

# 四庫全書總目

上海大東書局印行

## 第 二 十 八 冊

|                |                |                |                |                |                |                |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| 卷<br>別集類<br>十九 | 卷<br>別集類<br>十八 | 卷<br>別集類<br>十七 | 卷<br>別集類<br>十六 | 卷<br>別集類<br>十五 | 卷<br>別集類<br>十四 | 卷<br>別集類<br>十一 |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|

欽定四庫全書總目卷一百六十一

集部十四

別集類十四

石屏集六卷

浙江龜士  
恭家藏本

宋戴復古撰復古字式之天台人嘗登陸游之門以詩鳴江湖間所居有石屏山因以為號遂以名集卷首載其父敏詩十首蓋復古幼孤勉承家學因搜訪其先人遺藁以冠已集昔黃庭堅山谷集後附刻其父伐檀集王楙野客叢書後附刻其父野老紀聞復古以父詩為數無多不成卷帙特升弁於簡端例雖小變理乃較協矣復古詩筆俊爽極為作者所推姚鑠跋其詩稱其天然不費斧鑿處大似高三千五輩晚唐諸子當讓一方面方回跋其詩亦稱其清健輕快自成一家雖皆不免稍過其實要其精思研刻實自能獨闢町畦羅佑歸田詩話載復古嘗見夕照映山得句云夕陽山外山自以為奇欲以塵世夢中夢對之而不慊意後行邨中春雨方霽行潦縱橫得春水渡傍渡句以對上下始稱其苦心搜索即此可見一端至集中嚴子陵釣臺詩所謂平生誤識劉文叔惹起虛名滿世閒者趙與誠賦書堂詩語極賞其新意可喜而羅大經鶴林玉露又深以其議論為不然蓋意取翻新轉致失之輕佻在集中殊非上乘與誠所云固未足為定評矣

蓮峯集十卷

永樂大典本

宋史堯弼撰堯弼字唐英眉州人其仕履不見於史傳焦竑國史經籍志載堯弼蓮峯集二十卷而世閒亦無傳本故錄宋詩者多不能舉其姓名惟永樂大典載有是集原序一篇其一作於乾道丙戌自署曰省齋不知何人其一為任清全序作於嘉定癸酉稱堯弼重印即迎出不凡少以古樂府洪範等論往見張浚浚謂其大類東坡雷館於潭與張弼遊每開以正大之學歲丁丑偕其弟堯文登第云云而亦不言其所終考周密浩然齋雅談云李森十八歲為眉州解魁時第一人史堯弼方十四歲人疑其文未工赴鹿鳴宴猶著粉紅袴太守命分韻賦詩

堯弼得建字援筆立成云四歲尚少房元齡七步未饒曹子建後爲張魏公客不幸早世云云其所記與任清全序相合又江湖續集載張焯題蓮峯集詩一首亦有句云一梗江湖客三朝忠義家以諸書參互考證蓋堯弼登第後未授官而卒也堯弼天姿卓絕其詩縱橫排宕擺脫恆蹊其論策諸篇明白曉暢瀾不窮亦有不  
可羈勒之氣大抵有其鄉蘇氏之遺風惟其夏綠霜湖故不能如李燾之著書俾後然就其文章而論要亦不  
失爲才士任清全序乃因集中有論學之作遂以張棡少年自得爲堯弼磨礪浸灌之功欲援而入於道學則  
門戶標榜之習轉不足以見堯弼矣其文在宋已多散落是集乃其從孫師道所重刻今亦不可復覩謹從永  
樂大典中掇拾哀輯釐爲十卷著之於錄俾懷才齋志之士無聲塵翳如之慨焉

江湖長翁文集四十卷

山東巡撫  
孫述本

宋陳造撰造字唐卿高郵人淳熙二年進士官至淮南西路安撫司參議遺宋不競事多齟齬自以爲無補於  
世置江湖乃安遂號江湖長翁既不竟其用故無所表見而宋史亦不爲立傳惟元申屠駟爲作墓誌稱其於  
誨誘則良師於撫字則循吏身篤操修道兼體用雖金石之文稱述例多溢量亦未必純構虛詞也集中罪言  
一篇蓋仿杜牧而作不免紙上談兵徒爲豪語其文則恢奇排募要亦陳亮劉過之流其他劄子諸篇多剴切  
敷陳當於事理記序各體筆字鍊詞稍傷真氣而皆謹嚴有法不失規程在南宋諸作者中亦鐵中錚錚者矣  
至易說一卷始於无妄終於比凡十五篇疑其未完之書中多以史證經與楊萬里誠齋易說李光讀易詳說  
相類殆爲時事而發託之話經歟其集久無刻本明崇禎中李之藻以淮南自秦觀而後惟造有名於時始與  
觀集同刻之於高郵云

燭湖集二十卷附編二卷

永樂大典本

宋孫應時撰應時字季和自號燭湖居士餘姚人登淳熙乙未進士初尉黃巖遷海陵丞再遷遂安令改知常  
熟縣以倉粟流欠貶秩移判邵武軍未上而卒考楊簡作應時墳志及張湜會稽續志均稱其紹熙初嘗應蜀

帥邱奇碎預料吳曦逆謀白奇以別將領其軍後曦以叛誅其言果驗時應時已歿三省奏官其子祖開蓋亦智略之士又史彌遠受業於應時集中與彌遠諸書皆深相規戒迨彌遠柄國獨超然自遠無所假借甘淪一倖而終其人品尤不可及矣宋史藝文志載獨湖集十卷據應時詩中自序蓋應時到克莊之求手編其彙爲五十卷集末有其姪祖祐跋稱涑水司馬述先以十卷付梓後附以問思錄五十條通鑑摘義三十條總名之曰經史說又附雪齋父子倡和詩及雪齋行狀墓銘楊簡所撰壙記會稽續志小傳子祖開補官省劄等篇是十卷爲祖祐所編非其舊本也年遠散佚久無傳本故厲鶚作宋詩紀事僅於吳禮部詩話王應麟困學紀聞黃宗義姚江逸詩內採撮數篇寥寥不備茲從永樂大典所載排纂成編惟經史說殘闕特甚僅存一篇其餘則約略篇數殆已十得八九以卷帙繁重分二十卷仍附編其父介及其兄應求應符詩並錄應時父子諱傳行狀子祖開補官省劄諸篇爲上下二卷應求字伯起嘗登鄉薦應符字伯潛所著有歷代帝王彙要二卷初學須知五卷載於陳振孫書錄解題今並未見云

昌谷集 二十二卷 永樂大典本

宋曹彥約撰彥約有經幄管見已著錄是編稱昌谷集者考集中有與劉後溪書謂世爲都昌邸落人後遷於城下昌谷巷則其所居地名也彥約初游朱子之門其後歷任州郡卻敵平寇獨卓有實用故宋史本傳稱其可以建立事功及入侍講筵亦能殫心啟沃其經幄管見一書數陳祖訓規箴時政尙歷歷可稽文集乃湮沒不顯宋史藝文志皆不著錄惟焦竑國史經籍志有昌谷小集二十卷錢溥祕閣書目亦有曹文簡公集十五冊然亦久無傳本厲鶚宋詩紀事蒐羅繁富絕不及其姓名則無徵久矣今考永樂大典載彥約詩文頗多核其篇目如本傳所稱爲利路轉運判官時所作病夫議爲兵部侍郎時所上薦李心傳劄子俱不載其中知已未免於侏鬮然其餘諸作世所不傳者爲數尙夥謹類次排纂釐爲二十二卷其間奏議大都通達政體可見施行所論兵事利害尤確鑿有識不同摭拾游談其應詔陳言二封事乃慶元寶慶間先後所上於當日苟且玩



揚之弊反覆致意切中家要亦可徵其鯁直之氣惟儼詞韻語稍傷質樸然不事修飾而自能詞達理明要非學有原本者不能也

省齋集十卷 永樂大典本

宋廖行之撰行之字天民其先延平人五季時徙於衡州登淳熙甲辰進士嘗官岳州巴陵尉以親老乞養而歸注授寧鄉主簿未赴據田奇所作行狀稱其生平內行修飭留心經濟入仕亦多著循績然名位不昌故姓字不著於史傳其所著作諸家亦罕著錄是集乃其子謙所刊原本十卷今從永樂大典中採掇哀輶篇帙頗夥似當日全部收入謹排次審訂仍析為十卷以還其舊其原跋十七通行狀晏銘等三百仍附於後以備考核其文章大抵屏除藻繪務以質樸為宗或不免近於樸儻故戴溪作序不甚稱之然其詞意篤實切近事理亦足以想見其為人至其四六之作則較他文為流麗清敷敬啟稱其表啟多互見周必大集中蓋以必大亦有省齋之名故相淆混今檢勘必大全集實無一篇與此相複當由後人知其誤載從而刊除矣

南軒集四十四卷 浙江鮑士恭家藏本

宋張栻撰栻字敬夫廣漢人丞相浚之子以蔭補官孝宗時歷左司員外郎除祕閣修撰終於荆湖北路安撫使事蹟具宋史道學傳栻歿之後其弟杓哀其故橐四巨編屬朱子論定朱子訪得四方學者所傳數十篇益以平日往還書疏編次繕寫未及成事而已有刻其別本流傳者朱子以所刻之本多早年未定之論而末年談經論事發明道要之語反多所佚遺乃取前所蒐蘄參互相校斷以栻晚歲之學定為四十四卷併詳述所以改編之故弁於書首即今所傳淳熙甲辰本也栻與朱子交最善集中與朱子書凡七十有三首又有答問四篇其間論辨斷不少假借如第二札則致疑於辭受之間第三札辨墓祭中元祭第四札辨太極圖說註第五六七札辨中庸註第八札辨游酢祠記第十札規朱子言語少和平第十一札論社倉之弊責以偏袒王安石第十五札辨胡氏所傳二程集不必追改戒以平心易氣第二十一札辨論仁之說有流弊第四十四札論山中

諸詩語 未和平第四十九札論易說未安是從來許多意思未能放下第五十四札規以信陰陽家言擇葬地  
與胡季隨第五札又論朱子所編名臣言行錄 未精細朱子竝錄之集中不以爲忤又杖學問淵 源本出胡宏  
而與朱子第二十八札謂胡寅讀史管見病敗不可言其中有好處亦無完篇又第五十三札謂胡安國春秋  
傳其闕多有合商量處朱子亦竝錄之集中不以爲嫌足以見醇儒心術光 明洞達無一毫黨同伐異之私後  
人執門戶之見 一字一句無不回護殊失朱子之本意至朱子作 張浚墓誌本據杖所作行狀故多溢美語錄  
載之甚明而編定是集乃削去沒行狀不載亦足見不以朋友之私害是非之公矣論張浚者往往遺議 於朱  
子蓋未核是集也劉昌詩蘆浦筆記駁杖堯廟歌指堯廟在桂林失於附會其歌今在集中蓋取其尊崇帝德而  
略其事實昌詩又錄杖懇齋銘稱杖奉其父命爲其弟杓作本集不載檢之良然 然杖集即杓所輯不應反漏  
考高斯得恥堂存彙 有南軒永州諸詩跋曰劉禹錫編柳子厚集斷至 永州以後少作不錄一篇南軒先在永  
州所題三亭陸山諸詩時方二十餘歲輿寄已落落穆穆如此然求之集中則咸無焉豈編次者以柳集之法  
裁之手然則杖集外詩文皆朱子刪其少作非偶佚矣

勉齋集四十卷

編修廟守  
陳家藏本

宋黃榦撰榦字直卿號勉齋閩縣人少受業於朱子朱子以女妻之寧宗朝補特任郎歷知漢陽軍 安慶府以  
主管亳州明道宮致仕卒諡文肅事蹟具宋史道學傳是集講義經說三卷雜文二十六卷詩一卷雜文凡守  
郡公移案牘之辭皆在焉據其卷目與宋史藝文志相合蓋猶原本也昔朱子作竹林精舍成嘗遺榦書有他  
時便可請直卿代卽講席之語榦亦能堅守師說始終不忒然林栗與朱子論易不合至構擊攻擊朱門弟子  
有欲火栗之書者榦栗文獨能不沒其所長可謂絕無門戶之見又史稱榦在安慶府築城部署有方民不  
勢而事集及金兵大至淮東西震恐獨安慶按堵如故又在制置李珪幕中力以軍政不修邊備廣弛爲言珪  
不能用厥後光黃繼失卒如其言尤非朱學末流空談心性者可比亦足見洛閩設教之初尚具有實際不徒

以我冠博帶刻畫聖賢矣其文章大致質直不事雕飾雖筆力未為挺拔而氣體醇實要不失為儻者之言焉  
北溪大全集五十卷外集一卷編修正如 漢家藏本

宋陳淳撰淳有北溪字義已著錄其生平不以文章名故其詩其文皆如語錄然淳於朱門弟子之中最為篤實故發為文章亦多質樸真摯無所修飾元王環翁序以為讀其文者當如布帛菽粟可以濟乎人之饑寒苟律以古文律度聯篇累牘風形露狀能切日用乎否云云是雖矯枉過直之詞要之儒家實有此一派不能廢也又淳以朱子終身與陸九淵如水火故生平大旨在於力申儒釋之辨以鍼砭金谿一派之失集紳如道學體統等四篇似道似學二辨皆在慶廢時所作反覆詰辨務闡明鶻湖會講之緒論亦可謂堅守師傳不失尺寸者矣集為其子架所編末有外集一卷載與祭文誌銘敘述五篇亦架所輯附淳祐戊辰郡倅薛季良為鏡版龍溪書院歲久散佚元至元乙亥明宏治庚戌又兩經翻刻今所傳者蓋猶宏治本云

山房集九卷 永樂大典本

宋周南撰南字南仲吳郡人淳熙庚戌登甲科官至祕書省正字再以薦入詞館皆不久罷去遂以殿廷所授文林郎終焉藝文志有周南山房集五卷陳振孫書錄解題則稱周氏山房集二十卷後集二十卷卷目多寡迥異今檢永樂大典所載有題山房集者亦有題山房後集者與陳氏著錄之本合知宋志五卷之目乃傳寫脫譌不足據也惟計永樂大典所錄篇帙無幾當由刪雜太甚故佚去者多今但就其存於今者各依原目釐為前集八卷後集一卷以略存其舊南長於四六以俊逸流麗見稱制誥諸篇尤得詞詞之體其初入館也葉適實薦之考吳子良荆溪林下偶談有云開禧用兵韓侂胄欲以葉適直學士院草詔適謝不能既而衛湜被命草詔云百年為墟誰任諸人之責一日縱敵遂貽數世之憂涇見適舉似誤為墟為成墟他日周南至適告以涇文字近頗長進然成墟字可疑南愕然曰本為墟字何改也適方知南實代作因薦其宜為文字官遂召試館職蓋即其事案此四語今在南所作秦翰降爵易諶數中則當時已載入已集足徵其不能割愛而敢內



丁亥兼權參知政事十二月壬戌與雷孝友同除參知政事嘉定元年六月乙亥罷為資政殿學士知潭州兩集中謝表自潭州以後又嘗一知福州再知興府其歷官歲月尚可考見涇初號拙齋居士改號西園居士後樂堂成取范仲淹岳陽樓記中語題之曰後樂堂遂以自號并名其集原本凡七十卷乃其子樵所編當刻之於永州歲久亡佚明楊樞崧故述僅著其名而其本已不可見今從永樂大典中取輯編次釐為二十卷衛氏在宋世以文學知名涇諸父庸敏紹興間為禮部侍郎立朝頗著風采涇弟邊亦湛深經術所著禮記集說已別著錄涇所作大都和平溫雅具有體裁歸有光廣川集稱其文章議論有裨當世當韓侂胄用事時涇居十年於所居石浦關西園堅臥不出其進退之際蓋能以禮自守者今御集中諸奏疏考之其應詔論北伐劄子謂兩國相敵持重者安輕動者危應兵常勝首事常沮力詆侂胄開釁之非詞意極為切直其動易晷先賢林行諸狀亦能抵觸姦佞侃侃不阿他所論列竝中就要在當時可稱正人特其執政未久宋史又佚而不傳其大節幾就湮沒幸而遺文復顯猶得據以見其仕履之大略故著之於錄補史文所未及焉

竹齋詩集三卷附錄一卷

南淮馬格家藏本

宋季萬頃撰萬頃字元量新建人淳熙十四年進士歷官大理寺司直請外任添差江西撫幹楊簡誌其墓以默讖稱之陳宏緒寒夜錄稱萬頃在當時與胡桐原萬藻徐竹堂往來倡和號為四傑今三人俱已湮沒惟萬頃集存劉克莊後邨集有袁元量司直詩跋稱其標致高勝有顏氏之鷹鷲生之潔又稱其猶子南昌理據應材攜竹齋遺墨古律詩三首其季元齡又手錄四十二首其言若近而遠若淡而深近而淡者可能遠而深者不可能為人自貴重恥表襮惟詩亦然世知竹齋者多而見其詩者絕少理棧蓋諸梓與同志共之云云則元量之詩克莊時尚無專集此本為康熙己丑其裔孫錦縣知縣奏所刊凡詩三卷末一卷附錄詩教誌銘不知何人所編近時工部尚書張曰修又重刊之曰修亦萬頃裔也其詩雖風骨未高而清婉有餘不染江湖之濫派趙與蘆娛書室詩話嘗稱其歸興一篇又稱其初官樂平印曹與洪邁詩篇往來適最推其雲歸青巖

雨初歇花臥碧苔春已休之句云

華亭百詠一卷 浙江鮑士恭家藏本

宋許尚撰尚自號和光老人華亭八其始末無考是編作於淳熙間取華亭古蹟每一事為一絕句題下各為註然百篇之中無註者凡二十九而其中多有非註不明者以例推之當日不容不註殆傳寫佚脫歟弔古之詩大抵不出今昔之感自唐許渾諸人已不能拔出窠臼至於一地之景衍成百首則數首以後語意略同亦固其所屬鵝作宋詩紀事僅錄其陸機詩一女岡征北將軍墓顧亭林白龍洞俞塘普照寺陸瑁養魚池啖鵝灘湖光亭十首亦以其罕達新聲故也然格意雖多復衍而措詞修潔尚不失為雅音所註雖簡略而其時在今五六百年之前舊蹟猶未全墜方隅之所在名目之所由亦尚足備志乘之參考在詩家則無異於厭人在輿記之中則視後來支離附會者勝之多矣

梅山續彙十七卷 浙江鮑士恭家藏本

宋姜特立撰特立字邦傑麗水人父綬靖康中殉難南渡後陸補承信郎孝宗召為太子春坊累官浙東馬步軍副總管慶遠軍節度使事蹟具宋史侯倬傳陳振孫書錄解題載梅山彙六卷續彙十五卷列之詩集類中則兩集皆有詩無文此本出休寧汪森家附以雜文及詩餘共為十七卷不知何人所增輯森序稱其流傳絕少故繕寫以傳則亦罕觀之本其正彙六卷藏書家皆不著錄意其散佚已久矣特立存當時恃光宗儲邸之舊頌掩權勢屢為廷臣所劾其人殊不足道陳振孫稱其本一士人塗轍一異儼然營御之態蓋惜之也然論其詩格則意境特為超曠往往自然流瀟不事雕琢同時韓元吉陸游皆愛之亦有由矣其上梁文引自述其生平最悉有三百首之清詩夜上九重之丹詔是須久考此集所載皆官春坊以後之作而所云百首者集中不載或在所佚之數歟

信天巢遺彙一卷附林湖遺彙一卷江邨遺彙一卷疎寮小集一卷 浙江巡撫採進本

次定四庫全書總目卷一百一十一

集部

別集類十四

五

宋高翥撰翥字九萬號菊圃餘姚人孝宗時游士也有菊圃集二十卷久佚不存至 國朝康熙二十六年其裔  
孫士奇於徐乾學家宋槧 書中採得遺詩一百九首益以家藏二十二首又於他集中得十三首續得朱彝尊  
宋刻江湖集所載四十七首刪除重複共得詩一百八十九首刻之題曰信天巢遺集信天巢者翥所以名其  
居也然卷前元貞年姚燧序本稱曰菊圃集不知何以改名也後附林湖遺藁一卷爲翥姪鵬飛字南仲者  
所撰又附江都遺藁一卷則翥父選叔邁之詩選邁皆紹興間登第選官武當軍節推邁官縣尉此卷之中又  
附質齋遺藁二人之詩則高氏譜中所載僅存其號卽士奇亦莫能舉其名矣最後附高似孫疎齋小集一卷  
似孫卽撰緯略者文獻通考載疎齋集三卷此所刻甚少尙有他選所有而此刻無之者是集在宋頗著稱陳  
振孫書錄解題謂其作文怪澀詩猶可觀劉克莊後卽詩話謂其詩能參誠齋活可不知此刻何以採芻蕘不  
完備然士奇後序中初未言及附刻疎齋集疑爲士奇後人所加更不暇博採歟

欽定四庫全書總目卷一百六十二

集部十五

別集類十五

性善堂集十五卷

朱樂大  
校本

宋慶正撰正有周子年譜已著錄宋史正本傳載正有性善堂集而不著卷數趙希弁讀書附志始列其目凡十五卷曹彥約為之序自明以來世久失傳今從永樂大典中採掇裒次以類排纂仍析為十五卷以還其舊正游於朱子之門文章質實大都原本經濟不為流連光景之語其條委便民諸疏不下萬餘言指陳利弊明晰剴切亦可謂留心世務不徒為性命空談詩品雖不甚高而詞意暢達頗與朱子格律相近觀其書易學啟蒙後書晦菴所釋西銘後跋申請釋真禮諸篇悉於師說篤信不疑宜其一步一趨矣魏了翁朱子語類序稱輔漢卿授以所集朱子語類文字度周卿從子乞本刊諸青衣因屬其以學者之病著於篇端云云是正又嘗梓行語類且為之序而集中無此文又史稱正官太常時適太廟災為二說以獻其一用朱子之議其一則因宋朝廟制而參以朱子之說本傳中具載其略集中亦無此文蓋刪汰編纂之餘固不免有所闕佚也

漫塘文集三十六卷

浙江麗土  
恭家藏本

朱劉宰撰宰字平國金壇人紹熙元年進士仕至浙東倉司幹官屬北伐釁起遂居漫塘閱三十年屢薦不起以直顯謨閣主管玉局觀卒於家朝廷嘉其節賜諡文清事蹟具宋史本傳宰著作甚富淳祐初王遂裒其遺藁十僅得四五為編訂作序名曰前集理宗收入秘閣世遂無傳明正德開大學士靳貴從內閣鈔出因授王臬鉞梓釐為三十六卷即此本也宰秉性恬淡平生無他嗜好惟書藝所不讀所為文重淳古質直不事藻飾而自然暢達其漫塘一賦尤為世所傳誦又頗事講學當為原州司法時有讀周程氏



書辛堅不肖暑狀亦多從朱子門人游本傳稱所著別有語錄十卷今已久佚其議論不可復考然觀此一集其宗旨已大略見矣語錄即不存可也

克齋集十七卷

湖北應城縣志本

宋陳文蔚撰文蔚字才卿上饒人嘗舉進士端平二年都省言其所作尙書類編有益治道詔補迪功郎今尙書類編已佚其文集亦無傳本故書錄解題宋史藝文志俱未著錄明初其郡人張時雨及其裔孫良鑑始續拾成編卽此本也文蔚始因同里余大雅以師事朱子見於所撰余正叔墓碣集中與朱子往復書甚多皆以工夫精進相規切而祭朱先生文有云丁巳之冬戊午之春詔之使來授業諸孫因獲終歲侍教諄諄則又嘗館於朱子家嘗理宗時朱子之學大行故所著之書得聞於朝廷朝廷亦遂命以官也然文蔚實亦篤信謹守傳其師說所記朱子之語皆戊申以後所聞見於池錄第四已編入朱子語類中此復具載於本集蓋一從其所言之人一從其所記之人義可互存不爲假借其詩雖頗拙俚不及朱子遠甚其文則皆明白淳實有朱子之遺講義九條剖析義利之辨亦爲詩切均不愧儒者之言與後來依門傍戶者固迥殊矣

芳蘭軒集一卷

浙江鮑士恭家藏本

宋徐照撰照字道暉一字靈暉永嘉人與徐璣翁卷趙師秀號曰永嘉四靈照卽四靈之首也嘗自號曰山民故其集又曰山民集趙師秀清苑齋集有哀山民詩可以爲證陳振孫書錄解題獨稱照自號天民未知何據當屬傳刻之譌也葉適作照墓誌稱其詩數百琢思尤奇皆橫絕歛起冰懸雪跨使讀者變掉慄慄首肯吟歎不能自己然無異語皆人所知也人不能道耳所以推獎之者甚至而吳子良荆溪林下偶談則謂適雖不沒其所長而亦終不滿之故其跋劉潛夫詩卷又有進乎古人而不已何必四靈之語後人不知以爲水心宗曉唐者誤也蓋四靈之詩雖鏤心鍊腎刻意雕琢而取徑太狹終不免破碎尖酸之病照在諸家中尤爲清瘦如其寄翁靈舒詩中樓高望見船向方回以爲眼前事道著便新又冬日書事詩中梅邊思問月楓邊誤春花方

回亦以爲思字誤字當是推敲不一乃得之是皆集中所稱佳句要其清雋者在此其卑靡者亦即在此風會升降之際固有不能自知者矣照集原本三卷此本祇一卷不知何人所併又從瀛奎律髓得詩六首東甌詩集得詩二首東甌續集得詩一首併爲補遺附之於後焉

二薇亭集一卷

浙江鮑士恭家藏本

宋徐瓊撰瓊字文淵一字致中就靈淵趙師秀集作靈淵函字卽古淵字蓋偶以別體書之永嘉四靈之二也宋元詩會載瓊官建安主簿龍游丞武當長泰令嘉定七年卒年五十九而陳振孫書錄解題則曰四人者惟師秀嘗登科改官意謂三人皆未嘗出任曹學佺亦謂二徐皆隱居不仕今觀此卷中瓊有監造御茶五言古詩蓋爲主簿時作其贈趙師秀詩有游宦歸來幾度春之句七言絕句又有移官南浦一首則陳振孫所言偶然失考學佺又誤因之也書錄解題載瓊集一卷與此本相符其名二薇亭集則通考未載或亦偶遺也集後有補遺三首從瀛奎律髓東甌詩集東甌續集中鈔出屬鸚宋詩紀事載瓊又有泉山集今未之見或東甌詩集所載爲泉山集中詩歟

西巖集一卷

浙江鮑士恭家藏本

宋翁卷撰卷字續古一字靈舒永嘉四靈之三也嘗登淳祐癸卯鄉薦終於布衣葉適序其詩稱爲自吐性情靡所依傍劉克莊後村集亦有贈卷詩云非止擅唐風尤於選體工有時千載事祇在一聯中張端義費曰卷曰翁卷四靈也有曉對詩云梅花分地落并氣弱兼生瀑布詩云千年流不盡六月地長寒春日云一階春草碧幾片落花輕游寺云分石同僧坐看松見鶴來吾廬云移花連舊土買石帶新苔其所取者大抵尖新刻畫之詞著一時風氣所趨四靈如出一手也卷別有葦碧軒集今未見其本屬鸚宋詩紀事載卷詩四首皆註出葦碧軒集以枚此集惟寄遠一首不載餘皆相同可知二集之詩實互相出入至張端義所舉五聯鸚但列之逸句中不能得其全篇是又在葦碧軒集之外殆當時所刊原非一本尚不止此二集歟

清苑齋集一卷 浙江鹽土 恭家藏本

朱趙師秀撰師秀字紫芝號靈秀永嘉人太祖八世孫紹熙元年進士浮沈州縣終於高安推官永嘉四靈之四也其詩亦學晚唐然大抵多得於武功一派專以鍊句為工而句法又以鍊字為要如詩人玉屑載師秀冷泉夜坐詩樓鐘晴更響池水夜知深一聯後改更字為聽字改知字為觀字病起詩朝客偶知承送藥野僧相保為持經一聯後改承字為親字為字為密字可以知其門徑矣又梅磻詩話杜小山問句法於師秀答曰但能飽喫梅花數斗胸次玲瓏自能作詩云云故其詩上於野逸詩流以矯江西之失而開寶遺風則不復沿溯也陳振孫書錄解題載師秀集二卷別本天樂堂集一卷今皆未見此本僅一卷而題曰清苑齋集未審為即天樂堂集之別名否趙與懷歟書堂詩話載送謝赴游淮詩二句又東甌續集載師秀詩五首濂奎律體載師秀詩四首今並附錄集末題曰拾遺似乎別有天樂堂集而詩人玉屑所論冷泉夜坐及病起二首稱曰天樂者今皆載此集中似乎又即天樂堂集今未能盡睹其全莫之詳也厲鶚宋詩紀事稱師秀有清苑齋集有天樂堂集分為二種而所錄皆此集之詩則鶚亦未見天樂堂集矣古書散佚闕所不知可也

瓜廬詩一卷 編修聯守 謙家藏本

宋薛師石撰師石字景石永嘉人隱居不仕築屋會昌湖西題曰瓜廬趙師秀詩野水多於地春山半是雲之句即為瓜廬作也是集卷末有王紳所作墓誌述其始末其詳卷首有趙汝回序稱其每與四靈聚吟獨主古淡融狹為廣夷鏤為素神悟意到自然請空今觀其詩語多本色不似四靈以尖折字句為工所謂夷鏤為素者始於近之至於邊幅太窄與象太近則與四靈同一門會所謂融狹為廣者殊未見其然蓋才地視四人稍弱而耕釣優游以詩自適意思蕭散不似四靈之一字一刻刻意苦吟故所就大同而小異也荆山劉植跋稱其多肥遯之詞斯言諒矣

洛水集三十卷 江西巡撫 探進本

宋程秘撰秘字懷古休寧人以先世居洛州因自號洛水遺民紹熙四年進士理宗朝累官禮部尚書翰林學士知制誥歷端明殿學士致仕事蹟具宋史本傳秘立朝以經濟自任詩詞皆不甚擅長俞文豹吹劍錄稱其省試紅藥當階翻詩青麻方草罷紅藥正花翻一聯亦未爲佳句至於論備邊獨稅諸疏則拳拳於國計民瘼詳明剴切利病井然蓋所長在此不在彼也其跋洪邁萬首絕句以爲不當進之於朝與張拭詆呂祖謙撰文鑑大意相類未免操之已蹙至於跋張載西銘論其欲復井田爲不可則深明今古之宜破除門戶之見其識迥在講學諸儒上矣集本六十卷載於書錄解題此本乃崇禎乙巳其裔孫至遠所刻僅三十卷原序稱歲久散佚舊闕其半云

龍川文集三十卷

浙江巡撫  
揆選本

宋陳亮撰亮有三國紀年已著錄亮與朱子友善故構陷唐仲友於朱子朱子不疑然才氣雄毅有志事功持論乃與朱子相左羅大經鶴林玉露記朱子告亮之言曰凡真正大英雄須是戰戰兢兢從薄冰上履過去蓋戒其氣之銳也岳珂程史又記呂祖謙疑亮爲文祭之有孝弟忠信常不足以趨天下之變而材術辨智常不足以定天下之經語朱子見之大不契遺書發人詆爲怪論亮聞之亦不樂他日上孝宗書曰今世之儒士自謂得正心誠意之學者皆風痺不知痛癢之人也蓋以微諷晦翁翁亦不訝也云云足見其負氣傲睨雖以朱子之盛名天下真不攀附亦未嘗委曲附和矣今觀集中所載大抵議論之文爲多其才辨縱橫不可控勒似天下無足當其意者使其得志未必不如趙括馬謖狂躁憤激但就其文而論則所謂開拓萬古之心胸推倒一時之豪傑者殆非盡妄與朱子各行其志而始終愛重其人知當時必有取也宋名臣言行錄謂其在孝宗朝六達帝廷上書論大計今集中獨有上孝宗四書及中興論考宋史所載亦同又言行錄謂垂拱殿成進賦以頌德又進郊祀慶成賦今集中均不載葉適序謂亮集凡四十卷今是集僅存三十卷蓋流傳既久已多佚闕非復當時之舊帙以世所行者祇有此本故仍其卷目著之於錄焉

宋劉過撰過字改之廬陵人當宋光宗寧宗時以詩遊謁江湖韓侂胄嘗欲官之使金國而輕率瀟灑本以窮死蓋亦陳亮之流而跡弛更甚者也當其叩關上書請光宗過官頗得抗直聲然其時在廷諸臣已交章論奏非廊廟不言待於草野言之者何必屋上架屋為此嘖嘖特巧於博名耳又屢陳恢復大計謂中原可不戰而取更不過附合時局大言以俸功名北伐之役後竟何如耶楊維禎弔其墓詩云讀君舊日伏闕疏喚起開禧無限愁文人標榜之詞非篤論也其詩文亦多磊落抗厲不甚協於雅音特以跌宕縱橫才氣益溢要非齷齪者所及故今猶傳焉集凡十四卷後附宋以來諸人所題詩文二卷合十六卷岳珂程史記述始末頗詳稱其開禧乙丑過京口相與撫奇弔古多見於詩其多景樓一篇廣漢章以初升為之大書詞翰俱卓犖可喜屬為刻樓上會兵起不果云云今集中詩以此篇為冠蓋由於此然伏闕一疏今竟不載於集中其尚有佚篇歟至蔣子正山房隨筆載其辛棄疾席上賦羊腰腎羹絕句及為張拭作張浚挽詩以集中不載為遺珠之憾核以岳珂程史蓋小說之附會非脫漏也 詞詳龍洲

鶴山全集一百九卷 浙江鮑士恭家藏本

宋魏了翁撰了翁有周易要義已著錄南宋之衰學派變為門戶詩派變為江湖了翁容與其間獨以窮經學古自為一家所著作詩文極富本各自為集此本乃後人裒合諸本共次為一編其三十五卷下題渠陽集三十七卷下題朝京集九十卷下題自菴類藁則猶仍其舊名刊削未盡者也史稱了翁年十五時為韓愈論抑揚頓挫已有作者之風其天姿本自絕異故自中年以後覃思經術造詣益深所作醇正有法而紆徐宕折出乎自然絕不染江湖遊士叫囂狂誕之風亦不染講學諸儒空疎拘腐之病在南宋中葉可謂儼然於流俗外矣其集原本一百卷見於焦竑經籍志前有淳熙己酉宛陵吳淵序凡詩十一卷牋表制誥奏議等十八卷書牘七卷記九卷序銘字說跋等十六卷啓三卷誌狀二十一卷祭文輓詩三卷策問一卷長短句三卷

雜文四卷又制舉文三卷周禮折衷四卷拾遺一卷師友雅言二卷共成一百一十卷此十卷皆註有新增字  
蓋書坊刊版所續入然了翁尚有古今考一卷又不入此集蓋偶遺也元明開集版運廢嘉靖辛亥四川兵備  
副使高翀等始重刻於邛州而校訂草率與目多不相應或書中有此文而目反佚之疑有所窺改已非其舊  
又目凡一百十卷而吳鳳後序稱一百七卷蓋重訂時失於檢勘又周禮折衷併為三卷以師友雅言併為一  
卷又闕拾遺一卷故實止此數然世間僅存此本流傳甚少今重加校定仍其所闕析其所併定為一百九卷  
而原目之參錯不合者則削而不錄焉

西山文集五十五卷

福建巡撫  
採進本

宋真德秀撰德秀有四書集編已著錄考宋史本傳德秀有西山甲乙藁對越甲乙集經筵講義端平廟議翰  
林詞草四六獻忠集江東救荒錄清源雜志星沙集志諸書此本為明萬歷中福建巡撫金學曾所刊 國朝  
浦城縣知縣王允元又補苴之所載詩賦而外惟對越甲乙藁經筵講義翰林詞草三種自分卷帙其餘序記  
等作但以類次不別分名目或即本傳所謂西山甲乙藁者未可知也他如端平廟議諸書俱不編入疑其闕  
佚尙多然馬端臨通考所載亦作五十六卷則此本所少僅一卷殆宋時刊本即未嘗以諸書編入耶德秀生  
朱子之鄉故力崇朱子之緒論其編文章正宗持論嚴刻於古人不貸尺寸而集中諸作吹噓釋老之焰者不  
一而足有不止韓愈羅池廟碑為劉昫所譏與大顛諸書為朱子所撫者白璧微瑕固不必持門戶之見曲為  
隱諱然其他著作要不失為儒者之言亦不必竟以一青掩也

方泉集四卷

編修注如  
漢家藏本

宋周文瑛撰文瑛字晉仙號方泉又號野齋又號山楹陽穀人諸書不詳其仕履蓋亦江湖派中人也是集凡  
賦一卷詩三卷張端義貴耳集極稱其灌口二耶歌聽歐陽琴行金銅塔歌以為不減賓白按賓白謂李賀李  
附訂然文瑛古體長篇後病類唐不出當時門徑較諸東坡山谷已相去不知幾許端義擬以青蓮長吉未免  
於此

不倫至於古體短章近體小詩如端義所稱題鍾山一絕晨起一絕固可肩隨於白石湖泉諸集之間宜其迭相唱和也端義所稱灌口二耶歌集無此題惟四卷之首有羅塘神君歌觀其詞意殆卽所謂灌口二耶歌者或文璞以名不雅馴後改此題歟

東山詩選二卷

永樂大典本

案東山詩選散見永樂大典中皆題爲元承撰而不著時代卽里今考集中早發詩云天台今日去步步紫雲鄉又新昌道中詩云明朝行幾里應近赤城西卽當爲天台人矣謝鐸赤城續志載有葛紹體字元承家於黃巖嘗師事永嘉葉適得其指授趙希弁讀書記亦載有葛紹體東山詩文選十卷則此集卽紹體所撰補本偶題其字耳惟讀書附志稱詩文選而永樂大典所載乃有詩無文或文不足錄爲編纂者所刪歟希弁又稱家大酉應籀爲之序葉夢鼎跋其後及行狀墓誌原附集中今竝佚不存其事蹟則無可考見矣葉適水心集有贈紹體詩云數年之甯能浩浩一日之別還草草念子身名兩未遂令我衰病無一好又云不愁好龍龍不下只愁愛玉酬石價殆亦潦倒場屋之士集中有與趙師秀翁卷酬贈之作故其詩頗近四靈蓋永嘉一派以四靈爲宗主當時風氣如是也厲鶚撰宋詩紀事獨不載紹體之名知集佚已久今據永樂大典所錄分體釐訂編爲二卷以存其槩紹體所著又有四書述見於朱彝尊經義考註曰已佚然有此一集已足以傳紹體矣

白石詩集一卷附詩說一卷

編餘汪如藻家藏本

宋姜夔撰夔有絳帖平已著錄羅大經鶴林玉露稱夔學詩於蕭剡而卷首有夔自序二篇其一一篇稱三薰三沐師黃太史氏居數年一語嚙不敢吐始大悟學卽病不苦無所學者之爲得其一篇稱作詩求與古人合不如求與古人異求與古人異不如不求與古人合而不能不求與古人異而不能不異其學蓋以精思獨造爲宗故序中又述于巖誠齋石湖咸以爲與己合而已不欲與合其自命亦不凡矣今觀其詩運思精密而風格高秀誠有拔於宋人之外者徵視諸家有以也宋史藝文志載夔白石叢書十卷陳振孫書錄解題載白石道人集三

卷今止一卷殆非完本考武林舊事載詩四首咸淳臨安志載詩三首研北雜志本載詩一首皆此本所無知在所佚諸卷之內矣藝又有詩說一卷僅二十七則不能自成卷 缺舊附刻詞集之首然既有詩集則附之詞集爲不倫今移附此集之末俾從其類觀其所論亦可以見藝於斯事所得深也

野谷詩彙六卷

兩淮馬裕家藏本

宋趙汝鑑撰汝鑑字明翁袁州人其稱開封者汝鑑爲太宗八世孫追溯祖系不忘本源猶唐代諸李皆稱隴西成紀也登嘉泰二年進士授館職嘉定中分司鎮江管權王士禎池北偶談載黃履管鈔宋人小集二十八家士禎手鈔羹羹周弼鄧林三家餘摘錄佳句者十九家以汝鑑爲首所錄凡五百二十聯七言一聯稱其五言律時有佳句七言俚俗歌行漫無音節頓挫而謂劉克莊序推其跌宕駁矯縛虎手又許以建安黃初皆失之妻又評釋斯植采芝集曰此君及趙汝鑑五言皆多佳句而無逸神其論良允然自唐以來兼擅諸體者不過數家餘皆互有短長孟浩然韋應物以五言籠單千古而七言則皆不工無論姚合以下至於晚唐五季以迨九僧四靈刻意苦吟不過求工於五字蓋江湖一派門徑如斯不能兼賁以他體一花一石時饒佳致如汝鑑之流固亦談藝者所不廢也

平齋文集三十二卷

編修汪如深家藏本

宋洪咨夔撰咨夔有春秋傳已者錄是集經筵進講及制誥之文居多詩歌雜著僅十之三咨夔官御史時忠言論論力陳時弊略見於宋史本傳而集中不錄其奏疏或避人焚草之意歟考史稱咨夔爲嘉定二年進士而屬鶴宋詩紀事據咸淳臨安志謂嘉定無二年榜因斷爲元年今考集中題陶崇詩卷云某與宗山同壬戌進士某著定以戊辰改元其二年爲己巳若壬戌則實嘉泰二年史特誤泰爲定鶴未詳考而以咨夔爲嘉定元年進士非也又謝枋得疊山集末附錄贈行諸詩有洪平齋七律一首核其時代與咨夔殊不相及宋詩紀事別出洪平齋一條不以入咨夔條下是則考之爲審矣



宋袁甫撰甫字廣微鄆縣人禮部侍郎燮之子舉嘉定七年進士第一歷官吏部侍郎兼國子祭酒權兵部尚書贈少傅益正肅事蹟具宋史本傳焦茲國史經籍志載甫蒙齋集四十卷明以來傳本甚稀近時李燾編等輯五上蒼舊詩蒐羅頗廣而亦未見甫集僅從他書摭拾編次則其佚固已久矣今取永樂大典所載者以類排比釐為一十八卷甫承其家學具有淵源歷官所至惟汲汲以興利除害為事凡有奏請鑿然可見諸施行其在徽州所上便民諸條迄今利賴不同紙上空談至於遇朝廷大事侃侃直陳尤為切中竅要如史嵩之議約蒙古伐金甫力持不可且言嵩之輕脫難信幾罹危禍又力斥史彌遠之專政而勸理宗以獨攬乾綱更為人所難言今讀疏雖不盡傳而所存劄子尚多要皆刷切權貴抗論不阿可稱忠鯁之士其他詩文類多明白曉暢切近事理亦不屑為藻績之詞獨其遺編湮沒幾數百年今幸逢蒐羅放佚之時其祖文所著寶屬開評其父燮所著家藝書鈔毛詩講義及契齋集並於永樂大典中夏輯刊布且得邀 宸章褒咏光耀藝林茲甫斯集又得排次成帙復顯於蠹蝕之餘既仰見 聖天子表章遺籍闢發幽光為千古藝林之至幸併見 袁氏父子祖孫積學三世凡所著作雖沈晦有年而卒之不能磨滅待 昌運而重彰亦足勵窮經稽古之儒各勉為其可傳也

康範詩集一卷附錄三卷 安微巡撫採進本

宋汪暉撰暉所編曾子已著錄是集題曰康範者真德秀參知政事時屬積陰令李遇求暉言行之實將薦於朝會德秀卒末果後暉亦卒遇私諡之曰康範因以名集也未有暉三世孫夢斗跋語稱其詩詞共七十首其餘雜著亦嘗編輯得二十篇并靜觀常語三十餘卷亡於兵火惟詩詞草木僅存云云蓋摭拾於殘燬之餘已非其完帙故所存僅此集後又有康範續錄載夢斗進暉所編曾子子思子全書表及喪贈通直郎指揮二篇又有康範實錄載行狀銘誄之類蓋仿李翔文集所作皇考實錄之例 案自六朝以後實錄已為國史之專名臣庶不應備擬已駁正於李翔集條下茲不又有附錄外集載諸名賢與其先世酬唱題贈之作皆後人所續輯也是集及夢斗北遊集舊本合題曰

西園遺藁西園蓋其先世監簿琛別業蘇轍有題汪文通豁然亭詩卽在其地今以一人相距三世本各爲一集故仍分著於錄而附存其改題之總名於此焉

清獻集二十卷 編修汪如  
某家藏本

宋杜範撰範字成己黃巖人嘉定元年進士淳祐中官至右丞相清獻其諡也事蹟具宋史本傳史載範所著古律詩五卷今此本四卷又雜文六卷今此本亦四卷又奏稟十卷今此本十卷又多書劄一卷又外制三卷進故事五卷經筵講義三卷今此本俱不載而有行狀本傳祠記等一卷列於卷首其爲二十卷蓋後人重輯之本非其舊矣範有公輔才正色立朝議論鯁切其爲御史時累劾李鳴復等行賄交結之罪鳴復卒以去位其守寧國還朝時又極陳內憂外患之交迫而勸理宗以屏聲色遠邪佞言多切摯及其爲相前後所上五事及十二事無不深中時弊雖在位未久而沒不能大有所匡正然奏疏之見於集者大都悱惻懇到足以徵其忠愛之忱矣

鶴林集四十卷 永樂大  
典本

宋吳泳撰泳字叔永潼川人嘉定元年進士理宗朝歷官起居舍人兼直學士院權刑部尚書終寶章閣學士知泉州事蹟具宋史本傳史稱所著有鶴林集而不詳卷數藝文志亦不著錄惟永樂大典各韻中頗散見其詩文謹哀輯編次旒爲四十卷放佚之餘篇什尚夥亦可見其著作之富矣泳當南宋末造正權姦在位國勢日蹙之時獨能正色昌言力折史彌遠之鋒無所屈可謂古之遺直至當時邊防廢弛泳於山川阨塞籌畫瞭如慷慨數陳悉中窾要本傳所載諸疏簡略未詳今以本集考之如紹定二年上西陲八議五年疏四失三憂及保蜀三策端平二年言元兵先通川路後會江南不可不固上流三年乞預儲蜀帥及陳壞蜀四證及救蜀五策大抵於四川形勢言之最晰良由南宋以蜀爲後戶於形勢最爲衝要泳又蜀人深知地利故所言切中窾會非揣摩臆斷者比實可以補史所未備其他章疏表奏明辨駁亦頗有眉山蘇氏之風在西蜀文字中繼魏了翁鶴山集

後固無多議也

東澗集十四卷

永樂大典本

宋許應龍後應龍字恭甫閩縣人嘉定元年進士第調汀州教授累遷國子司業祭酒權直舍人學士二院官至端明殿學士簽書樞密院事提舉洞霄宮事蹟具宋史本傳其集則不見於藝文志原書卷目已不可考明錢溥編次祕閣書目亦不載其名則明初已散佚矣惟永樂大典頗散見其詩文鈔撮排綴各體羸備而制誥一類尤繁蓋應龍在理宗時歷掌內外制嘗以日昃拜命夜半宣鎖不二鼓而草三麻人服其敏史稱郎清之奇行簡龍相制皆應龍所草帝極稱其善今二制竝在集中典雅嚴重實能得代言之體其他亦多深厚簡切而於當時宰執將帥侍從諸臣姓名官爵遷轉拜罷紀傳所未詳者猶可藉以徵信於考史尤爲有裨又應龍於經濟幹略深所究心其知潮州屬劇盜逼境隨機打禦諸寇悉平治潮政績與李宗勉治台齊名及爲兵部尚書值喬行簡行拜提督幣之法民間不便應龍奏罷之今其劄子亦具存集中大抵疏通暢達切中事情務爲有用之言非篆刻爲文者可比雖其格力稍弱然春容和雅能不失先正典型在南宋館閣之中亦可稱一作者矣謹以類哀次釐爲十有四卷著之於錄俾不致泯沒於後焉

方是閒居士小彙二卷

兩淮鹽政採進本

宋劉學箕撰學箕字習之崇安人劉幹之曾孫劉子翬之孫劉理之子也閒居不仕自號種春子家饒池館有堂曰方是閒故又號方是閒居士是編上卷古今體詩一百七十一首下卷賦及雜文二十七首長短調三十八首前有嘉定閒建陽劉淮東里趙蕃開封趙必愿三序末有學箕自記及其門人游彬等跋初已錢跋因兵亂散失元至正辛丑其裔孫名張者復重刊之此編蓋從刻本影鈔者也劉淮序稱其筆力豪放詩摩香山之壘詞拍稼軒之肩今觀集中諸詞魄力雖少遜辛棄疾然如其和棄疾金縷詞韻述懷一首悲壯激烈忠孝之氣奕奕紙上不愧爲幹之子孫雖置之稼軒集中殆不能辨准所論者不誣至其詩雖大體出白居易而氣味頗薄歌行則往

往放筆養橫時靈奇爛或傷於稍快稍龜與居易又別一格惟以為抗衡居易則似尚未能矣

聖徵南征錄十一卷

編修汪如  
家傳本

宋華岳撰岳字子西貴池人為武學生開禧元年前上書請誅韓侂胄蘇師旦下大理寺鞠治編管建寧事侂胄敗還登嘉定武科第一為殿前司官又謀去丞相史彌遠事覺下獄安獄杖死其集名南征者皆其竄建寧時所作翠微則其別號也此本卷首有新城王士禎題語曰宋華岳集十一卷名翠微南征錄第一卷開禧元年前上書請誅韓侂胄蘇師旦語最抗直餘詩十卷率應家使氣上侂胄詩云十廟英靈儼如在漫於宗社作守書及諫侂胄函首請和又有詩云反漢須知為異錯成秦忍不在於期皆不肖附和浮議蓋陳東一流人如岳詩不以工拙論可也其持議頗允士禎又引吳興寧故云翠微集華廉字仲清者不知何據乘岳名著史冊此集亦著錄藝文志昭灼無疑華廉所著翠微集當別自一人一書與岳集不得相混士禎乃錄以存疑則失於裁斷矣

浣川集十卷

永樂大  
興本

宋戴栩撰栩字文子朱彝尊經義考引玉璣說作字立子未知孰是也永嘉人登嘉定元年進士為太學博士遷祕書郎出知臨江軍不赴後復起為湖南安撫司參議官焦竑國史經籍志載所著浣川集十八卷按栩有絕句云近來萬境心如洗笑改斜川作浣川蓋其罷官後所自號因以名集也外聞久無傳本今從永樂大典採掇編次釐為十卷栩與徐照徐瑗翁卷趙紫芝等同里故其詩派去四靈為近然其命詞琢句多以鑄刻為工與四靈之專主清瘦者氣格稍殊蓋同源異流各得其性之所近至其文章法度則本為葉適之弟子一守其師傳故研鍊生新與水心集尤為酷似中如論聖學論邊備諸劄子亦復數陳劄切在永嘉末派可云尚有典型惟是史彌遠柄國之時栩獻詩諛頌不一而足而胡知柔以爭濟王事件彌遠謫赴象臺栩又賦詩贈行深致惋惜前後若出兩轍昔韓愈上京兆尹李實書深相推挹及作順宗實錄乃具列其罪文人前後異論難往往而然然不應一時之內翻覆至於如是豈非內託於權倖外又附於清流歟其人殊不足道以詞采取之可

吳經義考載初所著有五經說註曰已佚今考其說惟謂周禮特周公大約之書當時未必盡行其立論頗為有識至於謂詩壞於衛宏之序春秋誤於公羊之傳易由於三聖繫爻象象之互入書失於孔壁序傳備編之相亂大抵南宋諸人輕詆漢儒之餘唾雖不存可也

漁墅類彙八卷

永樂大典本

宋陳元晉撰元晉宋史無傳惟江西通志載其字明父崇仁人登嘉定四年進士初授零都尉遷知福州州累官邕管安撫使嘗建漁墅書院因以名集然考趙汭東山存棗有虞集行狀稱集之祖解祖過歸川寓公陳元晉之夫人為其女弟因迎以歸則元晉亦蜀人僑居崇仁通志尚考之未詳也焦竑經籍志載有元晉漁墅類彙十卷諸家悉不著錄今檢永樂大典中尚存雜文八十餘首各體詩一百一十餘首謹以類編輯彙為八卷江西志稱元晉嗜學好義為德於鄉人者甚多歷官所至俱著政績今觀集中如乞差甲首科劄子則極論當時賦役之弊上曾知院書則力陳上流防江之策且謂天下非事功難立之為愛而人心不睦之可畏又謂邊遠戒警則號召郡國不教之辛坐糜粟於長江以南謂之警報及日遠則散遣解弛又復置之度外自開國以來同一痼病其於南宋廢弛聚訟之象指陳痛切可謂深中膏肓又上魏了翁啓有云善類之勢不振付之乍倭乍賢正論之脈僅存聽其自鳴自息以奔趨為捷徑以軟熟為圖機習成脂韋病入骨髓皆憤世嫉俗之言則知其生平必仗直不諂於時者讀其遺文猶可以見其人也

滄洲塵缶編十四卷

永樂大典本

宋程公許撰公許字季與一字希穎敘州宣化人舉嘉定四年進士歷官權刑部尚書寶章閣學士知隆興府事蹟具宋史本傳公許冲澹自守而在朝讜直敢言不避權倖屢為羣小齟齬不安其位而去當代推其風節初不以文采見長然所作才氣磅礴風發泉湧往往下筆不能自休本傳稱所著有塵缶文集內外制奏議奉常擬說掖垣繳奏金華講義進故事行世今皆散佚不傳惟永樂大典載有公許詩文題曰滄洲塵

缶編又有公許自序一篇末署淨祐改元辛丑蓋公許爲秘書少監時所自編也按公許當日所論列如應詔  
言事乞爾杜範乞還言官言蜀事十條請蠲和糴乞罷龔基先論徐元杰事諸疏宋史皆撮其大綱著於本傳其  
全文必更剴切詳明而詳檢永樂大典均未之載殆以內外制奏議諸編當時皆別本單行今惟文集僅存故其  
他遂不復見至古今體詩據自序本以一官爲一集而其目爲永樂大典所割裂原第已無可考雜文亦僅有序  
記策問等寥寥數篇尤非完帙今姑就所存者哀輯掇拾分類編次釐爲十四卷大抵直抒胸臆暢所欲言雖不  
以鍛鍊爲工而詞旨昌明議論切實終爲有道之言其格在靡章繪句上也

安晚堂詩集七卷

編修汪如藻家藏本

宋鄭清之撰清之初名燮字文叔後改今名字德源安晚其別號也鄭縣人嘉定四年進士寶慶初以定策功累  
官太傅左丞相卒諡忠定事蹟具宋史本傳所撰安晚集本六十卷宋時刊於臨安此本所存僅第六卷至第十  
二卷但有詩而無文較原目僅十之一考王士禛蠶尾集有安晚集跋亦稱僅古今體詩第六卷至第十二卷則  
康熙中已無完本矣士禛但謂其詩多禪語而不言其工拙今觀所作大都直抒性情於白居易爲近其味梅味  
雪七言歌行二十首亦頗有可觀且清之爲相擢用正人時有小元祐之號在南宋中葉猶屬良臣不但其詩爲  
足重固不容以殘闕廢也厲鶚宋詩紀事從臨安四明兩志採得淨明院及題雪竇妙高峯詩二首爲此本所未  
載零篇斷簡幸爾百一今亦併附入焉

欽定四庫全書總目卷一百六十二

欽定四庫全書總目卷一百六十二

集部

別集類十五

八



欽定四庫全書總目卷一百六十三

集部十六

別集類十六

四六標準四十卷

內附  
藏本

宋李劉撰明孫雲翼箋釋劉字公甫崇仁人嘉定七年進士歷官寶章閣待制雲翼有橋山四六箋註已著錄劉平生無他事可述惟以儷語為專門所著類彙續類彙梅亭四六今皆未見此本乃其門人羅逢吉所編以劉初年館何異家及在湖南蜀中所作彙為一集題曰標準蓋門弟子尊師之詞也凡分七十一目共一千九十六首自六代以來箋啟即多駢偶然其時文體皆然非以是別為一格也至宋而歲時通候仕宦遷除吉凶慶弔無一事不用啟無一人不用啟其啟必以四六遂於四六之內別有專門南渡之始古法猶存孫觀汪藻諸人名篇不乏迨劉晚出惟以流麗穩貼為宗無復前人之典重浴波不返遂變為類書之外編公牘之副本而冗濫極矣然劉之所作頗為隸事親切措詞明暢在彼法之中猶為寸有所長故舊本流傳至今猶在錄而存之見文章之中有此一體為別派別派之中有此一人為名家亦足以觀風會之升降也至雲翼之註蕪雜特甚然亦有足備考證者舊本所載亦姑附存焉

質窟集十卷

宋樂大典本

宋陳蕃卿撰者卿有赤城志已著錄考吳子長荆溪林下偶談云葉適汲引後進以文字之傳未有所屬晚得者卿即傾倒付屬之時士論猶未厭適舉東坡太息一篇為證謂他日終當論定其後纔十數年世上文字日益衰落而者卿卓然為學者所宗又云者卿四六理趣深而光敏長以文人之筆藻立儒者之典型合歐蘇王為一家適深歎賞之核以適所作者卿集序稱許甚至知了良所言為不誣謝鐸亦城新志亦稱其文疆場甚寬而步武甚的惟車若水為者卿弟子所著卿氣集則曰予登質窟先生門方逾弱冠荆溪吳明輔案明輔即



先從賞窗已登科相與作為新樣古文每一篇出交相諛佞以為文章有格歸呈先祖乃不悅私意謂先祖八十有餘必是老拙曉不得文字顧首顧尾有閒有架且造語俊爽皆與老拙不合也既而先祖與賞窗皆卽世吾始思六經不如此韓文不如此歐蘇不如此始知其非云云其持論獨異今觀其集雖當南渡後文體衰弱之餘未能盡除積習然其縱橫馳驟而一歸之於法度實有灑氣行乎其閒非啾緩之音所可比矣其與適代典矣讀書附志載所著賞窗初集三十卷續集三十八卷宋史藝文志馬端臨經籍考已不著錄世亦久無傳本今從永樂大典中採掇晉粹共得文二百三十一篇詩三十八篇詞四篇中如林下偶談所稱代謝希孟上錢相啟游仲鴻諡議之類均已亡闕蓋所存僅十之二矣謹釐正譌舛錄爲十卷俾不終就湮沒其葉適吳子良序跋及著卿自序仍錄置前後庶有以考見其大略焉

友林乙稿一卷

浙江巡撫  
採進本

宋史彌寧撰彌寧字交卿鄞縣人丞相浩之從子也嘉定中以國子舍生莅春坊事帶閣門宣贊舍人知邵陽宋史無傳其集亦不見於藝文志此本猶宋時舊刊楷法頗爲工緻凡錄詩一百七十首前有原序一篇自稱其名曰域大略謂浩帥閩時以序序諸生最誦稱賞後四十年得見彌寧於湘南因撥拾友林詩稿命工鏤之而序末舊闕一翻失去題署年月不知其姓爲誰以詞意推之蓋作於彌寧知邵陽時也集中近體詩居多其詩禪一首云詩家活法類禪機悟處工夫誰得知尋著這些關板子國風雅頌不難追觀其持論似亦以妙悟爲宗與嚴羽之說相近然命意造詞務取鮮新乃往往傷於纖仄無所謂鏡花水月之意則所謂妙悟者特一韻之奇一字之巧而已特其點綴映媚時亦清警沙中金屑要不可謂之非寶固亦不妨錄其一二

方壺存稿八卷

編修汪如  
深家藏本

宋汪莘撰莘字叔耕休寧人嘉定閒以布衣上封事不用退而築室柳溪之上而以方壺自號方壺居士與朱子頗相善然集首辭晦菴朱侍講書反覆以調和兩宮責望朱子至稱建明稍緩非特不能爲天下學道者之

地亦不能為後世學道者之地其言剴切耿直相規以善非依草附木苟邀獎借者比朱子蒼齋今佚不傳而集中別有與莘兩書其一書頗以好論說喜文章為戒亦深以道義相切劘或病其前書太直歎是編第一卷為書辨序說頌第二為賦歌行第三卷至第七卷為古今體詩第八卷為詩餘附錄李以申所撰傳及交游往來書前有程秘孫燦叟王應麟三序後有宇文文十明史唐卿劉次舉汪循四跋考所附徐說書稱移牒州縣使書吏錄其著述劉次舉跋又稱莘出示詩稿三編則莘本有自編之集宇文十朋跋稱曰柳塘集蓋其初名也汪循跋乃稱先生著述多不存存者此耳故謂之存稿裔孫燦尙和孝海輯而傳之則此本為燦等所重編非其舊矣觀孫燦叟序作於咸淳辛未已稱所上三疏不可見則循跋所謂著述多不存者信也集中諸文皆排宕有奇氣詩源出李白而天姿高秀不及之故往往落虛空踐徑雖非中聲要亦不俗詩餘前有自序稱所愛者蘇軾朱希真辛棄疾三人謂之詞家三變故所作稍近巖豪其中水調歌頭二首至以持志存心為題則自有詩餘從無此例苟欲講學何不竟作語錄乎

鐵菴集三十七卷

浙江鮑士恭家藏本

宋方大琮撰大琮字德潤號壺山莆田人開禧元年省試第三人除右正言疏論天下大勢復言理亂安危之要遷起居舍人兼實錄院檢討官奉祠去職尋改集英殿修撰知廣州調知隆興卒諡忠惠宋史無傳其事蹟略見福建通志中今按周密齊東野語稱閩漕方大琮與王驪軒友善而集中亦有將鄉漕之命語則嘗官福建轉運使又集首原題宋寶章閣直學士則不終於集英修撰蓋通志所紀歷官猶未備也宋季三朝政要載理宗端平三年大琮為右正言上疏極論濟王之免侍御史蔣峴劾其鼓扇異端與王逸劉克莊同日去國蓋亦嘗譴敢言之士故其奏疏多能疏通暢達切中時弊經義亦頗有可觀雖文格稍涉平衍而要非游談無根也原集久佚此本乃其族孫長永良節等蒐輯編成蓋散亡之餘已非全帙矣

壺山四六一卷

浙江鮑士恭家藏本

不著撰人名氏考南宋文士號壺山者有四其一爲宋白遜字謙父方回瀛奎律髓所謂謁賈似道獲精幣二十

萬以造華居者也其一爲徐師仁字存聖所著有壺山集七十卷見於續文獻通考中其一爲黃士毅字子洪自

甫徙吳不忘故鄉因號壺山從學朱子嘗編類其語錄以行世者其一則方大琮也四人之中師仁事蹟已無考

自遜爲江湖遊客未嘗仕宦士毅則藉承師廕列名道學亦非顯官惟大琮曾任閩漕而此集第一首卽除福建

漕謝喬平章啟其中所云竟坐非妄言之誅當伏不可赦之罪者亦與大琮疏論漕王被斥事蹟相符似當爲大

琮所作第今所傳大琮鐵菴集爲其族孫良永等所編取入四六啟割六十四首多不與此相同而此本所收八

十餘首其數轉浮於本集良永等既加搜輯不應疎脫如是其偶未見此本耶以其屬對親切工於翦裁當南宋

駢體之中尙爲佳手疑以傳疑姑附錄於鐵菴集後以備參考云爾

默齋遺稿二卷

浙江鮑氏  
恭家藏本

宋游九言撰九言字誠之建陽人由古田尉知光化縣充荆鄂宣武參謀官端平中特贈直龍圖閣諡文靖其集

宋史藝文志不著錄此本爲浙江鮑氏知不足齋所藏凡詩一卷文一卷厲鄂宋詩紀事錄九言詩四首其前二

首卽採之此集然所載金陵野外寮寺一首云池塘淡日葉葭冷籬落西風橘柚黃此本淡日作淡月橘柚黃作

橘柚香聽鄭三彈雙韻子歇一首云眼前猶聽舊歌詞此本作眼中猶有漢威儀均字句小異蓋傳寫者不一本

也其餘美人倚樓闌一首淡上一首則均爲集中所不載鄂從詩家鼎鑪錄入而此本之末鮑氏又從劉大彬茅

山志補錄詞三首從曹學佺宋詩選及橋李詩繫諸書補錄詩六首疑此本亦由掇拾而成故搜採有所未及歟

其詩格不甚高而時有晚唐遺韻不涉於生硬權樞其義靈廟迎享送神曲序記台州司戶滕膺拒方臘之亂

甚詳亦足以補史之闕也

履齋遺集四卷

浙江鮑氏  
恭家藏本

宋吳潛撰潛字毅夫宣州寧國人嘉定十年進士第一官至參知政事右丞相兼樞密使進左丞相封許國公

後謫化州團練使安置循州卒事蹟具宋史本傳是集爲明末宣城梅鼎祚所編凡詩一卷詩餘一卷雜文二卷蓋袁輔而成非其原本如詩餘中有和呂居仁侍郎一首居仁卽呂本中字呂好問之子也爲江西派中舊人在南北宋之間寶祐四年潛論鄂渚被兵事稱年將七十則其生當在孝宗之末何由見本中而和之則堪拾殘臘不免濫入他人之作本傳載潛紹定四年有論京城大火疏又有務畜人材疏端平元年有陳九事疏爲江西轉運副使時有奏造斗斛等十五事疏知太平州時有論急救襄陽疏請分路取士疏知鎮江府時有言邊儲防禦十五事疏爲浙西制置使時有申論防禦江海疏爲吏部尙書時有乞邊選近族疏爲左丞相時有令朝臣各陳所見疏論鄂州被兵疏劾丁大全等疏今皆不見集中則其散佚者尙多又如題金陵鳥衣園滿江紅詞天一笑滿園羅綺滿城簫笛句乃用杜甫每逢天一笑復似物皆春語甫則用神異經玉女投壺天爲之笑事本非僻書而鼎祚乃註天疑作添則其校讎亦多妄改然潛原集旣佚則收拾放佚以存梗概鼎祚亦不爲無功矣潛詩頗平衍兼多拙句求如送何錫汝五言律詩之通體渾成者殆不多見其詩餘則激昂慷慨兼而有之在南宋不失爲佳手雜文雖所存不多其中如與史彌遠諸書論辨明哲猶想見獄獄不撓之槩是固不但其人品足重矣

臞軒集十六卷

永樂大典本

宋王邁撰邁字實之興化軍仙遊人嘉定十年進士湖南外睦宗院教授召試學士院改通判漳州應詔直言爲臺官所劾削二秩淳祐中知邵武軍子祠卒贈司農少卿事蹟具宋史本傳然考周密癸辛雜識有載邁爲正字時事而本傳不言其爲此官則史文亦有所闕略也邁所著文集宋史藝文志不著錄惟明錢溥祕閣書目載有臞軒集七冊王圻續文獻通考亦有臞軒集二十卷是明代尙有傳本今世所存祇臞軒四六一卷皆啟劄駢偶之作蓋卽從集中鈔出別行偶獨存者也今以永樂大典所載兼採他書所引附益之其得文一百七十一首詩四百四十三首詩餘五首釐爲一十六卷計其篇目約略得十之七八矣邁少負才名而史尤

稱其練達世務蓋非徒以詞藻見長者考其初以殿試第四人出佐長沙幕劉克莊作詩送之有策好人爭  
誦名高士責全之句見於後村集中是當對策時已有仇直之目厥後歷官所上封事類多區別邪正剖晰時  
弊之言如諫喬行簡再相及禋祀雷雨應詔諸篇敷陳皆極劄切其於濟王竑事反覆規勸更見拳拳忠愛之  
心癸辛雜識稱邁因輪對追論史彌遠擅權詞氣過翫帝以狂生目之邁後歸里遂自稱救賜狂生其事為本  
傳所未載亦足以見其氣節全集中諸疏並存尙可考見一一集中詩文亦多昌明俊偉類其為人讀者因其  
言而論其行固不徒取其文辭之工矣

東野農歌集五卷

浙江巡撫  
採進本

宋戴昺撰昺字景明東野其自號也天台人石屏居士復古之從孫嘉定十二年登進士第授贛州法曹參軍  
其自序有效官秋浦之語則寶祐中又嘗為池州幕僚不知其終於何職也其詩世有二本一為兩淮所進題  
曰戴東野詩祇一卷卷首又題曰石屏詩集附錄蓋本綴復古詩後以行者一為浙江所進分為五卷其編次  
稍有條理而詩視兩淮本較少數篇今以浙江本為主據兩淮本增入詩十一首又據宋詩鈔增入詩三首凡  
百有餘篇考卷內有寶祐改元癸丑修殿日昺自跋曰抖擻破囊凡百篇錄之則昺所自編不過此數可以稱  
足本矣昺少工吟咏為復古所稱有不學晚唐體會聞大雅音之句今觀所作五言如眼明千樹底春入數花中  
秋牀梧葉雨曉袂竹林風清池涵竹色老樹蝕藤陰草潤蛩聲滑松涼鶴夢清七言如野水倒涵天影動海雲平  
壓雁行低颺柳輕風寒忽暖催花小雨濺還晴格雖不高而皆清婉可誦亦頗具石屏家法也

敝帚齋略八卷

永樂大典本

宋包恢撰恢字宏父建昌人嘉定十三年進士歷官刑部尚書簽書樞密院事封南城縣侯以資政殿學士致仕  
卒贈少保諡文肅宋史本傳稱恢諸父皆從朱子學少時即聞心性之旨歷官所至破豪猾去姦民治蠱獄課益  
鹽然於賈似道傳又稱似道行公用法時恢知平江督買民田至以肉刑從事兩傳皆出托克托手乃賢姦迥異

蓋宋史於道學諸人例多褒美雖有惡蹟亦諱之不書而似道傳中則偶忘刊削此事故有是矛盾也恢平生不以文名史傳亦絕不及其著作惟元劉摯隱居通議有云恢以學文爲時師表平生爲人作豐碑巨刻每下筆輒汪洋放肆根據義理娓娓不窮蓋其學力深厚不可涯涘云云獨推重之甚至今觀所作大都疏通暢達沛然有餘其奏劄諸篇亦剴切詳明得數奏之體雖附合權發不免負其所學置其人而論其文固亦不失爲儒者之言矣隱居通議又稱恢平生最疑周禮以爲非聖哲之書遂著書劄其非號曰周禮六官辨景定壬戌恢與劉克莊同侍縉熙殿克莊奏之有詔宣取歐聖躬爲作進表雖所辨未當而表則極佳云云此事本傳失載而六官辨亦不在集中意其有別本單行故未經收入歟集爲恢所自編宋史藝文志馬氏經籍考皆未著錄世亦別無傳本原目已不可考今從永樂大典採掇編輯共得文七十餘首詩八十餘首贊爲八卷而以恢自識及門人鄭无妄書後附於末簡尙略見是集之始末也

清正存彙六卷附錄一卷

浙江鮑士恭家藏本

宋徐鹿卿撰鹿卿字德夫號泉谷豐城人嘉定十六年進士官至禮部侍郎以華文閣待制致仕卒謚清正事蹟具宋史本傳其所著有泉谷文集奏議講議鹽楮議政彙歷官對越集諸書今俱散佚此本乃明萬歷中其十二世孫鑑巡按福建於家乘中蒐輯刊行者也鹿卿博通經史居官廉約清峻多惠政凡所建白皆忠悃激發不少隱諱今觀是集如都城火則上封事言感髮龍崩燕私用小人三事遷國子監主簿入對則陳洗凡陋昭勸懲等六事爲太府少卿入對則言定國本正紀綱立規模諸事大抵眞摯懇切深中當時積弊劉克莊以董子之醇賈生之通許之雖標榜之詞不無稍過要其純忠亮節無愧古人固非矯激以取名者所得而比擬矣

寒松閣集三卷

山東巡撫孫遵本

宋詹初撰初字以元休寧人始爲縣尉以薦入太學爲學錄嘗上乞辨邪正疏忤韓侂胄罷歸所居曰流塘里

韓詩文名流集宋史藝文志不載諸家書目亦不著錄據其子陽跋稱舊有二十一卷後燬於火陽於燕人處乞得殘本歸而藏之又有其十六世孫景鳳十七世孫璧一跋稱嘉靖戊午景鳳等始鑄於木因其讀書之處改名曰寒松閣集分爲三卷首卷翼學十篇述學問大旨又序經一篇序論語上下篇義如易序卦之例次卷爲目錄五十五條分上下二篇三卷爲古今體詩四十九首又附以往來書簡末有宋饒魯李士英及明嘉靖開田怡等跋據壁跋是集之刻共四十一版此本版數相符蓋從刻本影鈔也核其立言大旨如與詹體仁論道體仁摘其咏水詩野人見清不見水卻道無水亦無清之句深以爲疑蓋不免稍涉於禪至翼學大道章所言器理有無之旨目錄第一條所言知止運用二段工夫之說則又皆力闡釋老觀其目錄載或問尊德性道問學朱子本來自全陸子前面祇尊德性一邊因朱子方走道問學曰此非學者所可輕議則所學實介於朱陸之閒似明代調停之說其書晚出眞僞蓋不可知然景鳳作詹氏小辨其言駁雜恣肆殊無忌憚而此集議論頗醇謹殊不類景鳳所爲疑以傳疑姑以其言有可取而錄之其所自來存而不論可矣厲鶚宋詩紀事所錄初詩卽據此本蓋亦未敢確指其僞惟其字口以元鶚書乃作了元與原跋不合名字世系其子孫所述未必誤鶚書蓋傳刻之謬也

滄浪集二卷

兩卷 鹽政 採進本

宋嚴羽撰羽字儀卿一字丹邱邵武人自號滄浪遺客與嚴仁嚴參齊名世號三嚴今仁與參詩集無傳惟羽集在其滄浪詩話有曰論詩如論禪漢魏晉與盛唐之詩則第一義也大歷以還之詩則小乘禪也晚唐之詩則聲聞辟支果也盛唐諸人惟在興趣羚羊挂角無迹可求其妙處透徹玲瓏不可湊泊如空中之音相中之色水中之月鏡中之象言有盡而意無窮近代諸公乃作奇特解會以才學爲詩以議論爲詩夫豈不工終非古人之詩也云云其平生大旨具在於是考因學紀聞載唐戴叔倫語謂詩家之景如藍田日暖良玉生煙可望而不可卽司空圖詩品有不著一字盡得風流語其與李秀才書又有梅止於酸鹽止於鹹而味在酸鹹

之外語蓋推闡叔倫之意羽之持論又源於國特圖列二十四品不名一格羽則專主於妙遠故其所自爲詩獨任性靈掃除美刺清音獨遠切響遂稀五言如一徑入松雪數峯生暮寒七言如空林木落長疑雨別浦風多欲上湖洞庭旅雁春歸盡瓜步寒潮夜落遲皆志在天寶以前而格實不能超大歷之上由其持詩有別才不關於學詩有別趣不關於理之說故止能摹王孟之餘響不能追李杜之巨觀也李東陽懷麓堂詩話曰嚴滄浪所論超離塵俗真若有所自得反覆譬說未嘗有失顧其所自爲作徒得唐人體面而亦少超拔警策之處予嘗謂識得十分只做得八九分其一二分乃拘於才力其滄浪之謂乎云云是猶徒知其病未中其所以病矣其詩話一卷舊本別行此本爲明正德中淮陽胡仲器所編置之詩集之前作第一卷意在標明宗旨殊乖體例今惟以詩二卷著錄別集類其詩話別入詩文評類以還其舊焉

冷然齋集八卷

水樂大典本

宋蘇洞撰洞字召叟山陰人右僕射頌之四世孫宋史頌傳不詳列其後裔故洞始末無可考陳振孫書錄解題有洞冷然齋集二十卷亦久亡佚惟宋無名氏詩家鼎脣中尙存其二詩而已今從永樂大典所載採輯排比共得詩八百五十餘篇釐爲八卷卽詩中所自紀參互考之知洞少時卽從其祖遊宦入蜀長而落拓走四方曾再入建康幕府其書懷詩有云昨蒙宗公置牙齒事下丞相常審覈驚才不堪駕十乘燭火或可繼殘夕則嘗以薦得官而終偃蹇不遇以老生平所與往來唱和者如辛棄疾劉過王柁潘檉趙師秀周文璞姜夔葛天民等皆一時知名士集中又有送陸游赴修史之命詩云弟子重先生卯角以至斯文章起嬰慕德行隨蕭規是洞本從學於游詩法流傳淵源有自故其所作皆能鏡刻淬鍊自出清新在江湖詩派之中可謂卓然特出其金陵雜咏多至二百首尤爲出奇無窮周文璞爲作跋以劉禹錫杜牧王安石比之雖稱許不免過情要其才力富贍實亦一時之秀也惜其原集久湮錄宋詩者至不能舉其姓名其軋姜夔一詩元陸友仁硯北雜志引之以爲蘇石所作近時厲鶚作宋詩紀事遂分蘇洞蘇石爲兩人今考是詩猶在洞集中殆必原書題作



蘇召叟傳寫者脫去叟字又誤召為石遂致輾轉沿訛莫能是正倘非集本復出竟無由訂定其集則晦而

復著亦可云洞之至幸矣

可齋雜彙三十四卷續彙八卷續彙後十二卷 浙江鮑士松家藏本

宋李會伯撰會伯字長孺潭懷人丞相邦彥之孫南渡後流寓嘉興邦彥庸材具位時有浪子之稱而會伯則能以事功顯由著作郎兩分漕節七開大閩通知兵事所至皆有實績後官至觀文殿學士為南渡以後名臣集中多奏疏表狀之文大抵深明時勢究悉物情多可以見諸施用惟詩詞才氣縱橫頗不入格要亦夏真異人不屑拾慧牙後其雜稿編於淳祐王子績彙編於寶祐甲寅續彙後不著年月不知編於何時皆有會伯自序其子杓嘗彙三彙刻之荆州湖北倉使劉夔又刻之武陵咸淳庚午書肆又為小本刊行其序即杓所作蓋其人其文竝為當時所重故流傳之廣如是也然三彙皆各自為編至元嘉禾志始稱為可齋類彙蓋後人合而名之殊非宋刻之舊今仍標三集之本名從其朔焉

後村集五十卷 編修汪如藻家藏本

宋劉克莊撰克莊字潛夫莆田人以蔭入仕官至龍圖閣直學士謚文定克莊初受業真德秀而晚節不終年八十乃失身於賈似道王士禎竊尾集有是集跋稱其論揚雄作劇秦美新及作元后詠蔡邕代作羣臣上表又論阮籍晚作勸進表皆詞嚴義正然其賈買相啟賀賀太師復相啟再賀平章啟諛詞諂語連章累牘蹈雄邕之覆轍而不自覺今檢是集上禎所舉諸聯其指摘一一不謬較陸游南園二記猶存規戒之旨者抑又甚焉則其從事講學特假借以為名高耳不必以德秀之故遂從而為之詞也其詩派近楊萬里大抵詞病質俚意傷淺露故方回作瀛奎律體極不滿之王士禎池北偶談亦論其詩與四六皆好用本朝故事與王義山稼村集同譏然其清新獨到之處要亦未可盡廢瀛奎律體載其十老詩最為俗格今南岳第二稿惟存三首而佚其七則此集亦嘗經刪定非苟存矣文體雅潔較勝其詩題跋諸篇尤為獨擅蓋南宋末年江湖一派盛行

詩則汨於詩禮文則未失舊格也坊本所刻詩十六卷詩話詩餘各二卷毛晉津遠秘書又刻其題跋二卷而他作並闕此爲傳鈔足本前有淳祐九年林希邁序較坊刻多文集三十卷詩話亦較多後集二卷蓋猶從舊刻繕錄云

淵泉集二十卷 永樂大典本

宋韓浹撰浹有淵泉日記已著錄此其詩集也浹詩稍不逮其父而淵源家學故非徒作同時趙蕃號章泉有詩名與浹並稱曰二泉李龔端平詩傳序所謂章湖二泉先生方回詩所謂上饒有二泉者即指善與浹也然其集世罕傳本文獻通考宋史藝文志皆不著錄方回濂奎律髓絕推重之有世言韓湖泉名下固無虛士之語尤稱其人家寒食常晴日野老春遊近午天之句而所錄浹作亦屬寥寥又戴復古輓浹詩有三篇遺稿在當並史書傳句復古自註稱浹臨終作三詩近鷹鷲帽宋詩紀事采摭極博乃僅載所以商山人所以桃源人二首而所以鹿門人一首佚焉則浹之詩文湮沒已久今檢永樂大典所載凡得詩二千四百餘首詞七十九首編爲二十卷又得制詞一首銘二首亦併附焉而所以鹿門人一編終不可見知所佚者尙多然較諸書所載僅得殘章斷句者已可謂富有矣觀浹所撰淵泉日記於文章所得頗深又制行清高恬於榮利一意以吟咏爲事平生精力具在於斯故雖殘闕之餘所存仍如是之夥也

矩山存彙五卷 衍聖公孔昭煥家藏本

宋徐經孫撰經孫字仲立初名子柔豐城人寶慶二年進士授瀏陽主簿歷官刑部侍郎太子詹事拜翰林學士知制誥以忤賈似道罷歸閒居十年卒贈金紫光祿大夫諡文惠事蹟具宋史本傳經孫家在洪撫之閒有山方正因號曰矩山并以名集前後無序跋惟附錄劉克莊贈其先人文集序一篇殆傳寫佚脫歟經孫以伉直自許立朝大節多有可稱熊朋來銘其墓有云是在烏臺而不畏權貴者是在鸞臺而不畏近侍者其手裁嚴正可以想見文章則非所注意故往往直抒胸臆不復以研鍊爲長然其理明辭達亦殊有汪洋浩漭之致至於奏疏請

篇或指陳時弊或彈劾權姦皆敷陳剴切辭旨凜然尤想見正笏垂紳氣象雖謂之獨得雄直氣發為古文章可也惟詩筆俚淺實非所長其畱於今日蓋以其人而傳之為全集瑰瑋之藉可矣

雪應集二卷附錄一卷

兩淮鹽政  
採進本

宋孫夢觀撰夢觀字守叔號雪應慈谿人寶慶二年進士官至吏部侍郎後求外補以集英殿修撰知建寧府事蹟具宋史本傳是編乃明嘉靖間其裔孫應奎所校刊有劉教後序云集凡二卷曰奏議曰故事其誌贊誄文為附錄一卷故事者徵引古書於前而附列議論於後更番進御因事納規同時李會伯集亦當載之蓋當時體制如是也其奏議自嘉熙庚子以迄寶祐丙辰正宋政極壞之時所言皆切直激昂洞達時務如謂理宗能容直言而不能而又謂士大夫有寬厚之虛名非國之福九切中宋末之弊視當時迂腐儒生高談三代衣冠而拯焚溺者固不可同日而語矣

欽定四庫全書總目卷一百六十四

集部十七

別集類十七

齊齋集六卷

永樂大典本

宋趙汝騰撰汝騰字茂實庸齋其自號也太宗七世孫居於福州登寶慶二年進士歷官端明殿學士提舉伯

神觀兼翰林學士承旨事蹟具宋史本傳其集宋史藝文志及諸家書目皆不著錄屬鸚鵡宋詩紀事載宋宗室

其七十五人亦無汝騰之名惟永樂大典各韻中開收入汝騰之文有題並庸齋集者有題庸齋蓬萊閣筆覽

淵集者又有題庸齋瑣聞集者而舊序已佚其卷目次第不可復考謹蒐羅殘闕釐次成編析為六卷篇賦無

多可無煩名目統題作庸齋集以歸於一汝騰生朱子之鄉故沿溯餘波頗能講學然史稱其守正不撓其為

禮部尚書兼給事中時上疏極論姦諛興利之臣投擯國祚而規切理宗之私惠羣小今集中王子六月內引

第一第二劄即其全文反覆詳明深中時弊又集中內外制序自稱嘗以草制忤史嵩之去國又稱時有無弊

被謫如王三俊李伯玉之類皆削莫不書上疏申救施行遂為之格是其氣節嶽嶽真不愧朱子之徒非假借

門藉者可比惟周密察辛雜識稱汝騰為從官力薦二請徐霖為著作郎至比之范文正公而霖舉止頗怪妄

自尊大霖之無忌懼皆汝騰縱其狂至目汝騰為大宗師已為小宗師遞相汲引霖既被逐汝騰亦不自安遂

求補外云云案中與徐僅坂唱和最多僅坂即霖之字其賄詹生謁僅坂詩云贈彼僅坂今之泗水又贊徑

坂使君柯山講席之盛詩云立天地心鳴道鐸開生靈眼識師儒其推挹之詞殊為誕謾無狀知周密所紀為

不誣是則宋季士大夫崇尚道學矯激沽名之流弊觀於是集長足為千古炯鑒也

文溪存彙二十卷

兩江總序採進本

宋李昉英撰昉英字俊明番禺人寶慶三年廷對第三淳祐初官主龍圖閣待制吏部侍郎致仕卒諡忠簡文

欽定四庫全書總目卷一百六十四

集部

別集類十七

漢其退居之地也張瑞義貴耳集載昂英初任臨汀推官陳孝嚴激軍變盡出家資撫定之會治鳳帥廣激  
會忠之變崔菊坡臨城借用經略使印撫諭李縵城入賊曉以禍福五羊城郭得全賊至擊虜就捕朝廷錄  
功名之首除榮王府教授力辭不供職但云素無學問難以移氣習士論題之云云則昂英蓋具幹濟之才  
而又能介然自守者其後劾史嵩之趙與憲直舞動天下有自來也是集爲元至元開其門人李春叟所題  
凡奏彙雜文一百二十二篇詩詞一百二十五首明成化中重刻陳獻章爲之序其文質實簡勁如其爲人  
詩閒有麤俗之語不離宋格而骨力道健亦非靡靡之音蓋言者心聲其剛直之氣有自然不掩者矣

彝齋文編四卷

永樂大  
庚本

宋趙孟堅撰孟堅字子固自號彝齋太祖十一世孫其先以安定郡王從高宗南渡家於嘉禾之廣陳鎮而  
孟堅自作告墓文中又作廣成蓋俗語相沿初無定字至元嘉禾志載廣陳鎮在海鹽縣東北九十里則孟堅  
當爲海鹽人其或作嘉興者誤也孟堅以宗室子登寶慶二年進士好學工書喜藏名跡時人比之米芾至今  
遺墨流傳人人能知其姓字惟其生平本末則諸書所紀往往不同如周密齊東野語謂其終提轄左帑身後  
有嚴陵之命是孟堅歿於宋世而姚桐壽樂郊私語謂孟堅入元不樂仕進隱居避客從弟孟頫來訪坐定問  
弁山笠澤佳否孟頫云佳孟堅曰弟奈山澤佳何就退使人濯其坐具云云則又似元初尚存者二說錯互殊  
甚今案孟堅甲辰歲朝把筆詩有四十五番見除夕之句以干支逆數之當生於慶元己未距宋亡時凡七十  
八年孟頫仕元尚在其後孟堅必不能及見又考朱存理鐵網珊瑚載孟堅梅竹譜卷有載了卯葉隆禮跋  
稱子固晚年工梅竹步歐陽文忠公自石湖將與之是正而子固死矣故山陰題字類其言可信是孟堅之卒  
於了卯以前更爲確鑿亦足證桐壽之說爲誕妄矣至其歷官次第他書不載而見於詩文自述者如爲湖州  
椽入轉運司幕知諸暨縣以御史言罷歸皆歷歷可考獨不言其嘗爲朝官宋詩紀事乃謂其景定初遷翰林學  
士又不知何所據也其集宋史藝文志不著錄惟見於明祁闕書目者因冊世久失傳今從永樂大典撫拾補綴

釐爲四卷大都清遠絕俗類其爲人剝雪零珪風流未泯亦足與書畫並傳不朽云

張氏拙軒集六卷

永樂大典本

宋張侃撰侃字直夫其事蹟不見於史乘據集中自稱邢城又稱淮海則當爲揚州人而自寶祐維揚志以下記廣陵人物者皆未嘗舉其姓名獨錄漢祕閣書目載有張拙軒初稟四冊無茲國史經籍志則有張侃拙軒稟四卷而宋藝文志書錄解題俱無之宋人江湖前後諸集及近時選錄宋詩者亦多未之及則其溷晦於世蓋已久矣今永樂大典各韻內尚頗載其詩文或題拙軒集或題拙軒初稟勒賦標目與錢薄然所記竝合當卽其書惟其人無可考見今卽集中謝樓監丞爲其父作行實一書反覆參核知侃卽開禧中知樞密院張巖之子也案宋史巖以參知政事進楚樞密督視江淮軍馬書中稱其父訐謔兩社出董戎師歷宦旣已相符又巖附和韓侂胄用兵敗劾御史劾其朋姦誤國奪官而書中謂其父惟主於和以靖國家或者不之察極力詆毀云云其言皆爲父辨白益足與巖事相證史又稱巖家本大梁徙揚州紹興末渡江居湖州考集中歸來詩有結亭者水旁句江淮錄跋中亦有吾家近西塞語知其卜宅吳興尤爲確據至其生平宦蹟雖不盡詳以其詩文考之則嘗監常州犇牛鎮酒稅遷爲上虞亦尚略見大概也巖以諂媚權姦致位通顯爲世詬病而侃獨志趣澹散浮沈未僚所與游者如趙師秀周文瑛輩皆吟詠自適恬靜不爭之士故所作格律亦多清雋圓轉時有閒澹之致雖未能開闢門徑自成一家而其集久佚僅存實爲世所未睹謹排訂編次釐爲六卷俾言宋詩者猶得以知其名氏焉

靈巖集十卷

永樂大典本

宋唐士恥撰士恥爵里始末諸書不載案金華志有靈巖山山有靈巖寺爲梁劉孝標故宅其集以靈巖爲名與山相合集中有兩溪詩據志卽金華之澂溪也則士恥當爲金華人集中又有府判何公行狀一首府判名松字伯固卽金華何基之大父士恥之母爲松文弟士恥又爲松壻亦世籍金華之徵矣考金華諸唐自堯封首登紹興二年進士累官龍圖閣朝散大夫子饒州教授仲溫樂平主簿仲義及知台州仲友竝紹興中進士仲友復中

委詞仲友三子名士俊士特壯濟亦與何為姻姪見朱子集仲友第三狀集中通吉守史彌忠啓云大父朝議之累年嘗在王國履膺之列先世符應之昔日又聯金昆羈勒之遊上聯似指堯封為朝散時言下聯似指仲友知台州時言集其世系殆堯封之諸孫仲友之猶子特其或為仲溫之子或為仲義之子則不可得而詳耳其官階可考者集中有謝許南丞薦舉啓云僉以門調玷於士流又啓云曩緣庇蔭常領簿書通羅守啓云牽絲邑屬獄獄掾曹又有交代張司理一啓其他簡牘率云冒給理曹典司五聽知士恥以門敘入仕薦充改秩嘗任丞倅問刑之官其宦迹可考者曰吉州曰臨江曰建昌曰萬安知歷官皆在江右諸郡其文字紀年可考者上自嘉定下至淳祐知為寧宗理宗時人其他則集無明文莫得而稽矣集中制誥等作絕無除授姓名即表檄箴銘贊頌諸篇亦皆擬作其題自義軒以至漢唐閒取北宋八朝與南渡初年時事考高宗立詞科凡十二題制誥詔表露布檄箴銘記贊頌序內雜出六題分為三場每場體制一古一今士恥所作蓋即備詞科之用也仲友曾著詞科雜錄其亦家學播梁世擅其長歟集久失傳非惟史不著錄即志乘亦不登其姓名故談藝諸家率不之及今從永樂大典內採輯次為十卷并其代人之作以類附焉循誦其文浴聞碑見古澤瑤然非南宋末流操觚見騁空談者所能望其涯涘未可以其名不著而忽之也

玉楮集八卷 浙江麗水潘家藏本

宋岳珂撰珂有九經三傳沿革例已著錄此集凡詩三百八十五首其編年起理宗嘉熙戊戌迄於庚子珂程史稱紹熙壬子年十歲則是集其五十八歲所編名曰玉楮蓋取列子刻玉為楮葉三年而成之意也考珂於紹定癸巳元夕京口觀燈因作詩及祐陵事韓正倫疑其借端諷已遂構怨陷以他罪會事自得釋至戊戌復召用故首篇有五年坐奇謫之語他詩亦屢及此詩止錄此三年者其意實原於此自敘云木以不材壽雁以不鳴棄儀尊以青黃喪大輒以浮游取蓋有慨乎其言之也雖時傷淺露少詩人一唱三歎之致而軒爽磊落氣格亦有可觀王士禛居易錄稱是集流傳絕少安邱張員得高唐王家舊鈔本乃錄而傳之蓋亦罕觀之矣

矣

樵壘集十二卷 永樂大典本

宋徐元杰撰元杰字仁伯信州上饒人紹定五年進士第一累官國子祭酒權中書舍人拜工部侍郎諡忠愍  
事蹟具宋史本傳元杰侃直敢言不避權勢當史嵩之起復元杰攻之甚力卒寢成命後元杰以暴疾卒人皆  
以為嵩之毒之辜諫及太學生徒俱為上疏訟冤詔置獄追勘迄不能白本傳頗載其事而周密癸辛雜識所  
記尤詳是集舊有趙汝騰序亦極言元杰死狀不明為可悲且云檢壬任折獄之責蓋指侍御史鄭宋而言然  
據癸辛雜識宋寶首為元杰訟冤特未能詰正是獄而汝騰遽以姦回詆之蓋當日朝端水火入主出奴沸羹  
螭蟄迄無定論卽此一事而宋之綱維不立亦槩可見矣其集不載於宋史藝文志觀其子直諫跋語乃景定  
二年直諫知興化州時所刊本二十五卷世久失傳今從永樂大典中採輯編次釐為雜文十一卷詩詞一卷  
雖僅存十之五六而本傳所列奏議條目具存尚可得其大槩其中如戊戌輪對劄子則為校書郎時所上甲  
辰上殿劄子則為左司郎官時所上其論濟王之安置後驕奢之宜戒抑敵國外患之宜以宗社為心皆惓惓  
納忠辭旨懇到其白左揆論時事數書乃為杜範所延而作亦多關繫國家大計言無不盡雖夙從陳文蔚其德  
秀游或不免過泥古義稍涉拘迂然不可謂之不軌於正也周密浩然齋雅談記元杰母張氏能詩有不知簾外  
溶溶月上到梅花第幾枝之句而元杰詩乃頗朴儻蓋真氏文章正宗持論如是元杰亦篤守其師說云

恥堂存藁八卷 永樂大典本

宋高斯得撰斯得字不妄邛州蒲江人紹定二年進士李心傳辟為史館檢閱遷秘閣校勘歷官端明閣學士  
簽書樞密院事兼參知政事為雷夢炎所構罷官子祠宋亡隱居若霄閒而卒事蹟具宋史本傳斯得父稼瑞  
平開知沔州與元兵戰歿斯得能以忠孝世其家其立朝審諉盡言惟以培養國脈搏擊姦邪為志本傳載所  
論奏凡十餘事多當時切要今集中僅存奏疏十篇與本傳相較已不能無所遺脫然於宋末廢弛弛激之象



痛切數陳皆凜然足以爲戒至其生平遭過始沮於史滿之中厄於賈似道曉構於雷慶炎雖登政府不得大行其志憫時憂國之念一概託之於詩雖其抒寫胸臆開傷率易抑韻亦時有出入而感懷書事要自有白氏諷諭之遺如西湖競渡三麗人行諸首俱拾姦臣傳之所遺雷異難禍諸篇亦可增五行志之所未備徵宋末故事者是亦足稱詩史矣案本傳載斯得所著有恥堂文集明葉盛某竹堂書目亦有恥堂集七冊而皆不言卷數其後遂亡佚不傳厲鶚撰宋詩紀事亦無斯得之名今從永樂大典各韻中掇拾排次釐爲文五卷詩三卷用存其槩而仍以元龔璠原序冠之於前

秋崖集四十卷

浙江雙士  
恭家藏本

宋方岳撰岳字巨山號秋崖歙縣人紹定五年進士淳祐中爲趙葵參議官移知南康軍以杖舟卒忤帥節賈似道後知袁州又忤丁大全被劾罷歸其集世有二本一爲秋崖新彙凡三十一卷乃從宋寶祐五年刻本影鈔一爲秋崖小彙凡文四十五卷詩三十八卷乃明嘉靖中其裔孫方謙所刊今以兩本參校嘉靖本所載較備然寶祐本所有而嘉靖本所無者詩文亦尙各數十首又有別行之本題曰秋崖小簡較之本集多書札六首謹刪除重複以類合編併成一集勒爲四十卷岳才鋒凌厲洪綏祖作秋崖先生傳謂其詩文四六不用古律以意爲之語或天出可謂兼盡其得失要其名言傳句絡繹奔赴以駢體爲尤工可與劉克莊相爲伯仲集中有在淮南與趙葵書舉葵馭軍之失辭甚切直亦不失爲忠告至葵兄范爲帥失律致襄陽不守所係不輕而其罪亦非小岳以居葵幕府之故乃作書曲爲寬解載之集中則未免有愧詞矣

芸隱橫舟彙一卷

編修汪如  
藻家藏本

宋施樞撰樞字知言芸隱其號也丹徒人嘉熙時嘗爲浙東轉運司幕屬又嘗爲越州府僚橫舟彙首有嘉熙庚子自序一首倦游彙前有丙申自序一首考其紀年倦游彙當成於橫舟彙前而原本以橫舟彙爲首厲鶚宋詩紀事亦祇載有橫舟彙而不及倦游彙蓋以橫舟彙篇什較多故以爲主而倦游彙特從附載之例也宋人編江湖

小集已收入其詩此乃其別行之本別集中有漕關揭曉後述懷一首蓋當時會舉進士而未第其自序稱萍泥不羈每多感賦至市橋見月之句若有悟解今考集中見月詩云樓臺疊翠繞清溪淺澹雲邊月一眉行到市聲相接處傍橋燈火未多時亦屬尋常賦咏未見有超詣之處不知何以矜詡若是至其他登臨酬贈之作雖乏氣格而神韻尚爲清婉在江湖詩派中固猶爲庸中佼佼矣

蒙川遺集四卷

浙江駒上恭家藏本

宋劉黻撰數字聲伯號質翁樂清人淳祐初以試入太學伏闕上書攻丁大全送南安軍安置大全敗後召還廷試又以對策忤賈似道復爲所抑後由昭慶軍節度掌書記除學官權御史累官至吏部尚書遭母喪解官遂不復起會宋亡二王航海載道從入廣至羅浮而卒諡忠肅所著有諫坡奏牘徽垣制彙經帷納獻諸書航海時挾以自隨遂散落不存此詩文殘彙四卷乃其弟應奎所哀集也載危言勁氣屢觸權豪當國家版蕩之時瑣尾流離抱節以死忠義已足不朽其詩亦淳古淡泊雖限於風會格律未純而人品既高神思自別下視方回諸人如鳳凰之翔千仞矣惟傳鈔既久文多譌脫更無別本可校爲足惜耳卷首有應奎序作於元大德中又有鄭滌孫朝陽關記一篇閩爲蔽山中讀書之地載沒後舊宅盡燬惟是閣尚存故應奎屬滌孫爲之記云

雪磯叢書五卷

兩淮馬裕家藏本

宋樂雷發撰雷發字聲遠寧遠人累舉不第寶祐元年其門人姚勉登科上疏請以讓雷發理宗詔親試對選舉八事賜特科第一人然竟不仕以終居於雪磯自號雪磯先生因以名其詩彙雷發人品頗高而集中有謁易菽山齋詩乃結契於蘇師旦之黨殊不可解然考發與師旦牽連同敗在韓侂胄敗之前而詩稱淳熙人物到嘉熙見說山齋亦自託則在被竄謫之後二十餘年非有勢焰之可附始以被究心經學且前輩舊人故略其瑕垢而交之固不足以累雷發也其詩舊列江湖集中而風骨頗迥調亦澗亮實無猥雜麤俚之弊視江湖

一派迴殊如寄姚雪蓬寄許介之送丁少卿讀繫年錄諸篇尚有杜牧許渾遺意即秋日村落絕句一語稻花誰是主紅蜻蜒伴綠螳螂之類雖涉纖仄亦無俗韻也

北磻集十卷

浙江鹽土赤家藏本

宋釋居簡撰居簡字敬叟潼川王氏子嘉熙中救住淨慈光孝寺因寓北磻日久故以名集其集詩文各爲一篇此則皆其所作雜文也張誠子序稱讀其文與宗密未知伯仲誦其詩合參寥覺範爲一人不能當也宗密卽圭峯禪師裴休爲書傳法碑者其文集唐志不著錄今亦未見傳本無從較其工拙第以宋代釋子而論則九僧以下大抵有詩而無文其集中兼有詩文者惟契嵩與惠洪最著契嵩鐔津集好力與儒者爭是非其文博而辨惠洪石門文字禪多宣佛理兼抒文談其文輕而秀居簡此集不摭拾宗門語錄而格意清拔自無菟筍之氣位置於二人之間亦未遠爲蜂腰矣

西隱集一卷

編修汪如藻家藏本

宋宋伯仁撰伯仁字器之湖州人嘉熙中爲鹽運司屬官多與高九萬孫季蕃唱和亦江湖派中人也是編卷首題雪巖吟草下註西隱集又寓西馬隱詩題下註云嘉熙丁酉五月二十一日寓京遺熱僑居西馬隱其曰西隱蓋由於是是雪巖吟草乃全集之總名西隱特集中之一種厲宋詩紀事稱伯仁有雪巖集馬隱叢分爲二編已誤又以西隱爲馬隱益舛其實矣其詩有流麗之處亦有淺率之處大致不出四靈餘派自序稱隨口應聲高下精麤狂無節制低昂疾徐因勢而出雖欲強之而不可足知其稱意揮灑本乏研鍊之功然點綴映媚時亦小小有致蓋思清而才弱者也陳起江湖集中已列其目此其單行之本今亦別著於錄焉

梅屋集五卷

編修汪如藻家藏本

宋許棐撰棐字忱夫海鹽人嘉熙中居於秦溪自號曰梅屋因以名集首爲梅屋詩彙一卷次融春小綴一卷次爲第三彙一卷次爲第四彙一卷次爲雜著一卷蓋梅屋詩彙其初集融春小綴其一集故以下稱第三彙第四

棄厲鸚宋詩紀事但稱其有梅屋詩漢詠春小綴殊考之未備觀其趁得山閒荀蕨春一首本在梅屋案中題曰山閒而鸚錄此詩改其題曰荀蕨箋註曰出山家清供知未細檢其集矣兼生當詩教極獎之時沾染於江湖未派大抵以趙紫芝等爲矩矱雜著中跋四靈詩選曰斯五百篇出自天成歸於神識多而不濫玉之純香之妙者歟後世學者愛重之是也以高翥等爲羽翼招高菊圃詩所謂自改舊詩時未穩獨斟新酒不成歡是也以書賈陳起爲聲氣之聯絡贈陳宗之詩所謂六月長安熱似焚鄆中清趣總輪君又謝陳宗之蚤寄書籍詩所謂君有新刊須寄我我逢佳處必思君是也以劉克莊爲領袖讀南岳新稟詩所謂細把劉郎詩讀後儂花雖好不須看是也厥後以江湖小集中秋兩梧桐一聯卒構詩禍起坐黥配克莊亦坐彈免官而流放推蕩唱和相仍終南宋之世不出此派然其詠歌閒道橫寫山林時亦有新語可觀錄而存之亦足以觀詩道之變也

潛山集十二卷

永樂大典本

宋釋支珣撰支珣於潛人其生平遊歷略見於所作舊遊一百十韻詩中大抵出家於杭州遊於湖州因而遊浙東至閩由金華嚴陵返越又至毘陵陽羨金陵淮甸而止後仍歸杭州遊禪下獄久之得免遂遷蹟以終集中有又看景定新頒朔百歲還驚五十過句知其生於宋寧宗嘉定三年辛未宋亡時年六十六又杭州薦福寺記題至元乙酉二月遣興詩稱七十七歲潛山翁則至元丁亥尚存其行事則不少概見惟咸淳臨安志載咸淳三年九月二十四日賈似道至小麥嶺旌德顯慶寺游山題名中列衲子四人支珣與焉疑亦託跡朱門者然集中過似道葛嶺舊居詩極詞詆斥若有餘憤而紀事一詩作於似道初貶時其序言似道位元志騷陰謀篡逆言洩於莫金吾金吾欲誅之懼而宵遁云云雖與宋史所載夏貴請死守淮南似道奔還揚州之事不甚相符而抉摘隱惡至加以曹瞞代漢之罪非似道之黨可知且集中獨吟之作十之九倡和之作不及十之一所與倡和者又不過褚師秀周密周瑛仇遠數人皆一時高人文士亦足徵非干謁之流或似道重其名兩游山邈近偶學同遊遂題名實從之末亦未可定也其詩多山林閒適之作比興未深而卽事諷諭義存勸戒持論率能中理觀其裏

集詩彙一篇有云吾學本經論由之契無爲書生習未忘有時或吟詩興到卽有言長短信所施盡忘工與拙  
往往不修詞惟覺意頗真亦復無邪思其宗旨品格可以具見矣 屬劉宋詩紀事所錄釋子凡二百四十人顧  
嗣立元百家詩選所錄釋子集凡十五家皆無其名禪藻一集蒐羅頗富亦不登其一字則是集之佚其來已久  
今從永樂大典哀斬得詩尚近九百首宋元以前僧詩之工且富者莫或過之矣

孝詩一卷

江蘇巡撫  
採進本

宋林同撰同字子真號空齋福清人與弟合俱有隱操後元兵至福州抗節死案宋史忠義傳稱林空齋失其名已  
爲失考又該以空齋爲同之子分一人爲一併云空齋舉進士歷知縣考是書前有淳祐庚戌劉克莊序謂同兄  
弟俱未脫禍又曰年未四十慨然罷舉是同固未嘗舉進士也又宋人劉麟瑞昭忠逸詠稱林處士同是同固未  
嘗任知縣也且麟瑞詩內有血書矮壁存吾節氣貫長虹任汝宏句又與史之嚙指血書壁自誓不屈諸語相合  
然則死節者爲同而非同之子也宋史誤矣 又福建通志人物傳稱林同字子真公遇子元兵至不屈死隱逸傳  
又稱林全字子真與弟合並有隱操至元中郡府上其行誼詔徵不就合字子常云云其說又異然同合之俱爲  
公遇子已見原序同字子真合字子常已見虞齋集俱確鑿可信通志旣以死難之林同爲公遇子則隱逸之林  
全不得又曰弟合字子常也且改同爲全改子真爲子貞並屬點畫音聲之變明出傳寫訛謬分爲二人至曹溶  
學海類編亦載孝詩一卷題長樂林同季野著名同而地與字俱異又不知其何所據矣今竝詳爲考正庶不失  
其實林希逸虞齋續集中與其兄弟贈答詩文甚多又自同上申酬倡集跋今皆散佚惟此集猶傳皆撫古今孝  
事每事爲五言絕句一首亦開有兩事合咏一首者凡聖人之孝十首賢者之孝十首同十首仙佛之孝十首  
異域之孝十首物類之孝十首其間如唐李迥秀之類本爲佞幸寒山子煮爺煮娘之類亦愛無差等之談不免  
於駁雜然大旨主於敦飭人倫感發天性未可以其詞旨陳腐棄之況其人始以孝著終以忠聞雖寄稿斷什猶  
當珍惜是固不僅以文章論矣

字溪集十一卷附錄一卷 永樂大典本

宋陽枋撰枋字宗驥初名昌朝巴川人居字溪小龍潭之上因以自號端平元年冠鄉選淳祐四年以蜀難免入對錫問進士出身聞帥交辟於昌州監酒稅於大軍為理掾於紹慶為學官晚以子炎卯貴加朝奉大夫致仕年八十一卒其行履不見於史傳惟文淵閣書目載有陽字溪集之名而不著卷數黃虞稷千頃堂書目則稱其集為十二卷久無傳本今檢勘永樂大典所載裏而集之附以其子所作年譜行狀仍析為十二卷通符原目之數雖已經割裂未必無所殘闕然所佚似亦無多矣枋嘗從朱子門人度正妻淵游故集中與人往復書簡大都講學之語所言皆明白篤實不涉元虛其易象圖說一篇多參以卦氣納甲之法乃不盡與朱子本義合案李性傳朱子語錄序稱諸書答問之際多所異同而易為甚是淵所錄一編與本義異者十之三四枋殆述是淵之所授故持論不同歟又有與稅與權論啓蒙小傳一篇乃暮年所作尤見其學學力學至老不衰於紫陽學派之中猶不離其宗旨云

勿齋集二卷 編修正如漢家藏本

宋楊至質撰至質字休文號勿齋開阜山道士淳祐中教賜高士右街鑿儀主管教門公事是集皆四六書啓多與一時當事酬答之作其兼領旌德觀都監謝京尹趙節齋啓云觀以道名境隨人重知章有學始專錄曲之煙霞清老能詩故奉金陵之香火倘酒裏飯囊之輩徒齋鐘粥鼓之羞云云蓋亦以文學自負不屑等於黃冠者流第二卷中大抵代人之作當由爛於詞翰故士大夫假手者多也宋末啓削之文多喜配合經史成語洩洩生硬又喜參文句往往冗長義弱唐以前舊格蕩然至質所作雖邊幅少狹而對偶工緻吐屬雅潔猶有樊南甲乙集之遺正未可以方外輕之矣

吳齋文集二十七卷 大學士程鼎伊家藏本

宋歐陽守道撰守道字公權初名毅字廷父吉州人淳祐元年進士授粵都主簿調贛州司戶入為秘書正字

大定...

集

卷十七

六

吳遵祕書郎龍歸咸淳三年以少傅呂文德薦添差通判建昌軍遷著作佐郎兼學政殿說書兼權書郎中  
終於著作郎事蹟具宋史本傳是編分甲乙丙丁戊五集中如復劉學士書辨季習之以守其中為慎獨非中庸  
本旨答丁教授書辨劉景雲中心為忠如心為愨之說本之王安石字說非六書本義凡此之類持論確有根據  
非苟立異同史稱守道少孤貧無師自力於學年未三十倉然以德行為鄉鄰備宗彙編起特立不由依託門戶  
而來故所見皆出自得也史又稱江萬里作白雲洲書院首致守道為諸生講說湖南轉運副使吳子良又聘為  
岳麓書院山長後萬里為國子祭酒復薦守道充史館檢閱萬里殉節忠臣子良得萊道之傳其林下偶談妙解  
文章有策觀於所主可以知其氣類吉州人文紀略又稱文天祥對辰翁皆守道門人即守道益可知矣然則  
是集者又烏可與諸家語錄等類齊觀乎

雪坡文集五十卷

浙江巡撫  
棟進本

宋姚勉撰勉字述之一字成一高安人寶祐元年以詞賦擢第廷對萬言策第一除校書郎兼太子舍人宋史無  
傳是集藝文志亦失載此本為其從子龍起所編凡奏對牋策七卷講義一卷賦一卷詩十一卷雜文二十九卷  
勉受業於樂雷發詩法頗有淵源雖微涉蘊然落落有氣文亦頗矜雅可觀無宋末語錄之俚語外間傳本頗  
稀闕特甚今以永樂大典所載各為校補其未樂大典不載者則仍其舊集自有文及翁序稱其磊落有奇節  
官宦校黃本書簡青宮案又有方逢辰序亦稱為瑞之奇士觀其所上封事奏劄以及廷對諸篇論時政之謇辨  
宰相之姦皆侃侃不阿惟二十二卷載賈丞相賈秋壑一啓題下註庚申五月十六日考宋史理宗開慶元年十  
二月賈似道奏鄂州圍解景定元年正月詔獎賈似道功四月詔起闕庚申即景定元年啓蓋作於是時與其攻  
了大全封事若出兩手殊為白璧微瑕然啓末多進規之語猶有曲終奏雅之意固視劉克莊王柏之諛頌差有  
間矣

文山集二十一卷

兩淮馬裕  
家藏本

宋文天祥撰天祥事迹具宋史本傳天祥平生大節昭耀今古而著作亦極雄贍如長江大河浩翰無際其廷試對策及上理宗諸書持論洞直尤不愧肝膽如鐵石之目故長谷真逸農田餘語曰宋南渡後文體破碎詩體卑弱惟范石湖陸放翁爲平正至晦菴諸子始欲一變時習模仿古作故有神頭鬼面之論時人漸染既久莫之或改及文天祥爾意杜詩所作頗去當時之凡陋觀指南前後錄可見不獨忠義貫於一時亦斯文閉氣之發見也生平有文山隨筆數十大冊常以自隨遭難後盡失之元貞大德開其鄉人搜訪編爲前集三十二卷後集七卷世稱道體堂刻本考天祥有文山道體堂觀大水記稱自文山門入過障東橋爲道體堂云則是堂本其里中名勝而鄉人以爲刊版之地者也書中原跋九條並詳載本事頗可以資考證明初其本散佚尹鳳岐從內閣得之重加編次爲詩文十七卷起寶祐乙卯迄咸淳甲戌皆通籍後及贛州以前之作江西副使陳价處處處士張祥先後刻之附以指南前錄一卷後錄二卷則自德帶丙子天祥奉使入元營明道淨海誓師閩粵羈留燕邸忠難中手自編定者吟嘯集則當時書肆所刊行與指南錄頗相復出紀年錄一卷亦天祥在獄時所自述後又復集衆說以益之惟集杜詩以世久單行未經收入今各著於錄至原本所載序記碑銘之類乃其家子孫所綴錄冗雜頗甚今竝從刪削焉

文信公集杜詩四卷

編修汪如藻家藏本

一名文山詩史宋文天祥撰蓋被執赴燕後於獄中所作前自序題歲上章執徐月祝犁單闕日上章協洽案上章執徐爲庚辰歲當元世祖至元十七年乃其赴燕之次年祝犁單闕當爲己卯之月上章協洽爲庚未之日於干支紀次不合考是年正月癸卯朔二月內當有三庚日二未日必傳寫者有所錯互至以歲陽歲名紀日本於吳國山碑中口惟重光大淵獻語而併以紀月則獨見於此序又序後有跋稱壬午元日則天祥授命之歲也詩凡二百篇皆五言二韻專集杜句而成每篇之首悉有標目次第而題下敘次時事於國家淪喪之由生平閱歷之境及忠臣義士之周旋患難者一一詳誌其實頗未繁然不愧詩史之目吳之振宋詩選徒以裁制巧合評之



其所見抑亦未矣劉定之序稱原書序跋中有闕文指元之君臣宋之叛逆關而不書今皆補之爲白字又題姓某履善甫者即指南集中所謂越蠶改陶朱之意案今本序跋並無闕字蓋即定之所補而履善甫上已署天祥之名則不知何人增入又定之稱分爲四卷而今本止一卷殊失原第今仍析爲四卷以存其舊焉

墨山集五卷

編修汪如藻家藏本

宋謝枋得撰枋得事蹟具宋史本傳所著易詩書三傳及四書解雜著詩文原本六十四卷歲久散佚明嘉靖中揭陽林光祖爲廣信府知府始以黃溥所校刊行世僅分上下二卷萬曆中御史吳某所輯墨山集又刻之上饒編次錯逆末爲精審此本乃本朝康熙中弋陽知縣譚垣所重訂視舊本較爲詳備枋得忠孝大節炳著史冊却聘一書流傳不朽雖鄉塾童僮皆能誦而習之而其他文章亦博大昌明具有法度不愧有本之言觀所輯文章軌範多所闡發可以知其非苟作矣惟原本有蔡氏宗譜一百未署至元二十五年其詞氣不類枋得確爲偽託又有賀上帝生辰表許旌陽飛升日賀表此類凡十餘篇皆似道流詩詞非枋得所宜有亦決非枋得所寫作其爲贗本誤收亦無疑義今竝加刊削不使其亂真焉

本堂集九十四卷

浙江汪啓淑家藏本

宋陳著撰著字子微號本堂鄞縣人寶祐四年進士官著作郎出知嘉興府忤賈似道改臨安通判是集凡詩三十四卷詞五卷雜文五十五卷據其原目尚有講義一卷此本有錄無書蓋傳爲佚之矣宋代著作獲存於今者自周必大樓鑰朱子陸游楊萬里外卷帙浩博無如斯集惟其詩多沿擊壤集派文亦頗雜語錄之體不及周樓陸楊之淹雅又獎借氏往往過當尤不及朱子之純粹然宋自元祐以後講學家已具說理之文自關門徑南渡後輾轉和浴遂別爲一格不能竟廢且眞德秀作文章正宗馭別最嚴胡寅作崇正辨攻駁尤力而德秀西山集眞斐然集爲二氏操觚者不一而足亦未可獨爲善善披沙簡金時有可採宋人舊帙固不妨存備一家也

汝陽端平詩偈四卷

浙江鮑上泰家藏本

宋周弼撰弼字伯弼汝陽人所選三體唐詩黃虞稷千頃堂書目載之乃稱爲浙楚人洪武開以明經官訓導者是編前有寶祐丁巳荷澤李龔序稱與弼同庚生同寓里相與論詩三十餘年嘗手刊端平集十二卷行於世又稱弼十七八時卽博聞強記侍乃翁晉仙已好吟詠長而四十年開宦遊吳楚江漢又稱弼名振江湖人皆爭先求市但卷帙中有晚學未能曉者多恐有不行之弊茲摘其坦然者兼集外所得者二百餘首目曰端平詩集俾續芸陳君書塾入梓流行而未有伯弼平生心不下人今隔九原聞予此選必不以予爲謬云云然則寶祐丁巳以前弼卒久矣安得明初爲學官且與龔同里亦不得爲新建人虞稷所云誤也此本有陸安府棚北大街陳解元書籍鋪印行字畫猶自宋本錄出其詩風格未高不出宋末江湖一派而時時出入晚唐尚無當時麤獷之習一邱一壑亦頗有小小佳致也

廣齋續集三十卷

江蘇巡撫探進本

宋林希逸撰希逸有考工記解已著錄宋史藝文志載希逸有廣齋前集六十卷久佚不存惟此續集謂之竹溪十一彙者尚有傳本卽此三十卷也凡詩五卷雜著一卷少作三卷記二卷序一卷跋一卷四六三卷省題詩二卷輓詩一卷祭文一卷墓誌二卷行狀二卷學記四卷其門人福清林式之所編共十三類而謂之十一彙不詳其故或十中存一之意歟劉克莊嘗謂乾淳間林光朝始好深沈之思爲文極鍛鍊一傳爲林亦之再傳爲陳藻三傳爲希逸比其師葉乾中見華滋蕭散中見嚴密窈狹中見紆徐所以推許之者甚至今觀其集多應酬頌美之作且以道學名一世而上賈似道格乃極口稱譽至以趙普文彥博比之殆與楊時之從蔡京同一白璧之瑕集末載學記解太元經者居其半其詩亦多宗門語王士禛居易錄所記良不爲誣然南宋遺集流傳日少其詩文雖不盡如劉克莊所稱而尚不失前人軌度其學記中所論學問文藝之事亦時有可取節取一長固亦無不可耳前有咸淳庚午林同序稱戊辰九月上擢廣齋長仙蓬侍楫熙明年春再入禁林長詞翰趨行之詔聯翩而下行有日至是而續集之入梓者爲卷三十三云云則是集成於希逸丙召時也

宋王柏撰柏有書疑已著錄柏好妄逞私臆竄亂古經詩三百篇重爲刪定書之周詩殷盤皆昌言排擊無所忌

憚殊不可以爲訓其詩文雖亦豪邁雄肆然大旨乃一軌於理宋史儒林傳稱其少慕諸葛亮之爲人自號長嘯

年踰三十始知家學之原 亦及朱子呂祖謙之門故史文云然 與其友汪開之著論語通旨至居處恭執事敬惕

然歎曰長嘯非聖門持敬之道亟更以魯齋蓋其天資卓犖本一桀桀不馴之才後雖折節學問以錙鍊其氣質

而好高務異之意仍時時不能自遏故當其挺而橫決至於敢攻孔子手定之經其詩文雖刻意收斂務使比附

於理而強就繩尺時露有心牽綴之迹終不似濂溪諸儒深醇和粹自然合道也特其勇於淬礪檢束客氣使縱

橫者一出於正爲足取耳集中第一卷有壽秋壑詩極稱其援鄂之功諛頌備至是亦白璧之瑕然核檢諸書均

不載其有依附權門之事不知何以有此作據正統八年楊溥序此集乃其六世孫四川按察司僉事迪所自編

又不知何以載之集中略無所諱均不可解疑以傳疑存而不論可矣

欽定四庫全書總目卷一百六十五

集部十八

別集類十八

須溪集十卷 永樂大典本

宋劉辰翁撰辰翁字會孟廬陵人須溪其所居地名也少補太學生景定壬戌廷試入丙第以親老請濂溪書院山長江萬里陳宏中薦居史館除太學博士皆固辭宋亡遂不復出辰翁當買似道當國對策極言濟邸無後可勸忠良殘害可傷風節不競可憾義為似道所中以是得鯁直名文章亦見重於世其門生王夢應作祭文至稱韓歐後惟先生卓然秦漢巨筆然辰翁論詩評文往往意取尖新太傷佻巧其所批點如杜甫集世說新語及班馬異同諸書今尚有傳本太率破碎纖仄無神來學即其所作詩文亦專以奇怪磊落為宗務在艱澀其詞甚或至於不可句讀尤不免軼於繩墨之外特其踐徑本自蒙莊故恹恹迷離亦閒有意趣不盡墮牛鬼蛇神且其於宗邦淪覆之後瞻懷寥秀寄托遙深忠愛之忱往往形諸筆墨其志亦多有可取者固不必概以體格繩之矣須溪集明人見者甚罕即諸書亦多不載其卷數薄敬選訂晚宋諸家之文嘗以不得辰翁全集為恨聞蘭溪胡應麟遺書中有其名往求之卒弗能獲蓋其散失已久世所傳者惟須溪記鈔及須溪四景詩二種稿什寥寥今檢永樂大典所錄記序雜著詩餘尚多謹採輯哀次釐為十卷其天下同文集及記鈔所載而不見於永樂大典者亦別為鈔補以存其概至四景詩則原屬單行之本今仍各著於錄故不復採入云

須溪四景詩集四卷 調修汪如漢家藏本

宋劉辰翁撰考晉宋以前無以古人詩句為題者沈約始有江灘生幽渚詩以陸機塘上行句為題是齊梁以後例也沿及唐宋科舉始專以古句命題其程試之作唐真詩於文苑英華宋真詩於萬寶詩山大抵以刻畫為工轉相倣仿辰翁生於宋末故是集各以四時寫景之句命題春景凡六十三題詩七十二首夏景凡三十二題詩

三十五首秋景凡四十題詩四十四首冬景十六題詩如題數所作皆氣韻生動無堆排塗飾之習在程試詩中最高格未附東桂堂賦一篇為劉端伯教子讀書而作此集始亦授劉之子備科舉之用者歟

葦航漫遊臺四卷

永樂大典本

宋胡仲弓撰仲弓字希聖清源人其生平不少概見惟集中一第詩有衣冠新進士湖海舊詩人之句知嘗登第夜夢蒙仲作二象笏詩有嗟余初筮令之句知嘗宰縣將之官越上畱別諸友詩有一官如許冷况復是清貧槐市風何古蘭亭本却眞之句知官在會稽老母適至時已見黜詩有千里迎阿孃相見翻不樂微祿期奉親親至祿已奪之句知不久罷歸雪中雜興詩有不被功名縛江湖得散行之句知被斥以後浪跡以終故以葦航漫遊名棄其行事則不可考矣仲弓詩名不甚著惟陳起江湖後集錄所作頗夥然校以永樂大典分列於各韻下者起所遺之外遺佚尚多今蒐採異輯編爲四卷雖未必盡覩其全視起所編則已增益者多矣南宋末年詩格日下四靈一派掀晚唐清巧之思江湖一派多五季衰風之氣故仲弓是編及其兄仲參所作竹莊小集均不出山林枯槁之調如七言律中享湖一首當凶殷流離之時絕無惻隱乃云但使孤山梅不死其餘風物不關情宋李游十婦語高蹈之陋習然吟咏既繁性情各見淇織俱樂正變兼陳苟非淫厲之音即不在放斥之列詩家有此一格固不妨使之並存亦錄唐詩者不遺周曇咏史之例也永樂大典所載別有漫遊集一書核其體例蓋採宋元兩代之作彙爲總集當時校讎未密朱書標目往往與此集混淆今並考校姓名刪除譌異不使與此集相亂庶幾不失其真焉

蘭皋集三卷

浙江通志本家藏本

宋吳錫嘯撰錫嘯字元倫休寧人廣南西路安撫使倣之從孫處士屋之子也錫嘯四歲而孤刻志於學慕徐穉茅容之爲人咸淳開南康守葉聞聘主白鹿洞書院辭不肖赴蓋篤實潛修之士不欲以聚徒講學爲競浮名也性喜藝蘭自號曰蘭皋子因以名集殆亦寓無人自芳之意其人品心術可謂超然流俗之外矣集所存

詩不多然皆晚年所自刪定簡汰頗嚴其題林壑詩清風下載梅花共說著梅花定說君句爲呂午所賞春日詩燕未成家寒食雨人如中酒落花風句又爲方岳所賞並見於方岳跋中然集中佳句似此者尚頗不乏岳偶舉其一二耳蓋其刻意清新雖不免偶涉纖巧而視宋季潦倒率易之作則尚能生面別開以繼竹洲集後亦云不愧其家學矣

雲泉詩一卷

編修汪如藻家藏本

宋薛嗣瑭字仲止一字賓日永嘉人寶祐四年進士官長溪簿宋承五代之後其詩數變一變而西崑再變而元祐二變而江西江西一派由北宋以逮南宋其行最久而弊生於是永嘉一派以晚唐體矯之而四靈出焉然四靈名爲晚唐其所宗實止姚合一家所謂武功體者是也其法以新切爲宗而爲其細瑣瓌太狹遂爲宋末江湖之溫觴業適以鄉曲之故初力推之久而亦覺其偏始稍異論吳子良林下偶談述之頗悉嗣之所作皆出入四靈之閒不免局於門戶然尚永嘉之初派非永嘉之末派錄之亦足備一格也

嘉禾百詠一卷

浙江鮑士恭家藏本

宋張堯同撰堯同秀水人仕履未詳詩中所咏會景亭爲潘師日所築趙老園爲趙袞歸隱之處核其時代蓋寧宗以後人也宋世文人學士歌詠其土風之勝者往往以誇多鬪靡爲工如阮閱柳江百詠許尚莘亭百詠曾極金陵百詠皆以百首爲率故堯同所咏嘉興山川古蹟亦以百篇概之徐碩至元嘉禾志已與陸蒙老所賦嘉禾八詠同採入題詠門內後來作郡志者亦頗散見其閒而掇拾均未全備此乃其初出單行之本每首之後皆有附考不知何人所作未有跋語亦不載姓名年月其詞雖不甚工而自吳越以來嘉興典故頗可得其梗概近時朱彝尊作鴛鴦湖禪歌一百首蓋卽踵前例而稍變其面目者雖彝尊詩情溫麗遠勝堯同而堯同採按名目臚敘大凡其於地志考據要亦不爲無助矣

柳塘外集四卷

浙江鮑士恭家藏本

宋釋道璨撰道璨字無文姓陶氏南昌人咸淳閒嘗主饒州薦福寺所著別有語錄故此以外集為名釋氏以佛  
典為內學以儒書為外學也其詩邊幅頗狹未能脫蔬筍之氣而短章絕句能善用其短者亦時有清致如題水  
墨草蟲陳了翁祠和恕齋瀛溪書院諸作未嘗不楚楚可觀沙中金屑固亦不容捐棄矣雜文中送一傳者序一  
首乃為日本僧作考宋史外國傳所載自太宗時蔚然入朝後屢有倭僧奉貢迄南渡不復見僅紀其國舟飄至  
內地數事至嘉泰三年以後遂絕不復書此序作於淳祐戊申稱其去國六年一日東歸計其來日當在淳祐三  
年殆求法東來非充貢使故史不得而載之非漏略也集凡詩一卷銘記一卷序文疏書一卷塔銘墓誌壙誌祭  
文一卷宋以來諸家書目皆未著錄 國朝康熙甲寅釋大雷始訪得舊本釋元宏燈位因為校正錢版書雖晚  
出而核其格意確為宋末江湖之體不緣廣造考吳師道禮部詩話已載其題蘇堂竹一首則宋代實有其人疑  
當時名不甚著僅彼教自相傳錄故問數百年始見於世云

碧梧玩芳集 二十四卷 水樂大典本

宋馮廷鸞撰廷鸞字翔仲樂平人淳祐七年進士歷官右丞相兼樞密使事蹟具宋史本傳史稱其罷相歸後又  
十七年而卒考廷鸞之罷在度宗咸淳八年壬申其歿當在元世祖至元二十六年己丑今集中老學道院記稱  
著雍困敦之歲余年六十有七則作是文時去其病疑已不遠似集為其子端臨所編矣其曰碧梧玩芳者廷鸞  
家有碧梧精舍晚年又自號玩芳病叟因以為名也自明以來外間絕無傳本惟水樂大典所收頗存梗概大抵  
駢體最工理宗末年又居兩制朝廷大著作多出其手其他詩文亦皆典雅秀潤益然有卷軸之味端臨承藉世  
業擬為文獻通考至今為藝林寶重即廷鸞所學可知也其集宋史不著錄原編卷數已不可考謹以今所存  
者哀輯排比分為二十三卷廷鸞又嘗做呂祖謙人事記一例作讀史句 編以十年為一句起帝堯元載甲辰  
迄周顯德七年庚申為二十八帙今全書雖佚而緒論尚散見水樂大典中併哀為一卷附於文後共為二十  
四卷宋史稱廷鸞所著又有六經集傳語孟會編楚辭補記涿洲齋編讀莊筆記諸書今並不傳又稱其召賦

館職時即以強君德重相權收直臣防近習爲對爲將作少監時論貢舉三事又言宏編除被災州縣租賦爲起居舍人時言太史嘗譴書災異又言翕受數施以壯人才之精神虛心容納以植人言之骨幹念邦本而以公滅私嚴邊備而思患預防同知樞密院時言培命脈植根本崇寬大行忠厚又言恢大度以優容虛聖心而延佇推內恕以假借忍難行而聽納則情無不盡云云其文今皆不見於集中或奏疏別爲一編故此集皆不見收歟

四明文獻集五卷

浙江鮑本  
宋家藏本

宋王應麟撰應麟有周易鄭氏註已著錄所著深寧集本一百卷然宋志已不著錄茲國史經籍志亦不載其名則散佚久矣此本乃明鄞縣鄭真陳朝輔所輯四明文獻之一種故一人之任冒總集之名也通一百七十餘篇制詩居十之七蓋摺拾殘廢非其真矣應麟以詞科起家其上海詞學指南諸書廢殘膏尚多所沾溉故所自伴無不典雅溫麗有承平館閣之遺且所載事迹多足與史傳相證如宋史應麟本傳謂度宗即位應麟草百官表循舊制請聽政四表已上一夕入臨幸臣諭旨增損一表則此七表者其進前四表次進後三表也考之是集則第一表至第二表乃景定五年十月上第三表至第七表乃十一月上與本傳互異又宋史度宗本紀載賈似道罷都督予祠在德祐元年二月徙居台州又徙建寧俟在七月而由揚州責歸紹興實在是年五月四日見於是集賈似道歸里制亦足以補本紀之闕則雖零章斷簡固不以殘闕棄矣

覆瓿集六卷

編修子如  
宋家藏本

宋趙必豫撰必豫字玉潤自號秋曉太宗十世孫居於東莞咸淳元年與父崇誦同登進士初任高要尉攝四會令再任南康永文入祥開府惠州辟攝惠州軍事判官入元後隱居溫塘村是集詩二卷長短句一卷雜文二卷附錄一卷必豫治邑有惠政屬宗邦淪喪慷慨從軍其志可取滄桑以後肥遯終身其節亦不可及詩文稿帙無多在宋末諸家中未爲穎脫然體格清勁不屑爲靡靡之音如一雨鳴蛙亂深夜數聲啼鳥怨斜陽諸

欽定四庫全書總目卷一百五十五

集部

別集類十八

三



句固未嘗不綽有情韻也

開風集十二卷 水樂大典本

宋舒岳祥撰岳祥字舜臣海人寶祐四年進士官奉化尉終承直郎宋亡不仕教授鄉里以終兩浙名賢錄載所著有史述漢砭補史家錄孫甄棠避地橐囊蛙橐蝶軒棠梧竹里橐三史纂言談聚藁續藁殘藁傳藁肆昔遊錄深衣圖說凡二百二十卷今多散佚焦竑國史經籍志載岳祥蘭風集二十卷世亦無傳檢水樂大典中所載岳祥詩文閒題篆蛙蝶軒藁蝶軒集名而題為開風集者居十之八九似當時諸藁本分缺編次而蘭風集乃其總名今原書卷第已為水樂大典所亂無可辨別謹依類輟釐為詩九卷雜文三卷仍其總名以開風集名之又集中有白老詩序蓋即所賦老漁老獵之類似原本亦別為一集然所闕已多不成卷帙故亦不復分析焉岳祥少時以文見吳子良子良即稱其異秉靈識如漢終賈晚逢鼎革遷跡終身乃益覃思於著作其詩文類皆醇臚而談不事彫績集中有詩訣一首云欲自柳州參靖節將邀東野適盧全又云平原駭馬開黃霧下水輕舟遇快風其宗旨所在可以想見矣

北遊集一卷 安微巡撫林通本

宋汪夢斗撰夢斗號杏山績溪人景定間以明經發解江東漕試授承節郎江東司制幹官咸淳初遷史館編校與葉李等議上書勸丞相賈似道李等坐罪夢斗亦逐歸宋亡後尚書謝昌言薦夢斗於元世祖特召赴京卒不受官放還是集乃其北遊紀行之作中有見謝尚書詩六首正須自愛不肯身蓋不特律已甚嚴即其以道義規昌言亦可謂婉而嚴矣惟是上故相謝公詩註謂公又朝不屈稱前正奉大夫考夢斗以德祐二年降元特為世祖所鄙又曾勸殺文天祥安得有入朝不屈之事夢斗集中又有南園歌為吳潛竄循州而作詩末附數語云履翁再相力言姦邪誤國數事理皇竟不能下會似道以江上肅清之報徑達禁中上遂罷潛相明日乃以似道奏付外考宋史似道江上肅清之奏在理宗景定元年三月乙酉之云前吳潛之罷在是年四月己酉若如夢斗言是於

己酉之明日始以似道奏付外則上距四月乙酉前將及一月是時朝野方以荆鄂為奇功乃捷書到禁中一月始布於外與情勢尤有未合或其後人撥拾遺棄不免以贗本竄入未及致詳耶又杏山撫囊數條乃後人所集夢斗講學之語原附集末今亦仍之焉

秋堂集三卷 編修注如 謙家藏本

宋柴望撰望有丙子龜鑑已著錄其詩有道州台衣集詠史詩西涼鼓吹諸編俱佚不存此本乃後人雜莫而成詩末尚有道州台衣集序其夢傳說以下十一絕疑即詠史詩中之什也望以淳祐丙午上丙子龜鑑得名然應詔上書但當指陳人事論朝政之是非乃牽引讖緯以值歲干支推衍禍福穿鑿附會迂誕支離其心雖出於忠誠其言則涉於妖妄乃出獄歸里士大夫至祖道浦金門外賦詩感懷傾動一時王應麟困學紀聞尚載其表申之語以為佳話宋末士氣之浮薄於是為極已別存其目糾正於本條之下至其人則宋亡以後遁跡深山至元十七年乃卒儼然高節追步東籬其詩雖格近晚唐未為高邁而黍離麥秀寓痛至深騷屈哀音特為淒動亦可與謝翱諸人並傳不朽故殘章斷簡猶能流播至今也

蛟峯文集八卷外集四卷 江蘇傅曾 鑒家藏本

宋方逢辰撰逢辰初名夢魁字君錫淳安人登淳祐十年進士第一理宗改賜今名官至吏部侍郎以母憂歸德祐初徵拜禮部尚書會文疾未赴宋亡元世祖召起之於家以疾堅辭不出至正間修宋史有司不得其實狀故不為立傳惟黃晉東中有所作逢辰墓表尚罕見其始末明邵經邦作宏簡錄始為補傳然亦據潛所述不能有所增益也是墓乃其五世從孫蒙城知縣淵等所輯正集八卷前七卷為逢辰詩文末一卷附以其弟逢振所作逢振字君玉景定中登進士官至太府寺簿亦國亡之後抗節不仕者也外集四卷則其七世從孫玉山知縣中所續凡逢辰歷官諸狀及酬贈詩文皆在焉逢辰當丁大全賈似道柄國之時皆能力抗其鋒持正不阿其提點川東刑獄及為江西轉運副使政績亦俱有可觀惜其遺稿散佚所錄素劄惟寶祐三年請除

欽定四庫全書總目卷五十五

別集類十八

內豎一疏尚存餘若論實變論邊備吳潛去位買似道願敗請劄子皆平生建白之最著者彙表略見大槩而悉不載於集中其所撮拾大抵案牘簡札之文爲多而策問一首至并考官評語載之蓋散佚之餘區區搜覽而成故不免識小而遺其大矣

秋聲集六卷 永樂大典本

宋衛宗武撰宗武字洪文自號九山華亭人淳祐開歷官尚書郎出知常州罷歸閒居三十餘載以詩文自娛據至元甲午張之翰所作集序稱在山墓宿草已六百則宗武實卒於至元二十六年己丑在宋亡後十年故焦竑國史經籍志載秋聲集八卷列入元人然宗武實未仕元仍當從陶潛書晉例也集久失傳今從永樂大典中採輯編次得詩詞四卷序記誌銘一卷雜著一卷以略其槩華亭衛氏自禮部侍郎履敏後資政殿學士溥直寶謨閣是兄弟相繼以學術著宗武世系雖無考而張之翰序稱爲裔本世居後則當爲溥溥之裔文采風流不失故家遺範有自求矣其詩文根柢差薄骨格亦未堅緻蓋未造風會之所趨其事與國運相隨非作者所能自主至於咏菊或一詩稱其徒抱忠貞遺恨千古其學識亦有所未逮然核其全集大都氣韻沖澹有蕭然自得之趣蓋胸襟既別神致自殊品究在江湖諸集且且眷懷故國跡跡窮居其志節深有足取而宋遺民錄諸書乃竟脫漏其姓名錄存是集以發潛德之光亦足見 聖朝表章幽隱砥礪風教之義也

牟氏陵陽集二十四卷 洪武本

宋牟獻撰獻字獻之湖州人父子才理宗朝官端明殿學士禮部尚書以剛直著名獻亦登進士第官至大理少卿入元不仕開元二十六年故其集中有自序字論陶詩於市中路其酒食事及題淵明圖諸文意皆自寓又嘗謂世嘉稱淵明入宋書甲子無年號黃豫章有自序不數義熙前然今陶集詩本無青年號者淵明恥事劉裕大節較然此未須深論云云故獻文中多書至九年號意本此也是集凡詩六卷雜文十八卷前有至順二年程端學序王士禎居易錄稱其詩有坡谷門風雜文皆典實詳雅今觀所作知士禎之論不誣牟氏本蜀之

井研人世居陵山之陽至子才始著籍湖州其以陵陽名集蓋不忘本以鞫駒詩尤有是名故此集冠以牟氏用相別焉

湖山類彙五卷水雲集一卷

浙江巡撫  
採進本

宋汪元量撰元量字大有號水雲錢塘人度宗時以善琴供奉掖庭宋亡隨三宮入燕久之為黃冠南歸往來區廬彭蠡間元陳泰所安遺集中尚有送錢塘琴士汪水雲詩泰延祐二年進士則元量亦云老壽矣其詩多慷慨悲歌有故宮離黍之感於宋末諸事皆可據以徵信故李鶴田湖山類彙跋稱其記亡國之感去國之苦閱關愁歎之狀備見於詩微而顯隱而彰哀而不怨開元天寶之事記於草堂後人以詩史目之水雲之詩亦宋亡之詩史云云其品題頗當惟集中醉歌一篇記宋亡之事曰亂點連聲殺六更榮榮庭燎待天明侍臣已寫投降表臣妾僉名謝道清以本朝太后直斥其名殊為非體春秋責備賢者於元量不能無譏然元量以一供奉琴士不預士大夫之列而眷懷故主終始不渝宋季公卿實視之有愧其節槩亦不可及筆墨之間偶然失檢視無禮於君者其事固殊是又當取其大端恕其一眚者矣黃虞稷于頃堂書目載湖山類彙十三卷水雲詞三卷久失流傳此本為劉辰翁所選祇五卷前脫四翻開存評語近時鮑廷博因復採宋遺民錄補入辰翁元序合水雲集刺之以二本參互校訂詩多重複今亦姑仍原本焉

晞髮集十卷晞髮遺集二卷遺集補一卷附天地開集一卷西臺慟哭記一卷冬青引註一卷

兩淮馬裕  
家藏本

宋謝翱撰翱字卓初一字卓父長溪人後徙浦城咸淳中試進士不第文天祥開府延平署為咨議參軍天祥兵敗避地浙東後以元貞元年卒於杭州事蹟具宋史本傳南宋之末文體卑弱獨翱詩文桀驁有奇氣而體概亦卓然可觀據方鳳作翱行狀稱翱遺彙凡手鈔詩六卷雜文五卷唐補傳一卷南史贊一卷楚詞若草圖譜一卷宋饒歌鼓吹曲騎吹曲各一卷睦州山水人物古蹟記一卷浦陽先民傳一卷東坡夜雨句圖一卷其唐補傳以下如編入集中當共二十八卷如別本各行則詩文當止一卷然世無傳本真知其審明宏治開

儲耀所刻已與鳳所記不合萬歷中有歙縣張氏重刻本益以降亂之作尤為穢雜此本為平湖陸大業以家藏鈔本刊行云向從舊刻錄出卷第已亂大業以意釐定之校他本差為完善然亦非其舊也未附天地開闢一卷皆刪所錄宋末故臣遺老之詩凡文天祥家鉉翁文及翁謝枋得鄭協柴望徐直方何新之王仲素謝堯陸壘何天定王曼之范德吳子文韓竹坡林熙十七人而詩僅二十首考宋濂作朝傳稱天地開闢五卷則非完書意原本已佚後人據他書所云見天地開闢者得此二十首姑存其概耳又元張丁註西臺慟哭記併諸家跋語為一卷又註冬青引及諸家考證唐珣林景熙等為一卷大業皆附刻集末今亦竝錄存之庶與集中請作可以互相考證焉

潛齋文集十一卷附錄牛翁遺集一卷 浙江臨土 蘇家藏本

宋何夢桂撰夢桂字巖叟別號潛齋淳安人咸淳元年進士官至大理寺卿引疾去築室小酉源元至元中屢召不起終於家此集凡遺詩三卷詞及試策一卷雜文七卷詩頗學白居易體殊不擅長王士禛池北偶談以酸腐庸下詆之則似乎已甚文則頗援引證佐有博辨自喜之意明成化中其八世孫淳訪得舊印本於同邑汪廷貴家校正刊行後其遠孫之論等又為重刊考元盛如梓庶齋老學叢談載夢桂送雷夢炎一詩曰昆明吹劫化塵細夢覺功名棄一炊鐘子未甘南操改廟公公作北朝悲歸來眠裏吳山在別後心期浙水知白髮門生羞未死青衫顯得裏遺屣蓋夢桂為夢炎所取士故是詩有王炎午生祭文天祥意而是集不載則其散佚亦多矣未附錄牛翁遺集一卷錄牛翁名景福字介之夢桂族孫元時不仕存詩四十餘首賦一首詩頗奇偉氣格在夢桂上云

梅巖文集十卷 兩江總督 撰進本

宋胡次焱撰次焱字滿鼎號梅巖晚號餘學其始祖本唐宗室五代時育於胡氏因冒姓胡婺源人咸淳四年進士官貴池縣尉德祐元年元兵至貴池元帥張林以城降次焱率母遁歸教授鄉里以終集中有媒慶問答詩所謂井底水不波山頭石不遷什襲藏破鏡他年會黃泉者所以自寓其志也其詩文本未編集故藏書家多不著

錄此本乃明嘉靖中其族孫璣蒐輯而成璣甥潘滋校刊之茲爲之序凡賦詩雜文八卷冠以梅風畫著其素  
心九卷以下皆附錄同時贈答往來之作目錄所載往往與集中詩文不相應則編次之疎也次焱在宋元作者  
之中尚未能自闢門戶而其人又有陶潛栗里之風故是集至今猶傳集中有贊美唐詩絕句序稱翁翁註章潤二  
泉先生選唐絕句次焱復爲贊美學翁者謝枋得章泉者趙蕃潤泉者韓浚也其書不傳無由驗其工拙然亦足  
見次焱研心詩學非苟作者矣

四如集五卷

兩淮馬裕  
家藏本

宋黃仲元撰仲元有四如講集已著錄是集前有咸淳甲戌余謙一序所作夢筆記附焉又有至治三年傅定  
保序似猶原本然考宋濂潛溪集中有仲元集序稱其門人詹清子類次六經四書講義爲六卷其子粹又分  
記序基銘字訓爲五卷其曾孫至又真其遺文爲十卷而請濂序之是仲元原集實合講義雜文共爲二十一  
卷今講義已別本單行不入集內此本正文四卷附錄一卷與其子所輯之五卷既不相合而其曾孫所續輯  
之十卷亦不在其內是散佚之餘重爲掇拾成帙非其舊矣集內諸文皆有註釋不著名氏疑或卽其子之所  
作歟仲元在宋末講學諸家特爲篤實其出處亦均合道義故其文章不事馳騁而自有端厚樸直之氣知近  
裏之言與鬻爭門戶者固有殊也

林霽山集五卷

浙江巡撫  
採進本

宋林景熙撰景熙一作景曦字德陽温州平陽人咸淳七年太學釋褐官禮部架閣轉從政郎宋亡不仕會札  
木揚喇勒智原作楊璣真  
仙今改正發宋諸陵以遺骨建鎮南塔景熙以計易眞骨葬之其忠義感動百世然諸書或以

其事歸唐珏今考此集載夢中作四詩與諸書所載珏作同珏他詩不概見而此四詩詞格實與景熙他詩相  
類且雙匣親傳益國經句與景熙葬高孝兩陵之說合與珏同葬諸陵之說不合考集中有和唐玉潛一詩玉  
潛卽珏之字則二人本屬舊友或當時景熙與珏共謀此舉其事秘密傳聞異詞遂譌以爲珏作也所著有白

石乘十卷皆其雜文又有白石樵唱六卷皆諸體詩元統甲戌崑山章祖程為其詩集編註傳本僅存其文集  
遂就散佚此本乃明天順癸未其鄉人監察御史呂洪所編以章祖程所註詩集併為三卷增以元音所錄讀  
文山集詩一篇又摺據遺文得記十四篇傳一篇說一篇文一篇序十三篇墓誌六篇銘一篇釐為二卷嘉靖  
戊子遼海光澤王得江陵毛秀校本重刊附以秀辨證一篇於白石樵唱題卷一卷二卷三白石樵唱卷四卷  
五書名各別而卷數相屬驟閱之似白石乘佚其前三卷者殊不了了 國朝康熙癸酉歙縣汪士銓等重刊  
乃總題曰林霽山集較有體例今用以繕錄焉

勿軒集八卷

福建建寧府延平府建寧府

宋熊禾撰禾初名鉢字去非號勿軒又號退齋建陽人咸淳十年進士授寧武州司戶參軍宋亡不仕教授鄉  
里以終近時儀封張伯行嘗刊是集多所刊削殊失其真是書凡易學圖傳二卷春秋通義一卷四書標題一  
卷詩文三卷補遺一卷蓋明天順中舊刻猶為完帙惟前有元許衡序稱其晚年修三禮通解將脫棄竟以疾  
卒平生著述獨四書標題易經講義詩選正宗小學句解傳於世嗣孫謝家藏遺棄存十一於千百族孫孟乘  
類次成帙釐為八卷傳諸二世孫斌授梓以傳求予序之云云未嘗至元十七年考至元為世祖年號而禾卒  
於仁宗皇慶元年自至元訖皇慶相距三十餘年何以先稱其疾卒年月錯繆依託顯然蓋其後人偽撰此文  
借名炫俗不知禾亦通儒固不必以衡重也今刪除此序庶不以偽亂真焉

古梅吟案六卷

編修汪如漢家藏本

宋吳龍翰撰龍翰字式賢歙縣人咸淳中貢於鄉以薦授編校國史院實錄院文字至元丙子鄉校請充教授  
尋棄去家有老梅因以古梅為號嘗為之賦併以名集其見劉後邨詩有云詩瓢行脚半天下多謝先生棒喝  
功又卷末附方秋崖和百韻詩龍翰書其後自稱門人且言以詩正法眼授記於僕是其淵源授受猶及見前  
輩典型故其詩清新有致足耐咀吟在宋末諸家尚為近雅程元鳳序許其句老意新亦不誣也集中有內丹

詩外丹詩又拜李謫仙墓云經營紫河車破費十載功金鼎馴烏兔炎炎丹光紅又樓居狂吟云偃月爐深紫  
無浮紅鉛黑汞六丹頭是龍翰畫講求神仙爐火之術者殆亦命魂之流亞歟然詩則工於瑰多矣

佩華齋文集十六卷

湖北巡撫採進本

宋俞德隣撰德隣有佩華齋輯聞已著錄是集原本二十卷凡詩七卷雜文九卷末卽輯開四卷然考集首有  
皇慶壬子熊禾序稱其平生詩文多不畱棄其子庸裏集僅得詩文五百二十二首釐爲一十六卷則集與輯  
間本各爲卷帙此本爲後人所附綴今仍分著於錄從其初也不序又稱紫陽方侯亦以文名嘗序公集載其  
遺事如作傳然且以能保晚節而心服之云云紫陽方侯卽歙人方回末末爲睦州守以州降元元擢爲總管  
者也此本佚去此序殆後人以德鄰高節不減陶潛不欲以回序汚之故黜而刊削歟德鄰詩恬澹夷猶自然  
深遠在宋末諸人之中特爲高雅文亦簡潔有清氣體格皆在方回桐溪集上蓋文章一道關乎學術性情詩  
品文品之高下往往多隨其人品此集亦其一徵矣

廬山集五卷英溪集一卷

永樂大典本

宋董嗣杲撰嗣杲履貫未詳考集中元宵懷鄉詩有清河坊裏燈宵月負却東風已兩年句又抵北新橋詩有歸  
逢鄉井心纔穩句案咸淳臨安志清河坊在臨安府左一北廂北新橋在餘杭門外則嗣杲殆杭州人歟以詩中  
自誌歲月出處考之廬山集乃其於宋理宗景定二三年閒權茶九江富池時所作英溪集則爲武康令時所作  
中有甲戌大水詩案宋史五行志有咸淳十年八月安吉武康大水事正與相合時瀛國公已卽位距宋亡僅二  
年而嗣杲亦遂於是年任滿代去其卒歲雖不可考而兩集之中無一仕元之顯證則仍當繫之宋人西湖志載  
有道士董嗣杲蓋卽其人國亡後隱於黃冠矣其集爲諸家書目所未載獨明焦竑國史經籍志有嗣杲廬山集  
而闕著其卷數今據永樂大典所錄有題廬山集者又有題英溪集者是嗣杲本有二集但其名不顯集亦久絕  
流傳今觀集中多與葛秋巖唱和詩秋巖卽葛康龍爲宋末高尚之士見於鐫續霏雪錄則嗣杲亦必勝流又有



題周伯弼手澤詩推挹甚至則其詩亦江湖集派然吐屬新穎無鄙俚瑣碎之態固非江湖游士所及也謹駁其  
裏顧依仿原目分爲廬山集五卷英溪集一卷著之於錄庶論宋元閒詩人者猶得有所稽考至若富池客中  
諸作應編入廬山集者永樂大典或標英溪集當由繕寫之誤今竝詳悉考正俾各從其類焉

西湖百詠二卷 浙江鮑士  
恭家藏本

宋董嗣杲撰附明陳贊和韻據西湖志嗣杲宋季入道孤山四聖觀改名思學字無益此集當作於是時贊字維  
成餘姚人徙於錢塘洪武閒以薦授杭州學訓導後官至太常寺卿其和嗣杲此集亦當在居錢塘時西湖志  
稱嗣杲原唱及贊所和皆九十六首天順癸未始以二家所作合刻南康知府陳敏政爲之序又載嘉靖丁酉  
周藩南陵王雲樓子重刻其序亦稱董倡居前陳和居後仍各九十六首共一百九十二首謂之百詠者蓋亦極  
言之耳云云此本上卷四十九題下卷五十一題實各足百詠之數與西湖志所記不符鮑廷博跋疑周藩翻  
雕之時其底本偶有脫頁未及深考遂以爲原闕四首田汝成修西湖志時又僅見周藩之序遂據以筆之於書  
以志中僅載周藩序不載陳敏政序爲證理或然歟其詩皆七言律體每題之下各註其始末甚悉頗有宋末軼  
聞爲諸書所未載者嗣杲詩格頗工整贊所和才力稍弱亦足肩隨皆迴在詩尚華亭百詠之上也

則堂集六卷 永樂大  
典本

宋家鉉翁撰鉉翁喜談春秋尤喜談易其河閒假館詩曰擬從諸君豫之石一方他年埋之冢前三四尺上書宋  
使姓某其名某下書人是西州之西老縫掖平生著書苦不多可傳者見之春秋與周易然春秋詳說至今尚有  
刊本已別著錄其說易之書與其文集下卷則已全佚惟永樂大典收其詩文尚夥謹哀合排比以類相從釐  
爲文四卷詩詞二卷核其所作大半皆在河閒而明神宗時樊深撰河閒府志已不能採錄則其佚在萬歷前  
矣鉉翁蘇籍眉山與蘇軾爲里人故集中如文品堂記翠志堂記篤信齋說跋太白賞月圖和歸去來  
詞諸篇及豌豆菜詩自註閒或稱述軾事蹟廣漢張栻亦其鄉人故敬室記首亦慨然於南軒之學漸昧其傳然

其學問淵源則實出金谿觀集中心齋說主靜箴諸篇可以概見故其持論浸淫於佛氏其說易亦惟以先天太極研思於虛杳之中而算教堂記一篇至援陸九淵之言以三教歸一立說尤爲乖舛顧其立言大旨皆歸於敦厚風俗崇獎名教隨事推闡無非以禮義爲訓原未嘗滉漾恣肆如明代姚江之末流其詞意真朴文不掩質亦異乎南宋末年纖詭繁碎之格尚爲多有可取耳且迹厥生平上雖不及文天祥而下比留夢炎蓋則儼然其不侔雲霧斷簡以其人重之可也

富山遺集十卷

浙江鮑士恭家藏本

宋方夔撰夔一名夔字時佐淳安人生於宋季嘗從何夢桂游屢舉不第退居富山之麓扁其堂曰綠猗自號知非子嘗著漢論十卷富山懶藁三十卷後刊版散佚其裔孫世德等復哀集其詩藁爲是編夔學有原本國亡後遁跡以終人品亦極高尚商略嘗稱其詩紆徐渾厚弗事雕琢可見其冲雅之操周瑄亦稱其發之聲律不爲體裁音節之所拘蓋夔遇興揮毫頗乏研鍊故輟等云然要其情致纏綿機趣活潑自有不衫不履之致五言一體氣勢蒼莽尤勝於七言較其師何夢桂潛齋集詩實青出於藍淳安方氏自北宋以來如殿中丞仲謀通判元修右文殿修撰閣太僕少卿閻等皆畱心於詩今其集雖已亡佚而流風餘韻沾溉後人其濡染固有自矣

眞山民集一卷

浙江巡撫採進本

宋眞山民撰山民始末不可考宋末竄跡隱淪以所至好題咏因傳於世或自呼山民因以稱之或云李生喬嘗歎其不愧乃祖文忠西山考眞德秀號曰西山諡曰文忠以是疑其姓眞或云本名桂芳括蒼人宋末嘗登進士要之亡國遺民鴻冥物外自成採薇之志本不求見知於世世亦無從而知之姓名里籍疑皆好事者以意爲之未必遂確今從舊本題曰眞山民集始仍世之所稱而已其集宋藝文志不著錄明焦竑經籍志蒐宋人詩集頗備亦未載其名江湖小集始收之而亦多未備此本出浙江鮑氏知不足齋較他本爲完善然皆近體無古詩元詩體要中錄其陳雲岫愛騎驢七言古詩一首此本無之或詩本兩卷而佚其古體一卷或宋末江湖諸人皆不

舊意古體山民亦染其風氣均未可知然就其存者論之黍離麥秀抱痛至深而無一語愬及新朝則非惟其節至高其安命知天識量亦不可及視謝靈運輩既襲康樂之封而猶稱韓亡子房喬秦帝魯連恥者相去不啻萬萬矣詩格出於晚唐長短句皆復相似五言如鬢禿難瞞老心寬不貯愁煙碧柳生色燒青草返魂風竹有聲畫石泉無操琴棠醉風扶起柳眠鶯喚醒地皆宜避暑人自要趨炎飛花游蕩子古木老成人新葬塚無數後來人更多七言如欲談世事佛無語不管客愁禽自啼懶看世情晨睡去怕傷時事暮吟休商嶺定無屠狗客雲臺寧有釣魚人囊空儘可償詩債脚倦猶能入醉鄉雕鏤花柳春無迹沐浴山川雨有恩炭爲驟寒偏索價酒因不飲懶論交之類皆不出晚唐纖纖儂儂之習至於五言之鳥聲山路靜花影寺門深風蟬聲不定水鳥影同飛與鷗分清泊遶月共船眠應月燈昏見巖泉雨歇聞水清明白鷺花失落青苔曳杖雲 同出開簾山自來寒塘倒山影空谷蒼樵歌七言之泉石定非騎馬路功名不上釣魚船水禽與我共明月蘆葉同誰吟晚風隔浦人家漁火外滿江秋思笛聲中小窗半夜青燈雨幽樹一庭黃葉秋湖暗只聞泉滴瀝山青曠見路分明幾畝桑麻春社後數家雞犬夕陽中則頗得晚唐佳處矣一邱一壑足資延賞要亦宋末之翹楚也

百正集三卷

永樂大典本

宋連文鳳撰文鳳字百正號應山三山人仕履未詳集中暮秋雜興詩有仕籍姓名除句則德祐以前亦嘗從宦又庚子立春詩有又逢庚子歲老景對韶華句庚子爲大德四年則成宗之時猶在入元已二十四年矣至元丙戌浦江吳渭邀謝翹方鳳等舉月泉吟社以春日田園雜興爲題徵詩四方得二千七百三十五卷入選者二百八十卷刊版者六十卷以羅公福爲第一名據題下所註公福卽文鳳之寓名也王士禎池北偶談則謂月泉吟社詩清新尖刻別自一家而謝翹等品題未允因重爲移置改文鳳爲第二十一名然元初東南詩社作者如林推文鳳爲第一物無異詞當必有說似未可以一字一句遽易前人之甲乙今觀所作大抵清切流麗自抒性靈無宋末江湖諸人纖瑣麤獷之習雖上不及尤楊范陸下不及范揭虞楊而位置於諸人之間亦未遽爲白茅之

籍則當時首屈一指亦有由矣文淵閣書目載連百正丙子彙一部一冊久無傳本永樂大典所載但題曰連百正集當卽其本今袁幘排比編爲三卷又賦三首序二首記二首說一首傳一首亦散見永樂大典中文格雅潔亦不失前民矩矱其冰壺先生傳一首雖以文爲戲然毛類羅文諸傳載之韓蘇集中古有是例今竝附綴卷末以存其梗概焉

月洞吟一卷

浙江鮑士  
嘉家藏本

宋王鑑撰鑑字介翁括蒼人嘗官縣尉宋亡之後棄印綬歸隱湖山所居爲月洞因以名其所著之詩此本爲嘉靖王子其族孫端茂所刊詩僅七十餘首前有端茂序又有嘉靖辛丑湯顯祖序摘舉集中佳句併稱其七言絕句有閒逸之趣今觀其詩七言律詩格力稍弱不及七言絕句其七言絕句如春風無力晴絲軟絆住楊花不肖飛繡簾不隔茶蘼月香影無人白入樓涼風敲落梧桐葉片片飛來盡是秋又多近於小詞不爲高調惟五言律詩如蟬聲秋岸樹雁影夕陽樓馬嘶經戰地雕認打圍山檣聲荷葉浦螢火豆花田斜陽曬魚網疎竹響人家晴雪添崖瀑春雲雜曉煙皆綽有九僧之意蓋宋末詩人有江湖一派有晚唐一派鑑蓋沿晚唐派者故往往有佳句而乏高韻亦絕無一篇作古儼然較之江湖末流寒酸纖瑣則固勝之矣

伯牙琴一卷

浙江巡撫  
採進本

宋鄧牧撰牧字牧心錢塘人宋亡不仕至元己亥入洞霄止於超然館沈介石爲營白鹿山房居之後無疾而逝牧與謝翱周密等友善一人皆抗節遜迹者嘗爲翱作傳爲密作蠟屐集序而翱傳敘交情尤篤翱之臨卒適牧出遊翱作詩有謝豹花開桑葉齊戴勝草生葦草肥九鎖山人歸不歸之句九鎖山人牧別號也其志趣可想見矣密放浪山水著空翠雜議諸書每述宋亡之由多追咎韓賈有黍離詩人彼何人哉之感翱西臺慟哭記諸作多慷慨悲憤發變徵之音牧則惟寫屋簷記逆旅壁記二篇稍露繁華消歇之感餘無一詞言及興亡而實侘傺幽憂不能自釋故發而爲世外放曠之談古初荒遠之論宗旨多涉於二氏其君道一篇竟類許行並耕之說更

道一篇亦類老子剖斗折衡之旨蓋以宋君臣湖山遊宴紀綱叢脞以致於亡故有激而言之不覺其詞之過也  
是集爲枚所自編皆酒酒清辨而不失修潔非晚宋諸人所及前有自序後有自跋以知音難遇故以伯牙琴爲  
名跋稱詩文六十餘篇此本惟文二十四篇併序跋爲二十六蓋佚其詩一卷也末又附冲天觀記超然館記清  
真道院碑記三篇題曰補遺而清真道院碑記末有大德四年庚子錢塘鄉牧記集賢直學士趙孟頫書字知後  
人從石刻鈔入非集所本有自跋稱平生爲文不止此是一證矣

存雅堂遺案五卷

浙江鮑士恭家藏本

宋方鳳撰鳳字詔卿一字景山浦江人試太學舉禮部不第後以特恩授容州文學宋亡遁歸隱於仙華山同里  
義烏令吳涇闕家塾敬事之疾革命于榜題其旌曰容州示不忘宋也其門人柳貫斬其遺詩三百八十篇釐爲  
九卷屬永嘉尹趙敬叔刻置縣齋黃潛爲之序及宋濂作鳳傳又稱存雅堂案三千餘篇蓋據其未刻者而言故  
與潛序篇數多寡不合其後寢以散逸遂并版本亦亡國朝順治甲午其里人張燧乃博蒐諸書掇拾殘剩彙  
爲此編凡詩七十三首文十二首金華洞天行紀一篇附以鳳子樛梓詩十六首文五首鳳志節可稱所作文章  
亦骯髒磊落不屑爲庸孺之語冀開嘗呼其詩以爲由本論之在人倫不在人事等而上之在天地不在古今蓋  
鳳澤畔行吟往往瞻念宗邦不忘忠愛開亦以遺民終老故揚詔未免過情然幽憂悲思纏綿悱惻雖亡國之音  
固猶不失風人之義也原本尚有物異考一卷月泉吟社詩二卷外篇詩文二卷今案物異考出自唐宋遺書寥  
寥數則無資考證月泉吟社詩已有別本自行至外篇所輯他人贈答之作并謝翺傳吳萊碑而錄之尤爲氾濫  
今竝從刪削焉

吾汶彙十卷

浙江鮑士恭家藏本

宋王炎午撰炎午初名應梅字鼎翁後改名安成人宋末爲太學生咸淳間文天祥募兵勤王炎午杖策謁之  
雷入幕府旋以母老辭歸天祥被執北上炎午爲文生祭之勵以必死九世所稱入元後終身不出因所居汶源

里名其棄曰吾汶以示不仕異代之義其棄凡文九卷附錄一卷揚後斯歐陽元皆爲之序然傳本頗稀明宣德中始行於世正德中其裔孫偉乃刻之南京後版散佚萬歷中其裔孫伯洪重刊乃摘鈔爲二卷僅錄文二十八首詞二首又自以雜文數篇綴於末夫取失當殊不足觀此本從舊刻錄出猶完帙之僅存者也炎午大節不虧而文章不甚著名其集晚出或後人有所竄入珠璣混雜亦未可知然要當以人重不當僅求之詞藻闕之士禎居易錄至以爲里社俳肆中慶弔卷軸之語又據其于姚參政買學士書併其人而醜詆之則未免責備太甚矣

在軒集一卷

浙江鮑士恭家藏本

宋黃公紹撰公紹字直翁昭武人宋咸淳元年進士集中樵川新驛記稱至元二十有三年是歲丙戌上距德祐乙亥已十年矣記中自稱曰民蓋入元未仕也公紹嘗取胡安國心要在臆子裏語名所居曰在軒因以名集然所載僅文三十九篇詩餘二十八首其文三十九篇之中爲儒言者六篇而爲佛氏疏榜之語者乃三十三篇殆原本散逸後人掇拾遺棄以僧徒重其筆墨臧弄爲榮故所收特多歟考厲鶚宋詩紀事蒐採最博而求公紹一詩不可得僅以西湖棹歌十首介於詩詞之間者當之知鶚所見亦此本別無全集矣公紹嘗作古今韻會有名於世然原本久已散佚今所傳者乃龍忠舉要已非復公紹之原本真出公紹手者惟此一卷耳宋人遺集不傳者多公紹在當時爲耆宿雖殘編猶可寶也書在軒銘後一篇記詞曰以下乃其友吳昇之文意當時手蹟必併載於末故其文意相屬亦仍併錄之存其舊焉

紫巖詩選二卷

明修汪如藻家藏本

宋于石撰石字介翁蘭谿人宋亡不仕因所居自號紫巖晚徙城中更號兩谿浙江通志載入文苑傳中又載入隱逸傳中蓋二者均所不愧不可偏舉故兩見也集有丁丑己卯紀年乃臨安初破之後又有丁亥戊子歲作乃至元二十四五年皆其中年以后之詩每卷題門人吳師道遠僅古今體詩二百首殆意求精汰故少作皆不錄歟其古詩感時傷事者多哀厲之音而或失之太盡游覽閒適者有清迥之致而或失之稍薄如鄰叟

言母子別路修女諸篇欲慕少陵而不免入於元白山中晚步諸篇欲擬襄陽而不免入於錢郎皆取法乎上  
僅得其中然在江湖集盛行以後則啾啾百鳥羣忽見孤鳳凰矣律詩不及古詩特大勢尚為清整至如題淨  
居寺之雪墮枯枝龍解甲藤纏怪石虎生鬚題樓真院之禪家也辨吟邊料不種閒花只種梅頗不脫宋季俗  
格是則風氣之移人也

九華詩集一卷 浙江鮑士 蘇家藏本

宋陳巖擦巖字清隱青陽人咸淳末屢舉進士不第入元遂隱居不仕築室於所居高陽河口嘯歌其內出則  
徧遊九華之勝至一處則作一詩紀之名九華詩集前有至大戊申同里方時發序稱以山之東西繪為圖本  
繡入於梓與遠方朋友共之詩人陳清隱吟咏有舊版兵燬不全此二百一十篇乃掇拾於散佚之餘者捐幣  
重梓俾詩與山相照耀於無窮是時發本刻九華山圖而以巖詩附於後今圖佚而詩集獨存篇數與時發序  
合蓋猶原本巖以大德三年己亥卒而時發序作於戊申則巖歿後之十年也其詩皆七言絕句凡咏名勝者  
二百七十首咏物產者三百九華山自唐以李白得名詩家多有題咏而取泉石洞壑之勝徧加品目實其備於  
是編其詩亦俱瀟灑出塵絕去畦迤有高人逸士風格不僅足供山志採擇而已集後附釋希坦詩十一首乃  
後人從池州府志錄入中有可與巖詩互證者亦並仍其舊存之焉

靈極齋彙一卷附慎獨遺案一卷 編修 蘇家藏本

宋陳深探深所著有讀易編讀詩編讀春秋編今惟讀春秋編有刻本已別著錄其易詩二編未見傳本其詩  
則僅存此本而已卷首有頌詞立名字二印蓋即元百家詩選之所據卷末有題識曰陳清全先生詩彙藏於  
秋溪王寧遠氏泰昌改元八月十日張丑敬觀丑以賞鑒書畫稱而不以收藏圖籍著詳其語意始從真蹟錄  
出歟後附詩一卷別題曰靈極齋遺彙考元詩選深詩之後附刻其子植詩五首核之皆在此卷中嗣立稱其  
遺彙若干首出於祝希哲手鈔併錄鄭元祐所作墓銘於後必當日親見墨蹟故有是言但元詩選題曰慎獨

豐陳植而此本乃題寧極齋遺篋似乎深之外集殊為清混今仍題曰慎獨遺篋以相區別深父子詩並查  
容閎雅不失古風然核其體裁如出一手且深詩中多酬應仕官之作與鄭元祐所作植墓詩稱其文行學術  
結知於士林時方承平巨室大家將私淑其子弟必厚幣延致者大槩相符而與深之閉戶書者頗不相合  
疑或皆為植詩而傳為高其誤以為深歟然如乾禧伯秀詩又似乎其時植年尚少未必即能作詩別無顯證  
姑存疑焉可矣

仁山集六卷

浙江通鑑  
抄本

宋金履祥履祥有簡書表註已著錄履祥受學於王柏柏受學於何基基受學於黃幹號為得朱子之傳其  
詩乃仿柳塘集不及朱子遠甚王士禛居易錄極稱其箕子操一篇然亦不工夫邵子以詩為事非以詩立  
制履祥乃執為定法選濂洛風雅一編欲挽千古詩人歸此一轍所謂華之學王皆在形骸之外去之愈遠所作  
均不入格固其所矣至其雜文如百里千乘說深衣小傳中國山水總說次農說諸篇則具有根柢其餘亦醇潔  
有法不失為儒者之言蓋履祥於經史之學研究頗深故其言有物終與空談性命者異也

自堂存案四卷

永樂大典本

宋陳杰撰屬鸚鵡宋詩紀事載杰字壽夫分寧人淳祐十年進士制置司屬官有自堂存案然鸚鵡僅錄其題梅壇毛  
慶甫雲悅樓詩一首云出梅仙事實則尚未見其集故所載爵里亦不能具其始末今從永樂大典袁奩遺篋尚  
得四卷以其詩譜考之四言古詩中春日江永諸篇自註曰端平以來是當理宗之初已能吟咏其年當在二十  
左右下距帝昀德祐乙亥凡四十二年則宋亡時已近六旬開禧記之末署延祐二年七月是歲乙卯上座宋亡  
又四十年則杰年已在百歲外不應如是之壽考時代似不相及又開禧記末稱使其子權書而刻之元鹿皮子  
陳樵實婺州東陽人里籍亦不相符是記殆陳樵之父所作永樂大典誤題杰名歟然觀集中重過西湖感事諸  
篇則為宋之遺老入元尚在固可無疑也集中有和大闡芍藥讞詩作於淮南又有宣城隨府詩稱泝楚三千里



離離第一程則先官淮幕後官楚幕與屬鸚所載制置司屬官語合又有與節東歸和同幕送行詩稱互顯而陸  
槐在中又有請代詩稱郡小凋殘故又有乙丑元且壽昌拜表詩則後亦守郡非竟終於幕僚屬鸚所載尚爲未  
盡矣其詩雖源出江西而風姿峭蒨頗參以石湖劍南格調視宋末江湖一派氣含蔬筍者豈然有殊在畫茅白  
華之中不可不謂之翹楚據其戾辰重過弋陽石橋詩註蓋與謝枋得相善又讀邸報請作排斥姦諛語皆忠憤  
而和郭應酉詩自稱扶懲效死客自杭來談江上師潰及京師非才誤國極爲不平云云併附錄郭詩而註曰郭  
後赴厓山其志節亦可想見則不徒詩之足傳也

附錄

心泉學詩彙六卷 宋樂大  
真本

宋蒲壽茂撰壽茂之名不見於史其集亦不載於藝文志惟明文淵閣書目載有蒲心泉詩一部一冊檢宋樂大  
典各韻內所錄頗多題名皆作壽茂而凌迪知萬姓統譜則作壽茂黃仲昭八閩通志又作壽晟互有同異今  
案宋樂大典卷卷皆作晟字當非偶誤其作晟晟字者殆傳寫譌也壽寃家本泉州其官履不概見惟萬姓統  
譜稱其於咸淳七年知蒲州案蒲州非南宋地而集中有梅陽王申勸農偶成書呈同官詩王申爲咸淳八年  
梅陽卽梅州今爲廣東嘉應州地是壽寃實知梅州萬姓統譜又載其在官儉約於民一毫無所取建會井汲  
水二餅置座右人頌曰曾氏井泉千古列蒲侯心事一般清是壽寃在當日爲循吏八閩通志則稱宋季益廣  
二王航海至泉州守臣蒲壽庚距城不納皆出其兄壽寃陰謀壽寃伴著黃冠野服入法石山下自稱處士而  
密令壽庚納款於元旣而壽庚以歸附功授官平章富貴冠一時壽寃亦居甲第一日二書生踵門獻詩有水  
聲禽語皆時事真道山翁總不知之句壽寃惶汗失措追之不復見云云則壽寃又一狡黠之叛人裨官小說  
記載多岐宋元二史皆無明文其孰僞孰真無從考證今觀其詩頗有冲澹閒遠之致在宋元之際猶屬雅音  
真錄存之釐爲六卷亦足以備一家若其人則疑以傳疑姑附諸南宋之末焉

欽定四庫全書總目卷一百六十六

集部十九

別集類十九

拙軒集六卷 永樂大典本

金王寂撰寂字元老蔚州玉田人登天德二年進士歷官中都路轉運使諡文肅金史不為立傳元好問中州集載其詩入乙集中而仕履亦僅見梗概今以寂詩文所著年月事蹟參互考證知寂自登第後於世宗大定二年為太原祁縣令十五年嘗奉使往白雲治獄十七年以父艱歸明年起復量定少尹兼河北西路兵馬副都總管遷通州刺史兼知軍事又遷中都副留守二十六年冬由戶部郎出守蔡州二十九年被命提點遼東路刑獄章宗明昌初召遷終於轉運使之職而集中謝帶笏表有世宗饗國臣得與諫員語則又嘗為諫官又有羣言交構擠臣不測之淵語而丁未肆青詩有萬里湘纍得自新句丁未為大定二十七年世宗本紀載是年三月辛亥以皇長孫受冊肆赦竝與集合是寂之刺蔡州當以人言去國而集中情事不具其顛末真能詳也中州集稱寂著有拙軒集北遷錄諸書今北遷錄已失傳而好問所選寂詩僅七首及附見姚孝錫傳後一首其他亦久佚不見惟水樂大典所載寂詩文尚多雖如好問所摘兩別郭熙民詩諸聯及蔣一葵長安客話所紀廬植墓詩逸句皆未見全篇亦不能盡免於脫闕而各體具存可以得其什七矣寂詩境清刻鑿露有夏夏獨造之風古文亦博大疏暢在大定明昌間卓然不愧為作者金朝一代文士見於中州集者不下百數十家今惟趙秉文王若虛二集尚有傳本餘多湮沒無存獨寂是編幸於沈龜晦蝕之餘復顯於世而文章體格亦足與津南溢水相為抗行謹次第哀纒釐為六卷俾讀者攬其崖略猶得以考見金源文獻之遺是亦可為寶貴矣

溢水集二十卷 兩淮馬融家藏本

金趙秉文撰秉文字周臣自號閒閒道人溢陽人大定二十五年進士歷官翰林侍讀學士拜禮部尚書事蹟具

金史本傳元好問中州集稱其自幼至老未嘗一日廢書者易叢說十卷中庸說一卷揚子發微一卷太元贊  
 六卷文中子類說一卷南華略釋一卷列子補註一卷刪集論語孟子說各十卷資暇錄十五卷今皆未見惟  
 此集存史稱所著詩文三十卷此本乃二十卷與史互異然篇目完具不似有所佚脫考中州集稱兼文所著文  
 章號澠水集者前後三十卷又劉祁歸潛志曰趙閒閒本喜佛學然方之屏山案屏山李之純之號也願長士論又欲得  
 扶教傳古之名晚年自擇其文凡主張佛老二家者皆削去號澠水集首以中和誠諸說冠之以擬退之原道  
 其為二家所作文及其葛藤詩句另作一編號閒閒外集以與少林寺長老英粹使刊之故二集皆行於世則  
 澠水集本二十卷別有十卷為外集本傳合而計之故為三十卷也歸潛志又曰李屏山教後學為文欲自成  
 一家趙閒閒教後進為詩文則曰文章不可拘一體有時奇古有時平淡何拘李當與余論趙文曰才甚高氣  
 象甚雄然不免有失支墮節處蓋學東坡而不成者又趙詩多犯古人語一篇或有數句此亦文章病又曰趙  
 於詩最細於文頗疎止論氣象李於文甚細論關鍵賓主抑揚於詩頗疎止論詞氣才巧故余於趙則取其作  
 詩法於李則取其為文法云云今觀是集祁之論可謂公矣

溇南遺老集四十五卷兩淮贈政 採進本

金王若虛撰若虛字從之自號慵夫棗城人登承安二年經義進士歷官左司諫轉延州刺史入為翰林直學  
 士金亡後微服歸里自稱溇南遺老越十年與劉祁東游卒於泰山事蹟具金史文藝傳史稱若虛有慵夫集  
 溇南遺老集均曰若干卷不詳其數黃虞稷千頃堂書目載溇南遺老集四十五卷與王鶚序合慵夫集虞稷雖  
 著錄而卷數則闕考大德三年王復翁序稱以中州集所載詩二十首附卷末則慵夫集元時已佚惟此集存耳  
 此本凡五經辨惑二卷論語辨惑五卷孟子辨惑一卷史記辨惑十一卷諸史辨惑二卷新唐書辨三卷君事實  
 辨二卷臣事實辨三卷議論辨惑一卷著述辨惑一卷雜辨一卷諺說雜辨一卷文辨四卷詩話三卷雜文及詩  
 五卷與四十五卷之數合然第三卷惟論語辨惑序一篇總論一篇僅三頁有奇與他卷寥寥懸殊疑傳寫佚此

一卷後人割第四卷首三頁改其標題以足原數也蘇天爵作安熙行狀云國初有傳朱氏四書集註至北方者  
漳南王公雅以辨白負爲說非之今考論語孟子辨惑乃雜引先儒異同之說斷以己意其間疑朱子者有之  
而從朱子者亦不少實非專爲辨駁朱子而作天爵所云不知何據觀其稱陳大祥宗若虛之說援四書辨疑因  
照斥之遂製其案今天祥之書具存無焚燬事則天爵是說特欲虛張其師表章朱子之功耳均非實錄也其五  
經辨惑頗詰難卽學於周禮禮記及春秋三傳亦時有所疑然所攻者皆漢儒附會之詞亦頗樹偉觀其自稱不  
深於易卽於易不置一詞所論實止四經則亦非強所不知者矣史記辨惑諸史辨惑新唐書辨皆考證史文格  
鑿司馬遷宋祁似未免過甚或乃毛舉細故亦失之煩瑣然所摘遷之自相牴牾與祁之過於雕斲中其病者亦  
十之七八雜辨君事實辨臣事實辨皆所作史評議論辨惑者述辨惑皆品題先儒之是非其間多持平之論頗  
足破宋人之拘攣雜辨二卷於訓詁亦多訂正文辨宗蘇軾而於韓愈間有指摘詩話曾杜甫而於黃庭堅多所  
營議蓋若虛詩文不尚劖削鍛鍊之格故其論如是也統觀全集偏駁之處誠有然金元之閒學有根柢者實無  
人出若虛右吳澄稱其博學卓識見之所到不苟同於衆亦可謂不虛矣

莊靖集十卷

兩淮馬裕  
家藏本

金李俊民撰俊民字用章澤州人承安五年以經義舉進士第一應奉翰林文字未幾棄官教授南遷後隱於嵩  
山自號鵲鳴道人元世祖以安車召見仍乞還山卒賜諡莊靖先生集凡詩七卷文三卷澤州守段正卿嘗爲刊  
行長平李仲紳等爲之序明正德閒邵人李瀚重刊諸梓今版已久佚祇存寫本而已俊民抗志遯荒於出處之  
際能潔其身集中於入元後祇書甲子隱然自比陶潛故所作詩類多幽憂激烈之音繫念宗邦奇憤深遠不  
徒以清新奇崛爲工文格冲澹和平具有高致亦復似其爲人雖博大不及元好問抑亦其亞矣詩未閒有註  
語序不言何人所加無可考證今仍舊本錄之而註者姓名則始闕焉

遺山集四十卷附錄一卷

江蘇巡撫  
採進本

金元好問撰好問字裕之華容人登興定五年進士歷內鄉令天興中陝左司都事轉行尚書省左司員外郎  
金亡不仕事蹟具金史文藝傳是集凡詩十四卷文二十六卷爲明儲巖家藏本宏治戊午沁州李翰爲刊版  
以行前有李治徐世隆二序末有王鶚杜仁傑二跋集末附錄一卷則儲巖所哀輯也好問才雄學躋金元之  
際屹然爲文章大宗所撰中州集意在以詩存史去取尚不盡精至所自作則與象深遠風格迥上無宋南渡  
末江湖諸人之習亦無江西流派生拗巖嶺之失至古文繩尺嚴密衆體悉備而碑版誌銘諸作尤爲具有法  
度晚年嘗以史筆自任構野史亭採金源君臣遺言往往行夏輯紀錄至百餘萬言今壬辰雜編諸書雖已無傳  
而元人纂修金史多本所著故於三史中獨稱完善亦可知其著述之有裨實用矣

湛然居士集十四卷

兵部侍郎紀  
附家藏本

元耶律楚材撰楚材字晉卿遼東丹王八世孫金尚書右承履之子從太祖平定四方太宗時官至中書令至順  
元年追封廣寧王諡文正事蹟具元史本傳耶律或作移刺蓋譯語之譌焦竑經籍志以爲兩人非也是集所載  
詩爲多惟第八卷第十三卷十四卷稍以書序碑記錯雜其中編次殊無體例疑傳寫者亂之史稱其旁通天文  
地理術數及二氏醫卜之說宜其多有發揮而文止於斯不敵詩之三四意者尚有佚遺較然十四卷之數與諸  
家著錄皆符或經國之暇惟以吟咏寄意未嘗留意於文筆也王士禛池北偶談摘錄其贈李郡王筆寄平陽瀾  
老和陳秀玉韻贈富察元帥河中遊西園王午元且諸詩以爲頗有風味而稱其集多禪悅之說考僧行秀所作  
集序稱楚材年二十七受顯訣於萬壽書院富察其流玩佛經益亦出於素習平水王鄰則曰按元裕之中州集  
載右相文獻公詩又稱趙開明爲晉道主盟李屏山爲中州家傑知晉卿學問淵源有自來矣故旁通詣極而要  
以儒者爲歸云云今觀其詩語皆本色惟意所如不以研鍊爲工雖時時出入內典而大旨必歸於風教鄰之所  
云殆爲能得其真矣

藏春集六卷

浙江鮑士  
恭家藏本

元劉秉忠撰秉忠有玉尺經已著錄秉忠博覽好學尤遠於易凡天文地理律歷三式六壬遁甲之屬無不精通  
故術數家言多託之以行世往往不可盡信至其所著文集見於本傳者十卷今此本祇六卷乃明處州知府馬  
偉所刊前五卷為各體詩末一卷為附錄諸教誌文行狀而不及所著雜文故秉忠所上萬言書及其他奏疏見  
於本傳者概闕焉蓋文已佚而僅存其詩故卷目多寡與本傳不合也秉忠起自繇流身參佐命與明道行事頗  
同然道衍首構逆謀獲罪名教而秉忠則從容啓沃以典章禮樂為先務卒開一代治平其人品相去懸絕故所  
作大都平正通達無嗾殺之音史稱其詩蕭散閒澹類其為人雖推之稍過然如小詩中鳴鴉喚住西山雨桑葉  
如雲麥始華之類亦未嘗不時露風致也

淮陽集一卷附錄詩餘一卷

浙江鮑士恭家藏本

元張宏範撰宏範字仲時易州定興人汝南忠武王柔之第九子也官至鎮國上將軍蒙古漢軍都元帥將兵入  
闔廣滅宋於匡山師還而卒累贈太師淮陽王諡憲武事蹟具元史本傳其遺詩一百二十篇詞三十餘篇燕山  
王氏嘗刻之敬義堂廬陵鄒光薦為之序光薦即宋禮部侍郎宏範南征時被獲不屈因命其子珪事以為師者  
也後其曾孫監察御史旭重刊明正德中公安知縣周鉞又重刊之此本即從鉞刻傳錄蓋猶舊帙宏範嘗從學  
於郝經頗留心儒術其詩皆五七言近體雖頗沿南宋末派然大抵爽朗可誦其中如中酒未醒過似病瘦詩不  
得勝如愁置之江湖集中不辨也以元勳世曹宜力驅場用餘力從事於吟咏亦無愧於曹景宗之賦競病矣

陵川集三十九卷附錄一卷

編修汪本漢家藏本

元郝經撰經有續後漢書已著錄其生平大節炳耀古今而學問文章亦具有根柢如太極先天諸圖說辨微論  
數十篇及論學諸書皆深切著明洞見闢奧周易春秋諸傳於經術尤深故其文雅健雄深無宋末膚廓之習其  
詩亦神思深秀天骨挺拔與其師元好問可以雁行不但以忠義著也延祐五年經門人集賢大學士郭貫請以  
是集與所作續後漢書官為刊版付待制趙彥編修官浦道源等詳定得旨允行卷首所載江西中書省劄付卷

文蓋卽其事後官版散佚明正德己卯沁水李淑淵重刊於鄂州陳鳳梧序之康熙乙酉武進陶自悅守澤州得李本於州民武氏家欲錢未果僅爲製序弁其首乾隆戊午鳳臺王鏐始校刊之而據諸書之有涉於經者別爲附錄一卷綴之於末其誌傳行狀官誥劄咨及元明人原序皆仍舊刻冠於首今所行者皆鏐此本云

歸田類彙二十四卷

宋樂大典本

元張養浩撰養浩有三事忠告已著錄是編乃其詩文也養浩嘗自序其集稱退休田野錄所得詩文樂府九百餘首岐爲四十卷名曰歸田類彙富珠哩神序宋富珠哩神原作字本神今改正作三十八卷卷數已異文淵閣書目載養浩雲莊傳家集一冊雲莊集三冊焦竑國史經籍志則作張養浩文忠集十八卷書名卷數更均與養浩自序不符黃虞稷千頃堂書目雖載歸田類彙之名而亦無卷數考吳師道序云公雲莊集四十卷已刻於龍興學宮臨川危太朴撮其有關於治教大體者爲此編而屬予以序云云則龍興所刻者卽養浩手編之類彙而改其名曰雲莊集亦卽文淵閣書目之三冊危素所刪定者卽經籍志之張文忠集十八卷而所謂傳家集一冊者當由後人撮拾乃外集補遺之類也然蘇天爵贈元文類傳錄養浩文二篇故明葉盛水東日記頗以天爵失載諫燈山疏爲譏疑元末已渺流播近時王士禛偶得養浩王友開墓誌歎其奇詭載之皇華紀聞則亦未見其全集惟明季有刻本二十七卷尚存於世旣多漏略編次亦失倫類今據以爲本而別採水樂大典所載刪其重複補其遺闕得雜文八十八首賦三首詩四百六十三首共爲五百八十四首篇爲二十四卷較之九百原數已及其大半亦足見其崖略矣又集中有和陶詩序自謂年五十二退居無事日讀陶詩擬其題以發己意得詩若干篇云云今集中乃無一篇殆別爲一編未以入集故水樂大典不收歟養浩爲元代名臣不以詞翰工拙爲重輕然讀其集如陳時政諸疏風采凜然而哀流民揀長安孝子賈海詩諸篇又忠厚悱惻藹乎仁人之言卽以文論亦未嘗不卓然可傳矣

白雲集三卷

浙江鮑士恭家藏本

元釋英撰釋英字存實錢塘人唐詩人馮元之後也早喜為詩歷游蜀海江淮燕汴開一日登徑山聞鐘聲忽有所悟遂去為淨屬蓋亦倚松老人饒節之流也顧嗣立選元百家詩收入此集其目錄題曰存實蓋舉其字卷端標名則曰白雲上人英蓋以英為一字名也考梁有僧祐僧肇皆連僧字為名安知其不以釋英為名取義於釋家之英乎雖牟燦趙孟頫胡長蘅林昉趙孟若諸序皆稱曰英上人此猶道林稱林公慧遠稱遠公耳不足證其非二名也集中夜坐讀論禪師潛山集詩有遠想人如玉何時叩竹房句文均與實似道同時則釋英當亦宋末人但其為僧在宋時元時則無文可考觀趙孟頫序蓋亦歎兼世事遁入空門與遺民之有託而逃者其事不同詩中多閑適之作而罕嗚呼亡國之感是一證又其才地稍弱不脫宋末江湖之派而世情既淡神思自清固非如高九萬輩口山水而心勢利者所可同日語也其贈趙孟若七言律詩亦見張羽靜居集中然附載趙孟若和詩而卷端又有孟若序則二人偕和公事理為廷步集者固可收集未敢語亦卒燦作而題曰跋厲白雲詩核跋中詞意猶其末為僧時所作已稱白雲然則所謂顧嗣立白雲上人之稱亦以意為之者與

稼村類彙三十卷

南淮隱成探遺十

元王義山撰義山字元高豐城人宋景定中進士知新喻縣歷永州戶曹入元官提舉江西學事原刻題曰宋人非其實也是集乃其子惟古所編義山退志東湖之下篇讀書之室曰稼村因以為名凡各體詩三卷雜文二十七卷詩文皆宋季單物之類少繁錄故上七韻屏易錄以為蕪淺無足取且詆為最下最傳然觀義山在海南時湘潭縣家因守出不還擊之以義山引存和齊人來歸汝陽之田斷其非頗合經義故集中說經之作亦往往自出新意如解周禮師氏職中大夫保氏職下大夫而謂鄭注稱周公召公兼攝之非又解古者天子冕服備十二章而謂鄭註九章五章之非皆頗有根據不同勦襲表啓諸作亦頗織組自然實與劉克莊後村集踐還相近雖松楸之勿剪亦蒙苴於集翠樾加排斥則又太過之論矣

桐江續集三十七卷

浙江徐仰曾家藏本



欽定四庫全書總目卷頁上

目錄

目錄卷上

元方回撰固有續古今考已著錄所撰有虛谷集今未見此桐江續集皆其元時罷官後作集中有自序稱二十卷而千頃堂書目作五十卷今觀集中四卷末題從事耶寧國路儒學教授同舍生曹祐編次五卷末題男方存心正心刊行六卷末題初授徽州路儒學教授馮崇龜林一桂等刊九卷末題表姪劉秉鈺謹編刊行十卷末題甥姪汪庭芝謹編二十五卷末題古杭徐芝石完滄浪山房刊行二十七卷末題學生徐編次而佚其名則後人所增益非其舊也此本補元時舊刻有玉蘭堂印又有季滄葦藏書印蓋文徵明所藏復歸秦與季振宣者詩集闕一卷二卷三卷二十一卷二十三卷二十四卷二十六卷三十二卷三十四卷三十六卷三十九卷四十卷四十一卷僅存二十九卷文集惟第一卷目次可辨餘皆初刊本卷字下但有墨臺不知首尾以數計之約存八卷中間頗有闕頁無別本可校今亦仍之觀裝之振重刊瀛奎律髓疑書首一序非同所作今集中載此文在送王俊甫序後劉子敬吟卷字前知之振夫見此集則亦希觀之本不以殘闕廢矣同人品卑污見於周密癸辛雜識首論無人理然觀其集中諸文學問議論一尊朱子崇正闢邪不遺餘力居然醇儒之言就文言文要不可謂其悖於理也其詩專上丁西平生宗旨悉見所編瀛奎律髓中雖不免以粗率生硬為老境而當其合作實出宋末諸家上更不能以其久廢矣

野趣有聲畫卷折江繪一  
恭家藏本

元楊公遠撰公遠字叔明歙縣人是集所有咸淳中吳龍廟字稱 卷而此本二卷然至元乙酉方回跋在上卷末所載回溪道中一詩乃在十卷中使原為 卷而其跋不與今本同其跋使集中原載此詩則回又必不更錄其全文知原集止一卷而下卷為後人所補故又有西庚初度詩在作跋後一年也其詩不出宋末江湖之格蓋一時風尚使然一邱一壑亦有佳致以久無刊本故遂宋元詩者多遺之明嘉靖丙申汪元錫始得本於其族子瀚乃復傳鈔集中有至元乙酉生朝詩稱六十平頭兩歲則是年五十八以長歷推之當生於理宗紹定元年宋亡時年四十九入元未仕當從 周密之例稱南渡遺民然集中春雪詩題下註己卯正月初三作是時正張世

傑陸秀夫等蹈海捐生之歲而其詩有向曉披衣更擁衾更無一事惱胸襟則是以宋之存亡付諸度外與前朝故老慘憺舊國者迥殊且入元以後于湯當路揚德政之詩不一而足其未出仕當由梯進無媒固不能與密之終身隱遁者同日語矣今繫之元人從其志也

月屋漫藁一卷

兩淮監政採進本

元黃庚慶庚字星甫天台人厲鷲以其生於宋末入元未仕遂收入宋詩然宋亡時庚尚幼觀其集首自序乃奏定丁卯所作時元統一海內已五十七年不得仍系之宋今仍題作元人從浙江通志文苑傳例也庚嘗客山陰王英孫家試越中詩社枕易題庚為第一考官乃李侍郎今評語與原詩並在集中案張觀光屏數小集亦有此事未詳孰是殆兩存之蓋甚為當時所推重其詩沿江湖未派體格不免稍卑而觸處延賞亦時逢警語如五言之斜陽明晚浦落葉瘦秋山柳色獨青眼梅花回素心鳴榔丹葉聚撒網浪花回諸句七言之鐘帶夕陽來遠寺碑和春雨臥平蕪細柳雨中垂絲重落花風裏亂紅輕清夜夢分千里月故鄉人各一方天風月滿懷詩可寫雪霜侵鬢鏡先知諸句類皆風致婉約猶具晚唐之一體王士禛居易錄謂月屋漫藁一卷皆庸下無足取未免詆之太甚矣

剡源集三十卷

兩淮監政採進本

元戴表元撰表元字帥初一字曾伯慶元奉化人宋咸淳中登進士乙科除建康教授遷臨安又遷行戶部掌故國子主簿皆以兵亂不就元大德中以薦除信州教授調婺州移疾歸再以修撰博士薦不起終於家事蹟具元史儒學傳表元所著剡源集明初上於史館宋濂會序而刻之凡二十八卷其版久佚此本乃嘉靖間四明周儀得其舊目廣為蒐輯釐為三十卷表元後裔洵復梓行之王士禛居易錄稱海寧刻剡源集四卷乃黃宗羲所選錄非完書也表元少從王應麟舒岳祥游學問淵源具有授受顧嗣立元詩遜小傳稱宋季文章氣萎蘄而詞軌敝帥初慨然以振起斯文為己任其學博而肆其文清深雅潔化朽腐為神奇開事藁蘄而隅角不露尤自祕重不妄許與至元大德間東南之士以文章大家名重一時帥初一人而已又引宋濂之言曰濂嘗學文於黃

文獻公公於宋季詞章之士樂道之而不已者惟剡源戴先生爲然云云於元人之中推之獨至今觀其詩文信嗣立所論不誣也

剡語二卷

永樂大典本

案是集散見永樂大典中或題曰艾性夫剡語或題曰艾性夫孤山晚棄而不著性夫爲名爲字亦不載時代今考江西通志稱撫州三艾叔可字無可憲可字元德性字天謂皆工於詩性闔門教授執經者盈門著有孤山詩集與永樂大典所題孤山晚棄相合吳澄支言集有高壘妻艾氏墓誌稱爲咸淳貢生性夫之女習見其家儒教屢以勗其夫云云與永樂大典所題艾性夫合疑江西通志本作性夫字天謂傳刻脫一夫字也考集中有謝枋得觀詩一首則性夫元初尚存又曹安調言長語稱於成化五年之元江暑學一家多藏書內一詩集乃江浙道提舉艾性夫作貫酸齋作序云云宋無江浙道提舉蓋其晚年已仕元矣性夫雖講學之家而其詩氣韻清拔以妍雅爲宗絕不似宋末有韻之語錄五七言古體筆力排盪尤爲擅長曹安稱其七言律太辣五七言絕歌行語多關世教併稱其銅雀硯撲滿吟臨邛道士招魂歌三首所論頗爲得實謹採掇排次釐爲二卷用存其概至原書本分集編次其卷目已不可見而永樂大典內題作剡語者較多今故用以標名不復更爲分析云

養蒙集十卷

兩江總督採進本

元張伯淳撰伯淳字師道嘉興崇德人宋末舉童子科至元二十三年以薦除杭州路教授大德中官至翰林侍講學士虞集序其集述其生平甚悉以漢賈誼比之鄧文原序亦擬以陸贄然所稱論事數十條者今皆不載於集中蓋召對面陳未具疏也文原又稱其爲文取尚鉤棘而春容紆餘鏗乎如金石之交奏然不喜以藻翰自名歿後無成喪其子河東宣慰副使采長孫武康縣尹炯訪求遺逸釐爲十卷今觀其文源出韓愈多謹嚴峭健得立言之體文原以春容紆稱之不甚相似其詩則鄙拙殊甚古體尤劣王士禛居易錄深詆其庸

淺顧嗣立元詩選亦稱其古詩少合作集中有題鮮于伯機所藏黃庭經一首語較古健乃趙孟頫作誤入又稱其近體率皆酬應之作其言皆允惟嗣立所摘佳句九聯則多所未安如出郊詩云瘦筇支子于狹路寫之无此何等語而顧以為佳乎皇甫湜李翱諸集皆不載詩不害其為湜與翱正不必曲為回護也其集刊版久佚輒轉傳鈔殘闕頗甚此本凡文六卷詩二卷詞一卷乃錢塘厲鶚鈔自繡谷吳氏者鶚頗為校正然脫簡終弗能補考顧嗣立元詩選中闕字與此本並同則嗣立所見亦即此本矣

牆東類彙二十卷

永樂大典本

元陸文圭歸文圭字子方江陰人幼而穎悟博通經史及天文地理律象醫藥算數之學宋咸淳初以春秋中鄉選延祐設科再中鄉舉以老疾不應徵召卒於家事蹟具元史儒學傳文圭當南宋之末年已二十餘入元後五十餘年至泰定天歷間尚應聘設教於容山至順末猶為陳叔作安定祠記又數年至順帝至正初始卒最為老壽惟史不載其登仕版而集中吳縣學田記有至元辛卯余領吳縣學事語似亦曾為教官然辛卯為世祖至元二十八年文圭祇三十餘而記中乃有余愚且老句與文圭情事不合或此記本代人作而失於標註歟史稱文圭之文融會經傳縱橫變化莫測其涯涘東南學者皆宗師之今核所作史言不謬史又稱其邁於地理考核甚詳今檢集中惟存辨毛穎傳中山一條餘悉不載殆散佚不可考矣是集本二十卷世久無傳今從永樂大典中蒐採遺佚其得文三百餘篇詩詞六百餘篇仍依原目釐為二十卷雖割裂之餘重為輯綴亡失者已多而據所存者觀之固元初一作者也

青山集八卷

永樂大典本

元趙文撰文字儀可一字惟恭號青山廬陵人宋景定咸淳間嘗冒宋姓三貢於鄉後始復本姓入學為上舍宋亡入闕依文天祥元兵破汀州與天祥相失遁歸故里後為東湖書院山長選授南雄文學其卒也程鉅夫為作誌銘見於雪樓集劉將孫作墓表亦見於蒼吾集載其行履頗詳近時顧嗣立元詩選小傳稱其入元授清江教

授而程誌實作南雄鉅夫與文交契甚厚不容有誤疑嗣立所記乃偶然失考又永樂大典書其名多作文字彙  
集韻髮文音義本通亦非別有兩名也文與謝翱王炎午同入文天祥幕府滄桑以後獨不能深自晦匿以遲  
暮餘年重餐元祿出處之際實不能無愧於諸人然其文章則時有哀江南賦之餘音擬以古人其庾信之流  
亞乎文嘗自言行事使人皆可知可見者為君子之行為文使人讀之可曉考之有證者為君子之言今觀其  
詩文皆自抒胸臆絕無粉飾亦可謂能踐其言矣焦竑國史經籍志載青山藁三十一卷世妙流傳今從永樂  
大典中良輯編訂勒為八卷

桂隱文集四卷詩集四卷

浙江臨海  
洪家藏本

元劉詵撰詵字桂翁廬陵人生於宋末猶及見諸遺老得其緒論迨延祐復科舉後益肆力於名物度數訓詁  
箋註之學既十年不第乃刻意於詩古文江南行御史臺屢以教官館職遺薦為皆不報至正十年卒年八十  
三王榮祿為之請於朝證曰文教事蹟具元史儒學傳此集為其門人羅知麓所編有虞集歐陽元二序本傳  
稱其文根柢六經躡蹠諸子百家融液今古而不露其踔厲風發之狀考集中有與楊曼碩書稱文章期於古  
而不期於襲期於善而不期於同期於理之達神之超變化起伏之妙而不盡期於為收斂平緩之勢若以委  
快為和平迂撓為吞容如學西施者僅得其曠學孫叔敖者僅得其衣冠談笑非善學者也蓋其文章宗旨主  
於自出機軸而不以摹擬字句為古歐陽元序亦稱其文溫柔敦厚似歐明辨雄雋似蘇至論其妙非相師非  
不相師蓋深得說之用意元又稱其尤長於詩詩又長於五言古體短篇所論亦允顧嗣立元詩選則稱其律  
詩多佳句案集中近體格力頗道實不僅以佳句見且嗣立所摘諸聯如燕子樓臺人影瘦海棠池館月痕孤  
乃近小詞君如剗刃下牛解我似車輪四角方亦江湖習調殊不足盡說所長也詵墓志亦歐陽元作稱其有  
古文若干卷諸體詩若干卷駢儷書若干卷總題曰桂隱集均不著其卷數疑作誌時僅有藁本尚未釐定  
成編此本為明嘉靖間其族孫志孔所刊凡支四卷詩四卷而不載駢儷書疑重刊時已有所散佚又詩末

有縣如旒跋稱允梓其詩十四卷而今本實止四卷殆亦編次者所合併歟

水雲村秦十五卷

江西巡撫  
揀進本

元劉壘撰壘有隱居通議已著錄其文集舊有二本一曰水雲村泯臺乃明洪武間其孫瑛所手鈔篇目無多而多雜採隱居通議中語綴輯成帙不為完本一卽此本乃其裔孫澗收拾遺佚別加排次蒐求較爲賅備惟原目二十卷而所存止十五卷自十六卷以下有錄無書當由傳寫者失之然此五卷所載皆青詞祝文無關體要之作其存佚無足爲輕重則雖闕猶不闕矣壘才力雄放尤長於四六集中所載諸啓劄大抵皆在宋世所作者隱居通議自述其得意之筆如代吳俊謝建閩表弔吳俊文代趙必岳謝廟堂啓通丁應奎啓今皆不見於集中則其散失者亦自不少然卽所存者觀之隸事鑄詞亦復頗見精采壘嘗自言趙必岳稱其能以散文爲四六正是片段議論非若世俗抽黃對白而脈脈不貫者蓋生平得力有甘苦自知者矣其他古文則多入元以後所作瀾瀚流轉頗爲有氣而時以俳句綺語攙雜其間頗乖典則則單精儷偶先入者深有不知其故態之萌者矣惟其年過七旬復出食元祿而晚春郊行詩云路少過軍仍鼓吹地多遺老白衣冠丙子閩山詩云漢祚縱移諸葛在唐兵雖散子儀侯賈似道詩云漢祖有恩慙馬邑懷于何罪老咸陽皆其未出山時所作是則可以不存耳

巴西文集一卷

江西巡撫  
揀進本

元鄧文原撰文原字善之一字匪石蘇州人隨其父流寓錢塘自稱巴西不忘本也生於宋理宗寶祐六年宋末應浙西轉運司試中魁遷至元開行中書省辟爲杭州路儒學正官至集賢直學士兼國子監祭酒致仕致和元年卒於家諡文肅事蹟見元史本傳文原學有本原所作皆溫醇典雅當大德延祐之世獨以詞林耆舊主持風氣袁稱貢奎左右之操觚之士稱附景從元之文章於是時爲極盛文原實有獨導之功所著有內制集素履齋彙今竝未見傳本此本不知何人所編僅錄其碑誌記序等文七十餘篇卽顧嗣立元詩選中所錄諸詩亦無一首蓋出後人摘選非其完帙然黃虞稷于頤堂書目備列二集之名而無其卷數蓋亦未見近時藏書家所有皆

與此本相同則其全集之存否蓋未可知或好事者蒐探遺篇以補亡佚亦未可知然吉光片羽雖少彌珍固當以幸存寶之不當以不完廢之矣

屏巖小篆一卷

編修汪如藻家藏本

元張觀光撰觀光字直夫東陽人其始末未詳集中有和仇山村九日吟而晚春卽事詩中有杜鵬亡國恨歸鶴故鄉情句蓋宋末元初人又有甲子歲且詩考景定五年為甲子元泰定元年亦為甲子詩中有歲換上元新甲子句以歷家三元之次推之上元甲子當屬泰定觀其除夕卽事詩中稱明朝年八十則得壽頗長其時猶相及也詩多窮途之感蓋不過之士惟贈談命姚月壺詩有試把五行推測看廣文官冷幾時春句其殆曾為學官歟全集皆格意清淺頗窅於邊幅然吐屬婉秀無鉤章棘句之態越中詩社以枕易為題李應祈次其甲乙以觀光為第一其詩今見集中倘誠應祈批稱其若紛紛益益中得百費洗案黃明力厚漫錄亦稱以枕易詩為李待題證謹附識於此又有梅魂七言律詩一首註曰武林試中選秋色五言律詩一首註曰山陰詩社中選蓋在當日亦以吟咏擅名矣

玉斗山人集三卷

浙江鮑士恭家藏本

舊本題南宋王奕撰考集中真大成至聖文宣王文稱至元二十六年歲在己丑江南儒生王奕等其玉窗如菴記則稱歲癸巳前奉旨特補玉山教諭癸巳為至元三十年然則奕食元祿久矣蹟其出處與仇遠白珽相類題南宋者誤也奕字敬伯玉山人所著有斗山文集十二卷梅嵩雜詠七卷今並不存惟此集尚存本名東行斐彙明嘉靖壬寅其鄉人陳中州為刊版佚其詩四首而別附以遺文一篇始改題今名其詩稍失之粗然磊落有氣勝李季江湖一派素與調協得相善防得北行以後尚有唱和詩十首又有和元好問曲泉紀行詩十首贈倪布山詩一首稱為金遺其寄周月湖絕句亦有起觀聽字皆周士具有西山尚屬商句皆尚以宋之遺以自居則其出為學官當在己丑之後然其祭文宣王文稱天混圖書氣通南北九城甫一可與可舟祖庭觀了歌稱幸際天

地遠清寧於新朝無所怨尤祭會子文稱某等律以忠孝實爲罪人願保髮膚以遂終慕亦未敢高自位置視首  
鼠兩端業已偷生曠節而猶思偏強自異者固尚有閒矣集中詩文雜篇頗乖體例然無關於宏旨今亦姑仍原  
本錄之焉

谷響集二卷

編修汪如藻家藏本

元釋善住撰善住字無住別號雲屋嘗居吳郡城之報恩寺往來吳淞江上與仇遠白珽虞集宋无諸人相酬唱  
遠贈詩有云閶門北去山如畫有日同師步翠微无答其見寄詩亦有句妙唐風在之語蓋雖入空門而深與文  
士同臭味也集中祭亥歲寓居錢塘千頃寺建復詩有高閣工書三十年句從英宗至治三年癸亥上推三十年  
爲世祖至元三十一年甲午距宋亡僅十四年其贈隱者詩有對食慙周粟紉衣尚楚蘭句蓋猶及見宋之遺老  
故所作頗有矩矱觀其論詩有云典雅始成唐句法雖家終有宋人風命意極爲不凡及核其篇什則但工近體  
大抵以清雋瑯琊爲事頗近四靈江湖之派終不脫宋人窠臼所言未免涉於過高然造語新秀絕無蔬筍之氣  
佳處亦未易及在元代詩僧中固宜爲屈一指也

竹素山房詩集三卷

編修汪如藻家藏本

元吾邱衍撰衍有晉史乘已著錄此其所著詩集而附以遺文二篇其詩頗效李賀體不能盡脫元人窠臼然胸  
次既高神韻自別往往於叮咛之外逸致橫生所謂王謝家子弟雖不復端正者亦奕奕有一種風氣也考衍於  
至大三年爲人所累被攝得釋不勝其志自投西湖死甯一詩別其友仇遠云劉伶一鍾事徒然蝴蝶飛來別有  
天欲語太元何處問西泠西畔斷橋邊別見於釋宗泐集而此三卷中無之意者原與爲衍所自編故未經載入  
歐宋存理樓居雜著有書吾氏類集一篇稱虞山雜鈔內有竹房集三卷子家有子招兩師文等篇遺蹟一冊錄  
附集後其卷帙與此本合則此猶舊帙云

紫山大全集二十六卷

永樂大典本



元明通撰祗通磁州武安人元史本傳載其字曰紹開然今民將在祗通乃文考紹開衣德言實周書康誥之  
文核其名義疑紹開當作紹聞元史乃傳刻之譌也中統初張文謙宣撫大名辟祗通爲員外郎後官至江南浙  
西道提刑按察使延祐五年追贈禮部尚書諡文靖是集爲其子太常博士持所編前有其門人翰林學士承旨  
劉慶序稱原本六十七卷歲久散佚今據永樂大典所載裏合成編釐爲賦詩詩餘七卷文十二卷雜著四卷詩  
錄三卷其間雜著一卷祗通一生所學具見於斯然體例最爲允瑣有似隨筆劄記者有似短章小品者有似花  
官條約者有似公移案牘者層見錯出始不可名以一格考其誼新書皆以所作治安策及言事諸疏割裂顛倒  
各自爲章別標篇目說者以爲平時記錄之彙其後聯綴成篇而上之祗通是集或亦是例歟史稱其官司員  
外郎時以論事忤阿哈瑪案阿哈瑪原作阿合馬今改正外遷太原路治中提舉鑛冶欲以歲賦不辦責之及其莅職乃以  
最關官荆湖北道宣慰副使時辨誣告不軌之獄官濟寧路總管時摩畫軍政八事並修明學校之法又稱其所  
至皆抑豪右扶寡弱敦教化厲士風蓋以吏治名一時而無一語及其文章今觀其集大抵學問出於宋儒以篤  
實爲宗而務求明體達用不屑爲空虛之談詩文自抒胸臆無所依仿亦無所雕飾惟以理明詞達爲主元代詞  
人往往以風華相尚得茲布帛菽粟之文亦未始非中流一柱矣惟編錄之時意取繁富遂多收應俗之作頗爲  
允雜甚至如黃氏詩卷序優伶趙文益詩序贈宋氏序諸篇以闡明道學之人作蝶狎倡優之語其爲白璧之瑕  
有不止蕭統之譏陶潛者陶宗儀輟耕錄載其鐘愛歌兒珠簾秀贈以沈醉東風小曲殆非誣詞矣以原本所有  
姑仍其舊錄之而附糾其繆於此亦足爲操觚之炯戒也

松鄉文集十卷

兩淮馬裕家藏本

元任士林撰士林字叔質號松鄉奉化人以郝天挺薦授安定書院山長是集所錄碑誌居多大抵刻意摹韓愈  
而其力不足以愈故句格往往拗澁乃流爲對蛇係樵之體又閒雜偶句爲例不純其自然道士傳正一先生  
傳壽光先生傳諸篇襲毛穎傳而爲之亦頗嫌窳自然南宋季年文章凋敝道學一派以允沓爲詳明江湖一派

以繼僖爲雅雋先民舊法幾於蕩析無遺士林承極壞之後毅然欲追步於唐人雖明而未融要亦有振衰起廢之功所宜過而存之者也趙孟頫嘗見其蘭芎山寺碑文深相傾挹後士林卒孟頫爲誌其墓杜本亦稱其謝駟傳胡烈婦傳能使秉彝好德之心千載著明固非曲相假借矣

松雪齋集十卷外集一卷

江蘇巡撫採進本

元趙孟頫撰孟頫字子昂宋太祖之後以秀王伯圭賜第湖州故爲湖州人年十四以父蔭入仕宋亡家居會程鉅夫訪道逸於江南以孟頫入見卽授兵部郎中累官翰林學士承旨卒追封魏國公諡文敏事蹟具元史本傳楊載作孟頫行狀稱所著有松雪齋詩集不詳卷數明萬歷開江元禮所編松雪齋集寥寥數篇實非足本惟焦竑經籍志載孟頫集十卷與此本日次相合而史所稱琴原樂原得律呂不傳之外者檢勘均在其中外集雜文十九首亦他本所未載蓋全帙也孟頫以宋朝皇族改節事元故不諳於物論觀其和姚子敬韻詩有同學故人今已稀重嗟出處寸心違句是晚年亦不免於自悔然論其才藝則風流文采冠絕當時不但翰墨爲元代第一卽其文章亦指讓於虞揚范揭之閒不甚出其後也集前有戴表元序見剡源集中末題大德戊戌歲蓋孟頫自汾州知州謁告歸里時哀集所作請表元序之者表元不妄許與而此序推挹甚至其所以取之矣後人編錄全集仍錄此序以爲冠非無意也

吳文正集一百卷

浙江巡撫採進本

元吳澄撰澄自易簪言已嘗錄是集爲其孫當所編水樂丙戌其五世孫燿所重刊後有燿跋曰支言集一百卷私錄二卷皆大父熙尹公手所編類刊行於世不幸刻版俱燬於兵火舊本散落難獲存者闕亦較闕迨永樂甲申始克取家藏舊刻本重書諸篇類卷次悉存其闕不敢更改惟卷首增入年譜神道碑行狀國史傳以冠之但舊所闕簡編求不得定本今故止將殘闕篇題列於各卷之末以俟補續云云則此本乃殘闕之餘非初刻之舊突然檢其卷尾闕目惟十七卷徐君順詩序一篇五十四卷題趙天放桃源卷後一篇五十七卷題約說後一

篇又三十七卷溍南王先生祠堂記末註此下有闕文而已所佚尚不多也初許衡之卒詔歐陽元作神道碑及  
澄之卒又詔揭傒斯撰神道碑首稱皇元受命天降眞儒北有許衡南有吳澄所以恢宏至道潤色鴻業有以知  
斯文未喪景輝方輿云云當時蓋以二人爲南北學者之宗然衡之學主於篤實以化人澄之學主於著作以立  
教故世傳傳齊遺書僅寥寥數卷而澄於註解諸經以外訂正張子邵子書旁及老子莊子太元樂律八陣圖葬  
經之類皆有撰論而文集尚哀然盈百卷衡之文明白質朴達意而止澄則詞華典雅往往斐然可觀據其文章  
論之澄其尤彬彬乎吳當所編過於求補片言隻字無不收拾有不必存而存者夫免病於疇濫然此自南宋以  
來編次遺集之通弊亦不能獨爲當責矣

金淵集六卷 水樂人 曲本

元仇遠撰遠字仁近一曰仁父錢唐人因居餘杭溪上之仇山自號曰山村民世傳高克恭畫山村圖卷卽爲遠  
作也遠在宋咸淳間卽以詩名至元中嘗爲溍陽教授旋罷歸漫游湖山以終遠初錢所作一編方屬卒蠟蠟表  
元皆爲之序分教京口時袁所作曰金淵集吾邱衍爲之題詩所謂仇仁父解秩建康有新文曰金淵集者是也二  
集皆已佚故明嘉靖中顧應祥跋其贈士瞻上人卷已有不見全集之語而所傳觀集山村遺集皆從手書墨蹟  
蒐聚成編非其完書近時欲懸項夢始始采摭請書所載補輯爲山村遺集一卷刻之杭州而所謂金淵集者則不  
可復觀今惟永樂大典所載尚數百首考遠贈士瞻上人卷後有洪武二十一年僧道衍跋其掇挹甚至蓋深傾倒  
於遠者故其監修是書載之獨夥疑其全部收入所遺無幾也謹依各體排纂編爲六卷遠在宋末與白起齊名號  
曰仇白厥後張翥張羽以詩鳴於元代者皆出其門他所與唱和者周密趙孟頫吾邱衍鮮于樞方回黃潛馬臻皆  
一時名士故其詩格高雅往往頡頏古人無宋末蠹蝕之習方屬亭述遠之言曰近體吾主唐古體吾主選翊祀又  
記遠自跋其詩曰近世習唐詩者以不用事爲第一格小陵無一字無來處衆人固不識也若不用事之說正以交  
不讀書之過耳其言頗中江湖四靈二派之病今觀所作不愧所言而此集出自塵世蠹蝕之餘皆項夢始本所不

載若有神物呵護俾得 聖朝而後顯者爲尤可寶貴矣

山村遺集一卷 浙江臨山 恭家藏本

元仇遠撰遠所撰金淵集皆官深陽日所作故取援金漸事以爲名所載皆深陽之詩而他作不預焉其他作爲方鳳舉獻蘇表元等所序者僅見諸家集中而詩則久佚世所傳純觀集山村遺集皆後人以墨蹟襲刻非其完本此本爲徵顯項夢昶所編後有夢昶跋稱爾意搜訪從瑯琊木難清河書畫舫成化杭州府志嘉興志補上天竺寺志絕妙好詞花草粹編諸書中復得詩詞題跋如十首編排成帙雖其時永樂大典猶廢藏清祕外間不得而窺金淵集所載夢昶皆不及錄不足以盡遠之著作然此集之詩皆不作於深陽不可併入金淵集內故仍存其書各著於錄以不沒遠之佚篇焉

湛淵集一卷 浙江鮑山 恭家藏本

元白挺撰挺有湛淵靜語已著錄成化杭州府志載挺湛淵集八卷文淵閣書目尚著錄今已久佚此本爲近時杭州沈恭疇所輯凡賦一首詩六十三首文六首冠以藏表元序而附以宋濂所作墓誌表元序稱其詩甚似渡江陳去非濂誌載劉辰翁之言稱其不爲雕刻奇碎有雲山韶濩之音又月泉吟社第十八名唐楚友者即挺之寓名湖州方鳳等亦評其格調甚高陶九成撰輟耕錄載其演雅十首蓋挺在宋咸淳中已與仇遠同以詩名入元後二人皆應薦爲儒官坎珂不達退老湖山出處亦略相近其集皆散佚之後經後人重輯略存什一而遠所撰金淵集以永樂大典收入恭逢 聖代石文得遂 睿鑒重壽稟梨而挺集以永樂大典未收無從哀錄故所傳祇有此本其中又間雜僞作如成化杭州府志所載三月八日過西馬廐一首中四句全與月泉吟社詩同而第二句以歷字與晴聲名字同押是於至正之初已用洪武正韻其爲依託淆混不問可知是則與遠所遭有幸不幸矣然吉光片羽終足寶貴固不妨與遠並傳也

牧潛集七卷 編修江如 漢家藏本

元釋圓至撰闕至字牧潛號天隱高安人至元以來遍歷荆襄吳越禪理外頗能讀書又刻意爲古文筆力嶄然多可觀者前有崇禎己卯僧明河書姚廣孝序後一篇稱初得鈔本於武林前有方回序後有洪喬祖跋又有姚廣孝序序爲逃虛子集所不載後又得見刻本多詩數首因校付毛晉刻之此本卽毛晉所刻僅有喬祖跋及明河此文無方姚二序始偶失之明河又稱嘗讀虎邱舊志見圓至修隆禪師塔記歎其文字之妙今此記不見集中則不知何以不補入也自六代以來僧能詩者多而能古文者不三五人圓至獨以文見亦繙流中之卓然者都穆南濠詩話嘗稱圓至工於古文詩尤清婉舉其寒食西湖送人再往湖南涂居士見訪五詩送人及再往湖南詩不免凡語餘三篇誠楚楚有清致蓋其詩亦有可觀而所註周朔三體唐詩乃弁陋不可言狀知文章之道與考證之學分路而揚鑣也久矣

小亭集六卷 永樂大典

元楊宏道撰宏道字叔能蒲川人生金之季其事蹟不見於史傳以集中詩文考之入金宣宗與定未始與元好問會於京師是時金已南遷至哀宗正大元年嘗監驛游河稔後又仕宋以理宗端平元年爲襄陽府學教諭其技越制置制有歸朝未滿三載語則當以終定未滿歸者而集中又有贈仲經詩序稱端平二年清明後出襄陽極唐州司戶十二月月上旬北遷萬家濟源云云則在宋未久旋入於元考之宋史是歲七月元兵至唐州全子才棄師宵遁唐州遂爲元所取宏道蓋因此北遷耳其後遂解所表見當未經復仕惟集中門帖子有己酉再逢叢未歸之句計入元又十四五年而宏道年已六十矣綜其生平流離南北竊祿苟全其出處之際蓋無足道然其詩則在當日最爲有名元好問序其集謂金南渡後學詩者惟辛敬之楊叔能以唐人爲指歸又序楊飛卿胸然集謂貞祐後詩學爲盛洛西辛敬之蒲川楊叔能太原李長源龍坊雷伯威北平王子正皆號稱專門又有贈宏道詩云海內楊司戶聲名三十年又云星斗龍門姓氏新豈知書劍老風塵其傾倒於宏道甚至劉祁歸潛志亦以宏道與好問及李汾杜仁傑竝稱同時若趙秉文楊雲翼見其詩竝稱歎不已秉文至比之金青水碧物外

難得之寶今觀所作五言古詩得比與之體時時近漢魏遺音律詩風格高華亦頗有唐調雖不及好問之雄渾蒼堅然就一時詩家而論固不可謂非北方之巨擘也焦竑經籍志載小序集十五卷世久失傳今從永樂大典中搜輯編綴釐爲詩五卷文一卷

還山遺藁二卷附錄一卷

浙江麗水  
潘家藏本

元楊奐字煥然又名知章乾州奉天人生於金世宗大定二十六年凡秋試四中選而春試輒不第入元以耶律楚材薦授河南路徵收課稅所長官兼廉訪使越十年致仕歸事蹟具元史本傳考集中贊僅記稱所著有還山前集八十一卷後集二十卷近鑑三十卷韓子十卷樂言二十五篇硯纂八卷北見記三卷正統記六十卷元史本傳則僅稱有還山集六十卷元好問作奐神道碑則稱還山集一百二十卷卷日均參差不符然舊本不傳無由考定此本乃明嘉靖初南陽宋廷佐所輯以掇拾殘骸故名之曰遺藁凡文一卷詩一卷冠以考歲略又附錄傳誌題味之類爲一卷併各自採自某書得自某人及石刻今在某所註於下蓋明之中葉士大夫偶著一書猶篤實不苟必求有據如此也奐詩文皆光明俊偉有中原文獻之遺非南宋江湖諸人氣含蔬筍者可及其汴故宮記述北宋大內遺跡與姚公茂書論宋子家禮神主之式舉所見唐杜衍家廟及汴京宋太廟爲證東遊記述孔林古蹟尤悉皆可以備文獻之徵也陶宗儀輟耕錄稱奐嘗讀通鑑至論漢魏正閏大不平之遂修漢書駁正其事因作詩云風烟慘淡控三巴漢燼將燃蜀婦髮欲起溫公問書法武侯入寇寇誰家後攻宋軍回始見通鑑綱目其書乃擬云云是郝經以外又有斯人亦具是卓識矣

魯齋遺書八卷附錄二卷

左都御史張  
若海家藏本

元許衡授衡有讀易私言已著錄初衡七世孫塔郝亞卿輯其遺文未竟河內致論宰廷俊繼成之何瑋爲之序嘉靖乙酉山陰蕭鳴鳳校刊於泮自爲之序序後復有題識云鳴鳳方校是書適應內翰元宗奉使過泮謂舊本次第似有未當乃重編如左續得內法及大學中庸直解俱以三增入舊本名魯齋全書竊謂先生之書尚多散

佚未敢謂之全也故更名遺書蓋此本為應良所重編而鳴鳳更名者也首二卷為語錄第三卷為小學大義直說大學要略大學直解第四卷分上下上為中庸直解下為韻易私言讀文獻公揅義說及陰陽消長一篇第五卷為秦疏第六卷亦分上下上為雜著下為書狀第七第八卷為詩樂府附錄二卷則儂儂語數之類及後八題識之文其書為後人所真斬無所別擇如大學中庸直解皆課蒙之書詞求通俗無所發明其編年歌括尤不空列之集內一槩刊行非衡本意然衡平生議論宗旨亦頗賴此編以存棄其蕪雜取其精英在讀者別擇之耳其文章無意修詞而自然明白醇正諸體詩亦具有風格尤講學家所難得也

靜修集三十卷 兩江總督採進本

元劉因撰因有四書集義精要已著錄其早歲詩文才情馳騁既乃自訂丁亥詩集五卷盡取他文焚之卒後門人故友哀其軼彙得雋菴詞集一卷遺文六卷拾遺七卷最後楊俊民又得續集一卷捃拾殘賸一字不遺其中當必有因所自焚者一例編輯未必因本意也後房山賈彝復增八附錄二卷合成三十卷至正中官為刊行即今所傳之本其文道健排募迥在許衡之上而醇正乃不減於衡張綸林泉隨筆曰劉夢吉之詩古選不減陶柳其歌行律詩直溯盛唐無一字作今人語其為文章動循法度香容有餘味如田孝子碑桐川圖記等作皆正大光明較文士之筆氣象不侔今考其論詩有曰魏晉而降詩學日盛曹劉陶謝其至者也隋唐而降詩學日變變而得正李杜韓其至者也周宋而降詩學日弱弱而後強歐蘇黃其至者也云云所見深悉源流故其詩風格高邁而比興深微闢然升作者之堂講學諸儒未有能及之者王士禛作古詩選於詩家流別品錄頗嚴而七言詩中獨錄其歌行為一家可云蒙傑之士非門戶所能限制者矣

青崖集五卷 永樂大典本

元魏初撰初字太初號青崖空州順聖人從祖璠金末官翰林修撰以伉直稱元世祖徵至和林甚見禮重璠無子以初為後少時中書省掾吏告歸有薦於朝者帝問知璠子即授國史院編修尋拜監察御史官至南臺御史

中丞事蹟具元史本傳。茲經稽志載魏初青崖集十卷文淵閣書目亦載魏太初青崖文集一部七冊。是明初原集尚存。其後乃漸就亡佚。今從水樂大典所載詩文搜輯。哀絳齋爲五卷。猶可見其崖略。史稱初好讀書。尤長於春秋。爲文簡而有法。而集中所記自稱與姜或同。辱遺山先生教誨。又稱先生入燕。初朝夕奉杖履。是其學本由元好問。具有淵源。故所作持格律。堅若不失。先民軌範。又其在世祖時。始以經史進讀。旋歷諫職。遇事敢言。於開國規模。多所裨益。集中表議一門。皆詳識歲月分條。臚列中如請定法令。請肅朝儀。請免括大興民兵。請令御史按察司官歲舉一人。自代請議元史。皆採入本傳中。其他若請緩楮配鹽貨。請禁刁蹬客來。請優護儒戶。請旌鄖江死節。請修孟子廟。詩和僱工匠。請罷河南簽軍。諸議史所大載者。類皆當時要務。切中事情。今幸遺集僅存。猶足以補史闕。固不徒以文章貴矣。

養吾齋集三十二卷

水樂大典

元劉將孫撰。將孫字尚友。廬陵人。辰翁之子。嘗爲延平教官。臨汀書院山長。辰翁以文名於宋末。當文體冗濫之餘。欲矯以清新。幽雋。故所評諸書。多標舉纖巧。而所作亦多以詰屈爲奇。然蹊徑獨開。亦遠別自成家。不可磨滅。將孫播染家學。頗習父風。故當日有小須之目。吳澄爲作集序。謂其浩瀾演迤。自爲尚友之文。如蘇洵之有蘇軾。曾以立序。則謂淵源所自。淹貫古今。觀其感遇諸作。皆效陳子昂。張九齡。雖音節不同。而寄託深遠。時有名理近體。亦多佳句。序說碑誌諸文。雖傷於繁富。字句亦間涉鉤棘。然序事婉曲。善言情款。具有其父之所短。亦未嘗不具。有其父之所長。又宋元之際。故老遺民。如胡求。魚孟濟之間。以趙文。劉岳申之文章。郭汝介。徐世俊之孝行。多不見於他書。獨是集能具其顛末。亦頗賴以傳。至所云歐蘇起而常變。極於化伊洛興而講貫。達於粹然。尚文者不能暢於理。尚理者不能推之文。其言深中。宋人之弊。又云。時文之精。卽古文之理。韓柳歐蘇。皆以時文擅名。其後爲古文。如取之固有鼻祖。漫樊紹述。尹洙。穆修。諸家。寧無奇字妙句。幽情苦思。所謂不得與尊歐立時文。有不及焉。故也。其言九足以砭高語。奇古而不能文。從字順之病。雖所作不盡踐其言。要不能不謂之通論也。據會



以立序原集本四十卷而自明以來罕見藏彝惟周南瑞天下同文集首有將孫序一篇中錄其文一篇顧嗣立元詩選僅載其詩一首蓋亡佚久矣今據永樂大典所載輯為三十二卷以備文章之一格亦歐陽修偶思螺蛤之意爾

存悔齋案一卷補遺一卷浙江鮑士恭家藏本

元龔璠撰璠字子敬自高郵遷居平江父漢宋末官司農卿國亡不食卒璠少為憲使徐鉉辟置幕下後充和靖學道兩書院山長湖寧國路儒學教授遷上饒主簿改充春丞以江浙儒學副提舉致仕所著有存悔齋詩集一卷明朱存理復輯其佚篇為補遺一卷其詩彙之末至正九年開封俞禎跋所稱永嘉朱先生乃別是一人而佚其名非即存理也藏板嘉善雒陽志稱璠善屬文刻意學書有晉人風度蓋亦一時知名士乃篇什所存寥寥無幾當已不免散佚然其詩格自出清新在元人諸集中猶為獨開生面止不必以少為嫌矣

雙溪醉隱集八卷永樂大典本

元耶律鑄撰鑄字成仲遼東丹王九世孫中書令楚材之子也累官中書左丞相卒追贈懿寧王諡文忠事蹟具元史本傳楚材任元太祖太宗平定天下古詞陳紀特出其所規畫鑄少尚武放允王騎射從憲宗征蜀屢建功績後三入中書定法令製雅樂多所裨贊鑄不愧其父而文章亦具有父風故元好問李治諸人皆與款契然楚材湛然居士集尚有鈔本而鑄集久佚了傳藏書家至不能舉其名氏惟助錢溥內閣書自有耶律丞相雙溪集十九冊亦不詳其卷目檢勸水樂大典所收鑄雙溪醉隱集篇什較駁自明集所錄頗集別集外集諸篇又別載楚著麻草王禹慶諸序跋乃為鑄年少之詞名雙溪小堂者前集所作請集本各為卷帙頗有瑣碎之嫌謹與集編次都為一集而仍以雙溪小堂原序原跋分繫首末用存其案篇草從征伐足蹟涉歷冬西北極遠之區故所述塞外地理典故往往詳核如據和林城唐明皇御書闕特勒碑添新舊唐書作特勒之誤處月丁零二註詳論頗詳此類皆有裨於考證又其家在金元之間累世貴顯語富朝廷舊聞集中如瓊林園龍和宮諸賦敘述海陵章宗軼事

及宮室制度多金史所未及其他題咏亦多關係燕都故實而帝京景物略諸書均未紀錄亦足以資博識也至於金史耶律履傳元史耶律楚材傳均不著其里貫於史例頗爲不合今考鑄寓歷亭詩註云子家遼上後家醫無閭又五湖別業詩註云余先居和林後寓隗臺今卜築縉雲五湖別業攸其遷徙之蹟頗詳是九足以補史之闕矣

東菴集四卷 永樂大典本

元勝安上撰安上字仲禮定州人以薦除中山府教授歷禹城主簿徵爲國子博士轉太常丞拜監察御史以地震上疏不得達遂引疾去尋起爲國子司業卒於官元史不爲立傳其實具見於姚燾所作墓碣銘且稱其篤修篤行學積其躬道行其家化及其鄉而吳潛文正集亦謂安上爲人乃有學有行而有文者蓋亦東脩自好之士也燾又稱所著有東菴類藁十五卷江西廉訪使趙秉政版之行世又有易解洗心管見藏於家而焦茲園史經籍志乃稱安上東菴集十六卷與燾所紀卷數不合當山未見原集而誤近時顧嗣立作元詩選搜採至數百家而安上之集闕焉則其佚久矣今從永樂大典中良集編次得詩二百餘篇分爲四卷其詩格以朴勁爲主不免稍失之麤獷而筆力健舉七言古詩尤有開闢排宕之致視元末穠豔纖媚之格全類詩餘者又不以彼易此矣考蘇天爵文類載有安上祭祝司業先生文一篇而姚燾亦謂其文一本理美辭旨暢達下爲險譎非有裨世教者不言是原集當兼載詩文惜永樂大典僅存其詩其文已無可考也

白雲集四卷 編修失考家藏本

元許謙撰謙有讀書叢說已著錄謙初從金履祥游講明朱子之學不甚留意於詞藻然其詩理趣之中頗含興象五言古體尤諧雅音非擊壤集一派惟涉理路者比文亦醇古無宋人語錄之無稽講學家之兼擅文章者也惟其與王申伯一詩宗旨入於莊老非儒者所宜言求補儒吏一書代人干乞亦可不必編置集中爲有道之累至於南城晚望詩乃五言長律八韻而誤分爲二首放棹行乃七言古詩而誤以爲律體故朝散大夫婺州路總

管治中致仕朱公墳志末稱孤子某等泣血謹識全篇皆子爲父作之詞乃他人之文誤爲收入題趙昌甫詩卷實七言絕句一首題下昌甫以辛丑歲云云卽詩之序乃誤入雜著中學箴一篇既據謙手蹟收入集中卽當題曰補遺乃別其明人題跋題曰附錄考卷末舊跋是集乃正統丁卯金臺李伸得殘編於其祖妣王氏家皆謙之草藁伸始編次成書非出於謙所自定故體例踳駁如是也成化丙戌江浦張瑄初刻於廣東金華陳相爲之序又有正德戊寅陳綱重刻故稱脫去數頁竟不可得又稱改其名曰白雲存彙此本從商邱宋學家傳寫乃題曰許白雲集亦無闕頁觀卷末題識蓋此跋從別本錄入故與書不相應今亦削之不載云

長齋集六卷

永樂大典本

元程端禮撰端禮有讀書分年日程已著錄其詩文名長齋集見於黃潛所作墓誌而不著卷數諸家書目亦多不載故世久無傳惟散見永樂大典中者尚得詩文百餘篇謹依類編次釐爲六卷其學以朱子爲宗故作孫叔會詩集序云詩至七言而衰律而壞詞而絕自朱子出而古詩遺意復見蓋朱子之學不在乎詩故其作有自然之妙諷詠勸懲之實又送牟景陽序云蜀文再變於魏了翁了翁學程朱學故未嘗有意爲文人之文而文自妙其全集宗旨不出於是夫朱子爲講學之宗誠無異議至於文章一道則源流正變其說甚長必以晦菴一集律天下萬世而詩如李杜文如韓歐均斥之以衰且壞此一家之私言非千古之通論也然端禮所作尚皆明白淳實不骫於正而其持論亦足以矯淫哇靡靡之弊於文章尚不爲無功故糾其膠固之失而仍哀輒其佚篇

備一格焉

默菴集五卷

兩淮馬氏家藏本

元安熙按熙字敬仲蕪城人小慕劉因之名欲從之游因亦願傳所學於熙會因卒不果然所學一以因爲宗其門人蘇天爵作熙行狀稱朱子四書集註初至北方溇南王若虛起而辨之陳天祥益闡其說熙力與爭天祥遂焚其書今天祥之書故在焚之之說雖涉於夸飾然熙之力崇朱學固於是可見也熙歿之後天爵輯其詩

文而虞集爲之序詩頗有格調雖時作理語而不涉語錄惟冬日齋居五首及壽李翁八十詩不入體裁雜文皆篤實力學之言而傷於平沓蓋本無意於求工耳天爵行狀稱集十卷目錄後愚子雙附記亦云內集五卷外集五卷此本僅存詩文五卷附錄一卷或舊本散佚後人重爲編綴歟

雲華集十卷 兩淮馬裕家藏本

元胡炳文按炳文有周易本義通釋已著錄據林瀚所作是集序其原本蓋二十卷後燬於兵明成化中其七世孫用光八世孫濬乃撮拾散佚編爲此本凡雜文七卷附以賦四篇歌詞一篇詩一卷附以詞三首附錄二卷則本傳行狀及贈答題詠詩文也炳文之學一以朱子爲宗故其答陳櫟書云我輩居文公鄉熟文公書自是本分中事其作草堂學案序歷舉前代詩人林詞隴詠有云縱迫曹劉何補於格致誠正統迫謝鮑何補於修齊治平持論偏僻殊爲謬妄然其雜文乃平正醇雅無宋人語錄方言皆入筆墨之習其詩雖頗入擊壤集派然如贈鶴菴相士四言北寺昏鐘慶鳩晚煙拜鄂岳王墓濠觀亭贈二齊生諸篇皆不失雅韻殆其天姿本近於詞章故門徑雖殊而性靈時露歟至於古文之中往往開以漢節如送文公五世孫序云自古及今人家豈無邱墓亦豈無巢翁翠臥麒麟者與吳艸廬書云苔綠滋深而芹香真采有負先聖先師環綠亭記云睿聖武公七十翁好學麟年方綠鬢學當如何以文體論之皆爲破律然較諸修言載道毫不修飾者固有閒矣

秋澗集一百卷 兩淮馬裕家藏本

元王惲按惲有玉堂嘉話已著錄惲文章源出元好問故其波瀾意度皆不失前人矩矱詩篇筆力堅渾亦能嗣響其師論事諸作有關時政者尤爲疏暢詳明瞭如指掌史稱惲有才幹殆非虛語不止詞藻之工也集凡詩文七十七卷又承華事略二卷乃裕宗在東官時所撰進裕宗深重其書令諸皇孫傳觀焉中堂事紀三卷載中統元年九月在燕京隨中書省官赴開平會議至明年九月復回燕京之事於時政綴錄極詳可補史闕烏臺筆補十卷乃爲監察御史時所輯御史臺故事玉堂嘉話八卷則至元戊子所作乃追記在翰林日所聞見者凡文章

欽定四庫全書

集部 別集類下九

得失典制沿革皆彙而錄之頗為精核其論遠金不當為載記尤為平允即當時所取以作遼金史者也與承奉  
事略均有別本單行以舊本編入集中今仍並存焉

牧菴文集三十六卷 永樂大典本

元姚燧燧字端甫號牧菴河南人姚樞之從子也 宋元史稱樞為柳城人元無柳城 初以為為秦王府文學應  
官至翰林學士承旨集賢大學士諡曰文事蹟具元史本傳燧雖受學於許衡而文章則過衡遠甚張養浩作是

集序稱其才驅氣駕縱橫開合紀律惟意如古勁將率市人戰鼓行六合無敵不北柳貫作燧論議稱其典冊之  
雅與詔令之深醇挾去浮靡一返古轍而銘誌箴頌雄偉光潔家傳人誦莫得而掩雖不免同時推獎之詞然宋

濂撰元史稱其文闕肆該洽豪而不宕剛而不厲春容盛大大有西漢風宋末弊習為之一變 國初黃宗羲選明  
文案其序亦云唐之韓柳宋之歐曾金之元好問元之虞集姚燧其文皆非有明一代作者所能及則皆異代論

定其語如出一轍燧之作品亦可槩見矣其集久佚不傳明文淵閣書目有牧菴集二十冊而諸家著錄皆未之  
及劉昌輯中州文表所選燧詩較元文類僅多數有文則無出文類之外者昌跋稱牧菴集五十卷間松江士人

家有刻本南北奔走竟莫能致今所得乃錄本多殘闕視刻本僅十之二黃宗羲序天一閣書目云嘗聞胡震亨  
家有牧菴集後求之不得蓋已久佚惟永樂大典所收頗夥校以劉時中年譜所載文目雖少十之二三而較之

文類所選則多十之五六矣詩詞更多出諸家選本之外謹排比編次釐為三十六卷以存其概集中諸體皆工  
而碑誌諸篇敘述詳贍尤多足補元史之闕又不僅以詞采重焉

雪樓集三十卷 兩淮馬裕家藏本

元程鉅夫撰鉅夫初名文海以字行建昌人雪樓者鄧州有白雪樓鉅夫嘗以名所寓故世即以是稱之少與吳  
澄同學宋亡後從季父飛卿入元遂留宿衛世祖試以筆札改授應奉翰林文字累官翰林學士承旨追封楚國

公諡文憲事蹟具元史本傳鉅夫宏才博學被遇四朝忠亮鯁直為時名臣文章亦春容大雅有北宋館閣餘風

公諡文憲事蹟具元史本傳鉅夫宏才博學被遇四朝忠亮鯁直為時名臣文章亦春容大雅有北宋館閣餘風

公諡文憲事蹟具元史本傳鉅夫宏才博學被遇四朝忠亮鯁直為時名臣文章亦春容大雅有北宋館閣餘風

公諡文憲事蹟具元史本傳鉅夫宏才博學被遇四朝忠亮鯁直為時名臣文章亦春容大雅有北宋館閣餘風

公諡文憲事蹟具元史本傳鉅夫宏才博學被遇四朝忠亮鯁直為時名臣文章亦春容大雅有北宋館閣餘風

公諡文憲事蹟具元史本傳鉅夫宏才博學被遇四朝忠亮鯁直為時名臣文章亦春容大雅有北宋館閣餘風

公諡文憲事蹟具元史本傳鉅夫宏才博學被遇四朝忠亮鯁直為時名臣文章亦春容大雅有北宋館閣餘風

其順宗證冊諸篇宋濂等採入元史蘇天爵撰文類亦錄其文十餘篇大抵皆詔誥碑版紀功銘德之作而不及其詩然其詩亦磊落俊偉具有氣格近體稍庸廟當由不耐研思之故古詩藻落自將七言尤多遺警當其合作不減元祐諸人非竟不工韻語者天爵偶爾見遺非定論也所著玉堂集類稟奏議存案及詩文雜著本各自爲部其子大本合輯爲四十五卷門人揭傒斯校正之此本併作三十卷乃至正癸卯其曾孫潯所重編明太祖洪武甲戌詔取其本入祕閣蓋數十年後已隔異代猶重爲著作與型云

曹文貞詩集十卷後錄一卷

江蘇常州  
曹家藏本

元曹伯啓撰伯啓字士開陽山人至元中薦除冀州教授天歷初官至陝西諸道行臺御史中丞卒諡文貞是集一名漢泉漫堂後有至元戊寅吳全節跋稱爲其子江南諸道御史臺管勾復亨所類次國子生胡益編爲十卷又稱有張夢臣歐陽原功蘇伯修呂仲實四字此本皆不載總目於四序之前又列有御史臺咨文大常博士議議亦皆有錄無書蓋傳寫候之後錄一卷爲曹鑑本勅所撰碑及像贊祭文哀詞輓章而目中提調校刊磨寫姓名一條亦未載及則後人刪之也伯啓生於宋末元初而家世江北下築江湖未派亦不沿豫章餘波所作乃多近元祐格惟五言古詩頗嫌冗沓其餘皆春容嫺雅風流乎和平之音雖不能與虞楊范揭角立爭雄而直抒胸臆自詣宮徵要亦不失爲中原雅調矣

芳谷集二卷

編修如  
漢家藏本

元徐明善撰明善字志文德興人芳谷其別號也至元中官降輔教授又爲江西儒學提舉嘗奉使安南又歷主江浙湖廣三省考試拔黃潛於棄筮中識鑑爲當世所稱元史不爲立傳豫章人物志頗載其事跡而不言其有集又稱爲郡陽人亦稱明善郡陽人頗參差不合知遺文渾晦故傳聞異詞矣中州野錄載其奉使交趾時贖日短知其能詩即席請賦遂口占五言律詩一首日短送納款奉貢明善詩名因大振然此集中有文無詩前後亦無序跋凡文一百二十篇其文頗談性理而平正篤實大致猶爲雅潔固非以方言俚語闖入筆墨者也其注

標墓銘一首已有闕文河南廉訪使吳公墓銘一首有錄無書當由佚脫又平章董士選三代贈官制三首考其生平未屑館職不應代擬王言案蘇天爵元文類載此三制題元明善所作蓋編芳谷集者因明善之名相同遂不加考核而誤收今姑仍原本錄之而訂其舛誤於此焉

觀光案一卷交州案一卷玉堂案一卷附錄一卷

浙江巡撫  
採進本

元陳孚撰孚字剛中天台臨海人歷官奉直大夫台州路總管府治中是綱凡分三集觀光案為至元中孚以布衣上大一統賦江浙行省開於朝署上蔡書院山長考滿為遼京師時作交州案為至元二十九年世祖命梁曾以吏部尚書再使安南孚以翰林國史院編修官攝禮部郎中為副使往來道中之作玉堂案皆孚官翰林日作案孚使安南回擢翰林待制仍兼國史院編修而案中自翰苑薦為應奉文字二十韻謝大司徒併呈諸學士一首又有至元壬辰呈翰林請補外一首壬辰即使還之六年是前後官翰林所作均在此集也觀光交州二案皆紀道路所經山川古蹟蓋仿范成大使北諸詩而大致亦復相埒玉堂案多春容諧雅風派乎治世之音其上都紀行之作與前一案工力相敵蓋摹繪上風最所留意矣附錄一卷皆載論安南詔安南謝罪表及孚與安南諸書考孚元史無傳其出使始末乃載梁曾傳中其時陳世燾不出郊迎又不延使自陽明中門入孚作三書責之爵直氣壯遂不辱命然傳不載其書詞此卷亦足補史闕也羅宗岳歸田詩話曰鸚鵡洲有陳剛中一篇詞語跌宕議論老成誠佳作也又自門詩亦佳葉盛水東日記則曰詩與文稍異者以詩兼與趣有感慨調笑風流脫灑處如長詩洛句翻空字入作散場語是也然時一出奇可耳而元詩入陳子剛中集中歌行則全用此體觀者審一云三案宗古痺其兩篇而感則核其全集故以自落窠臼為病離推關少詩要亦識微之論矣又陶宗儀輟耕錄記孚少嘗為僧題詩於父墓之壁父執知其欲歸俗因使食髮妻之以女其詩凌亂其事亦不知有無小說多誣不盡可信集中不載顧嗣立元詩選初集乃錄之補遺中殊失別擇今無取焉

案陳秋巖集散見永樂大典中然不著其名亦不著時代考焦竑國史經籍志有陳宜甫秋巖集當即其人而翁里則終無可考集中接劉介臣書詩云幾回夢裏尋君去三尺書來約我歸聞海浪肥春雨過和林沙遠曉雲飛則當爲閩人又有庚辰再隨駕北行二詩庚辰爲至元十七年則元世祖時嘗爲侍從又有讀元貞改元詔詩丙申十月扈從晉王領降兵入京朝觀詩考之元史丙申爲元貞二年晉王名瑪瑪喇案瑪瑪喇原作甘麻剌今改正宗長子天性仁厚御下有恩王府官屬自內史以下俱請命天子不敢稍專嘗出鎮北邊叛王永和爾案永原作岳木忽等聞其至望風請降至元二十七年封梁王二十九年改封晉王所云領降兵者應即此事則成宗時又爲晉王僚屬其詩多與盧摯姚燧趙孟頫程鉅夫雷夢炎等相倡和而諸人詩乃罕及之其始末遂不可復詳矣原集焦志作一卷然篇什稍多疑其字畫偶誤今據永樂大典所存者編爲二卷其詩大抵源出元白雖運意遺詞少深刻奇警之致而平正通達語無格礙要自不失爲雅音也

蘭軒集十六卷

永樂大典本

元王旭撰旭字景初東平人其事蹟不見於元史談藝家亦罕見稱述顧嗣立撰元詩選集輯至三百家而不載旭集則久佚可知惟山東通志稱旭與同郡王構及永平王磐俱以文章名世天下號爲三王而於其出處本末亦未詳載則併其人亦幾湮沒矣今以集中詩文考之蓋旭家貧力學教授四方嘗爲礪山令所賓禮送王侯二生序所云至元庚寅陽宰崔公以禮招余至其邑俾專講習者是也又嘗至長蘆主高百川家中和書院記所云辱承君幣來白泰山者是也其餘如安陽如鄆城如鯨川皆所曾僑寓之地又嘗至杭州之長沙遊跡幾半天下而卒未登仕版其有寄詩云處困不堪家累重謀生聊藉主人賢生平境遇即此可以見其大槩矣其詩隨意抒寫不屑屑於雕章琢句而氣體超邁亦復時見性靈古文多講學家言其井田說一篇務欲復三代之制迂闊尤甚殆全不解事之腐儒然如記序諸作和平通達與之坐而談理其持論則未嘗不醇正未可廢也其集見於文淵閣書目者一部一冊而焦竑經籍志則作二十卷今從永樂大典採掇排比尚可得



一十六卷決非一冊所能盡或一冊一字爲十字之譌歟

欽定四庫全書總目卷一百六十六