酉歲二月欽奉聖旨大護持越二年秋七月欽受提點住持宣命十二月鎮遠王奏賜通明養素真卿冠簡法服爲時榮遇師老成典刑同衣之士稱爲桂林先生云大德四年二月己未日翰林侍講學士奉議大夫知制誥兼修國史張伯淳記集賢直學士朝列大夫行江浙等處儒學

提舉趙孟頫書正奉大夫江浙等處行中書省參知政事安祐題額靖凝和通妙法師副宮事元和輔教真卿周鼎傳清真崇教凝和法師提舉知宮事金常清清修明素沖道法師天柱山洞霄宮住持提點兼管本山諸宮觀事元清宮開山提點住持透明養素真卿舒元一立石

重建冲天觀記

仁知不能一其性全其樂者爲難勢願不能兼其力成於久者非易山林也臯壤也其成也毀也其樂也神者有所不喜又何弊弊焉窮歲月之力以役於物爲役於物非道也不役乎物亦豈所以爲道乎百姓不知日日用儒者不離於須臾而況名之必可言言之必可行觀於山而千巖競秀有重元之理臨於水而萬派同歸幾上善之德假物以用又焉往而非道邪冲天觀者舊創於吳興之別墅水國風高白蘋秋老與鶯朋鷗侶相期於浩渺閒先祖師蓬山孫公菊巖龕公清溪周公之志也願煙未慄劫石倏遷城郭是非幾類華表之鶴塵波清淺無異蓬萊之舟舍其舊而圖新去諸遠而卽近則大滌山之門戶有若天開萍水路之往來居然雲集雖與規規尺寸於塵閑異然地非不廣袤求其四平如砥者絕少材木非不勝用亦安能神運而鬼輸高者夷之卑者廓之樸者闢之窪者盈之其爲力豈不戛戛乎尤難後之入是門而遊目登斯堂而坐嘯揖白雲而邀素月談何容易哉凡爲工若干歲月爲費若干緡粟姑誌其成若夫一日必葺是所望於將來之子若孫是所謂願也非勢也故系之以詞曰大滌之山兮峩峩而高大滌之水兮涓涓而滔大滌之林木從拱把至於蔽翳雖澑澑非昔比終能自拔於蓬蒿今之去地五丈

而成九仞。其始一簣之勞。嗚呼。據梧而瞑杖策而遨。盍觀此身以道自名也。當如肯堂之構。無如塞路之茅。山吾仁而水吾智。小無不具。大無不包。膚寸扶搖於羊角。一勺膏潤於田毛。故凡積以歲月而畢備者。寧能闕然於一毫。世之所謂倫理道之所謂功行與願力。有一或闕於天地間。罪將焉逃。贊皇公云。毀平泉一木一石者。非吾子孫所願呵護之力。卻癟鬼於山左。移文之靈。勒俗駕於巖坳。金石未泐。言之必行。行之必遠。誠不能不望於後之代庖者也。至元二十六年己丑二月望日。住山沈多福記。道士孟宗寶書。

錢塘葉林題蓋。

沖天觀記

兩浙山水之勝最東南。繇浙江西杭最。繇杭西餘杭最。逆天目大溪。上十有八里。曰洞霄宮者。是爲大濂洞天。又餘杭最勝處也。未至宮數里。兩山翼道折爲九鎖。佳氣盤鬱。是以得道士。若晉郭許二真君。唐吳貞節暨子虛閭丘元同輩。高蹈其閒。遺跡具在。至今探幽訪古。使人翛然欲仙。界九鎖外。有山名仁壽。氣勢特偉。衆山所宗。然荆棘隱翳。過者莫之覲。至元壬午前。知洞霄宮事周公曰清溪。翁得茲地愛甚。與其徒張公漢傳命工鑿三面山趾二百餘丈。闢爲夷壤。棟宇之先是宋咸淳閒。翁祖靈濟孫先生泊翁師演教龔先生。請沖天觀賜額。隸錢塘者。建觀響溪上。尋以難毀。至是徙而扁焉。四五年閒。事未竟。二公相先後。遺世。今主席洞霄沈公介石爲翁法孫。竭力營繕乃完。若殿若堂若門廡。秩秩有度。空翠入房闌。清流入庖廚。四山環匝。百木蒼蔚。行道上者。聞鐘磬音。而不見觀所在。住山中者。聞車馬聲。而不見路所自。後

山益峻則迂徑以陟，蒔花竹待遊觀者，其稍平處，閒列坐石可憩，其最高甃圓壇，可眺遠，攜琴詠詩，可以永日。時延方外士居之，公暇日，輕車往來，共談元理，嘗語衆曰：「地之勝也，人居之，則棟莽不得荒，吾培庭，豺虎不得闖，吾藩牆，豈不爲天下安宅？」身之安也，心居之，則著欲不得棟莽其內，利害不得豺虎其外，豈不爲山中隱仙夫？善居其心者，亦若居其身爾。大滌古洞天，茲山大滌所從發，凡居斯者，豈盡出晉唐人下，必有脫跡塵滓，飛神青冥，以不負祖師素願所營，與吾中心所期，然後足以符冲天之意，衆曰：「唯。」牧時過沈公法孫孟集虛，與聞於此，遂爲識之。大德四年庚子上元日，石室隱居錢塘鄧牧記。翰林應奉文字將作佐郎，同知制誥，兼修國史，鄧文原書。登仕佐郎，江浙等處儒學副提舉，柯謙篆額，副知觀事史德芳，知觀事俞君玉，清修養素，沖妙法師，洞霄宮住持提舉，兼管本山諸宮觀事，沖天觀住持提點沈多福，立石。

清真道院記

餘杭西十有八里，曰九鎖山，逆溪水上，左右山趾相錯，行者縈其閒，前直百步外，若斷無路，爲鎖一也，迄九鎖山，勢差闊，直上則爲洞霄宮，左折爲東天柱嶺，嶺西北泉石最勝，曰青檀山，舊誌載月窟冰壺、鏡潭、試劍巖、湧翠石壁，悉在茲山爾。宋咸淳閒，前知洞霄宮事，凝神朱先生，以先世諸墓在作祠山陽先生歿，殿堂齋閣庖湢，咸有法度，松杉垂陰，花卉迭芳，白晝無聲，不類人境。大門內流泉所直，則發石甃址，四周

若牆趾坎爲方池畜金鯽百數扣欄檻悉至取食山下飛玉泉懸瀑數仞自是出也歲庚子余過舒公憩
齋於此相與觴詠爲樂暇日登高指余諸山慨然曰宮西南爲伏虎巖晉郭文舉隱也西昇天壇許遠遊
沖舉也其下石室唐吳貞節仙去瘞書劍也北大滌洞則暨子虛得道長往與吾遠祖元同先生築室後
入茲洞以達華陽也神仙者學雖由內鍊亦山川之靈發之俯仰千歲風氣不殊誠有作者豈遽遜晉唐
人哉奈何留連光景醉而生夢而死者比比皆是百年榮華與化俱盡千劫流浪其憂無涯何不運靈旗
孕火芝回風返景於寸田尺宅之間馭氣飛神於清都紫微之上而與數君子相視一笑若是則內不負
乎先外不愧吾大滌洞天其可乎余曰唯大德四年庚子七月錢塘鄧牧記集賢直學士朝列大夫行江
浙等處儒學提舉趙孟頫書翰林侍講學士奉議大夫知制誥兼修國史張伯淳篆額洞清明道冲逸法
師舒自得立石

來清道院記

院以來清名不忘舊也舊隸名族不易姓而居之舊扁名堂不易字而新之益以水整源源而來欲常見
也來杭者道喬木來山林者樂一丘一壑之二者不可得而兼其來尙矣今之幅巾杖屨徜徉九鎖冥心
而遊幾與漁樵分席農時課藝左右田園家假寐而遊又與來賢諸巖壑相揖讓人生行樂耳況朋來不
遠若以此爲資亦何往而非蘧廬也一日必葺是不可以不記環園池數十畝禽蟲魚鳥說說濯濯於竹
煙莎雨之外春之來又不可以數記也庸非異時朱紫連牀粉黛列屋之舊乎仕宦而歸故鄉經幾盤折

則視陰已晚矣。吾儕坐而食行而嬉。不勞而得此。其可不知所自來。從而稱之曰來清。非此清不足以披襟。非此清不足以濯纓。非此等談論。不足以賞會殿。爐日永薰風。南來埜池波定。明月自來。兩山排闥。又不待折東招也。聖人云。旣來之。則安之。敢書此以誌來者。元貞元年乙未二月望日。滌山隱人錢塘葉林記。村書前嘉興路道錄史守源題額通元冲妙清微法師史芳德立石。

集虛書院記

杭孟法師。字集虛。築室苕溪上。爲讀書地。以其字扁之。余聞老氏云。三十幅共一轂。當其無有車之用。知虛者萬有所從集也。竅虛而風集。坎虛而水集。谷虛而雲集。室屋之虛也。天地之虛也。日月星辰。山河草木。羽毛鱗介。集焉。孰謂吾一心虛而不爲道所集乎。然心之爲物。可虛可窒。道之爲物。惟恍惟忽。向焉所謂集。皆可得見。而此不可知。故虛者。每爲異物所窒。恍兮忽兮者。將弗集矣。一心無樊。攻焉者衆。喜怒哀樂。毒其內。是非得喪。寇其外。欲斯須之虛。有不可得者。若是求道。亦擊鼓而求唐子也。吾孟師不然。師儒者。而寄迹道家流。爲詩文咸有法度。鍊元養素。九鎮山中。齋居者三年。旣乃爲世故役。弗遂其志。戚戚然惡之。所蓄書數千卷。將室成而藏焉。且與方外奇士。遊居講習於此。所得殆未可量。然余謂師無志於道。則已。苟有志。書亦累也。比見世讀書者。四方萬里。無所不通。上下數千載。無所不聞。歸而求其本心。則虛焉者寡矣。聖人之道。遂爲絕學。可歎也。願師悉棄所蘊於無何有之鄉。然後卽方寸之地。朝而闢焉。暮而滌焉。使介然之有。不得累乎其中。師益矣。顏子始好學。終坐忘。惟道集虛。蓋深造自得之妙。顏何

人哉大德三年己亥正月錢塘鄧牧記會稽戴天錫書天台柯謙題額法弟道士史景仁立石

洞霄圖志題名

知事道士李景清范觀國史景初史景仁水丘浩然姚崇道鍾德真金振宗徐允熙吳德潤
都 監 宮 事 貝國瑞

觀復輔教宗元法師杭州路天柱山大濂洞天洞霄宮副知宮事貝國寶
沖元凝妙靖逸法師杭州路天柱山大濂洞天洞霄宮副知宮事胡宗老
凝妙通真崇道法師杭州路天柱山大濂洞天洞霄宮提舉知宮兼管本山諸宮觀事高會辰
清修養素沖妙法師杭州路天柱山大濂洞天洞霄宮住持提舉兼管本山諸宮觀事沈多福
清修明素沖道法師杭州路天柱山大濂洞天洞霄宮都提點焚修舒元一
沙素崇道元德法師江淮荆襄等路道教都提點吳全節
賜號元教大宗師志道宏教冲元真人總攝江淮荆襄等路道教所同知集賢院道教事張留孫
正二教主太素凝神廣道真人管領江南諸路道教嗣漢三十八代天師兼主領三山符籙張與材