

古文孝經參疏

上

仁12
1382

早稻田大學附屬圖書館	
第一寄	
經書	
第	14 疏
第	13 卷
此書館不外許帶出	



明
1582

兼山先生著

千里必究

古文孝經參疏

寬政元年

巳酉新刻

東京

嵩山房梓



古文孝經孔傳參疏序



先儒以疏顯者。梁有皇侃。唐有孔穎
達。宋有邢昺。皆以經術宗於一時。其
為詁也。詳悉不遺。委曲有據。諸名家
之說。亦得以稽於今。然其說經。一注
家之由。唯恐其違。夫先王之文。止於



秦火。孔門之學。裂於戰國。漢雖開獻
書之路。壁藏之餘。伏老之傳。既非孔
氏。全也。而漢儒不能疑疑。闕闕。穿鑿
傳會。如塗塗附。疏家隨護其短。遷就
為解。亦何無識。安國之於孝經。取辭
於經傳。合離成文。視之諸注。猶為近

古。先師講業之餘。標其所原。屬山
祐夫。輯之。書未脫稿。溘焉易箒。今茲
校讎成。以附梓人。夫先師之於經
義。出於其類。拔乎其萃。將以有大成。
天不假之年。命哉。此篇雖胥餘。相徵
以古言。讀者為準則。推而及諸經。則

大化滂流充塞六合若其無也則斯道滅息

當吾先君孔子之世周失其柄諸侯力爭

普光反塞疏曰諸侯力爭○列子說符篇秦王

先北反曰當今諸侯力爭所務兵食而

已若用仁義治吾國是滅也之道左傳襄二

十六年師曠曰公室懼卑臣不心競而力爭

不務德而爭善乎私道德既隱禮誼又廢至乃

欲已侈能無卑乎

臣弑其君子弑其父亂逆無紀莫之能正

○疏○

施志反疏至乃至能正○周易文言傳積善

下同之家必有餘慶積不善之家必有

餘殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故

其所由來者漸矣管子法法篇凡人君之所

以為君者勢也故人君失勢則臣制之矣勢

在下則君制於臣矣勢在上則臣制於君矣

故君臣之易位勢在下也在臣期年臣雖不

忠君不能奪也在子期年子雖不孝父不能

服也故春秋之記臣有弑其君子有弑其父

者矣孟子滕文公篇世衰道微邪說暴行有

作臣弑其君者有之是以夫子每於間居而

子弑其父者有之

歎述古之孝道也夫子敷先王之教於魯之

洙泗○洙音開數芳無疏洙泗○禮記檀弓

衰周先王典籍錯亂無紀而乃論百家之遺
記考正其義祖述堯舜憲章文武刪詩述書
定禮理樂制春秋讚明易道垂訓後嗣以
為法式其文德著矣然凡所教誨束脩以上

餘人貫首弟子顏回閔子騫冉伯牛仲弓性

也至孝之自然皆不待諭而寤者也

疏貫首至者也○後漢書邊讓傳蔡邕深敬
讓以為讓宜處高任廼薦於何進曰願明

將軍回謀垂慮裁加少納貢之機密展之力
用若以年齒為嫌則顏回不得貫德行之首

子奇終無阿幸之功苟堪其事古今一也漢
書任被傳淮南王安好術學折節下士招致

英雋以百數被為冠首論語先進篇子曰從
我於陳蔡者皆不及門也德行顏淵閔子騫

冉伯牛仲弓言語宰我子貢政其餘則悻悻
事冉有季路文學子游子夏

憤憤若存若亡

○悻悻匪反

疏

○其餘至若也

篇子曰不憤不啓不悱不發舉一隅而示之
不以三隅反則吾不復也老子四十一章上

士聞道勤而行之中士聞道若存若亡唯曾
下士聞道大笑之不足以為道

參躬行匹夫之孝而未達天子諸侯以下揚

名顯親之事因侍坐而諮問焉故夫子告其

誼於是曾子喟然知孝之為大也遂集而錄

之名曰孝經與五經竝行於世

疏五經○陸賈新語術事篇校修五經
之苦位之本末道德之真偽既其意而不見

其入世俗以為自古而傳之者為重以今之
作者為輕淡於所見甘於所聞漢書藝文志

古之學者耕且養三年而通一藝存其大體
玩經文而已是故用日少而畜德多三十而
五經立也白虎通五經篇經所以有五何經
常也五經五常之道故曰五經樂仁書義禮禮
易智詩信也人情有五性懷五常不能自成
是以聖人象天五常之道而明之以教人成
其德也五經何謂易
尚書詩禮春秋也
逮乎六國學校衰廢及

秦始皇焚書坑儒孝經由是絕而不傳也

大計反又音代下同校戶疏焚書坑儒○史

相臣斯昧死言古者天下散亂莫之能一
以諸侯竝作語皆道古以害今飾虛言以亂
實人善其所私學以非上之所建立臣請史
官非秦記皆燒之非博士官所職天下敢有
藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之有敢偶
語詩書棄市以古非今者族吏見知不舉者

與同罪令下三十日不燒黥為城旦所不
者醫藥卜筮種樹之書若欲有學法令以吏
為師制曰可又曰始皇怒曰吾前收天下書
不中用者盡去之悉召文學方術士甚多欲
以興太平方士欲練以求奇藥今聞韓眾去
不報徐市等費以巨萬計終不得藥徒茲利
相告曰聞盧生等吾尊賜之甚厚今乃誹謗
我以重吾不德也諸生在咸陽者吾使人廉
問或為誅言以亂黔首於是使御史悉案問
諸生諸生傳相告引乃自除犯禁者四百六
十餘人皆坑之咸陽使天下知之以懲後尚
書孔序曰及秦始皇滅先代典籍焚書坑儒
天下學士逃難解散我先人用藏其家書于
屋壁漢室龍興開設學校旁求儒雅以闡大
猷至漢興建元之初河間王得而獻之凡十
八章文字多誤博士頗以教授疏授○漢書

河間獻王傳河間獻王德以孝景前二二年亦
 修學好古實事求是從民得善書必為好寫
 與之留其真加金帛賜以奏之錄是四方道
 術之人不遠千里或有先祖舊書多奉以奏
 獻王者故得書多與漢朝等是時淮南王安
 亦好書所招致率多浮辨獻王所得書皆古
 文先秦舊書周官尚書禮記孟子老子之
 屬皆經傳說記七十子之徒所論其學舉六
 藝立毛氏詩左氏春秋博士修禮樂被服儒
 術造次必於儒者山東諸儒者從而遊立二
 十六年薨後曾共王使人壞夫子講堂於壁
 謚曰獻王中石函得古文孝經二十二章載在竹牒其
 長尺有二寸字科斗形○共音恭壞音怪牒
 疏魯共至斗形○漢書藝文志武帝末魯共

及禮記論語孝經凡魯三老孔子惠抱詣京

師獻之天子天子使金馬門待詔學士與博

士羣儒從隸字寫之還子惠一通以一通賜

所幸侍中霍光光甚好之言為口實○好呼

疏口實○尚書仲虺之誥篇成湯放桀于

實時王公貴人咸神祕焉比於禁方天下競

欲求學莫能得者每使者至魯輒以人事請

索或好事者募以錢帛用相問遺○使色吏

疏以人事請索○後漢書黃瓊傳權

反遺唯疏富子弟多以人事得舉而貧約而

季反

五

守志者以窮退見遺魏志明帝紀孔桂私受
 西域貨賂許為人事事發有詔收問遂殺之
 又杜恕上疏曰陛下患臺閣禁令之不密人
 事請屬之不絕晉書郤詵傳古之官人君責
 之於上臣舉之於下得其人者父兄營之親戚
 罰安得不求賢乎今之官者父兄營之親戚
 助之有人事則通無人事則塞安得不求賢
 乎○好事者○孟子萬章篇萬章問曰或謂
 孔子於衛主癰疽於齊主侍人齊環有曾吏
 諸乎孟子曰否不然也好事者為之也

有至帝都者無不齋持以為行路之資故古
 文孝經初出於孔氏而今文十八章諸儒各
 任意巧說分為數家之誼淺學者以當六經

○數色 疏 六經 ○莊子天運篇孔子謂老聃
 主反 曰丘治詩書禮樂易春秋六經自

以為久矣孰知其故矣史記天官書幽厲以
 往尚矣所見天變皆國殊窟穴家占物怪以
 合時應其文圖籍襍祥不法是以孔子論六
 經紀異而說不書漢書藝文志哀帝使向子
 侍中奉車都尉歆卒父業歆於是總羣書而
 奏其七畧故有輯畧有六藝畧有諸子畧有
 詩賦畧有兵書畧有術數畧有方技畧今刪
 其要以備篇籍又儒林傳古之儒者博學厚
 六藝之文六學者王教之典籍先聖所
 以明天道正人倫致至治之成法也 其大
 車載不勝反云孔氏無古文孝經欲矇時人
 度其為說誣亦甚矣吾愍其如此發憤精思
 為之訓傳悉載本文萬有餘言朱以發經墨
 以起傳 嗣 反有音又傳直戀反下皆同 疏

發憤精思。論語述而篇葉公問孔子於子路。子路不對。子曰。女奚不曰。其為人。也。發憤忘食。樂以忘憂。不知老之將至。云爾。朱以發經。魏志王朗傳。裴注引。魏畧云。董遇善治老子。為老子作訓法。又善。庶後學者覩正。誼之有在也。今中祕書皆以魯三老所獻古文為正。河間王所上雖多誤。然以先出之故。諸國往往有之。漢先帝發詔稱其辭者。皆言傳曰。其實今文孝經也。○上時疏皆言傳曰漢書及荀悅漢紀高惠文景詔莫謂孝經言傳曰者。唯翟方進傳成帝賜方進之策書有之。曰。君何持容容之計。無忠固意。將何以輔朕帥道。羣下而欲久蒙顯尊之位。豈不難哉。

傳曰。高而不危。所以長守貴也。欲退君位。尚未忍君。其執念詳計。塞絕姦原。憂國如家。務使百姓以輔朕論語序。邢昺正義亦引此為証。昔吾逮從伏生論古文尚書。誼時學士會云。出叔孫氏之門。自道知孝經。有師法。其說移風易俗。莫善於樂。謂為天子用樂。省萬邦之風。以知其盛衰。衰則移之。以貞盛之教。淫則移之。以貞固之風。皆以樂聲知之。知則移之。故云。移風易俗。莫善於樂也。又師曠云。吾驟歌南風。多死聲。楚必無功。即其類也。○省息井反疏又師至類也孝經

八年楚師伐鄭涉於魚齒之下甚雨及之楚師多凍役徒幾盡晉人聞有楚師曠曰不害吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功且曰庶民之愚

安能識音而可以樂移之乎當時眾人僉以為善吾嫌其說迂然無以難之後推尋其意

殊不得爾也子游為武城宰作絃歌以化民武城之下邑而猶化之以樂且難乃疏

樂論語陽貨篇子之武城聞絃歌之聲夫子莞爾而笑曰割雞焉用牛孔子游對曰昔者偃也聞諸夫子曰君子學道則愛人小人學道則易使也子曰二三子偃之言是也前言戲

故傳曰夫樂以關山川之風以曜德於

廣遠風德以廣之風物以聽之脩詩以詠之

修禮以節之夫音扶下同風德疏故傳至

乎國語晉語平公說新聲師曠曰公室其將卑乎君之明兆於衰矣夫樂以開山川之風以

廣遠而有時節是又曰用之邦國焉用之鄉

人焉此非唯天子用樂明矣疏又曰至明矣

之相感有自然者不可謂母也音無疏龍興

龍興雲

○周易文言傳同聲相應同氣相求水流濕
火就燥雲從龍風從虎淮南子天文訓虎嘯
而谷風至龍舉而景雲屬胡笳吟動馬蹀而悲黃老之彈
嬰兒起舞庶民之愚愈於胡馬與嬰兒也何
為不可以樂化之經又云敬其父則子說敬
其君則臣說而說者以為各自敬其為君父
之道臣子乃說也余謂不然君雖不君臣不
可以不臣父雖不父子不可以不子○蹀徒
說臣說乃疏君雖至不子○管子形勢篇君
說竝音悅不君則臣不臣父則子不
子上失其位則下踰其若君父不敬其為君
節上下不和令乃不行

父之道則臣子便可以忿之邪此說不通矣
吾為傳皆弗之從焉也○忿芳勿
反邪音耶

孔序 終

孝經

序

乙

凡例同。此經。雖。然。不。可。不。讀。昔。年。之。時。
 吾。身。在。家。時。之。於。此。也。及。後。年。中。
 入。之。武。則。子。對。何。以。念。之。情。此。經。不。能。不。

凡例同。此經。雖。然。不。可。不。讀。昔。年。之。時。
 一古。文。孝。經。二。十。二。章。孔。安。國。作。之。傳。字。
 一。字。有。所。蒂。根。不。自。我。作。古。今。作。之。疏。畧。
 一。儼。正。義。家。式。而。不。詳。說。其。義。蓋。在。知。其。
 一。所。本。由。熾。文。異。而。意。同。昔。年。之。時。而。於。書。
 一。關。係。傳。文。者。及。魏。晉。六。朝。收。載。以。備。比。
 一。考。之。此。經。中。所。載。之。長。非。亦。有。所。疑。
 一。此。傳。與。尚。書。傳。詳。畧。異。方。世。以。為。疑。

孝經參疏 卷之十一
一非誰知其極。先儒之託名古賢多有之。比視疏中所援引。是非亦有所歸。要采其所長。不問其名可。非遺以對。一諸所引徵文異而意同者。掇而備考。書異而義同者。不重載。而曰某篇亦同。一所引書次。以切傳義者爲先。不必拘時。一歷先後。然二十一章以安國注之對字。六異同誤訛。脫落艱澀。不可讀者。揭之標。

考。

一音義從太宰氏之舊。

音義錄大半月之壽

古文孝經孔傳參疏卷之上

山中祐之輯

兼山先生閱

葛山壽

荻原萬世同校

開宗明誼章第一 ○經一百二十五字

仲尼間居曾子侍坐傳仲尼者孔子字也凡

名有五品有信有誼有象有假有類以名生
為信以德名為誼以類名為象取物為假取

父為類○間音閑疏凡名至為類六年九月丁卯○左傳桓

孝經參疏

公問名於申繻對曰名有五有信有義有象有假有類以名生為信以德命為義以類命為象取於物為假取於父為類不以國不以官不以諱事神名終將諱之故以國則廢名以官則廢職以山川則廢土以畜牲則廢祀以器幣則廢禮晉以僖公廢司徒宋以武公廢司空先君獻武廢二山是以大物不可以命公曰是其生也與

傳

仲尼首上汚似尼丘

吾同物命之曰同

山故名曰丘而字仲尼○汚鳥**疏**仲尼至仲孔子世家孔子生魯昌平鄉陬邑其先宋人也曰孔防叔防叔生伯夏伯夏生叔梁紇紇與顏氏女野合而生孔子禱於尼丘得孔子魯襄公二十二年孔子生而生而首上圩頂故因名曰丘字仲尼姓孔氏丘**傳**孔子者男子生而叔梁紇死葬於防山

之通稱也仲尼兄伯尼間居者靜而思道也

曾子者男子之通稱也名參其父曾點亦孔

子弟子也○參所金反**疏**仲尼兄伯尼○家

生孟皮孟皮一字伯尼有足病於是乃求婚於顏氏○間居者靜而思道也○荀子解蔽篇耳目之欲接則敗其思蚊蚋之聲聞則挫其精是以闢耳目之欲而遠蚊蚋之聲閑居靜思則通○曾點亦孔子弟子也○家語七十二弟子解曾點曾參父子字子皙疾時禮教不行欲修之孔子善焉論語侍坐承事左**右問道訓也****疏**承事左右○禮記檀弓篇事

服勤至死子曰參先王有至德要道以訓天

心喪三年

中庸解天下之產道
五曰君臣也天下也
文辭也昆弟也朋
友之友也
子思子曰孝也
通孝情也
矣推度於存
焉至天治因
乎天下之通也

下傳子孔子也師一而已故不稱姓先王先

聖王也至德孝德也孝生於敬敬者寡而說

者衆故謂之要道也訓教也道者扶持萬物

使各終其性命者也施於人則變化其行而

之正理故道在身則言自順而行自正事君

自忠事父自孝與人自信應物自治○參所

同說音悅行下孟反疏道者至自治○管子

下而行同治直吏反疏形勢解道者扶持衆

物使下得生育而各終其性命者也故或以治

鄉或以治國或以治天下故曰道之所言者

一也而用之者異聞道而以治一鄉親其父

子順其兄弟正其習俗使民樂其上安其土

傳一人用之不聞有餘天下行之不聞不足

小取焉小得福大取焉大得福天下行之而

天下服疏一人至下服○管子白心篇道者

開不足此謂道矣小取焉則小得福大取

焉則大得福盡行之而天下服傳是以

總而言之謂之要道別而名之則謂之孝

弟仁誼禮忠信也○別彼列反民用和睦上

下亡怨女知之乎傳言先王行要道奉理則

遠者和附近者睦親也○亡音汝下同疏言先

理○管子君臣篇別交正分之謂理順理而

不失之謂道道德定而民有軌矣又明法解

山子云一
謂之要道
不穩或云
一當作則
要字衍

先王之治國也，不淫意於法之外，明主之治國也，案其當宜行其正理，故其當賞者，羣臣不得辭也。○又形勢解明主之使遠避也。○則遠至親也。○又形勢解明主之使遠避也。○則遠者親也。○又形勢解明主之使遠避也。○則遠行德則天下莫能與之爭矣。故曰：唯夜行者獨有傳所謂率己以化人也。廢此二誼，則萬姓不協，父子相怨，其數然也。問曾子：女寧知先王之以孝道化民之若此也。曾子辟席曰：參不敏，何足以知之乎。傳：敏疾也。曾子下席而跪，稱名答曰：參性遲鈍，見誼不疾，何足辱以知先王要道乎。蓋謙辭也。凡弟子請業及

師之間，皆作而離席也。○辟音避疏：凡弟子至禮記曲禮篇侍坐於先生，先生問焉，終則對請業，則起請益，則起。又曰：侍坐於君子，君子問更端，則起而對。管子弟子職篇：受業之紀，必由長始，一周則然。其餘則否。始誦必作其

次則子曰：夫孝德之本也。教之所繇生也。傳：孝道者，乃立德之本基也。教化所從生也。德者得也。○夫音扶疏：德者得也。○禮記樂記：音不知音者不可與言樂。知樂則幾於禮矣。禮樂皆得，謂之有德。德者得也。又鄉飲酒義篇：禮以體長幼曰德。德也者，得於身也。故曰：古之學術，道者將以得身也。是故聖人務焉。管子心術篇：德者道之舍，物得以生，故德者得也。得也者，其謂所以然也。以無為之謂

孝聖流

道舍之謂德故道之與德無間故言之者不別也間之理者謂其所以舍也韓非子解老篇德者內也神不淫於外也上德不德言其神不淫於外也神不淫於外則身全身全之謂德德者得身也凡德者以無為集以無欲成以不思安以不用固為之欲之則德無舍德無舍則不全用之思之則德無固不固則無功

傳 天地之道得則日月星辰不失其敘寒燠雷雨不失其節人主

之化得則羣臣同其誼百官守其職萬姓說其惠來世歌其治父母之恩得則子孫和順長幼相承親戚歡娛姻族敦睦道之美莫精於德也

○燠於六反說音悅治直吏反長丁丈反娛音虞

疏 天地至德也○

管子形勢解天覆萬物制寒暑行日月次星辰天之常也治之以理終而復始主牧萬民治天下蒞百官主之常也治之以法終而復始和子孫屬親戚父母之常也治之以義終而復始敦敬忠信臣下之常也治之以禮終而復始愛親善養思敬奉教子婦之常也以事其親終而復始日星辰得其序主不失其常則羣臣得其義百官守其事父母不失其常則子孫和順親戚相驩臣下不失其常則事無過失而官職政治子婦不失其常則長幼理而親疎相故用常者治失常者亂天未嘗變其所以治也故曰天不變其常禮記樂記篇天地之道寒暑不時則疾風雨不節則饑教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功

傳 將開大道欲其審聽故命還復本坐而後復坐吾語女

語之夫辟席答對弟子執恭告令復坐師之

恩恕也○坐才卧反傳同語魚據反傳同身

體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也傳本

其所由也人生稟父母之血氣情性相通分

形異體能自保全而無刑傷則其所以為孝

之始者也疏稟父母之血氣○關尹子四符

為水二為母故受血於母血為火○情性相

通分形異體○孔子精遠篇周有申喜者亡

其母聞乞人之歌於門下而悲之動於顏色謂

心與之語蓋其母也故父母之於子也子之

於父母也一體而兩分同氣而異息若草莽

之有華實也若樹木之有根心也雖異處而

相通隱志相及痛疾相救憂思相感生則相

歡死則相哀此之謂骨肉之親神出於忠而

應乎心兩精相得豈待言哉文選曹植求自

試表臣敢陳聞於陛下者誠與國分形同氣

憂患共之者也晉書孝友傳序夫天倫之重

共氣分形心駢則葉領荊枝性合則華承棟

夢○能自保全而無刑傷○禮記祭義篇樂

正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色

門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂

色何也樂正子春曰善如爾之問也善如爾

之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之

謂全矣

傳

是以君子之道謙約自持居上不驕

處下不亂推敵能讓在眾不爭故遠於咎悔

孝經

卷上

六

而無凶禍之災焉也

○處昌呂反推吐

疏推

能讓○國語周語襄公有疾召頃公而生曰之

曰必善晉周將得晉國其行也文能文則得

天地實也信文之孚也仁文之愛也義文之

制也知文之與也勇文之帥也教文之施也

孝文之本也惠文之慈也讓文之材也象天

能敬帥意能忠思身能信愛人能仁利制能

義事建能知帥義能勇施辯能教昭神能孝

慈和能惠推敵能讓此

十一者夫子皆有焉

立身行道揚名於後

世以顯父母孝之終也

傳立身者立身於孝

也東脩進德志邁清風遊于六藝之場蹈于

無過之地乾乾日競夙夜匪懈行其孝道聲

譽宣聞父母尊顯於當時子孫光榮於無窮

此則孝之終竟也

○解佳賣反聞

疏立身者

孝也○管子禁藏篇夫物有多寡而情不能

等事有成敗而意不能同行有進退而力不

見伏湛鄭均劉般等傳晉書虞喜傳內史何
 充上疏曰伏見前賢良虞喜天挺貞素高尚
 邈世束脩立德結首不倦○志邁清風○晉
 書忠義傳序曰烈士不愛其存故能守鐵石
 之深衷厲風又曰張禕引鳩以全節王諒斷臂
 節於嚴風又曰張禕引鳩以全節王諒斷臂
 以厲忠莫不烈秋霜精貫白日足以激清
 風于萬古厲薄俗于當年者歟又戴逵傳王
 珣上疏曰逵執操貞厲含味獨游年在耆老
 清風彌劬又范弘之傳弘之與王珣書曰尊
 大君以殷侯協契忠規同戴王室志厲秋霜
 誠貫一時○遊于六藝之場○論語述而篇
 子曰志於道據於德依於仁遊於藝何晏曰
 藝六藝也不足據依故曰遊史記司馬相如
 傳上林賦游乎六藝之圃驚乎仁義之塗文
 選班孟堅荅賓戲曰婆娑乎術藝之場休息
 乎篇籍之圃以全其質而發其文又吳質荅
 魏太子書曰優游典籍之場休息篇章之圃

發三窮理盡微摘藻下筆鸞龍之文奮矣漢
 書藝文志六藝之文樂以和神仁之表也詩
 以正言義之用也禮以明體明者著見故無
 訓也書以廣聽知之術也春秋以斷事信之
 符也五者蓋五常之道相須而備而易為之
 原○蹈于無過之地○禮記禮運篇天生時
 而地生財人其父生而師教之四者君以正
 用之故君者立於無過之地也文選吳質荅
 魏太子書曰但欲保身勅行不蹈有過之地
 以爲知己之累耳○乾乾日競○周易乾九
 三爻君子終日乾乾夕惕若厲无咎象曰終
 日乾乾反復道也○夙夜匪解○詩大雅烝
 民篇既明且哲以保其身夙夜匪解以事一
 人○行其至竟也○管子形勢解中情信誠
 則名譽美矣修行謹敬則尊顯附矣中無
 情實則名聲惡矣修行慢易則污辱生矣夫
 孝始於事親中於事君終於立身傳言孝行

之非一也。以事親言之，其為孝也，非徒不毀傷父母之遺體而已。故略於上而詳於此。互相備矣。禮，男始生，則使人執桑弧蓬矢射之。地四方，示其有事，是故自生至于三十，則以事父母，接兄弟，和親戚，睦宗族，敬長老，信朋友，為始也。射食亦反。長丁丈反。禮記**疏**禮男至有內則篇子生設弧於門左，女子設帨於門右。三日始負子，男射女否。又射義篇男子生桑弧蓬矢六以射天射地射四方。天地四方者，男子之所有事也。故必先有志於其所有事。**傳**四十以往，所謂中也。仕，服官政，行其典禮。

奉法無貳，事君之道也。

疏

四十至官政。禮記內則篇子能食

食教以右手，能言，男唯，女俞，男鞶革，女鞶絲。六年教之數，與方各七年。男女不同席，不共食。八年出入門戶，及即席飲食，必後長者。始教之讓。九年教之數。十年出就外傅，居宿於外，學書，詁衣，不帛，襦袴。禮帥初，朝夕學，幼儀，請肄簡諒，十有三。年學樂，誦詩，舞勺，成童舞象，學射，御。二十而冠，始學禮，可以衣裘帛，舞大夏，始行孝弟，博學，不教內，而不出。三十而有室，始理男事，博學無方。孫友視志。四十始仕，方物出，謀發，慮道合，則服從，不可則去。五十命為大夫，服官政。七十致事。○行其典禮。○周易上繫辭，聖人有以見天下之動，而觀其會通，以行其典禮。○奉法無貳。○管子明法解，奉法治竟，內使彊，不凌弱，衆不暴寡。萬民驩盡其力，而奉養其主，此吏之所以為功也。匡主之過，救主之失，明理義，以道其

主無邪僻之行蔽欺之患此臣之所以為
 功也又曰令行禁止主之分也奉法聽從臣
 之分也故君臣相與高下之處也如天之與
 地也又自心篇和以反中形性相葆一以無
 貳是謂知道將欲服之必一其端而固其所
 守左傳成十六年欒武子曰子叔嬰齊奉君
 命無私謀國家不貳傳七十老致仕縣其所
 圖其身不忘其君

傳七十老致仕縣其所

仕之車置諸廟永使子孫鑒而則焉立身之
 終其要然也音玄**疏**七十老致仕尚書大
 致仕退老歸其鄉里大夫為父師士為少師
 家語曲禮公西赤問篇公西赤問於孔子曰
 大夫以罪免卒其葬也如之何孔子曰大夫
 廢其事終身不仕死則葬之以土禮老而致
 仕者死則從其列禮記曲禮篇大夫七十而
 致事若不得謝則必賜之几杖行役以婦人

適四方乘安車自稱曰老夫於其國則稱名
 越國而問焉必告之以其制又玉制篇五十
 而爵六十不親學七十致政白虎通致仕篇
 臣七十懸車致仕者臣以執事趨走為職七
 十陽道極耳目不聰明跛踣之屬是以退去
 避賢者所以長廉恥也懸車亦不用也致仕
 者致其事於君君不使自去者尊賢者也故
 曲禮大夫七十而致仕王制曰七十致政卿
 大夫老有盛德者留賜之几杖不備之以筋
 力之禮在家者三分其祿以養之與之所厚
 賢也人七十曰非人不濫適四方乘安車與
 婦人俱自尊曰老夫曲禮曰大夫致仕若不
 得謝則必賜之几杖王記曰臣致仕於君者
 養之以其祿之半几杖所以扶助衰也故王
 制曰五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國
 八十杖於朝臣老歸年九十君欲有問則就
 其室以珍從明尊賢也故禮祭義曰八十不
 仕朝於君問就之大夫老歸死以大夫禮葬

車馬衣服如之何曰盡如故也○懸其所仕
之車○漢書薛廣德傳廣德為御史大夫凡
十月免東歸沛大守迎之界上沛以為榮縣
其安車傳子孫師古注縣其所賜安車以示
榮幸也致仕縣車亦古法公羊傳桓五年何
注曰禮七十縣車致仕疏曰按春秋說文謂
之縣興者淮南子曰日至於連石是謂晡時
至於淵隅是謂高春至於連石是謂晡時
於悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣興舊說
云日在縣興一日之暮人年七十亦一世之
暮而致其政事於君故曰縣興致仕也亦有
作車字者魏志徐宣傳宣曰七十有縣車之
禮今已去矣大雅云亡念爾祖聿脩其德傳
大雅者美文王之德也無念念也聿述也言
當念其先祖而述脩其德也斷章取誼上下

相成○亡音無
毛傳無念念也又曰無念爾祖聿脩其德毛
傳聿述也鄭箋士既述脩祖德○斷章取義
○左傳襄二十八年慶舍之士謂盧蒲癸曰
男女辨姓子不辟宗何也曰宗不余辟余獨
焉辟之賦詩斷章余取所求焉惡識宗
敢解倦者以為人子孫懼不克昌前列負累
其先祖故也○解佳賣反
王建邦啓上公劉克篤前烈至于大王肇基
王迹王季其勤王家詩周頌雝篇燕及皇天
克旨厥後綏我眉壽介以
繁祉既右列考亦右文母
天子章第二十三經五
疏 大雅至德也○詩大雅文
王篇王之蓋臣無念爾祖

子曰愛親者不敢惡於人傳謂內愛已親而
 外不惡於人也夫兼愛無遺是謂君心上以
 順教則萬民同風旦暮利之則從事勝任也
○惡鳥路反夫音扶勝音升
疏夫兼至任也○管子版法
 先順教萬民鄉風旦暮利之眾乃勝任解曰
 凡人君者欲眾之親上鄉意也欲其從事之
 勝任也而眾者不愛則不親不親則不明不
 教順則不鄉意是故明君兼愛以親之明教
 順以道之便其勢利其備愛其力而勿奪其
 時以利之如此則眾親上鄉意從事勝任矣
 故曰兼愛無遺是謂君心必先順
 教萬民鄉風旦暮利之眾乃勝任
敬親者不
敢慢於人傳謂內敬其親而外不慢於人所

以為至德也其至德以和天下而長幼之節
 肅焉尊卑之序辨焉是故不遺老忘親則九
 族無怨爵授有德則大臣興誼祿與有勞則
 士死其制任官以能則民上功刑當其罪則
 治無詭帥士以民之所載則上下和舉治先
 民之所急則眾不亂常行斯道也故國有紀
 綱而民知所以終始之也○尚同帥所律反載
音戴舉治
疏是故至之也○管子問篇爵授
 直吏反疏有德則大臣興義祿予有功則
 士輕死節上帥士以人上功審刑當罪則人不易訟無
 事以能則人上功審刑當罪則人不易訟無

亂社稷宗廟則人有所宗毋遺老少忘親則大臣不怨舉知人急則衆不亂行此道也國有常經人知終始愛敬盡於事親然後德教加於百姓刑於四海傳刑法也百姓被其德四海法其教故身者正德之本也治者耳目之詔也立身而民化德正而官辦安危在本治亂在身故孝者至德要道也有其人則通無其人則塞也○被皮義及治直疏故身至道也○管子君臣篇主身者正德之本也官治者耳目之制也身立而民化德正而官治官化民其要在上故君子不求於民是以上及下之事謂之矯下及上之事謂之勝爲上而矯悖

也爲下而勝逆也國家有悖逆及迂之行有上主民者失其紀也○有其至塞也○又君臣篇道者誠人之姓也非在人而聖王明君善知而道之者也是故治民有常道而生財有常法道也者萬物之要也爲人君者執要而待之則下雖有姦偽之心不敢殺也夫道者虛設其人在則通其人亡則塞者也非茲是無以理人非茲是無以生財民治財育其福歸於上是以知下明君蓋天子之孝也傳蓋者稱辜較之辭也蓋者稱辜較之辭也○家語入官篇君子南面臨官大域之中而公治之王注大域猶辜較也史記律書世儒闡於大較不權輕重云德化索隱曰大較大法也漢書翟方進傳貴戚近臣舉天子之孝道不出此域也○較古疏稱辜者蓋者稱辜較之辭也又陳其大綱則綱目必

子弟賓客多辜權為姦利者○陳其大綱則網目必舉○淮南子繆稱訓成國之道工無偽事農無遺力十無隱行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣鄭玄詩譜叙曰欲知源流清濁之所處則循其上而省之欲知風化芳臭氣澤之所及則傍行而觀之此詩之大綱也舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明於力則鮮於思則寡其諸君子亦有樂於是

呂刑云一人有慶兆民賴之傳呂刑尚

書篇名也呂者國名四嶽之後也疏呂刑○

穆王本紀甫侯言於王作修刑辟命曰甫刑○呂者國名四嶽之後也○左傳莊二十二年周史有以周易見陳侯者陳侯使筮敬仲遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王此其代陳有國乎不在此其在異國若在異國必姜姓也姜大嶽之後也杜注姜姓之先為

堯四嶽國語周語共工之從孫四岳佐禹胙四岳國命為侯伯賜姓曰姜氏曰有呂謂其能為禹股肱心膂以養物豐民人也史記齊太公世家太公望呂尚者東海上人其先祖嘗為四嶽佐禹平水土甚有功虞夏之際封於呂或封於申姓姜氏夏商之時申呂或封枝庶子孫或為庶人尚其後苗裔也本姓姜氏從其封姓故曰呂尚詩崧高篇維嶽降神生甫及申毛傳嶽四嶽也東嶽岱南嶽衡西嶽華北嶽恒堯之時姜氏為四岳掌四嶽之祀迹諸侯之職於周則有甫有申有齊有許也鄭箋四嶽卿士之官掌四時者也因主方嶽巡守之事在堯時姜姓為之德當嶽神之意而福興其子孫歷虞夏商世有國土周之甫也申也齊也許也皆其苗曹

傳為諸侯相穆王訓夏之贖

刑以告四方雅○相息亮反夏戶疏為諸侯相

書呂刑正義鄭玄曰呂侯受命王命入為三公引書說云周穆王呂侯為相○訓夏之贖刑

穆王訓夏贖刑小序呂命傳一人謂天子也慶

善也十億為兆言天子有善德兆民賴其福

也疏十億為兆○尚書五子之歌孔傳曰十

億曰兆天子曰兆民諸侯曰萬民正義曰萬

億曰兆者依如算法億之數有大小二法其

小數以十為等十萬為億十億為兆也其大

數以萬為等萬至萬是萬萬為億又從億而

數至萬億曰狃傳夫明王設位法象天地○夫

兆億億曰狃傳夫明王設位法象天地○夫

疏夫明至天地○管子形勢解天之道滿而

不溢盛而不衰明主法象天道故貴而不

驕富而不奢行理而不惰故能長守貴富久

有天下而不失也故曰持滿者與天又版法

解版法者法天地之位象四時之行以治天

下四時之行有寒有暑聖人法之故有文有

武天地之位有前有後有左有右聖人法之

以建紀春生左手秋殺于右夏長於前冬藏

於後生長之事文也收藏之事武也是故文

事在左武事在右聖人法之以行法令以治

事理又霸言篇霸王之形象天則地化人易

代創制天下等列諸侯賓屬四海時匡天下

大國小之曲國正之疆國弱之重國輕之亂

國并之暴王殘之僂其罪卑其列維其民然

後王傳是以天子稟命於天而布德於諸侯

諸侯受命而宣於卿大夫卿大夫承教而告

於百姓故諸侯有善讓功天子卿大夫有善

推美諸侯士庶人有善歸之卿大夫子弟有

善移之父兄由于上之德化也○推吐疏是以

至化也○管子君臣篇天子出令於天下諸侯受令於天子大夫受令於天子受令於父

母下聽其弟聽其兄此至順矣又曰天子有善讓德於天諸侯有善慶之於天子大夫

有善納之於君民有善本於父慶之於長老此道法之所從來是治本也禮記祭義篇天

子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦於諸侯士庶人有善本諸父母存

諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也穀梁傳襄十九年君不尸小事臣不專大名善

則稱君過則稱臣則民作讓矣

諸侯章第三○經七十六字

子曰居上不驕高而不危傳高者必以下為

基故居上位不驕疏高者至不驕○老子三十九章地無以寧將恐

發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐竭萬物無以生將恐滅侯王無以貴高將恐廢故貴

以賤為本高以下為基是以侯王自謂孤寡不穀此非以賤為本耶說苑說叢篇必貴以

賤為本必高以下為基天將與之傳莫不好

利而惡害其能與百姓同利者則萬民持之

是以雖處高猶不危也○好呼報反惡鳥疏

莫不至危也○管子版法解凡人者莫不欲利而惡害是故與天下同利者天下持之擅

天下之利者天下謀之天下所謀雖立必隳天下所持雖高不危故曰安高在乎同利又

形勢解人主所以令則行禁則止者必令於民之所好而禁於民之所惡也民之情莫不

山子二莫上當補人者或民之情一

朱子曰制之節
度不敵縱逸
傳一曰之規模
也九子之節以
夫三者鮮矣
是之節也
書曰不期
驕不期後
是知貴不期
驕而驕自
徐不期後而
後自來三言
侯貴為一國
其富有一國
之財故驕
宜戒之也
皇侃曰無
為驕奢
謂之驕
也三言無
禮謂後上

欲生而惡死莫不欲利而惡害故上令於生
利度則令行禁於殺害人則禁止令之所
行者必民樂其行制節謹度滿而不溢傳有制
政也而令乃行制節謹度滿而不溢傳有制
有節謹其法度是守足之道也其知守其足
則雖滿而不盈溢矣疏有制至溢矣○周禮
禮教敬則民不苟二曰以陽禮教議則民不
爭三曰以陰禮教親則民不怨四曰以樂禮
教和則民不和五曰以儀辨等則民不越六
曰以俗教安則民不偷七曰以刑教中則民
不亂八曰以誓教恤則民不怠九曰以度教
節則民知足十曰以世教能則民不失職
十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以
十有二曰以庸制祿則民興功高而不危所
以長守貴也滿而不溢所以長守富也傳皆

山子云用
疑當為則

慢也下在上
不驕以戒
以戒言若曰
制節謹度
無節則驕
曰制節謹度
不可不有
慎也

自然也先王疾驕天道虧盈不驕不溢用能
長守富貴也疏天道虧盈○周易上象傳天
行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神
害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑
而不可踰君傳是故自高者必有下之自多
者必有損之故古之聖賢不上其高以求下
人不溢其滿以謙受人所以自終也○下人
疏是故至終也○尚書大禹謨篇益贊于禹
曰惟德動天無遠弗届滿招損謙受益時
乃天道孔傳自滿者人損之自謙者人益之
是天之常道周易下象傳山上有澤咸君子
以虛受人家語六本篇孔子讀易至於損益
喟然而歎子夏避席問曰夫子何歎焉孔子

孝經卷之九

上

十一

曰夫自損者必有益之自益者必有決之吾
是以歎也子夏曰然則學者不可以益乎子
曰非道益之謂也道彌益而身彌損夫學者
損其自多以虛受人故能成其滿博也天道
成而必變凡持滿而不能久者未嘗有也故曰
自賢者天下之善言不得聞於耳矣昔堯治
天下之位猶允恭以持之克讓以接下是以
千歲而益盛迄今而逾彰夏桀昆吾自滿而
無極亢意而不節勅刈黎民如草芥焉天下
討之如誅匹夫是以千載而惡著迄今而不
減滿也如在興遇三人則下之遇二人則式
之調其盈虛不令自滿所以能久也荀子堯
問篇繒丘之封人見楚相孫叔敖曰吾聞之
也處官久者士妬之祿厚者民怨之位尊者
君恨之今相國有此三者而不得罪楚之士
民何也孫叔敖曰吾三三相楚而心愈卑每益
祿而施愈博位滋尊而禮愈恭
是以不得罪於楚之士民也 **富貴不離其**

身然後能保其社稷而和其民人蓋諸侯之
孝也傳有其德斯其爵矣有其爵斯其社稷
矣居身於德處尊於爵據有社稷行其政令
則人民和輯四境以寧諸侯之孝道其法如
此也離力智反處詩云戰戰兢兢如臨深
淵如履薄冰傳詩小雅小旻之章自危懼之
詩也行孝亦然故取喻焉臨深淵恐墜履薄
冰恐陷言常不敢自康也兢居**疏**自危懼

尚書湯誥篇茲朕未知獲戾于上下慄慄
危懼若將隕于深淵凡我造邦無從匪彝無

無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行

無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行 ○尊卑貴賤各有等差 ○荀子禮論篇禮者養也君子既得其養又好其別易謂別曰貴賤有等長幼有差貧富輕重皆有稱者也禮記燕義篇俎豆牲醴薦羞皆有等差所以明貴賤也 **傳**故賤服貴服謂之僭上僭上為不忠貴服賤服謂之偏下偏下為失位是以君子動不違法舉不越制所以成其德也 ○偏彼 **疏**故賤至禮記雜記篇孔子曰管仲鏹簋而朱紘旅樹而反坫山節藻梲賢大夫也而難為上也晏平仲祀其先人豚肩不揜豆賢大夫也而難為下也君子上不僭上下不偏下 ○偏下為失位 ○左傳成二年蔡侯許男不書乘楚車也謂之失位君子曰位其不可不慎也乎

書曰大禹謨曰無稽之言勿聽勿庸詘之節言也弗詢者不

蔡許之君一失其位不得列於諸侯况其下乎詩曰不解于位民之攸暨其是之謂矣 ○是以至德也 ○禮記哀公問篇哀公問於孔子曰何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成 **非先王之法言不敢道傳法言謂孝弟忠信仁誼禮典也此八者不易之言也非此則不說也** ○弟大 **疏**法言至說也 ○管道德忠信孝弟者此言無二弄者禮記大傳篇聖人南面而治天下必自人道始矣立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與民變革者也其不可得變革者則有矣親親也尊尊也長長也男 **傳**故女有別此其不可得與民變革者也 **孝聖**

孝聖 疏 故

○當丁疏 中能應外○國語周語內史興曰

浪反禮不滯信也行是故非法不言非道不行傳

必合典法然後乃言必合道誼然後乃行也

無定之士明王不禮無度之言明王不許也

尤所宜慎故申覆之○覆芳疏○管子形勢

解蜚搖而無所定謂之蜚蓬之問蜚蓬之問

明主不聽也無度之言明主不許也故曰蜚

蓬之問不在所賓禮記經解篇隆禮由禮謂

之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民

敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則

貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處

鄉里則長幼有序荀子禮論篇禮者人道之

極也然而不法禮不足禮謂之無方之民法

禮是禮謂之有方之士禮之中焉能思索謂

之能慮禮之中焉能勿易謂之能固能慮能

固如好者傳法服有制是以不重也○重直

焉斯聖人

口亡擇言身亡擇行傳言所可言行所可行

故言行皆善無可棄擇者焉若夫偷得利而

後有害偷得樂而後有憂則先王所不言所

不行也○亡音無下皆同行下孟反疏言所

也○管子形勢解聖人擇言可言而後言擇行

行而後行偷得利而後有害偷得樂而後有

憂者聖人言滿天下亡口過行滿天下亡怨

山子亦共
事當作其
言管子在
其言

行必慮其難○行下孟反傳行不行之其行皆同惡鳥路反累劣為反難乃
疏聖人至其難○管子形勢解聖人擇言必顧其累擇行必顧其憂故曰顧其憂者道可與
傳故出言而天下說之所行而天下
樂之言不逆民行不悖事則人恐其不復言
恐其不復行若言之不可復者其事不信也
行之不可再者其行暴賊也言而不信則民
不附行而暴賊則天下怨民不附天下怨此
皆滅亡所從生也○說音悅樂音洛悖補
疏對反復扶又反下同
故出主生也○管子形勢解人主出言不逆於民心不悖於理義其所言足以安天下者

人唯恐其不復言也出言而離父子之親疏
君臣之道害天下之衆此言之不可復者也
故明主不言也故曰言而不可復者君不言
也人主身行方正使人有禮遇人有理行發
於身而為天下法式者人唯恐其不復行也
身行不正使人暴虐遇人不信行發於身而
為天下笑者此不可復之行故明主不行也
故曰行而不可再者君不行又曰言之不可
復者其言不信也行之不可再者其行賊暴
也故言而不信則民不附行而為賊暴則天
下怨民不附天下怨此滅亡之所從生也故
明主禁之故曰凡言之不可復行之不可再
者有國者三者備矣然後能保其祿位而守
其宗廟蓋卿大夫之孝也傳三者謂服應法
言有則行合道也立身之本在此三者三者

無闕則可以安其位食其祿祭祀祖考護守

宗廟宗者尊也廟者貌也孟○行下疏宗者尊也廟者

貌也○詩周頌清廟篇清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉毛傳清廟

者祭有清明之德者之宮也謂祭文王也天德清明文王象焉故祭之而歌此詩也廟之

言貌也死者精神不可得而見但以生時之居立宮室象貌為之耳禮記祭法篇天下有

主分地建國置都立邑設廟祧壇墀而祭之乃為親疎多少之數是故王立七廟一壇一

坤鄭注廟之言貌也宗廟者先祖之尊貌也公羊傳桓二年何注曰孝子三年喪畢思念

其親故為之立宗廟以鬼享之廟之為言貌也思想儀貌而事之尚書大傳洛誥篇於卜

洛邑營成周改正朔立宗廟云云廟者貌也以其貌言之也白虎通宗族篇宗者何謂也

山子云宅兆其靈於

之不成義按宅兆當

作宗祧字似而誤於

之當作以時以於音

近而誤時或作時因

脫傍姑書備一考

宗尊也為先祖主也宗人之所尊也傳父母既沒宅兆其靈於

之祭祀謂之尊貌此卿大夫之所以為孝也

詩云夙夜匪懈以事一人傳詩大雅烝民美

仲山甫之章也仲山甫為周宣王之卿大夫

以事天子得其道故取成誼焉言其柔嘉維

則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力

既明且哲以保其身皆與此誼同也○解佳

疏詩大至其身○詩大雅烝民篇仲山甫之德柔嘉維則令儀令色小心翼翼古訓是

式威儀是力天子是若明命使賦又曰肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之既

輯則主有令而民行之上有禁而民不犯也

音集 **疏** 是故至犯也○管子形勢解為人君

知於為臣之理以事其主矣故曰君不君則

臣不臣又曰為人父而不明父子之義以教

其子而整齊之則子不知下為人子之道以事

其父矣故曰父不父子不君臣親上下和

萬民輯故主有令則民行之上有禁則民不

犯君臣不親上下不和萬民不輯故令則不

行禁則不止故曰上故以孝事君則忠傳孝

者子婦之高行也忠者臣下之高行也父母

教而得理則子婦孝子婦孝則親之所安也

能盡孝以順親則當於親當於親則美名彰

人君寬而不虐則臣下忠臣下忠則君之所

用也能盡忠以事上則當於君當於君則爵

祿至○管子形勢

疏 孝者至祿至○管子形勢

主之高行也慈者父母之高行也忠者臣之

高行也孝者子婦之高行也故山高而不崩

則所羊至主惠而不解則民奉養父母慈而

婦孝而不解則美名附故節高而不解則所

欲得矣解則不得又曰主者人之所仰而生

也能寬裕純厚而不苛使則民人附父母者

子婦之所受教也能慈仁教訓而不失理則

當於主子婦者親之所安也能孝悌順親則

當於親是故執人臣之節以事親其孝可知

也操事親之道以事君其忠必矣○操七以

弟事長則順傳弟者善事兄之謂也順生於

弟故觀其所以事兄則知其所以事長也弟○

大計反傳同長忠順不失以事其上然後能

保其爵祿而守其祭祀蓋士之孝也傳上謂

君長也此撮凡舉要申解為士之誼所以能

保其爵祿而守其祭祀者則以其不失忠順

於君長故也○長丁丈詩云夙興夜寐亡忝

爾所生傳詩小雅小宛之章也言日月流邁

歲不我與當夙起夜寐進德脩業以無忝辱

其父母也○音無疏日月流邁○尚書秦

逾邁若弗云來詩小雅小宛篇題彼脊令載

飛載鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝

爾所生○歲不我與○論語陽貨篇陽貨謂

孔子曰來予與爾言曰懷其實而迷其邦可

謂仁乎曰不可好從事而亟失時可謂知乎

曰不可日月逝矣歲不我與孔子曰諾吾將

仕矣○進德脩業○周易文言傳君子進德

修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居

業也○無忝辱其父母○尚書太甲篇嗣王

戒哉祗爾厥辟辟不辟忝厥祖又君牙篇今

命爾予翼作股肱心膂績乃舊服無忝祖考

禮記內則篇父母雖沒將為善思貽父母令

守祭祀非以孝弟莫由至焉也○弟大計反

庶人章第六○經二四字

子曰因天之時就地之利傳天時謂春生夏

長秋收冬藏也○長丁疏天時至藏也○爾雅釋天篇春為發

生夏為長贏秋為收成冬為安寧四時和為通正謂之景風禮記樂記篇春作夏長仁也

秋斂冬藏義也管子四時篇春贏夏養長秋聚收冬閉藏大寒乃極國家乃昌四方乃服此謂歲德又形勢解春者陽氣始上故萬

物生夏者陽氣畢上故萬物長秋者陰氣始下故萬物收冬者陰氣畢下故萬物藏故春

夏生長秋冬收藏四時之節也陸賈新語道基篇傳曰天生萬物以地養之聖人成之功

德參合而道術生焉故曰張日月列星辰序

四時調陰陽布氣治性次置五行春生夏長秋收冬藏陽生雷電陰成雪霜養育群生一

茂一亡潤之以風雨曝之以日光温之以節氣降之以殞霜位之以眾星制之以平衡苞

之以六合羅之以紀綱改之以災變告之以禎祥動之以生殺悟之以文章故在天者可

見在地者可量在物者可紀在人者可相

傳地利謂原隰水陸各有所宜也疏地利至宜也○周禮大司徒職

以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原

隰之名物又曰以土宜之灋辨十有二土之名物以相民宅而知其利害以阜人民以蕃

鳥獸以毓草木以任土事又職方氏河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰甫田其川熒

雒其浸波澆其利材漆絲枲其民二男三女其畜宜六擾其穀宜五種

傳庶人之業稼穡為務審因四

時就於地宜除田擊稿深耕疾耨時雨既至
播殖百穀挾其槍刈脩其壟畝脫衣就功暴
其髮膚旦暮從事霑體塗足少而習焉其心
休焉是故其父兄之教不肅而成其子弟之
學不勞而能也○稿古老反耨於求反槍七
羊反刈魚廢反暴步木反少

詩照

疏

度人至能也○管子小匡篇農羣萃
而州處審其四時權節具備其械器

用比耒耜穀及寒擊豪除田以待時乃耕
深耕均種疾耨先雨芸耨以待時雨既
至挾其槍刈耨耨以旦暮從事于田壟稅衣
就功別苗秀列疏遯首戴苧蒲身服襋襖沾
體塗足暴其髮膚盡其四支之力以疾從事
於田野少而習焉其心安焉不見異物而遷

元祿本約
上有儉山
子云恭當
作供音之
誤也孝治
章傳曰愛
利不失得
其歡心所
以供事其
親可以徵

焉是故父兄之教不肅而成其子弟之學不
勞而能是故農之子常為農僕野而不慝其
秀才之能為士者則足賴也故以耕則多粟
以此則多賢是以聖上敬與威農又見國語
謹身節用以養父母此庶人之孝也傳謹
身者不敢犯非也節用者約而不奢也不為
非則無患不為奢則用足身無患悔而財用
給足以恭事其親此庶人之所以為孝也○養
羊尚

孝平章第七

○經二
十五字

子曰故自天子以下至於庶人傳故者故上

孝經

上

二乙

陳孝五章之誼也。孝亡終始而患不及者未

之有也。傳躬行孝道尊卑一揆人子之道所

以為常也。音無疏躬行孝道。公羊傳桓十

東田千畝諸侯百畝后夫人親西郊采桑以

共粢盛祭服躬行孝道以先天下。尊卑一

揆。孟子離婁篇孟子曰舜生於諸馮遷於

負夏卒於鳴條東夷之人也。文王生於岐周

卒於畢郢西夷之人也。地之相去也千有餘

里世之相後也千有餘歲得志行乎中國若

合符節先聖後聖其揆一也。尚書孔序曰至

夏商周之書雖設教不倫雅誥與義其歸一

揆是故歷代寶之以為大訓。晉書孝友傳序

曰因彼孝慈而生友悌理在兼綜義歸一揆

傳必有終始然後乃善其不能終始者必及

患禍矣。故為君而惠為父而慈為臣而忠為

子而順此四者人之大節也。大節在身雖有

小過不為不孝為君而虐為父而暴為臣而

不忠為子而不順此四者人之大失也。大失

在身雖有小善不得為孝。上章既品其為孝

之道此又總說其無終始之咎以勉人為高

行也。孟反疏故為至為孝。管子形勢解

下而忠為子婦而孝四者人之高行也。高行

在身雖有小過不為不肖所謂大山者山之

高者也。雖有小限不以深故曰大山之限

奚有於深。又曰為主而賊為父母而暴為臣

下而不忠為子婦而不孝四者人之大失也
大失在其身雖有小善不得為賢所謂平原者
下澤也雖有小封不得為高
故曰平原之隰奚有於高

之宜此又難知其無然故之於以感人為高
疎浪難亦小善不賢為學士章難品其疏容
不忠為子而不則此四者人之大失也大夫
小德不為不孝為志而國其父而後其而
子而則此四者人之大失也

古文孝經孔傳參疏卷之上

古文孝經孔傳參疏卷之上

古文孝經孔傳參疏卷之中

兼山先生閱

山中祕之輯

萬山壽

叔原真世同校

三才章第八

曾子曰甚哉孝之大也

子曰夫孝天之經也地之義也民之行也

天地之經猶天之不可及也

地之義猶地之不可亂也

民之行猶民之不可踰也

古文孝經孔傳參疏卷之中

四
夫其
無以
其
山
中
祐
之
輯

兼山先生閱
葛山
壽

同校

菽原萬世

三才章第八

二〇經一百一十九字

曾子曰甚哉孝之大也

傳

曾子聞孝為德本

而化所由生自天子達庶人焉行者遇福不

用者蒙患然後乃知孝之為甚大也

疏

自天子達

庶人禮記王制篇自天子達於庶人喪從死者祭從生者

子曰夫孝天

之經也。地之誼也。民之行也。傳經常也。誼宜

也。行所由也。亦皆謂常也。行○夫音扶傳同疏

經常至常也。○左傳昭二十五年子大叔曰

夫禮天之經也。地之義也。民之行也。天地之

經而民實則之。杜注經者道之傳。夫天有常

節。地有常宜。人有常行。一設而不變。此謂三

常也。孝其本也。兼而統之。則人君之道也。分

而殊之。則人臣之事也。君失其道。無以有其

國。臣失其道。無以有其位。故上之畜下。不妄

下之事。上不虛孝之致也。疏○夫天至致也。○

有常象。地有常形。人有常禮。一設而不更。此

謂三常兼而一之。人君之道也。分而職之。人

臣之事也。君失其道。無以有其國。臣失其事。

無以有其位。然則上之畜下。不妄。而下之事

上。不虛。矣。上之畜下。不妄。則所出法律制度者

明也。下之事上。不虛。則循義從令者審也。上

有常道矣。地有常數矣。君子有常體矣。君子

道其常。功小。天地之經。而民是則之。傳是是此

誼也。則法也。治安百姓。人君之則也。訓護家

事。父母之則也。諫爭死節。臣下之則也。盡力

善養子。婦之則也。人君不易其則。故百姓說

焉。父母不易其則。故家事脩焉。臣下不易其

焉。孝經卷之九

則故主無僇焉子婦不易其則故親養具焉

斯皆法天地之常道也是故用則者安不用

則者危也說音悅僇與愆同起度反疏治安

也○管子形勢解地生養萬物地之則也治

安百姓之主之則也教護家事父母之則也正

諫死節臣下之則也盡力共養子婦之則也

地不易其則故萬物生焉主不易其則故百

姓安焉父母不易其則故家事辦焉臣下不

易其則故主無過失子婦不易其則故親養

備具故用則者安不用則者危地未嘗易其所以安也則天之明因地

之利以訓天下傳夫覆而無外者天也其德

無不在焉載而無棄者地也其物莫不殖焉

是以聖人法之以覆載萬民萬民得職而莫

不樂用○夫音扶覆扶又疏夫覆至樂用○

公謂管子曰今子教寡人法天合德合德長

久合德而兼覆之則萬物受命象地無親無

親安固無私親而兼覆之則諸生皆殖參於日

月無私葆光無私而兼照之則美惡不隱然

則君子之為身無好無惡然已乎管子對曰

不然夫學者所以自化所以自撫故君子惡

稱人之惡惡不忠而怨妬惡不公議而名當

者君子之所行而小傳故天地不為一物

人之所以心况人君乎枉其時日月不為一物晦其明明王不為一

元祿本無缺作無親可從

私則兆民賴其福也○為于偽疏故天至福

白心篇以靖為宗以時為寶以政為儀和則能久非吾儀雖利不為非吾當雖利不行非

吾道雖利不取上之隨天其次隨人人不倡不和天不始不隨故其言也不廢其事也不

隨原始計實本其所生知其象則索其形緣其理則知其情索其端則知其各故苞物眾

者莫大於天地化物多者莫多於日月民之所急莫急於水火然而天不為一物枉其時

明君聖人亦不為一人枉其法是以其教不

肅而成其政不嚴而治傳以其脩則且有因

也登山而呼音達五十里因高之響也造父執御千里不疲因馬之勢也同○呼治直吏反傳

七報反疏以其至勢也○荀子勸學篇吾嘗

父音甫疏疏以其至勢也○荀子勸學篇吾嘗

高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加疾也而聞者乾假輿馬者非利足也而

致千里假舟楫者非能水也而絕江河君子生非異也善假於物也呂子順說篇善說者

若巧士因入之力以自為或因其往而與往不設形象與生與長而言之

與響與盛與衰以之所歸力雖多材雖勁以制其命順風呼聲不加疾也際高而望目不

加明也所因便也又分職篇夫馬者伯樂相之造父御之賢主乘之一日千里無御相之

勞而有其功則知所乘矣史記游俠傳近世延陵孟嘗春申平原信陵之徒皆因王者親

屬藉於有土卿相之富厚招天下賢者顯名諸侯不可謂不賢者矣比如順風而呼聲非

加疾其勢激也淮南主術訓不臣本而反自脩則人主逾勞人臣逾逸是猶代庖宰剝牲

而為大匹劉也與馬競走筋絕而弗能及上
車執轡則馬死于衡下故伯樂相之至良御
之明主乘之無御相之勞而致千里者乘於
人資以為羽翼也是故君人者無為而有守
也有為而無好則諛起傳聖人因天地以設
法循民心以立化故不加威肅而教自成不
加嚴刑而政自治也疏聖人至治也○周易
以崇德而廣業也知崇禮卑崇效天甲法地
天地設位而易行乎其中矣又下繫辭夫乾
天下之至健也德行恒簡以知阻能說諸心能研
諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亶亶者
是故變化云為吉事有祥象事知器占事知
來天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能
八卦以象告爻象以情言剛柔雜居而吉凶

可見矣先王見教之可以化民也傳識見教化
終始之歸故設之焉是故先之以博愛而民
莫遺其親傳博愛汎愛眾也先垂博愛之教
以示親親也故民化之而無有遺忘其親者
也疏汎愛眾也○論語學而篇子曰入則孝
出則弟謹而信汎愛眾而親仁行有餘
學文以陳之以德誼而民興行傳陳布也布
德誼以化天下故民起而行德誼也先之以
敬讓而民不爭傳上為敬則下不慢上好讓
則下不爭上之化下猶風之靡草故每輒以

孝經參疏 中 五

已率先之也○好呼報反**疏**上為至之也○
子欲言也莫善乎也莫善乎先虛其內欲政之
速行也莫善乎以先之欲民之速服也莫
善乎以道御之陸賈新語無為篇上之化下
猶風之靡草也王者尚武於朝農夫繕甲於
田故君之御下民奢侈者則應之以儉驕淫
者則統之以理未有上仁而下殘上義而下
爭者也孔子曰移風易俗豈家至之哉先之
於身而已矣說苑貴德篇周天子使家父毛
伯求金於諸侯春秋譏之故天子好利則諸
侯貪諸侯貪則大夫鄙大夫鄙則庶人盜上
之變下猶風之靡草也故為人君者明貴德
而賤利以道下下之為惡尚不可止今隱公
貪利而身自渙濟上而行八偷以此化於國
人國安得不解於義而縱其欲則
災害起矣而道之以禮樂而民和睦傳禮以彊

教之樂以說安之君有父母之恩民有子弟
之敬○道音尊傳同彊**疏**禮以至之敬○禮
所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母
凱以彊教之弟以說安之樂而母荒有禮而
親戚如此而後可以為民父母矣詩大雅河
酌篇豈弟君子民之父母毛傳樂以彊教
之易以說安之民皆有父之尊有母之親
於是乎道之斯行綏之斯來動之斯和感之
斯睦也○音離**疏**於是至睦也○論語子張篇
生也榮其死也哀如之何其可及也**示之**
以好惡而民知禁傳好謂賞也惡謂罰也賞

孝經卷之六
中
六

罰明而不可欺法禁行而不可犯分職察而

不可亂人君所以令行而禁止也○好呼報

鳥路反傳同疏好謂至止也○管子明法解

分扶問反疏明主者有術數而不可欺也

審法禁而不犯也察於分職而不可亂也

故羣臣不敢行其私貴臣不得蔽其賤近者

而不得塞遠孤寡老弱不失其所職竟內明辨

而不得相踰越此之謂治國故明法曰所謂治

國者主傳令行禁止者必先令於民之所好

道明也而禁於民之所惡疏勢解人主之所惡○管子形

行禁則止者必令於民之所好而禁於民之

所惡也民之情莫不欲生而惡死莫不欲利

而惡害故上令於生利人則令行禁於殺害

人則禁止令之所以行者必民樂其政也而

行乃傳然後詳其鈇鉞慎其祿賞焉有不聽

而可以得存者是號令不足以使下也有犯

禁而可以得免者是鈇鉞不足以威衆也有

無功而可以得富者是祿賞不足以勸民也

號令不足以使下鈇鉞不足以威衆祿賞不

足以勸民則人君無以自守之也○鈇方于

疏然後至之也○管子重令篇凡先王治國

不益於三者而自有國正天下亂王不能勝

其政故亦不損於三者而自有天下而凶三

三器之用何也曰非號令母以威衆非祿賞母以勸民六攻之敗何也
日雖不聽而可以得存者雖犯禁而不可得免者雖無功而可以得富者凡國有不聽而
可以得免者則斧鉞不足使下有犯禁而
可以得免者則斧鉞不足以威衆有母功而
可以得富者則祿賞不足以勸民號令不足
以使下有犯禁而
若此則民毋為自用毋為自用則戰不勝
戰不勝而守不固守不固則敵國制之矣然
則先生將若之何曰不為六者變中更於號令
不為六者疑錯於斧鉞不為六者益損於祿
賞若此則遠近一心遠近一心則衆寡同加
以并兼攘奪也以為天下之道也詩云赫赫師尹民
具爾瞻傳詩小雅節南山之章也赫赫顯盛

也師大師尹氏周之三公也具皆也爾女也
言居顯盛之位衆民皆瞻仰之節音截大音
音汝疏詩小至仰之詩小雅節南山篇毛
也尹尹氏為大師具俱瞻視鄭箋曰此言尹
氏女居三公之位天下之民俱視女之所為
傳所行不可以違天地之經也善惡則民從
故有位者慎焉疏有位者慎焉尚書伊訓
有恒舞于宮酣歌于室時謂巫風
孝治章第九四經一四字
子曰昔者明王之以孝治天下也傳所謂明

者照臨羣下必得其情也故下得道上賤得

道貴疏明者照臨羣下○左傳昭二十八年

四方曰明勤施無私曰類詩小雅小明篇明

物猶日月也羣臣多蔽蓋者衆則日月不明人

邪日昭祭其臣愈蔽○下之情不得上通故茲

○管子明法解明主者兼聽獨斷多其門戶

欺亂主則不然聽無術數斷事不以參伍故

塞忠臣之欲謀諫者不得傳卑者不待尊寵

而亢大臣不因左右而進百官脩道各奉其

職有罰者主亢其罪有賞者主知其功亢知

不恃賞罰不差有不蔽道故曰明所謂孝者

至德要道也治亦訓也疏曰明者至

管子明法解明主之道卑賤不待尊貴而見

大臣不因左右而進百官脩道羣臣顯見有

賞罰主見其罪有不蔽之術故無壅遏之患亂

則不然法令不得至于民疏遠隔閉而不得

謂之傳若乃蒞官不忠非孝也不愛萬物非

孝也接下不惠非孝也事上不敬非孝也疏

音利一疏若乃至孝也○禮記祭義篇曾子

音類疏曰身也者父母之遺體也行父母

管子云依
管子三元
字黨見
字似而誤

子路三
子曰其身正不令
而行其身不正
雖令不從
子路曰
子曰苟正其身矣
於從政矣何有
不能正其身如
正人何

孝經卷之九

不利則眾不至愛利俱行眾乃說也音悅

疏則親利之則至是故明君設利以致之愛之

愛以親之徒利而不愛則眾至而不親徒愛

朋友說父子治家者不敢失於臣妾之心而況

於妻子乎傳卿大夫稱家疏禮記禮運篇冕

弁兵革藏於私家非禮也是謂脅君大夫具

官祭器不假聲樂皆具非禮也是謂亂國故

仕於公曰臣仕於家曰僕又禮器篇諸侯以

龜為寶以圭為瑞家不寶龜不藏圭不臺門

言有稱也又坊記篇制國不過千乘都城不

過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有

畔者周禮校人篇天子十有二閑馬六種

國六閑馬四種家四閑馬二種公羊傳莊四

年齊襄公將復讐乎紀一ト之師喪分焉寡

人死之不可為不吉也遠祖者幾世乎九世矣

九世猶可以復讐乎雖百世可也家亦可乎

曰不可何注家謂大夫家穀梁傳定六年城

中城者三家仲孫叔孫季孫也傳臣之與妾賤

人也妻之與子貴者也接賤不失禮則其敬

貴必矣故得人之歡心以事其親傳人謂采

邑之人也愛利不失得其歡心所以供事其

親代采七疏人謂采邑之人也尚書大傳

采地百里諸侯以三十里七十里諸侯以二

十里五十里諸侯以十五里其後子孫雖有

孝經卷之九

十一

書曰茲予大享于先王爾祖其從與享之子孫此之謂也禮記運篇天子有田以處其子孫諸侯有國以處其子孫大夫有采以處其子孫是謂制度公羊傳襄十五年何注曰諸侯入為天子大夫不得氏國稱本爵故以所受采邑為氏稱子所謂采者不得有其土地人民采取其租稅爾又定四年注曰禮諸侯入為天子大夫更受采地于京師穀梁傳哀七年有臨一家之言焉范注大夫臨家猶諸侯臨國疏曰家謂采地若文元年毛伯來賜公命定四年劉卷卒其毛劉皆采邑名大夫氏采為家大夫稱家是以一家言之矣傳不言先者大夫以賢舉包父祖之見在也賢遍見反疏大夫以賢舉禮記郊特牲篇無大夫大夫冠禮之有諸侯之有冠禮夏之末造也天子之元子士也天下無生而貴者也繼世

以立諸侯象賢也以官爵人德之殺也死而諡今也古者生無爵死無諡禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也公羊傳隱二年何注曰禮公卿大夫士皆選賢而用之卿大夫任重職太不當世為其秉政久夫然恩德廣大小人居之必奪君之威權夫然故生則親安之祭則鬼享之傳夫然猶言如是生盡孝養故親安之同養羊尚反疏生盡尚書酒誥篇純其藝黍稷奔走事厥考厥長肇牽車牛遠服賈用孝養厥父母其父母體養自洗腆致用酒禮記文王世子篇適饌省醴養老之珍具遂發詠焉退脩之孝養也又云是故聖人之記事也慮之以大愛之敬行之以禮修之以孝養紀之以義終之以仁傳祭致齊敬故鬼饗之謂其祖考也側皆

反是以天下和平災害不生禍亂不作傳上

下行孝愛敬交通天下和平人和神說故妖

孽不生禍亂不起也說音悅疏上下至神

舜典篇八音克諧無相奪倫神人以和又周

官篇宗伯掌邦禮治神人和上下左傳桓六

年季梁曰所謂道也忠於民而信於神也上思

利民忠也祝史正辭信也今民餒而君逞欲

祝史矯舉以祭臣不知其可也公曰吾牲牲

肥脂粢盛豐備何則不信對曰夫民神之主

也是以聖王先成民而後致力於神故奉牲

以告曰博碩肥膾謂民力之普存也謂其畜

之碩大蕃滋也謂其不疾疫蠹也謂其備膾

咸有也奉盛以告曰絜粢豐盛謂其三時不

謂其上下皆有嘉德而無違心也所謂馨香

無讒慝也故務其三時脩其五教親其九族

以致其禮祀於是乎民和而神降之福故動

則有成國語魯語長勺之役曹劌問所以戰

於嚴公公曰余不愛衣食於民不愛牲玉於

神對曰夫惠本而民歸之志民和而後神降

之福若布德於民而平均其政事君子務治

而小人務力動不違時器不過用財用不匱

莫不共祀是以用民無不聽求福無不豐

故妖至起也禮記禮運篇用水火金木之順

食必時合男女頌爵位必當年德用民必順

明王之以孝治天下也如此傳如此福應也
 行善則休徵報之行惡則咎徵隨之皆行之
 致也此有諸侯及卿大夫之事而主明王者
 下之能孝化於上也○皆行疏休徵報之咎
書洪範篇八庶徵曰雨曰暘曰燠曰寒曰風
 曰時五者來備各以其叙庶草蕃廩一極備
 凶一極無凶曰休徵曰肅時雨若曰暘時
 若曰暘時燠若曰謀時寒若曰聖時風若曰
 咎徵曰狂若恒雨若曰蒙恒風若曰王省惟
 惟月師尹惟日歲月日時無易百穀詩云有
 用成火用明俊民用章家用平康

覺德行四國順之傳詩大雅抑之章也覺直

也言先王行正直之德則四方之眾國皆順

從法則之也○行下疏詩大至之也○詩大

也鄭箋曰有大德行則天下
 順從其政言在上所以倡道

聖治章第十○經一百
 四十一字

曾子曰敢問聖人之德亡以加於孝乎傳曾

子聞明王以孝道化天下如上章之詳故知

聖人建德無以尚於孝矣○亡子曰天地之

性人為貴人之行莫大於孝傳性生也言凡

生天地之間含氣之類人最其貴者也○行

臣忠父慈子孝兄愛弟敬禮義章明如此此則近者親之遠者歸之

傳 孝者德

之本教之所由生也故人之行莫大於孝焉

孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其

人也**傳** 嚴尊也言為孝之道無大於尊嚴其

父以配祭天帝者周公親行此莫大之誼故

曰則其人也昔者周公郊祀后稷以配天**傳**

允禘郊祖宗皆祭祀之別名也計及禘大**疏**

至名也國語魯語有虞氏禘黃帝而祖顓頊郊堯而宗舜夏后氏禘黃帝而祖顓頊郊

而宗禹商八禘舜而祖契郊冥而宗湯周人禘嘗而郊稷祖文王而宗武王幕能帥顓

頊者也有虞氏報為杼能帥禹者也夏后氏報焉上甲微能帥契者也商人報焉高圉大

王能帥稷者也周人報焉凡禘郊宗祖報此五者國之典祀也又見禮記祭法篇又云大

凡生於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰抑人死曰鬼此五代之所不變也七代之所

更立者禘郊祖宗其餘不變也**傳** 天子祭天**疏**

天子祭天地祭四方祭山川祭五祀祭歲遍諸侯方祀祭山川祭五祀祭歲遍大夫祭五祀祭歲

遍士祭其先凡祭有制篇天子祭天地諸侯舉之莫敢廢也又王制篇天子祭天地諸侯

祭社稷太夫祭五祀諸侯祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸侯祭名山大川

之在其地者天子諸侯祭因國之在其地而無主後者又禮運篇天子祭天地諸侯祭社

稷祝嘏莫敢易其常古是謂大假**傳** 周公攝政制之祀典也

傳 周公攝政制之祀典也

孝經卷之六

疏

周公至典也。○禮記文王世子篇仲尼曰：昔者周公攝政踐阼而治，抗世子法於伯禽，所以善成王也。左傳哀十一年季孫欲以田賦，使冉有訪于仲尼，仲尼不對而私於冉有曰：君子之行也，度於禮，施取其厚，事舉其中，歛從其薄。如是則以禮亦足矣。若不度於禮而貪冒無厭，則雖以田賦將又不足。且季孫若欲行而法，則周公之典在，若欲苟而行之，又何訪焉？國語魯語展禽曰：夫祀，國之大節也。而節政之所成也。故慎制祀，以為國典，傳於祭天之時，后稷佑坐而配食之也。

疏 祭於至之也。○詩小雅楚茨篇：我黍與與，我稷翼翼。我倉既盈，我庾維億。以為酒食，以饗以祀。以介黍稷，為酒食，獻之。以祀先祖。既又迎尸，使處神坐而食之，為其嫌不飽，祝以主人之辭，勸之，所以助孝子受大福也。荀子宥坐

篇孔子觀於魯桓公之廟，有欵器焉。孔子問於守廟者曰：此為何器？守廟者曰：此蓋為宥坐之器也。揚法者與右同言，人君可置於座右以為戒也。或曰：宥與侑同，勸也。禮記明堂位篇：成王以周公為有勳勞於天下，是以封周公於曲阜，地方七百里，革車千乘，命魯君世世祀周公以天子之禮樂。是以魯君孟春乘大路，載弧韜，旂十有二旒，日月之章，祀帝于郊，配以后稷。

宗祀文王於明堂，以配上帝。傳

上言郊祀，此言宗祀，取名雖殊，其誼一也。明堂禮誼之堂，即周公相成王，所以朝諸侯者也。○相息亮反。疏：明堂至者也。○禮記明堂也。朝直遙反。疏：位篇武王崩，成王幼，周

公踐天子之位，以治天下。六年，朝諸侯於明堂，制禮作樂，頒度量，而天下大服。大戴禮明

堂篇明堂者古有之也九室一室而有四

戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓

以下明諸侯尊卑傳上帝亦天也文王於明堂

后稷於圜丘也音員

郊以稷配食也此禘謂祭昊天於圜丘也祭

祀於南郊曰郊祭五帝五神於明堂曰祖宗

代禘郊祖宗所配之人有虞氏禘黃帝者謂

虞氏冬至祭昊天上帝於圜丘大禘之時以

爲能饗親鄭注謂祭之能使之饗也帝天也

家語五帝篇原子曰吾聞句芒爲木正祝融

爲火正蓐收爲金正女冥爲水正后土爲土

正此五行之主而不亂稱曰帝者何孔子

曰允五正者五行之官名佐成上帝而稱上

帝太皞之屬配焉亦云帝從其號王注天至

尊物不可同其號亦兼稱上帝上帝得包下

五行佐成天事謂之五帝以地有五行而其

精神在上故亦謂之上帝黃帝之屬故亦稱

帝蓋從天五帝之號故王者雖號稱帝而不

得稱天帝而曰天子者天子與父其尊卑相

去遠矣曰天王者言乃天下之王也周禮大

司樂篇九樂圜鐘爲宮黃鐘爲角大簇爲徵

姑洗爲羽雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟

雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之若樂

降可得而禮矣是以四海之內各以其職來

助祭夫聖人之德又何以加於孝乎傳人主

以孝道化民則民一心而奉其上萬姓之事

固非用威烈以忠愛也音扶

疏

管子至愛也

孝聖家流

中

十九

解主有天道以禦其民則民一而奉其故能貴富而久王天下失天之道則民離叛而不得久王天下危傳周公秉人君之權操必

化之道以治必用之民處人主之勢以御必

服之臣乘音丙操疏周公至之臣管

上臣之不敢欺主者非愛主也以畏主之威勢

也百姓之爭用非以愛主也以畏主之法令

也故明主操必勝之數以治必用之民處必

尊之勢以制必服之臣故令行禁止主尊而

臣卑故明法曰尊君卑臣非計親也以勢勝

也傳是以教行而下順海內公侯奉其職貢

咸來助祭聖孝之極也復何以加之孝乎復

扶又是故親生毓之以養父母日嚴傳育之

者父母也故其敬父母之心生於育之恩是

以愛養其父母而致尊嚴焉毓古育字養

人質聖人因嚴以教敬因親以教愛傳言其

不失於人情也其因有尊嚴父母之心而教

以愛敬所以愛敬之道成因本有自然之心

也聖人之教不肅而成其政不嚴而治其所

因者本也傳凡聖人設教皆緣人之本性而

道達之也故不加威肅而教成不加嚴刑而

政治以其皆因人之本性故也傳○治直吏反

因父母生績章第十十字經三

子曰父子之道天性也傳言父慈而教子愛

而箴愛敬之情出於中心乃其天性非因篤

也疏言父至天性○左傳昭二十六年晏子

令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈

婦聽禮也君令而不違臣共而不貳父慈而

教子孝而為兄愛而友弟敬而順夫和而義

妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物也

○非因篤也○禮記中庸篇天之生物必

因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之

臣之誼也傳親愛相加則為父子之恩尊嚴

之則有君臣之誼焉此又所以為兼之事也

父母生之績莫大焉君親臨之厚莫重焉傳

績功也父母之生子撫之育之顧之復之攻

苦之功莫大焉者也有君親之愛臨長其子

恩情之厚莫重焉者也○長丁疏績功至復

雅蓼莪篇父兮生我母兮鞠我拊我畜我長

我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天

罔極○攻苦之功○漢書叔孫通傳高帝欲

以趙王如意易太子○通諫曰昔者晉獻公以

驪姬故廢太子立奚齊晉國亂者數十年為

祀此陛下所親見今太子仁孝天下皆聞之

當作淡淡謂無味之食也言共政擊勤苦之事而食無味之食也

所施於下者厚則下之報上亦厚厚薄之報

各從其所施薄施而厚饋雖君不能得之於

臣雖父不能得之於子民之從於厚猶飢之

求食寒之欲衣厚則歸之薄則去之有由然

也位○饋其**疏**之凡上至然也○管子形勢解民

之所亦以加施於民者厚也故上施厚則民之

報上亦厚上施薄則民之報上亦薄故薄施

而厚責君不能得之於臣父不能得之於子

故曰往者不至來者不極又曰民之從有道

也如飢之先食也如寒之先衣也如暑之先

陰也故有道則民歸之無道則民去之故曰

道往者其人莫來道來者其人莫往

孝優劣章第十二

子曰不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬

其親而敬他人者謂之悖禮傳盡愛敬之道

以事其親然後施之於人孝之本也違是道

則悖亂德禮也○悖補對反以訓則昏民亡

則焉傳夫德禮不易靡人不懷德禮之悖人

莫之歸○亡音扶無**疏**夫德至之歸○左傳僖

臣間之招攜以禮懷遠以**傳**故以訓民則昏

德德禮不易人不可懷

孝經

亂昏亂之教則民無所取法也不宅於善而皆在於凶德傳宅居也孝弟敬順為善德昏亂無法為凶德不愛其親非孝弟也不敬其親非敬順也故曰不居於善皆在於凶德也

疏

宅居至德也○左傳文十八年○弟大計○莒紀公生太子僕又生季佗愛

季佗而黜僕僕因國人以秋紀公○以其寶玉來奔季文子使司寇出諸竟曰今日必達公問其故季文子使大史克對曰孝敬忠信為吉德盜賊藏茲為凶德夫莒僕則其孝敬則我君父矣則其忠信則竊寶玉矣其人則盜賊也其器則姦兆也保而利之則主藏也以訓則昏民無則焉不度於善雖得志君子弗而皆在於凶德是以去之

從也傳得志謂居位行德也不誼而富貴於

我如浮雲無潤澤於萬物故君子弗從以言邦無善政不昧食其祿也**疏**

不誼至浮雲○論語述而篇子

曰飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦在君子則其中矣不義而富且貴於我如浮雲

不然傳既不為悖德悖禮之事又不為苟求富貴也言思可道行思可樂傳言則思忠行

則思敬不虛言行也思可道之言然後乃言言必信也思可行之事然後乃行行必果也合乎先王之法言故可道合乎先王之德行

孝經參流 中 二十三

言則疏

故可行也行必德行皆同樂音洛疏言則

也論語季氏篇孔子曰君子有九思視思

明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑

見得思義難德誼可尊作事可法傳立德行

誼不違道正故可尊也制作事業動得物宜

故可法也疏制作事業禮記樂記篇王者

其樂備其治辨者其禮具又曰聖人作樂以

應天制禮以配地禮樂明備天地官矣天尊

地卑君臣定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有

常小大殊矣周易上繫辭形而上者謂之道

形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行

之謂之通舉而措之天下之民謂之事業管

子君臣篇道也者上之所以導民也是故道

德出於君制令傳於相事業程於官百姓之

力也胥令而動者也又輕重乙篇管子曰國

有十歲之蓄而民食不足者皆以其事業望

君之祿也君有山海之財而民用不足者皆

以其事業交接於上者也故租籍君之所宜

得也正籍者君之所疆求也淮南子兵畧訓

德義足以懷天下之民事業足以常天下之

急存道義之門聖人有以見天下之曠而

擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有

辭焉以斷其吉凶容止可觀進退可度傳容止

威儀也進退動靜也正其衣冠尊其瞻視俯

仰曲折必合規矩則可觀矣詳其舉止審其

動靜進退周旋不越禮法則可度矣度者其

孝聖參流

禮法也

疏

容止至法也。論語堯曰篇君子...

畏之。斯不亦威而不敢乎。管子弟子職篇凡...

執轡。篇善御馬者正身。以總轡均馬力。齊馬...

馬。邪子執玉高其容仰。公受玉卑其容俯。子...

貢曰。以禮觀之。二君者皆有死。亡焉夫禮死...

乎取之。朝祀喪戎。於是乎觀之。今正月相朝...

而皆不度。心已亡矣。嘉事不體。何以能久。禮...

趨以采。齊行以肆。夏周還中規。折還中矩。進...

則揖之。退則揚之。然後玉鏘鳴也。尚書大傳...

馬鳴中律。步者皆容。駕者皆文。御者皆...

有數步者。中規折還中矩。立則磬折拱。拱則抱...

鼓然後。大師奏。以臨其民。是以其民畏而愛...

之。則而象之。傳以者。以君子言行德誼進退...

之事也。整齊嚴栗。則民畏之。溫良寬厚。則民...

愛之。畏之。則用愛之。則親民親而用。則君道...

成矣。孟行下。疏。整齊至成矣。管子形勢解...

整齊嚴莊。則民畏之。故民愛之。則親畏之。則...

威則君。傳。君有君之威儀。則臣下則而象之...

道備矣。故其在位可畏。施舍可愛。進退可度。周旋可...

則容止可觀。作事可法。德誼可象。聲氣可樂。

動作有文言語有章以臨其民謂之有威儀

也音洛疏君有至儀也○左傳襄三十一年

威儀言於衛侯曰詩云靡不有初鮮克有終雖

終之實難令尹其將不免公曰子何以知之

對曰詩云敬慎威儀惟民之則令尹無威儀

民無則焉謂民所不則以在民上不可謂之威

曰善哉何謂威儀對曰有威而不可謂之威

有儀而不可謂之儀君有君之威儀其臣畏

而愛之則象之故能有其國家令聞長世

臣有臣之威儀其下畏而愛之故能守其官

職保族宜家順是以下皆如是是以上下能

相固也衛詩曰威儀棣棣不可選也言君臣

上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩

曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之道必相教

訓以威儀也周書數文王之德曰大國畏其

知小國懷其德言畏而愛之也詩云不識不

諸侯皆從之囚紂於是乎懼而歸之可謂愛

之文王伐崇再駕而降為臣蠻夷帥服可謂

畏之文王之功天下誦而歌舞之有威儀也故

君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可

則容止可觀作事可法德行可象聲氣可樂

臨其下謂之有威儀也故能成其德教而行

其政令傳上正身以率下下順上而不違故

德教成而政令行也疏上正至行也○尚書

臧厥臧民罔攸勸惟公懋德克勤小物罔亮

四世正色率下罔不祗師言嘉績多于先王

漢書董仲舒傳膠西王聞仲舒大儒善待之

仲舒恐久獲辜病免九相兩國輟事驕玉正

元祿本保
族供祀作
保宗族供
祭祀

身以率下數上疏諫爭傳教成政行君能有

其國家令聞長世臣能守其官職保族供祀

順是以下皆如是是以上下能相固也音問

疏教成至固也左傳襄三十一年北宮文

象之故能有其國家令聞長世臣有臣之威

儀其下畏而愛之故能守其官職保族宜家

以上下能相固也詩云淑人君子其儀不

於威儀無差忒所以明用上誼也得及疏

言善至差忒詩曹風鳩鳴篇鄭箋曰淑善

為四國
之長

紀孝行章第十三 經九 十三字

子曰孝子之事親也傳條說所以事親之誼

也居則致其敬養則致其樂傳謂虔恭朝夕

盡其歡愛和顏說色致養父母孝敬之節也

○養羊尚反傳同疏虔恭朝夕○詩商頌那

乎自古在昔先民有作温恭朝夕執事有恪

不出閔子馬見之曰子無然禍無門唯人

何常之有若能孝敬富倍季氏可也姦回不

軌禍倍下民可也公鉏然久之敬共朝夕恪居

孝經

中

二十一

官次季孫喜使飲己酒而以具往盡舍旃○
 盡其歡愛○禮記檀弓篇子曰傷哉貧也
 生無以爲養死無以爲禮也孔子曰啜菽飲
 水盡其歡斯之謂孝○又見家語曲禮子貢問篇
 稱其財斯之謂禮○禮記內則篇適父母舅姑之
 所及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬
 抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥
 少者奉漿長者奉水請沃盥卒授巾問所
 欲而敬進之柔色以溫之鄭注溫藉也承尊
 者必和顏色呂氏春秋孝行覽曾子曰父母
 生之弗弗敢殺父母置之子弗敢廢父母全
 體以守宗廟可謂孝矣養有五道修宮室安
 牀笫節飲食養體之道也樹五色施五采列
 文章養目之道也正六律和五聲雜八音養
 耳之道也熟五穀烹六畜和煎調養口之道
 也和顏色說言語敬進退養志之道也此五

者代進而厚用疾則致其憂喪則致其哀祭

則致其嚴傳父母有疾憂心慘悴卜禱嘗藥

食從病者衣冠不解行不正履所謂致其憂

也○慘千感反疏卜禱嘗藥○尚書金縢篇

既克商二年王有疾弗豫

飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之又文

王世子篇若內豎言疾則世子親齊玄而養

膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之○食

從至憂也○禮記曲禮篇父母有疾冠者不

擻行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味

飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復

故又文王世子篇文王之爲世子朝於王季

御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜

及日中又至亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以告文王王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下問膳命膳宰曰未有原應曰諸然後退武王帥而行之不取有加焉文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃間又玉藻篇親老出不易方復不過時親瘠色容不盛此孝子之傳親既終沒思慕號咷斬衰歎粥卜兆祖葬所謂致其哀也○號戶刀反咷道刀反疏親既至哀也○禮記三年問篇二年之喪既至五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉家語五刑解不孝者生於不仁不仁者生於喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛也能致仁愛則服喪思慕祭祀不懈人子

饋養之道也周易同人九五同人先號咷而後笑又旅上九鳥焚其巢旅人先笑後號咷喪牛于易凶大戴禮哀公問五義篇魯哀公曰今夫章甫句屨紳帶而搢笏者此皆賢乎孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路者志不在於食葷斬衰簡屨杖而歎粥者志不在於飲食故生乎今之世志古之迹居今之俗服古之服舍此而為非者雖有不亦鮮乎禮記三年問篇斬衰苴杖居廬食粥寢苦枕塊所以為至痛飾也穀梁傳昭十九年許世子止哭泣歡飭粥盪不容粒孟子滕文公篇孔子曰君薨聽於冢宰歎粥而深墨即位而哭百官有司莫敢不哀先之也傳既葬後反虞祔練祥之祭及四時吉祀盡其齊敬之心又竭其尊肅之敬所謂致其嚴也齊○祔音附疏既葬至吉祀○禮記

雜記篇孔子曰凡喪小功以上非虞附練祥
 無沐浴家語曲禮子夏問篇子夏問於孔子
 曰凡喪小功以上虞祔練祥之祭皆沐浴於
 三年之喪子則盡其情矣孔子曰豈徒沐浴於
 已哉又祭統篇凡祭有四時春祭曰禘夏祭
 曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝祔禘陽義也嘗烝
 陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰
 莫重於禘嘗古者於禘也發爵賜服順陽義
 也於嘗也出田邑發秋政順陰義也○盡其
 齊敬之心○禮記檀弓篇唯祭祀之禮主人
 自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬
 之心也又禮器篇子路為季氏宰季氏祭逮
 閭而祭日不足繼之以燭雖有彊力之容肅
 敬之心皆倦怠矣有司跛倚以臨祭其為不
 敬大矣又祭義篇孝子之祭也盡其慤而慤
 焉盡其信而信焉盡其敬而敬焉盡其禮而
 不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也
 孝子之祭可知也其立之也敬以訕其進之

也敬以愉其薦之也敬以欲退而立如將受
 命已微而退敬齊之色不絕於面孝子之祭
 也立而不訕固也進而愉也退而不欲
 不愛也退立而不如受命教也已微而退無
 敬齊之色忘本也五者備矣然後能事其親
 如是而祭失之矣
傳 五者奉生之道三事死之道二備此五者
 之誼乃可謂能事其親也事親者居上不驕
 為下不亂在醜不爭**傳** 上上位也醜羣類也
 不驕善接下也不亂奉上也命也不爭務和順
也 疏 醜羣類也○周易下象傳夫征不復離
 羣醜毛傳醜衆也左傳定四年子魚曰分魯
 公以大路大旂夏后氏之璜封父之繁弱殷

孟子不孝有三其大者

記內則篇父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果孟子
離婁篇孟子曰世俗所謂不孝者五惰其四
支不顧父母之養一不孝也博奕好飲酒不
顧父母之養二不孝也好貨財私妻子不顧
父母之養三不孝也從耳目之欲以為父母
戮四不孝也好勇鬪狠以危父母五不孝也
五刑章第十四
子曰五刑之屬三千傳五刑謂墨劓剕宮大
辟也其三千條墨辟之屬千刻其類墨之也
劓辟之屬千截其鼻也剕辟之屬五百斷其
足也宮辟之屬三百割其勢也大辟之屬二

百死刑也凡五刑之屬三千也
婢亦及下同類疏五刑至千也尚書呂刑
息即及斷音短
千判罰之屬五百宮罰之屬三千上比罪無僭亂
其屬二百五刑之屬三千上下比罪無僭亂
辭勿用而臯莫大於不孝傳言不孝之臯大
於三千之刑也臯者謂居上而驕為下而亂
在醜而爭之比也罪字臯古要君者亡上非聖
人者亡法非孝者亡親傳要謂約勒也君者
所以稟命也而要之此有無上之心者也聖
人制法所以為治也而非之此有無法之心

孝經參流

中

三十二

者也。考者，親之至也。而非之，此有無親之心者也。三者皆不孝之甚也。○要於遙反，傳同。亡音無。

得反治。疏。要謂約勒也。○公羊傳宣六年趙盾躒階而走靈公，有周狗謂之，焚呼。焚而屬之，趙盾顧田君之焚，不若臣之焚也。然而宮中甲鼓而起，何注甲即上所道，伏也。○尚書說命篇：王宅憂亮，陰祀既免，喪也。○惟弗言，羣臣咸諫于王，曰：『嗚呼！知天之明哲，明哲實作，則天子惟君萬邦。』百官承式，王言惟作，命不言臣下罔攸言稟，令國語晉語晉悼公曰：『抑人之有元君，將稟命焉。若稟而棄之，是焚穀也。其稟不材，是穀不成也。穀之不成，孤之咎也。成而焚之，三王子之虐也。孤欲長處其願，出令。』**此大亂之道也。**傳：此無上無將，不敢不成。

法無親也。言其不耻，不仁，不畏，不誼，為大亂之本，不可不絕也。凡為國者，利莫大於治，害莫大於亂。○治直吏。疏。○不耻，不仁，不畏，不誼。藏器於身，待時而動，何不利之有？動而不捨，是以出而有獲，語成器而動者也。小人耻不仁，不不畏，不不誼，不不義，不見不利，不不勸，不不威，不不懲，小德而大誠，此小人之福也。○凡為至於亂。○管子正世篇：夫利莫大於治，害莫大於亂。夫五帝三王所以成功立功，顯於後世者，以爲天下致利，傳亂之所生，生於不祥，上不愛，下除害也。

下不供，上則不祥也。羣臣不用禮誼，則不祥也。有司離法而專，違制則不祥也。故法者至

道也聖君之所以為天下儀存亡治亂之所
 出也君臣上下皆發焉是以明王置儀設法
 而固守之卿相不得存其私羣臣不得便其
 親百官之事案以法則姦不生暴慢之人繩
 以法則禍亂不起夫能生法者明君也能守
 法者忠臣也能從法者良民也○離力智反
 音疏也亂之至民也○管子任法篇黃帝之治
 仁義禮樂者皆出於法此先聖之所以一
 者也周書曰國法法不一則有國者不祥民
 不道法則不祥又曰羣臣不用禮義教訓則
 不祥百官服事者離法治則不祥故曰法者

不可恒也存亡治亂之所從出聖君所以為
 天下大儀也君臣上下貴賤皆發焉故曰法
 古之法也世無請謁任舉之人無問識博學
 辨說之士無偉服無奇行皆囊於法以事其
 主故明王之所以恒者一曰明法而固守之
 二曰禁民私而收使之此二者主之所恒也
 夫法者上之所以一民使下也私者下之所
 以侵法亂王也故聖君置儀設法而固守之
 然故謀奸習士聞識博學之人不可亂也衆
 彊富貴私勇者不能侵也信近親愛者不能
 離也珍恠奇物不能惑也萬物百事非在法
 之中者不能動也故法者天下之至道也聖
 君之實用也今天下則不然皆有善法而不
 能守也然故謀奸習士聞識博學之士能以
 其智亂法惑上○衆彊富貴私勇者能以威
 犯法侵陵鄰國諸侯能以其權置子立相大
 臣能以其私附百姓之治不可得也聖君則不
 是而求法之行國之治不可得也聖君則不

然卿相不_レ得_レ其_レ私_レ羣臣不_レ得_レ辟_レ其所_レ親愛
 聖君亦明_レ其_レ法_レ而固_レ守_レ之_レ羣臣修_レ通_レ輻_レ湊_レ以
 事其_レ主_レ百姓輯_レ睦_レ聽_レ令_レ道_レ法_レ以_レ從_レ其_レ事_レ故_レ曰
 有_レ生_レ法_レ有_レ守_レ法_レ有_レ法_レ於_レ法_レ夫_レ生_レ法_レ者_レ君_レ也_レ守
 法_レ者_レ臣_レ也_レ法_レ於_レ法_レ者_レ民_レ也_レ君_レ臣
 上下_レ貴_レ賤_レ皆_レ從_レ法_レ此_レ謂_レ大_レ治_レ

古文孝經孔傳參疏卷之中

○公孫丑曰君子之不教子何也子思子曰勢不行也教
 者必以正以正不行冠之以怒怒之以怒則反
 傷也夫子教我以正未子未出正也則足父子
 反目也父子反目則不_レ其_レ善_レ去_レ其_レ善_レ則_レ不
 祥_レ苗_レ大_レ大_レ也

不孝之目

○不_レ四_レ十_レ日_レ世_レ俗_レ所_レ謂_レ不_レ孝_レ者_レ五_レ。愾_レ其_レ四_レ支_レ不_レ顧
 父母之_レ養_レ一_レ不_レ孝_レ也博_レ奕_レ好_レ飲_レ酒_レ不_レ顧_レ父
 母之_レ養_レ二_レ不_レ孝_レ也好_レ貨_レ財_レ私_レ妻_レ子_レ不_レ顧_レ父
 母之_レ養_レ三_レ不_レ孝_レ也徒_レ身_レ目_レ之_レ欲_レ以_レ為_レ父母

厚而不孝也，好勇鬪狠以危父母，五不孝也。夫立身于天下，天責其善而相與也，責其善朋友之道也。天子責其善則賤，因心之大者也。

古文孝經孔傳參疏卷之下

山中祐之輯

兼山先生閱 葛山壽

菽原萬世同校

廣要道章第十五

子曰教民親愛莫善於孝傳孝者愛其親以

及人之親孝行著而愛人之心存焉○行下

疏考者至存焉○孟子梁惠王篇老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼天下可運

於傳故欲民之相親愛則無善於先教之以

孝經參疏

夫子之道忠恕而已矣
仁傳曰積善之家必

孝也教民禮順莫善於弟傳弟者敬其兄以

及人之長能弟者則能敬順於人者也故欲

民之以禮相順則無善於先教之以弟也弟○

大計反傳同移風易俗莫善於樂傳風化也

俗常也移太平之化易衰弊之常也樂五聲

之主盪滌人之心使和易專一由中情出者

也其聞之者雖不識音猶屏息靜聽深思遠

慮○盪唐黨反滌徒歷反疏樂五聲之主○

欲聞六律五聲八音在治忽以出納五言汝

聽予違汝弼汝無面從退有後言禮記樂記

篇宮為君商為臣角為民徵為事羽為物五

者不亂則無怙慝之音矣宮亂則荒其君驕

商亂則陵其臣壞角亂則危其財匱五者皆亂迭相

陵謂之慢如此則國之滅亡無日矣管子七

計司聲不聽則臣下恣行而國權大傾不許

則所惡及身○盪滌人之心○史記樂書凡

作樂者所以節樂君子以謙退為禮以損減

為樂樂其如此也以為州異國殊情習不同

故博采風俗協和聲律以補短移化助流政

教天子躬於明堂臨觀而萬民皆蕩滌邪穢

斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而民

正嘯噉之聲與而士奮鄭衛之曲動而心淫

及其調和諧合鳥獸盡感而况懷五常含好

惡自然之勢也白虎通禮樂篇樂所以蕩滌

以正之如此則民治行矣樂由中出禮自外
作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易
大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而
治天下者禮樂之謂也○屏息靜聽○論語
鄉黨篇攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者
出降一等還顏色怡怡如也列子黃帝篇列
子謂尹生曰今女之片體將氣所不受汝之
一節將地所不載履虛乘風其可幾乎尹生
甚作屏息良久不敢復言荀子勸學篇昔者
瓠巴鼓瑟而流魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰
秣故聲無小而不可聞行無隱而不形○深思
遠慮○白虎通禮樂篇樂者先王之所以飾
喜也軍旅鈇鉞所以飾怒也故先王之喜怒
皆得其齊焉喜則天下和之怒則暴亂者畏
之先王之道禮樂可謂盛矣聞角聲莫不惻
隱而慈者聞徵聲莫不喜養好施者聞商聲
莫不剛斷而立事者聞羽聲莫不深思而
遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也

傳

其知音則循宮商而變節隨角徵以改操是
以古之教民莫不以樂以皆為無尚之故也
○微張 **疏** 其知至故也○禮記樂記篇凡音
里反 **疏** 者生於人心者也樂者通倫理者
也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而
不知樂者衆庶是也唯君子為能知樂是故
審聲以知音審音以知樂審樂以知政而治
道備矣是故不知聲者不可與言音不知音
者不可與言樂矣 **安上治民莫善於禮傳言**
禮最其善孝弟之實用也國無禮則上下亂
而貴賤爭賢者失所不肖者蒙幸是故明王
之治崇等禮以顯之設爵級以休之班祿賜

孝經

三

以歡之所以政成也○計反大疏○言禮至成也管子版法

解凡人君者欲民之有禮義也夫民無禮義則上下亂而貴賤爭故曰慶勉敦敬以顯之

富祿有功以勸之爵貴有名以休之又明法解明主之治也縣爵祿以勸其民民有利於

上故主有以使之立刑罰以威其下下有畏於上故主有以牧之故無爵祿則主無以勸

民無刑罰則禮者敬而已矣傳禮主於敬

出於孝弟是故禮經三百威儀三千皆殊事

而合敬異流而同歸也○弟大疏禮主於敬

文九年秦人歸僖公成風之襚傳曰其言僖

公成風何兼之兼之非禮也何注禮主於敬

當各使一使所以別尊卑也○敬出至三千

禮記禮器篇禮有大有小有顯有微大者

不可損小者不可益顯者不可揜微者不可

大也故禮經三百曲禮三千其致一也又中

庸篇大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極

于天優優大哉禮儀三百威儀三千待其人

而後行家語弟子行篇子曰禮經三百可勉

能也威儀三千則難也公西赤問曰何謂也

子曰貌以儉禮以儉辭是為難焉○皆殊

至歸也○周易下繫辭易曰憧憧往來朋從

爾思天下何思何慮天下同歸而殊塗一致

而百慮天下何思何慮何慮日往則月來月往則

日來日月相推而明生焉禮記樂記篇禮者

殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之

情同故明王以相沿也管子形勢解神農教

耕生穀以致民利禹身決瀆斬高橋下以致

民利湯武征伐無道誅殺暴亂以致民利故

明王之動作雖異其利民同也故曰萬事之

歸也異一起而

同故敬其父則子說敬其兄則

弟說敬其君則臣說傳此言先王以子弟臣道化天下而天下子弟臣說喜也教之以孝是敬其父教之以弟是敬其兄教之以臣是敬其君也○說音悅傳同弟大計反敬一人而千萬人說傳上說所以施敬之事此總而言也一人者各謂其父兄君千萬人者群子弟及臣也○說音悅所敬者寡而說者眾此之謂要道也傳寡謂一人也眾謂千萬人也以孝道化民此其要者矣所以說成敬一人之誼也○說音悅

夫子三言忠恕而已矣

廣至德章第十六○經八十三字

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也傳此又所以申明上章之誼焉言君子之教民以孝非家至而日見語之也君子亦謂先王也夫蛟龍得水然後立其神聖人得民然後成其化也○語魚據反夫音扶蛟音交疏夫蛟至化也○管子形勢篇天不變其常地不易其則春秋夏不更其節古今一也蛟龍得水而神可立也虎豹得幽而威可載也解曰蛟龍水蟲之神者也乘於水則神立失於水則神廢人生天下之有威者也得民則威立失民則威廢蛟龍待得水而後立其神人主待得民而後成其威

禮記卷之五
一以每更之四
唯子出門人曰
何謂也曰曰
天子三區也
而已矣

故曰蛟龍得水而神可立也教以孝所以敬天下之為人父者也傳所謂敬其父則子說也以孝道教即是敬天下之為人父者也音悅教以弟所以敬天下之為人兄者也傳所謂敬其兄則弟說也以弟道教即是敬天下之為人兄者也也○弟大計反傳以弟同說音悅教以臣所以敬天下之為人君者也傳所謂敬其君則臣說也以臣道教即是敬天下之為人君者也古之帝王父事三老兄事五更君事皇尸所以示子弟臣

人之道也及其養國老則天子袒而割牲執醬而饋之執爵而酌之盡忠敬於其所尊以大化天下焉皇君也事尸者謂祭之象者也尸即所祭之像故臣子致其尊嚴也○說音庚下同袒音但饋其位反酌以俛反疏父事三老兄事五更○序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉鄭注三老五更各一人也皆年老更事致仕者也天子以父兄養之示天下之孝悌也名以三五者取象三辰五星天所因以照明天下者羣老無數其禮亡以鄉飲酒禮言之席位之處則三老如賓五更如介羣老如衆賓必也又樂記篇食三老五更於大學鄭注三老五更互言之耳皆老人更知三德五事

孝經

六

者也又祭義篇至孝近乎玉至弟近乎玉至霸雖諸
 孝近乎玉雖天子必有父至弟近乎玉雖諸
 侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下
 國家也鄭法天子有所父事諸侯有所兄事
 若三老五更也白虎通王者不臣篇王者有
 尊不臣者五謂祭尸受授之師將帥用兵三
 老五更不臣祭尸者方與尊者配也不臣受
 授之師者尊師重道欲使極陳天人之意也
 故禮學記曰當其為師則不臣也當其為尸
 則不臣也不臣將帥用兵者重士眾為敵國
 國不可從外治兵不可從內御欲成其威
 其令春秋之義兵不稱使明不可臣也不臣
 三老五更者欲率天下為人子弟蔡邕獨斷
 天子父事三老者適成於天地人也兄事五
 更者訓於五品也更者長也更相代至五也
 能以善道改更己也又三老老謂久也舊也
 壽也又五更或為更更老稱與三老同義也
 後漢書明帝紀冬十月壬子幸辟雍初行養

老禮記曰令月元日復踐辟雍尊事三老兄
 事五更注引孝經援神契曰尊事三老父象
 也宋均注曰老人知天地之事者五更老人
 知五更更代事者漢官儀曰三老五更皆取
 首妻男女全具者續漢志曰養三老五更先
 吉日司徒上大夫若講師故三公人名用其
 德行年者高者三公一人為三老次卿一人
 為五更文選東京賦執鑿刀以袒割奉觴豆
 於國更君事皇尸○詩大雅既醉篇令終
 有俶公尸嘉告毛傳公尸天子以卿言諸侯
 也禮記祭統篇及入舞君執干戚就舞位君
 為東上冕而摠干率其羣臣以樂皇尸鄭注
 皇君也言君尸者尊之○其養國老○周禮
 羅氏職中春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物
 大戴禮保傅篇春秋入學坐國老執醬而親
 遺之所以明有孝也禮記月令篇仲秋養衰
 老授几杖行糜粥飲食又內則篇有虞氏養
 國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老

於東序養庶老於西序殷人養國老於東膠養庶老
養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老
於虞庠虞庠在國之西郊有虞氏皇而祭深
衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人
皐而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養
老○天子至下焉○禮記祭義篇食三老五
更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而
酌冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里
有齒而老窮不遺彊不犯弱衆不暴寡此由
大學來者也○尸即所祭之像○禮記郊特
牲篇舉單角詔妥尸古者尸無事則立有事
而后坐也尸神象也公羊傳宣八年何注曰
禮天子以卿爲尸諸侯以大夫爲尸卿大夫
以下以孫爲尸夏立尸殷坐尸周旅酬六尺
詩大雅卷阿篇鄭箋曰王之祭祀擇賢者以
爲尸尊之豫撰几擇佐食廟中有孝子有
臣尸之入也使祝贊道之扶翼之尸至設
几佐食助之尸者神象故事之如祖考

傳

三老者國之舊德賢俊而老所從問道誼故
有三人焉五更者國之臣更習古事博物多
識所從諮道訓故有五人焉詩云愷悌君子
民之父母**傳**詩大雅泂酌之章也愷樂悌易
也言君子敬以居身樂易于人其貴老慈幼
忠愛之心似民之父母故以此詩明之也○
苦亥反悌大計反泂音迥音迥樂
音洛下同易以豉反下同**疏**愷樂悌易也
酌篇毛傳曰樂以彊教之易以說安之民皆
有父之尊有母之親○敬以居身○管子七
法篇治人如治水潦養人如養六畜用人如
用草木居身論道行理則羣臣服教百吏嚴

斷莫敢開私焉論語雍也篇子曰雍也可使
南面仲弓問子桑伯子子曰可也簡仲弓曰
居敬而力行簡以臨其民不亦可乎居簡而行
簡無乃大簡乎又憲問篇子路問君子子曰
脩己以敬曰如斯而已乎曰脩己以安百姓曰
如斯而已乎曰脩己以安百姓脩己以安百姓
姓堯舜其猶病諸○其貴至之也○禮記祭
義篇先王之德之所治天下者五貴有德貴
貴老敬長慈幼此五者先王之德之所定天下
也貴有德何為也為其近於道也貴貴為其
近於君也貴老為其近於親也敬長為其近
於兄也慈幼為其近於子也大戴禮曾子立
孝篇君子之孝也忠愛以敬反是亂也盡力
而有禮莊敬而安之微諫不倦聽從而不懈
懽欣忠信咎故不生可謂孝矣又文王官人
篇忠愛以事其親歡欣以敬之盡力而不面
敬非至德其孰能訓民如此其大者乎

非至德其孰能訓民如此其大者乎傳孝

祿本化
下作化天

之為德其至矣故非有孝德其誰能以孝教
民如此其大者乎言敷德以化下下皆順而
從之也疏孝德○周禮師氏職師氏掌以教
詔玉以三德教國子一日至德以
為道本二曰敏德以為行
本三曰孝德以知逆惡
應感章第十七○經一百
十三字
子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故
事地察傳孝謂立宗廟豐祭祀也王者父事
天母事地能追孝其父母則事天地不失其
道不失其道則天地之精爽明察矣疏孝謂
至祀

孝經參疏

九

也○禮記曲禮篇君子將營宮室宗廟為先
廡庫為次居室為後尚書高宗彤日篇嗚呼
王司敬民罔非天胤典祀無豐于昵左傳桓
六年隨侯曰吾牲牲肥膾粢盛豐備何則不
信者○王稱也爵所以稱天子者何王通爵篇天
子者爵稱也爵所以稱天子者何王通爵篇天
母地為天之子也祭豳獨斷天子者何王通爵篇天
事地兄弟事且如事月常以春分朝日於東門
之外示有所尊訓人民事君之道也○追孝
其父母○尚書文侯之命篇父義和汝克昭
乃顯祖汝肇刑文武用會紹乃辟追孝于前
丈人汝多修扞我于艱若汝予嘉禮記坊記
篇子云祭禮之有尸也宗廟之有主也示民
有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也○天地
之精爽明察矣○左傳昭七年子產曰人生
始化曰魄既生曰魂陽曰魂用物精多則魂魄
彊是以有精爽長幼順故上下治傳謂克明厥
爽至於神也

德以親九族也

同治直吏反傳

疏也○尚書

堯典篇克明俊德以親九族既睦平章
百姓百姓昭明協和萬邦黎民於變時雍
傳長者於王父兄之列也幼者於王子弟之

屬也能順其長幼之節則親疏有序而以此

化天下上下不亂也欲反屬章天地明察鬼神

章矣傳章著也天地既明察則鬼神之道不

得不著也謂人神不擾各順其常禍災不生

也疏

問人神不擾各順其常○國語楚語昭王
地不通者何也若無然民將能登天乎對曰
非此之謂也古者民神不雜民之精爽不攜

貳而又能齊肅衷正其知能上下比義其聖能光遠宣朗其明能光照之其聰能聽徹之如是則明神降之

故雖天子必有尊也言有父也必有先也言有兄也必有長也傳更申覆上誼

也天子雖尊猶尊父事死如事生宗廟致敬

是也覆○長丁文反疏天子至是也○禮記祭

者如事生思死者如不欲生忌日必哀稱諱如見親祀之忠也又中庸篇踐其位行其禮

奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事

也如事存孝之至也苟子禮論篇賓出主人拜送反易服即位而哭如或去之哀大敬夫

事死如事生事也如事存狀乎無形影然而成宗廟致敬不忘親也脩身慎行恐辱先也

傳說所以事父母之道也立廟設生以象其

生存潔齊敬祀以追孝繼思脩行揚名以顯

明祖考皆孝敬之事也所以不敢不勉為之

者恐辱其先祖故也○行下孟反傳疏立廟

○禮記曲禮篇告喪曰天王登假措之廟立

之主曰帝○潔齊至祖考○禮記祭統篇賢

者之祭也致其誠信與忠敬奉之以物道之

以禮安之以樂參之之以時明薦之而已不求

其為此孝子之心也祭者所以追養繼孝也

又坊記篇子云祭祀之有尸也宗廟之有主

也示民有事也脩宗廟敬祀事教民追孝也

大戴禮哀公問篇脩其宗廟歲時以敬分祀

以序宗族則安其居處醜其衣服卑其宮室

昔之君子之行禮者如此○皆孝敬之事也
禮記祭義篇孝子將祭慮事不可以不豫
此時具物不可以不備虛中以治之宮室既
脩牆屋既設百物既備未婦齊戒沐浴奉承
而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其
孝敬之心至也與薦其薦俎序其禮樂備其
百官奉承而進之於是論其志意以其慙惚
以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志
也○恐辱其先祖○禮記曲禮篇孝子不服
闇不登危懼辱親也又內則篇父母雖沒將
為善思貽父母令名必果將為不善思貽父
母羞辱必不果又祭義篇君子生則敬養死
則敬享思終身弗辱也司馬遷報任少卿書
曰禍莫憐於欲利悲莫痛於傷心行莫醜於
辱先○**宗廟致敬鬼神著矣傳**上句言天
地明察鬼神以章此句言宗廟致敬鬼神以

著言上下各致敬以祀其先人則鬼神有所

依歸不相干犯也言無凶癘也○**疏**言上

也○尚書金縢篇乃元孫不若且多材多藝
不能事鬼神乃命于帝庭敷佑四方用能定
爾子孫于下地四方之民罔不祗畏嗚呼無
隆天之降寶命我先王亦永有依歸左傳昭
七年鄭人相驚以伯有曰伯有至矣則皆走
不知所往鑄刑書之歲二月或夢伯有介而
行曰壬子余將殺帶也明年壬寅余又將殺
段也及壬子駟帶卒國人益懼齊燕平之月
壬寅公孫段卒國人愈懼其明月子產立公
孫洩及良止以撫之乃止子叔問其故子
產曰鬼有所歸乃不為厲吾為之歸也禮記
祭統篇夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見
君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉
見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別

焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫鋪筵設同几為依神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也公羊傳成三年甲子新宮災傳曰廟災三日哭禮也何注善得禮痛傷鬼神無孝弟之至通於神所依歸故君臣素縞哭之

明光於四海也所不暨傳光克也暨及也明

王以孝治天下則厲鬼為之不神不神者不

為患害也暨其器反為于偽反**疏**厲鬼為之

子六十章治大國若烹小鮮以道蒞天下者其鬼不神非其鬼不神其神不傷人非其神

不傷人聖人亦不傷人夫**傳**其精神微應如

此故曰通於神明又充塞于天地之間焉無

足神精
引命論
作推誠徵

德亦見王

所不及言普洽也洽○塞先北反**疏**又充至洽

祭義篇曾子曰夫孝置之而塞乎天地溥之而橫乎四海施諸後世而無朝夕推而放諸

東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準推而放諸南

自南自北無思**詩云自東自西自南自北**也

思不服傳詩大雅文王有聲之章也美武王

孝德之至而四方皆來服從與光于四海無

所不暨誼同故舉以明此誼也音無**疏**詩大

也○詩大雅文王有聲篇鄭箋曰武王於鎬

京行辟靡之禮自四方來觀者皆感化其德

心無不歸服者

孝聖

三

里仁為美
子曰孝弟
一以爲之
曰唯子出門人
向曰何謂也
子曰夫孝之道
忠如心也

廣揚名章第十八經四字

子曰君子事親孝故忠可移於君傳能孝於

親則必能忠於君矣求忠臣必於孝子之門

也疏曰能孝至門也後漢書韋彪傳彪上議

其入未國以簡賢為務賢以孝行為首孔子

事親孝故忠可移於君是以求忠臣必於

孝經緯之文也事兄弟故順可移於長傳善

事其兄則必能順於長矣忠出于孝順出于

弟故可移事父兄之忠順以事於君長也弟

大計及傳同長

居家理故治可移於官傳能

理於家者則其治用可移於官君子之於人

內觀其事親所以知其事君內察其治家所

以知其治官是以言治者必效之以其實譽

人者必試之以其官故虛言不敢自進不肖

不敢處官也治同譽音餘處昌呂反疏能理

官論語為政篇或謂孔子曰子奚不為政

子曰書云孝乎惟孝友于兄弟施於有政是

亦為政也奚其為為政是以至官也非譽

也故明主之聽也言者責之以其實譽人者

試之以其官言而無實者誅吏而亂官者誅

孝聖

黨任官而不責其功故愚汙之吏在庭如此
則羣臣相推以美名相假以功伐務多其佞
而不為主用故明法曰主釋法以舉進能則
臣離上而下比周矣以黨舉官則民務佞而
不求也 是以行成於內而名立於後世矣 傳孝
弟之行事父兄也而忠順出焉能理于其家
閨門事也而治官出焉所謂行成於內而名
立於後世也昔虞舜生於畎畝父頑母嚚弟
又很傲用能理率行孝道烝烝不怠○行下
之行行成同弟大計反吠工犬 疏 昔虞至不
反嚚魚中反很與狠同胡懇反 命 昔虞至不
堯典篇帝曰咨四岳朕在位七十載汝能庸
命 舜朕位 岳曰否德黍帝位 曰明明揚側陋

師錫帝曰有鰥在下曰虞舜帝曰俞予聞如
何岳曰瞽子父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝
乂不格姦帝曰我其試哉女于時觀厥刑于
二女 釐降二女于媯汭嬪于虞帝曰欽哉
傳 天下推之萬姓詠之彌歷千載而聲聞不
已所謂揚名後世以顯父母也 反 推吐雷
閨門章第十九 十四經二字
子曰閨門之內具禮矣乎 傳 上章陳孝道既
詳故於此都目其為具禮矣夫禮經國家定
社稷厚人民利後嗣者也 音扶 疏 夫禮至者
隱十一年 君子謂鄭莊公於是乎有禮禮經
國家定社稷序民人利後嗣者也 許無刑而

之相時而動無累後人可謂知禮矣傳君

子脩孝於閨門而事君事長以治官之誼備

存焉○長丁嚴親嚴兄傳所以言具禮之事

也嚴親孝嚴兄弟也孝以事君弟以事長而

忠順之節著矣○弟大計反及妻子臣妾絲

百姓徒役也傳臣謂家臣僕也故家人有嚴

君焉父之謂也音由疏故家至謂也○周易

乎內男正位乎外男女正天地之大義也家

弟夫夫婦婦而家道傳父謂嚴君而兄為尊

長則其妻子臣妾猶百姓徒役是故君子役

私家之內而君人之禮具矣○長丁

諫爭章第二十四○經一百一十八字

曾子曰若夫慈愛龔敬安親揚名參聞命矣

傳慈愛者所以接下也恭敬者所以事上也

○夫音扶龔與恭疏慈愛至上也○管子五

何曰孝悌慈惠以養親○疏整齊擗誠以辟刑傳

和協輯睦以備寇戎○此七者義之體也

安親揚名者孝子之行也曾子稱名曰參既

為政十七
子曰見義不
為無勇也
知而不為是
無勇也
陽貨曰君子
不可與
三言矣子曰
君子不可
與言也
有言而無
信不可
與言也
有信而無
言不可
與言也
有言有信
而無言
不可與
言也

以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也太傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀太傅之德行而審諭之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教諭而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師法有疑丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也家語三恕篇昔者明王萬乘之國有爭臣七人則主無過舉王注天子有三公四輔主諫爭以救其過失也四輔前曰疑後曰丞左曰弼右曰弼天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰弼右曰弼天子有問無以對責之疑可志而不志責之承可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視其卿其祿視其國之君白虎通諫諍篇天子置左輔右弼前疑後丞以

順左輔主修政刺不法右弼主糾周言失傾前疑主糾度定德徑後丞主匡正常考變夫四弼興道率主行仁夫陽變於七以三成故建三公序曰諍列七人雖無道不失天下仗群賢也雖以道不失天下傳無道者不循先王之至德要道也不失天下言從諫也帝王之事一日萬機萬機有闕天子受之禍故立諫爭之官以匡己過過而能改善之大者也故凡諫所以安上猶食之肥體也主逆諫則國凶人皆食則體瘠也○凶音無下凶道同疏

一日萬機○尚書皋陶謨篇無曠庶官天工人

養食字原音
其代也
則不肥

其代之過而能改善之大者也。○左傳宣
二年。出季曰。人誰無過。過而能改善。莫大焉。
詩曰。靡不有初。鮮克有終。夫如是。則能補過。
者鮮矣。○故凡至瘡也。○管子形勢解。海不
辭水。故能成其大山。不辭土。石。故能成其高。
明主不厭人。故能成其衆。士不厭學。故能成
其聖。養者多。所惡也。諫者所以安主也。食者
所以肥體也。主惡諫。則不安。人養食。則不肥。
故曰。養食者。諸侯有爭。臣五人。傳自上以下。
降殺以兩。故五人。○殺所。○疏。自。上。至。五。人。○
年。鄭伯賞入陳之功。三月甲寅。朔。享子展。賜
之先路。三命之服。先八邑。賜子產。次路。再命
之服。先六邑。子產辭邑。曰。自上以下。降殺以
兩。禮也。臣之位。在四。且子展之功也。臣不敢
及賞禮。請辭。三邑。公。傳。五人。謂天子所命之孤
固予之。乃受。三邑。公。傳。五人。謂天子所命之孤

誰當
作距

卿及國之三卿與大夫也。疏。五人至夫也。○
孤執皮帛。卿執羔。大夫執雁。士執雉。庶人執
鷩。工商執鷄。疏曰。天子孤卿六命。大夫四命。
上士三命。中士再命。下士一命。諸侯孤四命。
公侯伯卿三命。大夫再命。士一命。子男卿再
命。大夫一命。士不命。但爵稱孤。皆執皮帛。爵
稱卿。皆執羔。爵稱大夫。皆執雁。爵稱士。皆執
雉。庶人以下。雖無命數。及爵皆執鷩。禮記王
制篇。天子三公九卿二十七大夫八十一元
士。大國三卿皆命於天子。二卿命於大夫。五
人。上士二十七人。小國二
於其君。下大夫五人。上士二十七人。小國二
卿皆命於其君。下大夫五人。上士二十七人。
雖也。道不失其國。傳。誰非聖人不能無愆。從
諫如流。斯不也。失也。○愆。起。疏。誰非聖人不能無愆。從
諫如流。斯不也。失也。○愆。起。疏。誰非聖人不能無愆。從

孝經

傳成十六年范文子曰唯聖人能內外無患
 自非聖人外寧必有內憂國語晉語鄢陵之
 役晉伐鄭荆救之大夫欲戰范文子不欲曰
 吾聞君人者刑其民成而後振武於外唯聖
 人能無外患又無內憂距非聖人必偏而後
 可偏而在外猶可救也疾自中起是難盍姑
 釋荆與鄭以爲外患乎禮記表記篇子曰仁
 之難成久矣人人失其所好故仁者之過易
 辭也鄭注仁者恭儉雖有過不甚矣唯聖人
 無過也鄭從諫如流○文選王命論從諫如順
 流趣時如響起善注引左傳成八年叔向曰齊桓公從善如流
 大夫有爭臣

三人傳 三人謂家相宗老側室也○相息疏
 三人至室也○左傳桓二年師服曰吾聞國
 家之立也本大而末小是以能固故天子建
 國諸侯立家卿置側室大夫有貳宗士有隸
 子弟庶人工商各有分親皆有等衰是以民

服事其上而下無覬覦又襄十四年師曠曰
 天生民而立之君使司牧之勿使失性有君
 而爲之貳使師保之勿使過度是故天子有
 公諸侯有卿卿置側室大夫有貳宗士有用
 友庶人工商阜隸牧圉皆有親暱以相輔佐
 也善則賞之過則匡之患則救之失則革之
 自王以下各有父兄子弟以補察其政國語
 魯語公父文伯之母欲室文伯饗其宗老而
 爲賦綠衣之三章老請守龜卜室之族師亥
 聞之曰善哉男女之饗不及宗臣宗室之謀
 不過宗人謀而不犯微而昭矣禮記曲禮篇
 國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪嫌士
 不名家雖亾道不失其家傳皆謂能受正諫
 相長妾

善補過也疏 皆謂至過也○管子形勢解地
 生養萬物地之則也治安百姓
 主之則也教護家事父母之則也正諫死節
 臣下之則也盡力共養子婦之則也地不易

其則故萬物生焉主不易其則故百姓安焉
父母不易其則故家事辦焉臣下不易其則
故主無過失子婦不易其則故親養備具說
苑正諫篇三諫而不用則去不去則身也身
也者仁人所不為也是故諫有五一日正諫
二曰降諫三曰忠諫四曰戇諫五曰諷諫孔
子曰吾其從諷諫矣乎周易上繫辭吉凶者
言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎
者善補過也
傳天子王有四海故以天下為稱諸
侯君臨百姓故以國為名大夫祿食采邑故
以家為號凡此皆周之班制也
疏天子至為號○左傳襄十三年楚共王卒
子囊謀謚曰赫赫楚國而君臨之撫有蠻
夷奄征南海以屬諸夏而知其過可不謂共
乎穀梁傳哀七年秋公伐邾八月己酉入邾

以邾子益來傳云以者不以者也益之名惡
也春秋有臨天下之言焉有臨一國之言焉
有臨一家之言焉其言來者有外魯之辭焉
○周之班制也○禮記檀弓篇公叔文子卒
其子成請謚於君曰夫子聽衛國之政脩
其班制以與四鄰交衛國之社稷不辱不亦
文乎故謂夫子**士有爭友則身不離於令名傳**
子貞惠文子
同志為友○離力智**疏**同志為友○周禮大
司馬職鄭注曰同師
曰朋同志曰友同猶齊也禮記坊記篇子云
於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子
以廣孝也鄭注父之執與父執志同者也公
羊傳定四年何注曰同門曰朋同志曰友疏
曰出蒼頡篇漢王謂司馬遷云李陵非汝同
門之朋同志之友乎義亦通於此白虎通三
綱六紀篇師長君臣之紀也以其皆成己也
諸父兄弟父子之紀也以其有親恩連也諸

孝經參疏
十一

舅朋友夫婦之紀也以傳士以道誼相切磋

者何反疏訓士以道誼相切磋者爾雅釋

其皆有同志為紀助也疏訓士以道誼相切磋者爾雅釋

者何反疏訓士以道誼相切磋者爾雅釋

者何反疏訓士以道誼相切磋者爾雅釋

者何反疏訓士以道誼相切磋者爾雅釋

者何反疏訓士以道誼相切磋者爾雅釋

者何反疏訓士以道誼相切磋者爾雅釋

者何反疏訓士以道誼相切磋者爾雅釋

者何反疏訓士以道誼相切磋者爾雅釋

身也反告古毒疏故有至身也論語顏淵

以善導之不可父有爭子則身不陷於不誼

則止母自辱焉父有爭子則身不陷於不誼

傳父有過則子必安幾諫見志而不從起敬

起孝說顏說色則復諫也又不從則號泣而

從之終不使父陷于不誼而已則孝子之道

也復扶幾音機說音悅下同疏論父有至道也

日事父母幾諫見志不從又敬而不違勞而

而不聽則逃之子之事親也三諫而不聽則

號泣而隨之又內則篇父母有過下氣怡色

柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫不

說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不

孝經

十一

說而撻之流血不故當不誼則子不可以不

爭於父傳當值也值父有不誼之事子不可

以不諫爭也臣不可以不爭於君傳事君之

禮值其有非必犯嚴顏以道諫爭三諫不納

奉身以退暫反息疏問事君至諫爭論語憲

勿欺也而犯之孔傳事君之道義不可欺當

能犯顏色諫爭管子小匡篇管仲曰決獄折

中不殺不辜不誣無罪臣不宿胥無請立

為大司理犯君顏色進諫必忠不辟死凶不

撓富貴臣不如東郭牙請立以為大諫之官

後漢書蔡倫傳倫有才學盡心敦慎數犯嚴

顏匡弼得失三諫不納奉身以退禮記

曲禮篇為人臣之禮不顯諫三諫而不聽則

逃之子之事親也三諫而不聽則號泣而隨

之白虎通諫諍篇諸侯諍不從得去何以屈

尊卑孤惡君也去曰某質性頑鈍言愚不

任用請退避賢如是則是待以禮臣待放如

不以禮待遂去君待之以禮奈何曰予熟思

塞賢之路夫子欲何之則遣大夫送至于郊

必三諫者何以為得君臣之義必得於郊者

忠厚之至也冀君覺悟能用之所以必三年

古者臣下有大事喪君子三年不呼其門所以

復君恩今已所言不合禮義君欲罪之可得

也援神契曰三諫待放復三年盡惓惓也所

以言放者為君諱若言有罪放之也左傳襄

二十六年孫林父以戚如晉書曰入于戚以

叛罪孫氏也臣之祿君實有之義則傳有匡

進否則奉身而退專祿以周旋戮也傳有匡

正之忠無阿順之從良臣之節也若乃見可

諫而不諫謂之尸位見可退而不退謂之懷
寵懷寵尸位國之姦人也姦人在朝賢者不
進苟國有患則優俺侏儒必起議國事矣是
謂人主毆國而捐之也○朝直遙反俺與闢
同一作奄毆起俱反

疏謂之尸位○尚書五子之歌篇大康尸位
以逸豫滅厥德黎民咸貳孔傳尸主也主
以尊位為逸豫○見可退而不退謂之
懷寵○家語子路初見篇子貢曰陳靈公宣
嬖於朝泄冶正諫而殺之是與比干諫而死
同可謂仁乎子曰比干於紂親則諸父官則
少師忠報之心在於宗廟而已固必以死爭
之冀身死之後紂將悔悟其本志情在於仁
者也泄冶之於亂朝以區區之一身欲正一
懷寵不去仕於亂朝以區區之一身欲正一

國之婦昏死而無益可謂捐矣○姦人至之
也○管子立政九敗解人君唯母好金玉貨
財必欲得其所好然則必有以易之所以易
之者何也大官尊位不然則尊爵重祿也如
是則不肖者在上位矣然則賢者不為下智
者不為謀信者不為約勇者不為死如是則
毆國而捐之也故曰金玉故當不誼則爭之
貨財之說勝則爵服下流

從父之命又安得為孝乎傳從命不得為孝
則諫為孝矣故臣子之於君父值其不誼則
必諫爭所以為忠孝者也重見當其不誼也
夫臣能固爭至忠子能固諫至孝也○重直
賢通反

疏夫臣至孝也○漢書周昌傳高帝
夫音扶疏欲廢太子而立戚姬子如意為太

子大臣固爭莫能得左傳桓十七年鄭伯將以高渠彌為卿昭公惡之固諫不聽說苑正諫篇夫不諫則危君固諫則危身與其危君寧危身而終不用則諫亦無功矣智者度君權時調其緩急而處其宜上不取危君下不以危身故在國不危在身而身不殆傳人主忌忠謂之不君人父忌孝謂之不父忌忠孝則大亂之本也

事君章第二十一

十九字

子曰君子之事上也傳上謂君父此之謂君子以德稱也有君子之德而在下位固所以宜事君也進思盡忠退思補過傳進見於君

則必竭其忠貞之節以圖國事直道正辭有犯無隱退還所職思其事宜獻可替否以補主過所以為忠君有過而臣不行謂之補過也○見賢疏進見至之節○尚書君牙篇王若曰嗚呼君牙惟乃祖乃父世篤忠貞初獻公使荀息傳多矣齊公疾召之曰僖九年初獻公使荀息傳多矣齊公疾召之曰以是藐諸孤辱在大夫其若之何替首而對曰臣竭其股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居耦俱無猜貞也國語晉語荀息曰可以利公室力有所能無不為忠也葬死者養生者死人復生不侮生人不愧貞也諸葛亮出師表曰待中尚書長史參軍是悉貞亮死節之臣也陛下

親之信之則漢室之隆可計日而待也○直
 道正辭○論語微子篇柳下惠為士師三黜
 人曰子未可去乎曰直道而事人焉往而
 不三黜枉道而事人何必去父母之邦周易
 下繫辭理財正辭禁民為非曰義○有犯無
 隱○禮記檀弓篇孔子曰事親有隱而無犯
 左有就養無妨服勤至死致喪三年事君有
 犯而無隱左有就養有妨服勤至死方喪三
 年事師無犯無隱左有就養無妨服勤至死
 心喪三年○獻可替否○左傳昭二十年晏
 子曰君所謂謂可而有否焉臣獻其否以成其
 可君所謂謂否而有可焉臣獻其可以去其否
 是以政平而不干民無爭心今據不然君所
 謂可據亦曰可君所謂謂否據亦曰否若以水
 濟水誰能食之國語晉語趙簡子歎曰吾願
 得范中行之良臣史黜侍曰將焉用之簡子
 曰良臣人之所願也又何問焉對曰臣以為
 不良故也夫事君者諫過而賞善薦可而替

元祿本
 教作行

不獻能而進賢擇才而薦之朝夕誦善敗而
 納之之道之以文行之之以順勤之可以致之
 死聽則進不則退後漢書胡廣傳廣與敞度
 上書曰臣聞君以兼覽博照為德臣以獻可
 替否為忠書載誓疑謀及卿士詩美先人詢
 於芻蕘國有大政必謀之於前訓詁之於故
 老是以慮無失
將順其美匡救其惡傳將行
 也宜行其法令順之而不逆君有過臣舉言
 而匡之救其邪辟之行使不至於惡此臣之
 所以為功也故明王審言教以清法案分職
 以課功立功者賞亂政者誅誅賞之所加各
 得其宜也孟○辟匹亦反行下
疏○君有至宜也
 ○管子明法

解奉主法治竟內使下疆不凌弱衆不暴寡萬
民靡盡其力而奉養其主此吏之所以爲功
也匡主之過救主之失明理義以道其主主
無邪僻之行蔽欺之患此臣之所以爲功也
故明主之治也明分職而課功勞有功者賞
亂治者誅誅賞之所加各得其宜而主不自
與焉故明法曰使故上下能相親也傳道主
法量功不自度也故上下能相親也傳道主
以先王之行拯主於無過之地君臣並受其
福上下交和所謂相親是故詳才量能講德
而舉上之道下也○道音導下道下同行下
孟及下同拯救之拯
疏是故至下也○管子君臣篇君人者也者無
貴如其言人臣也者無愛如其力而臣主
之道畢矣論材量能謀**傳**盡忠守節謨明弼
德而舉之上之道也

諧下之事上也爲人君而下知臣事則有司
不任爲人臣而上專主行則上失其威是以
有道之君務正德以蒞下而下不言知能之
術知能下所以供上也所以用知能者上之
道也故不言知能而政治者善人舉官人得
視聽者衆也夫人君坐萬物之源而官諸生
之職者也上有其道下守其職上下之分定
也○蒞音利又音類治直吏反夫
音扶分扶問反知能並音智**疏**謨明弼
書臯陶謨篇曰若誓古臯陶曰允迪厥德謨
明弼諧○爲人至定也○管子君臣篇爲人

孝聖參疏
十八

詩忠作
中今文
亦同

君者下及官中之事則有司不任為人臣者
上共專於上則人主失威是故有道之君正
其德以蒞民而不言智能聰明者上之道也上
下之職也所以用智能聰明者上之道也上
之人明其道下之人守其職上下之分不同
任而復合為一體不言於聰明而善人舉姦
偽誅視聽者眾也是以為人君者坐萬物之
原而官諸生之職者也是以上及下之事謂
之矯下及上之事謂之勝為上而矯悖也為
下而勝逆也國家有悖亂及逆之行有土主
民者失其紀也詩云心乎愛矣遐不謂矣傳
遐不謂矣言謂之也君子心誠愛其上則遠乎不
以善事語之也據反語魚忠誠之何日忘之傳
君子忠心實善則何用豈忘謂其上乎言每

欲語之也君子事上誼與詩同故取以明之

此詩小雅隰桑之章也○臧子郎反

喪親章第二十二○經一百四十二字

子曰孝子之喪親也傳父母沒斬衰居憂謂

之喪親也○衰七雷反後皆同疏喪父母至親也○儀禮

杖絞帶冠繩纓菅屨者傳曰斬者何不緝也

尚書太甲篇伊尹曰茲乃不義習與性成予

弗狎于弗順管于桐宮密邇先王其訓哭不

依禮凶容傳斬衰之哭其聲若往而不反無

依違餘音也○凶音無下同疏斬衰至音也○禮記

孝經卷之九

十九

首首惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰
 貌若首齊衰貌若冑大功貌若止小功總麻
 容貌可也此哀之發於容體者也斬衰之哭
 若往而不反齊衰之哭若往而反大功之哭
 三曲而依小功總麻哀容可也此哀之發於
 聲音者也鄭注三曲一舉聲而三折也依聲
 餘從**傳**喪事質素無容儀所以主於哀也**疏**
 喪事至哀也○家語曲禮子貢問篇孔子在
 衛司徒敬子卒夫子曰子為主人不哀夫子哭
 不盡聲而退蘧伯玉請曰衛鄙俗不習喪禮
 煩吾子辱相孔子許之掘中靈而浴毀竈而
 綴足襲於林及葬毀宗而躡行出於大門及
 墓男子西向婦人東面既封而歸殷道也孔
 子行之孔子游問曰非此之謂也喪事則從其質
 變之矣孔子曰非此之謂也喪事則從其質
 而已矣禮記問喪篇喪禮唯哀為生矣女子
 哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀誓類觸

地無容哀**言不文**發言不文飾其辭也斬
 之至也
 衰之言唯而不對所以為不文也○唯維
 發言至文也○禮記問傳篇斬衰唯而不對
 齊衰對而不言大功言而不議小功總麻議
 而不及樂此哀之**服美不安**傳夫唯不安故
 發於言語者也
 不服也美謂錦繡盛服也○夫唯至服
 陽貨篇宰我問三年之喪期已久矣君子三
 年不為禮禮必壞三年不為樂樂必崩舊穀
 既沒新穀既升鑽燧改火期可已矣子曰食
 夫稻衣夫錦於女安乎曰安曰女安則為之
 夫君子之居喪食不肉不飲樂不樂**傳**先王
 居處不安故不為也今女安則為之
 制禮稱情立文證反稱尺**疏**先王立文禮
 孝經卷之四

喪子曰敬為上哀次之瘠為下顏色稱其情
戚容稱其服又三年問篇三年喪何也曰稱
情而立文因以飾羣別親疏貴賤之節而弗
可損益也故曰無易之道也創鉅者其日公
痛甚者其愈遲三年者稱情而立文所以為
至痛極也家語曲禮子夏問篇子夏問於孔
子曰居君之母與妻之喪如之何孔子曰居
處言語飲食衽爾於喪所則稱其服而已敢
問伯母之喪如之何孔子曰伯母叔母疏衰
期而踊不絕地姑姊妹之大功踊絕於地若
知此者由**傳**凶服象其憂吉服象其樂各所
以表飾中情也音洛**疏**凶服至情也禮記
三年之喪中禮以飾情三年之喪練不羣立
不旅行君子禮以飾情三年之喪而弔哭不
亦虛乎以三年問篇斬衰苴杖居倚廬食粥
寢苦枕塊所以為至痛飾也鄭注飾情之章

表也白虎通喪服篇喪禮必制衰麻何副
意也服以飾情情貌相配中外相應故吉凶
不同服歌哭不同**傳**是以衰麻在身即有悲
哀之色端冕在身即有矜莊之色介冑在身
即有可畏之色也**疏**是以至色也管子小
樂者鐘鼓之色也淵然清靜者縗之色也
滲然豐滿而手足拇動者兵甲之色也家語
好生篇哀公問曰紳委章甫有益於仁乎孔
子作色而對曰君胡然焉衰麻苴杖者志不
存乎樂非耳弗聞服使然也黼黻衰冕者容
不褻慢非性矜莊服使然也介冑執戈者無
退懦之氣非體純猛服使然也禮記表記篇
君子服其服則文以君子之容有六其容則文
以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故
君子耻下服其服而無其容耻有其容而無其

辭耻有其辭而無其德耻有其德而無其行
是故君子衰經則有哀色端冕則有敬色甲
冑則有不可辱之色呂氏春秋重言篇東郭
牙曰君子有三色顯然喜樂者鐘鼓之色也
湫然清淨者衰經之色也艱然
克盈手足矜者兵革之色也

聞樂不樂食

旨不甘傳

旨亦美也其不樂故不聽不美故

不食孝子思慕之至也

○樂音

疏

孝子思慕之至也

禮記問喪篇辟踊哭泣哀以送之送形而往
迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有
追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗
得也故其往送也如慕其反也如疑求而無
所得之也入門而弗見也上堂又弗見也入
室又弗見也出矣喪矣不可復見已矣故哭
泣辟踊蓋哀而止矣心悵焉愴焉愴焉愴焉
心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之微幸

復反也成嬖而歸不敢入處室居於倚廬哀
親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也故哭
泣無時服勤三年思慕之心
此哀戚之情也

傳

所以解上六句之誼明有內發非虛加也

疏

有內發非虛加也○白虎通喪服篇天子
七月而葬諸侯五月而葬者則民始哭素

服先葬三月成齊衰朞月以成禮葬君也禮
不下庶人所以為民制何禮不下庶人者尊
卑制度也服者思從內發故為之制也公羊
傳文二年公子遂如齊納幣傳曰納幣不書
此何以書譏何譏爾譏喪娶也娶在三年之
外則何譏乎喪娶三年之內不圖婚吉禘于
莊公譏然則曷為不於祭焉譏三年之恩疾
矣非虛加之也
三日而食教民以死

傷生也傳禮親終哭踊無數水漿不入口毀

竈不舉火既歛之後鄰里為之饘粥以飲食

之歛方驗反後同饘之然反粥疏禮親至食

喪服傳居倚廬寢苦枕塊哭晝夜無時禮記

問喪篇親始死雞斯徒跣扱上衽交手足哭慟

但之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口

三日不舉火故鄰里為之糜粥以飲食之

夫悲哀在中故形變於外也痛疾在口故口

不甘味身不安美也三日而歛在柩日尸在

棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻但之心痛疾

之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所動體

安心下氣也又檀弓篇經也者實也掘中雷

而浴毀竈以綴足及葬毀宗躐行出于大門

也殷道傳三日以終者聖人立制足文理不以

死傷生也疏聖人立制足文理○禮記三年

若駟之過際然而遂之則是無窮也故先王

焉為之立中制節壹使足以成文理則釋之

矣然則何以至期也曰至親以期斷是何也

日天地則已易矣四時則已變矣其在天地

之中者莫不更始焉以是象之也然則何以

三年也曰如隆焉爾也焉使倍之故再期也

由九月以下何曰焉使弗及也故三年以為

隆總小功以為殺期九月以為間土取象於

天下取法於地中取則於人入道之所至文者

性此聖人之正也傳孝子在喪可以毀瘠杖

然後起而不可滅性滅性謂不勝喪而死不

也夫是謂至隆是百王之所同古今毀不滅

之所壹也未有知其由來者也

然後起而不可滅性滅性謂不勝喪而死不

也夫是謂至隆是百王之所同古今毀不滅

勝喪則此比於不孝此聖人之正制也○家語本命解孔子
 及勝音疏曰孝子至制也○象五行也其義四時
 也故喪禮有舉焉有恩有義有節有權其恩
 厚者其服重故為父母斬衰三年以恩制者
 也門內之治恩掩義門外之治義掩恩資於
 事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大也故
 為君亦服衰三年以義制者也三日而食二
 月而沐期而練毀不滅性不以死傷生喪不
 過三年首衰不補墳墓不修除服之日鼓素
 琴示民有終也凡此以節制者也資於事父
 以事母而愛同天無二曰國無二君家無二
 尊以治之故父在為母齊衰期者見無二尊
 也百官備百物具不言而事行者扶而起言
 而後事行者杖而起身自執事行者面垢而
 已此以權制者也親始死三日不怠三月不
 懈期悲號三年憂哀之殺也聖人因殺以制

節也禮記曲禮篇居喪之禮毀瘠不形視聽
 不衰升降不由阼階出入不當門隧居喪之
 禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食
 肉疾止復初不勝喪乃比於不慈不孝五十
 不致毀於內又檀弓篇喪不慮居毀不危身喪
 不慮居為無廟也毀不危身為無後也又曰
 君子之執親之喪也水漿不入於口者三日
 杖而後能起又雜記篇喪食雖惡必充飢飢
 而廢事非禮也飽而忘哀亦非禮也視不明
 聽不聰行不正不知哀君子病之故有疾飲
 酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食
 肉皆為疑死孔子曰身有瘍則浴首有創則
 沐病則飲酒食肉毀瘠為病君子弗為也毀
 而死君子喪不過三年示民有終也傳孝子
 謂之無子

有終身之憂疏

孝子有終身之憂○禮記檀
 弓篇喪三年以為極也則弗

之忘矣故君子有終身之憂而無一朝之患
 故思日不樂又祭義篇齊之日思其所樂
 其笑語思其所為齊者祭之日入室後然必
 見乎其位周旋出入必聽乎其嘆息之聲是
 先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳心志
 嗜欲不忘乎心致愛則存致怒則著著存不
 忘乎心夫安得不敬乎君子生則敬養死則
 敬享思終身弗辱也君子有終身之喪思日
 之謂也思日不用非不祥也言夫
 日志有所至而不敢盡其私也
 傳然三年
 之喪二十五月而畢服節雖闕心弗之忘若
 遂其本性則是無窮也
 〇闕苦
 疏也〇三至窮
 三年問篇三年之喪二十五月而畢哀痛未
 盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死

有已復生有節也哉凡生天地之間者有血
 氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今
 是大鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必
 夜巡過其故鄉翔回焉鳴號焉踟躕焉踟躕
 焉然後乃能去之小者至於燕雀猶有啁噍
 之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫
 知於人故人於其親也至死不窮將由夫患
 邪滯之人與則彼朝死而夕忘之然從而之
 則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而
 不亂乎將由夫修飾之君子與則三年之喪
 無窮也又問喪篇或問曰死三日而後斂者
 何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之
 若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日
 而後斂者以俟其生也三日而後斂者亦不
 矣孝子之心亦益衰矣家室之計衣服之具
 亦可以成矣親戚之遠者亦可以禮制也
 故聖人為之斷決以三日為之禮制也
 傳故

以禮取中制為三年使賢者俯就不肖者企及所以示民有竟之限也

疏

故以至

禮記仲尼燕居篇仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不備也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中禮謂之野恭而不敢問何如子曰給而中禮謂之逆子曰給奪中禮謂之給勇而中禮謂之適也及子產猶衆人慈仁子曰師爾過而適也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也子貢越席而對曰敢問將何以為此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也又喪服四制篇始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也○使賢至限也○禮記檀弓篇子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉者

及而為之棺槨衣衾以舉之傳禮為死制槨

樽周於棺棺周於衣衣周於身衣即斂衣衾被也舉尸內之棺槨也○棺音官槨音郭為

疏禮為至被也○禮記檀弓篇國子高曰葬

衣足以飾身棺周於衣槨周於棺士周於槨反壤樹之哉○舉尸內之棺槨也○儀禮士喪禮篇商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美者在中士舉遷尸反位設牀第于兩楹之間家語曲禮子夏問篇叔孫武叔之母死既小斂舉乃者出戶武孫從之出戶乃祖投其冠而括髮子路歎之孔子曰是禮也子路問曰將小斂則變服今乃出戶而夫子以為知禮也何也孔子曰由汝問非陳其簋簋而哀戚之也君子不舉人以質事陳其簋簋而哀戚之

傳簋簠祭器盛黍稷者祭器陳列而不御黍

稷潔盛而不毀孝子所以重增哀戚也音南

簋音軌盛音成疏黍稷潔盛而不毀

下同重直龍反不穀高注穀細也穀音毀左傳桓二年杜注

曰黍稷曰粢不精鑿釋文曰鑿子洛反精米

也字林作穀子沃反云擣米一斛春為八斗哭泣擗踊哀以送之

卜其宅兆而安措之傳擗心曰擗跳曰踊所

以泄哀也作擗婢亦反擗與槌同疏擗心

寤辟有標毛傳辟拊心也傳男踊女擗哀

以送之送之送墓也始死牖下浴於中霑飯

於牖下歛於戶內殯於客位祖奠於庭送葬

於墓彌以即遠也飯扶晚反殯必及反疏

始死牖下適室正寢之士喪禮篇死于適室

歛衾鄭注適室正寢之室也疾者齊故于正

寢焉疾時處北牖下死而遷之當牖下有牀

衾撫覆也歛衾大歛所并用之衾衾被也小

歛之衾當陳浴於至遠也禮記檀弓而反之

曾子弔於負夏主人既祖填池推柩而反之

降婦人而後行禮從者曰禮與曾子曰夫祖

者且也且胡為其不可以及宿也從者又問

諸子游曰禮與子游曰飯於牖下小歛於戶

內大歛於殯殯於客位祖於庭葬於墓所以

即遠也故喪事有進而無退又坊記篇子云

賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霑飯

弔於家示傳卜其葬地定其宅兆兆謂塋域

宅謂穴措置也安置棺槨於其穴卜葬地者

孝子重慎恐其下有伏石漏水後為市朝遠

防之也朝直遙反疏喪禮篇筮宅家儀禮之士

掘四隅外其壤掘中其壤既朝哭主人皆

往兆南北面免經命筮者在主人之右筮者

東面抽上鞶兼執之南面受命命曰哀子某

為其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱

周禮冢人職冢人掌公墓之地辨其兆域而

為之圖先王之葬居中以昭穆為左右禮記

雜記篇大夫卜宅與葬曰有司麻衣布衰布

帶因喪履緇布冠不鞶占者皮弁如筮則史

練冠長衣以爲之宗廟以鬼亨之春秋祭祀

筮占者朝服以爲之宗廟以鬼亨之春秋祭祀

以時思之傳三年喪畢立其宗廟用鬼禮享

祀之也言春則有夏言秋則有冬舉春秋而

四時之誼存矣反通作享疏言春至存矣

春秋匪解享祀不忒鄭箋春秋猶言四時也

穀梁傳桓元年冬十月傳曰無事焉何以書

不遺時也春秋編年傳春雨既濡君子履之

必有怵惕之心感親而脩祭焉所謂以時思

之也○怵惕教律反疏義篇祭不欲數數則煩

煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君

子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之

來哀以送往故禘有樂而嘗無樂

生事愛敬死事哀戚傳父

母生則事之以愛敬死則事之以哀戚糾撮

上章之要也撮○糾居黜反生民之本盡矣傳

謂立身之道盡於孝經之誼也死生之誼備

矣傳事死事生之誼備於是也孝子之事終

矣傳言為孝子之道終竟於此篇也

通計經一千八百六十一字傳八百九十四字

古文孝經孔傳參疏卷之下終

足利本無經字

足利本無竟字

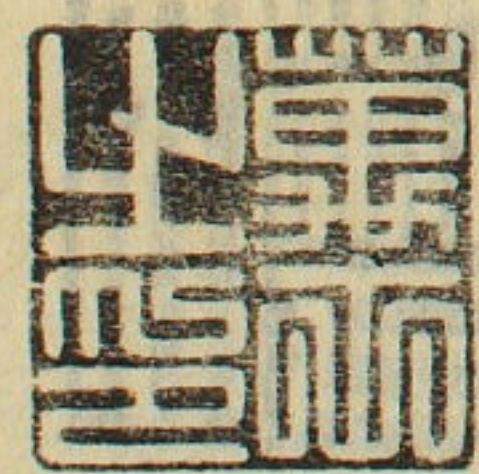
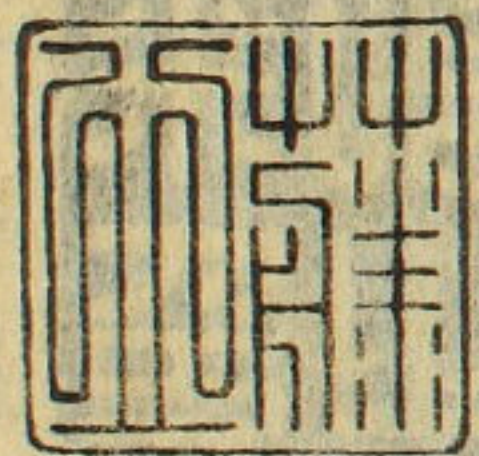
孝經參疏跋

古之教人也有數其始就業朝
 讀夕誦唯是之務及離經辨志
 和易優柔使之思求啓其憤發
 其悱以竭其才故子弟之學不
 勞而成及世降偷薄移風速成

為習師阿時好註解箋疏欲隨
目瞭然便辭巧說米鹽煩碎幼
而習焉白首猶紛如是以末世
窮年不能原先王本經義雖時
勢使然抑亦誰之過矣疏之於
傳不必曲說初學之徒諷誦以

貫之思索以通之左取右取必
逢其原己酉秋九月

上毛 菽原萬世謹題



但馬 八木知之 書



貫之思索以遊之式理或可必
對其氣西酉祭以明之
爾年不土手之祭氣與世結
而習焉

○^{先處三}未子路問事鬼神、子曰未能事人、焉能事鬼、
敬問死、曰未知生、焉知死

向事鬼神、其血衣足以奉祭祀之至思。而死者人之所常有、
不可不知、以切問也。然非誠敬足以事人、則不能事神、
非有能而不知、所以生則必不能及終、而知死、其血無明始、
終、初、無二理。但學字之有、序不可躍、故夫子告之如此。
程子曰、畫之使有死生之道也。事鬼神之道。死生人鬼一而
二、而一者也。或言夫子不告子路、不知地乃足以深告之也。

祭祀之禮世之行、八廿廿故二父母先祖、祭以六、不
父母死、已後八年、時之祭、以十、小祥、大祥、
七年、十二年、十七年、二十一年、二十五、三十三年

五十年百二十年一度又忘日ヲ祭ルヲ二十年忘ト云
右太宰經路録ニ出礼樂中ニ出

○太宰經路 祭礼ハ天神地祇人鬼ヲ祭ル儀或也
天地山川社稷ヲ祭ルハ天子諸侯ノ事也父母先祖ヲ
祭ルハ天子ヨリ庶人ニ至近一同也論語ニ追遠下
有ルハ父母先祖ヲ祭ルヲ云也宗廟ト云ハ父母
先祖ノ神立ヲ云也道々宮也神立ハ先祖ノ
正幹也此方ノ位牌ノ如クナリ有ニテ位牌ト云
廟ノ字ハ係熟ニヤト讀ム此方ノ俗ニタマヤト云有
是近シ天子ハ七廟ヲ立天ヨリ上六世ノ廟ニ太祖ノ
廟ヲ云セテ七廟也諸侯ハ五廟ヲ立天ヨリ上高祖
父近祖廟太祖ノ廟ヲ合テ五廟也大夫ハ三廟ヲ立

曾祖又近也天子ノ士ハ一廟ヲ立又廟計也諸侯士
卜庶人トハ廟ヲ立六世ノ内ニテ祭ル也天子諸侯
八月祭トテ毎月祭リ五ノ大夫以下ハ時祭トテ春
夏秋冬各四時ノ仲月ニ祭ル別ニ忘日ノ祭有忘日
トハ死シタル日ヲ云忘日一日也係俗ニ毎月ノ其日ヲ
忘日ト云ハ誤リ死シタリ年ノ其日ヲ大祥忘ト云大祥忘ハ
ト云又次ノ年ノ其日ヲ大祥忘ト云大祥忘ハ
喪ノ内也至乃四年以後ハ忘日ト云忘日ハ君子
終身ノ喪ト云故ニ祭ル儀或モ喪ノ内ノ小祥
大祥等ノ祭ノ如ク忘日ノ外ハ皆吉祭ト云故ニ
外ノ神ヲ祭ル如ク同也礼記ニ夫祭也者
必夫婦親之ト云ナリ凡天且先祖ヲ祭ルハ天子
后ト備ニ事ヲ行五ノ諸侯以下ハ分誌也前二日
ヨリ至前戒沐浴不茹食肉ヲ改メ酒
肉菜甘果ヲ食ス人其心モ清潔ナルヤウニ慎ム也

天明八年戊申初秋

書肆嵩山房

東京
小林新兵衛行

