

古文釋義

錦章圖書局
印行

卷二

重訂古文釋義新編卷二

上元余 誠自明評註

芳 芝虎庭叅閱

左傳

介之推不言祿 僖公二十四年

左邱明

此係附傳起首一十六字事之原委推與晉侯揭筆力何等簡括○曰介之推不言祿便見一切從亡者皆求矣然而非子推也曰祿亦弗及便見求祿者皆得祿矣然而非晉侯也○獻公之子二句是第一層天意非二三子之力處惠懷無親二句是第二層天意非二三子之力處

此直叙其事○作綱是主○帶說○下皆發明不言祿意○此段○見不必言祿○提出天來○壓倒二三子○便把從亡功勞說得雪淡○惠懷無親外內棄之天未絕晉○必將有主○主晉祀者非君而誰○天實置之○而二三子以為己力不亦誣乎○竊人之財猶謂之盜○况貪天之功以為己力乎○下義其罪上賞其奸上下相蒙難與處矣○其母曰盍亦求之以死○誰以見其有同心○項前文來極有脈絡○此段、愿叙母子之問答、更借其母之言、懟對曰尤而效之罪又甚焉且出怨言不食其食其母曰亦使知之若何逼出、舜不、求名、一層、足見推之、品高、○賢、黃、母、也、能、成、推、志、對曰言身之文也身將隱焉用文之是求顯也其母曰能如是乎與女偕隱遂隱而死晉侯求之不獲以綿上為之田曰以志吾過且旌善人○東、往、○此段以晉侯作結、結、不言、祿、此傳直起直收一似平鋪順叙毫無結構者然其實起伏照應絲絲入扣神明於法而絕無用法痕迹是宇宙間極有數文字勿謂寥寥數語

重訂古文釋義新編 卷二 介之推不言祿

天未絕晉四字是
 第三層天意非二
 三子之力處層層
 說來竟與從亡者
 毫無干涉如此而
 尙言祿豈不醜絕
 末却輕敲出言祿
 意帶問帶斷筆挾
 風霜令人不堪深
 想○玩此自有入
 皆言祿意是不言
 祿反觀竊人之財
 二句又是襯起一
 層語○說到上賞
 其奸畧帶祿之及
 人難與處三字
 輕拍不言以起下
 歸隱意○知子者
 莫若親盡亦求之
 二語不過是文家
 波瀾讀者切莫認
 真也○尤而效之
 四語語意暗頂上
 文來○前難與處

中不具大觀也○不言祿三字是一篇綱領祿亦弗及只帶說推曰以
 下皆發明不言祿意但自獻公之子九人至難與處矣皆以他人言祿
 作襯議論湔湔不竭如一瀉千里之勢而自已不言祿意只於言外見
 得其筆趣却又渾如蜻蜓點水一般其母曰至與女偕隱幾番問答便
 移宮換羽純用清峭之筆幾於不多著墨而不言祿意層層實寫得出
 又酷類顏魯公書法精力直透過紙背數重前後筆法迥異正足見謀
 篇之妙未用以綿上為之田緊應祿亦弗及又用晉侯語暗應不言祿
 祿亦弗及兩層周到精密細心尋繹當自得之○玩傳賞從亡者下緊
 接介之推則推自係從亡之臣何論微與不微此固可無疑也謂是微
 臣者似是庸人自擾按重耳過衛衛弗禮從者飢不能行皆採薇而食
 公子不能下咽推割股肉以進公子知之下淚曰亡人累子將何以報
 推曰願君早歸晉國以成臣等股肱之義敢望報乎則推之割股是其
 忠愛亦事所有可以勿辨再按推與母隱於綿上晉侯聞之悔不賞其
 功使人求訪之不得或謂介子孝若林焚當出遂舉火焚之三日方熄
 推終不出母子相抱而死尋其骨文公流涕命塋於綿山為之立祠將
 綿上之田以祀之因改綿山為介山焚林之日乃三月五日清明也國
 人思介子死於火因不忍舉火以清明前一日為寒食節謂之禁火亦
 曰禁烟遇清明日掉柳於門招推之魂至今猶然又何用斥其非子曾
 與友人鄉行過林陵關有一地方名黃連樹以其地有一大株黃連樹
 故名予見其樹兩人抱不過來心空可容數人因曰此樹何其老也傍
 一鄉人云若是不老何以都串成戲予詢曰何戲其人曰所謂董永媒
 者非此樹耶予聞之知是錯認黃連作槐陰乃與友人相顧大笑不止
 蓋流俗傳訛原自不少但於極真實事必欲強作翻案其貽誤
 正復匪輕後生家慎毋為此等言語所欺誑乙卯清明燈前識

是暗渡下文此處
又是暗頂上文針
線最為細密却尋
不出個針線脚兒
來亦使知之再
搜入一層文心愈
細文勢愈繁焉
用文之原是反煞
語下又用反接奇
變莫測直說到
求顯推勘入微推
之心亦坦白極矣
效尤數語是說
不當享其利將隱
數語是說不願居
其名能如是乎四
字兼承上兩項
遂隱而死暗應前
難與處句是不言
祿結穴前以晉
侯起此以晉侯結
章法遙應以綿
山為之田是祿亦
弗及結穴○弗及

音義晉侯文公從亡者從去聲獻公文公惠公文公懷公文公二三子指

亡諸女音汝綿山田祭田

序解晉文公重耳以驪姬之難出亡在外十九年而歸國嗣位賞從亡

諸臣以爵祿獨介之推不言功以求祿晉侯亦忘其割股之義而
祿弗及之或人疑其有怨心推曰獻公有子九人已亡其入獨吾君在
耳且惠公懷公父子皆殘忍無親外而諸侯內而臣庶皆棄絕之遂絕
其嗣吾君逃竄幾至喪亡幸天意未絕晉祀必有賢君出而主之今主
晉宗廟社稷之祀者非君誰屬天既命君主晉祀則從亡者何功之有
乃二三子攘為己功不亦誣誑之甚乎若然是竊天之功矣且竊人之功
財尚謂之盜何況貪竊天功以為己力豈不更有甚於盜夫貪天之功
罪也下反以為義貪功冒賞奸也上乃賞其奸是上下相蒙蔽也豈可
與之相聚於朝乎其母曰當日汝亦從亡今賞不及汝是汝未求耳何
不亦自求賞汝若不求賚賤以死將誰怨乎推曰我既以入之貪天功
為過又效之以求賞我罪更甚於彼矣且我之尤人原為正論聽者我
以為怨言何可復食其祿母又曰汝雖不求祿君未知之也亦使知之
若何對曰凡言所以文飾其身也吾身將隱何以文為若使知之是身
雖隱而心實求顯矣其母見推志決曰汝果能不求祿并不求知吾願
與汝階隱推遂負母隱於綿山以死晉侯使人訪求不得因以綿山之
田為其母子春秋祀田歎曰存此田以
記吾忘人功之過且旌表推為晉善人

展喜犒師 僖公二十六年

左邱明

重訂古文釋義新編 卷二 展喜犒師 二

者終必及之第不識隱死者其享之否篇中起伏照應脫卸承接一切俱是暗筆故無痕迹可見

人來伐我却往迎勞之便奇受命展禽是通身眼目後面許多議論俱從此一句生出齊侯未入竟二句是敘犒師之地未入境而迎勞亦冀其說行而師易退耳寡君問君三句是致犒師之命魯人恐乎一問煞難對答看他說恐不說不恐竟分出個君子小人來妙甚特先王之命五字說得極鄭重是立言骨子○先

此段直叙犒師原頭

齊孝公伐我北鄙公使展喜犒師使受命於展禽齊侯未入竟展喜從之○虛○提○一○篇○綱○領○此○段○言○犒○師○而○對○齊○侯○恐○乎○一○問○此○即○柳○下○所○教○之○詞○忽○分○

曰寡君聞君親舉玉趾將辱於敝邑使下臣犒執事齊侯曰魯人恐乎對○此○段○正○昔○以○先○王○先○公○之○盟○而○舉○桓○以○歡○動○

曰小人恐矣君子則否齊侯曰室如縣罄野無青草何恃而不恐對曰恃○二○

先王之命昔周公太公股肱周室夾輔成王成王勞之而賜之盟曰世○二○

子孫無相害也載在盟府太師職之桓公是以糾合諸侯而謀其不協彌○糖○云○烹○烹○到○今○忽○感○頌○桓○公○妙○下○即○接○及○君○即○位○更○

縫其闕而匡救其災昭舊職也及君即位諸侯之望曰其率桓之功我敝○此○段○因○其○遠○盟○而○反○諷○之○對○

邑用不敢保聚曰豈其嗣世九年而棄命廢職其若先君何君必不然恃○命○字○職○字○雙○收○特○字○恐○字○雙○

此以不恐齊侯乃遣○收○此○以○齊○侯○還○師○作○結○

是年春齊曾侵魯西鄙魯曾追之至鄆弗及齊憤魯黨衛魯憤齊侵伐

春秋交譏之至是齊又伐魯北鄙衛人亦伐齊仍以前一年盟洮之故

齊師尤為非義展喜重申王命以却之詞嚴義正後復感頌先世屬望

喜而篇首有使受命於展禽一語則喜之言皆禽之命覺虛中有實實

按更見異樣精神

王之命妙借他特字說出真巧不可

階昔周公至職之是叙先王之命來歷桓公至昭舊職也是述往事以例今日意

諸侯之望二句寬一步說不獨魯望極有步驟我敝邑以下切魯說○我敝邑至其若先君何二十五字只成嫻嫻一句

侍此不恐正收君子則否句前以齊孝公起此以齊侯結首尾相應章法天然

遣字中有聞義而愧意且正與篇首伐對應結構精絕按春秋於齊人伐

音義 孝公 桓公 北鄙 魯北方公 展喜 禽之子 展禽 柳下惠 竟 同 趾 足 辱

臨 犒 執事 犒勞也言執事 縣 平聲 罄 盡也亦 勞 去聲 太師 主司盟 職 掌也 糾

也 彌 縫 猶 補 闕 有 災 有 難 先 君 桓 公 還 旋 同

序解 前年魯僖公與衛盟于洮衛嘗伐齊齊怒魯盟衛故復伐魯其師使之受應對大旨於展禽喜既受命不待齊師入境即先迎於境外入軍而見齊侯曰寡君聞君親舉玉趾將辱臨於敝邑則寡君有主道焉故特使下臣敬犒君之執事時齊侯氣正盛心正驕見其詞色之和而氣無所逞乃以驕心詰之曰我寡人之師兵甲之強軍容之盛以此加於魯汝魯人恐乎展喜對曰敝邑固多君子而亦不乏小人若小人無知不識大意但以侵掠為憂則戰慄而恐矣若有識之君子明於大義則未嘗恐也齊侯曰魯小人之恐則然矣若君子之恐則必有所倚恃也今觀汝魯國內則如懸罄之空虛外則四野無青草之積聚抑何所恃而不恐乎對曰魯君子之所恃者非富強之謂乃恃周先王之命與齊先公之盟耳君豈未之聞耶昔我魯始祖周公與君始祖太公同作股肱於周室左右夾輔成王嘉二公之功而勞之賜以盟誓曰世子孫同輔王朝二國無相殘害也此言載在誓書而藏於司盟之府令周太師掌之王言凜凜至今猶在也是以君之先君桓公念此不忘合諸侯而會盟有不協者則謀而和協之有闕失者則從而彌縫之有災患者則與相匡救之桓公所以如是者欲昭顯太公之舊職也桓公既沒君侯即位天下諸侯皆望之曰桓公之子其率循先公之功使天

下諸侯皆望之曰桓公之子其率循先公之功使天

下諸侯皆望之曰桓公之子其率循先公之功使天

下諸侯皆望之曰桓公之子其率循先公之功使天

下諸侯皆望之曰桓公之子其率循先公之功使天

下諸侯皆望之曰桓公之子其率循先公之功使天

下諸侯皆望之曰桓公之子其率循先公之功使天

下諸侯皆望之曰桓公之子其率循先公之功使天

下諸侯皆望之曰桓公之子其率循先公之功使天

我北鄙衛人伐齊
下緊接公子遂如
楚乞師後於是年
冬又書公以楚師
伐齊取穀

又按次年齊孝公
卒弟潘殺其子而
自立

晉侯秦伯圍鄭一
語是敘事先晉次
秦是見主兵者屬
晉

以其無禮句更見
鄭原未得罪秦亦
見主兵者屬晉意

且二於楚句又見
鄭未得罪秦○二
句是所以圍鄭之
故

晉軍二句又是記
事寫出分軍次舍
為下可以乘間私
說地不徒壯其兵

下皆賴以和協乎是以我魯寡君望之更切不敢聚衆而保守者恃君
之福庇我敝邑也今君之臨也魯人皆曰君固率桓之功者也豈其嗣
世九年而即棄先王之命廢太公之職其如先桓公
何諒君必不然也孝公默然無以應乃下令遣師

燭之武退秦師 僖公三十年

左邱明

此段叙出圍鄭之故並兩軍駐紮之地為下說秦伏案、
晉侯秦伯圍鄭以其無禮於晉且貳於楚也晉軍函陵秦軍汜南佚之狐

鄭遣燭之武事

料武說必行於秦胸有特見

○光○辭○一○番○妙

言於鄭伯曰國危矣若使燭之武見秦君師必退公從之辭曰臣之壯也

○隱○怨○君○不○早○用

正對老壯二字

先○自○任○咎

猶不如人今老矣無能為也已公曰吾不能早用子今急而求子是寡人

○直○刺○到○武○身○上○逼○得○甚○緊

○此○段○言○舍○鄭○無

之過也然鄭亡子亦有不和利焉許之夜縋而出見秦伯曰秦晉圍鄭鄭既

害於秦

○上○知○亡○是○一○折

○字○法

○三○折

知亡矣若亡鄭而有益於君敢以煩執事越國以鄙遠君知其難也焉用

○句○法

○四○折

五折此段凡五折

亡鄭以倍鄰鄰之厚君之薄也若舍鄭以為東道主行李之往來共其乏

○此○段○言○亡○鄭○不○利○於○秦○故○秦○伯○說○而○遣○師

困君亦無所害且君嘗為晉君賜矣許君焦瑕朝濟而夕設版焉君之所

○折

○嘗○為○晉○君○句○作○一○提○何○厭○之○有○句○作○一○醒

○二○折

○一

知也夫晉何厭之有既東封鄭又欲肆其西封若不闕秦將焉取之闕秦

○三○折

○此○段○凡○三○折

○反○為○鄭○守

○秦○軍○退

○此○段

○秦○軍○退

○此○段

○秦○軍○退

○此○段

以利晉唯君圖之秦伯說與鄭人盟使杞子逢孫楊孫戍之乃遣子犯請

○三○折

○此○段○凡○三○折

○反○為○鄭○守

○秦○軍○退

○此○段

○秦○軍○退

○此○段

○秦○軍○退

○此○段

威之盛也

佚之狐既能知人

又能料敵一言而

大計遂定當是鄭

國所倚賴之臣

公從之三字是省

詞

公從之下俗手必

直接許之他偏用

一辭作波折

臣之壯也四句中

具無數婉轉已足

見其詞令之妙矣

○此一辭亦不可

少

許之當因其自咎

之誠若謂不利二

字足以恐嚇武竊

恐不然或乃謂武

先被鄭伯說倒了

當只可供一笑

秦晉圍鄭二語先

自卑以平其氣與

吾不能早用子三

擊之公曰不可微夫人之力不及此因人之力而敝之不仁失其所與不
知以亂易整不武吾其還也亦去之

秦晉同圍鄭鄭獨遣武說秦者以師出自晉秦特助之耳去其羽翼兵

勢自孤故秦軍退而晉軍自退也此篇起首一段敘出圍鄭之故並兩

軍駐紮之地便見鄭原未嘗得罪於秦而乘間可以進說意是為下文

伏案也佚之狐段敘遣武事却用一辭作波是行文紆徐有致處武見

秦伯之段前一段就秦與鄭說後一段就秦與晉說皆從利害上立言

反反覆覆似深為秦籌者委婉入情令人自為心折極是辭令妙品後

段末以乃遣二字結秦軍汜南句子犯一段又另將晉作一波以亦去

之三字結晉軍函陵句章法尤為精密○說秦伯語雖分兩段其實一

氣相生先以有益反起君之薄次以無所

害反應君之薄再次以闕秦反應無所害

音義晉侯文秦伯穆無禮於晉晉文出亡在外時過鄭鄭文公貳於楚

言鄭伯雖受曹盟函陵汜南皆地名佚之狐鄭大鄭伯文燭之武亦

猶有二心於楚也

夫已上聲夜縋則城門必閉欲出無路須當從城上懸索而下必以夜者

則事以密成越國鄙遠秦在西鄭在東晉居中間鄙邊鄙也談秦

恐晉覺也厚薄言晉若有鄭則晉東道主主主人也鄭在

倍益也鄰指晉言秦雖得鄭以為邊鄙尚隔越晉國必難保守

得鄭必為晉所有也厚薄言晉若有鄭則晉東道主主主人也鄭在

得鄭必為晉所有也厚薄言晉若有鄭則晉東道主主主人也鄭在

得鄭必為晉所有也厚薄言晉若有鄭則晉東道主主主人也鄭在

句一樣筆法
若亡鄭二句先從
有益說起亦是反
跌法

越國至薄也總見
無益於秦
鄭之厚二句句法
峭絕

若舍鄭四句以東
道主欲動他是以
虛利餌之無所害
句是結上起下語

言雖不足以益秦
尚可無所害也
且君四句是援注
事以例今日見晉

背盟之速離間他
兩家情意夫晉何
厭以下至圖之是
言亡鄭不利於秦

說詞大意是先以
有益觀一層次以
無害安頓他再次
乃以不利恐嚇他

主行李使人共晉君指晉惠公前者惠公許秦穆以河外焦瑕二邑蓋賂以求納也乃惠公朝濟河以歸而夕即設

版築守二城以拒秦言背秦之速也焦瑕河外五城之二邑夫音扶下同封鄭封疆也闕秦封疆也闕猶

滅鄭以闕東方之封疆又將肆志於西方之杞子逢孫逢音楊孫二

皆秦戍守也蓋以人荷戈遣音旋子犯晉文公舅微非謂秦伯夫人昔晉文

大夫戌代為鄭守以拒晉也音下同狐偃也微非謂秦伯夫人昔晉文

出亡在外秦穆納之立為晉君音知音智

言非秦穆之力吾安能及此音知音智

序晉文公合秦穆之師圍鄭討其無禮於晉且屬貳於楚也時晉軍

鄭國危急矣非戰之所能退也必得老成謀國之臣如燭之武者方可

說退二國之師但恐其不肯往耳文公於是召燭之武而議焉燭之武

曰君欲用人當求過人之材而用之若臣方少壯猶不如人况今年老
無能又何濟焉鄭伯曰吾悔不早用子寡人之過也然寡人與子同居
於鄭均為患難中入若鄭為二國所滅子亦有不和利焉之武見君悔過
因許之曰晉讐不可解也若先退秦師則晉或可退也燭之武曰書不
敢出城乃於夜靜以帛弔城而出至汜水南而見秦伯曰秦晉二大國
也合圍乎鄭之小國鄭之亡知在旦夕矣夫以兵伐人國而取之為其
有益也若鄭亡而有益於君敢以煩大國之執事今秦在西鄭在東而
晉居其中秦如得鄭必難保守無論其必並入於晉也何必亡鄭以益
晉乎亡鄭益晉則晉之土地益厚而秦之土地日薄矣亡鄭無益不如
舍之若舍鄭國以為東路主人曰後秦之有事於中國道經於鄭有所

一層緊一層○武
恐嚇秦伯更恐嚇
得有理非若鄭伯
之恐嚇武所可比
盟而遣戍乃遣此
一說為功不小果
不出伏之狐所料
請擊之是文家絕
好餘波微夫人之
力數語亦足見晉
文之所以伯處
晉軍自去的妙伏
之狐師必退三字
內原兼兩國之師
言
乃遣亦去之不特
結晉軍兩句且與
起首圍鄭句應

之困鄭必供給之無所缺乏雖不能大益於秦亦不無小補也君請熟
思晉惠公之立君之力也背秦之恩惠而見獲於君文從而釋之以返
國是君有大賜於晉也晉惠許君以焦瑕二邑之地以酬秦德乃朝濟
河而為君而夕則設置版築以守二城其背秦之速如此君之所素知
也今晉君又藉君之力以得國甫立而即伐同姓之鄭是其貪得無厭
之心與惠公無異也若存鄭而不為晉有彼其心尚不橫肆倘既滅鄭
而廣其東方之地又將肆其志於西方之封域也秦在西不闕秦何以
肆志於西土之封疆也亡鄭之益於晉不利於秦如此惟君裁度之秦
伯說乃私與鄭盟而暗退其師歸於國又慮鄭弱無助且留兵與秦祀
子逢孫楊孫使之協守鄭國焉晉文公舅狐偃字子犯者怒秦人背約
私盟而遣請文公追擊之晉侯曰不可吾之得為君者皆秦伯之力也
非其力吾不能及此忘人之力而擊之是不仁也且晉之與秦與國也
今若交兵是欲圖伯而先失與國之好是不知也秦全師而遣整也吾
師擊之亂也以亂易整是不武也不仁不知不武非伯者所為鄭之舍
取何足重輕吾亦
去之晉師乃遣

晉敗秦師于穀 僖公三十三年

左邱明

秦師滅滑而還晉原軫曰秦違蹇叔而以貪勤民天奉我也奉不可失敵
不可縱縱敵患生違天不祥必伐秦師欒枝曰未報秦施而伐其師其為
○此一段先軫以無禮斷秦之○
○當伐○ 駁必伐秦師 ○此即無禮處○ 破未報句○

死君乎先軫曰秦不哀吾喪而伐吾同姓秦則無禮何施之為吾聞之一
○當伐○ 駁必伐秦師 ○此即無禮處○ 破未報句○

奇却從秦違蹇叔
著眼便自平實

縱敵違天語雖兩
平意自一串故下

文應縱敵處即所
以應違天不必再

饒舌
未報秦師二句是

借樂枝作波
先軫語字字與樂

枝對軫○樂枝語
是開先軫語是合

遂發命一段是正
寫題面

文贏請三帥語又
毅甚又婉甚妙妙

妙妙
力字妙千古同恨

暫字妙千古同恨
在舟中句寫三帥

疾去如畫
稽首數語又感甚

又憤甚妙妙妙妙
素服郊次妙與子

素服郊次妙與子

仍承○縱○敵○患○生○意○ ○破○共○為○死○君○乎○句○ ○此○一○段○敘○先○軫○之○勝○秦○

日縱敵數世之患也謀及子孫可謂死君乎遂發命遽興姜戎子墨衰經

敗秦師于殽獲百里孟明視西乞術白乙丙以歸文嬴請三帥曰彼實搆

吾二君寡君若得而食之不厭君何辱討焉使歸就戮於秦以逞寡君之

志若何公許之先軫朝問秦囚公曰夫人請也吾舍之矣先軫怒曰武夫

力而拘諸原婦人暫而免諸國隳軍實而長寇讐亡無日矣不顧而唾公

使陽處父追之及諸河則在舟中矣釋左驂以公命贈孟明孟明稽首曰

君之惠不以曩臣覺鼓使歸就戮於秦寡君之以為戮死且不朽若從君

惠而免之三年將拜君賜秦伯素服郊次鄉師而哭曰孤違蹇叔以辱二

三子孤之罪也不替孟明孤之過也大夫何罪且吾不以一眚掩大德

只遂發命一段是正寫晉敗秦師處以上皆所以敗秦之故以下皆敗

秦師後文字前從蹇叔起後以蹇叔止篇法秩然至敘述諸人問答描

畫諸人舉動形聲無不宛然曲肖更為寫生妙手○失奉縱敵非有兩

事縱敵即失奉篇中應縱敵處即不必更應失奉

音義滑 鄭附庸 還音 原軫 晉大夫即先軫也因 蹇叔 秦之 樂枝 晉臣 秦

之國 旋音 原軫 封於原故曰原軫

賢臣 樂枝 姓名 秦

姓名 秦

墨衰經相映若無此句則彼一贅瘤矣

前僖公三十二年

穆公以襲鄭訪蹇

叔蹇叔曾哭師此

處蹇師而哭正與

之遙應

嚮師而哭數語至

誠非惻足以感動

人心想見伯主作

施晉文公為公子時出亡在外秦穆為去聲下同死君死其君也君指文公時文公新卒吾喪

即指文公新卒同姓指鄭與滑謂與命符令姜戎姜姓之戎屬晉者子指襄公文公未

墨衰經衰經音崔迭凶服也殺晉地名孟明姓百里西乞名術白乙名丙文嬴

晉文公夫人秦穆三帥即孟明西構起孟明名視朝平聲秦囚即三舍上聲

公女襄公嫡母也三帥即孟明西構起孟明名視朝平聲秦囚即三舍上聲

拘執也原野暫然免釋也隳音灰長上聲唾去聲音吐陽處父處上聲父音甫

左驂左驂之稽音啟纍也繫也釁鼓凡鐘鼓新成必殺生秦伯穆公素服縞素

郊次城外鄉音向替廢也胥音生上聲

序解秦穆公潛師千里欲滅鄭國孟明知鄭有備因止滅滑引軍而還

其言貪得鄭地以勞其民我今乘其疲而擊之秦必敗亡此天與我以

勝秦之機也天意不可失敵國不可縱如縱敵而不討必為異日之患

此猶後來之人事若目前之天意不順而違之是不祥也君必出師以

重訂古文釋義新編 卷二 晉敗秦師于穀 六

此卽以我晉論之吾聞一日縱敵患及數世今爲子孫謀除數世之患以光先君霸業之餘烈此正所以不死其君也而秦愈不可以不伐矣襄公納先軫之言卽發符令以興姜戎之兵時文公尙未葬也襄公以齊衰之服不可從軍又不可著戎衣乃以墨染其齊衰而大敗秦師於穀地擒獲秦之三帥奏凱而歸文嬴聞三帥之被擒也因請於襄公曰先君與秦諧兩國之姻以爲世好奈何有此三帥互相起釁致我秦晉以有今日之憾然非我秦君之意也我秦君恨此三人雖食其肉不厭又何足以辱君之手莫若使歸秦國就戮秦庭庶足以暢遂寡君之心志是君欲戮之而假我寡君之手使秦無怨於我豈不更善襄公因母之請而竟釋三帥歸秦晉襄公旣釋三帥先軫未知之也次日入朝亟問秦囚今何在乎襄公曰夫人請釋三帥歸秦吾已從其請而舍之矣先軫勃然怒曰我等武夫不知費幾許血汗之勞方能拘執三囚於原野之間今乃聽一婦人之言而遽放之歸國是武夫之不如一婦人矣豈不墮墮軍士之心而長寇仇之志耶况三帥得歸必思報仇竊恐晉之亡可企足而待也言畢憤怒之極遽失君臣之義遂咳唾於君前實憤怒之狀也襄公聞先軫之言亦自深悔乃使陽處父追回三帥戮之陽處父受命追至河側則三帥已登舟渡河矣陽處父見不可擒遂解所乘左驂之馬矯稱襄公之命以贈之欲使回舟拜謝因而執之孟明知其計但於舟中稽首答曰晉君之恩不以囚纍之臣取其血以塗鼓而使得歸秦以就寡君之戮則感荷晉君雖死不忘也倘若再賴君惠得免刑戮三年之後其生聚教訓當再來拜謝君賜今不復回舟矣三帥得歸於秦穆公爲之縞素示有憂也待於郊外向歸師而哭曰孤不聽昔日蹇叔以有今日之禍致汝二小子受辱於晉皆孤之罪也仍用孟明不廢其官而又復自悔以明之曰穀函之敗實孤之過子大夫何

罪且三帥之不勝晉此一青也吾終不以一敗之
小過而遂盡掩其終身之大德于大夫又何愧焉

文公名興僖公子
母聲姜在位十八

年

秦伯伐晉一語是
如題直起老法

只濟河焚舟四字
寫盡秦人勇銳

示人以必死那得
不盡力取王官及

郊是寫秦人戰勝
處晉人不出亦因

前趙成子聞孟明
增修國政而有不

可當之言也
封殺尸句結前敗

殺

用孟明句結前猶
用孟明

君子一段連用九
也字取致

詩曰一段連用三
焉字取致

秦人伐晉 文公三年

此一 段言秦用孟明終以勝晉而霸

○全是一派得勝情景

秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊晉人不出遂自茅津濟封殺尸而還遂

○此 段極贊秦之君臣 ○此 段極贊秦之君臣 ○此 段極贊秦之君臣

○此 段極贊秦之君臣 ○此 段極贊秦之君臣 ○此 段極贊秦之君臣

○此 段極贊秦之君臣 ○此 段極贊秦之君臣 ○此 段極贊秦之君臣

也孟明之臣也其不解也能懼思也子桑之忠也其知人也能舉善也詩

曰予以采蘩于沼于沚予以用之公侯之事秦穆有焉夙夜匪解以事一

人孟明有焉詒厥孫謀以燕翼子子桑有焉

敘事少而贊語多不知者幾疑其詳畧失言矣究其神氣直接數傳來

作一結束故畧非過簡詳非過繁惟深於此道者知之至其贊美處筆

調之高亦是 史遷之祖

音義

王官 晉地 郊 亦晉地 茅津 亦晉地 以土封 殺尸 僖公三十三年 解去

同懈怠 子桑 公孫 采蘩 四句 召南采 夙夜 二句 大雅 孫謀 二句 大雅

也下同 有聲 篇 蘩之篇 民篇 文王

篇 有聲 蘩之篇 民篇 文王

篇 有聲 蘩之篇 民篇 文王

前段先舉人而後贊此段先贊而後舉人極順逆錯綜之妙

不辭又不答賦畫出其愚形象肄業及之已畧見不當辭不當答意

序解

殺之役穆公作秦誓以悔過文公二年孟明伐晉又敗于彭衙穆公不以爲罪猶用孟明孟明增修國政重施於民至是復用孟明之計伐晉濟河以北而焚其舟誓以必克而無空返之心也而秦之將士皆懷必死之心效勇而與晉戰晉師奔敗遂取晉王官及郊之地晉人退避而不出穆公亦不窮追但由茅津而濟於河東初敗於殺之時秦之士卒死于殺者尙暴露於野而莫之掩也穆公乃至於殺封其將士之尸骸親爲弔祭乃遣其師益修德政而西戎諸國皆畏服而臣事之秦遂顯霸於西土以其能用孟明也左氏因秦之霸乃據其事而斷之曰秦穆公之爲君而能繼文公以霸于西土也以其能舉賢而用之也夫舉人能周徧而立賢無方也故能用百里奚於牧牛用蹇叔于賤士用子桑于宗室用由余于西戎用三帥于俘繫其與人之善而專一不二其心也故能悔過而不替孟明夫孟明既屢敗矣而能夙夜匪懈刻勵以修其德政終爲治世之良臣者以其能恐懼自省而思補其闕也子桑能薦孟明與羣賢輔國所以謂忠以其能知人舉善以光顯其君也故召南之詩言采蘋蘩以事宗廟猶君人者求賢于野而治其國也其穆公之謂賊大雅云人臣能進思盡忠退思補過夙夜憂勤無懈怠之心以事其上其孟明之謂賊又曰人臣能貽君以保其後世子孫之遠謀登進羣賢而以燕安之道輔翼其子其子桑之謂賊

甯武子來聘 文公四年

左邱明

此敘武子不辭不答而故以爲非爲已賦。衛甯武子來聘公與之宴爲賦湛露及彤弓不辭又不答賦使行人私焉對曰臣以爲肄業及之也昔諸侯朝正於王王宴樂之於是乎賦湛露則

此段釋湛露之大禮

諸侯字王字提得
嚴重直刺文公朝
字亦與聘字相映
敵愾獻功亦映映
字○兩段分釋清
折為下大禮二字
立案
陪臣二字緊對上
天子諸侯
來繼舊好又非朝
正敵愾可比
于大禮句不說魯
不當賦直說自己
不敢與婉而實嚴

天子當陽諸侯用命也諸侯敵王所愾而獻其功王於是乎賜之彤弓一
彤矢百旅弓矢于以覺報宴今陪臣來繼舊好君辱貺之其敢于大禮以
自取戾

大禮二字是一篇骨子魯賦湛露彤弓非禮也武子之不辭不答禮也
却又用肄業及作一波折然後追遡兩詩原委及己不當辭答意便覺
簡峭之中
姿態橫生

音義甯武子 衛大夫 為去聲 湛露 彤弓 俱詩小 行人 掌賓客 肆 音異 朝

音 樂 音 陽 也 敵 猶 禦 愾 音 慨 恨 也 功 捷 也 彤 赤 色 旅 音 盧 覺 明 也 陪 臣 諸 侯 之 臣 稱 于 天 子 曰 陪

臣今方論天子樂故
云非稱陪臣於魯也

序解 衛甯武子聘於魯魯文公與之宴為賦湛露及彤弓之詩以示優
禮武子既不辭而不受又不賦詩以相酬答公心疑之使行人私

問其故武子佯為不知而對曰臣以為樂工自己學習偶及此詩非為
宴臣而設也然宴臣亦豈可輕賦此詩乎昔者諸侯朝王而受政教王
宴樂之則賦湛露其詩曰湛湛露斯匪陽不晞蓋以日比天子露比諸
侯露待日而乾猶諸侯待天子命而行也又如敵國外患王所怒也諸
侯盡力以敵王所怒之人而獻捷於王王於是乎賜之赤色之弓一赤
色之矢百黑色之弓矢于既賜而又歌彤弓之詩以明報功之宴樂此

湛露彤弓所由賦也今小臣來繼舊好既非朝政又非敵愾乃既賜以天子待諸侯之大禮我敢干與此禮以自取罪戾乎此所以不辭又不答賦也

宣公名倭文公子母敬嬴在位十八年

楚子問鼎 宣公三年

左邱明

觀兵二字與下德字反映

此段敘楚子之問鼎見其有目無周室意只得如此發付

直

勞楚子勞其伐戎也

楚子伐陸渾之戎遂至於雒觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉對曰在德不在鼎昔夏之方有德也遠方圖物貢金九鼎之由為民鑄鼎正夏之有德

大小輕重四字側重輕重二字故下只答以輕重不言大小

收鑄鼎象物百物而為之備使民知神姦故民入川澤山林不逢不若魍魎魍魎莫能逢之用能協於上下以承天休桀有昏德鼎遷於商載祀六百商紂暴虐鼎遷於周德之休明雖小重也其姦回昏亂雖大輕也天祚明德有所底止成王定鼎於郊鄔卜世三十卜年七百天所命也周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也

在德句是一篇綱領民字正是德字實際

此段直折問鼎之非

天字亦是德字明德○昔夏一段由昏德暴虐字句錯綜

又從天字串德在內

載祀六百起下卜

又○提○德○字○總○束○四○句

通篇以一德字作骨惟德乃能愜民情以膺天眷故有德則下有以宜民上有以承天而無鼎者可以鑄無德則下無以宜民上無以承天而有鼎者勢必遷是時周德雖衰楚亦不德莊王乃欲窺伺周室宜乎王孫滿深折之也正論侃侃千古不磨之作

○到○德○字○天○字○壓○倒○楚

通篇以一德字作骨惟德乃能愜民情以膺天眷故有德則下有以宜民上有以承天而無鼎者可以鑄無德則下無以宜民上無以承天而有鼎者勢必遷是時周德雖衰楚亦不德莊王乃欲窺伺周室宜乎王孫滿深折之也正論侃侃千古不磨之作

○總○結

載祀六百起下卜

○又○提○德○字○總○束○四○句

世卜年○此段單講德字不及民天蓋既無德矣復何民與天之可言德之休明六句束上生下還他大小輕重四字亦翻得奇妙
天祿明德重提天字串德字說起
周德雖衰二句德字天字雙收○此段天德串講不言民而民在其中
鼎之輕重二句應起處問鼎二字作結

音義 楚子 莊王也子爵僭稱王 陸渾之戎 允姓本在秦晉西北僖公十五年秦穆晉文分取其地而

遷其君民於 雜音洛水名也 定王 周王 王孫滿 周大夫也 勞鼎 禹之九鼎也 伊洛之間 周所都也 定王 周王 王孫滿 周大夫也 勞鼎 禹之九鼎也 為至 遺方圖物 奇異之物而獻之 九牧 九州牧也 若 順也 魍魎 音摘 怪物

寶 遺方圖物 奇異之物而獻之 九牧 九州牧也 若 順也 魍魎 音摘 怪物 魍魎 音罔兩 後 載祀 別名也 商曰祀 夏曰載 又唐虞曰載 六百 商有天下 紂殷之後 邾邾 音夾肉東卜占 也

有天下者在乎有德不在於鼎何言之昔夏禹方有德時遠方之國皆圖畫山川奇異之物而獻之九州牧守各貢其金禹遂以金鑄為九鼎以象九州凡百物之形鼎無不備使民知鬼神奸邪之狀故民隨在知所趨避不遇妖怪不順之物凡魍魎魍魎皆不若也民知其狀莫能相遇用此之故君民和協受天之佑此所謂有德則有鼎也夏之季也桀德昏亂湯放桀而取其鼎歷年六百紂又無德武王伐之鼎遂遷周此所謂無德則無鼎也由此觀之君德休美昭明鼎非加大重不可遷及奸慝回邪昏迷暴亂之時鼎非加小輕可以遷是豈人力之所為哉蓋上天福佑明德之君自有致止之時未可遽改我周成王安定此鼎卜其所卜年世尚未有艾鼎之輕重亦何可遽問乎

序解 楚子伐我因至周郊觀示兵威以驚周周使大夫滿犒勞楚師楚子因問周鼎大小輕重焉儼然有窺伺神物之意矣滿折之曰凡

有天下者在乎有德不在於鼎何言之昔夏禹方有德時遠方之國皆圖畫山川奇異之物而獻之九州牧守各貢其金禹遂以金鑄為九鼎以象九州凡百物之形鼎無不備使民知鬼神奸邪之狀故民隨在知所趨避不遇妖怪不順之物凡魍魎魍魎皆不若也民知其狀莫能相遇用此之故君民和協受天之佑此所謂有德則有鼎也夏之季也桀

德昏亂湯放桀而取其鼎歷年六百紂又無德武王伐之鼎遂遷周此所謂無德則無鼎也由此觀之君德休美昭明鼎非加大重不可遷及奸慝回邪昏迷暴亂之時鼎非加小輕可以遷是豈人力之所為哉蓋上天福佑明德之君自有致止之時未可遽改我周成王安定此鼎卜其所卜年世尚未有艾鼎之輕重亦何可遽問乎

其所卜年世尚未有艾鼎之輕重亦何可遽問乎

其所卜年世尚未有艾鼎之輕重亦何可遽問乎

其所卜年世尚未有艾鼎之輕重亦何可遽問乎

其所卜年世尚未有艾鼎之輕重亦何可遽問乎

其所卜年世尚未有艾鼎之輕重亦何可遽問乎

齊國佐不辱命 成公二年

左邱明

成公名黑肱宣公
子在位十八年
起首三句見晉帷
笑之怒猶未平意
使賓媚二句莫謂
齊敗鞍後氣怯也
亦聊以平其怒耳
不可二句大有報
鞍之意銳氣殊之
不當

質母東敵二事說
得甚不當理林西
仲謂東敵乃伴講
亦謂質母與笑客
相關合耳其實是
勝齊之後驕氣與
怒氣並熾故不及
顧當理與否竟任
意直說出來也
蕭同叔子非他二
語是尊自己天親
若以匹敵二語是
占他人面子
布大命三句是正

此段敘晉師追齊而齊屬人行賂

晉師從齊師入自邱與擊馬陘齊侯使賓媚人賂以紀獻玉磬與地不可

○伏○後○一○段○ ○此段齊行賂而晉不受且責以質母東敵

則聽客之所為賓媚人致賂晉人不可曰必以蕭同叔子為質而使齊之

○此段痛斥質母之非 ○措詞嚴重得體

封內盡東其敵對曰蕭同叔子非他寡君之母也若以匹敵則亦晉君之

○婉○而○毅 ○更○進○一○層

母也吾子布大命於諸侯而曰必質其母以為信其若王命何且是以不

援詩引起下文

孝令也詩曰孝子不匱永錫爾類若以不孝令於諸侯其無乃非德類也

亦援詩引下章法遙應

乎先王疆理天下物土之宜而布其利故詩曰我疆我理南東其畝今吾子

疆理諸侯而曰盡東其畝而已唯吾子戎車是利無顧土宜其無乃非先

王之命也乎反先王則不義何以為盟主其晉實有闕四王之王也樹德

而濟同欲焉五伯之霸也勤而撫之以役王命今吾子求合諸侯以逞無

疆之欲詩曰布政優優百祿是適子實不優而棄百祿諸侯何害焉不然

寡君之命使臣則有辭矣日子以君師辱於敝邑不腆敝賦以犒從者畏

○述○君○命○而○請○戰 ○以○下○從○前○聽○客○所○為○句○撰○出

○又○援○詩○引○下○筆○法○絕○不○重○複 ○應○有○闕○不○得○為○盟○主○句 ○此○段

○照○致○賂

○與○四○王○五○伯

○此○四○

○此○段○痛○斥○東○敵○之○非

○此○段○總○承○上○二○項○斥○其○不○足○為○盟○主○言○百○祿

斥他質母一層

王命二字却以冷

語出之趣甚

且是以不孝令句

是重斥質母一層

非德類句詞雖和

婉然實當不得

斥東畝便直提先

王說起物土之宜

句亦已見不可盡

東其畝意

無顧土宜應物土

宜句

非先王之命句應

此段首先王二字

反先王三句直責

他於義有關

四王四句又推開

說

引詩而謂其自棄

福祿害不得他人

應上晉有闕不得

為盟主句○只為質母東畝兩語說

指敗○駁

君之震師徒撓敗吾子惠徼齊國之福不泯其社稷使繼舊好唯是先君

照紀 顧玉磬與地

轉到不可

敬後語

之敝器土地不敢愛子又不許請收合餘燼背城借一敝邑之幸亦云從

也况其不幸敢不唯命是聽魯衛諫曰齊疾我矣其死亡者皆親暱也子

若不許讐我必甚唯子則又何求子得其國寶我亦得地而紓於難其榮

多矣齊晉亦唯天所授豈必晉晉人許之

就地質母東畝重提王命以折之不怕晉人不屈服吾恐即無魯衛之

諫亦所不許也首段綱領全篇以下便重重說開去直至末段方作收

合是一篇大開大合文字對詞四段固是

不辱命處得末一段更足實見其不辱

音義 邱興 馬陞 齊侯 項寶 媚人 齊大夫國佐也寶 紀 紀國

音彥無底 玉磬 樂器二者皆齊 地 齊所侵魯 蕭同叔子 蕭國名同叔蕭

之甌也 父也子 孝子不置二句 出大雅 疆理 疆畫其大界物相 土宜 土各有我

女也 疆我理二句 出小雅 四王 禹湯文 王也之王 去 五伯 夏昆吾商大彭豕

布政優優二句 出商頌 道 聚 厚 震 怒 撓 音 微 音 好 去 燼 音 國 寶 指 紀

長發篇 也 典 也 震 也 撓 音 微 音 好 去 燼 音 國 寶 指 紀

齊國佐不辱命

十

十

十

十

十

得過分便惹出齊

人這若許搶白○

齊借晉言翻論殊

覺理直氣壯其鋒

難犯矣

不然二字轉跌出

下意詞令之妙如

環無端

不腆敝賦句即指

致賂

畏君之震至使繼

舊好是申明所以

致賂之意惟是先

君句作一收束

轉出子又不許應

前晉人不可句

請收合餘爐二句

是要戰意

幸與不幸兩路夾

寫

魯衛亦見齊之銳

不可當故諫晉許

齊○齊人已是敗

磬

序解

晉郤克因登臺之笑會魯衛之師敗齊於鞍晉師仍從齊師而追

人且囑之曰倘若不齊則聽晉客所為謂聽其戰也媚人致賂晉果不

許曰齊若求和必以齊君之母為質而使齊之壘敵盡皆東焉如是則

可知矣國佐曰蕭同叔子寡君之母也齊晉匹敵而論則齊君之母

即晉君之母也今吾子宣布大令于諸侯而必質人之母非先王以孝

治天下之命且是令人皆誦不孝之行也詩言孝道不廢者又能以孝

道長賜其族類今晉若以不孝令于諸侯其無乃非詩人以孝德賜同

類之義乎如之何而以同叔子為質也昔先王疆理天下播殖之物各

從土宜故詩言或東或南無一定之壘敵今吾子曰盡東其敵是不顧

地土形勢之所宜惟欲晉之伐齊循壘東行便于車馬亦大非先王疆

理天下之命矣如之何而可盡東其敵也且所謂盟主者以身無缺畧

而能明大義聚百祿也今晉反先王為不義是晉實有闕失矣何也四

王興王業唯樹立明德而成諸侯之所同欲五伯成霸業皆勤力撫綏

諸侯以奔走服役于王命不敢改先王之制度今吾子求合諸侯唯逞

無窮之私欲詩曰布政優和則百祿聚今子政令實不寬和是自棄

其福祿也亦豈能為諸侯害乎則晉之宜許和而退兵也明矣若不許

和寡君之命則又有詞矣曰晉以兵臨齊不腆敝賦以勞從者畏晉震

怒以致齊師撓曲喪敗吾子倖求齊社稷之福不殄滅其國使齊得繼

舊日之好唯齊先君所得之紀獻玉磬與所侵魯衛地不敢愛惜以賂

吾子子又不見許可必欲質其母東其敵則齊即奮不顧身請收合殘

敗之兵背城以借一戰若齊幸而得勝亦當從命而和若其不幸而又

當則因質母東敵語有以激之也說到唯天所授晉之怒與驕皆可平矣

此係附傳

起首看他十七字成句却極健勁是左氏句法妙處荀首佐中軍五字是通篇眼目楚子若不為此未必肯歸知罃知罃若不為此未必敢這般對怨指留楚十餘年言二國治戎四語先歸告自己一層執事不以二句感

戰收敢不唯晉之命是聽乎質母東敵之說統俟戰後再議可也魯衛聞之乃諫晉人曰聽齊之說想齊之心其疾怨我也甚矣其所死亡者皆親暱也子若不許他和其報復必匪輕且子既已戰其師致彼行賂求和則子又何必復苛求所賂紀獻玉磬歸致所還魯衛侵地歸我二國如是而舒緩於難則不惟可以雪前登臺一笑之恥又且得人國寶復我故土榮實多矣况齊晉皆唯天所授人力未足恃也豈能必天之常予晉入盍許之於是晉人許其和而與國佐盟於袁婁

知罃對楚子 成公三年

此段敘晉求知罃而楚人釋之

晉人歸楚公子穀臣與連尹襄老之尸於楚以求知罃于是荀首佐中軍

此

此段敘楚王送知罃而以怨為問答

矣故楚人許之王送知罃曰子其怨我乎對曰二國治戎臣不才不勝其

任

以為俘馘執事不以釁鼓使歸即戮君之惠也臣實不才又誰敢怨王

曰然則德我乎對曰二國圖其社稷而求紓其民各懲其忿以相宥也兩

此段敘王與知罃以德為問答

潤色求紓甚是得體

釋纍囚以成其好二國有好臣不與其誰敢德王曰子歸何以報我對

全推在二國與已無涉故無可德此對深曲

此段敘王與知罃

以報為問答

此對勁直

此段知罃言盡

曰臣不任受怨君亦不任受德無怨無德不知所報王曰雖然必告不穀

忠於晉以報楚

說得國法森嚴感私恩而不能報

對曰以君之靈纍臣得歸骨於晉寡君之以為戮死且不朽若從君之惠

激楚君一層

臣實不才二句緊

對怨乎一問作收

德我用然則二字

轉下妙

對德我亦從二國

說起但彼就戰時

說此就和時說

二國圖其社稷至

成其好歸美二國

立言有體○數語

是所以無可見德

處

其誰敢德與又誰

敢怨相應作章法

又轉出報我一問

更奇○於此可想

見意中全注苟首

臣不任受怨數語

更對得爽快無比

再追問一層似複

非復愈奇

以君之靈一段以

而免之以賜君之外臣首首其請於寡君而以戮于宗亦死且不朽若不
 獲命而使嗣宗職次及于事而帥偏師以修封疆雖遇執事其弗敢違其
 竭力致死無有二心以盡臣禮所以報也王曰晉未可與爭重為之禮而
 歸之

每一答緊與問意相對却又與問意相
 違字字跳脫筆下板滯者當熟讀之

音義 穀臣 連尹襄老 皆楚人也宣公十二年晉楚戰于邲楚獲晉知
 尸射公子穀臣囚之以二者還知罄之在楚也有鄭之賈人欲藏罄於
 絮中歸晉既定謀未及行而晉已以所歸者贖罄矣連尹襄老連邑之
 尹襄老知罄 知去聲罄音英 荀首 卽知莊 治 平聲勝 平聲 倅 音扶 馘 生擒
 老也 知罄 知莊子之子 荀首 卽知莊 治 平聲勝 平聲 倅 音扶 馘 生擒
 也馘割 釁鼓 鼓軍鼓也釁 紆音舒 纍囚 纍音藟繫也 好聲與聲不穀善
 左耳也 釁鼓 以血塗之也 紆音舒 纍囚 纍音藟繫也 好聲與聲不穀善
 也諸侯 外臣 稱於異帥音
 謙稱 外臣 國君者帥音

序解 邲之戰楚虜知罄罄父知莊子還救罄不得乃射殺楚之連尹襄
 老載其尸並生獲公子穀臣歸晉罄倅於楚十年矣至是晉景公
 與楚連和歸公子穀臣與連尹襄老之尸於楚以贖知罄是時也荀首
 正佐中軍故楚人釋知罄歸晉焉楚共王謂知罄曰于屈在楚已十年

意跌起盡忠本國

盡忠於晉則不負
楚君放歸之惠所
以為報
重為之禮而歸之
非苟首佐中軍之
故不致此

矣今雖歸晉子其怨我乎知罃對曰昔晉楚二國治兵臣雖末將亦有
臨戎之任若能勝其任豈至辱國而見俘奈臣不才故被執而為俘
若楚之執事者申其軍法則臣為戮已久矣乃執事不以纍臣釁鼓而
使之歸戮于晉此君之惠也臣實不材致有此失又誰敢怨焉王曰子
既不忍我而反以為惠則是我有德于子矣子亦感德于我乎對曰臣
雖生還實出君惠然臣思之非獨為臣也乃二國之君念兵凶戰危各
思欲安其社稷念民之勞苦而思舒緩其民力故各懲戒往日戰爭之
忿以相赦宥而釋其憾也故兩釋纍繫之臣成二國之好則社稷安而
民力紓德歸於上而臣無與焉臣既不和何敢以君為德哉王曰子
既不忍不德甯遂釋然而已乎子之歸晉也抑將何以報寡人對曰報
仇者思其怨報恩者思其德今君之于臣既不以受德矣臣之于君又
不任受怨矣是無德無怨而臣又安知所以報哉王曰子言無德無怨
自有別見然我心終不釋然必明以告不穀對曰臣今歸晉非竟忘君
也但有道存焉若假君之威靈使纍囚之臣得以骸骨歸晉寡人以爲
不才而辱國賜戮于朝是蒙不戮于楚者而戮歸于晉臣身雖死感楚
且不朽矣若我寡君見楚不戮臣是君之惠也或因君之惠怨而不戮
以賜君之外臣苟首首固臣父也以爲臣既辱國又辱于臣之宗其請
命于寡君得戮于荀氏之宗廟是不戮于國者又幸而戮于宗臣身雖
死亦感楚且不朽若臣父不獲就戮之命而使臣得嗣其舊宗之職異
日或從及于軍旅之事或率軍旅之徧師而修治晉之疆場封界倘遇
楚國之執事臣雖不敢忘今日之周旋然君命在身豈敢違避哉當竭
盡其力致命盡死于戰鬪之事無有携貳之心以盡事君之禮則報寡
君即以報楚也共王驚嘆曰晉有臣如此是
未可與爭也乃厚其禮幣而遣之歸于晉

後面無處讎怨起

首却從相好敘入

戮力同心二句極

言親厚無比正是

後文反照

天禍晉國是從晉

說起

穆公不忘舊德句

可謂不沒人善亦

是後文反照

不能成大勳二句

便罪秦矣

用集我文公盛頌

秦之功處止此反

照後文

文公躬擐一段隨

卽還清晉之報秦

○此段亦是從晉

說起但前虛就晉

國說此實指文公

呂相絕秦 成公十三年

左邱明

此段敘秦晉相好之始為後徵福先君獻穆伏案

晉侯使呂相絕秦曰昔逮我獻公及穆公相好戮力同心申之以盟誓重

之以昏姻天禍晉國文公如齊惠公如秦無祿獻公卽世穆公不忘舊德

俾我惠公用能奉祀於晉又不能成大勳而為韓之師亦悔於厥心用集

我文公是穆之成也文公躬擐甲胄跋履山川踰越險阻征東之諸侯虞

夏商周之胤而朝諸秦則亦既報舊德矣鄭人怒君之疆場我文公帥諸

侯及秦圍鄭秦大夫不詢於我寡君擅及鄭盟諸侯疾之將致命於秦文

公恐懼綏靜諸侯秦師克還無害則是我有大造於西也無祿文公卽世

穆為不弔蔑死我君寡我襄公迭我殽地奸絕我好伐我保城殄滅我費

滑散離我兄弟撓亂我同盟傾覆我國家我襄公未忘君之舊勳而懼社

稷之隕是以有殽之師猶願赦罪於穆公穆公弗聽而卽楚謀我天誘其

衷成王殞命穆公是以不克逞志於我穆襄卽世康靈卽位康公我之自

謀我○是○秦○第○四○罪○案○幸○詞○益○見○憤○心○此○段○言○康○加○害○於○靈○而○靈○不○

○大○有○功○於○秦○上○我○文○公○是○矜○已○之○功○此○擅○盟○硬○是○秦○第○二○罪○案○

○此○上○四○段○言○穆○與○文○有○好○有○惡○而○文○不○替○其○好○又○以○矜○已○之○功○作○一○頓○

○此○段○敘○穆○與○襄○有○惡○而○無○好○是○秦○第○三○罪○案○前○數○秦○第○二○罪○

○案○辭○尚○平○此○便○大○含○憤○怨○二○句○一○轉○立○言○有○體○

○又○轉○此○段○言○襄○雖○欲○修○好○而○穆○不○從○弗○聽○

○此○段○言○康○加○害○於○靈○而○靈○不○

稱自己之功見加
惠無已意

無祿文公即世與
前無祿獻公即世

相應作章法○蔑
死我君下一連下

十我字奇絕
蔑死我君是不良

死
寡我襄公是不恤

生
送我殺地是讓地

好絕我好是銷前
文公一段

伐我保城是侵伐
殄滅我費滑是滅

鄰
散離我兄弟即承

上句說
撓亂我同盟指伐

鄭說
傾覆我國家泛推

一句
此處數秦罪直就

○得○不○應○ ○數○秦○第○五○罪○案○語○更○憤○怨○ ○
出○又○欲○闕○翦○我○公○室○傾○覆○我○社○稷○帥○我○蚤○賊○以○來○蕩○搖○我○邊○疆○我○是○以○有○
○此○段○言○康○如○害○無○已○而○大○有○害○於○晉○ ○數○秦○第○六○罪○案○憤○怨○

合○狐○之○役○康○猶○不○悛○入○我○河○曲○伐○我○涑○川○俘○我○王○官○翦○我○羈○馬○我○是○以○有○
○之○極○ ○就○康○公○作○一○總○束○結○上○生○下○此○上○皆○追○敘○往○事○此○下○方○是○當○時○

河○曲○之○戰○東○道○之○不○通○則○是○康○公○絕○我○好○也○及○君○之○嗣○也○我○君○景○公○引○領○
○正○文○ ○此○段○言○桓○不○顧○景○之○望○好○而○乃○肆○其○惡○以○為○秦○之○曲○ ○數○

西○望○曰○庶○撫○我○乎○君○亦○不○惠○稱○盟○利○吾○有○狄○難○入○我○河○縣○焚○我○箕○郤○芟○夷○
○秦○第○七○罪○案○憤○怨○不○可○勝○言○ ○忽○轉○一○筆○ ○此○段○言○桓○欲○同○

我○農○功○虔○劉○我○邊○陲○我○是○以○有○輔○氏○之○聚○君○亦○悔○禍○之○延○而○欲○徼○福○於○先○
○好○棄○惡○而○厲○即○因○先○世○之○志○而○結○盟○以○為○晉○之○重○ ○徼○福○句○逆○應○首○節○

君○獻○穆○使○伯○車○來○命○我○景○公○曰○吾○與○女○同○好○棄○惡○復○修○舊○德○以○追○念○前○勳○
○舊○德○前○勳○亦○回○應○前○文○ ○此○段○言○桓○背○盟○而○証○以○

言○誓○未○就○景○公○即○世○我○寡○君○是○以○有○令○狐○之○會○君○又○不○祥○背○棄○盟○誓○白○狄○
○狄○人○之○告○、○又○從○背○盟○分○出○兩○重○罪○案○來○

及○君○同○州○君○之○仇○讐○而○我○之○昏○姻○也○君○來○賜○命○曰○吾○與○汝○伐○狄○寡○君○不○敢○
○數○秦○第○八○罪○案○憤○怨○不○可○勝○言○

顧○昏○姻○畏○君○之○威○而○受○命○於○使○君○有○二○心○於○狄○曰○晉○將○伐○女○狄○應○且○憎○是○
○此○段○述○楚○人○之○告○亦○以○証○桓○之○背○盟○也○ ○數○秦○第○九○罪○案○憤○

用○告○我○楚○人○惡○君○之○二○三○其○德○也○亦○來○告○我○曰○秦○背○令○狐○之○盟○而○來○求○盟○
○怨○不○可○勝○言○ ○前○六○罪○是○前○人○事○此○三○罪○方○坐○桓○公○身○上○究○之○第○七○罪○

於○我○昭○告○昊○天○上○帝○秦○三○公○楚○三○王○曰○余○雖○與○晉○出○入○余○唯○利○是○視○不○穀○
○仍○是○陪○襯○八○九○罪○乃○正○責○其○背○盟○ ○此○一○段○特○出○絕○秦○之○義○ ○此○拉○

惡○其○無○成○德○是○用○宣○之○以○懲○不○壹○諸○侯○備○聞○此○言○斯○是○用○痛○心○疾○首○暱○就○

一事細分出若許
罪來錯綜變化筆
陣橫絕

殺之師句是以有

三字第一見

猶願句從上轉下

又推宕出一層文

字便覺波折無限

前韓之師是晉之

曲處反坐罪在秦

乃以不能成大勳

入其罪

擅盟一事秦却

能無罪至蔑死我

君一段中便有許

多東扯西曳處此

即楚謀我更屬無

中生有

穆襄二句敘即世

即位又另是一樣

筆法

康公我之自出是

一頓又占許多地
步此數秦罪又連

○諸侯恐○憚○桓○公○
○回○顧○相○好○立○言○得○體○
○寡○人○寡○人○帥○以○聽○命○唯○好○是○求○君○若○惠○顧○諸○侯○矜○哀○寡○人○而○賜○之○盟○則○寡○
○人○之○願○也○其○承○甯○諸○侯○以○退○豈○敢○傲○亂○君○若○不○施○大○惠○寡○人○不○佞○其○不○能○
○氣○勢○逼○人○

以諸侯選矣敢盡布之執事俾執事實圖利之

只為背盟起見因備溯先世之事竟把秦晉之世好寫成世讐好則歸

之已惡則歸之人即有道人不好處亦畧而不詳有道己之惡處皆因

人而起故言詞極婉曲中都舍極憤怨意及敘至背盟伐狄與楚作兩

確証直使秦桓無可置喙說到絕秦處牽定諸侯兩意雙鈴聽秦自尋

一條路走觀此可以想見麻隧誓師之詞是奮三軍之勇固宜其克敗

秦師也至行文之妙一波未平一波隨起前後相生機神鼓盪有頓挫

處有跌宕處有關鎖處有收束處有重複處有變換處

長短錯綜縱橫排弄無美不備應是左氏得意之作

音義晉侯厲呂相晉魏犇之後魏錡之子也絕秦與秦桓公盟於令狐

桓公歸而背盟晉厲公怒秦反覆之好去聲也重昏姻謂晉獻公以女

故使呂相至秦作書數其罪絕之好去聲也重昏姻謂晉獻公以女

也如齊如秦昔晉伐驪戎戎以女驪姬納於獻公生奚齊驪姬嬖日

妻之夷吾奔梁賂秦以求納韓之師秦運糧百艘與晉次年秦饑貸晉

穆公納之是為晉惠公也韓之師秦運糧百艘與晉次年秦饑貸晉

晉人不與反伐秦明年戰於韓原秦獲惠公以師納文公而遣人殺懷公於高

惠公卒子懷公立無道次年秦穆公以師納文公而遣人殺懷公於高

用四我字與前段相應筆陣愈橫

令狐之役句是以有三字第二見○

此一罪亦屬無中生有觀一欲字可見

康猶不悛亦是從上轉下

入我河曲等句又叠見五我字

河曲之戰是以有三字第三見○此一罪亦强坐穆公身上

東道不通結過往事起下現今

及君之詞句與前許多即世即位應引領西望二句有波折有情態絕妙

文瀾

君亦不惠稱盟數語又叠我字五個

序解

晉侯怒秦桓公反覆背盟使呂相至秦述厲公之意而絕之曰秦

梁擐音患虞夏商周之胤謂陳杞宋及朝平聲疆場邊境也音亦帥下同圍鄭

鄭有怨於晉晉會秦鄭盟秦聽燭之武言還音旋蔑音滅死君指文襄公

伐之公之送突也殺地保城保聚之費滑國都於費秦襲鄭無兄弟指滑

子也皆同盟謂鄭殺之師僖公二十三年即楚謀我初秦與楚戰獲其俘

釋闕克而與成王殞命楚成王為其子商臣所弑而自康公伯姬之

楚同盟伐晉立是為穆王伐晉之事遂止令狐令平聲晉敗俊

音荃也河曲涑川王官地皆音狄難赤狄潞氏事河箕

郟音三芟音陲音伯車秦桓女音汝令狐之會晉厲公立與秦桓公

涉河使史顛盟晉侯於河白狄居北狄之西我之婚姻季隗膺答

東卻白狄盟秦伯於河西白狄偏與秦皆屬雍州我之婚姻如赤狄之

女也白狄伐而獲惡君之惡去聲下不穀惡秦三公穆公康公楚三王

成王穆王王王序解晉侯怒秦桓公反覆背盟使呂相至秦述厲公之意而絕之曰秦

奇奇○前面許多層數罪案俱屬先世事是觀筆此一罪方入正文然猶是觀筆惟下背盟一罪乃是問罪本意

輔氏之聚是以有三字第四見君亦悔禍之延放寬一筆又是一樣轉法景公即世句應前許多即世

令狐之會句是以有三字凡五見○以上數段皆叠用我字數段皆下是以有三字章法句法一弁奇情異態結成○此段是先作一場

君又不祥又從上轉下背棄盟誓直指其

和好猶恐久而變更既歃血而盟誓又結為昏姻是二國之相好久矣不意天禍晉國獻公寵驪姬害太子而立奚齊意欲殺羣公子是以文公奔齊惠公奔秦而獻公即世奚齊繼立而遭弑秦穆公不忘先世之好以兵納我惠公而主晉國之祀此固秦之德也惠公不能成集大功和輯舊好以致秦晉交兵戰于韓地既執惠公而納呂飴甥之言釋惠公既而惠公卒而子懷公死又賴穆公以兵納文公于晉是我惠文二公之立皆穆之德成之也文公之歸國固秦有以成之也我文公豈無德于秦乎亦曾親披甲胄不顧山川之險阻約成山東之諸侯及虞夏商周四代帝王之後裔而朝于秦國則亦既報舊日之德矣復有鄭人侵秦之疆場我文公以諸侯之師會秦圍鄭鄭使人說穆公秦之大夫不問于晉而私與鄭盟于是諸侯皆惡秦之無禮而欲討秦文公恐失舊好因撫綏諸侯而安靜之使秦師無害而歸是我晉之有大恩德而成造於秦也文公之有大造於秦秦當有以報晉矣不意晉國無祿而文公即世穆公當念舊好宜相弔慰而秦不然輕蔑我既死之文公與新立之寡君襄公而輕忽之也又無故而潛師襲鄭不克而還侵我穀谷之地而斷絕二國和好而犯我保聚之城池滅我同姓之滑國滑與晉兄弟也而離散之晉與鄭已同盟而秦撓亂之是欲傾覆我國家而後快于心也秦已忘晉舊好而我襄公雖猶念秦之舊盟又恐社稷之傾危是以不得已而有殺之師焉襄公既敗秦師猶願穆公釋其罪而釋憾焉穆公弗聽而求成于楚成王欲與楚共謀于晉也幸天鑒而誘亂其衷成王殞絕所以穆公未遂其謀而不得快心于晉也及夫秦穆晉襄二君同年即世而康公及先君靈公嗣立康公實我獻公外孫晉之所自出也宜悔先君之失念甥舅之誼以修前好不意又欲絕我宗室傾我社稷我晉之公子雍與食禾之蠱賊何異秦反帥之來擾我

白狄三句偏做說的極好看極入情賜命三句尊人以及其罪畏君二句自卑以入其罪二心句正言其背盟狄應且憎一句令秦人自媿。此是背盟一証。楚人句緊接上白狄下文勢一氣。○惡字又與憎字相映。亦來告三字便見來告者之多意。余雖與二句乃是述秦人言不穀二字是楚人言。諸侯備聞一段說得有聲勢有氣燭通體一派虛詞裝飾得入情人理故是詞令妙品。

邊疆故晉敗秦師于河東令狐之地令狐之戰康公既失之于前猶不俊其過復以師侵我河曲王官涑川羈馬之地所以我師與秦戰于河曲秦兵敗而夜遁由是秦之東路不通是康公絕我盟好非晉之過也及君之嗣也我先君景公引領西望于秦曰秦君庶幾哀矜于晉而撫恤之乎不意君不惠然副晉之望反乘我晉有狄人之兵難出我不意入我河縣焚掠箕郟二邑損害晉之禾稼殺戮邊境人民晉是以于輔氏之地以拒秦也輔氏之戰非晉之絕秦實秦之絕晉也而君亦悔二國構兵之久而願求福于秦晉之先君穆公獻公以結二國之好因使公之子伯車來告我景公曰秦與晉先世固相好者也今願仍結舊好共棄前惡復修舊德以追獻穆之功我景公不幸卽世而寡君新立不負前約與君同盟于令狐寡君至令狐君不肯涉河而使史黶盟我寡君于河東晉亦使卻擘盟秦於河西既盟之後竊以爲秦晉永復舊好矣不意君反覆無常背棄盟誓而懷不祥不善之心如白狄與君同處雍州世相仇敵在晉則實與白狄爲婚姻君使來約晉伐狄寡君聞君之命不敢顧其婚姻畏秦之威而受命于秦將伐白狄詎意君反告白狄言晉欲伐其國白狄亦知秦之二心口雖應秦實來告我不惟白狄卽楚亦惡秦之反覆使來告我曰秦與晉盟于令狐而卽背之又來求盟於我楚其盟詞曰明告天帝及二國之先君秦之穆公康公共公楚之成王穆王莊王曰秦雖與晉往來余實視其便利而取之不誠心與晉好也其辭如此而寡人惡秦之二三其德甚疾惡之因此言告之于晉而宣示于諸侯以懲誠用心不壹之人列國諸侯聞楚王宣示之言皆如心痛首疾惡秦之甚同欲伐秦是以來親暱於我晉我今統領諸侯聽命于秦惟欲與秦結好若秦惠然顧我諸侯又矜念哀憐寡人而賜之以盟誓之好是寡人之願也我必承秦之意當使衆諸侯甯靜

以退豈敢用兵以求亂哉秦若不然是不肯施惠愛以結諸侯之好則寡人不佞不能巧飾言詞當與諸侯之兵及秦戰而不能退矣敢以所懷盡布于秦君之執事者或和或戰唯君之執事謀其所利而圖度之

襄公名午成公子母定姒在位三十一年

穆叔重拜鹿鳴 襄公四年

左邱明

首一句直敘如晉次句揭出如晉之故

此敘晉辛齊使有拜不拜之異為下文之問伏案。穆叔如晉報知武子之聘也晉侯享之金奏肆夏之三不拜工歌文王之波。淵。此敘問穆叔舍大拜細之義。三又不拜歌鹿鳴之三三拜韓獻子使行人子員問之曰子以君命辱於

晉侯享之以至三拜是正敘不拜三拜為下問答地。舊例每歌三章當一拜穆叔故意把三拜放在末後三詩一處以起其問吾子舍大拜細句用樂不論當否只論大細可笑

敝邑先君之禮藉之以樂以辱吾子吾子舍其大而重拜其細敢問何禮也對曰三夏天子所以享元侯也使臣弗敢與聞文王兩君相見之樂也。此對所以不拜之故。提出天子元侯使人耳。提出明兩君。亦妙。此對所以重拜之故。一拜嘉君。二拜勞。臣不敢及鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉四牡君所以勞使臣也敢不重拜皇皇者華君教使臣曰必諮於周臣聞之訪問於善為諮諮親為詢

諮禮為度諮事為諏諮難為謀臣獲五善敢不重拜。看他逐一分解和聞其聲。文家最忌重複此傳偏以拜不拜為章法且以取致更覺矯健峭異直是奇絕若其以禮作一篇骨子則與甯武子篇相類但彼禮字點在答語中此禮字竟從問語中點出亦愈加變化矣

天子元侯字樣是着眼處兩君亦是着眼處弗敢與聞臣不敢

中點出亦愈加變化矣

及錯緯變化入妙
鹿鳴一段還清他
三拜○一樣三敢
不句法練極

音義

穆叔魯大夫叔孫
知武子知音智即
金奏金鐘也金奏謂
肆夏之

三周禮有九夏其二曰肆夏一名繁其三
工樂人
文王之三大雅首
鹿

鳴之三小雅首
韓獻子晉上卿
行人子員
員其名也員音云
藉音借
舍

音重平聲
三夏即肆
元侯上公方
使去聲
與去聲
拜嘉美之意也
四牡

即鹿鳴
勞去聲
皇華即鹿鳴
諮同
周忠信
度入聲
諷將侯切
難去聲

序解
襄公元年晉使知武子來聘至是魯使穆叔報其聘晉侯設宴以
文王之三章穆叔又不拜歌鹿鳴之三章穆叔不為拜謝又命樂工歌

有疑於心因使行人問之曰子奉君命辱臨敝邑我君遵先君之禮薦
進以樂以辱愛吾子吾子舍肆夏文王之命臨敝邑我君遵先君之禮薦

居對曰天子享元侯乃歌三夏今晉非天子臣非元侯故我不敢與聞
而妄拜兩國諸侯相見乃歌文王今晉固君我乃臣也相去甚遠何敢

與及惟鹿鳴一章有我有嘉賓等語是君所以嘉美寡君也奉君之命
禮應代君拜謝四牡一章乃慰勞使臣之辭已為使臣所以再拜至皇

華之詩君所以遣使臣也君之歌此實有以教使臣曰必訪問于忠信
之人臣聞之訪問善道乃謂之咨此詩中咨字之義也又咨問親戚之

善為詢咨問禮儀之善為度咨問政事之善為諷咨問患難之善為謀
此詩中詢度諷謀之義也君歌皇華一

章臣得咨詢度諷謀之五善敢不再拜

此係附傳

開首下為政二字
便見幣之輕重
縱在手為下吉字
伏案

子為晉國四字即
應為政句
不聞句先以令德
輒出重幣

非無賄二句從令
德追出令名與上
兩聞字相關合大
有情致

家國並舉正見賄
之為患處
壞字没没字字法
生新

令名四句言令名
由於令德德名串
說

有德則樂二句尚
言德

引詩德名兩平說

言德

引詩德名兩平說

言德

引詩德名兩平說

子產勸范宣子輕幣 襄公二十四年

此段敘明萬書之意 揭出萬書來歷

左邱明

○開○口○

范宣子為政諸侯之幣重鄭人病之子產寓書於子西以告宣子曰子為

晉國四鄰諸侯不聞令德而聞重幣僑也惑之僑聞君子長國家者非無

賄之患而無令名之難夫諸侯之賄聚於公室則諸侯貳若吾子賴之則

晉國貳諸侯貳則晉國壤晉國貳則子之家壤何没没也將焉用賄夫令

名德之興也德國家之基也有基無壞無亦是務乎有德則樂樂則能久

詩云樂只君子邦家之基有令德也夫上帝臨汝無貳爾心有令名也夫

恕思以明德則令名載而行之是以遠至邇安毋甯使人謂子子實生我

而謂子浚我以生乎象有齒以焚其身賄也宣子說乃輕幣

以令德令名對重幣講義極嚴正而行文又有層次有節奏措語亦

有丰神有蘊藉孫月峯目以道宕金聖歎賞其迥婉兩人所見畧同

音義 范宣子 晉大夫 子產 鄭大夫 寓 寄也 子西 亦鄭僑音喬子

曰夫平聲貳心離没没也沉溺輿大車所以載樂只二句出小雅上帝二

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

賄夫下同貳貳也没没也沉溺輿大車所以載樂只二句南山篇

想思以明德二句
又從德說到名又

一串說法

恕思是令德註脚

暗指輕幣言

載而行之是與字

註脚 遠至邇安

是就載而行之上

生情

毋甯三句以賄與

令名作商量語聽

其自擇

輕字緊與篇首重

字相應章法入妙

此傳從刪本

崔武子四句敘出

難字來應便已見

所以不死之故

門外伏下門啟

句 出大雅 浚取象 燹斃

序 范宣子執晉國之政諸侯朝貢於晉者幣帛日以增重鄭人以此為晉國之政鄰國不聞有善德但聞增重諸侯之幣我心疑之我聞執國政事不以無財為患所難者未必有善名耳若斂諸侯之賄而積聚於晉之公室將見君生驕侈必致諸侯離貳若汝倚恃其賄而私用之則執政驕侈必致晉國離貳貳則國家敗壞而不可保子何其沉溺於利而不自振也子亦安用此賄為乎此可見賄之不富有也且有德者必有令名始能及遠猶載物之必用輿也有國家者必以令德為本猶築牆之有基址也有基無壞長國家者其亦惟是德為先務乎有德則樂而亦能久居其位詩言君子有德可樂則為邦家之基其有令德也夫詩又言武王為上天所鑒臨不敢懷二心其有令名也夫此可見令德令名之當務也人苟能忠恕存心而思以自明其德則令名如輿載美德而行是以遠人慕德而來歸近者賴德而安靖德名之效無窮矣豈可使人議論吾子謂子實生全吾民而反剝取民財以自養乎譬如象焉為齒所累以殺其身是象之齒即象之賄也重賄必當有禍子其圖之宣子見子產之書而說乃輕諸侯之幣

此段敘莊公之死於淫為晏子立案。此段、敘、晏子、問、君、

晏子不死君難 襄公二十五年

左邱明

崔武子見棠姜而美之遂取之莊公通焉崔子弑之晏子立於崔氏之門

外其人曰死乎曰獨吾君也乎哉吾死也曰行乎曰吾罪也乎哉吾亡也

由死而亡而歸層
疊而下姿態橫生
純用虛字取致亦
佳 第一個社稷

見君不得徒自重
原以社稷為重
第二個社稷見臣

不得徒為祿而專
重君原要重社稷
第三四個社稷

見臣於君難當視
其與社稷關係如
何君難果關係社

稷則臣之從而死
亡自不容已○數
語全為為已二字

作反照
當時莊公此難死

者有賈舉州綽耶
師公孫叔封其鐸

父襄伊婁埋等八
人亡者則有盧蒲

癸奔晉王何奔莒
凡二人晏子私暱

○痛○極○此○段○申○言○所○以○不○死○不○行○不○歸○之○故○

○社○稷○字○着○眼○社○稷○二○字○凡○四○見○一○見○一○回○真○切○

○隱○切○宜○淫○而○被○弑○

○隱○刺○賈○舉○盧○蒲○癸○畢○

曰歸乎曰君死安歸君民者豈以陵民社稷是主臣君者豈為其口實社

稷是養故君為社稷死則死之為社稷亡則亡之若為已死而為已亡非

其私暱誰敢任之且人有君而弑之吾焉得死之而焉得亡之將庸何歸

門啟而入枕尸股而哭興三踊而出人謂崔子必殺之崔子曰民之望也

舍之得民崔杼立景公而相之慶封為左相盟國人於大宮曰所不與崔

慶者晏子仰天歎曰嬰所不唯忠於君利社稷者是與有如上帝乃歎

認真社稷為重則君臣死生之際辨析得自然精細而以瀟灑灑脫之

筆出之此在晏子為超越千古之識在左氏為超越千古之文然非此

超越千古之文何足以傳超越千古之識

音義崔武子齊公族卿棠姜棠邑名棠姜取同莊公齊君通私弑以下

之晏子齊大夫為去聲口實祿養養去聲私暱所親啟開枕去聲興起踊頓

也舍音捨景公名杵慶封齊大相去聲大宮太公之宮歆歆血也

序解齊臣棠公死崔子杵弔之其妻棠姜出謝杵見其美因謀取之莊公見棠姜而悅之因而私通崔杼怒而弑莊公於家君臣宜淫宜

二字正指若曹誰敢任之以上正言已之不當死亡且人有君四句又以崔杼作一對照竝收何歸○人字正與吾對○人有君而弒之六字言外有重罪崔杼意門啟句應立於門外作關照枕尸股而哭盡君臣之情三句十字寫晏子情態入畫人謂崔子必殺是一波民之望三字贊晏子確當改載書而敢以忠君社稷竝結與前專對君講處不同言外亦有弒君當討意

其死也故晏嬰不死於君之難非不忠也莊公既被弒於崔杼之家其門未啟也晏子聞難最早而立於崔杼之門外以俟之左右之人見晏子俟於門而謂之曰臣為君死子將死而死君之難乎晏子曰君非我一人之君吾何為而獨死也其人曰子既不死其將奔亡他國乎晏子曰懼罪者出亡君死非吾罪也吾又何亡乎其人曰不死不亡不如歸子之家可也晏子曰君死國無主又將何歸晏子謂其曰天為民而立君為君者非徒以其位自高而陵虐其民也將以社稷為重而主其祀也人之臣事乎君者又豈為口腹而圖祿養將以奉吾君而安養其社稷之民也是故君為社稷而死則與之同死為社稷出亡則與之同亡今君之死固為一已之私逞其欲而致喪其身是為已而死亡也若君之嬖倖親暱之人固當與君同死我非其人又何必死而何必亡也夫君者社稷人民之主也君既被弒而死社稷無主我又將何歸乎崔氏之門既啟晏子乃入枕莊公之尸股而哭既哭而起哀怨之極頓足踊躍者三而後出崔之左右謂崔杼曰盍不殺之杼曰不可晏子之於齊齊民之所仰望者也不如舍之以得齊民之心於是崔杼立景公杵臼為君而相之以慶封為左相與國人盟於太公之宮杼方曰所不與崔慶者語未畢晏子即仰天歎曰嬰所不唯忠於君利社稷者是與有如上帝乃歃血

季札觀周樂 襄公二十九年

左邱明

此段提清觀樂綱領全○文○此○段○敘○觀○之○南○、○、○四○句○中○凡○三○。○折○頓○挫○絕○佳○。○。○、○此○段○敘○敝○邶○衛○。○。○。○。○。○。○。○。○。○。○神○往○。

吳公子札來聘請觀於周樂使工為之歌周南召南曰美哉始基之矣猶未也然勤而不怨矣為之歌邶鄘衛曰美哉淵乎憂而不困者也吾聞衛

使工二字一直貫

下

前半篇歌處段段

着為之歌三字作

章法

美字指聲音故用

哉字押住 工當

歌時未與札先言

係何國之詩故贊

語多用乎字乃從

聲中想像而得也

贊二南語句調極

曲折有態

淵乎二字指德化

言也○此段句調

一變○德字一見

思而不懼言宗周

隕滅故多憂思狂

於徧安而不自強

故不懼○句調又

變

其細一句言鄭聲

淫而無節其政事

煩碎可知民既不

康叔武公之德如是是其衛風乎為之歌王曰美哉思而不懼其周之東

乎謂之歌鄭曰美哉其細已甚民弗堪也是其先亡乎為之歌齊曰美哉

泱泱乎大風也哉表東海者其太公乎國未可量也為之歌幽曰美哉蕩

乎樂而不淫其周公之東乎謂之歌秦曰此之謂夏聲夫能夏則大大之

至也其周之舊乎為之歌魏曰美哉颯颯乎大而婉險而易行以德輔此

則明主也謂之歌唐曰思深哉其有陶唐氏之遺風乎不然何憂之遠也

非令德之後誰能若是為之歌陳曰國無主其能久乎自鄆以下無譏焉

為之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言其周德之衰乎猶有先王之遺

民焉為之歌大雅曰廣哉熙熙乎曲而有直體其文王之德乎為之歌頌

曰至矣哉直而不倨曲而不屈邇而不逼遠而不攜遷而不淫復而不厭

哀而不愁樂而不荒用而不匱廣而不宣施而不費取而不貪處而不底

行而不流五聲和八風平節有度守有序盛德之所同也見舞象節南籥

支國何能久○又

大與細對未可量

與先亡對語氣從

贊鄭來○又變蕩

乎言居安有思危

意○又變贊秦句

調又變贊魏句調

又變○德字再見

贊唐句調又變○

德字第三見贊陳

句調又變自節以

下句是省文以其

○此○敘○觀○象○節○南○籥、、此、敘○觀○大○武○ ○此○微○詞○也○ ○此、敘、觀、鼎、

者曰美哉猶有憾見舞大武者曰美哉周之盛也其若此乎見舞韶漢者

曰聖人之弘也而猶有慚德聖人之難也見舞大夏者曰美哉勤而不德

非禹其誰能修之見舞韶節者曰德至矣哉大矣如天之無不情也如地

之無不載也雖甚盛德其篋以加於此矣觀止矣若有他樂吾不敢請已

德字是一篇骨子請觀是一篇關鍵為之歌與夫見舞是一篇鋪排前

後十數哉字是贊美口吻歌處多用乎字是歎想神情舞處豐用也矣

是論斷語氣只起手一段十一字是提掇一篇綱領以下信手順敘無

應無結而起承轉合頓挫抑揚自各得其妙是不應之應不結之結純

乎文家化境非復尋常筆墨所可到逐段贊語詞旨無不精當句

調無一重複尤為盡態極妍讀者務須一一尋繹勿徒囫圇吞棗

音義吳公子 吳國名季札吳王 工樂為去聲 周南召南 周召皆地名周

也曰南者化行於南也二 邶音 鄘音 衛三國風 康叔武公 康叔周公弟

詩居國風之首召音邶 邶音 鄘音 衛三國風 康叔武公 康叔周公弟

武公康叔 周平王也幽王遇西戎之禍平王東遷王室 決音 太公 齊

九世孫 下同列國故其詩不得入雅而列於國風 樂音 洛 夏聲 夏

封之 幽周之舊國周公遭變居東作七月之章陳后稷 樂音 洛 夏聲 夏

君也 幽公劉風化之所由以告成王因別其詩為幽風 樂音 洛 夏聲 夏

夏夏聲諸 夫音 風 風音 汎 中 險音 唐 晉唐叔虞始封之地唐固 思去 鄘

夏之聲也 夫音 風 風音 汎 中 險音 唐 晉唐叔虞始封之地唐固 思去 鄘

夏之聲也 夫音 風 風音 汎 中 險音 唐 晉唐叔虞始封之地唐固 思去 鄘

夏之聲也 夫音 風 風音 汎 中 險音 唐 晉唐叔虞始封之地唐固 思去 鄘

夏之聲也 夫音 風 風音 汎 中 險音 唐 晉唐叔虞始封之地唐固 思去 鄘

夏之聲也 夫音 風 風音 汎 中 險音 唐 晉唐叔虞始封之地唐固 思去 鄘

重訂古文釋義新編 卷二 季札觀周樂

句是言頌之音○頌有周魯商故曰同○句調又變○德字第五見○盛德二字亦與舞處關照○以盛德二字束住
後半篇舞處段段着見舞二字作章法
以下美字指容言猶有憾言文王恨未化洽天下此段贊語句調簡峭贊大武句調又變贊韶濩句調又變○舞處德字一見贊大夏句調又變○德字再見至矣哉三字應前贊頌處
大矣二字單就舞言
如天二句是所以

音雅天子諸侯公卿大夫相贈答之詩其詞頌揚祖宗之功德
頌周頌施去聲處上底音五聲宮商角八風謂之八風象箭蕭南籥皆舞
者所執象箭武舞也南籥大武武王韶濩殷湯大夏禹韶箭舜憇也
無文舞也皆文王之樂也
也
序解吳公子札奉吳王命來聘于魯札以周樂在魯因請觀焉魯襄公
始基於此矣惜猶有商紂遺俗化未洽也然勤勞政事未能安樂而其
音已不怨怒矣聽邶鄘衛三國之風曰美哉何其音之深遠乎民雖憂
思而猶不至於困也我聞衛先君之德入人甚深故能如是其衛風
乎聽王風曰吾察其音一若為宗周隕滅而憂思再細察之猶有先王
之遺風而不懼其周東遷以後之詩乎聞鄭風曰美則美矣然政事煩
細已甚民弗能堪命也其先列國而亡乎聞齊風曰此大國之風也聆
其歌聲想為東海之表式者其齊之大公乎國將復興未可量也聞邠
風曰何其聲之坦蕩而無邪曲乎此詩中之民樂于農事而不荒淫得
性情之正其周公居東時之所作乎聞秦風曰此戎狄而有諸夏之聲
夫能變夷為夏則其志甚大未可竟謂之秦聲也其猶有周室舊地之
餘音乎聞魏風曰美哉風颯乎凡物大則高亢而此聲大而順凡路
險則難行而此聲險而又易行若以德輔之則可為賢明之君聞唐風
曰其風俗憂深思遠其有堯之遺民乎不然何憂思之遠也設非承陶
唐令德之後安能若此聞陳風曰淫聲放蕩無所畏忌國雖有主若無

大處

盛德二句是所以

至處○句調又變

○德字第三見○

盛德二字亦與贊

頌處應○此亦以

盛德二字束住

一路看來似以歌

舞分作二扇從器

數中推出帝王心

地而歸重於舜之

德一氣直貫到底

於見舞韶箭贊語

竟住却能回應篇

首請觀二字不結

而結章法變化之

極

此附傳也

子產相鄭伯句是

敘事

晉侯二句是推原

主矣其能久而不亡乎自鄧以下則有曹風不特無可美而亦無容譏
 論焉聞小雅曰此時之民雖思文王之德而無叛紂之心雖怨商紂之
 政乃能忍而不言其周德尚小之時乎以猶有周初遺民故不至攜叛
 誹謗存忠厚之意也聞大雅曰廣哉熙熙乎其聲委曲而有正直之體
 其文王之德乎聞頌曰至矣哉吾想其音直遂而不倨傲委曲而不屈
 撓與君近者謙退不違何有凌偪與君遠者猜疑不生何有攜貳以德
 自守雖有變遷而不至於淫蕩政教日新雖有反覆而不為下所厭薄
 當哀而知命不變為愁當樂而有禮不流于荒用物而量入為出何至
 匱乏德廣而出近及遠無待宣揚因民所利而利之自施而不費義然
 後取自取而不貪守之以道雖安處而不留滯制之以義雖運行而不
 流放按之宮商角徵羽五聲皆和稽之八方之風而八風皆平音之克
 諧有節矣而其節皆有當度音之無相奪倫有宗矣而其守各有次序
 商周魯三頌其德之盛皆同也見舞文王之樂者曰其容何美也恨王
 化未洽于天下見舞武王之樂者曰武王興周其盛若此見舞湯樂者
 曰此湯德之寬弘也然以征伐而有天下猶有可慚之德焉蓋聖人處
 世變之難也見舞禹樂者曰勤勞水土而不自矜其德非禹之聖其孰
 能修治其功乎見舞舜樂者曰舜德至此極矣大矣如天之覆地之載
 雖甚盛德無以加於此矣觀樂者至此止矣設若更有他樂亦不敢請
 觀之已

子產壞晉館垣

襄公三十一年

左邱明

此段敘子產毀晉館之垣 伏後○雖君句 ○舉○勸○懲○人○正○是○畏○大○國○處○
 子產相鄭伯以如晉晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而

語未之見句亦帶

敘事

使盡壞二句題面

題意一筆點清

通篇踵此二句發

議

政刑不修是謙詞

然讓之之意即以

此為主

冠盜充斥繁頂政

刑不修來○此二

句便見館垣不可

毀意

無若二句折入設

館意

是以令吏人四句

緊對毀字着筆曰

完日高曰厚是毀

字對照

今吾子毀之是壞

字正面

不便異客是毀垣

一層罪

若皆毀之又推一

○非○輕○慢○也

此一○段○詰○問○子○產○毀○館○垣○之○故○讓○意○以○防○盜○賊○為○主○

納車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不修寇盜充斥無若諸侯之屬

○鄭○重○言○之○為○聲○罪○壞○垣○地○

辱在寡君者何是以令吏人完客所館高其閤閼厚其牆垣以無憂客使

○放○活○一○筆○責○以○不○便○異○客○更○矜○誇○

今吾子壞之雖從者能戒其若異客何以敝邑之為盟主繕完葺牆以待

○又○以○不○便○共○命○責○之○問○罪○聲○口○此○一○段○敘○已○來○朝○晉○之○故○

賓客若皆毀之其何以共命寡君使句請命對曰以敝邑褊小介於大國

○及○責○晉○之○留○賓○弗○見○意○答○意○以○患○燥○淫○為○主○俱○

誅求無時是以不敢寧居悉索敝賦以來會時事逢執事之不聞而未得

○用○雙○關○法○而○勢○却○頓○挫○有○節○奏○左○右○兩○難○承○不○敢○輸○幣○分○疏○

見又不獲聞命未知見時不敢輸幣亦不敢暴露其輸之則君之府實也

○承○不○敢○暴○露○分○疏○說○得○不○激○不○亢○

非薦陳之不敢輸也其暴露之則恐燥溼之不時而朽蠹以重敝邑之罪

此一○段○敘○文○公○為○盟○主○時○待○客○之○周○至○以○見○今○之○不○然○也○此○是○

僑聞文公之為盟主也宮室卑庳無觀臺榭以崇大諸侯之館館如公寢

實敘法○館○如○公○寢○以○下○十○六○句○是○文○公○

庫廡繕修司空以時平易道路圻人以時填館宮室諸侯賓至甸設庭燎

設館待賓事憂樂之四句是文公心上事○

僕人巡宮車馬有所賓從有代巾車脂轄隸人牧圉各贍其事百官之屬

○應○未○知○見○時○通○達○之○論○照○舊○義○

各展其物公不留賓而亦無廢事憂樂同之事則巡之教其不知而恤其

○反○掉○答○讓○一○意○合○收○此○一○段○晉○君○留○賓○

不足賓至如歸無甯菑患不畏寇盜而亦不患燥溼今銅鞮之宮數里而

筆是空中設想

何以共命見不便

晉國是毀垣又一

層罪

答語亦從敝邑說

起針鋒相對

開口五句是朝晉

之故但上三句責

晉重幣下二句表

已勤慎

執事不閒四句是

責其慢客

不敢輸幣二句兩

意却分賓主其輸

之二段分疏上兩

句

暴露三句是其不

得不毀之故

文公之為盟主句

盟主二字與上盟

主繫對

宮室卑庠二句是

言其自奉之薄
以崇大諸侯之館

諸侯舍於隸人門不容車而不可踰越盜賊公行而天厲不戒賓見無時

命不可知若又勿壞是無所藏幣以重罪也敢請執事將何所命之雖君

之有魯喪亦敝邑之憂也若獲薦幣修垣而行君之惠也敢憚勤勞文伯

復命趙文子曰信我實不德而以隸人之垣以羸諸侯是吾罪也使士文

伯謝不敏焉晉侯見鄭伯有加禮厚其宴好而歸之乃築諸侯之館叔向

曰辭之不可以已也如是夫子產有辭諸侯賴之若之何其釋辭也詩曰

辭之輯矣民之協矣辭之懌矣民之莫矣其知之矣

極奇怪驚人之事說來極平易近情且若萬不獲已者然試觀其先敘

已來朝晉之勤謹已及不獲薦幣之難處次乃盛稱文公痛斥今日以

見館垣之不得不毀末復推其不見之故竝自任修垣以繫對他問意

意周密而詞婉曲那得不心焉折服晉侯之見鄭伯有加禮固其宜也

即築館一節雖非子產意中事然正賴其辭有以致之以叔向贊詞作結結得出通體精神

音義相

聲鄭伯簡公晉侯平我喪垣袁士文伯

非范宣闕閱音捍宏里門曰從去聲葺音共音蓋誅求誅責也求索也

子也闕閱音捍宏里門曰從去聲葺音共音蓋誅求誅責也求索也

是待人之厚
館如公寢四句以

賓未至之先言
諸侯賓至十句以

賓既至之後言
公不留賓六句更

顯射晉
銅鞮之宮數里與

文公宮室卑庠二
句相反

諸侯舍於隸人三
句與文公崇大諸

侯之館五句相反

盜賊公行二句與
文公旬設庭燎九

句相反

賓見無時二句與
文公公不留賓二

句相反

若又勿壞句方以
側筆說出毀字字

無所藏幣句應上

悉索做賦悉索猶盡求也做賦也閒音見暴步卜反燂音嫂又蠹音庫陞

小臺榭築土曰臺有屋曰榭圻人泥水匠也填音覓塗樂音洛銅鞮晉離宮名趙文

子趙武也卿音盈好去聲叔向羊舌肸辭之輯矣四句出大雅上帝篇輯音集睦也憚音亦

定也莫

序解鄭簡公朝于晉子產為相晉平公因魯襄公卒有同姓之總服未

產使人折毀其牆垣以容納車馬幣帛使不至於露處也晉卿士文伯見

鄭人毀其牆垣以致盜賊充滿于四境居者足戒行者可憂其如眾諸侯

克修舉政刑以致盜賊充滿于四境居者足戒行者可憂其如眾諸侯

卿士大夫多辱臨敝邑以見我寡君誠無如之何也寡君憂之是以命

吏人修完過客之館高其閑闕固其牆垣凡以為客使者慮使之居此

可以無憂也不意吾子至此而獨壞之夫館舍不謹則盜賊可虞雖子

之從者能防禦之然至此者非獨子之一人若他客至此將如之何且

我之所以完此客館者為敝邑之君主盟中夏為之朝聘覲問者實繁

且眾故繕修其牆垣所以待賓客也若後至者如皆毀之將何以應諸

侯寡君不敏特使句請命于子必有以應子產對曰鄭以褊小之國

相聞于晉楚之間而誅求貢獻又無一定之時是以不敢安甯其居盡

悉索敝土所出之賦稅以來相會而議時事不意晉君以魯之喪不得

遽見又不得晉君之命不知會于何時其所輸納于晉之幣帛不敢遽

獻又不敢暴露若得輸納之則此幣帛即君府庫之物也然非兩君相

寇盜燥溼二患

雖君之有曾喪二

句破其所委亦與

上憂樂同之句相

應

修垣而行一語便

見異客可無寇盜

之患而盟主亦可

無共命之煩兩層

罪案盡解釋矣

是吾罪也句晉人

反自任罪矣妙妙

謝不敏與前讓之

反應作章法

有加禮便見詞之

不可已處

築諸侯之館更見

賴之處

以叔向贊不容已

作結有力

前幅寫文伯之悻

悻後幅寫叔向之

津津皆是子產觀

見之時而陳薦于庭則不敢輸也若不得輸而暴露之恐陰雨不時或

燥或溼必致幣朽生蠹以此薦陳是重敝邑之罪也子以晉為盟主而

責我之壞館垣獨不聞爾先君文公之為盟主乎自奉甚薄以宮室言

之極其卑小并無築臺起榭遊觀之地而諸侯之客館則高大其屋一

如公朝之制焉下而至於貯財幣之庫養馬之廄無不繕修道路之不

平者命司空以時平治之客館之傾圮者命圻人以時泥塗之所以預

備賓客也是以諸侯之賓凡有所需無不畢具司薪之甸人則供庭燎

之大燭守館之僕人則晝夜巡視以警伺外來之車馬無不各有安處

之所賓客之從者無不各有代役之人即如車上之巾轄中之脂從隸

之人與夫牛牧馬圍無不各有司以瞻足其事及至兩君相見庭中

薦陳之物又有百官之屬以代其展陳而呈列之賓至即見畢即反

在文公不致羈留賓客而賓主俱無廢時失事之憂賓有憂樂晉則同

其好惡事有得失晉則巡其當否有所不知則教訓之有所不足則周

卹之所以賓至晉國如歸其家文公待諸侯之心如此甯復有寇盜之

畏災禍之慮燥溼之患乎其為盟主也不亦宜乎今以晉君之宮室言

之則銅鞮之宮數里如此其大而諸侯之館舍直同于隸人之家門庭

狹隘不容車馬又限以牆垣不可踰越則與文公之待諸侯異矣盜賊

公行難于防禦燥溼不備水潦無時與文公不留賓無廢事者異矣若

以館有垣而令無壞之是幣帛無所藏而朽蠹生焉愈重敝邑之罪也

晉君也不見諸侯倘以會君之故乎則晉魯鄭皆同宗也君也愛是亦

敝邑之憂也君之未見則我寡君何為而來耶倘得見我寡君納幣之

後我鄭人自當重整所壞之牆而後行又豈敢憚此些小之勤勞而不

為修葺乎晉卿趙文子名武者宣子盾之孫也聞子產之言曰信哉晉

實無德于諸侯而以如隸人之館舍受納四方之賓客較之文公之主

子產論尹何為邑

此亦附傳

首一句下一欲字
便見有可挽回意

為邑二字緊照結

為國

少字中便見有未

學意

吾愛子二語指平

日言

使大夫亦二夫字

皆指尹何

操刀使割喻尹何

直接棟也二字正

喻渾化而為一○

盟其愧多矣是吾之罪也仍使士文伯見鄭君臣謝以不敏之罪于是
請平公即見鄭伯比往時相見宴好之禮情意加厚焉乃令吏築諸侯
之館大其宮室閑闕非復如舊時窄隘也晉大夫羊舌肸字叔向者聞
其事而歎之曰辭之不可少也如此觀子產有辭能使吾君厚待鄭伯
不獨鄭受晉惠而凡朝晉之諸侯皆賴以為安是辭之功大矣如之何
其廢辭也大雅之詩曰天之視聽存於民民之觀感係乎辭辭輯睦則
民協同辭悅懌則民安定
詞之有益詩人其知之矣

子產論尹何為邑

襄公三十一年

左邱明

此一 段 敘 子 皮 使 何 為 邑 而 為 子 產 明 其 故 為 下 子 產 辯 論 伏 案 ○

子皮欲使尹何為邑子產曰少未知可否子皮曰愿吾愛之不吾叛也使

夫往而學焉夫亦愈知治矣子產曰不可人之愛人求利之也今吾子愛

人則以政猶未能操刀而使割也其傷實多子之愛人傷之而已其誰敢

求愛於子子於鄭國棟也棟折榱崩僑將厭焉敢不盡言子有美錦不使

人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美錦不亦多乎僑

聞學而後入政未聞以政學者也若果行此必有所害譬如田獵射御貫

則能獲禽若未嘗登車射御則敗績厭覆是懼何暇思獲子皮曰善哉虎

而○入○政○ ○喻○以○政○學○者○ ○愈○出○愈○練○ ○此○段○見○子○皮○

○段○以○田○獵○為○喻○破○他○愈○知○治○ ○知○反○對○致○治○ ○四○喻○ ○喻○學○

○妙○ ○此○段○以○棟○榱○為○喻○見○已○不○得○不○言○ ○二○喻○ ○三○喻○ ○此○

○段○以○美○錦○為○喻○破○他○使○學○ ○一○字○ ○又○折○得○倒○ ○此○

○而○入○政○ ○喻○以○政○學○者○ ○愈○出○愈○練○ ○此○段○見○子○皮○

受教之誠

細民之徒

申明

棟喻子皮
棟折榱崩即後心
所謂危處

使何為邑家事也

看他偏說向關係

國處又子皮事也

看他偏說向關係

子產處○此段文

意與上下若不

蒙而忙插於此文

氣却自相貫橫絕

子有美錦又喻子

皮但前喻喻其所

處此喻喻其所有

切邑說

學而後入政二語

是文骨一篇擔斤

兩處在此

田獵之譬又喻尹

何

射御貫二句是一

正若未嘗登車三

句是一反

不敏吾聞君子務知大者遠者小人務知小者近者我小人也衣服附在
○子○產○之○言○ ○身○字○是○眼○ ○先○是○引○啓○

吾身我知而慎之大官大邑所以庇身也我遠而慢之微子之言吾不知
○到○他○曰○家○國○關○切○ ○又○轉○進○

也他日我曰子為鄭國我為吾家以庇焉其可也今而後知不足自今請
○層○、○映○為○邑○ ○此○段○復○以○心○面○為○喻○發○明○立○言○之○意○ ○五○喻○

雖吾家聽子而行子產曰人心之不同如其面焉吾豈敢謂子面如吾面
○心○字○是○眼○ ○此○段○以○能○為○鄭○國○作○結○ ○、○、○應○為○音○

乎抑心所謂危亦以告也子皮以為忠故委政焉子產是以能為鄭國

學而後入政二語是一篇立言張本妙在恰與子皮使往而學愈知治
○意○緊○對○然○通○篇○只○此○二○語○是○正○言○莊○誦○其○餘○一○切○正○意○俱○借○喻○意○託○出○

前後其五喻一喻一樣筆法句調意態毫不犯複真新異絕倫○使何
○為○邑○事○雖○微○小○而○關○係○正○自○匪○輕○子○產○洞○見○其○利○害○心○有○不○安○烏○得○不○

言然措詞甚難過於激切易涉唐突所以緊頂子皮語逐一駁去都用
○譬○喻○是○巧○於○立○言○處○中○間○急○忙○插○棟○折○榱○崩○一○段○說○得○于○礙○已○身○便○覺○

此事不但有妨尹何子皮兩人已也迨至子皮服善而欲以家事聽之
○復○用○心○所○謂○危○二○語○收○束○前○文○情○詞○尤○為○真○摯○ ○喻○意○層○見○疊○出○各○不○

相蒙而詞旨却自一氣貫串衣服附在吾身數語於四喻中獨本美錦
○意○講○又○極○變○化○不○測○子○產○曰○少○子○皮○曰○愿○子○產○曰○不○可○子○皮○曰○善○哉○開○

口以一字對一字以二字對
○二○字○亦○所○謂○涉○筆○成○趣○者○也○

音義 子皮 即罕虎鄭尹何名少聲愿 音願謹夫 音扶棟柱榱榱也僑子產

敗績厭覆正是有所害處○論尹何

為邑語凡四喻前一喻用猶字引八

二三喻皆直接四喻用譬如二字引

入筆法最為錯綜變化

衣服附在吾身意

本于產美鋪之喻

來○子產四喻如

何子皮獨承美鋪

喻說蓋首尾兩喻

皆比體第二喻又

非緊切為邑惟此

美錦一喻是以美

錦興起大官大邑

身之所庇來緊切

厭下同壓製也為去貫音慣
序解鄭子皮欲使尹何為邑之宰子產聞之曰為邑必須老成之人今

雖未諳治體使其為邑而因藉此以學為治則閱歷久而愈知為政之

道矣子產曰子大夫愛尹何之愿使之學治焉而孰知其不可也蓋凡

人之愛人將以安全而有益以成吾愛也今子愛尹何而使之學為邑

之宰割勢必至于有所傷也子之愛尹何猶然如此則天下之人其孰再有

求愛于子者勢必不敢也夫國猶屋也子於鄭國猶屋之有棟尹何為

有波折

微子之言二句作一收束又以他日

宕開一筆行文最

有波折

吾家聽子而行就使何為邑而推言之也文勢收得緊甚

委政上着故字能為鄭國上着是以字方是結論尹何不是泛言之也

此亦係附傳

昭公名稠襄公之母齊歸在位二十五年遜於齊在外八年凡三十三年薨於乾侯齊侯至自田敘齊侯田獵而歸不即回宮欲舉宴於臺以為樂玩下文飲酒樂三字便知晏子侍於臺敘晏子盡臣禮與子猶馳造反照亦為下論

免為小人也只知衣服附在吾身而謹慎之至于大官大邑亦所以庇吾身也我則遠慢而不經理之我之知小近而不知遠大者如此若非子有是言吾竟不知也即他日我曾有言曰子為鄭國之政我自治吾家以庇身焉其可以無過矣今乃知吾竝不足以謀吾家也請自今以往雖吾之家事亦當聽子行之况國之大事乎如使人為邑敢不聽之于子也子產曰面之不同即如心之有不同也不敢謂子面如吾面而敢謂子心即如吾心子之家事即吾事乎雖不敢與子之家事但于吾心有所不安不平者亦不敢不以實告也故子皮以子產為忠而因以政事委之後日子產之能為鄭國皆子皮委之之力云

晏子論梁邱據

昭公二十年

左邱明

此段先揭出和同一二字以立全篇之局

版其合心

齊侯至自田晏子侍於臺子猶馳而造焉公曰唯據與我和夫晏子對

曰據亦同也焉得為和公曰和與同異乎對曰異和如羹焉水火醯醢鹽

梅以烹魚肉燂之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過君子食

之以平其心君臣亦然君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂

否而有可焉臣獻其可以去其否是以政平而不干民無爭心故詩曰亦

有和羹既戒既平味和礙正是民無爭心假無言時靡有爭先王之濟五味和五聲也以平其

和同地 子猶馳而造是倖臣行徑不及與之同樂意

首句敘齊侯次句

敘晏子再次一句

敘梁邱據三句分

寫三人情態如畫

○據與我和四字

自供出狎暱情態

○據亦同也先以

同字換他和字斷

定梁邱據○焉得

為和是斤其不得

為和○二語令人

驚異 異乎一問 問和同字義 晏子所謂異者謂和異於同也 觀下只論和可知 以羹喻和是就 現前飲酒時事物 指點開悟景公

自聲○及○味○看○他○過○法○ 疊○用○兩○字○句○妙○ 應○上○

心成其政也聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以

相成也清濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也君

子聽之以平其心心平德和故詩曰德音不瑕今據不然君所謂可據亦

曰可君所謂否據亦曰否若以水濟水誰能食之若琴瑟之專一誰能聽

之同之不可也如是飲酒樂公曰古而無死其樂若何晏子對曰古而無

死則古之樂也君何得焉昔爽鳩氏始居此地季荊因之有逢伯陵因之

蒲姑氏因之而后太公因之古若無死爽鳩氏之樂非君所願也

此亦疊用譬喻但尹何篇譬喻是無中生有此篇味與聲均屬現前飲

酒時事物故後飲酒一段不特照應前馳而造句且使通體都覺有情

音義齊侯景田獵晏子嬰造臺子猶據字造音操夫音醯醢音希

音禪宰夫庖人上去聲亦有和羹四語烈祖篇謾進也 嘏音格五味酸甘苦

五聲徵羽也一氣聲由二體舞有三類歌有風四物雜用四方六律黃

太簇姑洗蕤賓夷則無射為六陽律大七音五音之外加八風八方之

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾為六陰律七音變宮變徵八風風東北

水火是所以熟之者
醢醢鹽梅是所以調之者
燁之以薪是欲使成羹

濟字不及字過字

影下可不成去

君所謂可四語正

濟其不及以洩其

過意○先王之濟

五味五句束上生

下○濟五味和五

聲是味與聲平講

○聲亦如味從味

落聲○君臣相濟

上一喻中已經發

明故此只用亦如

二字作省筆以渾

括之妙妙

此一平心與前一

平心相對作章法

○今據不然以下

方實講 古而無死真是樂極時癡

條風東方明庶風東南清明風南方景風西南九歌水火金木土穀之
涼風西方閭闔風西北不周風北方廣莫風出幽風樂音洛爽鳩氏少昊
生之三事謂之九功也周也疏也德音不瑕狼跋篇樂下同爽鳩氏司
九功之德皆可歌也

寇季苒音則虞有逢伯陵殷諸侯蒲姑氏諸侯太公齊始

序解禮甚矣齊侯乃飾言曰唯據與我和順見我至自田恐從至之晚

故駟也晏子隨機而諫曰如據者謂之同則可耳豈得謂和公曰和與

同有異乎晏子對曰異所謂和者如調羹焉水火不同性醢醢鹽梅不

同味以此烹魚肉而炊以柴薪宰夫調和濟其味使適中不及者益之

過者減之君子食此羹得以平其心蓋味和則心平也君臣相濟亦如

羹然假如一事君謂不可行而其中實有可行臣則明言所否務成其可

又如一事君謂不可行而其中實有可行臣則明言所除去其否是

以政事和平于理無逆民亦和平無有爭心故詩言殷王中宗祭祀之

時亦必有調和之羹既敬戒其事既和平其性其進是和羹以格乎祖

也亦事言說自上及下無有紛爭者此可以證和之異于同矣且先王

之濟味而和聲也非為味也非為聲也正以聲味皆和而後心平而政

成是聲味所以平其心成其政也夫五味之和既詳言之矣聲又何如

乎亦如味然聲由氣達故氣居第一一生二二生三三生四四生五五

生六六生七七生八八生九九此九者合然後相成而為和樂聲成須有

以濟之清濁不同大小不同短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏

不同十者聲之相反也而能相濟以成其聲故君子聽此樂心平而德

和詩言人心平則德音無有瑕缺正此和之謂也和可易言哉今據不

重了... 卷二 晏子論梁邱據

想○晏子對語總是破他無死癡想詞義到底嚴正想見忠直丰見

亦附傳

首一句是所以屬

太叔之故

我死二字應有疾

德字作領

有德者三字對針

太叔

能以寬服民是抬

高寬字其次二字

亦自有分曉○二

句是正講火烈二

段是喻言

疾數月而卒應上

有疾及我死

太叔為政應子必

為政不忍猛而寬是太

然君或謂可謂否據一一承順譬之以味以水濟水不成羹矣譬之以聲琴瑟專用一音不成聲矣以其聲味同也同之不可也如是是時臺上飲酒樂甚公又曰自古有生而無死其樂更當如何晏子對曰古而無死則古之樂也君何得樂昔爽鳩氏始居齊地代代遞禪而後及於太公若使古人不死爽鳩氏長有此地君亦安能享此樂乎晏子言此以見人必有死樂不可長所以節君之情欲也

子產論政寬猛

昭公二十年

左邱明

此段敘子產之遺囑太叔

鄭子產有疾謂子太叔曰我死子必為政唯有德者能以寬服民其次莫

如猛夫火烈民望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而翫之則多死焉故寬

難疾數月而卒太叔為政不忍猛而寬鄭國多盜取人於萑苻之澤太叔

悔之曰吾早從夫子不及此興徒兵以攻萑苻之盜盡殺之盜少止仲尼

曰善哉政寬則民慢慢則糾之以猛猛則民殘殘則施之以寬寬以濟猛

猛以濟寬政是以和詩曰民亦勞止汔可小康惠此中國以綏四方施之

以寬也母從詭隨以謹無良式遏寇虐慘不畏明糾之以猛也柔遠能邇

以定我王平之以和也又曰不競不綌不剛不柔布政優優百祿是道和

○此段太叔知寬之弊故用猛以平盜

○萬世政體一言而盡

○此奇喻

○此論猛

○此喻寬

○已照政寬則民慢

○已照政寬則民慢

叔病根

鄭國多盜二句伏

下慢字

悔與不忍相應

盡殺之三字又伏

一殘字

仲尼一段乃夫子

贊美子產論政語

左氏引來與太叔

得失相形非夫子

責太叔也

善哉二字贊子產

論政

政寬則民慢四句

四則字正是相濟

意乃一時竝到語

非俟其失而後補

救也

寬以濟猛二語乃

是為政常經

引詩分證寬猛和

妙從一篇劃開足

見是一時竝到意

找出和之至一段

○猛○俱○化 此段○以子產卒而仲尼贊○以遺愛○作○結

之至也及子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺愛也

謂子太叔語意似主於猛然亦相鄭國之勢度太叔之德知政之不容

出於寬而後為是言也觀次段盡殺之盜少止六字多死之說駮望而

畏之之說亦駮矣孔子贊之而引詩分證竝推及和之至斷非有德者

不能贊子產即以映太叔末用古之遺愛一語作結結出論政主猛之

意正所以愛民也章法謹嚴而

又絕無照應痕迹至文至文

音義子太叔公之孫也夫鮮狎慢翫忽畧萑苻音完蒲民亦勞

止四語出大雅無從音縱詭音隨四句上柔遠二句上亦同不競不綌四

句出商頌音囚長發篇音聚也

序解子產相鄭為政愛民而鄭國大治及其病危自知不起恐後之為

政者誤用其愛于是囑其從弟子太叔名游吉者曰為政貴合時

宜未可徒慕美名也我若死子必為鄭國之政子若為政毋曰寬則得

衆為政之經也夫唯有德者然後可以用寬而民化若其次則不如猛

也猛非美德而反足以服民譬之寬猶水也猛猶火也火勢熾烈民望

而畏懼誰敢犯之故死于火者鮮矣水性寬柔民經狎而玩忽故犯于

水者多矣非謂寬不相猛特以民之畏猛而狎寬耳故寬難以治民也

子其思之子產疾數月而卒鄭定公以太叔繼子產為政不忍以猛治

民而仍行子產之寬政民遂無所忌憚子產之時民皆向化而無盜太

叔則寬而無制是以民多為盜潛伏萑苻草澤中劫奪行人財貨太叔

子產論政寬猛

子產論政寬猛

細密周到
以遺愛二字作結
正結出子產用猛
之心夫原猛而欲
民鮮死豈不是愛
○遺愛而曰古見
今人中難遺意亦
具無限悼歎

定公名宋襄公庶
子昭公弟在位十
五年
孔子為魯司寇攝
行相事故此會孔
子同往以相會儀

乃思子產之言而悔其用寬之失于是大興徒步之兵攻羣盜于草澤
萑苻之中而盡殺之盜亦畏猛而少止由寬以釀之至此殺人反多矣
倘早制之以猛亦不至于多殺人也時孔子在魯聞子產之言與太叔
之事因贊美之曰善哉政之不可徒用寬也政太寬則民生慢民心
慢則當以猛政糾之而亦不可徒用猛也政太猛則民受殘害民受殘
則當以寬政施之寬猛二端缺一不可寬則濟之以猛猛則濟之以寬
不失于太寬不過于太猛則政治和平矣詩曰今民亦太勞矣庶幾可
以小安之乎安之道必先施惠于京師而安定于四方此欲其施之
以寬也又曰無縱詭詐隨亂之人使無良者有所警覺而知畏則寇虐
不作人知國法嚴肅甯有不懼威而止之者乎此欲其糾之以猛也又
曰遠者恩澤難遍則柔而撫之近則恩澤易週則順而安之王室由此
而定矣此寬猛相濟而平之以和也又商頌之言曰成湯之政得其中
和不太強而急不太慢而緩不太剛而暴不太柔而疏布行政教悠悠
然而甚和則百祿皆來道聚也此非但平之以和殆寬猛相忘而和之
至也由仲尼之言觀之子產勸太叔用猛非殘民也仍是愛民也故當
時子產之卒仲尼聞之不贊其賢才不美其功烈但出涕曰古之遺愛
也良有以哉

夾谷之會

定公十年

左邱明

○此一段欲齊人之使萊兵○

惟○禮可以為國兵勇○

夏公會齊侯于祝其實夾谷孔邱相犂彌言于齊侯曰孔邱知禮而無勇

生○于禮勇而無禮則亂犂彌何獨未聞○此一段○欲○孔○子○之○却○萊○兵○

若使萊人以兵劫魯侯必得志焉齊侯從之孔邱以公退曰士兵之兩君

君句 遠辟之則不能得 志亦結上使字○

第一計無益 加載書是又生一

計 以返汝陽責齊第

二計又無益 享亦是一計

勤執事一層是襯 筆原輕穢象二句

便見夾谷非享處 賚而既具四句兩

路夾寫總見享之 無益

夫享至已也以昭 德作結

乃不果享齊侯終 無得志時矣○第

三計更無益 接是年冬齊人來

歸鄆謹龜陰之田 即汝陽田也乃先

年陽虎奔齊而獻

酒嘉樂 鐘磬 稗稗 穀不實曰稗 昭明

序解 齊魯累年窮兵至是景公與定公講和相會于祝其地即所謂 爽谷也孔子輔佐定公以相會有齊大夫名犂彌者言于齊侯曰

禮與勇相反者也魯孔邱素稱知禮之人則其無勇也必矣君若使萊 夷之人以兵挾制魯侯則昔之兩國交兵而未必勝者今可得志于

魯矣齊侯用其計而從之孔子見萊彘之突如其來即奉定公退後而 命所備士司之官以誅萊人因進言于齊侯曰兩君相會原以修好今

萊兵之裔乃彘人也昔為公所滅俘獲之囚而敢以兵亂我之盟好且 君襲桓公最勝之餘烈素以大義命諸侯今使萊兵若此非所以昭布

于諸侯也且邱聞之小人不可以近好今夾谷會盟之地是華夏也而萊人謀亂 可以犯盟兵凶不可以近好今夾谷會盟之地是華夏也而萊人謀亂

之兩君相好以訂盟乃嘉會也而萊人干僂之有一于此已不可也而 况四者咸具以是告于神而求鑒之為不祥內而揆之于德非義之所

宜也外而示之于人非禮之所出也夫不祥愆義失禮皆大戾也君必 不出於此齊侯聞孔子之言而知愧即揮萊人以去之齊人于將盟未

敵血之時于盟書之上再加其辭曰凡齊有征伐之事師出齊境魯人 當以三萬人隨軍是兵車三百乘也如其不然當如詛盟誓之禍孔子

即使茲無還揖而對之曰兵車原出于田賦之中有田乃有兵車今汶 陽之田是魯田也汝既侵而奪之無田是無兵車也今汝若不以汶陽

之田歸還于我而欲我以兵車三百乘以從汝者當亦如此詛盟之禍 也神其鑒之既盟可以歸矣齊侯又欲用享禮以享定公孔子遂謂景

公嬖臣梁邱據曰齊魯故舊之典吾子豈不素聞乎今我兩君玉帛相 見會盟之事既成而又欲行享禮是徒勤勞齊之執事也且享必有享

之者

哀公名蔣定公子
母定姒四歲卽位
在位二十七年於
十四年獲麟春秋
終
定公五年吳伐楚
時越兵入吳至定
公十四年吳闔廬
聞越允常死興兵
伐之越子句踐禦
之陳於檣李大敗
吳師靈姑浮以戈
擊闔廬傷足將指
亡其一履還卒於
涇子夫差立使人
立於庭凡出入必

之之具犧象嘉樂皆所必需但犧象之尊宜列朝廟而不以出門嘉樂亦宜奏朝廟而不合於野凡此皆禮也今夾谷非門內而貫原野若饗而必具犧象嘉樂則是欲成禮者反以棄禮也若有不具則不成享不有類於穀之未熟草之似苗者乎是秕稗也因享而如秕稗則君辱矣因享而謂君棄禮則名惡矣子何不圖度以告子之君乎吾又於享之名思之夫享何以合二國之好原欲以昭吾德於人也昔享而君辱名惡是不昭也不昭不如其止而不享之爲愈已齊侯因是以不果享焉

伍員諫許越成 哀公元年

左邱明

吳王夫差敗越於夫椒報檣李也遂入越越子以甲楯五千保於會稽使大夫種因吳太宰嚭以行成吳子將許之伍員曰不可臣聞之樹德莫如

滋去疾莫如盡昔有過澆殺斟灌以伐斟鄩滅夏后相后緡方娠逃出自

寶歸於有仍生少康焉爲仍牧正恭澆能戒之澆使椒求之逃奔有虞爲

之庖正以除其害虞思於是妻之以二姚而邑諸綸有田一成有衆一旅

能布其德而兆其謀以收夏衆撫其官職使女艾諜澆使季杼誘豷遂滅

過戈復禹之績祀夏配天不失舊物今吳不如過而越大於少康或將豐

謂已曰夫差而忘越王之殺而父乎則對曰唯不敢忘三年乃報越首一句敘敗越為下行成地報構李是報同壤世讐乃推原一語

看因吳太宰嚭五字見許成全是詔主謀不可二字一言斷定

樹德二句是引格言○樹德句是賓去疾句是主觀下專主去疾言可知

昔有至舊物是引古事殺滅二句是能去疾

后緡方娠四句是疾

之不亦難乎句踐能親而務施施不失人親不棄勞與我同壤而世為仇
讐於是乎克而勿取將又存之違天而長寇讐後雖悔之不可食已姬之
衰也日可俟也介在蠻貊而長寇讐以是求伯必不行矣弗聽退而告人
日越十年生聚十年教訓二十年之外吳其為沼乎
○越○其○後○必○亡○ ○直○是○目○見○非○是○懸○揣○ ○此○一○段○斷○吳○縱○

開口即以不可斷定許成之非以下述格言引古事比較一番復就吳起分論一番一盛一衰俱於許成上看出切定利害上講許成之不可最為反覆許盡無奈夫差或於宰嚭而不聽迨退而以二十年之外吳為越沼告人其殆猶冀夫差之一悟乎

音義 夫差 吳王名夫音扶 夫椒 山名在吳西 構李 地名定公十四年越

而越子 勾甲 衣甲持盾之會稽 山名 種文 種越 行成 請和 伍員 音云子 過 平聲 澆 音寡寒 斟灌 斟鄩 音尋二 相 去聲 夏 緡 音民 夏 娠 懷 寶 穴 有 國名 澆 泥之子 斟灌 斟鄩 音尋二 相 去聲 夏 緡 音民 夏 娠 懷 寶 穴 有 仍 古國名后 少 牧正 官名主 碁 音忌 椒 澆 臣 有 虞 國名 庖 正 主 饈 饈 思 虞 君 姚 綸 邑 一 成 里 一 旅 人 女 艾 名 謀 音 牒 反 季 杼 少 康 豷 澆 弟 名 國 長 上 沼 池 也

戈 國 長 上 沼 池 也

未盡

澆使椒求是欲盡

去疾

逃奔有虞三句是

仍未盡

虞思三句見起事

最微

能布其德至不失

舊物見成功最大

今吳四句拍合作

結

不如過見未嘗處

帝位

越大於少康見不

止一成一旅

句踐能親而務施

見有布其德本領

施不失人二句見

有兆其謀本領

長寇警指許成言

以是求伯二句因

序解

吳王夫差敗越于夫椒報越檣李殺父之仇也遂乘入于越國越

于會稽使其大夫文種厚賂于吳太宰伯嚭以請和嚭告于王王將許

其成焉吳相國伍員諫于王曰越人求成不可許也臣聞凡欲種德者

如種樹之滋培而欲長養之則日見其美若欲去疾病必拔去其根而

盡絕之方無後患何以見去疾莫如盡昔夏之衰也帝相既立權歸于

有窮之君后羿帝相為羿所逐遂依于同姓諸侯斟灌斟鄩二國之間

羿遂代夏政而其臣寒伯名泥者又殺羿自立娶羿之妃而生子名澆

與澆澆長浞使之滅斟灌斟鄩氏遂弑帝相相之有仍氏方娠遂自

竇穴中逃歸于母家而生少康及長遂為有仍國牧正之官常以澆

為惡毒恐不能忘已時刻防備之澆果使其臣名椒者求少康而殺之

少康先逃于有虞氏為虞掌膳之官虞君名思者妻以二女是謂二姚

因封之于綸邑僅有一成方十里之田有一旅五百人之眾少康乃能

布其德澤而始謀恢復之行止又使其子季杼誘引澆之弟名豷者遂

職使其臣女艾問倚澆之行止又使其子季杼誘引澆之弟名豷者遂

滅澆于過滅豷于戈恢復大禹昔日之功績以承有夏之後祀而配禹

于天以享之夫少康之中興固為賢聖亦由過澆未能防備而盡去之

以成去疾未盡之禍也夫以少康之微而能以一成一旅之眾恢復中

興之大業以滅過澆以今日之吳較之其強大不如過澆天下之全以

今日之越較之尚有甲楯五千是大于少康也若不乘此時滅而取之

反許其行成以保其國其後必至盛大而為吳之患難矣且句踐之為

人也乃能親其臣民而務施其思惠則不失人心而能得入矣能親臣

民則不棄其勞而能成功况吾與越疆界相接壤世有征伐之仇今既

入越是天以越賜吳而王若不取其國許以行成是存之也存之是違

吳王喜伯功故以
求伯動之
弗聽二字寫惑於
託情態
退而告人數語更
見真切後果驗其
言
是年勾踐入臣於
吳三年放歸獻西
子吳王不備越而
圖伯中原越用范
蠡謀乘虛伐吳屢
敗吳師至元王三
年越遂滅吳去行
成之時二十二年

天也違天必有大咎是長寇讐也今越雖保于會稽后必豐大異日王
雖悔之不可及也况吳之為國介在蠻裔之地而長大寇仇之國以是而欲
計日而待也况吳之為國介在蠻裔之地而長大寇仇之國以是而欲
求霸而為諸侯之盟長其可行乎吳王竟不聽子胥之言而許越成焉
伍員見王不聽其言而許越和因退而告人曰吳必為越所滅也使越
得志十年之中生其人民聚其財賦則入衆而用足又十年之中教其
民以戰陣訓練其步伐則禮義明而兵戈習以此報會稽之耻
二十年之外勢必滅吳而吳之宮室宗廟其將為越之池沼乎