



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



75477

16. 007

ЖИВАЯ СТАРИНА



ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

ОТДѢЛЕНІЯ ЭТНОГРАФІИ

ИМПЕРАТОРСКАГО РУССКАГО ГЕОГРАФИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

подъ редакціею Предсѣдательствующаго въ Отдѣленіи Этнографіи

В. И. Ламанскаго

Выпускъ II

ГОДЪ ДВѢНАДЦАТЫЙ



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Типографія князя В. П. Мещерскаго. Спасская ул., № 27

1902

Печатано по распоряженію Совѣта Императорскаго Русскаго Географическаго Общества.

ОТДѢЛЪ I.

Русскіе крестьяне Олонецкой губерніи.

(Очеркъ).

Всѣ отзывы лицъ, производившихъ этнографическія наблюденія въ Олонецкой губерніи, какъ, напримѣръ, Рыбникова, Гильфердинга, сводятся къ тому, что Олонецкіе крестьяне — народъ закаленный въ борьбѣ съ суровою природою, энергичный, предприимчивый, не лишенный сознанія собственного достоинства и одаренный поэтическою восприимчивостію. «Народа добрѣе, честнѣе и болѣе одареннаго умомъ и житейскимъ смысломъ я не видывалъ», замѣчаетъ Гильфердингъ.

Вдали отъ крѣпостного рабства, которое не коснулось большей части губерніи, народъ чувствовалъ себя сравнительно свободнымъ и въ немъ никогда не терялось стремленіе къ высшимъ идеаламъ. Поэтому-то Олонецкая губернія и является настоящей сокровищницей русскаго народнаго эпоса, исчезнушаго въ средней полосѣ Россіи.

Страннымъ можетъ показаться, что мѣстность, лежащая такъ близко къ Петербургу, есть главная хранительница обильной эпической старины. Сравнившись со свѣдѣніями о природѣ и бытовыхъ условіяхъ Олонецкой губерніи, мы убѣдимся, что нелегко было проникнуть сюда цивилизаціи и вообще внѣшнимъ вліяніямъ, измѣняющимъ условія народной жизни. Гильфердингъ говоритъ о природѣ этого края слѣдующее: «Матеріальная обстановка сѣверно-русскаго крестьянина нѣсколько сносна у Онежскаго озера, потому что здѣсь крестьянинъ обладаетъ большимъ водоемомъ, въ прямой связи съ Петербургскимъ портомъ, но дальше—къ сѣверу и востоку—вы видите только лѣсъ, болота, опять лѣсъ и озера, служація для сообщенія между деревнями». Есть глухіе уголки, напримѣръ дер. Куловонда, на сѣверѣ Пудожскаго уѣзда, которая всю зиму отрѣзана отъ сосѣдей, а зима здѣсь составляетъ большую часть года. Только величайшая необходимость, напримѣръ, чья-нибудь болѣзнь, заставляетъ крестьянъ этой деревни ѣхать

за священникомъ и такимъ образомъ прокладывать дорогу въ ближайшее село, версть за 30. Неудивительно поэтому, что 15-лѣтній мальчикъ-пастухъ, вызванный судомъ (сессія окружного суда 1896 г.), въ качествѣ свидѣтеля, не могъ объяснить, какой онъ вѣры, и на вопросъ: бывалъ ли когда-нибудь въ церкви? заявилъ, что не помнитъ, когда былъ въ церкви, и никогда не говѣлъ и не приобщался Св. Таинъ.

На Водлозерѣ деревни, расположенныя на островахъ, осенью и весной тоже вполне отрѣзаны отъ окружающихъ деревень. Понятно, что при такихъ условіяхъ крестьяне должны обходиться тѣми предметами, которыми такъ скудно снабжаетъ ихъ суровая природа. Ни луку, ни капусте, ни огурцовъ крестьяне не имѣютъ. Переработанный овесъ, картофель, моченныя ягоды (брусника, куманика и морошка)— вотъ главная ихъ пища. Народъ остался здѣсь вполне самобытнымъ и сохранилъ вѣрность старинѣ, имѣя во всемъ свой особый отпечатокъ. Всякаго новаго челоука невольно поразитъ особенность здѣшнихъ деревень: изба, болшею частью въ два этажа, стоитъ одна на-юру. Возлѣ не видно никакихъ хозяйственныхъ построекъ, и только гдѣ-нибудь въ сторонѣ стоитъ рига и иногда сѣнной сарай. Исключеніе составляютъ усадьбы богатыхъ крестьянъ, у которыхъ болшею частью имѣются чисто помѣщичьи постройки. Въ верхнемъ этажѣ крестьянской избы живутъ хозяева, а въ нижнемъ помѣщается скотъ; подобное устройство домовъ имѣетъ цѣлью сохранять тепло въ жилищѣ помѣщеніи. Но, если неприхотлива вѣшняя обстановка крестьянъ, зато сколько роскоши и красоты встрѣчаемъ мы въ костюмѣ женщины! Штофный или шелковый сарафанъ, отдѣланный позументомъ, тонкая бѣлая рубанка съ пышными рукавами, парчевая душегрѣйка, съ густыми сборками назади, масса бусъ на шеѣ и лентъ въ косѣ. Главный интересъ представляетъ головной уборъ Пудожской крестьянки: онъ состоитъ изъ «короны», родъ кокошника, вышитаго жемчугомъ и блестящими камнями; корона завязывается сзади большимъ бантомъ; спереди на самый лобъ надѣвается «поднизъ» — плетеная изъ бѣлаго конскаго волоса и унизанная жемчугомъ полоса, шириною въ три вершка, и изогнутая въ видѣ трехъ круглыхъ зубцовъ. Жемчугъ для этого убора берется мѣстный, цѣна котораго колеблется отъ 4-хъ до 8-ми рублей золотникъ. Въ холодное время сверху душегрѣйки надѣвается еще короткая шубка, тоже штофная съ большимъ, въ видѣ пелерины, воротникомъ изъ куныаго или лисьяго мѣха. Этотъ красивый костюмъ передается отъ матери къ дочери и т. д. Надѣвается онъ только въ торжественныхъ случаяхъ: на праздники, на выходъ въ церковь, на армарку, на гулянье. Одежда мужчинъ ничѣмъ не отличается отъ одежды крестьянъ средней полосы Россіи. Разницу составляетъ только шапка: зимою она носится изъ оленьяго мѣха, съ наушниками, лѣтомъ замѣ-

няется полотнянымъ головнымъ уборомъ, плотно обхватывающимъ голову и оставляющимъ свободно только небольшую часть лица. Этотъ уборъ, называемый «кукель», надѣвается во время лѣсныхъ и полевыхъ работъ, для защиты отъ укусовъ комаровъ, оводовъ и мелкой моши, которой здѣсь носится цѣлыя тучи. Въ обыкновенное время и въ праздники этотъ уборъ замѣняется картузомъ. Въ общемъ типъ крестьянъ Олоонецкой губерніи некрасивый: мужчины низкорослы, коренасты, женщины не превосходятъ ихъ въ физическомъ развитіи и по силѣ иногда поспорятъ съ ними, быть можетъ поэтому онѣ исполняютъ всѣ полевые работы наравнѣ съ мужчинами—пахутъ, боронятъ, рубятъ дрова. Здѣсь боронятъ не такъ, какъ въ средней Россіи, гдѣ работникъ идетъ за бороной; здѣсь работникъ или работница сидитъ на лошади бокомъ и управляетъ ею. Зато охота является специальнымъ занятіемъ мужчинъ; для нѣкоторыхъ изъ нихъ она служитъ единственнымъ средствомъ къ жизни. Олонецкіе охотники—всѣ искусные стрѣлки. Стрѣляютъ самодѣльной дробью и пулей, которыя сами отливаютъ изъ свинца. Охотятся не только на птицу, которой здѣсь масса: дикія утки всѣхъ породъ (бываютъ даже бѣлыя), лебеди, гагары, дикіе гуси—по озерамъ, мошники, тетерева, куропатки (бѣлыя), рябчики—по лѣсамъ, крошнѣцъ, дупель, бекасъ, гаршнепъ, вальдшнепъ—по лугамъ и болотамъ, но и на звѣря: медвѣдя, лося, оленя; волковъ и лисицъ нѣтъ, но водится еще мелкій пушной звѣрь, какъ напримѣръ: горностаи, куница, выдра, норка и бѣлка. Большую услугу оказываетъ охотнику собака особой мѣстной породы, подъ названіемъ «лайка». Это средней величины собака, длинношерстая, съ острой мордой, короткими стоячими ушами; она бываетъ различной масти. Крестьяне очень дорожатъ своими собаками, особенно тѣми, которыя лаютъ и по звѣрю, и по птицѣ, что рѣдко соединяется въ одной собакѣ. На медвѣдя они охотятся съ необыкновенной смѣлостью: бываетъ, что охотникъ съ простымъ ружьемъ и въ сопровожденіи одной только собаки выходитъ на медвѣдя. Впрочемъ, чаще охотятся нѣсколько человекъ вмѣстѣ. Зимомъ окружаютъ звѣря въ берлогѣ, а лѣтомъ или подкарауливаютъ его на овсѣ, или приманиваютъ на падалъ. Въ обоихъ случаяхъ стрѣляютъ съ приготовленнаго заранѣе «лабаза». Лабазъ устраивается въ видѣ высокой наръ, аршина на три надъ землею; на волю кладутся доски, сверху настилается сѣно и на него ложатся охотники. Лабазъ скрывается между деревьямъ.

Въ деревняхъ по озерамъ и рѣкамъ распространенъ рыбный промыселъ: ловятся лосось, палья, сиги, семга и другія рыбы. Рыба эта большею частью отправляется въ Петербургъ; часть ея солится, сушится и составляетъ главное продовольствіе мѣстнаго населенія. Кустарныхъ промысловъ не существуетъ; въ нѣкоторыхъ школахъ (Нигижимская, Пудожскаго уѣзда) дѣтей обучаютъ токарному и столярному ремесламъ.

Олонецкая молодежь—дѣвушки лѣтомъ заняты въ полѣ, а зимою изготовляютъ пряжу и холсты себѣ въ приданое. Для пряденія подружки собираются вмѣстѣ въ чью-нибудь избу и проводятъ время за работой въ пѣсняхъ и разговорахъ. На этихъ собраніяхъ, называемыхъ «бесѣдами», парней на нихъ не бываетъ; дѣвушки собираются днемъ и расходятся рано. Зато по праздникамъ бесѣды носятъ совсѣмъ другой характеръ: являются парни, приносятъ съ собою угощеніе и гармонику, и долго за полночь продолжаютъ пѣсни и пляска. Танцуютъ какой-то особенный танецъ съ такимъ множествомъ разнообразныхъ и мудреныхъ фигуръ, что сразу запомнить его нѣтъ возможности. Говорятъ, молодежь учится ему съ дѣтства. На бесѣдахъ молодымъ людямъ предоставляется полная свобода дѣйствій, и они пользуются ею вполне, но не всегда благоправно. Парень выбираетъ себѣ дѣвушку, съ которой сидитъ цѣлый вечеръ, и отъ него уже зависитъ позволить ей танцовать съ тѣмъ или другимъ или запретить. Нерѣдко изъ-за этого происходятъ сцены, въ которыхъ больше всего достается дѣвушкамъ: на ней обрываютъ платье, бьютъ ее, таскаютъ за косу, а остальные равнодушно смотрятъ и считаютъ это въ порядкѣ вещей. Часто занимаются драки между подпившими «кавалерами» и тогда дѣвицы спасаются кто куда можетъ. Несмотря на безнравственность этихъ «вечорковъ», имъ оказывается поддержка со стороны стариковъ, которые полагаютъ, что безъ этого дѣвушкѣ не выйти замужъ. Дѣйствительно, на «вечоркахъ» нерѣдко рѣшается судьба дѣвушки. Если она понравилась парню, онъ выбираетъ ее въ теченіе нѣсколькихъ вечеровъ подъ радъ и затѣмъ засылаетъ сватовъ къ родителямъ. По большей части и невѣста, и ея родные знаютъ отъ кого и когда будутъ сваты. Для этого дня заготавливается вино (водка) и овсяный кисель. Когда пріѣзжаютъ сваты, родители прачутъ невѣсту за печку, а сами высказываютъ притворное недоумѣніе и даже неудовольствіе и, поломавшись вдоволь, приступаютъ къ дѣлу. Разговоръ ведется «шепоткомъ», причѣмъ угощаются водкой. По мѣрѣ того, какъ вино начинаетъ оказывать свое дѣйствіе, голоса повышаются и обѣ стороны входятъ въ азартъ. Сваты говорятъ, что у нихъ есть купецъ на товаръ, вмѣющійся у родителей, что имъ поручено приторговать этотъ товаръ и т. д. Торгъ начинается съ копѣекъ и доходитъ иногда до 50 р., но это рѣдко—обыкновенная цѣна 15—20 р. Когда торгъ конченъ, ударяютъ по рукамъ. Старшій сватъ беретъ полу своего кафтана, подъ которую кладетъ руку отецъ невѣсты, а сватъ сверху ударяетъ рукой; тогда дѣло считается оконченнымъ. Свату подносятъ блюдо, на которое онъ высыпаетъ деньги. Поэтому весь обрядъ сватанья называется «блюдо». Послѣ этого, отецъ разводитъ огонь подъ очагомъ, мать раздуваетъ уголекъ и отъ него отецъ зажигаетъ свѣчу, ставитъ передъ образомъ и всѣ молятся. Потомъ вызываютъ

дочь, она проситъ, чтобы женихъ самъ пріѣхалъ и по формѣ просилъ ее у родителей. Сваты послѣ обильнаго угощенья киселемъ уѣзжаютъ. На другой день невѣста собираетъ къ себѣ всѣхъ родственниковъ, подругъ и знакомыхъ не «заплатку»; пріѣзжаетъ и женихъ со сватами и родными и привозитъ водку и пиво. Всѣ гости размѣщаются по старшинству: родители жениха и невѣсты подъ образами, за ними сидитъ «большушка» — старшая, послѣ матери, женщина въ домѣ, за нею почетные родственники и гости, затѣмъ «крестовушки» и подруги. «Крестовушками» называются ближайшія подруги невѣсты, съ которыми она обмѣнялась крестами. Со дня «заплатки» и до самой свадьбы на долю невѣсты выпадаетъ трудная роль: ей приходится на распѣвъ говорить длиннѣйшіе монологи и дѣлать видъ, что ей очень тяжело разстаться съ дѣвичествомъ. Впрочемъ, дѣвушки съ дѣтства подготовлены къ этой роли: мнѣ случалось встрѣчать 9-ти лѣтнихъ дѣвочекъ, которыя со всѣми жестами умѣли произносить всѣ свадебныя пѣсни и выучились имъ со словъ матери. Если же дѣвушка плохо знаетъ причитанья, то ей помогаетъ пожилая «подголосица». Въ началѣ «заплатки» невѣста сидитъ за печкой на коробейкѣ со своимъ приданымъ, потомъ выходитъ изъ-за печки, молится предъ образомъ и начинаетъ:

Боже, Господи, благослови,
Бѣлой лебеди загуркати,
Красной дѣвушкѣ заплакати и т. д.

Если дѣвушка сирота и выдаютъ ее родственники или воспитатели, то, вмѣсто обращенія къ родителямъ, послѣ словъ: «тамъ слезно ли Богу молятся», слѣдуютъ слова:

Еще всѣ ли есть святители
Во собраньицѣ родители?
При слезномъ ли богомольицѣ,
При крѣпкомъ ли руковитицѣ,
Сама знаю, сама вѣдаю,
Самой можно догадаться,
Нѣту набольша святителя,
Пресвятой да Богородицы.
Еще нѣтъ у красной дѣвушки
Нѣтъ родитель мой матушка!
При слезномъ ли богомольицѣ,
При крѣпкомъ ли руковитицѣ,
Еще гдѣ есть у дѣвушки,
Гдѣ кормилецъ — родной батюшка?
Гдѣ родительница матушка,

Тепла права моя пазушка,
Ночная да богомольница,
Денная моя защитница?

Многія дѣвушки до того увлекаются своею ролью, что на заплачѣь гогосять до обморока. Кончается заплачка угощеніемъ. со стороны жениха — виномъ, со стороны невѣсты — конфетами, пряниками и домашними лакомствами. На слѣдующее утро невѣста просить у отца лошадей, приглашаетъ «крестовушекъ» и съ ними вмѣстѣ объѣзжаетъ всѣхъ родныхъ и крестныхъ родителей. Въ каждомъ домѣ невѣста произноситъ соответствующее причитанье и, влянаясь въ ноги, приглашаетъ на свадьбу. Дѣвушка сирота заѣзжаетъ на могилы родителей и надъ ними произноситъ длинное причитанье и плачетъ чуть не до обморока. Все время невѣста должна дѣлать видъ, что ей очень тяжело выходить замужъ и поэтому одѣвается въ самыя старыя поношенныя одежды, которыя называются «рибуши». Этотъ обычай предсвадебныхъ визитовъ называется «ѣзда съ доброфтомъ». Каждый кого посѣтитъ невѣста долженъ ей приготовить хоть небольшой подарокъ: поэтому невѣстѣ очень выгодно, если у нея много родныхъ. Подруги невѣсты, въ противоположность ей, одѣты въ свои лучшіе костюмы и должны выказать самое веселое настроеніе. Все время поются пѣсни, изъ которыхъ самая популярная слѣдующая:

Красота-ли моя красота.
Красота ли моя дѣвичья.
Я возьму ли свою красоту,
Я возьму ли свою дѣвичью
На свои ли ручки бѣлыя,
На свои перстни значенныя.
Отнесу я свою красоту
Не подалече въ чисто поле.
Я кладу ли свою красоту,
Я кладу ли свою дѣвичью
И на землю, на талую,
На траву я на шелковую.
Отйду я прочь, послушаю,
Что не плачетъ ли красота моя.
Вотъ не тужить ли, да дѣвичья.
Вотъ по улицѣ суземьскойей
Муживи шли деревенскіе,
На красу ли разглядѣлися,
На красу ли любовалися,

На красоту дивовалися.

Еще чья-то это красота?

Еще чья-то это дѣвичья.

Въ день вѣнчанія, утромъ, невѣста, просыпаясь, садится на постель, начинаетъ причитать и плакать, а затѣмъ рассказываетъ сонъ, будто бы видѣнный ею. Все это причитанье изложено въ видѣ пѣсни. Затѣмъ, собираются подружки, чтобы вести невѣсту въ баню, гдѣ будетъ происходить обрядъ «отнатія воли». Почему-то существуетъ повѣрье, что воля дѣвушки сосредоточена въ косѣ. Поэтому невѣста всѣми усиліями старается воспрепятствовать расплетанію косы; она перевиваетъ ее многочисленными веревочками, ленточками, втыкаетъ булавки, даже перевиваетъ проволокой. Конечно, ничто не помогаетъ: въ банѣ подружки набрасываются на нее и, исколовши себѣ руки и выдержавъ массу волосъ у невѣсты, все-таки расплетаютъ косу. Тутъ начинаются нескончаемая жалоба на насиліе и пѣсни про «бажону волюшку». Изъ бани невѣсту приводятъ домой, чтобы одѣть къ вѣнцу. Здѣсь опять строго соблюдается правило не выказывать радости по поводу свадьбы, и невѣста, со слезами, облачается въ «рибуши» и только лицо покрываетъ густой кисейной фатой. Когда нарядъ невѣсты законченъ, родители благословляютъ ее въ переднемъ углу, наставляютъ, какъ угождать мужу и выслушиваютъ ее благодарность и сожалѣніе по случаю разставанія. По пріѣздѣ изъ церкви, родители невѣсты встрѣчаютъ молодыхъ у порога, ведутъ ихъ къ столу и сажаютъ подъ образами. Являются гости и по старшинству разсаживаются вокругъ стола. Дѣвушекъ на этомъ вечерѣ не бываетъ. Пируютъ далеко за полночь и только такая свадьба считается удачной, когда половина гостей очутится подъ столомъ отъ опьяненія. Въ ближайшій праздникъ послѣ свадьбы молодые катаются. Тутъ уже оба супруга разодѣты въ свои лучшіе костюмы и возсѣдаютъ на цѣлой грудѣ подушекъ, одѣяль и ковровъ, чтобы показать какое приданое у невѣсты. По дорогѣ, они низко кланяются всѣмъ встрѣчнымъ. Этими катаньемъ заканчиваются свадебныя празднества и начинается для молодухи обыденная жизнь, съ ея мелкими заботами по хозяйству, тяжелыми работами въ полѣ и рабскимъ подчиненіемъ мужу, свекору и свекрови. Для женщины съ ея замужествомъ кончается ея личная жизнь. Единственнымъ удовольствіемъ служить гулянье на ярмаркѣ и масляничное катанье, въ которомъ она участвуетъ вмѣстѣ со всей семьей. Остальное время она работаетъ наравнѣ съ мужемъ, и если является самою младшею женщиною въ домѣ, то несетъ на себѣ бремя и всѣхъ домашнихъ черныхъ работъ. Поэтому весьма понятно, что въ пѣняхъ, гдѣ отражается жизнь народа и его обычая, проскальзываетъ горькая нотка и слышится жалоба на судьбу замужней женщины.

Въ заключеніе нужно прибавить, что въ Оловецкой губерніи кромѣ «семейныхъ пѣсенъ» сохранился и другой видъ народнаго эпоса—былины, но говорить объ нихъ не буду, такъ какъ труды Рыбникова и Гильфердинга какъ нельзя лучше познакомили съ ними русскую читающую публику. Какъ исполненіе семейныхъ пѣсенъ выпало на долю женщинъ, такъ «сказателями» былинь являются преимущественно мужчины.

Елисавета Дмитровская.

Розга въ дѣятельности одного волостного суда (1862—1895 гг.).

За періодъ времени съ 1862 по 1895 годъ въ Письменскомъ волостномъ судѣ Буйскаго уѣзда, Костромской губерніи, рѣшено было 1562 дѣла. Изъ нихъ дѣлъ, окончившихся присужденіемъ какихъ-либо наказаній, было 455, а дѣлъ, по которымъ присуждено тѣлесное наказаніе,—145. Такимъ образомъ, розга фигурировала въ судѣ болѣе, чѣмъ въ 9⁰/о всего количества разобранныхъ дѣлъ, а въ ряду другихъ наказаній составляла болѣе 32⁰/о общаго числа. Слѣдовательно, чуть не одно изъ трехъ дѣлъ, по которымъ волостной судъ выносилъ наказаніе, кончалось обыкновенно розгами. За указанный промежутокъ времени это постыдное наказаніе было присуждено 177 лицамъ, изъ коихъ только для 9 человекъ было отгвѣнено или Уѣзднымъ Присутствіемъ, или Всемилоствѣйшимъ манифестомъ, или земскимъ начальникомъ, или Уѣзднымъ Съездомъ, или, наконецъ, было прощено обидимымъ уже послѣ судебного рѣшенія. Значитъ, за 34 года свободной крестьянской жизни розга «гуляла» въ этой волости по спинамъ 169-ти взрослыхъ людей. Ея отношеніе къ общему количеству дѣлъ каждаго года и къ количеству дѣлъ, окончившихся присужденіемъ наказанія вообще, можно видѣть изъ слѣдующей таблицы:

Годы.	Общее число дѣлъ.				Годы.	Общее число дѣлъ.			
	Число дѣлъ съ наказаніями.	Число дѣлъ съ тѣлесными наказаніями.	Число лицъ, присужденныхъ къ тѣлеснымъ наказаніямъ.	Число дѣлъ съ наказаніями.		Число дѣлъ съ тѣлесными наказаніями.	Число лицъ, присужденныхъ къ тѣлеснымъ наказаніямъ.		
1862	7	4	1	1	1868	1	1	1	2
1863	7	3	3	3	1869	2	1	1	1
1864	5	2	1	1	1870	7	4	3	3
1865	7	3	3	3	1871	17	16	12	13
1866	—	—	—	—	1872	10	8	6	6
1867	1	1	1	1	1873	11	8	6	18

Годы.					Годы.				
	Общее число дѣлъ.	Число дѣлъ съ наказаніями.	Число дѣлъ съ тѣлесными наказаніями.	Число лицъ, присужденныхъ къ тѣмъ наказаніямъ.		Общее число дѣлъ.	Число дѣлъ съ наказаніями.	Число дѣлъ съ тѣлесными наказаніями.	Число лицъ, присужденныхъ къ тѣмъ наказаніямъ.
1874	5	4	4	4	1885	70	24	11	11
1875	3	2	2	1	1886	37	8	5	7
1876	19	9	5	6	1887	71	26	7	7
1877	20	9	4	5	1888	49	15	3	4
1878	59	27	8	11	1889	54	12	5	5
1879	37	22	7	7	1890	68	26	8	10
1880	23	12	6	7	1891	92	22	2	2
1881	36	9	3	4	1892	149	17	1	1
1882	78	13	4	4	1893	95	22	3	4
1883	91	34	10	14	1894	152	34	2	3
1884	64	21	7	7	1895	215	36	1	1

Изъ этой таблицы видно, что тенденція къ присужденію розогъ была въ Письменскомъ волостномъ судѣ тѣмъ сильнѣе, чѣмъ время было ближе къ крѣпостному праву, и что она въ особенности замѣтно ослабѣла, начиная только съ 90-хъ годовъ прошлаго столѣтія, на которые падаетъ также 8 изъ 9-ти вышеуказанныхъ случаевъ неприведенія судебныхъ рѣшеній въ исполненіе. Помимо общаго возвышенія чувства самосознанія и собственнаго достоинства въ крестьянствѣ, немалою причиною этого сокращенія розги является здѣсь отрицательное отношеніе къ ней мѣстнаго земскаго начальника, почему въ послѣдніе годы Письменскій судъ, насколько намъ извѣстно, пересталъ совсѣмъ присуждать розги, зная, что, все одно, онѣ не получаютъ утвержденія свыше. Поэтому, если въ первые годы своего бытія судъ являлся иногда существующимъ какъ будто только для того, чтобы назначать провинившимся крестьянамъ розги, — такъ мало было въ немъ общее количество дѣлъ и такъ велико процентное отношеніе въ нихъ тѣлесныхъ наказаній, — то послѣдніе годы дѣятельности того же суда весьма значительнымъ увеличеніемъ судебныхъ дѣлъ вообще и постепеннымъ доведеніемъ въ нихъ до нуля употребленія розогъ доказываютъ возрастающее въ сильной степени правосознаніе населенія, для котораго розга становится уже печальнымъ пережиткомъ прошлаго.

Впрочемъ, у суда, какъ чисто судебного учрежденія, не было и ранѣе

особенно сильнаго тяготѣнія къ розгѣ: онъ практиковалъ ее въ значительномъ большинствѣ случаевъ тогда, когда являлся не столько судебною, сколько административно-карательною инстанціею. Поэтому изъ 177 лицъ, присужденныхъ къ тѣлесному наказанію, 80 человекъ, т. е. чуть не половина, были осуждены не за какіе-либо единичные проступки, а по представленіямъ различныхъ административныхъ лицъ, главнымъ образомъ волостныхъ старшинъ и сельскихъ старостъ, по преимуществу за неплатежъ недоимокъ, пьянство и нерадѣніе къ дому. Волостными старшинами было такимъ образомъ наказано розгами 30 человекъ, сельскими старостами — 47 и по донесенію становыхъ приставовъ и полицейскихъ урядниковъ о праздношатаельствѣ въ торговомъ селѣ Молвитинѣ — 3 человека. Къ недоимочности и нерадѣнію о хозяйствѣ въ одномъ изъ этихъ случаевъ прибавлена была, какъ отягчающая вину подробность, грубость старшинѣ со стороны дочери недоимщика, которую онъ отдалъ за недоимку отца въ работницы и которая на это, едвали законное, распоряженіе ея личною отвѣтила, что она въ работницахъ жить не будетъ. Въ другомъ случаѣ по представленію сельскаго старосты былъ наказанъ 20 ударами розогъ одинъ крестьянинъ не за недоимку и пьянство, а за то, что онъ, какъ подтвердило все общество, имѣлъ обыкновение принимать слишкомъ живое участіе въ общественной жизни, — кричалъ и мѣшалъ на сельскихъ сходахъ. Оба эти случая въ особенности сильно отзываются административнымъ произволомъ, — можетъ быть, потому, что они были еще на-утрѣ крестьянской свободы: первый 7 іюля 1863 г. а второй 10 октября 1865 года.

Что судъ былъ щедрѣе на тѣлесныя наказанія по административнымъ доношеніямъ, чѣмъ по чисто судебнымъ дѣламъ, видно и изъ того, что высшую мѣру этого наказанія, 20 розогъ, онъ употреблялъ здѣсь чаще, чѣмъ въ дѣлахъ другого рода, и наказалъ ею изъ 80 человекъ 37 лицъ, тогда какъ въ дѣлахъ прочихъ примѣнилъ ее къ 40 лицамъ изъ 97 человекъ. Судомъ наблюдалось при этомъ въ употребленіи означенной мѣры наказанія нѣкоторая градація, — въ зависимости отъ значенія должностнаго лица, по представленіямъ котораго она назначалась. Такъ, изъ 30 человекъ, наказанныхъ розгами по доношенію волостныхъ старшинъ, получили по 20 розогъ 16 человекъ, — болѣе половины общаго числа, тогда какъ по представленіямъ сельскихъ старостъ 20-ю розгами наказаны были изъ 47 человекъ только 18 лицъ, — число уже значительно меньшее половины. Низшая же мѣра практиковавшагося въ судѣ тѣлеснаго наказанія, 5 розогъ, въ дѣлахъ этого рода совсѣмъ не употреблялась. И изъ остальнаго количества наказанныхъ по административнымъ представленіямъ лицъ 22 человекъ получили по 15 розогъ, 1 человекъ — 12 розогъ и 20 человекъ — по 10 розогъ.

Въ дѣлахъ же, въ собственномъ смыслѣ судебныхъ, розги назначались

больше всего за побой, такъ что за разсматриваемое 34-лѣтіе судебной дѣятельности Письменскаго суда онѣ были присуждены 52-мъ провинившимся въ этомъ отношеніи лицамъ. Изъ нихъ 8 человекъ были осуждены за побой женщинамъ. Приэтомъ только четвертая часть ихъ получила по 20 ударовъ, тогда какъ за побой мужчинамъ высшая мѣра казанія была употреблена по отношенію къ 17-ти лицамъ изъ 46, т. е. болѣе чѣмъ для трети общаго числа. Послѣднее не значитъ однако, что во мнѣніи суда побой, нанесенные женщинамъ, являются менѣе тяжкимъ преступленіемъ, чѣмъ побой, причиняемые мужчинамъ, такъ какъ обстоятельство это уравнивается тѣмъ, что за остальные проступки первого раза были присуждены все-таки сравнительно высокія мѣры наказанія: четверымъ было назначено по 15-ти розогъ и одному—12, между тѣмъ какъ за побой, нанесенные мужчинамъ, въ 14-ти случаяхъ было опредѣлено только по 10-ти розогъ. Правда, и за побой женщинѣ было присуждено въ одномъ случаѣ только 5 ударовъ розги, но это потому, что обвиняемый чисто-сердечно сознался въ своемъ проступкѣ, что и было принято судомъ во вниманіе ¹⁾. Между тѣмъ вышеуказанныя 12 розогъ за оскорбленіе дѣйствіемъ женщины были назначены лицу, нанесшему побой не одной женщинѣ, но и ея мужу ²⁾; точно также двое, получившіе по 15-ти розогъ, избили не только женщину, но и сына ея ³⁾. Такимъ образомъ присутствіе, въ качествѣ потерпѣвшаго, мужчины являлось въ этихъ случаяхъ смягчающимъ вину обстоятельствомъ, тогда какъ, повидному, оно должно бы было усилить наказаніе, потому что самый проступокъ былъ совершенъ здѣсь противъ большаго количества лицъ. Но, очевидно, во мнѣніи суда драка между мужчинами является не такъ преступною для обидчика, какъ побой его женщинѣ, такъ какъ драка эта почти всегда бываетъ до известной степени обоюдною. Если же и за побой, нанесенные мужчиною мужчинамъ, высшая мѣра тѣлеснаго наказанія все-таки примѣнялась судомъ въ довольно значительномъ количествѣ, то это происходило часто потому, что въ такихъ случаяхъ присоединялись къ главному проступку еще другія обстоятельства, которыя, собственно, и усиливали вину. Такъ, напримѣръ, увеличивающими вину обстоятельствами, какъ выразился въ одномъ своемъ рѣшеніи судъ ⁴⁾, служили разъ «тѣ орудія, которыми нанесены обвиняемыми побой, а именно колья, которыми совершенно можно было нанести увѣчіе и даже смерть». Въ другой разъ такимъ же увеличивающимъ вину обстоятельствомъ явилось то, что побой нанесены были въ «публичномъ мѣстѣ», на улицѣ ⁵⁾; въ третій,—что били двое одного ⁶⁾; въ четвертый,—что побой, хотя и легкіе, были засвидѣтельствованы врачомъ ⁷⁾,

¹⁾ 23 іюля 1878 г.; ²⁾ 14 февраля 1871 г. ³⁾ 13 мая 1871 г. ⁴⁾ 1880 г., дѣло № 20.
⁵⁾ 1880 г., № 17. ⁶⁾ Дѣло 28 августа 1877 г. ⁷⁾ 1884 г., № 46.

и дѣло такимъ образомъ уже выходило изъ своего, такъ сказать, семейно-волостного круга, и т. д.

Въ общей сложности, за тѣ и другіе побои розга была назначена въ слѣдующихъ размѣрахъ: по 20 ударовъ—19-ти лицамъ, по 15—17-ти, по 12—1-му, по 10—14-ти и по 5—одному лицу.

Третьимъ по количеству присужденныхъ къ тѣлесному наказанію лицъ проступкомъ является словесное оскорбленіе, за которое Письменскій судъ присудилъ въ продолженіе 34 лѣтъ своей жизни 13 человекъ, и между ними даже одну женщину, и даже послѣ 23 апрѣля 1863 года, когда послѣдовалъ Высочайшій указъ объ освобожденіи женщинъ отъ тѣлеснаго наказанія. Это удивительное рѣшеніе, примѣровъ которому едвали наберется много, было постановлено судомъ 15 августа 1863 года по отношенію къ крестьянкѣ деревни Толстикова, Елисаветѣ Ивановой, которая провинилась тѣмъ, что вывѣсть съ мужемъ обругала «гнусными словами» пятерыхъ дѣвицъ той же деревни. Мужа ея дѣвицы на судъ простили, а ее не пожелали простить, и судъ присудилъ ей, какъ женщинѣ «характера сварливаго», 20 розогъ. Въ книгѣ судебныхъ рѣшеній нѣтъ слѣдовъ, чтобы это постановленіе было отмѣнено, и нужно думать, что оно было приведено въ исполненіе.

На оскорбленіе словами судъ вообще глядѣлъ неожиданно строго и, если уже присуждалъ за это тѣлесное наказаніе, то по большей части въ высшей его мѣрѣ, которая и была назначена имъ для 8-ми лицъ изъ 13-ти. Да и въ остальныхъ 5 случаяхъ этого рода количество опредѣляемыхъ розогъ было не незначительное: для 4-хъ лицъ по 15 ударовъ и для одного—13. Оскорбленіе женской и въ частности дѣвической чести здѣсь ставилось безусловно выше, чѣмъ мужской, и потому всѣ 4 случая подобныхъ оскорбленій были наказаны каждое по 20-ти розогъ. Изъ мужскихъ же оскорбленій этою мѣрою въ 2-хъ случаяхъ была оцѣнена словесная обида старшины, въ одномъ—оскорбленіе цѣловальника, тоже своего рода почтеннаго лица, и въ одномъ—клевета въ воровствѣ. Оскорбленіе волостного судьи и даже цѣлой деревни было наказано легче, чѣмъ обида кабатчика: только по 15 розогъ каждое, оскорбленіе же пономаря даже и того менѣе: лишь 13-ю ударами розги. Ниже этой послѣдней мѣры тѣлесное наказаніе за словесныя оскорбленія не назначалось.

Въ дѣлахъ семейнаго характера тѣлесное наказаніе было присуждено въ 11-ти случаяхъ, изъ которыхъ 8 касаются нарушенія дѣтьми долга почтенія предъ родителями и обязанности доставлять имъ пропитаніе въ старости. Въ четырехъ случаяхъ это непочтеніе было обнаружено по отношенію къ отцамъ и сопровождалось въ двухъ случаяхъ пьянствомъ, въ третьемъ—недачей пропитанія со стороны уже отдѣленнаго сына, и въ четвертомъ—

самовольнымъ отдѣломъ отъ отца. По приговору суда сынъ, жившій въ раздѣлѣ, кромѣ наказанія розгами, обязанъ былъ къ ежегодной выдачѣ на прокормъ отца 15 пудовъ ржаного хлѣба, а на самовольный отдѣлъ отъ отца судъ посмотрѣлъ такъ снисходительно, что не только не призналъ его недѣйствительнымъ, но и наказаніе за проступокъ положилъ сравнительно мягкое: именно 10 ударовъ розгами ¹⁾, тогда какъ три первыхъ проступка были наказаны по 20 ударовъ каждый. Очевидно, семейныя обстоятельства, которыя обыкновенно вызываютъ въ крестьянствѣ незаконныя съ формальной точки зрѣнія раздѣлы, были здѣсь приняты судомъ въ качествѣ смягчающаго вину обстоятельства.

Въ двухъ случаяхъ непочтительность къ матери была наказана розгами, и въ обоихъ лишь по 15-ти ударовъ. Только 15-ю розгами былъ наказанъ нѣкій непочтительный сынъ даже не за одно оскорбленіе словами матери, и еще за то, что обрубилъ у ней веревки на саяхъ и ударилъ ее корову такъ сильно, что та выкинула ²⁾,—слѣдовательно совершилъ въ общей сложности три довольно значительныхъ проступка. На провинности этого рода по отношенію къ отцамъ взглядъ суда былъ такимъ образомъ нѣсколько строже.

Принятыя въ домъ зятя, по жалобамъ тестя или тещи на ихъ недорядочную жизнь, были приговорены судомъ къ тѣлеснымъ наказаніямъ, какъ и сыновья по жалобамъ родителей, въ двухъ случаяхъ: одномъ, по жалобѣ тестя, зятю назначено было 20 розогъ; въ другомъ, по жалобѣ тещи на то, что зять, пьянствуя, не кормитъ семейство,—15 розогъ.

Остальныя дѣла семейнаго характера, окончившіяся присужденіемъ розги, любопытны въ особенности потому, что въ нихъ карались этимъ строгимъ наказаніемъ проступки уже не сына, а отца и мужа. Судъ, слѣдовательно, считалъ значительнымъ преступленіемъ не только непочтительность къ отцу, матери и тестю или тещѣ, но также неисполненіе обязанностей отца къ своимъ дѣтямъ и мужа къ женѣ. Поэтому, на примѣръ, 7 октября 1871 года было назначено 15 розогъ крестьянину деревни Галкина, Елисю Иванову, за стѣсненіе жены и дѣтей въ пропитаніи, а 20 февраля 1873 года за жестокое обращеніе съ женой, по жалобѣ ея, присуждено было 5 розогъ крестьянину Малаго Куданова, Гаврилу Андрееву. Точно также 19 сентября 1882 года мужа крестьянки деревни Рожнова, Александры Никитиной, заочно приговорили къ 20-ти ударамъ розги за побой ей и расточеніе имущества, такъ что этимъ и вышеуказанными рѣшеніями своимъ судъ вовсе не являлся выразителемъ мѣстнаго «обычнаго права», по которому мужъ можетъ «учить» свою жену, какъ ему захочется.

¹⁾ 20 августа 1889. ²⁾ 30 ноября 1892.

Тѣлесное наказаніе за кражу было присуждено 8-ми лицамъ. На это преступленіе судъ смотрѣлъ вообще не особенно строго, и потому изъ 8 чело-вѣкъ высшей мѣры наказанія подвергся только одинъ, уличенный въ кражѣ двухъ мѣшковъ хлѣба, произведенной имъ при приѣмѣ въ запасный магазинъ въ сообществѣ съ 7-ю другими лицами, изъ которыхъ розгами наказаны были еще трое, по 15 ударовъ каждый ¹⁾). Изъ остальныхъ случаевъ присужденія розги за кражу въ одномъ было назначено 15 розогъ и въ трехъ—по 10-ти; приче́мъ послѣдняя мѣра наказанія послѣдовала: за воровство корзины съ вещами на сумму въ 2 рубля, за кражу четырехъ мѣшковъ хлѣба и за похищеніе волка вмѣстѣ съ капканомъ, въ который тотъ попался.

Присвоеніе чужихъ вещей повело къ присужденію розги для двухъ лицъ, по 10 ударовъ каждому, приче́мъ въ одномъ случаѣ было, пожалуй, нака-зано болѣе неискusstво въ ремеслѣ, чѣмъ дѣйствительное присвоеніе чужой вещи. Это случилось по жалобѣ крестьянки деревни Бахмурова, Афи́мьи Але-ксѣевой, на портного, крестьянина деревни Малаго Куданова, Антропа Иванова, которому первая отдала 2 аршина сукна для шитья мужской чуйки. Антропъ Ивановъ сшилъ чуйку, но остатка отъ сукна не представилъ никакого, а между тѣмъ у крестьянки Авдотьи Степановой отъ такого же количества сукна остатокъ оказался, да и самая чуйка вышла просторнѣе. На судѣ обѣ чуйки были сравнены, и чуйка Афи́мьи Алексѣевой оказалась дѣйствительно короче и уже, чѣмъ у Авдотьи Степановой. Портной былъ долженъ поэтому уплатить истецѣ 1 рубль и подвергнуться кромѣ того тѣлесному наказанію ²⁾).

За порубку чужого лѣса было два раза присуждено тѣлесное наказаніе одному и тому же лицу,—въ одномъ случаѣ 20 розогъ, а въ другомъ— 15, приче́мъ виновный кромѣ того обязанъ былъ возвратить владѣльцамъ стоимость срубленнаго лѣса.

Непочтеніе къ органамъ крестьянскаго самоуправленія вызвало тѣлесное наказаніе для двухъ лицъ: одинъ былъ наказанъ 15-ю разгами, по жалобѣ писаря, за то, что явился въ волостное правленіе пьянымъ, а другой получилъ 20 розогъ за то, что, обвиняемый въ присвоеніи чужихъ денегъ не только не сознавался въ этомъ, но и грубилъ суду.

Брѣвостныя преданія съ ихъ обильными наказаніями розгами по усмотрѣнію помѣщицковъ нашли отголосокъ въ судѣ въ двухъ случаяхъ: 7 мая 1862 года было присуждено, по приказанію мирового посредника, 20 розогъ крестья-нину деревни Высокова, Ивану Пантелѣеву, за неисполненіе издѣльной повин-ности помѣщицѣ Ивашиной и за грубости и неприятели ей, а 21 февраля 1867 года былъ приговоренъ къ тому же наказанію крестьянинъ деревни

¹⁾ 20 августа 1878. ²⁾ 27 мая 1879.

Сирона, Иванъ Григорьевъ, за то, что ночью отломил замокъ въ господскомъ домѣ г. Ивашинцевой, напугалъ ея экономку и ударилъ кухарку. Въ обоихъ, такимъ образомъ, случаяхъ неприятности г. Ивашинцевой оцѣнены были, по старой памяти, высшею мѣрою наказанія.

Высшею же мѣрою тѣлеснаго наказанія были наказаны два лица за своеобразное допущеніе мальчика къ развратному, по выраженію суда, поведенію. Это были крестьяне деревни Башкова, Михайло Алексѣевъ и Алексѣй Егоровъ. Сынъ перваго изъ нихъ учился въ Модвитинскомъ училищѣ, вѣроятно, на волостныя средства. Послѣ дѣла рѣшили отдать его въ училище опять и шили ему новую сибирку. Но мальчику «бездна премудрости», видно, ужъ надѣла: онъ не захотѣлъ учиться и скрывался у Алексѣя Егорова (дѣдушки?). Судъ постановилъ сибирку у него отобрать, а отца и Алексѣя Егорова наказать по 20-ти ударовъ розгами: перваго— «за допущеніе сына къ развратному поведенію», а втораго— за поощреніе къ этому ¹⁾.

За буйство, выразившееся въ разбитіи стеколъ и ударахъ по чужимъ воротамъ жердью, былъ приговоренъ къ 20-ти розгамъ одинъ человѣкъ.

Наконецъ, розгами же было наказано одно преступленіе религіознаго характера: присуждено 15 ударовъ одному парню, по жалобѣ мѣстнаго причта, за безобразіе, учиненное имъ на колокольнѣ во время пасхальнаго гулянья.

Чаще всего, такимъ образомъ, тѣлесное наказаніе присуждалось въ Письменскомъ судѣ въ дѣлахъ административнаго порядка, по представленіямъ своихъ же должностныхъ лицъ и по соображеніямъ собственно фискальнаго характера, въ которыхъ судъ, можетъ быть, являлся строгимъ, главнымъ образомъ потому, что въ этихъ дѣлахъ, вслѣдствіе круговой поруки общества, затрогиваются имущественные, наиболее чувствительные интересы крестьянства. Слѣдующую, затѣмъ, ступень занимаетъ наиболѣе возмутительное зло деревни—кулачное насиліе и непечатное слово, а за нимъ—непочтеніе къ родителямъ и неуваженіе чужой собственности. Въ этихъ, главнымъ образомъ, дѣлахъ розга и практиковалась, а все остальное является по отношенію къ ней уже болѣе или менѣе случайнымъ. Сравнительно небольшое присужденіе розги въ чисто-судебныхъ дѣлахъ свидѣтельствуетъ, что суду никогда не было особенно присуще убѣжденіе въ ея врачующей нравственное зло силѣ, и потому въ настоящее время Письменскій волостной судъ фактически разстался съ этимъ поворнымъ наказаніемъ безъ большого сожалѣнія. Нельзя поэтому не признавать, что изъ розги крестьянши здѣсь уже выросъ, и что ея законодательное изгнаніе изъ практики суда—вопросъ, подготовленный самою жизнью.

Ө. Покровский.

¹⁾ 7 октября 1876.

О принятіи чукочъ въ русское подданство.

Легенды и документы.

Якутская этнографическая экспедиція была снаряжена Восточно-Сибирскимъ Отдѣломъ Императорскаго Русскаго Географическаго Общества на средства И. М. Сибирякова въ 1894 году и организована изъ мѣстныхъ изслѣдователей бывшимъ тогда правителемъ дѣлъ Отдѣла Д. А. Клеменцомъ.

Въ кругъ изслѣдованія экспедиціи вошли три округа: Якутскій, Олекминскій и Колымскій. Изученіе народностей Колымскаго округа было произведено г. Гохельсономъ и мною, причѣмъ я изучалъ оленныхъ чукочъ, каменныхъ ламутовъ и русскихъ порѣчанъ. Подробныя свѣдѣнія о результатахъ моихъ работъ изложены въ моемъ «Краткомъ отчетѣ объ изслѣдованіи чукочъ Колымскаго края». «Извѣстія В. С. О. И. Р. Г. О.» за 1899 г., т. XXX, выпускъ 1-й.

Столкновенія русскихъ съ чукчами начались съ первыхъ же встрѣчъ съ ними въ половинѣ 17 вѣка. Такъ, уже Семень Дежневъ во время своего плаванія кругомъ сѣверовосточной оконечности Авіи имѣлъ нѣсколько стычекъ съ чукчами не далеко отъ мыса Дежнева въ 1648 году. Съ тѣхъ поръ борьба съ чукчами продолжалась въ теченіе вѣка, но въ данномъ случаѣ казаки, привыкшіе при покореніи Якагировъ и ламутовъ къ легкимъ и часто безкровнымъ успѣхамъ, наткнулись на ожесточенное сопротивленіе, тѣмъ болѣе поразительное, что народъ, оказывавшій его, т. е. чукчи, былъ совершенно лишень всякой общественной организаціи и только на время борьбы выдвигалъ въ видѣ временныхъ предводителей наиболѣе сильныхъ и отличившихся въ сраженіи воиновъ.

Изъ этой борьбы казаки не только не вышли побѣдителями, но были разбиты на голову и два послѣднихъ предводителя погибли въ сраженіяхъ вмѣстѣ со всѣмъ своимъ отрядомъ: Афанасій Шестаковъ — 14 марта 1730 года на рѣкѣ Егачѣ и Дмитрій Павлуцкій 15 марта 1747 на верховьѣ рѣки Лабугена. Наконецъ, въ 1776 году бесплодная трата людей въ этой борьбѣ была прекращена, и Анадырская крѣпость, выдвинутая противъ чу-

ночь, въ качествѣ форпоста, уничтожена, а гарнизонъ, амуниція и запасы переведены отчасти въ Колымскъ, отчасти въ Гижигинскъ.

Пораженіе Павлукцаго имѣло болѣе важное значеніе, такъ какъ отрядъ Павлукцаго былъ гораздо больше. По мѣстному русскому преданію, Павлукцкій былъ разбитъ и погибъ оттого, что часть казаковъ, наскучивъ немовѣрными трудностями походовъ, въ рѣшительную минуту не пришли къ нему на условленное мѣсто. Предводителемъ этой части казаковъ преданіе называетъ пятидесятника Кривогорницына, послѣдній потомокъ котораго, Митрофанъ Кривогорницынъ, слѣпой нищій, еще живеть на Колымѣ въ Походской деревнѣ.

Чукчи не ограничивались побѣдами на тундрѣ, но являлись нѣсколько разъ на Колыму въ байдарахъ и подвергали заняти и деревни жестокому разгрому. Такъ, одинъ изъ поселковъ до сихъ поръ носитъ названіе Погромнаго, а другой называется Дуваннымъ, потому что тамъ чукчи будто бы дували добычу. Въ 30 верстахъ отъ Нижнеколымска одна рѣчка носитъ имя Томилочки, такъ какъ на ея берегахъ томила израненная дѣвушка, убѣжавшая изъ разграбленнаго чукчами поселка.

Сношенія съ чукчами были возобновлены въ 1789 г. зашиверскимъ комиссаромъ Баннеромъ. Зашиверскъ—городъ на Индигиркѣ, нынѣ упраздненный; но въ концѣ прошлаго вѣка зашиверскому комиссару подчинился также и Колымскій округъ. Баннеръ убѣдилъ нѣкоторыхъ чукочъ согласиться на платежъ ясака, но взамѣнъ за ясакъ исключоталъ имъ выдачу подарковъ отъ казны, превышавшихъ стоимость ясака. Эти подарки по отношенію къ оленнымъ чукчамъ были отгѣнены барономъ Майделемъ. Въ видѣ арханческаго остатка уцѣлѣла еще выдача казенныхъ подарковъ на Анюйской ярмаркѣ восьми торговцамъ, приходящимъ съ Чукотскаго носа, въ обмѣнъ за ихъ ясакъ. Весенняя ярмарка была учреждена Баннеромъ же первоначально на р. Ангарѣ, впадающей въ р. Большой Анюй, но въ началѣ текущаго вѣка переведена на р. Малый Анюй, гдѣ была для этого срублена деревянная крѣпость самой примитивной формы, собственно говоря, просто группа избъ, обнесенная высокимъ заборомъ. Обороты этой ярмарки очень скоро достигли 200,000 рублей, что для безлюднаго края представляется суммой весьма значительной. Но въ настоящее время обороты эти упали до 10,000 р., т. е. въ 20 разъ, по той причинѣ, что три четверти торговли перешло къ американцамъ, а послѣдняя четверть отвлечена на Анадырь, гдѣ русскіе товары, какъ привозимые морскимъ путемъ, дешевле, чѣмъ на Колымѣ.

Еще въ 1895 году, во время первой поѣздки по стойбищамъ Анюйскихъ чукочъ, я имѣлъ случай слышать, что во владѣніи одной семьи, проживающей на верховьяхъ рѣки Лабугена, имѣется какая-то старая грамота отъ времени прекращенія войнъ, какъ опредѣляли рассказъ

чики. Описывали ее, впрочемъ, самымъ противорѣчивымъ образомъ даже очевидцы. Одни говорили, что она начертана на свѣтлой пестрожелѣзной доскѣ и похожа на щитъ; другіе утверждали, что это знамя, нѣкогда отнятое чукчами у разбитаго ими отряда Якунина (чукотское имя Павлуцаго); третьи, наконецъ, увѣряли, что это ничто иное, какъ доскутъ одежды нѣкого знаменитаго русскаго шамана, который (т. е. доскутъ) до сихъ поръ обладаетъ весьма дѣйствительными чародѣйскими свойствами. Привыкнувъ къ преувеличеніямъ чукочъ, я не придавалъ особаго значенія этимъ рассказамъ, тѣмъ болѣе, что мнѣ нужно было ѣхать совсѣмъ въ другую сторону.

Въ 1897 году, во время поѣздки по переписи, мнѣ пришлось посѣтить и вышеуказанную семью и я, конечно, не преминулъ распросить о предполагаемой граматѣ, намѣреваясь приобрести ее, если это мнѣ окажется по средствамъ. Оказалось, что на стойбищѣ дѣйствительно имѣются какія-то старыя бумаги и медаль. Владѣтельница ихъ была семидесятилѣтняя старуха Пынчекауръ, нѣкогда знававшая лучшія времена, но теперь пріютившаяся изъ милости на стойбищѣ своего двоюроднаго племянника Кэт-Аймака. Старуха по видимому очень ревниво относилась къ этимъ бумагамъ, доставшимся ей послѣ покойнаго мужа и даже отказалась показать ихъ мнѣ, объявивъ, что она покинута ихъ въ весенней оставкѣ¹⁾, въ пятидесяти верстахъ отъ настоящаго стойбища. Впрочемъ, вечеромъ Кэт-Аймакъ, въ качествѣ хозяина стойбища, считавшій себя имѣющимъ право на эти бумаги, сообщилъ мнѣ конфиденціально, что онъ могъ бы послать за ними человека, если только я захочу заплатить за проѣздъ. При этомъ онъ назначилъ такую высокую цифру вознагражденія, что я предпочелъ отклонить предложеніе, тѣмъ болѣе что былъ вполне убѣжденъ, что бумаги находятся тутъ же на стойбищѣ и что ѣхать за ними никому не придется. Быть можетъ, не лишнее замѣтить, что почтенный хозяинъ стойбища слылъ между сосѣдами за отъявленнаго плута и даже имя его Кэт-Аймакъ (мерзлая туша) было въ сущности не именемъ, а прозвищемъ, которое ему было присвоено послѣ того, какъ онъ былъ пойманъ съ полчинымъ въ кражѣ мерзлой оленьей туши. Настоящаго его имени я такъ и не могъ узнать, ибо по весьма распространенному обычаю онъ ревниво скрывалъ его и отблкнулся только на свою партизанскую кличку. Я простеръ наружное равнодушіе къ бумагамъ Пынчекауръ до такой степени, что на другое утро уѣхалъ къ моему старому пріятелю Левтыкъ, стойбище котораго находилось въ восьми верстахъ. Передъ отъѣздомъ Кэт-Аймакъ предложилъ мнѣ уже прямо купить бумаги, но снова назначилъ размѣры уплаты, далеко превосходившіе всѣ мои наличные ресурсы въ то время.

¹⁾ Чукчи и ламуты оставляютъ вблизи весенняго кочевья часть вещей, употребляемыхъ лѣтомъ, имѣя въ виду захватить ихъ при возвращеніи съ зимовья на лѣтовье.

Платежнымъ средствомъ, конечно, являлись не деньги, а кирпичный чай и листовой табакъ, и я, по обыкновенію, былъ снабженъ этими продуктами въ весьма ограниченномъ количествѣ и волей-неволей долженъ былъ сокращать размѣры своихъ расходовъ и раздачу подъ угрозой потерпѣть немедленное банкротство среди океана чукотскихъ требованій. Въ данномъ случаѣ я рассчитывалъ на то, что бумаги не представляли для жителей стойбища никакой реальной цѣнности, такъ какъ мужское поколѣніе семей, владѣвшее ими, вымерло, а чукчи вообще относятся довольно подозрительно къ домашнимъ святынямъ и реликвіямъ чужихъ семей и неохотно принимаютъ ихъ въ свою собственную домашнюю сокровищницу. Такъ какъ чай и табакъ на окрестныхъ жительствовахъ цѣнился тогда почти на вѣсь золота, то я былъ убѣжденъ, что Кэт-Аймакъ не упуститъ окончить сдѣлку къ удовольствію обѣихъ сторонъ. Дѣйствительно, вечеромъ того же дня ко мнѣ явился племянникъ Кэт-Аймака, Лѣлѣ, съ предложеніями гораздо болѣе скромнаго характера и послѣ непродолжительныхъ переговоровъ мы согласились обмѣнять бумаги Пынчекауръ на полтора кирпича чаю и два фунта табаку. По окончаніи переговоровъ Лѣлѣ ухалъ за бумагами, которыя, конечно, находились вовсе не въ пятидесяти верстахъ, а на самомъ стойбищѣ въ одномъ изъ дорожныхъ мѣшковъ старухи Пынчекауръ, но которыя онъ почему-то не заблагоразсудилъ привести сразу. Часа черезъ четыре онъ вернулся и, забравшись въ пологъ, гдѣ мы сидѣли, вручилъ мнѣ маленькій, плоскій, полунизломанный ящичекъ, обвязанный веревочкой и содержавшій дѣйствительно большую серебряную медаль и отрывки двухъ документовъ о принятіи чукочъ въ русское подданство.

Впрочемъ, въ то время я едва успѣлъ осмотрѣть наружный видъ ящика, какъ вниманіе мое было отвлечено въ другую сторону. Надо сказать, что мы сидѣли тогда въ шатрѣ Омрыѣ, шурина Левтыки. Ровтынга, жена Омрыѣ, женщина довольно чахлаго вида, вдобавокъ недавно разрѣшившаяся отъ бремени, въ качествѣ хозяйки находилась съ нами, хотя ребенокъ изъ благоразумной предосторожности передъ чужеземниками былъ удаленъ въ самый задній шатеръ. Когда Лѣлѣ ухалъ за бумагами, Омрыѣ высказалъ предположеніе, что появленіе ихъ можетъ причинить вредъ присутствующимъ. Я поспѣшилъ увѣрить его въ благонадежности содержанія этихъ бумагъ (мною еще не виданныхъ) и на этомъ дѣло окончилось. Въ качествѣ человека, привычнаго къ общенію съ русскими, Омрыѣ отъяснялся высказать свои опасенія въ полномъ объемѣ, а же никакъ не предполагалъ, что чукотское отвращеніе къ реликвіямъ чужихъ семей заходитъ такъ далеко, какъ оказалось потомъ.

Какъ бы то ни было, какъ только я взялъ ящичекъ, привезенный Лѣлѣ и принялся его развязывать, Ровтынга вдругъ какъ-то особенно по

тянула носомъ воздухъ, тихо простонала и къ моему изумленію и даже ужасу лишилась чувствъ и упала навзничь, недвижная и окостенѣлая, какъ трупъ. Омръё съ крикомъ подхватилъ ее и принялся качать на рукахъ, мѣрно и сильно подбрасывая ее вверхъ. Когда это не помогло, онъ приступилъ къ обыкновеннымъ шаманскимъ манипуляціямъ лѣченія. Онъ сперва усиленно высасывалъ изъ макушки жены духа болѣзни, потомъ, когда этотъ духъ входилъ ему въ ротъ, ожесточенно фыркалъ, трясъ головой и вообще бѣсновался и, наконецъ, сплевывалъ въ сторону, чтобы освободиться отъ этого неприятнаго вкуса. Время отъ времени онъ выпускалъ въ свою сжатую ладонь струю дыханія и послѣдно прикладывалъ руку къ сердцу жены, стараясь сообщить ей частицу своей жизненной силы. — Ухъ, ребенокъ! — повторялъ онъ время отъ времени съ отчаяніемъ. Новорожденный младенецъ былъ его первенцемъ, но въ случаѣ смерти матери, н минуемо долженъ былъ послѣдовать за нею, такъ какъ чукчамъ неизвѣстно искусственное вскармливаніе. Когда ничто не помогало, Лёлё, не долго думая предложилъ колынуть больную ножомъ, утверждая, что его покойный отецъ бывшій довольно сильнымъ шаманомъ, именно такъ лѣчилъ людей, времени унесенныхъ духами (т. е. упавшихъ въ обморокъ). Омръё готовъ былъ схватиться и за ножъ, и я не знаю, чѣмъ бы это кончилось, еслибы Ровтынга, наконецъ, не стала приходить въ себя, правда довольно медленно. Обморокъ ее длился минутъ пятнадцать и въ это время лицо ее было совершенно похоже на лицо трупа.

Когда молодая женщина оправилась, мужъ могъ устремить свое вниманіе на зловредный предметъ, подавшій поводъ къ обмороку, т. е. на ящичекъ съ бумагами, который я все еще держалъ въ рукахъ.

— Уйди отсюда съ этимъ! — сказалъ онъ безъ обиняковъ. — Ты еще насъ уморишь!

— Куда же я пойду? — возразилъ я, довольно основательно предполагая, что въ каждомъ новомъ помѣщеніи можетъ разыгаться такая же сцена.

— Ко (не знаю!), — отвѣтилъ гостепрѣимный хозяинъ.

— Ну, такъ я не пойду!

— Если не пойдешь, дай выкупъ! — потребовалъ Омръё.

Удовлетворить это требованіе было все-таки легче, чѣмъ предыдущее.

— У насъ такъ ведется — говорилъ хозяинъ — вещь, которая издавно находилась при чужомъ огнѣ, вѣсть враждебнымъ духомъ на другихъ людей. Эти бумаги были слишкомъ долго у очага потомковъ Энейву.

Однако злоключенія мои съ этими документами не окончились уплатой выкупа. Какъ очнулась отъ обморока хозяйка, Лёлё уѣхалъ немедленно, противъ обычая даже отказавшись напиться чаю въ нашемъ пологѣ. Онъ куда-то

спѣшилъ. Но не болѣе какъ черезъ два часа послѣ его отъѣзда явился къ намъ новый гость или, лучше сказать, гостыя, въ видѣ старухи Пынчекауръ. Я подозрѣваю, что она ждала гдѣ-нибудь на дорогѣ возвращенія Дѣлѣ, чтобы поскорѣе замѣстить его передъ нами.

— Ты взялъ мои бумаги?—сказала она прямо, послѣ перваго обмѣна несложныхъ чукотскихъ привѣтствій.

— Я ихъ купилъ,—возразилъ я.

— Не знаю!—сказала старуха—я не продавала, а бумаги мои.

Я объяснилъ ей весьма сдержанно, что мнѣ не нужно знать, чьи эти бумаги, но что тому, у кого я ихъ взялъ, я отдалъ за нихъ плату.

— Ну, такъ дай плату и мнѣ! настаивала старуха. — Я хозяйка, а они мнѣ ничего не дали.

Она была такъ настойчива въ своихъ притязаніяхъ, что въ концѣ концовъ я подчинился и далъ ей половину прежней платы, такъ какъ, по ея словамъ, Дѣлѣ и Бѣт-Аймакъ раздѣлили все пополамъ и она хотѣла бы получить такую же долю.

Я распространился съ нѣкоторой подробностью объ обстоятельствахъ, сопровождавшихъ приобрѣтеніе бумагъ, чтобы попутно охарактеризовать способъ сношеній и переговоровъ съ чукчами при путешествіяхъ по ихъ стойбищамъ.

Приобрѣтенія мои состояли, какъ сказано выше, изъ двухъ документовъ, написанныхъ на сѣрой бумагѣ полулиствого формата, и кромѣ того большой серебряной медали, помѣченной инициалами Екатерины II и 1791-мъ годомъ.

Одинъ изъ документовъ, названный въ заголовкѣ билетомъ, сохранился цѣликомъ. Другой истлѣлъ и распался на четыре части, вслѣдствіе чего нѣкоторыя слова не могли быть разобраны. Документы привожу съ сохраненіемъ орфографіи подлинника.

Билетъ № 37.

Объявителю сего Чукотской чаунской тоень Хамахен вступилъ вросіинское подъянство прошлаго 1788-го года. вчемъ во уверенне учинилъ присягу сообезательствомъ сродомъ ево платіи вшашиверскую округу ежегодно когда спрошенъ быть имеетъ ясакъ скаждаго человека дукомъ владеющимъ поодной лисце, икогда ономъ потребуетца то одавать ему бевѣтговорочно закоторое усерд (не) исказны Ея Императорскаго Величества пожалованы алыя кавтаны сходныя сыркутскимъ наместническимъ мундиромъ. икортники снадъписаниемъ напортупейхъ росіинской верноподданной? Господь командуимеющихъ прошу чтоб онаго тоена Хамахая принимать и почитать заверноподданнаго Ея Императорскаго Величества раба, для чего сен

билетъ ему за подписаннемъ моеи рука исприложениемъ Герба моего печати.
данъ февраля васьмаго дня 1789-го Года Земьскои исправникъ Бергъ
гешваренъ Иванъ Фишеръ.

М. П.

Казачей сотникъ Иванъ Зеленыхъ.

Указъ Ея Императорскаго Величества Самодержицы
Всероссійскои изъ Иркутскаго Наместническаго Правленія Чюокцаго
Народа Тосену Хамахаю Поуказу Ея Императорскаго Величества
Иркутское Наместническое Правленіе определило Дать Вамъ Тосену Хамахаю
Сей Ея Императорскаго Величества указъ стемъ Чтобы Вы Подоброн
Вашей Воле Сродными Своими Вошедшіе Под-Высоко-Славное Ея Импе-
раторскаго Величества Всероссійское Императорское под-
данство Противъ Продчихъ были Отличены Сими Главнымъ Тосена Назва-
ниемъ Ичто Таковое Ваше Ивсехъ Вашихъ Родниковъ Усерднейшее Желаніе
быть Воономъ Приемлется Соособливымъ Уваженіемъ, А Дабы Вы Ивс[е] Ваши
Родники Отъ всехъ почитаемы Ипризнава Емы были Все Россійскими Верно
подданными Ичтобы Вамъ ивсемъ Родникамъ Никто немогъ Учинить Каковаго
Либо Вреда Или Утесненія; То Предписывается Чрезъ Сіе Всемъ Россійскимъ
под Даннымъ Делать Вамъ Вовсемъ Где-бы-то Нислучилось Всякое благо-
деяние Ивсѣ-возможное пособіе Ичтобъ Никакихъ Видовъ Кънарушенію Вашего
Спокояствія Итшины Преподаваемобыло, и что Вы Впротивномъ Всему
Тому Случаю Какъ Россійскимъ Тагъ Идругихъ Державъ Иностраннымъ
Людямъ Показывать Должны Сей Ея Императорскаго Величества
Указъ итребовать осво^н Россійскихъ Единоподданныхъ Всего Вышепроп[и]саннаго
Аотъ иностранн^н Мирнаго Обходенія на Противъ Чего Исостороны Вашей
Надеется [Рос]сія Что Вы Вверноподданнчестве Вашемъ Оставшисъ Не-
пов[олебляемо?] Неупустите..... Ея Императорскаго Величества
Всемилюстивейшей Государынѣ полезно Итщательно отвращать
Будите Все те обстоятельства Которы Нарушить Могутъ Какъ Ваше Такъ
ивсехъ спо Комствіе Итшину:—Воверность Чего Дан. Сей Изъ Иркутскаго
Наместническаго правле Нія Вгубернскомъ Городе иркутске заподписан[и]емъ
Членовъ Исприложениемъ Герба печати; Октября мц дванадес дня 1791 года:
Правленія Советникъ..... Советникъ Александръ Постниковъ
Иркутскаго Наместническаго Правленія Советникъ Маеоръ Василіи Верещагинъ
Секретарь Герасимъ Некрасовъ

Усего указа Ея Императорскаго
Величества иркутскаго наместни-
ческаго Правленія печать

Имя Хамахой (Хымышай), которое носил первый чукотский тойонъ, вступившій подъ русское подданство, довольно распространено между чукчами. Чаунскій Эрмэчын ¹⁾, посѣтившій барона Врангеля во время экспедиціи 1823 года, тоже носилъ это имя. Въ родѣ теперешняго тойона ²⁾ оленныхъ чукочь имя это такъ же встрѣчается верѣдько.

Чукотская легенда называетъ устроителя перваго мира между русскими и чукчами не Хымышай, а Ээнейву. Впрочемъ, у чукочь одинъ и тотъ же человекъ часто имѣетъ два и болѣе именъ. Въ семействѣ Ээнейву эти документы, спрятанные въ ящикѣ, обязанномъ веревочками, составляли часть семейной святыни и выносились изъ шатра вмѣстѣ съ другими священными предметами во время жертвоприношеній. Ихъ не обходили ни при помазаніи кровью, ни при кропленіи жертвенной похлебкой. Поэтому шнурокъ обвязки былъ украшенъ уккамаками—маленькими круглыми амулетами изъ дерева и кожи, походя на большія рѣдкія четки; кромѣ уккамаковъ къ нему были подвязаны двѣ тоненькія висточки изъ полосокъ мягкой шкурки молодого тюлена, окрашенныя въ дымный цвѣтъ копотью жертвенныхъ огней.

Вопреки велерѣчивымъ словамъ вышеприведенныхъ документовъ, устная легенда относительно прекращенія войнъ между русскими и чукчами, рассказанная мнѣ старикомъ Хромымъ Паганто, по поводу именно этихъ бумагъ, гласитъ слѣдующее. Нутэвіа чуванецъ изъ рода Этэль, убиваемого съ обѣихъ сторонъ, пришелъ къ Ээнейву и говоритъ:—Слишкомъ худо убивать другъ друга! Перестанемъ, сотворимъ союзъ! — Ээнейву отвѣтилъ: — Посмотримъ! Поди! спроси сильныхъ людей вашей стороны, что они скажутъ. Потомъ осенью прѣвзжай.—На слѣдующій годъ настала осень. Наставши, осень окончилась. Сидитъ Ээнейву дома, слышитъ, кто-то прѣвхалъ на оленяхъ. Вышелъ на дворъ—иные олени, иная одежда (не чукотская). Человекъ привязалъ оленей, не подходитъ, сидитъ на нартѣ, потупивъ голову, это—Нутэвіа. Молча сидитъ, только голову потупляетъ. Ээнейву обошелъ вокругъ одинъ разъ, другой разъ. Молчитъ, ничего не говоритъ. Шнуръ его ногой въ лицо — молчитъ.

¹⁾ Врангель ошибочно принимаетъ это собственное имя за нарицательное имя начальника. Между тѣмъ какъ у чукочь для выраженія понятія начальника существуютъ только производныя существительныя отъ корня эрмэ, арма, adj. и эрмэхин—сильный. Отсюда образуются эрамъ начальник (въ русскомъ смыслѣ слова) и эрмэчын—витазь, богатырь, начальник (въ чукотскомъ смыслѣ слова). Хымышай собственно значить червячекъ, и существованіе этого имени находится въ связи съ привычкою давать дѣтямъ имена животныхъ.

²⁾ Тойонъ или тоёнъ — слово тюркскаго происхожденія и значить господинъ. Тойонъ оленныхъ чукочь — санъ наслѣдственнаго князя оленныхъ чукочь. Впрочемъ, авторитетъ его чисто призрачнаго свойства. Тойонскій санъ установленъ русскими. Особенно старался укрѣпить его значеніе въ 1869—70 г.г. баронъ Майделъ. Но чукчи обращаютъ очень мало вниманія на этотъ парадный авторитетъ, какъ и вообще на всѣхъ старость и старшинъ, поставленныхъ для управленія ими и для сбора ясаковъ.

Еще раз обошел кругомъ, еще раз сильно пнул ногой въ лицо, испытываетъ, будетъ ли гнѣвъ. Молчитъ Нутэвіа. Тогда Эвейву присѣлъ на корточкѣ противъ него. — «Пришелъ?—говорить. — Да!—Съ чѣмъ ты?— Ничего не говоря, достаетъ изъ сумы медаль и бумагу. Вотъ эта самая бумага съ просьбой прекратить войну и заключать союзъ.

Считаю не лишнимъ привести здѣсь еще нѣкоторыя преданія относительно борьбы чукочъ съ русскими и ея прекращенія.

1) Разсказъ чукчи Йенана на урочищѣ Анонайне въ 1896 году.

Была дѣвочка, именемъ Йынкынеуть. Собрались въ шатръ совершающіе служеніе, закрыли дымовое отверстіе, шаманять, поютъ, а между тѣмъ это собаки ¹⁾. Одни поютъ: «Кооо! Кооо!». Воютъ дружочки. Другіе поютъ: «Кооон! Кооон!». Третьи, стоящіе: «Ооо! ооо!». Наконецъ, хозяйка стойбища говоритъ дѣвочкѣ. — Найди щель, загляни! Посмотри, что за поущіе, зачѣмъ они закрыли дымовое отверстіе. — Нашла щель. Заглянула. Все собаки воютъ. Подняла крикъ, люди прибѣжали и стали колотить. Убѣжали собаки на западную сторону, стали русскимъ народомъ. Часть осталась собаками, сдѣлалась ихъ упряжкою. Прежніе битые стали гнѣваться за удары, начали войну. — Ухъ! Мы не знали! Наши били собакъ, а онѣ стали народомъ.

Стали воевать. Пошелъ Якуниаъ, желѣзомъ одѣтый, худоубивательный. Якуниаъ, огниный таньга ²⁾, сталъ истреблять народъ. Почему худоубивательный? Худо убиваетъ людей, мужчинъ разрубаетъ топоромъ по промежности, женщинъ раздираетъ пополамъ, какъ сушеную рыбу. У него приемышь, взрощенный изъ вочевыхъ людей, изъ племени настоящихъ таньговъ, приносящій пищу, проворный, быстроногій, на бѣгу догоняетъ дикаго оленя, убиваетъ ножомъ. Вываливъ содержимое желудка, хватается за заднюю ногу; такъ просто уносятъ

¹⁾ Здѣсь изображается праздникъ мнѣмргын, который будто бы справляютъ собаки. На этомъ праздникѣ совершается торжественное служеніе надъ добычей охоты, причемъ мужчины шаманять, стуча въ бубень, а женщины, становясь передъ ними, выражаютъ свой религіозный экстазъ различными странными тѣлодвиженіями и пляской. Между прочимъ, собакамъ, волкамъ и другимъ хищнымъ животнымъ также приписывается совершеніе такихъ служеній послѣ удачной охоты. Впрочемъ, это описаніе праздника имѣетъ сатирическое значеніе, какъ видно изъ разсказа. Чукчи, насмѣхаясь надъ русскимъ «проголоsumъ» плѣнемъ, не имѣющимъ горловыхъ переливовъ, сравниваютъ его съ собачьимъ воемъ, тѣмъ болѣе, что русскіе на Колымѣ и на Анадырѣ, ближайшіе сосѣди оленныхъ чукочъ, ѣздятъ на собакахъ.

²⁾ Таньгами чукчи называютъ одинаково коряковъ, чуванцевъ и русскихъ, но коряковъ называютъ при этомъ настоящими таньгами, а русскихъ огнивыми таньгами. Русскіе причислены къ таньгамъ на томъ основаніи, что они вначалѣ явились какъ союзники коряковъ въ ихъ столкновеніяхъ съ чукчами.

домой. Худоубивательный Якунинъ истребляетъ людей, собравъ цѣлыя возы шапокъ; шапки убитыхъ, двадцать возовъ, послалъ ихъ Солнечному Владыкѣ¹⁾.

Говорить:—Больше нѣтъ! Всѣхъ истребилъ!

Говорить Солнечный Владыка:—Еще въ травѣ много скрывается птичекъ.

— Довончу! Пусть принесутъ большое ружье. Унесу съ собой!

— Однако нѣтъ! Убьютъ тебя!

— Могу!

Взявъ ружье, большое ружье, унесъ съ собой. Ходить, ищетъ жителей, истребляетъ. Наши (т. е. чукчи): Нанкачатъ, богатырь, одѣтый въ одежду изъ лахтачной²⁾ шкуры, большой, широкой, во время ледохода на рѣкѣ Номваанъ, ложится поперекъ, задерживая глыбы льда. По его тѣлу проходить кочевые повѣзда, какъ по твердой землѣ. Товарищъ его Тэмээречъ не менѣе проворный. Пошелъ Врощенный русскими, пошелъ на промыселъ, нашелъ дикаго оленя, убилъ, подхватилъ. Изъ засады смотритъ Нанкачатъ. Говорить:—Не сможемъ! Тэмээречъ говорить:—Я могу! Выскочилъ, догналъ Врощеннаго русскими, схватилъ за правую руку. Тотъ дергаетъ, но не можетъ вырваться.

— Если я сталъ тебѣ дичью, то убей³⁾.

— Нѣтъ, не для смерти, но для жизни тебя схватилъ. Сердце твое не хочу достать.

— Эгэ!

— Почему лицо твое, какъ у настоящаго человѣка? ⁴⁾. Кто ты?

— Я изъ кочевого племени, взощенный русскими.

— А-а! Будь нашимъ товарищемъ, совсѣмъ нашимъ, указателемъ пути!

— Согласенъ.

Пошли вдвоемъ къ Якунину

— Вотъ, вотъ какого человѣка еще привелъ? (взичить Якунинъ).

Схватилъ большое ружье, хочетъ выстрѣлить.

— Зачѣмъ же? Это—товарищъ. Будетъ указывать жительствова.

Слѣдъ Тэмээречъ, сталъ вѣсть. Вѣсть онъ очень скоро.

— Вотъ, вотъ! отчего такъ скоро вѣсть? ⁵⁾.

¹⁾ Государь.

²⁾ Лахтакъ—крупный тюлень породы *phoca barbata*.

³⁾ Въ сказкахъ и преданіяхъ побѣжденный богатырь всегда обращался къ побѣдителю съ той фразой, которая означаетъ требованіе *сoup de grace*. Для побѣжденнаго считается постыднымъ жить дольше.

⁴⁾ Чукчи сами себя называютъ просто людьми, именно въ противоположеніе всѣмъ другимъ народностямъ.

⁵⁾ Проворство въ бѣгъ составляетъ признакъ большой физической доблести, подозрительный въ глазахъ Якунина въ предполагаемомъ измѣнникѣ. Чукотская пословица гово-

Схватилъ большой ножъ.. Хочетъ ударить.

— Зачѣмъ? Это товарищъ! будетъ указывать жительства.

— А-а!

Заснулъ Якунинъ, покончивъ ѣду. Тэмээречъ хочетъ его ударить ножемъ.

— Соннаго не убивай! Если Нанкачгаты силенъ, пусть сражаются завтра двое!

— А - а! Пошли на утро сражаться, Якунинъ, одѣтый желѣзомъ, Нанкачгаты, одѣтый лахтакомъ, двое. Копье Якунина, лезвее длиною въ локоть, копье Нанкачгата такой же длины ¹⁾. Солнце обошло вокругъ неба, сражаются, не могутъ... Люди кругомъ стоятъ, смотрять. Копье Якунина притупилось, стерлось объ землю до обуха. Желѣзная одежда разсѣчена. Языкъ Нанкачгата вывалился и свѣшивается до плеча. Еще не могутъ.

Эургинъ, изъ смотрящихъ, молодой парень, изъ деревяннаго лука выстрѣлилъ китовоусовой стрѣлой, пробилъ Якунину глазъ. Облился кровью Якунинъ. Сѣлъ на землю, оперся локтемъ объ землю. Множество людей приступаетъ къ нему, еще убиваетъ, ибо онъ силенъ. Тогда Эургинъ ударилъ ножемъ подъ броню, распоролъ брюхо; тогда убили.

На слѣдующій годъ Верожденный русскими и Тэмээречъ пошли обозомъ къ Солнечному Владыкѣ.

— А гдѣ же тотъ?

— Нѣтъ его!

— Куда дѣвался?

— Убили его.

— Ага! Я говорилъ ему, не хвастай!...

Тогда перестали драться. Люди изъ народа Эгэль, убиваемые съ обѣихъ сторонъ, стали переводить на всѣ стороны. Сдѣлались союзниками, перестали воевать.

2. Разсказано чукчей Коравіей на р. Лабугентъ въ 1896 году.

(Вторая версія предыдущаго разсказа)

Когда воевали таньги съ чукчами, люди бѣжали изъ внутренней стороны къ морю, но таньги слѣдовали сзади и истребляли неуспѣвавшихъ убѣ-

рять: «Когда молодые люди ѣдятъ быстро, старикамъ красиво смотрѣть». Вообще чукчи и молодые, и старые управляются съ ѣдой съ большой быстротой и даже остервенѣлостью, когда дѣло доходитъ до костей, хрящей, сухожилий и т. п.

¹⁾ За неимѣніемъ мечей копье составляетъ обычное оружіе чукочъ также и для рукопашнаго боя.

жать. Кого ловили, худо убивали. Мужчинъ разрубали топоромъ промежду ногъ внизъ головой. Женщинъ раскалывали пополамъ, какъ рыбу для сушенія. Убѣжали оленные на край земли, помѣстились подъ утесъ, подъ крутыми скалами построили въ ущельи крѣпость; но таньги пришли и взобрались на горы и, скатывая сверху камни, изломали укрѣпленіе и истребили людей.

На землѣ Нэтэнъ за мысомъ Пээкъ ¹⁾ поставили подъ утесомъ, нависшимъ надъ берегомъ, другую крѣпость. Сверху нельзя скатить туда камни. Таньги взопли на утесъ. Ничего не могутъ сдѣлать, ибо камни перелетаютъ черезъ границу жительства. Стали обходить, ища прохода. Впереди идетъ въ желѣзномъ панцырѣ Якунинъ.

У входа въ узкое ущелье стоятъ Эургинъ съ деревяннымъ лукомъ въ рукахъ и пьетъ изъ круглой чаши воду.

— Пей хорошенько!—говоритъ Якунинъ. Больше ты не будешь пить на этой землѣ!—

Схватилъ Якунинъ копьѣ, сталъ размахивать. Прыгаетъ вверхъ, какъ вершина листовницы, машетъ копьемъ, какъ доскутомъ. Эургинъ наложилъ на лукъ маленькую стрѣлу изъ китоваго уса. Лицо Якунина покрыто желѣзомъ. Только двѣ дыры вмѣсто глазъ. Пока прыгаетъ, выстрѣливъ, попалъ ему въ глазъ. Упалъ на землю Якунинъ. Набѣжали и схватили его.

— Ты — худобивающій! У насъ нѣтъ топоровъ, чтобы разрубить тебя. По крайней мѣрѣ иначе заставимъ тебя почувствовать смерть.

Развели огонь. Жарятъ его у огня. Хорошо поджаренное мясо срѣзываютъ ломтиками и жарятъ снова. Умеръ. Таньги, испугавшись, бѣжали, но ихъ настигли и истребили. Тогда мѣ знакъ радости устроили гонку судовъ. Жители Нэтэна собрались на гонку. Пришли люди изъ Нуувана, Уэлена, Пичуна и всѣхъ приморскихъ селеній до Ванкарема ²⁾. Но всѣхъ побѣдили два брата, рожденные сукой, изъ Экалѣруна. Ставкой была плѣнная дѣвушка, Таньгинка. Ее взявъ, женились на ней. Тогда размножился родъ рожденныхъ сукой ³⁾.

3. Разсказано на р. Лабугенъ чунчей Плянганго въ 1897 году.

Когда въ первый разъ сошлись на битву таньги и чукчи, стали стремить другъ противъ друга. Сильно испугались наши, ибо таньги совсѣмъ не-

¹⁾ Пээкъ—мысъ Дежневъ. Нэтэнъ—мѣстность Ледовитаго побережья съ чукотскимъ поселкомъ того же имени.

²⁾ Приморскіе чукотскіе поселки Ледовитаго побережья.

³⁾ Семья такъ называемаго «тойона оленныхъ чукочъ» ведетъ свое происхожденіе именно отъ этихъ братьевъ, прародительницей которыхъ (но не матерью) считается черная сука.

выдавленные: торчатъ у нихъ усища, какъ у моржей; конья длиною по локтю— такъ широко, что затмеваютъ солнце. Глаза желѣзные, круглые. Вся одежда желѣзная. Копаютъ копомъ конья землю, какъ драчливые (оленьи) быки копытомъ, вынываютъ на бой.

Всѣ сидятъ, потупивъ головы, боатся. Вышелъ таньгъ, копьемъ машеть.

— Кто, кто выйдетъ со мной на борьбу?

По прежнему сидятъ, потупивъ головы; молчатъ, не рѣшаясь. Старичекъ изъ нашихъ, старый, старый старичекъ, ходить впереди.— Ну, кто, кто попробуетъ?...

Всѣ молчатъ.

Есть четыре сильныхъ: Чимкель, Айнаыргинъ, Эленнута Лявтылевалинъ¹⁾.

— Ну, пусть хоть Чимкель попробуетъ!

Впереди Чимкеля сидитъ его отецъ. Ждетъ богатырь, пока заговорить старикъ. Однако всѣ сидятъ молча, не рѣшаются. Попрежнему ходитъ старичекъ впереди рядовъ.

— Кто, кто, кто попробуетъ?

Крикуя кривнута:— Ну, пусть я!

Кивающій головой закивалъ:— Ты, ты!

— Нѣтъ, я!— Кривнута Эленнута.— Я отъ роговъ тоже острая спица. Пусть сперва обломаютъ!

Копье въ ногъ приложилъ, выскочилъ по глубокому сѣгу. Началось. Три дня, три ночи борются. Никто не можетъ одолѣть. Сталъ Эленнута изнемогать. Но усталъ и таньгъ. Сдвинулась желѣзная шапка на затылокъ, показались волосы. Вся голова сѣдая. Прокусилъ насквозь губу Эленнута.— Неужели буду побѣжденъ старикомъ?

Сталъ виться, какъ волосъ, вокругъ таньга, наконецъ ранилъ его въ бедро. Упалъ таньгъ на локоть.

— Ого! Силеѣ ты! Одержалъ верхъ надо мною. Только теперь увидѣлъ себя побѣдителя!

— Не говори же потомъ, что между рожденными бѣломорской женой не нашлось челоуѣка помѣряться съ тобой!

— Ага! Кто отецъ твой? Покажи мнѣ его! Хорошо тебѣ, взростившему такого сына! Ну, убей меня!

— Нѣтъ!..

— Убей меня, говорю! Побѣжденному зачѣмъ жить на свѣтѣ?

¹⁾ Имена героевъ борьбы съ таньгами еще живутъ въ народной памяти и многія семьи ведутъ свое происхождение отъ того или другого изъ нихъ. Самое известное имя— Лявтылевалинъ, что значитъ кивающій головой. Айнаыргинъ значитъ крикунъ.

Какъ ни приставадь, не убилъ. Тогда снялъ съ себя желѣзную одежду, отдалъ копье, говорить:—Этимъ ты владѣй, если ты сильнѣе! Вотъ мой обозъ. Тутъ моя жена, дѣти и имущество.—Самъ ушелъ пѣшкомъ о посохѣ.

4. Разказано чукчей Ремниленомъ на р. Молондѣ въ 1895 году.

Задолго послѣ битвъ открылась ярмарка и сошлись многіе чукчи, хотять торговать. Но пріѣхалъ начальникъ отъ Женщины-Властиеля, говорить:— Мой духъ худъ. Я хочу воевать. Вы многихъ нашихъ людей убили.

— Это не мы, это Анадырскіе!—Отпираются наши. Ходили по крѣпости четверо. Первый—Леутъ, богатый купецъ, второй Коченне, дѣдъ Чепатка, третій Леяльпыленъ, дѣдъ Эйгелина, четвертый Вотиргинъ, мой дѣдъ ¹⁾. Торговли нѣтъ. Ходять, разсматривають домъ начальника. Посмотрѣли уграбкомъ сквозь щель, сквозь тонкую дверь, видать: человекъ сидитъ, весь въ красномъ, шапка красная, сапоги красные, вся одежда красная. Говорить Коченне:—Сломаемъ дверь, схватимъ его!

Сломали тонкую дверь, схватили, унесли домой. Онъ бьется, кричить:

— Сюда, сюда люди!

Някого нѣтъ; ночь. Унесли его на стойбище Леяльпылена. На другой день зашумѣли русскіе люди, закричалъ начальникъ:—Отдайте человека!

— Нѣтъ, не отдадимъ! Давайте торговать, тогда отдадимъ!—Нечего дѣлать. Согласились русскіе на торговлю. Тогда отпустили краснаго человека. Леутъ богачъ далъ ему двѣ черныя лисицы, ради искупленія.

Послѣ того стали искать переводчика и нашли изъ чуванскаго рода Этэль на Большой Рѣкѣ.

Опять говорить начальникъ:—Нѣтъ! Мой духъ худъ! Куда вы дѣвали столько нашихъ людей?

— Не ищи ихъ, перестань! Поставь надъ нами начальника! Пусть онъ платитъ дань ради тѣхъ убитыхъ людей! Указалъ на Вотиргина. Но Вотиргинъ отговорился.—Я живу у моря!—и указалъ на Леяльпылена. Тогда наложили ясаки, но ясаки были немногочисленны. Только потомъ баронъ ²⁾ ихъ умножилъ.

¹⁾ Чепатка—богатый «торговый чукча», ведущій въ настоящее время торговлю на Анюйской и Анадырской ярмаркахъ. Эйгелинъ—вышеупомянутый «стойонъ оленныхъ чукочъ», тоже современный. Леяльпыленъ — его прадѣдъ, поставленный тономъ въ концѣ прошлаго вѣка.

²⁾ Баронъ Майдель см. выше.

Б. Русское преданіе о погромѣ, произведенномъ чукча

(Разсказано мѣщанкой Ариной Шкулевой въ Походской деревнѣ на 1
1896 году).

— А ты знашь, есть этго, Чукочьа була деревня ¹⁾. стояла, теперь на боку лежить. Давно это була. Ии на то доса чукочъ сторожить. О и огромная! Каждая стѣна четыре саж. вышина само съ церковью наравнѣ. Внизу мостъ, вверху опять мостъ (бревенчатый полъ). Вотъ одна ²⁾ стоитъ на каланчѣ старичекъ. Вотъ стало утро отзавивать, смотреть за протоку: совсѣмъ свѣтло стало. Дерево видится лежащее, и показись ему, будто черезъ дерево человекъ перевалился въ чукотской кухлянкѣ перпичныхъ кишекъ. Кухлянка—родъ нашихъ окончинъ ⁴⁾.

Вотъ сталъ говорить ребатамъ.—Эй, ребята! Смотрите! Живо—чукчи насъ скрадывають, исплѣнить ⁵⁾ хотятъ!.

Ну молодежники ⁶⁾, они и не вѣрятъ.

Старикъ сейчасъ котомку на спину, а посохъ въ руку и пошелъ на Походское ⁷⁾. Они стали тамъ лѣтовать, потомъ осеновать. Какъ ночи стали чернѣе, чукчи пришли на нихъ сонныхъ, ну всѣхъ и переплѣнили. Кто выбѣжитъ изъ дома, того и убьютъ. Только двое братья, такіе удалые, какъ ихъ ни гоняютъ, не могутъ ихъ ни копьемъ ткнуть, ни стрѣлой угодить. Вотъ бѣгали, бѣгали. Старшой и побѣжалъ мимо одной старухи. Старая чукчанка сидитъ на санкѣ, ужъ и ходить не моготъ, ползатъ. Такъ она стрѣлила востанкой ⁸⁾, да угодила ему въ колѣно. Тутъ упалъ, да закричалъ:

— Эй братъ! Развѣ ты одинъ на свѣтѣ жить хочешь? Какъ станешь?— Ну, тотъ на проходъ самъ и отдался. Такъ обоихъ и убили.

А еще булъ парень, какъ упалъ между мертвыми навзнакъ, будто тоже мертвой, такъ лежить и видить: одного-то брата одѣли въ бѣлую кухлянку, другого въ пеструю. Одного положили на бѣлую постелю ⁹⁾, другого на пеструю.

¹⁾ Чукочьа деревня—бывшее русское поселеніе на р. Колымѣ при впаденіи р. Чукочьей въ 50 верстахъ отъ океана. Верхній срубъ каланчи, съ которой сторожили чукочъ, еще цѣль. Нижній растасканъ на дрова. Впрочемъ, теперь на р. Чукочьей нѣтъ ни одного русскаго «дыма», а въ сосѣднихъ тундрахъ ни одного чукотскаго шатра, такъ какъ населеніе отчасти вымерло, отчасти переселилось въ другія мѣстности.

²⁾ Доспѣтъ—сдѣлать.

³⁾ Одна—одинжды.

⁴⁾ Кухлянка—верхній балахонъ изъ шкуры, кожи или ткани, также изъ спитыхъ вибѣстѣ тюленьихъ или моржевыхъ кишекъ. Изъ того же матеріала приготавливаютъ окончины т. е. лѣтнія обложки для оконъ, при отсутствіи стеколъ.

⁵⁾ Исплѣнить—перебить, истребить.

⁶⁾ Молодежники—молодые люди.

⁷⁾ Деревня Походская на лѣвомъ устьѣ р. Колымы.

⁸⁾ Костяная стрѣла.

⁹⁾ Постеля—одежня шкура.

А старуха-то ходить не могутъ, такъ ползать, отъ тѣла къ тѣлу переползывать, каждому въ лицо засматривать. Какъ до живого дошла, да посмотрѣла. Була у ней въ рукахъ полѣмна ¹⁾. Ни лезвее, ни лицо, ничего нѣту, ну да у чучоць и желѣзо тогда не було. Вотъ и давай этой полѣмной поперекъ лба у него потихоньку рубить. Тукъ да тукъ! Тукъ да тукъ! Все перелобье вырубила. А ужъ не крикнулъ, смолчалъ. Богъ терпѣнье далъ. Какъ только они извелися, онъ я всталъ, въ Походскую далъ вѣсть. Ну въ крѣпость ²⁾ тогда казакъ булъ прямо комаръ, эстолько много. Магазины эти теперь пустыя стоятъ, були мукой завалѣны подъ самой верхъ. Вотъ и послали ихъ съ орудіями разыскивать чучоць. Ну они дошли до Чучоцьей, за ёдомой ³⁾ дымъ увидали. Да они о чомъ на драку пойдутъ. Тогда вѣдь одного чукотскаго имени страшилися. Такъ и своровали и не сказали про дымъ. Пришли, сказали: «Нигдѣ нѣту»!

Чукчи потомъ говорили:— А мы изъ зарѣчья перешли по льду, да въ чукотской едомѣ лѣто прожили. Русаки гусевали ⁴⁾, а мы дружнымъ-то свои стельки ⁵⁾ на дорогу бросали, чтобы они устрадалися, ходили поосторожнѣе. Ну, да ужъ нѣтъ.

Оттуль эти чукчи разбрелися въ разны стороны. Ины-то дошли даже до Индигирки. Вотъ ходять парни гусевать. Булъ старичокъ Портягинъ на Портягиной тонѣ. Говорять къ нему:— Что за диво? Мы гусюемъ, а къ намъ и прилетываютъ откудова-то чукотски костянки, одного до смерти убили. Пристанемъ, сколько ходимъ. Никого найти не могомъ!

— Поведи бу меня на то мѣсто!— говоритъ Портягинъ.— Я бу, можетъ, и нашелъ.

Пошли всѣ вмѣстѣ. — А гдѣ? — сказывать. — Это! — говорятъ. Поднялись на берегъ, ни кого нѣту. Только калтусъ ⁶⁾. Кочки видятся на калтусѣ чисто безъ конца; такія крупныя. — Вотъ — говоритъ — по этимъ кочкамъ стрѣляйте стрѣлами! — Стали стрѣлять. Каку кочку ни стрѣлять, то и чукча падать. Каку кочку ни стрѣлять, то и чукча.

Они — прѣтчи-то ⁷⁾, кочку выкопають, да подъ кочку и садутъ, сверху кочкой прикроются, траву расправять, да и смотреть сквозь. Тутъ ихъ и переплѣнили всѣхъ.

¹⁾ Палемка—небольшой кроильный ножъ съ полукруглымъ лезвіемъ, вродѣ сапожнаго.

²⁾ Нижнеколымская крѣпость.

³⁾ Чукотская ёдома.—отрогъ скалистой гряды на западной тундрѣ.

⁴⁾ Гусевать промышлять линялаго гуся.

⁵⁾ Чукотскія стельки по формѣ нѣсколько разнятся отъ русскихъ, такъ какъ носки чукотской обуви болѣе плоски и круглы.

⁶⁾ Калтусъ—кочковатый мокрый лугъ.

⁷⁾ Прѣтча—проказникъ.

Другіе пошли по тундрѣ, да вышли на Дуванное ночью. На Дуванномъ-то опять люднѣро жили. Тѣхъ всѣхъ переплѣнили. Карбасья-то у нихъ ножами испротыкали. Какіи люди выбѣгутъ, въ карбасъ нападаютъ, хотятъ на рѣку угрести, карбасъ только свиститъ, вода наливается. Тутъ все и притонуть. Потомъ пошли на Омолонъ, а тамъ имъ встрѣчу доспѣли, про это сами юкагиры сказываютъ. Достальны-то разбѣжались порозно. Досельны-то юкагиры пасти бисерками сторожили. Надергаютъ ихъ на иточку, да и дощипутъ на наживу. Чукчи полѣзутъ доставать бисерки, да и понадутъ въ пасть. Хозяинъ-то придетъ смотрѣть пасть.

— То чего, кака мечта лежитъ? Еще живой...

А онъ по-русски будто и говорить:—Эй, котора топора шита та, бита та!—Отпустить будто просить. Ну у нашего чего въ рукахъ топоръ или ножикъ, тѣмъ и благословить. Такъ извелись современемъ и всѣ.

А на Анадырской сторонѣ какое многолюдство было, тоже чукчи все исплѣнили. Вотъ булъ городъ, а въ городу осенью люди живутъ. Какъ вечеръ придетъ, воронье то и слетается, такъ и куркаты, такъ и курнаты¹⁾. Вотъ старушки выходятъ, старички.— Эй, робяты! —говорять.— Къ чему же воронье куркаты, видно опять чукчи придти хотятъ, насъ погромить хотятъ.—Ну, кто вѣрять, кто и не вѣрять. Вотъ взаболъ²⁾ на утренней зарѣ и пришли, на сонныхъ напали, всѣхъ и перебили. Бабъ-то поплѣнили. Одна была, у ней булъ титешной робенокъ, она и убѣгла и робенка унесла на рукѣ. Бѣгла, бѣгла, слышитъ погоню за собой; обернулась, гонять ее двѣ санки. Какъ обернулась, одинъ отъ и стрѣлилъ, да робенка-то и угодилъ, ну и убилъ. Она упала на робенку, стала воевать. Они и схватили, да понесли. Только понесли, ножикъ у ней булъ, выдернула его, самое себя зарѣзала. Трехъ бабъ чукчи унесли. Одна-то—по дорогѣ яръ у рѣки обвалился—подъ яръ залѣзла само въ глубину. Такъ вѣдь сколько копьями ни кололи, все парченку³⁾ испрокололи, а туту-то не могли угодить. Цѣлыя сутки тутъ прожили доставали и, да не могли достать, съ тѣмъ и попустились. Ну какъ они уѣхали, она вышла, пошла напрямъ, туда, гдѣ знала людей. А двухъ-то советъ увезли. Мужевья-то у нихъ були въ отлучкѣ, оба богатые. Вотъ воротились, бабъ нѣту, давай собирать выкупъ. Понакупили табаки⁴⁾, а тѣ чукчи були на острову за промусломъ. Сѣли въ карбасъ, погребли. Гребли, гребли, пріѣхали на островъ. Одна баба, какъ увидѣла мужа, такъ и за слезы, другая отъ роду, безо вниманія. А между тѣмъ у обѣихъ но титешному робенку. Стали выкупать: такъ да саять, по сумѣ ли, какъ ли, на выкупъ и дали.

¹⁾ Куркаты—каркаты.

²⁾ Взаболъ—дѣйствительно.

³⁾ Парка—женская верхняя одежда.

⁴⁾ Табаки—пачки табаку. Онѣ складываются въ трехпудовыя вьючныя сумы.

— Бабу то, говорить, отдадимъ, а ребятъ не отдадимъ.

Вотъ посадили бабу въ карбасъ, повезли. Такъ мужья стоятъ на берегу, ребятъ на рукахъ держать. Какъ отгребли, первый-то и завоялъ, такъ себя по бедрамъ и хлопнулъ.— Ахъ, говорить, я дуракъ! На табакъ полстился, а бабы лишился. Другу таку, а гдѣ наживу?

А другой только молчать, ничего ему...—Слушай, мамука!... Друга-то баба вѣдь трижды бѣгала къ чукчѣ своему, трижды ее врачивали. Третій разъ убѣжала, да такъ и пропала безъ вѣсти. То есть чукчи ее въ свою вѣру перешаманили ¹⁾).

Анадырской отъ городъ весь разворили, церковь изломали и крестъ на воду спустили, стойкомъ поплылъ. Отчего старики-то говорили, «что Анадырь еще возновится» и правда—вотъ теперь возновился. А тогда какіе були пелены, утвари, все сюда назадъ вывезли! А городъ огъ зорили, какъ вѣдь уродовали яволу ²⁾), рыбу, кака была, всю на дворъ вынесли, измачкали. Фляги со жиромъ вынесли, вылили на землю, а пустыя фляги побросали, всю ѣдушю изничтожили. Потомъ люди, которые живые остались, цѣльну зиму голодомъ ходили.

б) Преданіе обрусѣлыхъ юнагировъ о нападеніи чукочъ на юнагирскіе поселки на устьѣ р. Омолона.

(Разсказано омовскимъ юнагиромъ Василіемъ Востряковымъ въ деревнѣ Колымской въ 1895 году).

Лѣтъ за сто було. Пришли чукчи въ байдарахъ. Русскія деревни погромили. На Погромномъ крестѣ стоялъ, и того всего копыями испроколоди. Потомъ къ намъ пошли на Омолонъ. Байдары - то на берегу покинули. Стали горой обходить. Одна старушка вышла, слышать. Это по вороньему кричать, перекликаются. Смотрить, а тамъ копыя блестятъ на ратовьяхъ. Сказала людямъ. Жители сейчасъ это всю ѣду, припасы, яволы собрали, на карбасы склали, достальны-то карбасы продыроватили, глиной замазали, на берегу покинули. Сами уплыли въ Омолонъ. Пришли чукчи, видять: никто нѣту, карбасы на берегу стоятъ, сѣли въ карбасы, погребли; другіе-то къ байдарамъ вернулись, на нихъ выплыли. Тѣ, что на карбасьяхъ, тутъ потонули, а байдары вѣхали въ Омолонъ; на рѣкѣ-то у насъ быстеръ, борозду ³⁾ не знаютъ, всѣхъ пооприкидывало. Тутъ они и потонули всѣ.

В. Влгоразъ.

¹⁾ Русскіе утверждаютъ, что чукчи при помощи шаманства приворачиваютъ къ своей вѣрѣ сердца женщинъ, попавшихъ къ нимъ въ замужество.

²⁾ Особый родъ вяленой рыбы.

³⁾ Борозда—фарватеръ.

Нагайбаки

(Крещенные татары Оренбургской губерніи).

О черкъ.

Между многочисленными инородцами, населяющими Оренбургскую губернію, обитають нагайбаки, крещенные татары.

Въ 1842 году, въ виду усиленія района по такъ назыв. новой линіи крѣпостей въ Оренбургскомъ краѣ, были переселены казаки 3-го и 5-го кантоновъ, въ количествѣ 2877 душъ мужского пола. Изъ нихъ первые нагайбаки, станицы Бакалинской и Нагайбацкой ¹⁾, въ числѣ 1250 человекъ, основали между старой и новой линіями поселки: Кассель, Остроленко, Ферлампенуазъ, Парижъ, Требій, Краснокаменскъ и позже Астафьевскій въ Верхнеуральскомъ уѣздѣ, Оренбургской губерніи.

Нагайбаки ²⁾ зачислены въ казаки на основаніи Высочайшаго указа, даннаго на имя статскаго совѣтника Кириллова, 11 февраля 1736 года. Между ними до сего времени сохранилось преданіе, что они потомки арскихъ татаръ, крещенныхъ Іоанномъ Грознымъ, будто бы насильно, по завоеваніи имъ Казани.

Между тѣмъ документъ, сообщенный намъ однимъ изъ нагайбаковъ, передаетъ объ этомъ такъ: «Казань взята царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ 1-го октября 1552 года, тогда и ногаи окрестились, записались въ подушный окладъ и переселились на свободныя башкирскія земли въ Уфимской губерніи, гдѣ нынѣ Мензелинскій и Белебеевскій уѣзды. А какъ новокрещенные претерпѣвали отъ воровъ-башкирцевъ многое раззорѣніе, во время башкирскаго бунта 1735—1740 г., и при многихъ баталіяхъ оказали себя ревностными воинами за что, по именному указу Государыни Императрицы Анны Іоановны, изъ ясака исключены и служивыми быть опредѣлены и Ея Императорскимъ Величествомъ пожалованы за ихъ усердную службу и за

¹⁾ Нынѣ два села Белебеевскаго уѣзда—Бакала и Нагайбакъ.

²⁾ Старикова, Откуда взялись казаки. 1884 г.

перенесенное развореніе отъ воровъ-башкирцевъ вмѣсто жалованья землею, съ тѣмъ, чтобы они поселились на оставшихся пустыми послѣ бунтовавшихъ башкиръ земляхъ и именовались бы нагайбацкими казаками и построили бы въ селѣ Бакалахъ и Нагайбакѣ двѣ деревянныя церкви на свое иждивеніе». Въ числѣ крестившихся нагайбаковъ были татарскіе мурзы, которые послѣ крещенія удалились въ теперешнюю Уфимскую губернію и поселились въ селѣ Бакалы и деревнѣ Нагайбакъ¹⁾. Встарину на этомъ мѣстѣ жили нагаи, здѣсь же кочевалъ башкиръ Нагайбакъ, по имени котораго и самая деревня (юртъ) стала называться Нагайбацкой. Здѣсь же жили башкирскіе бунтовщики Кусюмъ и сынъ его Акай. Впослѣдствіи въ составъ нагайбаковъ вошли выходцы изъ киргизскаго плѣна, которые явились въ Оренбургъ, приняли крещеніе и затѣмъ были отправлены на жительство въ крѣпость Нагайбацкую и ея окрестности. Выходцы изъ киргизскаго плѣна, которые зачислялись въ составъ нагайбаковъ, принадлежали къ различнымъ племенамъ. Позже, въ царствованіе императрицы Екатерины II, сюда же были включены плѣнные турки, арабы (Агабашевъ—медвѣжья голова, Карабашевъ—черноголовый, Араповъ). Всѣ они слились впослѣдствіи съ нагайбаками и образовали какъ бы особое племя.

До 1736 г. нагайбаки платили ясакъ въ казну и особый оброкъ башкирамъ за земли, которыми они пользовались. Въ этомъ году статскій совѣтникъ Кирилловъ, управлявшій Оренбургскимъ краемъ, на основаніи вышеприведеннаго Высочайшаго указа, записалъ нагайбаковъ въ казаки и отъ взимсканія съ нихъ ясака освободилъ, а оброчныя земли отдалъ въ ихъ собственное владѣніе на 50 верстъ во всѣ стороны отъ ихъ мѣста жительства. Затѣмъ правительство обязало ихъ отправлять казачью службу наравнѣ съ прочими казаками Оренбургскаго края.

Всѣхъ нагайбаковъ въ вышеупомянутыхъ семи поселкахъ, по свѣдѣніямъ станичныхъ правленій, считается 5138 душъ обоого пола, изъ нихъ мужскаго 2551 и женскаго 2564.

Казачьи поселенія Оренбургскаго войска со времени своего образованія носили различныя наименованія. Первоначально они значились подъ «нумерами», позже они назывались выселками, хуторами. При введеніи общественнаго управленія въ войскѣ, когда были учреждены станичныя правленія и поселковыя, эти поселенія получили названія поселковыхъ.

Въ нагайбацкихъ поселкахъ можно встрѣтить и русскихъ, съ которыми нагайбаки живутъ въ согласіи. Сосѣдей же киргизовъ они не долюбиваютъ, хотя ѣздятъ къ нимъ пить кумысъ и ѣсть маханъ (мясо). Въ первыхъ сильно развито конокрадство, что немало препятствуетъ развитію здѣсь скотоводства.

¹⁾ Альметевы и Бектеевы ведутъ свой родъ отъ этихъ татарскихъ мурзъ.

Нагайбаки любятъ давать другъ другу прозвища. Фамиліи, какія они носятъ, произошли большею частью отъ татарскихъ именъ и названій, напр., Аптугановъ, Акиметевъ, Айдагуловъ, Альметевъ, Бектемировъ, Дюскинъ, Ишимовъ и т. д.

Нагайбакъ росту средняго, съ соразмѣрными частями тѣла, сложенія вѣрзкаго и къ физическому труду способенъ. Очертанія лицъ нагайбаковъ настолько разнообразны, что не представляютъ общаго типа; за малымъ исключеніемъ они напоминаютъ великоросса.

Жилище и его принадлежности. Дома нагайбаковъ деревянные, незатѣйливой архитектуры и по наружному виду довольно опрятны; состоятъ изъ двухъ комнатъ, раздѣленныхъ холодными сѣнями. Кухня выходитъ во дворъ; передъ сѣнями устраивается крытое крылечко, съ одной стороны котораго привѣшивается умывальникъ. Войдя въ кухню, вы увидите въ одномъ углу большую, глинобитную русскую печь, съ боку въ ней вмазывается чугунный котелъ (казанъ), въ которомъ варится ежедневная пища; противъ печи устраиваются нары (широкія скамейки), замѣняющія собой кровать. Въ дѣтнее время обѣдъ готовится на дворѣ, для чего гдѣ-нибудь подъ навѣсомъ устраивается печь съ казаномъ. Вдоль стѣны кухни тянутся широкія лавки, составляющія вмѣстѣ со скамьею и столомъ всю мебель кухни; впрочемъ у стѣны около печи помѣщается залавокъ, придѣланный къ стѣнѣ, это родъ стола, внутри котораго сдѣланы полки, гдѣ хранятся съѣстные припасы и посуда. На залавкѣ хозяйка приготовляетъ кушанья.

Горница во многомъ отличается отъ кухни: на стѣнахъ красуются различныя картинки, представляющія замѣчательныхъ бывшихъ и современныхъ военныхъ дѣятелей, портреты Государя Императора и Императрицы. Въ углу около двери помѣщается бѣлая, какъ снѣгъ, голландская печь съ карнизами. Если въ домѣ есть сноха, то постель ея со множествомъ пуховиковъ и подушекъ помѣщается въ этой же горницѣ. Между оконъ на стѣнѣ помѣщается небольшое зеркало, задрапированное вышитымъ полотенцемъ. Въ праздники или когда соберутся гости, горница представляетъ изъ себя какъ бы домашнюю выставку: по стѣнамъ развѣшиваются лучшія полотенца, вышитыя чернымъ и краснымъ шелками (вышивки свидѣтельствуютъ объ изящномъ вкусѣ и искусствѣ нагайбачекъ), вывѣшиваются также лучшія праздничныя одежды. Изъ иконъ особенно уважаемы Николая Чуд., Спасителя и Божіей Матери. Вообще въ домѣ нагайбаковъ царятъ чистота и аккуратность, въ противоположность другимъ инородцамъ, окружающимъ ихъ. Надворныхъ построекъ много. Скотъ во все время дня находится на «кардѣ», а вечеромъ пригоняется во дворъ.

Одежда мужчин нагайбаковъ не имѣетъ въ себѣ ничего характернаго; зимою въ праздничные дни носятъ овчинный, крытый сукномъ или другой матеріей, тулупъ съ чернымъ мерлушковымъ воротникомъ, а подъ нимъ короткое военное пальто (тужурка) или пиджакъ. На головѣ они носятъ черныя мерлушчатые шапки, на шеѣ пуховые шарфы. Обувь различная—по сезону: зимою надѣваютъ пимы, лѣтомъ сапоги, въ рабочее время лапти. Лѣтомъ богатые одѣваются въ военное казацке пальто изъ чернинецкаго сукна, а то изъ камлота. На голову надѣваютъ фуражку съ кокардой. Одежда женщинъ представляетъ нѣкоторыя особенности. Рубашки носятъ татарскаго покроя изъ краснаго или синяго холста собственнаго издѣлія. Къ подолу пришиваются двѣ цвѣтныя оборки. Поверхъ рубашки надѣвается «жиланъ», шелковый или шерстяной, это родъ камзола съ рукавами или безъ рукавовъ. Передникъ служитъ дополненіемъ всего туалета. Праздничныя рубашки шьютъ изъ ситцу. Дѣвушки на головѣ носятъ бѣлый колпакъ съ серебряной бахромой, ниспадающей до самыхъ бровей; впрочемъ, онъ уже выходитъ изъ употребленія и замѣняется обыкновеннымъ платкомъ. Вообще одежда нагайбачевъ утрачиваетъ постепенно свою самобытность, по той причинѣ, что нагайбаки смѣшаны съ русскими; тамъ же, гдѣ они живутъ особнякомъ, одежда сохранилась прежняя.

По выходѣ замужъ, женщина надѣваетъ «сурака», это нѣчто въ родѣ русскаго кокошника, сплошь вышитый золотомъ; поверхъ сурака надѣвается круглый вышитый платокъ съ бахромой. Одно время мѣстное начальство запрещало носить этотъ головной уборъ, находя его почему-то безобразнымъ, но со стороны нагайбачевъ послѣдовалъ резонный протестъ; болѣе упорныя старушки носятъ сурака и до сего времени. Остальная верхняя одежда нагайбачкиихъ женщинъ та же, что и у русскихъ. Изъ украшеній, кромѣ колець, серегъ ¹⁾ и браслетовъ, онѣ носятъ ожерелья и нагрудники, сплошь унизанные крупными серебряными монетами стараго чекана, а дѣвушки надѣваютъ еще чашь-кабы—это длинная лента, шириною въ два вершка, унизанная, какъ и нагрудникъ, монетами; она покрываетъ всю косу. Въ общемъ нарядъ этотъ довольно красивъ и оригиналенъ.

Пища нагайбаковъ какъ въ праздники, такъ и въ будни не отличается особенно отъ пищи русскихъ. Национальное же и самое любимое кушанье ихъ «каймак» готовится слѣдующимъ образомъ: надоенное коровье молоко вечеромъ нагайбачка процѣживаетъ въ деревянныя ведра и оставляетъ въ нихъ до утра. Утромъ парное молоко смѣшиваетъ съ вечернимъ и выливаетъ въ казанъ (котелъ). Какъ только казанъ закипитъ, нагайбачка разливаетъ изъ

¹⁾ До переселенія серги носили также мужчины.

него молоко въ деревянныя ведра и подвѣшиваетъ ихъ гдѣ-нибудь подъ навѣсомъ. Къ слѣдующему утру молоко отстываетъ въ видѣ толстой пѣны— это и есть каймакъ. Сюда же еще можно отнести чухонское масло, перемѣшанное съ фруктами, творогомъ и даже медомъ (замораживается). Въ общемъ нагайбаки любятъ смѣсь жирнаго съ сладкимъ. Пища во время угощенія гостей поражаетъ своимъ обиліемъ и разнообразіемъ, причемъ надлежащаго порядка при подаваніи блюдъ не соблюдается; такъ, напримѣръ, первымъ блюдомъ подается компотъ, а къ концу обѣда жирный супъ съ гусатиной, баряниной или что-нибудь въ этомъ родѣ.

Изъ напитковъ болѣе всего употребителенъ квашеный медъ. Пьянство не сильно развито.

Бытъ и занятія. На земледѣліи и скотоводствѣ зиждется все благосостояніе нагайбака. Землю онъ пользуется на казачьихъ правахъ, и на каждомъ изъ нихъ полагается по 30 десятинъ земли. Для посѣва землю не удобряютъ, искусственнаго орошенія не производится: «Богъ не дастъ урожая, такъ ничто не поможетъ», разсуждаетъ нагайбакъ, вслѣдствіе чего нерѣдко гниетъ хлѣбъ отъ засухи, кобылки; ранніе морозы, которые начинаются здѣсь съ 15 августа, также немало способствуютъ этому. Развитію скотоводства много препятствуетъ бичъ Оренбургскаго края — конокрадство, практикуемое киргизами; но несмотря на это, каждый домохозяинъ старается развести какъ можно больше головъ скота; пастбища въ распоряженіи нагайбаковъ великолѣпныя. Огородничество за малымъ исключеніемъ не развито. Войсковое начальство взяло теперь на себя трудъ ввести послѣднее. О садоводствѣ не имѣютъ понятія, да оно и бесполезно при здѣшнемъ суровомъ климатѣ. Звѣроловство ограничивается охотою на волковъ, лисицъ, зайцевъ и корсаковъ: на него смотрятъ скорѣе не какъ на промыселъ, а какъ на забаву. Нагайбаки ведутъ обширное хозяйство, несмотря на то, что военная служба постоянно отвлекаетъ ихъ отъ дома; кромѣ того для нихъ слишкомъ обременительна подводная повинность, т. е. обязанность бесплатно доставлять лошадей для проѣзда военныхъ чиновъ. Обмундировывается казакъ на свой счетъ. Жизнь его исполнена постоянныхъ трудовъ и заботъ, особенно въ лѣтнее рабочее время; онъ вѣчный труженикъ; лѣтомъ отъ зари до зари онъ на работѣ, дорожа не только днемъ, но и часомъ. Сельскохозяйственные продукты сбываются въ ближайшихъ уѣздныхъ городахъ.

Семейныя нравы, обычаи и другія племенные черты. Женщины у нагайбаковъ находились прежде почти въ состояніи рабства, хотя и не въ такой степени, какъ у киргизовъ и татаръ; такъ, напримѣръ, невѣстка должна была надѣвать и снимать обувь всѣмъ домашнимъ. Теперь же, благодаря проникшему въ нимъ просвѣщенію, женщины пользуются уваженіемъ.

Въ полевыхъ работахъ и дома по хозяйству она не уступаетъ мужчинамъ въ силѣ и трудолюбіи. Женившись, братья долго вмѣстѣ не живутъ,—отдѣляются и заводятъ свое хозяйство. Женится нагайбакъ довольно рано, не выходя однакожъ изъ предѣловъ законнаго возраста. Выбираетъ молодой человѣкъ невѣсту самъ, чему родители нисколько не препятствуютъ.

Прежде у нихъ былъ обычай похищенія невѣсты. Дѣвушка нигуда безъ провожатаго выйти не могла, потому что ее выслѣживали и ждали удобнаго случая, чтобы схватить и увести ее. Если родители въ тотъ же моментъ догадывались о случившемся, бросались въ погоню и отнимали дѣвушку. Позже сами дѣвушки убѣгали, условившись предварительно съ женихомъ или сообщали секретно свое намѣреніе родителямъ; но всѣ эти обычаи, дѣтъ съ 50, какъ уже исчезли. Въ настоящее время молодой человѣкъ, полюбивъ дѣвушку, старается прежде всего достигнуть ея взаимности и, въ случаѣ успѣха, заявляетъ своимъ родителямъ о желаніи жениться. Послѣдніе выбираютъ свата или сваху и посылаютъ въ домъ избранной дѣвушки. Придя къ родителямъ дѣвушки, сваха повелительнымъ тономъ восклицаетъ: «посадите меня на подушки, подъ ноги дайте пенець». По этимъ словамъ уже узнаютъ о пѣдлѣ ея визита, и желаніе ея немедленно удовлетворяется. Затѣмъ, сваха начинаетъ перечислять достоинства жениха и при этомъ незамѣтнымъ образомъ распарываетъ подъ собой подушку; это продѣлывается для того, чтобы невѣста скорѣе соглашалась. Отецъ семейства благодаритъ за вниманіе, оказанное его дочери, и на первый разъ отказываетъ свахѣ, ссылаясь на какія-либо обстоятельства, оправдывающія его отказъ. Наконецъ, послѣ долгихъ переговоровъ дѣло улаживается, и отецъ проситъ къ себѣ родителей жениха, чтобы условиться относительно калыма (плата за невѣсту) и подарковъ (съ жениховой стороны). Въ день бракосочетанія, женихъ, въ сопровожденіи своей матери, свахи и шафера, отправляется въ домъ невѣсты. При входѣ въ избу, онъ дальше «матицы» не долженъ проходить. Будущая теща встрѣчаетъ его и усаживаетъ на подушку ¹⁾, причемъ обѣщаетъ подарить овцу или жеребенка; затѣмъ, ставитъ на столъ большую вадку съ масломъ, беретъ оттуда масла и мажетъ ему голову, приговаривая: «будь такъ же сладокъ и мягокъ для своей жены, какъ сладко и мягко это масло». Ведѣтъ за симъ на столъ подается каша, и родители невѣсты требуютъ калыма, или, иначе говоря, выкупа за невѣсту, и уже по полученіи его вѣдятъ кашу. Женихъ разливаетъ вино, привезенное имъ, и угощаетъ подругъ невѣсты. Послѣ обѣда вся эта веселая компанія, во главѣ съ женихомъ и невѣстой, отправляется съ пѣснями кататься по поселку. По возвращеніи домой, начинается приго-

¹⁾ Знакъ особой почести.

товленіе невѣсты въ вѣнцу. Родители благословляютъ дочь и ея нареченнаго жениха. Во время совершенія бракосочетанія, новобрачные незамѣтно спускаютъ себѣ подъ ноги по серебрянной монетѣ, желая этимъ обезпечить за собой въ будущемъ супружескую любовь. Изъ церкви молодыхъ встрѣчаютъ на дворѣ съ пивной и хлѣбомъ-солью, при этомъ всѣ присутствующіе на свадьбѣ становятся въ одинъ рядъ. Получивъ отъ родителей благословіе, молодые отвѣдываютъ хлѣба (за все это время новобрачная стоитъ съ покрытой головой). Послѣ этого заранѣе приглашенный мальчикъ подходитъ къ новобрачной и бречитъ передъ ней три раза уздой; новобрачная каждый разъ дотрагивается до узды рукой и даритъ затѣмъ мальчику полотенце; всѣ входятъ въ домъ, молодые проходятъ за перегородку ¹⁾). Провожатая невѣсты призываетъ маленькаго мальчика и, давъ ему въ обѣ руки стрѣлы (охотничьи), беретъ его за руки и открываетъ такимъ образомъ лицо молодухи, закрытое шалью, спрашивая: «такъ ли?» Отвѣтивъ сама же: «не такъ!», она снова закрываетъ лицо новобрачной и, продѣлавъ это до трехъ разъ, говоритъ наконецъ: «такъ?» и окончательно открываетъ лицо молодухи, послѣ чего послѣдняя уже не закрывается. Тутъ же подходятъ поздравлять молодыхъ и дарятъ молодую деньгами. По выполненіи всѣхъ этихъ обрядовъ, начинаютъ пировать. Тѣмъ временемъ виновница торжества, въ сопровожденіи другихъ женщинъ—родственниковъ мужа, отправляется на рѣку, какъ бы узнать, куда ходятъ за водой. Зачерпнувъ воды, она возвращается домой и этой водой, называемой у нагайбаковъ «сытой», поить всѣхъ гостей, которые снова дарятъ ей деньги. По окончаніи пира, когда гости собираются расходиться по домамъ, новобрачные, а также сестры и братья молодого нарочно задерживаютъ ихъ; гости же, не желая долѣе оставаться, откупаются деньгами.

Приданое невѣсты привозится черезъ нѣсколько недѣль или даже мѣсяцевъ спустя послѣ вѣчанія, такъ что молодые до этого времени пользуются обстановкой своихъ родителей. Приданое привозится въ Покровъ Пр. Богородицы, въ Троицынъ день или вообще въ большіе праздники; тогда только и начинается торжество, а все вышесказанное еще не есть свадьба.

Въ означенный день, по приглашенію родителей невѣсты, родственники и гости начинаютъ сѣзжаться въ лучшихъ повозкахъ, и затѣмъ весь поѣздъ распредѣляется такъ: впереди ѣдетъ «аргышъ» (вожакъ), за нимъ везутъ постель молодухи и все приданое, вслѣдъ за ними ѣдетъ деверь ея съ женой и т. д. На постель сажаютъ двухъ мальчиковъ. На встрѣчу этому поѣзду въ домѣ свата выходятъ съ хлѣбомъ-солью и пивомъ. Затѣмъ, шаферъ жениха начинаетъ торговать постель у мальчиковъ, сидящихъ на ней; по-

¹⁾ Входя въ домъ, новобрачная вѣшаетъ на гвоздь полотенце, желая обрѣсти здѣсь счастье.

сѣдніе запрашиваютъ нѣсколько тысячъ рублей, торгуются и, наконецъ, послѣ долгихъ переговоровъ соглашаются на нѣсколькихъ копѣйкахъ. Все приданое вносятся въ домъ. За столъ гости садятся по старшинству. Въ это время старшая невѣстка развѣшиваетъ въ комнатѣ полотенеца, занавѣски молодой, при чемъ проситъ дать ей серебряные и мѣдные гвозди и получаетъ деньги. Послѣ этого всѣмъ родственникамъ молодого раздаются подарки. На другой день всѣ бывшіе на свадьбѣ зазываютъ къ себѣ молодыхъ и дарятъ имъ домашнихъ животныхъ. Затѣмъ гости опять приглашаются въ домъ тестя, послѣ чего начинаютъ ходить изъ дома въ домъ по очереди другъ къ другу, и пиръ шумный, веселый, въ казачьемъ духѣ, продолжается еще нѣсколько дней. Нигдѣ, кажется, не уничтожается столько водки, сколько здѣсь на свадьбѣ: у бѣдныхъ отъ 5 до 10 ведеръ, у богатыхъ отъ 10—20 ведеръ.

Дѣтей своихъ, какъ мальчиковъ, такъ и дѣвочекъ, нагайбаки отдають въ школы, гдѣ преподаются слѣдующіе предметы: Законъ Божій, чтеніе и письмо, ариметика и для мальчиковъ строевая часть. Наряду съ строевымъ образованіемъ они обучаются военнымъ пѣснямъ; имъ также рассказываютъ событія изъ боевой жизни. Учителя изъ мѣстныхъ нагайбаковъ или присылаются изъ татарской учительской или крещено-татарской школы въ Казани. Главный интересъ школы состоитъ въ обученіи дѣтей русскому языку. Съ дѣтьми нагайбаки ласковы, а тѣ, въ свою очередь, уважаютъ своихъ родителей.

На службѣ и въ частной жизни нагайбаки отличаются неподкупной честностью и покорностью властямъ. Они преданы царю, и это вошло въ сознаніе каждаго изъ нихъ. На войнѣ отличаются храбростью, что видно изъ того, что между ними много георгиевскихъ кавалеровъ. Нагайбакъ рѣдко измѣняетъ данному слову. Въ общемъ онъ способенъ, понятливъ, темперамента хотя и горячаго, но отъ природы добръ и уступчивъ; въ основѣ его характера—мягкость, гибкость; онъ не мстительнъ, но постоятъ за свою честь въ случаѣ надобности умѣетъ; въ нагайбакѣ, повидимому, простоватомъ, кроется неукротимая воля и сильная энергія. Отличительная же черта въ характерѣ женщинъ—скромность; большинство изъ нихъ очень застѣнчивы.

По воскреснымъ и праздничнымъ днямъ молодежь обоего пола предается разнаго рода играмъ и забавамъ; въ вечернее время поетъ пѣсни, водить игры и хороводы. Съ наступленіемъ осеннихъ темныхъ вечеровъ хороводы и игры прекращаются, на смѣну имъ являются «вечерки», куда дѣвушки собираются съ руководѣлими. Сборнымъ мѣстомъ у нихъ бываетъ домъ какой-нибудь бѣдной вдовы или бездѣтной старушки. Сюда являются молодые пары, прошеные и непрошеные, повеселиться.

Дѣвушки на рождественскихъ святкахъ гадаютъ; болѣе всего употре-

бителенъ слѣдующій родъ гаданія: изъ собравшейся молодежи выбираютъ двухъ дѣвицъ, наблюдая при этомъ, чтобы онѣ были младшими въ семьѣ, и чтобы родители ихъ были живы; затѣмъ, отправляютъ ихъ на рѣку за водой. Почерпнувъ воды, онѣ опускаютъ въ ведро мѣдную монету: если она ляжетъ на днѣ орломъ вверхъ, значитъ, урожай хлѣба въ предстоящемъ году будетъ хорошій. Потомъ принесенную воду ставятъ на столъ, и каждая изъ дѣвушекъ, загадывая что-нибудь про себя, опускаетъ въ ведро перстень; затѣмъ, одна изъ дѣвицъ начинаетъ разбалтывать рукой воду и поетъ короткій куплетъ святочной пѣсни ¹⁾; пропѣвъ, она вынимаетъ изъ ведра перстень и отдаетъ обладательницѣ его; послѣдняя, по смыслу пропѣтаго куплета, уже догадывается объ ожидающей ее судьбѣ. Гаданіе это продолжается до полночи.

Масляница — самый разгульный зимній праздникъ, и въ немъ участвуютъ всѣ безъ различія пола и возраста. Молодежь катается по поселку съ пѣснями, причемъ поютъ очень протяжно и ѣздятъ шагомъ. Затѣмъ, они собираются на площадь и сваливаютъ другъ друга на снѣгъ; игра эта продолжается всю масляницу.

Случаевъ, когда нагайбаки устраиваютъ попойки, много, но самые выдающіеся изъ нихъ: свадьбы, крестины, храмовые праздники, проводы казака на службу и весеннія скачки.

Проводы казаковъ - нагайбаковъ на службу сопровождаютъ особыми обрядами. Казакъ, отправляющійся на службу, въ самый день отъѣзда ставитъ передъ иконами свѣчку, затѣмъ беретъ цѣлый коровай хлѣба и, срѣзавъ горбушку, отдаетъ ее семейнымъ, а себѣ отдѣляетъ небольшой ломтикъ и тутъ же съѣдаетъ его; горбушка же должна сохраняться его семейными въ особомъ сундукѣ до возвращенія казака со службы. Съѣвъ ломтикъ хлѣба, казакъ кладетъ передъ иконами три земныхъ поклона, потомъ кланяется въ ноги отцу, матери и другимъ старшимъ членамъ семьи. Всѣ выходятъ во дворъ, затѣмъ казакъ три раза кланяется въ ноги своему коню, боевому товарищу по службѣ; потомъ, перекрестясь, садится на него и при выѣздѣ со двора три раза ударяетъ нагайкой о ворота. На улицѣ онъ слѣзаетъ съ лошади и прощается съ родными и знакомыми, которые тѣсно обступаютъ его съ пожеланіемъ благополучнаго возврата домой. Наконецъ, казакъ беретъ за поводъ лошадь и идетъ съ ней за околицу, и съ нимъ вмѣстѣ и вся остальная толпа. Дѣвушки поютъ ему при этомъ прощальную пѣсню. Приводимъ ее въ переводѣ.

1.

Пришло время вспрыгнуть на коней,
Вотъ виднѣется Гунбейская переправа:

¹⁾ Нѣкоторыя дѣвушки знаютъ около сотни этихъ пѣсень.

Таковы ужь дѣла и обстоятельства моего сына,
Что ему надлежитъ уйти, покинувъ свою родину!..

2.

На вершинѣ Бѣковой горы
Лежатъ блистая драгоценныя камни...
Лебеди летятъ, но не достигаютъ того мѣста,
Куда уходятъ, говорятъ, казацкія головы (т. е. казаки).

3.

Луна—наверху, мы—внизу.
Развѣ можно догнать луну?
Ужь не поѣхать-ли намъ вмѣстѣ, вмѣстѣ!
Что мы станемъ дѣлать въ разлукѣ?

Проводы эти имѣютъ видъ довольно торжественный.

Великій праздникъ Пасхи ознаменовывается скачками и джигитовкой. Въ послѣдней участиѣ принимаютъ не только молодые парни, но и подростки. Джигитовать—значитъ дѣлать всевозможныя эволюціи на лошади: джигитъ становится на перекинутыя крестъ-на-крестъ стремена и скачетъ стоя, скачетъ кверху ногами, держась руками за стремена или за сѣдло или виситъ на одной сторонѣ лошади, стараясь на полномъ карьерѣ поднять съ земли какой-нибудь предметъ. Посадка нагайбака на лошади чрезвычайно красива, какъ и у всѣхъ казаковъ вообще; нагайбакъ ѣздитъ на короткихъ стременахъ; на рыси онъ становится на стремена и такъ низко наклоняется иногда, что голова его почти касается шеи лошади; но когда ѣдетъ шагомъ или галопомъ, составляющимъ обыкновенный аллюръ, онъ держится прямо.

Въ рыцарскимъ упражненіямъ нагайбаковъ можно еще отнести борьбу: при многочисленной толпѣ зрителей двое изъ присутствующихъ выходятъ на середину, снимаютъ верхнюю одежду, затѣмъ обхватываютъ другъ друга, пригибаются къ землѣ то въ ту, то въ другую сторону, стараясь при этомъ повалить противника на землю. Зрители между тѣмъ подзадариваютъ борющихся, выражаютъ одобреніе или осыпаютъ насмѣшками, приходя сами въ то же время въ сильное возбужденіе. Наконецъ, одинъ изъ борющихся, при общемъ хохотѣ окружающихъ, сконфуженный, падаетъ на землю. Поднимается шумъ, восклицанія, слышатся упреки, одобренія и бой оканчивается.

Въ свободное время нагайбаки сидятъ группами на завалинкахъ; женщины всегда съ руководѣлемъ. Отдѣльно отъ нихъ ведутъ бесѣду сѣдобордые старички и, покуривая коротенькія трубки, вспоминаютъ про былые походы. Въ поселковомъ правленіи часто у казаковъ-нагайбаковъ бывають сходки, гдѣ предсѣдательствуетъ поселковый атаманъ. На сходкѣ атаманъ объявляетъ

распоряженія начальства относительно чьей-либо жалобы или дѣла луговъ или же рѣшаютъ свои частныя дѣла. Въ поселковомъ правленіи и внѣ официальной сходки всегда бываетъ толпа народа: это для нихъ клубъ своего рода; здѣсь ведутся оживленные споры о чемъ-нибудь, долетаютъ сюда и газетныя новости, причемъ къ новостямъ политическимъ выказывается особенный интересъ.

Въ нагайбакахъ сильно развито гостепрѣимство и простирается оно на всѣхъ, кромѣ прожорливыхъ киргизовъ. «Если посадить его за столъ, онъ и салфетки всѣ съѣстъ», говорятъ они про него, и, кажется, не ошибаются. Какъ только въ избу зашелъ «кунакъ» (гость), нагайбачка тотчасъ накрываетъ столъ скатертью и ставитъ на него хлѣбъ съ каймакомъ. Гости за столомъ сидятъ чинно, похваливаютъ поданныя кушанія и много не ѣдятъ. Женщины церемонятся больше всего. Прежде былъ обычай, вставъ изъ-за стола, отдавать хозяевамъ по низкому поклону; теперь обычай этотъ утратился.

Въ нагайбакахъ развито и эстетическое чувство, и они не лишены поэтическаго дара. Любимый изъ музыкальныхъ инструментовъ у нихъ гусли, на которыхъ они играютъ артистически. Характеръ ихъ пѣсенъ большею частью заунывный; въ нихъ слышится тоска по утраченной милой родинѣ, откуда они были переселены. Въ этихъ пѣсняхъ напрасно искать возвышенныхъ мыслей, выраженныхъ въ изящной формѣ. Нагайбакъ плохо знаетъ свой языкъ, которому никогда правильно не обучался. Главную роль въ его стихахъ играетъ рифма, и, сочиняя пѣсню, онъ больше имѣетъ въ виду приготовленную заранее мелодію. Въ пѣсняхъ больше всего воспѣваютъ любовь и природу.

Содержаніе же сказокъ нагайбаковъ наивно-пошлое. Приведемъ одинъ образчикъ изъ ихъ анекдотовъ: «Жили были мужъ да жена. Мужъ занимался ловлею рыбы, а жена ничего не дѣлала и крайне была лѣнива. Мужъ, наловивъ рыбы, приносилъ домой и отдавалъ женѣ чистить; она же, чтобы свалить съ себя эту обязанность, отдавала чистить кошкѣ; та каждый день рыбу съѣдала, а хозяйка терпѣлась въ догадкахъ,—куда дѣвается рыба. Наконецъ, мужъ, выйдя изъ терпѣнія, взялъ пруть и сталъ лупить кошку; послѣдняя бросилась къ хозяйкѣ и начала ей царапать руки.—Отпустимъ ее, говоритъ жена.— А зачѣмъ она съѣдаетъ рыбу, вѣдь я не для нея тружусь—отвѣчаетъ мужъ. И каждый разъ, какъ онъ начинаетъ бить кошку, она испарываетъ руку хозяйки до крови. «Э! подумала она, что же я сама до сихъ поръ не чистила рыбу», и просила мужа не бить кошку. И съ той поры хозяйка уже всегда сама чистила рыбу».

Татарскій языкъ, на которомъ нагайбайки говорятъ, не литературный, а народный, употребляющійся только для выраженія житейскихъ нуждъ. Чужихъ

вліяній на ихъ нарѣчіи не замѣтно. Манера говорить у нагайбаковъ очень живая.

Во время болѣзни нагайбаки обращаются къ фельдшерамъ, хотя и не особенно довѣряютъ имъ. Послѣдніе, обучаясь фельдшерскому искусству, преимущественно проходятъ научно-теоретическій курсъ по книгамъ и безъ практической подготовки назначаются въ станицы. Здѣсь, находясь по нѣсколькѣ лѣтъ въ удаленіи отъ войскового врача, они не могутъ пріобрѣсти практическихъ познаній на столько, чтобы самостоятельно и съ успѣхомъ продолжать лѣченіе. Естественнымъ слѣдствіемъ такого положенія дѣлъ является недовѣріе со стороны населенія къ раціональной медицинѣ. Эти же причины, въ связи съ природнымъ суевѣріемъ и невысокой степенью умственного развитія казачьяго населенія, заставляютъ его для излѣченія своихъ недуговъ обращаться большею частью къ знахарамъ и знахаркамъ, которые съ успѣхомъ отправляютъ своихъ пациентовъ прежде времени къ праотцамъ. Между прочимъ, если болѣзнь, по мнѣнію знахарки, произошла отъ прикосновенія бѣса, то она спрыскиваетъ больного водой, пошептавъ предварительно надъ ней; если отъ покойника—водитъ печь прѣсныхъ аладьи, а если болѣзнь причинилъ водяной, то въ рѣку спускаютъ непотку крупы и соли. Но общеупотребительныя средства, какъ то: отвары ромашки, звѣробоя, богородской травы, репейнаго корня, а также нашатырь, сивій купоросъ, мышьякъ, сулема здѣсь въ большомъ употребленіи. Кликушъ, или нервно больныхъ, между нагайбачками положительно никогда не бываетъ; надъ подобными больными изъ русскихъ онѣ даже смѣются.

Основаніемъ разныхъ предразсудковъ и суевѣрій въ здѣшнемъ населеніи служить, какъ и вездѣ, главнымъ образомъ невѣжество, а отсюда склонность безсознательно вѣрить всякой небылицѣ, передаваемой изъ рода въ родъ за непреложную истину.

Лѣтъ сто тому назадъ у нагайбаковъ былъ слѣдующій обычай: въ одинъ изъ весеннихъ дней нагайбачка варила кашу, и въ тотъ день въ домѣ должны были царить миръ и спокойствіе; татаръ и русскихъ въ домѣ быть не должно. Затѣмъ, двѣ женщины, надѣвъ чистое бѣлье и положивъ кашу въ двѣ посуды, съ зажженой восковой свѣчой спускались въ подполье и, кланяясь въ поясъ воображаемому домовому, просили его, чтобы онъ молился Богу за нихъ и чтобы самъ онъ отвратилъ отъ нихъ въ этомъ году всѣ бѣды. Сказавъ такую рѣчь, онѣ несли кашу обратно и семейные тутъ же ее съѣдали, причемъ молиться Богу послѣ стола въ этомъ случаѣ запрещалось. Затѣмъ въ эту же ночь нагайбачка съ кашей и прѣсными лепешками отправлялась на рѣку и, обращаясь къ рѣкѣ, вела слѣдующую рѣчь: «отецъ водяной и красавица водяная, примите отъ меня даръ сей и оградите домъ мой въ этомъ году отъ опасности!» Съ той же молитвой она обращалась

къ Богу и, поклонившись въ поясъ по направленію къ рѣкѣ, спускала принесенную кашу и лепешки въ воду. При возвращеніи домой, оглядываться нельзя. Все вышесказанное женщинами продѣлывалось съ благоговѣніемъ и тайно отъ другихъ. Точно такъ же нагайбачка входила съ кашей въ конюшню, гдѣ на привязи стояла лошадь, и опускала струю эту въ ясли; затѣмъ, поставивъ передъ блюдомъ свѣчку, низко кланялась и, шепча, къ кому-то обращаясь, молитвы, просила, чтобы скотъ въ этомъ году оставался цѣлъ и невредимъ и чтобы лошади были такъ же крѣпки, какъ сталь; при послѣднихъ словахъ, она гдѣ-нибудь въ углу конюшни зарывала кусочекъ стали и, опять низко кланяясь,—удалалась.

Нагайбаки вѣрятъ въ безсмертіе души, хотя яснаго представленія объ адѣ и раѣ не имѣютъ; впрочемъ, склонны представлять себѣ рай въ видѣ прекраснаго сада, а адъ, какъ огненное море, гдѣ во всевозможныхъ видахъ мучатся грѣшники. Подобному представленію о загробной жизни много споспѣвуютъ лубочныя картины, такъ распространенныя у насъ на Руси.

Похороны совершаются по христіанскимъ обрядамъ. Причитать и выть по покойникѣ не принято и даже считается неприличнымъ; вообще въ характерѣ и поступкахъ нагайбака замѣтна большая выдержка. По окончаніи похоронъ, всѣ присутствующіе на нихъ приглашаются на поминки. За столомъ гости размѣщаются, какъ и всегда, по старшинству или по важности занимаемаго положенія въ обществѣ. Прежде всѣхъ блюдъ подаются холодныя блины съ медомъ. Пить водку на поминкахъ считается предосудительнымъ. Вечеромъ, послѣ похоронъ, въ домъ умершаго приглашаются дѣвушки. Онѣ садятся около опустѣвшей постели умершаго и, какъ бы вспоминая его, поютъ заунывныя, плачевныя пѣсни. По праздникамъ, для поминовенія усопшаго на могилу его родственники приносятъ пищу; послѣдній обычай перенять, по всей вѣроятности, отъ русскихъ.

На умственное и религіозное состояніе нагайбаковъ имѣетъ вліяніе не столько жителство близъ русскихъ, сколько школа и церковь. Въ вѣрованіяхъ нагайбаковъ замѣтна смѣсь понятій языческихъ съ христіанскими ¹⁾. Въ перечисленныхъ вначалѣ семи поселкахъ склонности къ магометанству не замѣтно, за исключеніемъ поселка Требій, о которомъ будетъ сказано дальше. Нагайбаки носятъ на груди крестъ, за столъ садятся не молясь, соблюдаютъ воскресныя и праздничныя дни, посѣщаютъ, хотя и не часто, церковь исполняютъ многіе христіанскіе обряды и въ то же время не соблюдаютъ постовъ, установленныхъ св. церковью. Ученіе христіанской вѣры нагайбаки мало понимаютъ и видятъ въ ней лишь одни внѣшніе обряды безъ пониманія ихъ духовнаго

¹⁾ Нагайбаки, проживая въ Баканахъ, имѣли, должно быть, сношенія съ черемисами и чувашами.

смысла. Преданіе нагайбаковъ гласить, что они были крещены насильно, даже при содѣйствіи орудій пытки. Что они были крещены дѣйствительно послѣдственно, безъ руководителей, которые постепенно внушали бы имъ истины христіанской религіи—слишкомъ очевидно, а что касается орудій пытки, то это было въ духѣ временъ Іоанна Грознаго. Всякій знаетъ, какъ трудно склонить магометанина къ какой-либо вѣрѣ. Но что болѣе всего могло отталкивать нагайбаковъ отъ христіанства, такъ это не высокій нравственный уровень первыхъ проповѣдниковъ его въ нѣкоторыхъ поселкахъ. Когда эти пастыри церкви были замѣнены впоследствии лучшими, незнаніе русскаго языка (въ особенности женщинами), съ одной стороны, и татарскаго, съ другой—послужило новымъ препятствіемъ къ ихъ сближенію съ обрацаемыми въ христіанство. Индифферентное отношеніе нагайбаковъ къ вопросамъ непонимаемой ими религіи охлаждало первоначальный пылъ священниковъ, и пастыри и новокрещенные были чужды другъ къ другу. И до сихъ поръ нагайбаки рассказываютъ нѣкоторые курьезные случаи изъ того времени. Напр., робкая нагайбачка, идя къ исповѣди, не знала, зачѣмъ ее сюда позвали; затѣмъ, вопросы на ломанномъ татарскомъ языкѣ и наивные отвѣты нагайбачечъ обнаруживали полное непониманіе или значенія исповѣди.

Въ 1880 году нагайбаки впервые услышали, наконецъ, богослуженіе на татарскомъ языкѣ. Радостно встрепенулись они, услышавъ впервые на своемъ родномъ языкѣ содержаніе своей вѣры, обрядамъ которой они до сихъ поръ слѣдовали безсознательно, съ тупою покорностью. Интересъ религіозный между ними возбудился. Они увидали, наконецъ, что обряды и таинства имѣютъ глубокой смыслъ.

Около этого же времени въ школахъ и всюду стали являться въ большомъ количествѣ священныя книги, переведенныя на татарскій языкъ профессоромъ казанской духовной академіи Ильминскимъ. Грамотные изъ нагайбаковъ живо заинтересовались этими книгами, которыя стали переходить изъ рукъ въ руки; распространенію этихъ переводовъ много способствовали, конечно, ученики мѣстныхъ школъ.

Богослуженіе на татарскомъ языкѣ совершило чудо: то, чего не могли достигнуть въ три столѣтія, совершилось въ какія-нибудь 15 лѣтъ. Нагайбаки толпами идутъ въ церковь и прежняя, отображавшаяся скука на ихъ лицахъ во время богослуженія, замѣнилась теперь слезой умиленія.

Священниками теперь состоятъ уроженцы изъ нагайбаковъ и въ мѣстномъ населеніи пользуются большимъ уваженіемъ. Проповѣди въ церквахъ слушаются нагайбавскими христіанами съ напряженнымъ вниманіемъ, и каждый, придя домой, передаетъ смыслъ ея тѣмъ изъ членовъ семьи, которые по какимъ-либо обстоятельствамъ не могли быть въ церкви. Особенно привле-

кательно для нихъ пѣніе церковныхъ пѣсней на родномъ языкѣ. Пѣніе отличается стройностью, выдержанностью и производитъ сильное впечатлѣніе на молящихся.

Но все вышесказанное относится только къ тѣмъ поселкамъ, гдѣ есть церковь, и гдѣ богослуженіе совершается на татарскомъ языкѣ, а въ остальныхъ, гдѣ ничего подобнаго нѣтъ—все остается по прежнему.

Въ настоящее время одинъ только поселокъ Требій открыто отпалъ отъ христіанства: жители его объявили себя магометанами. Исключительную склонность Требійцевъ къ магометанству можно объяснить тѣмъ, что, проживая въ Белебеевскомъ уѣздѣ, они были окружены татарами. Кромѣ того, съ переходомъ въ христіанство они, по всей вѣроятности, были не въ силахъ отречься совершенно отъ прежней религіи, которая такъ овладѣла ихъ умами и воображеніемъ. Церковь въ Требій построена недавно. Священникъ не подготовленъ къ миссіонерскому служенію, а для того, чтобы бороться съ совратившимися, необходимо знать существо магометанской вѣры, убѣдительнаго опроверженія которой онъ, во всякомъ случаѣ, едва ли можетъ представить. Онъ въ ихъ глазахъ не авторитетное лицо¹⁾: «вѣдь самъ не больше нашего знаешь»,—говорятъ ему требійцы. Если священникъ и озабочивается насчетъ утверженія ихъ въ христіанствѣ, то все стараніе его обращается теперь на внѣшность: чтобы ходили въ церковь, совершали требы и т. д., потому что обратить ихъ вниманіе на существенныя стороны религіи онъ хотя и старался, но безуспѣшно: темные казаки подчинились произволу татарскихъ муллъ. Между тѣмъ, поселковый атаманъ угрозами заставляетъ ихъ крестить дѣтей. Это еще болѣе ожесточаетъ совратившихся. На отступленіе этой горсти людей отъ прав. вѣры высшее духовенство смотритъ сквозь пальцы, резошю предоставляя времени ихъ воссоединеніе съ христіанскою церковью.

Калмыковъ нагайбаки не любятъ и, зная ихъ привычку питаться падалью, смотрятъ на нихъ съ отвращеніемъ.

Переселившись на новыя мѣста, нагайбаки, въ особенности женщины, сильно тосковали по прежней—богатой природой—родинѣ: приходя съ ведрами за водой, нагайбачки садились на берегу рѣки и горько плакали. Кругомъ казаковъ кочевали киргизы, а угнать чужой табунъ считалось у нихъ особымъ доказательствомъ удалства. Впрочемъ, въ отношеніяхъ нагайбаковъ съ киргизами не замѣтно особенной вражды. Степная жизнь послѣднихъ въ грязныхъ кибиткахъ—крайне непривлекательна для взора нагайбаковъ, и нѣтъ между ними ничего общаго, что могло бы сдрузжить или сблизить ихъ между собой.

¹⁾ Требійскій священникъ—бывшій казакъ ихъ поселка.

Башкиры живут у нихъ большею частью въ работникахъ. На башкиръ нагайбаки смотрятъ съ пренебреженіемъ, почти не считая ихъ за людей.

Къ русскимъ казаки относятся съ уваженіемъ, не считая однако себя ниже ихъ. А первые, въ свою очередь, смотрятъ на нагайбаковъ свысока; послѣднее происходитъ отъ привычки русскаго человѣка не любить все то, что не русское.

До переселенія у нагайбаковъ былъ обычай, по которому дѣвушка по выходѣ замужъ долгое время не могла говорить со свекромъ, свекровью и старшими изъ мужниной родни. Наконецъ, они сами просили ее разговаривать съ ними и, при этомъ, поднося ей монету, спрашивали: «серебро или золото»? Она должна была дать отвѣтъ, и съ этого времени ей уже разрѣшалось говорить съ ними.

Нагайбаки во время званыхъ обѣдовъ предлагаютъ тосты, и каждый, обращаясь къ тому, за чье здоровье онъ хочетъ пить, поетъ ему застольную пѣснь, наблюдая при этомъ, чтобы слова пѣсни подходили къ характеру воспѣваемого.

Переселяя нагайбаковъ изъ Белебеевскаго уѣзда, правительство предоставило имъ самимъ право выбирать мѣстожителство въ краѣ. Большая половина ихъ образовала выше переименованные семь поселковъ, а остальная часть разсѣялась по русскимъ казачьимъ селеніямъ—ближе къ Оренбургу ¹⁾. Эти послѣдніе, поселившись въ русскихъ поселкахъ, совершенно утратили свои природные обычаи, одежды и пр., но сносаясь съ татарами въ Оренбургѣ, они отчасти, хотя и тайно, предалися магометанству. Такъ какъ въ этихъ поселкахъ русскихъ больше, то и богослуженіе въ церквахъ совершается на славянскомъ языкѣ. Большинство здѣшнихъ нагайбаковъ—христіане только номинально, но старательно скрываютъ это отъ русскихъ. Оващеникамъ мѣстные казаки оказываютъ почтеніе, но если пристальнѣе всмотрѣться въ отношеніе ихъ къ своему іерее, то подъ маской угодливости нельзя не замѣтить въ нихъ холодно-жестокую уступчивость необходимости и совершенное отсутствіе искренности. Они склонны къ магометанству, а сами ровно ничего не понимаютъ въ этой религіи, и не пристали, какъ говорится, ни къ вашимъ, ни къ нашимъ. Изъ обычаевъ, утратившихъ свою самобытность, у здѣшнихъ казаковъ сохранился только одинъ: празднованіе «курбанъ-байрамъ». Въ этотъ день нагайбаки ѣздятъ въ поле и совершаютъ тамъ нѣчто вродѣ жертвоприношенія. Для этого въ поле приглашается татаринъ, который продолжительное время читаетъ молитвы и закалываетъ барана. Затѣмъ, это жертвенное мясо варятъ

¹⁾ Нѣженскомъ, Ильинскомъ, Подгорномъ, Гирьялѣ и Алабайталѣ.

въ котлахъ и съѣдаютъ. Все это дѣлается незамѣтнымъ образомъ отъ русскихъ. Сюда даже приглашается священникъ служить молебень. Татаринъ же колетъ барана, прѣхавъ на мѣсто еще наканунѣ, и, сдѣлавъ свое дѣло, поспѣшно уѣзжаетъ, а потому нѣкоторые гости изъ русскихъ и не подозрѣваютъ всего происшедшаго.

Недавно жители Нѣженскаго поселка подали прошеніе, изъ котораго видно, что они не желаютъ имѣть въ своемъ обществѣ христіанъ, никогда не посѣщающихъ церкви. Нагайбаки всполошились и не пропускаютъ теперь ни одной церковной службы. Но какъ далеки они отъ того чувства, какимъ переполнены сердца ихъ же собратьевъ Остроленцевъ, Ферелампедуазцевъ, Парижанъ и др.! На своихъ отступниковъ нагайбаки смотрятъ съ презрѣніемъ.

Нагайбакъ рѣзко отличается отъ другихъ инородцевъ въ краѣ. Онъ — казакъ, что означаетъ олицетвореніе отваги, мужества, смѣлости, находчивости и безшабашной удали: одно это названіе можетъ достаточно характеризовать его.

М. Черный Островъ.

Е. А. Бектеева.

О Т Д Ъ Л Ъ П.

О бытѣ казаковъ Восточнаго Забайкалья.

Русское казачье населеніе Восточнаго Забайкалья въ данное время населяетъ бассейны рр. Ингоды, Шилки, Онона и Приаргунскія степи. Оно сложилось изъ двухъ группъ: 1-ю группу составляетъ та русская казачья вольница, которая открыла свое завоевательное движеніе черезъ озеро Байкаль въ 1638 году, подъ начальствомъ атамана Максима Перфильева, дѣло котораго продолжали его послѣдователи: пятидесятникъ Курбатъ Ивановъ съ урядникомъ Скороходовымъ, перешедшіе въ 1643 году Байкаль, и сотникъ Бекетовъ съ Максимовымъ, которымъ въ 1653—1654 гг. удалось проникнуть чрезъ Яблоновый хребетъ и въ 1654 году заложить Нерчинскій острогъ.

Слѣдомъ за казаками, иногда и раньше ихъ, проникали туда же промышленники, привлекаемые во вновь покоренную землю пушшиной, а впоследствии благородными металлами. Изъ тѣхъ и другихъ въ послѣдующее время образовалось служилое сословіе, которое несло свою службу въ городахъ, острогахъ и по границѣ, и во времена Сперанскаго изъ нихъ составили забайкальскій городской полкъ и возложили на него полицейскую службу; остальные же казаки числились станичными и были обязаны охранять и защищать мѣста, ими заселяемыя, и выставять по границѣ караулы.

Вторую группу образовали нерчинско-заводскіе крестьяне, которые составлялись изъ крестьянъ, переселенныхъ изъ Западной Сибири въ началѣ 17 столѣтія; къ нимъ приписали жившихъ уже въ Забайкальѣ государственныхъ крестьянъ, которые, начиная съ конца 60-хъ годовъ 17 столѣтія, формировались: изъ крѣпостныхъ крестьянъ, сосланныхъ помѣщикамъ взамятъ рекрутчины, отставныхъ солдатъ, подлежащихъ ссылкѣ преступниковъ и крестьянъ, отправлявшихся въ концѣ 18 столѣтія добровольно въ Сибирь для пашни.

Въ 1851 году нерчинско-заводскіе крестьяне были переименованы въ казаковъ и вмѣстѣ съ станичными казаками Нерчинскаго округа составили пѣшіе казачьи батальоны. Въ среду казаковъ, состоявшихъ изъ этихъ двухъ группъ, съ 1854 по 1858 годъ былъ введенъ новый элементъ—штрафованные нижніе чины гарнизонныхъ батальоновъ внутреннихъ губерній Россіи.

Отсутствіе здѣсь русскихъ женщинъ заставляло казаковъ похищать себѣ женъ изъ инородковъ, почему у русскаго казака, за исключеніемъ позднихъ колонизаторовъ, часто встрѣчаются монгольскія черты лица: то выдающіяся скулы и широкій носъ, то при правильныхъ чертахъ лица жиденькая борода, то увліе, сѣрые, съ косымъ разрѣзомъ глаза. Инородческое вліяніе инородческихъ женщинъ отразилось на русскихъ не въ одномъ физическомъ измѣненіи расоваго типа, оно, частію, отразилось и на ихъ мировоззрѣніи, на языкѣ, обычаяхъ, покрояхъ одежды.

Современная казачья усадьба состоитъ изъ дома, амбара, сарая, повѣтки для скота, хлѣвовъ для овецъ, дворовъ и прилегающаго къ дому огорода. Все это обносится заборомъ, сдѣланнымъ изъ досокъ, бревень, жердей или частоколомъ. Въ нѣкоторыхъ же караулахъ, за отсутствіемъ лѣса, надворныя постройки ограничиваются

одним амбарчикомъ и жердяными двориками. Часто не бываетъ и двора. Входъ въ избу обыкновенно со двора. Изба казачья состоитъ изъ двухъ половинъ: сѣней и собственно избы, а у зажиточныхъ же домъ состоитъ изъ двухъ половинъ, раздѣленныхъ корридормъ. Иногда внутри дома дѣлають перегородки, на которыхъ размалеваны красками разные узоры или цвѣты. Окна бываютъ отъ 3-хъ до 4-хъ съ обыкновенными рамами. Дома кроютъ берестой, а сверху драньемъ, зажиточные тесомъ, стайки соломой, или листовичнымъ корьемъ. Стѣны, въ большинствѣ случаевъ, круглыя и потолки не обтесанные и не бѣленые. Одинъ разъ въ году, къ Пасхѣ, какъ стѣны, такъ и потолокъ скребуть особыми желѣзными скребками. Встрѣчается, что обтесанныя и не обтесанныя стѣны и потолки бѣлятъ известью. Почти половину избы занимаетъ громадная русская печь. Печь дѣлается настолько широкой, что въ зимнее время на ней спать нѣсколько человѣкъ; кромѣ того, на ней же сушатъ хлѣбъ для помола; устье печи полукруглое, передъ нимъ шестокъ, который есть продолженіе дна печи; на шесткѣ становятся вынутые изъ печи горшки; нижняя часть печи представляетъ собою ящикъ изъ плахъ, набитый галькой и глиной, и поверхъ всего этого насланъ кирпичный подъ (дно печи) и только стѣны и сводъ печи выкладываются изъ кирпича. Внизу, въ деревянной части печи, устраивается помѣщеніе для куръ (шестокъ), а за печкой, около стѣны, широкая полка «гопчикъ», гдѣ кладутъ ухватъ, кочергу, лопаты и проч. Подлѣ печи помѣщается кадка для воды и лоханка для сливанія помой, надъ ней же и умываются, беря изъ ковша воду въ ротъ. Рядомъ съ печкой на аршинномъ разстояніи отъ потолка почти половины избы занимають палаты (досчатая горизонтальная заборка). На палатахъ ночью спать, а днемъ складываютъ не нужную «лопаты» (платье) и прочія ночлежныя принадлежности. Около самой печи вдоль ея со стороны входной двери тянется «лѣнникъ», гдѣ отдыхаютъ днемъ; съ нея же лезятъ на печь и палаты. Отъ палатъ къ передней стѣнѣ почти по срединѣ избы тянется брусъ, на который кладутъ кушаки, шапки и прочія вещи. Въ «кути» около стѣны придѣлана широкая полка для посуды. У нѣкоторыхъ тутъ же въ углу прибитъ небольшой шкафчикъ. Въ переднемъ углу большая рѣзная божица съ массою иконъ. Около стѣнъ идутъ бѣлыя лавки и разосланная кровать, на которой въ безпорядкѣ валяется разное платье и тряпичицы. Полы не крашены; поэтому, желая сохранить ихъ чистоту, на полъ настилають зимой солому, а лѣтомъ свѣжую траву или мелкій песокъ. То и другое создаетъ пыльную, ничѣмъ не вентилированную атмосферу. Зимой въ жиломъ домѣ помѣщаются за особыми перегородками около входныхъ дверей, телата, агнята и поросята, въ шесткѣ подъ печью—куры. Все это создаетъ невозможный воздухъ; однако и взрослые, и дѣти такъ свыкаются съ нимъ, что незамѣчаютъ постоянного зловонія.

Одежда мужчины состоитъ изъ сарпичковой или ситцевой рубахи съ ремненнымъ кушакомъ или шнуркомъ, изъ дабовыхъ или тиковыхъ панталонъ (то и другое занавшивается до невѣроятности) изъ ичеговъ, изъ картуза, халата или чуги (зипунъ изъ сукна собственного издѣлія). Въ праздники грязная рубаха и панталоны смѣняются чистыми и дополняется пиджакомъ или жилетомъ и шароварами изъ бумажной матеріи, а не то и изъ тонкаго сукна. Холостые парни надѣваютъ зачастую «холодай»—рубашка изъ яркоцвѣтныхъ шерстяныхъ матерій или изъ кашемира. Зимой носятъ барашковые съ ушами шапки; зажиточные же казаки дѣлають ихъ изъ лисьихъ лапъ, а щеголи покупають круглыя бобровыя или другія шапки. Верхней же одеждой въ зимнее время служитъ баранья дубленая шуба; причемъ у ононскихъ и аргунскихъ, а часто и у нерчинскихъ казаковъ шубы бурятскаго покроя съ низкими воротникомъ, плюсовой оторочкой вкругъ подола, груди и обшлаговъ. Во время зимнихъ работъ или извоза сверхъ шубы надѣвають доху изъ шкуры домашней или дикой козы, на руки—бараньи рукавицы или вязанныя изъ шерсти варежки съ «мохнатыми» сверху, т. е. рукавицами, шитыми шерстью вверхъ. Вмѣсто сапогъ служатъ унты изъ козьей шкуры, шитые шерстью внутрь, и чулки или же валенки. Женщины носятъ внизу ситцевую рубашку съ подштой къ ней дабовой или холщевой «станушкой» (юбкой). Сверху надѣвается ситцевое платье, или сарафанъ, или же юбка съ кофтой. Голова бабы прикрывается повойни-

комъ (родъ шапочки съ шнурками), и сверху его повязывается расписнымъ платкомъ, концы котораго завязываютъ подъ подбородкомъ; на плечахъ носить шаль, а спереди запонъ. При выходѣ изъ дома женщины надѣваютъ курму, пальто изъ бумажной матеріи, а зимой шубу, покрытую всюду, причемъ праздничная дѣлается съ большимъ лисьимъ или бѣлчьиимъ воротникомъ. Одежда дѣвушки таже, что и бабы, только отсутствуетъ повойникъ. Женская обувь состоитъ изъ чулокъ, башмаковъ или сапоговъ. Въ праздничные дни надѣваются чистыя платья изъ цвѣтной матеріи или ситцевыя.

При каждой семьѣ есть старшой—дѣдъ или отецъ, а если нѣтъ таковыхъ, то старшій братъ «большакъ». Старшой есть полновластный хозяинъ и распорядитель.

Пища забайкальскихъ казаковъ хотя и однообразна, но сытна. Скоромные обѣды ихъ состоятъ: изъ щей съ гречневой или ячменной крупой, капустой и съ мясомъ, которое крошатъ ножами въ корытцѣ и всыпаютъ въ общую миску, изъ гречневой или ячменной каши съ саломъ или съ молокомъ, а у зажиточныхъ съ масломъ. Каша иногда замѣняется поджареннымъ на салѣ или на маслѣ картофелемъ. Въ лѣтнее же время обѣдъ дополняется простоквашей, а у зажиточныхъ и въ зимнее время подаютъ кислое молоко (родъ варенца безъ сахара). Въ праздники обѣдъ разнообразится похлебками изъ брюшины или кашею съ картофелемъ, а у зажиточныхъ дополняется жаренымъ мясомъ. Весной передъ отправкой на поле въ нѣкоторыхъ мѣстахъ ѣдятъ «заваруху»¹⁾ съ саломъ, съ масломъ или съ молокомъ. Постные обѣды состоятъ изъ щей съ рыбой и крупой, или съ «порсой»²⁾ вмѣсто рыбы; изъ овсянаго киселя съ коноплянымъ масломъ и изъ тертой рѣдьки съ квасомъ и картофелемъ. Въ праздники у зажиточныхъ готовятъ «студень» (холодецъ) изъ гречневой крупы. Къ ужину подаютъ остатки отъ обѣда. Какъ лакомство, зимой ѣдятъ пареную (печеную въ вольномъ жару печи) брюкву и «курсуну» изъ черемухи, битой на каменной плитѣ. «Курсуны» по своей формѣ и величинѣ напоминаютъ собой круглые пряники. Только что приготовленные курсуны сушатъ на солнцѣ и нанизываютъ связками на шурки для зимняго запаса. «Курсунами» въ большинствѣ случаевъ угощаютъ дѣтей. Сушеную черемуху мелеть въ муку, которая идетъ для начинки пирожковъ. Позднею осенью спѣлое яблоко разбиваютъ съ молокомъ и морозятъ для зимы.

Чай для забайкальца не только напитокъ, но и одинъ изъ важныхъ пищевыхъ продуктовъ. Чай является необходимымъ для каждой семьи, и забайкальцу не понятно, какъ можно жить безъ него. Правда, въ прошлой старинѣ не многіе имѣли возможность пить чай, зато они замѣняли этотъ напитокъ «шудтой» (стнившая древесина березы), «чагой» (особый наростъ на березѣ), листьями травы «бѣлосвѣтки» и яблони.

Забайкальцы пьютъ преимущественно кирпичный зеленый чай («карымскій») и только за послѣднее время сталъ распространяться черный кирпичъ (полубайховый); байховый же чай заваривается только для гостей.

«Карымскій» чай пьютъ или съ забѣлой, приготовленной изъ молока, масла и яицъ, или черный съ однимъ масломъ, или бѣленый сметаной. Постный же чай пьютъ съ коноплянымъ сѣменемъ или съ сокомъ; пьютъ его также и съ «затураномъ» (ячменная или пшеничная мука, поджаренная на постномъ или скоромномъ маслѣ).

«Карымскій» чай готовятъ такъ: толкутъ его въ деревянной или чугунной ступкѣ, всыпаютъ въ чугунокъ съ водой и кипятятъ въ печи, потомъ выливаютъ въ «байдару» (высокая глиняная миска) и солить, а затѣмъ деревяннымъ или желѣзнымъ ковшемъ («поваренкой») «сливаютъ»³⁾ его около $\frac{1}{4}$ часа. Въ нѣкоторыхъ же мѣстахъ Забайкалья чай всыпаютъ въ воду послѣ того, какъ она будетъ влита въ «байдару». Когда же чай остываетъ, его подогрѣваютъ горячими камнями, опуская ихъ въ «байдару». «Шару» (выварка чая) большинство сушатъ и снова завариваютъ. Болѣе бѣдныя семьи варятъ такимъ образомъ «шару» раза два.

¹⁾ Пшеничная или ячменная мука, замѣшанная въ кипящей водѣ.

²⁾ Мелкую рыбу чабановъ, юнелъзовъ и пр. варятъ вмѣстѣ съ кишками, затѣмъ отдѣляютъ кости и сушатъ оставшееся мясо, которое и составляетъ «порсу».

³⁾ Зачерпываютъ чай ковшемъ и, приподнявши его, снова выливаютъ въ «байдару» потомъ опять зачерпываютъ и выливаютъ, и т. д.

Увеселенія Забайкальскихъ казаковъ.

Здѣсь я имѣю въ виду только тѣ увеселенія, которыми пользуется взрослая молодежь обоого пола совмѣстно. Болѣе веселое время для деревенской молодежи, какъ и вообще для всѣхъ поселяевъ — святки, которыя въ Забайкальѣ называются «страшными вечерами». По народному вѣрованію, ночью въ эти дни по улицамъ бѣгаютъ шиликуны, т. е. незловивые духи, которые продѣлываютъ различныя мелкія пакости ¹⁾; больше же всего появляются шиликуны наканунѣ Новаго года и Крещенія. Вечеромъ въ эти дни, жители углемъ ставятъ кресты на откосахъ дверей, оконъ домовъ, прочихъ построекъ и на воротахъ дворовъ. Нужно замѣтить, что эти кресты ставятся не въ силу христіанскаго мировоззрѣнія, а въ огражденіе отъ шиликуновъ, которые въ предстоящую ночь убѣгутъ отъ нихъ.

Игранчики ²⁾. Игранчики устраиваются въ продолженіе всѣхъ святокъ — «страшныхъ вечеровъ». Инициатива устройства ихъ принадлежитъ дѣвцамъ, которыя для этой цѣли абонируютъ на всѣ святки просторную избу. За абониментъ хозяйка избы получаетъ съ каждой дѣвушки фунтовъ по 10 круглаго хлѣба или по 6—9 мягкихъ (ячменныхъ, гречневыхъ или пшеничныхъ) булокъ; случается, что платятъ и деньгами. Игранчикъ начинается съ наступленіемъ сумерекъ и продолжается до тѣхъ поръ, пока окончателно не стемнѣетъ (часовъ до 9 вечера). Дѣвицы и парни приходятъ на игравчикъ въ обыденной грязной одеждѣ и большая часть какъ дѣвухекъ, такъ и парей остается въ верхнемъ платьѣ. Парни не принимаютъ активнаго участія въ играхъ и танцахъ дѣвицъ, приходятъ же они на игранчикъ лишь для того, чтобы, пользуясь полумракомъ, пошалить съ дѣвицами. Все свободное пространство около дверей заполняется толпой подростковъ мальчишекъ и дѣвочекъ. Последнія, въ свою очередь, такъ же, какъ и взрослые дѣвушки, стараются устроить на площадкѣ около дверей хорожденные танцы, но назойливые мальчишки своей шалостью не даютъ имъ возможности доканчивать начатую пѣсню; галденіе мальчишекъ лишь дополняетъ шумъ и нестройно-крикливое пѣніе дѣвухекъ. Болѣе распространенными играми являются «жилинъ, или бояре» ³⁾, «А мы просо сѣяли», «Золото хороню». Въ послѣдней игрѣ послѣ словъ: «очутился перстень на правой ручкѣ, на лѣвомъ мизинцѣ», конецъ варьируютъ такъ:

«Ой вы, дѣвушки, не дайте,
Мое золото отдайте,
Меня мать будетъ бить,
Меня мать будетъ бранить:
По три утра, по четыре прута золотые,

Пятынь жемчужнымъ.
Куда мышка шла,
Туда рожь густа, умолотиста,
Какъ изъ колосу коврига,
Изъ полузерна пирога.

Свѣять макъ и ленъ. Къ этой игрѣ поется слѣдующій вариантъ, повторяющийся до тѣхъ поръ, пока не скажутъ — «носпѣлъ».

На горѣ-то макъ, макъ,
Подъ горой-то такъ, такъ,
Маковка—маковочка,

Златая головочка!
Встаньте врьдь,
Не пора ли врать?

Игра въ олени. Эта игра нѣсколько варьируетъ отъ игры описанной. Среди избы на стулѣ или скамьѣ садится парень. Дѣвушки ходятъ кругомъ и поютъ:

Подъ кустикомъ олень,
Подъ ракитовымъ олень,
Тепло литъ, олень,
Холодо литъ, олень,
Приодѣнся, олень

Приокутайся, олень!
Съ мужичка облачка опоясочки,
Съ малаго робеночка пеленочки,
А со дѣвушки платокъ.

¹⁾ Рѣзвыхъ и шаловливыхъ дѣтей называютъ шиликунами, вѣроятно, отъ слова шалить.

²⁾ Описаніе игранчика взято у казаковъ Нерчинскаго округа, Удинской станицы.

³⁾ «Народныя увеселенія Иркут. губ.» Щуккина. «Зап. Император. Рус. Геогр. Общ.» 1869 г. Т. II.

Прятомъ какая-нибудь дѣвушка отдаетъ платокъ, послѣ чего снова начинается пѣсня и такимъ образомъ продолжается до тѣхъ поръ, пока всѣ участвующія дѣвушки не отдадутъ платковъ, которые въ концѣ игры выкупаютъ поцѣлуями.

Круговыя пѣсни. Во время пѣнія круговыхъ пѣсенъ дѣвушки, обнявшись другъ съ другомъ или съ парнями, ходятъ кругомъ и поютъ извѣстныя пѣсни: 1. «Во лугахъ было, въ зеленыхъ лугахъ». 2. «Какъ по ельничку, да по березничку». 3. «Со вькономъ я хожу, животомъ гуляю». 4. «Сѣни мои, сѣни». Эта пѣсня въ началѣ и въ концѣ варьируетъ такъ:

Сѣни новыя, королевныя.
Имба стара Зубирева!
Буть-то быть-то мнѣ
По сѣнечкамъ не хаживайте и т. д.

Заканчивается же слѣдующимъ вариантомъ:

Я не слушала отца,
Да потѣшала молодца,
«Я зато его потѣшу,

Что одинъ сынъ у отца—
Зовутъ Ванюшкой-Пивоварушкой.

5.

Вечеръ шла молода,
Поздно вечеромъ одна.
А на встрѣчу молодой
Закатистый удалой,
Закатистый удалой,
Подъ нимъ конь вороной,
И весь уборикъ золотой,
И золотая претупея
Улыбается на немъ;

Черна шляпа са перомъ
И эполеты серебромъ.
Черну шляпу скидываль,
Честъ дѣвицѣ отдавалъ:
—Здравствуй, милая моя,
Да вечеръ былъ у тебя,
Не узнала ты меня,
Не узнала, отсылала,
Прочь отказывала.

6.

По утру рано младешинька вставала,
Я сердечнаго дружка дождалась.
Не ему было, канальѣ, мной владѣти,
Что владѣть было прежнему дружку,
Я котораго въ дѣвицахъ любила,
Золотымъ его колечкомъ дарила.
Не за-толь меня маменька журила:
Ты куда, дочерь, колечко дѣвала?
—Въ зеленомъ саду, маменька, гуляла,
Я зеленую капусту поливала,
Съ гряды на гряду колечко катила.
Ужъ я тутъ свое колечко потеряла,
Потеряла, обронила, призамяла!—
Не далеко мила дружка проводила:
Я отъ Троицкихъ воротъ да до Горбатскихъ
Ужъ я голосомъ рывѣла,—
Милъ не слышитъ;
Шелковымъ платочкомъ махала,
Милъ не видитъ.

7.

Изъ-за дѣсу, изъ-за горь
Подымались тучи, громъ
Со великимъ со дождемъ.
Какъ со этого дожда
Стала улица грязна.
Стала улица грязна,
Пройти молодцу нельзя.
Прошелъ, прошелъ молодецъ мостовиночкой,
Противъ Машина окна останавливался:
Черну шляпу скидывалъ,
Честь дѣвицѣ отдавалъ.
— Ужъ ты, дѣвица, душа,
Да кто есть дома у тебя?
— Да нѣту никого,
Да заходи ко мнѣ въ окно.

8.

Вьюночникъ мой, да вьюночникъ,
Лазуревый да цвѣточикъ.
Я куда тебя, вьюночникъ, положу?
Положу ты, вьюночникъ, на головку
Ко удалому да къ молодцу.
Что не кумъ съ кумой да покумидися,
Что не братъ съ сестрой да посестрился,
Дорогимъ съ дорогимъ да подарился,
Золотымъ кольцомъ да обручился.
Среди кружка да остановился,
Среди кружка да на лужечкѣ ¹⁾
Красны дѣвушки да во кружечкѣ.
— «Ужъ ты, мой кумъ,
Ужъ какъ я, твоя кума,
Гдѣ мы съ тобой сойдемся,
Тамъ и обоймемся».

Дѣвушка выходитъ изъ кружка и каждая цѣлуетъ какого-нибудь парня; послѣ чего снова продолжаютъ хороветь.

Помимо «игранчиковъ» въ «страшные вечера» по домамъ устраиваютъ «симельцы» (жмурки) ²⁾.

Гаданье и маскарадъ (машкарадъ). Гадаютъ и маскируются молодежь описываемаго мною района преимущественно наканунѣ Нового года и Крещенья, какъ бы пользуясь въ эти дни веселиемъ духовъ-шлякуновъ. Маскарадный костюмъ состоятъ изъ шубы, вывернутой шерстью вверхъ, и берестяной или бумажной собственного издѣлія маски; за неимѣніемъ же таковой, лицо намазываютъ сажей и подвѣшиваютъ бороду. Въ такомъ видѣ замаскированные сначала ходятъ изъ дома въ домъ, а потомъ бѣгаютъ по улицамъ и, соединившись вѣсть съ прочими парнями и подростками, которые ищутъ спрятанныхъ дѣвушекъ, разбираютъ заборы, выволакиваютъ изъ оградъ телеги, сани, бороны, сохи и т. п. и изъ всего этого дѣлаютъ посреди улицъ баррикады. Дѣвушки, между тѣмъ, скрывшись отъ назойливыхъ парней, начинаютъ гадать. Каждой изъ нихъ хочется приподнять занавѣсъ своего неизвѣстнаго будущаго и

¹⁾ Лужайка. ²⁾ Шукинъ: «Народныя увеселенія Иркут. губ.». «Записки. Импер. Рус. Геогр. Общ.» 1869 г. Т. II.

узнать, что ее ждет. Главное же что дѣвushку интересуеъ, это скоро ли наступить желанное время замужества, въ которую сторону предстоитъ ей выйдти замужъ, кто и каковъ по характеру и состоятеленъ ли будетъ ея мужъ и, наконецъ, какова будетъ ея новая жизнь. Ради всего этого создалиъ различные способы гаданья.

Молоть и глу. Межъ жернова ручной мельницы кладутъ иголку. Одна дѣвushка крутитъ жерновъ, а другая садится подъ него и прислушивается къ звукамъ иголки, на основаніи которыхъ и дѣлаеъ выводъ, сообразуясь съ своимъ завѣчаніемъ.

Замыкаться. Ложась спать на Крещенье, дѣвushки замыкаютъ ворота своей рубашки всякимъ замкомъ, и что приснится ей въ эту ночь, то и сбудеъся.

Иманомъ (козломъ). Дѣвushки заходятъ въ хлѣвъ и въ потьмахъ стараются изловить козла. Если дѣвushка изловитъ козла (имана), то женихъ будетъ богатъ; если козлуху, то—бѣденъ.

Вещами. Это гаданье похоже на гаданье «на сборникъ» у великорусскаго населенія; только тамъ кладутъ три вещи въ горшокъ. У Забайкальскихъ казаковъ кладутъ на столъ уголь, бумагу, кольцо, повойникъ ¹⁾, соль и проч., послѣ чего всѣ дѣвushки закрываютъ глаза; руки складываютъ назадъ и пятятся къ столу, чтобы взять какую-либо изъ вещей и по взявшей, такимъ образомъ, вещи дѣлаютъ слѣдующіе выводы: кто возьметъ уголь у той женихъ будетъ кузнецъ, соль—поваръ, бумагу—писецъ, кольцо знаменуеъ скорый выходъ замужъ, повойникъ—быть замужемъ за вдовцемъ.

Кольцомъ. Въ стаканъ, налитый водой, кладутъ кольцо и смотрятъ въ него. Показавшійся въ кольцо мужчина будетъ женихомъ, а показавшійся гробъ предвѣщаетъ скорую смерть. Или: Кольцо, подвѣшенное дѣвushкою на волосъ съ своей головы, медленно опускается въ стаканъ съ водой, и въ который край стакана оно ударитъ, въ той сторонѣ и быть замужемъ. Количество же ударовъ опредѣляетъ, сколько лѣтъ осталось ей до замужества.

Снѣгомъ. Дѣвushки, войдя ночью въ огородъ, падаютъ на снѣгъ навзничъ. Если лежбище утромъ окажется аккуратное, то женихъ будетъ красивъ, и на оборотъ. Или: дѣвushка ложится на снѣгъ спиной и если на утро около этого лежбища окажется еще второе, то она скоро выйдеть замужъ; если же во второе лежбищѣ окажется земля вырытой, то скоро умереть.

Гаданье на растани. Дѣвushки, выйдя ночью на растань, чертятъ два круга. Въ одинъ кругъ садится дѣвushка, желающая гадать, а въ другой всѣ остальные. Наступаетъ тишина. Первая дѣвushка усиленно старается услышать или лай собаки, или звонъ колокольца, и съ которой стороны она услышитъ, туда и выйдти ей замужъ. Или: Иногда на растани бросаютъ кольцо, съ приговоромъ: «гдѣ собака залаеъ, тамъ мой женихъ». А то дѣлаютъ и такъ. Приводятъ на растань старую кобылицу, завязываютъ ей глаза мужскими панталонами, и дѣвushка, желающая гадать, садится на кобылицу лицомъ къ хвосту; затѣмъ, взявшись за хвостъ, погоняеъ кобылицу. Куда она повезеътъ, въ той сторонѣ и быть замужемъ. Или: Накануиъ сочельника дѣвushки выходятъ на растань съ двумя зеркалами. Одно зеркало ставятъ на снѣгъ, а съ другимъ въ рукахъ дѣвushки становятся спиной къ лунѣ такъ, чтобы отраженіе въ немъ луны было видно и въ первомъ зеркалѣ; причеъ одна изъ нихъ смотритъ въ стоящее зеркало. Если покажеъся ей въ зеркалѣ идущіе къ вѣнцу, то она скоро выйдеть замужъ, а если—гробъ, то умереть.

Лошадь. Лошадь приводятъ на прорубь, завязываютъ ей глаза и, сбивши съ пути, пускаютъ ее. Въ которую сторону она поидеътъ, въ той сторонѣ и быть дѣвushкѣ замужемъ.

Пѣтухомъ. Хлѣбное зерно насыпаютъ въ нѣсколько кучекъ (по количеству дѣвushекъ) и выпускаютъ пѣтуха. Чью первую кучку онъ будетъ раньше клевать, та дѣвushка выйдеть замужъ.

Курицей и пѣтухомъ. Посередѣ пола ставятъ кольцо, зеркало, воду и выпускаютъ курицу съ пѣтухомъ. Если они будутъ клевать кольцо, то скоро быть замужемъ, если стануъ пить воду, то мужъ будетъ пьяница. Причеъ, если клеуетъ одна изъ птицъ, то супружеская жизнь будетъ не дружная; когда же онѣ клеуютъ

¹⁾ Женскій головной колпакъ, который женщины носятъ по выходѣ за мужъ.

виѣстѣ и смотреть въ зеркало, это предвѣщаетъ хорошую семейную жизнь. Иногда завѣщаютъ о томъ, кто впередъ умретъ, и если первымъ клонетъ кольцо пѣтухъ, то прежде умретъ мужъ, и на оборотъ.

Пепломъ. Ночью на Новый годъ на снѣгъ сѣютъ пепель. Если утромъ на пеплѣ окажется слѣдъ ичига, то быть замужемъ за бѣднымъ, если—слѣдъ сапога—за богатымъ. Парни иногда подсматриваютъ дѣвушекъ и дѣлаютъ на посѣянномъ пеплѣ слѣды по своему усмотрѣнiю.

Гаданье въ банѣ. Болѣе смѣлыя дѣвушки отправляются въ отдаленную баню. Войдя въ нее, онѣ открываютъ окошечко и выставляютъ въ нее известную обнаженную часть своего тѣла, наблюдая, кто къ ней прикаснется. Если ощущенiе будетъ чего-то мохнатого въ шерсти,—быть замужемъ за богатымъ, если—голаго, то въ замужествѣ ожидать бѣдности. Парни нерѣдко подшучиваютъ надъ дѣвушками и трогаютъ ихъ по выставленнымъ въ банное окно оголеннымъ частямъ.

Соломинкой или лучинкой. Въ щель скамьи или стола втыкаютъ соломинку или лучинку, и поджигаютъ снизу; въ которую сторону упадетъ подгорѣвшая соломинка, тамъ и быть замужемъ.

Коноплемъ. Берутъ клочъ конопеля и, подожженный, пускается на воздухъ; если онъ полетитъ вверхъ,—значитъ сбудется завѣщанное, а если внизъ—не сбудется. А то дѣлаютъ изъ конопеля кольцо, кладутъ его на столъ и поджигаютъ; который бокъ прогоритъ скорѣе, въ ту сторону и выйдти замужъ.

Полѣномъ. Ложась спать, кладутъ подъ голову краденое полѣно дровъ и чтó приснятся по завѣчному вопросу, тому и быть.

Позвонками. Вывариваютъ позвонки коровьяго хвоста; затѣмъ каждая изъ дѣвушекъ беретъ по одному позвонку и кладетъ его передъ собой. Чей позвонокъ раньше съѣстъ впущенная собака, та дѣвушка и выйдеть замужъ прежде другихъ.

Вечерки. Прошли веселыя святки, но сельская молодежь не унываетъ. Она пользуется вечерами, которыя устраиваются въ честь прїѣзжихъ гостей дѣвицъ—родственницъ или по случаю свадьбъ и дѣвичниковъ. Когда же долго нѣтъ поводовъ къ устройству вечерокъ, то парни устраиваютъ ихъ складчиной въ праздничные дни. Такія вечерки обходятся не больше отъ 1 р. 50 к. до 2 р., а то и того меньше, такъ какъ расходъ требуется лишь на скрипача отъ 50 к. до 1 руб., за квартиру почти ту же плату и расходъ на салную свѣчу. Звать гостей на вечерку отправляютъ верхомъ на лошади какого-нибудь мальчика, который подъ окнами каждаго дома, гдѣ есть дѣвушка, кричитъ: «милости просимъ на вечерку» къ такому-то (имя хозяина дома). На вечерку обыкновенно собирается такая масса молодежи, что, не находя свободнаго мѣста по лавкамъ, разставленнымъ вокругъ стѣнъ, гости садятся другъ къ другу на колѣни, т. е. парни и дѣвушки. Иногда сидятъ ряда въ 3 или 4. Такое положенiе вещей даетъ полный просторъ цинизму парней въ обращенiи съ дѣвушками. Не остается свободнымъ и мѣсто у дверей,—тамъ своя компанiя, состоящая изъ подростковъ мальчиковъ и дѣвочекъ. Несмотря на тѣсоту помѣщенiя, шумную возню ребятишекъ, спертую атмосферу, пропитанную табачнымъ дымомъ и прочими зловонiями, молодежь веселится здѣсь неустанно, отхватывая подъ хриплую скрипку свое молодцоватое «трепака» или вертлявую «барыню».

Но случается, что веселое настроенiе молодежи быстро смѣняется партiйнымъ ожесточенiемъ, которое какъ пламя охватываетъ всѣхъ. Дѣвушки съ ужасомъ вскакиваютъ на лавки и сѣшать убѣжать по домамъ; между парнями идетъ повальная драка. Изъ избы они выбѣгаютъ на улицу и уже тамъ взаимнѣ кулаковъ пускаются въ ходъ «стяжки» (дубинки). Подобныя драки происходятъ изъ ревности къ дѣвушкамъ. И эту затаенную вражду соперники долго носятъ скрытно, но на вечеркѣ, гдѣ позволяются всякія вольности по отношенiю къ дѣвушкамъ, лишь словтъ кому-нибудь изъ парней задѣтъ своего соперника словомъ или своимъ поведенiемъ, затрагивая самолюбiе послѣдняго, какъ моментально вспыхиваетъ драка, и всѣ парни раздѣляются на два враждебныхъ лагеря.

Когда же вечерка проходитъ безъ дракъ, то она продолжается далеко за полночь. Расходясь по домамъ, каждый парень подъ полой своего халата или шубы провожаетъ свою возлюбленную.

Въ перерывъ пляски парни и дѣвушки совмѣстно хорожъ поютъ прогласныя пѣсни, хватающія за душу своимъ минорнымъ тономъ, въ которыхъ вы ясно чувствуете отклики радости или горя народной жизни, излившіеся въ той или другой пѣснѣ. Но за послѣднее время развитіе среди молодежи отхожаго промысла по городскимъ и приисковымъ прислугамъ внесло въ народную поэзію чуждые элементы. Часто можно слышать на вечерахъ романсы съ искусственными мотивами и исковерканными словами. Тоже самое встрѣчается и въ пляскѣ. Нерѣдко можете услышать, напр., какъ какой-нибудь парень или дѣвушка, побывавшіе въ городѣ, просятъ сыграть «валець» или «польку»; кадрили же сдѣлалась уже почти общеупотребительной.

Голубецъ. Эта состязательная пляска напоминаетъ своимъ исполненіемъ и музыкой «камаринскаго», только здѣсь танцующіе парни исполненіемъ «колѣнъ» (фигуръ) чередуются. Тотъ, у кого истощается запасъ фигуръ, считается побѣжденнымъ. Къ музыкѣ «голубецъ» существуетъ слѣдующій припѣвъ:

Футы, нуты голубецъ,
Матрофановъ жеребець.
Матрофанова кобыла
По расадущѣ ходила,
Киселя блюдо носила.

Парочка. Тоже что и «камаринскій», только непремѣнно пляшетъ здѣсь парень съ дѣвушкой. Музыка для парочки называется «бычекъ», съ слѣдующимъ къ ней припѣвомъ:

Гдѣ это виданное,
Да гдѣ это слыханное,
Чтобы курочка бычка принесла,
Поросеночекъ янчко снесъ,
Тутусеночекъ за печку унесъ,
Кобыла цыплятъ выпарила,
Жеребеночъ раскудахтался,
Безрукій яйца покраль,
Голопузый за пазуху покладаль,
А глухой-то подслушиваль,
А слѣпой-то подглядываль,
А нѣмой караулъ закричалъ,
Безногий на побѣгъ побѣжалъ!
—Ахъ, мамонька, разбой, разбой, разбой,
Государиня, денной, денной, денной.
Разбилъ меня дѣтинка молодой,
Схватилъ меня въ охалочку,
Посадилъ за столъ на лавочку!
Ахъ, маменька, бычекъ, бычекъ, бычекъ,
Еще, маменька, теленочекъ!—
Ужъ ты, тетушка, сыграй бычка:
Не попляшетъ ли моя дочка—Феколочка.

Послѣ этихъ несложныхъ танцевъ начинаются болѣе сложные въ нѣсколько паръ. Барыня. Въ 8 паръ ¹⁾ къ музыкѣ существуетъ припѣвъ:

У барыни угурцы,
Да ее любить всѣ купцы.
Футы-нуты барыня, } Припѣвъ послѣ каждыхъ двухъ строкъ.
Да судариня, барыня. }

¹⁾ См. Щукина. «Народ. увесел. Иркут. губ.» «Записки Импер. Рус. Геогр. Об.» 1869 г. Т. II.

Барыня кочевала,
Подъ уваломъ ночевала. (Припѣвъ).
У барыни огородъ,
Да ее любить весь народъ. (Прип.)
Загляну я на палаты,
Тамъ барыня въ халати. (Прип.)
Загляну я подъ порогъ,
Тамъ барыня ѣсть творогъ. (Прип.)
Барыня на брусу,
Да у ней шишка на носу. (Прип.)
Барыня шита, мыта,
На базарѣ кнутаомъ бита. (Прип.)

Польскій. Пляшутъ во 4 пары. Своимъ расположеніемъ пары образуютъ крестъ. Начинается круговымъ шеномъ¹⁾, затѣмъ слѣдуетъ переѣзна мѣстъ обеихъ визави. Послѣ этого сначала первая пара дѣлаетъ проходной шенъ²⁾ (какъ въ кадрили въ первой фигурѣ) съ своей сосѣдной парой, а 3-я пара съ остающейся. Въ концѣ каждой фигуры парни шлепаютъ ладошками разомъ. Послѣ каждой изъ этихъ фигуръ исполняется (по усмотрѣнію) какая-нибудь фигура «барыни».

Монашенъка. Пляшутъ въ 4 пары, которыя располагаются крестообразно. Сначала вальсируютъ каждое визави, проходя на мѣста другъ друга и обратно; затѣмъ, первая пара дѣлаетъ проходной шенъ съ правой сосѣдной парой, послѣ чего эта же пара крутится съ сосѣдной лѣвой парой. Тоже дѣлаетъ и визави первой пары, а потомъ и всѣ остальные пары, чередуясь между собою. Послѣ этого парни одинъ послѣ другого крутятся съ каждой изъ дѣвушекъ, взявшись руками за спину другъ друга.

Къ музыкѣ существуетъ слѣдующій припѣвъ:

Ужъ вы, кумушки, голубушки, подружки,
Вы которому спасителю молились?
Вы которому святому унижались?
Что мужья то у васъ да молодые,
Будто ягодки, да наливныя!
У меня-то младой да старчище!
Старчище не отпуститъ на игрище.
Я отъ стараго уходомъ уходила:
Цвѣтно платье подъ полою уносила,
Я бѣллицы, румянцы во карманицы;
Я чулочки, башмачки—въ бѣлы ручки.
Я у ближняго сосѣда снаряжалась,
Во хрустальное зеркальцо смотрѣлась.
Не ему, какаль, мной было владѣти...
И т. д. (см. «Игралчички» круговая пѣсня, № 6).

Ярославъ. Ярославъ преимущественно пляшутъ въ Нерчинско-Заводскомъ и въ Нерчинскомъ округахъ. Онъ состоитъ изъ 4-хъ паръ, которыя располагаются крестообразно. Сначала исполняется круговой шенъ, какъ у «барыни»; послѣ этого каждая пара со своимъ визави исполняютъ вторую фигуру кадрили, послѣ которой слѣдуетъ опять круговой шенъ. Далѣе пары визави вальсируютъ, переходя на мѣста другъ друга, послѣ чего снова круговой шенъ и первая фигура кадрили; затѣмъ, дѣвушки визави, а также и парни между собою, берутъ другъ друга за руки и, образуя такимъ

¹⁾ Дѣлаютъ кругъ, потомъ дѣвушки идутъ вправо, а мужчины лѣво и при встрѣчѣ подаютъ другъ другу руки, пропуская дальше.

²⁾ Дѣвушки и парни—пары визави—проходятъ въ средину другъ друга по диагоналямъ.

образомъ крестъ, кружатся въ обѣ стороны по очереди, и, наконецъ, снова круговой шень.

Цыганочка. Цыганочку пляшутъ дѣвушки. Одна изъ нихъ надѣваетъ мужскую шапку, изображая изъ себя цыгана, другая—цыганку. Последняя садится между подругъ, а цыганъ начинаетъ плясать одинъ, какъ бы ища цыганку. Все таки онъ находитъ свою пару и, продолжая пляску, въ тоже время поклонами приглашаетъ ее къ себѣ, но цыганка, разобиденная чѣмъ-то, не выходитъ къ нему. Наконецъ, настойчивость цыгана заставляетъ ее выйдти. Теперь онѣ пляшутъ вмѣстѣ. Въ это же время цыганъ хочетъ поцѣловать свою жену, но последняя сначала отъ него отвертывается, а потомъ, когда изъявляетъ на это желаніе, то уже поздно: цыганъ оскорбленъ первымъ ея отказомъ, уходитъ со сцены и садится на лавку. Теперь настаетъ очередь цыганки продѣлать все, что было изображено ея мужемъ. При этомъ, она выражаетъ свое огорченіе слезами. Цыганъ, послѣ нѣкотораго сопротивленія, забываетъ свое оскорбленіе и выходитъ къ женѣ. Наступаетъ обоюдное удовлетвореніе, которое и заканчивается поцѣлуемъ. Этотъ танецъ оригиналенъ тѣмъ, что онъ похожъ скорѣе на пантомиму, изображающую небольшой семейный разладъ между мужемъ—цыганомъ и его женой—цыганкой.

Закабланъ. Это одна изъ старинныхъ плясокъ, которую теперь рѣдко можно встрѣтить. Его пляшутъ въ 6 паръ. Парни становятся на одну сторону, а дѣвушки на другую; причеиъ каждый парень стоитъ противъ своей дѣвушки. Въ первой фигурѣ парни и дѣвушки по направленію влѣво обходятъ во кругъ другъ друга и становятся на прежнія мѣста. Во второй фигурѣ пары, взявшись каждый со своей дѣвушкой за руки, начинаютъ движеніе вправо и влѣво, а потомъ исполняютъ первую фигуру. Въ третьей—каждая пара верхняго конца, приходя въ интервалы между соседнихъ паръ, двигается внизъ, а нижнія пары такимъ же образомъ—вверхъ и опять обратно.

Въ 4-ой фигурѣ первая пара, взявшись руками, крутится, а потомъ парень вывертываетъ дѣвушку, такъ что ея руки остаются за ея спиной въ его рукахъ. Затѣмъ онъ цѣлуетъ дѣвушку и для той же цѣли подводитъ ее къ остальнымъ парнямъ, принимающимъ участіе въ танцахъ. То же самое исполняютъ и остальные пары, чередуясь по порядку.

Въ 5-ой фигурѣ первая пара, взявшись крестообразно руками со второй, крутится съ ней, потомъ также съ слѣдующей и т. д. спускаясь внизъ. Остальныя пары одна за другой идутъ по тому же направленію, крутятся съ послѣдующими. Когда всѣ пары расположатся въ нисходящемъ порядкѣ, тогда снова начинаютъ такое же движеніе обратно.

Въ 6-ой фигурѣ (последней) каждая дѣвушка по очереди дѣлаетъ со всѣми парнями круговой переборъ, какъ въ «барынь», т. е. русскую. Къ музыкѣ имѣются слѣдующіе припѣвы:

Трамъ, трамъ закабланъ,
На зорьку передамъ.
Изъ-подъ дуба домосуба,
Изъ-подъ вяза домовяза.

Журонька. Журоньку пляшутъ въ 2 или въ 4 пары. Визави располагаются крестообразно. Каждая пара, взявшись руками, идутъ на встрѣчу со своимъ визави; затѣмъ, всѣ пары разомъ начинаютъ крутиться, вывертывая руки надъ головами, послѣ чего каждое визави, чередуясь, исполняетъ проходной шень; затѣмъ пары одна за другой идутъ кругомъ и вальсируютъ. Послѣ вальса пары снова крутятся, какъ и вначалѣ. Послѣ этой фигуры парнями дѣлается «переборъ», т. е. каждый парень сначала со своей, а потомъ съ остальными дѣвушками, по очереди, пляшетъ «русскую». Къ музыкѣ существуетъ слѣдующій припѣвъ:

Журонька, попляши,
Долгогоганькій, поскачи!

Молодчикъ. Для исполненія этой пляски требуется 2 пары, при чемъ каждый парень приглашаетъ по 2 дѣвушки и становится въ средину ихъ. Пары располагаются другъ противъ друга. 1 фигура. Сначала пары, обнявшись и вальсируя, проходятъ на мѣста своихъ визави и обратно. 2-я фигура. Послѣ этого исполняютъ проходной шень, и парни проходятъ въ срединѣ по прямой линіи, а дѣвушки по діагонали. Затѣмъ, снова цвотроряется первая фигура. Въ 3 фигурѣ дѣвушки входятъ въ кругъ и, взявшись крестообразно правыми руками, крутятся. 4 фигура. Сначала одинъ парень вальсируетъ съ каждой изъ дѣвушекъ, въ отдѣльности; то же дѣлаетъ и другой. Затѣмъ, идутъ въ круговой шень, послѣ котораго опять исполняется «переборъ» дѣвушекъ. Къ музыкѣ прицѣваются плясовые пѣсни.

1.

Да ты, молодчикъ, молодчикъ молодой!
Да не заигривай, пожалуйста, со мной,
Да ты не бей меня по бѣлому лицу (2 раза).
Да мое личико разгорячивое, (2).
Разгорячится не уймется (2).
Приѣду домой догадаются (2),
Отчего лицо пылается (2).
Да отъ того лицо пылается.
Что часто съ молодцомъ выдается (2).
Не могу я такую радость получить
Да залучить дружка отподчивати.
Залучу дружка отподчиваю,
На серебрянномъ подносѣ поднесу,
На кроваточкѣ постельку постелю.
На постельку мила спать положу,
Сама сяду въ изголовьицѣ ему,
Стану связывать ему:
— Не женись, не женись, молодець.
Если женишься, спокаешься.
Съ молодой женой намаешься.

2.

— Да ты, молодчикъ, молодчикъ молодой (2 раза),
Да ты, голубчикъ, голубчикъ сизой мой,
Да поживи, радость, со вѣрной, со мной,
Да ужъ я вѣрная сударушка твоя!
— Во глаза льстишь, обманывашь меня,
Да по-заочь честь мою хочешь рядить,
Да хочешь, матушка, иного полюбить!
— Да я по истинной по правдѣ побожусь:
Одного тебя—молодчика, люблю,
Да одного тебя молоденькаго,
Да не жанатаго, холостенькаго!
Да не женись, не женись, молодець,
Да не женись, удалая голова:
Если женишься—спокаешься,—
Да съ молодой женой намаешься,
Да съ молодыми дѣтушками поплачешься.
Да подъ порогомъ навалаяешься.

Дудка. Дудку пляшутъ отъ 4 до 8 паръ. Сначала составляютъ общій кругъ, и идутъ въ круговой шень. Затѣмъ, парни выдѣляются и идутъ въ лѣвую сторону, а

дѣвушки навстрѣчу парнямъ—въ правую сторону; при встрѣчѣ снова идутъ въ шенъ. 2-я фигура. Визави дѣлаютъ шенъ, какъ въ 1-ой фигурѣ кадрили. 3-я фигура. Идутъ въ круговой шенъ, послѣ чего каждый парень, по очереди, съ каждой дѣвушкой въ отдаленности, зацѣпившись локтями, крутятся. 4 фигура есть повтореніе 3-й, только здѣсь вторая ея часть исполняется дѣвушками. Къ музыкѣ этой пляски имѣется припѣвъ:

Дудка, ты дудка, зеленая юбка.
 Стала дудку свататься,
 Стала дудка прятаться
 По печуркамъ, по лугамъ,
 По амбарамъ, сундукамъ.

По улицѣ. Играютъ общеизвѣстную пѣсню съ ея мотивомъ. Тотъ танецъ пляшется въ одну пару. Пара, взявшись руками, дѣлаетъ плавное движеніе, подъ темпъ музыки, вправо и влѣво, а потомъ, зацѣпившись локтями, крутятся въ темпъ музыки. Послѣ этого музыкантъ играетъ «бычка», и пляшущіе исполняютъ «парочку» (камаринскій). Если исполняютъ въ 2 пары, то каждая пара, взявшись локтями, крутятся одновременно обѣ пары, потомъ каждая пара, по очереди, пропускаетъ другъ друга въ средину и снова крутятся, какъ вначалѣ.

Мясоедъ заканчивается веселой и шумной масляницей. На масляницѣ каждый слѣдить побывать въ гостяхъ у своихъ дальнихъ родственниковъ. Молодые, недавно поженившіеся, первую повздуку къ своему тестю пріурочиваютъ такъ же къ масляницѣ. Разнаряженные дѣвушки ходятъ по гостямъ. Пожилые мужчины и парни озабочены устройствомъ призовыхъ бѣговъ на лошадяхъ и въ то же время предаются игрѣ въ «арлянку» на деньги. Мальчишки кавалькадами развѣзжаютъ по улицамъ верхомъ на жеребятахъ, безъ сѣдла. Челки и гривы жеребятъ изукрашены яркими лентами. По вечерамъ съ наступленіемъ сумерекъ собирается вся молодежь гдѣ-нибудь на ближайшемъ увалѣ и съ шумомъ и крикомъ толпой сватываются или, лучше сказать, сбѣгаютъ съ него на ногахъ. Иногда катаются на большихъ саняхъ или на кожахъ. На каткѣ все время происходитъ шумная возня мальчишекъ между собой и шалость парней съ дѣвушками. Въ послѣдній день масляницы къ кавалькадѣ мальчишекъ на жеребятахъ присоединяются тройки, запряженные въ кошевы, пары и одиночки съ разукрашенными яркими лентами дугами и челками лошадей. Съ наступленіемъ сумерекъ ходятъ по домамъ прощаться. Въ каждомъ домѣ столы бываютъ заставлены соответствующими яствами; поэтому, по приходѣ въ гости садятся за столъ поѣсть.

Во время постовъ не устраивается вечеровъ или другихъ общественныхъ увеселеній. Но вотъ наступаетъ Пасха и на время притихшія увеселенія молодежи снова оживаютъ. Теперь молодежь веселится уже на лужайкахъ, гдѣ-нибудь за деревнями или посередь деревни. Тамъ устраиваютъ деревянную качель. Для этого ставятъ высокіе козла, надвѣваютъ на нихъ кольца и прикрѣпляютъ къ послѣднимъ два шеста, концы которыхъ соединяются березовымъ вѣвомъ. Качаются на ней стоя, или одинъ, или вдвоемъ. Приэтомъ, любители сильныхъ ощущеній дѣлаютъ на столько велики размахи, что зачастую становятся въ положеніе параллельное поверхности земли. На томъ же лужкѣ устраиваютъ игры:

«Въ разлукѣ» общеизвѣстная игра въ горѣлки.

Въ воротца. Парни, взявшись руками попарно, съ дѣвушками, становятся рядомъ, приподнимая взявшіяся руки вверхъ; въ образовавшійся, такимъ образомъ, проходъ пары одна за другой пробѣгаютъ и также становятся на другомъ концѣ всѣхъ паръ и т. д.

Въ веревку. Эта игра напоминаетъ собою игру въ «кошку и мышку», только здѣсь парень или дѣвушка находившіеся въ кругу, стараются ударить кого-либо по рукѣ.

Лужекъ. Начиная съ Пасхи, каждый праздникъ молодежь собирается на лужайкѣ, или въ самой деревнѣ, если таковой имѣется, или за деревней. Здѣсь молодежь поетъ пѣсни и играетъ въ «разлукѣ». Вечерами въ лѣтніе праздники молодежь развлекается

вечерками, устраиваемыми на помочах поселянами для жатвы или сѣнокоса. Молодежь идетъ на эти помочи въ виду предстоящей вечерки, съ большой охотой.

Съ октября, съ окончаніемъ полевыхъ работъ, въ длинные осенніе вечера дѣвушки устраиваютъ посидѣлки (посидѣнки). Для этого онѣ занимаютъ избу у одинокой хозяйки куда и собираются по вечерамъ съ работой. До прихода парней, собравшіяся дѣвушки продолжаютъ принесенную съ собой работу, но вотъ явились парни, и работа смѣнилась любовничаньемъ, возней и хоровыми пѣснями, въ промежуткахъ которыхъ рассказываютъ сказки и загадываютъ другъ другу загадки. И это осеннее веселье молодежи затягивается почти до полночи. Въ прежнее время посидѣлкамъ предшествовала «дѣвичій саламать», или, какъ говорили, «смыть съ рукъ моволи». Для чего 1 октября собравшаяся молодежь устраивала гулянку: они переходили изъ избы въ избу съ пѣніемъ и плясками, а вечеромъ собирались въ заранѣ условленный домъ гдѣ готовили ужинъ, изъ принесеннаго участниками гулянья мяса и изъ крупы съ масломъ готовится «саламать». Теперь обычай устройства «дѣвичьяго саламата» исчезъ, но посидѣлки сохранились въ той-же силѣ.

Бирки и сельскіе деревянные календари.

Слабое развитіе грамотности зачастую заставляло людей прибѣгать къ различнымъ іероглифамъ, къ какимъ-либо фигурнымъ письменамъ. Такіе условные знаки встрѣчаются на биркахъ—деревянныхъ календаряхъ и другихъ записныхъ дощечкахъ. Бирки и по настоящее время встрѣчаются въ употребленіи въ Забайкальѣ между казаками, крестьянами и инородцами, хотя, съ развитіемъ грамотности, онѣ постепенно исчезаютъ, и не далеко то время, когда совсѣмъ исчезнутъ изъ употребленія. Бирки въ настоящее время замѣняютъ собою росписки при сдачѣ животныхъ въ пастбу и хлѣба въ общественный магазинъ; нерѣдко онѣ служатъ и памятными листками для прочихъ домашнихъ расчетовъ.

Бирку составляютъ 4-хъ гранный деревянный брусокъ (см. табл. фигуры 1 и 2), толщиной въ $\frac{1}{3}$ вершка, длиною же отъ 2-хъ вершковъ до 1 аршина. Одинъ обозначается одной вертикальной чертой; два—двумя чертами, пять—чертой, наклоненной верхнимъ концомъ влѣво; десять—буквой X и т. д. При сдачѣ хлѣба четверти отмѣчаются на одной плоскости бруска, а гарницы—на другой и, притомъ, болѣе мелкими знаками.

Послѣ нарѣзки соответствующей записи на биркѣ послѣдняя надрѣзается продольно такъ, чтобы надрѣзъ прошелъ по срединѣ знаковъ. Одна половина бирки остается у хозяина, а другая отдается пріемщику или должнику. При уменьшеніи или увеличеніи записи половинки бирки соединяютъ и дѣлаютъ соответствующую отмѣтку. Для провѣрки правильности записи половинки снова соединяютъ, причемъ требуется, чтобы всѣ нанесенныя на биркахъ отмѣтки совпали. Къ числу подобныхъ «памятнущекъ» можно отнести записную дощечку, присланную мнѣ казакомъ Донинской станицы Нерчинскаго заводскаго округа, Косыхъ, которая употребляется инородцами р. Борзи при расчетахъ съ казаками и другъ съ другомъ (смотри табл. А фиг. 3). Эта дощечка служила памяткой для должника и займодавца. На ней изображены предметы забора фигурами, а подъ ними стоимость ихъ въ рубляхъ—чертами, а въ копейкахъ—точками. Черты имѣютъ то же значеніе, что и на биркахъ; точки, наставленные лѣвѣ чертъ, означаютъ десятки копѣекъ, а точки надъ фигурами—пятаки *).

Казацкіе караулы и монгольскіе сторожевые пикеты во время дѣловыхъ переговоровъ для удостовѣренія полномочій своихъ представителей пользуются дощечками, на которыхъ вырѣзано, съ одной стороны по-русски, а съ другой—по-монгольски, на-

*) Фигуры изображаютъ слѣдующіе предметы: а) шкуру животного, б) вилы (значить, возъ сѣна), в) сани,—условно означаютъ два воза дровъ, г) стегно (бедро) мяса, д) лошадь е) деньги, ж) мѣшокъ съ хлѣбомъ, з) телѣга и топоръ, к) чугуныи котелъ, л) чай кирпичный.

звание казачьяго караула и его станичнаго округа. Эта дощечка расщепляется по позамъ: одна половина остается у нашихъ казаковъ, а другая отдается монгольской стражѣ.

Кромѣ только что перечисленныхъ записныхъ дощечекъ и бирокъ, которыми донныя пользуются забайкальскіе казаки, крестьяне и инородцы, прежде употреблялись деревянные календари или народные святцы, въ настоящее время исчезнушіе въ народномъ обиходѣ. Они когда-то были настольной книгой. Эти календари играли важную роль въ обыденной жизни забайкальцевъ, служили указателемъ праздниковъ, постовъ, именинъ; ими руководствовались и для опредѣленія времени полевыхъ работъ.

Здѣсь сдѣлано совмѣстное описаніе календарей, найденныхъ у забайкальскаго казачьяго населенія, съ календарями, найденными у крестьянъ по р. Ленѣ и у инородцевъ Приморской области, въ виду того, что календари, найденные въ этихъ сопредѣльныхъ областяхъ, имѣютъ близкое сходство по начертанію знаковъ и по отмѣткамъ чтимыхъ дней. Вѣроятно, всѣ они занесены одними и тѣми же первыми колонизаторами нашего края, которые съ одинаковой энергіей и смѣлостью проникали въ глухую Якутскую тайгу, въ Даурію и въ бассейнъ далекаго Амура, всюду заноса свои обычаи, вѣрованія и утварь домашняго обихода.

Въ Забайкальѣ календари, найденные въ Нерчинскомъ округѣ,—одинъ въ станицѣ Шелопугинѣ, а другой въ поселкѣ Пуринскомъ,—имѣютъ форму шести-гранной призмы, въ $7\frac{1}{2}$ верш. длиною и вершокъ толщиной. На каждой грани помѣщается два мѣсяца. Календарь ленскихъ крестьянъ имѣлся у меня въ чертежѣ, который былъ найденъ г. Владиміровымъ въ архивѣ читинской консисторіи. Этотъ календарь формы 4-хъ гранной призмы, въ $\frac{3}{4}$ аршина длиною и въ вершокъ толщиной. На каждой грани вмѣщается 3 мѣсяца. Числа обозначены на всѣхъ календаряхъ зарубками на граняхъ, а праздники и прочіе почему-либо памятные дни отмѣчены или разнообразными знаками (эмблемами народныхъ вѣрованій, связанныхъ съ этими днями) или начальной буквой праздника.

Я пытался установить древность календарей, найденныхъ въ Нерчинскомъ округѣ, но на всѣ мои вопросы получалъ одинъ отвѣтъ: «остался отъ стариковъ, а какъ они по немъ читали—не знаетъ». Календарь, чертежъ котораго былъ доставленъ г. Владиміровымъ, найденъ у крестьянина по р. Ленѣ и, судя по прилагаемому къ нему объясненію, его нашелъ одинъ священникъ около 50-хъ годовъ IX-го столѣтія. На просьбу священника отдать ему календарь, старикъ владѣлецъ, его, ни за что не соглашался на это. Онъ ссылался на то, что календарь остался отъ прадѣда; отецъ же, умирая, завѣщалъ дѣтямъ хранить календарь и передавать по наслѣдству. Такимъ образомъ священнику пришлось ограничиться лишь чертежемъ.

Новый годъ, по всѣмъ признакамъ, отмѣченъ на календаряхъ 1 сентября. Такъ напримѣръ, на календарѣ табл. 1-го счетъ идетъ отъ лѣвой руки къ правой, и сентябрь стоитъ въ началѣ грани, тогда какъ январь въ срединѣ. На календаряхъ табл. 2 и 3-й первыя числа какъ сентября, такъ и января отмѣчены въ срединѣ грани, но здѣсь на обоихъ календаряхъ 1 января не отмѣчено никакимъ особеннымъ знакомъ и не отдѣлено ничѣмъ отъ декабря, какъ конца стараго года, тогда какъ 1 сентября на календарѣ табл. 2-ой отличено буквою Н; кромѣ того, между первымъ числомъ сентября и послѣднимъ числомъ августа вырѣзана фигура, состоящая изъ шести короткихъ вертикальныхъ линий, пересѣченныхъ одной общей горизонтальной. Этотъ знакъ какъ бы отдѣляетъ новый годъ отъ стараго; тѣмъ болѣе это вѣроятно, что онъ является единственнымъ знакомъ въ срединѣ двухъ мѣсяцевъ.

Начало счета на календаряхъ табл. 2-й и 3-й съ 1 сентября идетъ отъ правой руки къ лѣвой, а на календарѣ табл. 1—отъ лѣвой руки къ правой и, вѣдѣмъ, лентообразно переходитъ съ одной грани на другую.

Празднованіе новаго года въ сентябрѣ даетъ право предполагать, что эти календари принадлежатъ ко времени до-Петровской реформы или сдѣланы старовѣрами.

На правыхъ концахъ каждой плоскости календарей табл. 2-ой и 3-ей вырѣзаны кресты; причемъ на календарѣ табл. 2-ой впереди каждаго креста имѣются особые разнообразные знаки.

Въ сентябрѣ отмѣчены слѣдующіе, болѣе чтимые народомъ, праздники: 1 сентября—

Семеновъ день. Къ этому дню приурочено окончаніе нѣкоторыхъ полевыхъ работъ, потому и существуетъ пословица: «въ Семеновъ день косу въ пень». На всѣхъ трехъ календаряхъ онъ обозначенъ различными знаками: С. Н. и трехконечнымъ крестомъ. 8 сентября—Рождество Пресвятой Богородицы; на календаряхъ табл. 2-ой и 3-ей отмѣчено кругомъ. 14 сентября—Воздвиженіе животворящаго креста. На всѣхъ календаряхъ это число отмѣчено восьми-конечнымъ крестомъ. Съ этого дня всѣ зимоспящія животныя ложатся въ норы на зимнюю спячку. Къ этому же времени приближаются къ концу полевая работы, поэтому говорятъ: «въ здвиженье послѣдняя копка съ поля двинется». 20 сентября—Евстафьевъ день, на календарѣ табл. 1 отмѣчено, какъ начало охоты за оленями и бѣлкой въ сѣверной части Забайкалья. 24 сентября отмѣченъ отъ прочихъ будничныхъ дней, по всей вѣроятности, какъ день многихъ именинниковъ. 26 сентября—Иоанна Богослова, отмѣчено на календарѣ табл. 1-ой инициаломъ святаго, а на календаряхъ табл. 2-й и 3-й—крестомъ.

Въ октябрѣ: 1 октября—Покровъ Пресвятой Богородицы. Съ этимъ днемъ связано полное окончаніе полевыхъ работъ; говорятъ: «овинъ—именинникъ», который и придаетъ празднику характеръ болѣе веселый: дѣвушка въ честь овина-именинника устраиваютъ саломать, т. е. варятъ гречневую или ячную крупу и, вливши въ нее въ изобиліи масла, ѣдятъ въ такомъ видѣ. Въ иныхъ же мѣстахъ вмѣсто крупы варятъ на водѣ муку. Полученное такимъ образомъ тѣсто поджариваютъ на сковородѣ и ѣдятъ съ масломъ. Во время саломата на складчину покупается и водка для того, чтобы, какъ говорятъ: «смыть съ рукъ мозоли». Покровъ изображенъ на календарѣ табл. 1-й кустомъ безъ листьевъ, что, по всей вѣроятности, указываетъ на осеннее время, когда деревья и кусты теряютъ свои листья, а на календаряхъ табл. 2-й и 3-й отмѣченъ крышей, что значитъ: кроетъ кровъ, покровъ. На календарѣ табл. 2-ой отмѣчены 5 и 9 октября, а на табл. 3-й—5 число; на табл. 1-ой—10 октября. По всей вѣроятности, всѣ эти числа отмѣчены, какъ дни мѣстныхъ или семейныхъ праздниковъ. 22 октября—Казанская Божія Матерь. На календарѣ табл. 1-ой отмѣчена буквою К, а на календаряхъ табл. 2-ой и 3-й—крестомъ на кругѣ. 26 октября—Дмитріевъ день. Какъ говорятъ: «Митрій рѣкоставъ». Къ этому дню въ восточной части Забайкалья мелкія рѣки замерзаютъ. Отличенъ буквою 4—Д.

Въ ноябрѣ: 1 ноября отмѣчено на всѣхъ календаряхъ: на табл. 1-ой буквою «Н», а на остальныхъ—нѣсколько удлиненной чертой. Нужно полагать, что это число являлось какимъ-либо мѣстнымъ праздникомъ. 8 ноября—Михаилъ Архистратигъ. Этотъ праздникъ почитается сельскимъ населеніемъ повсемѣстно. На календаряхъ табл. 2-ой и 3-ей онъ отмѣченъ копьемъ, какъ эмблема небснаго воина. 14 ноября. Это число отмѣчено, какъ начало Филиппова поста. 21 ноября—Введеніе во храмъ Пресвятой Богородицы («Введеніевъ день»). На календаряхъ табл. 1-й и 2-й отмѣчено буквою «В», а на табл. 3-й—крестомъ на кругѣ. 24 ноября—Екатерина Великомученица. Эта святая молвуется у населенія большимъ почетомъ, и ея имя часто дается дѣвочкамъ при крещеніи. 24 ноября—Знаменіе Пресвятой Богородицы. По народному повѣрью, кто работаетъ въ этотъ праздникъ, тотъ будетъ наказанъ или неудачей въ дѣлахъ или потерей животныя; поэтому каждый старается не работать, а почтить этотъ праздникъ.

Въ декабрѣ: 6 декабря—Николай Чудотворецъ, «Николинъ день». Этотъ святой среди крестьянскаго населенія пользуется особеннымъ почетомъ. Его называютъ не иначе какъ «Микола милостивый». На календаряхъ табл. 2-й и 3-й онъ изображенъ кустомъ, что указываетъ на него, какъ на покровителя растительнаго царства. На это же указываетъ и народный обычай, когда, при полномъ окончаніи жатвы на полѣ, оставляется клокъ несжатыхъ колосьевъ, какъ говорятъ: «Миколѣ на бородку». Онъ же считается и покровителемъ охоты; поэтому звѣропромышленники къ Николину дню стараются вернуться изъ тайги домой, чтобы дома почтить «Миколу». 12 декабря—св. Спиридоны. Спиридоновъ день не почитается какъ праздникъ, но съ нимъ связана народная примѣта о перемѣнѣ съ этого дня состоянія погоды: «солнце на лѣто, зима на морозъ», потому и называется этотъ святой «Спиридономъ-солнворотомъ». На календарѣ табл. 1-ой изображено это число буквою «С», а на остальныхъ—фигурой, напоминающей собой солнце. 25 декабря—Рождество Христово отмѣчено на календаряхъ

табл. 2-й и 3-й четырьмя крестами; четвертый крестъ, по всей вѣроятности, относится къ сочельнику; остальные же три указываютъ на три дня праздника.

Въ январѣ: 1 января—Васильевъ день. Отмѣченъ на календарѣ табл. 1-й буквою «В», а на табл. 2-й и 3-й—крестомъ. Наканунѣ этого дня старики гадаютъ объ урожаѣ хлѣба. Для этого они наливаютъ въ ложки воду и, завѣтивъ каждую ложку на извѣстный хлѣбъ, ставятъ ихъ въ рѣшето съ хлѣбомъ и на ночь выносятъ на улицу. Въ которой изъ ложекъ вода замеранетъ съ болѣе высокииъ бугоркомъ, урожай того завѣченнаго хлѣба будетъ хорошій. 6 января—Крещеніе Господне. Этотъ праздникъ отмѣченъ на календаряхъ табл. 1-й крестомъ, какъ бы изображающимъ явленіе Св. Троицы, а на табл. 2-й и 3-й—хоругвями, напоминающими о крестномъ ходѣ. 18 января. Относительно этого числа говорятъ: «полозъ покатится», т. е. въ это время путь обледѣетъ, и получится хорошая санная дорога; поэтому 18 января на табл. 2-й и 3-й отмѣчено изображеніемъ саней. 24 января. Это число не считается какъ праздникъ. Оно лишь связало съ народной примѣтой относительно того, что съ этого дня наступаетъ вторая половина зимы. Поэтому говорятъ о числѣ: «Оксинья-полусимница». 30 января—день трехъ святителей. На всѣхъ календаряхъ онъ отмѣченъ тремя линіями, исходящими изъ одной точки.

Въ февралѣ: 2 февраля—Срѣтеніе Господне. На календарѣ табл. 1-й отмѣчено буквою «С», а на остальныхъ—крестомъ. 24 февраля—Обрѣтеніе главы Іоанна Предтечи. На календарѣ табл. 1-й отмѣчено буквою «Г», что значитъ глава; на остальныхъ же изображена фигура головы. 29 февраля отмѣчено, какъ число, относящееся къ високосному году. На календаряхъ табл. 2-й и 3-й оно стоитъ отдѣльно и отмѣчено крестомъ; на календарѣ же табл. 1-й соединено съ 28-мъ числомъ.

Въ мартѣ: 1 марта—Евдокіинъ день; отмѣченъ не какъ праздникъ, а какъ день, связанный съ примѣтой, что съ этого дня наступаетъ тепло. На календаряхъ табл. 1-ой и 2-ой это число обозначено буквою «Е». 6-е и 9-е марта. 6 числа воспоминаются 42 мученика, а 9—40 святыхъ, причемъ въ этотъ день страпаютъ изъ пшеничнаго тѣста жаворонки въ виду ихъ прилета 9 марта. 17 марта—Алексѣевъ день. Это число отмѣчено не какъ праздникъ, а какъ день, связанный съ народной примѣтой о томъ, что съ этого дня наступаетъ оттепель: «Загорается ледъ отъ воды, а снѣгъ отъ земли». 25 марта—день Благовѣщенія Пр. Богородицы поселяне строго соблюдаютъ; по ихъ вѣрованію, въ этотъ день ласточка не вѣетъ себѣ гнѣзда, поэтому они стараются избѣгать работы. По вѣрованію ихъ, если женщина будетъ шить въ Благовѣщенье, то всѣ вновь родившіеся агнята будутъ безъ задняго прохода. По примѣтамъ, къ Благовѣщенью прилетаютъ утки, поэтому на календаряхъ табл. 2-ой и 3-й 25-ое марта отмѣчено изображеніемъ птицы.

Въ апрѣлѣ: 1 апрѣля—Марія Египетская. Это число отмѣчено слѣдующими знаками: на календарѣ табл. 1 изображеніемъ голой женской фигуры въ воспоминаніе изъ страницъ житія этой святой, на календарѣ табл. 2-й и 3-й—иниціаломъ «М». 23 апрѣля—Георгій Побѣдоносецъ («Егорьевъ день»). На календаряхъ отмѣченъ на табл. 1-й изображеніемъ лошади, въ воспоминаніе дня отдыха лошадямъ, а на табл. 2-й и 3-й—изображеніемъ копья, какъ эмблемы храбрости и силы святого. Въ этотъ день въ селахъ устраиваются крестные ходы на ближайшую рѣку или озеро, гдѣ служится молебствъ, послѣ котораго купаютъ лошадей. Работы въ Егорьевъ день на лошадяхъ не производятъ, такъ какъ этотъ день есть лошадиный праздникъ.

Въ маѣ: 1 мая отмѣченъ не какъ праздникъ, а какъ начало весенней полевой работы, т. е. пахоты, поэтому и говорятъ объ этомъ числѣ: «Время заврягальникъ». Согласно со смысломъ этой поговорки, связанной съ сельско-хозяйственными работами, на календаряхъ сдѣланы слѣдующія изображенія: на табл. 1—верхняя часть сохи, а на табл. 3—сошникъ; на табл. же 2-й надъ этимъ числомъ стоитъ буква «И». 9 мая—Перенесеніе мощей Николая Чудотворца или, какъ говорятъ: «Николинъ день». Почитается этотъ праздникъ также, какъ и 6 декабря, и отмѣченъ изображеніемъ тѣхъ же знаковъ. 21 мая—матери Елены, царя Константина или, какъ говорятъ: «Царя града». Въ этотъ день стараются избѣгать полевыхъ работъ, такъ какъ, въ наказаніе за нарушеніе праздника,

святой выражает свой гнѣвъ надъ виновнымъ тѣмъ, что посылаетъ градъ, который истребляется весь хлѣбъ. 25 мая—Обрѣтеніе главы Іоанна Предтечи.

Въ іюня: 12 іюня—Онуфріевъ день. Это число отмѣчено не какъ праздникъ, а какъ день, съ которымъ связана народная примѣта о состояніи погоды. Въ нѣкоторыхъ сѣверныхъ мѣстахъ Забайкалья ночная температура до 12 іюня бываетъ низкая, и крестьяне, желая узнать, будутъ ли иней съ 12 іюня, для этого выносятъ на ночь мокрую судомойку. Если судомойка обледенѣетъ, то, значить, еще будутъ иней. 24 іюня—Рождество Іоанна Предтечи, или, какъ говорятъ: «Иванъ Травникъ». Наканунѣ этого дня ходятъ въ поле и собираютъ лѣкарственные травы. На календарѣ табл. 2-й и 3-й это число отмѣчено нѣсколькими знаками. 29 іюня—Петра и Павла. Это число отмѣчено изображеніемъ рыбы, и знакъ этотъ напоминаетъ о томъ, что прошедшемъ постѣ, когда употреблялась въ пищу рыба, или есть эмблема того, что эти апостолы были рыбаками.

Въ іюля: 8 іюля—Проконевъ день. Съ этого дня начинается сѣнокосъ, поэтому на календаряхъ табл. 1-й и 3-й надъ нимъ изображена коса (горбуша), а на табл. 2-й буква «П». 20 іюля—Ильинъ день. Считаая Ілью Пророка громовержцемъ, такъ какъ громъ, по вѣрованію сельскаго населенія, происходитъ отъ его поѣздки на колесницѣ, поселяне стараются избѣгать полевыхъ работъ въ этотъ день; если же кто производитъ ихъ въ Ильинъ день, то вся его исполненная въ этотъ день работа будетъ истреблена молніей. На всѣхъ календаряхъ онъ отмѣченъ изображеніемъ колеса, какъ части колесницы пророка. 28 іюля—отмѣченъ какъ праздникъ Смоленской Божіей Матери, которая пользуется особымъ почетомъ и у забайкальскаго населенія.

Въ августѣ: 1, 6 и 15 августа—глубоко чтимые народомъ два Спаса и Успеніе Пр. Богородицы. Въ память крестнаго хода 1 августа, какъ первый Спасъ, отмѣченъ изображеніемъ хоругви; 6 августа отмѣченъ изображеніемъ креста, а Успеніе Пр. Богородицы на табл. 2, 3 изображеніемъ гроба. 18 августа. Это число мы встрѣчаемъ, отмѣченнымъ на двухъ календаряхъ табл. 2-й и 3-й, какъ день Фрола и Лавра. На первомъ оно отмѣчено изображеніемъ лошади, что указываетъ на народное повѣріе, которое считаетъ этихъ святыхъ покровителями домашнихъ животныхъ, въ особенности лошадей. Въ слѣдъ этого повѣрія, во всѣхъ наговорахъ, во время лѣченія животныхъ, или огражденія ихъ отъ порчей, обращаются къ защитѣ и помощи Фрола и Лавра. Изображеніе серпа надъ этимъ же числомъ на календарѣ таб. 3-й напоминаетъ собой о времени наступленія жатвы, такъ какъ обыкновенно къ этому времени уже начинаютъ жать хлѣба. 29 августа Успеніе главы Іоанна Предтечи. На календаряхъ табл. 1-й и 3-й это число отмѣчено изображеніемъ креста, какъ эмблемы Крестителя. На календарѣ табл. 2-й изображенъ мечъ, въ память отсѣкновенія главы святому.

Помимо описанныхъ праздниковъ на всѣхъ календаряхъ имѣются дни, отмѣченные какъ второстепенные праздники или просто дни именинъ. На ленскомъ календарѣ табл. 1-й отмѣчены числа слѣдующихъ святыхъ: Михаила Архистратига, 6 сентября, Евлампія 10 октября, св. Наума 1-го и Варвары велико-мученицы 4 декабря, Василия пресв. 22 марта, преподобнаго Георгія 7 апрѣля, Іоанна Богослова 8 мая, Тихвинской иконы Божіей Матери 26 іюня, Маріи Магдалины 22 іюля. Изъ этого перечня святыхъ, отмѣченныхъ на ленскомъ календарѣ, видно, что у крестьянъ по р. Ленѣ преобладающія мужскія имена слѣдующія: Михаилъ, Евлампій, Матвѣй, Наумъ, Василій, Лука, Иванъ и Егоръ; женскія же: Марія, Варвара, Аक्सинья, Фекла и Дарья. На календаряхъ табл. 2-й и 3-й отмѣчены, кромѣ перечисленныхъ прежде, еще дни именинъ и прочихъ семейныхъ праздниковъ въ слѣдующія числа: 3, 17, 26 и 27 ноября, 29 мая, 8 іюня Феодора Стратилата отмѣчено буквою «Ѡ», 1, 15, 24 и 26 іюля.

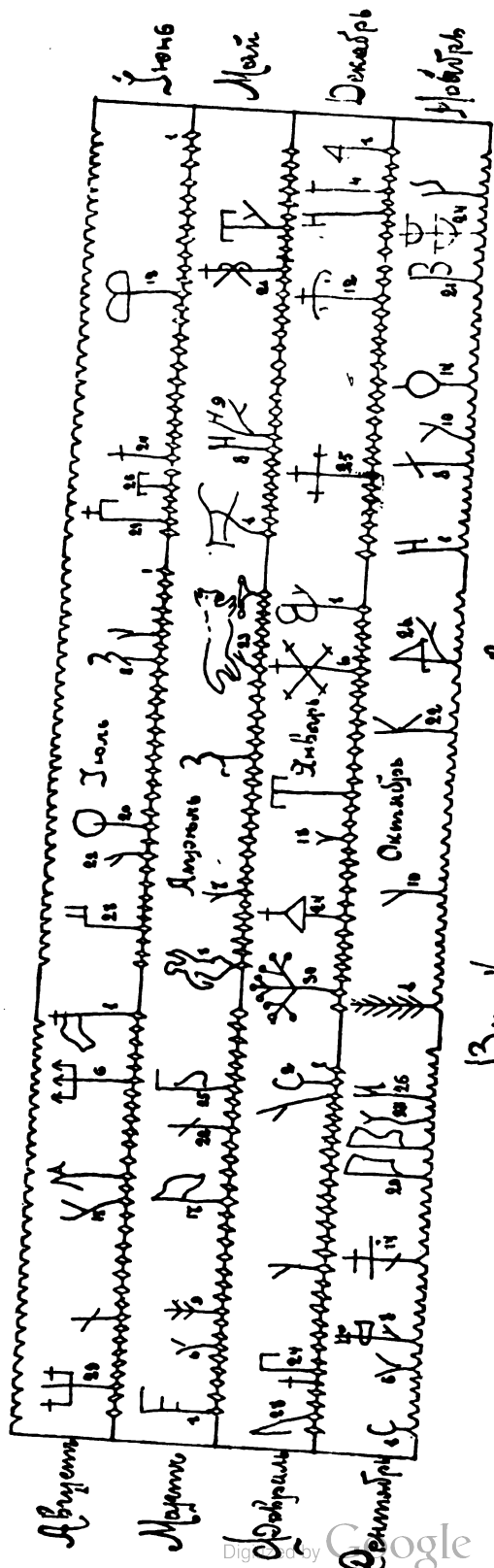
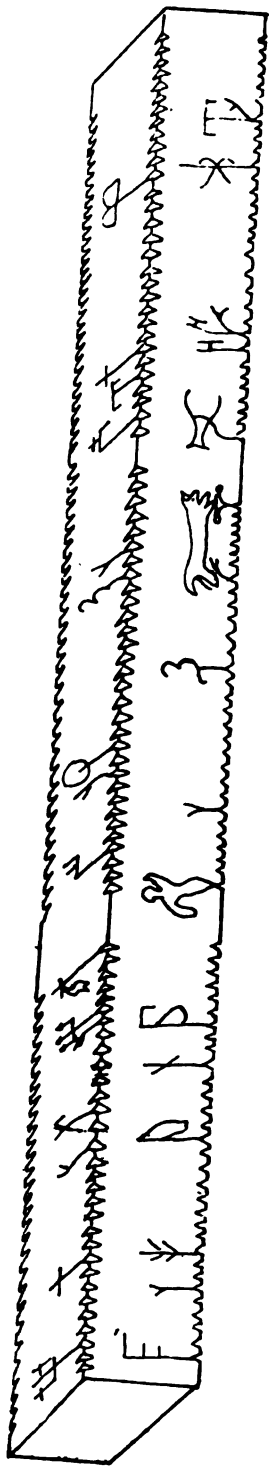
Въ коллекціяхъ Хабаровскаго музея имѣется костяной календарь, какой встрѣчалъ въ свое время Миддендорфъ у якутовъ. Онъ имѣетъ форму шестигранной призмы съ расширеніемъ въ срединѣ. Знаки на этомъ календарѣ, по своему начертанію, нѣсколько напоминаютъ знаки предыдущихъ календарей (см. табл. 4-ая). На каждой грани этого календаря помѣщено два мѣсяца. Отмѣчены на немъ слѣдующія праздничныя числа: 6 января—Крещеніе Господне изображено крестомъ. 18 января. Это число отмѣчено фигурой, изображающей сани, что подтверждаетъ народную поговорку: «Полозъ покатится», т. е. устанавливается къ этому времени обледѣвшій путь. 24 января—число, обозна-

чающее половину зимы. 30 января трех святителей, на что и указывают три точки. 2 февраля—Срѣтенье Господне изображено пятью точками. Отмѣчены 7 и 11 и 21 февраля. Это послѣднее число, вѣроятно, ошибочно отмѣчено вмѣсто 24, какъ дня Обрѣтеніе главы Іоанна Предтечи; тѣмъ болѣе вѣроятна эта ошибка, что фигура надъ этимъ числомъ напоминаетъ собою голову; 9 марта—день 40 святыхъ отмѣченъ восьмью точками; 17 марта—Алексѣевъ день отмѣченъ изображеніемъ виллообразной фигуры. 25 марта—Благовѣщенье Пр. Богородицы изображено неопредѣленной фигурой. Можетъ быть, это гнѣздо, какъ эмблема того, что птица въ этотъ день не вьетъ гнѣзда; 23 апрѣля—Вгоровъ день, отмѣченъ изображеніемъ фигуры, напоминающей какого-то животнаго. Въ маѣ болѣе другихъ отмѣчены: 9 мая, какъ день св. Николая Чудотворца, 21—Царя града, 25—третье обрѣтеніе главы Іоанна Предтечи, на что и указываетъ изображеніе трехъ точекъ. Въ іюнѣ отмѣчены: 12 число, какъ день Онуфрія. Знакъ надъ этимъ числомъ отличается отъ знаковъ прочихъ календарей; 15 число отмѣчено изображеніемъ пяти точекъ, 24-го—Рождество Предтечи, 29—Петра и Павла. Въ іюлѣ имѣющими болѣе важное значеніе отмѣчены: 8-го Прокосьевъ день и 20—Ильинъ день, который и обозначенъ колесомъ. Въ августѣ: 1, 6 и 15 числа, какъ три, почитаемые народомъ Спаса. 1-го Сентября отмѣчено какъ и на прочихъ календаряхъ. 8 сентября—Рождество Пр. Богородицы. 14-е—какъ день Воздвиженія Креста Господня. 1 октября отмѣчено изображеніемъ куста, какъ и на календарѣ табл. 1. Въ ноябрѣ: 1, 8, 14 и 24, изъ которыхъ болѣе всѣхъ празднуется въ народѣ 8-ое, Михайловъ день. Въ декабрѣ: 6-ое число, какъ праздникъ Николая Чудотворца, и 25—Рождество Христово. Помимо тѣхъ чиселъ, которыя перечислены здѣсь, встрѣчаются отмѣтки еще и на другихъ числахъ, но нужно полагать, что это незначительные мѣстные или семейные праздники.

Членъ сотрудникъ Приамурскаго Отд. И. Р. Г. Общ. *К. Д. Логиновскій.*

Хабаровскъ.

Таблица 1.



Всего 1/2 контактной поверхности.

Таблица 2.

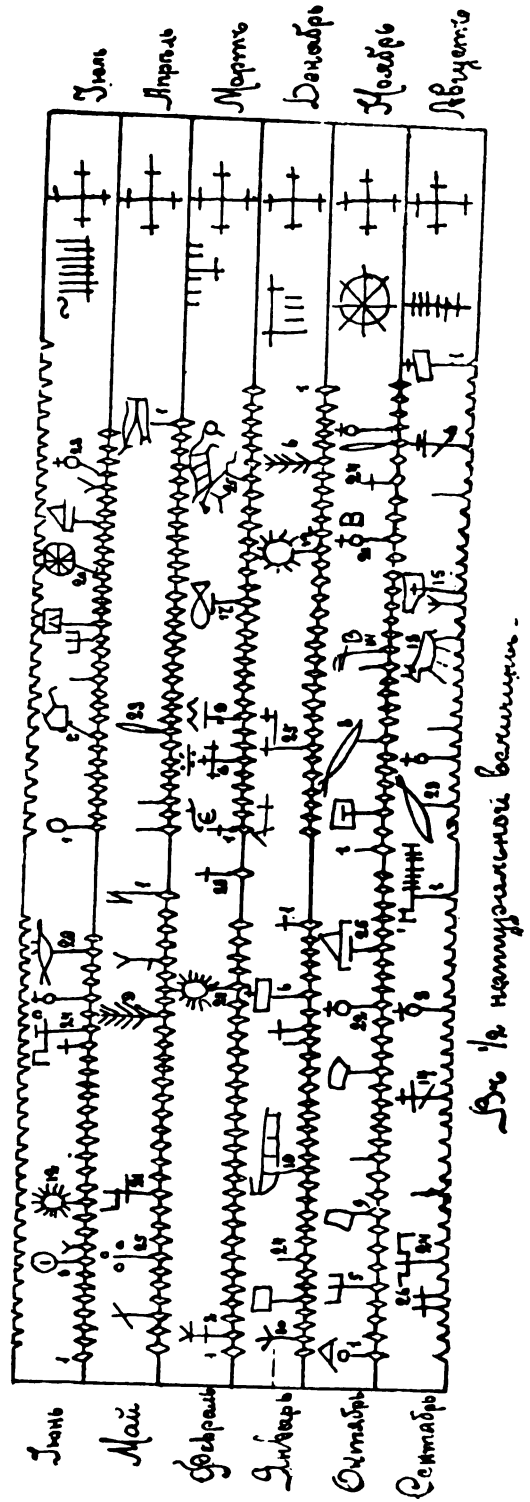
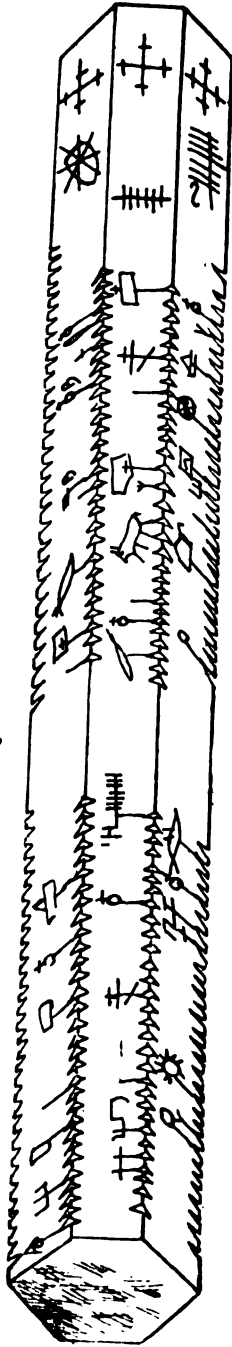
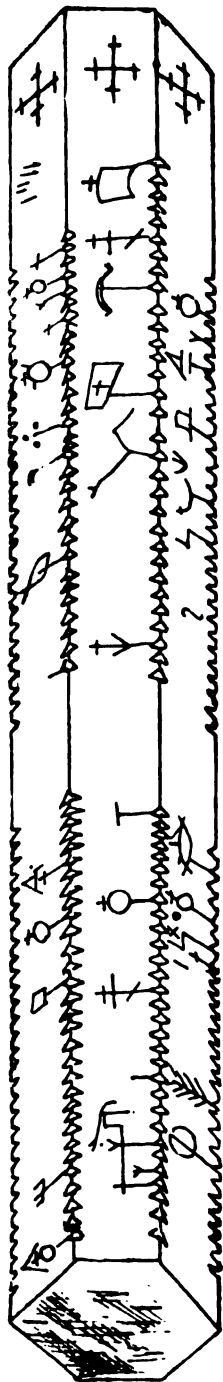


Таблица 3.



Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь

Со 1/8 начислываются выплаты

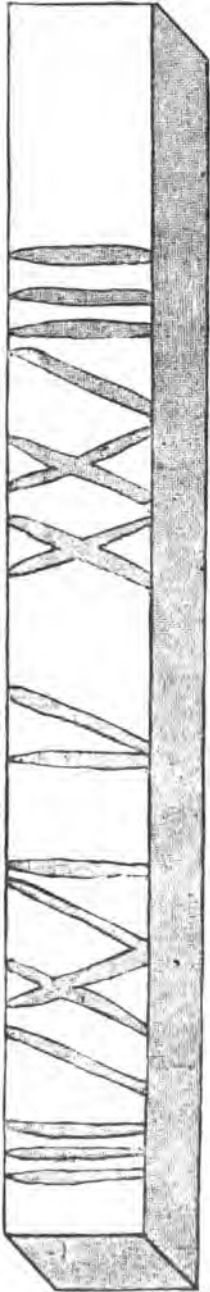
Таблица 4

1. Введение
 2. Описание
 3. Заключение

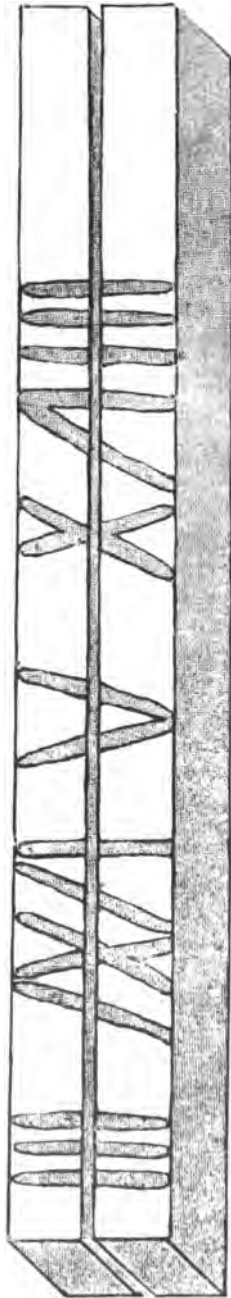
Введение	21	24	25	Введение
Описание	14	14	14	Описание
Заключение	1	1	1	Заключение
Итого	36	36	36	Итого
Итого	24	24	24	Итого
Итого	11	11	11	Итого

Во внимание берется

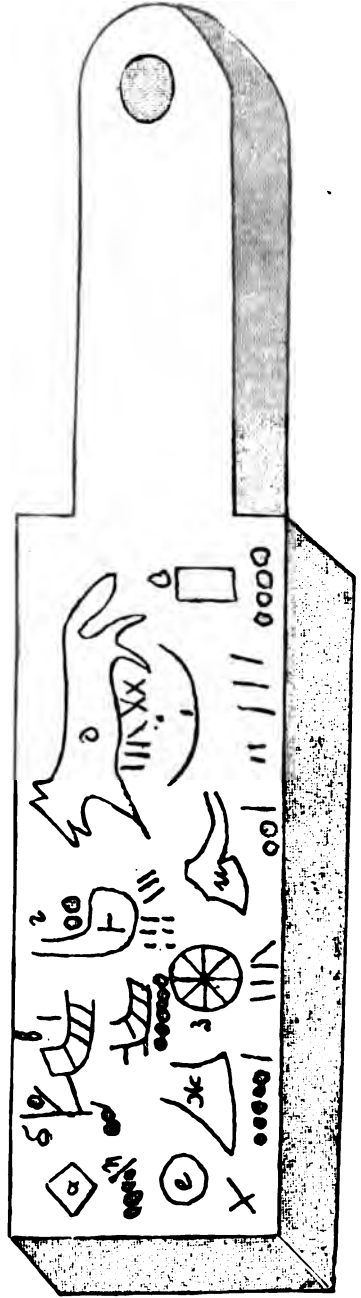
ಶ್ರೀರಾಮಯ್ಯಾ ಸಿ.



ಶ್ರೀರಾಮಯ್ಯಾ ಸಿ.



ಶ್ರೀರಾಮಯ್ಯಾ ಸಿ.



ಶ್ರೀರಾಮಯ್ಯಾ ಸಿ.

Простонародное лѣченіе болѣзней въ Кадниковскомъ уѣздѣ.

Съ устройствомъ желѣзныхъ дорогъ, съ постепеннымъ развитіемъ промышленности и народнаго образованія всюду въ сельскомъ населеніи замѣчается упадокъ старинныхъ обычаевъ, нравовъ. и т. п.; все это естественно, иначе и быть не можетъ.

Для этнографа такой моментъ въ жизни народа очень важенъ. Важенъ онъ въ томъ отношеніи, чтобы не пропустить времени для отмѣтки того или другого изъ «старинны глубокой» по части этнографіи, пока это то или другое не перешло въ область преданій. Вотъ почему и я пишу настоящую свою замѣтку, повидимому, не нѣющую теперь особаго значенія для читателя.

Прежде всего надо сказать, что въ послѣднее время земская медицина въ Кадниковскомъ уѣздѣ поставлена весьма удовлетворительно, доказательствомъ чего можетъ служить то обстоятельство, что земство ассигновало по сѣбѣ на 1900 годъ къ расходованію на это дѣло 55.348 руб.,—сумма, какъ видите, довольно нрядная, и на нее можно кое-что сдѣлать. Немало, конечно, уже и сдѣлано. Такъ, наур., изъ отчетовъ по врачебной части видно, что больныхъ въ кадниковской больницѣ и четырехъ лѣчебницъ въ 1899 г. было 1928 человекъ, проведенныхъ на излѣченіи 35.926 дней, амбулаторныхъ же больныхъ по уѣзду въ томъ году было 91.091 человекъ¹⁾.

Но несмотря на все это, простонародное лѣченіе болѣзней всюду по уѣзду практикуется еще до сихъ поръ, особенно въ глухихъ, отдаленныхъ отъ больницъ деревняхъ; съ этого-то рода лѣченіемъ я и хочу познакомить читателя.

Начнемъ съ головной боли и кончимъ болѣзнями ногъ.

1. а) Отъ головной боли лѣчатся такъ: берутъ кусокъ глины, размачиваютъ его въ водѣ и разминаютъ, а затѣмъ кладутъ ее пластомъ въ тряпку и обвертываютъ голову. Сырая глина, какъ известно, холодитъ голову и больной чувствуетъ нѣкоторое облегченіе.

б) Прикладываютъ къ головѣ капустные листья, смоченные предварительно въ квасу.

в) Прикладываютъ тертую рѣдьку.

г) При нервныхъ боляхъ, голову обвертываютъ платкомъ какъ можно туже, т. е. крѣпче.

д) Пьютъ траву, по мѣстному названію «адамова голова». Приготавливаютъ эту траву такъ же, какъ чай: кладутъ въ чайникъ 2—3 травинки и, заваривши, пьютъ по чайной чашкѣ 3—4 раза въ день.

2. Глазные болѣзни. а) Могутъ глаза хорошимъ мыломъ глицериновымъ или яичнымъ, а когда это не помогаетъ, то спускаютъ въ глаза растворъ крмызы²⁾.

б) Смѣшиваютъ яичный бѣлокъ съ тертыми квасцами и, намазавъ такую смѣсь на тряпку, прикладываютъ къ глазамъ.

в) При бѣльмахъ употребляютъ имбирный корень или леденцовый сахаръ въ порошокъ. Если это средство не помогаетъ, то промываютъ глаза виномъ, настоеннымъ на камфорѣ, дабы «прошло».

¹⁾ Доклады кадниковской уѣздн. земской управы и журналы земск. собранія 1900 г. стр. 114, 115 и 545.

²⁾ Крмыза—каломель.

г) Если глаза «засыпаются», т. е. по утрамъ бываетъ нагноеніе, то бросаютъ въ нихъ нюхательнаго табаку.

д) При болѣзни вѣкъ употребляется въ дѣло лѣченія хмѣлевой листъ; листомъ этимъ (шаршавой стороной) трутъ вѣка; если это не поможетъ, спускаютъ въ глаза регальное или муравьиное масло. Последнее готовится такъ: берутся муравьи и кладутся въ бутылку, которую ставятъ въ жаркую печь; когда же всѣ муравьи полопаются отъ жары, тогда ихъ извлекаютъ оттуда и выжимаютъ изъ нихъ сокъ, который и называется масломъ.

е) При краснотѣ глаза засыпаютъ его чистымъ и пережженнымъ сахаромъ.

ж) Засореніе глаза очищаютъ языкомъ какой-нибудь «мастерницы», т. е. специалистки.

з) При конъюнктивитѣ спускаютъ въ глаза растворъ *kali jod*.

и) Опухоль железы на вѣкахъ («письякъ») лѣчатъ примачиваніемъ своей мочей или прикладываніемъ къ глазу теплаго мягкаго хлѣба, который при остываніи долженъ быть выброшенъ собакамъ, иначе это средство не поможетъ. Отдается же собака этотъ хлѣбъ, а съ нимъ и самую болѣзнь потому, что, по повѣрью, и самая-то болѣзнь эта получается отъ собаки, а именно тогда, когда видишь, что собака испражняется, и если не сумѣешь или не успѣешь сказать: «собака съи и с... и себѣ на глаза», то и сдѣлается письякъ.

3. Насморкъ («насмѣка»). а) Насморкъ излѣчиваютъ такъ: мажутъ переносье саломъ, нюхаютъ табакъ, сморкаются въ портянки.

б) Если ни одно изъ упомянутыхъ средствъ не помогаетъ, то мажутъ соплями дверную скобу, чтобы насморкъ перешелъ къ тому, кто послѣ того первый возьмется за скобу.

в) При коростахъ у носа отмачиваютъ ихъ теплымъ спитымъ чаемъ—травой.

г) Мажутъ носъ сажею и по повѣрью кто первый скажетъ, что у тебя-де на носу сажа, къ тому и перейдетъ насморкъ.

д) Прилѣпляютъ къ носу травинку осоки, и кто скажетъ, что «у тебя на носу осока», слѣдуетъ отвѣтить: «перейди къ нему моя насмѣка».

е) Трутъ носъ кошачьимъ хвостомъ.

4. Зубная боль а) Кладется на больной зубъ лозоръ (краска), купоросное масло или крѣпкая водка (*acidum nitricum*) или же стручковый перецъ, вино.

б) Если это не поможетъ, то готовится настой изъ горшечнаго перца съ виномъ, и держатъ этотъ настой во рту.

в) Кладется на зубъ даже человѣческой калъ, полощутъ холодной водой.

г) Дѣлается такая спеція: берется часть толченаго перцу, часть сахарнаго песку и немного вина, чтобы развести эту смѣсь и на ложкѣ или на чайномъ блюдечкѣ нагрѣваютъ ее надъ свѣчкой и затѣмъ этой смѣсью, пока она не остыла, залѣпляютъ дупло и мажутъ десну.

д) Если въ домѣ никто не умиралъ, то берутъ изъ трещины въ стѣнѣ (изъ бревна) перемычку и выходятъ съ нею ночью на улицу, когда свѣтитъ луна, и говорятъ, повторяя трижды: «какъ у покойника не болятъ ни зубы, ни дѣсны, такъ бы и у раба Вожія (имя рекъ) не болѣли бы ни зубы, ни дѣсны», и перемычку эту кладутъ на больной зубъ.

е) Ходятъ на кладбище и ищутъ тамъ человѣческую кость, если найдутъ, то трутъ ею зубы и десна, говоря тѣ же слова, что и при употребленіи перемычки.

ж) Наставляютъ на винѣ траву—«подорожникъ» и кладутъ на зубъ.

5. Воль въ горлѣ. а) При болѣзни горла (напр. ангина) кладутъ на горло сахарную бумагу, смазанную саломъ; привязываютъ къ ночи шерстяной носокъ, предварительно смазавши шею саломъ же.

б) При кашлѣ сухомъ употребляется настой травы, известной подъ названіемъ «звѣробой», и также намазывается горло и грудь саломъ.

6. Грудныя болѣзни. а) Отъ грудной боли пьютъ вино, настоенное на стручковомъ перцѣ. Кромѣ того мажутъ грудь и бока скипидаромъ, чтобы «разогнать кровь».

б) Если эти средства не помогают, то водят больного в баню и там делают припарки из сѣнной «трухи» ¹⁾ и къ ночи пьют настоень изъ «дорогой травы» (Sagararilli) съ виномъ.

в) Заваривают овесъ, какъ чай, и тоже пьютъ.

7. Желудочныя болѣзни. а) Сначала растираютъ животъ (массажъ), а затѣмъ даютъ пять скипидаръ, а иногда и нашатырь, конечно, по немногу.

б) Если это не поможетъ, то наливаютъ въ бутылку горячей воды и катаютъ ею по животу больного или же накладываютъ на животъ горшокъ, предварительно вложивши въ него немножко куделя и зажегши ее, и получается нѣчто вродѣ сухихъ банокъ.

в) Пьютъ соленый квасъ, водку съ солью или съ перцемъ, также и хрѣнъ, навывая его «сердечнымъ порошокомъ».

г) Если животъ болитъ отъ глистовъ, то пьютъ постное масло (изъ сѣмянъ льна) и повертываютъ пушь.

д) Если боль объясняется, что «пушь сорвалъ», то кувырятся черезъ голову и пьютъ соленую воду, настой изъ калганнаго корня.

е) При запорахъ пьютъ «сыворотку», т. е. отбросы отъ творога.

8. Болѣзни спины. а) При лѣченіи боли въ спинѣ, больного берутъ въ охапку и встряхиваютъ.

б) Сѣкутъ т. е. рубятъ какія-нибудь жествыя вѣтви (утинъ, по мѣстному) и, прийдя къ больному, кладутъ его на порогъ животомъ, а на спину кладется голень (вѣтвь безъ листьа) и стучатъ по голень топоромъ, при этомъ кто-нибудь долженъ спросить: «чего сѣчешь?», сѣкущій отвѣчаетъ: «утинъ». — «Ну, такъ, — говорятъ, — сѣки его больнѣе, чтобы не было у Степана боли».

в) Если спина болитъ отъ ушиба, то больного заставляютъ перегибаться черезъ палку или кувыраться, а также употребляется натирание спины скипидаромъ или керосиномъ.

г) При простудѣ, когда спину «надуло» вѣтромъ, прикладываются иногда припарки изъ сѣнной трухи.

9. Простуда, лихорадка («вухух»). а) Прежде всего, когда человѣкъ почувствуетъ ознобъ, его ведутъ въ баню и тамъ парятъ, какъ возможно дольше, чтобы пропотѣлъ. Послѣ бани натираютъ его скипидаромъ или керосиномъ или же муравьинымъ спиртомъ.

б) Къ ночи больного иоютъ настоень на вѣнѣ стручковаго перца, а ноги обкладываютъ чистымъ березовымъ листомъ; утромъ же заставляютъ его ходить по росѣ босымъ, если это случилось не зимою.

в) Если эти средства не помогутъ, то приносится изъ лѣсу муравьице и кладется на него кадка съ теплой водою, куда больной и кладетъ свои ноги. Это тоже своего рода припарки.

г) Лѣчатъ и паровыми ваннами, а именно: обвертывается больной мокрой простыней, садится на стулъ съ рѣшеткой, подъ стулъ ставится какой-нибудь сосудъ, наполненный какимъ-нибудь горючимъ матеріаломъ, каковой и зажигается. Отъ жара нагревается мокрая одежда и образовавшіеся пары согреваютъ тѣло больного.

10. Навожныя болѣзни. а) При лишайныхъ сыпяхъ мажутъ пораженныя части дегтемъ, клюквой, а иногда и сметаной, которую, затѣмъ, даютъ слизать съ больного собакъ.

б) При мокнущемъ лишай или экземѣ присѣкаютъ кремнемъ и огнемъ (железная пластинка) летучій огонь, но при этомъ наблюдается, чтобы одинъ изъ присѣкающихъ былъ самый старшій изъ семьи, а другой — самый младшій; одинъ другого долженъ спросить: «что присѣкаешь?» Отвѣтъ: «летучій огонь засѣкаю»: — «Сѣки бойчѣе, чтобы вѣкъ его не было».

в) Сухой лишай мажутъ грязью изъ трубки или чубука.

г) Коросты на головѣ и вши смазываются ртутной мазью, которую приготавливаютъ сами изъ ртути, свѣжаго сала и масла.

д) При чесѣ моютъ въ банѣ дегтярной водою или соленымъ молокомъ. Такъ же

¹⁾ Труха — измельченное сѣно.

мажут сметаной, что и при сыпях или мажут мазью, приготовляемой из горючей сѣры со сметаной.

е) На вередя прикладывают печеный лук, привязывают варь, бѣлый грибок, смоченный въ теплой водѣ, иногда шкурку дѣтяти (мездрю на вередь). Это послѣднее средство, по словамъ знатоковъ, очень хорошее средство, жаль только, что звѣрковъ этихъ мало водится въ Кадниковскомъ уездѣ.

ж) Прикладываютъ нѣкоторые знахари вмѣсто упомянутыхъ веществъ битые пряники или теплый творогъ.

з) Раны засыпаютъ табакомъ, засыпаютъ сахарамъ, паутиной, сверху же кладется листъ подорожника или бересты. Свѣжія раны покрываются лакомъ спиртовымъ и завязываются тонкой кожей—бахтармой. Иногда раны засыпаются алебастромъ.

и) При проколотой ранѣ, когда сдѣлается уже нарывъ, привязываютъ жеванный хлѣбъ съ солью.

і) Къ нарывамъ привязываютъ мыло, подорожникъ и варятъ еще какой-то пласырь съ сѣрою.

к) При ранахъ, напр., *sifilis'a*, щелокомъ гонять волосъ, прикладываютъ заячью шкурку, мездрю къ ранѣ. Первое средство извѣстно, какъ шарлатанство знахарей и дѣлается оно такъ: знахарь приноситъ къ больному своего щелоку; положивши предварительно въ щелокъ нѣсколько волосинокъ, онъ начинаетъ мыть рану и какъ будто изъ нея вытаскиваетъ одну за другой волосинки, говоря: и у тебя оттого долго не заживаетъ рана, что тамъ росли волосинки, но теперь я ихъ выгналъ, и рана скоро заживетъ». Больной, конечно, обрадуется, и лишній «пятакъ» перепадетъ въ руку такому знахарю.

л) При трещинахъ сосковъ (у женщины) мажутъ ихъ яичнымъ масломъ (изъ желтка) или деревяннымъ (слезь), а также, если найдется, свѣжимъ медвѣжьимъ саломъ. Последнее—отличное средство при всякихъ трещинахъ на тѣлѣ или царапинахъ, но, къ сожалѣнію, не всегда имѣется оно. Къ ранамъ прикладываютъ еще варъ съ масломъ.

м) Кровотеченіе изъ ранъ останавливаютъ засыпкою сухимъ мохомъ, сахаромъ, трутомъ (грибокъ съ березы) и алебастромъ, а сверху покрываются подорожникомъ или капустнымъ листомъ.

11) Дѣтскія болѣзни. а) Если ребенокъ не крѣпко спитъ, дрыгаетъ ногами, ѣжится и гнется на спину—это значить: у него щекотуха. Чтобы избавиться отъ щекотухи, дѣлаютъ изъ крупчатой муки на женскомъ молокѣ крутое тѣсто, въ видѣ колобка, и несутъ ребенка въ баню, гдѣ прежде всего вымоютъ его, а затѣмъ натираютъ этимъ колобкомъ спину, задницу, наружныя стороны верхняго плеча и заднюю поверхность бедеръ до подвояльной ямки, и потомъ тотчасъ же смываютъ. Когда смоютъ это тѣсто съ ребенка, то снова натираютъ и прикладываютъ чистыя тряпки, затѣмъ целенаютъ его и оставляютъ уже до слѣдующей бани, обыкновенно до завтра, такъ какъ въ первое время по рожденіи ребенка бани топятся ежедневно.

б) Нѣкоторыя женщины вмѣсто колобка натираютъ тѣ же мѣста у ребенка кускомъ или порошокомъ квасцовъ. Щекотуха, по словамъ лѣбаровъ, выходитъ изъ тѣла въ видѣ черненькихъ волосковъ, какъ щетинка.

в) При коликахъ въ животѣ парятъ ребенка въ банѣ почти до потери имъ сознанія.

г) При грыжѣ поятъ грыжной травой, пропускаютъ черезъ животъ мышенка, прижигаютъ пяточку веретена, нагрѣтаго сильно треніемъ о что-либо, зажигаютъ на пупѣ небольшой клокъ кудели и надѣваютъ на шею старинную мѣдную монету, которую отчасти пилать, и опилки даютъ ребенку выпить въ водѣ.

д) Когда ребенокъ опрѣветъ, то присыпаютъ опрѣвшія мѣста толченымъ ольховымъ листомъ и корой или березовымъ задубомъ; нѣкоторыя, впрочемъ, присыпаютъ овсянымъ толокномъ или гарь-дьякою, получаемою отъ тренія мельничнаго вала.

е) Чтобы сохранить ребенка отъ лихого глаза, слѣдуетъ, по повѣрью, обмыть три дверныя скобы и затѣмъ этою водою обмывать ребенка, положивши предварительно въ воду горячихъ угольковъ.

ж) Отъ золотухи (по мѣстному, «просоднѣ») поятъ и моютъ ребенка настоємъ

калныи. Затѣмъ, существуетъ еще заговоръ: «Встану я раба Божія, благословясь и перекрестясь, и пойду изъ воротъ въ ворота, во чистое поле, во чистомъ полѣ стоитъ золотой стулъ и сидитъ на немъ бабушка Соломонида, она хвощетъ и полощетъ всѣ 12 просоній съ раба Божія (имя рекъ): костяное, жильное, мясное, язычное, подъязычное, зубное, глазное, головное, мозговое, ножное, подреберное и брюшное». Заговоръ этотъ произносится надъ ребенкомъ, когда его моютъ въ банѣ.

в) Ребенку только-что родившемуся жуютъ хлѣбъ или пряники—сусленики и, завернувши въ рѣдкую тряпку, суютъ въ ротъ—это соска.

и) Если ребенокъ не мочится, то берутъ съ крыши гумна моху, завариваютъ его какъ чай и даютъ пить.

і) Судороги у ребенка («родименъ») вылѣчиваютъ массажемъ.

12. Женскія болѣзни. а) При кровоточеніи изъ матки, пьютъ чернѣй брунецъ (ядовитыя ягоды), заваривая его какъ чай. Брунецъ употребляется какъ и abortivное средство.

б) Для ускоренія родовъ даютъ роженицѣ пить настой травы, извѣстной подъ названіемъ «прыгунъ» или воду, въ которой были обмочены 2—3 ключа.

в) Если у роженицы слабы потуги, то суютъ ей въ ротъ волосы и даже плюютъ, кромѣ того рвутъ руками наружные половые органы.

г) Если ребенокъ идетъ неправильно то роженицу вѣшаютъ къ воронцу (балка) внизъ головой и встряхиваютъ. Если при родахъ показалась ручка или ножка, то безъ церемоніи ухватываются за нее и тянутъ изъ всей силы.

д) Пупокъ завязываютъ какъ можно ближе къ тѣлу ребенка и непременно суро-вою виткою, скрученою съ волосами матери. Коса во время родовъ должна быть расплетена, и самые роды должны производиться тайно, дабы они были легче.

е) Послѣ родовъ тащутъ роженицу въ баню, нѣрѣдко съ невышедшей еще постелькой. Послѣ бани даютъ пить сулдѣй (овсяная мука, замѣшанная на квасу или водѣ). Женщины-сосѣдки приносятъ роженицѣ здоровья въ видѣ пирога изъ ржаной или ячной муки.

ж) Во время беременности, при судорогахъ, носятъ кольца золотыя, серебряныя или же изъ старинной мѣди. Въ то же время, если случится изжога, то ѣдятъ горохъ, мѣлъ или держатъ дробинку во рту.

13. Разныя общія болѣзни. а) Sifilis. Болѣзнь эта называется здѣсь «купор-сонницей», «худой болѣзнію». Лѣчатъ ее, напр., папулы на губахъ, кондиломы на мошонкѣ и заднемъ проходѣ смазываютъ мѣднымъ купоросомъ. Затѣмъ, подкуриваются кивоварью, пьютъ бѣль съ виномъ, дорогую траву (Sarsaparilli), настоенную на винѣ же.

б) Impotentia. Эта курьезная болѣзнь чаще всего случается въ первые дни женитьбы, лечатъ ее такъ: скоблятъ ножомъ рогъ и стружку пьютъ въ винѣ, говоря: «стой мой, какъ рогъ».

в) Отъ порчи во время свадьбы, молодой втыкаютъ въ рубашку, которая на ней, «протышь», т. е. иглу безъ ушей. Былъ такой случай: «молодая» съѣла, и игла—довольно большая—ушла въ ягодицу; несчастная, не смѣя или стыдась сказать, носила ее три дня, пока не кончилась всѣ свадебныя пиршества.

г) Если кто во время перваго грома перекувырнется, то во весь годъ не будетъ болѣть у того поясница.

д) Переломы, вывихи и ушибы. При переломахъ размываютъ переломленныя части съ мыломъ, облаживаютъ затѣмъ дракками или берестой и нѣ-туго перетягиваютъ толстымъ поясомъ изъ коровьяго шерстя.

При вывихахъ поступаютъ также. При этомъ бывають такіе печальные случаи, какъ нижеслѣдующіе: разъ пьяненькій мужичекъ ушибъ руку; призванная къ нему костоправка стала править здоровую руку и вывернула ее. Ушибленная рука поправи-лась, а та, которую правила баба, и теперь не дѣйствуетъ. Фактъ.

Есть костоправы, дѣйствительно, знающіе отчасги это дѣло, но и съ ними случаются казусы (впрочемъ, и съ докторами случаются ошибки!). Такъ, напр., у большого костоправъ, «ничтоже сумняшеса», снялъ повязку фельдшера и началъ «править»; послѣ чего у большого появилась нарывы, и онъ умеръ.

При ушибахъ привязываютъ болотную широколистную траву, известную здѣсь подѣ названіемъ «сурѣзная», предварительно смоченную въ теплой водѣ.

При ушибахъ же иногда употребляютъ такое средство, какъ смачиваніе дѣтской мочей.

е) Ожоги, занозы. Ожоги лѣчатъ прикладываніемъ тертаго картофеля, смазываніемъ варенымъ постнымъ масломъ или дрожжами.

При занозахъ, когда уже началъ образовываться нарывъ, жгутъ крахмальный холщевый лоскутъ и надѣ дымомъ отъ него держать морозенную часть тѣла. Если нарыва еще нѣтъ, то занозу просто вынимаютъ иголкой.

ж) Отъ водянки пьютъ настой березовыхъ почекъ на винѣ.

з) При икотѣ стараются испугать чѣмъ-нибудь. Угри и прыщи оттираютъ въ банѣ грязной рубашкой. Трещины на ногахъ смазываютъ сметаной или свороженнымъ масломъ.

д. Хмѣлевская.

А. А. Шустиковъ.

Нѣкоторыя повѣрья, пѣсни и обряды Орловской и Калужской губерній.

А в с е н ь .

(Въ с. Кошелевъ Орловской губерніи, Кромскаго уѣзда, подъ новый годъ справляютъ Авсень).

Приходятъ мальчишки въ хату, посыпаютъ овсомъ и поютъ пѣсню:

Ой, Авсень, Авсень
Ой во борѣ, борѣ,
Сосенка стояла,
Зелена, кудрява.
Ой Авсень, Авсень!
Ѣхали баяре,
Сасенку срубили,
Въ дашечки пиляли,
Масточки мастили,
Сузномъ устилили,

Гвоздиками убивали.
Ой, Авсень, Авсень!
Каму ѣхать
По етому мосту?
Ѣхать тамъ
Авсену да новому году.
Ой, Авсень, Авсень!
Курочкѣ съ пѣтушкомъ,
Полковничку съ дьячкомъ.

По окончаніи пѣсни спрашиваютъ у бабъ, сколько онѣ напряли нитокъ. Бабы показываютъ ребятамъ нитокъ, изъ которыхъ нѣсколько берутъ себѣ ребята.

М а с л я н и ц а .

(с. Самбурово Мешовскаго уѣзда).

На масляницу пекутъ блины и алады. Яичницу жарятъ; драконы пекутъ. Женщины наряжаются муштинами, а мужчины женщинами. Поютъ разныя пѣсни.

Понедѣльникъ I недѣли вел. поста

(с. Кошелево, Кромскаго уѣзда, Орловской губерніи).

Въ понедѣльникъ на первой недѣлѣ великаго поста сажаютъ на салазки мужика или мальчишку съ поддѣльной бородою, даютъ ему донце, гребень и намычку и ставятъ его прять, а бабы и мальчишки возятъ его по всей деревнѣ и поютъ:

Маслина—кургузка,
Везъ тебе намъ жить груска:
Сыръ масла пализала;
Намъ дурамъ ни сказала.

Я на улицы была,
Я видѣла драку,
Разарвала сарафанъ
Па самую с...

Подъ Петровъ день

(с. Сабурово, Мещовскаго уѣзда).

Подъ Петровъ день бабы и ребята ходять по садамъ чужимъ, рвутъ яблоки, кружевникъ и кушаютъ. Выкатываютъ на дорогу лѣсъ. У кого есть борона, вынесутъ на дорогу. Двумя боронами и длиннымъ бревномъ—«должикомъ» стараются перегородить дорогу.

(С. Лубянки и Кошелево, Кромскаго уѣзда, Орловской губ.).

Подъ Петровъ день всю ночь ребята ходять по деревнѣ и караулятъ солнце; при этомъ они носятъ съ собою косу. Всю ночь караульщики солнца заняты усленною работою:—все, что попадетъ подъ руки: сани, повозки, бороны, кадушки, бревна—однимъ словомъ, что по оплошности домохозяевъ оставлено въ эту ночь на улицѣ, все это разбрасываютъ по дорогѣ, такъ что на Петровъ день домохозяева весь день разыскиваютъ и собираютъ свое имущество. Тѣ же домохозяева, у кого послѣли на огородъ овощи, какъ-то: лукъ, морковь, огурцы, всю ночь караулятъ огородъ; кто же оставитъ безъ караула, тотъ на утро найдетъ свой огородъ опустошеннымъ; не тронутъ только тѣ овощи, которыхъ въ сыромъ видѣ не ѣдятъ.

Ильинъ день

(с. Сабурово, Мещовскаго уѣзда).

На Ильинъ день ходять въ поле; смотрять льны, горохи.

Подъ Петровъ день поется пѣсня

(с. Пятницкое, Мосальск. уѣзда).

Петровская кѣла
Па здримъ хадила,
Усихъ пабудила,
Ахрасинью забыла.
По двору хадила,
Ашмѣтки сбирала,
Храсинью бувѣла.

Храсинья уснула,
Пра всё ина забыла.
А дѣвушки ходють,
Пѣсни поють,
И Храсинью величаютъ,
И килу Храсиньи причиняють...

Эту пѣсню поють тому, кто не принимаетъ участія во встрѣчѣ солнца подъ Петровъ день; тому поють пѣсню, стучать въ окно и привѣшиваютъ на крыльцѣ лошадиную голову.

Змѣй - Любакъ

(село Терebenъ, Жиздринскаго уѣзда).

I.

Змѣй-любакъ, летаетъ къ женщинамъ, отъ него женщины дѣтей раждаютъ. Разъ змѣй-любакъ присталъ къ коровѣ; отъ него сосѣдская корова бычка телила.

Сталъ змѣй-любакъ летать къ одной женщинѣ. Стала эта женщина сосѣдкамъ говорить: «во мнѣ мужъ приходять». Сосѣдки говорятъ: «дура! откуда ему приходять къ тебѣ—мужъ твой далече». И научили бабы: «ты возьми гребенку; сядь на кровати и расчесывай волосы да бери конопля въ ротъ и хряпай ихъ. Змѣй подойдетъ къ

тебѣ и спросить: «что ты дѣлаешь?»—Ты отвѣчай ему: «расчесываюсь». — А что ѣшь?—спросить тебя любакъ.—Ты отвѣчай ему:—ѣмъ вши.—Любакъ отвѣтять:—развѣ можно крещеной кости вшей ѣсть?—А ты ему отвѣтишь:—развѣ можно некрещеной кости къ крещеной ходить?—Любакъ отъ этихъ словъ въ конфузъ придетъ и больше къ тебѣ не явится». Баба, любовница любака, такъ и отвѣтила змѣю, какъ учили ее сосѣдки. Любакъ отъ такихъ словъ смутился, ударилъ дверью во весь махъ и болѣе въ тотъ дворъ не являлся.

II.

Супрати Антошкиныхъ змѣй часто рассыпанца.—Праскута, што эта такой? Какал-нибудь завѣтка есть... Спрашиваютъ бабы у Праскути, молодухи съ того двора, гдѣ змѣй рассыпанца. Праскута божитца: «нѣтъ!»—А кое-кто (люди старые) говорятъ: «Эта ни правда,—какая-нибудь завѣтка есть».—Пошли по грибы бабы; стали говорить; одна баба говоритъ:—«Не запирайся: я завѣтку стѣмила за табою».—Врѣшь.—«Нѣтъ, я ня вру, а всю правду скажу».—Какую?—«Такъ-та и такъ-та: ты заяв-шись съ деверимъ. Не запирайся!» Да и свякрови Праскутиной баба та и даказала; свякрови и дазрила. «Точно такъ, молодка: теперь за взми я дазрила; тебе со двора согнать, ли сынка со двора согнать».—Свякрови была взяла да и далюу ка тцу сагнала Праскуту; ва атца Праскута пажила недѣли двѣ, а деверь опять взялъ невѣсту къ сибѣ отъ отца роднаго. Тутъ Праскута отъ него родила мальчишка и дѣвочку и стала народу стыдитца.

Какъ спросить домового о судьбѣ?

(с. Сильковичи, Мосальск. уѣзда).

Надо поставить на ночь прялку въ то мѣсто, въ которое прялка прибиралась прежде. За эту прялку и садится пряхъ домовый. Вотъ ер, домового, и спрашиваютъ: къ счастью или къ несчастію? Если онъ заплачетъ—это къ несчастію; къ счастью домовый смѣется и стучитъ сильно. Оставить прялку необранною считается дурнымъ предзнаменованіемъ.

Если грива вьется у лошадей, лошади прилились по двору, и наоборотъ.

Если кошки не ведутся дома, считается дурнымъ предзнаменованіемъ.

Бабочка ночная «смерточка», «ворогуша»—(лихорадка).

(Теребень, Подбужъ, Жиздринск. уѣзда).

Когда пролетаетъ мимо огня ночная бабочка или моль, жители Теребенской волости, Жиздринскаго уѣзда, крестятся и говорятъ: «ахъ, Вожа мой, смерточка, смерточка!» Жители Подбужской волости, Жиздринскаго уѣзда, называютъ бабочку «ва-рагушей».

Старикъ со старухой клада ищутъ.

(с. Теребень, Жиздринск. уѣзда).

Старикъ со старухой пошли искать клада. Пришли на мѣста, разстелили простыню и наладили крестъ. Нѣсколько времени просидѣли. Вдругъ, показалось имъ разсвѣло. Идутъ люди и говорятъ:—Што вы тамъ сидитя. Адинъ и другой?—Ани видють, што день, што кладъ ни укараулили, пошли дамой. Аташли ать стыва мѣста

на нидалекая разстанія, абуюла ихъ ногъ и съ тѣмъ пришли дамой ночью, и ещо до разсвѣта спали дома.

Вотъ и прихажу я къ Алень, что узнавала та и абмывала та.

— «Бабушка, я, мыль, нихарашо видила!» Ды и разказала такъ-та и такъ-та. Мине вѣтаравъ биреть ни къ пажару дѣба, ни къ смерти ли вѣщъ падалъ мой.

Алена побалакала, побалакала ды и гырь: «ета, матушка, ни рабѣ: ета къ дяляш!»

И точно, такъ и пришлось! Ды, гыть, деверь васъ аггонить — и тѣшна прагналь. Разсѣлка, гыть, будить здаровая — и, тѣшна, вышла у насъ и разсѣлка, да и здаровая. Пришло по ней правда.

Мяне вѣдвараниль съ дѣвычкой деверь.

Апять прихожу къ старухи!

— Правда тва!

— «Ни плачь, гырь: а бярись за Бога: Гаспотъ нивидѣма надѣлить тябе».

Видѣніе къ дѣлежу

(с. Теревень, Жыздринск. уѣзда).

Свякрою схараня, были мы ладныи и жили съ деверемъ. Лѣта, рабочее время, мѣжын; я девера берѣсту драть привадила, а сама дома управлялася.

Устала рана, ищо до свѣта, и былъ у мене маленькій рабѣначикъ.

Вышла на дворъ и думаю:—«а, ну, падаю карову! Выхажу и карова стаить, вѣдаишь, въ аглобляхъ, передкомъ къ телѣги. А я такъ-та падахжу; глянь, къ стѣнѣ мой голый стаить.

А я такъ страсти абмерла; даѣнка изъ рукъ пакатилася; я закалѣла—и ни помню. А дальши вѣдаишь, устѣтчи кароу пагнала, стала старухамъ коя-какимъ разказывать. Аны стали гаварить:—у васъ зъ двора кое-какая беда здѣлайтца.— А дальши я помню только, што іонъ мима минѣ халодный праиоль и наиоль у закутку на тотъ бокъ, адѣ Самсонъ-та живеть. И пошла къ той старухи, которая усю причинву атгадываить.

Старушка сказывала:—я не вѣрила, что мнѣ на васъ говорили—вотъ мой змѣй и открылся! Мой глазъ ни глядеть на добрыхъ людей тиривъ васъ. Вотъ мой змѣй открылся.

Крестины

(с. Сабурово, Мещовск. уѣзда).

Когда народится младенецъ, зовуть кума и куму; кума и кумъ несуть по «сварвѣгъ» хлѣба, кума бубликовъ и ризку, полотенце батюшкѣ, кумъ крестикъ и готовится заплатить священнику за крестины.

Когда стануть крестить, кума разстилаеть ризку для принятія въ нее ребенка.

По окончаніи крестинъ, священникъ, вымывъ руки, спрашиваетъ у кумы полотенце руки вытирать.

Садятся за столъ. «Идутъ харчи»: холодецъ, солонина, баранина, лапша, курятчики жареные. Въ заключеніе становятъ горшокъ ваши и покрываютъ этотъ горшекъ полотенцемъ. И кладеть бабка двѣ ложки, одну на свою долю, другую на долю родихи, и сама объясняетъ:—«это моя ложка, а это родихи».

Отецъ крестный кладеть въ ложку родихи волѣекъ десять, а въ ложку бабки копейки двѣ; присутствующіе кладуть въ ложку родихѣ копейки три, а бабкѣ копейки двѣ. Бабка снимаетъ ложки, а деньги беретъ себѣ, деньги изъ родихиной ложки

отдасть родихъ, по принадлежности; потомъ бабка снимаетъ полотенце и покрывается имъ, говоря:—слава Богу, напирла за одну дочку!

Приходитъ бабка черезъ трое сутокъ и размываетъ руки родихъ. Водичку нальютъ въ чашечку. Бабка умоется этой водичкой и родиху умоетъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ ихъ Господь прощаетъ и освобождаетъ и брызгаетъ вѣнничкомъ на стѣны; съ этого вѣнничка грѣхой водой брызгаютъ на ребенка.

Кумъ, кума, сосѣди навѣщаютъ родиху; приносятъ ей: кто бараночекъ, кто бѣлаго хлѣба.

С в а т о в с т в о .

(с. Сабурово, Мещовск. уѣзда).

Когда невѣста сходитъ съ женихомъ на улицѣ, то женихъ спрашиваетъ невѣсту, согласна ли она итти за него замужъ. Невѣста въ случаѣ согласія отвѣчаетъ:—я согласна съ удовольствіемъ итти за васъ замужъ.

Невѣста приходитъ къ своимъ родителямъ, «обрящаетъ», т. е. сообщаетъ о предложеніи жениха, а женихъ посылаетъ своихъ родителей въ сваты.

«Выходятъ» родители жениха и самъ женихъ къ невѣстѣ.

— «Здравствуйте! Мы пришли къ вамъ въ гости. Наслыхались, что у васъ есть барышня. Снѣгу не было бы—и слѣду не было! Гаспотъ подалъ намъ снѣгу—и подпалъ къ вамъ слѣдочекъ.—Желаемъ вашу барышню пасматрѣть».

Посмотрѣли барышню—всѣмъ она понравилась. Спрашиваютъ у родителей ея, согласны ли они отдать ее, а тѣ у своей барышни спрашиваютъ:

— Согласны ли вы за него итти?

Невѣста къ своимъ родителямъ обратилась:

— Я всѣмъ сердцама за него иду.

Тогда они сами собою (женихъ и невѣста) вышли въ особенную комнату, «аны сами собою усройлись»; женихъ спросилъ:—согласны ли вы за мене итти, барышня? Невѣста отвѣчаетъ:—я очень согласна, даже не нашла сибѣ пѣрубка луччи васъ.

Невѣстина мать и отецъ прилогъ прикладываютъ, что луччи пѣрубка (т. е. парня, жениха) ни найти, женихова мать и отецъ, что луччи невѣсты ни найти.

Тогда родители и говорятъ:—ну, дѣти, вы согласны ли? Можна ли намъ таперь дѣлать образованію?—«Втада» (тогда) дѣти отвѣчаютъ:—«больши дѣлать нечива! Дѣлайте образованію».—Жениховъ родитель и спрашиваетъ:—Сваты (сваты ли будитя вы или люди добрыи), сколько нарядовъ вы дадите барышни, сколько вы ее убиритя?

Невѣстина мать и папаша отвѣчаютъ, что мы ни съ богатой руки: мы ей четыре одежины отдаемъ—больши ня хватаетъ въ насъ силы справить.

Жениховъ отецъ и мать отвѣчаютъ:—ежели намъ Гаспотъ дастъ всево хорошива, тада можимъ ей прибавить сами.

Пронсходитъ соглашеніе между родителями:—Давайтя тяперъ по рукама бить и Богу молитца.

Помолились Богу, благословили своихъ дѣтей, невѣсту и жениха; тогда сѣли «трипевовать», гулять—«пошли въ нихъ разными гостиницы, вивы-напитки; отгуляли аны, таперича вылазютъ всѣ на прощѣни и провожаютъ своихъ гостей и очень радасна. Праводили ихъ да дому. Тада же жинихъ приглашаетъ невѣстивова отца и матерю и, какіе естъ, родные, къ себѣ въ гости погулять».

Затѣмъ происходитъ осмотръ двора жениха родителями и родными невѣсты. Собрались всѣ невѣстины родные и поѣхали до свата. Ихъ свать встрѣтилъ и принялъ очень хорошо; и проситъ онъ свата: «сватушка, пасматритя нашу созданія».—Пошли въ горницу смотрѣть его жительство. Потомъ ихъ свать повелъ въ амбаръ: «пасматритя, что въ мине въ амбари припасшна». Посмотрѣли—всего достаточно.—«Слава Богу, говорятъ, можно проживать!» Тогда невѣстинъ папаша говоритъ:—«посмотритя вашихъ кониковъ!» Пошли по хлѣвамъ, по конюшнямъ; все понравилось, и говоритъ

свагу невѣстинъ папаша:—«все хорошо, слава Богу! кушать—есть что; пить—есть что; жить—есть въ чѣмъ; есть на чѣмъ выѣхать; нашей дочкѣ жить можно!».

А зять приглашаетъ всѣхъ за столъ «на гуляніе». Сѣли за столъ «пошли у нихъ трапеза, гуляніе, вины и закуски разныя».

Вылъзакють вонъ изъ-за стола; бабы пѣсною поютъ:

Прапилась галовушка!
Што прапиль, што праѣль
Родный батюшка.
Прапилась я свалилась.
Што свалѣмши маи галовушка,
То свалѣмши,
Крѣпка снула...
Што праснумши маи галовушка,
То праснумши.

Тада схватилась и схватиласи;
Што схватѣмши то схватѣмши:
—«Ни тдавай мне, батюшка, младу
замужъ:
Ни кидайся, батюшка, на богатства—
Мнѣ не съ богатствомъ жпть —
Мнѣ жпть съ человекѣмъ:
Съ человекѣмъ са савѣтамъ,
Ни са савѣтамъ, а са любовію..

Поется также пѣсня «внѣлая бисѣдушка, гдѣ батюшка пѣть»; поется и слѣдующая пѣсня разбойничьяго содержанія:

Собралоса насъ усовъ дивяноста маладцовъ.
Какъ адинъ тамъ былъ усница-атаманища;
Сталь приказывати:
Вы придете къ хазяину, вы при-
здравьтѣ яго:
Ужъ ты, богатый хазяинъ,
Выходи-ка къ намъ и выноси денѣхъ намъ.
Ну, хазяинъ пабажился:

Ни капейки денѣхъ нѣтъ.
Одинъ малинькій мальчишка
Онъ прамолвалси;
Что у майво дѣлушки денѣги есть,
У дѣлушки денѣги есть.
Ляжать въ старомъ сундукѣ,
Ляжать въ старомъ сундукѣ,
Аны зарыты у мукѣ...

Ѣдутъ къ вѣнцу. Собираются поѣздане у жениха, собирается весь поѣздъ: дружка, подружья, облыш бѣренъ, женихъ, сваты сходятъ. Кони запряжены. Дружка, подружья ѣдутъ впереди, женихъ съ большимъ бѣренемъ за ними, а въ третьей подводѣ ѣдутъ сваты сходятъ (маладыи и сѣрдавыи), ѣдетъ сваха съ чашкою, а въ чашкѣ у нея хмель.

Подѣхавъ къ невѣстину дому, поѣздъ останавливается, всходятъ одинъ за другимъ въ избу, а невѣста на лавкѣ сидитъ, ее окружаютъ женщины — подходятъ къ нимъ дружка и подружья и хотять невѣсту взять, а бабы говорятъ: «не дадимъ—купите!»— Женщины всей гурьбой защищаютъ невѣсту и тогда только уступаютъ еѣ, когда имъ дадутъ двѣ бутылки вина и рубль двадцать копѣекъ денегъ. Женщины, задобренныи подарками, говорятъ: «Дай Богъ вамъ святой часъ!»

Дружки жениха уводятъ невѣсту за руку и сажаютъ ее за столъ съ женихомъ; садится за столъ и вся поѣзжанія трицезывать, и всѣхъ обносятъ виномъ.

Пайдутъ харчи, выпиваютъ, закусютъ. Потомъ выходятъ изъ-за стола и обходятъ кругомъ всѣхъ коней: большой бѣренъ идетъ впереди всѣхъ, потомъ женихъ съ невѣстою, а женщины за ними, онѣ поютъ пѣсни. приглашая сваху къ объѣванью поѣзда:

Абсѣвай, сваха, правымъ хмелямъ.
Штоба у нашива князя
Галава ни балѣла,
Пахмѣлю ни брала,

Сваха кругомъ бросаетъ хмель; мусчины шапками ловить хмель и «ваздѣваютъ» — потомъ шапки съ хмелемъ на головы.

Потомъ дружка проситъ всѣхъ поѣзжанъ благословить молодого князя, т. е. жениха; «старые дѣлушки, сѣрдавыи дялюшки, малодыи братцы и вы, игрицы-перйцы, и красныи дѣвицы, благославита нашива князя къ суду Божьиму ѣхать и сужиную узять и златѣ

вѣнецъ принять», тѣ отвѣчаютъ: — «Гаспотъ благославляють» — Когда молодые подъѣзжаютъ къ дому жениха, женщины поютъ пѣсню:

Радавалась сердца Масковская
Видючи на неби свѣтла мѣсица,
Видючи маладую снаху!...

Принимають въ домъ невѣсту и всю «поѣзжанія».

За столомъ поютъ пѣсни, въ которыхъ заключается величаніе или похвала всѣмъ присутствующимъ.

Жениха и невѣсту величаютъ слѣдующею пѣснею:

Ва горницы во навой,
Во кровати тисавой,
На перинахъ пуховыхъ,
На падушкахъ шелковыхъ,
Сидѣль голубъ,
Сидѣль сизай
Съ сизъ-галубашкаю.
У голуба залатая гадава,
У галубки пазалочиная.
У Микити маладая жена,
У Иванавича еще малодевкія

Савзжались баярія
Сдивовались Ивановый жанѣ:
Коба ета сударушка,
Ина намѣ, малалцамѣ,
Мы бы лѣтамъ ее катали во калясочки.
Извощички маладыи,
Приударьтѣ па калямѣ,
Штоба коники бяжали,
Вароныи ни дримали,
Аннушку забавляли.

Подается за обѣдомъ холодецъ, солонина, свѣжина, куряты, поросяты, гусяты. При конченіи обѣда подаютъ коровай, коровай кроютъ ножиками, потомъ его маслять и закусаютъ имъ. За обѣдомъ обносятъ виномъ всю бесѣду. Гости, закусивъ, вечеромъ отправляются домой, свата провожаютъ до самаго дома, молодые остаются одни.

Невѣстина отца зовутъ въ гости на третій день. Опять подаютъ за обѣдомъ холодецъ, солонину, пироги пшеничные, свѣжину, куряты, поросяты жаренныхъ и гусей. Опять новый каравай печется у женихова отца. Каравай украшается разными лѣпными украшеніями: птичками, шишечками. Невѣстина мать приглашаетъ къ себѣ молодыхъ въ воскресеніе. Теща старается угостить молодыхъ лучше и проситъ зятя, чтобъ онъ остался ночевать у нея въ дождь съ нареченною женою. Теща устаетъ «наутрею» и готовить блины. — «Ну, дѣти мои, садитесь, покушайте: я вамъ блинковъ приготовила» — когда молодые покушали и поблагодарили, зять проситъ у тещи позволенія ѣхать домой: — мамаша, можно двору ѣхать. — А теща удерживаетъ: — дѣтки, попьемъ чайку, тогда поѣдете, — когда свиты ѣдутъ къ невѣстину отцу, про нихъ говорятъ: собираются въ «отводное». Теща зятя угощаетъ въ «отводномъ».

Прежде, въ старину, въ давношнее время, былъ выговоръ. Невѣста съ жениха требовава выговоръ, рублей двадцать; а женихъ спрашивалъ постелю хорошую, чтобы были перины и одѣялы, прѣстны хорошіи, занавѣси къ постели. Выговоръ давался по силѣ, по средствамъ: кто сколько одѣлить. Тешерь невѣстѣ ничего не даютъ, и невѣста съ жениха ничего не требуетъ.

Если родители присоглашаютъ жениха брать невѣсту, а женихъ не «узлибляетъ» ее, женихъ говоритъ прямо: «живите вы съ нею, а ни я».

В. Н. Добровольскій.

Свадебный обрядъ въ Калужской губ. Село Сильновичи, Мосальск. уѣзда.

Сватовство. Отецъ и мать, собираясь женить сына, идутъ въ какой-нибудь домъ дѣвку сватать. Вотъ приходятъ они.

— Дростуйга, говоритъ свать: я вотъ къ вамъ пришло; у васъ есть невѣста, а у насъ женихъ—давайта свѣтатца.

Прежде всего начинается разговоръ о средствахъ жениха и невѣсты:

— Какъ нажитокъ?

— У насъ жить можно.

Окончатъ «размолвливать», коли дѣло идетъ на ладъ, стануть Богу молиться. А у приходшихъ сватовъ водка призапасена; въ кошель кусочки мясушка да пирожки поналожены, таскають все это изъ кошеля и ставятъ на столъ. Собирають родню невѣстину—и давай пировать. Если сосватали сваты дѣвку, какъ говорится «подадили»: выпивка и закуска называются «ладами». Въ случаѣ отказа отговариваются тѣмъ, что «дѣвка молода, неопытна».

Запой. Запой бываетъ послѣ «ладовъ». Онъ сопровождается иногда «образованіемъ»; иногда бываетъ безъ священника. Запой устраивается въ домѣ невѣсты. Со стороны жениха собирается на запой отъ 7 до 15 человѣкъ; непрѣжнымъ условіемъ полагается, чтобъ число гостей было нечетное. Ёдутъ непрѣжно на лошадахъ и въ нѣсколько подводъ, хотя бы это были и сосѣди между собою. Получають приглашеніе на запой и близкіе заживніе люди; число гостей доходитъ до 50. Гости сажають прямо за столъ, который убирается привезенными со стороны жениха продуктами и виномъ. По окончаніи стола отъ жениха, ставятся на столъ кушанья отъ невѣсты. Во время небольшого промежутка, когда гости выходятъ изъ-за стола студиться, дѣлается уговоръ о времени свадьбы.

Дѣвичникъ или рукобитье. Опять собираются ѣхать изъ женихова дома къ «дѣвкѣ» или невѣстѣ (къ дѣвкѣ, къ невѣстѣ или невѣстѣ). О предстоящемъ прїѣздѣ сватовъ провозглашають на деревнѣ пѣшіе мальчики съ дубинкой; они ходятъ изъ конца въ конецъ по деревнѣ, кричатъ и постукиваютъ. Когда мальчики окончатъ свое порученіе, нѣтъ выносятъ въ чашкѣ кашу. Мальчики кашу поѣдятъ, а потомъ говорятъ: «Куни ты чашку». Чашку возьмутъ, а мальчишкамъ поднесутъ по ставану водки. Но вотъ прїѣзжаютъ сваты. Застучать въ ворота дубиною три человѣка. Выходитъ къ нимъ хозяинъ, дѣвкинъ отецъ, братья отцовы, выходитъ дѣвкина мать и говорятъ:

— Что вы стучитя? Кто вы такіе?

— Да вотъ митель забила, пустите попочевать!

— Незачѣмъ!

— Какъ незачѣмъ: Мы люди знакомы; мы вамъ заплотимъ; да вотъ случай таковъ: мы ѣхали, ѣхали, дальнія дарога, митель, а у васъ въ избѣ шумить, шумить народъ. Мы и думамъ: дай себѣ заѣдимъ на эту квартѣру. Госнода хозяева, ня можна ли намъ атпригать лашадей: мы разачтемся честна, степенна, па харошаму. Сейчасъ ихъ вслуцають во дворъ.

— Нада вслуцать что-лица—люди, кажется знакомы, хароши?

Отворяютъ ворота.

— Дростуйтя!

— Дростуйтя, извощички!

Извощички достають изъ кошеля водку, и пьютъ по стаканчику и хозяева, путившие извощичковъ, и сами извощички. Все это дѣлается у воротъ («на воротахъ»).

Дѣвкины братья идутъ отпрягать лошадей. Сваты, запасшись кошелями (а въ кошеляхъ вино, кусочки мясунка, баранки, пироги), толпятся въ сѣняхъ. «На парови, у горницы» сватовъ встрѣчаетъ отецъ невѣсты уже ласковѣе:

— Хадитя, сватушки, мы давно жилали васъ. Ждали, ждали, каба винца съ васъ выпить.

Сначала дружка наливаетъ стаканъ себѣ и выпиваетъ его; другой стаканъ дружка наливаетъ коренному свекору и пойдетъ дружка по его роднѣ. А другой дружка подноситъ вино своимъ. Обнесутъ разъ и два. И говорить свекоръ грозно:

— Ну, што вы къ намъ наѣхали? Ну, што вы намъ ни даея спакѡя? Скажитя-жъ вы намъ—чего? Долга вы сидитя за нашимъ столомъ и ничого вы намъ ни гавѡрита! Мы думали, что вы намарились, а вы праклаждитисъ!..

— А мы, сватушка, ни тавѡ приѣхали. А што у васъ куницы и лисицы и красныя дѣвицы? Мы ходимъ, ѣдимъ, ищимъ лисицъ, куницъ и красныхъ дѣвицъ.

— И не думайте, извощички: мы вамъ не покажемъ нашихъ лисицъ, куницъ и красныхъ дѣвицъ. Наши дивицы сидятъ мазаныя, абасѣя, бизъ абѡвки; сидятъ анѣ разѡмши, раздѣвши и растрепамши!..

— Дяловъ нѣту!.. Мы сичасъ дивицу убяремъ вамъ; мы и абуимъ и адѣнимъ.

— Лада. Давайте приѣбрь ать васъ, съ чнмъ показатца къ дивицы.

Подаютъ «невѣсты» полсапожки, посылають ей чулки, «грахвины» водки дѣвокъ пить, куса два пирога дѣвкамъ. И три раза вино носятъ подружкамъ невѣсты. Ублагодаривъ, какъ слѣдуетъ, невѣсту и ея товарокъ, приѣзжіе сваты заговорятъ съ хозяевами смѣлѣе, потребуютъ отъ нихъ рѣшительно, чтобъ они показали имъ лисицу, куницу, красную дѣвицу.

— Что же вы, сватушки-хозяева, сидитя и намъ ничаво ни гаваритя. Что мы лисицамъ, куницямъ и красною дѣвицею вашу дѣвку адѣли и абули и напрунули, а вы намъ ѣе ни показывайте!

Рѣшительное слово сватовъ оказываетъ дѣйствіе: сейчасъ сваха и дружка большій и меньшій, втроемъ, ведутъ невѣсту. Подойдя къ свекору, она поклонится ему прямо въ ноги и благодарить за приславную «абиву». Но не долго покрасуется въ избѣ невѣста предъ сватами: подружки уведатъ ее; это вызываетъ гнѣвъ у приѣзжихъ сватовъ.

— Что-жъ вы, сватушки, стали шутки шутить или смѣятца надъ нами?! Мы ѣхали, ѣхали; хватуру аблюбовали хорошую, а вы сейчасъ, какъ взяли мы ее, привели дѣвку ды абманули насъ: торнули, а потомъ схаранили еѣ!.. Нѣтъ, не гнѣвайтесь! Мы искать станимъ—найдемъ!..

— Да што вы, сватушка, сейчасъ поширися—отдадимъ лисицу, все вамъ отдадимъ: мы люди ни такоѡскія!

Посылають дружка къ невѣстѣ. Выходитъ невѣста, не одна, за нею шествуетъ сваха, нагруженная доброй охапкой даровъ. Какъ подходитъ невѣста, кланяется въ ноги свекору; поднимается она, дружка наливаетъ ей рюмку вина; она подаетъ свекору вино, и даритъ невѣста свекора платкомъ, а платокъ этотъ длинный, аршина въ три. Вынимаетъ свекоръ денегъ пять рублей или тройакъ и отдастъ невѣстѣ, а богатый, какъ раздобрится, и пятерки не пожабѣетъ. Невѣста опять бухъ въ ноги свекору. Потомъ пойдетъ невѣста по свекоровой роднѣ и будетъ дарить ее рядомъ. Запокутъ дѣвки «невѣсты» пѣсни:

1. Гусли, ман гуслильцы,
Идѣ были, побыли?
А мы ли были, побыли,
А въ Дарьюшки въ тириѣ,

У въ Аннушкѣ на касѣ.
Видѣли мы красную дѣвушку:
Ава все раздарила,
Ана все разнасила;

Свекору станочикъ,
А свякрови платочикъ,
А залоўни вяночикъ:
Красуйся, мая заловушка,
Какъ я красувалася
Въ радимага ў батюшки.

2. У варотъ трава расла,
У варотъ шалковая.
Хто ету траву таптали?
Таптали сватоўюшки,
Сваты багатны.
Какъ Аннушкинъ батюшка
Ходить по двару,
Завизамши гóлаву,
Расчисамши бóраду:
Какъ съ ней ¹⁾ быть, Дарьюшка ²⁾
Какъ съ ней быть Иванава?
Намъ ни жалка Аннушки,
Толька жаль приданава,
Гусака чубарыва,
Гусыню съ перьими,
Гусыню съ сяр'наю,
Свѣтъ Аннушку съ пар'наю.

3. Былка ты, былка,
Былка чернабылка,
Къ дўжку припадала,
Прапойничка искала.
Прапойникъ разбойникъ!
Прапилъ сваю чалу
За винную чару,
За медь за патаку,
За сладкiй кусочикъ,
За сладкiй кусочикъ,
За одинъ вичарочикъ.
Купилъ ей батюшка

Шалковый платочикъ.
Ина пò пылю ўдигъ—
Все поле свѣтитъ;
У деревню вьизжаить—
Всю деревню освѣтила;
На дворъ узьизжаить,—
Весь дворъ освѣтила;
У сѣни вступили—
Сѣни скалыхнулись (2),
Скамейки пагнулись
Гаспада баяря,
Ане праздравляли,
Чару наливали,
Ей давали.

Аннушка:

—Я, права, ня пью,
Я, вѣрна, ня пью,
Повѣрь Богу, ни пью,
Мой батюшка ни пьетъ,
Мой матушка ни пьетъ.

Сваты-баяря:

Спалать, Аннушка, спалать,
Вумница Аннушка - спалать:
Харашо сказала, умѣльна атвѣтила.

4. Залатой мой пирстанѣкъ,
Юнъ ни тонить, ни плывѣтъ,
Ни вадой перстень несѣтъ.
Даляко милый живеть:
Ни въ Пятири, ни въ Москвѣ,
Ни въ нитейномъ кабактъ—
Зиляноя вино пьетъ.
Стушай, пьяница, дамой:
Прапилъ усѣ нѣжнiя свое,
Прапилъ усѣ приданья моѣ.

Во время цѣнья пѣсень дружки сидятъ за столомъ, сидятъ за столомъ и свекоръ со своей родней; вылазить съ-за стола свекоръ и всѣ вылазятъ вонъ. Садится за столъ невѣстина родня: сестры, братья, дядьки, тетки. Отецъ невѣсты, окинувъ взоромъ свою родню и найдя, что ея не мало собралось въ хатѣ, считаетъ долгомъ извиниться передъ сватомъ:

— Ну, сватушка, извини: мы тебе кругомъ обѣли: и на полу сколько, и на лавкахъ сколько объѣди оказывается! У насъ по всей деревни родня; что дѣлать—хуть всю деревню зави. У тебе, сватушка, мала хватить на насъ капиталовъ.

— О, сватушка, не безпокойся: я цѣлую кѹху вина привѣзъ.

Сваты, разсыпаясь другъ передъ другомъ въ любезностяхъ и извиняясь, идутъ во дворъ студиться. Станетъ невѣста дарить родню свою платками красными и сборниками, и ей дарятъ денегъ отъ тридцати до сорока копѣекъ. Послѣ даренiя поведутъ невѣсту въ другую избу; поютъ ей подружки пѣсни:

¹⁾ Съ ней, т. е. съ дочерью.

²⁾ Дарьюшка—это супруга Аннушкина батюшки; у нея онъ спрашиваетъ совѣта и ей признается, что ему больше жаль приданого, нежели дочери.

Изъ-за лѣсу солнышка
Катаить, катаить;
Ванюшка коника
Братаить, братаить.
Ридный батюшка питаить:
— Куды-жь ты, Ванюшка,
Каяя братаишь?
— Батюшка, я въ дарогу—
Дай мнѣ падмогу:
Двинацать лашадушикъ вараныхъ,

Двинацать каретушикъ залотыхъ;
Пріѣду я къ тетѣвымъ варатамъ:
Тетѣвы варотички запѣрты,
Вароныи лашадушки зарлѣли,
Залотныи каретушки зазвнѣли,
Молодыи свагиньки заиграли,
Свѣтъ наша Праскоушшка силакнулася:
Свѣтъ мая косынька была русая;
Вы три прича была косынька
А стала въ шесть причоу.

Собираясь домой ѣхать, свекоръ и свекровья заходятъ къ невесткѣ прощаться. Дарить свекоръ невесткѣ «на прощеніе» три рубля, а свекрова—платокъ хорошій. Невѣстка кланяется въ ноги, подаетъ свекоръ «невѣсты» грахвѣнь рыбый вина въ востмуху, да связку баранокъ для дѣвокъ. Пріѣзжіе 12 человекъ собираются домой: «мы, говоритъ, невесты отдарили». Невѣста съезжаетъ въ свою компанію всѣхъ своихъ знакомыхъ дѣвокъ и потчуетъ ихъ; угощаетъ подружекъ дочери и мать невесты. Подружки воютъ по невестѣ въ причотъ: милая наша тайная подружинька, русан каса, растрепалися твои валаса. Тенерь мы атъ тебя атлишилсь, съ тобою всѣ сказки, присказки, свѣтки—все лишилась, и прѣсть мы съ тобою ходили вмѣстѣ, вмѣстѣ шли. Цагирили мы милаю сваю падружку.

Каравай пекутъ на двичникѣ, предварительно поставивъ на дежу четыре свѣчки. Жениховъ отецъ и мать пѣлуются и чокаются стаканамъ съ виномъ чрезъ дежу. Говоря: «чтобъ наши маладыи такъ ладны были, какъ мы». Бабъ набирается дѣланъ комната; жениховъ отецъ угощаетъ бабъ водкою. Отецъ на каравай кладетъ крестъ. Какъ принесутъ жениховъ и невестинъ караванъ въ церковь, дьячки поднимаютъ ихъ, а молодые иногда спорятъ, чей караванъ выше. Невѣстинъ каравай раскроютъ по поламъ, ширинкою накроютъ, половинку отдадутъ дьякону, а половинку матери невесты. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ берется къ вѣнцу одинъ каравай, съ нимъ пироги; дордогъ ѣдятъ пироги, а каравай ставятъ на курчѣну, мостницу посреди хаты.

Подъ вѣнецъ ѣдутъ. «Отъ невесты къ жениху ѣдутъ троя дружки». Соберется много повозниковъ. Жениха соберутъ, нарядятъ: навѣшаютъ ему «лѣнды» на шею, крестовъ нацѣпляютъ, полотенецьв напихаютъ подъ подноеску. Бѣдутъ съ наряженныи женихомъ невесту брату. Въ воротахъ какъ застучать, сейчасъ невеста «споднимать голосъ»: «кормилецъ—батюшка, что-жь ты на мене такъ разгнѣвался? Что-жь ты мене такъ няволишь»? Женихъ съ дружкой пдутъ прямо въ свѣдлицу. А дѣвушки подвазали сами себѣ такіе платки, какъ невеста, и сами такъ понарядились: «узнавай, говорятъ жениху, свою сужинаю и свою ряжинаю; выкупи іе». Женихъ долго старается понапрасну узнать невесту.—«Да ты атдай намъ полштофъ вина! говорятъ дѣвушки: не скупись! мы тибѣ нярину набивали, мы тибѣ рубашку шили».

Женихъ отдаетъ дѣвушкамъ полштофъ вика; дѣвушки отдаютъ жениху невесту въ руки. Сейчасъ «обаславлять» начнутъ молодыхъ, рагожку растелютъ, карвѣгу хлѣба положить, на карвѣгу крестъ. Женихъ съ невестою кланяются въ ноги родителямъ. Невѣста голосить: «Васлави мене, батюшка, у чужія люди итны! У чужихъ людяхъ жить вада умѣючи». Женихъ цѣлуетъ невестину родню, кланяется въ ноги всѣмъ роднымъ, даже маленькимъ братьямъ и сестрамъ невесты. Относительно этого обычая мнѣ разсказчица—старуха съ сожалѣніемъ зашѣтила: «такая ужъ у насъ дурацкая повѣрья!»

«Абаславѣвши молодыхъ», посадятъ ихъ за столъ; невеста заголосить: «кармилецъ—мой батюшка, спасибо, батюшка кормилецъ, за хлѣбъ, за саль—значить, я тибѣ была, батюшка, ни работница и ни угодница!»

И посадятъ малаго лѣтъ десати къ невестѣ прямо на колѣни и дадутъ малому въ руки невестину косу; она, коса «растрепана и лѣндами перевязана». И дадутъ малому палку у рѣчнѣ, большой, толстый, какой онъ можетъ поднять.

Сейчасъ дружка и говоритъ: «зачѣмъ ты ускачилъ у нипаказная жѣста»? И грозить дружку мальчику «ряменнымъ кнутымъ». А мальчикъ грозить дружку урѣчнѣмъ.

пилить имъ по косѣ невѣсты. «Отдай, говоритъ, полтину: касу покину. Выкупи касу, ня буду тутъ». Дѣлать нечего, дружка наливаєть мальчику стаканъ водки, на дно стакана кладеть десять копѣекъ. Мальчикъ выпьетъ стаканъ, деньги возьметъ и отдасть стаканъ дружку. Дружка скажетъ мальцу: «ну, мы теперь съ тобою въ расчетъ!» И даютъ мальцу еще стаканъ; мальчикъ или выпиваетъ или, если не въ силахъ, отдаеть его «срѣдичамъ».

Станетъ вязать невѣсту съ женихомъ родная мать невѣсты (иногда помогаетъ отецъ); заголосить невѣста: «кормилецъ-батюшка, ай я вамъ была негодница п неработница, а вы мне куете-вяжитя». Или невѣста причитаеть такъ: «ай, я у насъ была какая разбойница!»

Дружка посыпаетъ хмелемъ невѣсту и жениха. Поставить «подъ жениха» стаканъ вина и «подъ невѣсту»; а они и «губий» шевельнуть не смѣютъ. Надъ молодыми потѣшаются: «бизрѣкыи какѣи—сами себе ни развяжутъ». Молодая баба въ насмѣшку надъ женихомъ сорветъ съ него шапку, увернетъ въ платокъ и положить себѣ на колѣни, а женихъ все сидеть невозмутимо. Дружина жениха жалуется на насиліе, просятъ развязать молодыхъ: «мы прѣхали къ вамъ па хорошему, а вы насъ агрывать хочия». Теща заявляетъ «ттемъ» права на молодую и молодого—хочеть ихъ оставить у себя: «Сватушка въсвайтоваль зѣтя и нашъ товаръ намъ пусть и астанитца». Наконецъ, теща соглашается взять выкупъ за молодыхъ рубля три, выкупается и женихова шапка у молодой свахи; какой-нибудь дружка со стороны жениха, выставивъ шапку, собираеть деньги съ невѣстиной родни, чтобъ вознаградить молодого за обиду и насиліе надъ нимъ; деньги эти потомъ сыплютъ жениху въ голенища.

Село Пятницкое, Мосальскаго уѣзда.

Когда дочку замужъ отдавала, мать причитывала: дитя-жъ маѣ милья, дитя-жъ маѣ жалкыя, дитя-жъ маѣ Хрипушка! Скажи, мае дитятушка, на каво-жъ ты при старости дѣтъ мнѣ покидаишь?! На каво-жъ мнѣ надѣйтца, на каво-жъ мнѣ поначитца?!.. Батюшка твой старѣшоникъ, и матушка твая такжа! Съ аткель намъ чаво при старости дѣтъ дожидать, и хто намъ што приборидѣтъ, и хто намъ што принисѣтъ? Дитя маѣ Хрипушка, усмотри, маѣ дитятушка, какъ я тебе растила. Маѣ дитятушка, када я буду итить кала варотъ, и зайду я къ тибѣ—усмотри, маѣ дитятушка, какъ я тебе зъ горимъ зъ большимъ узрацала, и сколько мы съ табою горюшка видали. Успомни, мая дитятушка, када я тебе у миръ сабирала и дала тибѣ сумочку и правадяла тебе у дивевню, пакеда ты, маѣ дититка, узвярулася, и я всё горькими слизами абливалася. Охъ, Божа мой, заидать іе сабаки—и кормить ниа мнѣ ни накормить! Напрасна я тебе пасылала п по милостыни! Приходишь ты съ міру, приносишь ты хлѣбушка, уходишь ка мнѣ у хату... И я такъ тебе стрѣла—рада, радѣшанька! И ты, мая дитятушка, прежде рада, а потомъ и заплакала, и говоришь: «радиная мая матушка, и день ба и ночь я работала, только-бъ ман силушка хватала! Ну, ня буду сагласна хадить по-міру: гаварять люди, што ета гулявой кусокъ. Ну, я, родная моя матушка, када ета испытала съ малыхъ дѣтъ своихъ, ниваку ня пазавидываю—и луччи и день, и ночь буду работать, што маей силушки будить хватать». Ну, такъ дитя маѣ, уздумай пра мнѣ: силушки маей коротка. Старысть ка мнѣ падыйшла и нацѣйтца мнѣ нѣ на кого, а ты, друхъ мал, съ мужимъ жинши идѣнибудъ и пахитя,—и мужу правды ни скажи, а про свою родную мать вспомяни, хуть малыстыю чѣмъ найди. Ну, маленькая твоя подача при моихъ старыхъ дѣтъ очень будить вилика, и очинь мнѣ будить антирѣсна!..

Дочь причитывала въ отвѣтъ матери: ня гнѣвайся, мой родный батюшка, ня гнѣвайся, мая родная матушка, што я съ владыхъ дѣтъ у люди иду—вась при старости дѣтъ адныхъ кидая: видна, съ тѣмъ дѣвица родитца, што принужденная у люди итить. Какъ жить у чужихъ людяхъ, я знаю. Я, младая, по чужихъ людяхъ хадяла. Бывало, што я чаво и ни то, што сдѣлать, и на разуму ни дивжала, а люди при-

ложуть и сважутъ. Маладымъ людимъ никакъ нельзя ходитъ до савяршённхъ лѣтъ: усяво въ міру наслушайшся и всяво наберѣшся! Чужую работушку работать и чужимъ атадамъ и матирямъ служить очинь трудна и очинь больна—хуть убейся раба-тамши—вѣрушки нѣту-же! Гаварять тахта: у людихъ жинши, нябось силу ни растиряишь—ни въ сваёмъ дварѣ: нѣшта праведно работаютъ у чужомъ дворѣ! А мнѣ тахта даставалася у чужомъ дварѣ работать, што ни то, што потъ каплить изъ мине; ни то, што такой, а крававый!.. Када я пасматрю на сваи руки, дакъ ни то, што на манхъ рукахъ музулі понатѣрты, ни то, што сухіи, а какъ пасмотришь дакъ крававыи... Пряду домой, хозяйка и скажить: «вотъ тѣ я то ни дѣлала, вотъ тѣ я то ни рабогала, и вады у насъ нѣту, п дровы ни ношины. Пайду по воду и зальюся слизами; ни вижу, куды иду; пацирьпвѣ, къ двору подыйду—утруся, бытта такъ-та и нада, а етава ништо ни знанть, што ишла по воду, шаталася и ни помнила, какъ я иду—у галовушки кдумитца и вертитца. Ты успомни, радимая мая матушка, пра тваку пажыстачку, какъ ты съ свайго вѣку ходишь па людимъ и служишь добрымъ людямъ и ты, радимая матушка, у чужихъ людяхъ горя тѣпнула!

Выведуть съ-за стола вонъ молодую. Молодая благодаритъ за освобожденіе и снова заголоситъ предъ своимъ родителемъ: «Кармилецъ мой батюшка, ни прагнѣвайся, што я вамъ здѣлала большую устрѣшню съ свайми гостями».

Выведуть вонъ изъ хаты невѣсту и жениха сажать въ сѣзъки (сани) хорошіе и обшитые, съ подрѣзами. Отецъ невѣсты несетъ «карвігу», а мать невѣсты идетъ съ пустыми руками за отцомъ; три раза они обходятъ молодыхъ. Мать невѣсты возьметъ шиворотъ своей рубахи и три раза этимъ шиворотомъ вытираетъ лицо зятя и дочери, приговаривая: «какъ рубашка любить тѣла, такъ штоба мужъ любилъ маладую жану!» И приказываетъ мать: «какъ станешь на паперть, Аннушка, хватайся поскорѣе за церковный замокъ, чтобы крѣпче за тебя мужъ держался...» Женихъ сажаетъ невѣсту такъ: подниметъ и грѣбнитъ прямо въ сѣзъки.

Спровадивъ молодыхъ, мать невѣсты голоситъ: «дитѣныкъ мой милый, я тебе панявдла симнадцати годъ людямъ служить»... Или: «дитѣначикъ, няжалѣтая ты у мине расла, заняволинная, ты-жъ, мая дититка, блинка горячива ни сѣла!.. Ты-жъ у мине усѣ у работи у должникаи бальшей.. Какъ жа я отсталась бяъ тебе, дититка? Асталась я шлѣпать и ѣздитъ въ сахъ и въ баранѣ». Сестры причитываюць: «сястрица мая милая, идѣшь ты людямъ служить — дѣбритъ...»

А поѣздъ жениха, отѣхавъ недалеко, остановится; дружко соскочитъ со сѣзковъ и забѣжитъ въ хату, гдѣ недавно было полное собраніе гостей; народъ еще не разошелся. Бабы откроятъ подполье, да какъ крикнуть на дружка: «дружко, давай намъ водки, а тово, братиць, куды мы тебе пасодимъ!» Дружко даетъ водки бабамъ, отдаетъ благодареніе отцу-матери, проворно бѣжитъ къ сѣзкамъ, поспѣшно садится и ѣдетъ поѣздъ жениха къ вѣнцу.

Послѣ вѣнца. Какъ съ церкви ѣдутъ перевѣнчавшись, то часто останавливаются и во время остановокъ винцо пьютъ. Какъ поѣдутъ, запоютъ пѣсню:

Пароша, пароша!
 Какъ по—па той паршя
 Бягѣтъ бѣлый зайка,
 За зайкію борзыя собаки,
 А за й Богу молитъ:
 Унися мине, Вожа,
 Да тсѣвага дома,

Дай мнѣ, Божа,
 За тсѣвымъ столамъ
 Хлѣба-соли кушать.

У нашива свата кони вараныя,
 Кони вараныя, дуги вясакія.

Вдругъ запоютъ:

У нашива дружка вонъ нипагѣжъ! (т. е. не красивъ, не хорошъ)

Конь нипагѣжъ—маладыхъ ни павѣзъ.

Какъ поднесутъ вина молодымъ и всему поѣзду, запоютъ:

Какъ у нашива дружка конь та пагѣжъ—
 Маладыхъ павѣзъ!

Иногда поѣздъ останавливается, оттого, что ему дорогу перегородили, «зайца» заинули.—Винца-ль тебѣ что-ль?— скажетъ дружно заинувшимъ «зайца» - и угоститъ ихъ, чтобы приняли его. Раза три «пробатамъ» проѣдутъ по деревнѣ. Боже ты мой! сколько народушку-то «смѣчется» къ воротамъ невѣстина дома, какъ завядать поѣздъ свадебный, какъ слышать грустную пѣсенку:

Прилетѣла галубка,
Павита галовка...
Сястрицы-падружки,
Приютитя галубку,
Павиту галбвку,

Пасыньтя галубки
Бѣлый ярый пшаницы,
Чтобы наша галубка
Тутъ привыкала,
Двару ни литала.

Молодыхъ встрѣчаетъ свекоръ и свекрова со крестомъ и карвигою хлѣба. Часа полтора молодыхъ не пускаютъ во дворъ и переговариваются съ ними у воротъ: «мы не знаемъ васъ; мы не слышали, какѣи къ намъ наѣхали!»

— А понравилась хватера дивочка: дай туда паѣдимъ—и паѣхали. А вы ни атваряйтесь! Какъ-нибудь жа нада помѣститца на дворѣ.

Войдутъ въ хату молодые послѣ предварительнаго угощенія водкою встрѣтившихъ ихъ у воротъ. За столъ тоже не пускаютъ молодыхъ: человекъ двадцать мужиковъ позаимутъ за столомъ всѣ лавки: «мы сами, говорятъ поѣзжанамъ, будемъ обѣдать; обѣдъ мы ни для васъ готовили».

— Братцы, мы разочтемся, расплатимся: ета вѣдь князь съ княгиней даждаются—аны померзли въ дорожкѣ.

— Ну, давай выкупъ!

Дружно выкупаютъ столъ для жениха и невѣсты.

Запоютъ пѣсню:

Ты, Кузьма-Димьянъ,
Скуй намъ свадьбу
Крѣпваю, вѣкавѣшную,
Вѣкавѣшную, далгавѣшную.
То Ивану пѣсенка—
Ни адмаму, то съ Анною,
То съ Анною, съ Ивановною.
Летѣли тамъ пчолы,
Пчолы яравія;
Садилися пчолы
Въ Ивана на дварѣ,
У Дарьи въ тиримѣ.

Пришла мнѣ гадинушка,
Мая вичаривушка;
Усѣ падалили, усѣ разнасили:
Свекру станочикъ,
Девиру платочикъ,
Заловки вяночикъ.
Красуйся, заловушка,
Красуйся, либедушка,
Какъ я красувалась
У радимаго батюшки,
У сударыни матушки.

За столомъ поются пѣсни величальныя и хвалебныя всей роднѣ, свашкамъ, дружкамъ, всѣмъ присутствующимъ на свадьбѣ: женатымъ, холостымъ, старымъ, молодымъ; даже для вдовъ существуютъ особыя величанія.

За величаніе или «обыгрыванье» платятъ деньги или угощаютъ виномъ. Богатыхъ величаютъ или «обыгрываютъ» больше, нежели бѣдныхъ. Если кто желаетъ, чтобы ему наѣли побольше величаній, притворяется, что не разслышалъ пѣсни:—«не слышу: у меня золотомъ уши завѣшены».

Въ «обыгрываньяхъ» поется про мирную семейную жизнь и мирныя семейныя наклонности, «про дорогой обычай мужа», про мирное семейное пированье сосѣдей, «смирѣнную бисѣдушку» людей «добрыхъ», степенныхъ, которые и во хлѣбѣ хороши, не бושуютъ и не озорничаютъ, а говорятъ разсудительно «все старинное рѣчь паслѣвья». Жизнь семейная выставляется такою привлекательною и заманчивою, что можетъ понравиться и дѣвушкѣ, и холостому парию—жениху. Поютъ про богатую обстановку,

серебро да золото, да про корабли съ товарами. Вдовъ или тѣхъ, кому, по волѣ судьбы, жизнь не задалась, тѣхъ «обыгрываютъ» пѣснями трогательными, чтобы грусть развести.

Величаютъ дружка:

Дружиньки сильна багать;
Вдишь скарадишь—12 баронъ,
У нашива дружки 700 капѣнь!

Просятъ за величаніе подарковъ:

Охъ, дружинька, не тами ты насъ,
А падали ты насъ:
Не станишь дарить—
Мы тебе станимъ каригь!

Дружки пѣсня:

Съ Марьей Степановной;
Друженьки харашива!...
Идѣ дружинька сидить,
Тамъ свича нинадобна:
Асвѣтитъ инъ
Залатою гривнаю палужонаю!

Дружко наливаетъ молодымъ бабамъ водки и даетъ имъ денегъ за величаніе. Бабы благодарятъ и еще «обыгрываютъ» дружка съ супругою.

Спасиба на большимъ дарѣ!
Дай табѣ, Божа,
Сто рублей у мошну,
Кабылу, карову,
И жану здарову!...

Запоютъ пѣсню молодому съ молодой:

Идѣ Иванушка сядить,
Тамъ свича нинадобна:
Асвѣтитъ яго залотою гривнаю,
Асвѣтитъ яго полужднаю.

Пѣсня свату и сватьѣ:

Бѣгли скамарошки
Па чистый дарожкѣ;
Патала, вапрашала,
Гдѣ тута свадьба.
Иванъ сына женить,
Анна дочь отдаётъ;
Перепелка Аннушка,

Перепелка Иванавна...
Што ты рана вылѣтываишь,
Што ты рана вышѣрхиваишь?
Отдаеть мне батюшка,
Снаряжаить матушка
Сваними бѣлыми ручками,
Пирчатными рукавочками.

«Обыгрыванье» холостому.

Подъ каленкаю,
Подъ каленкаю,
А подѣ тымъ шатромъ,
Подѣ палатнянымъ,

Пачиваить тамъ
Добрый молюдиць, (2)
Свѣтъ Валодюшка,
Свѣтъ Хвилиппевичъ.

Передъ имъ стыять
 Слуги вѣрныи,
 Слуги вѣрныи,
 Братья рѣдныи;
 Ины будють яво—
 Прабуживають:
 — Ты юстанъ, юстанъ,
 Добрый молюдиць,
 Свѣтъ Валддюшка,
 Свѣтъ Филиппьевичъ:
 На синемъ мори
 Карабли ушли (2)
 Са тыварами,
 Съ яснымъ золотымъ,
 Съ чистымъ серебромъ.
 — Ни магу устать
 Галавы паднять,
 Галовы паднять,
 Карабля схватать.
 Подъ калинкаю,
 Подъ малинкаю,
 А подъ тымъ шатромъ,
 Подъ налатнянымъ,
 Почиванть тамъ
 Добрый молюдиць,
 Добрый молюдиць,
 Свѣтъ Валодюшка,
 Свѣтъ Хвилиппьевичъ.
 Передъ нимъ стыять
 Слуги вѣрныи (2),
 Братья родныи,
 Ины будють яво—
 Прабуживають:
 — Ты юстанъ (2),
 Добрый молюдиць (2)
 Свѣтъ Валддюшка,
 Свѣтъ Хвилиппьевичъ,
 На синемъ мори
 Карабли ушли
 Са тыварами,
 Съ красными дѣвками.
 — Я магу устать
 Галаву паднять (2)
 Карабля схватать (2)
 Сибѣ дѣвку взять,
 Сибѣ краснаю.
 У мѣсица у яснава
 Рожки крутыи,
 Пазагнутыи;
 У Сирѣжувки
 Кудри русыи
 Парасчосаны,
 Паразглаживы,
 Алыми лентами

Пиривязаны,
 Чистымъ серебромъ
 Пирясыпаны.
 Нихто къ кудирькамъ
 Ни приступитца—
 Приступилася
 Радна матушка:
 Узила кудри
 На сван руки,
 Стала кудирьки
 Чисать, гладити,
 Разбумаживать,
 Алыми лентами
 Пиривязывать,
 Чистымъ серебромъ
 Пирясыивать.

Березничикъ листовою—
 Серѣжанька хластой,
 Халостинькѣй нижинать,
 Ёнъ бѣлннѣй кудривать,
 На емъ кудри влился,
 На плечушкамъ слайлися
 И въ три ряда влился.
 На ёмъ шапачка саболя,
 А въ шапачки ширинка,
 Въ ширинычки три узла:
 Первый узѣлъ—макывъ цвѣтъ,
 Другой вузѣлъ висилѣкъ,
 А третій вузѣлъ люба в ѣкъ.
 На што тибѣ висилѣкъ?
 Штобъ я, младець, весѣль былъ.
 На што тибѣ макавъ цвѣтъ?
 Штобъ я, младець, цвѣтенъ былъ.
 На што тибѣ люба в ѣкъ?
 Штобъ дѣвушки любили,
 Пивцомъ и винцомъ панили,
 Ширинками дарили.

А у ково жина маладая,
 Словна ягада наливная?
 А у Андреюшки жина маладая,
 А словна ягада наливная,
 Какъ брусличина баравая.
 А ина съ терима выхадила,
 А сваяво друга воскликкала:
 — А Андреюшка, мой дружочикъ,
 Ли Яковлевичъ живаточикъ,
 Ты ступай двору паскарѣя,
 На тясовую караватку,
 На пуховыя ва пирины,
 Аб-подъ теолныя адѣяла
 На сладкыи цалуванья.

Ой, не рыбушка платичка
ваканёчикъ,
Андреюшка дружочикъ
живаточикъ,
Ни пуцай свою Настасью
за вароты.
Пятницкыя рябятя
вараваты:
Поймають Настасьиньку
зацалують,

И завидють Оатёвнну
замилують.
Ой, вы стойтика, рябятя,
ни цалуйтя,
Ой, вы стойтя, маладыи,
ни милуйтя:
Ну, я самъ Настасьиньку
пацалую,
Ну, я самъ Оатёвнну памилую.

Когда спюють эту пёсню, тѣ, которыхъ «обыгрывали», отдариваются, а имъ поется другая пёсня:

Ой, спасибо, сватушка,
Ой, за твой за большій даръ,
За дарагай падарочикъ,
За тваю рублёвачку.
Ой, дай тебѣ, Божа,
На сто рублей денехъ

Всё старинныхъ копёникъ
На сыновъ на хорошихъ,
На дочокъ на пригожихъ,
На сватовъ тебѣ на богатыхъ,
Да штоба и мужъ бѣлъ тараватый.

«Обыгрываютъ» многосемейныхъ супруговъ.

У варотъ сасонушка зилиная,
У Ивана жана маладая,
Ина са вечера у пиръ загуляла,
А ка палуначи двору прихадила,
Ка бѣлу свѣту ина сына парадила,
Сваяво друга зввисидила,
Никалача зввисидила.
Ни исьмёнъ мѣсиць
Гуляить са звиздами,
Валадмиръ гуляить съ сыннывьями;
Ни бѣла звѣзда выходить са звиздами:
А Т-на гуляить съ дачириями...

Ой, Настасьинька сваяво мужа
Ина во свадьбку сабирала,
А у касиньку палтинку завивала,
Сваяму мужу приказала:
Ой, Андреюшка, мой дружочикъ,
Ой, Яковлевичъ, живаточикъ,
Ты дари игриць ницадна:
Старымъ бабушкамъ да па гривни,
А маладымъ маладницамъ па палтини,
Краснымъ дѣвицамъ па рубльни.
Наши дѣвицы сваявдольки:
Бязъ мыла на вулицу ви ходють,
Бязъ румянъ на шйраку ни вастушють

Ой, ходить Андрей па двару,

На нѣмъ кунья шуба да дала,
Жарѣлья баброва по плічамъ.
Ой, люди скажуть: кто таковъ?
Настасьинька скажите: мой сакомъ!
Каба хто яму кудирьки завиваль?
Завивала ему матушка,
Ву терими сѣдя подь акномъ.

Доброе согласіе супруговъ:

Вилась, повилась травушка,
Ка бѣлыи берези прививалась.
Павился, павился Андреюшка,
Ка сваёй жанѣ—Настасьиньки:
Душанька мая, Настасьинька,
Живаточикъ мая Оатёвнна,
Дала-жъ ба ты мнѣ шириначку,
Дала-жъ ба ты мнѣ шалковую.
Дружочикъ мой, Андреюшка,
Живаточикъ мой, Яковлевичъ,
Дала-бъ тибѣ я шириначку,
Дала-бъ я тибѣ шалковую,
У пиръ идучи—замараншь,
Съ пиру идучи—патиряишь.
Дружочикъ мая, Настасьюнька,
Друхъ мая, Оатевнна,
У пиръ ишодши—пацалую;
Съ пиру приду—помилюю.

Мужъ влюбленъ въ жену; любезничаетъ съ супругою.

Стелитца, катаица
 Па лугамъ трава шалковая;
 Цалуйть друхъ, милуйть,
 Андрей жану маладую:
 — Друхъ мая Настасьюнка,
 Друхъ мая Хватёевна,
 Ну, ты мне состарила,
 Визъ ума млайца поставила
 Частыми паходами,
 Ну, нпзками паклонами,
 И тихими гавбрами.

Канапелька былинка,
 Дробная зилёная.
 У гароди стьяла,
 Складяла галовушку
 На правую старонушку.
 На правый старонушки
 Угодья вяликиы:
 Тирима всё высокин,
 Каравати тясовын.

Дѣвку «обыгрываютъ»:

Ой, ягадка красна,
 Змлинничка красна,
 А патаму ина красна,
 Што при горячки расла.
 Ой, Анисьянка вумна,
 Антонавна разумна:
 У батюшку вумна,
 У матушку разумна:
 Я по сѣнюшкамъ хажу.
 Зямчугъ на руку нжу,

Вдову «обыгрываютъ»:

Пакунайся, вутушка, покунайся;
 Стрипинися, сѣрая, стрипинися!
 Ну, горькаѣ маѣ пакупання,
 И гарямычныя маѣ стрипитання.
 Што майво селезнюшка дома вѣту,
 Ну, мой селезнюшка въ атлѣти,
 Въ атлѣти—на синимъ мѣри.

Похвала «смирёной бисѣдѣ»:

А у нашива сусѣда
 Смирёная бисѣда;
 А у бисѣдушки
 Сидять гости,
 Вѣ люди добрыи,
 Гаварять аве рѣчи,
 Рѣчь-паслѣвья
 Всѣ старинныя:
 Атчавдль ли наша матушка,

Каму спать, пачивать
 На тисовый каравати?
 Ой, спать, спачивать
 Владимиру Николаевичу
 Со Авдотый Тимофейвнын.

У насъ па палю, па гарѣхвицу,
 Ходить голубъ (2)
 Са галубашкаю.
 У голуба залатая галава,
 А у галубки пазалѣчивана.
 У Андрея (2) жана маладая.
 Я бы лѣтамъ (2)
 На калѣсачкахъ вазиль,
 А па зимнимъ путѣмъ
 Я на писаныхъ санѣхъ;
 Сани писаныи,
 А вузды низаныи,
 А коньки вараныи,
 А извоички маладыи.

Я ка бѣдинки спяшу:
 Ну, ни Богу малитца,
 Жениховъ выбирать.
 Я выбрала женишка
 Са барскаго дварца:
 Онъ чистъ и рѣчь съ,
 Гаварить душа гарàзъ;
 Носить сивю па дѣвку
 Маяму серцу зладѣлку.

Сабирайся, Татьянушка, сабирайся,
 Снарижайся, Симёновна, снарижайся:
 Што горькая маѣ сабирання,
 Гарямычныя снарижання!
 Што майво Митрюшки дома вѣту,
 Што мой Митрюшка на томъ свѣти.

Матушка-Масква загаралася?
 Загаралася наша матушка-Масква ать ли-
 хихъ гасподъ;
 Ать таво ли ать гаспадина, ать Нарышки-
 нывал
 Нашъ Нарышкинъ гаспадинъ
 Очень лихой онъ былъ,
 Христианъ съ голоду марилъ.

Дорогой обычай мужа:

У чарачки у сребренной
Залатой былъ вянчикъ;
У Прохора Ивановича
Дарагой былъ збычай:
Идѣ пьеть, идѣ гулять,
Начувать двору ѣдить:
— Ты, Храсиньюшка Васильевна,

Разумѣй сустривати.
— Ой, Прохорюшка
Да Ичанавичъ,
Ни въ дасугъ, сударь, стала:
Ну, сына я качаю—пиримѣнушки чаю,
А дачку я качаю—пиряпдицу чаю.

Забота жены о подгулявшемъ супругѣ:

Ай, Андреюшка - дружокъ
Вечоръ пьянъ-п'нѣшаникъ пришлоъ,
Шатайтца-валяйтца
У Настасьинькѣ нагахъ:
Ты, Настасьинька, разуй,
Ты, Хватѣевна, разуй!
— Я ба рада разула,—
Я ни знаю, какъ завуть (2),
Ну батюшки виличають (2).
Пайду, выйду малада
За навья варата,
Паслушаю малада,
Да што люди гаварать.

Первыя люди сказали,
Што Вандреимъ завуть,
А другія гаваряли,
Што Явлевичъ:
Ти ни тотъ-та Андрей,
Што па возиру гуляль,
Пралубычки прасикаль.
Вѣду рыбушку лавиль;
Ну, красны выканѣчки—
То Вандреины сыночки;
Ну, што бѣлы платички—
То Настасины дочки.

Подгуляли супруги; мужъ угощаетъ жену:

У поли кадѣшничка стьяла,
Въ кадѣшнички чарнѣшничка гуляла.
— Гуляй, моя чарнѣшничка малада,
Пакель мая черницкая галава!—
Праниль чернѣкъ черну ризу на мяду,
Чиставамши чарнѣшничку маладу.
Сирѣдъ двара свитѣлычка стьяла,

Въ свитѣлычки Храсиньнюшка гуляла,
У новинькой Васильевна гуляла.
— Гуляй, мая Храсиньючка малада,
Пакель мая Прохорова галава:
Пропись, проѣль ворона коця на мяду,
Чиставамши Храсиньнюшку маладу.

Гулянье идетъ до вечера и до вечера поють пировыя пѣсни; послѣ ужина поведутъ молодыхъ кормить въ другую избу два дружка и двѣ свахи. А въ общей хатѣ, послѣ удаленія молодыхъ, пированье продолжается за столомъ, какъ и прежде.

Поють за столомъ пѣсню:

Постылыя работушка
Гребень да стальнѣ,
А харошія работушка
Стаканъ да вино!
Смирѣная бисѣдушка,
Гдѣ батюшка пиль-гуляль,
За мной маладѣю пасылалъ.
Я, маладая, замѣшкалася
За гусими, за лебидими,
За мелкаю пташничкаю.
Мелкая пташничка
Па берюжку пахажывала,

Шалковую травушку сашшѣпывала,
Халодную расицу прихлѣбывала.
За рѣчкаю да быстрою
На горушкѣ, на гарѣ,
Чатыре двара,
У тыхъ-то у дворушкахъ
Чатыри кумѣ.
Вы, кумушки-галубушки,
Кумитися—любитися,
Любите мене...

Какъ закусятъ молодые со своею свитою, ихъ ведутъ спать: свашки несутъ подушки, перину, дерюгу, а въ рукахъ старшаго дружка его атрибутъ—ременная плеть. Заставляютъ молодую разувать мужа: «Ну, скидывай сапогъ у правой ноги!» Скинетъ молодая сапогъ, а сваха скажетъ: «Ну, погляди, что-жъ ты скинула, а ни пасматрѣла въ сапогъ: онъ отъ тибѣ деньги схаранилъ, и попомъ всё тѣхта будить отъ тебе харанить!» Возьметъ сваха изъ сапога деньги и отдастъ невѣстѣ. «А что ета тарчить въ сапогъ?» Поглядятъ: пряникъ! Тутъ всё начинаютъ хохотать надъ женихомъ: «Ахъ, какой хитрый! Ничего не види, а ужъ сталъ таятца!» Улыбнется и молодая.—«А въ шархи ета што?» Изъ шарфа молодая вытягиваетъ денежную бумажку: рублевку или трехрублевку:—«Вотъ онъ што дѣлаетъ отъ тебе твой... ха, ха, ха!» Смѣются свахи!—«Ну, молодой, ловокъ ты надувать жену! А подушки мы тебе ни атдадимъ! Выкупи!» Молодой вынимаетъ «копейкъ тридцать» денегъ и отдастъ свахѣ.—Нѣтъ, этого намъ мало!—Еще «вымѣтываетъ» женихъ пятиалтынный.—«Ну выкупи еще дерюжку!»—Послѣ окончательнаго выкупа сваха развяжетъ подушку и дерюжку, и свахи «спрянуть» молодыхъ. Молодые ложатся; дружка большій съ ремненнымъ вкнотомъ, дружка меньшій, большая и меньшая свахи стоятъ надъ молодыми и пристально смотрятъ на нихъ.—Что-жъ ты отвернулась отъ молодого князя?! тѣхта нильзя!—дѣлаетъ строгое замѣчаніе большая сваха невѣстѣ:—«ты вазьми ниво, да вотъ какъ покрѣпчи вазьми за шейку, да абними!» А дружка большій, послѣ увѣщаній со своей стороны, возьметъ и «цуднѣтъ» молодыхъ пугою, такъ что они раза три перевернутся подъ дерюгою...

Но вотъ выходятъ молодые въ сопровожденіи свахъ и дружковъ; свахи во все горло орутъ пѣсню:

Теперь мы апрастались,
Теперь мы развожжались!..
Мужа дома нѣту:

Мой мужъ на гароди,
У клѣтки, на градки,
Виситъ на запятки.

Пойдетъ по хатѣ «пляска» и пированье. Пѣсни становятся все веселѣе, разгульнѣе, пойдутъ скакухи да плясухи. Орутъ бабы, что въ голову взбредеть, иногда совсѣмъ по вдохновенію, что подскажетъ имъ веселая минута да хмелекъ. Баба совсѣмъ грязная и сопливая поетъ про чистоту и богатство. Какъ подхватится, какъ заскачетъ и въ ладошки залещетъ и заорѣтъ:

Ахъ, и мужъ мой многа сѣна накосилъ,
Два воза навозилъ!

Поется пѣсня лиса:

Ужъ ты, лиса,
Ты, лиса мая,
Вотъ и ты съ лѣсу выскочила,
Вотъ мне выпужила,
Пустила пичаль па пличамъ,
Присушила сухату къ живату.
Вотъ и свѣтъ мая Аннушка,
А дачка была Натальюшка,
Наталья Романовна.
Долга вечера гуливала,
Сиратинушку замѣнявала.
Сиратина, сиратинушка,
Горька ягода рибинушка.
У стакани вино плящитца,
По стакану разливантца, 2
Я была у томъ канцу,
А я видила диковинку,

Стару бабу на конику.
Вотъ и кумъ къ кумѣ въ гости ходилъ,
Вотъ и кумъ кумѣ шутки гаварилъ;
Кума шутки ни залюбливала.
Ина на печь забиралася,
Черный сажій утиралася,
Тремя мылами умывалася:
А пярво нямецкая,
А другдѣ турецкая,
А третія панизовская.
Панизовская дѣвушки
Нипозорны бѣлмушки.
Ты, Васюта, Васютица мья,
По загуминню хаживала,
За собою бычка важивала;
У бычка-жъ ни бычачій станъ,
Зиланой кахтанъ.

Назавтра послѣ вѣнца. Молодые еще спятъ крѣпкимъ сномъ, а мать невѣсты прїѣхала съ сундукомъ «разбудить молодыхъ». Послѣ прїѣзда матери свашки загрохотать въ воротахъ, какъ ворота держатся:

— О, мы ѣхали, ѣхали, насили даѣхали—веземъ приданой!—Домашніе говорятъ: «Выло-бы за што васъ потчивать, а то у васъ, можить, въ сундуку кирпичу понакладина». Между тѣмъ, молодымъ запоютъ пѣсню «будилу». Какимъ бы крѣпкимъ сномъ они ни спали, они обязательно проснутся отъ грохкаго пѣнья этой пѣсни:

Привизла вамъ мать будилу,
Чтобы вы рана вставала *)!
Ты юставай, уставай, маладая,
Привизла вамъ мать будилу,
Штобы ты рана уставала:
То Ивану пѣсенку
Ни одному —съ Натальюй;
Идѣ Иванушка сидить,

Тамъ свѣча нинадобна:
А свѣтить яго залатой гривной,
А свѣтить яго полужоною.
Иванушка, ни тами ты насъ,
Падари ты насъ;
А ни станишь дарить —
Мы тибѣ станимъ карить!

Свашкамъ, которыя подымали пѣсней молодыхъ, поднесутъ вина; мать родная жениха принесетъ имъ блиновъ; молодые кланяются въ ноги матери съ отцомъ. Сходятся всѣ смотрѣть къ привезенному сундуку. Женихова мать говоритъ: «На пятьдесятъ рублей побьемся объ закладъ, что сундукъ кирпичомъ набить». Мать невѣсты обижается не на шутку:

— «А, сватьюшка, за наша добро вы насъ ищо карить! Када такъ, мы повеземъ свое добро назадъ—дома сгодитца». Происходитъ выпивка и миролюбивое соглашеніе. Отца съ матерью садятъ за посвятню, молодыхъ въ запаль. Смотрятъ всѣ, хороши ли молодые, и какъ они между собою обходятся, а они другъ на дружку и не глядятъ. Сватъ и сватья подчуютъ прїѣзжихъ сватовъ. Поставятъ вина подъ отца и подъ матери и кусочки мясушка положить; тѣ вина не пьютъ и мясушка не трогаютъ. Подъ молодыхъ тоже поставятъ вина и мяса, и они угощенія не трогаютъ. Невѣстина сваха возьметъ вино сватовъ и вино молодыхъ и сольютъ въ одинъ полштофъ; берегутъ то вино; оно полезно тѣмъ, у кого бываетъ родимецъ.

Оказывается, что прїѣзжая сватья очень запаслива: она привезла съ собою крошк сундука еще угощеніе. Домашній сватъ по этому поводу вдается въ обиду: нѣшта у насъ, сватья, свайва хлѣба-соли ни дастигать, што вы свайе привовитя; намъ абидна приказывантца.—Нѣтъ, сватушка, мнѣ нужна саздать сваю хлѣбъ-соль.—

За столомъ подаются блины. Въ срединѣ обѣда невѣстина мать, прїѣзжая сватья, вдругъ и говоритъ:—вотъ, сватушка, пьемъ мы, ѣдимъ, а надо доглядѣтца, есть ли у васъ какое хозяйство, есть ли у васъ, зачѣмъ нашей молодой хадить. Сватъ домашній съ важностью ведетъ сватью и молодую по хлѣвамъ. Молодая даетъ коровамъ изъ своихъ рукъ по кусочку пирожка, овечкамъ, ягняткамъ, свиньямъ тоже. — Есть ли у васъ, сватъ, на чомъ поля пахать—нада лашадей даглядѣтца! Гусей, курочекъ и тѣхъ посморгать; молодая и птицъ накормить изъ своихъ рукъ.

— Хозяйство вы мае видили, скажетъ домашній сватъ: да умѣеть ли ваша хозяйничать? Умѣить ли ана ищѣ по ваду хадить? Молодая идетъ съ ушатомъ къ колодезю; она зачерпнетъ ушатъ воды. Мужчины чубурахъ тотъ ушатъ на народъ; со смѣхомъ разбѣгаются въ стороны. Три ушата, почерпнутые молодой, вылили на народъ; она почерпнула и четвертый ушатъ, несетъ его и ставитъ въ сѣняхъ. Сваха, женихова мать, накроетъ ушатъ тотъ шубой и рушникомъ по шубѣ и скажетъ: «дай Бохъ, чтобъ наша невѣста была такая-та касматая!» Изъ четвертаго ушата стараются всѣхъ перемочить, кого захватятъ въ хатѣ. Жениховъ отецъ и говоритъ: «да, ваша маладая вполнѣ можить воду носить». Мать ея отвѣчаетъ: «да ма я и тилѣгу взапреть на гару—запрагай іе хоть въ тилѣгу».—Благодаримъ, сватьюшка,

*) Остатки двойственного числа.

мы отъѣзжали; намъ люди вашу дочку карили, што она вамъ будить ни работница.

Сейчасъ всѣхъ сватовъ и «пировыхъ» за столъ, а молодую вставляють блины печь. Загрѣвать по сковородно желѣзомъ, зазвенять, какъ колокольчикъ, и крикнуть:—Ну, иди, молодая, блины печь! Посмотримъ на твоѣ издѣлья!—Наливаетъ молодая блинъ. На чапельнику «лѣнды наѣпляны». Ставить молодая блинъ прямо подъ печку. Сейчасъ сваха, женихова мать, и дѣлаетъ замѣчаніе:—Ана у васъ биятъ памяти. Када-жъ эта бывантъ, что блинъ пекѣтца падъ печкаю? У насъ адна кошка живѣтъ падъ печкаю.—А то молодая насажаетъ на блинъ «вѣннику». Кричатъ:—Дура, дура, маладая! Мѣнька блиновъ какихъ напикла—съ цвѣтами. Беруть блинъ тотъ и кладутъ подъ отца и матерь родную невѣсты:—Бшь, што вамъ дачка настрапала!—Вдругъ свекоръ беретъ ста и н д и начинаеть бить молодую по задѣ, приговаривая: «чтобъ блины задавались тониньки!» Молодежь мажетъ другъ друга тѣстомъ. Жениху намазляеть блиновъ, поставяеть на воротахъ, да браги шайку. Потомъ говорятъ молодой: «нука пометись! Умѣишь ли ты мечь?» Возьметъ невѣста метлу и мететь отъ порогу прямо къ печи.

— Што жъ вы, сватушки, хвалили невѣсту: ана ни умѣить мечь.

— Да ана у насъ и дома тѣхта митеть; ета штоба не выносить словъ изъ дома.

— Ну, исполать, сватушка, умная и разумная у тебе невѣстуха—ни дура!

Послѣ метенія хаты снимуть съ молодой кисею, которою она была покрыта, когда ѣхала вѣнчаться. Мать жениха понесеть это покрывало въ клѣтъ. Пріѣзжая сваха, мать невѣсты, говорятъ: «пойдемтя, сватушки, поглядимъ, што у мене есть въ сундукѣ. Какъ бы мне не обкрали—а то скажите, што ничего не была!» Выложитъ нѣскольکو холстинъ, рубашекъ, костоланчиковъ; «дагидѣтца» свать со свахою и скажутъ: «Ну, благодаримъ, сватенька, што вы насъ ни абидили, ета только вить пр и ч ѣ т ь, што ваша невѣста ни умѣить ни шить, ни мыть, ни кроснѣ ткать; што у невѣсты и добра нѣту: всё ана умѣить, всё ана знаить, и ей, слава Богу, вѣкъ ни пражить добра, што ей накладина.

— Ну, смотриця, смотриця, сватушки!—говорить самодовольно пріѣзжая свать.

Пріѣзжіе свать и сватья поднимають къ себѣ въ гости молодыхъ и всѣхъ гостей. На семь подводъ насажаютъ человекъ тридцать.—Да, сватушка, угостишь ли ты насъ?—спрашиваютъ гости.

— Да ублаготворишь ли ты насъ?

— Да хоть тридцать чилавѣкъ садитесь на сто лошадей—всѣхъ угащу.

Немного попировавъ въ домѣ невѣсты, всѣ гости ѣдутъ къ жениху. Пойдутъ по деревнѣ и гостять тамъ у родныхъ хозяевъ. Снова возвращаються, и опять жениховъ отецъ садить сваху за столъ и угощаеть ее; сваха отказывается: «пытались мы у тебе, сватушка, ѣсть цѣлый день—цѣлый день ѣдимъ».—Да какая тамъ, свѣтинька милая, наша ѣда!—скромничаетъ свать.

Послѣ ужина сваха «приказываить абъ дочиря»: «ана—чилавѣкъ маладой; ана чилавѣкъ робкій; ана ни дагадантца, куда пойдѣтъ, што дѣлать».

— Такъ мы стиха іе будимъ, сватинька, посылать, тиха смирна—никто ни услышитъ, што работать будить.

— Миласти просимъ къ намъ хлѣба-соли кушать и свашекъ, и дружковъ, штобы къ намъ пріѣзжали, и маладыхъ просимъ.

Начинають за воротами разводить разводъ: угощають виномъ родныхъ и гостей, которые собираются уѣзжать. «Срдствие» даетъ совѣты и приказы молодымъ: живитя, живитя хорошо и проч.

Молодые и сваты запрягутъ лошадей и ѣдутъ къ невѣстиной матери. Въ домѣ сватьи идетъ пляска и пированье. Подъ молодыхъ и подъ пріѣзжихъ сватовъ (свата и сватью) ставятъ стаканы съ виномъ. Старикъ скажетъ, прикушавъ вина:—Ахъ, горька, горька вино—што та ни ѣтца!—А старуха на него забранится:—да пей, пей, старая вѣдьма!—Старикъ въ отвѣтъ на брань возьметъ да и расцѣлуеть старушку. Всѣ торжественно крикнуть:—сладко, сладко вино! Ну, стареньки, поучите цѣловатца молодыхъ!—Молодымъ тоже скажутъ: горько, горько вино!—Не сразу

они поцѣлуются—ихъ долго томятъ.—Есть ли у тебе руки, маладая? Когда есть, вьзьми маладого за уши и поцѣлуй.—Вотъ она рѣшилась—взяла его за уши— и ну, цѣловать. Всѣ со смѣхомъ кричатъ: вѣримъ, вѣримъ: есть, есть руки! Сладко вино!

Село Жерелево, Мосальск. уѣзда.

Сватовство. При сватовствѣ ижъють обыменовеніе сводить для объясненія жениха и невѣсту, «становятъ ихъ на одну доску». Невѣста спрашиваетъ жениха: «По нараву я тебѣ». Если женихъ скажетъ: «По нараву», родные говорятъ: «Ну, панаравилась. Молитесь Богу! Наливаютъ рюмку вина и даютъ ее молодымъ перепивать по поламъ; потомъ молодые цѣлуются. Посядутъ сваты водку пить, а молодыхъ врозь. Выньютъ четверть водки отцы, побьютъ рука обь руку и скажутъ: «поладили!» Надо брать горѣлку на запонны. Жениховъ батька выльзетъ изъ-за стола, поблагодарить за хлѣбъ-соль и уѣдетъ съ женихомъ домой.

Запонны. Наберетъ водки отецъ жениха и поѣдетъ съ сыномъ и съ роднею къ невѣстѣ. Приѣдутъ—Богу помолятся, за столъ сядутъ и стануть привезенную водку разливать. Невѣсту соберутъ и дадутъ ей въ запала полштофъ водки. «Запаломъ» называется особое отдѣленіе, гдѣ, на возвышеніи около печки, помѣщается невѣста со своими товарками и подружками. Невѣсты и подружекъ ея не видно: онѣ отдѣлены завѣсъю. Даютъ невѣстѣ пѣтуха жаренаго и пироги. Невѣста поитъ водкою собравшихся подлѣ нея подружекъ; она трогательно, со слезами на глазахъ, прощается съ ними: «не гнѣвайтесь на мене, дѣвки!» и благодарить она ихъ за заботы: дѣвушки прежде играли съ невѣстой, дѣлили съ ней горе и радость, а теперь шьютъ на нее, собираютъ къ свадьбѣ. Бабы сводятъ невѣсту съ «запала» и подводятъ къ жениху; невѣста даритъ жениха, подноситъ ему «шархъ на шею». Сводятъ молодыхъ цѣловаться; опять невѣста спрашиваетъ у жениха: «панаравилась я тебѣ?»—Панаравилась,—отвѣчаетъ.—«А я тебѣ панаравился?»

Отцу родному невѣста поклонится въ ноги и жалобно заголоситъ: «Батюшка родименькій, не вьни мене ты при этомъ горюшку!» Сейчасъ поднимутъ молодую; будетъ она роднымъ и свекору подарки подносить: свекору—шуринку; подойдетъ къ дружкѣ, къ свату, еще къ свату, а тамъ къ крестной матери и жениховой сестрѣ и со всѣми перецѣлуется. Обнесетъ невѣста дарами и водкою столъ, начнетъ ходить по хатѣ, а потомъ по улицѣ, и на улицѣ и въ хатѣ невѣста поитъ и даритъ родныхъ и знакомыхъ. Садятся за ужинъ; становятъ «студянь».

Стануть «петь пѣсни»:

1. Зеленая дубровушка,
Да некаму шумѣти (2),
Зеленую звяселить.
Свѣтъ наша Мархвущка
За столникамъ сядѣла,
Ой на Иванушку глядѣла.
2. Канапелька былинка,
Третія зелѣнья.
У гароди вырмыла,
Сакланя галовушку
На праву старонушку;
На правой старонушки
Караватъ тисовая;
На тѣй каравати

- Каму спать-пачивати:
Мархвущки съ Иванушкой.
3. Уставай, барыня,
Уставай, государыня:
У насъ хата стоплинна
И каша ныварина,
Гости назавованы.
 4. Гуркала галубушка съ галубкомъ,
Прегуркала два марова, третій свѣтъ,
Четвертую халодную зимушку;
Смарозила дружилушку въ дарози—
Быть тебѣ, дружилушка, въ дарози;
Смарозила Мархвущку въ дарози—
Быть тебѣ, Иванышна, въ паязду.

При окончаніи ужина невѣста подноситъ всѣмъ водку; ей кладутъ на серьги. Гости благодарятъ свата за хлѣбъ-соль, за угощеніе и отправляются домой. Невѣста выходитъ изъ-за стола и провожаетъ жениха до повозки, а тотъ даетъ ей «20 капеякъ и хунтъ баранокъ».

Подъ вѣнецъ собираются. Встаютъ рано, собираютъ невѣсту. Поставятъ полштофъ вина, умоютъ впношь, остальную водку выпьютъ бабы. Приходитъ дружка. Ему поютъ дѣвки пѣсню:

Наша невѣста гарыжданка,—
Мы табѣ дружку такъ ня выдадимъ:
Падай намъ, дружокъ, палтину,
Мы тады табѣ касу пакинимъ.

Дружка отдастъ дѣвкамъ копейку и лѣзетъ на полъ «у платку завязавши», надѣваетъ съ себя на невѣсту платокъ, беретъ ее за руку; женихъ, похвлившійся тоже на полу, беретъ невѣсту за другую руку; оба они сводятъ невѣсту съ полка. Дружко и мать невѣсты требуютъ другъ отъ друга огня. Дружко протягиваетъ зажженную лучину или свѣчку черезъ брусъ, а отъ печки туда же протягиваетъ свой огонь сватья. Мать невѣсты возьметъ отъ дружка огонь, а дружокъ отъ нея, и пойдутъ зажигать свѣчку кала Бога, т. е. подлѣ иконы. Дружко хвалится, что «невѣсту выкупялъ».

Станутъ Богу молиться. За столъ садутъ, и станутъ крестная мать чесать жениху и «невѣста» голову.

Предварительно испрашивается «баславення».

«Матушка Хвѣдоровна, атець Ивановичъ, баславитя маладому князю са княгиней бойну голува чисать, ка Божу суду ѣхать, ка вѣнчану. Матушка Ивановна, баслави маладому князю са княгинию бойну голува чисать, ка Божу ѣхать суду, ка вѣнчану!»

— Бохъ баславить.

— Народъ привуславный, баславитя маладому князю и са княгинию ѣхать ка Божу суду, ка вѣнчану!

— Бохъ тибѣ баславить.

Родная мать невѣсты связываетъ поясомъ молодыхъ и говоритъ:—На табѣ, зитѣ-чпкъ, плеть шалковую; сики на падушки, а гавари—на жанушки.—Начинаютъ родители «абаславлять» молодыхъ; стануть молодые въ ноги старикамъ кланяться.

Невѣста заголосить: «Матушка моя радимая, ни кинь ты маю галовушку, ни кинь ты маю горькую при этаму при горюшку». Выводятъ жениха и невѣсту изъ хаты «вонки», сажаетъ невѣсту на сани молодой, возьметъ невѣсту «на халокъ» и грякъ молодую на сани, посадитъ невѣсту и самъ садится молодой на колѣни; посидитъ минуточку такъ, садится рядомъ, потомъ садится дружокъ. А ребята затворили ворота и просятъ вина: а то, говорятъ, не пустимъ. Послѣ выпивки ѣдетъ поѣздъ свободно; пробѣжавъ немного, останавливается. Дружко выходитъ изъ повозки, заходитъ въ хату и просить «отца и матирю» въ гости: «свать и сватья, милости просимъ въ гости». Бабы деревенскія соберутся, «пѣлькъ» откроютъ да подъзававсь; а дружокъ имъ: «стойтя, бабычки: я вамъ вина поднесу». Дружко, угостивъ бабъ, идетъ изъ хаты и бѣжитъ къ повозкѣ. Ёдутъ къ церкви, дружокъ ѣдетъ за священникомъ и привозитъ его. Происходитъ обрядъ вѣнчанія. Молодые послѣ вѣнчанія останавливаются въ церковной караудкѣ, гдѣ происходитъ увиваніе косъ невѣсты и одѣваніе ея въ нарядъ молодухи. Въ заплетеніи косъ нѣкоторое участіе принадлежитъ и жениху; даютъ ему положить три раза правую косу. Надѣваютъ на невѣсту повойникъ и накрываютъ платкомъ. Потомъ сажаетъ молодую на сани молодой; на этотъ разъ садитъ ее тихохонько, хорошо.

На встрѣчу молодымъ выходитъ мать и отецъ съ хлѣбомъ-солью. Кланяются имъ молодые въ ноги. Отецъ и мать поднимаютъ молодыхъ, отдаютъ молодой «корвигу хлѣба»; молодая несетъ «корвигу» въ хату и кладетъ на брусъ. Зажигаютъ свѣчку предъ иконой и садятъ молодыхъ за столъ. Станутъ подносить вина отцу съ матерью; старички морщатся:—Ахъ, дѣтчики, горька горѣлка! Окружающіе и дружокъ говорятъ:

«старуха подсалодить горьлку». И вот старуха со старичкомъ поцѣлуются и начнутъ хвалить горьлку: «ахъ, салодка, салодка гарьлка!» Налютъ стаканъ молодымъ. Надо и молодымъ цѣловаться, чтобы подсалодить горьлку, да тѣ не рѣшаются приступить къ цѣлованью другъ—друга имъ еще это конфузно. Отецъ и мать родная учать дѣтей цѣловаться:—Ну, что ты смотришь, молодая, возьми мужа за «вѣхи» и цалуй.—Взяла молодая муженька крѣпко за «вѣхи» и крѣпко расцѣловала его. «Вылѣзеютъ вѣнки студитца», походивъ на улицѣ, соснуть и молодые пріотдохнуть. Начнется вечеромъ княжой столъ; молодая даритъ шуриками свекора и свекрову, братьевъ, сестеръ, тетокъ, дядекъ. Подходятъ и чужіе, и чужой народъ иногда дарятъ. Ужиномъ оканчивается княжой столъ; ложатся спать.

На завтра свадьбы. Дружко говоритъ молодой:—Надо тебе, Марѳа, ваду научить носить: а то ты ни узымѣшь ваду насыть.—Молодая «помчить за водою», принесетъ воды. Мужики говорятъ: дай-ка напитокца вады, ти сладка ана.—Невѣста зачерпнетъ карецъ и на народъ «ливъ»!—тѣ ха, ха, ха! и въ сторону «пометается изъ хаты вонки». Потомъ дружко говоритъ:—ну-ка, молодая, пометись-ка хатки; мети да соръ не выкидывай; мужу правды ни даказывай!—Молодая взяла вѣнникъ и стала меть «сгорбатимши» да не такъ, какъ люди, а отъ двери. Ей кричатъ: «мети къ двери!» А она всё дѣлаетъ по своему. А то возьмутъ соломки, кинуть въ казѣнку и кричатъ: «Пустите: теленакъ смерзь!» И много «разныхъ шутокъ представляютъ». Уже поздно гости домой собираются, а гости запоютъ и закричатъ пьянымъ осипшимъ голосомъ пѣсню:

Пара гости да дому—
Паѣли кони салому,
Аржаную, яравую!

И живеть невѣстка въ домѣ свекора и работаетъ на свекора да на свекровью и добра наживаетъ, спереди «пузатвѣтъ», а сзади горбатвѣтъ.

Свадебныя пѣсни:

Ахъ, ты, ябланка,
Ты, садовая,
Ты, мядовая,
Аткатилаась—
Прочь ать ябланки;
Приваталась—
Къ свякрѣ матушки.
—Свякра-матушка,
Ты прими мене
Са всей радустей,
Са весѣлустей.
Чей пачѣй на пѣнушки
У дудычку играть?
Аринушка у матушки
Замужъ а прашалась:
— Мамушка радимая,
Атдай мне замужъ!—
— Дѣтитка радимая,
Дерюжка ня шита.—
— Матушка радимая,
Послѣ смѣишь—пришлишь.
Чей пачѣй на пѣнушки
У дудычку играть?
Аринушка у батюшки

Замужъ апрашалась.
— Батюшка радименькій,
Атдай мне замужъ!—
— Дѣтитка радимая,
Шубушка ня шита.—
— Батюшка радименькій,
Послѣ смѣишь—пришлишь.
2, Ныпадала рыса, рыса,
На темны лиса,
На мой зилѣнай садъ; (2)
На вѣття бумажныя,
На листьа кумачныя;
Напала грусть-тыска, пичаль,
Пичаль ны майга дружка,
Каторыга я люблю,
Съ каторымъ гулять хажу,
Хажу калы рѣчушки,
Гаварю да съ милымъ рѣчушки.
Тайныя славечушка:
—Дружочикъ мой мѣленькѣ,
Хочу новча я такъ пажить,
Визъ худѣй бизъ славушки,
Визъ бальшей десадушки.

3, Охъ, пойду я, выйду, млада, за ворота,
 Охъ, раскусѣ я ѣ, молюда, орѣшочникъ,
 Я выну идѣрца!.. Охъ, выну идѣрца,
 Охъ, што я выну, молюда, идѣрца,
 Охъ, запой сердца, маѣ злая ретивоя!
 Случаю ни знаю—охъ, я скучаю, сирдечка!
 Голубъ литантъ—галубки шувантъ.
 Охъ, палитѣла сизая галубка
 На снѣга моря.
 Охъ, на садилась, сизая галубка
 На бѣль гарючь камень;
 Охъ, вымувалась сизая галубка
 Марскю вадю, (2)
 Охъ, вытиралась сизая галубка
 Лендай шалковдю.

Спасъ-Деменскъ, Мосальск. уѣзда.

Свадебный обрядъ. Круглый столъ. Когда засватаютъ невѣсту, пьютъ водку и чай: это называется «круглымъ столомъ». Вольше 15 разныхъ свахъ невѣсту съ женихомъ сажаютъ рядомъ, и женихъ то и дѣло подкладываетъ невѣстѣ баранокъ:—Марѣха, ѣсь! Вотъ ты гаварила, что я тебе ни пракармѣ—у насъ хватить.-- Отецъ жениха начинаетъ обносить водкою всѣхъ гостей. Дѣлаютъ договоръ, когда будутъ ладины, и сколько на ладны привозить водки. Съ ладинъ бываетъ дѣвичникъ.

Ладны. Зазываютъ гостей, кумовьевъ, и продолжается пиръ всю ночь. «Играютъ» поочереды пѣсни величальныя. Гости отдариваютъ поющихъ имъ величальныя пѣсни: кто семеркою, кто пятачкомъ. Гостю, одѣтому почище, «играютъ» больше. Подзываютъ невѣсту. Невѣста наберетъ полотенецъ и каждому родному даритъ по ручнику и каждого цѣлуетъ:—давай съ тобой поцѣлуемся!—Каждый принимаетъ полотенце, цѣлуется съ невѣстой и утирается полотенцемъ. «Поцѣловался съ молодой, скажетъ старикъ: нябѣ и я помоложѣю». За это полотенце отдариваютъ деньгами: свекоръ дастъ пять рублей, кто три рубля, кто рубль; родня дальняя меньше даритъ. Кончается подарками «балъ», и уговариваются, когда будетъ свадьба. Жениховъ отецъ говорить: «я поѣду къ священнику и потолкую съ нимъ, когда прикажетъ быть свадьбѣ».

Подъ день свадьбы бываетъ дѣвичникъ.

Дѣвичникъ. Вечеромъ запрягаютъ лошадей и ѣдутъ въ домъ невѣсты. Стучатся въ ворота невѣстина дома. Съ нѣсколькими родными выходитъ сватъ встрѣчать гостей. Приѣзжій сватъ вынимаетъ графинъ водки. «Смихамъ» скажутъ приѣзжіе гости: «мы тутъ бутга были и заѣхали опять ночевать». Приѣзжій сватъ подноситъ встрѣчнымъ по рюмкѣ и по двѣ вина. Поздравляются, порукаются и идутъ всѣ въ хату, которые приѣхали и которые встрѣчали. Въ хатѣ здравствуются «сизовъ» (снова). Встрѣчается сваха. Зажигаютъ свѣчки предъ иконами, молятся Богу. Разсаживаются за столъ. Сваты, жениховъ и невѣстинъ отецъ, садятся рядомъ. Сначала наливаютъ вина этимъ сватамъ; они пьютъ рюмку пополамъ, цѣлуются и говорятъ: «пошли Вохъ всево хорошива дѣтямъ нашимъ». Дружко, который водку развозитъ, пьетъ рюмку самъ за здоровье молодыхъ, потомъ подзываетъ коренную сваху, мать невѣсты, наливаетъ ей рюмку водки; та поздравляетъ сватовъ и выпиваетъ рюмку вина со словами: «будьте здаровы, сватушки, милыи, валдныи! Сваха уходитъ, а разноска вина пойдетъ кругомъ по всей компаніи. Всѣ выпьютъ рюмки по двѣ, по три, тогда жениховъ отецъ спрашиваетъ:—зачѣмъ приѣхали, надо посмотреть?—Дружко говоритъ:--Просите, чтобъ показали, зачѣмъ приѣхали!—Свекоръ тогда кричитъ:—Акулька, пойдн сюда, насъ погляди и сама покажись!—Невѣста подходитъ со свахою, молодою и красивою женщиною. Подойдутъ вдвоемъ и кланяются всей честной компаніи. Невѣста называется тогда

свекора:—Здрастуй, батюшка Петровичь!—Наливаютъ невѣстѣ рюмку вина; невѣста не беретъ этой рюмки:—выпей-ка, говорятъ, батюшка, прежде самъ.—Батюшка прикушываетъ эту рюмку, потомъ дружко допиваетъ рюмку, и свекоръ подаетъ рюмку съ виномъ невѣстѣ. Невѣста, если пьетъ водку, сама выпьетъ, а то подаетъ товаркамъ—дѣвкамъ. Свахѣ подносятъ рюмку и подаютъ ей «ламѣтъ» пирога и мяса. Сваха беретъ гостиницею и уноситъ его съ собою за рагожу подъ прикрытіе; невѣста сидитъ закрытою за кулисами какъ будто въ чуланчикѣ.

Идетъ компанія, пьютъ вино, какъ и на ладинахъ, до тѣхъ поръ, пока не вызовутъ невѣсту съ дарами. Невѣста выносить дары—полотенцы своей ткани, и даритъ каждому по полотенцу; гости отдариваютъ невѣсту деньгами. Невѣста опять уходитъ въ свое мѣсто; всѣ гости выходятъ съ застола, «какъ будто простуживатца»: кто на улицу, кто на дворъ. Нѣсколько времени побудутъ на дворѣ, приходятъ въ хату и садятся опять за столъ, опять по своимъ мѣстамъ, кто гдѣ сидѣлъ. Тутъ уже идетъ угощеніе невѣстинаго отца—подается вино и закуска. Этой закуской и выпивкой оканчивается весь пиръ. Богу молятся и прощаются. «На воротахъ» провожаетъ невѣста со свахою гостей; у невѣсты въ рукахъ графинчикъ съ водкою, и всѣ съ ея рукъ пьютъ водку. Гости, отвѣдавъ водки, попрощаются и уѣзжаютъ въ жениховъ домъ, а невѣста остается дома.

На дѣвичникѣ, когда женихъ входитъ со своей дружиной, ихъ встрѣчаютъ въ нѣкоторыхъ деревняхъ съ иконами, съ хлѣбомъ. Вся дружина идетъ вслѣдъ за отцомъ невѣсты къ столу, гдѣ сидитъ вокругъ стола невѣста съ товарками. Сосна стоитъ на столѣ увѣнчанная цвѣтами, лентами и маленькими зажженными свѣчами—«усложа на люстру». Товарки поютъ пѣсни.

Начинаютъ сваты торговаться, выкупать мѣста; просятъ съ нихъ дѣвушки три рубля, а они даютъ то рубль съ четвертью, то два съ четвертью; выходятъ забавныя препирательства, доходящія до ссоры. Отецъ невѣсты кричитъ:—Отдайте: вѣдь ему не съ чего дать больше: у него сто десятинъ земли! А Воробей, отецъ жениха, кричитъ:—У мене хотя сто десятинъ земли, а ты—мужикъ! Что у тебе есть, дрянъ паршивая?!—Отецъ невѣсты возражаетъ:—у мене двѣ десятины, а я лучше тебе живу, хотя у тебѣ сто десятинъ.—Воробей говоритъ:—если ты будишь разговаривать, то намъ недолго отсюда и отправитца. Отецъ невѣсты указываетъ дверь со словами:—Можите! Вотъ дверь! Я не держу.—Другой свать сгоряча выскакиваетъ въ сѣни вонъ; въ сѣняхъ никто за нимъ не послѣдовалъ. Онъ въ сѣняхъ раздѣлся. Кто-то изъ хозяевъ сказалъ ему какъ будто мимоходомъ:—Что-жъ ты, свать? Проходи, проходи въ хату!—Смигнулся, взмолилъ; сѣли за столъ. Откупили сосну и сняли ее; поставили вино, закуску; пошла гульба, веселье, заиграли музыка. Къ концу дѣвичника подали ужинъ, а за ужиномъ шоль разговоръ. Пріѣзжій свать много ломался и кривлялся; посадили его въ святой уголь. Домашній свать вскрикиваетъ:—Боже мой, что я вижу: больше половины гостей моихъ: одни, другіе—Воробьевы. Не даромъ, вѣдь, выхваляютъ ихъ, что семейство большое, и не даромъ одинъ хотѣлъ два милліона прожить за одни сутки на воробьяхъ.—Какимъ же это манеромъ? спросилъ у свата свать-Воробей.—Поспорилъ бы я съ однимъ табою. Ты бы мнѣ сказалъ, что могу прожить два милліона.—Какимъ же порядкомъ?—Вотъ какимъ. Составить обѣдъ на тысячу персовъ изъ воробьевыхъ языковъ; вотъ поэтому я въ заключеніе скажу, что воробьи оттого такъ дороги, что два милліона можно прожить на однихъ воробьевыхъ языкахъ.—Хохотъ, свать сталъ мягче, смѣется; однако, когда невѣста поднесла въ даръ ему ручникъ и предложила поцѣловаться: давай, батюшка, поцѣлуйся! свать грозно сказалъ:—съ каждой паршивой дѣвчонкой буду визатца!—Она усмѣхнулась.

Къ вѣнцу. Свать, жениховъ отецъ, уѣзжаетъ съ дѣвичника и проситъ себѣ провожатыхъ; невѣстинъ отецъ назначаетъ провожатыхъ изъ своихъ родныхъ. Пріѣзжаютъ въ домъ жениха. Угощаютъ провожатыхъ; сажаютъ за столъ. Послѣ угощенія ложатся гости спать, а свать хлопочетъ о лошадяхъ. Собираютъ паръ 5, 6; между паръ встрѣчаются и тройки. Будятъ пріѣзжихъ гостей и тѣхъ, которыхъ звали въ поѣздъ съ лошадьми. Къ жениху пріѣзжаютъ передъ свѣтомъ гости и родные, будутъ ему сопутствовать. Весь жениховъ поѣздъ садится за столъ; идетъ

Потомъ поведутъ жениха собирать въ отдѣльную холодную комнату. При сборахъ жениха присутствуетъ сваха и дружка; они одѣваютъ жениха въ то бѣлье, которое ему прислала невѣста; одѣвши жениха, сваха и дружка проводятъ его въ хату и говорятъ: «молодой князь, проси въ отца съ матерью благославленія». Выходитъ отецъ съ матерью, становится среди хаты, держа въ рукахъ хлѣбъ и на хлѣбѣ икону. Женихъ кланяется прежде отцу: «благослови, батюшка!» Потомъ и матери также кланяется. Встаютъ женихъ и цѣлуетъ отца съ матерью, говоря: «простите меня!» Они говорятъ: «Вохъ тебя просить, дитя родное!»

Сажаютъ за столъ жениха, и всѣ присадятъ тутъ то же. Женихъ садится за столъ въ шапкѣ; сваха снимаетъ съ жениха шапку и беретъ себѣ подъ мышку. Въ особой чашечкѣ приготовленъ хмель и расческа. Сваха беретъ расческу изъ чашечки и чешетъ кудри жениха, обрызгиваетъ его «три разъ» виномъ и осыпаетъ его хмелемъ три раза кругомъ. Дружка выкупаетъ шапку, платитъ денегъ, кто на что согласится. Потомъ дружка беретъ жениха, выводитъ вонъ съ-за стола. Молятся Богу, уходятъ и садятся на лошадей. Лошади уррашаются деревенскими восниками или стужками (маленькими акройками ситца). Ъдутъ въ деревню къ невѣстѣ.

Пріѣхавъ въ деревню, дружка останавливаетъ свою повозку проигнъ дома невѣсты, а прочіе разѣзжаютъ по деревнѣ—катаются. Собираются зрители съ деревни и окружаютъ повозку жениха; женихъ сидитъ на повозкѣ. Ему говорятъ: «ни храмой ли ты? пройдишь!» А при женихѣ бывають и товарищ; всѣ они раза три пройдутся. Потомъ опять садятся на повозку, а дружка одинъ отиравается въ домъ невѣсты; находитъ тамъ невѣсту, расплетаетъ ей косу, выходитъ вонъ къ жениху. Въѣзжаютъ во дворъ съ повозками, сколько помѣстится; беретъ дружка жениха съ повозки. Стоитъ «публика дѣвушекъ и женщинъ» у входа въ сѣни. Дружка говоритъ: «Пангруньнюшки — матушки, сами идята или насъ пустита!» Креститъ крестообразно патужномъ и говоритъ: «благословита молодого князя въ тесовыя хоромы ввести». Введя жениха въ хоромы, дружка говоритъ: «благословита молодому князю свою суженую найти».

А невѣсту между тѣмъ «застануть», т. е. загородятъ молодыя дѣвки и бабы. Со стороны жениха ребята дюжіе, хорошіе, рассовываютъ, разстороняютъ дѣвичій таборъ, чтобъ имъ дойти до невѣсты, и платятъ нѣкоторымъ деньги, чтобъ отсторонились. Доводятъ жениха до невѣсты. Дружка беретъ лѣвою рукою за правую руку невѣсты и съ своей правой руки ея руку въ правую руку жениха. Женихъ поведетъ за руку невѣсту. Садятся за столъ. Невѣста тутъ заплачетъ: «Батюшка мой родимый, ни кинь миня—можетъ быть, я буду несчастная! Ни брось мине! Благодаримъ, батюшка, што ты ускармилъ меня и усюилъ!»

Собираются двѣ свахи, одна со стороны жениха, другая со стороны невѣсты. Голдвныя одѣянія сейчасъ съ невѣсты долой, и сваха невѣстина обомъ молодымъ чешетъ головы. Окончивъ чесанье, опять покрываютъ невѣстѣ голову, какъ и было у нея одѣто. Подъ ими (молодыми) положенъ хлѣбъ на столъ на двоихъ одинъ и ложка тоже одна; подаютъ кушанья много, а никто не ѣстъ—дѣло дѣлается наскоро. Послѣ окончанія бесѣды всѣ вылазятъ вонъ съ-за стола, молятся Богу, прощаются.

Выходятъ на дворъ, выносятъ квашню, становятся ее кверху дномъ, накрываютъ ее пубой кверху шерстью и кладутъ на нее сковороду кверху дномъ. Женихъ становится на сковороду и въѣзаетъ на повозку. Потомъ подженишвикъ беретъ поперекъ невѣсту и кидаетъ на повозку. Невѣста на повозкѣ усаживается; женихъ сдѣлаетъ примѣръ, что садится къ ней, невѣстѣ, на колѣни и усаживается съ ней рядомъ. Даютъ жениху икону, прощаются и уѣзжаютъ къ вѣнцу.

«Съ-подъ вѣнца». Встрѣчаетъ молодыхъ сваха и свать. Подъ воротами зажигаютъ солому и стараются, чтобъ повозка съ молодыми переѣхала черезъ огонь. Молодые въѣзжаютъ на дворъ, ихъ ссаживаютъ съ повозокъ; дружка ведетъ молодыхъ въ холодную клѣтъ или амбаръ. За рюмкою вина въ эту клѣтъ приходятъ всѣ гости; дружка подноситъ имъ по рюмкѣ; тогда всѣ выходятъ изъ клѣти, дружка, сваха невѣстина и молодые затворяются въ клѣти.

За дверями «публика» изъ молодыхъ бабъ и дѣвокъ играетъ срамныя пѣсни.

Но вот дружка знак подаетъ, чтобъ «публика» пѣсни окончила и удалилась; съ этою цѣлью дружка воткнетъ гривенникъ въ пирожекъ и отдастъ — тогда бабы уйдутъ.

Дружко въ сопровожденіи свахи ведетъ молодыхъ въ хату. Дружко заставляетъ молодыхъ кланяться въ ноги отцу и матери. Дружко снимаетъ съ молодой платокъ, беретъ молодую за руку и говоритъ: «Ну, посмотри, какую я привелъ молодую: хорошую, добрую или кривую»? Молятся Богу. Дружко говоритъ: «Надо намъ молодыхъ обогрѣть».

Сажаютъ молодыхъ за столъ, угостятъ ихъ виномъ, закускою. Поидетъ княжой столъ. Подаютъ цѣльный непочатый горшокъ каши. Кашей распоряжается невѣстна сваха.

Невѣстна сваха должна знать, честная или нечестная невѣста: въ первомъ случаѣ «вершники» надо отдать скоту, а во второмъ спрятать ихъ подъ навозъ. Невѣста со своей стороны, три раза во время обѣда откладываетъ кашу въ тряпочку и, такъ какъ она знаетъ про себя, то знаетъ и про то, что нужно сдѣлать съ кашею. И сколько потомъ бываетъ нареканій на молодую, если она окажется нечестною! Всякое несчастье во дворѣ «присѣкаютъ» къ тому. Пропала свинья, лошадь. Отчего? Молодая была нечестная, а съ кашей поступили нерсмотрительно, неосторожно—не выбросили подъ навозъ. Сейчас молодую бранить, сейчас свекоръ, свекрова и женихова родня молодую бранить и на ней срывать свою злость. Дружко «станетъ подымать подъ кашу деревенскую публику: «Господа, кому наши молодые должны? подходить и всѣмъ расплатимся кашей!» Тутъ, кто смѣлѣй, ребята, мужики подходить и жалуются: «Мнѣ женихъ долженъ пять мѣръ овса и четверть вина—извольте расплатитца». Дружко подноситъ рюмку водки и черпаетъ ложку каши овсяной и кладетъ дружку прямо въ «пригорщи». Одинъ уходитъ, а другой подходить и говоритъ: «Вотъ мнѣ долженъ женихъ вокарать капусты и качанъ ветчины; онъ и водку у мене занимать. Нада расплатитца». Этому дружко подноситъ рюмку вина, «зачерпываетъ» ложку каши и кладетъ въ пригорщи; этотъ уходитъ. Со всѣми дружко рассчитывается водкою и кашей.

Начинаютъ сосгавлять лошадь. Двѣ пары дюжихъ парней берутъ себѣ на плечи колья, покрываютъ ихъ веретемъ; на колья посаждать верхомъ еще одного и въѣзжаютъ въ хату будто на лошади:—«Здраствуйтя, господа! конница приѣхала, а намъ здѣсь назначина хватѣра: то извольтя ачищать ее».—Это дѣлается «зли выпивки». Дружко обращается къ конницѣ съ покорнѣйшею просьбою: «Господинъ капитанъ или поручикъ, что у насъ хватѣра занята свадьбой, такъ нельзя-ль праминувать—правѣхать вамъ на другую хватѣру»? Мирятся на вино. Прежде угощаютъ виномъ верхового. Вотъ вдругъ упадетъ лошадь. «Охъ, Господи, крикнетъ дружко: чемеръ забила лошадь!» Верховой просить, чтобъ его лошадь полѣчили: «Я ѣхалъ изъ Быхыва до Быхыва, а конишка ная издыхала, повалилась, дай скипитару полѣчить ее». Сначала подносятъ водки заднимъ, отчего зашевелится хвостъ у лошади, потомъ переднимъ; лошадь поднимается. На брусу кладется «карвѣга хлѣба». Верховой садится на лошадь и достаетъ «карвѣгу»; потомъ дѣлать ее со своими спутниками.

Молодые сѣять за столомъ. Дружко выкликаетъ: «Нѣтъ ли еще жалобщиковъ»? Идетъ ужинъ. Горшокъ каши стоитъ на столѣ. Когда доходить очередь до каши, говорятъ хозяйкѣ: «черпай кашу съ четырехъ береговъ и клади въ платокъ». Платокъ съ кашей, ложки связываются поясомъ; все это кладется въ рѣшетъ и становится на брусъ.

Дружко ведетъ молодыхъ класть на постель; дружко стелетъ поясъ и начинаетъ молодую съ женихомъ связывать.

Назавтра вѣдня. Встаютъ всѣ гости, свои и приѣзжіе. Дружко и хозяйнѣ будятъ молодыхъ: «Молодые, молодые, не время ли вамъ вставать? Молодой отвѣчаетъ: «За нами дѣло не состоитъ—дай Бохъ часъ!» Дружко начинаетъ собирать родственниковъ, которые присутствовали на свадьбѣ; молодой чистой онъ приноситъ четверть, а нечистой восьмуху водки. Всѣ гуляющіе отъ молодой на свадьбѣ хвалятся: «Вотъ ты проспалъ, а наша заработала за ночь четверть вина».

Начинаютъ выпивать. Прежде пьетъ дружко самъ, потомъ свать со сватомъ; сваты говорятъ другъ другу любезности:—Здоровъ!—Здоровъ!—Вотъ, свать, сходились мы по совѣсти—и вышло у насъ доброе дѣло.—Когда свать со сватомъ выпьютъ,

дружко начинает по порядку и по распоряженію хозяина подзывать гостей пить водку. Молодых подзывает отецъ невесты:—Милый зять, если вы другъ друга любите, то выпейте отъ меня рюмочку пополамъ.—Молодой начинаетъ выпивать, если пьетъ, а если нѣтъ, передаетъ рюмку съ водкой невестѣ. Черная студень, отецъ невесты даетъ молодымъ наставленіе: «Подивѣйтесь, а не подеритесь!» Вечеромъ устраиваются блины. Сажаютъ за столъ невестинныхъ родныхъ.

При появленіи молодыхъ дружко наливаетъ стаканъ вина и въ этотъ стаканъ вина накладываетъ моху, оскертковъ лучины. «О, кѣлка, о, горька горѣлка!»—кричитъ дружко. Молодые начинаютъ цѣловаться, и цѣлуются отъ трехъ до десяти разъ.

Собираются гости домой ѣхать. Дружко подзываетъ молодыхъ. Невѣста стоитъ со стаканомъ, а молодой съ графиномъ «водки». И выкликаетъ дружко Хавру, Матрену или еще какихъ-нибудь родныхъ; тѣ пьютъ горѣлку, цѣлуютъ молодого и молодую, берутъ отъ нихъ подарки и дарятъ ихъ четвертакомъ или полтинникомъ. А дружко, чтобы усилить поцѣлуй, распространяется насчетъ горькости и колючести горѣлки. Своимъ роднымъ невеста не даетъ никакихъ подарковъ. Устраивается ужинъ, свать раскрываетъ мяса и, при проводѣ сватовъ, даютъ имъ кусочковъ мяса у воротъ.

В. Н. Добровольскій.

Пять сойотскихъ сказокъ.

Сирота-парень.

Юскус-оль (сирота-парень) шлялся. Пришелъ, шляясь, на стойбище богатаго чловѣка. На одно пришелъ, телячью привязъ (шеле) нашель; на другое пришелъ, недоуздокъ жеребенка нашель, на третьеъ стойбищѣ—ягнячью привязъ (кѣнѣ салба) нашель. Эге, думаетъ онъ, это не спроста, это я трехъ богачей приплодъ скота, сѣмя нашель. Пришелъ, шляясь дальше, на соединеніе трехъ рѣкъ, легъ спать. Проспавши мѣсяцъ, проснулся. Проснувшись, увидѣлъ—стоитъ половина юрты. Два мѣсяца проспалъ; проснувшись, видитъ: лежитъ въ его объятіяхъ, какъ луна - солнце, красивая дѣвушка. Три мѣсяца спалъ; проснувшись, видитъ: въ юртѣ имущество лежитъ, на улицѣ (таштынгѣ) шумъ скота (мал член), въ объятіяхъ у него предестная, какъ луна и солнце, дѣвушка, три старухи котлы ставятъ, три парня-пастуха сидятъ.

Вышелъ на улицу Юскус-оль помочиться, коновязъ увидѣлъ; у коновязи осѣданный серебрянымъ сѣдломъ цвѣтной, пестрый конь поставленъ. Въ юрту вошелъ, чай приготовленъ, стоитъ разлитый въ хо и въ домбу *). Хотѣлъ надѣть прежніе желтые кошениные сапоги, желтую шубу, смотреть: лежитъ красная шелковая шуба, тогырзак—шапка тутъ, вышитые сапоги лежатъ. Надѣвши обувь и платье, напившись чаю, вышелъ изъ юрты, на коня сѣлъ, поѣхалъ.

Ѣдетъ, стоитъ множество верблюдовъ—степи не хватаетъ. Подѣхавши къ пастуху, спрашиваетъ: чьи верблюды?—Юскусъ-оль—богача, отвѣчалъ пастухъ.

Дальше Ѣдетъ, къ конскому пастуху подѣхалъ, спросилъ: чьи табуны?—Юскусъ-оль—богача, отвѣчалъ пастухъ.

Къ коровьему пастуху подѣхалъ—Эй, пастухъ, чьихъ коровъ пасешь?—Юскусъ-оль—богача коровъ пасу, отвѣчаетъ пастухъ.

Къ овечьему пастуху подѣхалъ—степи для овецъ не хватаетъ. Старикъ овецъ пасеть. — Чьихъ овецъ, старикъ, пасешь?—Ю.кусъ-оль, богача, овецъ пасу. — Какъ это разбогатѣлъ Юскусъ-оль, а, старикъ?—Какъ разбогатѣлъ Юскусъ-оль тебѣ сказать... трехъ богачей сѣмя скота нашель, вотъ какъ.—Какъ же нашель трехъ богачей сѣмя Юскусъ-оль?—А пришелъ онъ при соединеніи трехъ рѣкъ на три пустыхъ стойбища, три скотскихъ привязи нашель, три мѣсяца, девяносто ночей проспалъ, тѣмъ и приобрѣлъ скотское сѣмя Юскусъ-оль жену гдѣ высваталъ и какого чловѣка дочь, странкъ? Сказать тебѣ какого чловѣка дочь его жена, просишь! Уванъ-хана дочь; скоть той дѣвушки приданое будетъ.

Узнавъ все, Юскусъ-оль поѣхалъ домой. Приѣхавъ, любовно разговориваетъ, рассказываетъ. Сталъ поживать. Каждое утро Юскусъ-оль скоть и табуны повѣрилъ. Въ одно утро уѣхалъ Юскусъ-оль скоть повѣрять. Когда онъ отсутствовалъ, въ удусъ приѣхалъ Карадтых-хан'а сынъ. Приѣхавши, вошелъ въ юрту Юскусъ-ола. Увидѣвши жену его, задрожалъ весь, сѣсть не можетъ, то впередъ его толкнетъ, то къ дверямъ. Кое-какъ присѣлъ, дрожить. Юскусъ-ола жена встала, спрашиваетъ: ты что трясешься, или людей

*) Сосуды для храненія жидкостей.

не видѣлъ? Серебряно-золотымъ наперсткомъ кругъ надъ головой провела, усадила. Тогда, успокоивши сердце, сталъ онъ курить табакъ съ женой Юскус-ола. Послѣ трубки она его печеніемъ, сластями угостила. Угостившись, тотъ поѣхалъ домой.

Подъѣзжаетъ въ дому сынъ Карадтых-хан'а, плачетъ, реветъ, стонетъ, рыдаетъ. — Если хочешь, отецъ, чтобы твой сынъ живой былъ, немедленно отними у Юскус-ола жену, а то я сейчасъ зарѣжусь. — Не идетъ въ юрту. Выскочили изъ юрты Карадтых-ханъ съ женой, зовутъ сына, а тотъ бьется, реветъ; насилу уговорили войти въ юрту. Обѣщалъ ханъ хитростью или силой отобрать жену Юскус-ола и сейчасъ же послалъ 150 солдатъ за Юскус-оломъ: «добромъ не пойдетъ—приказалъ—приведите силой».

Пріѣхалъ Юскус-оль. Карадтых-ханъ и говоритъ ему: «жена твоя моему сыну приглянулась, ты долженъ ему отдать ея, а чтобы тебѣ не обидно было, загадаю я тебѣ три загадки. Первая—спрячься такъ, чтобъ я тебя не нашелъ. Если найду, возьму твою жену; не найду, пусть твоей будетъ».

Влетъ Юскус-оль домой, плачетъ. — Ты что плачешь? спрашиваетъ жена. — Какъ не плакать, Карадтых-ханъ хочетъ меня убить, а тебя за сына взять. Велѣлъ мнѣ спрятаться: найдетъ меня, ты его будешь, а меня убьетъ. — Гдѣ же хочешь спрятаться? — спросила жена. — Гдѣ нибудь въ горахъ, въ утесахъ. — Нѣтъ, тамъ онъ тебя найдетъ, не плачь, я спрячу, ложись, спи.

Утромъ проснулся Юскус-оль, видитъ—пыль на степи стоитъ, Карадтых-ханъ ищетъ его по полямъ. Закидался во всѣ стороны. Жена успокоила его, а когда сталъ ханъ подъѣзжать уже къ юртѣ, она обратила мужа въ иголку и сѣла шить. Обыскавши горы, лѣса и степи, вошелъ въ юрту Карадтых-ханъ, все перерылъ; не найдя Юскус-ола, сѣлъ чай пить. Когда онъ выходилъ изъ юрты, жена Юскус-ола бросила иголку, въ мигъ Юскус-оль сдѣлался человѣкомъ, схватилъ Карадтых-хана за полу: «моя—говорить—взяла, не нашелъ!» — Хитрый ты, Юскус-оль! завтра меня ищи; не найдешь—возьму жену, найдешь—твое счастье. — Уѣхалъ.

Задумался Юскус-оль, гдѣ будетъ искать? Жена спрашиваетъ: гдѣ искать будешь? — «Да гдѣ? въ горахъ, въ утесахъ, въ лѣсу, въ степи». — Ну, нѣтъ, если такъ будешь искать, въ жизнь не найдешь! Когда взойдешь въ юрту Карадтых-хана, увидишь тамъ много луковъ и стрѣлъ; перебирая ихъ, увидишь стрѣлу съ четырехъ сторонъ оперенную (остальными будутъ оперены съ трехъ сторонъ), схвати ея и сдѣлай видъ, что хочешь переломить: это и будетъ Карадтых-ханъ.

На утро такъ и сдѣлалъ Юскус-оль. Когда онъ схватилъ стрѣлу и сдѣлалъ видъ, что хочетъ переломить ея черезъ коѣно, взмолился Карадтых-ханъ: «стой, Юскус-оль, не доходи до жизни человѣка, твоя взяла!... Ну, теперь ты спрячься завтра, я искать буду: не найду—твоя, найду—не прогибайся».

Запечалился Юскус-оль, со слезами домой пріѣхалъ. — О чемъ горюешь? — спросила жена. — «Да вотъ Карадтых-ханъ опять приказалъ прятаться; если найдетъ, я погибъ». — Не плачь, успокойся, про то я знаю, ложись, спи.

Утромъ видитъ Юскус-оль: пыль стоитъ въ степи, то Карадтых-ханъ его ищетъ. Заметался во всѣ стороны Юскус-оль. Перерывши всѣ кучи помета по степи, обшаривши горы, сталъ подъѣзжать Карадтых-ханъ къ юртѣ. Тогда жена обратила Юскус-ола въ наперстокъ, шить сѣла. Карадтых-ханъ вошелъ съ народомъ въ юрту, все перерылъ, что можно было, не нашелъ Юскус-ола, угомился поискаемъ, сѣлъ, и жена Юскус-ола напоила хана чаемъ. Но только что Карадтых-ханъ сталъ выходить изъ юрты, жена бросила ему вслѣдъ наперстокъ. Принявшій свой прежній образъ, Юскус-оль схватилъ Карадтых-хана за полу, закричалъ: «что, ханъ, моя взяла, не нашелъ!» — Вѣрно, не нашелъ! Найди же ты меня завтра: не найдешь, погибнешь.

Задумался опять Юскус-оль, гдѣ искать хана. Жена успокоила: ложись, спи,—не твое дѣло,—завтра найдешь, сказала.

Утромъ, отправляя Юскус-ола, жена говоритъ: какъ войдешь въ юрту Карадтых-хана, увидишь подъ порогомъ метелку (ширбэшъ), возьми ея и выбери пруттикъ, который будетъ длиннѣе другихъ на палецъ. Выдерни его, это и будетъ Карадтых-ханъ, и сдѣлай видъ, что хочешь сломить.

Все такъ и вышло. Войдя въ юрту Карадтых-хана, Юскус-оль увидѣлъ подъ по-

роговъ метелку: «а, вот и прутья, говорить, надо трубку почистить!» Съ этими словами онъ выдернулъ прутикъ, который былъ подлиннѣе, и хотѣлъ обломить. Тогда Кардтых-ханъ закричалъ: «стой, Юскус-оль, ишь вѣдь до человѣческой жизни добирается! твоя взяла, вотъ уже въ четвертый разъ выигралъ. Теперь давай пустимъ бѣ-гунцевъ: я—своего черного коня, а ты—цвѣтного чубараго. Чей конь опередитъ, тотъ выигралъ».

Со слезами пріѣхалъ домой Юскус-оль.

— Что плачешь, другъ?—спрашиваетъ жена. — «Какъ не плакать, Кардтых-ханъ требуетъ, чтобы я пустилъ въ бѣгъ своего цвѣтного, чубараго коня съ его чернымъ. Гдѣ-же моему коню опередить?» — Не плачь, успокойся, спи, утромъ увидишь.

На утро жена разбудила Юскус-ола со словами: поѣзжай къ хану, скажи, что побѣдишь съ нимъ, но чтобы коней сначала выдержать: не пить и не кормить три мѣсяца, а тогда пускать.

Кардтых-ханъ согласился на такое условіе. Выдержали коней три мѣсяца: Юскус-ола конь—жирнѣе сталъ, а Кардтых-хана конь—чуть живой. Пустили въ бѣгъ: Кардтых-хана конь отсталъ отъ Юскус-олова коня на три мѣсяца.

— Ну, Юскус-оль, давай еще разъ испробуешь, ты пусти своего буро-пѣлаго пороза, а я своего сѣро-пѣлаго; чей порозъ побѣдитъ, того взяла!

Разсказалъ Юскус-оль дома женѣ о новомъ горѣ, она успокоила его: спи, а завтра пускай пороза,—твой поборетъ.

Утромъ пустили. День бодаются, два бодаются, мѣсяць и два бодаются, въ концѣ третьяго мѣсяца Юскус-оловъ порозъ сталъ одолѣвать. Кардтых-хановъ порозъ, упираясь задними ногами, всю землю изрылъ (съ тѣхъ поръ и образовались кочкы); наконецъ, изловчившись Юскус-оловъ порозъ пропоролъ бокъ порозу Кардтых-хана.— Опять твоя взяла! Теперь самъ поборись съ своимъ сыномъ. А сынъ у Кардтых-хана былъ богатырь.

Заплаканный пріѣхалъ домой Юскус-оль.

— Что ты все плачешь?—спрашиваетъ жена. — «Какъ не плакать, погибъ я теперь, Кардтых-ханъ требуетъ, чтобы я боролся съ его сыномъ: гдѣ же мнѣ справиться!» — Не плачь, спи, завтра увидишь.

Утромъ она послала Юскус-ола сказать Кардтых-хану, что онъ согласенъ бороться, но чтобы три мѣсяца передъ борьбой ни пить, ни ѣсть ни тому, ни другому.

По истеченіи трехъ мѣсяцевъ сошлись. Борются день, борются два, борются мѣсяць и два, въ концѣ третьяго мѣсяца Юскус-оль сталъ одолѣвать... наконецъ, повалилъ да такъ повалилъ, что Кардтых-хановъ сынъ въ землю ушелъ, а Юскус-оль все его давить. Закричалъ тогда Кардтых-хана сынъ Боралдай-мергенъ: «отець, Юскус-оль убьетъ меня, освободи!» Подбѣжалъ Кардтых-ханъ схватилъ за плечо Юскус-ола, просить: отпусти сына.

Юскус-оль отпустилъ, а самъ поѣхалъ съ ишнями домой. Домой пріѣхалъ, жена спрашиваетъ: «что ты такъ веселъ? или араки-кумысу напился?» — «Нѣтъ, поборолъ Боралдай-мергена, теперь не будутъ тебя отбирать. — «Постой, рано еще веселиться» — сказала жена.

Прошло немного времени, Кардтых-ханъ посылаетъ за Юскус-оломъ 150 человекъ солдатъ, чтобы ѣхалъ непременно къ нему. Пріѣзжаетъ Юскус-оль.— «Ну, хотъ ты и меня перехитрилъ, и моего сына побѣдилъ, теперь долженъ ты черезъ три мѣсяца привести молока бѣлаго слона. Не привезешь, прикажу тебя убить, а жену отдамъ сыну.

Поѣхалъ опять со слезами домой Юскус-оль. Жена встрѣтила: «не плачь, говорить, знаю о твоёмъ горѣ, успокойся, еще бѣда не велика; лучше ложись—спи, а я подумаю, какъ быть». Утромъ она разбудила Юскус-ола, напоила чаемъ.— «Поѣзжай теперь на западъ, тамъ на краю земли увидишь бѣлаго слона, а около него будетъ слоненокъ; пошла съ тобой одну изъ старухъ, ты самъ близко къ слону не подѣзжай, а то онъ тебя съѣстъ; старуха сдѣлаетъ за тебя все.

Сѣлъ Юскус-оль на своего цвѣтного чубараго коня, посадилъ старуху за сѣдломъ: старуха взяла володой домбу для молока. Поѣхали. Гдѣ надо мѣсяць ѣхать, ѣдутъ

день; гдѣ надо годъ ѣхать, ѣдутъ мѣсяць. Наконецъ, на краю земли увидѣли бѣлаго слона, спина у котораго ушла въ небо. Около пасется слоненокъ величиной съ большую гору.

— Теперь ты тутъ оставайся, Юскус-оль, я ужъ одна пойду къ слону—говорить старуха. Отправилась, сама думаетъ, какъ бы подобраться къ слону: если по землѣ идти, слонъ по духу узнаетъ, лучше всего спуститься сверху. Сдѣлавшись облакомъ, спустилась дождемъ на траву. Слоненокъ, пасясь, сорвалъ и ту былинку, на которую старуха упала дождемъ, а когда хотѣлъ ее проглотить, старуха стала у него поперекъ горла. Поперхнулся слоненокъ, сталъ кричать: «мама, мама, дай мнѣ молока, хочу пососать, что-то въ горлѣ неловко». Когда подбѣжалъ къ матери, она стала кругомъ бѣгать: «что то отъ тебя, сынокъ, человѣческимъ духомъ пахнетъ, откуда бы могъ такой взяться»? Сама бѣгаетъ. Слоненокъ закричалъ: «мама, лучше бы ты меня не родила, если кормить не хочешь.»—И то—правда, сказала слониха, что же я бѣгаю отъ своего сына. Да и откуда бы человѣку взяться—Дала титки сыну, а старуха подставила думбу да и набрала полонъ молока. Слоненокъ, насосавшись, отошелъ; старуха влѣзла къ нему въ носъ и стала щекотать, слоненокъ чихнулъ—старуха выскочила. Увидѣлъ её слонъ, бросился къ ней. Она сдѣлалась ворономъ, полетѣла; слонъ—ястребомъ; сталъ догонять. Старуха бросилась тогда въ воду, сдѣлалась хариусомъ, слонъ оборотился тайменемъ: совсѣмъ было догналъ, за хвостъ схватилъ—оборвалъ (оттого и теперь у хариуса можно видѣть оборванный хвостъ). Старуха на утесъ бросилась и сдѣлалась пескомъ. Слонъ—за ней, и давай утесъ грызть. Грызъ, грызъ, чуть всю гору не изгрызъ.—Ну, теперь я её съѣлъ—думаетъ. Пошелъ назадъ, а старуха съ молокошъ—скорѣй къ Юскус-олу.

Подбѣжалъ Юскус-оль къ юртѣ Карадтых-хана, крикнуть: «ой, ты, ханъ, выходи, привезъ молока!» Испугался Карадтых-ханъ, сталъ просить помилованія. Схватилъ его Юскус-оль, ударилъ о землю, такъ что онъ сквозь землю провалился, перебилъ всѣхъ, а скотъ себѣ забралъ. Карадтых-ханъ и теперь подъ землей живетъ, а Юскус-оль сталъ ханомъ.

(Сообщено со словъ сойотъ, живущихъ по р. и рч. Кемчику и Ак-суку, минусинскимъ мѣщаниномъ И. Н. Вяковымъ).

Три кляузника.

(Сойотская легенда).

Въ давнія времена жилъ очень богатый человѣкъ, и чего-чего только у него не было: кто хочет—приходи, чего хочешь—проси,—отказа не было. На три дня ѣзды кругомъ его стойбища народъ питался его щедротами. Собрались однажды къ богатцу гости ближніе и дальніе на совершеніе жертвоприношенія духу—покровителю страны (оран эзы), въ которой жилъ богачъ. По случаю торжества было накурено много вина—араги, почти всѣ перепились, позасыпали. Въ числѣ гостей богача были три человѣка, славившіеся умѣніемъ кляузничать. Они съ завистью смотрѣли на такое множество собравшагося народа къ богачу на пиршество. И въдъ накормить такое скопище достало же у богача жирнаго мяса! Напоятъ до потери сознанія достало же вина! Начали они слова вваться, какъ бы имъ унижить богача въ глазахъ народа. Не подозрѣвая ничего, немного подвыпившій богачъ, любуясь обѣдѣвшимися и перепившимися гостями, воскликнулъ: «проси у меня кто чего и сколько хочетъ, отказа не будетъ: все у меня есть и всего хватить!»

Этимъ воспользовались три кляузника, они знали хорошо, что богачъ слова обратно на возьметъ. Когда богачъ уснулъ, они вышли изъ юрты и стали между собой совѣтоваться: чего бы имъ попросить такого, чтобы богачъ не могъ выполнить ихъ просьбы. Цѣлую ночь думали, не спали, наконецъ, къ утру одинъ кляузникъ говоритъ: «я придумалъ чего просать:—муки столько, чтобы достало замѣсить въ озерѣ тѣсто». Другой отовздалъ: «а я буду просить серебра кучу величиною въ ту сопку въ степи».

Третій прибавилъ: «я буду просить столько атласа (торгу), чтобы имъ можно было покрыть всю вонь ту степь».

Всталъ богатъ, одинъ за другимъ стали подходить къ нему просители, и никому отказа не было, кто чего просилъ, то и получалъ. Еще пуще беретъ зависть кляузниковъ: постой—думаютъ—какъ то ты исполнишь нашу просьбу.

— Ну, что тебѣ нужно?—обратился богатъ, наконецъ, къ одному изъ нихъ.

— Такъ какъ ты, богатъ (бой), вчера обѣщаль дать всего, что кто ни попроситъ, такъ одолжи мнѣ пожалуйста муки, чтобы хватило въ озерѣ замѣсить тѣсто.

— Хорошо, получишь.

Второй говоритъ: Мнѣ дай серебра кучу величиной въ ту вонь сопку.

Третій: А мнѣ атласа покрыть вонь ту степь.

— Хорошо, сказали богатъ, получите.—Всталъ, потребовалъ ключи отъ амбара (байжин), сходилъ—принесъ серебряную ложку, вѣски и щепку (чонгу). Подаетъ богатъ ложку тому, кто просилъ муки: «сходи, братецъ,—говоритъ—къ озеру, пережѣрай этой ложкой воду, приди и скажи мнѣ, сколько выйдетъ дожекъ, а то я не знаю, какъ велико озеро, могу дать тебѣ меньше, чѣмъ надо, и тогда ты скажешь, что я—скупой и тебя обидѣлъ». Другому подаетъ вѣски: «сходи, другъ,—говоритъ—свѣшай вѣсками сопку, узнай, что она вѣситъ, тогда приходи, скажи мнѣ, и я тебѣ дамъ серебра, а то, пожалуй, дамъ тебѣ меньше, и будешь говорить, что я—скупой, тебѣ серебра не додалъ». Третьему подаетъ щепку: «сходи—говоритъ—смѣрай степь вдоль и поперекъ, скажи, сколько выйдетъ, тогда получишь нужное количество атласу». Переглянулись между собой кляузники и вышли пристыженные.

По уходѣ ихъ богатъ сказалъ, обратясь къ толпѣ: никогда не желайте невыполнимаго и въ большемъ количествѣ, чѣмъ вамъ нужно; иначе ничего не получите, вотъ какъ эти три человѣка.

(Сообщилъ И. Н. Бяковъ).

Ирлэдей, владѣлецъ громаднаго пестраго, какъ тигръ, быка.

(Сойотская сказка).

Убилъ старикъ Ирлэдей своего быка; въ теченіе семи лѣтъ не могъ съѣсть одной его почки. «Когда-же съѣмъ все мясо?—думаетъ—если впродолженіе семи лѣтъ не могъ осилить одной почки; моей жизни не хватитъ; надо идти звать всѣхъ по улусамъ, да кстати и кой-чего на нужду выпросить». Пошелъ. На пути встрѣчается ему хсу-хун (воронъ). Я не могъ въ семь лѣтъ съѣсть почки своего тигроваго быка, что можешь, съѣшь. — Дай, выключю одинъ глазъ быка. — Пошолъ прочь, дрянй!—сказалъ старикъ и пошелъ далѣе. Попадается ему сорока, спрашиваетъ:—не могу ли склевать лопатку быка?—Пошла прочь, дрянй!—Попадается далѣе волкъ: позволь кожу съ ноги на тулун (мѣшокъ безъ шва) снять, на мясо съѣсть.—«Пошелъ прочь, дрянй!—(Потому всѣхъ гналъ старикъ, что мало просили, все у него остается мяса слишкомъ много). Пошелъ далѣе. Видитъ, стоитъ дрянная юрта, взошелъ въ юрту, лежитъ въ ней баба, одно ухо подъ себя подослала, другія накрылась. Это была чилбага—вѣдьма.

— Куда пошелъ Ирлэдей?—спросила старуха.

— Да вотъ закололъ я своего тигроваго быка, не могъ въ семь лѣтъ одной почки съѣсть, пошелъ звать, чтобы кто съѣлъ мясо. Ты сколько можешь съѣсть?

— А могу тебѣ оставить кончикъ хвоста да пару роговъ.

— Молодчина—старуха! Идемъ быка ѣсть ко мнѣ.

Отправились. Пришли къ старыку: воронъ глазъ выклевалъ; сорока лопатку склевала; волкъ ободралъ ногу, ободралъ и съѣлъ.

— Ну, что, набѣлсъ? — спросилъ старикъ. Звѣри отвѣтили: — будетъ, сыты.— Вѣдьма между тѣмъ за одинъ разъ быка проглотила, большія кости изо рта выплевываетъ, тонкія кости изъ носа выкидываетъ.

— Обманщик—Ирлэдей, позвалъ меня, обѣщалъ накормить мясомъ, а тутъ и одного хорошаго жевка нѣтъ. Я тебя самого съѣмъ, развѣ я шла за тѣмъ, чтобы уйти голодной.

Схватила вѣдьма старика, пошла домой. Въ юрту пришла, взяла, посадила его въ барбу ¹⁾ и подвѣсила къ дымовому отверстию.—Очень вкусно копченое мясо!—говорить. Вышла сама изъ юрты и говорить ребятишкамъ:—я пойду по дрова, а вы, какъ Ирлэдей прокоптитса, убейте его, печенку на вертелъ (шиш) насадите, почку на ливственномъ деревѣ зажарьте.

— Что сдѣлать съ тобой, Ирлэдей, чтобы ты померъ—спросили ребятишки?

— А стоять только ремень перерѣзать, на которомъ я вишу, тотчасъ попру тогда—отвѣтилъ Ирлэдей.

Обрѣзали ремень ребятишки, старикъ упалъ на землю. Вскочивши, схватилъ ребятишекъ, убилъ ихъ, печенку и почки насадилъ на вертелъ, какъ приказывала вѣдьма. Самихъ ребятишекъ положилъ на кровать, подъ одѣяло, лица вымазалъ до лоска жиромъ, а самъ выкопалъ у порога юрты большую яму, тамъ спрятался. Вѣдьма принесла дрова, сбросила около юрты; взоидя, увидѣла два вертела съ печенкой и почками, а ребятишекъ слыщими подъ одѣяломъ.

— Эда какъ наѣлись, что и на лицахъ жиръ Ирлэдея выступилъ, надо и мнѣ попробовать мяса Ирлэдея.—Взяла ножъ, отрѣзала кусокъ печенки:—что это, какъ будто печень моего ребенка?—съ недоумѣніемъ подумала. Попробовала почки: «что это, какъ будто почка моего ребенка?—Подскочила къ ребятишкамъ, подняла одѣяло, голвы ребятъ покатались къ ногамъ ея.

Заревѣла вѣдьма:—обманщикъ, мошенникъ Ирлэдей, гдѣ ты, а?!—Послышался голосъ въ разныхъ мѣстахъ: а, разбойникъ, ты въ яму забрался!» Схватила топоръ, онъ оказался тупымъ, надо поточить. Взяла брусъ, намочить нечѣмъ: нѣтъ воды въ юртѣ. Побѣжала къ водѣ, на льду замѣтила кровь.—Что это за кровь, неужто моихъ ребятишекъ, надо попробовать!—Лизнула и приморозила языкъ. Вскочилъ тогда изъ ямы Ирлэдей, подбѣжалъ къ вѣдьмѣ, спрашиваетъ: какъ тебѣ языкъ высвободить?—Ударъ—говоритъ они—топоромъ моихъ между языкомъ и льдомъ, тогда языкъ освободится.—Ирлэдей схватилъ топоръ и отсѣкъ ей голову; забралъ все, что было у вѣдьмы, отправился домой и заплъ на славу.

(Записалъ И. Н. Вяковъ со словъ сойотъ р. Камчика).

Злая баба.

Женился одинъ человекъ, взялъ за себя злую бабу. А у бабы была мать, еще злѣе дочери. У мужа тоже была мать, только не злая, смирная. Жена съ своей матерью постоянно ругали мать мужа, всегда жаловались на неѣ: и худая то она, и лѣнивая, и обжора. Жалко мужику мать, а подѣлать съ бабами ничего не можетъ. Пришлось ему разъ отлучиться на долгое время, онъ и сказалъ жонѣ: «когда будешь варить мясо, то своей матери вари легкое, а моей—бахтарму (кожу съ брюшины)». Жена осталась довольна такимъ приказаніемъ и мать ея тоже, думаютъ: ну, теперь старуха сдохнетъ. Какъ только варить мясо, жена подаетъ своей матери легкое, а матери мужа—бахтарму, да смѣется: ай да сынокъ, чѣмъ мать кормить, а тутъ и собакъ-то ѣсть нечего.

Пріѣзжаетъ мужъ. Теща при послѣднемъ издыханіи, а мать его стала бѣлая, жирная. Теща умерла, а мать еще много лѣтъ жила, потому что онъ зналъ, что бахтарма весь жиръ, весь сокъ въ себя впитываетъ, дѣлается питательной, а легкое—если его одно ѣсть—ничего не стоятъ, съ него и сдохнуть можно. Такъ-то онъ перехитрилъ бабъ и мать свою спасъ.

(Рассказалъ сойотъ Шумгуртей Онисумо).

¹⁾ Барба—сосудъ изъ кожи.

Воздушный корабль.

Жили-были два друга: столяръ (бузанчи) и маляръ (будуччи); одинъ безъ другого заказовъ не принималъ, заработокъ дѣлили поровну, спали на одной постели, головами поконили на одномъ изголовьѣ (сырыкъ).

Однажды богачъ пригласилъ ихъ работать. Заказъ хорошій, выгодный; кормить хорошо, мяса вдоволь, а по окончаніи дневной работы каждый день кугер арага (кожаный мѣхъ съ арагой—молочной водкой); работой не торопятъ, да и еще приманка—у хозяина дочь молодая, красавица. Стали они, украдкой одинъ отъ другого, за ней ухаживать, и одинъ думаетъ, что она его любитъ, другой—что его. А того не знаютъ, что она ихъ обоихъ одинаково любитъ. Живутъ по прежнему согласно.

Только однажды столяръ замѣтилъ, какъ товарищъ маляръ любезничалъ съ красавицей въ кустахъ, разсердился страшно на вѣроломнаго друга и задумалъ его погубить. Сдѣлалъ ящикъ, придѣлалъ колеса съ крыльями и, когда все было готово, сказалъ другу маляру: посмотри, какой я искусный ящикъ сдѣлалъ, только нужно окрасить, ты сядь въ него и осмотри хорошенько, можетъ быть, чего не достаетъ. А чтобы осмотрѣть получше, возьмись за ручку, что въ крышкѣ, и верти сильнѣе. Ничего не подозрѣвавшій маляръ сѣлъ въ ящикъ и сталъ вертѣть ручку—ящикъ сталъ подниматься. Маляру понравилось, онъ давалъ сильнѣе вертѣть ручку, ящикъ все сильнѣе подымается вверхъ. Наконецъ, маляръ взглянулъ внизъ, голова закружилась: люди не больше мураша, юрты—не больше кочки ему показались. Что дѣлать? Если не вертѣть ручку, ящикъ упадетъ на землю, и онъ разобьется на смерть; если подыматься кверху, хватить ли силъ подняться до перваго неба: руки и такъ уже устать стали. Вертить онъ ручку уже обѣими руками попеременно: земли уже не видать и до неба далеко. Озираясь со страхомъ кругомъ себя, онъ замѣтилъ впереди себя ручку, сталъ ее вертѣть; ящикъ тогда не сталъ подниматься кверху, а полетѣлъ по направленію полета птицъ, когда онѣ летятъ на югъ осенью, а въ то время была какъ разъ осень и птицы летѣли домой. Времени маляръ не помнилъ, сколько онъ летѣлъ, потому что онъ такъ высоко поднялся, гдѣ уже ночи не бываетъ, все—день. Почувствовавъ сильный голодъ, сталъ осматриваться, замѣтилъ немного сыру, варенаго мяса и для утоленія жажды—мѣхъ съ водкой. Подкрѣпившись немного, сталъ размышлять, какъ бы ему соснуть немного, и вдругъ замѣтилъ въ днѣ ящика еще ручку. Не отпуская ту ручку, которую вертѣлъ раньше, онъ схватилъ другой рукой замѣченную ручку, сталъ вертѣть, и ящикъ, продолжая полетъ, сталъ постепенно опускаться на низъ. Обрадованный маляръ, замедляя вертѣть ручку впереди, сталъ сильнѣе вертѣть ту ручку, которая была въ днѣ ящика. Какъ вдругъ онъ замѣтилъ, что опускается въ море: брызги волнъ уже долетали до ящика. Въ испугѣ маляръ схватился за верхнюю ручку и мгновенно поднялся кверху. Куда ни взглянетъ, бѣдняга, вездѣ вода—море! Что дѣлать? Кверху подыматься, до неба не долетишь; летѣть за птицами—водѣ конца краю нѣтъ, да и силъ уже нѣтъ. Долженъ потонуть. Собравшись съ послѣдними силами маляръ сталъ вертѣть ручку, которая была впереди. Пролетѣвши такъ порядочно времени, она замѣтилъ впереди островъ, но въ сторонѣ, такъ что онъ долженъ былъ пролетѣть мимо. Въ отчаяніи бросилъ онъ ручку, которую вертѣлъ, и взмахнулъ руками. Потомъ дернулъ ручку вправо; ящикъ пошелъ направо; дернулъ налѣво, ящикъ пошелъ влѣво.—А, такъ значить это повода и можно летѣть всюду, куда захочу—подумалъ обрадованный маляръ и направился къ острову. Видитъ: на островѣ высокая каменная ограда, въ оградѣ, а въ ней каменный домъ. Подлетѣлъ къ оградѣ, спустился на землю и отъ изнеможенія тутъ же въ ящикѣ и уснулъ: спалъ три дня и три ночи. Проснувшись, сталъ сначала оглядываться: гдѣ онъ? что за ограда? Наконецъ, увидѣлъ ящикъ и вспомнилъ о коварномъ другѣ. Утоливши голодъ остатками пищи, пошелъ осматривать: нѣтъ ли гдѣ дверей попасть въ ограду. Три раза обошелъ, нигдѣ нѣтъ входа. Тогда сѣлъ въ ящикъ, перелетѣлъ черезъ ограду, спустился на траву, вошелъ въ домъ, увидѣлъ дѣвицу, такую красавицу, что еще краше той, которую оставилъ. Дѣвица вскочила, замахала руками:—уйди, духъ! зачѣмъ сюда пришелъ, за моей душой что-ли?

— Нѣтъ, дѣвушка, я—человѣкъ, а не духъ, и не за душой пришелъ, а приказано мнѣ небожителями взять тебя въ жены, выдумалъ маляръ. Дали мнѣ для этого летательный снарядъ и велѣли летѣть за тобой.

— Не повѣрю, я здѣсь ужъ 10-ый годъ живу, ни одного человѣка не видѣла кромѣ одного стараго слуги, который два раза въ годъ является сюда, приносить припасы и вѣсти отъ моихъ, отца и матери.

— Вѣришь или не вѣришь—это все равно, а что я—твой мужъ, это тоже вѣрно, иди, посмотри хоть мою машину и остатки припасовъ».

— Дѣвушка знаетъ, что духи вещественнымъ не питаются, видятъ, правда: передъ ней не духъ, а человѣкъ. Одно её удивляетъ, какъ этотъ человѣкъ будетъ мужемъ, когда у родителей её не сватаютъ. Да такъ какъ маляръ былъ человѣкъ красивый, то и этотъ вопросъ былъ вскорѣ устраненъ. Живетъ маляръ съ красавицей, какъ мужъ съ женой. Красавица маляру повѣдала, что её сватаютъ ханъ за сына, а сынъ у него дуракъ и безобразный: вотъ она и выпросила у отца выстроить для нея домъ, чтобы ни одинъ живой человѣкъ не могъ къ ней проникнуть. Разъ ночью они были разбужены шагами человѣка, держащаго въ рукѣ огонь, съ вытаращенными отъ удивленія глазами. Маляръ сообразилъ, что это долженъ быть тотъ самый слуга, который два раза въ годъ доставляетъ красавицѣ припасы, и говоритъ:—ты что глаза тарачишь, я—мужъ твоей молодой госпожи, посланный небожителями. —Слуга, не вѣря глазамъ, думая, что видитъ духа, а не человѣка, обратился къ красавицѣ.

— Да, правда — сказала она.

— «Теперь какъ же? отецъ твой требуетъ тебя домой, хочеть выдать за ханова сына. Если черезъ три дня ты не будешь его женой, ханъ грозитъ истребить все, а твоего отца и мать сдѣлать рабами.

Заплакала красавица: жалко отца и мать, жалко и маляра, котораго она успѣла уже полюбить, да и хановъ сынъ къ тому же очень ужъ безобразенъ. Маляръ, не вставая съ постели, распорядился, чтобы слуга убирался домой, сказалъ бы тестю приготовить пять мѣшковъ пороха и фитиль въ десять сажень, и что онъ жены своей никому не уступитъ, такъ сами небожители распорядились. Скажи ему: «черезъ три дня я самъ буду». На третій день, распросивши красавицу, куда держать направленіе, сѣлъ въ ящикъ и улетѣлъ. Прилетѣлъ къ тестю въ улусъ. Слуга уже передалъ распоряженіе маляра; порохъ и фитиль были приготовлены. Хотя и боялся старикъ, отецъ красавицы, раздражать хана и не вѣрилъ посланному небожителями зятю, что одинъ человѣкъ можетъ сдѣлать съ цѣлымъ войскомъ, и опять таки опасался оскорбить зятя: какъ бы не обидѣтъ небожителей. Пришли посланные отъ хана съ требованіемъ выдать дочь сейчасъ-же—срокъ кончается; маляръ велѣлъ отвѣтить, что невѣста одѣвается; посланные ушли. Тогда онъ садится въ ящикъ, поднимается кверху, летитъ къ войскамъ хана. Надлетѣвши надъ войскомъ, сталъ онъ то подниматься кверху, то опускаться внизъ—на такое разстояніе, чтобы не могла долетѣть до него стрѣла. Когда опускается внизъ, кричитъ имъ изъ ящика: «я, волею небожителей,—мужъ красавицы и никому её не уступлю, убирайтесь по добру домой». Собрались въ кучу военнопольники, а за ними и все войско, задрали головы кверху, смотря, что за штука: птица не птица, кричить, какъ человѣкъ, впереди хвостъ, позади хвостъ, внизу хвостъ, голова посрединѣ.

Связалъ маляръ четыре мѣшка (прикрѣпить пятый веревки не хватило), затѣмъ привязалъ фитиль, поджегъ; когда же замѣтилъ, что фитиль догораетъ, спустившись, какъ можно ниже, опустил мѣшки въ самую середину войска. Какъ только мѣшки съ порохомъ упали на землю,

Н е к о н ч е н а .

Евт. Яковлевъ.

Ахтуба, Астрах. губ.
1901 г. Августъ.

О Т Д Ъ Л Ъ Ш.

Вопросы и отвѣты.

Перепечатавъ въ настоящемъ выпускѣ (въ Смѣси) изъ С.-Петербургскихъ Вѣдомостей 1902 (Сент. и Окт.) нѣсколько статейкъ объ общинномъ землевладѣніи, написанныхъ по поводу совѣщаній разныхъ уѣздныхъ комиссій о нуждахъ сельской промышленности, обращаемъ на нихъ вниманіе многоуважаемыхъ, близко стоящихъ къ народу, читателей и сотрудниковъ Живой Старины. Усердно просимъ ихъ сообщать намъ свои наблюденія объ общинѣ, ея порядкахъ и строѣ, передавать, возможно точно, понятія и мнѣнія крестьянъ о выгодахъ или невыгодахъ общиннаго землевладѣнія и, о томъ, въ чемъ эти выгоды или невыгоды заключаются, желаетъ ли наконецъ большинство крестьянъ извѣстной мѣстности упраздненія общины или ея сохраненія, или желаетъ лишь нѣкоторыхъ перемѣнъ, улучшеній, и въ чемъ онѣ, по ихъ мнѣнію, должны состоять. Общинный строй и укладъ жизни, будучи старою и отличительною особенностью великорусской отрасли русскаго народа, представляетъ очень важное этнографическое явленіе. Посвященная этнографіи Россіи, Живая Старина долгомъ считаетъ просить всѣхъ своихъ сотрудниковъ разныхъ великорусскихъ губерній и уѣздовъ не оставить ее безъ отвѣтовъ, разъясненій и всякаго рода подробностей, почерпнутыхъ изъ личныхъ наблюденій. Онѣ особенно важны въ данный моментъ, когда такое крупное и старое явленіе народной жизни подвергается самымъ противоположнымъ обсужденіямъ и толкамъ, когда вопросъ объ общинномъ землевладѣніи разбирается почти во всѣхъ углахъ великорусской области. Этнографамъ-наблюдателямъ представляется теперь много удобствъ для лучшаго опознанія разныхъ сторонъ и особенностей нашихъ общинныхъ порядковъ, различныхъ ихъ, смотря по мѣстнымъ условіямъ, видоизмѣненій.

Ред.

ОТДѢЛЪ V.

С м ѣ е ъ .

Гайно-Слободской волости, Борисовскаго уѣзда, Минской губерніи.

То, что великорусскіе крестьяне зовут селомъ, т. е. большую деревню съ перекую, здѣшніе бѣлоруссы именуютъ мѣстечкомъ (мѣстечко). Мѣстечки, попадаются рѣдко; въ большинствѣ же случаевъ дворы стоятъ отдѣльно или составляютъ небольшія деревушки, отъ 5 до 10 дворовъ. Крестьяне, селясь такимъ образомъ, имѣютъ въ виду избѣгать массовыхъ пожаровъ, а съ другой стороны, устранять черезполосицы, неизбежныя при расположеніи большими деревнями. Говорятъ, до нашествія французовъ крестьяне этой мѣстности селились большими деревнями, но послѣ пожаровъ и разгромовъ, произведеннаго французами, стали строиться отдѣльными поселками. Жилыя помѣщенія въ деревушкахъ расположены вдоль улицы; къ улицѣ прилегаютъ домъ, иногда и хозяйственныя постройки, но сплошно стѣной, такъ что двери ихъ выходятъ на дворъ; къ послѣднему примыкаютъ другія хозяйственныя строенія, при чемъ гумно съ сушилкой, (осецъ) ставятъ поодаль. При расположеніи отдѣльно—дворъ окружаютъ слѣдующія постройки: домъ, амбаръ (свиргъ), варивня (помѣщеніе для овощей, отапливаемое зимой), хлѣвы; къ гумну же примыкаютъ сѣнныя и хлѣбныя сараи и токъ съ сушилкой; на гумнѣ строятся «озереда» (череплоть, на которомъ вѣшаютъ снопы, бывшіе подъ дождемъ).

Жилой домъ носитъ названіе «хата», сарай—пуни, амбаръ—свиргъ, сушилка—осецъ, конюшня—стайня, хлѣвъ—хлѣу, хлѣвъ для свиней—свинарникъ,—для овецъ—овчарня,—для птицы домашней—катухъ.

Вообще всѣ постройки деревянныя, иныхъ не строятъ никогда. Жилой домъ строится изъ основаго дерева, высотой въ 11—12 вѣнцовъ; складываются стѣны изъ круглыхъ бревень, съ внутренней стороны обтесанныхъ («высклютованныхъ»); фундаментъ «подмуроука» дѣлается изъ камня—крупнаго булыжника, скрѣпленнаго смѣсью изъ глины и вапны (извести). Длина хаты 8—10 аршинъ, такая же ширина, длина и ширина сѣней 6—7 аршинъ. Въ настоящее время чаще встрѣчается въ домахъ полъ («подлога»), обыкновенно внутренность хаты утрамбовывается размоченной глиной, которая, засохнувъ, принимаетъ видъ асфальтоваго пола. Однако зимой въ такой хатѣ всегда лежитъ на полу тонкій слой жидкой, скользкой грязи отъ наноснаго на ногахъ снѣга, и отъ сырости въ хатѣ постоянно чувствуется парность, отчего деревянныя постройки не долговѣчны,—черезъ двадцать-тридцать лѣтъ приходятъ въ ветхость. Прочія постройки строятся изъ еловаго или основаго дерева безъ всякаго фундамента, прямо на землѣ. Внутренность сараевъ выстилается вдоль или поперекъ постройки плотнымъ рядомъ жердей для предохраненія сложеннаго въ нихъ сѣна или сноповъ отъ подмоканія; внутренность тока и сушилки утрамбовывается глиной также, какъ и въ хатѣ, и содержится сухо, отчего она трескается; каждую осень передъ молотбой трещины замазываются.

Высота всѣхъ построекъ одинакова: 10—12 вѣршковъ; длина—24—30 аршинъ; ширина 8—10 аршинъ. Всѣ постройки какъ хату, такъ и хозяйственные строения покрываютъ тройкииъ способомъ: гонтами, досками и соломой. Лучшею крышею считается готовая, а выборъ матеріаловъ для крыши зависитъ отъ благосостоянія хозяина.

Окно въ хатѣ прорубаютъ три, рѣдко четыре; они обыкновенно квадратныя, въ 1½ фута, двустворчатыя, бываютъ больше (до аршина) и меньше (до 1 фута). Два окна находятся съ фронта и одно или два сбоку. Изъ дверей однѣ ведутъ со двора въ сѣни, а другія изъ сѣней въ хату; двери всегда одностворчатыя, вышиною въ 2½ аршина, шириною въ 1½ аршина. Украшеній на дверяхъ, окнахъ, косякахъ, ушакахъ не дѣлаютъ; косяки оконъ снаружи обиваютъ досками (шалѣвка), которыя выбиваютъ мѣломъ. Крыши на всѣхъ безъ исключенія постройкахъ дѣлаются на два ската, крутизною въ 45—50 градусовъ.

Въ бѣлорусской хатѣ, сейчасъ около двери въ противоположной стѣнѣ отъ фронта, помещается печь, занимающая ¼ пространства всей хаты; въ противоположной отъ печи углу по діагонали повѣшены образа, а подъ ними ставятъ столъ; уголъ этотъ занимаютъ придѣланныя къ стѣнѣ, шириною въ 10 вершковъ, лавы (скамьи); два другіе угла: одинъ около двери занятъ полками для посуды, кадками и пр. домашними принадлежностями, въ другомъ же стоятъ кровати или нары, покрытыя соломой или сѣномъ,—большее изящество въ убранствѣ постелей рѣдко встрѣчается. Печь обыкновенная, что носитъ названіе русской, дѣлается не изъ кирпича, а глинобитная, т. е. по сдѣланному деревянному остову обмазываютъ и уколачиваютъ сырой глиной и потомъ обжигаютъ или иначе высушиваютъ; трубу выводятъ въ сѣни, которая всегда во время топки наполнена дымомъ; по окончаніи топки дымовое отверстіе въ сѣняхъ затыкается сверткомъ тряпockъ.

Бань вовсе нѣтъ; ихъ замѣняютъ сушилки, печи въ которыхъ сложены изъ груды булыжника, ничѣмъ не обмазаннаго, и безъ трубы, такъ что дымъ стелется въ самой сушилкѣ и выходитъ черезъ двери въ токъ.

Для сидѣнія въ хатѣ кромя помянутыхъ лавъ имѣется скамейка (зедель), иногда двѣ. Столъ деревянный, не крашенный, на четырехъ ножкахъ и всегда имѣетъ выдвигной ящикъ. Посуда вся глиняная: миски, (рѣдко тарелки), ложки (лыжки) деревянные, не крашеныя. Для варки пицци употребляются обыкновенныя чугуныя, иногда глиняныя, но оплетенныя снаружи проволоочною сѣткою горшки, затѣмъ миски, кувшины безъ ручекъ (гладыши) для молока; прочая домашняя посуда вся деревянная: кадки (цебры), ведра, корыта (начоуки).

Хозяйственная утварь крестьянъ отличается чрезвычайной простотой и топорностью отдѣлки и, вмѣстѣ съ тѣмъ носитъ на себѣ отпечатокъ крайней бѣдности: все самодѣльное. Такъ, предметы для ѣзды, напр., телѣга, по типу совершенно схожа съ великорусской, но значительно меньше размѣрами и не имѣетъ вовсе оковки, даже колеса не окованы шинами, т. е., ободья деревянные,—такъ на нихъ и ѣздятъ: великорусскій крестьянинъ не повѣритъ, что возможна такая ѣзда; прочія части телѣги также не окуты желѣзомъ, а скрѣплены вѣзами и деревянными гвоздами по заранѣе проверченныиъ дыркамъ. Полозья саней также не подбиты желѣзомъ, почему самыя полозья дѣлаются очень широкія, но не смотря на это въ одну зиму, много въ двѣ, изнашиваются.

Хомуты, шлеи, возжи и пр. наполовину рымарскаго производства, а наполовину самодѣльные,—сплетены изъ пеньки и очень поэтому не прочны.

Земледѣльческія орудія: сохи, бороны также отличаются первобытностью устройства; плуговъ, желѣзныхъ борогъ вовсе нѣтъ; въ послѣднихъ встрѣчается улучшение: въ деревянный остовъ вбиваютъ желѣзные зубья; обыкновенно борону сколачиваютъ изъ ряда суковатыхъ полосъ. Такая борона встрѣчается только въ Бѣлоруссіи.

Имѣіе Буславичи.

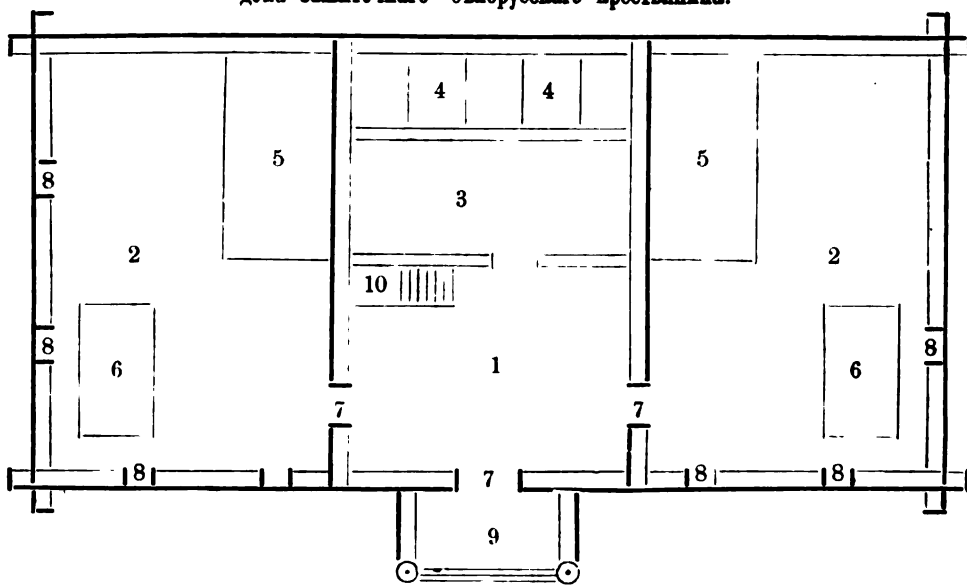
14 авг. 1892 г.

А. К. Васильевъ.

(См. прилож. на слѣд. стран.).

П Л А Н Ъ

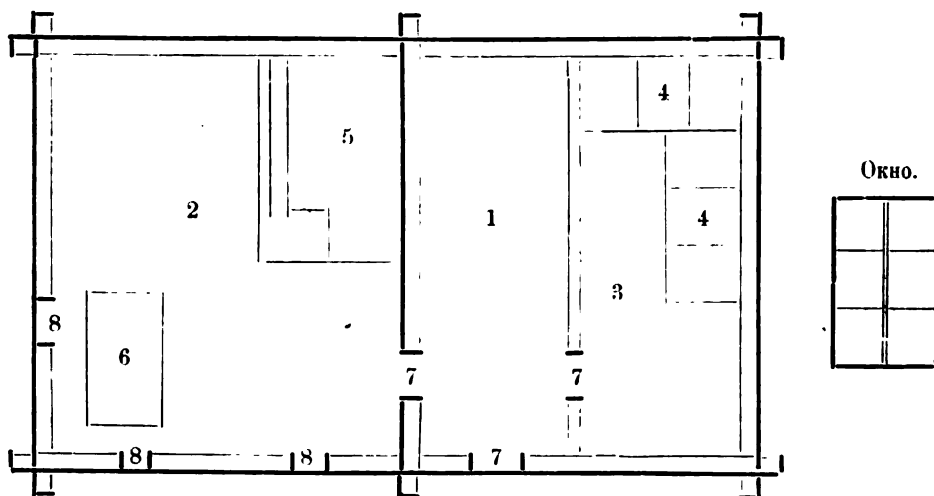
дома защиточнаго бѣлорусскаго крестьянина.



- | | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| 1. Сѣни | 7. Двери. |
| 2. Хата. | 8. Окна. |
| 3. 4. Спизарня съ закрошами (оруды). | 9. Крыльцо на столбахъ. |
| 5. Печи. | 10. Лѣстница на чердакъ. |
| 6. Столы. | |

П Л А Н Ъ

дома бѣлорусскаго крестьянина.

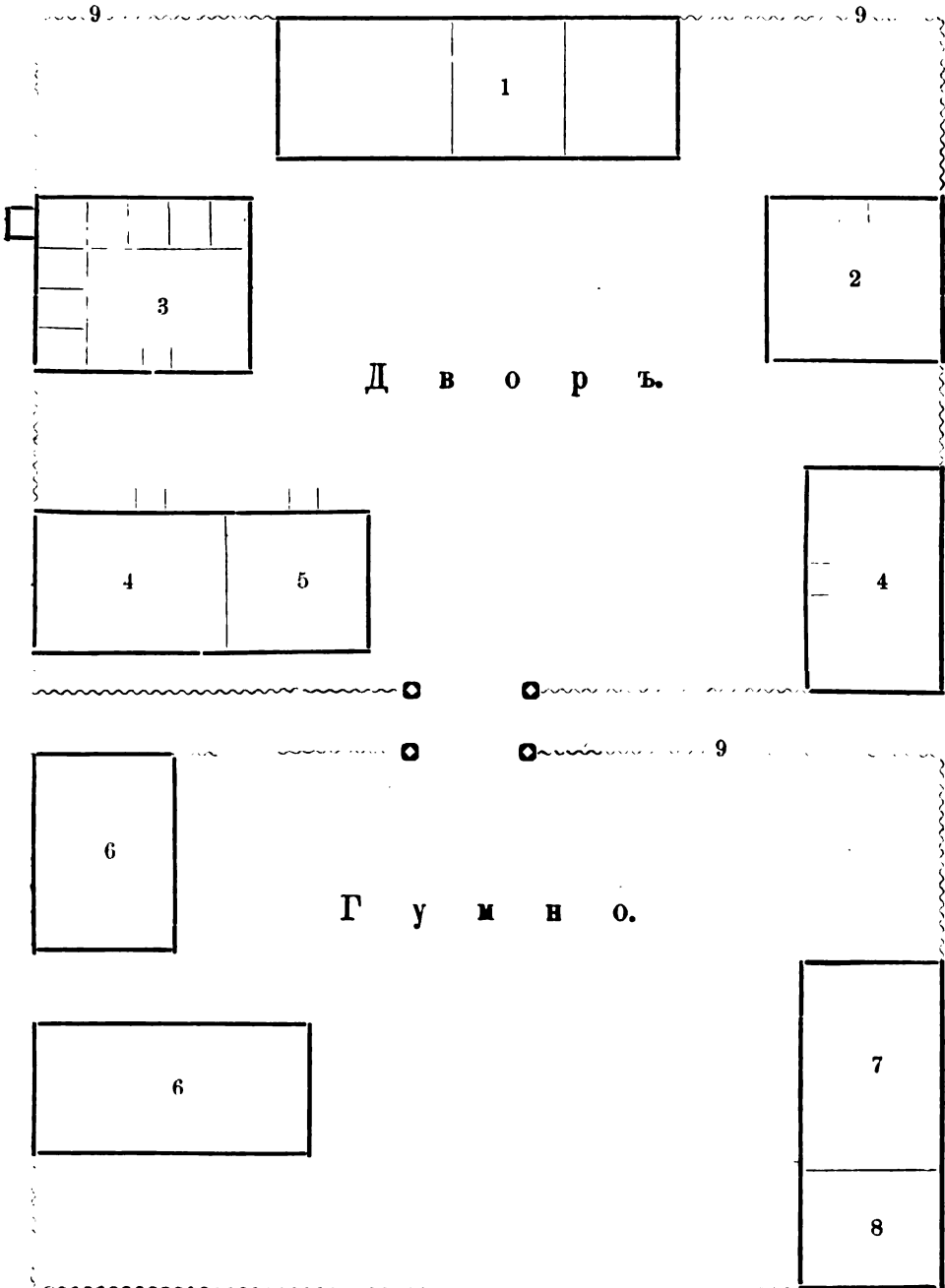


- | | |
|----------------------------|-----------|
| 1. Сѣни. | 6. Столъ. |
| 2. Хата. | 7. Двери. |
| 3, 4. Спизарня съ орудями. | 8. Окна. |
| 5. Печь. | |

РАСПОЛОЖЕНИЕ

двора и гумна.

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 1. Домъ. | 5. Конюшня (стойня). |
| 2. Варивня. | 6. Саран (пуня). |
| 3. Амбаръ (свирягъ). | 7, 8. Тожъ и сушилка (осецъ). |
| 4. Хлѣвы. | 9. Изгородь изъ жердей. |



Борьба общины съ черезполосицей и мелкополосицей.

Противники общиннаго землевладѣнія отмѣчаютъ, какъ особенную слабость, соединенную съ нимъ, чрезмѣрную дробность и мелкую полосъ, разбросанныхъ въ разнообразныхъ направлениахъ общинныхъ полей и отстоящихъ одна отъ другой въ значительныхъ разстоянiяхъ. Фактъ несомнѣнный. Черезполосица и мелкополосица—слабое мѣсто общины и въ рукахъ его противниковъ значительный аргументъ противъ общиннаго земледользования. Но это только при первомъ, поверхностномъ, почти близорукомъ взглядѣ на общину и ея порядки.

Достаточно подойти къ вопросу о мелкополосицѣ и черезполосицѣ подъ угломъ зрѣнiя не на одну только общинную форму земледользования, но и на другiя формы, какъ слабыя мѣста общины окажутся не столь большими, и съ этой стороны общинное землевладѣнiе явится даже предпочтительнѣе и въ болѣе выгодныхъ условiяхъ, чѣмъ при другиахъ формахъ земледользования. Сравнительныя данныя по вопросу о мелкополосицѣ и черезполосицѣ при общинномъ и другиахъ формахъ земледользования указываютъ на то, что черезполосица вовсе не есть характерная особенность общины, а присуща нисколько не въ мнѣшей степени и другиахъ формахъ землевладѣнiя.

Вотъ что говоритъ по этому вопросу г. Тернеръ («Государство и землевладѣнiе» ч. I, 1896, стр. 185—186): «Вредное влiянiе черезполосности и измельчания участковъ на культуру земли вообще не подлежитъ сомнѣнiю, но было бы совершенно ошибочно и неосновательно связывать эти неудобства съ общиннымъ владѣнiемъ земель. Черезполосность и измельчание земли далеко не составляютъ исключительной принадлежности общиннаго владѣнiя. Въ области подворнаго польованiя землей чрезвычайно распространена не только черезполосность, но и дробленiе земли. Самый фактъ равномѣрнаго наслѣдованiя вызываетъ постоянныя дѣлежи земли, послѣдствiемъ которыхъ является та же черезполосность и то же измельчание участковъ, какiя встрѣчаются и при общинномъ владѣнiи, но только безъ корректива, который имѣется при послѣднемъ. При подворной формѣ землевладѣнiя черезполосность со всѣми ея неудобствами выражается въ гораздо болѣе рѣзкой формѣ, чѣмъ при общинномъ владѣнiи. Общинники путемъ передѣловъ, путемъ приурочиванiя надѣловъ къ одному мѣсту всегда могутъ уменьшить черезполосность. Вотъ почему нерѣдко случается, что подворныя общины прибѣгаютъ къ передѣлу земель, какъ къ послѣднему средству выдти изъ затрудненiя. Уничтоженiемъ общиннаго землевладѣнiя не достиглось бы ни уничтоженiя черезполосности, ни прекращенiя дробленiя земли; напротивъ того, получились бы въ этомъ отношенiи еще гораздо худшiе результаты, т. е. такая запутанность землевладѣнiя, которая сдѣлала бы совершенно невозможною сколько-нибудь порядочную обработку земли». Далѣе г. Тернеръ приводитъ рядъ фактовъ и примѣровъ изъ жизни Сѣверо-Западнаго края, Полтавской и Курской губ., гдѣ всюду въ мѣстахъ существованiя формъ земледользованiя необщиннаго—подворнаго, четвертнаго и т. п. характера,—«страшная черезполосица». «Черезполосица—характерная особенность четвертнаго землевладѣнiя. Дробленiе участковъ дошло до предѣловъ возможнаго. Поражающая черезполосность, которая должна со временемъ достигнуть такихъ размѣровъ, что всякое улучшенiе сельскаго хозяйства сдѣлается невозможнымъ»,—такъ говоритъ г. Тернеръ. Статистикъ ярославскаго губ. земства К. Я. Воробьевъ выпустилъ обстоятельную работу—«Община и черезполосица и ярославская полевая «сотня» въ которой разработаны имъ самыя жизненныя цифры и факты, касающiеся вреда черезполосицы и тѣхъ мѣропрiятiй, которыя сама община выдвигаетъ и предпринимаетъ въ борьбѣ съ нежелательнымъ и существеннымъ зломъ. Трудъ г. Воробьева долженъ вызывать къ себѣ особенное вниманiе по многимъ соображенiямъ: 1) цифровыхъ, статистическихъ работъ по вопросу о черезполосицѣ вообще нѣтъ; авторъ даетъ одинъ изъ первыхъ картину существующей дѣйствительности въ цифрахъ; 2) работа указываетъ на возможность полезной борьбы самой общины съ черезполосицей и ея вредомъ, подтверждая мнѣнiе г. Тернера, что «общин-

ники всегда могут уменьшить черезполосность», и 3) К. Я. Воробьева нельзя упрекнуть в сочувствии общинному землепользованию; тѣмъ большую цѣнность приобрѣтаютъ для болѣе прочнаго обоснованія послѣдняго цифры, факты и выводы, которые мы находимъ въ трудѣ автора.

Вообще, въ Ярославской губерніи на среднее хозяйство губерніи приходится по 33 полосы въ трехъ поляхъ или по 11 въ каждомъ. По отдѣльнымъ уѣздамъ эта средняя спускается до 23 и повышается до 39. Въ частности же, по исключительнымъ общинамъ, предѣлы колебанія числа полосъ средняго двора выражаются для минимума 6-ю и для максимума 118-ю. Въ Угличскомъ уѣздѣ средней домохозяинъ имѣетъ въ своихъ трехъ поляхъ 36 полосъ, т. е. по 12 въ каждомъ полѣ; но есть общины, гдѣ число полосъ доходитъ до 120 на домохозяйство. Средній дворъ въ Тверскомъ уѣздѣ пользуется 14-ю полосами въ каждомъ изъ трехъ полей, а во всѣхъ поляхъ 42 полосами; въ некоторыхъ общинахъ число полосъ доходитъ до 93.

На душевой надѣлъ въ Ярославской губерніи приходится въ среднемъ пашни около 1,6 дес. Если всякій домохозяинъ имѣетъ въ среднемъ, какъ сказано, 33 полосы, то каждая изъ нихъ будетъ занимать площадь только въ 117 кв. саж. При стосаженой длинѣ такая полоса будетъ имѣть меньше $1\frac{1}{4}$ саж. въ ширину. Но есть полосы, въ среднемъ выводѣ имѣющія $\frac{3}{4}$ саж. ширины, $\frac{1}{2}$ саж. и даже $\frac{1}{3}$ саж. Въ одномъ Угличскомъ уѣздѣ—58 общинъ, въ которыхъ встрѣчаются полосы въ $\frac{1}{2}$ саж. шириною и менѣе.

Излишне, конечно, говорить о всѣхъ неблагоприятныхъ послѣдствіяхъ въ хозяйственномъ отношеніи при столь сильной мелкополосицѣ и черезполосицѣ. Никто не ставитъ оградить ихъ. Не нужно лишь забывать, что эти неудобства—не уѣздъ одного лишь общиннаго землевладѣнія.

Борьба,—какъ мы видѣли изъ мнѣнія г. Тернера, — съ мелкополосицей и черезполосицей, во меньше распространенныхъ при подворной четвертной и другихъ формахъ землевладѣнія, невозможно при этихъ формахъ, а если возможна, то при осуществленіи уже началъ, положенныхъ въ основу общиннаго землепользованія, т. е. передѣловъ земель.

Между тѣмъ община вырабатываетъ тѣ или иные мѣропріятія, ведущія къ уменьшенію черезполосицы. Ярославская полевая «сотня» является однимъ изъ такихъ мѣропріятій. Эта «сотня» введена пока въ двухъ земледѣльческихъ уѣздахъ Ярославской губерніи, Мышкинскомъ и Моложскомъ. Сравненіе этихъ уѣздовъ съ другими указываетъ на то, что значительные шаги къ сокращенію, а въ будущемъ, быть можетъ, къ полному уничтоженію черезполосицы и мелкополосицы, при общинной формѣ землепользованія вполне возможны.

Въ указанныхъ двухъ уѣздахъ общинная пахотная земля крестьянами дѣлится не на обычныя полосы, а на участки опредѣленной мѣры, называемые здѣсь «сотнями». Такая сотня представляетъ изъ себя земельную площадь въ сто двухсаженныхъ квадратныхъ коловъ и, слѣдовательно, равняется 400 кв. саженамъ ($2^2 \times 100 = 400$) или—одной шестой части казенной десятины. При такомъ дѣленіи всѣ полосы или полевые участки имѣютъ одинаковую, вполне опредѣленную площадь. Мы опустимъ дальнѣйшія техническія указанія на производство развертки общинниками пахотныхъ земель и обратимся къ сравнительнымъ цифрамъ. Какъ мы видѣли раньше, по Ярославской губерніи число полосъ въ среднемъ на одного домохозяина составляетъ 33, причемъ въ некоторыхъ общинахъ эта цифра поднимается до 118. Въ Мышкинскомъ уже уѣздѣ, гдѣ дѣленіе на «сотни» охватило весь уѣздъ, число полосъ въ среднемъ на одного домохозяина спускается уже до 23, и самое большее число полосъ, встречающееся въ отдѣльныхъ общинахъ, только 80. Ни одинъ изъ другихъ уѣздовъ въ этомъ отношеніи не представляетъ подобія. Еще болѣе рельефную картину даетъ группировка селеній по числу полосъ на хозяйство въ абсолютныхъ и относительныхъ числахъ.

	До 10 полосъ.	11—20 полосъ.	21—30 полосъ.	31—40 полосъ.	41—50 полосъ.	51 и болѣе по- лосъ.
Губернія	40	138	179	134	101	103
	П р о ц е н т ь .					
	5,7	19,9	25,8	19,3	14,5	14,8
Мышкинскій уѣздъ	12	29	20	7	4	4
	П р о ц е н т ь .					
	18,3	28,8	30,3	10,6	6,0	6,0

Какъ видно изъ приведенной таблицы, число многополосниковъ-домохозяевъ по губерніи несравненно выше, чѣмъ въ Мышкинскомъ уѣздѣ. Число домохозяевъ въ послѣднемъ, у которыхъ не болѣе 20 полосъ во всѣхъ поляхъ, составляетъ 47,1—проц., а въ губерніи только 25,6 проц.; не болѣе 30 полосъ въ Мышкинскомъ уѣздѣ 77,4 проц., въ губерніи—51,4 проц. Ни одинъ изъ остальныхъ уѣздовъ въ отдѣльности не даетъ такихъ благоприятныхъ цифръ, какъ Мышкинскій.

Вообще, цитируя г. Воробьева, «раздѣлъ на сотни ведетъ къ сокращенію числа полосъ и къ соотвѣтственному увеличенію площади средней полосы. Безъ преувеличенія можно сказать, что дѣленіе пашни на сотни вдвое сокращаетъ ея мелкополосицу, причѣмъ оказывается наиболѣе выгоднымъ для наименѣе обеспеченныхъ землею группъ населенія. Однодушники теперь не боятся, что у нихъ нельзя пробхать съ бороной по полосѣ, какъ это бываетъ въ тѣхъ селеніяхъ, гдѣ нѣтъ сотенъ. Сокращеніе мелкополосицы въ такой же степени, т. е. почти вдвое, уменьшаетъ въ крестьянскомъ общинномъ хозяйствѣ потерю удобной земли на межахъ, сѣмянъ при посѣвѣ и удобренія, а также значительно сокращаетъ излишнюю трату времени на переходы и переѣзды съ полосы на полосу. Г. Воробьевъ выясняетъ, что одно сокращеніе потерь на межахъ, при повсемѣстномъ введеніи въ Ярославской губерніи сотни, увеличитъ бы культурную пахотную площадь въ губерніи на 3½ тыс. дес. и дало бы населенію ежегодный приростъ валового дохода около 60 тыс. рублей. Далѣе, сотня, какъ полоса сравнительно крупная, представляетъ значительныя удобства для болѣе тщательной обработки и посѣва, а это, въ свою очередь, вытѣснитъ съ сокращеніемъ числа межъ и уменьшеніемъ засоренности посѣвовъ, ведетъ къ улучшенію урожая. Наконецъ, при сотенномъ раздѣлѣ нельзя отрицать сравнительно большаго простора къ введенію улучшеній въ хозяйствѣ отдѣльными домохозяевами: выгородивъ изъ поля даже одну сотню, энергичный домохозяинъ-новаторъ приобретаетъ возможность производить по своему желанію посѣвы вѣдъ общаго сѣвооборота,—напримѣръ, завести травосѣяніе. Но, самое главное,—сотня опредѣленностью раздѣловъ своей площади вноситъ въ условія крестьянскаго хозяйства весьма важный культурно-прогрессивный элементъ. Чтобы вести съ успѣхомъ сельское хозяйство, хозяину нужно прежде всего знать составъ своего хозяйства, нужно уметь вести правильные хозяйственные расчеты, вообще относиться къ веденію хозяйства вполнѣ сознательно. При обычной череполосности сознательное отношеніе крестьянъ къ своему хозяйству крайне затруднительно: хозяйственные расчеты у него основаны болѣе на обычай, чѣмъ на опредѣленномъ знаніи. Не то—при саженомъ дѣленіи полей. Каждый хозяинъ отлично знаетъ, сколько у него земли въ каждомъ полѣ, и всѣ свои хозяйственные расчеты ведетъ привѣтливо къ опредѣленной площади (сотнѣ), согласно выработаннымъ практикой нормамъ. Всякій при этомъ уже знаетъ, сколько нужно навоза положить на сотню, какое количество сѣмянъ нужно взять, чтобы не зачистить и не слишкомъ рѣдко посѣять, во что обойдутся полевныя работы, если придется прибѣгать къ наемному труду. Отношеніе къ урожаю привыкшаго крестьянина-домохозяина будетъ отличаться болѣею сознательностью, чѣмъ отношеніе незнакомаго съ сотней или вообще опредѣленной земельной единицей. Результаты своего хозяйства будутъ несравненно яснѣе первому, чѣмъ второму. Матеріала для работы критической мысли у перваго значительно больше, чѣмъ у

второго. Однимъ словомъ, съ введеніемъ опредѣленной земельной единицы въ хозяйствѣ общинника патриархальный «глазобѣръ» уступилъ свое мѣсто сознательнымъ расчетамъ.

Этотъ элементъ большой осмысленности, какой вводится сотней въ условія крестьянскаго общиннаго хозяйства, является залогомъ дальнѣйшаго культурнаго преуспеянія крестьянина-общинника.

Изъ изложеннаго видно, что внутри общины является вполне возможной борьба съ чрезполосицей и мелкополосицей, и эта борьба приводитъ къ сравнительно благоприятнымъ результатамъ. Крестьяне-общинники не безъ успѣха изыскиваютъ способы и мѣропріятія къ возможному парализованію вреда дробности земельныхъ участковъ и чрезполосицы.

Было бы желательно и необходимо и здѣсь придти крестьянамъ на помощь, хотя бы дальнѣйшимъ развитіемъ, укрѣпленіемъ и распространеніемъ того типа разверстки общинныхъ земель, какой даетъ «ярославская сотня». Земствамъ другихъ губерній необходимо было бы отправлять въ Ярославскую губернію, именно—Мышкинскій уѣздъ ея, особыхъ специалистовъ, инструкторовъ,—каковыми могли бы явиться, напримеръ, землебѣры,—для подробнаго ознакомленія и изученія на мѣстѣ тѣхъ приемовъ, которые примѣняются крестьянами при дѣленіи пахотныхъ полей на «сотни». Изучившіе на мѣстѣ способы разверстки инструкторы научатъ крестьянъ разныхъ губерній этимъ способамъ. Изученіе «ярославской сотни» и пропаганда ея, а также и другихъ видовъ и способовъ, могущихъ оказаться полезными въ борьбѣ съ чрезполосицей, должны составить предметъ дѣятельности экономическихъ и агрономическихъ отдѣленій земскихъ управъ.

Необходимо и правительству,—въ данномъ случаѣ, министерству земледѣлія,—выступить въ этой новой, пока, области съ широкими мѣропріятіями.

N.

(Спб. 1902. Сент.).

Письмо изъ Торжка.

Намъ пишутъ изъ Торжка: 9 сентября въ Торжкѣ состоялось засѣданіе комиссіи новоторжскаго комитета о нуждахъ сельско-хозяйственной промышленности при участіи крестьянъ, въ количествѣ 20, приглашенныхъ председателемъ комиссіи для сообщенія ей своихъ мнѣній по вопросамъ крестьянскаго общиннаго землевладѣнія и землепользованія и крестьянскаго общественнаго управленія.

Высказывались крестьяне преимущественно о разныхъ «наболѣвшихъ» вопросахъ современной общественной и вообще крестьянской жизни.

Одинъ изъ крестьянъ замѣтилъ, что неудобно отдѣлять вопросъ общиннаго крестьянскаго землепользованія отъ вопроса о правовомъ положеніи личности крестьянина въ крестьянскомъ обществѣ, такъ какъ обѣ эти стороны зависимости личности крестьянина отъ земельной общины и отъ сельскаго и волостнаго обществъ такъ тѣсно связаны между собою въ жизни, что нельзя высказываться объ одной изъ этихъ сторонъ, не затрогивая другой. Въ дѣйствительности и оказалось, что, говоря отдѣльно о земельной общинѣ и о сельскомъ обществѣ, многимъ приходилось повторяться.

Предсѣдатель предложилъ крестьянамъ высказаться: находятъ-ли они общинное землевладѣніе и землепользованіе необходимыми и желательными?

Большинство крестьянъ по этому вопросу высказалось, что уничтоженіе крестьянской общины и общиннаго землепользованія и землевладѣнія было бы возможно только при условіи обезпеченія каждому крестьянину въ настоящемъ и будущемъ такого количества земли, которое бы гарантировало существованіе его и его семейства не только при обычныхъ условіяхъ, но и въ случаѣ несчастія, инвалидности и смерти. А такъ какъ это невозможно, и малоземелье крестьянъ, въ виду прироста населенія, все увеличивается, то только община не даетъ большинству крестьянъ обратиться въ безземельныхъ батраковъ. А потому уничтожить крестьянское общинное землевладѣніе было бы «противно совѣсти», какъ выразился одинъ маститый старикъ, волостной старшина.

При этомъ сторонники сохраненія общиннаго землевладѣнія и землепользованія сами указывали на темныя ихъ стороны—дробленіе земли на мелкія полосы, чрезполосность, препятствующія введенію травосѣянія и другимъ земледѣльческимъ улучшеніямъ, трудность согласить большинство общинниковъ на какую-нибудь меліоративную мѣру и невозможность сдѣлать это одному на своихъ полосахъ, препятствія, встречаемыя общинами со стороны закона или земскихъ начальниковъ, при осуществленіи мѣръ, признанныхъ міромъ полезными, нераѣшеніе семейныхъ раздѣловъ, хозяйственной группировки вѣсколькихъ членовъ общины въ одну хозяйственную единицу, объѣма натурой или путемъ купли-продажи общинной земли для обоюдной хозяйственной выгоды и т. п. Но всѣ эти недостатки,—по мнѣнію защитниковъ общины,—зависятъ не отъ общиннаго землевладѣнія, а отъ несамостоятельности общинъ въ распоряженіи своимъ имуществомъ и въ управленіи мірскими дѣлами, а также въ недостаточности сельско-хозяйственныхъ знаній и общаго образованія крестьянъ.

Высказывались, однако, и другія мнѣнія. «Дайте намъ возможность книжки читать; да обрубите тѣ двѣ веревки, которыя привязываютъ личность крестьянина къ земельной общинѣ и къ сельскому обществу, какъ была обрублена 19 февраля 1861 года третья веревка, принизывавшая крестьянина къ помѣщику,—и вы увидите, чѣмъ станутъ крестьяне черезъ какихъ-нибудь десять лѣтъ»,—сказалъ одинъ молодой крестьянинъ, ярый противникъ общиннаго землевладѣнія и власти надъ крестьяниномъ того сельского общества, къ которому онъ принадлежитъ.

Кромѣ поминутаго здѣсь яраго противника общины, въ засѣданіи 9 сентября былъ еще и другой, тоже молодой, который болѣе сповойно и болѣе систематично, но также рѣшительно высказывался противъ общины, и вотъ на продолжительной и упорной полемикѣ между этими противниками и остальными сторонниками общины и сосредоточился весь интересъ засѣданія 9 сентября.

Противниками общины выставлены были противъ нея слѣдующія обвиненія:

1) Общинное землевладѣніе и связанная съ нимъ зависимость общинника отъ сельского общества обезцѣнили общинную землю крестьянъ. Соглашаясь платить за соотвѣтствующую, по качеству, сосѣднюю помѣщичью землю высокую арендную плату, крестьяне отрещиваются отъ пользованія свободной общинной землей за отбываніе приходящихся на эту землю повинностей, и земля остается пустыремъ. 2) Очень мелкое дробленіе участковъ, въ связи съ чрезполосицею, отнимаетъ у крестьянъ много земли, годной для обработки и, въ связи съ опасеніемъ частныхъ передѣловъ, препятствуетъ улучшенію этой обработки и вообще поднятію сельско-хозяйственной культуры. 3) Невозможность распорядиться собственнымъ надѣломъ по своему усмотрѣнію, затрудненія, встречаемыя общинниками при желаніи получить для общинныхъ паспортовъ, высканія и съ отсутствующихъ общинниковъ, ничѣмъ не пользующихся отъ міра, разнородныхъ платежей—все это связываетъ общинника-крестьянина по рукамъ и ногамъ и препятствуетъ всякой инициативѣ. 4) Прикрѣпленность общинниковъ къ мѣсту ихъ приписки и затруднительность отысканія посторонняго заработка понижаетъ заработную плату внутри общины до того, что общинники и понавшие въ кабалу къ богатымъ общинникамъ крестьяне работаютъ на богачей за плату иногда въ пять разъ меньшую, чѣмъ можно было бы получить у сосѣдняго помѣщика.

Признавая невозможность какого бы то ни было улучшенія при современномъ строѣ крестьянскаго землепользованія, противники общины высказались, однако, что не могутъ считать улучшеніемъ дѣла переходъ отъ общиннаго землепользованія къ подворному, въ той формѣ, въ какой послѣднее существуетъ въ Новоторжскомъ уѣздѣ, такъ какъ это подворное землепользованіе, по ихъ мнѣнію,—та же замаскированная община, съ тою же чрезполосицею и съ тѣми же препятствіями къ улучшенію крестьянскаго хозяйства и, вообще, крестьянскаго быта. Въ заключеніе, оба противника общины высказали взглядъ, что единственнымъ выходомъ изъ современнаго тягостнаго положенія крестьянъ можетъ быть только уничтоженіе общины и распространеніе на нихъ общихъ для всѣхъ гражданскихъ законовъ.

Сторонники общины приводили противъ этихъ обвиненій слѣдующія возраженія:

1) Пустыри и неиспользованная земля не являются непримѣнимымъ слѣдствіемъ

общиннаго землепользованія, такъ какъ если они и существуютъ въ нѣкоторыхъ общинахъ, то въ цѣлой массѣ другихъ на каждый, почему-либо освобождающийся ключекъ общинной земли является нѣсколько лицъ, готовыхъ взять ее въ свое пользованіе съ доплатой за нее обществу нѣвѣстной суммы, въ добавокъ къ пополненію всѣхъ, лежащихъ на этой землѣ повинностей. Часто же земли остается пустыремъ потому, что она совершенно неудобна для обработки. 2) Для возможнаго устраненія вреда отъ очень мелкаго дробленія земли и чрезполосности нѣкоторыхъ общины, при разверстаніи земли между общинниками, пользуются способомъ, нѣвѣстнымъ подъ названіемъ «складуха» и состоящимъ въ томъ, что каждому общиннику отводятся двѣ полосы, находящіяся между собою по качеству и другимъ условіямъ въ обратной пропорціи. Напримеръ, при одинаковомъ качествѣ земли, получающему ближайшую полосу отводится и самая дальняя, слѣдующему общиннику даются двѣ вторыя по близости и отдаленности полосы и т. д. Затрудненія же, встрѣчаемыя при примѣненіи меньшинствомъ или единичными хозяевами новыхъ приемовъ для улучшенія хозяйства, исчезнуть съ подъемомъ образованія крестьянъ. Впрочемъ, сторонники общины не отрицаютъ, что къ полевой землѣ полезно было бы примѣнить участковое владѣніе, оставивъ въ общинномъ выгонѣ, лѣса и дуга, съ обязательнымъ введеніемъ хотя бы четырехпольнаго хозяйства. Это дадо бы возможность желающимъ вводить у себя травосѣяніе и вслѣки улучшенія, безъ опасенія частыхъ передѣловъ. 3) Предоставленіе каждому крестьянину права продавать свой надѣлъ обезземелить массу крестьянъ. Что же касается стѣсненій при выдачѣ паспортовъ, то, дѣйствительно, нельзя признать нормальнымъ явленіемъ требованіе обществомъ за паспортъ денегъ на угощеніе водкой, требованіе же отъ уходящаго на заработки общинника передачи кому-нибудь изъ общинниковъ находящейся въ его пользованіи земли и уплаты числящейся на немъ недоимки необходимо для обезпеченія исправности общины въ уплатѣ всѣхъ слѣдующихъ съ нея сборовъ и въ выполненіи всѣхъ общественныхъ ея обязанностей, какъ то: общественное призрѣніе, плата за лѣченіе общинниковъ въ больницахъ и т. п. 4) Слѣдствіемъ обезземеленія массы крестьянъ, при уничтоженіи общиннаго землевладѣнія, будетъ еще большее пониженіе заработной платы.

Въ итогѣ выходитъ, что надо не уничтожать крестьянскую общину, а предоставить ей больше самостоятельности, облегчивъ въ тоже время народу возможность получать солидное общее и сельско-хозяйственное образованіе.

«Но что составляетъ самое больное мѣсто современныхъ условій крестьянской жизни,—сказалъ въ концѣ засѣданія членъ комиссіи, мѣстный земскій гласный, крестьянинъ Ив. Ег. Евстратовъ,—это—тѣлесное наказаніе. Самое ужасное то, что позоръ наказанія падаетъ на всю семью наказаннаго. Дѣвцѣ, дочери наказаннаго, нельзя глазъ показывать на улицѣ изъ-за укоровъ и насмѣшекъ надъ нею, ни въ чемъ пенивинною и только имѣвшею несчастіе быть дочерью высѣченнаго отца. А каково присутствовать при совершеніи этой ужасной операціи!»

(Спб. Вѣд. 1902).

Письмо изъ Коврова.

«Въ засѣданіи ковровскаго уѣднаго комитета о нуждахъ сельско-хозяйственной промышленности, въ ряду другихъ членовъ комитета, высказался по стоящимъ на очереди вопросамъ и крестьянинъ с. Клязemsкаго Городка Ф. И. Носковъ. По его убѣжденію, въ основу мѣропріятій въ поднятію сельскаго хозяйства должны быть поставлены не мѣры къ поднятію умственнаго и культурнаго развитія крестьянъ, а «реформы крестьянскаго положенія». Надо просить правительство, чтобы оно сдѣлало нѣкоторыя измѣненія въ положеніи крестьянъ, а если ихъ сдѣлано не будетъ, то никакія школы и бібліотеки, никакія другія мѣры не будутъ въ силахъ поднять сельское крестьянское хозяйство: оно пало за послѣднія 10 лѣтъ вдвое и падеть еще вдвое. Онъ видитъ причину упадка сельскаго хозяйства въ томъ «давительномъ» положеніи, въ которомъ находится, по его мнѣнію, крестьянство. «Кого порять

розгой?—говорилъ онъ,—крестьянина. Кого сажаютъ подъ арестъ?—крестьянина. Мѣщанинъ, купецъ, дворянинъ—всѣ имѣютъ свои права, только не имѣютъ ихъ крестьянинъ. Я, вотъ,—крестьянинъ: меня пригласили на засѣданіе, и я говорю; а если кому-нибудь мои слова не понравятся—завтра же меня посадятъ подъ арестъ, и некому мнѣ жаловаться. Если вникнуть въ крестьянское положеніе, посмотрѣть на житье крестьянина особенно въ зимнее время: черная изба, холодъ, голодъ—то это такое горе, котораго нельзя словами описать. Крестьянское положеніе поставлено у насъ самымъ низкимъ. Поэтому богатый уходитъ изъ крестьянства, остаются только бѣдные. Неустрашимымъ результатомъ этого является паденіе сельскаго хозяйства. Необходимо поднять крестьянское положеніе, «сдѣлать его высшимъ», тогда только и поднимется крестьянское хозяйство. Приводимъ еще выписку изъ докладной записки, представленной тѣмъ же крестьяниномъ Ф. И. Носковымъ.

«Въ продолженіе послѣднихъ 11-ти лѣтъ,—пишетъ онъ,—крестьянское населеніе несравненно обѣднѣло, стало бѣдныхъ много больше; по такой бѣдности земля обрабатывается сама по себѣ хуже прежняго, такъ какъ скота осталось много меньше, удабривать землю нечѣмъ,—поэтому другіе промыслы оказались безъ земледѣлія безсильны, самое главное у крестьянъ есть земледѣліе.

«Благосостояніе крестьянъ безъ земледѣлія другими промыслами поднять трудно. Могу сказать утвердительно, вообще крестьяне за послѣднія 10 лѣтъ окончателно обѣднѣли; эта бѣдность на нашихъ глазахъ доказывается слѣдующими фактами: если село или деревня до послѣднихъ 10 лѣтъ, т. е. до 1890 и 1891 годовъ имѣла 50 лошадей, 100 коровъ и 150 овецъ, а по прошествіи этихъ послѣднихъ 10 лѣтъ въ настоящее время имѣетъ не болѣе 25 лошадей, 60 коровъ и 80 овецъ, и то съ трудомъ, это можно встрѣтить повсюду въ разныхъ уѣздахъ.

«Есть громадная перемена—бѣдность, которая послѣдовала отъ стѣсненія, о чемъ мною будетъ подробно сказано ниже.

«Бѣдности и упадку благосостоянія земледѣльца за послѣднія 10 лѣтъ или 12 лѣтъ есть главная причина: стѣсненіе и неравенство крестьянина съ другими гражданиномъ. Уничтожить бѣдность и поднять ихъ благосостояніе и земледѣліе—нужно просить и ходатайствовать передъ правительствомъ, не найдеть ли оно возможнымъ дать свободу и равенство управленія крестьянину съ другими сословіями, т. е. купцомъ, мѣщаниномъ и проч. и освободить ихъ отъ нерѣшенныхъ судомъ арестовъ и проч.

«Поставить земледѣліе и самого земледѣльца на планѣ виднаго мѣста и представить ему право пользованія привилегіями за выдающіяся услуги ихъ дѣлу по земледѣлію.

«Если только правительство найдетъ со своей стороны это возможнымъ—устроить бытъ крестьянскаго населенія наравнѣ съ другими сословіями,—тогда черезъ 5 или 6 лѣтъ у крестьянъ явятся: умъ, способность, деньги, скотъ, машины и земледѣльческія орудія; однимъ словомъ, все, что нужно для земледѣлія, расчистки земли и проч. Могутъ основаться сельскіе и волостные банки, товарищества, компаніи и проч.

«Въ то время состоятельный крестьянинъ не будетъ стремиться отъѣздомъ на чужую сторону по паспорту или переходомъ въ другое сословіе, а будетъ дорожить родной. А если не будетъ благоугодно правительству уравнивать крестьянина съ другими сословіями и оставить крестьянское населеніе въ текущемъ настоящемъ положеніи его правленія, тогда не могутъ никакія другія условія и старанія правительства уничтожить бѣдность и поднять благосостояніе крестьянина и его земледѣліе, потому что крестьянинъ при настоящихъ обстоятельствахъ его положенія не старается разводиться земледѣліемъ, скотоводствомъ и проч., а стремится выхъать по паспорту на чужую сторону или же перечислиться совсѣмъ въ другое сословіе, чтобы этииъ избавитися отъ нерѣшенныхъ судомъ неприяностей.

«И всѣ нижеслѣдующіе вопросы касаются уничтоженія бѣдности и поднятія благосостоянія крестьянина и его земледѣлія, и выраженные въ нихъ предметы эти, какъ не будутъ сдѣланы, ни одинъ изъ нихъ не можетъ стѣснить къ упадку крестьянина, а равно же не могутъ и поднять его благосостояніе, о чемъ мною сказано подробно выше».

Этнографическая замѣтка.

Во многихъ селахъ и деревняхъ Шуйскаго уѣзда исполняются при свадебныхъ обрядахъ слѣдующіе довольно странныя въ настоящее время обычаи. По прѣздѣ молодыхъ изъ церкви послѣ бракосочетанія въ домъ жениха, священнику, послѣ совершенія молитвы, подаютъ головной уборъ невѣсты для окропленія его святой водою. Уборъ этотъ состоитъ изъ платка или кички, смотря потому, въ какомъ мѣстѣ что носятъ молодыя женщины. Окропленный святой водою уборъ молодая должна непременно надѣть на другой день брака, какъ первый женскій, и уже не дѣвичій нарядъ, для чего онъ, какъ новина, и окропается св. водою.

Послѣ бракосочетанія начиная съ третьяго дня, теща, т. е. мать молодой, посылаетъ каждое утро или относитъ сама въ домъ зятя завтракъ, который состоитъ первоначально изъ гречневыхъ блиновъ, а далѣе изъ пирожковъ (переженцовъ), оладей и т. п.

Корнежъ завтракомъ продолжается у зажиточныхъ и богатыхъ крестьянъ со дня брака цѣлый годъ, а у бѣдныхъ половину года или нѣсколько мѣсяцевъ, смотря потому какъ позволяютъ обстоятельства и средства. Въ день брачной годовщины теща приходитъ съ завтракомъ сама и благодаритъ зятя за «неоставленіе» своей дочери. Обычай этотъ соблюдается только тогда, когда брачная чета проживала прежде въ одномъ селеніи; если же берутъ невѣсту изъ другой деревни, то за ея отдаленностью такого обычая не исполняютъ.

Петръ Гундобинъ.

Г. Шуя.
Февраля 1862 г.

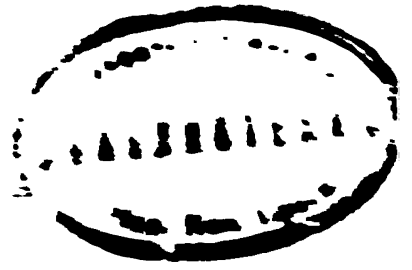
ЖИВАЯ СТАРИНА

периодическое издание Отдѣленія Этнографіи И. Р. Географическаго Общества, подъ редакціею Предсѣдательствующаго въ Отдѣленіи Этнографіи В. И. Ламанскаго, будетъ выходить въ 1903 г., по примѣру прежнихъ 12 лѣтъ, четырьмя выпусками въ годъ, — обыкновенно 3 и 4 выпуски въ одной книжкѣ (отъ 17 до 20 листовъ).

Подписка принимается въ квартирѣ И. Р. Географическаго Общества (у Чернышева моста, гдѣ 6-я гимназія). Годовая цѣна — въ Петербургѣ — 5 р., въ Имперіи — 5 р. 50 к., за-границею — 6 р. Книгопродавцамъ дѣлается скидка въ 40 к. съ экземпляра.

Въ Географическомъ Обществѣ книжки «Живой Старины» съ 1890—1897 гг. можно получать въ С.-Петербургѣ за 3 р., въ Имперіи за 3¹/₂ р. и за границу 4 р., за 1898 по 1901 включительно — по 4 р., 4¹/₂ р. и по 5 р.

Оглавленіе всѣхъ выпусковъ «Живой Старины» за истекшія двѣнадцать лѣтъ можно получить въ Обществѣ за 5 к.



„Живсей Старинъ”

ПОСВЯЩАЕТСЯ

ИСТОРИКУ РУССКОЙ ЭТЕОГРАФИИ

АЛЕКСАНДРУ ЕВН. ДАВЫДОВУ

ПЫШНУ.

(1853—1903)

