

倫紀門

倫紀總

【倫紀】（孟子）教以人倫（書伊訓）先王雖修人紀，合稱之爲倫紀。

【人倫】（孟子）使契爲司徒，教以人倫，父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序，朋友有信。

【三族】有以父母兄弟妻子爲三族者，見（史記注）有以父族母族妻族爲三族者，見（漢書注）有以父子孫爲三族者，見（周禮注）

●今多以父母妻族爲三族。【九族】（書舜典）以親九族。釋者，多以本宗之高祖至玄孫開爲九族，卽高曾祖考子孫曾玄及已身也。

【三黨】（說苑）晏子曰：臣以君之賜，臣父之黨，無不乘車者；母之黨，無不足於衣食者；妻之黨，無凍餒者。

【六親】（管子）六親，父母，兄弟，妻子，骨肉。【呂氏春秋】父母之於子，子之於父，母，此之謂骨肉之親。●今多以至親爲骨肉，不專指父母。

【輩行】（尊愈文）當時名公，皆折官位輩行。

類爲交。

【慈顏】（張萬頃詩）宦遊偏不樂，長爲憶慈顏。●對於尊長容貌之稱也。

【首足四體】（禮喪服傳）父子首足也，昆弟四體也。

【親親之誼】（三國志）曹植疏曰：親親之誼，實在敦固。

【肇修人紀】（書伊訓）先王肇修人紀，彝倫攸叙。【書洪範】天乃錫禹洪範九疇，彝倫攸叙。

【父母俱存兄弟無故】（孟子）父母俱存，兄弟無故，一樂也。

【親無失其爲親故無失其爲故】（禮檀弓）孔子曰：丘聞之，親者無失其爲親也，故者無失其爲故也。

【仰事俯畜】（孟子）仰足以事父母，俯足以畜妻子。

【大義滅親】（左隱四）石碏純臣也，惡州吁而厚與焉，大義滅親，其是之謂乎。

父母

【父母】（詩小雅）父兮生我，母兮鞠我。【高堂】（李白詩）仗劍辭高堂。●謂父母。【堂上】（北史）太夫人在堂。●相沿稱父母。

曰堂上。

【老人】（車茂安與陸士龍書）老人及姊，自聞此問，不能復食。相沿。父母曰老人。

【二人】（詩小雅）明發不寐，有懷二人。●謂父母。

【怙恃】（詩小雅）無父何怙，無母何恃。【椿萱】（牟融詩）堂上椿萱雪滿頭。●謂父母。

【兄兄家家】（北齊書南陽王綽傳）綽兄弟皆呼父爲兄，嫡母爲家家，乳母爲姊姊，爲姊妹。

【天屬】（莊子）棄千金之璧，負赤子而趨，何也？彼以利合，此以天屬也。

【屬毛離裏】（詩小雅）不屬於毛，不離于裏。●離麗也。父母不我愛，豈我不屬裏于父母乎。

【拊畜 長育 顧復】（詩小雅）父兮生我，母兮鞠我，拊我畜我，長我育我，顧我復我，出入腹我，欲報之德，昊天罔極。

【恩斯勤斯】（詩幽風）鴉鳴鴉鳴，既取我子，無毀我室，恩斯勤斯，鬻子之閔斯。

【生我劬勞】（詩小雅）哀哀父母，生我劬勞。【昊天罔極】（詩小雅）欲報之德，昊天罔極。

【親而不尊，尊而不親】（禮表記）父之親子。

也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親

【母子抱母惡子釋】（韓非子）夫妻者非有骨肉之恩也愛則親不愛則疏語曰其母好者其子抱然則為之反也其母惡者其子釋

【治命亂命】（左宣十五）初魏武子有嬖妾無子武子疾命顛曰必嫁是疾病則曰必以爲殉及卒顛嫁之曰疾病則亂吾從其治也

【不須苦教】（魏書穆壽傳）又自恃位任以爲人莫已及謂其子師曰但令吾兒及我亦足勝人不須苦教之

【莫知子惡】（禮大學）故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩

【溺愛】（江淹賦）溺愛靡意魂飛心離

【譽兒癖】（唐書王助傳）福時少子勸亦有文福時嘗詬韓思彥思彥戲曰武子有馬癖君有譽兒癖王家癖何多耶

【乃翁】（宋楊秀詩）大兒怒叫小兒啼乃翁對竹方哦詩父之自稱

【乃公】（漢書陳萬年曰乃公敬戒汝反睡不聽何也父之自稱

【家尊】（晉書王獻之傳）謝安問曰君書何如君家尊自稱已父則曰家尊

【家君】（世說）陳元方謂父客曰君與家君期日中日中不至則是無信自稱其父也

【先子】（孟子）吾先子之所畏也自稱已歿之父也

【嚴君】（易家人卦）家人有嚴君焉父母之謂也後人專爲父之稱

【椿庭】（莊子）上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋後人遂稱父曰椿庭寓壽考之意

【尊君】（晉書王述傳）坦之乃辭以他故溫曰此尊君不肯耳遂止稱人父也

【尊府】（韓愈送李正字序）李生之尊府以侍御史管汴之鹽鐵朱子考異曰府或作父稱人之父也

【尊甫】（釋名）父甫也始生己也後人本此以稱人之父

【一體】（禮喪服傳）父子一體也故父子首足也

【天性】（孝經）父子之道天性也

【至性】（北史）帝幼有至性

【橋梓】（劉向說苑）商子曰南山之陽有木名橋北山之陰有木名梓何不往觀之二子往見橋木高而仰梓木卑而俯還告商子商子曰橋者父道梓者子道也今合稱父子曰

橋梓亦作喬梓

【靈椿丹桂】（宋史齊儀傳）儀學問優博風度峻整弟儼侃儼儻相繼登科馮道與馮鈞有舊嘗贈詩有靈椿一株老丹桂五枝芳之句

【庭訓】（抱朴子自敘）年十有三而慈父見背夙失庭訓謂父教也

【慈惠以教】（管子）爲人父者慈惠以教爲人子者孝悌以肅

【教以義方】（左隱三）石碻諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪

【詒謀燕翼】（詩大雅）詒厥孫謀以燕翼子

【不責善】（孟子）父子之間不責善責善則離離則不祥莫大焉

【知子莫若父】（莊子）堯人有言曰知子莫若父知臣莫若君

【愛之必勞】（論語）愛之能勿勞乎

【裝裝分子】（史記陸賈傳）賈有五男迺出所使越得橐中裝賣千金分其子

【遺安遺危】（後漢書龐公傳）劉表問龐公曰先生苦居畎畝而不肯官祿何以遺子孫乎龐公曰世皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同未爲無所遺也表歎息而去

【遺金滿囊不如一經】（漢書韋賢傳）故鄒

魯諺曰：遣子黃金滿，不如一經。

【喪明】（禮檀弓）子夏喪其子而喪其明。

【愛憐少子】（戰國策）太后曰：丈夫亦愛憐其少子乎？對曰：甚於婦人。

【老牛舐犢】（魏志）楊彪曰：猶懷老牛舐犢之愛。●自謙愛子情深也。

【民母】（漢書衛青傳）青父鄭季，與平陽侯家衛媼通生青。少時，父使牧羊，民母之子皆奴畜之，不以兄弟數。●服虔曰：民母，嫡母也。師古曰：言鄭季正要本在編戶之間，以別於公主家也。

【主母】（國策）主母使妾奉卮酒進之。

【令母】（蔡邕文）於其令母，受茲義方。●稱人之母也。

【尊堂】（陸士龍答車茂安書）尊堂憂灼。●稱人之母也。

【尊老】（南史）何子平事母至孝，月俸得白米，輒貨市粟麥，曰：尊老在，東不辦米，何心獨饑白象。●自稱其母也。

【慈顏】（晉潘岳閒居賦）壽觴舉，慈顏和，浮杯樂飲，絲竹駢羅。

【慈訓】（庚信文）母氏慈訓，哀矜勞苦。

【萱草】（孟郊游寺詩）萱草集堂階，游子行天涯。慈親倚堂門，不見萱草花。

【春暉】（孟郊詩）誰言寸草心，報得三春暉。●喻母恩也。

【子以母貴，母以子貴】（公羊隱元）桓何以貴，母貴也；母貴則子何以貴，子以母貴，母以子貴。

【見子知母】（歐陽修文）見其子之賢而有立，則知其母之義方。

【善養祿養】（綱鑑）宋尹焯師事程頤，紹聖初嘗舉發策語不善，焯曰：是尚可以祿乎？不對而出，告頤曰：吾不復應進士舉矣。頤曰：子有母在，歸告其母，曰：吾知汝以善養，不以祿養也。

【母愛倍父】（韓非子）母之愛子也，倍父。

【鞠育矜憐】（蔡邕文）母氏鞠育，載矜載憐。

【母氏劬勞】（詩邶風）棘心天天，母氏劬勞。

【有母尸喪】（詩小雅）有母之尸喪。●謂主恚任也。

【保抱攜持】（書洛誥）夫知保抱攜持厥父子。

【推燥居濕，咽苦吐甘】（舊唐書禮儀志）子之於母，慈愛特深，非母不生，非母不育，推燥居濕，咽苦吐甘，生養勞瘁，恩斯極矣。

【三年懷抱】（後漢書）夫父母與子，同氣異息，一體而分，三年乃免於懷抱。

【倚門倚闥】（國策）王孫賈母曰：汝朝出而晚來，則吾倚門而望；暮出而不還，則吾倚闥而望。

【揜臂】（王充論衡）曾子出薪於野，有客至其家，欲去，其母曰：願留，參方到，即以左手揜右臂，臂痛，參即馳至，問母曰：臂何故痛，母曰：今者客至，揜吾臂呼汝耳。

【嚙指心動】（搜神記）曾子從孔子在楚，而心動，辭歸問母，母曰：思之切，嚙指，孔子聞之，曰：參之至誠也，精感萬里。

【何恃】（詩小雅）無母何恃。

【靡依】（詩）靡依靡母。

【輟社】（世說）王修字叔治，母以社日亡，修來歲社日感念亡母，哀甚，初喪鄰里爲之輟社。

【方寸亂】（通鑑）徐庶母爲曹公所得，庶謂備曰：本欲爲明公效愚款，今失老母，方寸亂矣，備遂聽庶降曹公。

【慈母敗子】（李斯書）慈母有敗子。

【孤犢觸乳】（謝承後漢書）仇覽字季智，爲縣陽遼亭長，里人陳元凶惡不孝，其母詣覽言覽呼元謂責與孝經一卷，使誦讀之，元深改悔，到母牀下謝罪曰：元少孤爲母所驕，諺曰：孤犢觸乳，驕子罵母，乞自今改，後成佳士。

【賢母】（歐陽修文）以恭儉均一教育其子為賢母。

【孟母】（劉向列女傳）孟母舍近墓，孟子之少也嬉游為墓間之事，母曰：此非所以居處子也。乃去舍市傍，其嬉戲為買人街賣之術，又曰：此非所以居處子也。復徙舍學宮之傍，其嬉遊乃設俎豆揖讓進退，母曰：此真可以居吾子也。遂居之。

【滂母】（後漢書）桓帝時，大誅黨人，范滂詣獄，其母就與之訣曰：汝今得與李杜齊名，死亦何恨。既有令名，復求壽考，可兼得乎。滂跪受教，再拜而辭。

【胎教】（史記周本紀注）太任能以胎教子，而生文王。凡婦人懷胎時，其思想視聽言動，出乎純正，則胎兒受其感化，謂之胎教。

【母助】（後漢書）崔寔母劉氏，博覽書傳，寔為五原太守，有能政，母助也。

【嚴以治家】（唐書）蕭儁母韋氏，賢明，治家嚴，儁雖宰相，侍左右如褐衣。

【教子成器】（宋史蘇易簡傳）易簡參知政事，母薛氏，召入禁中，上問何以教子，成此令器，母曰：幼束以禮讓，長訓以詩書，上曰：真孟母也。

【躬加訓導】（唐書）顏真卿字清臣，師古五世從孫也，少孤，母商氏，躬加訓導，既長，遂博學工詞章。

【誨有法度】（漢書）金日磾母教誨兩子有法度，上聞焉，之病死，詔圖畫于甘泉宮，日磾每見畫常拜向之涕泣。

【掩錢成學】（唐書）李景讓母鄭氏，性嚴明，早寡，家貧子幼，自教之，宅後牆陷，得錢盈船，母視之曰：吾聞無勞而獲，身之災也，天必以先君餘慶，矜其貧而賜之，願諸孤學問有成，此不敢取，命掩而築之。

【架羹即叱】（宋史）宋程大中珣夫人侯氏，明道伊川之母也，飲食嘗置二子於座側，或架羹，即叱之曰：幼求稱欲，長當何如。故明道兄弟，於飲食衣服無所擇，皆母教之使然也。

●按架者，就器中調和也。

【窗前聽客】（山堂肆考）宋張奎字密學，弟元字密省，其母朱氏，親教督二子讀書，客至，母輒於窗前聽之，客與其子論文學政事，則為之設設饌，或問話諧謔，則不設也。後二子皆登第，奎嘗有酒失，母怒欲管之，遂不復飲終身。

【筍金何愛】（唐書）魏智湛子昭好學，有鸞異書者，母顧筍中金曰：何愛此，不使子有異聞乎。

【剪髮易書】（元史）陳祐母張氏，祐少好學，家貧，母嘗剪髮易書，使讀之，長遂博通經史，歷官至中書省左丞。

【無書口授】（元史）虞集母姓楊，父世中，世以春秋名家，楊氏在室，即通其說，適成都虞汲生集，宋末兵亂，汲攜家趨嶺外，無書可攜，楊氏口授集論語孟子，左氏傳，歐蘇文，後集以文翰擅名當代，皆楊氏內訓之力也。

【勿替先業】（魏書）高離之妻中山張氏，誠勸諸子從師受業，常戒之曰：自為汝家婦，未見汝父一日不讀書，汝等各宜修勤，勿替先業。

【帶弦佩草】（華陽國志）杜泰姬，南鄭人，趙宣妻也，生七男七女，若元珪，稚珪，有望五人，皆令德，其教男也，曰：昔西門豹佩草，以自寬宥，子賤帶弦，以自急，故能為天下名士。後七子皆辟命，察舉牧州守郡，而漢中太守南鄭令多與七子交，歲季考，上計，無不敬泰姬，執子孫禮。

【先國後家】（唐書）張易之張昌宗居中用事，桓彥範謀誅之，以白其母，母曰：忠孝不兩全，先國後家可也。

【職思所司義思所立】（晉書）羊耽孫辛氏，隴西人，侍中毗之女，有才鑒，鍾會為鎮西，請

Mother 時

其子秀爲參軍，母曰：軍旅之間，可以濟者，惟仁恕乎。古之君子，入則致孝，出則盡忠於國。在職思其所司，在義思其所立，無貽父母憂患而已。後會至，蜀果反，秀竟以道全身。

【好消息惡消息】（唐書崔玄子傳）玄暉母盧氏嘗誡其子曰：兒子從宦者，有人來云貧乏不能存，此是好消息，若聞貲貨充足，衣馬輕肥，此是惡消息，如其非理所得，與盜賊何別。玄暉遵奉教誡，以清謹見稱。

【知廢知興】陳嬰爲東陽令，秦末大亂，少年殺東陽令，立嬰爲王。嬰母曰：暴得大名不祥，不如以兵屬人。嬰乃以兵屬項梁，又王陵以兵屬漢，項羽執陵母以招陵，陵母私謂使者曰：爲老妾語陵，漢王長者，終得天下，無以老妾故懷二心，遂伏劍死。後陵與高祖定天下，位丞相，封安國侯。故班彪有嬰母知廢陵母知興語。

【勞善逸惡】夫民勞則思，思則善心生，逸則淫，淫則忘善，忘善則惡心生。（見國語）●此文伯之母敬姜誨文伯語。

【施德求助】臧文仲將使齊，其母謂之曰：汝刻而無恩，好盡人力，好窮人以威，魯之寵臣多怨之，其不免也。夫必施德而求助焉，於是文仲自結於大夫國人而後行，齊果止文仲。

興兵襲魯，文仲遣間遣公書作隱語，魯有備，齊聞有備而還，免文仲而歸之。

【輒問平反】雋不疑爲京兆尹，每行縣錄囚還，其母輒問平反幾人，不疑多所平反，母喜笑爲飲食言語，否則怒不食，故不疑爲吏嚴而不殘。（見漢書）

【截髮剝薦】晉書陶侃母湛氏，每紡績資給侃，使交勝已者，資至輒款延不厭。一日大雪，孝廉范逵寓宿焉，湛氏乃徹所臥草薦，自剝給其馬，又密截髮賣與鄰人，以供餽饌，後遠聞之，歎曰：非此母，不生此子。

【封鮓】晉書晉陶侃少爲縣吏，監魚池，以魚鮓遺母，湛氏封鮓責之曰：汝以官物遺我，非惟不能益我，反增吾憂耳。

【反金】齊相田稷子受下吏之金，百鎰，母曰：吾聞非義之金，不萌於心，非禮之利不入於家，而子若是，非吾子也。稷子慚反其金。

【熊膽丸】唐書柳公綽傳：綽子仲郢字謙蒙，母韓即臯女也，善訓子，故仲郢幼嗜學，嘗和熊膽丸，使夜咀嚼，以助勸。

【畫荻】宋史歐陽修傳：修四歲而孤，母鄭親誨之學，家貧，至以荻畫地學書。
【斷織】孟母事，孟子既學而歸，母問學所至，孟子曰：自若也。母以刀斷其織，曰：子之廢學，

若吾斷斯織也。孟子懼，且夕勤學不息，遂成大儒。（見列女傳）

【教流三世】華陽國志：秦瑛南鄭楊相妻，大鴻臚劉巨公女也，有四男二女，相亡，教訓六子，動有法矩。長子元珍，出行醉，母十日不見之，元珍叩頭謝過。次子仲珍，白母請客，既至，無賢者，母怒責之。仲珍乃革行，交友賢人，兄弟爲名士。秦瑛之教，流於三世。四子才官，隆于先人，故時人爲識曰：三苗雖止，四珍復起。

【德器異人】宋史呂希哲字原明，申國正獻公之長子，申國夫人性嚴有法，教公循蹈規矩，甫十歲，祁寒盛暑，侍立終日，雖盛熱在父母長者之側，不得去巾襪衣服，無得入酒肆市井里巷，鄕衛之音未嘗一經於耳，不正之書非禮之色，未嘗一接於目。教訓之嚴如此，故公之德器大異於人。

【子女】後漢書：男曰賈子，女曰賈女。●所生之子與女也。

【丈夫子】國策：非徒不愛子也，又不愛丈夫子獨甚。

【家督】史記越世家：家有長子曰家督。

【中男】史記：今子楚賢，而自知中男也，次不得爲適。

【冢息次息】(唐史樂道茂傳)李鵬爲盛唐令道茂曰君位止此而冢息位宰相次息亦大鎮●謂長子次子也。

【細兒】(魏勝問評)世有憐惜細兒之語●即少子。

【冲嗣】(書召誥)今冲子嗣則無遺壽者●冲幼也。

【遺男】(列子)鄰人京城氏之孀妻有遺男始齔。

【遺腹】(淮南子)遺腹子不思其父無貌於心也不夢見像無形於目也。

【孿子相似】(淮南子)故夫孿子之相似者唯其母能知之。

【子同產子】(漢書平帝紀)令諸侯王公列侯關內侯亡子而有孫若子同產子者皆得

以爲嗣師古曰子同產子者謂養昆弟之子爲子者。

【所子】(漢書宣帝紀)封賀所子弟子侍中中郎將彭祖爲陽都侯●師古曰所子者言

養弟子以爲子。

【乞養子】取他人之子爲子也。

【豚犬】(吳志孫權傳注)曹公見舟船器仗軍伍整肅喟然歎曰生子當如孫仲謀劉景升兒子若豚犬耳●今多以自稱己子。

【豚犢】(水經注)桓氏有言曹子丹生此豚犢。

【賤息】(國策)老臣賤息舒祺●自稱其子。

【弱息】(南史周盤龍傳)小人弱息當得一子●自稱其子。

【息男】(曹植文)封臣息男苗爲高陽鄉公●自稱其子。

【驕兒】(杜甫詩)驕兒不離膝●謂愛子。

【賢郎】(世說補)寇萊公七歲誦華山詩其師謂其父曰賢郎聲口不凡●稱人之子。

【郎君】(古詩)直說太守家有此令郎君●稱人之子也。

【令子】(南史任昉傳)褚彥回謂遙曰聞卿有令子。

【令似】(王銍默記)劉原父就省試父立之止以候榜郡守曰雖令似才俊豈可預料●

稱人之子。

【令嗣】(黃庭堅文)向見令嗣眉目明秀●稱人之子也俗亦稱哲嗣。

【寧馨】(晉書王衍傳)何物老嫗生此寧馨兒然誤天下蒼生者未必非此人也●寧馨晉時俗語猶言那樣也後沿用以稱頌他人

之子。

【天上石麟】(陳書徐陵傳)時寶誌上人者世稱其有道陵年數歲家人攜以候之寶誌手摩其頂曰天上石麒麟也。

【跨龍】(天祿識餘)謂馬前蹄內有二空處名響門馬之良者後蹄印地之迹反在前蹄印地之前故名跨龍相沿以喻子勝其父之稱。

【鳳毛】(齊書謝超宗傳)帝大嗟賞曰超宗殊有鳳毛●鳳超宗父名言能嗣其父也。

【珠樹】(舊唐書王勃傳)與兄勸勉才藻相類父友杜易簡常稱之曰此王氏三珠樹也。

【芝蘭玉樹】(晉書謝元傳)安常戒約子姪因曰子弟亦何豫人事而正欲使其佳諸人莫有言者元答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳。

【百不爲多一不爲少】(南史任昉傳)幼而聰敏早稱神悟四歲誦詩數十篇八歲能屬文自製月儀辭義甚美褚彥回嘗謂遙曰聞卿有令子相爲喜之所謂百不爲多一不爲少由是聞聲藉甚。

【息女】(史記高祖紀)臣有息女願爲季箕帶妾●自稱己女也。

【細娘】(彭汝礪詩)有女天天稱細娘。

【掌珠】（白居易詩）掌珠一顆兒三歲。●今俗稱人女曰掌珠，亦曰掌上明珠。

【嬌女小茶】（元好問詩）牙牙嬌女總堪誇，學念新詩似小茶。●唐人以茶爲小女美稱。

【令愛】（剪燈新語）今則謹攜令愛，同此歸寧。●稱人之女。

【小娘子】（歐陽修與連元禮簡）承賢郎小娘子見過，有佳兒女如此，朋友當共慶也。

【女公子】（左傳）女公子觀之。●相沿爲稱人之女。

【慰情勝無】（陶潛詩）弱女雖非男，慰情良勝無。

【愛女甚男】（漢書張禹傳）老臣有四男一女，愛女甚於男。

【女是門楣】（楊妃外傳）男不封侯，女作妃，君看女卻是門楣。

【嬌兒癡女】（歐陽修詩）嬌兒癡女繞翁膝，佳兒佳婦（郝經詩）八月十五雙星會，佳婦佳兒好昏對。

【夢蘭】（庾信詩）何年迎弄玉，今朝得夢蘭。

【蘭光】（賈賓王詩）離前吉夢成蘭光。

【蘭夢蘭徵】（左宣三）鄭文公有賤妾曰燕姑，夢天使與已蘭曰，以是爲而子，以蘭有國，香人服媚之，如是，既而文公見之，與之蘭而

御之，辭曰：妾不才，幸而有子，將不信，敢徵蘭乎？公曰：諾。生穆公，名之曰蘭。

【玉燕投懷】（開元遺事）張說母夢玉燕投懷，已而有孕，生說，爲唐名相。

【蕉夢】（詩小雅）吉夢維何，維熊維羆，大人占之，維熊維羆，男子之祥。

【夢虺】（詩小雅）吉夢維何，維虺維蛇，大人占之，維虺維蛇，女子之祥。

【有身重身】（詩）太任有身，（素問）婦人重身，毒之奈何。●均言懷孕。

【蚌胎】（高適詩）日出見魚目，月圓知蚌胎。●蚌之孕珠如懷妊，然謂之珠胎，故後人喻懷孕曰蚌胎。

【珠胎】（吳郡賦）蚌蛤珠胎，與月全虧。

【臨月】（通鑑）妾孕臨月，懷孕將產之月也。

【臨蓐】（聞見前錄）李夫人臨蓐時，慈烏滿庭，人以爲瑞，是生康節公。

【坐蓐】（貴耳集）鶴山先生，母夫人方坐蓐，臨產也。

【舉子】（後漢書）戒乳婦勿得舉子。●猶育子也。

【添丁】（唐書盧全傳）盧全生子，名添丁，欲爲國持役也。●今賀人生子亦曰添丁。

【老蚌生珠】（三輔決錄）不意雙珠近出老蚌。●譽人晚年得佳兒也。

【藍田出玉】（宋書謝莊傳）藍田出玉，豈虛也哉。●喻賢父生賢子也。

【崧生嶽降】（詩大雅）崧高維嶽，峻極于天，維嶽降神，生甫及申。

【非此母不生此子】（史記張湯傳）天子聞之曰：非此母不能生此子也。

【弄璋】（詩小雅）乃生男子，載衣之裳，載弄之璋。

【弄瓦】（詩小雅）乃生女子，載饘之地，載衣之褐，載弄之瓦。

【桑弧蓬矢】（禮內則）射人以桑弧蓬矢六射，射天地四方，天地四方者，男子之所有事也。

【縣弧】（禮郊特牲）士使之射，不能則辭以疾，縣弧之義也。

【設弧設悅】（禮內則）子生，男子設弧於門左，女子設悅於門右。

【湯餅】（蘇軾詩）甚欲去爲湯餅客。●湯餅，筵爲生子三日，或滿月會親友之筵也。

【彌月】（詩大雅）誕彌厥月，先生如達。●相沿以生子滿月曰彌月。

【辟盤試兒】（合璧事類）周歲陳設曰辟盤，又名試兒。

【生女勿悲，酸生男勿喜歡】（楊妃外傳）唐

明皇册立楊貴妃，其羣從兄弟皆爲列卿，姊妹皆封夫人，故當時諺曰：生女勿悲酸，生男勿喜歡。

【一索再索三索】（易說卦傳）乾稱父，坤稱母，震一索而得男，故謂之長男，巽一索而得女，故謂之長女，坎再索而得男，故謂之中男，離再索而得女，故謂之中女，艮三索而得男，故謂之少男，兌三索而得女，故謂之少女。

【螽斯】（詩周南）螽斯羽，詵詵兮，宜爾子孫振振兮。后妃子孫衆多，故以螽斯比之。

【則百斯男】（詩大雅）大姒嗣徽音，則百斯男。

【無後】（孟子）不孝有三，無後爲大。

【絕嗣】（書五子之歌）覆宗絕嗣，即無後。

【伯道無兒】（晉書）郭攸，字伯道，天道無知，使郭伯道無兒。

【嗣續之重不絕如續】（見唐書）

【小孝中孝大孝】（禮祭義）孝有三，小孝用力，中孝用勞，大孝不匱，思慈愛忘勞，可謂用力矣，尊仁安義，可謂用勞矣，博施備物，可謂不匱矣。

【父慈子孝】（左昭二十六）父慈而教，子孝而箴。

【孝爲天經】（孝經）夫孝，天之經也。

【入孝出弟】（論語）子曰：弟子入則孝，出則弟。

【愛親敬長】（書伊訓）立愛惟親，立敬惟長。

【家貧親老】（劉向說苑）子路曰：負重道遠者，不擇地而休，家貧親老者，不擇祿而仕。

【愛日】（揚子法言）孝子愛日。

【隨侍】（庚亮文）隨侍先臣，遠庇有道。今稱追隨父母之側，亦曰隨侍。

【省親】（宋濂文）其有不省親者，即斥去之。

【子舍】（史記萬石君傳）石建爲郎中令，每五日洗沐歸，謁親，入子舍。

【菽水盡歡】（禮檀弓）啜菽飲水，盡其歡，斯之謂孝。

【含菽食糲，致美其親】（揚子法言）有含菽糲，而致慈美，其親將以求孝也。

【湯藥嘗進】（漢書）湯藥非陛下口所嘗，弗進。

【懷橘遺母】（吳志陸績傳）績年六歲，於九江見袁術，術出橘，績懷三枚去，拜辭墮地，術謂曰：陸郎作賓客而懷橘乎？績跪答曰：欲歸遺母，術大奇之。

【安輿】（蘇軾詩）剖符乃得奉安輿，後人迎養老親，多用此語。

【板輿】（潘岳賦）太夫人不御板輿，相沿

以在官者，迎養其親，爲板輿迎養。

【色養】（晉書潘岳傳）膝下色養，以和悅之顏，孝養父母也。

【色笑】（詩魯頌）載色載笑，相沿以待奉父母者，曰親承色笑。

【承歡】（白居易詩）承歡侍宴無閒暇，相沿以親父母色笑曰：膝下承歡。

【斑衣】（列女傳）老萊子孝養二親，行年七十，作嬰兒，著五色斑斕衣，以戲舞於親側。

【綵衣娛親】（曹植詩）伯瑜年七十，綵衣以娛親。

【扇枕溫席】（東觀漢記）黃香字文強，舉孝廉，爲郡五官，貧無奴僕，香躬執勤勞，盡心供養，冬無被褥，而親極滋味，暑即扇枕，寒即以身溫席。

【冬溫夏清，皆定晨省】（禮曲禮）凡爲人子之禮，冬溫而夏清，皆定而晨省。

【出告反而】（禮曲禮）爲人子者，出必告，反必面，所遊必有常，所習必有業。

【唯而不諾】（禮玉藻）父命呼，唯而不諾。

【和氣愉色】（禮祭義）有和氣者，必有愉色。

【融融洩洩】（左隱元）公入而賦，大隧之中，其樂也融融，姜出而賦，大隧之外，其樂也洩洩。

【先意承志】（禮祭義）曾子曰：君子之所謂孝者，先意承志，諷父事母於道。

【聽於無聲，視於無形】（禮曲禮）爲人子者，聽於無聲，視於無形。

【返哺】（賈賓王文）俯就微斑之列，將申返哺之情。○言養親也。

【蘭陵】（東晉補亡詩）循彼南陵，言采其蘭。序謂孝子相戒以養也。

【陳情乞養】（李密陳情表）烏鳥私情，願乞終養。

【養口養志】（孟子）曾子養曾皙，必有酒肉，將徹，必請所與，問有餘，必曰有。曾皙死，曾元養曾子，必有酒肉，將徹，不請所與，問有餘，曰亡矣，將以復進也。此所謂養口體者也。若曾子則可謂養志矣。

【怡謹盡孝】（唐書）皇后竊氏事元貞太后，獨怡謹盡孝，或浣月不釋衣履。

【仁親爲寶】（禮大學）亡人無以爲寶，仁親以爲寶。○仁猶愛也。

【全生全歸】（禮祭義）父母全而生之，子全而歸之，可謂孝矣。

【舉足不忘】（禮祭義）壹舉足而不敢忘父母，故舟而不游。

【事無專擅，請而後行】（見抱朴子）

【忿必慮難動，不果親】（後漢書吳祐傳）然子之忿，必慮難動，不果親。

【不虧體不辱身】（禮祭義）不虧其體，不辱其身，可謂全矣。

【愛親善養，思敬奉教】（管子）愛親善養，思敬奉教，子婦之常也。

【小篋則待大篋則走】（劉向說苑）舜之事父也，索而使之，未嘗不在側，求而殺之，未嘗可得。小篋則待，大篋則走，以逃暴怒也。

【無忝所生】（詩小雅）夙興夜寐，無忝爾所生。

【思貽令名】（禮內則）將爲善，思貽父母令名，必果。將爲不善，思貽父母惡名，必不果。

【達孝】（禮中庸）子曰：武王周公，其達孝矣乎。

【尊親】（孟子）孝子之至，莫大乎尊親。

【鯉庭】（劉禹錫詩）鯉庭傳事業。

【趨庭】（論語）嘗獨立，鯉趨而過庭，曰：學詩乎？對曰：未也。不學詩，無以言。他日又獨立，鯉趨而過庭，曰：學禮乎？對曰：未也。不學禮，無以立。○沿用爲子承父訓之詞。

【過庭】（夏侯湛文）承門戶之業，受過庭之訓。

【克家】（易蒙卦）九二，子克家。

【幹蠱】（易蠱卦）初六，幹父之蠱，有子考无咎。○沿用爲補救父失之詞。

【蓋愆】（書蔡仲之命）爾尙蓋前人之愆，惟忠惟孝。

【錫類】（詩大雅）孝子不匱，永錫爾類。

【父作子述】（禮中庸）父作之，子述之。

【繼志述事】（禮中庸）夫孝者，善繼人之志，善述人之事者也。

【弓冶箕裘】（禮學記）良冶之子，必學爲裘，良弓之子，必學爲箠。○喻父子之家學相傳。

【肯堂肯構】（書大誥）若考作室，既底法，厥子乃弗肯堂，矧肯構。○子乃不肯爲堂，基况構木立屋乎。

【析薪負荷】（左昭七）古人有言曰：其父析薪，其子弗克負荷。○喻子能承父業也。

【立身行道，揚名後世】（孝經）身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。

【離鄉里念父母】（彭乘墨客揮犀）鄉久離鄉里，得母念父母乎。

【白雲孤飛】（唐書）狄仁傑授并州法曹參軍，親在河陽，仁傑登太行山，反顧，見白雲孤飛，謂左右曰：吾親舍其下，願望久之，雲移乃去。○今思親者，多用此語。

【陟岵陟屺】(詩魏風)陟彼岵兮瞻望父兮
(又)陟彼屺兮瞻望母兮

【眷戀庭闈】見(東晉補亡詩)庭闈親之所
居

【不說冠帶】(禮文王世子)文王有疾武王
不說冠帶而養

【生事盡力死事盡忠】(家語)子曰由也事
親可謂生事盡力死事盡忠者也

【不欺死父】(國策)夫為人子而不欺死父
豈為人臣欺生君哉

【手澤】(禮玉藻)父沒而不能讀父之書手
澤存焉耳●今人統稱先人遺物爲手澤

【杯圈不能飲】(禮玉藻)母沒而杯圈不能
飲也口澤之氣存焉耳●圈屈木所爲厄匝
之屬

【居敬養樂病憂喪哀祭嚴】(孝經)孝子之
事親也居則致其敬養則致其樂病則致其
憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後
能事親

【蓼莪】(詩小雅)蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀
父母生我劬勞●蓼莪詩篇名此詩爲人子
念父母之恩而作

【寸草春暉】(孟郊游子吟)誰言寸草心報
得三春暉●春暉喻父母之恩廣大寸草喻

人子之心微小言不能報答

【孝盡】(史記萬石君傳)萬石君家以孝謹
聞

【不孝】(柳南續筆)人子喪中用帖稱不肖
子近世士大夫凡中科甲及仕宦中人皆改
稱不孝家禮喪稱哀子哀孫祭稱孝子孝孫
未有稱不孝者先輩文文補錢謙益兩公鼎
甲後仍稱不肖可以爲法

【不肖】(孟子)丹朱之不肖舜之子亦不肖
【不才子】(左文十八)昔帝鴻氏有不才子
【養道多闕】(晉書卜靈傳)靈以陋賤不能
榮親家產屢空養道多闕

【不顧父母之養】見(孟子)

【以子戲父】(晉書張憑傳)祖鑱蒼梧太守
憑年數歲鑱謂其父曰其不如汝有佳兒憑
曰阿翁豈宜以子戲父耶

【孝衰於妻子】(大戴禮)

【擾鋤德色箕箒辭語】(漢書賈誼傳)秦人
家富子壯則出分家貧子壯則出資借父擾
鋤慮有德色母取箕箒立而辭語抱哺其子
與公並居

【家聲墜地】(杜甫詩)家聲骨墜地利器當
秋毫

祖孫

【祖孫】祖父之父也凡先祖始祖亦通稱之
爲祖孫子之子也後裔通稱子孫

【重闈】(三國志)所以潛處重闈之內而知
萬里之情●今稱祖父母爲重闈因父母稱
爲庭闈而推之也

【重慶】(樓鑰攻媿集)祖父俱存者今日重
慶

【王父】(爾雅)父之考爲王父
【王母】(爾雅)父之妣爲王母

【家公】(顏氏家訓)侯霸之子孫稱其祖父
曰家公

【舍飴】(後漢書明德馬皇后紀)吾但當舍
飴弄孫不能復關政矣

【分甘】(王羲之與謝萬書)頃東遊潁修植
桑果今盛敷榮牽諸子抱弱孫遊觀其間有
一味之甘剖而分之以娛目前

【公悅媼歡】(焦氏易林)一室百孫公悅媼
歡

【問安不辨】(舊唐書郭子儀傳)諸孫數十
人每羣孫問安不盡辨頷之而已

【庭植嘉樹】(梁書顧憲之傳)世其祖觀之
嘗爲吏部於庭植嘉樹謂人曰吾爲憲之種
耳至是憲之果爲此職

【文孫】(書立政)繼自今文子文孫●今稱

人之孫曰文孫。

【龍孫】（北史）後魏王慧龍幼聰慧，其祖偷以爲諸孫之龍，故以名之。

【順孫慈孫】（後漢書虞翻傳）縣舉順孫、（孟子）雖孝子慈孫。

【載車】（世說）陳太丘詣荀朗陵，使元方將車，季方持杖，長文尙小，載著車中。

【有祖風】（唐書魏謩傳）宣宗嘗曰：謩名臣孫，有祖風。

【風骨之美】（山堂肆考）王鑑七歲不能言，其祖喜其風骨之美，遇物誨之一日，攜至池上，祖曰：水馬池中走，即對曰：游魚波上浮，後至臺閣。

【娟好靜秀】（韓愈文）北平王馬燧，如高山深林，龍虎變化不測，蓋魁傑人也。其孫繼祖，娟好靜秀，瑤環瑤珥，蘭茁其芽，稱其家兒。

【公才公望】（南史）王儉作宰相，賓客盈門，見其子孫年數歲而風骨聳拔，曰：公才公望，復在此乎。

【能世其家】（宋史）李柬之，宰相迪長子，明曉典故，場進士，屬官龍圖閣直學士，以太子太保致仕，出都門，即幅巾白布，見客子，孝基始登第，唱名，仁宗願侍臣，曰：此李迪孫耶，能世其家，可尙也。累遷光祿卿，年方五十，與父

同謝事，時以比二疏。

【世不廢業】（孔叢子）孔子閉居喟然而嘆，子思請曰：意子孫不修，將忝祖乎？羨堯舜之道，恨不及乎？夫子曰：爾孺子何知？子思曰：彼聞其父析薪，其子不克負荷，是謂不肖，彼所以大恐，而不敢懈。夫子曰：然乎？吾無愛矣，世不廢業，其克昌乎。

【必大吾宗】（唐書）王陵少孤，好學，祖有方奇之曰：是子必大吾宗。

【必興吾宗】（魏書）陳羣爲兒時，祖實謂宗人曰：此兒必興吾宗。

【大必爲將】（魏志）賈逵自爲兒戲弄，常設部伍，祖父習異之曰：汝大必爲將。

【文體翩翩無忝爾祖】（梁書）沈棠字仲興，約之孫，好學能文，武帝令作竹賦，賦成奏之手勅答曰：卿文體翩翩，可謂無忝爾祖矣。

【陳情上表】（晉書）李密徵爲太子洗馬，以祖母劉氏年老，無人侍養，乃上表陳情辭官。

【孝恭慈儉】（蘇軾司馬光祖母制）某官某，故祖母某氏，令德孝恭，著于閭門，好禮慈儉，刑于姻族，始生賢子，以大其家，而餘澤方茂，福祿未究，再世之後，莫之與京，啟冊追榮，國有常典，庶幾幽壤，服我龍靈。

【更相爲命】（蜀志楊戲傳注）李密上書曰：

臣無祖母，無以至今日，祖母無臣，無以終餘年，母孫二人，更相爲命，是以區區不敢廢遠。

【辭吏】（後漢書）虞翻早孤，孝養祖母，縣舉順孫，國相奇之，欲以爲吏，翻辭曰：祖母九十，非謂不養，國相乃止。

【孝通幽顯】（唐書）劉寄理少喪母，爲祖母元所養，隋末大亂，道不通，審理尙少，自鄉里負祖母渡江，避地及天下平，西入長安，元每有疾，必親煎嘗，而後進，元曰：兒孝通幽顯，吾一顧疾輒問。

【叔姪】稱父之弟曰叔父，婦稱夫之弟曰叔姪，爲對于伯叔之通稱。

【廣受】（漢書）疏廣爲太子太傅，兄子受爲少傅，朝廷以爲榮。

【大阮小阮】（劉師川詩）大阮平生余所愛，（陳師道詩）從昔竹林須小阮。今合稱人叔姪爲大小阮，因晉阮籍阮咸。以叔姪而俱有盛名也，若叔之稱姪，則專稱阮。

【諸父】（詩小雅）我有肥羜，以速諸父。

【世父叔父】（爾雅）父之昆弟，先生爲世父，後生爲叔父。

【季母】（後漢書）車師後王獲單于母季母

叔姪

【叔姪】稱父之弟曰叔父，婦稱夫之弟曰叔姪，爲對于伯叔之通稱。

【廣受】（漢書）疏廣爲太子太傅，兄子受爲少傅，朝廷以爲榮。

【大阮小阮】（劉師川詩）大阮平生余所愛，（陳師道詩）從昔竹林須小阮。今合稱人叔姪爲大小阮，因晉阮籍阮咸。以叔姪而俱有盛名也，若叔之稱姪，則專稱阮。

【諸父】（詩小雅）我有肥羜，以速諸父。

【世父叔父】（爾雅）父之昆弟，先生爲世父，後生爲叔父。

【季母】（後漢書）車師後王獲單于母季母

及婦女數百人。●即叔母。

【猶子】（禮檀弓）喪服兄弟之子，猶子也。蓋引而進之也。

【羣從】（宋史李宗諤傳）與弟宗讓、友愛尤至，覃恩所及，必先羣從。●謂諸姪也。

【夙智】（魏書）荀攸字公達，七八歲，叔父衡曾醉誤傷攸耳，而攸出入游戲，常避讓不欲令衡見，後衡聞之，大驚，其夙智如此。

【清拔】（宋書）王誕字茂世，郎邪臨沂人也，少有才藻，晉孝武崩，從叔尙書令珣為哀册文，久而未就，謂誕曰：「猶少殺節物一句，因出本示誕，誕覽畢，便益之，接其冬，秋代變後，云：霜繁廣除，風迴高殿，瑜嗟歎清拔，因而用之，拜秘書郎。」

【異同】（南史）劉宋黃門侍郎謝弘微，從叔混特重之，常曰：「微子異不傷物，同不害正，吾無間然。」

【憂悴】（韻府）隋楊約坐事免官，姪元感與約恩義甚篤，楊帝謂曰：「公此憂悴，得非為叔乎？」元感再拜曰：「誠如聖旨，帝徵約入朝。」

【寒溫】（世說）王汝南既除所生服，遂停墓所，兄子濟每來拜墓，略不過叔，叔亦不候，脫時過止寒溫而已。

【顧名思義】（魏志）王昶名其姪曰默，曰沈，

為書戒之曰：「欲使汝曹顧名思義。」

【一夜十起】（後漢書）第五倫字伯魚，或問倫有私乎，曰：「余兄子嘗病，一夜十起，退而安寢，余子有病，無不省視，而通夕不寢，若是可謂無私乎。」

【事如父】（晉書）王沈字處道，少孤，養於從叔司徒視，事視如父。

【愛過所生】（世說）晉桓元，車騎將軍冲之姪也，車騎與故文武別，因指語元曰：「此汝家故佐吏，元應聲痛哭，車騎每自目己坐曰：『靈寶成人，當以此坐還之。』鞠愛過于所生。」

【烏衣之遊】（南史）宋謝琨與族子靈運、瞻、晦曜以文義賞會，常共處烏衣巷，故人謂烏衣之遊。

【令器】（元史）姚燧三歲而孤，育于伯父樞，樞隱居蘇門，督之甚急，楊奐曰：「燧令器也，長自有成年十三，受知于許衡，好學能文，歷官翰林學士承旨。」

【吾家明珠】（梁書瑱劉孺傳）叔父為義興郡，攜以之官，常置坐側，謂賓客曰：「此兒吾家之明珠也。」

【寄門戶】（唐書）任瓌父陳將忠之兄，為定遠太守，瓌早孤，忠撫愛甚，常曰：「吾子雖多，備保耳，所以寄門戶者瓌也。」

【赤城剖竹】（李白詩）我家小阮賢，剖竹赤城邊。

【敘宗推叔】（舊史）羅威賦詠，甚有情致，錢塘羅隱有盛名，自號江東生，威遣使路遺，敘其宗姓，推為叔父，威嗜讀其詩，自已所為，為偷江東集。

兄弟

【兄弟】（爾雅釋親）男子先生為兄，後生為弟。

【昆季】（盧思道文）篤于昆季。●即兄弟。

【同父】（詩唐風）豈無他人，不如我同父，嗟行之人，胡不比焉，人無兄弟，胡不飲焉。

【同產】（漢書）大夫其上子若孫若同產，同產子一人。●師古曰：同產兄弟也，同子產，即兄弟子也。

【雙生】（魏書崔光韶傳）光韶與弟光伯雙生，操業特相友愛。

【雁序】（杜陽雜編）王沐者，王涯之再從弟也，至京師，經三十餘月，始得一見，涯無雁序之情。

【雁行】（禮曲禮）兄之齒雁行。

【貴介弟】（左襄二十六）寡君之貴介弟也。

【左右手】（後漢書袁潭傳）兄弟者，左右手也。

也。

【手足】（宋史張存傳）常曰：兄弟手足也。妻妾外舍人耳，奈何先外人而後手足乎。

【天倫】（鑿梁隱元）兄弟天倫也。

【連枝】（謝靈運答惠連詩）況我連枝樹，與子同一身。

【玉昆金友】（南史王份傳）時人以爲銓錫，二王可謂玉昆金友。●今稱人兄弟爲昆玉。

【如足如手】（李華弔古戰場文）誰無兄弟，如足如手。

【分形連氣】（顏氏家訓）兄弟者，分形連氣之人也。

【同案傳服連業共方】（顏氏家訓）方其幼也，父母左提右挈，前襟後裾，食則同案，衣則傳服，學則連業，遊則共方，雖有悖亂之人，不能不相愛也。

【天生羽翼】（唐書讓皇帝憲傳）朕每言服藥而求羽翼，寧如兄弟天生之羽翼乎。

【紫荆榮茂】（吳均續齊諧記）京兆田真兄弟三人，共議分財，生資皆平均，惟堂前一株紫荆樹，共議欲破三片，明日就截之，其樹即枯死，狀如火然，真往見之大驚，謂諸弟樹木同根，聞將分斫，所以憔悴，人不如木也，因悲不自勝，不復解樹，樹應聲榮茂，兄弟相感。

合財寶，遂爲孝門。

【棣華韡韡】（詩小雅）棠棣之華，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。

【棣華增映】（晉書張載張協傳）載協飛芳，棣華增映。

【脊令急難】（詩小雅）脊令在原，兄弟急難。每有良朋，況也永歎。●脊令水鳥，飛則鳴，行則搖，有急難之意。

【長幼之節】（論語）長幼之節，不可廢也。

【兄弟怡怡】（論語）朋友切切，兄弟怡怡。

【兄愛弟敬】（左昭二十六）兄愛而友，弟敬而順。

【有義有禮】（魏書房景伯傳）景伯性淳和，涉獵經史，諸弟宗之如事嚴親，及弟伎亡，蔬食終喪，期不內御，憂毀之容，有如居重，其次弟景先亡，其幼弟景遠，期年哭臨，亦不內廢，鄉里爲之語曰：有義有禮，房家兄弟。

【寬裕比順】（管子）爲人兄者，寬裕以誨，爲人弟者，比順以敬。

【側立危坐如對賓客】（魏書房景先傳）景先沈敏方正，事兄恭謹，出告反面，晨昏參省，側立移時，兄亦危坐相敬，如對賓客。

【天倫之重華承棣萼】（晉書孝友傳序）夫

天倫之重，共氣分形，心睦則葉穎荆枝，性合則華承棣萼。

【徐行後長】（孟子）徐行後長者，謂之弟，行先長者，謂之不弟。

【奉兄如父，而後行】（宋書蔡廓傳）奉兄軌如父，家事大小皆諮而後行。

【接長恭恭敬敬溫溫】（文中子）其接長者恭恭然，如不足，接幼者溫溫然，如有就。

【孝友聞族，羣讓光聞】（宋書帝昺紀）其有孝友聞族，羣讓光聞。

【友愛天至】（舊唐書惠文太子範傳）上謂左右曰：我兄弟友愛天至，必無異意。

【陟岡瞻望】（詩小雅）陟彼岡兮，瞻望兄兮。

【甘美分遺】（東觀漢記）後漢孔奮，篤骨肉，兄奇在雒陽，爲諸生分祿俸給其用，每食甘美，輒分遺之。

【式相好無相猶】（詩小雅）兄及弟矣，式相好矣，無相猶矣。●猶，謀也。

【推財取書】（齊書褚淵傳）淵推財與弟，唯取書數千卷。

【同室臥起】（梁書韋放傳）放性宏厚，篤實，輕財好施，於諸弟尤雍睦，每將遠別，及行役，初還，常同一室臥起，時稱爲三姜。

【長枕大被】（唐紀）明皇友愛至厚，設五王

輿與五王處，號五王帳，爲長枕大被，與五王同寢，後於宮西南置樓，題曰花夢相輝之樓。
【瓜果待嘗】（宋史趙汝愚傳）父善應家貧，諸弟未製衣，不敢衣，已製未服，不敢服，一瓜果之微，必相待共嘗之。

【同盤而食忍饑相待】（魏書楊椿傳）吾兄弟若在家，必同盤而食，若有近行不至，必待其還，亦有過中不食，忍饑相待，吾兄八人，今存者有三，是故不忍別食也。

【孝友敦穆，白首同居】（魏書寇治傳）治兄弟並孝友敦穆，白首同居。

【衣服飲食一片相同】（魏書崔光韶傳）吾兄弟自幼及老，衣服飲食未嘗不一片相同，至於兒女官婚榮利之事，未嘗不先以推弟。

【伯歌季舞，燕樂以喜】（焦氏易林）秋風牽手，相提笑語，伯歌季舞，燕樂以喜。

【兄弟分財，唯取圖書】（宋書王曇首傳）兄弟分財，曇首唯取圖書而已。

【丐沐沐我，請食食我】（史記外戚世家）又復問他何以爲驗，對曰：姉去我西時，與我決於傳舍中，丐沐沐我，請食食我，乃去，於是竇后持之而泣。

【闔牆】（詩小雅）兄弟闔於牆，外禦其務，務侮同。

【分異鬥爭】（後漢書繆彤傳）少孤，兄弟四人，皆同財業，及各娶妻，諸婦遂求分異，又數有鬥爭之事，彤深懷憤歎，乃閉戶自掘。

【讒鬪】（國語）人有言曰：兄弟讒鬪，侮人百里。

【骨肉爭訟】（漢書韓延壽傳）致令民有骨肉爭訟。

【尺布斗粟】（漢書淮南厲王謀反事覺，不食而死，民作歌曰：一尺布，尙可縫，一斗粟，尙可舂，兄弟二人不相容。

【煮豆燃萁】（曹植詩）煮豆燃豆萁，豆在釜中泣，本是同根生，相煎何太急。●喻兄弟相殘也。

【鬻行路醫家人】（梁書劉覽傳）除尙書左丞，當官清正，無所私，姊夫御史中丞褚滉從兄吏部郎孝綽在職，頗通賤貨，覽劾奏，并免官，孝綽怨之，嘗謂人曰：犬鬻行路，覽醫家人。

【人有我亡】（論語）司馬牛憂曰：人皆有兄弟，我獨亡。

【小忿不廢】（左傳二十四）兄弟雖有小忿，不廢懿親。

【競爽】（左昭三）二惠競爽，猶可，又弱一個，馬姜其危哉。

【難兄難弟】（劉義慶世說）陳元方子長文，有英才，與季方子孝先各論其父功德，爭之不能決，咨於太邱，太邱曰：元方難爲兄，季方難爲弟。

【伯壻仲篋】（詩小雅）伯氏吹壻，仲氏吹篋，皆樂器，言其相應和也。

【宜兄宜弟】（詩小雅）宜兄宜弟。

【外朗內潤】（齊書衡陽王道度傳）道度太祖長兄也，與太祖俱受學雷次宗，宣帝問二兒學業，次宗答曰：其兄外朗，其弟內潤，皆良璞也。

【人之杞梓】（唐書韋述傳）弟述迪學業亦亞，述與賽對爲學士，與迪并禮官，縉紳高之時，趙冬曦兄弟亦各有名，張說嘗曰：韋趙兄弟人之杞梓云。

【大小二宋】（宋史宋庠傳）弟祁祁字子京，與兄庠同時舉進士，禮部奏祁第一，庠第三，章獻太后不欲以弟先兄，乃擢庠第一，置祁第十，人呼曰：二宋，以大小別之。

【雙璧】（元史趙婚傳）兄回回字子淵，與弟行履皆爲世之名臣，世號爲雙璧云。

【五常】（蜀志馬良傳）馬良兄弟五人，并有才名，鄉里爲之諺曰：馬氏五常，白眉最良。

【三虎】（後漢賈彪傳）初彪兄弟三人，并有高名，而彪最優，故天下稱曰：賈氏三虎，偉節。

最怒●倖節彪字

姊妹

【姊妹】(爾雅)男子謂女子先生爲姊，後生爲妹。

【同生】(晉左思贈妹九續悼離詩)惟我惟妹實惟同生。

【姊香妹未】(類苑)姊香也，以先生言可香也，妹未也，妹者未也。

【叔隗季隗】(見左傳)鬻咎如之二女。

【陸家姑】(唐書)張巡有姊嫁陸氏，爲巡補綴行間，軍中號陸家姑，先巡被書。

【賢智】(綱鑑)梁冀誅李固固少子變，字德公，妹文姬賢而有智謀，匿變乃告父門生王成，曰：君執義於先公，今委君以六尺之孤，李之休戚在君矣，成乃將變東下，得全。

【上書】(漢書)曹壽妻，大家班超之妹也，超爲都護在絕域，年老思入玉門，妹乃上書曰：妾兄超延命沙漠三十餘年，骨肉生離，不復相識，上因徵超還。

【緩饌】(因話錄)庾約爲河南兵曹，有寡姊在家，庾嘗於公堂輟已饌以餉其姊，同官嘉歎。

【與粟】(吳志)賈統字公緒，年八歲時，飢多有困者，統爲減飲食飼之，其姊仁愛，見統甚哀，曰：何不告我，而乃自苦以私粟與統。

【慈惠】馮在藏娶開封張顯女，早世，女臨終曰：吾妹慈惠，可撫諸孤，遂娶之。

【美才】陳紘字元方，妹字偉方，俱清秀知名，姊妹四人，俱有美才，姊適東莞徐氏，生邈，二姊適同郡劉氏，文章最盛。

【文彩豔質】(蕭詔太清記)劉孝儀妹，文彩豔質，甚於神人。

【抱聽鄰書】(漢書)賈遠年五歲，其姊聞鄰家讀書，每抱遠聽之，遠年十歲，乃暗誦六經，姊曰：吾未有教汝，安得三墳五典讀之，遠曰：憶昔抱聽鄰家讀書。

【誨如嚴師】尙官宋若昭，父延芬生五女，長若華，次若昭，若倫，若憲，若荀，若昭，文尤高，若華誨諸妹如嚴師。

【題門續詠】(梁書)劉孝標有三妹，一嫁琅琊王叔英，一嫁吳郡張暕，四山，一嫁東海徐悱，敬業，並有文才，而徐妻尤清拔，所謂劉三娘字令嫻是也，兄孝綽罷官不出，爲詩題其門曰：閉門罷慶弔，高臥謝公卿，嬾續之曰：落花掃仍合，衰蘭摘復生。

【蘭秀芝榮】(晉左思贈妹九續悼離詩)峨峨令妹，應期誕生，如蘭之秀，如芝之榮。

【不作凡妻不爲庸婦】(晉書)慕容垂娶段氏，字元妃，婉惠有智操，嘗謂妹季妃曰：我終不作凡人妻，季妃曰：我亦不作庸人婦，鄰人聞而笑之，後燕王納元妃，范陽王德聘季妃，並如其言。

【尙右】(禮檀弓)孔子與門人立拱而尙右，二子亦皆尙右，孔子曰：二三子之嗜學也，我則有姊之喪故也，二三子皆尙左。

【除喪弗忍】(禮檀弓)子路有姊之喪，可以除之矣，而弗除也，孔子曰：何弗除也，子路曰：吾寡兄弟而弗忍也，孔子曰：先王制禮，行道之人，皆不忍也，子路聞之，遂除之。

夫婦

【夫婦】(易說卦傳)有男女而後有夫婦。

【藁砧】(吳兢樂方古題)古詞藁砧何在，藁砧缺也，問夫何處也，跌夫同音，故稱夫爲藁砧。

【夫君所天良人】(楚辭)思夫君兮太息，(蔡邕賦)當春之佳月，將言歸於所天，(乞子)良人者，所仰望而終身也。

【夫爲妻綱】(見白虎通)

【刑于】(詩大雅)刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦，●刑法也，言夫當示模範于妻，故以

夫能齊家爲刑子

【修身齊家】（禮大學）欲齊其家者，先修其身

【子妻相見皆正衣冠】（晉書何曾傳）年老之後，子妻相見皆正衣冠，相待如賓

【內主】（左昭三）若惠顧敝邑，賜之內主，夫治外，妻治內，故妻稱內主

【親主】（禮哀公問）妻也，煮親之主也，敢不敬與

【室人】（詩邶風）室人交徧謫我，江淹有悼室人詩，遂相沿以稱妻

【主婦】（禮宗子雖七十無無主婦，非宗子雖無主婦可也）

【正室】（六帖）鍾繇老而納正室

【女君】（儀禮疏）妾稱夫爲君，故稱適妻爲女君

【細君】（漢書東方朔傳）歸遺細君，又何仁也，今相沿以稱妻

【小君】（風池編）唐李紳自爲小君，翦裁，與細君同

【孺人】（江淹賦）左對孺人，右顧稚子

【吾愛】（謝瞻答靈運詩）絲路有恒悲，矧迺在吾愛，今借用以稱妻

【令妻】（詩魯頌）令妻壽母

【賢妻】（陶潛文）余嘗感孺仲賢妻之言

【令閤】（侯鯖錄）東坡再謫惠州，一老舉人年六十九爲鄰，其妻三十誕子，公與詩曰：令閤方當而立歲，賢夫已近古稀年，稱人之妻

【貴室】（剡溪漫筆）曹操稱楊彪妻曰：貴室

【荆婦】（王貞詩）丁寧語荆婦，漢梁鴻妻，孟光荆布敝裙，而有賢德，故相沿稱妻爲荆人，荆室，山荆，拙荆，皆謙辭也

【山妻】（杜甫詩）理生那免俗，方法報山妻

【糟糠】宋弘曰：貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂，謂貧時共食糟糠也

【玉嬈】明楊慎升庵外集，有玉眷一條云：眷一作嬈，徐排尺牘，玉嬈尊稱均慶

【家累】（晉書陶潛傳）不以家累自勞，妻也

【嬌屬】（史記）誅諸呂，嬌屬，即眷屬

【宅眷】（東京夢華錄）宅眷坐車，與平頭車大抵相似，即家眷

【梅鶴】（宋史隱逸傳）林逋居西湖孤山，不娶，無子，多植梅，養鶴，因謂梅妻鶴子，相沿爲妻子之代名詞

【房累】（南史）今當省汝以遠，無令房累自隨，即家眷

【良妻】（史記魏世家）家貧則思良妻

【賢內助】（宋史孟后傳）宣仁太后語帝曰：得賢內助，非細事也

【不貳天】（禮喪服傳）夫者，妻之天也，婦人不貳斬者，猶曰不貳天也

【仰望終身】（孟子）良人者，所仰望而終身也

【當夕】（禮內則）妻不在，妾御莫敢當夕，猶言侍寢

【專夜】（禮五日之御注）次夫人專夜則五日也，猶當夕

【同夢】（詩齊風）甘與子同夢

【待執巾櫛】（左傳二十二）寡君使婢子侍執巾櫛

【親卿愛卿】（劉義慶世說）王安豐婦，嘗卿安豐，安豐曰：婦人卿婿於禮爲不敬，後勿復爾，婦曰：親卿愛卿，是以卿卿，我不卿卿，誰當卿卿，遂恆臨之

【順舅姑和室人】（禮昏義）婦順者，順於舅姑，和於室人，而後當於夫

【三從四德】（禮喪服傳）婦人有三從之義，無專用之道，故未嫁從父，既嫁從夫，夫死從子

【無違夫子】（孟子）往之女家，必敬必戒，無

蓮夫子

【得意一人失意一人】（後漢書曹世叔妻傳）故女憲曰：得意一人，是謂永畢，失意一人，是謂永訖，由斯言之，夫不可不求其心。

【物各有疇】（國策）鳥同翼者而聚居，獸同足者而俱行，夫物各有疇。

【鳥獸猶不失儷】（左成十一）卻擘來聘，求婦於聲伯，聲伯奪施氏婦以與之，婦人曰：鳥獸猶不失儷，子將若何。

【無別無義禽獸之道】（禮郊特牲）男女有別，然後父子親，父子親然後義生，義生然後禮作，禮作然後萬物安，無別無義，禽獸之道也。

【女有家男有室】（左桓十八）申繻曰：女有家，男有室，無相瀆也，謂之有禮，易此必敗。

【人道大倫】（史記外戚世家）夫婦之際，人道之大倫也。

【男女居室人之大倫】（孟子）男女居室，人之大倫也。

【妃耦】（詩衛風有狐綏綏注）喪其妃耦，伉儷。（左成十一）不能庇其伉儷。敵也。

【偶也】

【燕侶】（梁昭明太子文）九萬里之孤鳳，權濔燕侶。●燕雙棲，故以燕侶稱夫婦。

【鴛侶】（劉得仁文）某則困頓於龍津，博士則徘徊於鴛侶。相沿以鴛爲鴛鴦之鴛，與燕侶同稱人夫婦。

【敵身對偶】（左傳疏）言少姜是妾，非敵身對耦之人也。

【結髮】（黃憲天祿閣外史）寡人有母，結髮於先君，而生寡人。

【比肩】（林坤誠齋雜記）海鹽陸東美，妻朱氏有容止，夫妻相重，寸步不離，時人號爲比肩人。

【梁孟】（後漢書）梁鴻字伯鸞，家貧，負節，介同縣孟氏有女，肥醜而黑，力舉石臼，擇對不嫁，父母問其故，曰：欲得賢如梁伯鸞者，鴻聞而聘之，始以裝飾入門，後乃更椎髻著布裙，操作而前，鴻曰：此真梁鴻妻也，字之曰德耀，名曰孟光。●後人稱人夫婦因曰梁孟。

【禮始】（禮內則）禮始於謹夫婦。

【妃匹之合】（商子）夫婦妃匹之合。

【生化之本】（漢書五行志）夫婦生化之本，王教之端。（漢書匡衡傳）然後可以配至尊，而爲宗廟主，此綱紀之首，王教之端也。

【禍福之階】（國語）夫婦姻禍福之階也。

【天壽之萌】（漢書王吉傳）夫婦人倫大綱，天壽之萌也，世俗嫁娶太早，未知爲人父母

之道，而有子，是以教化不明，而民多天，聘娶送女亡節，則貧人不及，故不舉子。

【和義柔正】（左昭二十六）夫和而義，妻柔而正。

【夫婦婚婦事夫】（後漢書曹世叔妻傳）夫不賢則無以御婦，婦不賢則無以事夫。

【義以和親，恩以好合】（後漢書曹世叔妻傳）夫爲夫婦者，義以和親，恩以好合。

【倡隨】（關尹子）夫者倡，婦者隨。

【好合】（詩小雅）妻子好合，如鼓瑟琴。

【燕好】（左傳）介葛盧來，禮之，加燕好。●注：燕，燕禮，好好貨也，今亦以夫婦好合爲燕好。

【燕婉】（詩邶風）燕婉之求，籩籛不鮮。●燕安也，婉順也。

【鰥鵠】（爾雅）東方有比目魚焉，不比不行，其名謂之鰥，南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鵠。●相沿喻伉儷之篤者。

【歸飛】（水經注）林邑城外，香桂成林，時禽異羽，翔集間關，兼比翼鳥，不比不飛，鳥名歸飛，鳴聲相呼。

【比翼】（白居易長恨歌）在天願作比翼鳥，同心鳥比目魚。（楊方合歡詩）齊彼同心鳥，譬此比目魚。

【連理枝】（白居易長恨歌）在地願爲連理

枝、

【驪合成子姓】（史記外戚世家）既驪合矣，或不能成子姓，能成子姓矣，或不能要其終。

【黽勉同心】（詩邶風）黽勉同心，不宜有怒。

【虔恭中饋】（女史箴）施衿結褵，虔恭中饋。

【魚水】（管子）齊桓公使管仲求寧戚，寧戚應之曰：浩浩乎育育乎，管仲不知婢子曰：浩浩乎水，育育乎魚，未有室家，安召我居。魚水喻人之配偶，寧戚有伉儷之思，故陳此詩。

【琴瑟友之】（詩周南）窈窕淑女，琴瑟友之。

●琴瑟聲和，故以喻夫婦之和諧。

【如鼓瑟琴】（詩小雅）妻子好合，如鼓瑟琴。

【琴瑟靜好】（詩鄭風）琴瑟在御，莫不靜好。

【雞鳴且】（詩鄭風）女曰雞鳴，士曰且且。

●此詩述賢夫婦相敬之辭，雞鳴且且早起也。

【舉案齊眉】（後漢書梁鴻傳）適吳依大家，臯伯通居廡下，爲人賃舂，每歸妻爲具食，不敢於鴻前仰視，舉案齊眉。

【下牀拜】（後漢書樊英傳）嘗有疾，妻遣婢拜問，英下牀拜答，實怪而問之，英曰：妻齊也，共奉祭祀，禮無不答，其恭謹若是。

【相待如賓相敬如賓】（左傳三十三）臼季使過冀，見冀缺耨，其妻饁之，敬相待如賓。

後漢書龐公傳：居峴山之南，未嘗入城府，夫妻相敬如賓。

【如賓如友】（李華弔古戰場文）誰無夫婦，如賓如友。

【如兄如弟】（詩邶風）宴爾新昏，如兄如弟。

【交頸雙棲】（曹植詩）下有交頸獸，仰見雙棲禽。相沿喻夫婦之共處者。

【比翼雙飛】（晉書）惟帝與后契闊在昔，比翼白屋，雙飛紫閣。

【同藏無間】（禮內則）夫婦之禮，唯及七十同藏無間。

【如左右手】（孫子）吳人與越人相惡也，當其同舟濟而遇風，其相救也，如左右手。今以喻夫婦之相需也。

【鳳凰于飛和鳴鏘鏘】（左傳二十二）懿氏卜妻敬仲，其妻占之曰：吉，是爲鳳凰于飛，和鳴鏘鏘。

【耕前鋤後】（南史陶潛傳）潛字淵明，少有高趣，世號靖節先生，其妻翟氏，志趣亦同，能安苦節，夫耕于前，妻鋤于後。

【健婦夫半】（北史裴延儻傳）妻鉅鹿魏氏，恩好甚濃，不能暫相離，澤每從駕，其妻不信，亦至，性強立，時人以爲健婦夫半。

【私過畫眉】（漢書張敞傳）敞爲婦畫眉，長

安中傳張京兆眉煇，有司以奏敞，上問之，對曰：臣聞夫婦之私，有過於畫眉者，上愛其能，弗備責也。

【肅雍盡禮積年敬事】（魏書蕭寶夤傳）尙南陽長公主賜帛一千匹，并給禮具，公主有婦德，事寶夤盡肅雍之禮，雖好合積年而敬事不替。

【白頭】（葛洪西京雜記）相如將聘茂陵人女爲妾，文君作白頭吟，以自絕，相如乃止。

【偕老】（詩鄭風）宜言飲酒，與子偕老。

【同室同穴】（白居易詩）生爲同室親，（詩王風）死則同穴。

【微時故劍】（漢書外戚宣帝傳）宣帝即位，公卿議更立皇后，上乃詔求微時故劍，大臣知指白立許健仔爲皇后。

【食貧】（詩衛風）自我徂爾，三歲食貧。

【攻苦食啖】（史記叔孫通傳）呂氏與陛下攻苦食啖，其可背哉。如淳曰：食無菜茹爲啖。

【牛衣涕泣】（漢書王章傳）初章爲諸生學，長安獨與妻居，章疾病無被，臥牛衣中，與妻決涕泣。

【好逑】（詩周南）窈窕淑女，君子好逑。

【嘉耦】（左桓二）嘉耦曰妃，怨耦曰仇。

【怨耦】（左桓二）怨耦曰仇。

【早昏少聘】（文中子）早昏少聘，教人以偷。

【房室周旋遂生嫌讎】見（班昭女誡）

【愛則親不愛則疏】（韓非子）夫妻者，非有骨肉之親也，愛則親，不愛則疏。

【反目】（易小畜卦）夫妻反目，不能正室也。

●今多以夫婦詬諍爲反目。

【說輻】（易小畜卦）九三輿說輻，夫妻反目。

●車輻輪輻以行，夫妻反目，家道不成，有如說輻也。今亦有以說輻爲反目之代詞者。

【遇人不淑】（詩王風）有女仇離，條其歡矣，條其歡矣，遇人之不淑矣。

【夫也不良】（詩陳風）夫也不良，國人知之。

【齊人】（孟子）齊人有一妻一妾而處室者。

●習用爲有一妻一妾者之代詞。

【故人新人】（古詩）故人工織，織新人工織。

●古時行多妻制度，以舊妻爲故人，新妻者爲新人。

【綠衣黃裏】（詩邶風）綠兮衣兮，綠衣黃裏，心之憂矣，曷維其已。

●綠間色爲衣，黃正色爲裏，以比寵妾滅妻。

【谷風陰雨】（詩邶風）習習谷風，以陰以雨。

●刺夫婦失道之詩。

【散灰局戶】（舊唐書李益傳）少有癡病而

多猜忌，防閑妻妾過爲苛酷，而有散灰局戶之譚，聞於時，故謂如癡爲李益疾。

【薄情】（雲齋廣錄）進士丁溼在太學，夢歸家，見妻於燈下作書，有詩云：淚溼香羅帕，臨風不肯乾，欲憑西去雁，寄與薄情看。後旬中得書及詩，皆夢中所見。

●今稱情好不專一者，爲薄情郎。

【薄倖】（杜牧詩）十年一覺揚州夢，贏得青樓薄倖名。

●與薄情同。

【重婚】（說文）媾重婚也。

●今以有妻而再娶一妻者，曰重婚。

【棄婦】（顧況詞）古人雖棄婦，棄婦有歸處。

●見棄於其夫之婦也。

【七出】古時出妻之條，凡七：無子、淫佚、不事舅姑、舌盜、妬忌、惡疾、見（儀禮疏）

【下堂】（後漢書宋弘傳）貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。

●言出妻也。俗謂休妻妻之自請去者，亦曰下堂求去。

【中道棄捐】（班婕妤詩）棄捐篋笥中，恩情中道絕。

【此離慨歎】（詩王風）有女此離，慨其歎矣。

●此爲婦女被棄之詩。

【豔妻】（詩小雅）豔妻煽方處。

【九子魔母】（本事詩）御史大夫裴談，崇奉

釋氏，妻悍妬，談畏之如嚴父，嘗謂妻有可畏者三：少妙之時，視之如生菩薩；及兒女滿前，視之如九子魔母；至五六十，十籌施妝粉，或青或黑，視之如鳩盤荼。

【胭脂虎】（潛確類書）陸慎言妻沈慘狹妬，吏民號曰：胭脂虎。

【妬婦津】（酉陽雜俎）臨濟有妬婦津，相傳言晉太始中，劉伯玉妻段氏，字明光，性妬忌。

伯玉嘗於妻前誦洛神賦，語其妻曰：娶婦得如此，吾無憾矣。妻曰：君何得以此水神美而輕我，吾死何患不爲水神，其夜乃自沈而死。後七日夢見，語伯玉曰：君本願神，吾今得爲神矣。伯玉遂終身不復渡水，有婦人渡此津者，皆壞衣素妝，然後敢濟，不爾風波暴發。

【娘子兵】（隋唐嘉話）平陽公主，開高祖起義太原，乃于郛司竹園招集亡命以迎軍時，謂之娘子兵。

●今亦移以稱婦之用武者。

【河東獅吼】（蘇軾詩）龍邱居士亦可憐，談空說有夜不眠，忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然。

●按東坡謫居黃岡，與陳季常遊，季常自謂飽參禪學，其妻柳氏最悍妬，季常每設客有聲妓，柳氏則以杖擊壁大呼，客至爲散去，後人稱懼內者爲季常，即指此。

【牝雞司晨】（書牧誓）牝雞無晨，牝雞之晨

惟家之素。●喻婦人干與外事。

【婦言是用】（書牧誓）今商王受，惟婦言是用。

【傲婦擅室】（顏氏家訓）婚姻素對，靖侯成規，近世嫁娶，遂有買女納財，買婦輸絹，比量父祖，計較錙銖，或猥墜在門，或傲婦擅室，食榮求利，反招羞恥，可不慎歟。

【忌妻悍室家道蹇軻】（梁書劉峻傳）敬通有忌妻，至於操井臼，余有悍室，亦令家道蹇軻。

【夫婦道苦】（禮經解）昏姻之禮，所以明男女之別也，昏姻之禮廢，則夫婦之道苦，而淫辟之罪多矣。

【悼亡】晉潘岳妻死，作悼亡詩，故後人稱喪妻曰悼亡。

【炊白】（酉陽雜俎）江淮王生善卜，有買客張瞻將歸，夢炊白中，問王生，曰：君歸不見妻矣，白中炊無釜也，買客歸，妻已卒。

【鼓盆】（莊子）莊子妻死，惠子弔之，莊子則方箕踞鼓盆而歌。

【奉倩神傷】（晉陽秋）荀粲字奉倩，聘曹洪女，有色，專房歡宴，後婦病亡，未殯，殯，故往，往，粲不哭而神傷。

【繼室】（左昭三）齊侯使晏嬰，請繼室於晉。

●妻死而續娶者曰繼室，亦稱繼配。

【鸞膠續斷】（按漢武外傳）西海獻鸞膠，武帝斷以膠續之，弦兩頭遂相著，終日射不斷，帝大悅，名續鸞膠。（孫觀詩）朱弦久零落，鸞膠續其斷，後人因喻續娶者。

【枯楊生稊，枯楊生華】（易大過卦）九二枯楊生稊，老夫得其女妻，无不利。（又）九五枯楊生華，老婦得其士夫。

【寡居】（史記）是時平陽主寡居，當用列侯尚主，俗稱寡婦。

【嫠婦】（左昭十九）初，宮有婦人，莒子殺其夫，已為嫠婦，即寡婦。

【霜妻】（唐雁門郡解府君墓誌）霜妻李氏，偕老願遠，猶嫠妻，即寡婦。

【嫠婦】（李白詩）嫠婦憶故雄。

【未亡人】（左莊二十八）而於未亡人之側，●寡婦之自稱。

【杞婦嫠娥】（楊炯文）杞婦嫠娥之泣。

【孤鸞寡鶴】（白居易詩）暗鏡對孤鸞，哀絃留寡鶴。

改，故夫死不嫁。

【鸞鳳凰泊】（楊萬里東坡真蹟詩）鸞鳳凰泊，鸞銀鈎，●後借用為夫婦離散之詞。

【家室怨曠】（魏武帝存恤令）家室怨曠，百姓流離。

【怨女曠夫】（孟子）內無怨女，外無曠夫。

【鸞影悲鳴】（范泰詩序）昔屬賓國王獲一鸞鳥，三年不鳴，其夫人曰：嘗聞鳥見其類而後鳴，何不懸鏡以照之，王從其言，鸞影悲鳴，哀響冲霄，一奮而絕，●後因以喻失偶者。

【破鏡重圓】（古今詩話）陳太子舍人徐德言，尚樂昌公主，見陳政衰，謂妻曰：國破公主必入權豪家，倘情緣未斷，尚冀相見，乃破一鏡，各持其半，約離別後，以上元日賣於都市，及陳亡，其妻為楊越公所得，德言至京訪之，至上元日，有老者頭賣半鏡者，德言出其半合之，乃題詩其上，曰：鏡與人俱去，鏡歸人未歸，無復姮娥影，空留明月輝，樂昌得詩，悲泣不已，越公知之，愴然召德言，還其妻。

【婚嫁】（北齊書袁聿修傳）初，馮子琮以僕射攝選，婚嫁相尋，聿修常非笑之。

【秦晉】●後世稱兩姓聯姻曰秦晉之好，以春秋時秦晉二國，世為婚姻故。

【朱陳】（白居易詩）徐州古豐縣，有村曰朱

陳一村惟兩姓，世世爲婚姻。

【萬世始】（禮郊特牲）夫婚禮萬世之始也，取於異姓，所以附遠厚別也。

【二姓好】（禮婚義）婚禮者將合二姓之好，上以事宗廟，而下以繼後世也。

【有室有家】（孟子）丈夫生而願爲之有室，女子生而願爲之有家。

【三十娶二十嫁】（周禮地官）媒氏掌萬民之判，凡男女自成名以上，皆書年月日名焉，令男三十而娶，女二十而嫁。

【向平之願】（東漢向長字子平，隱居不仕，男女娶嫁既畢，敕斷家事勿相關，與北海禽慶遊五嶽名山，故今稱兒女婚嫁爲向平之願）

【天桃穠李】（詩周南）桃之夭夭，（又召南）何彼穠矣，華如桃李。相沿以爲婚嫁之頌辭。

【索婦】（陸遊老學庵筆記）今人謂娶婦爲索婦，古語也。

【授室】（禮婚義）舅姑降自西階，婦降自阼階，授之室也。後遂爲娶妻之稱。

【結婚】（後漢書）結婚之際，有命既集。

【成昏】（左傳）會於嬴，成昏於齊也。昏古婚字。

【男先於女】（禮郊特牲）男子親迎，男先於女，剛柔之義也。

【往求爾匹】（宋史禮志）士庶人婚禮，子將行，父坐廳事南向，命之曰：釐爾內治，往求爾匹。

【求凰】（司馬相如琴歌）鳳兮鳳兮歸故鄉，遨遊四海求其凰。相沿爲男子求偶之稱。

【妙選考卜】（漢書）妙選有德之世，考卜窮窶之女。

【妙簡貞閑】（見北史高允傳）

【齊姜宋子】（詩陳風）豈其取妻，必齊之姜，（又）豈其取妻，必宋之子。古時大族。

【才堪相配】（蜀志諸葛亮傳注）襄陽記曰：黃承彥者，高爽開列爲沔南名士，謂諸葛孔明曰：聞君擇婦，身有醜女，黃頭黑色，而才堪相配，孔明許，即載送之時，人以爲笑樂，鄉里爲之諺曰：莫作孔明擇婦，正得阿承醜女。

【清門令族宜相配敵】（張讀宣室志）榮陽鄭德麟嘗獨乘馬，逢一婢，馬前拜云：崔夫人奉迎鄭郎，鄭愕然曰：素不識崔夫人，我又未婚，何迎之有？婢曰：夫人小兒頗有容質，且以清門令族，宜相配敵。

【鳳卜】（左莊二十）初懿氏卜妻敬仲，其妻占之曰：吉，是謂鳳凰于飛，和鳴鏘鏘。

【雀屏射中】（唐書寶皇后傳）父毅常謂主曰：此女有奇相，且識不凡，何可妄與人，因畫二孔雀屏間，請昏者使射，射二矢，約中目則許之，射者閱數十皆不合，高祖最後射中各一目，遂歸於帝。

【赤繩繫足】（幽怪錄）唐韋固旅次宋城，遇老人向月檢書，因問囊中赤繩，云繫夫婦之足，雖仇家異域，一繫終不可易。

【天作之合】（詩大雅）文王初載，天作之合。

【天立厥配】（見詩大雅）

【父母之命媒妁之言】（孟子）不待父母之命，媒妁之言。

【冰人】（晉書索紞傳）令狐策夢立冰上，與冰下人語，紞曰：冰上爲陽，冰下爲陰，陰陽事也，士如歸妻，迨冰未泮，婚姻事也，君在冰上，與冰下人語，媒介事也，君當爲人作媒。

【蹇修】（楚辭）吾令蹇修以爲理，蹇修伏義臣理媒也。

【伐柯】（詩齊風）伐柯如何，匪斧不克，取妻如何，匪媒不得。今因以媒妁爲作伐爲執柯。

【作伐】（郭象陸車志）傅霖夜坐，見姊婿林家二亡婢自前行過，其妻及女云：適見其婢自外來，云與小娘子作伐。

【撮合山】●俗稱媒人，曰撮合山，詞曲中常用之，言能合二姓之好也。

【兩譽】(國策)周地賤媒，謂其兩譽也。之男家曰女美，之女家曰男美。

【先以媒聘繼以禮物】(北史高允傳)古之婚者，皆采德義之門，妙簡貞閑，先之以媒聘，繼之以禮物，集寮友以重其別，親御輪以崇其敬。

【斂錢爲婚】(晉書阮修傳)修居貧，年四十餘，未有室，王敦等斂錢爲婚，皆名士焉。時慕之者，求入錢而不得。

【財禮】(夢梁錄)議親送定之後，行聘，謂之下財禮。●俗言聘金。

【儷皮爲禮】(三皇紀)伏羲氏制嫁娶，以儷皮爲禮。●儷兩也。

【指腹割襟】(元史刑法志)諸男女議婚，有以指腹割襟爲定者，禁之。

【割臂】(左莊三十一)初公築臺臨黨氏，見孟任從之，閱而以夫人言許之，割臂盟。公孟任黨氏女，今以男女相愛悅而私訂終身者，爲割臂。

【文定】(詩大雅)文定厥祥，親迎於渭。

【委禽】(左昭元)又強使委禽焉。●奠雁也。

【納采】(儀禮士昏禮)納采用雁，取其順陰

陽往來。

【種玉】(水經注)雍伯惟陽人，至性篤孝，有人與石一斗，令種之，玉生其田。北平徐氏有女，雍伯求之，要以白璧一雙，媒者致命伯至，玉田求得五雙，徐氏遂即嫁焉。

【下玉鏡臺】(世說)溫公從姑，劉氏一女，甚有姿慧，姑以囑公，覓婿，公密有自婚意，答云：佳婿難得，但如驕比云何？姑云：何敢希汝，比御後少日，公報姑云：已覓得婿處，門第粗可，婿身名宦盡不減婿，因下玉鏡臺一枚。

【納財輸絹】(顏氏家訓)近世嫁娶，遂有賣女納財，買婦輸絹。

【親迎重始】(荀子)親迎之道，重始也。

【奠雁】(禮昏義)婿執雁入，揖讓，升堂，再拜奠雁。

【六禮】納采，問名，納徵，納吉，請期，親迎，爲古婚娶之六禮。

【婚第】(陳書始興王傳)六門之外，有別館，以爲諸侯冠婚之所，名爲婚第。

【冰泮】(詩邶風)士如歸妻，迨冰未泮，歸妻以冰泮，而納采，請期，迨冰未泮之時。

【佳期】(楚辭)與佳期兮，夕張。●後人稱成婚之日，曰佳期。

【鳴雁之期】(楊炯文)三星照夜，佇稽鳴雁

之期。

【三星在天】(詩唐風)網繆東薪，三星在天，今夕何夕，見此良人。●詩爲古人成婚之夕所作，故以爲婚期之辭。

【青廬交拜】(西陽雜俎)北朝婚禮，青布幔爲屋，在門內外，謂之青廬，於此交拜迎婦。

【共牢合卺】(禮昏義)卺至，婿揖婦以入，共牢而食，合卺而醕，所以合體同尊卑，以親之也。

【行合卺宴】(通禮)婿親迎歸，引婦升西階入室，交拜訖，行合卺宴。

【定情】(曹植詩)與君初定情，結髮恩愛深。●今以結婚爲定情。

【洞房花燭】(庚信詩)洞房花燭明，舞餘雙燕輕，相沿稱新婚之日，曰洞房花燭。

【孔嘉】(詩函風)親結其禡，九十其儀，其新孔嘉，其舊如之何。

【令德來教】(詩小雅)辰彼碩女，令德來教。●辰，時也。碩，大也。以令德來配己，而教誨之。

【宴爾新昏】(詩小雅)宴爾新昏，如兄如弟。●爲求佳對。(晉書簡文鄭太后傳)帝從容謂劉隗曰：鄭氏二妹，可爲求佳對。

【必求國士】(朱子名臣言行錄)晏元獻爲相，求婚於范文正，文正曰：公女若嫁官人，則

仲淹不敢知，必求國士，無如富弼者。

【東牀任選】（世說）郗鑿使門生求女婿於王導，導令就東廂偏觀子弟，門生歸謂鑿曰：王氏諸少並佳，然開信至咸自矜持，惟一人在東牀，坦腹臥，獨若不聞鑿曰：此真佳婿，訪之乃義之也，遂以女妻之。

【簡擇而求可意乃許】（抱朴子）夫婚媾之結，義無逼迫，彼則簡擇而求，此則可意乃許，唯賢是與不問貴賤。（晉書衛玠傳）玠至江夏，征南將軍山簡見之甚相欽重，簡曰：昔戴叔鸞嫁女，唯賢是與，不問貴賤，况衛氏權貴門戶，令望之人乎？於是，以女妻焉。

【適人】（儀禮）凡女行於大夫以上曰嫁，行庶人曰適人。

【相攸】（詩大雅）為韓姑相攸。●今以擇婿當之。

【當春嘉月言歸所天】（蔡邕賦）當春之嘉月，將言歸於所天。●所天即夫也。

【之子于歸】（詩周南）之子于歸，宜其家人。

【結褵】（詩幽風）親結其褵，帶也。

【施衿結帨】（儀禮昏禮）母施衿結帨，曰勉之，夙夜無違。

【百兩】（詩召南）維鵲有巢，維鳩居之，之子于歸，百兩御之。●兩一車也，御迎也。

【裝送甚盛】（後漢書列女傳）渤海鮑宣妻者，桓氏之女也，字少君，宣嘗就少君父學，父奇其清苦，故以女妻之，裝送資賄甚盛。

【爛其盈門】（詩大雅）諸娣從之，祁祁如雲，韓侯顧之，爛其盈門。●言儀從桃廬之盛。

【車駟數里，綰帷竟道】（後漢書王符傳）其嫁娶者，車駟數里，綰帷竟道，騎奴侍童夾轂並引。●駟衣車，晉薄丁反。

【男女擇德，不以財禮】（文中子）古者男女之族，各擇德焉，不以財為禮。

【疎裳布被，竹筒木屐】（後漢書戴良傳）良五女，並賢，每有求姻，輒便許嫁，疎裳布被，竹筒木屐，以遺之。

【廟見】（禮曾子問）三月而廟見，稱來婦也，擇日而祭於廟，成婦之義也。

【歸寧】（詩周南）歸寧父母。●女子嫁後歸而問父母之安也。

【兩美必合】（楚辭）兩美其必合兮，男婚女嫁，皆得勝流。當世以為榮寵之極。

【五不取】（大戴禮）女有五不取，逆家子不取，亂家子不取，世有刑人不取，世有惡疾不取，喪父長子不取。●娶，娶同。

【不取同姓】（禮坊記）取妻不取同姓，以厚別也。

【賣婚】（唐書高儉傳）太宗嘗以山東士人尚閭閻，後雖衰，子孫猶負世望，嫁娶必多取費，故人謂之賣婚。

【屈事卑族】（北史崔巨倫傳）巨倫初有姊，明慧有才行，因患眇一目，內外親戚莫有求者，其家議欲下嫁之，巨倫始趙國李叔胤之妻，聞而悲感曰：吾兄盛德，豈令此女，屈事卑族，乃為子翼納之，時人歎其義識。

【齊大非耦】（左桓六）齊侯欲以文姜妻鄭太子忽，忽辭，人問其故，太子曰：人各有耦，齊大非吾耦也。

【事不諧矣】（後漢書宋弘傳）帝令主坐屏風，後，因謂弘曰：諺言，貴易交，富易妻，人情乎？弘曰：臣聞貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂，帝顧謂主曰：事不諧矣。

【內婚外婚】行於同冢中之婚姻謂之內婚，行於異冢中之婚姻謂之外婚。

【雜婚】一男婚數婦，一女嫁數男，而無定者，謂之雜婚。

【多夫多婦】一女有數夫，而數夫共認之為婦者，謂之多夫，一夫有數婦，而數婦共認之為夫者，謂之多婦，亦曰多妻。

【婚姻形式】舉行婚姻之形迹，謂之婚姻形

式。

【慾性婚姻】 原人時代男女獸聚鳥散，或合或離，其婚姻全出乎慾性，故謂之慾性婚姻。
【購賣婚姻】 出金錢以易婦女，愛成夫婦者，謂之購買婚姻。

【服從婚姻】 一羣之中，男子迫壓女子，愛成夫婦者，謂之服從婚姻。

【合意婚姻】 以男女之合意而成婚姻者，謂之合意婚姻。

【配偶】 男不二色，女不二夫者，謂之配偶。

【夫婦關係】 男女之有協同生活關係，謂之夫婦關係。

舅姑

【舅姑】 (班固白虎通) 稱夫之父母曰舅姑。

【君舅君姑】 (爾雅) 婦稱夫之父曰君舅，稱夫之母曰君姑。●省言之則稱舅姑。(禮記)

大小必請于舅姑。

【家翁】 (通鑑) 不癡不聾，不作家翁。●俗亦稱阿家翁。

【姑嫜】 (杜甫詩) 妾身未分明，何以拜姑嫜。

【尊章】 (漢書廣川王傳) 背尊章，嫜以忽。

尊章猶言舅姑。

【慈姑】 (謝莊文) 慈姑兮垂矜。

姑舅嫂叔

【姑惡】 (陸游詩) 君聽姑惡聲，無乃遣婦魂。

【尊如父親如母】 (班固白虎通) 稱夫之父，母曰舅姑何，尊如父而非父者舅也，親如母而非母者姑也。

【學於舅姑】 (國語) 子夏聞之曰：善哉，商聞之曰：古之嫁者不及舅姑，謂之不幸，夫婦學於舅姑者也。

【慈從聽婉】 (左昭二十六) 姑慈而從，婦聽而婉。

【勿逆勿怠】 (禮內則) 子婦孝者敬者，父母舅姑之命，勿逆勿怠。

【無私蓄私器不私假私與】 (禮內則) 婦將有事，大小必請於舅姑，子婦無私貨，無私蓄，無私器，不敢私假，亦不敢私與。

【勃谿】 (莊子) 室無空虛則婦姑勃谿。

【室不相和出語鄰家】 (國策) 室不能相和，出語鄰家，非通計也。

嫂叔

【嫂叔】 (禮檀弓) 嫂叔之無服也，蓋推而遠之也。

【丘嫂】 (漢書) 高祖微時，嘗與賓客過其丘嫂食。●謂長嫂。

【巨嫂】 (史記楚元王世家) 高祖微時，嘗辟

事時，時與賓客過巨嫂食，嫂厭叔，叔與客來，嫂詳盡盡饌，賓客以故去，已而視釜中，尚有羹，高祖由此怨其嫂。●漢書作燎釜。

【小郎】 (晉書) 道韞遺婢白獻之曰：欲爲小郎解圍，相沿爲女稱夫之幼弟之詞。

【無服】 (禮檀弓) 嫂叔之無服也，蓋推而遠之也。

【不撫】 (禮雜記) 嫂不撫叔，叔不撫嫂，不通問。

【長養東方】 漢書東方朔上書曰：臣少失父母，長養兄嫂。

【誨化諄諄】 (唐韓愈祭嫂鄭氏文) ●在苑而生，實維嫂恩，視子猶子，誨化諄諄。

【隔紗聽講】 (鄴各鼎歧記) 盧度後妻元氏，升堂講老子道德經，度弟元明，隔紗帳以聽之。

【辭情慷慨】 (世說) 晉謝朗，父據早卒，總角時病新起，體羸不堪少勞，於叔父安前與沙門支遁講論，遂至相苦，嫂王氏再遣信令還，安留使竟論，王氏因出云：新婦少遭艱難，一生所寄，惟在此兒，因流涕擗朗去，安謂坐客曰：家嫂辭情慷慨，恨不使朝士見之也。

【事之如母】 (南齊書) 韓靈敏兄靈珍亡，子嫂卓氏守節不嫁，慮家人奪其志，未嘗告

歸靈敏事之如母。

【前倨後恭】蘇秦說秦不遇，至家，嫂不爲炊，及爲六國相，嫂乃蛇行匍匐而拜謝蘇秦，因曰：嫂何前倨而後恭也？嫂答以季子位尊多金見（國策）。

【有叔如此不如無有】（史記陳丞相世家）人或謂平曰：貧何食而肥若是？其嫂嫉平之不視家生產，曰：亦食糠粃耳。有叔如此，不如無有。

宗族

【宗族】（論語）宗族稱孝焉。

【血族】即血統也。凡有血統關係，如同祖宗所出，以及母之父母兄弟，及姑姊妹之子孫等皆是。

【五屬】（漢書）人親五屬。謂斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻、五服。

【昭穆】（周禮小宗伯）辨廟祫之昭穆。

【懿親】（左傳）如是則兄弟雖有小忿，不廢懿親。即至親。

【疏屬】（史記田單傳）田單者，齊諸田疏屬也。

【同姓末屬】（漢書劉向傳）吾幸得同姓末屬，累世蒙漢厚恩。

【支葉碩茂】（漢書敘傳）公族蕃滋，支葉碩茂。

【本支百世】（詩大雅）文王孫子，本支百世。

【本支百葉】（三國魏志）自謂本支百葉，永垂弘暉。葉猶世。

【木本水源】（左傳）王使詹桓辭於晉曰：我在伯父，猶衣服之有冠冕，木水之有本源。

【遙遙華胄】（南史）何昌寓爲吏部尙書，嘗有客姓閩求官，昌寓謂曰：君是誰後？答曰：子爵後，昌寓闔扇掩口而笑，謂坐客曰：遙遙華胄。

【世系濯遠】（唐書李多祚傳）其先鞮鞞會長，後入中國，世系濯遠。

【名門】（李商隱文）敘漢代之名門，韋平掩耀。

【高門】（三國志）賈詡男女嫁娶，不結高門。

【素門】（任昉文）臣素門凡流，輪翻無取。

【望族】（秦觀文）王謝二氏，最爲望族。江左以來，公卿將相，出其門者十七八。

【右族】（北史）王子直，字孝正，京兆杜陵人也。世爲郡右族。門望貴顯之稱。

【甲族】（南史）秘書郎四員，宋齊以來，爲甲族起家之選。猶言世家。

【素族】（齊書高帝紀）吾本布衣素族，念不

到此。

【大姓】（後漢書耿純傳）純說李軾，軾奇之，且以其鉅鹿大姓，適承制拜爲騎都尉。

【著姓】（晉書段灼傳）段灼字休然，敦煌人也。世爲西土著姓。

【門地】（晉書王述傳）王導以門地辟述。

【門望】（北史）朝廷但檢其門望，不復彈生。

【世胄良家】（徐陵書）三秦世胄，六輔良家。

【世家巨室】（孟子）仲子齊之世家也。又不得罪於巨室。

【宗豪】（南史薛安都傳）安都世爲強族，族姓三千家，父廣爲宗豪。

【豪宗】（後漢書廉范傳）漢興，以廉氏豪宗，自苦陘徙焉。世爲潯郡守。

【豪門】（齊書）東宮文武將吏，且勿復取豪門子弟。

【豪姓】（三國志）士燮誘導益州豪姓雍闓等，率郡人民，使遠東附。

【豪家】（史記呂不韋傳）子楚夫人，趙豪家女也。

【華族】（柳宗元文）公以令望，顯於華族。

【勢家】（漢書蕭何傳）後世賢，前吾儉，不賢毋爲勢家所奪。

【閭門高大】（漢書于定國傳）于公謂曰：少

高大閭門，令容駟馬高蓋車。

【衣冠舊族】（宋史地理志）洛邑為天地之中，民性安舒，而多衣冠舊族。

【強宗右姓】（後漢書郭伋傳）強宗右姓，各擁衆保營。右姓猶高姓也。

【門高族盛】（舊唐書柳玭傳）不可恃者，門高則自驕，族盛則人之所嫉。

【王謝門高】（南史）侯景請娶於王謝，帝曰：王謝門高非偶，可於宋張以下訪之。晉時王導謝安皆盛族。

【金張舊業】（左思詩）金張籍舊業。金日磾張安世，皆漢宣帝時貴族。

【北阮南阮】（世說）阮仲容步兵居道南，諸阮居道北，北阮皆富，南阮貧。

【東李西李】（宋史李昉傳）管侍中崧者，與昉同宗，且同里，時人謂崧為東李家，謂昉為西李家。

【寶田】宋四川普游人，杜孟游太學，因董貫蔡京用事，幡然而歸，嘗訓子孫曰：忠孝吾家之寶，經史吾家之田，時號為寶田杜氏。

【崗頭潭底】（元稹詩）崗頭潭底何足論。崗頭盧氏，潭底李氏，唐時望族。

【世傳家學】（後漢書桓郁傳）子普嗣傳爵至曾孫，郁中子焉，能世傳其家學。

【風流不墜】（南史江數傳）時袁粲為尹見數歎曰：風流不墜，政在江郎。

【軒冕世襲】（晉書應貞傳）應貞自漢至魏，世以文章軒冕相襲，為郡盛族。

【將門有將，相門有相】（史記孟嘗君傳）文開將門，必有將；相門，必有相。

【世家之盛古未有也】（見唐書蕭瑀等傳）

【食指】家中人口之稱，以人能食，亦能以指作工也。

【八口之家】（孟子）八口之家，可以無飢矣。同室之人。（孟子）今有同室之人鬪者，救之。

【百口】（後漢書趙歧傳）歧匿姓名，賣餅北海市中，孫嵩見歧，察非常人，呼與共載，密問曰：我北海孫賓石，聞門百口，孰能相濟，歧即實告，遂以俱歸。

【九世同居】（唐書孝友傳序）張公蔡九世同居，高宗有事太山，臨幸其居，問本末，書忍字以對，天子為流涕，賜纊帛而去。

【義莊贍族】（宋史范仲淹傳）置義莊里中，以贍族人。

【粟帛無私】（唐書劉君良傳）四世同居，族兄弟猶同產，門內斗粟尺帛無所私。

【粗糲與均】（五代史翟光鄴傳）雍睦親族，粗衣糲食，與均有無。

【家人怡怡自遺會食】（唐書崔元暉傳）元暉三世不異居，家人怡怡如也，貧寓郊墅，羣從皆自遺會食，無他爨，族人孤貧者，撫養教勵。

【孝弟睦姻敬任恤】（周禮族師）月吉則屬民而讀邦法，書其孝弟睦姻有學者，書其敬敏任恤者。

【奉先孝接下恭】（書太申）奉先思孝，接下思恭。

【恩掩義】（禮喪服四制）門內之治，恩揜義，門外之治，義斷恩。

【保家之主】（左襄二十七）印段賦蟋蟀，趙孟曰：善哉保家之主也。

【鼻祖】（正字通）人之胚胎，鼻先受形，故謂始祖為鼻祖。

【鼻祖】（揚雄方言）鼻祖，始祖也。獸之初生謂之鼻人，人之初生謂之首，梁益謂鼻為祖，或謂之鼻祖。

【遠祖】（後漢書）識昭穆之序，寄遠祖之思，乃祖乃父。（書君牙）惟乃祖乃父，世篤忠貞。

【舊德先疇】（班固賦）士食舊德，農服先疇。

【遺清白篤忠貞】（漢書楊震傳）以清白遺子孫。書君牙世篤忠貞。

【正倫理篤恩義】（程子易傳）正倫理，篤恩義，家人之道也。

【戒奢】（唐書）柳玭有父風，嘗作戒奢文，以訓子孫。

【先禮典】（周書）大將軍寇雋年齒雖邁，而志識未衰，教訓子孫，必先禮典。

【後文藝】（宋史）劉贊字莘老，教子孫，先行實，後文藝，每日士當以器識為先。

【家訓方嚴】（齊書王延之傳）延之家訓方嚴，不妄見子弟，雖節歲問訊，皆先克日。

【諒謀燕翼】（詩大雅）諒厥孫謀，以燕翼子。見（書太甲）。

【克開厥後】（詩周頌）允文王，克開厥後。見（詩周頌）。

【克昌厥後】（詩周頌）燕及皇天，克昌厥後。見（詩周頌）。

【垂裕後昆】（書仲虺之誥）以義制事，以禮制心，垂裕後昆。

【勤幹家風】（舊唐書韋機傳）因召見，則天謂曰：卿是草機之孫，勤幹固有家風也。

【德流子孫】（史記樊噲滕灌傳贊）豈自知附驥之尾，垂名漢庭，德流子孫哉。

【子孫必有興者】見（漢書于定國傳）。

【聲施後世慶流苗裔】（漢書蕭何曹參傳）

贊）唯何參擅功名，位冠羣臣，聲施後世，為一代宗臣，慶流苗裔，盛矣哉。

【苗裔】（楚辭）帝高陽之苗裔兮，苗者草之莖葉，根所生也。裔者衣裾之末，衣之餘也。故以為遠末子孫之稱。

【苗胤】（後漢書）恂苗胤，傳龜襲紫，卽苗裔。

【苗末】（吳越春秋）有人生而言語，指天向禹墓曰：我是無余君之苗末，方脩前君祭祀，復我禹墓之祀，為民祈福於天。言子孫。

【遠裔】（晉書）淳維遠裔，名王之餘。

【雲祀】（爾雅）孫之子為曾孫，曾孫之子為玄孫，玄孫之子為來孫，來孫之子為晷孫，晷孫之子為禱孫，禱孫之子為雲孫，雲孫之子為耳孫。

【孝子順孫】（漢書）孝子弟，貞婦順孫，日以衆多。

【公子王孫】（國策）不知夫公子王孫。

【允宗】（左傳）吾不能允身焉能允宗。相沿謂光大門閭者曰允宗。

【象賢】（書微子之命）殷王元子，惟稽古崇德象賢，象先代之賢也。

【繼武】（賈賓王詩）繼武嗣前雄，卽繩其祖武之義。

【繩武】（詩大雅）昭茲來許，繩其祖武。繩繼也，武述也。

【濟美】（左傳）世濟其美，不隕其名。

【龍文】（北齊書楊愔傳）愔從父兄昱，特相器重，曾謂人曰：此兒駒齒未落，已是我家龍文，更十歲後，當求之千里外。佳子弟也。

【聰聽祖訓】（書酒誥）聰聽祖考之彝訓。

【顯揚先祖】（禮）顯揚先祖，所以崇孝也。

【家聲】（司馬遷文）李陵既生降，頹其家聲。

【蘭薰桂馥】（賈賓王文）常山王之玉潤金聲，博望侯之蘭薰桂馥。今以稱人後嗣之昌盛。

【書香劍氣】（林景熙詩）書香劍氣俱寥落。言子弟世其文武之業也。

【子孫勿替】（詩小雅）子子孫孫，勿替引之。引長也。

【子孫蕃育】（國語）祚胤也者，子孫蕃育之謂也。

【昌阜】（左襄二十六）王曰：韓氏其昌阜於晉乎。

【保世滋大】（國語）能保世以滋大。

【螽斯蠶蟄】（詩周南）螽斯羽，翼翼兮，宜爾子孫蠶蟄兮。螽，蝗屬，一生九十九子，故以喻子孫衆多蠶蟄盛也。

【瓜瓞綿綿】（詩大雅）綿綿瓜瓞。●大曰瓜，小曰瓞，綿綿不絕貌，此喻子孫之相傳。

【椒聊蕃衍】（詩唐風）椒聊之實，蕃衍盈升。●喻子孫衆多也。

【門衰祚薄】見李密陳情表。

【門祚衰落】（唐書）喪亂以來，門祚衰落。

【子孫失序】（左隱十一）王室而既卑矣，周之子孫日失其序。

【墜緒覆宗】（書五子之歌）荒墜厥緒，覆宗絕祀。

戚屬

【戚屬】（晉書）宗室戚屬，國之枝葉。

【戚里】（史記萬石君傳）高祖召其姊爲美人，以奮爲中涓，徙其家長安中戚里，以姊爲美人故也。●于上有姻戚者，皆居之，故名里爲戚里。

【戚唄】（漢書）寄肺腑於戚唄。●猶戚里也。

【所親】（杜甫詩）所親驚老瘦，辛苦賊中來。●親切人也。

【通親】（梁書陸杲傳）領軍張稷是杲從舅，杲嘗以公事彈稷，稷因待晏訴高祖曰：陸杲是臣通親，小事彈臣不貸。

【密親】（舊唐書韋處厚傳）治長，縲紲，仲尼

選爲密親。

【周親】（書秦誓）雖有周親，不如仁人。

【親戚戚舊】（晉書郗超傳）超性好施，一日中散與親戚，郡盡（袁淑文）褒升戚舊之名。

●或作親戚，故舊見（周興嗣千字文）

【親串】（謝惠連詩）聊用布親串。

【親知】（謝朓詩）浩蕩別親知。

【私親】（晉書禮志）魏明帝詔曰：纂正統而奉公義，何得復顧私親哉。

【姻故】（唐書）崔祐甫爲宰相，不半歲，除吏八百人，德宗曰：多公姻故何耶。

【姻末】（鐵網珊瑚）貞漢諸名勝詞翰，皆元時筆札，其紙尾署名有云：東郭姻末錢抱素稽首拜呈者。自謙語謂姻親之末也。

【連昏】（漢書王商傳）初大將軍鳳連昏楊形爲琅琊太守。●連昏者，婿家之婚親也。

【尹吉】（詩小雅）彼君子女，謂之尹吉。●吉讀爲姑，尹氏，姑氏，周之婚姻舊姓。

【蟬媯】（漢書揚雄傳）有周氏之蟬媯兮，或鼻祖於汾陽。●媯媯連也，言與周氏親連也。

【瓜葛】（獨斷）後上原陵，以此周徧，凡與先帝先后有瓜葛者皆會。

【絲蘿】（古詩）與君爲新婚，鬼絲附女蘿。

【葛蘿松柏】（詩小雅）豈伊異人，兄弟匪他。

萬與女蘿，施於松柏。●比親戚相依。

【葭李之親】（漢書鮑宣傳）侍中駙馬都尉董賢本無葭李之親。●顏師古曰：葭李，喻輕薄而附著也。

【肺腑】（漢書田蚡傳）田蚡以肺腑爲京師相，言如肝肺之相附。

【幸託肺腑】（漢書劉向傳）臣幸託肺腑。

【世爲婚媾】（左哀三）劉氏范氏，世爲婚媾。

【昏媾姻婭】見（左昭二十一）

【瑣瑣姻婭】（詩小雅）瑣瑣姻婭，則無臚仕。

【從母】（爾雅）母之姊妹爲從母。

【內兄】（晉書阮瞻傳）內兄番岳，每令鼓琴。

【外兄】（後漢書來歙傳）君叔雖單車遠使，而陛下之外兄也。●光武之姑子，故曰外兄也。

【中表腹心】（後漢書）明公將帥，皆中表腹心。

【中表之美高於當世】見（晉書成恭杜皇后傳）

【出離孫歸孫】（劉熙釋名）姊妹之子曰出，出嫁於異姓而生之也，出之子曰離孫，言遠離已也，姪之子曰歸孫，婦人謂嫁曰歸，姪子列故其所生爲孫也。

【魚性鱖酒】（管子）舉春祭塞久禱，以魚爲

性，以藥爲酒，相召，所以屑親戚也。

【親無失爲親故無失爲故】（禮檀弓）親者無失其爲親故者無失其爲故也。

【當路無親】（王保定拙言）劉得仁貴主之子，自開成至大中三朝，昆弟皆歷貴仕，而得仁苦於詩，出入舉場三十年，竟無所成，嘗自述曰：外家雖是帝，當路且無親。

【翁婿】妻之父曰翁，女之夫曰婿。

【阿翁好婿】（周書陸騰傳）尙安平公主即東來王貴平女也，魏孝武幸貴平，第見騰，與語悅之，謂貴平曰：阿翁真得好婿。

【合獄列獄】（合璧事類）青城山爲五獄之長，今名丈人山，今世呼人婦翁爲合獄，妻之伯叔爲列獄。

【外舅姑】（齊書王績傳）績女適安陸王子敬，世祖寵于永明三年，納妃修外舅姑之敬。

【冰請玉潤】（晉書衛玠傳）玠妻父樂廣有海內重名，議者以爲婦公冰清，女婿玉潤。

【館甥貳室】（孟子）舜尙見帝，帝館甥於貳室。皆婿之代名詞。

【佳婿】（唐書楊於陵傳）節度使韓滉剛嚴少許可，獨奇於陵，謂妻柳曰：吾求佳婿，無如於陵賢，因以妻之。

【快婿】（魏書劉栢傳）謂諸弟子曰：吾有一

女，年向成長，欲覓一快女婿，誰坐此席者，吾當婚焉，兩途奮衣來坐。

【嬌客】（陸游老學菴筆記）秦會之有十客，吳益以愛婿爲嬌客。

【東牀坦腹】（晉書王羲之傳）時太尉郗鑒使門生求女婿於導，導令就東廂偏觀子弟，門生歸謂鑒曰：王氏諸少並佳，然聞信至，咸自矜持，惟一人在東牀坦腹食，獨若不聞鑒，曰：正此佳婿邪，訪之乃羲之也，遂以女妻之。

【僚婿友婿連袂襟】（馬永柳嬾真子）今江東呼同門爲僚婿，殿功傳呼友婿，江北人呼連袂，又呼連襟。

【襟袂相連】（容齋隨筆）從兄在泉幕，淮東使者其友婿也，發京狀薦之，爲作謝啓曰：襟袂相連，夙媿末親之孤，陋云云，乃用杜詩孤陋忝末親，等級堪比肩，生意氣相，相與襟袂連句也。僚婿之稱，連襟連袂以此。

【甥舅】姊妹之子曰甥，母之兄弟曰舅。

【宅相】（晉書魏舒傳）舒少孤，爲外家甯氏所養，甯氏起宅，相宅者云：當出貴甥，舒曰：當爲外祖成此宅相。

【彌甥】（左傳）季康子曰：以肥之得備彌甥也，有不腆先人之產馬，使求薦諸夫人之宰，其可以稱旋繁乎。彌遠也，或曰外孫也。

【渭陽】（詩秦風）我送舅氏，曰至渭陽。

【酷似】（宋書武帝紀）何無忌劉宰之甥，酷似其舅。

【相似】（晉書）桓豹奴是王丹陽外甥，形似其舅，桓甚諱之，宣武曰：不恆相似時，似耳，恆似是形，時似是神，桓逾不悅。

【形穢】（世說）王濟字武子，衛玠之舅也，倘爽有風姿，見玠歎曰：珠玉在旁，覺我形穢。

【神采英拔】（南史）陳江總七歲而孤，依于外氏，性聰敏，爲舅平光侯蕭勵所鍾愛，謂曰：汝神采英拔，後來知名，當出吾右。

【出羣之器】（世說）韓康伯清和有思理，舅殷浩稱之曰：康伯少自標置，居然是出羣之器，及其發言遺詞，住住有思理。

【以爲腹心】（唐書）寶軌以甥爲腹心，嘗夜出呼甥不至，斬之。

【恩過子弟】（南史）丹陽徐湛之，素爲彭城王義康所愛，雖爲甥舅，恩過子弟。

【與子姪等】（唐書）王伉乃李晟之甥，武敢閑騎射，晟在師，伉無不從，晟視伉與子姪等而給與過之。

【兒姪連名】（王讜唐語林）姚崇每與兒孫會集，曰：外甥自非疏，但別姓耳，遣與兒姪連名。

【外家之寶】(舊唐書韋述傳)行冲大悅引

之同榻曰此吾外家之寶也

【可語孫吳】(唐書)李靖字藥師其舅韓擒

虎每與論兵法輒歎曰可與語孫吳者非斯人而誰哉

【曾蘭流匹】謝蘭安八世孫也五歲時每交

母未飯乳媪欲令蘭先飯蘭曰既不見饑饉食終不進舅阮孝緒聞之歎曰此兒在家則

曾子之流事君則蘭生之匹因名之曰蘭稍授以經史過目便能諷誦孝緒每曰吾家陽元也

【阿士文章】(南史)劉孝綽幼聰敏七歲能

屬文舅王融深賞異之常與同載適親友號曰神童融每言曰天下文章若無我當歸阿士阿士孝綽小字也

【盡得圖書】朱梁時溫韜盜發昭陵石函鐵

匣中所得前代圖書及二王真跡甚富後韜殲死其明鄭元素盡得其圖書真跡避禍南徙隱居廬山青丘谷中四十餘年

【明珠在側】(晉書)王武子衛玠之舅也武

子語人曰與我甥坐炯然若明珠之在側

【此舅此甥】(晉書)王悅造其舅范寧寧曰

卿風流雋望後來之秀悅曰不有此舅焉有此甥

【風韻頗類】(梁書)陸泉字明霞少好學工

書畫其舅張融有高名泉風韻舉止頗與相類時稱曰無對日下惟舅與甥

【榷梨橘柚】(世說)桓靈寶問劉太常曰我

何如謝太傅對曰公高太傅深又曰何如賢舅子敬答曰榷梨橘柚各有其美

【修禮】(世說)王子敬兄弟見郗鑠展問

訊甚修外甥禮及嘉賓死皆著高屐儀容輕慢命坐皆云有事不暇坐既去郗愔慨然曰使嘉賓不死鼠輩敢爾

【送渚詠詩】(晉書)殷浩甥韓伯浩素賞愛

之浩被廢徙東陽韓隨至徙所經歲餘還都浩送至渚側詠渚頌遠詩云富貴他人合貧賤親戚離因而泣下

【真珠琥珀】(拙言)皇甫松牛僧孺之甥也

怨舅不慮作謗詩曰夜入真珠室朝游玳瑁筵●真珠牛妾名

【世無涓陽情】(晉書謝朗傳)子綯字宣瑛

曾於公坐戲調無禮於其舅袁湛湛甚不堪之謂曰汝父昔已輕舅汝今復來加我可謂

世無涓陽情也綯父重即王胡之外孫與舅亦有不協之論湛故有此及云(按)重朗字

朋友門

【朋友】(周禮大司徒)聯朋友●同類曰朋

同志為友

【同人】(易同人)同人於野亨

【同好】(後漢書竇章傳)少好學有文章與馬融崔瑗同好更相推薦

【同調】(謝靈運詩)誰謂古今殊異代可同調●朋友之氣味相投者

【社友】(蘇軾詩)寄語竹林社友同書桂籍天倫

【益友損友】(論語)孔子曰益者三友損者

三友友直友諒友多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣

【諍友】(孝經)士有諍友則身不離於令名

【老友】(宋史蔡元定傳)聞朱熹名往師之熹叩其學大驚曰此吾老友也不當在弟子之列

【小友】(唐書李泌傳)泌在旁率爾曰公起

布衣以直道至宰相而喜歡美者乎九齡驚改容謝之因呼小友

【生友死友】(後漢書范式傳)式仕為郡功

曹後元伯寢疾篤同郡郭君章股子微晨夜省視之元伯臨盡嘆曰恨不見吾死友子微

曰吾與君章盡心於子是非死友復欲誰求元伯曰若二子者吾生友耳山陽范巨卿所

謂死友也。

【僚友執友交遊】（禮曲禮）僚友稱其弟也，執友稱其仁也，交友稱其信也。●僚友同事者，執友同志者，交遊友之泛者。

【新知舊好】（李商隱詩）新知遭薄俗，舊好隔良緣。

【今雨舊雨】（杜甫詩小序）臥病長安，旅次多雨，尋常車馬之客，舊雨來，今雨不來。●後人因稱新交爲今雨，舊交爲舊雨。

【奔走之友】（後漢書何顯傳）袁紹慕之，私與往來，結爲奔走之友。

【神交】（南史劉訐傳）訐經一造孝緒，卽願以神交。

【素交】（梁書任昉傳）斯賢達之素交，歷萬古而一遇。

【石交】（國策）此所謂棄仇讎得石交者也。

【至交】（南史孔道傳）過好典故，學與王儉至交。

【昵交密友】（陸機賦）昵交密友，亦不半在。

【雅故】（翰苑新書）幸逢雅故，爲作朋僚。

【素故】（漢書馮魴傳）我與申屠季雖無素故，士窮相歸，要當以死任之。

【襟契】（世說）顧孟著嘗以酒勸周伯仁，伯仁不受，顧因移勸柱，而語柱曰：「詎可使作棟。」

梁自過，周得之欣然，遂爲襟契。●謂至友之襟懷相契者。

【知己】（史記）士爲知己者死。

【蘭客】（清虛舟賦）蘭客方來，蕙心斯至。●易有同心之言，其臭如蘭，語故客之氣味相投者，稱蘭客。

【蘭交】（孟郊詩）蘭交已早謝。

【上賓】（國語）饗養上賓。

【上客】（史記管晏列傳）晏子延越石父爲上客。

【嘉客】（詩商頌）我有嘉客。

【嚴客】（史記滑稽列傳）若親有嚴客。

【賓末】（後漢書法真傳）真曰：以明府見待，有禮故敢自同賓末，若欲吏之，真將在北山之北，南山之南矣。太守懼然不敢復言。

【入室之賓】（晉書王濛傳）簡文帝輔政，益貴幸之，與劉惔號爲入室之賓。

【杵臼交】（後漢書吳祐傳）公沙穆來游太學，無資糧，乃變服客傭爲祐賃舂，佑與語，大驚，遂共定交於杵臼之間。

【貧賤交】（後漢書宋弘傳）臣聞貧賤之交，不可忘，精棟之妻不下堂。

【布衣交】（南史）齊武帝數幸劉俊宅，後從駕登蔣山，上數歎曰：「布衣之交不可忘，精棟。」

之妻不下堂，願謂俊曰：「此謂卿也。」世言富貴好改其素情，吾雖有四海，今日與卿盡布衣之適。

【文字交】（宋史陸游傳）范成大帥蜀，游爲參議官，以文字交，不拘禮法。

【金石交】（漢書）武涉說信曰：「足下自以爲與漢王爲金石之交，然終爲所擒。」

【刎頸交】（張耳陳餘爲刎頸交，見《史記本傳》）

【忘形交】（唐書孟郊傳）郊怪介少諧合，韓愈一見爲忘形交。

【耐久朋】（舊唐書魏元同傳）元同素與裴炎結交，能保終始，時人呼爲耐久朋。

【忘年交】（北齊書裴讖之傳）讖之雖年少，不妄交游，惟與隴西辛術、趙郡李繪、頓邱李構、清河崔瞻爲忘年之交。

【忘言之契】（晉書山濤傳）後遇阮籍，便爲竹林之交，著忘言之契。

【平生益友】（元史陳旅傳）旅平生於師友之義尤篤，每感虞集爲知己，集每與學者語，必以旅爲平生益友也。

【世舊】（邵博聞見後錄）有世舊豈他人比。

【父執】（禮曲禮）見父之執，不謂之進，不敢進，不謂之退，不敢退。●父之同志友也。

【世好】（蘇軾題王逸少帖詩）頤張醉素兩
秀翁，迨逐世好稱書工。

【丈人】（論語）遇丈人，以杖荷蓑。今通稱
年長者。

【老丈】（搜神記）管輅至南陽平原，嗟歎而
過，少年曰：老丈有何事嗟歎。

【義兼師友】（李商隱詩）平生風義兼師友，
不敢同君哭廢門。

【累世通家】（後漢書孔融傳）則融與君累
世通家。通家言有往來相友善者。

【先進後進】（論語）子曰：先進於禮樂，野人
也，後進於禮樂，君子也。猶言前輩後輩。

【父事兄事】（禮曲禮）年長以倍，則父事之，
十年以長，則兄事之，五年以長，則肩隨之。

【隨行雁行】（禮王制）父之齒隨行，兄之齒
雁行。

【折輩與交】（元史楊奐傳）朝廷諸老，皆折
行輩與之交。

【交驩】（漢書）君何不交驩太尉，深相結，
【盍簪】（易）勿疑朋盍簪。盍，合也。簪，疾也。
若能不疑於物，以信待之，則羣朋合聚而疾
來也。故今用爲朋友相聚之詞。

【金蘭】（易繫辭）二人同心，其利斷金，同心
之言，其臭如蘭。

【蘭譜】志同道合之友，盟爲兄弟，書其譜，
系履歷而交換者，曰蘭譜。

【蘭臭】（倪謙文）心手氣以蘭臭兮，結新盟
於歲寒。

【蘭言】（易繫辭）二人同心，其利斷金，同心
之言，其臭如蘭。

【臭味】（左傳）今譬於草木，寡君在君，君之
臭味也。謂氣類相同。

【見面見心】（左襄二十五年）子產喜曰：他日
吾見蕩之面而已，今吾見其心矣。

【聲應氣求】（易乾卦）同聲相應，同氣相求，
【龍鳴鼉應】（後漢書張衡傳）當此之會，乃
龍鳴而鼉應也。以喻聲氣相感。

【神交心契】（宋史劉清之傳）呂伯恭張栻，
皆神交心契。

【情好款密】（北史韋孝寬傳）與孝寬情好
款密，政術俱美。

【贈縞獻紵】（左襄二十九）吳公子札聘於
鄭，見子產與之縞帶，子產獻紵衣焉。

【把臂入林】（世說）謝公道豫章，若遇七賢，
必自把臂入林。把臂，猶言握手。林竹林也，
以喻氣味之合。

【簿號金蘭】（馮雲雲仙雜記）戴弘正每得
密友一人，則書於簡編，焚香告祖，考號曰金

蘭簿。
【同方同術】（禮儒行）儒有合志同方，營道
同術，並立則樂，相下不厭。

【知我】（史記管晏列傳）生我者父母，知我
者鮑叔也。

【心許】（史記吳太伯世家）季札之初使，北
過徐君，徐君好季札劍，口弗敢言，季札心知
之，爲使上國未獻，還至徐，徐君已死，於是乃
解其寶劍懸之徐君冢樹而去。從者曰：徐君
已死，倘誰予乎？季子曰：不然，始吾心已許之，
豈以死倍吾心哉。

【莫逆】（莊子）子祀子輿子黎子來，四人相
視而笑，莫逆於心。

【親密】（後漢書）所居長吏，但宜敬之，不當
極親密。

【恨相知晚】（後漢書第五倫傳）後獲坐事，
左轉高唐令，臨去，握倫臂訣曰：恨相知晚。

【恨相得晚】見《唐書馬周傳贊》。

【班荆】（左襄二十六）伍舉與蔡聲子相善，
伍舉將奔晉，聲子遇於鄭郊，班荆相與食，而
言復故。荆，草也。途中遇朋友，布席於野草
間也。

【傾蓋】（家語）孔子遇程子於途，傾蓋而語，
終日。途中遇友，側倒車蓋，以便相語。

【遙語平生】（蜀志關羽傳注）羽與徐晃宿相愛，遙共語，但說平生，不及軍事。

【一日之雅】（漢書谷永傳）永奏書謝王鳳曰：永斗筭之材，質薄學朽，無一日之雅，左右之介言有一日之交。

【一面如舊】（晉書張華傳）陸機兄弟志氣高爽，自以吳之名家，初入洛，不推中國人，士見華，一面如舊。

【定交一言】（魏書宗欽傳）披衿暫面，定交一言。

【如舊相識】（左襄二十九）吳公子札聘於鄭，見子產如舊相識。

【締袍戀戀】（史記）范雎謂須賈曰：公之所以得無死者，以締袍戀戀，有故人之意，故釋公。

【歡然道故】（史記滑稽傳）朋友交遊，久不相見，卒然相睹，歡然道故，私情相語。

【握手歡如平生】（後漢書馮援傳）是時公孫述稱帝於蜀，遣使援往觀之，授素與述同里，閉相善，以爲既至，當握手歡如平生，而述盛陳陸衛，以延援入。

【一面便盡國士之交】（魏書袁式傳）與司徒崔浩一面，便盡國士之交。

【忘形爾汝】（杜甫詩）忘形到爾汝。

【推誠結契】（劉知幾文）餘推誠而裨耳，蕭結契而連朱。謂陳餘張耳，蕭育朱博也。

【通夢交魂推襟送抱】（南史張充傳）充與王儉書曰：可謂通夢交魂，推襟送抱，惟丈人而已。

【每一相思千里命駕】（晉書嵇康傳）東平呂安服康高致，每一相思，輒千里命駕，康友而善之。

【白頭如新傾蓋如故】（漢書鄒陽傳）諺曰：有白頭如新，傾蓋如故，何則？知與不知也。

【分甘共苦情若弟兄】（晉書應詹傳）初京兆韋弘喪亂之際，親屬遇饑疫並盡，客遊洛陽，素聞詹名，遂依託之，詹與分甘共苦，情若弟兄。

【長事弟奇】（史記季布傳）嘗殺人，亡之，吳從袁絲匿，長事袁絲弟畜，灌夫藉福之屬。

【總角之好骨肉之分】（吳志周瑜傳注）策令曰：周公瑾英備異才，與孤有總角之好，骨肉之分。

【時與錢通】（史記酷吏傳）湯之客田甲，雖賈人有賢操，始湯爲小吏，時與錢通，及湯爲大吏，甲所以責湯行義過失，亦有烈士風。

【有無共通】（吳志周瑜傳）堅子策與瑜同年，獨相友善，瑜推道南大宅以舍，策升堂拜

母，有無共通。【升堂拜母】（吳志周瑜傳）瑜推道南大宅以舍，策升堂拜母，有無共通。

【拜尊親見孺子】（後漢書范式傳）謂元伯曰：後二年當還，將過拜尊親，見孺子焉。

【同舟而濟】（後漢書郭太傳）林宗惟與李膺同舟而濟。

【貴毋相忘】（漢書高祖薄姬傳）始姬少時，與管夫人趙子兒相愛，約曰：先貴毋相忘。

【堅若金鐵】（元史宋本傳）制行純白，不可干以私，而篤朋友之義，堅若金鐵。

【親於膠漆】（史記）感於心，合於行，親於膠漆。

【不膠漆而固】（唐書馬周傳贊）故君幸間，不膠漆而固。

【如左右手，如亡左右手】（後漢書竇融傳）吾與將軍，如左右手耳。（唐書房元齡傳）一旦去良弼，如亡左右手。

【飲醇自醉】（吳志周瑜傳注）與周公瑾交，若飲醇醪，不覺自醉。【託交】（李白詩）託交從劇孟。【全交】（禮曲禮）君子不盡人之歡，不竭人之忠，以全交也。【先施】（禮中庸）所求乎朋友，先施之未能

也、

【嬰鳴求友】（詩小雅）伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶，出自幽谷，遷於喬木，嚶其鳴矣，求其友聲。
【擇交】（白居易詩）乃知擇交難，須有知人明。

【先擇後交】（文中子）君子先擇而後交，故寡尤，小人先交而後擇，故多怨。

【樂醉朋近法友】（見法苑珠林）

【門無雜賓】（世說）謝謙不妄接交，門無雜賓，有時獨醉，嘗曰：入吾室者，但有清風，對吾飲者，惟當明月。

【賢己與處】（劉向說苑）孔子曰：邱死之後，商也日益，賜也日損，商也好與賢己者處，賜也好與不如己者處。

【無友不如己】（論語）無友不如己者。

【友接佳流】（宋書江夏王義恭傳）義恭出鎮，太祖與書誡之曰：汝以弱冠便親方任，宜開布誠心，厝懷平當，親禮國士，友接佳流。
【師友英俊】（漢書疏廣傳）太子國儲副君，師友必於天下英俊。

【端士衛翼】（漢書賈誼傳）於是皆選天下之端士孝弟博聞有道術者，以衛翼之。

【與師處與友處】（鶡冠子）帝者與師處，王者與友處。

【取友必端】（孟子）夫尹公之他，端人也，其取友必端矣。

【安學親師樂友信道】（學記）君子之於學也，藏焉修焉，息焉遊焉，夫然故安其學而親其師，樂其友而信其道，是以雖離師輔而不反也。

【漸染芝蘭】（舊唐書蔣儼傳）將以輔導儲貳，漸染芝蘭耳。

【朋友講習】（易兌卦）麗澤兌，君子以朋友講習。

【同好遊談】（蜀志董允傳）本所以出者，欲與同好遊談也。

【心心相印】（不籍語言而彼此會意也）

【若合符節】（孟子）得志，行乎中國，若合符節。符節，古時契約，各執其半，彼此相合，以爲憑信者，今言朋友之志同道合也。

【狎敬畏愛】（禮曲禮）賢者狎而敬之，畏而愛之。

【親而不比】（荀子）交親而不比。親謂仁恩，比謂暱狎。

【善交久敬】（論語）子曰：晏平仲善與人交，久而敬之。

【寡交多親】（管子）寡交多親，謂之知人。
【乘車戴笠擔簦跨馬】（周處風土記）越俗

性率朴，初與人交，有禮，封土壇，祭以犬雞，祝曰：卿乘車，我戴笠，後日相逢下車揖，君擔簦，我跨馬，他日相逢爲君下。

【近正遠稱樂思患死】（班固白虎通）朋友之道四焉：通財不在其中，近則正之，遠則稱之，樂則思之，患則死之。

【可者與不可者拒】（論語）子夏曰：可者與之，其不可者拒之。

【不強交不苟絕】（文中子）不就和，不違害，不強交，不苟絕，惟有道者能之。

【就燥流溼類之相從】（荀子）友者所以相友也，道不同何以相友，均薪施火，火就燥，平地注水，水流溼，夫類之相從也，如此之著也，以友觀人，焉所疑。

【謙恭好士千里交結】（後漢書北海靖王興傳）興子敬王陸性謙恭好士，千里交結，自名儒宿德，莫不造門。

【衣莫若新人莫若故】（見晏子）

【丹赤漆黑】（家語）丹之所藏者赤，漆之所藏者黑。

【近朱者赤近墨者黑】（傅休奕太子少傅箴）近朱者赤，近墨者黑。

【芝蘭之室鮑魚之肆】（家語）孔子曰：商好與賢己者處，賜好與不若己者處，與善人居

如入芝蘭之室，久而不聞其香，則與之化矣。與不善人居，如入鮑魚之肆，久而不聞其臭，亦與之化矣。

【蓬生麻中，白沙在泥】（史記三王世家）傳曰：蓬生麻中，不扶自直，白沙在泥中，與之皆黑者，土地教化使之然也。

【淡成甘瓠】（禮表記）君子之接如水，小人之接如醴，君子淡以成，小人甘以壞。

【久由相敬絕由相狎】（宋書顏延之傳）遊道雖廣，交義爲長，得在可久，失在輕絕，久由相敬，絕由相狎。

【一死一生，一貧一貴，一賤一貴】（漢書汲黯傳）當時傳贊：一死一生，乃知交情，一貧一富，乃知交態，一貴一賤，交情乃見。

【管鮑善交】（列子）管夷吾鮑叔牙二人，相交甚戚，管仲嘗歎曰：生我者父母，知我者鮑叔也。此世稱管鮑善交者。

【前有管鮑，後有廉龐】（後漢書廉范傳）初，范與洛陽陽鴻爲刎頸交，時人稱曰：前有管鮑，後有廉龐。

【雷陳膠漆】（後漢書雷義傳）義歸舉茂才，讓於陳重，刺史不聽，義遂佯狂披髮，走不應命，鄉里爲之語曰：膠漆自謂堅，不如雷與陳。三府同時俱辟二人。

【易美金蘭詩詠百朋】（抱朴子）易美金蘭，詩詠百朋，雖有兄弟，不如友生。

【相知豈以一塗限】（宋書劉劭敬宣傳）混曰：人之相知，豈可以一塗限。

【不知己誦知己申】（晏子）越石父對之曰：臣聞之士者，誦乎不知己，而申乎知己。

【破琴絕絃】（呂氏春秋）鍾子期死，伯牙破琴絕絃，終身不復鼓琴，以爲世無復足爲鼓琴者。

【西州門慟哭】（晉書謝安傳）羊曇者，太山人，知名士也，爲安所愛，重安薨後，輟樂彌年，行不由西州路，嘗因石頭大醉，扶路唱樂，不覺至州門，左右白曰：此西州門，曇悲感不已，以馬策扣扉，誦曹子建詩曰：生存華屋處，零落歸山邱，慟哭而去。

【宿草不哭】（禮檀弓）朋友之墓，有宿草而不哭焉。

【交絕不出惡聲】（國策）古之君子，交絕不出惡聲。

【比匪】（易比卦）六三比之匪人，象曰：比之匪人，不亦傷乎。
【苟合】（晏子）道義不爲苟合。
【酒食徵逐】（韓愈文）平居里巷相慕悅，酒食遊戲相徵逐。

【鉞芥易投】（王或詩）鉞芥人身，身易投。

【相狎相優】（左襄六）宋華弱與樂鬱少相狎，長相優，又相誘也。狎，親習也。優，調戲也。

【無故合無故離】（莊子）君子淡以親，小人甘以絕，彼無故以合者，則無故以離。

【利交】（劉峻廣絕交論）述叔世民詭詐，馳起，於是素交盡，利交興。言勢利之交。

【市道交】（史記廉頗傳）客曰：市道交者，有勢則從，無勢則去。

【口交腹棘】（孟郊詩）面結口頭交，肚裏生荆棘。言匿怨而友也。

【面朋面友】（揚子）朋而不心，面朋也；友而不心，面友也。

【匿怨而友】（論語）匿怨而友其人。
【富貴多士，貧賤寡友】（見史記孟嘗君傳）
【有勢則從，無勢則去】（史記廉頗傳）夫天下以市道交，君有勢，我則從君；君無勢，則去，此固其理也。
【交無義合，行必利動】（齊書江革傳）諺少懷輕躁，長習詭薄，交無義合，行必利動。
【輕絕貧賤，重絕富貴】（禮繡衣）輕絕貧賤，而重絕富貴，則是好賢不堅，而惡惡不著也。
【勢傾則絕，利窮則散】（文中子）以勢交者，勢傾則絕；以利交者，利窮則散。

【財盡交絕】（國策）以色交者，華落而愛渝，以財交者，財盡而交絕。

【利盡交疎】（史記鄭世家）以權利合者，權利盡而交疎。

【賣友】（史記酈商傳）天下稱酈況賣交也。

【安樂棄子】（詩小雅）習習谷風，維風及雨，將恐將懼，維子與女，將安將樂，女轉棄子。

【五交三豐】（中說）五交三豐，劉峻亦知言哉。五交者，勢交、賄交、談交、窮交、量交也。三豐者，收德、珍義、禽獸相若，難固易攜，豐訟所乘，名陷鑿鑿，貞合所差也。

【凶終隙末】（漢書王吉傳）張陳凶其終，蕭朱隙其末，故知全之者鮮矣。

【絕交論 絕交書】 ●絕交論，漢朱穆作，廣絕交論，梁劉峻作，絕交書，晉嵇康作。

【舉席隔坐】（齊書劉瓛傳）與友人孔激同舟，入東，激留目觀岸上女子，瓛舉席自隔，不復同坐。

【割席分坐】（世說）管寧華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之，又嘗同席讀書，有乘軒冕過門者，寧讀如故，歆歎書出看，寧割席分坐，曰子非吾友也。

【離友絕朋】（焦氏易林）離友絕朋，巧言讒也。

匿，覆白汚玉，顏叔哀哭。

【離羣索居】（禮檀弓）吾離羣而索居，亦已久矣。

師生

【師生】（禮文王世子）出則有師，師也者，教之以事，而諭諸德者也，韓愈進學解，招諸生立館下，謂先生與弟子也。

【吾師】（右傳）子產曰，其所善者，吾則行之，其所惡者，吾則改之，是吾師也。

【師表】（後漢書黃憲傳）荀淑遇憲於逆旅，踈然異之，揖與語，移日不能去，謂憲曰，子吾之師表也。

【嚴師】（禮學記）凡學之道，嚴師為難，師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學。

【嚴事】（史記仲尼弟子傳）孔子之所嚴事，于周則老子，于衛蘧伯玉，于齊晏平仲，于楚老萊子，于鄭子產，于魯孟公綽。

【夫子】（論語）夫子之牆數仞。

【一字師】（陳京葆化錄）李建州頗與方處士，于為吟友，頗有題四皓廟詩，自言奇絕云，東西南北人，高跡此相親，天下已歸漢，山中猶避秦，龍樓曾作客，鶴豎不為臣，獨有千年後，青松廟木春，示於于，于笑而言，善則善已。

然內有二字未穩，作字太粗，而難換，為字甚不當，于聞率土之濱，莫非王臣，請改作稱字，類遂拜為一字之師。

【師承】（後漢書）其師資所承，宜標名為證者，乃著之云。

【官牆】（論語）子貢曰，譬之官牆，賜之牆也，及肩，窺見室家之好，夫子之牆數仞，不得其門而入，不見宗廟之美，百官之富。

【門牆】（揚子）人有倚孔子之牆，誦莊韓之書，則引之乎，曰在夷貊，則引之，倚門牆，則磨之。

【函丈】（禮曲禮）若非飲食之客，則布席，席間函丈，函空也，講說之客相對坐，兩席中間空地一丈也。●今相沿專以稱師。

【薪木】（孟子）無寓人於我室，毀傷其薪木，●今亦沿以稱師之傳授者。

【薪傳】（莊子）指窮於為薪，火傳也。●今師之所傳亦曰薪傳。

【衣鉢】（高庵閒話）六祖衣鉢，傳自達摩，藏廣東傳法寺衣木，西方諸佛傳法器，鉢則魏王所賜，嘉靖中督學使者某焚碎之。●後遂為師弟相承之稱。

【坐青氈擁鼻比】（晉書王獻之傳）夜臥氈中，而有偷人入其室，盜物都盡，獻之徐曰，偷

兒青甞我家舊，物可特置之，羣偷驚走。(朱子張載贊)勇撤臯比，三變至道。

【師嚴道尊】(禮樂記)凡樂之道，嚴師爲難。師嚴然後道尊，道尊然後民知教學。

【尊嚴者艾】(荀子)尊嚴而憚，可以爲師，著艾而信，可以爲師。

【擇善而從】(論語)子曰：三人行，必有我師，貴，擇其善者而從之，其不善者而改之。

【貴師重傅】(荀子)國將興，必貴師而重傅，貴師愛資。(老子)善人者，不善人之師，不善人者，善人之資，不貴其師，不愛其資，雖智大迷。

【學徒數百月致羊酒】(魏書劉昶傳)蒙遜平酒泉拜祕書郎，專管記注，築陸沈記於西苑，躬往禮焉。韓元處先生，學徒數百月，致羊酒。

【待先生忠且敬】(孟子)左右曰：待先生如此，其忠且敬也。

【師道立善人多】(周子通書)先覺覺後覺，暗者求於明，而師道立矣。師道立則善人多。

【師傳匠成】(魏書咸陽王禧傳)可於閒靜之所，別置學館，選忠信博文之士，爲之師傅，以匠成之。

【敦事謙德】(禮文王世子)師也者，教之以事而諭諸德者也。

【指點】(李白詩)金鞭遙指點，今用爲教誨之義。

【提耳訓告】(後漢書劉矩傳)民有爭訟，矩當引之於前，提耳訓告。

【面命耳提】(詩大雅)匪面命之，言提其耳。

【從取法則】(淮南子)師者所從取法則者也。

【人之模範】(揚子法言)師者人之模範也，模不模範，不範爲不少矣。

【傳道授業解惑】(韓愈文)師者所以傳道授業解惑也。

【強學待問領徒授業】(周書李賢傳)賢豈能強學待問領徒授業耶。

【可爲人師】見(後漢書荀爽傳)。

【經師人師】(通鑑)遇經師易遭人師難。

【經師易求人師難得】見(北史盧誕傳)。

【禮聞來學不問往教】(禮曲禮)禮聞來學，不問往教。

【患在爲師】(孟子)人之患在好爲人師。

【記問之學】(禮學記)記問之學，不足以爲人師。

【及門】(論語)子曰：從我於陳蔡者，皆不及門也。後世因稱受業弟子爲及門。

【執業】(後漢書)天子親自執業。

【私淑】(孟子)予未得爲孔子徒也，予私淑諸人也。今於非親受業而慕效之等於師者，稱私淑弟子。

【門人】(論語)子出，門人問曰：何謂也。謂受業於門下也。

【門生】(漢書賈逵傳)逵所造弟子及門生，皆拜爲郎。

【門下】(後漢書承宮傳)過徐盛盧聽經，遂請留門下。

【門徒】(後漢書鄭玄傳)事扶風馬融，融門徒四百餘人。

【桃李】(通鑑)唐狄仁傑薦姚元崇等數十人，率爲名臣，或謂仁傑曰：天下桃李，悉在公門。仁傑曰：薦賢爲國，非爲私也。言受栽培者，轉而爲弟子之稱。

【高弟】(史記)自子夏、門人之高弟也。後因稱人弟子曰高弟。

【上尼】(佛說無畏女經)此等皆是釋迦如來，上足弟子。

【三子】(論語)三子以我爲隱乎，吾無隱乎爾。師長對於弟子之泛稱。

【高才生】(後漢書章帝紀)其令羣儒選高才生受學。左氏穀梁春秋古文尚書毛詩。

【高足弟子】(世說)鄭玄在馬融門下三年不得相見高足弟子傳授而已

【濟濟多士】(詩大雅)濟濟多士文王以寧

【得門而入】(論語)夫子之牆數仞不得其門而入不見宗廟之美百官之富

【危坐鄉師】(管子弟子職)危坐鄉師顏色無怍

【就教】(李庚賦)就教九年

【從問】(漢書夏侯勝傳)又從歐陽氏問爲學精執所問非一師也

【服勞】(論語)有事弟子服其勞

【親炙】(孟子)而況於親炙之者乎●親近而薰炙言受教也

【步趨】(莊子)夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳

【立雪】(宋史楊時傳)見程頤於洛一日頤偶瞑坐時與遊酢侍立不去頤既覺則門外雪深一尺矣

【坐風】(近思錄)朱公掞見明道於汝歸謂人曰光庭在春風中坐了一箇月●光庭即公掞字

【載酒問字】劉歆嘗從雄學作奇字雄家素貧嗜酒好事者載酒看從遊學見(漢書揚雄傳)

【下席受業】(齊書劉瓛傳)京師士子貴游莫不下席受業

【執經問難】(後漢書儒林傳序)帝正坐自講諸儒執經問難於前

【青出於藍冰寒於水】(荀子)君子曰學不可以已青出之於藍而青於藍冰水爲之而寒於水

【青成藍藍謝青】(魏書李謐傳)初師事小學博士孔璠數年後璠還就謐請業同門生爲之語曰青成藍藍謝青師何常在明經

【師何常道所存】(文中子)雖天子必有師然亦何常師之有唯道所存

【心喪三年】(禮檀弓)事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年

【倍師】(孟子)子之兄弟事之數十年師死而遂倍之●倍同背

【背師】(左襄十四)射爲背師

【背訓】(書太甲)既往背師保之訓

【非吾徒鳴鼓而攻】(論語)子曰非吾徒也小子鳴鼓而攻之可也

【同學少年】(杜甫詩)同學少年多不賤

【學長】(能改齋漫錄)眞宗謂張者等曰知汝等好學吾當親爲教授者等拜曰實臣等之幸也乃命張者爲學長張宗爲副學長

今同學中亦有學長之稱大抵以尊稱他人者

【同師而學】(列子)昔有昆弟三人游齊魯之間同師而學進仁義之道而歸

【同舍】(史記司馬相如傳)游梁梁孝王令與諸生同舍相如得與諸生游士居

【安邱共學】(後漢書耿弇傳)父況字俠游以明經爲郎與王莽從弟俱共學老子於安邱先生

【同門友善】(漢書鄭崇傳)弟立與高武侯傅喜同門學相友善

【相觀而善】(禮學記)相觀而善之謂摩

【同郡壞鄰房牖】(後漢書仇覽傳)與先生同郡壞鄰房牖●此言同郡又同學也

【麗澤】(易兌卦)麗澤兌君子以朋友講習

●兩澤相麗也

【商量舊學】(朱熹詩)舊學商量加邃密

【切磋琢磨】(詩衛風)如切如磋如琢如磨

【磨礱砥礪】(枚乘傳)磨礱砥礪不見其損

有時而盡

【時講文章】(晉書王洽傳)且欲時時相見

共講文章

【奇文共賞疑義相析】(陶潛詩)奇文共欣

賞疑義相與析

生理門

生理總

【生理】凡人身體中生活之狀況，是爲生理。

【細胞】細胞爲小囊體，形如球，受周圍擠迫，或變他狀，內分三部分，曰原形質，曰核，曰仁。其成分係炭養輕淡硫磷六種，以分體法繁殖新細胞，人體之構成，即發端於此。

【組織】同種細胞，多數集合，營其官能，是爲組織。計分四種：一、皮膚組織，例如表皮，膜是也。一、支持組織，例如韌骨硬骨是也。一、肌肉組織，即肌肉是也。一、神經組織，即神經器是也。

【營養運動知覺】生理之要凡三：一、營養生理，消化循環，呼吸排泄，諸器官司之。一、運動生理，骨骼肌肉司之。一、知覺生理，神經器官司之。

【頭部幹部肢部】人體外形之三大部也。頭部最高，幹部爲頸胸腹所合成，肢分上下肢二者。

【體溫】人體常溫，平均爲攝氏寒暑表三十七度，即華氏表九十八度六，無論冬夏皆如此。

【感官】一稱感覺器，謂其因外界刺激而有感覺也。即觸官、味官、嗅官、聽官、視官。

【保蟲人爲長】（家語）保蟲三百有六十，而人爲之長。●保蟲無羽毛鱗介蔽體之動物也。

【太倉稻米】（莊子）不如稻米之在太倉乎。●小米也。言我身在世渺小也。

【滄海一粟】（蘇軾賦）寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。●喻人居天地間之渺小。

【驅殼】（孔武仲詩）龍死軀殼在。

【賤軀】（李陵詩）欲因晨風發，送子以賤軀。

【頑軀】（蘇軾詩）七尺頑軀走世塵。

【陋質】（傅咸賦）育微微之陋質，羞采采而自修。

【玉體】（國策）恐太后玉體之有郤也。故願望見。

【通體】（韓偓詩）通體全無力，醜顏不自持。

●猶言全身。

【頭圓足方】（孝經授神契）人頭圓象天，足方象地。

【方趾圓顛】見（南史徐陵傳）

【自頂至踵】（任昉文）自頂至踵，功歸造化。

【七尺之軀】（荀子）小人之學也，入乎耳，出乎口，口耳之間，則四尺耳，曷足以美七尺之

軀哉。

【貴賤小大】（孟子）體有貴賤，有大小，無以小害大，無以賤害貴。

【遺傳】謂身體由祖父遺傳而來也。其性情體貌疾病等類，亦能遺傳。

【父母遺體】（禮祭義）曾子曰：身也者，父母之遺體也。

【精氣津液】（素問調經論篇）人有精氣津液。

【大化有四】（列子）人自生至終，大化有四：嬰孩也，少壯也，老耄也，死亡也。

【經霜猶茂望秋先零】（晉書顧悅之傳）與簡文同年，而髮早白，帝問其故，對曰：松柏之姿，經霜猶茂，蒲柳常質，望秋先零。

【頭腦】神經。二耳目。口鼻。齒舌。

【頭腦】（據言）主司頭腦太冬烘。●今謂人體之頭部及腦。

【頭顱】（陶弘景與從兄書）今三十六，方作奉朝請，頭顱可知。

【圓顛】（南史徐陵傳）方趾圓顛，萬不遺一。

【元首】（書禹稷）元首明哉。謂頭也。亦簡稱曰元。（孟子）勇士不忘喪其元是也。

【頭皮】（侯鯖錄）杞人楊朴被召，其妻作詩

一

送之、其末二句云、今日捉將官裏去、這回斷送老頭皮。

【首領】(左傳)獲保首領、

【象天】(孝經授神契)人頭圓象天、足方象地、

【體高而獨】(釋名)頭獨也、於體高而獨也、

【聾頭】(唐書)聾頭鼠目、子乃求官耶、●頭削骨露者

【虎頭】(後漢書)燕頰虎頭、飛而食肉、此萬里侯相也、

【蓬頭】(魏書封軌傳)何必蓬頭垢面、

【蓬首】(詩衛風)首如飛蓬、

【腦髓】充滿頭腔、有膜三層包之、分大腦、小腦、延髓三部

【髓海】腦為髓海、衝為血海、見(靈樞經)

【灰白質白質】神經纖維所集合者、為白質、神經細胞所集合者、為灰白質、大腦小腦皆灰白質在外、白質在內、惟脊髓則與之相反、

【正中溝】大腦小腦中央皆有縱溝、分腦為左右兩半、名曰正中溝、

【冬烘】(據言)主司頭腦太冬烘、●言昏憤也、

【七竅】(國語)正七竅以役心、●七竅即七竅

【七竅】(莊子)人皆有七竅、以視聽食息、●謂眼耳口鼻也、

【五官】(荀子)心居中虛、以治五官、●古以耳目口鼻心為五官、今以眼耳鼻舌皮膚為五官器、

【四用】(淮南子)天有四時、人有四用、何謂四用、視而形之、莫明於目、聽而精之、莫聰於耳、重而閉之、莫固於口、舍而藏之、莫深於心、目見其形、耳聽其聲、口言其誠、而心致之精、則萬物之化、咸有極矣、

【口有同者耳有同聽自有同美】(孟子)口之於味也、有同者焉、耳之於聲也、有同聽焉、目之於色也、有同美焉、

【視不見聽不聞食不知味】(禮大學)心不在焉、視而不見、聽而不聞、食而不知其味、

【神經系統】動物性神經系統及植物性神經系統、為神經系統

【神經組織】神經之組織、不外神經纖維、神經細胞所集合而成、神經纖維所集合者、為白質、各纖維柔軟而細長、神經細胞所集合者、為灰白質、各細胞如星狀、

【神經中樞】脊髓及腦髓為動物神經系統之中樞部、精神作用發動之所在也、合後腦中腦前腦大腦為腦髓、在頭蓋腔內、其在脊

柱管內者、為脊髓、

【神經末梢】腦神經及脊髓神經、為動物性神經系統之末梢部、精神作用之傳達、及發現皆屬之、

【腦神經】嗅神經、視神經、動眼神經、滑車神經、三叉神經、外旋神經、顏面神經、聽神經、舌咽神經、迷走神經、副神經、舌下神經、十二對者、為腦神經、其中尤以視神經、聽神經、嗅神經、最為主要、迷走神經所達最遠、

【脊椎神經】起於脊髓、而從兩側分出、區別為前後兩根、前根司運動、後根司知覺、其數共有頸椎神經八對、背脊神經十二對、腰椎神經五對、荐骨神經五對、尾間骨神經一對、合三十有一、皆經椎間孔而分佈於軀幹四肢、及肌肉皮膚者、為脊椎神經、

【交感神經】腦神經脊神經之外、另有交感神經、乃二條之神經幹、縱走於脊柱兩側、以神經節管中樞作用、累累如貫珠、由此發出纖維、以營末梢作用、司內臟血管等之不隨意運動及知覺、且與腦神經脊神經相連結、

【耳目】(齊書沈麟士傳)麟士年過八十、耳目猶聰明、

【二葉蔽目兩豆塞耳】(鶡冠子)夫耳之主

聽、目之主明、一葉蔽目、不見太山、兩豆塞耳、不聞雷聲。

【不能二視不能二聽】（春秋繁露）目不能二視、耳不能二聽。

【聽覺器官】分外耳中耳內耳三部、耳輪、外聽道、鼓膜、是爲外耳、耳氣管、耳小骨、是爲中耳、前庭半規管、螺旋腔、是爲內耳。

【外耳】分三部、一耳輪形如喇叭爲兜聲之用、二耳孔、卽外聽道內界、鼓膜爲導聲之用、三鼓膜連界於中耳爲卵圓形薄膜爲彈性、斜張於外聽道之底、以傳聲於中耳之耳小骨者。

【中耳】耳之中部分二部、一爲耳小骨、體小共三枚相連、一端接鼓膜、一端接內耳之卵圓窗、爲傳聲之具、一爲耳氣管、爲中耳通咽喉之斜行管中充空氣、使鼓膜顫動平正者。

【內耳】在耳底部、與中耳相接、卽聽神經分布處、分三部、一半規管、內有膜囊與神經相連、內外滿注透明液體、一螺旋腔、亦滿注透明液體、有圓窗、界於中耳底部、聽神經亦分佈焉、一前庭、在半規管螺旋腔間、外面以卵圓窗接於中耳之鐮骨、後有五孔、與半規管相通、前有一孔、與螺旋腔相通。

【耳輪】（王建詩）萬事風吹過耳輪、耳之

外殼也。

【耳孔】謂耳穴孔、一名外聽道。

【耳鼓】一名耳鼓膜、斜張於外聽道之底、以傳聲於中耳者。

【耳界】（白居易詩）從茲耳界應清潔。

【訂疇】耳中垢也、味苦、蟲類入耳、卽爲所殺。

【腎候】（白虎通）耳者腎之候。

【聾聵】（揚子太支）曉天下之聾聵、耳聽不聰也。

【大耳兒最叵信】（後漢書呂布傳）布目備曰、大耳兒最叵信。

【耳白於面名滿天下】（蘇軾仇池筆記）歐陽文忠公嘗語、少時有僧相我、耳白於面、名滿天下、脣不著齒、無事得謗、其言頗驗。

【眼孔】（唐書安祿山傳）祿山眼孔大、毋令笑我。

【眼匡】（釋名）睫、插也、接也、插於眼匡而相接也。

【眼珠】視覺器官也、形如球、有鞏膜、角膜、虹彩膜、脈絡膜、網膜、及睛珠、睛珠座、前房水、前

有眼脈、旁有動眼筋、後有視神經。

【眼瞼】卽眼球前之膜皮、有上瞼下瞼之別。

【眼簾】在眼球中、卽虹彩膜也。

【睛珠】在眼球內、一名水晶體、形如雙凸鏡。

前界虹彩膜、後接睛珠座、物體光線通過睛珠、則生視覺、其嵌睛珠者、謂之睛珠座、內滿貯透明液波、謂之後房水。

【瞳孔】睛珠前面之小孔、物之光線卽由此攝入。

【銀海】（蘇軾詩）光搖銀海眩生花、目之代詞、因道書以眼爲銀海也。

【日月】（孝經援神契）目法日月、

【深眼】（史記大宛傳）其人皆深眼、多須頰、善市賈、爭分銖。

【虎目】（國語）是虎目而豕喙。

【鼠目】（唐書）靈頭鼠目、子乃求官耶。

【露眼赤精】（漢書王莽傳）莽爲人侈口、鵝、露眼赤精、大聲而嘶、長七尺五寸。

【眸子瞭眸子眊】（孟子）眸子不能掩其惡、胸中正則眸子瞭焉、胸中不正則眸子眊焉。

【雙眸同徹】（晉書盧循傳）雙眸同徹、瞳子四轉、善草隸、奕棋之藝。

【明眸善睐】見（曹植賦）

【眼如點漆】（晉書杜乂傳）王羲之見而目之曰、膚若凝脂、眼如點漆、此神仙人也。

【白黑分明】（晉書趙至傳）康每曰、卿頭小而銳、童子白黑分明、有白起之風矣、康稱康。

【眼波橫接】(韓偓詩)媚霞橫接眼波來

【奕奕有光】(宋史劉庭式傳)目奕奕有紫光

【眸凝秋水】(袁桷詩)望幸眸凝秋水

【瞳人秋水】(李賀詩)一雙瞳人翦秋水

【澄鮮】(雜事祕辛)目波澄鮮

【如炬】(南史)檀道濟見收憤怒氣盛目光如炬

【如電】(晉書王戎傳)戎幼而穎悟神彩秀徹視日不眩裴楷見而目之曰戎眼爛爛如巖下電

【瑩秋水神爛巖電光】(史子玉賦)至於瑩秋水之神而爛巖電之光

【青睛聰惠】(陳書徐陵傳)陵目有青睛時人以爲聰惠之相

【偶見瞥觀】(梁書王筠傳)余少好書雖偶見瞥觀皆即疏記

【視目不眩】(隋書劉炫傳)炫眸子精明視日不眩強記默識莫與爲儔

【視遠惟明】(見書太甲)

【眼力】(劉禹錫詩)減書存眼力省事養心王

【眼界】(白居易傳)眼界吞秦原

【盼睇】(劉義慶世說)褚盼睇良久指嘉曰此君小異得無是乎

【瞻顧】(楚辭)瞻前顧後兮

【脈脈】(王延壽賦)徒脈脈而矜矜

【睚眦】(漢書)萬衆睚眦驚怪張目

【睚眦】(韓愈文)萬目睚眦

【睚眦】(史記)睚眦之怨必報

【矚目】(史記)項王矚目叱之

【盼盼】(孟子)使民盼然

【側目】(史記)側目而視

【睥睨】(史記)睥睨故久立

【瞋目】(楚辭)中瞋目兮迷惑

【眩眩亡見】(司馬相如賦)目眩眩而亡見

【目矚】(西京雜記)目矚得酒食

【鼻息之主也】

【口角】(李商隱詩)口角流沫右手舐

【口腔】(口腔)中空處所以補助呼吸發聲等作

【口蓋】(口腔)上部之壁分硬口蓋軟口蓋二部硬口蓋在前軟口蓋在後

【家喙】(國語)是虎目而家喙

【鳥喙】(白虎通)舉陶鳥喙是謂至誠

【納拳】(王禹偁東都事略)張口能自納其拳

【畏塗】(管子)塗之畏者莫如口樞機之發榮辱之主故可畏也

【心之門戶】(鬼谷子)口者心之門戶也心者神之主也志意欲思慮智謀此皆由門戶出入故關之以捍閫制之以出入

【口澤】(禮玉藻)口澤之氣存焉爾

【唾液】(即口津也)所以潤溼口腔及食物時佐助消化者

【頰輔】(黃庭堅詩)小兒豐頰輔

【頰車】(釋名)頰或曰頰車亦所以載物也

【唇如渥丹】(元史李河傳)頰面如冰玉而唇如渥丹

【鼻觀】(蘇軾燒香詩)不是聞思所及且令

鼻觀先參

【鼻莖】(說文)頰鼻莖也

【隆準】(史記)高祖爲人隆準而龍顏準鼻準隆高也

【仙源】(真誥)鼻爲仙源

【嗅覺器官】亦謂鼻也因其具嗅神經之作

用能辨芳香穢惡也

【氣息之主】(素問)鼻者氣息之主也

【臙王】(魏書王慧龍傳)王氏世臙鼻江東

謂之臙王

【貴種】(魏書王慧龍傳)慧龍鼻大崔浩曰

眞貴種矣

【鼻息齟齬】(蘇軾詩)息鼻齟齬得自開

【齟齬】(禮月令)民多齟齬●鼻窒而嚏也

【商舌】商所以齧物舌所以司味

【舌柔商剛】(說苑)老子曰夫舌之存也豈

非以其柔乎商之亡也豈非以其剛乎

【乳齒永久齒】人自初生至七八歲之齒爲

乳齒七八歲後脫落而代以新齒者爲永久

齒

【門齒犬齒白齒】門齒如鑿以齧物犬齒銳

利以裂物白齒如白以咀嚼

【齒質瑛瑯質白瑩質】皆以構成齒體者齒

質爲無數細管所成居齒之大部分瑛瑯質

如乳色玻璃堅而滑白瑩質形如石灰

【上下相錯】(說文)牙牡齒也象上下相錯

之形

【齧吞嚼咽】(淮南子)齧吞者八竅而卵生

嚼咽者九竅而胎生

【編貝齊貝】(漢書東方朔傳)齒如編貝(

莊子)齒如齊貝

【金齒鐵牙】(焦氏易林)金齒鐵牙壽考宜

家

【齠齒】(史記)齊中大人病齠齒●齒有病

曰齠如今蛀蝕者

【齠齠】(韓詩外傳)男子八月生齒八歲而

齠齒女子七月生齒七歲而齠齒●幼年毀

齒也

【呀齠】(韓愈詩)我今呀齠落者多

【唇舌唇齒】(漢書樓護傳)樓君卿唇舌(

三國志)吳蜀唇齒相依

【味官】即味覺器官主要者爲舌而軟口蓋

及咽喉之粘膜亦屬之

【味蕾】在舌面前半及軟口蓋粘膜間狀如

花蕾以其有辨味作用爲味神經之末梢故

稱

【舌根】(蘇轍詩)舌根遺味輕浮齒

【三寸】(史記索隱)春秋緯云舌在口長三

寸

【卷舒爲用】(六書精蘊)舌以卷舒爲用

【卷食不落舒泄當言】(釋衣)舌卷也可以

卷制食物使不落也(又)舌泄也舒泄所當

言也

【驚譁】(韓愈詩)交驚舌互譁●驚而舌吐

也

【聃談】(王延壽賦)玄熊聃談以斷斷●吐

舌貌

軀幹

【軀幹】(杜甫詩)子雖軀幹小老氣橫九州

●今以人體中之頸胸腹三部爲軀幹

【骯髒】(趙壹詩)骯髒倚門邊●俗稱體胖

也

【充狀】(齊書隨郡王子隆傳)子隆年二十

一而體過充壯常服蘆茹丸以自銷損

【腰帶十圍】(晉書庾徵傳)徵字子嵩長不

滿七尺而腰帶十圍

【身橫九畝】(穀梁文十一)叔孫得臣敗狄

於鹹長狄也兄弟三人佚宕中國叔孫得臣

射其目身橫九畝

【胸次胸宇】(莊子)喜怒哀樂不入於胸次

(王十朋詩)得失戰胸宇

【腹背腹心】（後漢書黃瓊傳）腹背相親，（詩周南）公侯腹心。

【腰肢腰身】（庚肩吾詩）本自細腰肢，（劉琨詩）秣小稱腰身。

【臑臑】（廣韻）臑臑，人臑也。

【豐肌大腹】（歐陽修歸田錄）盛文肅公豐肌大腹，而眉目清秀，丁晉公疎瘦如削，並以文辭知名。

【疇腹】（左宣）城者諺曰：瞶其目，疇其腹，棄甲而復疇，大也。

【玉樓】（趙德麟侯鯖錄）道家以兩肩爲玉樓，以目爲銀海。

【崇肩博頤】（唐書楊元琰傳）及長秀眉，美鬚，崇肩博頤。

【高肩牛腹】（國語）叔魚生，其母視之曰：是虎目而豕喙，高肩而牛腹，谿壑可盈，是不可饜也，必以賄死，遂勿視。

【膨脝】（韓愈詩）苦聞腹膨脝，（又）豕腹脹彭亨。

【便便】（後漢書邊韶傳）韶嘗晝日假臥，弟子私嘲之曰：邊孝先腹便便，懶讀書，但欲眠，韶潛聞之，應聲對曰：邊爲姓，孝爲字，腹便便，五經笥，但欲眠，思經事，寐與周公同夢，靜與孔子同意，師而可嘲，出何典記。

【腰帶十圍】（北史魏宗室武衛將軍謂傳）丕伦元三人皆容貌壯偉，腰帶十圍。

【腹有三壬】（劉禹錫白樂天聯句詩）捫腹有三壬，三國時管轄自謂腹無三壬，爲不壽之驗。

四肢

【四肢】（孟子）四肢之於安佚也，人之手足稱爲肢部，爲人體三大部之一。

【四體】（孟子）人之有四端也，猶其有四體也。

【上貳下貳】（晉語）上貳代舉，下貳代履，周還變動以相心目。●上貳手也，下貳足也。

【上肢四部】上肢爲手與臂之總稱，四部者肩膀上膊下膊手也。

【下肢四部】下肢爲足與腿之總稱，四部者臀大小腿足也。

【股肢股掌】（書益稷）臣作朕股肢耳目，（國策）寡人股掌之臣也。

【蚤甲】（荀子）爭利如蚤甲，而喪其掌。（注）蚤與爪同。

【曲隱】（唐書）祿山老愈肥，曲隱常瘡。●肢體曲折隱藏處。

【胼胝】（荀子）手足胼胝。

【重膺】（穀梁傳）手足重膺，而不休息。

【戰瘳】（漢書趙充國傳）將軍士卒寒，手足戰瘳，寧有利者。

【手舞足蹈】（孟子）不知足之蹈之，手之舞之。

【足以大指爲將，手以中指爲將】（經義雜記）足之用力，大指爲多，手之取物，中指最長，故足以大指爲將，手以中指爲將。

【巨指巨擘】（大射禮）右巨指鉤，（孟子）吾必以仲子爲巨擘焉。●皆大指也。

【駢拇】（莊子）駢拇枝指。

【無名之指】（孟子）今有無名之指，屈而不信。●信與伸同，手之第四指。

【玉手同色】（晉書王衍傳）妙善元言，唯談老莊爲事，每捉玉柄麈尾，形手同色。

【事業所須】（劉熙釋名）手，須也，事業之所須也。

【手長尺餘，臂垂過膝】（隋書劉元進傳）少好任俠，爲州里所宗，兩手各長尺餘，臂垂過膝。

【老拳毒手】（晉書石勒載紀）勒與醜諶，引陽臂笑曰：孤往日厭聊老拳，聊亦因飽孤毒手。

【手勢】（舊五代史）酒酣爲手勢令。●以手

作勢也。

【天下足同】（孟子）屨之相似，天下之足同也。

【玉趾】（左昭七）今君若步玉趾。

【盤踞雅步】（潘尼齋賦）既頭際於巖岸，方盤踞而雅步。

【步履輕捷】（見舊唐書柳子華傳）

【上下峻坂如飛】（宋史劉唐式傳）步上下峻坂如飛。

骨骼

【骨骼】（元史李洞傳）洞骨骼清峻。今謂所以搆結諸骨爲保持形體之支架，又爲各器官之保護物。

【化骨點】骨所以發育化成之始點，謂之化骨點。

【長骨短骨扁骨】骨之形狀分此三種，長骨適於大運動，如大腿骨是也，短骨司保護及小運動，如腕骨是也，扁骨以保護作用爲主，如頭骨是也。

【軟骨】富有彈力，帶黃白色，緻密而半透明者，爲軟骨。

【骨數】人之全體之骨數凡二百餘，分頭骨、軀幹骨、四肢骨三部。

【頭骨】爲骨骼三大部中之一，其主要者，爲頭蓋骨，以扁骨八枚結合如囊狀，中藏腦髓者，爲顏面骨，以骨十四枚，搆成眼眶、鼻腔、口腔等者。

【軀幹骨】爲骨骼三大部之一，主要者，有脊柱、胸骨、肋骨、舌骨。

【四肢骨】亦骨骼三大部之一，合上肢骨及下肢骨，稱爲四肢骨，其主要者，在上肢，有肩帶、腕骨、手骨，在下肢，有骨盤、腿骨、足骨。

【骨質】謂骨之成分也，別之爲動物質、礦物質、動物質，以膠質、脂肪、水分爲主，所以使骨性強韌，煮礦物質，以磷酸鈣、碳酸鈣爲主，所以使骨性硬固者。

【骨膜骨髓】骨膜及骨髓，爲骨之營養器。其強韌、白色之纖維膜，被覆於骨面，富血管神經者，爲骨膜。極富脂肪，具有血管神經，其色黃赤，充填於髓腔中者，爲骨髓。

【百骸】（九經韻覽）身軀也，總括百骸曰身。【六骸】（莊子德充符）直京六骸。（注）手足首身也。

【肉瘦】（說文）骨肉之瘦也。猶言肉之幹。【幹以立身】（雲樞經）腎主骨，張筋化髓，幹以立身。猶言骨爲體之問架也。

【背紫】（莊子）技經背紫之未嘗。筋骨連

結處也。

【骨相】（北史）但卿骨相不當貴耳。

【清峻】（元史李洞傳）洞骨骼清峻，神情開朗。

【仙骨】（杜甫詩）自是君身有仙骨。

【癡骨】（晉書慕容超載記）姚興召超與語，深自匿晦，興大鄙之，謂姚紹曰：諺云，妍皮不裏癡骨，妄語耳。

【窮相骨頭】（據言）鄭光業策試，夜有同人突入就宿，託其取水煎茶，居二日，光業狀元及第，其人啟謝曰：既煩取水，更便煎茶，當時不識貴人，凡夫肉眼，今日俄爲後進，窮相骨頭。

【骨立】（列子）子貢茫然自失，歸家淫思，七日不寢不食，以至骨立。

【脫白】骨節脫離也，甲骨之白，不與乙骨相切，故稱脫白。

【堅滑】（釋名）骨滑也，骨堅而滑。【筋信骨強】（管子）人能正靜，皮膚裕寬，耳目聰明，筋信而骨強。

【韌帶】爲強韌之纖維樣結構，組織有白色之光輝，所以維持骨之聯接者，謂之韌帶。

【聯接關節】骨之附著處，謂之聯接，其接合處謂之關節。

【軀幹軛帶】 所以維持椎骨聯接、脊柱骨聯接、肋骨聯接、與胸骨各片之聯接者、謂之軀幹軛帶

【上肢軛帶】 所以維持肩胛骨聯接、肩胛關節、肘關節、下撓尺關節及手關節者、謂之上肢軛帶

【下肢軛帶】 所以維持骨盤帶聯接、髀白關節、膝關節、脛腓聯接、及足關節者、謂之下肢軛帶

筋肉

【筋肉】 常赤色而為運動之要具者、謂之筋、筋即肉也、俗語謂之肉、術語謂之筋、今備言之曰筋肉

【橫紋筋平滑筋】 橫紋筋即隨意筋、多在四肢、以其具無數橫線條、故名、又因能隨意伸縮、稱隨意筋、平滑筋即不隨意筋、以其平滑無橫線、故名、又不能隨意伸縮、稱不隨意筋

【顛顛筋咀嚼筋】 頭部主要之筋肉也、動下顎、以營咀嚼者

【胸鎖乳頭筋】 頸部主要之筋肉也、左右互相收縮、以回轉頸部者

【僧帽筋闊背筋】 背部主要之筋肉、僧帽筋

引頭及肩、向後使之側屈、闊背筋使上膊向後下方

【大胸筋】 胸部主要之筋、使上膊向前內方者

【三稜筋】 肩部主要之筋、引上上膊者

【腹筋】 腹部之筋也

【大臂筋】 臂部主要之筋、能回轉下肢、且引軀幹向後者

【二頭膊筋三頭膊筋】 上肢之主要筋、一在上膊前部、能屈肘關節者、一在上膊後部、能伸肘關節者

【二頭股筋四頭股筋】 下肢主要之筋、一在大腿後部、能屈膝關節者、一在大腿前部、能伸膝關節者

【纖維】 所以組織肌肉之纖維、曰纖維

【頭尾腹】 筋之起止、必自一骨而經於他骨、跨一箇或數箇之關節、其起頭謂之頭、其停止謂之尾、其兩間之遊離部謂之腹

【筋膜】 被覆於筋之表面、或其層中分為淺深之二種者、謂之筋膜

【筋間軛帶】 筋膜之一部、有深入筋間、附著骨面而為其中隔者、謂之筋間軛帶

【結抗】 筋內之配列、大部以反對作用之二筋、互相調劑、是為結抗、例如二頭膊筋、與三

頭其膊等、此弛彼縮、此縮彼弛、以成局部之屈伸是也

【此伸彼縮此縮彼伸】 此筋肉作用、人之能屈伸者、以此

【藏具而生】 (管子水地篇) 五藏已具、而後生肉

【肉痛心煩】 (南史孝義傳) 比肉痛心煩、有如割截

【肉丁】 (物類相感志) 身上生肉丁、芝麻花擦之

【皮膚】 (列子) 皮膚爪髮

【觸覺器官】 凡為知覺神經之分佈地、其外皮之總稱、謂之觸覺器官

【表皮真皮】 皮膚分數層、最上層曰表皮、柔而薄、含有質焉、曰色素、內管蒼黑、於是乎分次層曰真皮、強而厚、有無數之乳頭突起

【痣點】 多量色素、偶簇一部、是為痣點

【粘膜】 或有被覆於身體諸腔之裏面、無異皮膚者、曰粘膜

【脂腺汗腺】 皮膚之內有二種腺、曰脂腺、一稱皮脂腺、通於表皮面、供給油液、所以使髮膚滑澤者、曰汗腺、繫繞於毛細管、旋迴上昇、達於表皮面、所以出汗者

【不覺發汗】 其由身體之蒸發、成水蒸氣而

散，全不自覺者，謂之不覺發汗，
【可覺發汗】若運動劇烈或逢大熱，發汗多
量，滴珠如露者，謂之可覺發汗。

【排泄保護觸覺呼吸】皮膚之作用，以排泄
為主，次之為保護，又次為觸覺，最次為呼吸。

【腠理】（素問）寒則腠理閉，謂皮膚間，
【元府】（素問）所謂元府者，汗空也。汗之
孔，幽玄不可見，故名。

【肌理細膩】（杜甫詩）肌理細膩骨肉勻，
【膚革充盈】（禮禮運）四體既正，膚革充盈，
人之肥也。

【賦理】（楚辭）離頰賦理，●皮膚滑澤也，
【剝錯】（莊子注）腫喻剝錯也，剝斑剝，猶汗
斑，錯皮膚粗糙也。

【膚如凝脂】（詩衛風）膚如凝脂，
【皮膚若漆】（南史焦度傳）度容貌壯醜，皮
膚若漆。

【尺寸膚愛養】（孟子）無尺寸之膚不愛，則
無尺寸之膚不養也。

【隨世隨落】（列子）人自世至老，貌色智慧，
亡日不異，皮膚爪髮，隨世隨落。（注）世音生。

血液

【血液】人體及高等動物，營養身體組織之

重要流動液，曰血液，充滿血管中，作紅色或
暗紅色，為不透明液體，有粘稠性，氣臭而味
鹹。

【血漿】合血清及纖維素為血漿，亦謂之血
液的成形原質。

【血清】血清之中，含水蛋白鹽類，為血清，為
黃色之透明液。

【血餅】血液凝而成餅者，例如人體受創出
血，卒能凝固者，因血漿中之纖維素，自血漿
分離結合赤白血球，而成為血餅故也。

【赤血球白血球】血液之成分，為血漿及血
球，而血球又分赤白血球二種，赤血球見淡紅色
兩面凹入形如小圓板，常密疊如錢，含有少
量之鐵分，故而與養素化合，白血球無色較
大於赤血球，而形則無定，其數較少，與赤血
球，為一與五百之比例，赤血球一部分發敗，
則變為赤血球以補之。

【血管】血管者，血液流行之通路也，分動脈、
靜脈及毛細管三者。

【動脈管】動脈之管，輸送自心臟流出之血
液者。

【靜脈管】靜脈之管，輸送流歸心臟之血液
者。

【毛細管】亦稱微血管，分布於筋骨間之血

管也，蓋血管近心臟，則管愈大而愈小，遠心
臟則愈小而愈多，其管之末遂為毛血管。

【循環】血液之運行也，自心循乎組織，復自
組織而歸於心者，謂之血液循環。

【大循環】由全身動脈出心之左室，經毛細
管網更入全身靜脈，而歸於心之右房者，謂
之大循環。

【小循環】由肺動脈出心之右室，入肺經毛
細管網，更走肺靜脈而歸於心之左房者，謂
之小循環。

【動脈血】由心之收縮而輸出新鮮紅色之
血液於身體之組織者，為動脈管其血為動
脈血。

【靜脈血】由心之開張，而自身體之組織輸
入老敗暗赤色之血液於心臟者，為靜脈管
其血為靜脈血。

【脈血】（素問）色如脈血若死，●血色赤黑
者，謂敗血也。

【朱股】（左傳）左輪朱股，●血赤黑色，
【血脈】（史記）故音樂者所以動盪血脈，●
謂流通血液之經絡。

【血氣】（論語）少之時，血氣未定，戒之在色，
及其壯也，血氣方剛，戒之在鬪，及其老也，血
氣既衰，戒之在得。

【人有血猶地有水】（易說卦傳坎爲血卦疏）取其人之有血猶地有水也

【出肉流澹】（釋名）血澹也，出於肉流而澹澹也。

【路血數升】（唐書諸子建成傳）王暴疾路血數升。

【紅潮】 婦女之月經，亦名天癸，（妝樓記）紅潮謂桃花癸水也，婦女之經，月必一至，如潮之有信，故有此稱。

【癸水】 謂婦人月經也，（妝樓記）紅潮，謂桃花癸水也，又名八月。

【榮衛】（內經）榮衛不行，五臟不通。●血爲榮氣，爲衛。

【受血於母受氣於父】（關尹子四符篇）一爲父故受氣於父，氣爲水，二爲母故受血於母，血爲火。

【氣息】（素問）鼻者，氣息之主也。

【平旦之氣】（孟子）其日夜之所息，平旦之氣，其好惡與人相近也者幾希。

【浩然之氣】（孟子）我善養吾浩然之氣，充體。（孟子）夫志氣之帥也，氣體之充也，（禮祭義）氣也者，神之盛也，（注）氣謂嘔吸出入者也。

【養氣】（孟子）我善養吾浩然之氣。

【嘔氣】（韓愈文）嘔氣成雲。

【使氣】（南史）使氣尙人。

【負氣】（南史）帝覺其負氣，乃改喚蔡尙書。

【氣結】（曹植詩）氣結不能言。

【氣餒】（孟子）其爲氣也，配義與道，無是餒也。

【屏氣不息】（論語）屏氣似不息者。

臟腑

【臟腑】（明周憲王有徵詩）老去祇餘臟腑明。●謂五臟六腑也。

【五藏】（史記）扁鵲視病，盡見五藏癥結，謂肝心肺脾胃也。一作臟。

【六腑】（見素問）謂胃膽三焦膀胱大小腸也，腑亦作府。

【形藏神藏】（素問）形藏四，神藏五，合爲九藏。形藏藏形者，即胃膀胱大小腸，神藏藏神者，肝藏魂，心藏神，脾藏意，肺藏魄，腎藏志也。

【心腹腎腸】（書盤庚）今予其彭心腹腎腸。

【胸廓】 胸腔也，爲人身三大腔之一，肉藏心肺兩臟。

【膈膜】 在胸腔腹腔間，以區別二腔之膜也，膜之張縮，卽成呼吸。

【丹田】（黃庭外景經）丹田之中精氣微，在

人身膈下三寸。

【膻中】（素問）膻中者，臣使之官，胸中當兩乳間者。

【心臟】 大如拳形，上大下小，尖端稍偏於右，色紅，外被以囊，中分四區，卽左右心耳，左右心室，爲行血總機關。

【心耳心房】 心臟之上部，其左旁與肺靜脈通者，曰左心耳，右旁與大靜脈通者，曰右心耳，亦稱心房。

【心室】 心臟之下面，其左旁與大動脈相接之室，曰左心室，右旁與肺動脈相接之室，曰右心室。

【血液總匯】 指心臟言，以其爲收發血液之總機關。

【寸心】（杜甫詩）文章千古事，得失寸心知。

【寸田】（蘇軾詩）寸田無荆棘，佳處正在茲。●卽心也。

【方寸】（列子）文擊謂叔龍曰，吾見子之心矣，方寸之地虛矣。

【心官】（孟子）心之官則思，思則得之，不思則不得也。

【心田】（梁簡文帝文）澤雨無偏，心田受潤。

【心腸】（阮籍詩）心腸未相好，誰云亮我思。

【心孔】（杜甫詩）小兒心孔開。

【心君】（陸游詩）省事心君靜。

【天君】（范浚心箴）天君泰然百體從令。

天君心也。

【靈府】（莊子）不可入於靈府。●言神靈所居，亦指心言。

【赤心】（唐書尉遲敬德傳）敬德之來，太宗以赤心付之。

【丹心】（阮籍詩）丹心失恩澤。

【道之主宰】（荀子）心者道之主宰。

【此中難測】（晉書顧和傳）顛既過顧指和心曰：此中何所有，和徐應曰：此中最是難測地。

【肺臟】分左右兩扇，左長而小，分二葉，右短而大，分三葉，色淡紅微灰，外包膜，名為肺膜，內含肺細胞，中包心臟，有肺動脈與肺靜脈，通於心臟以流通血液。

【呼吸主器】謂肺臟也，呼吸器中如鼻喉頭氣管，均不若肺之主要。

【呼吸常數】呼吸平均數，每分鐘約十八次，惟亦因年齡及行立坐臥而有加減。

【胃臟】胃形如囊，右小左大，上接食道，下連小腸，肉有黏膜分泌酸汁為消化之用。

【噴門幽門】胃之上口曰噴門，接於食道，下口曰幽門，接於小腸，按素問靈樞經噴皆作

黃。

【胃液胃酸】胃腺分泌之液也，透明如水，含有酸氣，故一名胃酸，能助消化食物者。

【肝臟】分左右兩扇，色赤褐，與肝動脈通，內含肝細胞，從血液中釀出膽汁由輸膽管而入膽囊。

【中池】（黃庭內景經）中池內神服赤珠，（注）膽為中池。

【膽囊 膽汁】膽形如囊，蓄肝臟分泌之膽汁者，膽汁有黏性，氣臭味苦，色暗綠，有催促腸壁蠕動變化脂肪成乳汁形之功。

【膽如斗大】（蜀志姜維傳注）世語曰：維死時，見剖膽如斗大。

【膽大於身】（唐書）臣觀其膽，乃大於身。

【一身是膽】（蜀志趙雲傳注）雲別傳曰：先主明且自來，至雲營圍視，昨戰處，曰：子龍一身都是膽也。

【腎臟】共二枚，對列左右，形如豇豆，外凸內凹，其凹入處曰腎門，全體分腎皮腎髓，腎孟，腎圓錐，魏氏囊，泌尿管各部，為分析血中廢料，成尿液之器官。

【命門】（難經）兩腎中間，謂之命門，（黃庭經）上有黃庭下關元，後有幽門前命門。

【臍臟】一名臍，俗名夾臍，扁平如牛舌，色黃

白，橫臥於胃下，與十二指腸間，分泌胰液從細管注於十二指腸，以助消化者。

【脾臟】在胃底外側，形卵圓而扁平，色赤褐，為製造白血球之處，舊時醫學以脾為裨助胃氣消化穀食，列於五臟之一。

【十二指腸空腸迴腸】小腸之三部也。

【膀胱】貯尿之囊也，其底左右各有管，以通腎臟，前面下旁有排尿口，與尿道連接。

【盲腸結腸直腸】大腸之三部也。

【肛門】腸之下端下糞者也。

形貌

【形貌】（穀梁傳）察其貌，而不察其形。

【風貌】（南史）宋孝武選侍中四人，並以風貌王，或謝莊為一雙，阮瞻與何偃為一雙。

【體貌】（宋玉賦）玉為人體貌，閑麗口多微辭，形體與狀貌也。

【丰神】（張淮詩）南威不敢鬪丰神。

【標格】（杜甫詩）早年見標格，秀氣冲星斗。

【風度】（唐書）張九齡體弱有醜藉，後帝每用人，必曰：風度能若九齡乎。

【韻度】（世說）阮渾長成，風氣韻度似父，亦欲作達。

【玉貌】（史記）今我視先生之玉貌，非有求

平原君者也。

【鴻儀】（易漸卦）鴻漸于陸，其羽可用為儀。

●今稱人風采亦曰鴻儀，敬辭。

【盛顏】（鮑照詩）盛顏當少歇，鬢髮先生白。

【威重】（漢書王商傳）代匡衡為丞相，為人

多質，有威重，長八尺餘，身體鴻大，容貌甚過

絕人。

【容貌都雅】（北史韋冲傳）容貌都雅，寬厚

得衆心。

【容儀俊爽】（晉書裴楷傳）楷風神高邁，容

儀俊爽，時人謂之玉人。●猶言風采。

【神儀秀發】（北史楊愔傳）愔辭氣溫辨，神

儀秀發。

【風韻道上】（南史）王威明風韻道上，神峯

標映。（李白詩）風韻逸江左。

【風度宏逸】（晉書）風度宏逸，器宇高雅。

【道貌秀異】（續仙傳）李珣情景恬淡，道貌

秀異。

【雅量高致】（三國志注）周瑜雅量高致，

【有豪邁氣】（晉書桓溫傳）溫少有豪邁風

氣。

【形體充腴】（齊書袁象傳）象形體充腴，有

異於衆，每從軍，駕射雉在郊野，數人推扶乃

【豐盈溫潤】（宋玉神女賦）貌豐盈以莊姝，

兮苞溫潤之玉頰。

【神情開朗】（元史李河傳）洞骨豁清峻，神

情開朗。

【瀟灑出塵】（朱熹詩）仙姿瀟灑出風塵，

【神韻蕭灑】（南史）俄而漁父至，神韻蕭灑，

【英氣動人】（舊唐書實彞傳論）實容州之

敢決，如鷲鳥逐雀，英氣動人。

【光風霽月】（宋史周敦頤傳）黃庭堅稱其

人品甚高，胸懷灑落，如光風霽月。

【識清貌古】（唐書韓思復傳）初鄭仁傑、李

無爲者，隱居大白山，思復少從二人游，嘗曰：

子識清貌古，恨仕不及宰相也。

【風流蘊藉】（王仁裕開天遺事）天寶初，寧

王日侍好聲樂，風流蘊藉，諸王弗如也。

【風流警拔】（北齊書裴讓之傳）惜每曰：此

人風流警拔，裴文季爲不亡矣。

【溫雅醜藉】（漢書薛廣德傳）廣德爲人，溫

雅，有醜藉。

【雅容閒雅】（史記）雅容閒雅甚都。

【清明雄傑】（李德裕窮愁志）夫相之相在

乎清明，將之相在乎雄傑。

而誓曰：祖述不能清中原而復濟者，有如大

江，辭色壯烈，衆皆慨歎。

【意態雄傑】（杜甫詩）是何意態雄且傑，

【風神秀徹】（晉書謝安傳）此兒風神秀徹，

不減王東海。

【標宇軒秀】（見唐書德王裕傳）

【聲姿清亮】（魏書宋弁傳）高祖曾因朝會

之次，歷訪治道，弁年少官微，自下而對，聲姿

清亮，迨止可觀。

【雄姿逸氣】（傅玄賦）雄姿逸世，逸氣橫生，

【韻宇弘深】（王儉文）韻宇弘深，喜愠莫見，

【神姿高徹】（世說）王戎云：太尉神姿高徹，

如瑤林瓊樹，自然是風塵外物。

【狀貌雄偉】（五代史唐臣傳）周德威狀貌

雄偉，笑不改容，人見之凜如也。

【容貌甚壯】（漢書江充傳）爲人魁岸，容貌

甚壯。

【長巨姣美】（荀子）古者桀、紂、長巨姣美，天

下之傑也，筋力越勁，百人之敵也。

【玉山頹唐】（劉義慶世說）李安國頹唐，如

玉山之將崩。

【風神外偉，黃中內潤】（魏書清河王懌傳）

此兒風神外偉，黃中內潤。

【容貌嚴毅，風姿甚美】（南史顏竣傳）竣容

貌嚴毅，風姿甚美。

【才氣英邁，神采煥發】（元史趙孟頫傳）孟頫才氣英邁，神采煥發，如神仙中人。

【秋月齊明，春雲等潤】（王儉文）風儀與秋月齊明，音徵與春雲等潤。

【正容悟物，使人意消】（莊子）清而容物，物無道，正容以悟之，使人之意也消。

【風力】（南史）劉湛、王華、王曇首、殷景仁，並爲侍中，以風力幹局，冠冕一時。言風采骨力也。

【風岸】（唐書）稜稜有風岸，言人有風節崖岸也。

【頤而長】（詩齊風）猗嗟昌兮，頤而長兮。

【魁梧奇偉】（史記留侯世家）太史公曰：余以爲其人計，魁梧奇偉，至見其圖，狀貌如婦人好女。

【容貌魁岸】（見唐書薛舉傳）

【身體鴻大】（漢書王商傳）爲人多質，有威重，長八尺餘，身體鴻大，容貌甚過絕人。

【姿質偉岸】（唐書襄邑王神符傳）從晦姿質偉岸，所至以風力聞。

【體質豐偉】（晉書南陽王保傳）保體質豐偉，嘗自稱重八百斤。

【八尺有餘】（國策）鄒忌修八尺有餘，形貌

映麗。

【身長八尺】（北齊書崔陵傳）趙郡李渾嘗講集，聚名輩詩酒，正羅華，後到一坐無復談話者，鄭伯猷歎曰：身長八尺，面如刻畫，聲款爲洪鐘響，胸中貯千卷書，使人那得不畏服。

【白晳長大】（唐書齊映傳）映爲人白晳長大，大言音鴻爽。

【形貌映麗】（國策）鄒忌修八尺有餘，而形貌映麗。

【美如冠玉】（史記陳平世家）絳侯灌嬰等讒陳平曰：平雖美丈夫，如冠玉耳，其中未必有也。相沿稱人之美貌。

【楊柳風姿】（高啓詩）莫把丰姿比楊柳，

【美麗姚冶】（荀子）今世俗之亂君，鄉曲之儂子，莫不美麗姚冶，奇衣婦飾，血氣態度，擬於女子。

【濯濯春柳】（晉書王恭傳）恭美姿儀，人多愛悅，或目之曰：濯濯如春月柳，常被鶴氅裘，涉雪而行，孟昶窺之，歎曰：此真神仙中人也。

【美麗自喜】（漢書侯幸傳）董賢字聖卿，爲人美麗自喜。

【肥白如瓠】（史記張丞相傳）若坐法當斬，解衣伏質，身長大肥白如瓠，時王陵見而怪

其美士，乃言沛公赦勿斬。

【纖妍白皙】（魏書崔浩傳）浩纖妍白皙，如美婦人。

【璧人】（衛玠別傳）玠髻鬣時，乘白羊車於市上，曰：誰家璧人。

【天人】（杜甫詩）眉宇眞天人。

【神仙中人】（晉書）王恭清操過人，美姿儀，被鶴氅裘，涉雪而行，孟昶窺見之，歎曰：此真神仙中人也。

【城北徐公】（國策）城北徐公，齊國之美麗者也。

【擲果盈車】（世說）潘安仁至美，每行道中，羣姬以果擲之，常盈車。

【兼葭玉樹】（劉義慶世說）魏明帝使后弟毛曾與夏侯元共坐，時人謂兼葭倚玉樹。

【珠玉在側，覺我形穢】（晉書衛玠傳）驃騎將軍王濟玠之舅也，備爽有風姿，每見玠輒歎曰：珠玉在側，覺我形穢。

【脩容】（禮檀弓）曾子與子貢入於其廩，而脩容焉。

【修飾邊幅】（後漢書）天下雌雄未定，公孫不吐哺，走迎國士，與圖成敗，反修飾邊幅，如偶人形。言專務外貌也。

【粉面仙郎】（陸暢詩）粉面仙郎選聖朝，偶

蓬秦女學吹簫

【行步顧影】（晉書何晏傳）粉白不去手，行步自顧影。

【粉白不去手】

（魏志曹爽傳註）晏性自喜動靜，粉白不去手，行步自顧影。

【肥癯瘦狂】

（南史沈慶之傳）沈昭略性狂，嘗逢王景文子約，張目見之，曰：汝是王約耶？何乃肥而癯，約曰：汝是沈昭略耶？何乃瘦而狂，昭略撫掌大笑，曰：瘦已勝肥，狂又勝癯，奈何？王約奈汝癯何。

【眉宇】

（枚乘文）陽氣見於眉宇之間。●眉居面部之上，如屋之宇。

【睽睽】

（韓愈文）萬目睽睽。●亦張目相視貌。

【凝脂點漆】

（世說）王右軍見杜弘治，歎曰：面如凝脂，眼如點漆。

【面如刻畫】

（北齊書崔悅傳）身長八尺，面如刻畫。

【面無須藥】

（荀子）伊尹之狀，面無須藥。（注）藥與眉同。

【頰如渥丹】

（詩秦風）頰如渥丹，其君也哉。

【面如冠玉】

（南史鮑泉傳）元帝以書貴之，曰：面如冠玉，還疑木偶，豈似媚毛，徒勞纒喙。

【面如傅粉】

（王傳東都事略王黼傳）黼善

風姿，面如傅粉，鬚髮與目中精色盡金黃，張口能自納其拳。

【面如冰玉】

（元史李河傳）頰面如冰玉，而唇如渥丹。

【面目嚴冷】

（東坡文）與可面目嚴冷，與可文同字也。

【方頤隆準】

（南史樂藹傳）家居江陵，方頤隆準，舉動蘊藉。

【尼首方面】

（後漢書高獲傳）高獲字敬公，汝南新息人也，爲人尼首方面。（注）尼首，首象尼邱山中，下四方高也。

【豐上殺下】

（淮南子）深目，鸞肩，豐上而殺下。

【豐下】

（左文元）殺也，豐下，必有後於魯乎。●謂方面。

【西字】

（張端義貴耳集）有一官以得郡，陞辭，有宦者奏知來日有川知州上殿，宦家莫要笑，壽皇問如何不要笑，外面有一語云：裏上轆頭，西字臉，恐官家見了笑，只得先奏，所謂知州者，面大而橫闊，故有此語。

【靦然人面】

（越語）范蠡曰：余雖靦然人面，哉吾猶禽獸也。

【異相】

（唐書）彭城劉世微，才略不常，有異相。

【豺聲豹視】（晉書王彌傳）少游俠京師，隱者董仲道見而謂之曰：君豺聲豹視，好亂樂禍，若天下騷擾，不作士大夫矣。

【聲雌步碎】

（陸游老學庵筆記）韓魏公聲雖文潞公步碎，相者以爲二公若無此二事，皆非人臣之相。

【長頸鳥喙】

（史記越世家）越王爲人長頸鳥喙，可與共患難，不可共安樂。

【大耳秀眉】

（見北史魏宗室武衛將軍謂傳）

【燕頰虎頭】

（後漢書）燕頰虎頭，飛而食肉，此萬里侯相也。

【侏儒】

（左襄四）侏儒侏儒，使我收於邾。●眇小丈夫。●（史記孟嘗君傳）孟嘗君過趙，趙平原君客之，趙人聞孟嘗君賢，出觀之，皆笑曰：始以薛公爲魁然也，今視之，乃眇小丈夫耳。

【不滿六尺】

（晏子）晏子長不滿六尺，身相齊國，名顯諸侯。

【委狀纖小】

（齊書劉瓛傳）瓛委狀纖小，儒學冠於當時。

【微小短瘠】

（荀子）葉公子高微小短瘠，行若將不勝其衣。

【短小精悍】

（史記郭解傳）解爲人短小精

悍。

【瘦不勝衣】（蘇軾詩）沈郎清瘦不勝衣。

【退然如不勝衣】（禮禮弓）趙文子，其中退然如不勝衣。●中身也。

【疎瘦如削】（歸田錄）丁晉公疎瘦如削。

【多病羸羸】（方孝孺詩）我生素多病，中歲早羸羸。

鼠肝乎。

【屏風上立薰籠上行】（李繫鄴侯外傳）當其爲兒童時，身輕能於屏風上立，薰籠上行。

【貌侵】（史記武安侯傳）武安者，貌侵生貴，甚。注：韋昭曰，侵音寢，短小也。又云醜惡也。

【寢陋】（世說）嫌君寢陋。

【不鵬】（左昭二十八）今子少不鵬，子若不吾幾失子矣。

【從陋】（唐書陸羽傳）貌從陋口吃而辨。

【姿貌短陋】（周裴汝南先賢集）周舉字宜光，姿貌短陋，有晏子之風。

【碧鶴雀】（唐書裴寬傳）寬時衣碧瘠而長，既入，族人皆笑呼爲碧鶴雀，詭曰，愛其女必以爲賢公侯妻也，何可以貌求人，辛妻寬。

【狀貌醜異】（舊唐書許敬宗傳）率更令歐陽詢狀貌醜異。

【鑿頭鼠目】（唐書）龍章鳳姿士不見用，鑿頭鼠目，子乃求官耶。

【欽頤折額】（後漢書周燮傳）燮生而欽頤折額，醜狀駭人。

【醜狀駭人】（後漢書周燮傳）燮生而欽頤折額，醜狀駭人。

【土木形骸】（晉書嵇康傳）康早孤，有奇才，遠邁不羣，身長七尺八寸，美詞氣，有風儀，而土木形骸，不自藻飾，人以爲龍章鳳姿，天質自然。

【形如槁木】（莊子）形可使如槁木乎。

【形如死灰，心若鐵石】（唐書唐臨傳）乃自述其考曰，形如死灰，心若鐵石云。

【形容枯槁，面目黧黑】（見國策）

【虛有其表】（明皇雜錄）唐元宗夜召蕭嵩，令草制嵩既退，上擲其草於地曰，虛有其表耳，謂嵩長大多擗也。

【擗以瓦石】（晉書潘岳傳）岳美姿儀，辭藻絕麗，尤善爲哀詠之文，少時常挾彈出洛陽道，婦人遇之者，皆連手繫纜，投之以果，遂滿車而歸，時張載甚醜，每行小兒以瓦石擗之，委頓而返。

【頭如蓬葆】（見漢書燕刺王旦傳）注：頭久不理如蓬草羽葆也。

【蓬頭垢面】（魏書封軌傳）軌臨笑曰，君子整其衣冠，矜其瞻視，何必蓬頭垢面，然後爲賢，言者慙退。

【心廣體胖】（禮大學）富潤屋，德潤身，心廣體胖。

【心莊體舒】（禮緇衣）心莊則體舒。

【心全中形全外】（管子）心全於中，形全於外，不逢天菑，不遇人害。

【爲人在德，豈在貌乎】（見孔叢子）人之賢聖在德，豈在貌乎。

毛髮

【毛髮】（禮中庸朱子章句）則以毛髮之色。

【鬚眉】（孔叢子）假貌可相易，寡人不惜此鬚眉於先生也。

【虬髯】（五代史皇甫遇傳）遇有勇力，虬髯善射。

【長鬣】（左昭七）使長鬣者相。●長鬣也。

【鬚髮有鬣】（古樂府）爲人潔白，鬚髮隨有鬣。

【鬚髮如戟】（孔叢子）昔臣嘗行臨淄，市見屠商焉，身修八尺，鬚髮如戟，面正紅白，市之男女未有敬之者，無德故也。

【作胡毛毳】（晉書桓溫傳）姿貌甚偉，面有

七星、少與沛國劉恢善、恢稱之曰、溫眼如紫石、髮作蝟毛、磔孫仲謀晉宣王之流亞也、

白髮、若輸入道絕、則為禿矣、

【于思于思】（左宣二）于思于思、棄甲復來、

【頭毛】（國語）管子曰、班序頭毛、以為民紀統、

【離離坡竹鬱鬱田苗】（王祿野客叢書）魯直次炳之玉版紙詩韻曰、王侯鬚若綠坡竹、

【腦華】（素問）髮者腦之華、

（注）王褒髡奴詞曰、離離若綠坡之竹、鬱鬱若春田之苗、

【血餘】（夷門廣散）髮者血之餘、

【秀眉疎髯】（見元史李洞傳）

【立髮委地】（北齊書王琳傳）琳體貌閑雅、立髮委地、

【美須豪眉】（後漢書趙壹傳）趙壹字元叔、漢陽西縣人也、體貌魁梧、身長九尺、美須豪眉、望之甚偉、

【髮與身等】（唐書高祖太穆皇后竇氏傳）后生髮垂過頸三歲與身等、

【疏眉目美鬚髯】（漢書霍光傳）光為人沈靜詳審、身長七尺三寸、白皙疏眉目、美鬚髯、每出入下殿門、止進有常處、郎僕射竊識視之、不失尺寸、其姿性端正如此、

【累累辨髮】（魏都賦）岌岌冠縱、纍纍辨髮、

【長眉連娟】（司馬相如上林賦）

【曲局】（詩小雅）予髮曲局、薄言歸沐、

【修眉連卷】（張衡南都賦）修眉連卷、

【種種】（左昭三）盧蒲嫫曰、余髮如此種種、余奚能為（短也）

【修眉覆目】（元史察罕帖木兒傳）身長七尺、修眉覆目、左頰有三毫、或怒則豪皆直指、

【突禿】（荀子）孫叔敖突禿長左、謂髮禿可凌突人也、

【毛囊】毛髮為表皮之變形物、其管曰毛囊、

【禿頂拳髮】（宋書臧質傳）長六尺七寸、出面露口、禿頂拳髮、

【色素】毛髮外層為皮質、有細微之縱行纖維、流動其中、其內層為髓質、含有色素、色素不足、或髓質空虛、內含空氣、反射光線、則為

【綠鬢】（周必大詩）自憐綠鬢非前度、謂黑髮也、

【髮與身等】（唐書高祖太穆皇后竇氏傳）

【宜髮】（陶宗儀輟耕錄）易說卦、巽為寡髮、陸德明曰、寡本作宜、黑白雜為宜髮、

【玉鬢】（耿漳書）玉鬢風塵下、

【鬚鬢斑白】（見北史魏宗室武衛將軍謂傳）

【牛山濯濯】（孟子）牛山之木嘗美矣、以其郊於大國也、斧斤伐之、可以為美乎、是其日夜之所息、雨露之所潤、非無萌蘖之生焉、牛羊又從而牧之、是以若彼濯濯也、（今習用無髮而頭頂光潔之詞）

【一毛濟世】（列子）禽子問楊朱曰、去子體之一毛、以濟一世、汝為之乎、楊朱曰、世固非一毛之所濟、

【髮與身等】（唐書高祖太穆皇后竇氏傳）

【髮與身等】（唐書高祖太穆皇后竇氏傳）

【髮與身等】（唐書高祖太穆皇后竇氏傳）

【髮與身等】（唐書高祖太穆皇后竇氏傳）

【髮與身等】（唐書高祖太穆皇后竇氏傳）

【髮與身等】（唐書高祖太穆皇后竇氏傳）

【髮與身等】（唐書高祖太穆皇后竇氏傳）

【髮與身等】（唐書高祖太穆皇后竇氏傳）

衛生門

衛生總

【衛生】（謝靈運詩）衛生自有經。●今以保護身體，使就強健爲衛生。

【個人衛生公衆衛生】 衛生之範圍分此二大類，個人衛生，各人注意之，公衆衛生，則地方自治之事也。

【養生】（劉勰新論）子將攻情欲，先敏五關，曰目，曰耳，曰口，曰鼻，曰體，所以養生，亦以傷生也。

【攝生】（老子）善攝生者，陸行不遇兕虎，入軍不避甲兵。

【尊生】（管子）無翼而飛者聲也，無根而固者情也，無方而富者生也，公亦固情謹聲，以嚴尊生。

【將攝】（北史薛道衡傳）帝曰，爾待奉誠勞，朕欲令爾將攝。

【神經衛生】 如使用神經勿使過久，刺激神經勿達極度，皆神經上之衛生也。

【骨骼衛生】 如注意姿勢，慎防挫抑，爲骨骼上之衛生。

【筋肉衛生】 如作息有定時，運動有常度，爲

筋肉上之衛生。

【排泄器衛生】 如皮膚求潔，裏衣常換，爲排泄器之衛生，而排尿次數之正確，亦爲至要也。

【呼吸器衛生】 如正姿勢，絕菸酒，爲呼吸器之衛生，因姿勢不正，則易致迫壓呼吸器，而菸酒皆有害於呼吸器也。

【循環器衛生】 如呼吸新空氣，平均體溫度，爲循環器之衛生，以如此能使血液新鮮，而不滯也。

【消化器衛生】 消化器之衛生，以保護器官健全爲主，如清潔口齒，調和腸胃，食物有定時，必細嚼是也。

【飲食營養】 飲食營養凡五，一蛋白質，一脂肪，一含水炭素，一鹽，一水，五者，必適宜於體質，毋使太過或不及。

【頻換空氣】 空氣中多含炭氣，令人窒息，故多人聚集及久居城市，羣塵者，均宜注意換氣法。

【鍛練器官】 以數種組織相集，以替一定作用者，曰器官，此器官愈使用則愈發達，若久不使用，有并其本能而漸失之者。

【病防傳染】 傳染之病，有一種病菌，能使人身體上傳染，而預防之法，不外清潔。

【厲行消毒】 對於傳染病既發，則當厲行消毒之法，其法有四，一焚燒，一蒸汽消毒，一煮沸消毒，一藥品消毒。

【省事養心】（劉禹錫詩）省事養心王，養心寡欲。（孟子）養心莫善於寡欲，其爲人也多欲，雖有存焉者寡矣，其爲人也寡欲，雖有不存焉者寡矣。

【少思寡欲】（文中子）惡衣薄食少思寡欲，今人以爲詐，我則好詐焉。

【節欲定氣】（禮月令）節者欲，定心氣，去聲色安形性。（禮月令）去聲色禁者欲安形性。

【保生養性】（舊唐書孟詵傳）若能保生養性者，常須善言莫離口，良藥莫離手。

【害生則止】（呂氏春秋）夫耳目鼻口，生之役也，耳雖欲聲，目雖欲色，鼻雖欲芬香，口雖欲滋味，害於生則止。

【抱一勿失】（莊子）老子曰，衛生之經，能抱一乎，能勿失乎。

【萬物不害】（管子）節欲之道，萬物不害，氣海常溫。（舊唐書柳子華傳）子華二子，公器公度善攝生，年八十餘，步履輕捷，或祈其術，曰，吾初無術，但未嘗以元氣佐喜怒，氣海常溫耳。

【節飲食】(易頤卦)君子以節飲食。

【不多食】見(論語)。

【非時不食】(文中子)菓菜非其時不食，曰非天道也。

【不時不食】見(論語)。

【無饑無飽】(呂氏春秋)凡食之道，無饑無飽是之謂五臟之葆。

【酒不宜斷】(晉書劉伶傳)嘗渴甚，求酒於其妻，妻指酒罍器涕泣諫曰：君酒太過，非攝生之道，不宜斷之。

【酒不及亂】(論語)惟酒無量，不及亂。

【厚味腊毒】(國語)高位實疾，憤厚味實腊毒。

【夙興夜寐】(詩衛風)夙興夜寐，靡有朝矣。

●言衛生者起居宜有定時。

【內疾不留外邪不入】(唐六典)凡人支節府臟，積而疾生，導而宣之，使內疾不留，外邪不入。

【中欲不出外邪不入】(文中子)中欲不出，謂之扁，外邪不入，謂之閉。

【平和府藏頤養精神】(後漢書)所以平和府藏，頤養精神。

【導養得理可及安彭】(晉書嵇康傳)至於導養得理，則安期彭祖之倫可及，乃著養生

論。

【勞佚有常飲食有節】(葉夢得避暑錄話)素問勞佚有常，飲食有節，八言似勝服藥也。

【善言不離口善樂不離手】(唐書孟詵傳)居嘗語人曰：養性者善言不可離口，善樂不可離手。

【斲喪】(左傳)天或者以陳氏爲斧斤，既斲喪公室，而他人有之，不可知也。●今亦以沈溺酒色傷耗身體爲斲喪。

【雙斧孤樹】(元史)阿沙不花諫武宗曰：麴蘖是耽，姬嬪是好，猶雙斧伐孤樹，未有不顛仆者。

清潔

【清潔】(集韻)潔清也。

【禳面】(禮內則)其間面垢，燂潘請澣。(虞世南史略)春日以桃花和雪，與兒澣面。

【盥口】即漱口，見(說文段注)。

【理髮】(晉書謝安傳)桓溫嘗詣安，值其理髮。

【味爽栉梳】(後漢書延篤傳)吾嘗味爽栉梳，坐於客堂。

【假櫛修束】(劉氏新論)髮拙於自理，必假櫛以修束。

【梳頭浴脚】(貴耳集)服餌引導之餘，有二事，乃養生之大要，梳頭浴脚是也。

【還第沐浴】(唐書李德裕傳)率午漏下，還第沐浴。

【靈浴】(周禮)女巫掌歲時祓除靈浴。●靈浴也。

【具沐具浴】(儀禮聘禮)管人爲客，三日具沐，五日具浴。

【詣水澡瀡】(魏志管寧傳)夏時詣水中，澡瀡手足。

【芳蘭沐浴】(楚辭)浴蘭湯兮沐芳華。

【燂湯沐浴】(禮內則)五日則燂湯請浴，三日具沐。

【澡身浴德】(禮儒行)備有澡身而浴德。

【出扞履刷】(禮內則)浴用二巾，上絺下綌，出扞履刷。

【薄汚我私薄澣我衣】見(詩周南)。

【衣服牀筵窮治素淨】見(齊書王思遠傳)。

【掃除糞灑】(周禮)僕掌五寢之掃除糞灑之事。

【掃除不潔】(管子)虛其欲，神將入舍，掃除不潔，神乃留處。

【洒掃庭內】(詩唐風)夙興夜寐，洒掃庭內。

【糞除牆屋】(晉語)如宮室之有牆屋也，糞

除而已。

運動

【運動】（董仲舒雨雹對）運動抑揚。●今衛生學中亦有運動。

【馳馬】（孟子）好馳馬試劍。

【繩戲】（張有復古編）漢武後庭繩戲，本係千秋祝壽詞語，訛傳為秋千，又為鞦韆。

【半偃之戲】（王仁裕開元遺事）天寶宮中，至寒食節，競擊鞦韆，令宮嬪輩戲笑，以為宴樂，帝呼為半偃之戲。

【趨鞠】（段成式西陽雜俎）嘗於福感寺趨鞠，高及半塔。●即今踢球。

【步打】（北夢瑣言）唐僖宗謂俳優石野猪曰：朕若作步打進士，亦合得一狀元。●即打球。

【穿城踢鞠】（史記衛將軍驍騎列傳）而驍騎尚穿城踢鞠。●案蹴鞠書有城說篇，即今之打毬也。黃帝所作，起戰國時，程武士知其材力也。

【分朋擊毬】（金史按答海傳）二十餘御毬場，分朋擊毬，連勝三算，宗工舊老咸異之。

【白打官場】（事物紀原）球兩人對踢，為白打，三人角踢，為官場。

【五禽之戲】（後漢書方伎傳）華佗曰：古之仙者，為導引之事，以求難老，吾有一術，名五禽之戲，一曰虎，二曰鹿，三曰熊，四曰猿，五曰鳥。

【熊經鳥顧】（後漢書）古之仙者，為導引之事，熊經鳥顧。●如熊之攀援引氣，鳥之身不動而回顧。

【摩擦肌膚】（天隱子）手常摩擦肌膚，溫熱，則去冷氣，謂之暢外。

【揣摩身體】（雲笈七籤）夜臥時常以兩手指摩身體，名曰乾浴。

【响噓呼吸】（漢書）响噓呼吸如喬松。

【飯後散步】（瑯環記）古之老人飯後必散步，欲動搖其身，以消食也。

【安步當車】（國策）安步以當車。

【動盪血脈通流精神】（史記樂書贊）音樂者，所以動盪血脈，通流精神。

【人體勞動病不能生】（後漢書華佗傳）佗語普曰：人體欲得勞動，但不當使極耳，動搖則氣得消，血脈流通，病不能生，譬戶樞終不朽也。

【流水不腐戶樞不蠹】（子華子）流水之不朽，以其逝故也；戶樞之不蠹，以其運故也。

休息

【休息】（詩周南）南有喬木，不可休息。●今謂勞動之後，暫時寧休，以回復其精神也。

【節宣】（左傳）朝以聽政，晝以訪問，夕以修令，夜以安身，於是乎節宣其氣。

【消搖】（禮檀弓）孔子蚤作，負手曳杖，消搖於門。●與逍遙同。

【遊戲】（世說補）今尚遊戲人間耶。

【徜徉】（韓愈文）終吾生以徜徉。

【燕居閒居】（論語）子之燕居，禮仲尼閒居。

【小康小息】（詩大雅）民亦勞止，汔可小康。●（又）民亦勞止，汔可小息。

【息肩】（左傳）子驪請息肩於晉。

【弛擔】（左傳）敵其不羈於教訓，而弛於負擔。

【不事事】（見史記陳平世家）

【無思無為】（易繫辭）易無思也，無為也，靜以恬淡。●淮南子：靜漠恬淡，所以養生也。

【安體定神】（班固賦）安體定神，遠消息。

【靜默頤神】（晉書）謂宜靜默頤神，有大得失，乃維持之。

【藏修息游】（禮學記）藏焉修焉，息焉游焉。

【棲遲偃仰】（詩小雅）或棲遲偃仰。

【燕燕居息】(詩小雅)或燕燕居息。

【息交絕游】(陶潛文)詩息交以絕游。

【順愛精神優游自寧】(後漢書光武帝紀)

願順愛精神優游自寧。

【處陰休影處靜息迹】(莊子)不知處陰以

休影處靜以息迹愚亦甚矣。

睡眠

【睡眠】即睡覺。今生理學上稱為睡眠。

【支頤】(韓愈詩)臂拳一手支頤臥。有倦

意而以手托頤也。

【呵欠】(莫仲瑛詩)覺來一呵欠。色澤神亦

充。

【欠伸】(禮曲禮)侍坐於君子。君子欠伸。撰

杖履。視日蚤莫。侍坐者請出矣。

【夢騰】(范成大詩)尋思斷夢半蒼騰。漸見

天聽紙瓦明。

【麻嗒】(李涉詩)今日顛狂任君笑。趁愁得

醉眼麻嗒。嗒亦作茶。眼欲合之狀。

【低迷思寢】(荀康文)夜半而坐。則低迷思

寢。

【就枕】(韓愈詩)昏昏還就枕。

【安置】(鶴林玉露)陸象山家。每晨興。家長

率衆子弟。聚拊於廳。婦女道萬福於堂。暮安

置。亦如之。

【交睫】(漢書)太后嘗病三年。陛下不交睫

解衣。

【枕藉】(蘇軾後赤壁賦)相與枕藉乎舟中。

不知東方之既白。

【神交】(莊子)其寐也神交。

【魂交】(莊子)其寐也魂交。其覺也形開。

【渴睡】(歸田錄)呂穆公。胡太監且遇之甚

薄。客有舉呂詩曰。挑盡寒燈不成夢。胡曰。乃

一渴睡漢耳。

【瞌睡】(貫休詩)瞌睡山童欲成夢。

【閉目善睡】(神仙拾遺傳)夏侯隱登山渡

水。每閉目善睡。同行者聞其鼻鼾之聲。而步

不蹉跌。時號睡仙。

【一枕黑甜】(蘇軾詩)一枕黑甜餘。

【睡鄉深處】(陳與義詩)睡鄉深處作奔雷。

【酣睡】(朱德潤詩)陳郎酣睡未知曉。

【沈眠】(李商隱詩)尋芳不覺醉流霞。倚樹

沈眠日已斜。

【憨寢】(冷齋夜話)淨几兀然。僮僕憨寢。

【熟眠】(柳宗元詩)南州溽暑醉如酒。隱几

熟眠開北牖。

【昏憒熟寢】(列子)周之尹氏有老役夫。晝

則呻呼而即事。夜則昏憒而熟寢。

【睡濃於酒】(蘇軾詩)夜來春睡濃於酒。歷

扁佳人纏臂金。

【鼻息齁齁】(蘇軾詩)鼻息齁齁得自閑。

【啞噤呻呼】(列子)眠中啞噤呻呼。徹旦夕

焉。

【瞶語】(拾遺記)呂蒙常在孫策座上酣醉。

忽臥於夢中。誦周易一部。俄而驚起。衆座皆

云。呂蒙瞶語通周易。

【睡癖睡仙】(周密齊東野語)杜牧有睡癖。

夏侯隱號睡仙。

【戀枕】(張養浩詩)戀枕嫌多夢。

【夜以安身】(見左昭三)

【擲睡個息】(易隨卦)澤中有雷。隨。君子以

擲晦入偃息。

【便房偃息】(潘岳文)憩便房以偃息。

【東首】(禮玉藻)君子寢恆東首。

【莞簟安寢】(詩小雅)下莞上簟。乃安斯寢。

【息偃在牀】(詩小雅)或息偃在牀。

【玉體橫陳】(司馬相如賦)花容自獻。玉體

橫陳。

【四肢安佚】(孟子)四肢之於安佚也。

【曲肱而枕】(論語)子曰。飯疏食飲水。曲肱

而枕之。樂亦在其中矣。

【高枕而臥】(國策)未得高枕而臥。

【高臥爲樂】（國策）君始高臥爲樂矣。

【載鞍載輿】（詩秦風）言念君子載鞍載輿。

【攤飯】（詩人玉屑）東坡謂晨飲爲澆書，李黃門謂午睡爲攤飯。

【假寐】（詩小雅）假寐永嘆。

【輾轉反側】（詩周南）求之不得寤寐思服，悠哉悠哉輾轉反側。

【輾轉伏枕】（詩陳風）寤寐無爲輾轉伏枕。

【耿耿不寐】（詩邶風）耿耿不寐如有隱憂。

●耿耿小明狀雖睡而心尙微醒也。

【夜不安枕】（唐書）太宗丙夜不安枕。

【臥不安席】（史記蘇秦傳）蘇王曰寡人臥不安席。

【中夜拊枕】（文選）中夜拊枕嘆。

【夙夜無寐】（詩魏風）母曰嗟予季行役夙夜無寐。

【申且不寐】（楚辭）獨申且而不寐。

【六夢】（周禮春官）占夢以日月星辰占六夢之吉凶，一曰正夢，二曰噩夢，三曰思夢，四曰寤夢，五曰喜夢，六曰懼夢。

【六候】（列子）竊有八徵，夢有六候。六候謂正夢、噩夢、思夢、寤夢、喜夢、懼夢。

【十夢】（夢書）凡夢有真有象有精有想，有人有感，有時有反，有病有性，此十者占夢之

大略也。

【蝶夢遽遷】（陳造詩）蝶夢遽遷纔一霎。

本莊子昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也，俄然覺則遽遷然周也，不知周之夢爲胡蝶與，胡蝶之夢爲周與。

【蕉鹿】（洪希文詩）得非愛惑聽，戲我如蕉鹿。

●本列子鄭人有薪於野者，遇駭鹿，御而擊之，斃之，恐人見之也，遽而藏諸窟中，覆之以蕉，不勝其喜，俄而遺其所藏之處，遂以爲夢焉。

【槐安之夢】（路鐸詩）薄宦槐安夢。

●本異聞錄淳于棼飲槐下，醉歸臥，夢二使曰槐安國奉邀，指古槐入穴中，曰大槐安國，王曰南柯郡不理，屈卿爲守，累日達郡，窟古槐下穴，明朗可容一榻，有一大蟻，乃王也，一穴直上，南枝即南柯郡。

【一枕黃粱】（唐盧生應舉於邯鄲，逆旅中遇呂翁，生自歎窮困，翁以一枕授之，曰此當令子榮適如意，生就枕，夢妻崔氏，大家女，舉進士，累官至節度使，爲相十年，子孫皆顯宦，年逾八十始卒，及醒，主人蒸黃粱尚未熟，怪之，曰豈其夢耶，翁笑曰：人世之事，亦猶是耳，詳見《枕中記》。

【繁華一夢】（薩都刺詩）繁華一夢人不知。

萬事邯鄲呂公枕。

【夢見周公】（論語）子曰：甚矣吾衰也，久矣，吾不復夢見周公。

【如平生歡】（後漢書光烈陰皇后紀）夜夢先帝太后如平生歡。

【神遇爲夢】（列子）神遇爲夢，形接爲事，故晝想夜夢。

【夢者意耳】（魏志周宣傳）宣對曰：夫夢者，意耳，苟以形言，便占吉凶。

【人人異夜夜異】（張仲才文始真經）天下之人，蓋不可以億兆計，人人之夢各異，夜夜之夢各異。

【晝思夜夢】（王符潛夫論）晝有所思，夜夢其事。

【行思居夢】（淮南子）行者思於道，而居者夢於牀。

【夢與夢取】（列子）甚德則夢與，甚饑則夢取。

【成趣】（釋惠洪冷齋夜話）余居鍾山最久，超然山水間，夢亦成趣。

【心安無夢】（陸游詩）心安了無夢，一掃想與因。

健康

【健康】謂身體強健康寧也。今之醫學有健

康診斷於傳染病發生時檢查人之身體者。

【康寧】(書洪範)九五福一曰壽二曰富三

曰康寧四曰攸好德五曰考終命

【無恙】(國策)民亦無恙耶

【頌健】(項言)李德裕書自知崖州幸自頌

健。自謙辭言頌軀尚健也。

【嬰鏃】(後漢書馬援傳)嬰鏃哉是翁也。

【無恙無害】見(詩大雅)猶言無疾病也。

【康強逢吉】(書洪範)身其康強子孫其逢

吉。

【充壯慷慨】見(晉書石鑿傳)

【色澤神充】(莫仲瑛詩)覺來一呵欠色澤

神亦充。

【筋筋骨強】(管子)人能正靜則筋筋骨強

【膚革充盈】見(禮禮運)

【臂力方剛】(詩小雅)臂力方剛經營四方

【健步】(韓偓詩)一點心隨健步歸

【善飯】(史記趙世家)廉將軍老尚善飯

【健啖】(癸辛雜識)聞卿健啖

【松柏之姿】(晉書顧悅之傳)松柏之姿經

霜猶茂

【精爽不衰】見(北史羅結傳)

【龍馬精神】(李郢上裴晉公詩)四朝愛國

鬢如絲龍馬精神海鶴姿

疾病

【疾病】(論語)子疾病

【疾作】(孟子)子濯孺子曰今日我疾作不

可以執弓

【嬰疾】(後漢書李膺傳)荀爽貽膺書道近

路夷當即聘問無狀嬰疾闕於所仰言病

加於身也嬰與擾通

【不快】(後漢書)體有不快身有不適曰

不快

【采薪之憂】(孟子)有采薪之憂言病不

能采薪自謙之辭也

【負薪之憂】君使士射不能則辭以疾言曰

某有負薪之憂

【霜露之疾】(漢書公孫弘傳)君不幸罹霜

露之疾

【小極】(晉書)顧和詣王導導小極對之疲

睡極疲倦也故小病曰小極

【違和】(南史劉瓛傳)公去歲違和今欲發

動言體不和而有疾也

【不豫】(書金縢)王有疾不豫

【外感】(宋書)雖義發因心情非外感今

以外邪之侵入而為病者曰外感

【中暑】夏日受酷熱之氣昏絕欲倒曰中暑

【中毒】誤服毒性之飲食或藥品及猝為狂

犬毒蛇所咬與夫偶中草木山澤之毒氣者

皆為中毒

【失眠】(世語)客曰公昨如是似失眠醫

家以心腎不交夜不成寐者為失眠之症

【店作】(左哀二)戰於鐵繁羽御趙縱羅無

勇藥之吏詰之御對曰店作而伏店瘧疾

【疾首】(詩小雅)心之憂矣疾如疾首

【頭風】(三國志陳琳傳注)太祖先苦頭風

猶頭痛也

【腹疾】(左傳)河魚腹疾奈何今以泄瀉

當之

【河魚數夕】(王保定拙言)韋澳孫宏大中

時同在翰林上在太液池中宜二學士尋宜

賜銀餅餠食之甚美二公因茲苦河魚者數

夕即腹疾也

【歐世霍亂】(漢書)夏月暑時歐世霍亂之

病相隨屬也歐或作嘔即上吐下瀉

【兩手不仁】(後漢書)班超妹昭上書曰兄

年七十兩手不仁不仁麻木不知痛癢也

【幽憂之病】(莊子)有幽憂之病

【消渴】(漢書)司馬長卿有消渴之疾易

飢易渴之病也

【心疾】（左襄三）君子謂是役所獲不如所亡子重病之遂遇心疾而卒。

【心病】（易說卦傳）爲心病。

【憔悴】（國策）顏色憔悴，猶言枯槁也。

【消瘦】（元稹詩）自從消瘦減容光。言體貌瘦削也。

【瘦損】（蘇軾詩）輕寒瘦損一分肌。言肌肉消減也。

【飲食減少聲音嘶困】（論衡）飲食衰減，則氣力衰，則聲音嘶困。

【病骨侵凌】（朱子詩）病骨侵凌減舊肥。言病久消瘦而骨露也。

【腰圍瘦削】（南史）朕昔腰過十圍，今之瘦削裁二尺餘。

【帶圍減尺】（列女傳）母憂感，帶圍減尺。

【握臂月小】（梁書沈約傳）解衣一臥，支體不復相關，上熱下冷，月增日篤，取燧則煩，加寒必利，後差不及前差，後劇必甚前劇，百日期旬，革帶常應移孔，以手握臂，率計月小半分，以此推算，豈能支久。

【呻吟】（莊子）鄭人緩也，呻吟裘氏之地。俗以呻吟爲病而發聲之詞。

【嘔呻】（韓愈文）發其嘔呻。言病苦而發聲也。

【譴語】因病甚而作昏亂之言也。

【迷罔】（列子）秦人逢氏子，有迷罔之疾，謂罔病而心昏亂也。

【眩眩】（書說命）若藥不眩眩，厥疾勿瘳。猶昏亂也。

【一豎】（左傳）公夢疾爲二豎子，曰彼良醫也，懼傷我，馬逃之。其一曰居育之上膏之下，若我何醫至，曰疾不可爲也，在膏之上，脊之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉。今以二豎爲疾之代詞。

【造化小兒所苦】（唐書）杜審言疾甚，宋之問等省候，答曰甚爲造化小兒所苦。

【實沈臺胎爲祟】（左昭元）叔向問子產曰：寡君之疾病，卜人曰實沈臺胎爲祟，此何神也。

【不可以風】（孟子）有寒疾，不可以風。

【看護】謂使人調護也，今東西各國，婦女有以調護病人爲專業者，名爲看護婦。

【就醫】（三國志華佗傳）佗行道見一人病咽塞，家人車載，欲往就醫，佗往視之。

【五藥養病】（周禮疾醫）以五味五穀五藥養其病。五藥草木蟲石穀也。

【有病不治常得中醫】見漢書藝文志。

【勿藥有喜】（易无妄卦）九五，无妄之疾，勿藥有喜。

藥有喜。【少間】（五代史）疾少間，以爲左衛大將軍。言病少愈也。

【調攝】（沈約詩）衰齡易生倦，幽巖就調攝。調養身體也。

【疾瘳】（書說命）厥疾勿瘳。脫然愈。【公羊昭十九】樂正子春視疾，復加一飯，則脫然愈。

【霍然已】（枚乘七發）太子霍然病已。

【沈疴頓愈】（晉書）豁然意解，沈疴頓愈。

【平復如常】（韓詩外傳）諸扶輿而來者，皆平復如常。言病去而體復其常也。

【平人】素問有平人氣象論，不曰無病，而曰平人者，因其脈氣平調也。

【病加小愈】（大戴禮）病加於小愈，孝衰於妻子。

【後差不及前差後劇必甚前劇】見梁書沈約傳，言病勢之遞增也。

【月增日篤】（梁書沈約傳）上熱下冷，月增日篤。

【入靈府中】（隋書許智藏傳）明夜俊又夢崔氏曰：妾得計矣，當入靈府中以避之，及智藏至，爲俊診脈，曰疾已入心，即當發痼，不可救也。言病已深入也。

【膏肓】（左傳）疾不可爲也，在膏之上，肓之下。

●按膏肓部位，在心膈之間，言疾之深也。【雞骨支牀】（世說）王戎和嵇，同時遭大喪，俱以孝稱，王雞骨支牀。

【懣懣】（韓琦詞）懣懣病起，病不絕貌。【綿篤】（周書）宇文廣母李氏，以廣患彌年，憂而成疾，致沒廣既居喪，更加綿篤，乃以毀薨。●病危而不可治者曰綿篤。

【篤劇】（論衡）微病恆醫皆巧，篤劇扁鵲乃良。●病甚意。

【氣息奄奄】（李密文）氣息奄奄。●言氣如遊絲之僅續也。

【固疾】（禮月令）季冬行秋令，則國多固疾。●固與痼通，後漢書作痼。●言難治之疾也。

【宿病】（王安石文）以宿病而自困，欲旅進以無階。●宿猶久也，痼疾也。

【苛疾不起】（素問）從之則苛疾不起。●苛重也。

【病莫能興】（論語）從者病，莫能興。●雖有扁鵲不能爲已。【史記賈誼傳】失今不治，必爲痼疾，後雖有扁鵲不能爲已。

【朝暮人】（漢書）定有死罪數事，朝暮人也。●言不久即死，僅在朝暮間耳。

【大漸】（書顧命）病大漸。●言病劇不可治也。

【彌留】（書顧命）病日臻，既彌留。●謂病日甚，而久留不愈也，今以瀕死爲彌留。

【斯人斯疾】（論語）伯牛有疾，子問之，自牖執其手，曰：「亡之命矣夫，斯人也，而有斯疾也。」

【廢疾】（禮王制）廢疾非人不養者。●謂瘖、聾、跛、斷者，侏儒。

【五疾】（荀子）五疾上收而養之，材而使之取。

【惡疾】（大戴禮）女有五不取，世有惡疾不取。

【篤疾】（今刑律謂毀敗耳目各官及肢體者爲篤疾）

【鋼疾】（禮問喪）身有鋼疾，不可以備理也。●不具。猶言不全也，殘缺身體之一部生理學家謂之不具。

【精神病】如癡癲等類是，因其精神受病，故舉止失常也。

【神經病】重者爲瘋癲，輕者則神經遲鈍，有異於常人者也。

【口吃】（史記韓非傳）非爲人口吃，不能道說，而善著書。

【老吃】（管子）行年六十而老吃。

【期期】（史記張丞相傳）昌爲人吃，又盛怒，曰：「臣口不能言，然臣期期知其不可。」

【艾艾】（魏將鄧艾口吃，晉文帝戲艾曰：「卿每稱艾艾，不知有幾艾。」艾答曰：「假如孔子曰：『鳳兮鳳兮，亦只一鳳。』見世說。」

【昌徒非類，唯才艾氣】（聞見錄）士人口吃，劉賈父嘲之曰：「本是昌徒，又爲非類，雖無雄才，知有艾氣。」因古之周昌，韓非揚雄，鄧艾，皆口吃故也。

【不能劇談】（漢書揚雄傳）爲人簡易，佚蕩，口吃不能劇談，默而好深湛之思。

【聾盲暗啞】（見管子）

【重聽】（漢書黃霸傳）許丞廉吏，雖老尙能拜起，送迎正頗，重聽何傷。

【失明】（漢書司馬遷傳）左丘失明。

【喪明】（禮檀弓）子夏喪其子而喪其明。

【一目】（南史）湖東一目，寧爲四海所歸。

【青盲】（後漢書）任永馮信，并託青盲以避世難。●有眸子而無見者。

【色盲】喪失視覺中之色彩感覺，祇能辨白黑，而於赤黃青綠等色皆不能見者。

【輕雲蔽月】（晉書顧愷之傳）欲圖股仲堪，仲堪有目病，固辭愷之曰：「明府正爲眼耳，若明點瞳子，飛白拂上，使如輕雲之蔽月，豈不

美乎●喻目有翳也。

【痿痺】(漢書哀帝贊)即位痿痺●手足不仁之病。

【弱行】(左傳)孟縶之足不良弱行。

【兩足蹢躅】(蘇軾詩)兩足幾蹢躅。

【蹙者蹙散】(史記平原君傳)平原君家樓臨民家，民家有蹙者，蹙散行汲。

【疲癯之疾】(史記平原君傳)蹙者曰，臣不幸有疲癯之疾。

理化門

理化總

【理化】考究物體外部形態之變化，謂之物理學，舊譯爲格致，研究物質內部之變化，謂之化學，合二者而簡稱之曰理化。

【天然變化人爲變化】天然變化，天然現象之變化也，即物理學人爲變化，以人力變化各物質也，即化學。

【表面變化實質變化】表面變化屬物理，實質變化屬化學。

【物理現象化學作用】形體之變化，如水之結冰、汽化等，謂之物理現象，實質之變化，如鐵之鏽蝕、燭之燃燒等，謂之化學作用。

【互相表裏】物理學與化學二者互相表裏，蓋物理學所研究爲物體外部之變化，化學所研究，則物體內部之變化也。

【萬物散殊】（禮樂記）天高地下，萬物散殊，【形形色色】（列子）故有生者，有生者，有形者，有形者，有聲者，有聲者，有色者，有色者，有味者，有味者，今人每用形形色色，爲品彙衆多之詞。

【號物萬數】（莊子）號物之數，謂之萬。

【類聚羣分】（禮樂記）方以類聚，物以羣分，則性命不同矣。

【物之不齊物之情也】（孟子）夫物之不齊，物之情也。

【萬象森羅兩儀所育】（陶弘景文）萬象森羅，不離兩儀所育。

【自然界】三界者，動物界、植物界、礦物界也，合稱爲自然界。

【自然力】如風力、水力、水氣力、蒸氣力等，皆自然力也，能利用之，則可補助人力。

【物體構造分子合併】凡物體皆由至細微之分子，合併而成，然不得稱爲原子者，以分子雖小，不失其物體之原有特性，如以化學法分之，可得二或二以上之原子也。

【物體萬千不外三態】即固體、液體、氣體三種狀態也，此三者爲物體三態。

【定質流質氣質】有一定之形狀，而分子不動搖者，謂之定質，分子不固者，而隨器爲方圓者，謂之流質，不僅分子相動搖，且有反撥擴張之性者，謂之氣質。

【物質】萬有物體之充塞於空間者，謂之物質。

【質量】物質所含之量，謂之質量。

【比重】物質之重量與其容積相比較，謂之

比重，【密度】物體所含物質疎密之度也，亦稱密度。

【三變】即固體變液體、液體變汽體、或汽體變液體、液體變固體也。

【物體公性】公性者，物體同具之性也，凡七一體積性，亦名填充性，有一定形體占據位置者，一障礙性，亦名不可入性，既占位置，同時不容他物並處，一恒性，亦名惰性，或慣性，未經變動時，常守固有狀態，一分性，可分至極細，一隙積性，亦名穴性，或孔性，分子間必有少許間隙，一變積性，被壓遇冷則縮去，壓

遇熱則漲，一不減性，雖遇變化，其物質仍在。

【彈性】物體受外力而變，外力一去，即復原形者，謂之彈性。

【引力】牽兩物體相近而欲附著者，謂之引力，物體分子互相吸引者，謂之分子引力。

【黏著力】二物表面小部分互相吸合者，謂之黏著力。

【凝聚力】引合同一物體之小部分者，謂之凝聚力。

【能力顯著遂成功力】謂物各有本來之能力，未顯著時，無甚動靜，及其顯著，則由能力變爲功力，如聲光熱電等現象，功力也，而其

能力，則具於各物體中。

【物質循環】謂動植物各種物質，互相為用，亦互相循環，或由動物而變植物，或由植物而變動物，或由礦物而變動植物，循環不絕也。

【物質不滅】燃燈則油滅，燃薪則薪盡，似物質消滅也，不知已成氣體飛去，若用法集之，權其重量，必不減少。

【原質不滅】例如氣變為液，是原質可變化，輕養為水，是原質可化合也，然各原質之數，必與變化前各原質之數相等，故不滅。

【能力常存】費能力變為功力時，發聲光熱電等現象，此能力並不消失，但變換或分離而已，故世間各物之能力，亦不消滅。

【以脫作用】以脫者，空中一種氣體也，饒彈力，一部振動，即波動，以傳達於上下四方，光熱電等，皆賴此而生。

【固體特性】固體特性凡七種，一硬性，一結晶性，一展性，一延性，一脆性，一彈性，一韌性。

【宰制萬物】（史記）宰制萬物，役使羣動。今以言理化之學，可以宰制萬物而為人用。

【開物成務】（易繫辭）夫易，開物成務，冒天下之道，如斯而已者也。言通萬物之志，成天下之務，今亦以贊理化學。

【聖人善救物無棄物】（老子）聖人常善救

物，故無棄物。今以言理化學發明，物皆有用也。

【深之又深神之又神】（莊子）視乎冥冥，聽乎無聲，冥冥之中，獨見曉焉，無聲之中，獨聞和焉，故深之又深，而能物焉，神之又神，而能精焉。

物理

【物理】即物理學，研究外體外部之變化者也。

【致知格物】（禮大學）致知在格物。言致吾之知，即物窮理也。昔譯物理學為格致學。

【即物窮理】（大學朱子章句）所謂致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而窮其理也。

【仰觀天文俯察地理】（易繫辭）仰以觀於天文，俯以察於地理。

【仰觀象俯取法】（易繫辭傳）古者包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則取法於地，妙理至多。（魏書高允傳）惟游雅數，以災異問允，允曰：昔人有言知之甚難，既知復恐漏泄，不如不知也。天下妙理至多，何遽問此雅乃止。

【天下之物莫不有理】（大學朱子章句）蓋人心之靈，莫不有知，而天下之物莫不有理。

【物有成理聖人達之】（莊子）萬物有成理，而不說，聖人達萬物之理。

【萬有】凡天地間能傳感覺於人之五官者，謂之萬有，其物體充塞於空間者，即物質也。

【定律】通一切物體之分量，可用數學核準之者，謂之定律。

【原因】以臆想推定說明物體之現象者，謂之原因。

【物體運動學分子運動學】此二種運動學，前者為重學，又稱力學，後者為熱聲光磁電等學。

【重學】物理學中之一子目，研究物體變其位置時之原因者也。

【宇宙攝力】一名萬有引力，謂宇宙間物體皆有互相攝引之力也。

【地球攝力】地球與地球上物體，亦有互相攝力之力，即重力也。

【動靜】加入他力而變易其位置者，謂之動，兩力相定於一處者，謂之靜。

【速度直落】物體於一秒時間經過道路之長，謂之速度，速度經過時則有一定者，謂之實速度，取平均一秒時所經過者，謂之中速度，在一秒時而速度變化甚大者，謂之加速度，加速度極大者，謂之直落。

【平均力】數力同時加於一物體上，而保其常態者，謂之平均力。

【合成力分解力】合二力而強一力之作用者，謂之合成力，分一力而成二力之作用者，謂之分解力。

【並行力】在物體之二異點，二力得並行者，謂之並行力。

【偶力】向於並行力反對之方向背馳者，謂之偶力。

【壓力】壓力因物體而不同，固體之物，僅有向下壓力，液體氣體，則有上下側三壓力，所謂壓力及於上下四旁者也。

【離心力向心力】物體運轉於曲線上，其遠離曲線之中心時，謂之離心力，其近向曲線之中心時，謂之向心力。

【重心】物體全重之集合點，謂之重心。
【抵抗】外來重力阻止本體之運動者，謂之抵抗。

【摩擦】二物相切而生起抵抗力者，謂之摩擦。
【衝突】兩物相觸而動者，謂之衝突。

【振子】取重心外之一點，懸物體而使自由旋向於此點者，謂之振子。
【循心運動】使物體向於運動之中心點，周

圍取曲線路而運動者，謂之循心運動。
【支點力點重點】槓杆之迴旋點，謂之支點，力之作用點，謂之力點，重之作用點，謂之重點。

【媒間體】通過空氣水氣而生障害者，謂之媒間體。

【運動能靜止能運動】一物體對於他物體變其位置，曰運動，不變其位置，曰靜止，能使運動者靜止，靜止者運動，或改變其方向速率，皆力之原因也。

【分子互吸】無數分子構成物體，實由各分子有互吸之力，此力名為分子引力，其間又分二種，一為凝集力，一為黏著力。

【分子力作用】凡六種，一曰溶解，二曰擴散，三曰滲透，四曰吸收，五曰表面張力，六曰毛管現象。

【器械】器械雖繁，不外六者，即槓桿、滑車、輪軸、斜面、螺旋、尖劈是也，藉此可省人力，無算。

【熱學】物理學中一子目，研究熱之發生傳導及其功用者。

【熱非物質】昔時以熱為物質，謂熱本合於物體中，因鎚擊摩擦，故一部分遂放出，不知熱非物質也，實由物體分子運動而成，故兩手相摩則生熱，以鎚擊鐵則生火。

【六源】一太陽，二電氣，三化學，如物體燃燒，四器械，如摩擦鎚擊，五物體潛熱，如汽變液，液變固，皆生熱，六地球固有，即地心熱，由火山溫泉知之。

【物體熱】由定質流質運動而生者，謂之物體熱。

【放射熱】由以脫之橫波振動而生者，謂之放射熱。
【暗熱線】由暗體放射溫熱而不發光者，謂之暗熱線。

【熱度】由熱之單位而測算之者，謂之熱度。
【熱性】因器械動作而發生者，謂之熱性。
【膨脹】加熱於物體，使昇騰其溫度，兼增大其容積者，謂之膨脹。

【熔融】加熱而使定質變為流質者，謂之熔融，一稱融解，各物不同，有急速徐緩之別，故需熱亦不同，其適合物體熔融之熱度，謂之熔融點。

【凝固】使流質變為定質者，謂之凝固，亦有需乎熱，其適合於凝固之熱度，謂之凝固點。

【蒸發沸點】加熱使流質變為氣質者，謂之蒸發，其蒸發一定之高溫，謂之沸點。

【漲力】蒸氣膨脹至極，而壓於對抗之物體上者，謂之漲力。

【液化】使氣質變成流質之現象者，謂之濃縮，或曰液化。

【比熱】取同種物體之均等重量，加以均等之熱量，而定一溫度以比較他物體者，謂之比熱。

【傳導】從一物體之熱，而移於他物體者，謂之熱之傳導。物體易受傳導熱而擴布於內部者，謂之傳熱體。物體因含空氣過多而失其傳熱之能力者，謂之不傳熱體。

【對流放射】在溫度不同之物體間，從溫熱部分至寒冷部分，迭為昇降而生熱之交換者，謂之熱之對流。從一物體急速傳熱於他物體者，謂之熱之放射，亦稱熱之輻射。

【金石燠鑠】（趙德文錄序）金石燠鑠，斯文燦然。

【流金鑠石】（楚辭）十日代出，流金鑠石，些。

【矯赫炎烈】（淨住子）季夏鬱蒸，矯赫炎烈。【溫度高低冷熱標準】冷熱為比較之詞，究無標準，以寒暑表度數升降定之，而冷熱之如何可見矣。

【溫度恒均】以溫度不同之兩物體接觸，則高溫度必移於低溫度至相等而後止，即熱之對流之理。

【熱若被吸則起寒冷】如盛水於器，先測溫

度，乃以食鹽投入，用寒暑表攪之，則見溫度低下極甚，因鹽與水混合溶解時，吸收四圍之熱故也。

【聲學】物理學中一科目，研究聲之傳播之理者。

【振動波動】此為發聲之源，蓋以物體運動之，其距離等者，是為振動，振動一部分，順次傳及他部分者，是為波動。

【音波聲浪】物體振動發聲，有如水中之浪，故或謂之音波，或謂之聲浪，其實一也。

【音響速度】聲浪之經過一秒時中道路之長，謂之音響速度。

【音程】二音高低之距離，謂之音程。

【音響反射音響屈折】聲浪遇阻礙物而返退者，謂之音響反射。聲浪逐層遞推之時，速度偶差，改變其進路之方向者，謂之音響屈折。

【副音上音複音】隨原音而發音者，謂之副音，副音較原音高者，謂之上音，多數之單音相集合者，謂之複音。

【天籟人籟】（莊子）女聞人籟，而未聞地籟，女聞地籟，而未聞天籟矣。

【丁丁】（詩小雅）伐木丁丁。

【窸窣】（杜甫詩）河梁幸未坳，枝撐聲窸窣。

【回聲】發聲於山中或空屋，旋即聞有回聲，因音波遇山峭壁之障礙而反射以成此現象也。

【應聲反響】即回聲。

【音色】同一音調而感於聽官，覺有差異者，謂之音色。

【交叉音】二聲浪之會合者，謂之交叉音。

【噪音樂音】物體振動不規則，則生噪音，令人感覺不快，振動有規則，則生樂音，令人感覺愉快。

【空氣傳聲】固液氣三體，皆得為傳聲之媒質，然傳聲至吾人之耳，則必賴空氣，如搖鐘於無空氣之玻璃罩中，罩外即不聞其聲。

【刺激耳膜】此為吾人聞聲之理，耳鼓膜為卵圓形之薄膜，有彈性，張於耳孔之底，音波到此，刺激鼓膜，即傳達於聽神經。

【振動聲帶】聲帶為二枚薄膜，時常呼吸時，此膜弛懈，故空氣通過振動徐緩而不發聲，至於緊張之時，則膜之間隙狹小，空氣適遇振動激烈，而能發種種之聲也。

【光學】物理學中一科目，研究光之發生進行及其功用者。

【光體暗體】能自發光者，謂之光體，或曰光源，不能自發光者，謂之暗體。

【透明體不透明體】光線能全透者謂之透明體，光線半透過者謂之半透明體，光線不透過者謂之不透明體。

【熾灼體燃燒體】由受強熱而發光者謂之熾灼體，由燃燒而發光者謂之燃燒體。

【燐光體】在熾灼燃燒之溫度以下而發光者謂之燐光體。

【光線】光之進行於空氣中，直而不曲，故名之曰光線，惟以進行之物體不同，則光線亦能曲行。

【反射屈折】反射即回光，屈折即折光，蓋光線射於暗體或透明體上，則光線因之反射，視其粗糙平滑，分回光之整散強弱，又光線由一種透明體入於他種透明體，則光線改變進行方向，而起屈折之作用。

【陰影】光線被暗體所遮，不能達到之部分，謂之陰影。

【光強度】光線之光，射落於暗體之表面而發大光者，謂之光強度。

【光速度】測算光線射地之里程者，謂之光速度。

【光點之像】從一光點發射之光線，射落於平面鏡上，其反射光線，與其主要光線，適成直角，延長光線至鏡後之最終點者，謂之光

點之像。

【光體之像】物體在鏡面與鏡後之距離均等，其大亦均等者，謂之光體之像。

【焦點】凡平行數光線，經反射或屈折之後，聚於一點，謂之焦點，亦曰燒點，因置可燃物於此，即燃燒也。

【分散點】在凸面鏡上，光線之反射方向，延長於後方，會合於軸之一點者，謂之分散點。

【射落線射落角】光線落於空氣與水之界面上之一點，謂之射落線，射落線與直線相交成角者，謂之射落角。

【屈折線屈折角】光線由射落線折入於氣水中之線，謂之屈折線，屈折線與直線相交成之角，謂之屈折角。

【煜煜】（梁簡文帝詩）團團出天外，煜煜上層峰。●光耀也。

【倏燦】（擊虞賦）俯游光逸，景倏燦微，霍兮仰流旌，垂旒旋，旋攸纖纖。●光不定之貌。

【晃蕩】（蘇軾詩）臙臙含高峰，晃蕩射峭壁。●照耀映奪。●（葉適文）甲觀大圓，照耀而映奪者，惟不敢望，亦不敢羨焉。

【光采晃耀】（曹植頌）光采晃耀，配彼朝日。●東燭西耀。●（漢揚雄甘泉賦）東燭滄海，西耀流沙，北燭幽都，南燭丹崖。

【愛克司光】光線之特別者，法用郎根光線管，聯接發電器而生，凡普通光線所不能透，如肌肉、竹木等，皆可通過，故醫生藉此察疾。

【三稜鏡】三稜鏡以玻璃為之，為三面長方形，兩端三角形之立體，用以分析光線，則各種色彩全現，如極暗室中，穿孔置三稜鏡，使日光通過射於白壁上，則現赤橙黃綠青藍紫七色是也。

【七色】光一也，然使用法用器分解，則各色呈露，例如以三稜鏡置於暗室之狹長孔，使日光通過，則白壁上現有赤橙黃綠青藍紫七色也。

【補色】混合二色而成白色者，謂之補色。●【原色】以赤綠紫三色，適當混合之，可生種種任意之色，故為原色。

【正色間色】（禮玉藻）衣正色，裳間色。●青赤黃白黑五方之正色，綠碧紅紫黼五方之間色。

【光之反射光之吸收】物體之現為白色，由各色之光純乎反射也，現為黑色，則純乎吸收也，其餘赤青綠紫各色，則由一種反射而其餘皆吸收也。

【孔陽】（詩關風）我朱孔陽、

【猩紅】（陸游詩）猩紅帶露海棠溼、

【黯然而黑】（史記孔子世家）其爲人黯然而黑、

【紫之奪朱】（論語）惡紫之奪朱也、

【五采彰施】（書益稷）以五采彰施於五色、

【奇文異采】（白居易歌）異采奇文相隱映、

【令人目盲】（老子）五色令人目盲、

【磁學】物理學中一子目、研究磁力相吸之方向及其功用者、

【磁性磁氣】有一定之鐵質、能吸引他鐵而自在旋轉、且有專指一定方向之特性者、謂之磁石、俗謂吸鐵石、謂其性質曰磁性、名其原因曰磁氣、

【慈石】（郭璞文）慈石吸鐵、

【寶鐵】（宋史高昌國傳）又有礪石割之得寶鐵、謂之喫鐵石、

【天然磁石人爲磁石】由磁鐵礦中取得之磁石、即天然磁石也、以鋼鐵與天然磁石摩擦而成者、謂之人爲磁石、其功用與天然磁石同、

【取鐵】（鬼谷子）其察言也不失、若磁石取鐵、

【喫鐵吸鐵】喫鐵、見（宋史高昌國傳）吸鐵、

見（郭璞文）

【母子相戀】（郭璞文）慈石吸鐵、母子相戀也、

【銅山西顧洛鐘東應】見（漢書）東方朔語也、磁之感應似之、

【磁極】地球之南北極、磁性最强、全地磁石皆爲所吸、名曰磁極、又磁石之兩端、磁性亦最强、亦有磁極之稱、故所謂磁極者、即因磁性所聚、而吸鐵至有力故也、

【磁場】磁性以兩極爲最强、中央則幾不見磁性、故磁石周圍爲磁力所及、而稱之爲磁場、

【地球磁氣】地球之北半球、南極性磁氣偏勝、其南半球、北極性磁氣偏勝、因而對於磁石現指向力者、謂之地球磁氣、

【指向力】磁石雖自在旋轉、而其一極常指北、一極常向南者、謂之磁石指向力、

【偏倚傾斜】此指向因地球上位置之異、年月之變而生差、其水平磁針與子午線之間、成一角、而偏向東西者、謂之偏倚、其水平面與磁石針所生之角、謂之傾斜、

【同名極異名極】磁石遇磁石互相斥逐者、謂之同名極、磁石遇磁石互相吸引者、謂之異名極、

【異性相吸同性相拒】磁石兩端、向南者曰指南極、向北者曰指北極、假如取磁石懸之、

另取一磁石與之相近、則北極近南極、南極近北極、彼此互相吸引、北極近北極、南極近南極、彼此互相拒斥、此理與電亦相同、名之曰正負、

【磁針】磁針以磁石製成、針支架於活動器上、使之旋轉、則兩端常指南北、故用之爲指南針、而爲航海者所必需也、

【電學】物理學中一子目、研究電之原因、及製造功用者、

【陽電陰電正電負電】電爲物體中同具之感應力、陽電一稱正電、陰電一稱負電、惟當陰陽二電中和時、絕不能發磁力耳、

【乾電溼電】兩物體相摩擦而生電者、謂之乾電、即摩擦生電、兩分屬加以酸水接觸而生電者、謂之溼電、即感應生電、

【感應】例如甲爲發電體、以絕緣導體乙近之、則乙近甲之一端、生異性電、遠甲之一端、生同性電、是爲電之感應、

【摩擦】例如法蘭絨摩擦火柴棒、或絹布摩擦玻璃棒、皆能吸引紙片燈心等輕物體、即電也、

【動物電氣】因動物之神經與肌肉、有微弱

之電氣發動性，而生起電流者，謂之動物電氣。

【電流】由化學作用之成績而生起反對電氣之流動者，謂之電流，按同名電氣不相吸引者，為反對電氣。

【輪道】亦稱電路，謂電氣由陽極流至陰極，或由陰極歸於陽極也。

【電速度】謂電行之速度，電在鐵線一秒時行三一〇〇里，在銅線一秒時行五五九〇〇里，與光行度一秒時七六〇〇〇里，相去無幾。

【傳導】電能由此物體，傳於彼物體，或一部分傳至全部，惟傳導因物分體而難易，易者曰良導體，難者曰不良導體。

【發電機】發生多量之電氣者，謂之發電機，發電機具有被摩擦部，摩擦部，聚電部三種者，謂之摩擦發電機，使水蒸氣經過狹隘之本管，從氣管流射而摩擦於大管之壁面者，謂之蒸氣發電機，非由摩擦發電，就中用重複感應之力，而反復發出電氣者，謂之感應發電機。

【蓄電瓶】於玻璃瓶內外貼附錫箔，蓋上貫一金屬棒，棒之上端為球形，下端繫一金屬線，通於瓶底，而蓄貯多量之電氣者，謂之蓄電瓶。

電瓶，即來頓瓶也。

【電池】用數個蓄電瓶，而以金屬線連繫之者，謂之電池。

【電光管】取多數稜形之錫箔為螺旋狀，並列黏附於玻璃管中，以一端近於聚電部，而連續發光點者，謂之電光管。

【電氣盤】以樹脂板嵌入於金屬所製之扁皿中，而發起電氣者，謂之電氣盤。

【驗電器】驗物體之有無電氣性者，之謂驗電器。

【電磁石】電磁石者，通電流之軟鐵片，也能發生絕大之磁力，而使電或流或止，故電鈴電報等，皆賴於此。

【生熱發光】電流通過輪道時，各部必生熱，電燈即利用電流生熱之理，而有白熱弧光二種。

【陰極光陽極光】以玻璃管含稀薄之空氣，連結於感應發電機時，則其陰極發幽微紫青色之光，謂之陰極光，其陽極發射桃紅色之光氣者，謂之陽極光。

【陰電氣性陽電氣性】以金屬插入液體中，其凸出之部分，謂之陰電氣性，其沈入之部分，謂之陽電氣性。

【用電如水】美人愛提森，嘗謂世界用電當如用水，蓋言各事無不用電以為之也。

【十九世紀為汽世界，二十世紀為電世界】汽學於十八世紀發明，十九世紀各種工業無不用之，今二十世紀之初，向之用汽者，漸將代之以電，故云。

化學

【化學】研究物質內部變化之一種科學也，【純正化學應用化學】研究化學變化之通例者，為純正化學，研究化學之應用於農工醫藥衛生上者，為應用化學。

【有機化學無機化學】有機化學，專研究炭養輕淡等質者，無機化學，專研究金類非金類之原質雜質者。

【原質】原質者，即單體之謂，惟單體專就外象言，原質兼就內容言，照今日已確定者計，共八十三種。

【原素】合於物體中造成單體之原料者，謂之原素。

【分子原子】物質之細粒，是為分子，然此分子，尚得以化學法分之，若至化學法尚不能分，則謂原子。

【單體】單體，即原質也，一物質被分解為數物質，是為成分，更分解之，至於不能分解是

爲單體，例如水養化水銀炭養氣成分也，輕氣養氣水銀單體也。

【溶解度】 水之百分中取溶之量，謂之溶解度。

【滲透壓力】 二種之液體，以膜質隔之，而能擴散混淆者，謂之滲透壓力。

【電氣分解】 通電流而分解之者，謂之電氣分解物。

【電離】 在電氣分解物之水溶液中，得分解其分子之幾分者，謂之電離。

【意翁】 電離之外物，謂之意翁，其帶陽電氣者，謂之陽意翁，帶陰電氣者，謂之陰意翁。

【蒸餾】 使熱之蒸發氣變冷而爲液體者，謂之蒸餾。

【乾餾】 加熱於固體熱散其揮發分者，謂之乾餾。

【沈澱】 液體中生固體而下沈者，謂之沈澱。

【分解】 從一種物體而生出二種以上之物體者，謂之分解。

【化合】 異種之物體，相結合而成特別之物體者，謂之化合。

【化合物】 因於化合而可生成，可使分解者，謂之化合物。

【分析法合成法】 例如以一化合物分解爲

數種異物質，名分析法，以數種異物質化合爲一種新物質名合成法。

【結晶分類法】 鹽類溶液混和之時，使蒸發結晶，則易結晶物，先被析出，謂之結晶分類法。

【分別蒸餾】 沸點不同之數種液體混合物，用蒸餾法使分別者，謂之分別蒸餾。

【加水分解】 加水而使分解者，謂之加水分解。

【熔劑】 用高熱度使異種物體之容易接觸，而助起化學變化者，謂之熔劑。

【脫水劑】 用法奪取其水分者，謂之脫水劑。

【原質不滅】 燃炭則成灰，熱水則漸涸，外狀似已消滅矣，其實原質未嘗消滅，特浮游於空中耳，使以法集合之，則其原質仍在也。

【動植兩界炭氣循環】 炭氣存在空氣中，略爲空氣容積萬分之三，無甚增減，動物呼吸放出炭氣，而植物在日光中吸收炭氣，又動物食植物，植物體內之炭氣，復移於動物體故也。

【得養易燃遇淡即滅】 此指火而言，蓋養氣有助燃性，如以可燃物入養氣中，即易燃，入淡氣中即熄滅。

【生成熱】 化合時所發生之熱，謂之生成熱。

【醱酵】 因於微生物之作用，而起複雜之變化者，謂之醱酵。

【混合物】 不依一定之成分重量，而生成者，謂之混合物。

【發火溫度】 物體燃燒必需之溫度，謂之發火溫度。

【燃燒】 起化學的變化，而發熱與光之現象者，謂之燃燒。

【親和力】 物體起化學變化時，顯出一種之引力，謂之親和力。

【發生機】 從化合物分離之原素，於分離之際，現活潑之性者，謂之發生機。

【酸化】 與酸素化合者，謂之酸化。

【化劑】 容易放酸素者，謂之化劑。

【還元】 從酸化物奪取酸素者，謂之還元。

【還元劑】 酸素化合之作用強者，謂之還元劑，亦曰脫酸劑。

【蒸氣壓力】 成液體所需之壓力，與其溫度相當者，謂之蒸氣壓力。

【臨界溫度】 在一定之溫度以上，雖加以如何之壓力，而不能使液化者，謂之臨界溫度。

【臨界壓力】 在臨界溫度，蒸氣壓力謂之臨界壓力。

【潮解】 吸收空氣中之水分，而溶解者，謂之

潮解、

【風化】 放置空氣中、走失水分而漸變其結晶形者、謂之風化。

【溶液】 固體溶成之液、謂之溶液。

【發酵腐敗】 發酵者由小粉變糖類、由糖類變酒精、由酒精變醋酸是也、如造麥芽糖釀酒、皆此等作用、腐敗亦發酵作用之一種、但其所成物放惡臭、有毒性耳、然肥料上適用之。

【殺菌防腐】 無水亞硫酸、可用為殺菌防腐之要品、又硼酸亦可防腐。

【分解熱】 分解化合物之組成成分必需之熱、謂之分解熱。

【昇華】 加熱於固體使變為氣體、而此氣體至冷處復凝為固體者、謂之昇華。

【反應】 二種以上之物體間起化學的變化者、謂之反應。

【溶解金屬】 硝酸可溶解銅錫鐵鉛鋅銀等、惟金與白金諸酸中皆不溶解。

【鍛鍊礦物】 金屬在礦中原質混雜、必藉化學分解之、乃得純粹之金屬。

【鑑別金類】 硫黃性質與合金屬化合、故疏化輕素可鑑別金類、又硼砂亦能使各種金屬、見其固有之色。

【結晶】 從液體而變成固體之時、其分子排列一定之形狀者、謂之結晶。

【異質同形】 異種原素為類似之結合、而生同形物體者、謂之異質同形。

【同質異形】 從一種原素組成而有異性質者、謂之同質異形。

【酸性反應】 入於青色列武馬斯液、而變赤色者、謂之酸性反應。

【亞爾格利性反應】 入於赤色列武馬斯液、而變青色者、謂之亞爾格利性反應。

【鹽基】 含有水酸意翁、而呈亞爾格利性反應者、謂之鹽基。

【中性反應】 在列武馬斯液中不變化者、謂之中性反應。

【中和】 中和者、兩偏性之物相遇得其中和、而成一物質也、如酸鹼兩性物相合而成鹽是。

【無水酸】 溶解於水而生酸、用鹽基而造鹽者、謂之無水酸。

【鹽基性酸化物】 溶解於酸而造鹽者、謂之鹽基性酸化物。

【複鹽】 含有多水素之酸、以異種金屬與其水素度換而生之鹽、成含有多水酸根之鹽基、以異種之酸根與其水酸根度換而生之

鹽、謂之複鹽。

【酸化物】 僅與酸素化合之物、謂之酸化物。

【硫化物】 僅與硫黃化合之物、謂之硫化物。

【鹽化物】 僅與鹽素化合之物、謂之鹽化物。

【硬水】 含有石灰鹽類之水、謂之硬水、有永久一時之別、其含有硫酸石灰之水永久硬水也、含有碳酸石灰之水一時硬水也。

【非金屬】 造酸之原素、謂之非金屬。

【金屬】 造鹽基之原素、謂之金屬。

【酸性鹽】 含有二箇水素之酸、以其水素之一部分與金屬原素交換者、謂之酸性鹽。

【正鹽】 含於酸中之水素、全與金屬原素度換者、謂之正鹽。

【鹽基性鹽】 含有二箇以上水酸根之鹽基、以其水酸根之一部分與酸之根度換而生者、謂之鹽基性鹽。

【化學記號】 表明其原素之名、與其最大原量子量者、謂之化學記號。

【分子式】 解說化合物之組織、而表明其分子量子量者、謂之分子式。

【化學方程式】 以化學記號表明化學之變化者、謂之化學方程式。

【當價量】 以水素之重量一分、當化合之原素量、謂之當價量。

【原子價】以原子量除其當價量，謂之原子價。

【一價原素】原子量與當價量等者，謂之一價原素。

【二價原素】一原子與一價原素之二原子化合者，謂之二價原素。

【原子容】以原子量除其比重（水單位）謂之原子容。

【實驗式】單表明化合物組成之比例式者，謂之實驗式。

【構造式】在化合物之式內，表明原素結合之關係者，謂之構造式。

【周期律】單體之性質，隨原子量而變遷，似有一定之期者，說明此關係之法則，謂之周期律。

【定比例法則】一化合物組成之比例一定不變者，謂之定比例法則。

【倍數比例法則】一原數與他原數作種種之比例，化合時其比率為單一之倍數者，謂之倍數比例法則。

【氣體反應定律】在相反應之瓦斯體容積，與發生瓦斯體容積之間，作簡單之折算者，謂之氣體反應定律。

【氣體方程式】以壓力乘容積，等於一乘絕

對溫度者，謂之氣體方程式。

【原子熱】定質單體之比熱與其原素之原子量相乘之積，謂之原子熱。

【同分異性】有同一分子式，而其性質異者，謂之同分異性。

【原子量】含原素之諸化合物，其存於一分子中之原數，各以整數除得其最大之量者，謂之原子量，亦曰最大原子量。

【分子量】以瓦斯體對於水素之比重為二倍者，謂之分子量。

【比重】以水或水素之重量為單位，而比例其他物之重量者，謂之比重。

【輕金屬】比重在五以下者，謂之輕金屬。

【重金屬】比重在五以上者，謂之重金屬。

【重量不變】凡可用化學變化之各種物質，變化後之質量之和，必與未變化前質量之和相等，故云。

【萬物能使變形易性】化學作用不特能使萬物變易其狀態也，即其性質亦因而變易焉，所謂變化其內容也。

【驅遣水火變易金石】言化學之作用，可以驅遣水火，而為人用，即金石之堅，亦得分解之，使變易其原狀也。

【一物能化一事能變】（管子）一物能化謂

之神，一事能變謂之智。

【朽腐為神奇廢物成有用】（莊子）臭腐復化為神奇，吳越春秋）舉為廢物。此言化學之作用。

【以賤理貴以醜化好】（後漢書王符傳）且攻玉以石，洗金以鹽，濯錦以魚，浣布以灰，夫物固有以賤理貴，以醜化好者矣，智者棄短取長，以致其功。

【神妙奇特 神妙無方】（成玄英疏）故情之所美者，則謂為神妙奇特（書傳）聖無所不通，神妙無方。

【與造化俱與天地參】（淮南子）與造化者俱，（禮中庸）則可以與天地參矣。此以言化學之功用，與天地相並也。

動物門

動物總

- 【動物】爲有機物之一，有知覺運動營養生殖之機能，而與植物同稱爲生物者也。
- 【二足而羽四足而毛】（爾雅）二足而羽，謂之禽，四足而毛，謂之獸。
- 【飛走】（左思賦）窮飛走之棲宿，●即飛禽走獸。
- 【參擾】（宋史祭五龍樂章）欲參擾兮，無重與，●謂參養而使之馴擾也。
- 【鳶飛魚躍】（禮中庸）鳶飛戾天，魚躍于淵，【飛上動下】（子華子）鳥飛而上，魚動而下，物類相同，森本相應。
- 【跛行喙息蠕飛蠕動】見（淮南子）●謂蟲鳥之屬也。
- 【羽毛爲衣裘蹄蚤爲絳履水草爲飲食】（墨子）今人固與禽獸麋鹿蜚鳥貞蟲異者也，今之禽獸麋鹿蜚鳥貞蟲，因其羽毛以爲衣裘，因其蹄蚤以爲絳履，因其水草以爲飲食。
- 【四靈】（禮禮運）麟鳳龜龍，謂之四靈。
- 【鷩蟲】（禮備行）鷩蟲擾搏不程勇者●鷩蟲，猛鳥猛獸也。

作文類典 動物門 動物總 家畜

家畜

- 【珍禽奇獸】（書旅獒）珍禽奇獸，不育於國。
- 【婆娑兒鼓吹長】（清異錄）鄭邀隱居，有高士問何以閑日對曰，不注目於婆娑兒，即側耳於鼓吹長，●鷓與蛙也。
- 【儀同郡君】（北齊書幼主紀）馬及鷹犬，乃有儀同郡君之號。
- 【子齒去角傅翼兩足】（漢書董仲舒傳）夫天亦有所分予，予之齒者去其角，傅其翼者兩其足，是所受大者不得取小也。
- 【鼉鼉蛟龍鳥獸魚鼈】（禮中庸）鼉鼉蛟龍魚鼈生焉，（書伊訓）鳥獸魚鼈咸若。
- 【家畜】參養於家中者，謂之家畜，所以別於野外之禽獸也。
- 【五畜六畜】（漢書）民有五畜，周禮天官庖人掌共六畜，●牛羊豕雞犬曰五畜，益之以馬，又曰六畜。
- 【乳齒乳狗】（荀子）乳齒鬪虎，乳狗不遠遊，不忘其親也，●乳者幼小之意，因其尙食乳也。
- 【非土性不畜】（書旅獒）犬馬非其土性不畜。

- 【一元大武】（禮曲禮）祭宗廟之禮，牛曰一元大武，●今爲牛之代詞。
- 【郭椒丁櫟】（桓譚新論）夫畜生賤也，然有尤善者，皆見記識，故馬稱驕驪驪驪，牛譽郭椒丁櫟。
- 【蕭粟】（禮王制）祭天地之牛角蕭粟。
- 【胡貉代馬】（國策）北有胡貉代馬之用。
- 【肅爽】（左定三）唐成公如楚，有兩肅爽馬，●良馬名。
- 【龍駒】（南史）馬之良者曰赤龍駒。
- 【龍媒】（漢武帝天馬歌）天馬徠兮龍之媒。
- 【龍種】（魏書吐谷渾傳）青海周回千餘里，海內有小山，每冬冰合後，以良牝馬置此山，至來春收之，馬皆有孕，所生得駒，號爲龍種，必多駿異。
- 【汗血天馬】（史記大宛傳）多善馬，馬汗血，其先天馬子也。
- 【神駿】（世說）支道林嘗養數匹馬，或言道人畜馬不調，支曰，貧道重其神駿耳。
- 【駿足】（南史）燕昭市骨而駿足至，●猶駿馬。
- 【華驪綠耳】（漢書地理志）周有造父善御，習馬得華驪綠耳之乘。
- 【騏驎驪驪】（莊子）騏驎驪驪，一日而馳千

里、良馬之代名詞、

【上乘】（左哀六）嘗獻馬於季孫，不入於上乘、

【下馴上馴中馴】（史記孫子傳）今以君之下馴與彼上馴取君上馴與彼中馴取君中馴與彼下馴既馳三輩畢而田忌一不勝而再勝、

【小馴】（左傳）乘小馴、鄭入也、

【駑胎】（楚辭）乘駑胎而取路、●劣馬、

【駝草飲水】（莊子）駝草飲水，翹足而陸，此馬之真性也、

【交頭背背】（莊子）夫馬陸居則食草飲水，喜則交頭相摩，怒則分背相踉，馬知已此矣、

【蹄踐霜雪毛禦風寒】（莊子）馬蹄可以踐霜雪，毛可以禦風寒、

【蕭蕭悠悠】（詩小雅）蕭蕭馬鳴，詩鄘風）驅馬悠悠、

【乘以行野】（管子）馬者所乘以行野也、

【款段】（後漢書馬援傳）乘下澤車，御款段馬、●短小之馬也、

【望如雲錦】（見舊唐書王毛仲傳）●言馬衆而毛色麗也、

【馳城飛壘】（後漢書呂布傳）布嘗御良馬，號曰赤菟，能馳城飛壘、

【逐日追風】（梁書元帝紀）騎則逐日追風，弓則吟猿落脰、

【一代神駿憑空虛躍】（王嘉拾遺記）時人謂乘風而行，亦一代神駿也、諺曰：憑空虛躍，曹家白鶴、

【足不踐地惟覺風聲】（王嘉拾遺記）帝討董卓，夜行失馬，洪以其所乘馬讓帝，其馬號曰白鶴，此馬走時，惟覺耳中風聲，足似不踐地、

【馬爲人用】（韓非子）然而有百金之馬，而無一金之鹿者，馬爲人用，而鹿不爲人用也、

【國之武用】（漢書五行志）馬，國之武用、

【甲兵之本國之大用】（後漢書馬援傳）夫行天莫如龍，行地莫如馬，馬者甲兵之本，國之大用、

【潔朗豐潤權奇偉異】（鄭葵開天傳信記）益州進白驪至，潔朗豐潤，權奇偉異、

【羊羣犬獨】（說文）獨，犬相得而鬪也、羊爲羣，犬爲獨也、

【柔毛】（禮曲禮）羊曰柔毛、

【長耨主簿】（崔豹古今注）羊一名長耨，主簿、

【群羊填首】（詩小雅）群羊填首、●羊脊則首大、

【黃耳】（晉書陸機傳）機有駿犬，名曰黃耳，甚愛之、

【瘦狗】（左襄十七）國人逐瘦狗、●狗之病瘋者、

【守禦】（漢書天文志）狗，守禦類也、

【犬以吠守】（漢書五行志）於易，兌爲口，犬以吠守而不可信言，氣毀故有犬既、

【彪吠】（詩召南）無使彪也吠、●彪，犬之別名、

【崖柴】（三國志注）二狗崖柴不可當，一狗憑獸作疽囊、●犬吠之聲也、

【吠呀】（梅聖俞詩）吠呀聞爭犬、●犬爭聲、

【嚙嚙】（管子）東郭有狗嚙嚙，且暮欲齧我，獫而不使也、

【投骨相牙】（國策）王見大王之狗，臥者臥起者起，行者行，止者止，毋相與鬪者，投之一骨，輕起相牙者，何則，有爭意也、

【猜猜迎吠】（楚辭）猛犬猜猜而迎吠兮、

【吠聲如約】（王維與裴迪書）深巷寒犬，吠聲如約、

【剛鬣】（禮曲禮）豕曰剛鬣、●豬毛曰鬣，今爲豕之代詞、

【負塗】（易睽卦）見豕負塗、

【家狗狸奴】家狗狸奴，均貓之別名、（李商

【隱詩】鴛鴦瓦上狸奴睡。

【睛圓鼻冷】（埤雅）貓且暮目睛皆圓，及午即從斂如線，其鼻端常冷，惟夏至一日煖。

【迎貓食鼠】（禮郊特牲）迎貓爲其食田鼠也。

【處堂鼠散】（呂氏春秋）窺赤肉而烏鶴聚，狸處堂而乘鼠散。

【明視】（禮曲禮）兔曰明視。

【東郭魏】（新序）昔者齊有良兔，曰東郭魏，（戰國策）韓盧逐東郭魏，大兔俱斃。此爲兔之代名詞。

【躍躍兔】（詩小雅）躍躍兔，遇犬獲之，兔狡也。

【窟】（文中子）兔走歸窟。

【三窟免死】（國策）狡兔有三窟，僅得免其死耳。

【撲胡迷離雌雄莫辨】（木蘭詩）雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離，兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。

【伏雌】（風俗通）百里奚妻歌，烹伏雌，炊麋廩。

【鑽籬菜】（蘇軾東坡志林）僧謂酒爲般若湯，魚爲水梭花，雞爲鑽籬菜。

【翰音】（禮曲禮）雞曰翰音。●翰長也，雞肥。

則其鳴聲長也。

【時夜】（莊子）見窾而求時夜。●雞之代詞，因雞夜鳴應時也。

【知且】（淮南子）雞知將且。

【呢呢】（溫庭筠詩）東家呢呢雞聲早。●雞鳴聲。

【喔呼喔呼】（韓愈詩）天星半落鷄喔呼，（劉禹錫詩）城中晨雞喔呼鳴。●皆雞鳴聲。

【棲埭棲架】（詩王風）雞棲于埭，（又）雞棲于架。注：鑿牆而棲曰埭，以木爲棲曰架。

【五德】（韓詩外傳）田饒謂魯哀公曰：君不見夫雞乎？頭戴冠者文也，足傳距者武也，敵在前敢鬥者勇也，見食相呼者仁也，守夜不失時者信也，雞雖有五德，君猶日淪而食之，以其所從來近也。

【兀地奴】（陶穀清異錄）世呼鷄爲兀地奴，謂其行步蹙蹙耳。

【駝駝】（孟子）惡用是駝駝者爲哉。●鷄聲。

【綠眼黃喙】（賈思勰齊民要術）晉沈充鷄賦序曰：于時綠眼黃喙，家家有焉。

【減脚鷄】（陶穀清異錄）御史符昭遠曰：鴨類乎鷄，但足短耳，宜謂之減脚鷄。

【上距下鶩】（陸游老學庵筆記）淮南諺曰：雞寒上樹，鴨寒下水，驗之皆不然，有一媪曰：

雞寒上距，鴨寒下鶩耳。●上距謂縮一足，下鶩謂藏其喙於翼間。

【飛奴】（王仁裕開天遺事）張九齡少年時，家養羣鷄，每與親知書信往來，只以書繫鷄足，上依所致之處，飛往投之，九齡目之爲飛奴。

【人日鳥】（陶穀清異錄）南唐王建封，不識文字，族子有動植疏俾吏錄之，其載鷄事，以傳寫訛認，分一字爲三變，而爲人日鳥矣，建封信之，每人日開筵，必首進此味。

【鷄信】（段成式酉陽雜俎）大理丞鄭復禮，言波斯舶上多養鷄，鷄能飛行數千里，輒放一隻至家，以爲平安信。

走獸

【走獸】以毛蔽體，四足而行者，普通謂之走獸。

【毛物】（周禮大司徒）山林動物宜毛物。●毛物，狐貉貉之屬。

【胎生】（佛經）而濕生，卵生，胎生，語而走獸。●實爲高等動物，故與人類同爲胎生也。

【棲林伏穴】（莊子）夫豐狐文豹，棲於山林，伏於巖穴，靜也。

【在山林猶居城市】（後漢書法雄傳）雄遁

移書屬縣曰凡虎狼之在山林，猶人之居城市。

【猛獸爲害】（南史傅昭傳）郡多猛獸爲害。

【張牙奮鬣】（曹植文）哮闕之獸張牙奮鬣。

【方喙鉤爪】（新論）獸之方喙鉤爪者毛羣畏之。

【鐮牙鉤爪】（淮南子）鐮牙鉤爪，於是攀矣。搏攫抵噬。

【呂氏春秋】諸搏攫抵噬之獸，其用齒角爪牙也，必託於卑微隱蔽，此所以成勝。

【虺吼震地】（晉書王戎傳）猛獸在檻中，虺吼震地。

【困鬥窮突】（左傳）困獸猶鬥，（謝翱文）獸窮駭突。

【弭耳俯伏】（六韜）猛獸將搏，弭耳俯伏。齒牙骨角供人利用。

普通走獸之齒牙骨角皆爲人所需用品。

【其毛彩作黃褐色】此指獅而言，獸多毛曰彩，獅色黃褐。

【目如雷聲若雷】言獅之威也。

【一吼作威百獸股慄】百獸聞獅吼聲，則股慄而伏不敢動。

【威服百獸】（宋書宗慤傳）慤曰：吾聞獅子

威服百獸，乃製其形與象相襲。

【於菟】（左宣四）楚人謂虎於菟。

【辰蟲】（國策）虎者辰蟲。

【山君】（虎苑）虎爲獸長，亦曰山君。依木長嘯。

（三國志管輅傳注）虎者陰精而居於陽，依木長嘯，動於巽林，二氣相感，故能運風。

【據地一吼山石震裂】（李肇國史補）爰躍馬而往，次藜薄中，果有真虎騰出，狀小而勢猛，據地一吼，山石震裂。

【百獸震恐搖尾求食】（漢書司馬遷傳）猛虎處深山，百獸震恐，及其在檻，弭之中，搖尾而求食，積威約之漸也。

【虎弟】（古樂府）豹則虎之弟，鷹則鷄之兄。

【好啼】（爾雅）猩猩小而好啼。

【能言】（禮曲禮）猩猩能言，不離禽獸。

【好酒與展】（國史補）猩猩好酒與展，人欲取者，置二物以誘之，猩猩始見必大誓曰：誘我也，乃絕走而去之，去而復之，盡醉其足皆

絆。

【山公】（唐詩紀事）李約雅度簡遠，有山林之致，養一獐名山公，月夜泛江，登山金鼓琴，

狻必嗜利，傾壺達旦，不候外賞。

【緣高出險】（管子）緣高出險，狻援之所長。

【能嘯善援】猴性善啼，而喜攀援巖樹。

【踰山越澗如履平地】猴性善走，跳躍最疾。

【順往倒返乘空若飛】（酈道元水經注）山多獼猴，似猴而短足，好遊巖樹，一騰百步，或三百丈，順往倒返乘空若飛。

【大客】（劉敬叔異苑）彼境田稼常爲象所困，其象俗呼大客。

【體大步遲】（元史安南傳）忽龍海牙謂陸下須索巨象數頭，此獸軀體甚大，行步甚遲，不如上國之馬。

【骼鉅貌詭鼻爲口役】（郭璞贊）象實魁梧，骼鉅貌詭，身兼十牛，目不踰鼻，鼻爲口役，望頭若尾，馴良承教，聽言則跪，素牙玉潔，載籍

所美，服重致遠，行如邱徒。

【鼻能舒卷牙爲珍品】象之取物，以鼻舒卷甚疾，其牙可製各種器具，亦有爲珍玩者。

【沙漠之舟】駱駝能多日不飲不食，宜於旅行沙漠，故有此稱。言渡沙漠者必需之也。

【一峯兩峯貯有脂肪】駱駝之背有峯隆起，中藏脂肪，所以能數日不飲不食也。其產於非洲及阿刺伯者一峯，產於亞洲中部者兩峯，亦有無峯者。

【跋涉長途無虞飢渴】沙漠行人均以駝代馬，蓋駝之胃中有小囊累累，預儲飲料，故雖

無水草處，亦不患飢渴也。

【麋鹿呦呦】（詩小雅）鹿鹿麋麋，又呦呦鹿鳴。●麋鹿聚也。

【伎伎】（詩小雅）鹿斯之奔，維足伎伎。●足舒貌。

【德德俟俟】（埤雅）鹿性旅行，故趨則德德，行則俟俟。

【肉充肺茸入藥】鹿肺為美味，鹿茸為峻補之藥。

【緣衿藉膝馴若守狗】（段成式酉陽雜俎）老人捫掌呼之，羣類皆至，緣衿藉膝，馴若守狗。

【皓首書生胡博士】（千寶搜神記）吳中有書生皓首，稱胡博士，教授諸生，忽復不見。

九月初九日，士人相與登山游觀，聞講書聲，命僕尋之，見空塚中，羣狐羅列，見人即走，老狐獨不去，乃是皓首書生。

【當晝則伏】（唐書封德彝贊）妖禽變，狐當晝則伏。

【首邱】（文中子）飛鳥反鄉，兔走歸窟，狐死首邱。

【黠鼠】（范成大詩）黠鼠緣鈴索。●鼠性狡故名。

【小蟲盜竊】（漢書五行志）鼠者小蟲，性盜竊。

竊。

【穴蟲】（說文）鼠穴蟲之總名也。

【深穴避薰】（莊子）鼯鼠深穴乎神邱之下，以避薰鑿之患。

【晝伏夜動】（左傳）夫鼠晝伏而夜動，畏人故也。

【好竊物能傳疫】鼠性善竊人物，能傳疫，即鼠疫是也，又名黑死病。

【狸狔捕鼠】（莊子）馱驥驥驢，一日而馳千里，捕鼠不如狸狔，言殊技也。

飛鳥

【飛鳥】（詩周頌）拚飛維鳥。

【飛蟲】（詩大雅）如彼飛蟲，時亦弋獲。●即飛鳥也。

【卵生】（金剛經）溼生、胎生、化生。

【黃口】（淮南子）日夏至，鷺鳥不搏黃口。●小鳥也，鳥初生時口黃。

【養羞】（禮月令）羣鳥養羞。●羞可食之物。

【鳥篆】（陸游詩）臥看鳥篆印蒼苔。●言鳥之足跡似篆文也。

【鳥語】（論語疏）公冶長辨鳥語。●謂鳥鳴也。

【嚶嚶】（蘇軾詩）野鳥嚶嚶巖花春。●鳥鳴聲也。

【嘲啾】（晁沖之詩）晚過柳下門，鳥聲上啾啾。●鳥鳴聲也。

【嚶嚶】（傅玄詩）嚶屋嚶屋聲正悲。●鳥鳴聲也。

【啾啾】（楚辭）鼯雞啾啾而悲鳴。●鳥聲細碎也。

【啾啾】（禮）至于燕雀，猶有啾啾之頃焉，然後乃能去之。●鳥鳴聲也。

【關關】（白居易詩）紫桐花落鳥關關。●鳥聲和也。

【穀穀】（歐陽修詩）戴勝穀穀催春耕。●鳥鳴聲也。

【鳥聲千種】（韓鄂歲華紀麗）鳥聲千種，楊枝一尋。

【叫晴叫雨】（西京雜記）山中人諺曰：朝雀叫晴，暮鷺叫雨。

【樹林陰翳鳴聲上下】（歐陽修文）樹林陰翳，鳴聲上下，遊人去而禽鳥樂也。

【鼓翼齊鳴聲清宛亮】見（舊唐書崔信明傳）。

【高飛傳天】（詩小雅）有鳥高飛，亦傳于天。

【翰飛戾天】（詩小雅）宛彼鳴鳩，翰飛戾天。

【倦飛知還】（陶潛文）鳥倦飛而知還。

【歸飛提提】（詩小雅）弁彼鷩斯，歸飛提提。

【排虛而飛】（淮南子）鳥排虛而飛。

【翔翔杳冥】（國策）翱翔乎杳冥之上。

【展翅鼓翼】（柳宗元詞）破籠展翅當遠去。

同類相呼莫相顧（潘尼文）翔鳥鼓翼，皆言鳥飛也。

【蕭蕭】（詩唐風）蕭蕭其羽，羽聲。

【熠燿其羽】（詩幽風）倉庚于飛，熠燿其羽。

●鮮明也。

【鼓翅奮翼】（國策）黃雀因是以俯囓白粒，仰栖茂樹，鼓翅奮翼，自以為無患，與人無爭也。

【六翻陵虛】（抱朴子）攪六翻陵虛之用。

【踈尾踈翼】（馬永卿癩眞子）鳥之鬪，踈其尾，鶡之鬪，踈其翼。

【食餌故擒】（劉氏新論）黃口以食餌而忘言，故擒于羅者。

【仁鳥】（漢書）夫戴鵲遭害，則仁鳥增逝，謂鳳凰也。

【鳴於朝陽】（詩大雅）鳳凰鳴矣，於彼朝陽。

【鳴於高岡】（詩大雅）鳳凰鳴矣，於彼高岡。

【食竹棲桐】（說苑）黃帝即位，宇宙和平，鳳集於閑，食竹棲桐木。

【爽鳩】（左傳）爽鳩氏司寇也。●謂鷹也。

【鶴兄】（古樂府）豹則虎之弟，鷹則鶴之兄。

●鷓小鷹。

【直舒兩翅】（抱朴子）上升三十里，名爲太清，其氣甚剛，萬飛漸高，直舒兩翅而自進，漸乘剛氣也。

【飛戾天逐鳥雀】（詩）萬飛戾天（左傳）如鷹鷂之逐鳥雀也。

【爪曲如鉤能攫狐兔】鷹可用以狩獵，其爪內曲如鉤，小獸如狐兔，能疾下而攫之。

【載飛載止載飛載揚】（詩小雅）駉彼飛隼，載飛載止（又）載飛載揚。

【跼跼墮水】（漢書馬援傳）仰視飛鳶，跼跼墮水。

【春北秋南】（管子）今天鴻鵠春北而秋南，而不失其時，夫惟有羽翼以通其意於天下乎。

【奮翻凌風】（國策）黃鶴奮其六翻而凌清風，飄搖乎高翔，自以為無患，與人無爭也。

【絕雲氣負青天】（莊子）有鳥焉，其名為鷦，背若泰山，翼若垂天之雲，搏扶搖羊角而上者，九萬里，絕雲氣，負青天，然後圖南，且適南冥也。

【雲衣娘】（明皇雜錄）開元中嶺南進白鸚鵡，頗聰慧，上呼爲雲衣娘。

【綠衣使者】（天寶遺事）上取鸚鵡養之宮中，封爲綠衣使者。

【慧鳥】（山海經圖贊）鸚鵡慧鳥。

【時樂鳥】（西陽雜俎）明皇時有五色鸚鵡，能言，上令左右試牽帝衣，鳥輒瞋目叱咤，張燕公有表賀稱爲時樂鳥。

【學喚人能識主】（劉禹錫詩）頻學喚人緣性慧，偏能識主爲情通。

【棲林啄藥】（山海經圖贊）鸚鵡棲鳥，棲林啄藥。

【介鳥原禽】（禽經）雉，介奏也（潘岳賦）愿原禽之罕至，皆雉之別名也。

【華蟲】（書益稷）華蟲作會，雉也。

【朝雛求雌】（詩小雅）雉之朝雛，尙求其雌，雉雄鳴。

【泄泄其羽下上其音】（詩邶風）雄雉于飛，泄泄其羽（又）下上其音。

【十步一啄百步一飲】（爾雅翼）澤雉十步一啄，百步一飲。

【畜於樊中】（莊子）澤雉十步一啄，百步一飲，不期畜於樊中。

【匹鳥】（古今注）鴛鴦水鳥，鬼類，雌雄未嘗相離，人得其一，則其一相思而死，故謂之匹。

鳥、
【文禽】（格物論）鶯鶯文禽也，似鳧，毛有五采。

也。
【相逐相呼雙浮雙浴】言鶯鶯在水，不相離也。

【燕翦鶯梭】謂燕尾之歧如翦，鶯之飛如穿梭也。

【胤鷓鴣】（埤雅）燕齊人呼胤，蓋取其名自呼，故曰鳥也。一名鷓鴣，莊子鳥莫知於鷓鴣。

●皆燕之別名。
【玄鳥】（詩商頌）天命玄鳥，降而生商。謂燕也。

【烏衣】（據言）王謝夢抵烏衣，宴歸，王命取飛玄軒，謝入其中，閉目少息，至家，梁上雙燕呢喃，乃悟所止，燕子國也。

【元衣素裳】（魏明帝短歌行）翩翩春燕，端集余堂，陰匿陽顯，節運自常，厥貌淑美元衣素裳。

【春藏夏見】（古詩）翩翩堂前燕，春藏夏乃見。

【差池】（詩邶風）燕燕于飛，差池其羽。●不齊貌。

【呢喃】（石林詩話）呢喃燕子語梁間。●燕鳴聲也。

【曲梁嘔嘔】（王毅詩）海燕雙飛，意若何，曲梁嘔嘔語聲多。

【能尋舊主喜壘新巢】燕之止也，去歲之燕，今歲能復來，故曰能尋舊主，又燕善築巢，故詩有頻來燕語定新巢之句。

【金衣公子】（開元遺事）明皇于禁苑中，見黃鸝，呼爲金衣公子。

【鶯歌】（杜甫詩）鶯子春猶隔，鶯歌煖正繁。●即鶯鳴，言其聲似歌也。

【好音睨睨】（詩邶風）睨睨黃鳥，載好其音。●清和圓轉之意。

【鳴聲千種黃舌初調】言鶯鳴之佳也。
【俗耳錢錢詩腸鼓吹】（馮贛雲仙雜記）戴顓春攜雙柑斗酒，人問何之，曰：往聽黃鸝聲，此俗耳錢錢，詩腸鼓吹，汝知之乎。

【胎仙胎禽】（黃庭經）琴心三疊舞胎仙。●瘞鶴銘）相此胎禽。●鶴也，鶴胎生，故有此名。

【露禽】（禽經）露禽，鶴也，露下則鶴鳴也。

【鳴鶴戒露】（風土記）鳴鶴戒露，此鳥性警，至八月露降，流于草葉上，滴滴有聲，則高鳴相警，徙所宿處，慮有變害也。

【警露聞天】警露見上。詩小雅）鶴鳴于九皋，聲聞于天。

【知夜】（淮南子）雞知將旦，鶴知夜半。
【霜天月夜無日不鳴】（余知古諸宮故事）湘東王修竹林堂，新陽太守鄭哀送雌鶴于堂，留其雌者，尚在宅，霜天月夜，無日不鳴，高振江津，聞者墮淚。

【冰霜素質九皋奇聲】（湛芳生弔鶴文）灑冰霜之素質，颺九皋之奇聲。

【啞啞啞啞】（淮南子）夫鳥之啞啞，鶴之啞啞，豈嘗爲寒暑燥濕變其聲哉。

【反哺】（本草）慈烏，孝鳥也，初生時，母哺之，及長則反哺。

【孝鳥】（說文）鳥，孝鳥也。
【其尾畢連止于離屋】（後漢書五行志）桓帝初，童謠曰：城上烏，尾畢連。詩小雅）瞻烏爰止，于誰之屋。

【月落啼霜星稀繞樹】（張繼詩）月落烏啼霜滿天，魏武帝歌）月明星稀，烏鵲南飛，繞樹三匝，無枝可依。

【靈鶴報喜】（開元遺事）時人之家，聞鶴聲，皆以爲喜兆，故謂靈鶴報喜。

【橙橙啞啞】（韓愈詩）鶴鳴聲橙橙。廣雅）啞啞鳴也。●皆鶴聲也。

【噪晴】（蘇軾詩）且看鴉鵲噪新晴。

【善齊集知客至】（淮南子）鶴知來歲多風。

則集枝下，(西京雜記)乾鵲噪而行人至、

【雀戲】(晏子春秋)齊景公探雀戲，戲弱反之。●雜雀也。

【啁啾】(禽經)鸚雀啁啾，下齊衆庶。

【穿屋而居率場以啄】(詩召南)誰謂雀無角，何以穿我屋。又小雅率場商啄。

【循場啄穗】(沈詠詠雀詩)傍籬聳寒草，循場啄餘穗。

【節節足足】(說文)爵，禮器也，所以飲器象爵者，取其名節足足也。●雀鳴聲。

【雀躍】(莊子)鴻濛拊髀，雀躍不輟。●雀行跳躍，故喻人之喜躍者，亦曰雀躍。

【俯囑白粒仰棲茂樹】(國策)黃雀俯囑白粒，仰棲茂樹。

【瓦之間隙屋之翳蔚】(呂氏春秋)今使燕爵爲鴻鵠鳳凰，慮則必不得矣，其所求者，瓦之間隙，屋之翳蔚也。

【拙鳩】(禽經)拙者莫如鳩，巧者莫如鸛。

【不見邱山】(莊子)鳴鶴夜撮蚤，察毫末，盡出顧目而不見邱山，言殊性也。

【飛輒成羣】(爾雅翼)鸚鵡飛輒成羣多聲，字書謂之別別鳥。

【以水爲宅雌雄相和】(焦氏易林)鳧雁啞啞，以水爲宅，雌雄相和，常共娛樂。

【毛羽悅澤】(焦氏易林)鳧得水沒，喜笑自啄，毛羽悅澤。

【陽鳥】(書禹貢)陽鳥攸居。●隨陽之鳥謂雁也。

【信禽】(郝經詩)信禽乘天運，斷不爲炎涼。●雁也。

【誰誰】(詩邶風)誰誰鳴雁。

【雲飛水宿】(蜀都賦)候雁銜蘆，木落南翔，冰泮北徂，雲飛水宿，時吐清梁。

【鳴相和行接武】(羊祜雁賦)鳴則相和，行則接武，前不絕貫，後不越序。

【霜降南翔冰泮北徂】(埤雅)雁，霜降南翔，冰泮北徂。

【南飛就燧】(元史太祖紀)鴻雁遇寒，則南飛就燧耳。

【北鄉】(夏小正)雁北鄉。

【整陣而飛形如人字】雁飛必整列而齊，其形如人字，故有雁陣雁字之稱。

【雪羽臨風霜毛候旭】(盧恩道孤鴻賦)振雪羽而臨風，掩霜毛而候旭。

【信鳥】(禽經)鳴，信鳥也。

【啾啾藻若】(劉基題千雁圖詩)啾啾藻若，亂蓬蒿。

每且至海上從瀕島遊，瀕島之至者，百住而

不止，其父曰，吾聞瀕島皆從汝游，汝取來吾

玩之，明日至海上，瀕島舞而不下。

【沙眠水宿】(謝惠連白鷺賦)表弗繙之素質，挺樂水之奇心。

而飛翔，眠宿無定處。

【弗繙素質】(謝惠連白鷺賦)表弗繙之素質，挺樂水之奇心。

昆蟲

【昆蟲】昆衆也，蟲類至衆，故昆蟲爲蟲類之統稱。

【生依溫溼】(王充論衡)蟲之生也，必依溫溼。

【食葉食土不飲不食】(酉陽雜俎)食業者有絲，食土者不息，食而不飲者蠶，飲而不食者蟬，不飲不食者，蟬蟻。

【外骨內骨卻行仄行】(周禮梓人)外骨內骨，卻行仄行，連行紆行，以脰鳴者，以注鳴者，以旁鳴者，以翼熟者，以股鳴者，以胸鳴者，謂之小蟲之屬。

【蛸飛蟬動】(嚴遵道德指歸論)跋行喙息，皆樂其生，蛸飛蟬動，盡得其所。

【啓蟄】(夏小正)正月啓蟄。

【隨陽出入】(董仲舒春秋繁露)天下之昆蟲隨陽而出入。

【火伏蟄畢】(左哀十二)火伏而後蟄者畢。
●火星名。

【塞向墮戶】(詩關風)塞向墮戶。●今以言昆蟲之蟄。

【薨薨】(詩齊風)蟲飛薨薨，甘與子同夢。
【伊伊】(劉禹錫賦)樹檝滅兮蟲伊伊。●蟲聲也。

【唧噥】(陸龜蒙詩)唧噥蟲吟壁。●蟲聲也。
【吻角唧噥】(王令夢蝗詩)初時吻角猶唧噥。●蟲鳴聲也。

【唧唧】(歐陽修秋聲賦)但聞四壁蟲聲唧唧。

【候蟲】(柳宗元詩)門掩候蟲秋。●謂節候之蟲如蟋蟀鳴，蚯蚓出之類。

【陰蟲】(李商隱詩)草下陰蟲葉上霜。●謂秋蟲。

【秋蟲】(韓愈文)以蟲鳴秋。●秋多蟲也。

【孟夏出仲冬結】(禮月令)孟夏之月，蚯蚓出，仲冬之月，蚯蚓結。

【無口揚聲】(抱朴子)蚓無口而揚聲。

【上食槁壤下飲黃泉】(孟子)夫蚓上食槁壤下飲黃泉。

【上食埃土下飲黃泉】(荀子)蠃無爪牙之利，筋骨之強，上食埃土，下飲黃泉，用心一也。

【蟪蛄】 蝦蟆之別名。
【穀犬】(梅堯臣詩)水田鳴穀犬。(自注)蜀中名蝦蟆為穀犬。

【閤閤】(韓愈詩)蛙聞鳴無謂，閤閤祇亂人。
●蛙聲也。

【蛙市】(耕餘錄)晚蛙聚鳴，謂之蛙市。
【兩部鼓吹】(齊書孔稚珪傳)門庭之內，草萊不剪，中有蛙鳴，或問之曰：欲為陳蕃乎？稚珪笑曰：我以此當兩部鼓吹，何必期效仲舉。

【腐草為螢】(禮月令)

【照火】(黃庭堅演雅)熠燿宵行於照火。●螢火也。

【丹鳥丹良】(古今注)螢火，一名丹鳥，一名丹良。

【自照】(王符潛夫論)人之動天地，譬猶車上御，驕馬蓬中擢，自照矣。●自照螢火也。

【熠燿宵行】(見詩關風)●宵行螢也，熠燿光也。

【或撲以扇或放於苑】(杜牧詩)輕羅小扇撲流螢，雜揚志。●螢苑在府城北七里，江都縣大儀鄉，大唐末煬帝徵求螢火數斛，夜出遊山始放之。

【有火之用無火之熱】(清夜錄)螢者，有火之用，無火之熱。

【露洗還明風吹不滅】(李嘉祐詩)夜風吹不滅，秋露洗還明。

【齊女】(古今注)牛享問董仲舒曰：蟬為齊女何也？答曰：昔齊王后怨而死，尸變為蟬，登庭樹嘒嘒而鳴，故曰齊女。●蟬之代名詞。

【鳴於五月】(說文)螿蟬也。詩曰：五月鳴螿。●鳴啞啞。●見詩小雅。●啞蟬也，啞啞鳴聲。

【亂蟬嘶噪】(元稹詩)亂蟬嘶噪欲黃昏。

【潛蛻棄穢飲露恒鮮】(郭璞贊)蟲之精潔，可貴唯蟬。●潛蛻棄穢，飲露恒鮮。

【居高食潔】(漢官儀)蟬居高食潔，口在腋下。

【文清廉儉信容】(陸雲寒蟬賦序)夫頭上有綫，則其文也；舍氣飲露，則其清也；黍稷不享，則其廉也；處不巢居，則其儉也；應候守常，則其信也；加以冠冕，取其容也。

【清潔餐露】(梁昭明太子贊)茲蟲清潔，唯露是餐，寂寞秋序，咽斷夏關。

【蜂蟻猶識上下】(邵博聞見後錄)飛蜂走蟻，猶識上下。

【蠨蛸動蛻】(方言)蜂燕趙之間，謂之蠨蛸。

或謂之蠅蚘，大者有蜜，謂之壹蜂，穿竹木作孔者，謂之笛師。

【露酒花蠟】（楊萬里蜂兒詩）蜜蜂不食人間食，玉露爲酒花爲糧。

【食穢慕羶】（元順蠅賦）偏食穢食，（莊子）羊肉不慕羶，羶羶羊肉，羊肉羶也。

【一拳之宮與衆處一蟲之肉與衆啗】（譚子化書）螻蟻之有君也，一拳之宮與衆處之，一塊之肉，與衆臨之，一粒之食，與衆齧之，一蟲之肉，與衆啗之。

【黑衣小人】（晉書苻堅載紀）咸言有一小人，黑衣，大呼於市曰：官今大赦，須臾不見，堅歎曰：其向之蒼蠅乎。

【成市】（埤雅）蠅成市於朝，蚊成市於暮。

【引類呼朋鼓翅搖頭】（歐陽修僧著蠅賦）引類呼朋，搖頭鼓翅，衆散倏忽，往來絡繹。

【尋頭撲面入袖穿裳】（歐陽修僧著蠅賦）尋頭撲面，入袖穿裳，成集眉端，或沿眼眶。

【敗物點玉】（埤雅廣要）青蠅能敗物，雖玉猶不免，所謂蠅點玉也。

【營營冉冉薨薨】（詩）營營青蠅，（張詠罵蠅文）觸類冉冉，朋飛薨薨。

【懶婦促織】（古今注）蟋蟀一名吟螿，秋初生，得寒則鳴喚，濟南謂爲懶婦，又云促織，謂

鳴聲如急織也，促織一名促織，皆蟋蟀代名詞。

【吟蛩】（埤雅）蟋蟀隨陰迎陽，一名吟蛩，秋初生，得寒乃鳴。

【清響悲聲】（盧諶蟋蟀賦）厲清響於長宵，激悲聲以迄曙。

【悲如蛩蟻】（文章辨體）悲如蛩蟻曰吟，謂蟋蟀與寒蟬也。

【吟秋】（漢書王褒傳）蟋蟀吟秋，陰靜，蛩出以陰。

【催懶婦之織咏王孫之歸】（里語）促織鳴，懶婦驚，詩話：袁瓊秋日詩：芳草不復綠，王孫今又歸，人都不解，施蔭見之曰：王孫蟋蟀也。

【下牀畏蛇】（韓愈詩）下牀畏蛇食畏藥。

【花鷹豹脚】（蘇軾詩）飛蚊敏捷如花鷹，又：風定軒窗飛豹脚，皆言蚊也。

【晝伏宵飛】（賦占衝賦）故且吸風飲露，晝伏宵飛，雜螢火之隊，伺蝙蝠之飢。

【聚蚊成雷】（南史梁武陵王紀傳）季夏煩暑，聚蚊成雷。

【飽若櫻桃飢如柳絮】（范仲淹詩）飽去櫻桃重，飢來柳絮輕。

【嗜膚不寐】（莊子）蚊蠶嗜膚，則終宵不寐。

【乘暗幸昏】（揚露破蚊陣露布）投間抵隙，乘暗幸昏。

【營營聚聚】（周密齊東野語）吳興多蚊，每晝夕浴，能解衣盤礴，則營營聚聚，不容少安心，每苦之。

【長喙細身】（見東方朔別傳）

【爲蟲臭惡】（漢書五行志）南越盛夏，男女同川澤，淫風所生，爲蟲臭惡。

【跳蟲】（王十朋詩）跳蟲何處來，蚤之別名。

【丹鴻琵琶】（陳仁錫潛權類書）蟲一名丹鴻，（彭大翼山堂肆考）蟲呼爲琵琶。

【朝生暮孫】（齊下彬賦）蚤蛋序，蟲有諺言朝生暮孫，言其繁殖之易也。

【指瘡牙攻】（文徵明捉蟲詩）旁搜與奧討，指瘡兼牙攻。

【逃藏敗絮】（王安石烘蟲詩）逃藏敗絮，尙欲索埋，沒沈灰誰復課。

【湯沐具而相甲】（淮南子）湯沐具而蟻蟲相甲。

【焦冥】（晏子）東海有蟲，巢於蠶髓，再乳再飛，而蟲不爲，鷲巨嬰不知其名，而東海漁者命曰焦冥。

【螟蝻蝨賊】（詩大雅）去其螟蝻，及其蝨賊。

●皆青苗之蟲，食心曰螟，食葉曰蝻，食根曰蠶，食節曰蝻。

【喜子喜母】（探蘭雜志）有母子離別，見蠶娟垂絲著衣，母曰子必至也，果然，故名喜子，子思其母亦然，故又號喜母。

【社公網公】（郭璞注）蜘蛛齊人呼爲社公，亦言網公。

【密網求食恢恢不漏】（元稹詩）密網將求食，（賈餗蜘蛛賦）不漏得恢恢之質。

【揮斧奮臂】（郭璞贊）螳螂氣盛，揮斧奮臂，栩栩穿花。（莊子）莊周夢爲蝴蝶，栩栩然蝴蝶也，（杜甫詩）穿花蛺蝶深深見。

【飛高飛下尋豔尋香】（楊基詩）飛高飛下蝴蝶，（鄭谷蝴蝶詩）尋豔復尋香，似閑還似忙。

【薄翅修眉】（馬臻蝶詩）粉凝薄翅吞無力，恨入修眉晚斷腸。

【怯露驚風】（袁凱新蝶詩）怯露依芳惹，驚風入繡幃。

【翅凝香粉新衣染媚黃】（賈蓬萊咏蝶詩）薄翅凝香粉，新衣染媚黃。

【白宿青亭】（呂覽注）蜻蜓一名白宿，（古今注）一名青亭。

【點水款款】（杜甫詩）點水蜻蜓款款飛。

【弱不禁風】（陸游詩）紅蜻蜓弱不禁風，（俛啄橋窻仰承甘露）（戰國策）王獨不見夫蜻蜓乎，六足四翼，飛翔乎天地之間，俛啄螻蟻而食之，仰承甘露而飲之。

水族

【水族】（晉書溫嶠傳）嶠遂燃犀角而照之，須臾水族覆火，奇形異狀，今爲動物居水中者之統稱。

【鱗介】（左思賦）鱗介浮沈，（波臣）（莊子）我東海之波臣也，●水族之代名詞。

【夏食冬蟄】（淮南子）介鱗者，夏食而冬蟄，（海物惟錯）（書禹貢）海物惟錯。

【奇甲異鱗】（梁書張續傳）奇甲異鱗，雕文絜羽。

【名蟹佳蝦】（酈道元水經注）又北爲博廣池，池多名蟹佳蝦。

【樂於濠梁忘於江湖】（莊子）莊子與惠子遊於濠梁之上，莊子曰：儻魚出遊從容是魚樂也，（又）泉涸魚相與處於陸，相响以濕，相濡以沫，不如相忘於江湖。

【軒轅躍鱗】（晉書劉元海載記）俄而有一大魚，頂有二角，軒轅躍鱗，而至祭所。

【躍鱗揚鬣】（西征賦）華鮪躍鱗，素腹揚鬣，（暖藻戲浪鼓鯨掉尾）（宋書謝靈運傳）軒采雜色，錦爛雲鮮，暖藻戲浪，汎苒流澗，或鼓鯨而滿躍，或掉尾而波旋。

【歌隅】（劉義慶世說）鱣名魚爲歌隅，【水梭花】（東坡志林）僧謂酒爲般若湯，魚爲水梭花。

【芳其餌先於俎】（淮南子）釣魚者，務芳其餌，（又）俎之先生魚，豆之先羹黍。

【不脫淵宜在沼】（莊子）魚不可脫於淵，（詩小雅）魚在於沼。

【淵深魚生】（史記貨殖傳）淵深而魚生之，【潛有多魚】（詩周頌）猗與漆沮，潛有多魚，【在渚潛淵】（詩小雅）魚在於渚，或潛在淵，【唯唯】（詩齊風）敝笱在梁，其魚唯唯，●行出入之貌。

【發發】（詩衛風）鱣鱣發發，●發發盛也，【澆刺跋刺】（辛棄疾詞）錦鱗澆刺滿籃，（溫庭筠詩）金鱗跋刺跳晴空，●皆魚躍聲也。

【負冰】（夏小正）魚陟負冰，【上冰】（禮月令）魚上冰，

【圍圍洋洋攸然而逝】（孟子）昔者有饋生魚於鄭子產，子產使校人畜之池，校人烹之，

反命曰始舍之圍圍焉少則洋洋焉倏然而逝

【聚橋影吹水沫】(庚信詩)橋影聚行魚(梁簡文詩)游魚吹水沫

【依蒲擁艾】(王起美魚賦)或依蒲而自媿或擁艾而爭出

【盈車吞舟】(列子)引盈車之魯於百仞之淵(又)吞舟之魚不游枝流(皆言大魚)

【鼓浪成雷噴沫爲雨】(崔豹古今注)鯨魚者海魚也大者長半里小者數十丈一生數萬子常以五月六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫爲雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者

【銀刀】(蘇軾詩)恣看修網出銀刀(魚名俗謂刀魚)

【白小】(杜甫詩)白小羣分命天然二寸魚(即銀魚)

【五色文魚】(養魚經)五色文魚其色相本異而金魚特總名也

【尺澤之鯢】(見宋玉對楚王問)

【洞庭之郡東海之鱠】(呂氏春秋)魚之美者洞庭鱠金東海之魚

【鱧鮓】(左思三都賦)王鮓鱧鮓狀如科斗大者尺餘惟有毒在肝即河豚也

【殼物】(梅堯臣詩)殼物怪瑣屑湖有固無數(猶言介物即螺蛤之類)

【綺貝繡螺】(齊書張融傳)繡螺瑣蚌綺貝繡螺

【珠蛤腸蚌】(鷓冠子)月望而長月毀於天珠蛤蚌贏虛於深渚上下同離也

【放肆大海】(張仲才文始真經)一蝦至微亦能放肆乎大海

【凡十二種】(呂元蟹圖記)凡十有二種一曰蟾蚌二曰撥掉子三曰擁劍四曰蟾蟬五曰蛄朴六曰沙狗七曰望潮八曰倚望九曰石蠟十曰蜂江十一曰蘆虎十二曰蟻蟻

【尖團】(蘇軾詩)一詩以得兩尖團(注)母蟹之臍團雄蟹之臍尖尖團名蟹常語也

【霜後團臍】(陸游詩)況當霜後得團臍

【無腸公子】(抱朴子)山中辰日稱無腸公子者蟹也

【橫行介士】(事類全書)出師下砦之際忽見蟹則呼爲橫行介士以權安衆

【郭索】(太玄經)蟹之郭索用心躁也(蟹行聲)

【沮洳窟穴執穗朝魁】(陸龜蒙蟹志)蟹始窟穴於沮洳中稻之登也率執一穗以朝其魁然後從其所之

【長卿】(干寶搜神記)鼈蟹也嘗通夢於人自稱長卿今臨海人多以長卿呼之

【八跪二螯】(埤雅廣要)蟹八跪而二螯(堅而脆)

【神物先知】(易繫辭)是與神物以前民用(禮器)龜爲前列先知也

【先知君縮衣大夫】(馮賢雲仙雜記)龜曰先知君(孫惠龜賦)有縮衣之大夫兮

【大蔡】(左襄二十三)臧武仲奔邾自周使告臧賈且致大蔡焉(大蔡大龜也)

【元衣督郵】(崔豹古今注)龜名元衣督郵(龜名河伯從事)

【陸處】(漢書五行志)龜能陸處非極險也

【曳尾塗中】(莊子)吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎

【河伯使者】(古今注)江東呼鼈爲河伯使者

【鳴如桴鼓】(晉安海物記)鼈背鳴如桴鼓

今江淮之間謂鼈鳴爲鼈鼓

植物門

植物總

【植物】(周禮大司徒)以土會之法辨五地之物生，一山林其植物宜阜，二川澤其植物宜膏，三丘陵其植物宜叢，四墳衍其植物宜茨，五原隰其植物宜叢。

【隱花植物顯花植物】全植物界不外隱花植物，顯花植物，隱花者一名無花植物，顯花者一名有花植物。

【萬物散殊】(禮樂記)天高地下，萬物散殊，而禮制行矣。

【芸芸】(莊子)夫物芸芸，各歸其根，●多也。

【麗土】(易離卦)百穀草木麗乎土，●麗附也。

【調和氣候點綴園亭】如植物之繁茂者，可以祛酷暑為清涼，又森林地方，易致雲雨，此所謂調和氣候也，至名花芳草，可以點綴園亭，入處其間，精神為之愉快焉。

【山之林木澤之菴蒲藪之薪蒸】(左昭二十)晏子曰：山之林木衡鹿守之，澤之菴蒲舟鮫守之，藪之薪蒸，虞侯守之。

【陰陽交和庶物時育】(見東京賦)

【一本】(孟子)使之一本，●今用為植物一株之稱。

【樅孽】(國語)山不樅孽，●以株生曰孽。

【暢茂】(孟子)草木暢茂，禽獸繁殖。

【暢鬱妍英】(許讚賦)故月無琴次，日無逆行，雲無妄發，雨無妄晴，禾稼不得過時而暢鬱，草木不得蔭候而妍英。

【晚翠早凋】(周興嗣千字文)枇杷晚翠，梧桐早凋。

【秋葉飄零】(新論)秋葉誠危，因微風而飄零。

【倡條冶葉】(歐陽修詞)倡條冶葉，志留連，飄蕩輕於花上絮，●言枝葉柔嫩也。

【竹苞松茂】(詩小雅)秩秩斯干，幽南山，如竹苞矣，如松茂矣。

【歲寒三友】(高士奇文)五龍亭舊為太素殿，創於明天順年，在太液池西南，向後有草亭，畫松竹梅於上，曰歲寒門，●相沿以松竹梅為歲寒三友。

【園藝】如栽植蔬果花木之類，謂可於園圃間樹藝者。

【得養長失養消】(孟子)故苟得其養，無物不長，苟失其養，無物不消。

草木

【草木】為植物中之二種，莖弱者曰草，莖堅者曰木。

【豫章榿榘】(子華子)豫章榿榘之可以大斷者，必在夫大山穹谷，厚頰嶇嶇之區。

【惡木】(管子)夫士懷耿介之心，不蔭惡木之枝，●賤劣之木也。

【萌蘗】(孟子)非無萌蘗之生焉。

【枒杈】(王惲詩)巖崖老樹纏冰雪，石臂枒杈橫積鐵，●樹枝縱橫也。

【遠條】(詩唐風)椒聊且，遠條且，●猶言高枝。

【條肆】(詩周南)伐其條肆，●斬而復生曰肆。

【欣欣向榮】(陶潛文)木欣欣以向榮。

【綠葉成陰】(杜牧詩)狂風吹盡深紅色，綠葉成陰子滿枝。

【陰陰】(王維詩)陰陰夏木鬪黃鸝。

【陰森】(溫庭筠詩)畫壁陰森九子堂。

【根茂實遂】(韓愈文)根之茂者其實遂。

【拱把】(孟子)拱把之桐梓，●樹梓之狀，拱兩手所圍，把一手所握。

【連抱】(孔叢子)杞梓連抱，而有數尺之杓，良工不棄。

【百圍】(莊子)匠石見櫟社樹，絜之百圍，觀

者如市，匠石不顧曰散木也。

【千章】（史記貨殖傳）木千章、

【蕭疎】（杜甫詩）花萼尚蕭疎、

【扶疏】（陶潛詩）繞屋樹扶疏、

【偃亞蟠屈】（王闢之滬水燕談錄）亳州法

相禪院，矮檜高纒數尺，偃亞蟠屈，枝葉繁茂，

不可圖狀、

【蟠木根柢輪囷離奇】（見漢書鄒陽傳）

【亭亭直上羅羅清疏】（劉義慶世說）司馬

太傅爲二王目曰，孝伯亭亭直上，阿大羅羅

清疎、

【文理盤錯】（拾遺記）周靈王起昆明之臺、

聚天下異木神工，得罅谷陰生之樹千尋，文

理盤錯，以此一樹而盡用足焉、

【精捍直理密緻博通】（陸賈新語）榘枿豫

章，天下之名木，精捍直理，密緻博通、

【遠樹仔仔】（謝朓詩）遠樹曖仔仔、仔仔、

茂盛也、

【衣錦將軍】（五代史吳越世家）鏗游衣錦

城，宴故老，山林皆覆以錦，號其幼所嘗戲大

木曰衣錦將軍、

【披離】（吳均詩）華暉實掩映，細葉能披離、

●散亂貌、

【實繁枝披】（戰國策）臣聞之，木實繁者枝

必披，枝之披者傷其心、

【策策】（韓愈詩）秋風一披拂，策策鳴不已、

●落葉聲也、

【孤生勁特】（唐書李德裕傳）松柏之爲木、

孤生勁特，無所因依，蔭翳則不然，弱不能立、

必附他木、

【林成塗蔭】（子華子）松柏茂而陰處於林、

塗之人則蔭矣、

【森森】（杜甫詩）錦官城外柏森森、

【青青彌望】（酈道元水經注）水北有華嶽、

廟側有攢柏數百根，對郭臨川，負岡蔭渚、

青青彌望，奇可翫也、

【松濤】（歐陽原功詩）下簾危坐聽松濤、

【冬夏青青】（莊子）受命於地，唯松柏獨也、

在冬夏青青、

【後彫】（論語）歲寒然後知松柏之後彫也、

【隆寒不衰】（三國志）松柏之茂，隆寒不衰、

【不改柯易葉】（禮記）如竹箭之有筠也、

如松柏之有心也，二者居天下之大端矣，故

貫四時而不改柯易葉、

【森森千丈大廈棟梁】（晉書和嶠傳）嶠森

森如千丈松，雖礪礪多節，而施之大廈，有棟

梁之用、

【嘉木】（郭璞梧桐贊）桐實嘉木，鳳凰所棲、

【嶧陽孤桐】（見書禹貢）

【直影好陰】（王昌齡孤桐詩）青桐誰能見、

直影非無端、（元稹桐詩）臘月上山館，紫桐

垂好陰、

【葉落知秋】（文錄）唐人有詩云，山僧不解

數甲子，一葉落知天下秋、

【柳線】（范雲詩）春風柳線長，送郎上河梁、

【娜娜】（梅堯臣詩）到時春恰恰，萬柳枝娜

娜、

【三眠三起】（三輔故事）漢苑有柳如人形、

一日三眠三起、

【風流似張緒當年】（南史）劉俊之爲益州、

獻蜀柳數株，武帝以植太昌靈和殿前，常曰、

此柳風流可愛，似張緒當年、●張緒古之美

男子、

【蟬吟月掛雲屯】（蘇軾詩）綠槐高處一蟬

吟、（蘇軾槐詩）疎影掛殘月、（韓愈詩）夏槐

作雲屯、

【此樹婆娑無復生意】（晉書殷仲文傳）仲

文因月朔至大司馬府，府中有老槐樹，顧之

良久而歎曰，此樹婆娑無復生意、

【寒綠陰青】（李東陽詩）中有老槐寒更綠、

（趙師民詩）槐夏午陰青、

【芳草甘木】（後漢書班固傳）源泉灌注，陂

池爰屬竹林果園芳草甘木

【長林豐草】(畜康書)禽鹿少見馴育長而見羈逾思長林而志在豐草也

【草木甲坼】(易解卦)雷雨作而百果草木皆甲坼●甲萌芽坼開發

【草木萌動】(禮月令)天地和同草木萌動

【草木怒生】(莊子)春雨日時草木怒生

【勾出萌達】(禮月令)勾者畢出萌者盡達

【萃莽】(楚辭)草木莽莽●草深貌

【奮蔚】(詩曹風)奮兮蔚兮●草木盛貌

【豐蔚】(左思賦)豐蔚所盛茂八區而菴蔚焉●言草木之盛也

【陰翳蒼鬱】(輟耕錄)委羽山旁廣而中深青樹翠蔓陰翳蒼鬱

【蘢葱】(揚侯斯詩)草樹香蘢葱●繁盛也

【深叢】(杜甫詩)短翮惟願集深叢●林木深處也

【叢薄】(淮南子)獸走叢薄之中●聚木曰叢

【天喬緜條】(書禹貢)厥草惟夭厥木惟喬●少長曰天喬高也(又)厥草惟緜厥木惟條●緜茂也條長也

【靡草幽草豐草典草】(禮月令)孟夏靡草死●靡弱也(詩)率彼幽草●幽深也(詩)

在彼豐草●豐盛也(周語)野無與草●與積也

【應節而生】(司馬彪詩)百草應節生合氣有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨風轉

【庶草蕃蕪】(書洪範)曰雨曰暘曰燠曰寒曰風曰時五者來備各以其敘庶草蕃蕪

【萃蕪蕪蕪】(見詩大雅)皆草盛貌

【青青】(古詩)青青河畔草

【芊芊】(謝朓詩)遠樹隱芊芊●草木茂盛也

【茸茸】(令狐楚詞)細茸綠額綠茸茸●草發生貌

【清麗芊眠】(見陸機賦)芊眠草盛貌

【綠縹爭茂】(歐陽修文)豐草綠縹而爭茂

【搖落零落黃落】(楚辭)蕭瑟兮草木搖落而變衰(禮王制)草木零落(禮月令)草木黃落

【宿莽】(離騷)夕攬中州之宿莽●草冬生不死者楚人名之曰宿莽

【火燒不盡風吹又生】(白居易詩)野火燒不盡春風吹又生

【屈軼指佞】(宋志)黃帝羣瑞畢臻有屈軼之草生於庭佞人入朝則草指之是以佞人不敢進

【茁茁】(蔡珪詩)茁茁青蒲芽●草始生貌

【蒼蒼】(詩秦風)蒹葭蒼蒼

【蔓延】(爾雅)流蔓也蔓延也(注)皆謂蔓延相被及●言蔓草之延長也

【蔓衍】(楚辭)菝蒿兮蔓衍●廣延也

【弱不能立必附他木】(唐書李德裕傳)蒿蕪則不然弱不能立必附他木

【稂莠】(詩小雅)不稂不莠●皆害苗之草

【驕驕桀桀】(詩齊風)無田甫田維莠驕驕(又)維莠桀桀●皆茂意

【杜蘅芳芷】(見楚辭)

【美人懷服】(淮南子)申菽杜蘅美人之所懷服也(注)菽音椒香草

【石髮水衣】(爾雅郭注)水苔也一名石髮

【江東食之張協詩]堂上水衣生●皆苔之別名

【重錢宣薛】(任昉述異記)苔爲之澤葵又名重錢亦呼爲宣薛南人呼爲媚草

【牆衣】(白居易詩)暖變牆衣色●牆上青苔也

【繞繞芊芊】(梅聖俞詩)繞繞水仙髮芊芊此苔稱

【浮青汎露輕綠承霜】(王勃苔賦)引浮青而汎露散輕綠而承霜

【依砌倚牆】（謝元暉詩）蒼苔依砌上，（張景陽詩）青苔倚空牆。

【文塔鏤瓦碧地青垣】（見楊炯青苔賦）

【蕭蕭滴雨】（李易安詞）更聞簾外雨蕭蕭，滴芭蕉。

【爲雨而移被風所拆】（杜牧詩）芭蕉爲雨移，故向窗前種（錢翊詩）冷燭無煙綠蠟乾，芳心猶卷怯春寒。一緘書札藏何事，曾被東風暗拆看。

【漸入佳境】（晉書顧愷之傳）每食甘蔗恆自尾至本人或怪之云漸入佳境。

【可製石蜜】（涼州異物志）石蜜之滋，甜於浮萍，非石之類，假石之名，實出甘柘，變而凝輕。糖之別名。

【筍汁成飴】（南中八郡志）交趾有甘蔗，圓數寸長丈餘，本末無厚薄，其味至均，榨取其汁，曝數日成飴，入口消釋，彼人謂之石蜜。

【蔗消內熱】（錢惟演詩）蔗漿消內熱，【汁解朝醒】（漢書郊祀歌注）取甘蔗汁以爲飲，可以解朝醒也。

【木棉】（翻譯名義集）剗貝，卽木棉也，狀如土葵，有殼剖以出花，如柳絮，可綉爲布。按卽今之棉花。

【吉貝】（梁書林邑國傳）吉貝者樹名也，其

華成時如鴉毳，抽其緒紡之，以作布，潔白與紵布不殊，亦染成五色，織爲斑布也。按卽今棉花之舊稱。

【衣被羣生】（歐陽修文）衣被羣生，瞻足萬類。

【淇園之竹】（史記河渠書）下淇園之竹以爲礎。

【渭川千畝】（史記貨殖傳）渭川千畝，其人與千戶侯等。

【萬个】（史記貨殖傳）竹竿萬个，【不剛不柔】（竹譜）植類之中，有物曰竹，不剛不柔，非草非木，小異空實，大同節目。

【籊籊】（詩衛風）籊籊竹竿，以釣于淇。長而弱也。

【菁菁如簧猗猗】（詩衛風）瞻彼淇澳，菁菁菁菁。堅剛茂盛貌。又：菁竹如簧。密比貌。又：荻竹猗猗。盛貌。

【上密下疏】（戴凱之竹譜）蓋竹所生，大抵江東上密防露下疎來風。

【無竹令人俗】（蘇軾詩）無肉令人瘦，無竹令人俗。

【何可一日無此君】（晉書王徽之傳）嘗寄居空宅中，便令種竹，或問其故，徽之但嘯詠指竹曰：何可一日無此君耶。

【竹萌竹胎】（爾雅）筍竹萌，（說文）筍竹胎也，此爲筍之代名詞。

【籊龍】（程俱詩）恨無籊龍苞，此味那能闕。筍之別名。

【竹母】（竹譜）今吳會間八月，鄉人往往掘土探鞭頭爲筍，向市而鬻，然終傷損春筍，而且害竹母。竹根也。

【鞭筍】（范成大詩）鄞家鞭筍過牆來，【燒煮兩奇】（楊萬里詩）錦紋猶帶落花泥，不論燒煮兩皆奇。

花果

【花果】吐苞曰花，結實曰果。

【花卉】（南史）聚石移果，雜以花卉。

【芳菲】（庾肩吾詩）佳期竟不歸，春日生芳菲。

【花神】（月令廣義）女夷爲花神。

【花魂】（鄭元祐花蝶譜）花魂迷春，招不歸。

【花信】（范成大詩）憑君趣花信，把酒撻瓊英。夢隨蝴蝶江南飛。

【含葩】（獨孤及詩）驪草知節換，含葩向新陽。

【蓓蕾】（梅堯臣詩）獵獵驢頭蓓蕾風，●花

始放也。

【敷榮】（王羲之文）頃東遊還備植桑果，今盛敷榮。

【偏反】

（論語）唐棣之華，偏其反而。●花搖動狀也。

【綉爛】

（朱德潤詩）綉爛晴光入座紅。●花之色麗也。

【嫣紅柔綠】

（李商隱詩）側近嫣紅伴柔綠。

【姹紫嫣紅】（牡丹亭傳奇）原來是姹紫嫣紅，開遍似這般都付與斷井頽垣。

【紛紅駭綠】

（柳宗元文）紛紅駭綠，蒼勃香氣。

【枝葉交映芬芳襲人】

（樂史太平寰宇記）其下有十間花屋，枝葉交映，芬芳襲人。

【衆芳蕪穢】

（楚辭）雖萎絕其亦何傷兮，哀衆芳之蕪穢。

【蘭秀菊芳】

（漢武帝秋風辭）蘭有秀兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。

【朝華暮落】

（說文）露木董，朝華暮落者。●藤同聲。

【落英繽紛】

（見晉陶潛桃花源記）

【幽客】

（見花譜）蘭之別名。

【香祖】

（羣芳譜）蘭出香清遠，馥郁襲衣，彌旬不歇，常開於春初，雖冰霜之後，高深自如。

故江南以蘭爲香祖。

【滋蘭九畹樹蕙百畹】（楚辭）余既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畹。

【綠葉紫莖】

（楚辭）秋蘭兮青青，綠葉兮紫莖。

【芳風藻川蘭馨遠種】

（酈道元水經注）縣西有小山，山上有淨水，既清且淺，其中悉生蘭草，綠葉紫莖，芳風藻川，蘭馨遠種。

【國香】

（劉勰文心雕龍）蓋聞蘭爲國香，服媚彌芳。

【非以無人而不芳】

（荀子）芷蘭生於深林，非以無人而不芳。

【雲舒霞卷】

（元好問詩）文杏堂前千樹紅，雲舒霞卷漲春風。

【雲舒霞卷漲春風】

【雲舒霞卷漲春風】

【枝頭春鬧】

（宋郊詩）紅香枝頭春意鬧，肌細香濃。

【肌細香濃】

（司空圖杏花詩）肌細分紅脈，香濃破紫苞。

【一枝帶雨】

（白居易詩）梨花一枝春帶雨，白雲香酒暈紅。

【白雲香酒暈紅】

（李白詩）梨花白雲香，馬祖常梨花詩。香痕憐粉白，酒暈惜輕紅。

【哀家甚美】

（世說）桓南郡每見人不快，輒云：君得哀家梨，頗復蒸食否？舊說秣陵有哀仲家梨甚美。

【冰敲齒蜜過喉】

（梅堯臣食冰蜜梨詩）老

嫩冰敲齒，湯愛蜜過喉。

【冰敲齒冷雪沃心寒】（辛寅孫管梨詩）嚼處春冰敲齒冷，噉時雪液沃心寒。

【天天灼灼】

（詩周南）桃之夭夭，灼灼其華。●天天少好貌，灼灼光明也。

【霞鋪雲蔚】

（王源真州遊桃花塢記）霞鋪雲蔚，橫天半。

【鬢梳翡翠頰滴猩紅】

（趙福元詩）雲鬢繞繞梳翡翠，頰滴滴滴勻猩紅。

【向日笑迎風香】

（唐太宗詩）向日分千笑，迎風共一香。

【綺萼成蹊紅英撲地】

（李嶠桃花詩）綺萼成蹊紅英撲地，滿庭香。

【成蹊滿庭香】

（李賀詩）桃花亂落如紅雨。

【兩染煙蒸】

（文同桃詩）兩染煙蒸萬實垂，大如鴨卵。

【班固武帝內傳】

又命侍女更索桃果，須臾以玉盤盛仙桃七顆，大如鴨卵，形圓青色，以呈王母。

【花田花渡頭南漢美人】

（廣州志）城西九里曰花田，彌望皆素馨。又：花渡頭在五羊門南岸，花販分載素馨至城，從此上舟，故名。

【又：花田人以種素馨爲業，其神爲南漢美人，故採摘必以婦女。】

【羣芳譜】

花四瓣細

瘦、有黃白二色、(宋待制詩)素質如玉備衆馨。

【馨雲素魄】(劉叔安素馨詞)散涼夜之馨雲、天真似水、返青年之素魄、人本如花。

【安石榴】(博物志)張騫出使西域、得塗林安石榴、榴種以歸、故名安石榴、今俗省言曰石榴。

【綠葉紅英】(元稹詩)綠葉栽煙翠、紅英動日華。

【堪作胭脂】(北戶錄)石榴堪作胭脂、睿宗女代國公主嘗爲之。

【花妬紅裙】(唐萬楚詩)紅裙妬殺石榴花。

【一樹火】(元稹詩)風翻一樹火。

【汁成美酒】(梁書南海傳)頓遜國有安石榴、取汁停杯中、數日成美酒。

【晶粒玉漿】(楊萬里詩)霞穀作房珠作骨、水晶爲粒玉爲漿。

【房中多子】(北史)齊安德王延宗納趙郡李收祖女爲妃、後帝幸李宅、妃母宋氏薦二石榴於帝前、莫知其意、帝問魏收、答曰、石榴房中多子、王新婚欲子孫衆多耳。

【萼香】(詩陳風)彼澤之陂、有蒲萼香、即荷花也。

【君子花】(周敦頤愛蓮說)菊花之隱逸者

也、牡丹、花之富貴者也、蓮、花之君子者也、【荷錢】(釋名)嫩者荷錢、●荷葉初生小如錢也。

【尖尖纔露】(楊萬里詩)小荷纔露尖尖角、

【翠蓋田田】(周必大詩)青蓋翠蓋原相映、(樂府相和歌)江南可採蓮、蓮葉何田田、

【碧葉翻風紅英照日】(江洪詩)碧葉喜翻風、紅英宜照日。

【露如珠難溜】(溫庭筠詩)露點如珠落捲荷、(梁元帝詩)葉捲珠難溜、花舒紅易傾、

【灼若出波】(洛神賦)灼若芙渠出綠波、

【含露搖風】(白居易白蓮詩)素房含露玉冠鮮、紺葉搖風鈿扇圓、

【綠房翠葉】(夏侯湛芙蓉賦)綠房翠葉、紫飾紅敷、黃螺圓出、垂蕤散鬋、

【的歷】(歐陽修文)荷菱芙蓉之的歷、●鮮明也。

【花王】(歐陽修牡丹記)錢思公嘗曰、人謂牡丹花王、今姚黃直可爲王、而魏花乃后也、

【百花王】(皮日休詩)落盡殘紅始吐芳、佳名喚作百花王、

【富貴花】(周茂叔愛蓮說)牡丹、花之富貴者也、

獨占人間第一香、【一捻紅】(青瑣錄)貴妃勻面、口脂在手、偶印於花上、來歲花開、瓣上有指甲痕、帝名爲一捻紅、

【姚黃魏紫】(歐陽修牡丹記)姚黃者、千葉黃花、出於民姚氏家、魏家花者、千葉肉紅花、出於魏相仁溥家、

【國色天香】(松窗雜錄)明皇內殿賞牡丹、問侍臣牡丹詩誰爲首、奏云、李正封詩曰、國色朝酣酒、天香夜染衣、

【紅藥】(謝朓詩)紅藥當階翻、●即芍藥、

【婪尾春】(清異錄)唐末文人有謂芍藥爲婪尾春者、婪尾酒乃最後之杯、芍藥殿春、亦得是名、

【玉蕾珠芽】(黃縉芍藥芽詩)玉蕾珠芽未足多、

【金粟】(向子諲詞)琉璃剪葉、金粟綴花繁、

●桂花之別名、

【黃金蕊】(朱子詩)露浥黃金蕊、

【香飄雲外】(西湖志)天竺寺每歲中秋月夜、常有桂子飄落、僧常拾得之、故宋之問靈隱寺詩曰、桂子月中落、天香雲外飄、

【香少妍多】(薛能詩)香少傳何許、妍多刺半遺、●此指海棠而言、

【無香爲恨】宋李淵材有五恨，海棠無香居其一。

【賦有痕嬌無力】（楊基西省海棠詩）睡損紅梢賦有痕，舞酣金殿嬌無力。

【護借春陰艷宜新雨】（陸游詩）乞借春陰護海棠（鄭谷詩）艷麗最宜新著雨。

【昌州獨香】（墨客揮犀）李丹授昌州倅，議者以去家太遠，改鄂州，彭淵材聞之吐飯，大步往謁李曰：誰爲大夫謀去此佳郡，丹驚問之曰：海棠無香，惟昌州獨香，非佳郡乎。

【黃華】（禮月令）鞠有黃華。

【秋有佳色】（陶潛詩）秋菊有佳色。

【東籬佳友】（陶潛詩）採菊東籬下。

【荒籬淡豔】（王建野菊詩）晚豔出荒籬。

【傲霜淡豔】（蘇軾詩）菊殘猶有傲霜枝。

【梅堯臣詩】惟菊不畏霜，淡豔如有德。

【塞花晚節老圃秋容】（名臣言行錄）韓魏公重陽有詩云：不差老圃秋容淡，且看寒花晚節香。公居常謂保初節易，保晚節難，故晚節事事，尤著力，所立特全。

【花盡無花】（元稹詩）不是花中偏愛菊，此花開盡更無花。

【花魁】（周之翰文）早春魁百花頭上，謂梅花。

【粵綠仙人】（石湖梅譜）梅花純綠者，好事者比之九疑仙人粵綠華云。

【暗香疎影】（林逋山園小梅詩）疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。

【玉色鐵心】（張道洽梅花詩）玉色獨鐘天地正，鐵心不受雪霜擊。

【冷香到骨瓊艷堪餐】（王珪梅花詩）冷香疑到骨，瓊艷幾堪餐。

【影涵水月氣傲冰霜】（潘良貴詩）影涵水月不受彩，氣傲冰霜何待春。

【冷蕊疎枝】（杜甫詩）巡檐共索梅花笑，冷蕊疎枝半不禁。

【蕊一攢葩五出】（徐渭賦）蕊一攢而集，葩五出而爭雪。

【碩果】（易剝卦）上九碩果不食。碩大也。

【燕北之利】（史記）燕北有棗栗之利，民雖不佃作而足於棗栗矣。

【八月始剝】（詩陶風）八月剝棗。

【甘如飴蜜】（傅元棗賦）脆如霜雪，甘如飴蜜。

【燕秦千樹】（貨殖傳）燕秦千樹栗，其人與千戶侯等。

【蒼蓬紫殼】（文同栗詩）蒼蓬疾藜大，紫殼檳榔軟。

【雜椒糝糝珍羞】（陸游詠栗雜言）委玉盤，雜椒糝，將象席，糝珍羞。

【賜紫櫻桃】（羣芳譜）一名賜紫櫻桃，葡萄也。

【玉骨瓊漿】（楊萬里葡萄乾詩）玉骨瘦來無一把，（賁性之葡萄詩）釀就瓊漿三百斛。

【造酒芳香味若醞醞】（唐書）太宗以葡萄造酒成綠色，芳香酷烈，味若醞醞。

【合桃】（禮月令）羞以合桃，先薦饗廟。合桃櫻桃也。

【崖蜜蠟珠】（爾雅）棗荆桃注，櫻桃也。大而甘者謂之崖蜜（膳夫錄）大而殷者曰吳櫻桃，黃而白者名蠟珠，小而赤者名水櫻桃。

【側生連理】（蜀都賦）側生荔枝（寰宇記）廣州信安縣有連理荔枝樹。

【果品第一】（蔡襄與客書）荔枝於果品卓然第一。

【妃子笑】（杜牧詩）一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。

【銀葉玉漿】（陶弼詩）隔籬銀葉嫩，透膜玉漿寒。

【水精膜絲殼苞】（朱子詩）水精透膜輕含液，絲殼離苞未變香。

【止渴】（世說）魏武與軍士失汲道，大渴而

無水，遂下令曰：前有梅林，結子甘酸，可以止渴。士卒聞之，口中有水出。

【和鼎伯鐙】（黃庭堅梅子詩）古來和鼎實，此物升鼎師。蔡襄青梅詩：願君伯清鐙，行恐新芳歇。

【齒軟眉攢】（費宏食梅詩）齒輪赤子先拈軟，眉爲蒼生故自攢。

【紅綻黃肥】（杜甫詩）紅綻雨肥梅（費宏詩）半黃肥類摘林端。

【帶雨而熟】（張泌詩）高林帶雨楊梅熟，【生紅粟染紫囊】（楊萬里詩）玉肌半醉生紅粟，黑暈微深染紫囊。

【嫩似青丸熟如頰彈】（徐階詩）三春葉底青丸小，五月枝頭頰彈圓。

【味如崖蜜】（林邑記）邑有楊梅，大如盃碗，青時極酸，既紅味如崖蜜，以醴酒號梅香酎。

【紅實爛漫】（郭正祥楊梅詩）紅實纒青枝，爛漫照前塢。

【沈於寒水薦以冰盤】（魏文帝與吳質書）沈朱李於寒水，韓愈詩：冰盤夏薦碧實脆。

【甘鮮】（唐兩京記）東都嘉慶坊有李樹，其實甘鮮，名嘉慶子。

【和酒駐顏】（說林）立夏日，婦人作李會，取李汁和酒飲之，謂之駐顏酒，一云是日啖李

不瘦。

【翠質朱實】（傅休奕李賦）翠質未變，形隨運成（謝眺詩）夏李沈朱實。

【人稱虛橘形似琵琶】（輟耕錄）世人多以虛橘稱枇杷，羣芳譜：形似琵琶，故名。

【蠟兒】（清異錄）建業野人種枇杷，誇其色曰蠟兒。

【春實夏熟】（輟耕錄）秋萌冬花，春實夏熟，備四時之氣，他果無與類者。指枇杷而言。

【金丸綴樹】（劉屏山詩）萬顆金丸綴樹稠，【枝重樹香】（楊萬里詩）雨壓低枝重（杜甫詩）枇杷樹樹香。

【木奴】（襄陽耆舊傳）李衡種橘千株，曰吾有千頭木奴。

【經冬猶綠】（唐張九齡詩）江南有丹橘，經冬猶綠，【柑有黃頰滋味甘美】（齊合南方草木狀）柑乃橘之屬，滋味甘美，特異者，也有黃者，有頰者，頰者謂之壺柑。

【內白圓丹】（屈原橘頰）精色內白，類可任令（謝惠連橘賦）圓丹可玩，清氣芬芳。

【帶火懸金】（張彤橘詩）樹檉籠煙疑帶火，【皮香味善】（異物志）橘爲樹，白華而赤實，

山日照日若懸金。

皮既馨香，又有善味。

【風味照座】（劉峻文）南中橘甘，採之，風味照座。

【淮南爲枳渡江化橙】（周禮考工記）橘踰淮而北爲枳（淮南子）夫橘樹至江北化爲橙。

【青子青果】（蘇軾詩）紛紛青子落紅鹽（羣芳譜）橄欖一名青果。

【餘甘】（賈思勰齊民要術）臨海異物志曰：餘甘子大如梭形，初入口苦澀，後飲水更甘，大如梅實，核兩頭銳，東岳呼餘甘橄欖，同一果耳。

【諫果忠果】（彙苑）橄欖味苦澀，食久方回甘，故名諫果，羣芳譜一名忠果。

【回味甘飴】（王禹偁詩）北人將薦酒，食之先齧果皮肉苦且澀，歷口復棄遺，良久有回味，始覺甘如飴。

【解毒助香】（洪希文橄欖詩）侑酒解酒毒，投茶助茶香。

【味苦氣芳】（洪希文詩）爲味苦且澀，其氣清以芳。

【清勝冰桃脆逾玉棗】（馬德澄橄欖詩）淡冰桃清較勝，色伴玉棗脆偏逾。

【橘蔬】

【穀蔬】植物中至爲人所需要者，米類曰穀，菜類曰蔬。

【五穀】（孟子）五穀者，種之美者也。（周禮鄭注）以五穀爲稻黍稷麥菽。

【九穀】（周禮）三農生九穀。謂稷黍稻粱麻大小豆及大小麥也。

【禾麻菽麥】（見詩小雅）

【黍稷重穋】（詩魯頌）黍稷重穋，植稷藿麥。

●先種後熟曰重，後種先熟曰穋，一作種陸。【嘉種美種】（詩大雅）誕降嘉種。（孟子）五穀者，種之美者也。

【稻粱多腴豆麥愈饑】（王充論衡）五穀之於人也，食之皆飽，稻粱之味甘而多腴，豆麥雖糲，亦能愈饑。

【百穀庭碩】（詩小雅）播厥百穀，既庭且碩，庭直碩大也。

【方阜堅好】（詩小雅）既方既阜，既堅既好。●方阜也，謂孚甲始生而未合時也，實未堅者曰阜。

【方苞種髮發秀堅好穎粟】（詩）萑厥豐草，種之黃茂，實方實苞，實種實實，實發實秀，實堅實好，實穎實粟。●黃茂嘉穀也，方阜也，苞而未坼也，此漬其種也，種甲坼而可爲種也，裏漸長也，發盡發也，秀穗也，堅其實堅也，好

形味好也，穎實繁碩而垂末也，粟不稂也，既收成見，其實皆栗然而不稂也。

【三變】（淮南子）夫子見禾之三變也，滔滔然曰：狐禰而後死，我其首禾乎？（注）三變始於粟，生於苗，成於穗。

【淳然生】（孟子）今夫麩麥播種而耨之，其地同，樹之時又同，淳然而生，至於日至之時，皆熟矣。

【淳然興】（孟子）天油然作雲，沛然下雨，則苗淳然興之矣。

【鬱鬱春苗】（王褒文）鬱鬱若春田之苗，良苗懷新。（陶潛詩）平疇交遠風，良苗亦懷新。

【垂穎顧本】（思玄賦）既垂穎而顧本矣，作嘉禾，異畝同穎，天下和同之象。

【苗則槁矣】（見孟子）

【豆落爲萁】（漢書楊惲傳）種一頃豆，落而爲萁。●萁豆莖也。

【五穀貴稻】（程棊三柳軒雜議）五穀以稻爲貴。

【嘉蔬】（禮曲禮）稻曰嘉蔬。●代名詞。

【紅蓮】（龔明之中吳紀聞）紅蓮早稻從古有之，陸魯望詩云：遙爲曉風吟白菊，近炊香

稻識紅蓮。

【穠穠】（戒菴漫筆）穠穠，杜牧之詩作罷亞。（注云）稻名黃東發，云罷亞稻之，態非稻名也，引蘇詩紅罷亞對碧玲瓏，又罷亞對雍容，皆用虛字爲證。

【可種卑溼】（史記夏本紀）令益子衆庶，稻可種卑溼。

【南土之秬】（徐幹七喻）南土之秬。

【再熟之稻】（見左思吳都賦）

【大木長莖春易食香】（呂氏春秋）得時之稻，大木而莖葆長，桐疏穗穠如馬尾，大粒無芒，搏而米薄，春之易而食之香。

【油油寔寔或或兀兀】（箕子歌）禾黍油油，（詩）黍稷寔寔，（又）黍稷或或，（又）兀兀黍苗。

【稠華挺秀】（東晉詩）黍發稠華，亦挺其秀。●稠多也。

【長穗薄糠】（呂氏春秋）得時之黍，芒莖而微下，穗芒以長，搏米而薄糠，春之易而食之不饜而香。

【與翼翼翼】（詩小雅）我黍與與，我稷翼翼。●皆盛貌。

【來牟】（詩周頌）貽我來牟，帝命率育。●來小麥牟大麥。

【早種晚種】（汜勝之書）麥早種穗強有節，晚種穗小而少實。

【秋種冬長春秀夏實】（本草圖經）麥秋種冬長，春秀夏實，具四時中和之氣，故為五穀之貴。

【青青】（詩鄘風）我行其野，芃芃其麥。（莊子）青青之麥。

【幪幪】（詩大雅）麻麥幪幪。●茂密也。

【夏生冬死】（淮南子）菽夏生冬死。

【長莖短足】（呂氏春秋）得時之菽，長莖而短足。

【油油麻紆】（魏都賦）油油麻紆。●油油麻，肥貌。

【菘嫩芥肥】（范成大詩）桑下春蔬綠滿畦，菘心青嫩芥肥。

【野蔞】（歐陽修文）山肴野蔞，雜然而前陳者。

【春初早韭秋末晚菘】（齊書周顒傳）文惠太子問顒菜食何味最勝，顒曰：春初早韭，秋末晚菘。

【薺以冬美，芥以夏成】（董仲舒春秋繁露）薺以冬美，而芥以夏成，此可以見冬夏之所宜服矣。

【草芽菜甲】（白居易詩）二月二日新雨晴，

草芽菜甲一齊生。

【豐本】（禮曲禮）韭曰豐本，此韭之代名詞。【一畦翠髮】（劉子學詠非詩）一畦春雨足，翠髮翦還生。

【水菜】（詩魯頌）薄采其芹。●芹，水菜也。

【水粟】（見西陽雜俎）麥之別名。

【藜藿】（韓愈詩）從茲富裘馬，寧復茹藜藿。【辛而不葷】（急就篇顏注）薑禦溼菜也，辛而不葷，故齋者不徹。

【蹲鴟】（史記）汶山之下沃野，下有蹲鴟，●芋也。

【葦葦綿綿】（詩大雅）瓜瓞葦葦，（傳）葦葦然多實也。（又）綿綿瓜瓞。

【道路濃香】（陶穀清異錄）瓜最盛者，無踰齊趙車擔列市，道路濃香，故彼人云未至舌交，先以鼻避。

【披素懷丹】（陸機瓜賦）夫其種族類數，則有括蕪定桃，黃瓜白搏，金文密筍，小青大斑，元舒素腕，狸首虎蹄，東陵出于秦谷，桂髓起於巫山，五色比象，殊形異端，或濟貌以表內，或惠公而醜顏，或據文以抱綠，或披素而懷丹，氣洪細而俱芬，體修短而必圓。

【鎮心】（陳書鄒灼傳）常蔬食講授，多苦心，熱若瓜時，輒偃臥以瓜鎮心。

【金漿玉實】（庚子玉瓜賦）大則三尺二升，美則金漿玉實。

【紅瑪瑙黃水晶】（文天祥詩）千點紅瑪瑙，一團黃水晶。

【蕩煩解渴】（壬虞洛都賦）瓜則削暑蕩煩，解渴療饑。

【白克紫茄】（南史蔡撝傳）齊前自種白克紫茄，以為常餌。

礦物門

礦物總

【礦物】無機物之總稱，別爲金屬、非金屬二種。

【礦學】約分六項，研究礦物形狀者，爲結晶學，研究礦物性質者，爲物理的礦學，研究礦物之關係化學者，爲化學的礦學，研究各礦物之形態、成分及產地者，爲礦物形態學，研究鑑定礦物之法者，爲礦物鑑別學，研究礦物關於實業上之應用者，爲礦物經濟學。

【礦苗】礦質之露於上層者，開礦之先，必察勘礦苗，以測知該礦所含之物質，而後定其開採與否。

【無生物】爲礦物之總稱，因其無生長繁殖，故也，亦稱無機物。

【金屬非金屬】礦物有四，曰原始礦物、沈澱礦物、金屬礦物、有機礦物，爲便利計，故以原始、沈澱、有機括之，爲非金屬。

植物之作用者，如煤，有因他礦物或岩石之變遷者，如黏土、蛇紋石。

【固體最多】礦物形狀有氣、液、固三體，其中以固體爲最多。

【硬度】礦物硬軟各有定限，謂之硬度，分十等，硬度最低者，指爪可傷之，硬度至高者，物不易傷之，如金剛石是也。

【色澤】礦物之色有二，一爲尋常之色，別之爲金屬色、非金屬色，一爲條痕，係以礦物摩擦於粗糙之陶器板而發見者，與尋常之色不同，例如黃鐵礦雖爲黃色，而條痕則作綠黑色，光澤亦有二，一爲透光之明質，一爲自礦物面反射之光澤。

【性臭味感】礦物之性，有具電性或磁性者，摩之擊之，每發臭氣，有非臭、硫臭、石油臭、泥土臭、敗卵臭之別，若礦物之能溶解者，各有其味，如鹹味、辣味、苦味、甜味、涼味、酸味等，是以手撫之，又起有感覺，如膩感、粗感、輾感、冷感是也。

【斷口】礦物劈開時，其破碎之面，曰斷口，【介殼狀針狀多片狀】礦物斷口形狀不同，因而察知其爲何類，如斷口有環狀之平行線者，爲介殼狀，有不規則之尖端者，爲多片狀，若尖突如針簇聚者，則爲針狀，齊平無參

差者，則爲平坦狀。

【五材並用】（左襄二十七）天生五材，民並用之。●五材，謂金、木、水、火、土也。

【財用寶路】（鹽鐵論）山海者，財用之寶路，【天地之藏】（史記平準書）山海天地之藏也。

【是造物無盡藏】（蘇軾賦）惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而爲聲，目遇之而成色，是造物者之無盡藏也。●今以稱礦物之豐富。

【有沙生金有穀生玉】（張華博物志）山有沙者，生金有穀者，生玉。

【上慈下銀上薤下金】（段成式西陽雜俎）山上有慈，下有銀，上有薤，下有金。

【無川無金無山無玉】（魏書李安世傳）皇上德通神明，山不愛寶，故無川無金，無山無玉。

【卍人掌守】（周禮地官）卍人掌金玉錫石之地，而爲之厲禁以守之。

珠玉

【珠玉】（爾雅）西方之美者，有霍山之多珠玉焉。

【上幣】（管子）以珠玉爲上幣。

【和璧隋珠】(墨子)和氏之璧、隋侯之珠、三棘六異、此諸侯之所謂良寶也

【隨和之寶】(史記)陛下致昆山之玉、有隨和之寶

【璇玉瑤珠】(荀子)璇玉瑤珠、不知佩也

【山輝川媚】(陸機文賦)石韞玉而山輝、水懷珠而川媚

【饑不可食寒不可衣】(漢書景帝紀)黃金珠玉饑不可食、寒不可衣

【未用】(管子)珠玉未用也

【蠶戶採珠】(續文獻通考)明太祖洪武三十五年、差內官於廣東布政司起、取蠶戶採珠

【采珠充賦】(嶺表錄異)廉州海水之中有洲島、島上有大池、謂之珠海、每年刺史修貢、自監珠戶入池采珠、以充貢賦

【出海蚌中身圓色白】(曹昭格古要論)南珠出南海蚌中、南番者好、廣西者易黃、要身分圓、及色白而精光者、價高、以大小粒數等分兩定價

【記事】(開天遺事)開元中、張說為宰相、有一人惠說一珠、紺色有光、名曰記事珠、或有闕忘之事、則以手持弄此珠、便覺心神開悟、事無巨細、渙然明曉、一無所忘

【招涼】(拾遺記)燕昭王懷黑蚌之珠、當隆暑、體自輕涼、號招涼珠

【明月】(史記)明月之珠、藏於蚌中

【夜光】(魏略)大秦國出明珠夜光珠、真白珠

【明珠徑寸】(隋書史高咸傳)諸夷大懼、遣使請降、獻明珠徑寸

【寸珠照乘】(史記)魏王與齊威王會田於郊、魏王曰、若寡人之小國、尙有徑寸之珠、照車前後各十二乘者十枚

【燦爛玲瓏】(唐李嶠詠珠詩)燦爛金與側、玲瓏玉殿隈

【連城之璧】(新論)連城之璧、瘞影荆山、趙得楚和氏璧、秦昭王願以五十城易之、故玉之價貴者、為連城之璧

【夜光之璧】(楚王獻夜光之璧於秦王、見國策)

【球琳琅玕】(書禹貢)雍州厥貢、惟球琳琅玕、球琳美玉、瑯玕石似珠

【貴玉賤珉】(禮聘義)子貢問於孔子曰、敢問君子貴玉而賤珉者、何也、為玉之寡、而珉之多與

【琳琅珠玉】(劉義慶世說)有人詣王太尉、遇安豐大將軍丞相在坐、往別屋見季胤平

子、還語人曰、今日之行、觸目見琳琅珠玉、垂棘瑤珠、結綠和璞】(魏文帝書)晉之垂棘、魯之瑤珠、宋之結綠、楚之和璞、皆美玉

【藏山隱海沈沙棲陸】(後漢書西南夷傳)若乃藏山隱海之靈物、沈沙棲陸之珍寶、莫不呈表怪麗、雕被宮帷焉

【貨寶】(書盤庚)無總於貨寶

【寶藏】(禮中庸)寶藏與焉

【遠物】(書旅獒)不寶遠物、則遠人怨

【五金七寶】(白居易詩)五金七寶相玲瓏、【寶物滿牀】(北齊書)高德正嘗辭疾、除冀州刺史、即起、顯祖怒、禁門下、其妻出寶物滿四牀、欲以寄人

【直錢】(白居易詩)荆釵不直錢、衣上無真珠

【一顆百金】(續文獻通考)明穆宗隆慶中、論買貓睛綠寶石科臣魏時亮言、貓睛無用物也、而一顆價至百金、孰非生靈之膏血乎

【寶值鉅萬】(見元史拜住傳)

【萬金不易】(晉中興書)姚萇試諸子曰、吾有一寶物、萬金不易

【希世珍】(歐陽修詩)家藏有此希世珍、【拳握之物足富十世】(見後漢書)

【希代之寶莫能計直】(見明皇雜錄)

【色映層闕光能照夜】見(唐謝觀以賢爲寶賦)

【地不愛寶】(禮禮運)天不愛其道，地不愛其寶。

【寶愈多民愈貧】(呂氏春秋)世皆以珠玉爲寶，寶愈多，民愈貧。

【水玉】(山海經)堂庭之山多水玉。●水玉，今水精也。

【不分厚薄映空若無】(伊世珍瑯環記)南水晶極佳者，不分厚薄，映空若無。

【金剛石】俗稱鑽石爲炭素之結晶，炭素爲化學原質之一，結晶性之炭素，爲金剛石及石墨，而金剛石則炭素之至純者也。

【暗處發光】金剛石光澤極強，故雖暗處，亦能發光。

【百鍊不銷可以切玉】(舊唐書天竺國傳)有金剛似紫石英，百鍊不銷，可以切玉。

【割切玻璃彫鏤瓷器】世多以金剛石之劣者爲之。

【強熱不熔藥品莫蝕】炭素本無熔解性，而金剛石由古代炭質百煉而成，故其堅無比。

非若他礦物之加以強熱而熔，加以藥品而蝕也。

金銀

銅鉛

【金銀】(續文獻通考)明萬曆中，雲南土司貢金壺銀盤。

【三品】(書禹貢)揚州厥貢惟金三品。●金銀銅也。

【金鳴銀湧】(王嘉拾遺記)少昊以金德王，時金鳴於山，銀湧於地。

【軍農難弄】(郭璞金銀贊)惟金三品，揚越作貢，五材之珍，是謂國用，務經重農，爰及雕弄。

【光麗質柔】金之光澤，至爲美麗，因其質柔，故富有展延性，而純金不可爲飾品貨幣。

【製貨幣造飾品】貨幣以金屬爲貴，而各種飾品，亦多以金銀爲之。

【麗水生金】(韓子)荆南麗水之中生金。

【山金砂金】金產於巖石中之石英脈中者，爲山金，巖石崩壞與砂礫混合漂流於溪澗中者，爲砂金，砂金雖小粒，然往往得大塊，是爲塊金。

【兼金】(孟子)王餽兼金一百而不受。●好金也，價值兼倍於常。

【紫磨】(孔融文)金之優者，名曰紫磨。

【陽邁】(南史林邑國傳)夷人謂金之精者爲陽邁，若中國云紫磨者。

【如豆如粟】(王隱晉書)鄱陽樂安出黃金，鑿土十餘丈，披沙之中所得者，大如豆，小如粟。

【置冶鍊金】(續文獻通考)云雲南省參政怯刺上言，建都地多產金，可置冶，令旁近民煉以輸官，從之。

【水消熔】金在空氣中不起變化，惟王水得以消熔之，其他藥品不能侵蝕。

【潤國】(唐書德宗紀)邕州所奏金坑，誠爲潤國，語人於利，非朕素懷。

【產額少僞品多】金之產地，雖有南非洲、澳洲及吾國西藏等，最爲著名，然合全球計之，產額不可爲多，故歷來多有僞品。

【近代難得之貨】(宋三朝聖政錄)西漢賜予悉用黃金，近代爲難得之貨何也。

【黍累不棄分銖是爭】見(韋叟金賦)

【白金】(說文)銀白金也。

【朱提】(漢食貨志)朱提銀重八兩爲一流，直一千五百八十，他銀一流直千。●今用爲銀之代詞。

【山溢】(史記封禪書)殷得金德，銀自山溢。

【鍊盤飾鼎】(魏收後魏書)詔中尙方作黃金合盤，鍊以白銀(阮誥三禮圖)牛鼎受一斛，天子飾以黃金，錯以白銀。

【色帶長河光浮滿月】(唐李嶠詠銀詩)色

帶長河色，光澤滿月光。

【白銅赤銅】(爾雅)白銅謂之鑿，赤銅謂之鉞。

【赤金】(漢書)金有三等，黃金爲上，白金爲中，赤金爲下。●銅也。

【采銅】(唐書食貨志)元和時，天下歲采銅二十六萬六千斤。

【具展延性】謂可展之爲片，延之爲線也，銅與銀皆具此性。

【燥溼不變節風雨不變形】(漢書)銅爲物至精，不爲燥溼寒暑變其節，不爲風雨曝露變其形。

【爲鈴鑄鐘】(士韓)銅出於石，爲鈴則小，鐘則大。

【爲器用博】(宋書范泰傳)銅之爲器，在用也博矣。

【用與鐵並】銅之效用，與鐵相並，如日用器具，電線貨幣皆是。

【兵不如鐵器不如漆】(唐書食貨志)銅之爲兵不如鐵，爲器不如漆。

【搥箔防溼塗鐵免鏽】以錫箔作包紙，或封口，則水溼不內侵，塗於鐵片，則成馬口鐵，而不生鏽，至於日用器具，又與銅略等。

【青金黑錫】(說文)鉛青金也。(玉篇)鉛黑。

錫也。

【代瓦防鏽鑄金製電】鏽之生鏽，限於表面，故展成薄片，可以代瓦，或鍍於鐵上，以防生鏽，又可鑄合金，且電池亦用之。

【造彈丸製活字】鉛質重，故利用之爲彈丸，若與錫銻相合，即可製印刷用之鉛板。

煤鐵

石油

【煤鐵】燃煤以蒸氣，冶鐵以製器，爲近世物質文明最要之原料，故煤與鐵並稱。

【石墨】(水經注)銅雀臺北曰冰井臺，上有冰室，室有數井，井深十五丈，藏冰及石墨焉。石墨可書，又然之難盡，亦謂之石炭。●即煤之別名。

【石炭】(戒菴漫筆)北京諸處，多出石炭，俗稱爲水和炭，可和水而燒也。

【燃石】(王嘉拾遺記)夜燃石以繼日光，此石出燃山，其土石皆自光激，扣之則碎，狀如粟，一粒輝映一堂，昔炎帝始變生食，用此火也。

【無煙煤煙煤木煤泥煤】煤分四種，其質密色黑，不易燃燒，既燃燒，則發大熱，不生煤煙，及臭氣者，爲無煙煤，品最上，燃之發煙，及臭者，爲煙煤，其斷口尙有木理，可尋，燃之發煙

及臭較煙煤尤甚，而火力頗弱者，爲木煤，質鬆力弱，燃時發惡臭者，爲泥煤。

【煤之優劣判爲四種】無煙煤最佳，次之爲煙煤，再次爲木煤，泥煤最下。

【山中遺寶】(蘇軾石炭行)豈料山中有遺寶，磊落如擊萬車炭。

【無燄有光】(唐開元遺事)其炭五色，堅如鐵石，名曰瑞炭，燒於爐中，無燄而有光。

【然以炊爨】(豫章記)豐城縣葛鄉，有石炭二百頃，可然以炊爨。

【生鐵熟鐵鋼鐵】鐵因含炭不同，分爲三者，一生鐵，二熟鐵，三鋼鐵，生鐵含炭最多，鋼鐵次之，熟鐵又次之。

【受溼易鏽】指鐵也，因空氣及水皆含養素，與之化合，故易生鏽。

【山出棋置】(史記貨殖傳)銅鐵則千里，往往山出棋置。●索隱曰，言如置棋子，往往有之。

【農夫死土】(桓寬鹽鐵論)鐵器者，農夫之死土也，死土用則仇讎滅，田野闢。

【鐵刀未耕斤鋸椎鑿】(管子)今鐵官之數，一銜，行服運朝輦者，必有一斤，一鋸，一椎，一鑿。

鑿。

【國家大業定邊足用】（漢書食貨志）御史大夫桑弘羊難以為此國家大業所以制四夷定邊足用之本。●按此指鹽鐵而言。

【石油】俗稱煤油，由地中掘油井而得之，為礦物中之流質。

【脂水】（夢溪筆談）鄜延境內有石油，舊說高奴縣出脂水是也，生於水際，沙石與泉水相雜，稠稠而出，土人以雉尾裹之，乃探入，箇中頗似淳漆，燃之如麻，但烟甚濃，羸幕皆黑，若害稻之小蟲，化蚊之子，子，嗜人之蚤，蟲著油則皆斃。

【原油重油】自油井初汲上者謂之原油，亦稱石腦油，色黃或褐，不合人用，必蒸餾之，於是因溫度高低而分之，初得揮發油，繼得燈用之煤油，終得重油。

【生地無窮】（沈括夢溪筆談）蓋石油至多，生於地中無窮，不若松木有時而竭。

【掘井汲取】煤油為古代海棲動物質所成，或謂由炭化物深埋土中，積久化成者，故必掘五百尺以上，至數千尺之深井，達於煤油層，乃能汲取。

【量輕於水】石油體輕，常浮於水面。

食鹽

【食鹽】（管子）十口之家，十人食鹽。●後世遂稱鹽為食鹽，如五代時周太祖云：朕覽食鹽是也。

【海鹽岩鹽】鹽之產於海水者，曰海鹽，出於山中者，曰岩鹽。

【潤下作鹹】見《書洪範》。

【煮海為鹽】（世本）夙沙氏始煮海為鹽。●夙沙黃帝官。

【熬波出素】（張融海賦）披沙撈白，熬波出素。●熬波，猶言煎海水，素，白也，指鹽之色。

【識察水脈穿縣鹽井】（酈道元水經注）李冰為蜀守，識察水脈穿縣鹽井，故盛養生之德。

【玉潔冰鮮】（洛都賦）東有鹽池，玉潔冰鮮，不勞煮波，成之自然。

【積雪飛霜】（張融海賦）積雪中春，飛霜暑路。

【綠鈉化合】綠為非金屬原質之一，亦稱鹽素，鈉為金屬化學原質之一，以綠與鈉混合，即成食鹽。

【無色透明作立方形】以食鹽多量溶於水，而蒸發其水分，則皆作立方形。

【調和食味】書說命曰：若作和羹，爾維鹽梅。●故鹽為調和食味中必不可少者。

【強健筋骨澄清血液】此為鹽有益於人之處，蓋鹽入胃中能生津助化，以強健筋骨，血中含鹽能助血流動，增多血赤輪，使血液清潔也。

【防腐造醬】如以鹽醃食物則不腐，而造醬又以鹽為主。

【計口定額】管子云：十口之家，十人食鹽，百口之家，百人食鹽，而後世司鹽政者，且計口定額，按戶攤銷焉。

【伍急奉費】（漢書食貨志）鹽鐵之利，佐百姓之急，奉軍旅之費，不可廢也。

【國之大寶】（後漢書）於是衛觀議，以為鹽者國之大寶。

土石

【土石】地殼既冷，則結為岩石，而岩石經風水之消鑿，則為黏土，故土石同出一源。

【白墳】（書禹貢）厥土白墳。

【黑墳】（書禹貢）厥土黑墳。●土脈墳起。

【黃壤】（書禹貢）厥土惟黃壤。

【白壤】（書禹貢）厥土惟白壤。●無塊曰壤。

【青黎】（書禹貢）厥土青黎。●青黑色。

【墳墻】（書禹貢）厥土惟壤，下土墳墻。●墟，疏也。

作文類典 礦物門 土石

【塗泥】(書禹貢)揚州厥土惟塗泥、

【渙泥】(聲隅子)腐薪不可以撻兵、渙泥不

可以膠物、猶釋老不可以持天下也、

【濁泥】(古詩)妾若濁水泥、

【丸泥】(東觀漢記)隗囂將王元說豐背漢

曰、元請以一丸泥、爲大王東封函谷關、

【泥濘】(吳郡賦)流汗霖霖、而中遠泥濘、

【泥滓】(焦贛易林)泥滓行辱、

【泥土】(春秋漢合敘)斷木塞水、泥土當根、

【水土粘近】(劉熙釋名)曰泥、適也、適近也、

以水復土、便相粘近也、

【攪土搏沙】(蘇軾詩)偉哉造物真豪縱、攪

土搏沙爲此弄、

【沙石】(漢晉陽秋)大風從西北來、飛沙石、

【黃沙】(王隱晉書)惠帝咸寧十年、洛中謠

曰、南風烈烈吹黃沙、

【炊沙】(楞嚴經)若不斷淫脩禪定者、如炊

沙而欲其成飯、經千百劫、只名熱沙、

【岩石】組成陸界之物質、謂之岩石、

【動物岩植物岩礦物岩】岩石不一、自其成

分而別之爲動物岩、植物岩、礦物岩、動物之

遺骸、受種種之作用、而化爲礦質者、謂之動

物岩、由植物之炭化而成者、謂之植物岩、其

餘謂之礦物岩、

【結晶岩破片岩】自其石理而別之、有結晶

岩、破片岩、岩石有一定之形狀、其形中幾何

之規律者、謂之結晶岩、岩石之破片沈澱水

中、受水力之作用、化爲新岩者、謂之破片岩、

【火成岩】地球內部之岩汁噴出於地表或

地中、而冷卻凝固者、通稱火成岩、其凝固於

地表者、爲火山岩、於地中者、爲深造岩、

【水成岩】沈澱或溶解於水中之諸物質、經

水流之機械作用、與其化學作用、而化爲岩

質者、謂之水成岩、其含有有機體遺跡者、謂

之化石、

【化石】水成岩中所含有之有機體遺跡、謂

之化石、

【石理】岩石成分之大小形狀、及其集合之

狀態、謂之石理、

【粒狀斑狀鱗狀】各成分之大小、大體

相同者、謂之粒狀、結晶之散布於石基中者、

謂之斑狀、如鱗謂之鱗狀、如魚子者、謂之鱗

狀、體有孔者、謂之多孔狀、

【球狀板狀柱狀】岩石之罅裂、謂之節理、節

理如球者、謂之球狀、如板者、謂之板狀、如柱

者、謂之柱狀、

【單性岩複性岩】結晶石理之礦物岩、由單

獨礦物而成者、爲單性岩、由二種以上之礦

物集合而成者、爲複性岩、

【顯晶質微晶質】礦物岩之石理、以結晶質

爲常、其成分爲粗粒而結晶甚顯者、謂之顯

晶質、或爲細粒而結晶甚微者、謂之微晶質、

微細至肉眼不能辨者、謂之隱微晶質、

【非晶質】岩質或如波黎者、謂之波黎質、亦

謂之非晶質、

【層狀岩】火成岩之流出地表、廣袤四擴、後

乃凝固、其狀如水成岩者、謂之層狀岩、

【流狀岩】火成岩之流出地表、表有餘而廣

不足、其狀如河、然後凝結者、謂之流狀岩、

【脈狀岩】蜿蜒填塞於岩石之罅裂間者、謂

之脈狀岩、

【頸狀岩】自裂隙伸出於地表、狀如圓錐形

者、謂之頸狀岩、

【塊狀岩】爲不規則之大塊、而嵌入於他岩

石中者、謂之塊狀岩、

【整合不整合】水成岩生成之始、水層皆與

水平相平行、其後受變動而生傾斜、其上下

層面平行者、謂之整合、不平行者、謂之不整

合、

【熔岩】不問何種岩石、凡自火山流出者、通

謂之熔岩、

【土精】(楊東物理論)土精爲石、石氣之核

也、氣之生石、猶人筋絡之生爪牙也、

【雲根】（宋孝武帝詩）屯煙擾風穴、積水瀾

雲根、謂石也、

【山骨】（增韻）石、山骨、

【華嶠】（韓愈詩）山石華嶠行徑微、●大石

之狀、

【盤陀】（蘇軾詩）中冷南畔石盤陀、古來出

沒隨濤波、●石不平貌、

【硯磈巍巍】（左思賦）硯磈巍巍、澎湃澎湃、

●石高積貌、

【鑿鑿】（詩唐風）揚之水、白石鑿鑿、

【皓皓】（詩唐風）白石皓皓、

【粼粼】（詩唐風）白石粼粼、

【齒齒】（李孝光詩）巖花既非菲、溪石亦齒

齒、謂排列如齒、

【磊磊】（楚辭）石磊磊兮葛蔓蔓、

【漸漸】（詩小雅）漸漸之石、維其高矣、●漸

漸高貌、

【珠球、珞珞】（老子）不欲珠球如玉、珞珞

如石、●珠球喻少珞珞喻多、

【石玉山輝】（陸機文賦）石韜玉而山輝、

【怪石】（書禹貢）厥貢鉛松怪石、●怪異之

石、

【皴栗】（子華子）五源之谿、其石皴栗、爛如

赭霞、●石之紋也、

【奇醜】（宋史米芾傳）無爲州治有巨石、狀

奇醜、

【亭亭傑竪競勢爭高】（酈道元水經注）河

北有層山、山峯之上、立石數百丈、亭亭傑竪、

競勢爭高、

【錦石成文】（羅含湘中記）衡山有錦石、斐

然成文、

【理若雲母】（酈道元水經注）湘鄉縣石魚

山下多元石、山高八十餘丈、廣十里、石色黑

而理若雲母、

【磷磷爛爛采色滹肝】（史記司馬相如傳）

劉石黃壤、水玉磊砢、磷磷爛爛、采色滹肝、叢

積乎其中、●硬石黃色也、

【外炳五色內秉堅貞】（酈道元水經注）石

出荆山元巖之下、外炳五色之章、內秉堅貞

之志、

【久經風雨漸成黏土】 礦物中長石經風雨

之變化、則漸成黏土、

實業門

實業總

【實業】為農工商等一切有實利之業之總稱。

【職業】(三國志)使安職業無或遷志。

【生業】(史記)李少君常餘金錢衣食人皆以為不治生業而饒給。

【生涯】(庾信文)非常之錫有溢生涯。●多以營生事業為生涯。

【生計】(白居易詩)約俸為生計。●今多以謀生之計畫為生計。

【謀生】(楊萬里詩)萬方口業拙謀生。

【營生】(杜荀鶴詩)不是營生拙多緣覓句忙。

【治生】(史記)蓋天下言治生祖白圭其有所試矣。

【治產】(史記貨殖傳)父子治產。●謂經營財產也。

【貧兒活計】(王建詩)萬事風吹過耳輪貧兒活計亦曾聞。

【貧窮作活】(魏書北海王詳傳)(張籍詩)貧窮作活似村中。

【人當有業】(顏氏家訓)人生在世會當有業農民則計量耕稼商賈則計論貨賄工巧則致精器用伎藝則深思法術武夫則慣習弓馬文士則講議經書。

【天產】(禮)醴醢之美而煎鹽之尙貴天產也。

【方物】(書旅葵)無有違邇畢獻方物。

【國貨】(周禮)司關掌國貨之節以聯門市。●稱本國所產所製曰國貨。

【時貨】(管子)時貨不遂金玉雖多謂之貧國。●時貨謂穀帛畜產當以時供給日用者也。

【生貨熟貨】農產品之未經製造者為生貨經過工業製成物品者為熟貨如吾國則外人譏我為有生貨無熟貨者也。

【財貨之生其功不易】(見周書蘇綽傳)。

【興生求利千端萬緒】(宋書吳喜傳)喜興生求利千端萬緒。

【採取】漁樵採鐵等取自然之物而用之謂之採取。

【發見】物雖已成人皆未知我獨顯之謂之發見。

【發明】為人所未為之事或造出世所未有之物謂之發明。

【大創業小創業】但從事於指揮監督或以指揮監督之責委之職員而已則總理一切事務謂之大創業以創業家而兼任職員或傭職員而主人與之居一地用一器同為工作謂之小創業。

【易地生財】探鐵產於山取魚鹽於海或買遷有無以此地所有餘補彼地之不足謂之易地生財。

【待時生財】冬時冰雪人莫見珍保藏至夏即成奇貨諸如此類謂之待時生財。

【變形生財】農夫牧者藉天然之力以變種子之形製造之家賴器械之利以變原料之形謂之變形生財。

【生財大道】(禮大學)生財有大道。

【生產要素】經濟學說有生產三要素曰土地曰勞力曰資本以此三者皆生財之本也。

【需要】有欲得其物之意且具有購買之方謂之需要省謂之求。

【供給】以交易為目的而陳其物於市場謂之供給省謂之供。

【租庸調】有土地者之所得為租勞力所得為庸資本所得為贏。

【偶然所得】地主有時不由勞苦隨社會之變遷而竟獲厚利謂之偶然所得。

【愛土心賊】（書酒誥）我民迪小子，惟土物

愛，厥心賊。●猶言愛國貨，則其心善也。

【利用厚生】（書大禹謨）政在養民，水火金木土穀惟修，正德利用，厚生惟和。

【通商惠工】見（左閔二）

【曲成萬物】（易繫辭）曲成萬物而不遺。

【農力賈察工巧】（荀子）故仁人在上，則農以力盡田，賈以察盡財，百工以巧盡械器。

【耘耨機杼】（尉繚子）夫在耘耨，要在機杼，民無二事，則有儲蓄。

【舉本業抑末利】（後漢書）理國之道，舉本業而抑末利。

【織膏筋力治生正道】（史記貨殖傳）織膏筋方治生之正道也。

【以美利利天下】（易繫辭）乾始能以美利利天下。

【因利而利】（論語）因民之所利而利之，斯不亦惠而不費乎。

【生利分利】（韓非子）力作而食，生利之民也。●經濟學語，以自能生產者為生利，不能生產而仰食於人者為分利。

【樂事勸功】（禮王制）樂事勸功，尊君親上。

【五材並用】（左襄二十七日）天下五材，民並用之。

【四民之求足以相更】（桓寬鹽鐵論）古者千室之邑，百乘之家，陶冶工商，四民之求足以相更。

【財用蕃殖於是乎始】（國語）財用蕃殖，於是乎始，敦龐純固，於是乎成。

【仰事俯畜】（孟子）必使仰足以事父母，俯足以畜妻子。

【恆產恆心】（孟子）無恆產而有恆心者，惟士為能，若民則無恆產，因無恆心。

【國之石民】（管子）士農工商四民者，國之石民也。●四者國之本，猶柱之石也，故曰石。

【冠成遺業】（後漢書）故能冠成遺業，終全其慶也。

【可久可大】（易繫辭）可久則賢人之德，可大則賢人之業。

【無曠土無游民】（禮王制）無曠土，無游民，食節事時，民咸安其居。

【歲計所入利亦百倍】見（李肇國史補）

【力作不求富貴自到】（王充論衡）力作不求富貴自到矣。

【生生是庸】（書盤庚）無總於貨寶，生生是庸。庸，庸用也。

【富民之術日引月長】見（魏志劉瓛傳）

【民勞利薄民逸利多】（淮南子）古者剝耜

而耕，靡蠶而耨，木鈞而樵，抱甄而汲，民勞而利薄，後世為之，耒耜耨鋤，斧柯而樵，楛桿而汲，民逸而利多焉。

【蠶頭微利】見（蘇軾詞）

【漏卮】（淮南子）甕水足以溢壺，而江河不能實漏卮。●酒杯之漏者，今多以喻利權外溢。

【民生多艱】（楚辭）長大息以揜涕兮，哀民生之多艱。

【民生不易】（左宣十二）楚君無日不討國，人而訓之於民生之不易。

【人浮於事】（禮坊記）君子與其使食浮於人也，寧使人浮於食，本謂人才過於所食之俸，即才大俸小之意。●今稱事少人多為人浮於事。

【物價昂貴難致口腹】（趙璘因語錄）新野庾卓貞元初，為河南府兵曹，有寡姊在家，時洛中物價昂貴，難致口腹，庾常於公堂輟已饌，以餉其姊。

【飢寒原】（漢書景帝紀）詔曰：雕文刻鏤，傷農事者也；錦繡纂組，害女紅者也；農事傷，則飢之本也；女紅害，則寒之原也。

農業

【農業】以狹義言，栽種有用植物之業也，以廣義言，則商業林業，均包括在內。

【拙業】（史記貨殖傳）田農拙業也。

【本業】（鹽鐵論）方今之務，在趨本業，養桑麻，盡地力也。

【本事】（管子）上不好本事，則末產不禁。

【農夫田父】（潘岳賦）談話不過農夫田父之客。

【芸夫牧豎】（漢書）芸夫牧豎，已叫呼之矣。

【農家子】（後漢書桓榮傳）榮初遭倉卒，與族人桓元卿同饑，而榮誦不息，及為太常，元卿歎曰：我農家子，豈意學之為利，乃若是哉。

【農家者流】（漢書藝文志）農家者流，蓋出於農稷之官。

【老農老圃】（論語）樊遲請學稼，子曰：吾不如老圃。如老農，請學為圃，曰：吾不如老圃。

【農殖嘉穀】（書呂刑）稷降播種，農殖嘉穀。

【三農生九穀】（周禮大宰）一曰三農生九穀。黍稷稻粱，大小豆，大小麥，鄒康成說：無稷，大麥，清有梁，蔗。

【農耕於野】（孟子）耕者助而不稅，則天下之農，皆悅而願耕於其野矣。

【農服先疇】（班固西都賦）農服先疇之畝。

畝。

【關土植穀】（漢書食貨志）關土植穀曰農。

【純藝黍稷】（書酒誥）嗣爾股肱，純其藝黍稷。純大也，藝種也。

【耒耜之利】（易繫辭）耒耜之利，以救天下，蓋取諸益。

【農力之科】（梁書元帝紀）秦人有農力之科，漢氏開屯田之利。

【衣食之本】（元史仁宗紀）帝曰：農桑衣食之本。

【民之司命】（管子）五穀食米，民之司命也。

【民以爲天】（漢書酈食其傳）王者以民人爲天，而民人以食爲天。

【民命所祖國以爲天】（宋書志序）薄釜鄭白之饒溝渠，沾溉之利，皆民命所祖，國以爲天。

【天下之本】（漢書溝洫志）農，天下之本也。

【人生在勤力田爲先】（宋史辛棄疾傳）嘗謂人生在勤，當以力田爲先。

【務農貴粟】（漢書食貨志）使民務農，在於貴粟。

【稼穡維寶】（詩小雅）好是稼穡，力民代食。

【農功】（左傳）政如農功，日夜思之。

【農作】（宋史）役民丁甚衆，頗廢農作。

【東作】（書堯典）平秩東作。謂春時耕作也，東方屬春，故云。

【佃作】（史記）民雖不佃作，而足於粟粟矣。

【不違農時】（孟子）不違農時，穀不可勝食也。

【鑑基待時】（孟子）雖有鑑基，不如待時。

【恰值春忙】（黃庭堅詩）田園恰值春忙。

【鑿井耕田】（史記五帝本紀）堯時有老人擊壤而歌曰：吾日出而作，日入而息，鑿井而飲，耕田而食，帝力何有於我哉。

【春事既起了，壯就功】（書傳）冬寒無事，並入室處春事，既起了，壯就功。

【易田疇】（孟子）易其田疇，薄其稅斂，民可使富也。

【藝五穀】（孟子）后稷教民稼穡，樹藝五穀。

【播百穀】（詩爾雅）畝其乘屋，其始播百穀。

【瞻榆望杏】（隋書音樂志）瞻榆乘耒，望杏開田。

【農之要月】（北史蘇綽傳）此三時者，農之要月也。

【勤稼穡事田業】（後漢書光武帝紀）光武性勤於稼穡，而兄伯升好俠養士，常非笑光武事田業。

【竭力耕田】（孟子）我竭力耕田，共爲子職而已矣。

【力收爾田】（書多方）尙永力收爾田。

【力於農穡】（左襄九）其庶人力於農穡。

【服田力穡】（書盤庚）若農服田力穡，乃亦

有秋。

【田家作苦】（漢書楊惲傳）田家作苦，歲時

伏臘烹羊，烹羔斗酒自勞。

【督課】（宋書）自頃農桑惰業，游食者衆，荒

萊不開，督課無聞，一時水旱，便有饑道。

【蕪蕪】（左昭元）譬如農夫，是蕪是蕪，雖有

饑饉，必有豐年。蕪，耘也。蕪苗爲蕪。

【播種】（書大誥）厥父留厥子，乃弗肯播，矧

肯種。

【耘耔】（詩小雅）或耘或耔，黍稷薿薿。●耘，

除草也。耔，離本也。

【是種是畝】（詩大雅）是種是畝。●成熟則

種，而畝計之。

【誅鋤草茅】（楚辭）寧誅鋤草茅，以力耕乎。

【首戴茅蒲身衣襍穢】（國語）茅蒲笠也。襍

穢，雨衣，皆農人所服。

【深耨疾耨】（國語）及耕深耨，而疾耨之，以

待時雨。●耨，去草也。耨，覆種也。

【深耕易耨】（孟子）王如施仁政於民，省刑

罰，薄稅斂，深耕易耨。●深耕，下種深入也。易

耨，去草易治也。

【火耕水耨】（漢書）江南之地，火耕水耨。●

燒草下水種稻，草與稻並生，高七八寸，因悉

芟去，復下水灌之，草死獨稻長，所謂火耕水

耨。

【刀耕火耨】見《唐書駁震傳》。

【霑體塗足】見《隋書盧思道傳》。

【播種耨之】（孟子）今夫粳麥播種而耨之，

耨而不耨。見《論語》。

【春鋤夏耨】（六韜）春鋤草棘，夏耨田疇。●

鋤，兩刃有木柄，可以刈草。

【夏畦】（孟子）病於夏畦。●謂夏日治畦者，

老弱饋食。●（孟子）湯使亳衆往爲之耕，老

弱饋食。

【晨荷簞笠夕談穀稼】（隋書盧思道傳）晨

荷簞笠，白屋黃冠之伍，夕談穀稼，霑體塗足

之倫。

【荷鋤理穡】（陶潛詩）晨興理荒穡，帶月荷

鋤歸。

【抱甕灌圃】（莊子）漢陰丈人爲圃，入井抱

甕而灌。

【戴笠持耨】（崔穀博徒論）農夫戴笠持耨，

【解凍而耕暴背而耨】見《國策》。

【揜草把土手足胼胝】（漢書貢禹傳）農夫

父子暴露中野，不避寒暑，揜草把土，手足胼

胝。

【日出而作日入而息】（莊子）春耕種，秋收

斂，日出而作，日入而息。

【開阡陌】（漢書）秦用商鞅開阡陌。●田間

道東西曰阡，南北曰陌，開除也。

【相高下視肥磽】（管子）相高下，視肥磽，觀

地宜，明詔期前後，農夫以時均修焉，使五穀

桑麻皆安其處，由田之事也。

【除翦荆棘】（左襄十四）我諸戎除翦其荆

棘。

【載芟載柞】（詩周頌）載芟載柞。●除草曰

芟，除木曰柞。

【殺草】（周禮秋官）雍氏掌殺草，若欲其化

也，則以水火變之。

【刈殺蓬蒿】（吳語）譬如農夫作耦，以刈殺

四方之蓬蒿。

【芟夷蕪崇】（左隱六）如農夫之務去草焉，

芟夷蕪崇之，絕其根本，勿使能殖。

【莠盛苗穢何可不鉏】（漢書酷吏傳）莠盛

苗穢，何可不鉏也。

【草人土化】（周禮）草人掌土化之法，以物

地相其宜，而爲之種，凡糞種，驛剛用牛，赤緹用羊，墳壤用藥，渴澤用臧，滷用羶，勃壤用狐，墳用豕，疆墾用蕢，輕墾用犬，凡糞種，皆取其汁。

【糞田疆美土疆】（禮月令）季夏燒薙行水，利以殺草，如以熱湯，可以糞田疇，可以美土疆。●薙，芟草也。

【化薄爲腴】（梁肅通文）化磽薄爲膏腴者，不知幾千萬畝。

【務盡地力】（史記）李克務盡地力，茶蓼朽稷，茂茂。【詩周頌】其鏹斯積，以蕢茶蓼，茶蓼朽止，黍稷茂止。●言毒草朽，則土熟而苗盛也。

【高黍下秬】（說苑）五土之宜，因其便不失其性，高者黍，中者稷，下者秬。

【大田多稼】（見詩小雅）

【榆南種豆】（記勝之書）三月榆莢，時有雨，高田可種大豆，夏至後二十日，尙可種。

【雪水溉田】（舊唐書張守珪傳）瓜洲地多沙磧，不宜稼穡，每年少雨，以雪水溉田。

【深耕概種立苗欲疏】（史記齊悼惠王世家）章曰：深耕概種，立苗欲疏，非其種者，鋤而去之。

【驛驛達縣縣廩】（詩周頌）驛驛其達，有厭

其傑，厭厭其苗，縣縣其廩。●驛驛，苗生貌，達，出土也，厭，受氣足也，縣縣，照耘也。

【春祈秋穡】（孝經授神契）仲春祈穀，仲秋穡禾，報社祭稷。

【春耕夏種秋收冬食】（北史蘇綽傳）夫百畝之田，必春耕之，夏種之，秋收之，然後冬食之。此三時者，農之要月也。

【歲計全仰秋成】（元史）百姓歲計，全仰秋成。

【逢年】（漢書佞倖傳）力田不如逢年，【日至皆熟】（孟子）至於日至之時，皆熟矣。

【登穀嘗新】（禮月令）農乃登穀，天子嘗新，先薦饔飩。

【百穀庭碩】（詩小雅）播厥百穀，既庭且碩，曾孫是若。●庭，直也，碩，大也。

【百穀用成】（書洪範）歲月日時無易，百穀用成。

【三務成功】（左襄四）民狎其野，三務成功。●三時之務。

【三時不害民和年豐】（左桓六）謂其三時不害而民和年豐也。

【夏麥豐熟秋稼滋榮】（舊唐書高宗紀）上元三年七月，上謂霍王元軌曰：去冬無雪，今春少雨，自避暑此宮，甘雨頻降，夏麥豐熟，秋

稼滋榮。

【五穀垂穎黍麻敷榮】（後漢書班固傳）決渠降雨，荷插成雲，五穀垂穎，黍麻敷榮。

【沃野千里穀稼殷積】（後漢書西羌傳）禹貢雍州之域，厥田爲上，且沃野千里，穀稼殷積。

【一年四熟】（舊唐書尹思貞傳）出爲青州刺史，境內有蠶一年四熟者。●今移以言農業。

【畝益三升】（北史高允傳）若勸之則畝益三升，不勸則畝損三升。

【多黍多稌】（詩周頌）豐年多黍多稌，亦有高廩，萬億及秭。

【粒米狼戾】（孟子）樂歲粒米狼戾，【遺秉滯穗】（詩小雅）彼有遺秉，此有滯穗，伊寡婦之利。

【倉廩盈積】（舊唐書殷侗傳）數年之後，戶口滋饒，倉廩盈積。

【粟如邱山】（史記蘇秦傳）齊粟如邱山，【方倉圓廩】（禮書）或曰：方曰倉，圓曰廩。

【露積地藏】（禮書）倉也，廩也，辟也，困也，筭也，鹿也，皆禾穀之藏，露積曰廩，地藏曰筭。

【倉盈庾億】（詩小雅）我倉既盈，我庾維億，【千倉萬箱】（詩小雅）乃求千斯倉，乃求萬

斯箱，黍稷稻粱，農夫之慶。

【滿篝滿車】（史記滑稽傳）臨塞滿篝，汗邪滿車。●篝籠也。

【三百塵三百億三百困】（詩魏風）不稼不穡，胡取禾三百塵兮。又胡取禾三百億兮。又胡取禾三百困兮。言禾之多也。

【穰控積粟崇墉比櫛】（詩周頌）穰之控控，積之粟粟，其崇如墉，其比如櫛。●控控穰聲，粟粟密貌，如墉言高，如櫛言密也。

【如茨如梁如坻如京】（詩小雅）曾孫之稼，如茨如梁，曾孫之庾如坻如京。●如茨言密，比如梁言穹隆，坻京皆高也。箱車箱寧止。

【百室盈婦子寧】（詩周頌）百室盈止，婦子寧止。

【男畝婦桑】（楊子）男子畝婦人桑。

【耕田樹桑無資於人】（唐書李襲譽傳）嘗謂子孫曰：吾性不喜財，遂至窶乏，然負京有賜田十頃，能耕之足以食，河內千樹桑，事之可以衣，江都書力讀可進求，宦吾殘後能勸此，無資於人矣。

【貴五穀賤金玉】（漢書食貨志）明君貴五穀而賤金玉。

【雜種備災】（漢書食貨志）種穀必雜五種，以備災害。

【廣田畜穀】（魏志郭芝傳）時欲廣田畜穀，為減賦資。

【土宜】（周禮）辨土宜之法。

【土地辟田野治】詳孟子。

【桑麻殖野五穀宜地】（管子）桑麻殖於野，五穀宜其地，國之富也。

【野無閒田桑無隙地】見洪邁容齋續筆。

【百姓勸農家家豐實】見魏志杜畿傳。

【一夫不耕或受其饑】（文中子）子躬耕，或問曰：不亦勞乎？子曰：一夫不耕，或受其饑，且庶人之職也。

【一日不作百日不食】（史記趙世家）肅侯遊大陵，出於鹿門，大戊午扣馬曰：耕事方急，一日不作，百日不食。

【四體不勤五穀不分】（見論語）

【土地荒蕪】見孟子。

【廣荒不治】（禮曲禮）地廣大荒而不治，此亦土之辱也。

【蕪穢不治】見漢書楊惲傳。

【農功廢弛】（吳融詩）田畯不勝荒，農功皆廢弛。

【土地磽确無有田農】（晉書陶瓌傳）上疏曰：合浦郡土地磽确無有田農，百姓惟以采珠為業。

【田卒汙萊】（詩小雅）徹我牆屋，田卒汙萊。

【螟螣蠹賊】（詩小雅）去其螟螣，及其蠹賊，無害我田穡。

【草宅禽饗】（汲冢周書）務耕而不耨，維草其宅之，既秋而不穫，維禽其饗之。

【土滿】（管子）地大器不為命，曰土滿。

【田野不開貨財不聚】（孟子）田野不開，貨財不聚，非國之害也。

【無田何由得食】（宋書王惠傳）兄鑿頗好聚斂，廣營田業，惠意甚不同，謂鑿曰：何用田為？鑿怒曰：無田何由得食？惠又曰：亦復何用食為？其標寄如此。

【金粟爭貴】（管子）金與粟爭貴。

【黎民阻飢】（舜典）帝曰：黎民阻飢，汝后稷播時百穀。●阻飢言困於飢也。

【暫一水旱便憂饑餓】（晉書齊獻王攸傳）今宜嚴敕州郡檢諸虛詐害農之事，督實南畝，上下同奉，所務則天下之穀可復古政，豈患於暫一水旱，便憂饑餓哉。

【水利】（通典）魏文侯使李悝作水利。●築隄通塞，使水無泛溢枯涸，農民得灌溉之利也。

【豬畜防止】（周禮地官）稻人以豬畜水，以防止水。●豬陂也，防豬旁隄。

【豬畜防止】（周禮地官）稻人以豬畜水，以防止水。●豬陂也，防豬旁隄。

【茨防決塞】（慎子）治水者，茨防決塞。●茨防即今黃河之扯決塞者，塞河之決也。

【多穿漕渠】（漢書溝洫志）若迺多穿漕渠於冀州地，使民得以溉田。

【隨陝宣導】（晉書）宜大壞兗豫州界諸陂，隨其所歸而宣導之。

【疏川道滯】（國語）高高下下，疏川道滯，鍾水豐物。

【通潰修防】（管子）決水潦，通溝洫，修障防，安水藏，使時水雖過度，無害於五穀。

【修利隄防道達溝洫】（見禮月令）

【開渠築堰】（宋史程師孟傳）師孟勸民出錢開渠築堰，淤良田萬八千頃，哀其事爲水利圖經。

【起門提關】（漢書召信臣傳）遷南陽太守，時行視郡中水泉，開通溝洫，起水門提關，凡數十處，以廣溉漑。

【截河護岸】（元史河渠志）歐陽元至正河防，記曰：治隄一也，有剝築修築補築之名，有刺水隄，有截河隄，有護岸隄，有縷水隄，有石船隄。

【歲高其隄】（管子）歲高其隄，所以不沒也。

【繕完故隄增卑倍薄】（漢書溝洫志）若迺繕完故隄，增卑倍薄，勞費無已，數逢其害。

【金堤樹柳】（張衡賦）周以金堤，樹以柳杞。●金堤謂以石爲邊，陳言堅也。

【防遏衝要疏決壅積】（後漢書王景傳）景乃高度地，執鑿山阜，破砥礪，直截溝澗，防遏衝要，疏決壅積，十里立水門，令更相澗注，無復潰漏之患。

【完隄防護壅塞】（禮月令）完隄防，謹壅塞，以備水潦。

【開水竇修石限】（宋史河渠志）嘉祐中，知雒州趙滋言：屯田司當徐河間築隄斷水塘，隄具存，可覆視也。宜開水竇六十尺，修石限以節之。

【修隄梁通溝洫】（荀子）修隄梁，通溝洫，行水潦，安水藏，以時決塞。

【穿渠溉田陂山通道】（漢書溝洫志）用事者爭言水利，皆穿渠爲溉田，各萬餘頃，及陂山通道者，不可勝言也。

【開河營田】（舊唐書食貨志）宇文融畫策，開河北王莽河，溉田數千頃，以營稻田。

【穿渠以溉高田】（漢書溝洫志）兒寬爲左內史，奏請穿鑿六輔渠，以溉益鄆國傍高即之田。

【著水連泉務通利之】（漢書李尋傳）諸著水連泉，務通利之，修舊隄，防省池澤稅。

【激水浸田】（晉書杜預傳）預還鎮，修邵信臣遺跡，激用澗溝諸水，以浸原田萬餘頃。

【修陂塘灌溉】（見宋史項崇憲傳）

【築堤庸時鍾洩】（唐書高瑀傳）瑀相地宜，築堤庸百八十里，時其鍾洩，民賴不饑。

【疏啓道渠徹壅通埋】（見漢書杜亞傳）

【就源疏決置門節水】（舊漢書明皇紀）就纏洛水源疏決，置門以節水勢。

【伐木開樅水得通注】（宋書長沙玉道憐傳）不治積久，樹木樅塞，伐木開樅，水得通注。

【泉流灌溉以育五穀】（漢書溝洫志）泉流灌溉，所以育五穀也。

【方梁石洫溉田倍多】（後漢書鮑昱傳）昱乃上作方梁石洫，水常饒足，溉田倍多。●洫渠也，以石爲之，猶今之水門也。

【修復故堰田成良業】（晉書孔愉傳）愉自巡行，修復故堰，溉田二百餘頃，皆成良業。

【興復陂湖溉田萬頃】（後漢書馬援傳）興復陂湖，溉田二萬餘頃。

【渠水浸田一方利之】（唐書強循傳）華原無泉，循教人渠水以浸田一方利之。

【灌浸如約遂無旱虞】（見唐書嗣薛王知柔傳）

【通渠引瀆以溉岡廬】（晉書苻堅載記）開
澗水上源，鑿山起隄，通渠引瀆，以溉岡廬之

田。

【修立堤堰，創田千頃】（南史張邵傳）築長
圍，修立堤堰，創田千頃，公私充給。

【開導水田，勸以耕牧】（見後漢書馬援傳）

【遏潮引水】（北齊書）於州東帶海起長杜，
外遏鹽潮，內引淡水。

【地有金隄之堅，水有非常之備】（見魏書
崔楷傳）

【捍隄堅壯，土脈充實】（宋史河渠志）務使
捍隄堅壯，土脈充實，不為怒潮所衝。

【堤岸既固，民居乃奠】（見宋史河渠志）

【甬殺暴濤，水不能怒】（唐書李昭德傳）洛
有二橋，司農卿韋機徙其一，直長夏門，民利
之，其一橋廢，省巨萬計，然洛水歲淤，蓄之繕
者告勞，昭德始累石代柱，銳其前，甬殺暴濤，
水不能怒，自是無患。

【舉甬為雲，決渠為雨】（見漢書溝洫志）

【壅塞息費，陷溺無患】（後漢書明帝紀）宜
任水執所之，使人隨高而處，公家息壅塞之
費，百姓無陷溺之患。

【地用豐潤，民食乃甘】（見漢書地理志）

【窮鹵成原，其利甚重】（見晉書束皙傳）

【終古斥鹵，生之稻梁】（見呂氏春秋）

【鹵地得水，畝可十石】（史記河渠書）故鹵
地，誠得水，可令畝十石。

【注水溉地，畝收一鍾】（史記河渠書）渠就
用注填闕之水，溉澤鹵之地，四萬餘頃，收皆
畝一鍾。

【溉田良沃，畝收十石】（見唐書地理志）

【瀕海廣瀉，並為膏土，自今有年無旱無澇】
均見（元史烏古孫澤傳）

【田良水少，不盡地利】（魏志鄧艾傳）艾以
為田良水少，不足以盡地利。

【移殖】即移民殖民，謂移居於地廣人稀之
處，而生殖之也。

【殖民】本國人民離去本國，尋覓荒地，從事
墾殖也，其所在即移殖民地，由本國遣官治
理之。

【移民】（孟子）河內凶，則移其民於河東，
貧民無業，募徙廣饑。（史記平準書）貧民
無產業者，募徙廣饑之地。

【徙遠方實，廣虛營邑，立城製里，割宅】（漢
書鼂錯傳）臣聞古之徙遠方，以實廣虛也，
相其陰陽之利，審其水泉之味，審其土地之
宜，觀其草木之饒，然後營邑立城，製里割宅，
通田作之道，正阡陌之界。

【相畝闢墾，廣開地利】（見齊書鬱林王紀）

【地可墾辟，悉為農郊】（史記司馬相如傳）
於是乃解酒罷獵，而命有司曰：地可以墾辟，
悉為農郊，以贖萌隸。

【制田里，教樹畜】（孟子）制其田里，教之樹
畜。

【正經界，均井地】（孟子）經界不正，井地不
均，穀祿不平。

【勸耕致富】（後漢書張堪傳）於狐奴開稻
田八千餘頃，勸民耕種，以致殷富。

【學稼】（論語）樊遲請學稼。

【學圃】（論語）請學為圃。

【開墾】（齊民要術）凡開荒山澤田者，皆七
芟艾之，草乾即放火，至春而開墾。

【田疇盡易，草萊甚辟】（家語）子曰：吾見其
政矣，入其境，田疇盡易，草萊甚辟，溝洫深治。

【耕餉歲廣】（見唐書戴叔倫傳）

【頃畝歲增，租入倍常】（見魏志鄒潭傳）

【豐歉】（宋史）使民遇豐年而息，歉歲也，
【中歲上歲】（史記天官書）風從南方來，大
旱，北方為中歲，東北為上歲。

【富歲凶歲】（孟子）富歲子弟多賴，凶歲子
弟多暴。

在金穰、水毀、木饑、火旱。

【善歲樂歲】（管子）牧民者厚收善歲以充倉廩。（孟子）樂歲終身飽。

【康年】（詩周頌）明昭上帝，迄用康年。

【大有年】（春秋）宣公十六年冬，大有年。（穀梁）五穀大熟為大有年。

【有秋有歲】（書盤庚上）若農服田力穡，乃亦有秋。（詩魯頌）自今以始歲其有。

【豐登豐穰】（唐書）南畝虧播植之功，西成失豐登之望。（詩楚茨序疏）年有豐穰，時無

災厲。

【屢豐】（詩周頌）綏萬邦，屢豐年。

【自古有年】（詩小雅）我取其陳，食我農人，自古有年。

【歲亦無恙】（國策）歲亦無恙耶。

【豐年為瑞】（宋書五行志）上曰：朕以豐年為上瑞，賢臣為寶，至於草木魚蟲之異，焉足

尚哉。

【豐年穰穰】（詩周頌）自天降康，豐年穰穰。

【時和年豐】（詩序）華黍，時和年豐，宜黍稷也。

【歲常豐稔】（見後漢書揚雄傳）

【類歲豐稔】（唐書馬周傳）五六年來，類歲豐稔，一疋絹易粟十萬斛。

【累歲大稔】（見後漢書許揚傳）

【魚夢】（詩小雅）牧人乃夢，衆維魚矣，大人占之，衆維魚矣，實維豐年。●言豐年之兆也。

【玉燭】（爾雅）四時和謂之玉燭。●道光照也。

【雨順風調】（蘇軾詩）雨順風調百穀登，四時當五穀昌。（禮樂記）古者天地順而四時當，民有德而五穀昌。

【三時不害民和年豐】（左傳）為其三時不害而民和年豐也。●三時謂春耕夏耘秋收之時。

【歲云嘉熟，人用大和】（見舊唐書禮儀志）

【大稔大熟】（宋書）去歲蠶田大稔，積穀重巖。（書金縢）歲則大熟。●豐年也。

【年穀和熟】（左昭元）國無道而年穀和熟，天贊之也。

【五穀鄰熟】（管子）五穀鄰熟。●鄰，緊也，陰陽氣足故緊熟。

【充溢露積】（史記平準書）太倉之粟，陳陳相因，充溢露積於外，至腐敗不可食。

【百穀有年，五材無害】（舊唐書禮儀志）今百穀有年，五材無害，和氣氤氳，淳風澹泊。

【粟十餘錢】（見史記曆書）

【婦子嘻嘻】（朱熹詩）田喜常歲豐，婦子亦嘻嘻。

【歡歲】（宋史）久饑初稔，累給併價，是使民遇豐年而思歡歲也。

【惡歲】（唐庚詩）硯田無惡歲。

【凶年饑歲】（見孟子）

【年不順成】（禮郊特牲）四方年不順成，八蜡不通，以謹民財也。

【年穀不登】（禮曲禮）歲凶年穀不登，歲類不登。（北史魏道武七王傳）時歲類不登。

【饑饉荐臻】（詩大雅）天降喪亂，饑饉荐臻。

【饑饉荒荐】（爾雅）穀不熟為饑，蔬不熟為饑，果不熟為荒，仍饑為荐。

【大饑大侵】（穀梁襄二十四）五穀不升為大饑，一穀不升謂之饑，二穀不升謂之饑，三穀不升謂之饑，四穀不升謂之饑，五穀不升謂之大侵。●饑不足，康虛也，侵傷也。

【大荒】（周禮天官）大荒則不舉。

【大殺】（禮禮器）年雖大殺，衆不匡懼，則上之制禮也節矣。●匡，同，懼。

【大無麥禾】（春秋莊二十八）冬大無麥禾。

【阻飢】（書舜典）黎民阻飢。●阻，猶困也。

【食玉炊桂】（國策）楚國之食貴於玉，薪貴

於桂，今臣食玉炊桂。

【連歲不稔穀價翔貴】見《舊唐書蕭復傳》

【今歲不登穀暴騰踊】見《漢書》

【比歲不登民匿於食】《漢書》比歲不登，民匿於食，諸給中都官者且減之。

【物價暴貴人多乏食】見《舊唐書明皇紀》

【市無赤米困鹿空虛】《國語》今吳民既罷，而大荒薦饑，市無赤米，而困鹿空虛。

【赤米米之紅者，圃曰困，方曰鹿】

【人食鮮飽】《詩小雅》人可以食，鮮可以飽。

【半菽】《漢書項籍傳》歲飢民貧，士卒食半菽。

【食蔬菜以菽雜半之】

【屑榆爲粥】《唐書陽城傳》歲饑，屏跡不過鄴里，屑榆爲粥，講論不絕。

【鶴面鳥形】《王惲詩》扶贏載瘠，總南通，鶴面鳥形，猶努力。

【鳩形鵠面】《通鑑》梁簡文時，江南百姓乏食，皆鳩形鵠面。

【呼庚癸】《左哀十一》吳中叔儀乞糧於公孫有山氏，氏對曰：糧則無矣，粗則有之。若登首山以呼曰庚癸，乎則諾。

【過糶】《孟子》無曲防，無過糶。

【道路流徙】《劉基詩》維時連年歉，道路多流徙。

【民卒流亡】《詩大雅》旻天疾威，天篤降喪，殍我饑饉，民卒流亡。

【流瘠】《唐書》元和四年，旱甚，白居易言，乞盡免江淮兩調以救流瘠。

【鴻雁哀鳴】《詩小雅》鴻雁於飛，哀鳴馨馨。

【人將相食】《孟子》則率獸食人，人將相食。

【塗有餓殍】《孟子》塗有餓殍，而不知發。

【卒殍盈野】見《宋史黃灝傳》

【道殍相望】見《左昭三》

【老弱轉溝壑壯者散四方】《孟子》凶年饑歲，君之民老弱轉乎溝壑，壯者散而之四方者，幾千人矣。

【移民移粟】《孟子》河內凶，則移其民於河東，移其粟於河內。

【飢而不害】《左僖二十一》是歲也，飢而不害。

【水旱蟲霜】《唐書》自四品，皆番上於吏部，不上者歲輸資錢，三品以上六百，六品以下一千，水旱蟲霜減半資。

【旱乾水溢】《孟子》然而旱乾水溢，凶旱水溢。

【凶旱水溢】《禮王制》雖有凶旱水溢，民無菜色。

【隔井屢臻】《後漢書》故天心未得，隔井屢臻。

臻，隔井，謂水旱不節也。

【痛毒薦仍】《柳宗元文》痛毒薦仍，振古所無，何譎于天，降此翦屠。

【地卑多水地高多旱】《宋史河渠志》蘇州環湖，地卑多水，沿海地高多旱。

【天災流行國家代有】《左僖十三》晉薦饑，使乞糶於秦，秦伯謂百里與諸乎，對曰：天災流行，國家代有，救災恤患，道也，行道有福。

【風雨不節】《禮樂記》風雨不節，則饑。

【雨無其極】《韓詩》雨無其極，傷我稼穡。

【填淤反壤】《漢書溝洫志》來春桃李水盛，必羨溢有填淤反壤之害。

【頻年水潦河流泛溢】見《舊唐書蕭復傳》

【潰溢橫海漂沒陵阜】見《漢書溝洫志》

【泔水停滯人不舉植】見《晉書東晉傳》

【衝齧堤岸蕩析民居】《宋史河渠志》浙江東接海門，胥浦澎湃，稍越故道，則衝齧堤岸，蕩析民居。

【晝減夜增江河滿溢】《漢書溝洫志》是時李尋解光亦言陰氣盛則水爲之長，故一日之間晝減夜增江河滿溢。

【蟻孔之變害起不測】《酈道元水經注》回瀆北岸，其勢瀟瀟，湍怒湍急，激疾一有決溢，彌原淹野，蟻孔之變，害起不測。

【修築不息漂流相繼】（舊唐書韋景駿傳）

雖修築不息而漂流相繼

【橫流汎濫】（孟子）洪水橫流汎濫於天下

【懷山襄陵】（書堯典）浩浩懷山襄陵●言水大而包繞山陵也

【城不浸者三版】（史記趙世家）三國攻晉陽歲餘引汾水灌其城城不浸者三版

【沈寔產龜】（國語）襄子走晉陽晉師圍而灌之沈寔產龜民無畔意

【魚鼈成市】（焦氏易林）江河橫流魚鼈成市

【稻蟹不遺種】（國語）今吾稻蟹不遺種

【吾其魚乎】（左昭元）美哉禹功明德遠矣微禹吾其魚乎●言水為災而人將為魚也

【恆賜】（書洪範）曰僭恆賜若

【暑歲】（漢書五行志）暑歲羊多疫死及為怪●旱年也

【蠶降蟲蟲】（詩大雅）早既太甚蠶降蟲蟲

●蠶蓄也隆盛也蟲蟲熱氣也

【谷穰穰乾】（詩王風）中谷有穰穰其乾矣

●穰草名谷中之穰穰然而乾言早象也

【沙磧銷鏐草木焦卷】（應璩與廣川長書）頃者炎旱日更增甚沙磧銷鏐草木焦卷

【赤地千里】（說苑）管平公時赤地千里●

言旱而地為之赤也

【魃為舊虐】（焦氏易林）魃為舊虐風吹雲卻●魃鬼見則天旱

【早魃為虐】見（詩大雅）

【蟻生】（春秋）宣十五年冬蟻生●蟻子

【騰起】（禮月令）仲夏行春令則五穀晚熟百騰時起其國乃饑

【螟蟘蠹賊】（詩小雅）去其螟蟘及其蠹賊

●皆害苗蟲

【蝗蟲孽蔓】（後漢書）川靈涌水蝗蟲孽蔓

【蟲螟為害】（禮月令）仲春行夏令蟲螟為害

【稼穡卒痒】（詩大雅）降此蟲賊稼穡卒痒

●痒病也

工業

【工業】凡製造各種器物謂之工業

【聖人所作】（周禮考工記）百工之事皆聖人所作也

【知創巧述】（周禮考工記）知者創物巧者述之守之世謂之工

【手巧】（韓非子）夫匠者手巧也

【攻堅擇器】（魏書甄琛傳）凡使人攻堅木者必為之擇良器

【工欲善事必先利器】（論語）子曰工欲善其事必先利其器

【審曲面執】（周禮考工記）或審曲面執以飭五材以辨民器●審察五材曲直方面形勢之宜以治之也執勢同

【巧而好度】（說苑）孔子曰巧而好度必工

【高曾規矩】（班固西都賦）工用高曾之規矩

【圓規方矩曲鈞直繩】（莊子）陶者曰我善治埴圓者中規方者中矩匠人曰我善木曲者中鈞直者應繩

【百工獻藝】見（左襄十四）

【百工成理】（禮月令）百工成理監工日號毋悖於時毋或作為淫巧以蕩上心

【一器工聚】（周禮考工記）故一器而工聚焉者車為多

【器不苦窳】（史記五帝本紀）舜陶河濱器皆不苦窳●苦粗窳病也

【全模】（魏都賦）倂供木於林衡授全模於梓匠

【材美工巧】（周禮考工記）材有美工有巧

【觀器知巧】（禮禮器）觀其器而知其工之巧

【工久而巧】（說苑）虞君嘗謂之曰今工者

久而巧，色者老而衰。

【勒名考成】（禮月令）命工司效功，必功致爲上，物勒工名，以考其成。

【孫襲祖業子受父訓】（馬永卿癩真子）三代之時，百工傳其孫，襲祖業，子受父訓，故其利害詳盡。

【居肆成事】（論語）子夏曰：百工居肆，以成其事，君子學以致其道。

【巧心勞手】（穀梁註）工，巧心勞手，以成器物者。

【各以器食】（禮王制）百工各以其器食之，器猶才能也，因其成器，故曰器。

【便備用】（荀子）設規矩陳繩墨，便備用，君子不如工人。

【變生爲熟】生貨爲未經人功製造之物，即天生原料也，熟貨則已由工人製造者。

【精製】以粗品造精品，謂之精製。

【粗製】農業林業等產出粗品，謂之粗製。

【成物付法】以物之製成標準，而付以庸錢者，謂之成物付法，俗謂之包工。

【時刻付法】以時刻爲標準，而付以庸錢者，謂之時刻付法，俗謂之計工。

【餘利分配法】按時給資外，又考其成績如何，於創業家所得餘利中，酌提數成，以激勵

之，謂之餘利分配法。

【身負版築】見（漢書鯨布傳）。

【丁丁許許】（詩小雅）伐木丁丁，（又）伐木許許，皆用力聲。

【前呼後應】（呂氏春秋）今舉大木者，前呼與謬，後亦應之。

【勞筋骨終日，斲石】（漢書王褒傳）工人之用鈍器，勞筋骨終日，斲石。

【不敢舍鋸以嬉】（韓愈）巧者王承福傳，食焉而怠其事，必有天殃，故吾不敢一日舍鋸以嬉，鋸所以聖臚。

【工治聲震不雨而雷】（王嘉拾遺記）郭況，光武皇后之弟也，累金數億，家僮四百餘人，以黃金爲器，工治之聲，震於都鄙，時人謂郭氏之室，不雨而雷，言其鑄鍛之聲盛也。

【多技則窮】（淮南子）工多技則窮，心不一也。

【一人而備百工】（孟子）且一人之身，而百工之所爲備，如必自爲而後用之，是率天下而路也。

【工不信度】見（孟子）。

【不以規矩】見（孟子）。

【器不足用】（孟子）萬室之國，一人陶則可乎，曰不可，器不足用也。

【工藝】（左襄十四）百工獻藝，今稱工業之各種技藝，有實用工藝，美術工藝之別。

【搏埴之工】（周禮考工記）搏埴之工，二陶旅，陶人爲甗甗之屬，旅人爲甗豆之屬。

【刮摩之工】（周禮考工記）刮摩之工，五，玉柳雕矢磬，玉人治玉，柳人雕人，矢人爲矢，磬氏爲磬。

【設色之工】（周禮考工記）設色之工，五，畫績，鍾，篋，筐，畫績相須，別工同職，鍾氏染鳥羽，篋人闕，篋氏凍絲帛。

【攻皮之工】（周禮考工記）攻皮之工，五，函，鮑，韠，韋，裘，函人爲甲，鮑人治皮，韠人爲鼓，韋氏裘氏闕。

【攻金之工】（周禮考工記）攻金之工，六，築，冶，臬，臬段，桃，築氏爲削，書刀也，冶氏爲殺，矢，戈，戟，臬氏爲鐘，臬氏爲量，段氏爲鑄，桃氏爲劍。

【攻木之工】（周禮考工記）凡攻木之工，七，輪，輿，弓，廡，匠，車，棊。

【美觀】（謝靈運山居賦自注）橫波疏石，側道飛流，以爲寓目之美觀。

【堅緻】（宋史）治鑄堅緻，緻亦作致，（淮南子）堅致爲上。

【精緻】（唐書崔元翰傳）用思精緻。

【鬼斧】（吳萊大食瓶傳）晶瑩龍宮獻，錯落鬼斧鑄。

【鬼工】（岑參詩）崢嶸如鬼工（李賀詩）千歲石牀啼鬼工。

【工用相得】（漢書王褒傳）雖崇臺五層，延袤百丈，而不混者，工用相得也。●用謂器用。

【巧奪天工】（趙孟頫詩）人間巧藝奪天工，妙極極工。（宋汪藻古鏡行）絨以駭雞珍，妙極極之工。●僊舜時臣名，善工。

【妙巧奇絕】（晉孫綽陽燧尊銘）詳觀茲器，妙巧奇絕。

【備極堅巧】（甘澤謠）陶甌自製三舟，備極堅巧。

【千奇萬巧】（李純甫詩）千奇萬巧難形容，【奇技淫巧】（書恭養）作奇技淫巧，以說婦人。

【玩巧事末】（史記貨殖傳）其民玩巧而事末。

【鏤月裁雲】（李義府詩）鏤月為歌扇，裁雲作舞衣。

【指與物化】（莊子）工倕旋而蓋規矩，指與物化而不以心稽，故其靈臺一而不桮。

【不疾不徐得手應心】（莊子）輪扁曰：臣也以臣之事，觀之斲輪，徐則甘而不固，疾則苦

而不入，不疾不徐，得之於手，而應之於心，口不能言，有數存焉於其間。

【運斤成風】（莊子）郢人堊其鼻端，若蠅翼，使匠石斲之，匠石運斤成風，盡堊而鼻不傷，郢人立不失容。

【木聖】（抱朴子）張衡馬忠號木聖，善剝削之巧。

【造化爭妙】（洛陽良工巧匠）批紅判白，接以他木，與造化爭妙。

【襄樣】（李肇國史補）襄州人善為漆器，天下取法，謂之襄樣。

【形鏤】（左哀元）器不形鏤，【彫文形漆】（桓寬鹽鐵論）惟珊瑚觴豆，而後彫文形漆。

【彫文刻鏤】（漢書文帝紀）彫文刻鏤，傷農事者也。

【金玉其相】（詩大雅）追琢其章，金玉其相，●相平聲，和也。

【玉人雕琢】（孟子）今有璞玉於此，雖萬鎰，必使玉人雕琢之。

【雕鏤之巧有若畫圖】（遵生八牋）宋人雕紅漆器，如宮中用盒，多以金銀為胎，以朱漆厚堆至數十層，始刻人物樓臺花卉等像，刀法之精，雕鏤之巧，有若畫圖。

【堆紅】（格古要論）假剔紅用灰團起，外用硃漆漆之，故曰堆紅，又名罩紅。

【銷金石】（漢書）銷金石者，難為功，【搏土為人】（風俗通）天地初開，女媧搏黃土為人。

【凝土】（周禮）凝土以為器，【擬植】（尉繚子）聖人食於土，飲於土，故堯植以為器。

【范金合土】（禮禮運）後聖有作，然後修火之利，范金合土。

【擬泥範壻】（見李珣牛僧孺碑）

【磨石壁屋】（李珣牛僧孺碑）西域拂菻無陶瓦，磨白石壁屋，堅潤如玉。

【模範為形調和鑪壚】（論衡）今夫陶冶者，初擬植作器，必模範為形，然炭生火，必調和鑪壚。

【七寶燒】（即景泰藍製法，於銅器之表面塗以珐瑯質，燒成各種花紋，明景泰時，製作極精，因稱景泰藍，日本人則稱七寶燒，因其光色如各種寶物所燒成也。

【越審祕色】（趙德麟侯鯖錄）今之祕色，鑿器，世言錢氏有國越州燒，進為供奉之物，不得臣庶用之，故曰祕色，此見唐龜蒙集越器詩云：九秋風露越審開，奪得千峯翠色來，好

向中宵盛流瀝，共稔中散鬪遺杯，乃知唐時已有祕色。

【金碧相鮮】（元吳泰大食瓶詩）西南有大食國，自波斯傳，若人最解寶，厥土善陶，罍素瓶一二尺，金碧燦相鮮，定州讓巧薄，邛邑鬪清堅。

【純粹如玉】（明陸深春風堂隨筆）宋時有章生一，生二兄弟，皆處州人，主龍泉子琉田，密生二所陶青器，純粹如美玉，生一所陶色淡，皆為世貴。

【合金】以二種以上之金屬融合而成之者，為合金，例如黃銅為紫銅二分，錳二分所成，青銅紫銅九分，錳一分所成，是也，製合金者，即鑄造之工。

【燐金為刃】（周禮考工記）燐金以為刃。

【打鐵作刀】（陶弘景刀劍錄）董元代少果勇，自打鐵作刀。

【鑿鐵鍊精】（瑯琊記薛燭劍文）終婦之野，鑿鐵鍊精。

【劑鋼柔鐵】（沈括夢溪筆談）古人以劑鋼為刃，柔鐵為莖，幹不爾則多斷折。

【火化水淬】（柳宗元文）大鹵之金，業谿之工，火化水淬，器備以充。

【三色版四色版】三色版，印刷術中之美術。

品，法用照相鏡分析，黃赤青三原色，製成三種銅版，以次套刷，即成彩色圖，謂之三色版，若更加黑色，謂之四色版。

商業

【商業】凡以轉運貨物，通有於無為業者，曰商業。

【直接商業間接商業】商有直接間接貿易之別，直接者，即運貨物而出，售於人者也，間接者，如寄售代賣牙行等是。

【本位商業補助商業】商業有本位及補助之殊，本位者，即自行賣買貨物者也，補助者，如銀行堆棧轉運保險等是，不自為賣買，而但補助商人，從中取贏者。

【國內貿易國外貿易】一國之內，各地互通之貿易，曰國內貿易，與外國通商，曰國外貿易。

【自由貿易保護貿易】進出口貨，不為限制的稅則，任其自由競爭者，為自由貿易，若重稅進口貨，輕稅出口貨，使外貨不能與國貨競勝者，為保護貿易。

【物之交換】物與物互相交換，謂之直接交易，亦謂之物物交換。

【貨幣交換】以人所定之價格為標準，因媒

介而交換者，謂之間接交易，亦謂之貨幣交換。

【即時交易】將彼此欲得之物，同時交換，謂之即時交易。

【異時交易】人受我以物，而我不即與人，須緩其期限者，謂之異時交易。

【個人創業】私人依法律上之責任，而從事於生財，謂之個人之創業。

【公司創業】二人以同合其勞力資本，依法律上之責任，而從事生財，謂之公司之創業。

【同盟創業】合數公司資本，委任於一人，授以全權，使立一新公司，凡營業所得利益，則分諸股東，謂之同盟創業。

【負販】（禮曲禮）雖負販者，必有尊也。

【行販】（晉書石勒載記）年十四，隨邑人行販洛陽，王衍見而異之。

【販夫販婦】（周禮司市）夕市，夕時而市，販夫販婦為主。

【坐商行賈】（薛琮西京賦注）坐者為商，行者為賈。

【牽車服賈】（書酒誥）肇牽車牛，遠服賈，用孝養厥父母。

【富商大賈】（史記平準書）富商大賈，無所牟大利。

【賈人子】（史記）桑弘羊賈人子，以心計言，利事析秋毫。

【大臚】（呂氏春秋）段干木，晉國之大臚也，學於子夏。●賈買而爲居間人者，卽後世牙行。

【顯儉】（史記）顯儉，會兩家交易者。●略如今之牙行，主互市之事者。

【賈豎】（史記）今相國多受賈豎金。●賤商之稱。

【市儉】賈賣之居間人也，今稱熟於市情，善操縱者，爲市儉。

【貨殖】（論語）賜不受命，而貨殖焉。●貨財生殖也。

【賈買】（周禮）聽賈買以質劑。

【尋趁】（洪覺範詩）貴富功名苦尋趁。

【市者貨準】（管子）市者貨之準也。

【市肆】（齊書東昏侯紀）或於市肆左側過，親幸之家。

【市井】（白虎通）因井爲市，故曰市井。●古者二十畝爲廬舍，因爲市交易，故稱市井。

【闔閭】（張衡西京賦）廓開大市，通闔帶閭。●闔市垣，闔市門，故通稱商之所居曰闔閭，猶言市肆也。

【百隧】（張衡西京賦）俯察百隧。●列肆道。

也。

【塵閉】（唐書）市之良賈精貨，皆逃匿不出，列塵閉者，惟麤雜苦竄而已。

【工賈近市】（管子）凡仕者近宮，不仕與耕者近門，工賈近市。

【爭利於市】（國策）爭名者於朝，爭利者於市。

【操奇贏游都市】（漢書食貨志）商賈大者，積貯信息，小者坐列販賣，操其奇贏，日游都市。

【分處列肆】（禮書）分之以處，列之以肆。

【貨別隱分】（見班固西都賦）

【商賈駢埜】（見左思吳都賦）●埜相連也，隱隱展展。●（張衡西京賦）商旅聯榻，隱隱展展。●言買人多。

【致民聚貨】（易繫辭）日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所，蓋取諸噬嗑。

【母財】卽資本用以生子金，故曰母財。

【固定資本流動資本】流動資本，利於屢次轉換者，如錢幣是，固定資本，不以轉換爲目的，而期於永久者，如田房器具是。

【無形資本有形資本】專賣權版權商標之屬，與人以無形之利者，謂之無形之資本，機

械器具之屬，直接與人以利益者，謂之有形之資本。

【運輸】（司馬相如文）又擅爲轉粟運輸，往來轉徙，時至時去。●（漢書鼂錯傳）以是觀之，往來轉徙，時至時去，此胡人之生業，而中國之所以離南略也。

【資以待乏】（越語）賈人夏則資皮，冬則資絺，早則資舟，水則資車，以待乏。

【開張】（古杭夢游錄）夜市百色物件，與日間無異，至四鼓方靜，其有趁賣早市者，復起開張。

【營十一之方】（南史劉粹傳）同郡宗人有劉伯龍者，少而貧薄，及長，歷位宰相，左丞少府，武陵太守，貧窶尤甚，常在家，慨然召左右，將營十一之方，忽見一鬼在旁，撫掌大笑。

【逐什一之利】（史記）范蠡自謂陶朱公候時轉物，逐什一之利。●言得其十分之一之贏餘也。

【逐什二以爲務】（史記）周人之俗，治產業，力工商，逐什二以爲務。

【多賤寡貴】（管子）夫物多則賤，寡則貴，物賤微貴物貴微賤。●（史記貨殖傳）人各任其能，竭其力，以得所欲，故物賤之微貴，貴之微賤。

【貴出賤取】（史記貨殖傳）賤貴出如糞土，賤取如珠玉。

【糶賤取貴】（漢書楊惲傳）糶賤取貴，逐什一之利，此賈豎之事，污辱之處，惲親行之。

【販賤賣貴】（史記呂不韋傳）呂不韋者，陽翟大賈人也，往來販賤賣貴，家累千金。

【買物求賤賣物求貴】（論衡）商人必求便利，以為業買物安肯不求賤賣物安肯不求貴。

【操贏制餘】（子華子）操贏而制餘，商賈之所為也。

【操奇計贏】（漢書）操其奇贏，今稱善賈。曰操奇計贏，奇謂物之奇異，可獲利者，贏餘財也。

【人棄我取人取我與】（史記貨殖傳）白圭樂觀時變，故人棄我取，人取我與，天下言治生祖白圭。

【運之方寸轉之息耗】（鹽鐵論）運之方寸，轉之息耗，取之貴賤之間耳。

【貨殖遷引】（張衡西京賦）五部貨殖，既遷既引，遷謂徙之於彼，引謂納之於此。

【通功易事】（孟子）子不通功易事，以羨補不足，則農有餘粟，女有餘布，通人之功，交易其事也。

【懋遷有無】（書益稷）懋遷有無化居，懋勉其民，徙有於無，交易變化其所居積之貨。

【發貯鬻財】（史記貨殖傳）子貢既學於仲尼，退而仕衛，發貯鬻財，曹魯之間，七十子之徒，賜最為饒，多有積貯，越時而發鬻，實也，鬻七六反。

【均有無通萬物】（鹽鐵論）此天地所以均有無而通萬物也。

【以羨補不足】（見孟子）羨，有餘也，以有易無，（孟子）古之為市者，以其所有易其所無者。

【阜通貨賄】（周禮大宰）商賈阜通貨賄，奇貨可居，（史記）其奇貨可居也。

【待賈】（論語）沽之哉，沽之哉，我待賈者也，市不豫賈，（淮南子）黃帝治天下，市不豫賈。

【高價】（曹植詩）方舟尋高價，珍寶賤以通，善賈而沽，（論語）求善賈而沽，諸。

【主顧】稱來肆購物者曰主顧，亦曰顧客，諧價，（後漢書）當之官者皆先至西園諧價，諧合也，猶許價論價。

【市賈不貳】（孟子）從許子之道，則市賈不貳，口不二價，（後漢書韓康傳）常采藥名山，

賣於長安市口，不二價三十餘年，【成交】（癸辛雜識）今已成交得錢，決無悔理。

【多錢善賈】（韓非子）長袖善舞，多錢善賈，【利析秋毫】（史記平準書）言利事析秋毫，

【皇皇求利常恐乏匱】（漢書董仲舒傳）皇皇求財利，常恐乏匱者，小民之意也。

【趨利如水四方亡擇】（漢書食貨志）民趨利如水走下，四方亡擇也。

【贏利】（史記）與時俯仰，獲其贏利，【兼贏】（張衡西京賦）鬻者兼贏，兼倍之利。

【官利餘利】我國商業上習慣，有官利餘利之稱，其按照資本例得若干利息，是為官利，營業結帳後除去官利費用等，尚有盈餘者，是為餘利，又稱紅利。

【收素倍賈】（國策）齊紫收素也，而賈十倍，齊桓公有收素染以為紫，下令貴紫，人爭買之。

【利市三倍】（易說卦傳）為近利市三倍，【市回即賣其利數倍】（南史王僧儒傳）就市回而即賣其利數倍。

【候時轉物致貨巨萬】（史記越世家）范蠡止於陶，自謂陶朱公，復約要父子，耕畜廢居，

候時轉物，遂什一之利，居無何，則致貨累巨萬。

【販脂賣漿千金千萬】（史記貨殖傳）販脂辱處也，而雍伯千金，賣漿，小業也，而張氏千萬。

【攜載而歸】（管子）垂囊而入，攜載而歸。

【豪賈射利】（唐書）江淮豪賈射利。

【投機】商人對於貨物逆料其將貴，豫行購買之，以迎合時機者，謂之投機，惟物價漲落，究屬無定，故得失亦無定。

【賣空買空】即投機之一種，亦稱拋盤，以其空指物品為賣，買視市價之漲落，以定贏虧，故或有謂其性質類於賭博者。

【龍斷】（孟子）古之為市者，以其所有，易其所無者，有司者治之耳，為賤丈夫焉，必求龍斷而登之，以左右望而罔市利。●相沿為獨擅利權之意。

【農不如工，工不如商】（史記貨殖傳）夫用貧求富，農不如工，工不如商。

【欲贏惡羶】（左昭元）買而欲贏，而惡羶乎。

【鸞良雜苦】（張衡西京賦）鸞良雜苦，蚩眩邊鄙。

【物惡估高】（宋史孫沔傳）三司所給，特支物惡而估高。

【市井姦詐】（隋書趙爽傳）冀州俗薄，市井多姦詐。

【滯貨不售】（周禮注）滯貨不售者，官為居之。

【賤買】（後漢書第五倫傳）餘皆賤買與民之貧羸者。●言賤價而售也。

【折閱】（荀子）良買不為折閱，不市。●折損也，閱賣也。

【虧蝕】商店資本損失也。

【鈍買】（揚子）買如是不亦鈍乎。

【保險】保人之身體財產，當未遭危險之時，先分配於他人，以期將來賠償之經濟制度，謂之保險。

【營利保險】以營利為目的，設一公司徵收保險金而擔負其危險者，謂之營利保險。

【相互保險】數人合立一公司，各負保險之責，各出金若干，蓄積一處，以補不時之需者，謂相互保險。

【人類保險】保險之關乎人者，謂之人類保險。

【生命保險】被保人死亡後，當付若干金與其遺族者，謂之生命保險。

【養老保險】被保人臻若干年齡，當付以若干金者，謂之養老保險。

【物品保險】保險之關乎物者，謂之物品保險。

【火災保險】賠償火災之損害者，謂之火災保險。

【運送保險】賠償貨物運送時所蒙之災害者，謂之運送保險。

【海上保險陸上保險】運送有海陸之異，故又分為海上保險陸上保險。

【有備無患】見（書說命）。

【礦業】開礦亦為實業之一，故稱礦業。

礦業

【財用之寶】（桓寬鹽鐵論）山海者，財用之寶也，鐵器者，農夫之死生也。

【國寶】（左成六）山澤林鹽，國之寶也。

【取貨山川】（魏書甄琛傳）取貨山川，輕在民之責。

【探銅】（王充論衡）皇帝採首山銅，鑄鼎於荆山下。

【採金富國】（唐書李適之傳）李林甫陰賊，謂適之曰：華山生金，採之可以富國。

【金坑潤國】（舊唐書德宗紀）詔邕州所奏金坑，誠為潤國語，人以利，非朕素懷。

【山者銅母】（劉峻世說注）銅者山之子，山者銅之母。

【破礦淘沙】（關尹子）破礦得金，淘沙得金，
【上有丹沙下有黃金】（管子）上有丹沙者，
下有黃金，上有慈石，下有銅金，上有陵石者，
下有鉛錫，赤銅，上有緒，下有鐵，此山之見榮
者也。

【投金捐玉】（抱朴子）至治之世，皆投金於
山，捐玉於谷。

【藏金於山】（見莊子）
【棄貨於地】（禮禮運）貨惡其棄於地也，不
必藏於已。

【升人】（周禮地官）升人掌金玉錫石之地，
而爲之厲禁以守之。

【銀官金戶】（魏書食貨志）詔並置銀官，常
令採鑄，又漢中舊有金戶千餘家，常於漢水
沙淘金年中總輸。

林業

【林業】謂森林之業也。

【植榆栽漆】（應璩與龐惠恭書）頗見所上
利民之術，植濟南之榆，栽漢中之漆。

【植木道旁夾數百里】（宋史陶弼傳）課民
植木道旁，夾數百里，自是行者無夏秋暑
喝之苦。

【樹榆成藩五果豐實】（魏志鄭渾傳）以郡

下百姓苦乏材木，乃課樹榆爲籬，並益樹五
果，榆皆成藩，五果豐實，入魏郡界，村落齊整，
如一，民得財足用饒。

【課種榆檟遂獲其利】（南史劉善明傳）善
明課人種榆檟雜果，遂獲其利。

【翳然林木】（見劉義慶世說）
【林琅岑翳】（唐書賈循傳）以功擢遊擊將
軍，據關守捉使，地南負海，北屬長城，林琅岑
翳，寇所蔽伏。

【東西列植南北成行】（李肇國史補）恭惟
此樹，其來久遠，東西列植，南北成行，輝映秦
中，光臨關外，不惟用資行者，抑亦曾蔭學徒。

【鄧林彌廣】（列子）鄧林彌廣，數千里焉。
【千雲蔽日】（後漢書丁鴻傳）千雲蔽日之
木，起於蔥菁。

【日月蔽虧風煙出入】（楊銜之洛陽伽藍
記）高林巨樹，足使日月蔽虧，懸葛垂蘿，能
令風煙出入。

【斬伐養長不失其時】（荀子）斬伐養長，不
失其時，故山不童，而百姓有餘材也。

【材木不可勝用】（孟子）斧斤以時入山林，
材木不可勝用也。

【斷樹不時】（禮）殺一獸，斷一樹，不以其時，
非孝也。

【斧斤伐之】（孟子）斧斤伐之，可以爲美乎，
【且且伐之】（孟子）且且而伐之，可以爲美
乎。

【蕩然無復一樹】（見舊唐書劉禹錫傳）
【禿山】（淮南子）石上不生五穀，禿山不遊
麋鹿。

【童山】（荀子）故山不童，而百姓有餘材也，
【牛山濯濯】（孟子）牛山之木嘗美矣，以其
郊於大國也，斧斤伐之，可以爲美乎，是其日
夜之所息，雨露之所潤，非無萌蘖之生焉，牛
羊又從而牧之，是以若彼濯濯也。

畜牧

【畜牧】（魏書崔浩傳）若無水草，何以畜牧，
【遊牧】無一定居處，逐水草而從事畜牧之
謂也。

【牧場】（魏書食貨志）高祖卽位，以河阿爲
牧場。

【牧地馬場】（北史宇文福傳）福規不濟以
西河內，以東拒黃河，南北千里，爲牧地，今之
馬場是也。

【周迴萬里無非牧地】（見元史兵志）
【求牧與芻】（孟子）今有受人之牛羊，而爲
之牧之者，則必求牧與芻矣。●牧地也。

【斬芻養馬】（漢書第五倫傳）躬自斬芻養馬。

【錯薪】（詩周南）翹翹錯薪，言刈其楚。●錯雜也。

【薪蒸】（詩小雅）爾牧來思，以薪以蒸。●蒸曰薪，細曰蒸，皆畜類食料。

【惡芻中芻善芻】（齊民要術）馬有三芻，一曰惡芻，二曰中芻，三曰善芻。●饑時與惡芻，飽時與善芻。

【降阿飲池】（詩小雅）或降於阿，或飲於池，或賧或訛。●此指牛羊而言，阿邱。

【斲草虛田】（晉書東晉傳）可悉徙諸牧以充其地，使馬牛豬羊斲草於空虛之田，游食之人，受業於賦給之賜，此地利之可致者也。

【何簣何笠】（詩小雅）爾牧來思，何簣何笠。●應貶卑升。●（詩小雅）爾羊來思，矜矜兢兢，不蹇不崩，應之以貶，畢來既升。

【牛羊茁壯】（孟子）嘗為乘田矣，曰牛羊茁壯而已矣。

【牲牷肥腍】（左桓六）吾牲牷肥腍。

【三百維羣】（詩小雅）誰謂爾無羊，三百維羣。

【九十其牯】（詩小雅）誰謂爾無牛，九十其牯。●言非牯者尙多。

【馬羣千百】（元史志兵）馬之羣，或千百，或三五十。

【列布豐野】（唐書兵志）又析八監列布河西豐曠之野。●言馬之盛。

【濕濕漑漑】（詩小雅）爾牛來思，其耳濕漑，爾羊來思，其角漑漑。●漑漑和也，謂聚而不相觸，濕漑潤也。

【牧養肥碩蕃息滋多】（見唐書職官志）

【婉息不訾】（見唐書王毛仲傳）●言生息不可以數計。

【羣牧孳息】（見舊唐書王毛仲傳）

【羔犢生息】（舊唐書薛訥傳）夏月草茂，羔犢生息。

【畜一息千】（焦氏易林）疊疊疊疊，如岐之寶，畜一息千，古公治邑。

【牛羊雜畜不啻百萬】（舊唐書張茂昭傳）雜以牛羊雜畜，不啻百萬。

【牛馬銜尾羣羊塞道】（後漢書西羌傳）水草豐美，土宜產牧，牛馬銜尾，羣羊塞道。

【谷量馬牛】（史記貨殖傳）烏氏得畜牧，及衆斥賣求奇繪拘間，獻遺戎王，戎王什倍其價與之，畜之至用谷量馬牛。

【中廐外廐】（穀梁傳）取之中廐，而置之外廐。

【細馬羸馬】（舊唐書職官志）凡馬有左右，蓋以別其羸良，以數紀名者之簿籍，細馬稱左，羸馬稱右。

【三花飛鳳】（唐書百官志）凡外牧歲進良馬，印以三花飛鳳之字。

【辨羸良率習馭】（舊唐書職官志）奉御掌內外閑廐之馬，辨其羸良，而率其習馭，直長為之貳。

【牛羊駝馬色別為羣】（魏書爾朱榮傳）新興異之，謂曰：爾若有神，令我畜牧蕃息，自是之後，日覺滋盛。牛羊駝馬，色別為羣。

【每色一隊望如雲錦】（舊唐書王毛仲傳）以諸牧馬數萬匹，從每色為一隊，望如雲錦。

【老不勝服】（晏子）公之牛馬，老於欄牢，不勝服也。

【不竭之府桑麻六畜】（管子）藏於不竭之府者，養桑麻育六畜也。

【特牛草馬雞豚犬豕】（魏志杜畿傳）崇寬惠，與民無為，漸課民畜特牛草馬，下逮雞豚犬豕，皆有章程。

【畜無失時】（孟子）雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣。●時，孕字之時也。

【毛血之利惠兼衣食】（魏書宗室字傳）且畜牧蕃息，是其所便，毛血之利，惠兼衣食。

【庶人之富數畜以對】（禮曲禮）問庶人之富數畜以對。

【速富者特】（孔叢子）猗頓魯之窮士也，耕則常饑，桑則常寒，聞陶朱公富，往而問術焉，朱公告之，曰：子欲速富，富者五特。

佃漁

【佃漁】（易繫辭）以佃以漁。

【作籩捕魚營罔取歌】（唐書高宗紀）四月間五月丁卯，禁作籩捕魚營罔取歌者。

【狩獵】（詩魏風）不狩不獵，胡瞻爾庭有懸貍兮。●今法律中有狩獵法。

【打圍】（陸游詩）倦游自笑掃類甚，誰記飛鷹醉打圍。

【馳騁田獵】（老子）馳騁田獵，令人心發狂。

【禽荒】（書五子之歌）外作禽荒，未或不亡。

【駕言行狩】（詩小雅）田車既好，四牡孔阜，東有甫草，駕言行狩。

【獵火燃千山紅】（李白大獵詩）羽旄揚兮，九天絳，獵火燃兮，千山紅。

【火烈具舉】（詩鄭風）叔在藪，火烈具舉，春，勾芒司節，和風扇物，弓燥手柔，草淺獸肥。

與族兄子丹，獵於鄆西終日。

【馳山獵草以期禽獲】（宋書翟法賜傳）馳山獵草以期禽獲。

【飛鷹走狗】（後漢書袁術傳）少以俠氣聞，數與諸公子飛鷹走狗，後頗折節。

【挾彈攝丸】（國策）左挾彈，右攝丸。

【羅張網布】（李白大獵賦）雲羅張，天網布，從牡從狼。

【從牡從狼】（詩齊風）子之茂兮，遭我手獯之道兮，並驅從兩牡兮，揖我謂我好兮，子之昌兮，遭我手獯之陽兮，又並驅從兩狼兮，揖我謂我威兮。

【即鹿從禽】（易屯卦）即鹿无虞，惟入於林中，象曰：即鹿无虞，以從禽也。

【穿地爲壘以張禽獸】（三蒼）穿穿地爲壘，以張禽獸者也。

【張羅待鳥】（文中子）有鳥將來，張羅而待之。

【掩兔轆鹿】（見司馬相如子虛賦）轆轤也，射御貫，則能獲禽。

【射御貫，則能獲禽】（左襄三十一）譬如田獵，射御貫，則能獲禽。

【不失其馳，舍矢如破】（詩小雅）四黃既駕，兩驂不猗，不失其馳，舍矢如破。●如破，巧而力也。

【壹發五豨，壹發五豨】（詩召南）彼茁者葭，壹發五豨，（又）彼茁者蓬，壹發五豨。●豨，牡豕也，豨，小豕也。

豕也，豨，小豕也。

【應弦而倒】（史記李將軍傳）其射見敵急，非在數十步之內，度不中不發。●發即應弦而倒。

【應弦墜落】（南史齊宗室曲江公遙欣傳）一左右小兒，善彈飛鳥，無不應弦而墜落。

【應丸而落】（隋書長孫晟傳）時有萬羣飛，上曰：公善彈，爲我取之，十發俱中，並應丸而落。

【搏獸於放】（詩小雅）之子於苗，選徒囂囂，建旄設旆，搏獸於放。

【隕矰殲剝】（劉楨魯都賦）毛羣隕矰，羽族殲剝。

【鎮壓枕藉】（漢班固西部賦）禽相鎮壓，獸相枕藉。

【一朝獲十】（孟子）爲之詭遇，一朝而獲十。

【釣船】（杜牧詩）何如釣船雨，篷底睡秋江。

●釣魚船也。

【垂綸】（杜甫詩）弗云江漢有垂綸。

【大鈞巨綸】（莊子）任公之爲，大鈞巨綸，投竿東海，已而大魚食之。

【織嫩修竿】（王慶弋釣賦）然後抽織嫩，振修竿，垂銀鈞，運金丸。

【簞籊竹竿】（詩衛風）簞籊竹竿，以釣於淇。

●獾、長而殺也。

【金鈎甘餌】（潘尼釣賦）左授修竹，右縱飛
綸金鈎厲餌，甘餌垂芬，衆眠奔涌，游鱗橫集，
觸餌見擒，值鈎被執，長繳續紛，輕竿翕熠，雲
往颺馳，光飛電入。

【持竿】（莊子）持竿不顧，
絲曰綸。

【綸繩】（詩小雅）之子於釣，言綸之繩。●理
絲曰綸。

【操竿下釣】（孔子）又不任爲君，操竿下釣，
【投綸錯餌】（說苑）投綸錯餌，迎而吸之者，
陽鱈也。

【食餌牽綸】（六韜）夫魚食其餌，乃牽其綸，
人食其祿，乃服於君。

【游鱗橫集】見（潘尼釣賦）

【觸餌見擒值鈎被執】見（潘尼釣賦）

【釣於水鮮可食】（唐韓愈文）釣於水鮮可
食。

【打魚】（汪元量詩）半揭蓬窗看打魚。●網
魚也。

【師蛛結網】（抱朴子）太昊師蜘蛛而結網，
【結繩爲網】（易繫辭）作結繩而爲網罟，以
佃以漁，蓋取諸離。

【獨鹿】（荀子）剌而獨鹿棄之江。●獨鹿與
屬錄同。

【羅罟網罟】（子華子）陸有羅罟，水有網罟，
而飛羽伏鱗，無以幸其生矣。

【罟網如雲】（郁離子）今夫沔澤之間，數罟
不禁，罟網如雲。

【鳴榔散網】（元黃庚觀魚詩）鳴榔舟葉衆，
散網浪花圓。

【施民濊濊】（詩衛風）施民濊濊，黽跄發發，
●濊濊，罟入水聲。

【烝然罩罩烝然油油】（詩小雅）烝然罩罩，
烝然罩罩，又烝然油油，烝發語聲，罩與
油皆捕魚器。

【魴鱖甫甫】（詩大雅）川澤汗汗，魴鱖甫甫，
【舉網得魚】見（蘇軾後赤壁賦）

【見網輒遁】（爾雅翼）鱖魚目中赤色一道，
橫貫瞳，魚之美者，今謂之赤眼鱖，食螺，喜獨
行，極難取，見網輒遁。

【一鱗不獲】（陳書王固傳）嘗聘於西魏，宴
於昆明池，魏人以南人嗜魚，大設罟網，固以
佛法咒之，遂一鱗不獲。

【麗罟】（詩小雅）魚麗於罟，罟者，以
曲薄爲筍，而承於梁之空隙者也，麗，歷也。

【一筍獲兩】（焦氏易林）鱧鮪鱧鯉衆多，
有一筍獲兩，利得過倍。

【羅網一舉獲利萬頭】（焦氏易林）尼文孔

丘善釣鯉魚，羅網一舉，獲利萬頭，富我家，居
【扈業】（唐物異名疏）漁者插竹編之，以取
魚，謂之扈業。

【蟹斷】（陸龜蒙蟹志）蟹指江而奔，漁者緯
簾承其流而障之，曰蟹斷，斷其江之道也。

【蟹簾】（蟹略）吳越之人取蟹，編簾以障之，
謂之蟹簾。

【魚鼈不可勝食】（孟子）數罟不入沔池，魚
鼈不可勝食也。

【水居之民】（國策）故寡人且聚舟楫之用，
求水居之民，以守河薄洛之水。●謂漁者也。

【浮家泛宅】（唐書張志和傳）顏真卿爲湖
州刺史，志和來謁，真卿以舟敝漏，請更之，志
和曰：願爲浮家泛宅，往來苕霅間。

【船家魚食】（漢書五行志）吳地以船爲家，
以魚爲食。

【採捕爲業】（舊唐書李又傳）又上疏曰：江
南水鄉，採捕爲業，魚鼈之利，黎元所資，土地
使然，有自來矣。

【魚捕之饒】（晉書束皙傳）烏鹵成原，其利
甚重，而豪彊大族，惜其魚捕之饒，構說官長，
終於不破。

【治生法五水畜第一】（范蠡養魚經）朱公
曰：夫治生之法有五，水畜第一。

▲ 衣食門 ▼

衣食總

【衣食】(管子)衣食足而知廉恥。
 【饑寒衣生之所資】(袁宏後漢紀)夫饑而思食，寒而欲衣，生之所資也，遇其資則槁糲，溫袍快然自足矣。
 【溫飽】(揚雄箴)自京祖診，民攸溫飽。
 【華腴】(宋史王安石傳)性不好華腴，自奉至儉。●衣美而食肥也。
 【甘煖】(孝子傳)竭力備質，以致甘煖。
 【飽食豐衣】(李翱賦)躬不田而飽食兮，妻不織而豐衣。
 【肥甘輕煖】(孟子)爲肥甘不足於口與，輕煖不足於體與。
 【食稻衣錦】(論語)食夫稻，衣夫錦，於女安乎。
 【錦衣玉食】(宋史李薦傳)薦雖在山林，其文有錦衣玉食氣。
 【菲衣減膳】(梁書昭明太子傳)普通中大軍北討京師，數貴太子因命菲衣減膳，改常饌爲小食。
 【糞羹布被】(齊書劉善明傳)糞羹布被，猶

篤鄙好。
 【蠶袍糲食】(後漢書袁安傳)彭字楚伯，順帝初爲光祿勳行至清，爲吏蠶袍糲食，終於議郎。
 【食蠶衣蠶】(魯語)文子曰：吾之父兄，食蠶衣惡，而我美妾與馬，無乃非相道乎。
 【充腹有粒，蓋體有縷】(尉繚子)非五穀無以充腹，非絲麻無以蓋體，故充腹有粒，蓋體有縷。
 【尺布斗粟】(漢書淮南王傳)一尺布，尙可縫；一斗粟，尙可舂，兄弟二人不相容。
 【食裁充口，衣止蔽形】(魏書盧昶傳)竊維一夫之耕，食裁充口，一婦之織，衣止蔽形。
 【種粟後食，織布後衣】(孟子)孟子曰：許子必種粟而後食乎？曰：然。許子必織布而後衣乎？曰：否。

衣服

【衣服】(國策)妻子衣服麗都。
 【襤褸】(揚子)南楚凡人貧衣被醜敝，謂之襤褸，或謂之襤褸。
 【人無毛羽，不衣則寒】(韓非子)人無毛羽，不衣則必犯寒，上不屬天，而下不著地，以腸胃爲根本，不食則不能活，是以不免於欲利

之心。
 【未有麻絲衣其羽皮】見(禮禮運)
 【衣毛冒皮】(漢書輿服志)上古穴居野處，衣毛冒皮。
 【毛毳爲衣】(後漢書烏桓傳)食肉飲酪，以毛毳爲衣。
 【袒褐裸程】(孟子)雖袒褐裸程於我側，爾焉能洗我哉。
 【無衣無褐何以卒歲】見(詩邶風)
 【授衣】(詩邶風)七月流火，九月授衣。
 【十月始裘】(唐書李程傳)程獨曰：明皇著月令，十月始裘不可改。

【霜隕具裘】(周語)隕霜而冬裘具。
 【冬裘夏葛】(韓子)堯冬日鹿裘，夏日葛衣。
 【布衣皮褥】(後漢書王暢傳)暢常有布衣皮褥，車馬贏敗，以矯其敝。
 【縫掖章甫】(禮儒行)孔子曰：邱少居魯，衣逢掖之衣，居宋，冠章甫之冠。●儒者之衣冠也。
 【春服】(論語)莫春者，春服既成。
 【復陶】(左傳)雨雪，王皮冠，秦復陶。●衣名，以羽爲之，可禦雨雪。
 【以棉裝衣曰棉】(漢書南粵王傳注)以棉裝衣曰棉。

【上緒】(漢書)上緒五十衣。●以絲裝衣曰緒。

【征衣】(戴復古詩)一春不換舊征衣。

【雨衣】(隋書煬帝紀)嘗觀獵遇雨，左右進雨衣。

【燕服】(周禮玉府注)燕衣服者，巾絮褻衣，袍禪之屬。

【喪服】(論語)紅紫不以爲喪服。●燕居服也。

【租服】(左宣九)陳靈公與孔甯儀行父皆衷其租服，以戲于朝。●租服近身衣。

【衷衣】(廣韻)褻衷衣也。

【中單】(隋書)祭服裏有中衣，卽今之中單也。●如今襯衣。

【羞袒鄙袒】(釋名)汗衣，近身受汗垢之衣，或曰鄙袒，或曰羞袒，作之用六尺，裁足覆胸背，言羞鄙於袒而衣此耳。●如今汗衫。

【汗揚】(歐陽原功詞)血色金羅輕汗揚。

【鳳尾袍】(清異錄)鳳尾袍者，相國桑維翰未仕時緇衣也，謂其襪襪穿結類乎鳳尾。

【皮衣】(說文)裘皮衣也。

【狐白裘】(孟嘗君傳)秦昭王欲殺孟嘗君，求解於幸姬，姬願得狐白裘。

【犢鼻褌】(史記司馬相如傳)相如身自著

犢鼻褌。●章昭曰，今三尺布作形如犢鼻。

【章身】(左閔二)衣身之章也。

【法服】(孝經)非先王之法服，不敢服。

【盛服】(左宣二)盛服將朝。

【衣服麗都】(國策)妻子衣服麗都。

【采采衣服】(見詩曹風)。

【粲粲衣服】(詩小雅)西人之子，粲粲衣服。

【衣裳楚楚】(見詩曹風)。

【日出有曜】(詩檜風)羔裘如膏，日出有曜。

【衣裝華煥】(見王明清揮塵後錄)。

【輕裾長袖】(韓文)飄輕裾，翳長袖。

【袞衣繡裳】(詩閟風)我覯之子，袞衣繡裳。

【昭度昭文】(左桓二)袞冕黻珽，昭其度也。

火龍黼黻，昭其文也。

【黼黻文章】(荀子)觀人以言，美於黼黻文章。

【風纏纒紉】(張衡西都賦)紅羅纒纒，綺組纒纒。

【縵絲曳綺】(漢書)乘堅策肥，縵絲曳綺。

【熊羆是裘】(詩小雅)舟人之子，熊羆是裘。

【狐貉之厚】(論語)狐貉之厚以居。

【衣狐坐熊】(宋書王僧達傳)如使臣享厚祿，居重裘，衣狐坐熊，而無事於世者，固所不能安也。

【錦衣狐裘】(詩秦風)君子至止，錦衣狐裘。

【狐裘黃黃】(詩小雅)彼都人士，狐裘黃黃。

【千鎰之裘】(墨子)千鎰之裘，非一狐之白。

【重繭衣裳】(左襄二十一)方暑闕地下冰而牀焉，重繭衣裳。●繭綿衣袍別名。

【粹白溫輕】(呂氏春秋)天下無粹白之狐，而有粹白之裘，說苑馬肥則往來疾，狐裘則溫且輕。

〔短褐〕（漢書）短褐不完。●短者謂僅整所

著布長襦也。褐，毛布之衣也。

〔縑袍無表〕（莊子）縑袍無表。

〔短褐敝裘〕（呂氏春秋）巫馬期短褐，衣敝裘而往，觀化於夏父。

〔濯冠故裘〕（魏書李彪傳）晏嬰爲齊正卿，冠濯冠，而衣故裘。

〔短布單衣〕（寧戚飯牛歌）短布單衣適至

帶。

〔大布之衣〕（左閔二）衛文公大布之衣，大

帛之冠。

〔上下有服〕（左襄三十）子產使上下有服。

〔附身知慎〕（左襄三十一）子皮曰：衣服附

在吾身，我知而慎之。

〔揚袍戍削〕（漢書司馬相如傳）紛紛排排，

揚袍戍削。●師古曰：揚舉也。袍，曳也。或舉或

曳，則戍削然，見其降殺之美也。史記作卹削。

〔輕裘綬帶〕（晉書羊祜傳）祜在軍，常輕裘

綬帶。

〔冬煖夏清〕（晏子）古聖人製衣服也，冬輕

而暖，夏輕而清。

〔絺綌表出〕（論語）當暑，絺綌必表而出

之。

〔安吉安煖〕（詩唐風）不如子之衣，安且吉

兮。〔又〕不如子之衣，安且煖兮。

〔適體和膚〕（墨子）聖人爲衣服，適身體和

肌膚而足矣，非榮耳目而觀愚民也。

〔服之無斃〕（詩周南）爲絺爲綌，服之無斃。

〔不衷〕（左僖二十四）服之不衷，身之災也。

〔昌披〕（離騷）何桀紂之昌披。●昌披，衣不

帶貌。

〔服奇志淫〕（趙世家）服奇者志淫。

〔狐裘蒙戎〕（詩邶風）狐裘蒙戎。●亂貌。

〔短衣窄袖〕（薩都刺詩）短衣窄袖呼郎君。

〔不稱〕（詩曹風）彼其之子，不稱其服。

〔衣不經新何緣得故〕（晉書桓沖傳）沖性

儉素而謙虛，愛士嘗俗，後其妻送以新衣，沖

大怒，促令持去，其妻復送之，而謂曰：衣不經

新，何緣得故，沖笑而服之。

〔弗曳弗婁〕（詩唐風）子有衣裳，弗曳弗婁。

●婁亦曳也。

〔改爲改造〕（詩鄭風）緇衣之宜兮，敝予又

改爲兮。〔又〕緇衣之好兮，敝予又改爲兮。

冠履

〔冠履〕（史記黃生曰）冠雖敝，必加於首，履

雖新，必關於足，何者？有定分也。●喻上下之

有定分也。

〔長帽短鞮〕（舊唐書輿服志）爰至北齊，有

長帽短鞮，合袴襪子，朱紫元黃，各任所好。

〔頭衣〕（說文）同，小兒及蠻夷頭衣也。

〔首服〕（晏子）身服不雜綵，首服不鏤刻。

〔上飾〕（舊唐書令狐德棻傳）對曰：在人之

身，冠爲上飾。

〔峩峩其冠〕（韓愈文）峩峩焉，纓其冠。

〔峩冠裏衣〕（元史李洞傳）然峩冠裏衣，望

之者，疑爲神仙中人也。

〔高冠岌岌〕（楚辭）高全冠之岌岌兮。

〔木屨〕（後漢書五行志）延熹中，京都長者

皆著木屨。

〔足衣〕（說文）鞮，足衣也。

〔烏皮履〕（唐書車服志）白裾襦，白襪，烏皮

履。

〔雙屨〕（後漢書王喬傳）密令大史，何望之

言，其臨至，輒有雙屨，從東南飛來，於是候屨

至，舉羅張之，但得一烏焉。●今爲履之代名

詞。

〔布衣綢屨〕（荀子）布衣綢屨之士。●綢條

也，謂編麻爲之，繩之屨也，或讀爲穿。

〔白鞮黑屨〕（唐書車服志）白羅方心，曲領

白鞮黑屨。

〔青鞵布襪〕（杜甫詩）青鞵布襪從此始。●

山野人所服也。

【員頭方頭】（宋書五行志）昔初作履者，婦人員頭，男子方頭。

【軟材平底】（晉書宣帝紀）關中多蒺藜，帝使軍士二千人，著軟材平底木屐前行，蒺藜悉著履。

【夏葛冬皮】（士冠禮）屨夏用葛，又冬用皮履。

【履霜行雪】（詩小雅）糾糾葛屨，可以履霜。（史記）東郭先生待詔公車，貧困飢寒，衣敝不完，行雪中，屨有上無下，足盡踐地。

【革履】（漢書鄭崇傳）每見曳革履，上笑曰：我識卿尙書履聲。

【履聲囊囊】（明史）太祖聞履聲囊囊，問之，曰：老臣危素。

布帛

【布帛】（禮禮運）治其麻絲，以爲布帛。

【大布大帛】（左閔二）衛文公大布之衣，大帛之冠。

【輕紗細布】（宋若昭文）輕紗下軸，細布入筒。

【布素】（宋史）出自寒微，知人疾苦，在郡專以勤儉養民爲務，常衣布素，置公服於中門。

之側，出則衣之。

【細都弱折】（揚雄蜀都賦）其布則細都弱折，綿繭成衽，皆布名。

【出自寒女】（韋應物詩）春羅雙鴛鴦，出自寒夜女。

【純蘇麗密】（漢書）荷蕀被毳者，難與道純蘇之麗密。

【輕麗光明】（劉孝綽文）比絹方絹，既輕且麗，杜甫詩：光明白氎布。

【過錦抵綉】（謝枋得詩）潔白如雪積，密麗過錦純。（王楨木棉圖譜序）棉布之制，幅疋長闊，菲密輕暖，可抵綉帛。

【一端數金】（後漢書王符傳）楊雄蜀都賦：布則蜘蛛作絲，不可見風，帛中黃潤，一端數金。

【弱於羅純】（左思吳都賦）蕉葛升越，弱於羅純。

【密比綾綺】（元史世祖皇后弘吉刺氏傳）后自是率宮人親執女工，拘諸舊弓絃練之，緝爲綉，以爲衣，其韌密比綾綺。

【細布織成文如綾錦】（後漢書西南夷傳）知染彩文繡，屬窺帛疊，闌于細布織成文章如綾錦。

【質雲色銀】（古樂府白紵歌）質如輕雲色

如銀。

【春羅】（韋應物詩）春羅雙鴛鴦，魯縞齊純。（史記）不能穿魯縞。（班婕妤怨詞）新製齊純扇。

【鶴綾鴛綺】（劉孝威文）雖復帝賜鶴綾，客贈鴛綺。

【輕如蟬翼】（海物異名記）泉女織紗，輕如蟬翼，名蟬紗。

【霧縠】（洛神賦）曳霧縠之輕裾，輕縠也。【霜縠霧縠】（沈約謝賜胡序）霜縠雪委，霧縠冰鮮。

【天孫雲錦】（蘇軾詩）天孫女織雲錦裳，天孫織女星也。

【綾文突起】（顏師古大業拾遺記）越溪貢羅光綾，綾文突起有光彩。

【眞若煙霧】（老學庵筆記）亳州出輕紗，舉之若無，裁以爲衣，眞若煙霧。

飲食

【飲食】（詩小雅）民之質矣，日用飲食。【飲血茹毛】（禮禮運）昔者先王未有火化，食草木之實，鳥獸之肉，飲其血，茹其毛。

【茹草飲水】（淮南子）古者民茹草飲水，探樹木之實，食羸蚌之肉，時多疹病毒傷之害。

【汗尊杯飲】（禮禮運）汗尊而杯飲。鑿地爲尊。

【醢肉醢漿】（見李陵答蘇武書）

【鮮食】（書益稷）暨益奏庶鮮食。鮮血食也。

【不粒食】（禮王制）北方曰狄，有不粒食者矣。

【不火食】（莊子）孔子窮於陳蔡之間，七日不火食。

【廩膳】（宋史李若水傳）廩膳不充則官爲支給。

【舉火】（晏子）國之閒士，待臣而後舉火者數百家。

【夕膳晨羞】（東晉補亡詩）馨爾夕膳，潔爾晨羞。

【朝饔夕飧】（孟子）饔飧而治注。朝曰饔，夕曰飧。

【增氣充虛，強體適腹】（墨子）其爲食也，足以增氣充虛，強體適腹而已矣。

【冬日飲湯，夏日飲水】（孟子）公都子曰：冬日則飲湯，夏日則飲水。

【會飯】（唐書裴寬傳）寬兄弟八人，皆擢明經，任臺省刺史，雅性有愛於東都治第八院，相對甥姪亦有名稱，常擊鐵會飯。如今聚

餐。

【咀嚼】（司馬相如賦）咀嚼菱藕。

【大嚼】（曹植書）過屠門而大嚼，雖不得肉，實且快意。

【舉箸立嘗】（北史崔浩傳）帝爲舉七箸，或立嘗而還。

【唯食忘憂】（見左昭二十八）

【當食不歎】（見禮曲禮）

【味以養口】（禮書）稻粱五味，所以養口也。

【日有同者】（孟子）口之於味，有同者也。

【芻豢悅口】（孟子）故理義之悅我心，猶芻豢之悅我口。●草食曰芻，謂牛羊也。穀食曰豢，謂犬豕也。

【生平所嗜】（南史齊宣陳皇后傳）並生平所嗜也。

【令人口爽】（老子）五味令人口爽。●失正味也。

【染指】（左宣四）子公怒，染指於鼎，嘗之而出。

【一脔】（淮南子）嘗一脔之肉，知一鑊之味。

【殘杯冷炙】（顏氏家訓）人不可見役勳貴，處之下座，取殘杯冷炙之辱。●謂他人飲食之餘也。

【沽酒市脯】（論語）沽酒市脯不食。

【色惡臭惡】（論語）色惡不食，臭惡不食。

【魚餒肉敗】（論語）食體而餒，魚餒而肉敗，不食。

【縮頰而食】（呂氏春秋）文王嗜菖蒲菹，孔子聞而服之，縮頰而食之，三年然後勝之。

【蜚口慘腹】（列子）各有獻芹者，卿豪取而嘗之，蜚於口，慘於腹也。●蜚口，謂如毒螫之刺口，慘腹，腹爲之痛也。

【薦羞】（周禮）薦羞之實。

【庶羞】（史記）口甘五味，爲之庶羞，酸醎以致其美。

【好羞】（周禮）庖人共祭祀之好羞。

【珍羞】（後漢書）遠國珍羞，本以薦奉宗廟。

【上味】（楞嚴經）酥酪醞醢，名爲上味。

【異味】（左宣四）他日我如此，必嘗異味。

【珍味】（後漢書）晝夜紡績，市珍味。

【食珍】（禮王制）庶人無故不食珍。

【時鮮】（張華詩）鷹隼始擊，鷩人獻時鮮。

【大饗】（晉書）梁王彤謂王銍曰：我從兄爲尙書令，不能啖大饗。

【佳設美供盛饌】（劉義慶世說）羊曼拜丹陽尹，客來蚤者，並得佳設，日晏漸罄，羊固拜臨海，竟日皆美供，雖晚亦亦獲盛饌。

【溫飯煖羹】（六韜）堯王天下，溫飯煖羹，不

酸不菜

【觴酒豆肉】（禮坊記）觴酒豆肉，讓而受惡

民猶犯齒

【食精醢細】（論語）食不厭精，醢不厭細

【肥肉厚酒】（呂氏春秋）肥肉厚酒，務以相

盪

【梁肉驕奢】（國策）貴不與富期而富至，富

不與梁肉期而梁肉至，梁肉不與驕奢期而

驕奢至

【膏粱之味】（孟子）所以不顧人之膏粱之

味也

【甘脆肥濃】（枚乘文）甘脆肥濃，命曰腐腸

之藥

【食膳豐華】（北史）畢衆敬善自奉養，食膳

豐華必致他方違味

【太牢之味】（漢書王褒傳）饗藜合糗者，不

足與論太牢之味

【水陸之珍】（晉書）庖膳窮水陸之珍

【珍怪之食】（公羊昭三十一）有珍怪之食，

肝必先取焉

【珍怪遺味】（尸子）珍怪遺味

【九州美味】（禮器）三牲魚臘，四海九州

之美味也

【蠻珍海錯】（蘇賦詩）蠻珍海錯聞名久，怪

【兩脰風入座寒】遠方蠻夷之珍羞，及海產

也，海中產物至雜，故書禹貢有海物惟錯語

【山珍海錯】（韋應物詩）山珍海錯棄藩籬

【河魴河鯉】（詩陳風）豈其食魚，必河之魴

（又）豈其食魚，必河之鯉

【包鼈鮮魚】（詩大雅）韓侯出祖，出宿於屠

顯父餞之，其殺維何，包鼈鮮魚

【包鼈膾鯉】（詩小雅）吉甫燕喜，飲御諸友，

包鼈膾鯉

【金齋玉饈】（南部烟花錄）南人魚鱸，細縷

金橙揅之，號為金齋玉饈

【駝峯翠釜】（杜甫詩）紫駝之峯出翠釜，

路駝背上隆起之肉曰駝峰，古人以為珍品，

翠釜，言以翠玉為釜，皆珍貴意

【五侯傳食】（西京雜記）五侯不相能，賓客

不得往來，其護謗辨傳，食五侯各得歡心，競

致奇膳，乃合為饋，世稱五侯饋

【備盡珍羞】（北齊書崔暉傳）在御史臺，

恆於宅中，送食備盡珍羞，別室獨食，處之自

若

【海味畢致】（南史）會稽海味，無不畢致

【骨董雜菜】（仇池筆記）雜浮穎老取飲食

雜菜之骨骨董菜

【豐肴】（魏都賦）豐肴行行

【新鮮珍潔】（太支經）次二新鮮，自求珍潔，

精其芳，君子攸行，測曰新鮮，自求光於己也

【如陵如坻】（左昭十二）有肉如陵，（又）有

肉如坻

【食前方丈】（孟子）食前方丈，侍妾數百人，

【珍蔬妙饌價重品貴】（陶穀清異錄）珍蔬

妙饌，價重品貴，更以通神佳手臨之，若醃醬

不良，與市庖等

【大官御膳無以加之】（晉書何劭傳）食必

盡四方之珍異，一日之供，以錢二萬為限，時

論以為大官御膳無以加之

【飲食行行】（易漸卦）飲食行行，不素飽也，

●行行和樂，意得之有道，則不為徒飽

【口噉芻豢醜醜之味】（莊子）今富人耳替

鐘鼓管籥之聲，口噉芻豢醜醜之味

【日食萬錢無下箸處】（見晉書何曾傳）

【福當愛惜】（李德裕次柳氏舊聞）肅宗為

太子，常侍膳，尚食置熟俎，有羊臂臠，上顧使

太子割，肅宗既割，餘汚漫在手，以餅灑之，上

熟視不憚，肅宗徐舉餘餅啖之，上甚悅，謂太

子曰：福當如此愛惜

【饜飶】（陸游詩）豹胎日饜飶

【宿飽】（史記）千里餽糧，士有饑色，樵蘇後

暴師不宿飽

【舖吸】（孟子）子之從於子敖來，徒舖吸也。

●舖食也，吸飲也。

【鮮能知味】（禮中庸）人莫不飲食也，鮮能知味也。

【鉤吻殺人黃精益壽】（張華博物志）黃帝問天老曰：天地所生，豈有食之令人不死者乎？天老曰：太陽之草，名曰黃精，餌而食之，可以長生。太陰之草，名曰鉤吻，不可食，入口立死。人信鉤吻之殺人，不信黃精之益壽，不亦惑乎。

【老饒】（陸游詩）老饒自覺氣力短。

【老饕】蘇軾有老饕賦，譏貪食者。●故今稱貪食曰老饕。

【饕餮】（左文十八）舜流四凶族，窮奇、叀、饕餮、檮杌，投諸四裔，以禦魘魅。●貪財曰饕，貪食曰餮。今相沿以貪食爲饕餮。

【朵頤】（易頤卦）觀我朵頤，凶。●朵頤，欲食之貌。

【垂涎】（賈誼新書）垂涎相告。

【饑涎】（皮日休詩）將來示時人，瘦瘠垂涎涎。●陸游詩：麴車未用墮饑涎。

【饑猴生涎】（宣和畫譜）袁議善畫魚，非若世俗所畫作庖中物，特使饑猴生涎耳。

【食指動】（左宣四）子公之食指動，以示子

家曰：他日我如此，必嘗異味。

【欲炙之色】（晉書顧榮傳）初榮與同僚宴飲，見執炙者，貌狀不凡，有欲炙之色。

【善飯】（史記）廉將軍雖老，尚善飯。

【良食】（國語）子尙良食。●尙猶強也。

【人食四籩】（周禮地官）廩人凡萬民之食，食者，人四籩上也。人三籩中也。●此謂一月食米六斗，四升曰籩。

【一飯三升】（魏書關嗣傳）性能多食，一飯至三升乃飽。

【困于酒食】（易困卦）九二困于酒食，惟堪啗飯。●（隋書賀若弼傳）上謂之曰：我以高類楊素爲宰相，汝每倡言云：此二人者，惟堪啗飯耳。

【唯事飲啗】（魏書濟陰王小新成孫暉業傳）暉業唯事飲啗，一日三羊，三日一犢。

【羹炙噉噉】（陸游詩）紛然餽神餘，羹炙爭噉噉。●噉噉謂飲食無威儀，禮有毋噉炙毋噉羹之語，今以言食時無禮之狀。

【吃食齧骨】（禮曲禮）共食不飽，共飯不澤手，毋搏飯，毋放飯，毋流飲，毋啗食，毋齧骨，毋反魚肉，毋投與狗骨，毋因獲。

【放飯流飲】（禮曲禮）毋放飯，毋流飲。●放飯大飯，食飯不已者，流飲長飲，飲羹不已者，

【飲食若流】（孟子）方命虐民，飲食若流。●飲食之人，則人賤之矣，爲其養小以失大也。

【豐腴不如真率】（晉書）羊曼與羊固同時拜官，相餽供饌，而固待客尤精美，論者以固之豐腴，乃不如曼之真率。

【飢易食湯易飲】（孟子）飢者易爲食，渴者易爲飲。

【飢者甘食，渴者甘飲】（見孟子）

【食無定味，適口者珍】（釋文登玉臺清話）太宗命蘇易簡講文中子，有楊素遺子食經，羹藜合糗之說，上因問食何物最珍，對曰：食無定味，適口者珍。

【飢不擇食】（見傳燈錄）

【饑可下飯】（過庭錄）王子野羅列珍品，謂水生曰：何物可下飯乎？生曰：惟饑可下飯耳。

【餬口】（左昭七）正考父鼎銘曰：餬於是，粥於是，以餬余口。

【寄食】（國策）齊人馮煖寄食孟嘗君門下，食以草具，倚柱彈其劍，歌曰：長鋏歸來乎，食無魚。

【嗟來之食】（禮檀弓）齊大饑，黔敖食於路，以待餓者而食之，有餓者，蒙袂輯履，負賢

然來，黔敖左奉食，右執飲，曰：嗟來食，揚其目

而視之曰余唯不食嗟來之食，以至於斯也，從而謝焉，終不食而死。

【自求口實】（易頤卦）自求口實，觀其自養也。

【糟糠不足】（吳志路統傳）統曰：士大夫糟糠不足，我何心獨飽。

【每食不飽】（詩秦風）於我乎每食四簋，今也每食不飽。

【三旬九食】（說苑）子思居于衛，緇袍無裏，三旬九食。

【食無求飽】（論語）子曰：君子食無求飽，飲食不溽。（禮儒行）其飲食不溽，恣滋味為溽。

【三餐果腹】（莊子）三餐而反，腹猶果然，虛心實腹。（北齊書徐之才傳）捨為設食，乃戲之曰：徐郎不用心思，義而但事食乎？之才答曰：蓋聞聖人虛其心，而實其腹，捨嗟賞之。

【食苦】（穆天子傳）天下於是食苦。●苦草可食者。

【糠覈】（史記）陳平世家亦食糠覈耳。●即糠糲也。

【齏鹽】（朱松詩）讀書有味齏鹽好。●即今鹹菜。

【草具】（國策）左右以君賤之也，食以草具。●蔬菜也。

【素食】（漢書）昌邑王典喪，不素食。●謂無肉之食也。

【常褻味】（禮郊特牲）不敢用常褻味，而貴多品。●平常常食之味。

【斷腥蔬食】（南史到溉傳）溉得祿俸皆充二寺，因斷腥膻，終身蔬食，別營小室，朝夕從僧徒禮誦。

【慣啜麤食】（宋書宗慤傳）先是鄉人庾業，家甚富豪，方丈之膳，以待賓客，而慤至，設以菜蔬粟飯，謂客曰：宗軍人，慣啜麤食，慤致飽而去。

【食無兼珍】（見後漢書章帝紀）

【食不力珍】（禮坊記）食時不力珍。

【食不貳味】（見禮記公問）

【食不異品】（宋史范質傳）以廉介自持，未嘗受四方饋遺，前後所得祿賜，多給孤遺，閭門之中，食不異品，身沒家無餘資。

【食不重肉】（史記管晏列傳）既相齊，食不重肉，妾不衣帛。

【菜食粟飯】（魏志武宣下皇后傳注）帝為太后弟乘起第，第成，太后幸第，請諸外親，設下廚，無異膳，太后左右菜食粟飯，無魚肉，其

儉如此。

【豆飯藿羹】（國策）韓地險惡，山居，五穀所生，非麥而豆，民之所食，大抵豆飯藿羹。

【糲菜藜藿】（司馬遷傳）糲菜之食，藜藿之羹。

【糲藜合糗】（文中子）越公以食經遺子，子不受曰：糲藜合糗，無所用也。●糗，乾糧也。

【啜菽飲水】（荀子）楚王後車千乘，非知也，君子啜菽飲水，非愚也，是節然也。

【糟糠不厭】（史記伯夷傳）回也，屢空，糟糠不厭。

【豆糜自給】（唐書韋貫之傳）補伊闕渭南尉，河中鄭元澤潞郡士，美以厚幣召，皆不應，居貧，啜豆糜自給。

【無故不殺】（禮王制）諸侯無故不殺牛，大夫無故不殺羊，士無故不殺犬，庶人無故不食珍。

【饌具不時得】（葉夢得避暑錄話）今予山居，饌具不時得。

【經月不食葷】（唐書白居易傳）至經月不食葷。

【二十七種】（齊書庾杲之傳）清貧自業，食唯有韭菹、薄韭、生韭、雜菜，或戲之曰：誰謂庾郎貧，食鮭常有二十七種，言三九也。

【式飲式食】（詩小雅）雖無旨酒，式飲庶幾，雖無嘉穀，式食庶幾。

【食以愈飢】（荀子）人皆知食以愈飢，不知學以愈愚。

【梁無麤有】（左哀十三）梁則無矣，麤則有之。●食以稻粱爲貴，故粱爲精。

【足給飢粥】（莊子）回有郭外之田五十畝，足以給飢粥。

【山肴野饌】（歐陽修文）山肴野饌，雜然而前陳者，太守宴也。

【適口充腸】（見周興嗣千字文）

【味皆可口】（莊子）粗梨橘柚，味不同，而皆可於口。

【香淨適口】（南史齊豫章王嶷傳）雖豐儉隨時，而香淨適口。

【菜羹粗飯家貧好食】（宋書朱修之傳）嘗往視姊，姊欲激之，爲設菜羹粗飯，脩之曰：此乃家貧好食，致飽而去。

【白菟紫茹以爲常餌】（南史蔡撙傳）爲吳興太守，不飲郡井齋前自種白菟紫茹，以爲常餌。

【野粒山蔬可同屬餐】（沈約文）雖果謝庭園，飯非香國，而野粒山蔬，可同屬餐。

【疏食菜羹未嘗不飽】（孟子）雖疏食菜羹，

未嘗不飽，蓋不敢不飽也。

【三日不食】（孟子）三日不食，耳無聞，目無見也。

【絕粒不食】（見宋史劉庭式傳）

【不內酌飲】（左成十四）衛定公卒，夫人姜氏，不內酌飲。

【枵腹】（范成大詩）寶玩何曾救枵腹。

【調饑】（詩周南）怒如調饑。●調重也。

【饑腸鳴】（韓愈詩）婪酣大肚遭一飽，饑腸微死無由鳴。

【饑火燒】（白居易詩）壯者不可耐，饑火燒其腸。蘇軾詩：饑火燒腸作牛吼。

【調有饑苦】（南史宋文帝紀）上誠之曰：汝曹少長豐佚，不見百姓艱難，今使爾識有饑苦，知以節儉期物。

【細味】（元稹詩）細味尤珍蛤。

【小食】（梁書昭明太子傳）京師穀貴，改常饌爲小食。●即今點心。

【水飯】（茶香室叢鈔）南唐劉崇遠金華子雜編云：鄭修爲江淮留後，一日早辰，其妻少弟至，妝閣問其姊起居，姊謂其弟曰：我未及餐，爾可且點心，止於水飯數匙。●即粥也。

【雙弓米】（陶穀清異錄）單公潔陽翟人家四壁而恥言貧，嘗有所親訪之，留食糜，慚於

正名，但云噉少許雙弓米，所親初不悟，久而乃見大笑而已。

【角黍】（風土記）端午進筒糗，一名角黍。●即今糉子。

【不托】即餠飴湯餅也，一說古時湯餅，皆以手搏而擊置湯中，後世改用刀凡，乃名不托，言不以掌托也。

【餅餌】（蘇軾詩）麥隴風來餅餌香。●屑麵而蒸者爲餅，屑米而蒸者爲餌。

【餅餠】（拙言）宣宗賜韋澳孫宏銀餅餠，食之甚美，皆乳酪膏腴之所爲。

【碧脆】（方岳春盤詩）擊將碧脆捲明月。●以細菜捲餅。

【輭玉】（蘇軾詩）鑄中輭玉香。●稱豆腐也。

【長腰】（陸游詩）但有長腰吳下米。●米名。

【玉粒】（黃庭堅詩）香春玉粒送官倉。

【香秬】（唐書地理志）蘇州吳郡貢大小香秬。

【白粲】（宋書何子平傳）何心獨鑿白粲。●脫粟一飯酒數行。●（宋史范純仁傳）純仁及司馬光皆好客而家貧，相約爲眞率會，脫粟一飯酒數行，洛中以爲勝事。

【耕種收穫春爨造成】（周書王肅傳）嘗有臺史，照爲其設食，使乃裂其薄餅，緣餅曰：耕

種收穫其功已深，春墨造成，用力不少，乃爾選擇，當是未饑，命左右撤去之，使者愕然大慙。

【勝珠】（蘇軾詩）賜羨溪頭米勝珠。

【桂玉之費】（釋文登湖山野錄）時寇萊公出鎮金陵，殊以所萊求見，萊公一見器之，既辭，命所乘賜馬，韉轡送還旅邸，復謝之曰：馬即還之，韉轡奉資桂玉之費。

烹飪

【烹飪】（論語失任不食注）任烹調生熟之節也。●今稱烹調之法，曰烹飪。

【火化】（禮禮運）未有火化。

【刀匕是供】（禮檀弓）黃也，宰夫也，非刀匕是共，又取與知助。

【釋叟烝浮】（詩大雅）釋之叟叟，烝之浮浮。●釋浙米也，叟叟聲也，浮浮氣也。

【烹穀爲粥】（逸周書）黃帝始烹穀爲粥。

【斷割熬煎】（路史）管仲斷割而隰朋熬煎之。

【割烹煎和】（周禮內饔）掌王及后世子膳羞之割烹煎和之事。

【煎熬燔炙】（淮南子）煎熬燔炙，調劑和之，適以窮劑，吳甘醢之變。

【炮燔烹炙】（禮禮運）後聖有作，然後修火之利，以炮以燔，以烹以炙，以爲醴醢。

【炮風烹龍】（酌中志）凡遇大典禮，司禮監催督光祿寺備辦茶飯，有所謂炮風烹龍者，鳳乃雄雉，龍則宰白馬代之。

【和調五味】（國策）齊桓公夜半不寐，易牙乃煎熬燔炙，和調五味而進之。

【齊齊和適辛醜】（張衡七辨）審其齊和，適其辛醜，芳以薑椒，拂以桂蘭。

【五味異和】（禮）五味異和。

【五味之中】（管子）淡也者，五味之中也。

【火齊必得】（禮月令）火齊必得。●謂生熟之調，必得其當也。

【燔炙芬芳】（見詩小雅）

【百味合馨】（隋書音樂志）百味既合馨，六飲莫能尚。

【有餽其香】（詩周頌）有餽其香，（說文）餽食之香也。

【飛刀鑄鯉】（見劉肅大唐新語）

【應刃落俎】（南史劉瓛傳）應刃落俎，是膳夫之事。

【薄切絕理】（禮內則）漬取牛肉，必新殺者，薄切之，必絕其理。●橫斷其文理也。

【毫析縷分】（徐幹七喻）橫者毫析，縱者縷分。

分

【飛刀浮切毫分縷解】（傅玄七誤）飛刀浮切，毫分縷解，動從風散，衆似霧委。

【穀薄絲縷輕可吹起】（段成式酉陽雜俎）進士段碩常識南孝廉者，善研餹，穀薄絲縷輕可吹起，操刀擣捷，若合節奏。

【剖羊擊豕】（見國語）

【咄嗟便辦】（晉書石崇傳）崇爲客作豆粥，咄嗟便辦。

【通神佳手】（陶穀清異錄）珍珠妙饌，價重品貴，更以通神佳手臨之。

【失任不食】（見論語）

茶酒

【茶酒】皆飲之足以興奮神經者，古有酒無茶，後世以茶酒並稱。

【茗飲】（洛陽伽藍記）吳人之鬼，居住建康，菰蒲爲飯，茗飲作漿。

【酪奴】（洛陽伽藍記）齊王肅初入國，不食羊肉及酪漿等，常飯鯽魚羹，湯飲茗汁，後與魏高祖殿會，食羊肉酪粥甚多，高祖怪之，謂肅曰：卿中國之味也，羊肉何如魚羹，茗飲何如酪漿，對曰：羊比齊魯大邦，魚比邾莒小國，惟者不中，與酪爲奴。

【露芽】（國史補）茶之名品，有方山之露芽者。

【雀舌】（劉禹錫詩）添爐烹雀舌。●茶之嫩者。

【苦口師】（十國春秋）皮光業性嗜茗，嘗作詩以茗爲苦口師。

【滌煩子】（楊伯喈應乘）施肩吾詩，茶爲滌煩子，酒爲忘憂君。

【鳳團】（畫境錄）丁晉公爲福建轉運使，始制鳳團，又爲龍團。

【鳳餅】（大觀茶論）本朝之興，歲修建溪之貢，龍團鳳餅，名冠天下。

【龍團上品】（王闢之澠水燕談錄）建茶盛於江南，近歲制作尤精，龍團茶最爲上品，一觔八餅。

【雙井一斤】（朱子名臣言行錄）歲以雙井一斤爲餉，知我無苞苴之饋也。

【龍井】龍井在浙江杭縣西南風篁嶺下，附近產茶最佳，因名龍井茶。

【社前火前雨前】（宋史食貨志）建寧臘茶，北苑爲第一，最佳者曰社前，次日火前，又曰雨前，謂春社前及寒食禁火前，穀雨前，所採之茶也。

【試新】（西溪叢話）建州茶有十綱，第一名曰試新。

【色味兩全】（大觀茶論）茶工從容致力，故其色味兩全。

【花若薔薇葉如梔子】（茶經）葉如梔子，花如白薔薇。

【活火新泉】（因話錄）李約性嗜茶，嘗曰：茶須緩火炙，活火煎。（蘇軾詩）石泉槐火一時新。

【魚目蟹眼連繹迸躍】（大觀茶論）凡用湯以魚目蟹眼連繹迸躍爲度。●按魚目蟹眼皆狀湯之沸也。

【一甌花乳】（蘇軾詩）一甌花乳浮輕圓。

【茶寮】唐大中時，東都進一僧，年百三十歲，宣宗問服何藥，對曰：臣不知藥，惟嗜茶，因賜名茶五十觔，命居保壽寺，名飲茶所曰茶寮，見（唐書）。

【茶博士】（封氏聞見記）李季卿宜慰江南，時茶飲初盛行，陸羽來見，既坐，手自烹茶，口通茶名，區分指點，李公心鄙之，茶罷，命奴子取錢三十文酬茶博士。

【啜菽漱泉】（抱朴子）啜菽漱泉，而太牢同乎藜藿。

【破睡療渴】（胡嶠詩）破睡宜封不夜侯，（國史補）滌煩療渴，所謂茶也。

【祛襟滌滯致清寧和】（大觀茶論）茶之爲

物，擅閩閩之秀氣，鍾山川之靈稟，祛襟滌滯，致清寧和，則非庸人孺子，可得而知矣。

【兩腋風生】（唐盧仝茶歌）七碗飲不得，惟覺兩腋習習清風生。

【姓餘甘氏封不夜侯】（胡嶠飲茶詩）沾牙舊姓餘甘氏，破睡宜封不夜侯。

【甘酒】（書五子之歌）甘酒嗜音，峻宇彫牆。

【家釀】（晉書）懷每云：見次道飲，令人欲傾家釀。

【魯酒】（莊子）魯酒薄而邯鄲圍。●楚會諸侯，魯趙俱獻魯酒，趙酒厚，楚之主酒吏求貨於趙，不與，吏怒，乃以趙厚酒易魯薄酒，奏之，楚王以趙酒薄，故圍邯鄲。

【燒春】（章莊詞）錦江春水，蜀女燒春。●酒名。

【醇碧】（陸游詩）半瓶野店沽醇碧。

【鄴酒】（荊州記）淶水出豫章康樂縣，其間烏程鄉有酒官，取水爲酒，極甘美，與湘東鄴湖酒，年嘗獻之，世稱鄴酒。●或作醴，醴美酒也。

【香蟻】（韋莊詩）香蟻且同斟。

【碧香】（蘇軾詩）碧香近出帝子家，鶉兒破殼酥流盞。

【紅友】（鶴林玉露）宜興縣黃土村，東坡南

遷北歸嘗與單秀才步田至其地地主攜酒來餽曰此紅友也

【雲液】（白居易對酒閒吟詩）雲液灑六腑

【杜康】（魏武帝詩）何以解憂惟有杜康

古造酒人名因以稱酒

【歡伯】（易林）酒為歡伯除憂來樂

【狂藥】（晉書裴楷傳）孫季舒嘗與石崇酣燕慢做過度崇欲表免之楷聞之謂崇曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎

【蕪頭春】（孟浩然詩）已言雞黍熟復道蕪頭春初熟之酒

【杯中物】（陶潛詩）且進杯中物

【忘憂物】（陶潛詩）況此忘憂物遠我遺世情

【忘憂君】（施肩吾詩）酒是忘憂君

【中山酒】（搜神記）狄希中山人能造千日酒飲之千日醉

【般若湯】（蘇軾東坡志林）僧謂酒為般若湯

【洞庭春色】（蘇軾詩序）安化郡王以黃柑釀酒謂之洞庭春色

【白墮春醪】（洛陽伽藍記）劉白墮善釀酒飲之香美經月不醒青州刺史毛鴻賓齎酒之藩路逢劫賊飲之即醉皆被禽獲游俠語

曰不畏張弓拔刀但畏白墮春醪

【金漿玉醴】（抱朴子）朱草生名山巖石中汁如血以金玉投其中立便可丸如泥久則成水以金投之名為金漿以玉投之名為玉醴服之皆長生今多用以稱旨酒

【三酉三友】（留春日札）今稱酒曰三酉皆言三點水加酉也然當作三友

【清聖濁賢】（陸游詩）閑攜清聖濁賢酒（三國志）鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人

【福水禍泉】（留春日札）酒曰福水而陶翰林名曰禍泉

【養生主齊物論】（張邦基墨莊漫錄）唐庚子西謫惠州時自釀酒二種其醇和者名養生主其稍冽者名齊物論

【青州從事平原督郵】（劉義慶世說）桓溫有主簿善別酒有酒輒令先嘗好者謂青州從事惡者謂平原督郵青州有齊郡平原有高縣從事言到臍督郵言在臑上住

【流霞一杯】（抱朴子）仙人但以流霞一杯與我飲之輒不飢渴

【旨酒一盛】（左哀十三）旨酒一盛兮余與榻之父脫之

【清酒百盞】（詩大雅）尊俎出祖顯父饌之

清酒百盞

【九醞十釀】（魏武帝上九醞酒法奏）臣縣故令南陽郭芝有九醞春酒法用麴三十觔流水五石臘月二日清麴正月凍解用好稻米澆去麴滓便釀三日一釀滿九石米止臣得法釀之常善其上清滓亦可飲若以九醞苦難飲增為十釀差甘易飲不病

【泉香酒冽】（歐陽修文）泉香而酒冽

【浮蟻若萍】（張衡賦）膠散徑寸浮蟻若萍

【糟粕】（淮南子）是直聖人之糟粕耳

【和旨】（詩小雅）酒既和旨

【蘭薰麝越自成馨逸】（水經注）民有姓劉名墮者宿擅工釀採挹河流釀成芳醇蘭薰麝越自成馨逸

【旨酒嘉穀】（詩小雅）既有旨酒又有嘉穀洽比其鄰

【酒解積憂】（任昉述異記）朔日夫積憂者得酒而解

【惟酒忘憂】（晉書顧榮傳）恒縱酒酣暢謂友人張翰曰惟酒可以忘憂但無如作病何耳

【酒力驅愁】（白居易詩）驅愁知酒力

【通氣合好】（晏子）古之飲酒也足以通氣合好而已矣

【養老養病】（禮射義）酒者所以養老也，所以養病也。

【天之美祿，帝王所以頤養，天下享祀祈福，扶衰養疾百福之會，非酒不行也。

【不爲酒困】（論語）不爲酒困。

【立監佐史】（詩小雅）凡此飲酒或醉或否，既立之監或佐之史。監史司正之屬，所以糾舉酒後失儀者。

【歡有餘限已竭】（晉書陶侃傳）侃每飲酒有定限，常歡有餘而限已竭。

【溫克】（詩小雅）人之齊聖，飲酒溫克。容貌不亂也。

【飲酒斗餘不亂】（唐書李適之傳）飲酒至斗餘不亂，夜宴嬉，晝決事，案無留辭。

【酒有別腸】（五代史）閩主曦謂周維岳曰：岳身甚小，何能飲之多，左右曰：酒有別腸，不必長大，曦命維岳下殿，欲剖視其酒腸。

【胸臆不容或致嘔逆】（陶谷清異錄）酒不可雜飲，飲之雖善，酒者亦醉，胸臆不容或致嘔逆。

【亂神】（荀子）醉者越百步之溝，以爲隨步之滄也，俯而出城門，以爲小之閭也，酒亂其神也。

【致病損命益辜損刀】（魏書高允傳）酒之爲狀，變惑情性，雖曰哲人，孰能自競，在官者殆於政也，爲下者慢於令也，驢達之士，荒於聽也，柔順之倫，興於諂也，久而不悛，致於病也，豈止於病，乃損其命，諺亦有云，其益如毫，其損如刀。

【酒戶】（陸游詩）病來酒戶何妨小。謂酒量也。

【酒狂】（漢書蓋寬饒傳）無多酌我，我迺酒狂。

【酒徒】（史記）吾高陽酒徒也，非儒人也。

【飲徒】（黃庭堅詩）招得郢丁作飲徒。

【酒客】（晉書）今府大事殷，非酒客之政。

【酒仙】（杜甫詩）李白一斗詩百篇，長安市上酒家眠，天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。

【酒龍】（陸龜蒙詩）思量北海徐劉輩，任向人間號酒龍。北海，謂孔融、徐、徐邈、劉伶也。

【醉翁】（歐陽修醉翁亭記）醉翁之意不在酒。

【醉聖】（王仁裕開天遺事）李白嗜酒不拘小節，然沉酣中所撰文章，未嘗錯誤，而與不醉之人相對談事，皆不出太白所見，時人號

爲醉聖。

【釀玉麴部尚書】（馮贇雲仙雜記）汝陽王璩，取雲夢石澆之春，渠以苦酒，作金銀龜魚，浮沈其中，爲酌酒具，自稱釀玉，兼麴部尚書。

【酒中趣】（晉書）孟嘉爲桓溫參軍，好酣飲，溫問酒有何好，而卿嗜之，答曰：公未得酒中趣耳。

【酒坊】（張昱詩）玉貌當壚坐酒坊，黃金飲器索人嘗。

【酒釀】（漢書食貨志注）如淳曰：酒家開肆，待客設酒釀，故以釀名肆。

【黃燻】（晉書王戎傳）嘗經黃公酒壚下過，杖頭百錢。晉書阮修傳：常步行以百錢掛杖頭，至酒店便獨酣暢。

【酒債】（胡理著梧雜誌）孫權叔濟嗜酒，不治生產，嘗欠人酒錢，謂人曰：尋常行處，欠人酒債，欲質此纏袍償之，酒債尋常行處，有本此。

【買醉】（李白詩）買醉入新豐。

【把酒】（孟浩然詩）把酒話桑麻。

【泛觴】（玉海）祥符九年，詔近臣觀翔鸞閣御書，移幸流杯殿泛觴。

【行觴】（南史）陰鏗嘗與賓友宴飲，見行觴者，因回酒炙以授之，及侯景之亂，鏗爲賊禽。

或救之獲免，饜問之，乃前所行觸者。

【小酌】（本事詩）白尙書在京，與名輩遊燕，恩小酌花下。

【痛飲】（宋史岳飛傳）今番直抵黃龍府，與諸君痛飲耳。

【豪飲】（金史隱逸傳）劇談豪飲，傍若無人。

【洪飲】（李中詩）昔年常接王陵狂，洪飲花間數十場。

【沈飲】（顏延之詩）韜精日沈飲。

【顛飲】（開天遺事）長安進士鄭愚，劉參，郭保衡，王冲等，不拘禮節，每春時，選妓乘小轎，車詣名園，曲沼，藉草喧呼，自謂之顛飲。

【下酒物漢書下酒】（龔明之中吳紀開）蘇子美豪放，飲酒無算，在婦翁杜正獻家，每夕，觀書以一斗為率，正獻深以為疑，使子弟密為察之，聞讀漢書，張子房傳，至良與客相擊，秦皇帝誤中副車，遽撫案曰，惜乎擊之不中，遂滿引一大白，又讀至良曰，始臣起下邳，與上會於留，此天以臣授陛下，又撫案曰，君臣相遇，其難如此，復舉一大白，正獻公知之，大笑曰，有如此下酒物，一斗誠不為多也。

【舉白浮鍾】（舊唐書李德裕傳）訥誦箴曰，漢驚流酒舉白浮鍾，白盃也。

【鋪糟發醞】（史記屈原列傳）漁父曰，衆人皆醉，何不鋪其糟，而啜其醢。

【飲酒食肉】（禮曲禮）飲酒食肉居乎內。

【合飲此酒】（北齊書宋遊道傳）神武饗朝，士舉屬屬遊道曰，飲高歡手中酒者，大丈夫，卿之為人，合飲此酒。

【滿引大白】（說苑）魏文侯與大夫飲酒，使公乘不仁為觴政曰，飲不嚼者，浮以大白，（研北雜志）蘇子美讀漢書，至張良擊秦始皇，誤中副車，曰，惜乎擊之不中，遂滿引一大白，白●白酒杯也。

【壘塊須澆】（劉義慶世說）王孝伯問王大阮，籍何如司馬，相如，王大曰，阮籍胸中壘塊，故須酒澆之。

【一手蟹螯一手酒杯】（劉義慶世說）畢茂世云，一手持蟹螯，一手持酒杯，拍浮酒池中，便足了一生。

【長鯨吸川】（杜甫詩）飲如長鯨吸百川。

【豈樂飲酒】（見詩小雅）

【湛樂飲酒】（詩小雅）或湛樂飲酒。

【淺斟低唱】（宋長編）宋陶穀為學士，得党太尉家姬，遇雪，陶取雪水烹茶，曰，党家有此風味否，對曰，彼粗人，安有此，但能於銷金帳中，淺斟低唱，飲羊羔兒酒耳。

【轟飲高歌】（劉因詩）轟飲高歌救勒川。

【三杯軟飽】（釋惠洪冷齋夜話）又謂睡美為黑甜，飲酒為軟飽，故東坡詩曰，三杯軟飽後，一枕黑甜餘。

【酒酣耳熱】（魏文帝書）酒酣耳熱，仰而賦詩，當此之時，不自知其樂也。

【酒暈徐添】（陸游詩）酒暈徐添玉頰紅。

【醺醺】（岑參詩）青門酒樓上，欲別醉醺醺。

【酣飲】（唐書元德秀傳）性嗜酒，陶然彈琴，以自娛，人以酒看從之，不問賢鄙，為酣飲。

【我醉欲眠】（宋書陶潛傳）潛若先醉，便語客，我醉欲眠，卿可去。

【醉鄉】（唐王績著醉鄉記）

【醉者神全】（列子）夫醉者之墜於車也，雖疾，不死，骨節與人同，而犯害與人異，其全也。

【一斗亦醉一石亦醉】（史記滑稽傳）臣飲一斗亦醉，一石亦醉。

【上頓時人】（張鷟朝野僉載）王耽嗜酒，一醉或連日不醒，自號上頓時人，以大飲為上頓。

【小戶】（三國志）小戶雖不入口，亦澆灌取盡，謂酒量小者。

【長夜之飲】（史記）大衆樂戲於沙邱，以酒為池，縣肉為林，使男女僕相逐其間，為長夜。

之飲。

【牛飲酒池肉林】（史記）紂爲酒池肉林，一鼓而牛飲者三千人。

【糟邱酒池】（六韜）積糟爲邱，以酒爲池。

【如准如淵】（左昭十二）有酒如准，又有酒如淵。

【急觴】（杜甫詩）急觴爲緩憂心搦。

【縱酒】（史記高祖紀）悉召故人父老子弟縱酒。

【醜酒】（書無逸）毋若殷王受之迷亂，醜於酒德哉。

【沈酒】（韓詩外傳）夫飲之禮不脫屣而卽序者，謂之禮，跪而上坐者，謂之宴，能飲者飲之，不能飲者已，謂之醜，齊顏色均衆寡，謂之沈，閉門不出者，謂之酒，故君子可以宴，可以醜，不可以沈，不可以酒。

【酒荒】（書胤征）義和廢厥職，酒荒於厥邑。

【沈醜】（宣和畫譜）王潑墨性嗜酒，每欲作圖畫，必待沈醜之後。

【終日酣酒】（南史陰鏗傳）鏗曰：吾儕終日酣酒，而執爵者不知其味，非人情也。

【終日酣縱】（晉書阮孚傳）終日酣縱，恒爲有司所按。

【沈醜於酒】（書微子）我用沈醜於酒，用亂

敗厥德於下。

【沈亂于酒】（書胤征）義和顛覆厥德，沈亂于酒。

【枕麴藉糟】（晉劉伶酒德頌）先生於是方捧罍承糟，銜杯漱醪，奮箕踞，枕麴藉糟。

【荒臆于酒】（書）惟荒臆于酒。

【流酒忘本】（禮樂記）流酒以忘本。

【康梁沈酒】（見淮南子）康梁快樂貌。

【仰面酣醜】（白居易詩）不如來飲酒，仰面醉醜醜。

【飲酒濡首】（易未濟卦）飲酒濡首，亦不知節也。

【被酒】（史記高祖紀）被酒夜徑澤中。

【中酒】（杜牧詩）中酒落花前。●中酒猶言醉酒。

【中聖人】（三國志）魏國初建，禁酒，徐邈私飲沉醉，校事趙達問以曹事，邈曰：中聖人。●其時謂酒清者爲聖人，濁者爲賢人，以酒禁嚴，故爲隱語。

【霑醉】（漢書）侯邈霑醉時，突入見邈母。

【轟醉】（元好問詩）轟醉春風，一千日愁城。從此不能兵。

【泥醉】（陸游詩）泥醉醒常少。

【如泥】（漢書）生世不諧作，太常妻，一年三

百六十日，三百五十九日齋，一日不齋醉如泥。

【酒困】（李商隱詩）新秋仍酒困。

【醜醜】（晁補之詩）有時醉醜醜，大小翻盡罍。

【醜醜】（范成大詩）尊前見在醜醜醉。

【陶兀昏放】（晉書劉伶傳）伶雖陶兀昏放，而機應不差。

【玉山將頹】（世說）嵇叔夜之爲人也，巖巖若孤松之獨立，其醉也，傀俄若玉山之將頹。

【頹然而醉】（舊唐書長孫順德傳）遣宇文士及視其所爲，見順德頹然而醉。

【醉舞】（詩魯頌）鼓明咽，醉言舞于胥樂兮。

【屢舞誼歌】（劉峻文）酒酣耳熱，屢舞誼歌。

【東扶西倒】（教學者如扶醉人扶得東來，西又倒見朱子語錄）

【使酒仗氣醉輒彌日】（宋書孔顛傳）爲人使酒仗氣，每醉輒彌日不醒，餓類之間，多所凌忽，尤不能曲意權幸，莫不畏而忌之。

【載號載歌】（詩小雅）賓既醉止，載號載歌。

【式號式呼】（詩大雅）式號式呼。●醉則號呼也。

【酩酊無知】（晉書山簡傳）時有兒童歌曰：山公出何許，往至高陽池，日夕倒載歸，酩酊

無所知

【精漿之氣逆於人鼻】（列子）公孫朝之室也，聚酒千鍾，積麴成封，望門百步，精漿之氣逆於人鼻。

【宿醉】（王初詩）銀花珠樹曉來看，宿醉初醒一倍寒。

【宿醒】（李中詩）落花風急宿醒解，芳草雨昏春夢寒。

【餘醒未消】（皮日休詩）冷臥空齋內，餘醒夕未消。

【解醒】（晉書）天生劉伶，以酒爲名，一飲一斛，五斗解醒。

【解酒】（史記司馬相如傳）于是乃解酒罷獵。

居處門

居處總

【居處】（詩小雅）爰居爰處。

【穴居野處】（易繫辭）上古穴居而野處。

【居無室廬】（劉伶酒德頌）行無輒迹，居無室廬。

【營窟稽巢】（禮禮運）昔者，先王未有宮室，冬則居營窟，夏則居稽巢。●營窟穴處，稽巢聚柴薪而處，如鳥巢也。

【木處而顛土處而病】（韓愈文）木處而顛，土處而病也，然後爲之宮室。

【不能一朝居】（孟子）由今之道，無變今之俗，雖與之天下，不能一朝居也。

【廬帳】（後漢書蒲類傳）廬帳而居。●塞外以帳爲廬也。

【板屋】（詩秦風）在其板屋。●古西戎之俗，以板爲屋。

【屋廬】（韓愈詩）辛勤三十年，以有此屋廬。

【住所】（蘇舜欽詩）念君住所近不遠。

【尊門】（晉書）經過尊門，冠蓋馬車，填塞衢巷。●稱人門第，猶今言貴府。

【德門】（南史謝晦傳）謝氏自晉以降，雅道

相傳，可謂德門者矣。

【門楣】（陳鴻長恨歌傳）當時諺咏有云，男不封侯女作妃，君看女知是門楣。●今亦以稱門第。

【官廨】（天中記）桓宣武以羅舍爲別駕，以官廨喧擾，乃於城西池小洲上立茅茨之屋。

●即官署。

【邸舍】（宋書）王妃主，邸舍相望。

【客舍】（史記）商君亡至關下，欲舍客舍。●即今旅館。

【院落】（晏殊詩）梨花院落溶溶月。●即宮室之有垣牆與他所相隔者。

【衡宇】（南史）清廬尙可髣髴，衡宇一何摧頹。●即宮室也。

【重屋】（說文）樓，重屋也。

【上宮】（孟子趙注）上宮，樓也。

【起居】（書同命）出入起居，罔有不飲。

【幽居】（蘇軾詩）年來漸識幽居味，思與高人對榻論。

【燕居】（論語）子之燕居。

【端居】（孟浩然詩）欲濟無舟楫，端居恥聖明。

【面山而居】（列子）北山愚公面山而居。

【深居簡出】（唐韓愈文）夫獸深居而簡出，

懼物之爲己害也。

【入此室處】（見詩幽風）

【征席之上】（莊子）人所最長者，征席之上，飲食之間。

【合好掩惡】（國策）家之有垣牆，所以合好掩惡也。

【以避寒暑】（白虎通）黃帝作宮室，以避寒暑。

【避濕圍寒】（墨子）爲宮室之法，高足以解潤濕，邊足以圍風寒。

【聚廬託處】（漢書）聚廬而託處。

【假館】（孟子）交得見於鄰君，可以假館，願留而受業於門。

【無恆安處】（見詩大雅）●此用爲居處無定之詞。

【假賃居止】（北史鹿愈傳）愈雖仕居通顯，自無屋宅，常假賃居止，布衣糲食，寒暑不變。

【解字屢移未有定所】（周書黎景熙傳）時外史解字屢移，未有定所。

【喬遷】（詩小雅）出自陶谷，遷於喬木。●今賀人移家曰喬遷，亦曰鶯遷。

【出谷遷喬】（詩小雅）鳥鳴嚶嚶，出自陶谷，遷於喬木。

【籬落】（白居易詩）唯有數叢菊，新開籬落

間、

【玄關】（岑參詩）林下閉玄關。●宅門之稱。

【複壁】（後漢書）藏岐複壁中。●岐趙岐也。

【臥內】（後漢書）乃以張卿為大講者出入臥內。

【窟室】（左襄三十）鄧伯有者酒為窟室而

夜飲酒擊鐘焉。●窟室，地室。

【苑裘】（左隱十一）使營苑裘，吾將老焉。（蘇軾詩）一林叢竹吾苑裘。謂退老之所居也。

【屨屨】（百里奚妻琴歌）烹伏雌，炊麩屨。●屨屨，戶牖所以止屨。

【闔扇】（禮月令）乃修闔扇。●門也。雙曰闔，單曰扇。

【承塵】（後漢書雷義傳）義嘗濟人死罪，罪者後以金一斤謝之，義不受，金主何義不在，默投金於承塵上。●即屋內蔽於上面之板。

【上棟下宇】見《易繫辭傳》。

【戶帖】明時，每戶給帖，書其鄉貫丁口名歲，謂之戶帖，即今門牌也。

【鎖窗】（杜牧詩）多下珠簾閉鎖窗。●窗間作連鎖文者。

【房櫺】（班婕妤賦）廣室陰兮帷幄暗，房櫺虛兮風冷冷。●窗也。

【達鄉】（禮明堂位）剖楹達鄉。●鄉，屬謂夾戶窗也，每室八窗為四達，即窗也。

【綺疏】（後漢書）窗牖皆有綺疏，青瑣，闔以雲氣仙靈。●綺疏，謂縷為綺文。

【日月牖】（劉歆日記）邵先生堯夫葬於所居作便坐，曰安樂窩，兩傍開窗，曰日月牖。

【小窗多明】（焦氏易林）小窗多明，道里利通。

【闕隔取明】（慎子）天雖不愛人暗，闕戶牖必取已明焉，則天無事也。

【屋山】（韓愈詩）每騎屋山下窺瞰。●即屋脊。

【洞軒】（後漢書）那舍洞軒有奇巧。●廁所也。

【藩洞】（晉書）門庭藩洞，皆著筆紙。●亦廁所。

【井籬閭洞】（三國志）所至營壘，井籬，閭洞，藩籬，要塞，皆應繩墨。

【更衣之室】（論衡）夫更衣之室，可謂臭矣。●即廁所，因對客不宜直言如廁，故託言更衣。

【金殿】（王昌齡詩）奉帚平明金殿開。

【閭闔】（楚辭）吾令帝閭闔兮，倚閭闔而望予。●今多以指宮門。

【鳳闕】（關中記）建章宮圓闕臨北道，有金鳳在闕上，高丈餘，故號鳳闕。

【鸞瓦】（李商隱詩）秦樓鸞瓦漢宮盤。●即鸞瓦。

【離宮三十六】（駱賓王詩）漢家離宮三十六。

【丹墀】（張衡賦）青瑣丹墀。●墀階也，官殿中多以丹塗之。

【宮闕壯甚】（史記）高祖還，見宮闕壯甚，怒居廉讓間。●南史胡諧之傳：臣所居廉讓之間。●廉泉讓水間也。

【人之安宅】（孟子）夫仁，天之尊爵也，人之安宅也。

【得所】（孟子）得其所哉。

【買田宅營林樹】（宋史張觀傳）居業嘗過洛，喜其山川風物，曰：吾得老於此足矣。觀於是買田宅，營林樹，以適其志，早起奉藥，饒然後出視事，未嘗一日廢也。●按居業，觀父。

【廣廈】（漢書王吉傳）廣廈之下。●廣廈，大屋也。

【巨室】（孟子）為巨室，則必使工師求大木。

【華屋】（國策）蘇秦見說趙王於華屋之下。

廣廈

【曲房】（枚乘文）縱恣於曲房隱閉之中。
【潭府】（韓愈詩）一爲公與相潭潭府中居。

●潭潭深貌今亦以稱他人居室。

【甲第】（張衡賦）北闕甲第，當道直啓。

【璇宮】（白居易詩）璇宮夜靜當窗織。

【複道】（史記）從複道望見諸將，往往相與

坐沙中語。樓閣通行之道也。

【玉堂】（宋玉賦）俯伴中庭，北上玉堂。（古

樂府）黃金爲君門，白玉爲君堂。

【金堂】（古歌）入金門，上金堂。

【聽事】（晉書謝奕傳）遂攜酒就聽事，引一

兵帥共飲。●本爲官長聽事之所，今亦以稱

私室之廳。

【開第康衢高門大屋】（史記孟子荀卿列

傳）自如淳于髡以下，皆命曰列大夫爲開

第康莊之衢，高門大屋尊寵之。

【高閣闕厚墻垣】（左襄三十一）高其閣闕，

厚其墻垣。

【連雲大廈】（韋孝標詩）連雲大廈無樓處，

【夏屋渠渠】（詩秦風）於我乎夏屋渠渠，今

也每食無餘。

【殿屋沈沈】（史記陳涉世家）入宮見殿屋

帷帳，客曰：夥頤涉之爲王沈沈者。●沈沈宮

室深邃之貌也。

【館宇崇麗】（晉書紀瞻傳）立宅於烏衣巷，

館宇崇麗，闌池竹木，有足賞觀焉。

【深堂邃宇】（焦氏易林）高樓陸處，以避風

雨，深堂邃宇，君安其所。

【高堂邃宇】（見楚辭）

【住止嚴麗】（沈約文）兜率天上，住止嚴麗，

【洞開諸門】（宋史太祖紀）汴京新宮成，太

祖御正殿坐，令洞開諸門，謂左右曰：此如我

心，少有邪曲，人皆見之。

【拾級以上】（禮曲禮）主人與客讓登，主人

先登，客從之，拾級聚足，連步以上。

【華池豐屋】（見晉書符含傳）

【峻宇雕牆】（書五子之歌）峻宇雕牆，有一

於此，未或不亡。

【天窗綺疏】（見王延壽魯靈光殿賦）

【竹苞松茂】（詩小雅）如竹苞矣，如松茂矣，

●此詩爲宮室落成之頌詞，故以喻宮室堅

固整飾。

【美輪美奐】（禮檀弓）晉獻文子成室，晉大

夫發焉，張老曰：美哉輪焉，美哉奐焉。

【瓊樓玉宇】（拾遺記）程乾祐於江岸甃月，

或問此中何有，翟笑曰：可隨我觀之，俄見月

規半天，瓊樓玉宇爛然。

【碧瓦朱甍】（杜甫越王樓詩）孤城西北起

高樓，碧瓦朱甍，照城郭。

【飛甍鱗次】（鮑照詩）京城十二衢，飛甍如

鱗次。

【瓦縫參差】（杜牧阿房宮賦）瓦縫參差，多

於周身之帛綆。

【回廊綺寮】（見王勃文）

【繡垣繡聯】（張衡西京賦）繡垣繡聯，

【爽塹】（晏子）景公欲更晏子之宅，曰子之

宅近市，湫隘囂塵，不可以居，請更諸爽塹者，

【迴曲】（江總詩）縱棹憐迴曲，

【竊深綠曲】（韓愈文）竊而深廓，其有容，綠

而曲如往而復。

【透迤衡直圓爽深密】（邵博聞見後錄）亭

臺花木，皆出其目營心匠，故透迤衡直，圓爽

深密，曲有奧思。

【樓閣相接】（後漢書呂強傳）造起館舍，凡

有萬數，樓閣相接，丹青素墨，雕刻之飾，不可

單言。

【飛欄軒翥】（何晏景福殿賦）飛欄翼以軒

翥。●欄，檐宇也。

【鳥革翬飛】（詩小雅）如鳥斯革，如翬斯飛，

●棟宇峻起，如鳥之翬，而革簷阿軒翔，如雉

之飛，而矯其翼，皆言室之美也。

【各有溫廬更有涼蔭】（晉書潘岳傳）近畿

【先人舊業】（舊唐書楊損傳）先人舊業，安可以奉權臣。

【一椽】（朱子詩）無處堪投迹，空山寄一椽。

●言屋小也。

【一廛】（孟子）願受一廛而為氓。●廛居也。

【跣茅】（杜甫詩）傍此烟霞茅可跣。

【小小結構】（范仲淹書）三州各有小小結構。

【草屋數間】（魏書高允傳）幸允第，惟草屋數間，布被組袍，厨中鹽菜而已。

【穿岸爲室】（後漢書馬援傳）會暑甚，援乃穿岸爲室，以避炎氣。

【甕牖繩樞】（賈誼過秦論）陳涉甕牖繩樞之子。

【編槿而廬，緝窳而扉】（古史考）有巢氏構木爲巢，及其久也，木處而顛，乃編槿而廬，緝窳而扉。

【負郭窮巷，敝席爲門】（見史記陳平世家）

【數椽自庇】（子華子）夫士之自好者，削斷數椽，足以自庇。

【一宅之外，無他第墅】（舊唐書李吉甫傳）吉甫爲相，不殖財產，京師一宅之外，無他第墅，公論以此重之。

【財庇風雨】（晉書賀循傳）帝以循清貧，下

令曰：循冰清玉潔，行爲俗表，位處上卿，而居身服物，周形而已，屋室財庇風雨。

【細人蓋廬以避燥濕】（晏子）吾細人也，皆有蓋廬，以避燥濕。

【容足】（莊子）地非不廣且大也，人之所用，容足耳。

【僅容旋馬】（宋史李沆傳）沆治第封邱門內，廬事前僅容旋馬，或言其太隘。

【廳令充事】（舊唐書河間王孝恭傳）孝恭常悵然謂所親曰：吾所居宅，微爲宏壯，非吾心也，當賣之，別營一所，廳令充事而已。

【湫隘囂塵】（左昭三）景公欲更晏子之宅，曰：子之宅近市，湫隘囂塵，不可以居，辭曰：小人近市，朝夕得所求，小人之利也。

【小屋臨路，列肆雜處】（梁書呂僧珍傳）僧珍姊適于氏，住在市西，小屋臨路，列肆雜處，僧珍當導從，齒薄到其宅，不以爲恥。

【處所逼窄】（衛凱文）處所逼窄，屠宰有聲。

【所居陋甚】（見李昌齡樂善錄）

【蛛煤】（楊萬里詩）只有謫仙留句處，春風掌管拂蛛煤。●謂蛛絲與煙煤。

【絲蟲繞壁】（梁簡文帝樂府）絲蟲繞秋壁，絲蟲謂吐絲之蟲，如蜘蛛蟻蝨之類。

【上漏下濕】（莊子）原憲居環堵之室，上漏

下濕，匡弦而歌。

【屋室破漏，竅如七星】（馮贇雲仙雜記）鄭廣文屋室破漏，自下望之，竅如七星。

【不庇風雨】（唐書嗣吳王祗傳）子繼歷官清白，居室不能庇風雨，收恤甥姪，慈愛過人，家無留儲。

【頽垣敗壁】（朱子名臣言行錄）李沆自奉甚薄，所居陋巷，頽垣敗壁。

【蓬蒿沒人】（三輔決錄）張仲蔚所居，蓬蒿沒人。

【吾愛吾廬】（陶潛詩）衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。

【無車馬喧】（陶潛詩）結廬在人境，而無車馬喧。

【安樂窩行窩】（宋史邵雍傳）雍歲時耕稼，僅給衣食，名其居曰安樂窩，因自號安樂先生，好事者，別作屋如雍所居，以候其至，名曰行窩。

【苟完苟美】（論語）子謂衛公子荆善居室，始有曰苟合矣，少有曰苟完矣，富有曰苟美矣。

【小足間居】（酈道元水經注）谿水沼注，西南逕陸，道士解南精處，臨側川谿，大不爲廣，小足間居，亦勝境也。

【足以便生不爲奢侈】（晏子）古者之爲宮室也，足以便生，不以爲奢侈也。

【沕可小安】見《詩大雅》。

【容膝易安】（晉書陶潛傳）倚南窗以寄傲，審容膝之易安。

【一枝自足安事豐屋】（宋史李沆傳）沆曰：

人生朝暮不可保，又豈能久居，集林一枝，聊自足耳，安事豐屋哉。

【集林一枝聊自足爾】見（朱子名臣言行錄）。

【君子居之何陋之有】（論語）或曰：陋如之何？子曰：君子居之，何陋之有。

【後世賢師吾儉】（史記蕭相國世家）何置田宅，必居窮處，爲家不治垣屋，曰：後世賢師吾儉，不賢毋爲勢家所奪。

寺觀

【寺觀】僧居多曰寺，道居多曰觀。

【三門】（釋氏要覽）寺宇開三門者，佛地論云：謂空門、無相門、無作門。

【山門】（宋史）法駕臨山門，黃雲覆鞞道。

【丹房】（十洲記）崑崙山有碧玉之堂，瓊華之室，紫翠丹房，錦雲燭日。

【雲房】（劉得仁山中尋道人不遇詩）石路

特來尋道者，雲房空見有仙經。●僧道所居也。

【梵宮】（朱慶餘詩）流水離經閣，閒雲入梵宮。

【梵刹】（翻譯名義集）又復伽藍名梵刹者，如輔行云：西域以柱表刹，示所居處也。

【梵宇】（江總文）我開梵宇，面壑臨丘。

【檀林】（李紳詩）世人遙禮二檀林。●謂佛寺。

【鶴林】（元稹詩）鶴林榮古道。●僧寺也。

【鹿苑】佛經說：上古有金仙修道石室，有母鹿生鹿女極美，金仙養之，因名鹿苑。●今亦爲佛寺之代詞。

【閬苑】（宣和畫譜）阮郫作仙女圖，有瑤池閬苑風景。

【規院】（王灣詩）淨林新霽入，規院小涼通。●即禪院，謂規戒所在也。

【道院】（王禹偁詩）道院風清响樂籟。

【香室】見《法苑珠林》。●即佛堂也。

【靜舍】（學林新編）晉孝武幼奉佛法，立靜舍於殿門，引沙門居之。

【拓提】（杜甫詩）更宿拓提境，蘭若秋風晚。●亦作招提，謂寺院也。

【蘭若】（上官儀詩）長嘯求煙霞，高步尋蘭若。

若。●梵語改蘭若爲空淨安閑之地，因移以稱僧寺。

【香城寶地】見《王勃文》。

【祇園精舍】見《佛經》佛之所居。

【給孤園】（杜甫詩）隨春給孤園。●有給孤獨者，願建精舍居佛，以舍衛國太子，祇陀園地爽塏，欲購之，太子戲言布金徧地，乃賣給孤獨如其言，因立精舍，曰祇陀給孤獨園。

【香積廚】（維摩詰經）有國不衆香佛號香積。●故今稱僧廚曰香積廚。

【佛宇道觀】（劇談錄）佛宇道觀，遊覽者罕不經歷。

【鷲山】（智度論）耆闍崛山，即鷲頭山，山頂似鷲，王舍城人因而名之，又王舍城南林中多死人，諸鷲常來食之，還集山頭，時人遂名鷲頭山，山最高大，多好林泉，聖人住處。●山在印度，佛嘗居此。

【仙宮仙府】（高適詩）仙宮仙府有眞仙，天寶天仙秘莫傳。

【上清之宮】（雲笈七籤）上清之天，在絕霞之外，有八皇老君，運九天之仙，而處上清之宮也。

【玉京金闕】（魏書）上處玉京爲神王之宗，（岑參詩）金闕曉鐘開萬戶。

【蓮龕】（盛時泰詩）塔院蓮龕正試燈。●佛龕也。因作蓮花形故名。

【寶刹】（沈約文）靈儀炫日，寶刹臨雲。●本謂僧寺之塔，今稱僧寺亦曰寶刹。

【浮屠】一作浮圖，皆佛陀之異譯。古人因稱佛教徒爲浮屠，併稱佛塔爲浮屠。

園囿

【園囿】（孟子）園囿汚池滄澤多。

【三徑】（陶潛文）三徑就荒，松菊猶存。

【花圃】（開元遺事）學士許瓊與客宴花園，未嘗具幄設坐，使童僕聚落花鋪坐下，曰：吾自有花圃。

【臺池鳥獸】（孟子）雖有臺池鳥獸，豈能獨樂哉。

【高臺深池】（左昭二十）晏子曰：高臺深池，斬刈民力。

【築土爲囿植木爲苑】見（白帖）

【崇臺五層，延袤百丈】（漢書）使離婁督繩，公輸削墨，雖崇臺五層，延袤百丈，而不混者，工用相得也。

【宮觀弘敞，層臺隱天】（孫楚賦）至於宮觀弘敞，層臺隱天。

【臺島花竹，布置宛妙】（鄧褒文）臺島花竹，

列植布置，罔不宛妙。

【館宇清華，竹木幽邃】（舊唐書牛僧孺傳）洛都築第於歸仁里，任淮南時，嘉木怪石，置之階庭，館宇清華，竹木幽邃。

【短籬曲徑】（陸游詩）短籬圍彫眼，曲徑繞羊腸。

【枕帶林泉】（周書韋夔傳）所居之宅，枕帶林泉。

【極林泉之致】（陳書孫陽傳）其自居處，頗失於奢豪，庭院穿築，極林泉之致。

【琪花瑤草】（王叢夢仙謠）前程漸覺風光好，琪花片片黏瑤草。

【點綴】（蘇軾詩）雲散月明誰點綴。

【與民偕樂】（孟子）古之人與民偕樂，故能樂也。

鄰里

【鄰里】（論語）以與爾鄰里鄉黨乎。

【鄰比】（三國志注）管輅與鄰比兒共戲土壤中，輒畫地作天文。

【德鄰】（論語）子曰：德不孤，必有鄰。居必擇鄰。（荀子）君子居必擇鄰，遊必就士。

【洽比其鄰】（詩小雅）彼有旨酒，又有嘉殽。

洽比其鄰，昏姻孔云。

【卜宅卜鄰】（晏子）且諺曰：非宅是卜，維鄰是卜。二三子先卜鄰矣，違卜不祥。

【百萬買宅，千萬買鄰】（南史呂僧珍傳）初宋季雅罷南康郡，宅居僧珍宅側，僧珍問宅價，曰：一千一百萬，怪其貴，季雅曰：一百萬買宅，千萬買鄰。

【列門同開】（宋書沈慶之傳）有園舍在婁湖，慶之一夜攜子孫徙居之，以宅還官，悉移親戚中表於婁湖，列門同開焉。

【望衡對宇】（酈道元水經注）望衡對宇，權情自接，泛舟囊率，爾休暢。

【閭巷】（史記）至於閭巷之俠，脩行砥名。

【閭閻】（漢書）閭閻且千。

【閭里】（史記）袁盎病免居家，與閭里浮沈，相隨行鬪，雞走狗。

【巷陌】（劉禹錫詩）門前巷陌三條近。

【坊門】（陸游詩）月白射坊門。

【陋巷】（論語）在陋巷，●狹小之巷也。

【委巷】（禮）是委巷之禮也。●委曲之巷。

【里仁】（論語）子曰：里仁爲美。

【故里】（唐書）顯得列戟故里。

【粉榆】（漢書）高祖禱豐粉榆社。●本爲高祖里社，相沿稱鄉里亦曰粉榆。

【桑梓】（詩小雅）維桑與梓，必恭敬止。（王維詩）謝病始告歸，依依入桑梓。亦鄉里之稱。

【梓里】（范成大詩）身修梓里恭。

【里門】（史記萬石君傳）慶及諸子弟入里門，趨至家。

【里居】（文中子）人不里居，田不井授，終苟道也。

【里閉】（後漢書成武侯順傳）順與光武同里閉，少相厚。

【鄉國】（蘇軾詩）試登絕頂望鄉國，江南江北青山多。

【貴土】（三國志）蜀卓氏寡女，亡奔司馬相，如貴土風俗，何以乃爾乎。猶言貴處。

【鳴珂】（唐書張嘉祐傳）方嘉真為相時，右金吾衛將軍昆弟，每上朝，軒蓋驕導盈閭巷，時號所居坊曰鳴珂里。

【恭桑敬梓】（詩小雅）維桑與梓，必恭敬止。相沿為愛鄉里之詞。

【邑人】（史記）上讀于虛賦而善之，曰朕獨不得與此人同時，揚得意曰：臣邑人司馬相如，自言為此賦。

建築

【建築】即工作，今通稱凡以人工構造有關於土木者，曰建築。

【土功】（左傳十九）梁伯好土功，亟城而弗處。

【類圯】（朱熹詩）百世種謬訛，彝倫日類圯。

【改作】（論語）魯人為長府，閔子騫曰：仍舊貫如之何，何必改作。

【繕修】（左襄三十一）庠廡繕修。

【雕修繕飾】（後漢書楊震傳）雕修繕飾。

【結茅】（宋史李衡傳）衡以秘撰致仕，定居崑山，結茅別墅，杖履徜徉，左右惟二蒼頭，乘書諭萬卷，號曰樂庵。

【茅龍更衣】（馮贇雲仙雜記）饒子卿隱廬山，康王谷，無瓦屋，代以茅茨，每年一易茅，謂之茅龍更衣。

【為巨室求大木】（孟子）為巨室，則必使工師求大木。

【結構】（韓愈詩）梁棟宏可愛，結構麗匪過。

【經營】（詩大雅）經始靈臺，經之營之。

【目營心匠】（邵博聞見後錄）亭臺花木皆出其目營心匠。

【督繩削墨】（漢書）使離婁督繩，公輸削墨。

【白盛】（周禮地官）掌蜃，共白盛之蜃。以蜃灰墁牆，所以飾成宮室。

【黝堊】（爾雅）地謂之黝，牆謂之堊。

【丹青素堊】（後漢書呂強傳）樓閣相接，丹青素堊，雕刻之飾，不可單言。

【築土構木】（淮南子）古者民澤處覆穴，冬日則不勝霜雪寒露，夏日則不勝暑熱蚊虻，聖人作乃為之築土構木，以為宮室，上棟下宇，以蔽風雨，以避寒暑。

【約閣椽橑】（詩小雅）約之閣閣，椽之橑橑，風雨攸除，鳥鼠攸去，君子攸享。約，束板也。閣閣，上下相乘也。椽，築也。橑，椽杵聲。

【百堵皆興】（詩大雅）揀之陋陋，度之薨薨，築之登登，削屢馮馮，百堵皆興。

【勤垣墉塗墍茨】（書梓材）若作室家，既勤垣墉，惟其塗墍茨。

【輪奐一新】（宋史）聲名丕闡，輪奐一新。

【制妙寡雙】（水經注）西制甚妙，二在寡雙。

【落成】（爾雅）宮室始成而祭之為落。今於建築已畢，謂之落成。

【燕雀相賀】（淮南子）湯沐具而鸞鳳相賀，大慶成而燕雀相賀，愛樂別也。

【竹苞松茂】（詩小雅）如竹苞矣，如松茂矣。喻居室之堅固整齊也，沿用為居室落成之頌詞。

【無令後人笑拙】（宋書顏延之傳）延之子

竣起宅，謂曰：善爲之，無令後人笑汝拙也。

【無令後世有加】

（史記）蕭何營作宮殿壯

甚，曰：天子以四海爲家，非壯麗無以重威，且

無令後世有以加也。

【窮極土作】

（後漢書）造起九廟，窮極土作。

【木妖】

（舊唐書馬璘傳）及安史大亂之後，

法度隳弛，內臣戎帥競務奢豪，亭館第舍，力

窮乃止，時謂木妖。

【居者逸作者勞】

（舊唐書李日知傳）日知

獨存規誡，其末章曰：所願暫思居者逸，莫使

時稱作者勞，論者多之。

▲器物門▼

器物總

【器物】(何遜春渚紀聞)知昔人創物制器，雖甚微者，皆所不苟，非若後世之簡陋也。

【器皿】(孟子)牲殺器皿，衣服不備。

【重器】(孟子)遷其重器。

【出器處器】(管子)出器處器之具，宜起而未起者何待？出器謂可出用之器，處器謂貯庫而為備者。

【物質文明】凡製造器具之進步，如汽、車、電、燈之類，足使人生日用便利者，謂之物質文明。

【日新月異】(易繫辭)日新之謂盛德。合月異言之，謂日有所新，月有所異也。

【制器尚象】(易繫辭)以制器者尚其象。

【備物致用】(易繫辭)備物致用，立成器以爲天下利，莫大乎聖人。

【知創巧述】(周禮考工記)知者創物，巧者述之。

【利人謂巧】(墨子)利於人謂之巧，不利於人謂之拙。

【作有則用有徵】(晉書摯虞傳)其作之也

有則，故用之也。有徵。

【象物制器以存時用】(見晉書摯虞傳)

【形上者道形下者器】(易繫辭)形而上者謂之道，形而下者謂之器。

旗幟

【旗幟】黃帝與炎帝戰，以雕鸞爲旗幟。

【旌麾】(左傳)楚人謂夫旌，子重之麾也。

【建旗】(崔駰西都賦)張風蓋，建華旗。

【樹旗】(漢武故事)樹旗數百。

【建旌設旆】(詩小雅)建旌設旆，搏獸於敖。

【昭明】(左傳)三辰旌旗，昭其明也。

【繽紛】(家語)旌旗繽紛，下蟠於地。

【聯翩】(張華文)旌聯翩以飄颻。

【蕩摩】(杜甫詩)翠蕤雲旂相蕩摩。

【如翼】(楊炯詩)幡旗如鳥翼。

【有翩】(楚辭)旃旒有翩。

【照日】(唐書馬球傳)陣北卮山，旗鏗照日。

【耀日】(兵略纂聞)追賊薄城下，見赤幟耀日。

【蔽日】(國策)結駟千乘，旌旗蔽日。

【蔽天】(王昶檄江南文)鳴靈鼗之鼓，樹蔽天之旌。

【拂天】(文選)旌旗拂天。

【拂雲】(岑參詩)郊雲拂畫旗。

【風翻翼影】(賈賓王詩)風旗翻翼影。

【桂影虹輝】(李嶠詠旗詩)桂影承宵月，虹輝接曙雲。

【捲雲捲月】(李白詩)蜺旌捲夜雲。(杜甫賦)旗捲月。

【捲雪掣雲】(李白詩)雲旗捲海雪。(岑參詩)大將龍旗掣海雲。

【影動龍蛇】(夏竦詩)視中旗影動龍蛇。

【悠悠搖搖】(詩小雅)悠悠旆旌。(國策)心搖搖如懸旌。

【旆旆淖淖陽陽中央】(詩小雅)胡不旆旆。

●飛揚也。(又)其旆淖淖。●勁也。(又)龍旆陽陽。●言有文章也。(又)旆旆中央。●鮮明也。

【一國徽幟】徽幟皆旗也。國之有旗，所以使人一望而知爲某國，故爲一國徽幟。

【代表國家】國旗有代表國家之作用，故國旗所樹立，卽爲其國權力榮譽之所託，有辱其國旗者，則必報之。

【升以表慶下以誌哀】國家有大典則升旗，所以表慶也。有大喪則下旗，所以誌哀也。對於友邦之有慶弔及公使領事之在外，國遇有主國慶弔，亦以升下表慶誌哀。

【旗式互殊各合用意】國旗形式各國不同，大抵根據於歷史地理，如吾國用五色示五

族共和也，日本用太陽，示在東方，向稱日出處也，英國用雙十字，尊崇古殉教人也，俄用白藍紅三色，因俄皇彼得就學於荷蘭，而變換荷蘭國旗之色也，至於法用藍白黑三色，以象平等自由博愛，美用四十六星，以表聯邦之數，皆含有用意者也。

【五色旗】（兵略紀聞）都督石邦憲討湖廣，淑浦縣獠賊，令製五色旗，各百面，三五營，今中華民國國旗亦用紅黃藍白黑五色。

【軍旗商旗】海陸軍旗及商旗有別，用他式者，有即用國旗式者，如吾國商旗即用國旗，而軍旗皆紅色，惟海軍旗上方有青天白日，陸軍旗中間有十九星是也。

權度

【權度】（孟子）權然後知輕重，度然後知長短。民國四年，頒布權度法，則包括重量長度地積容量而總稱之。

【五量】（家語）黃帝設五量，曰權衡，曰斛，曰尺，丈，曰里，步，曰十百。

【斛斛權衡】（韓愈文）相欺也，為之符璽斗斛權衡以信之。

【銅斗鐵尺】（隋書趙煥傳）為銅斗鐵尺置之於肆，百姓便之。

【關石和鈞】（書五子之歌）有典有則，貽厥子孫，關石和鈞，王府則有。關通和平也。

【平準之法】（尹文子）平準之法，律度權量是也。

【銖稱寸度】（漢書枚乘傳）銖銖而稱之，至石必差，寸寸而度之，至丈必過，石稱丈量，徑而寡失。

【知輕重知長短】（孟子）權然後知輕重，度然後知長短。

【程者物準】（荀子）程者物之準也。程者度量之總名也。

【分寸尺丈引】（漢書律曆志）度者分寸尺丈引也，所以度長短也。

【尋常】（地官媒氏注）八尺曰尋，倍尋曰常。步武尺寸。周語：目之察度也，不過步武尺寸之間。六尺為步，半步為武。

【契度】（賈誼過秦論）契長度大。布指知寸，布手知尺，舒肱知尋。禮說：天生民而予之度，布指知寸，布手知尺，舒肱知尋。

【甬合升斗】（漢書律曆志）量者甬合升斗斛也，所以量多少也。

【料量】（史記）孔子嘗為季氏吏，料量平。料量猶言概量，以概平斗斛無浮入也。

【家量公量豆區釜鍾】（左昭三）齊舊四量，豆區釜鍾，四升為豆，各自其四，以登於釜，釜十則鍾。陳氏三量，皆登一焉，鍾乃大矣，以家量貸，而以公量收之。

【古小今大】（張端義貴耳集）升斗古小而今大。

【銖兩鈞衡石】（漢書律曆志）權者銖兩鈞衡石也，所以稱物平施知輕重也。

【高一下，不得常固】（管子）衡無數也，衡者使物一高一下，不得常固。

【不為人低昂】（諸葛亮語）我心如稱，不能為人低昂。

【鈞懸月吐衡直星隨】（唐白何稗詩）鈞懸新月吐，衡直衆星隨。

【同律度量衡】見《書舜典》。謹權量，審法度。修同律度量衡。《東京賦》同律度而壹軌量。

【永啓厥後器維則】（考工記）其銘曰：時令。

文思素允，臻其極，嘉量既成，以觀四國，永啓厥後，茲器維則。

【謹權審度自昔令典】（魏書宗室匡傳）匡屢請更權衡不已，於是詔曰：謹權審度，自昔令典，定章革歷，往代良規。

【出入以是】（陶宗儀輟耕錄）費家之衡量無二致，刻銘於斛之四面曰：出以是，入以是，子孫永如是。

【長短不差】（管子）故明法曰：有尋丈之數者，不可差以長短。

【不失圭撮】（漢志）量多少者，不失圭撮。●六十四黍爲圭，四圭爲撮。

【升委無失】（鬪冠子）斗石以陳，升委無失，●委亦米之數。

【輕重無私】（淮南子）衡之於左右，無私輕重。

【輕重不欺】（管子）故明法曰：有權衡之稱者，不可欺以輕重。

【不失黍粟】（漢志）權輕重者，不失黍粟。●十黍爲黍，十黍爲一銖。

【不失銖兩】（淮南子）挈輕重，不失銖兩，多少可準，輕重不差。（陸贄文）衡者秤也。

權者錘也，故權在於衡，則物之多少可準，權施於事，則義之輕重不差。

【黍粟無差毫釐必究】見（劉禹錫平權衡賦）

【用於出納資以和均】見（白帖）

【作法於平示人以信】見（白帖）

【市無阿枉百姓悅服】見（後漢書第五倫傳）

【一本不差萬度皆正】（晉書擊虞傳）一本不差，而萬度皆正。

【萬事根本】（律書）王者制事立法，物度軌則，一稟於六律，六律爲萬事根本。

【稱量不齟】（楚辭）苦稱量之不齟，謹則詐僞生端，羨溢爲耗。（唐敬括嘉量銘）不

其俗，編柳爲斗，大小不一，豪賈猾僧，得以高下其手，民咸病之。

【剖斗折衡】（韓愈文）剖斗折衡，而民不爭。

【兵器】（唐六典）武庫令掌藏天下之兵仗。

【戎器】（易）君子以除戎器，戒不虞。

【利械】（呂氏春秋）蚩尤作兵，蚩尤非作兵也，利其械矣，未有蚩尤之時，民固剝林木以

戰矣。

【三官】（管子）三官，一曰鼓，鼓所以任也，所以起也，所以進也，二曰金，金所以坐也，所以退也，所以免也，三曰旗，旗所以立兵也，所以利兵也，所以偃兵也，此之謂三官。

【四兵】（陸機要覽）東弓，南矛，西劍，北戟，中鼓，亦曰四兵。

【五戎】（呂氏春秋）是月也，天子乃教於田獵，以習五戎，戎馬，●刀劍矛戟矢也。

【五兵之器】（魏書宣武帝紀）詔曰：比軍役頻興，仗多毀敗，在庫戎器，見有無幾，安不危亡，古人所戒，五兵之器，事須充積，經造既殷，非衆莫舉，今可量造四萬人雜仗。

【金鼓旌旗】（孫子）夫金鼓旌旗者，所以一人之耳目也。

【燿金刻革】（漢書藝文志）後世燿金爲刃，刻革爲甲，器械甚備。

【元甲朱旗】（後漢書竇憲傳）元甲耀日，朱旗絳天。

【長兵強弩】（國策）故使長兵在前，強弩在後。

【楛櫓鈎撞】（晉書宣帝紀）遂合圍，起土山，地道，楛櫓鈎撞，發矢石雨下，晝夜攻之。

【甲冑弓弩戰楛矛櫓】（孫子）甲冑弓弩，戰

楯矛楯，邱牛火車。

【**隆衝渠**】連弩銷車。（淮南子）古之兵弓劍而已矣，槽柔無擊，修戟無刺，晚世之兵，隆衝以攻，渠鑿以守，連弓弩以射，銷車以鬪。

【**白挺**】（漢書諸侯王表）陳吳奮其白挺，大杖也。

【**丈八蛇矛**】（晉書劉曜載記）安左手奮七尺大刀，右手執丈八蛇矛。

【**雲車**】（後漢書光武帝紀）列營數百，雲車十餘丈。●雲車即樓車，稱雲言其高也，升之以望敵，猶墨子云，公輸盤爲雲梯之械。

【**渠衝**】（荀子）是渠衝入穴，而求利也。●渠大也，渠衝，攻城之大車也。

【**雲梯**】（墨子）公輸盤爲楚造雲梯之械，成將攻宋，子墨子聞之，起於齊，行十日十夜，而至於郢，見公輸盤。

【**飛梯大車**】（周書王思政傳）飛梯大車，畫夜攻之。

【**射遠中微**】（宋書樂志）弩爲遠兵，軍之鎮其發有機，體難動，往必速，重而不遲，銳精分，鏘射遠中微。

【**及高入深**】（墨子）良弓離張，然可以及高入深。

【**夕火爭光秋月競色**】（晉書慕容德載記）

奮劍與夕火爭光，揮戈與秋月競色。

【**把刀**】（晉張協文把刀銘）裁爲把刀，利亞切玉。

【**霜刀**】（杜甫詩）蹙子左右揮霜刀，鱗飛金盤白雪高。

【**吳鉤**】（杜甫詩）含笑看吳鉤，刀名。

【**匕首**】（國策）於是太子預求天下之利匕，首得趙人徐夫人匕首，取之百金，使工以藥淬之，以試人，血濡縷，人無不立死者。（注）徐姓夫人，名，謂男子也。

【**三尺**】（漢書）吾以布衣，提三尺，取天下，劍也。

【**龍淵泰阿**】（越絕書）歐冶子干將，鑿茨山，洩其溪，取鐵英，作爲鐵劍三枚，一曰龍淵，二曰泰阿，三曰工布。

【**斷絲**】（謝承後漢書）丹陽方儲爲郎中，章帝使文郎居左，武郎居右，儲正位中，曰，臣文武兼備，任所使用，上嘉其才，以繁亂絲付儲，使理之，儲拔佩刀三斷之，對曰，反經任勢，臨事宜然。

【**拆封**】（合璧事類）拆封刀子起於郭汾陽，書吏也，舊但用刀之小者，所收文帖既繁，刀刃銷折不殘寸餘，乃鋸以應急，較愈於全時，漸出新意，因削木加拆刀之，汾陽喜其用。

心，曰，眞郭子儀之部吏，後因傳之，益妙其制。

【**隨手刪割**】（合璧事類）牛僧儒進士時，常用麥芒刀，字有誤謬，隨手刪割，點定。

【**銚鈿秋濤**】（唐杜甫詩）趙大常大食刀歌，鑄錯碧，與鸚鵡膏，銚鈿已盡，秋濤。

【**劍光如電**】（杜陽雜編）其劍之光如電，切金玉如泥。

【**刃光如月**】（弁州史料叢記）高中丞，捷少輕俠，武力絕人，後自南院歸，歸莊居，至夜分，盜意其厚藏，謀劫之，司警者以報，捷令洞開大門，手舞雙刀，一力士持鐵棒，翹而出，刃光如月，燦疾若風，盜數十人，皆奔跌原野間。

【**迎雪合霜**】（盧編割飛二刀子歌）色迎霽雪，鋒合霜。

【**吹斷毫毛**】（鄭作刀贈程自邑詩）出鞘試，斷毫毛，口吹斷毫毛。

【**切玉斷犀**】（拾遺記）其劍可以切玉斷犀。

【**割玉如泥**】（陶弘景刀劍錄）董卓少時耕野，得一刀，無文字，四面隱起作山雲文，割玉如泥。

【**切玉如泥**】（列子）其劍長尺有咫，鍊鋼赤刃，切玉如切泥。

【**光明洞照割石如泥**】（東方朔十洲記）流洲在西北海中，地方三千里，去東岸十九萬里。

上多山川積石，名爲昆吾冶，其石成鐵，作劍光明潤，照如水精狀，割玉石如泥土。

【洋以清流礪以越砥】見《李尤金馬書刀銘》

農器

【農器】（家語）銷劍戟爲農器。

【稼器田器】（周禮）遂大夫正歲簡稼器，修稼政（禮月令）修耒耜具田器。

【佃器】（後漢書）賦與佃器，使就農業。

【農具】（管子）繕農具當器械。

【耕器薄陋】（五代史劉審傳）出視民田，見民耕器薄陋，乃取河北耕器爲範，爲民更鑄。

【犀銚利鋤】（桓寬鹽鐵論）犀銚利鋤，五谷

之利，而閒草之害也。

【錢鏹鉏艾】（詩周頌）痔乃錢鏹，奄觀鉏艾。

【鉏耨棘矜】（史記秦始皇紀）鉏耨棘矜，非鏃於句戟長鏃也。

【搶刈耨鏹】（管子）時雨既至，挾其搶刈耨鏹，以且暮從事於田壟。

【耒耨經拂】（漢書王莽傳）予之東巡，必躬

載耒，每縣則耕，以勸農作，予之南巡，必躬載耨，每縣則耨，以勸南僞，予之西巡，必躬載鏹，每縣則鏹，以勸西成，予之北巡，必躬載拂，每

縣則粟，以勸蓋藏。●按拂卽連枷。

【鴉嘴鋤】（陸游詩）題詩又滿牛腰束，采藥常攜鴉嘴鋤。

【覃耜】（詩小雅）以我覃耜，●覃利也。

【屨屨良耜】（詩周頌）屨屨良耜。

【耒耜】（韓非子）身執耒耜，以爲民先。

【斲木爲耜，採木爲耒】（易繫辭）包犧氏沒，神農氏作，斲木爲耜，採木爲耒，耨之利，以教天下，蓋取諸益。●耜以起土，耒耜之柄

【薄刈似廉】（釋名）鎌兼也，薄其所刈似廉者也。

【去穢長苗】（釋名）鋤助也，去穢助苗長也。

【刺地除草】（藝文）耨如鐮，柄長三尺，刃廣二寸，以刺地除草。

【蔽穢】（程曉詩）今之蔽穢子，觸熱到人家。

●暑月所戴蔽日之笠。

【蓬累】（老子）得時則駕，不得時蓬累而行。

●積累蓬籍，若今之笠然。

【牛衣】（唐書禮樂志）并牛衣，每牛各一。

【攝爨】（揚子）僉宋魏之間，謂之攝爨。●卽今連架，所以打穀者。

【穫禾短鏹】（說文）銍，穫禾短鏹也。

【陸軸】（齊民要術）水稻先放水十日，後曳陸軸十遍。

【礮礮礮磚】（耒耜經）爬而後有礮礮焉，有礮礮焉，自爬至礮礮，皆有齒礮礮，風棧而已。

【鋪地起土】（釋名）鋪，鋪地起土也。

【起土維深破塊維細】（農政全書）蓋犁以起土，維深爲功，耙以破塊，維細爲功。

【破塊起膏】（胡鈞耕稼稿）勉收破塊之功，實藉起膏之賜。●按文指犁而言。

【春堂】（韻表錄異記）春堂者，以渾木剝而爲槽，一槽兩邊，約排十杵，男女同立，以春稻粟。

【斲木爲杵，掘地爲臼】（易繫辭）斲木爲杵，掘地爲臼，臼杵之利，萬民以濟，蓋取諸小過。

【桔槔】（通俗文）機汲曰桔槔。

【水戽翻翻】（沈與求詩）水戽翻翻接渚涯。

●水戽車，水器，翻翻接澗。

【後重前輕，挈水若抽】（莊子）子貢曰，有械於此，一日浸百畦，用力甚寡而見功多，夫子不欲乎，爲圃者仰而視之，曰奈何，曰鑿木爲機，後重前輕，挈水若抽，數加洗滌，其名爲槲。

【引水入海，盤盤自轉】（明童蒙小車行）輪盤引水入溝去，分送高田種禾黍，盤盤自轉不用人，年年祇用修車輪。

【流濕就燥，自下升高】（胡鈞耕稼稿）流濕就燥，泄北海以漚溼，自下升高，激西江而救

淵●按文指水車而言

【風輪夜響】（明童冀水車行）零陵水車風作輪，緣江夜響盤空雲

【引俯舍仰】（莊子）且子獨不見夫桔槔者乎，引之則俯，舍之則仰

【一動萬隨】（胡鎡耕稼稿）故有一動萬波隨之響●按此指水車而言

【功博巧珍】（明方孝孺桔槔碑銘）聖制器資利人，功施博巧足珍

機器

【機器】有機械之器物也

【母機】見（清薛福成文）謂製造機器之機器也

【奇物滋起】（老子）民多伎巧，奇物滋起

【機變罔匿】（魏殷臣鯨魚燈賦）因綺麗以致用，設機變而罔匿

【機巧最長】（楊泉織機賦）伊百工之爲伎，莫機巧之最長

【機變之巧】（孟子）爲機變之巧者

【機制巧密】見（舊唐書拂菻國傳）
【踊水】（荀悅申鑒）踊水之機，可使無降
【注水激輪】（唐書天文志）注水激輪，令其自轉一晝夜而天運周

【寓其巧智機應於心】（韓愈文）苟可以寓其巧智，使機應於心，不挫於氣，則神完而守固，雖外物至，不膠於心

【隨機損益妙思出入】（陳書徐世譜傳）世譜性機巧，諸語舊法，所造器械，並隨機損益，妙思出入

【屈申舒縮沈浮抑揚】見（晉揚泉織機賦）

【施機自運不勞人力】（齊書祖冲之傳）乃造一器，不因風水施機，自運不勞人力

【輪軸推移有若神功】（隋書宇文愷傳）又造觀風行殿，上容侍衛數百人，離合爲之，下施輪軸推移，倏忽有若神功

【民逸利多】（淮南子）古者剡耜而耕，摩厲而耨，木鉤而樵，抱耜而汲，民勞而利薄，後世爲之，耒耜變鋤，斧柯而樵，桔槔而汲，民逸而利多焉

【用力少見功多】見（後漢書杜詩傳）

【人巧與造化同功】（列子）穆王始悅而歎曰：人之巧乃可與造化者同功乎

【舊器舉毀】（荀子）械用，則凡非舊器者舉毀

【文具】文人所用之具，如筆墨之類是

文具

【雅玩】（畫史）徐熙大小折枝，士人家往往見之，翎毛之倫，非雅玩，故不錄

【清玩】（翰墨志）楊凝式在五代最號能書，居洛中，往往有題記，平居好事者，并壁匣置坐右，以爲清玩

【骨董】（韓駒詩）莫言衲子籃無底，盛取江南骨董歸●即古董、古物也

【燕游十友】（宋史李昭玘傳）昭玘入黨籍中，居閑十五年，自號樂靜先生，寓意法書圖畫，貯於十囊，名曰燕游十友爲之序，以爲與今之人友，或趨附而陷於禍，吾寧與十者友，久益有味也

【聚道聚財】（文中子）邳公好古物，鐘鼎什物，珪璽錢貝，必具，子聞之曰：古之好古者聚道，今之好古者聚財

【贗鼎】（韓非子）齊伐魯，索饒鼎，魯以其贗往，齊人曰：贗也，魯人曰：眞也●今相沿爲僞物之代名詞

【書鎮】（南史）齊高帝嘗堂以鐵爲書鎮●即今之所謂鎮紙

【筆牀】（唐書陸龜蒙傳）不乘馬，升舟設蓬席，齋束書茶，籠筆牀，鈎具往來，時謂江湖散人

【隔筆簡】（姚寬姚氏殘語）太祖以柏爲界

尺謂之隔筆簡。

【筆札】（漢書）上令尙書給筆札。●筆與紙也。

【毫素】（陸機賦）唯毫素之所擬。●筆與紙也。

【鉛素】（翰苑新書）人拾青紫，家懷鉛素。

【油素鉛筆】（任昉文）人蓄油素，家懷鉛筆。

【翰林子墨】（漢書揚雄傳）雄從至射熊館，還上長楊賦，聊因筆墨成文章，故藉翰林以爲主人，子墨爲客卿以風。

【竹素元毫】（抱朴子）逍遙竹素，寄情元毫，守常待終，斯亦足矣。

【精筆佳墨】（唐書裴行儉傳）行儉每日，楷遂良非精筆佳墨，未嘗輒書。

【筆一雙墨一丸】（宋書百官志）而丞郎月賜赤管大筆一雙，隴麝墨一丸。

【月計歲計世計】（張端義貴耳集）筆之用，以月計，墨之用，以歲計，研之用，以世計，豈非鈍者壽而銳者夭乎？筆最動，墨次之，硯靜者也，豈非靜者壽而動者夭乎？

【舒毫信色隔塵遠濕】（馮贇雲仙雜記）養筆，以疏黃酒舒其毫，養紙，以芙蓉粉借其色，養硯，以文綾蓋其手，隔塵，養墨，以豹皮囊貴乎遺濕，逢溪子遺之。

【不律】（爾雅）不律謂之筆。●蜀人呼筆爲不律也，語之變轉。

【鉛粉之筆】（葉廷珪海錄碎事）魏曹褒爲秘書郎，鉛粉之筆，刊正魯籍。

【毛錐】（五代史漢臣傳）史弘肇曰：安朝廷，定禍亂，直須長槍大劍，若毛錐子安足用哉。

【毛穎】（唐韓愈作毛穎傳）毛穎即指筆也。

【秃友】（見清異錄）謂筆也。

【象管】（羅隱詩）纒象管夜深時，曾賦陳宮第一詩。

【中書君】（韓愈毛穎傳）累拜中書令，上管呼爲中書君。

【管城子】（韓愈毛穎傳）賜之湯沐而封諸管城，號曰管城子。

【龍鬚友】（馮贇雲仙雜記）鄒說射策第一，再拜其筆曰：龍鬚友使我至此。

【翹軒寶箬】（陶穀清異錄）僞唐宜春王從謙喜書札，學晉二王楷法，用宣城諸葛筆一枝，酬以十金，勁妙甲當時，號爲翹軒寶箬。

【毫淨心圓】（張邦基墨莊漫錄）章丞相申公子原雜書云：宣州筆有名耳，未必佳也，凡筆擇毫淨捲心圓便是工，夫鋒之長短尖齊，在臨時耳。

【三寸弱翰】（揚雄文）天下上計孝廉，及內

那衛卒會者，雄常把三寸弱翰，齎油素四尺，以問其異語。

【何堅不鑽】（舊唐書楊假傳）兄發令咏筆，仍賦鑽字，即曰：雖匪囊中物，何堅不可鑽，一朝操政事，定使冠三端。

【磨墨】（王勃文）研精磨墨，運思龍章。

【磨煤】（韓偓詩）劉紙磨煤添筆媚。

【隴麝】（應劭漢官儀）尙書令僕丞月賜隴麝大墨一枚，小墨一枚。

【龍香劑】（陶宗儀輟耕錄）宋熙豐間，張遇供御墨，墨用油烟入腦麝金箔，謂之龍香劑。

【烏玉玦】（孫莘老寄墨詩）近者唐夫子，遼致烏玉玦。

【松滋侯】（文蔚易玄光傳）玄光字處晦，燕人也，其先號青松子，天子重儒，封松滋侯。

【黑松使者】（馮贇雲仙雜記）明皇御案墨曰：龍香劑，一日見墨上有小道士如蠅而行，上叱之，即呼萬歲曰：臣即墨之精，黑松使者也，凡世人有文者，其墨上皆有龍賓十二，上神之，乃以墨分賜掌文官。

【延川石液】（夢溪筆談）其識文爲延川石液者是也。

【斷珪殘璧】（何遜春渚紀聞）余爲兒時於彭門寇鈞國家，見其先世所藏李廷珪下至

潘谷十三家墨，斷珪殘璧，璨然滿目。

【斷金碎玉】（何遜春渚紀聞）神廟朝高麗人入貢，奏乞浩然墨，詔取其家，浩然止以十笏進呈，其自珍秘蓋如此，世人有獲其寸許者，斷金碎玉，乃爭相誇玩云。

【洙泗之珍】（何遜春渚紀聞）東魯陳相作方珪，樣銘之曰洙泗之珍，佳墨也。

【質如金石】（陳師道後山談叢）秦少游有李廷珪墨半錠，不為文理，質如金石，潘谷見之而拜曰：真李氏故物也，我生再見矣。

【煙最輕遠】（何遜春渚紀聞）西洛王迪隱君子也，其墨法止用遠煙鹿膠二物，銳澤出陳瞻之右，文潞公嘗從迪求墨，久之，持煙一奩見公，且請以指案煙，指起煙亦隨起，曰：此煙之最輕遠者，乃抄煙以湯淪起，揖公對啜，云：當自有龍麝氣，真煙香也。

【黴不浮明有藍澤無漬】（晁氏墨經）凡墨色紫光為上，黑光次之，青光又次之，白光為下，凡光與色不可廢，一以久而不渝者為貴，然忌膠光，古墨多有色無光者，以蒸濕敗之，非古墨之善者，其有善者，黴而不浮，明而有藍澤而無漬，是謂紫光。

【研犀研泥】（晁氏墨經）凡善墨研之如研犀，惡墨研之如研泥。

【磨墨磨人】（蘇軾詩）非人磨墨墨磨人。

【鑿箋】（羅隱詩）鑿箋象管夜深時。●紙之別名。

【魚鱗】（韓愈詩）書僮磨魚鱗。

【銀光】（伊世珍琅嬛記）紫竹與方喬久別，而想像難真，因覓銀光紙，序其悲愁眷戀之意，復綴以下算子詞。

【鴉青】（郭若虛圖畫見聞錄）高麗國使人每至中國，或用摺疊扇為私觀物，其扇用鴉青紙為之。

【楮先生】（韓愈毛穎傳）穎與絳人陳玄、弘農陶泓會稽楮先生友善。

【側理紙】（拾遺記）南人以海苔為紙，其理縱橫邪側，因以為名。

【松花牋】（李濟翁資暇錄）松花牋代以為薛濤箋，誤也。松花牋其來舊矣，元和初薛濤尚斯色而好製小詩，惜其幅大，不欲長，乃命匠人狹小之，蜀中才子既以為便，後減諸牋亦如是，特名曰薛濤牋，今蜀紙有小樣者是也，非獨松花一色。

【桃花紙】（馮贇雲仙雜記）楊炎在中書後閣糊窗，用桃花紙塗以冰油，取其明甚。

【雁牋百幅】（馮贇雲仙雜記）羅隱喜筆工，羨風語之曰：筆文章貨也，吾以一物助子取

高價，即贈雁頭牋百幅，士大夫聞之，懷金同價，或以綵羅大組換之。

【繡花百番】（馮贇雲仙雜記）蕭穎士少夢有人受紙百番，開之皆是繡花，又夢裁錦，因此文思大進。

【十樣鸞箋】（章望之延漏錄）益州十樣鸞箋，曰深紅，曰淺紅，曰杏紅，曰明黃，曰深青，曰深綠，曰淺綠，曰銅綠，曰淺雲，又有綠霞金粉。

【琅玕十幅】（西陽雜俎）天寶中，北宗雅禪師者，於東郡龍門，建蘭若庭，中多古桐，忽聞有異蜂聲，如人吟咏，禪師諦視之，具體人也，乃網獲其一，置於紗籠中，經日，其類數百積於籠外，語聲甚細，禪師隱於柱聽之，有曰：予與青桐君奕勝，獲琅玕紙十幅，君出可為禮，星子詞當為料，語皆非世人事，禪師舉籠放之。

【刺藤十色】（李肇國史補）紙則有越之刺藤，若牋，蜀之麻面，屑末，滑石金花，長麻魚子，十色牋。

【硯池】（史肅詩）雨添窗下硯池滿。

【壁友】（陶穀清異錄）余家世實一硯，形正方，腹作兩池，底分三魚，口以承之，紫潤可愛，背陰有字云壁友。

【玉蟾蜍】（何遜春渚紀聞）吳興余拂居厚

家所寶玉螭斫其廣四寸而長幾倍中受墨處獨不出光。

【雪方池】（陶穀清異錄）和魯公有白方硯通明無纖翳得之於峩眉比邱公自題硯室曰雪方池。

【龍尾溪石】（何遜春渚紀聞）三衢徐氏所寶龍尾溪石近貯水處有圓暈幾寸許正如一月狀其色明暗隨月虧盈是亦異矣。

【玉硯金匣】（宋史吳越世家）錢俶善草書上一日遣使謂曰聞君善草聖可寫一二紙進來俶即以舊所書絹圖上之詔書褒美因賜玉硯金匣一紅綠象牙管筆龍鳳墨蜀箋盈丈皆百數。

【靜者壽】（貴耳集）筆之用以月計墨之用以歲計硯之用以世計豈非鈍者壽而銳者天乎筆最動墨次之硯靜者也豈非靜者壽而動者天乎。

【潤爲寶】（彭乘墨客揮犀）客曰硯以石潤爲寶此石呵之水流。

【水注】見（古玉圖譜）●即水盂之有口者其式方圓不一。

【水丞】見（古玉圖譜）●即水盂之圓而無口者。

【硯滴】（僧皎然詩）硯滴穿池小。

【硯鑿】（陸游詩）水冷硯鑿多薄凍。

【名刺】古者刻字於竹木以通名謂之刺後世用紙亦沿稱曰名刺俗又謂之名片。

【修刺】（後漢書）邊讓字文禮大將軍何進徵召既到畧令史進以禮見之府掾孔融王朗並修刺候馬。

【懷刺】（爾雅別傳）衡少有才辯而氣高剛做好矯時慢物與平中避難荆州建安中遊許下始達潁川乃陰懷一刺既無所之適至於刺字漫滅。

【上調】（升菴外集）漢謂者袁盎傳上調●若今通名也。

【通爵里】（魏名臣奏議）黃門侍郎荀侯奏曰今吏到除有三通爵里刺條疏行狀。

【畫姓氏】（釋名）畫姓氏於上奏曰畫刺作再拜起居字。

【積刺盈案】（長沙耆舊傳）夏侯叔仁治臨湘丁母憂居喪過禮同郡徐元休弱冠知名聞而弔焉旬日積刺盈案。

【載刺盈車】（郭泰別傳）泰名顯士爭歸之載刺常盈車。

【印章】（漢書王莽傳）臣請御史刻宰衡印章。

【鐵印文符】（後漢書百官志）爲鐵印文符。

【方寸之印】（漢書嚴助傳）陛下有方寸之印丈二之組填撫方外。

【印塗】（子華子）如以璽印塗也。

【抑填】（淮南子）若璽之抑填正與之正傾與之傾●填印泥也。

【相揆】（管子）符節印璽典法筭藉以相揆也。

【取信】（後漢書杜詩傳）符策合會取爲大信。

【立契符信】（宋書孔琳之傳）夫璽印者所以辨章官爵立契符信。

【藏左班右】（舊唐書職官志）凡國有大事則出納符節辨其左右之異藏其左而班其右。

【如月應日】（驍冠子）節璽相信如月應日。

【封物爲驗】（釋名）印信也所以封物以爲驗也。

【以明出納】（唐六典）隨符牒而合之以明出納之密。

【進防措洗退無改易】（魏書盧仝傳）進則防措洗之僞退則無改易之理。

【金窠篆字】（李白詩）重垂重印押千官金窠篆字奇屈盤。

【龍螭鳥魚】（宋史李公麟傳）秦寶用藍田

玉，今玉色正青，以龍蛇鳥魚爲文，著帝王受命之符，玉質堅甚，非昆吾刀斲肪不可治，蜀法中絕真，秦斯所爲不疑。

【耍妙奇巧】

（魏書太武帝紀）有潔婦人持方寸玉印詣潞縣侯孫家，既而亡去，莫知所在，玉色鮮白，光照內映，印有三字，爲龍鳥之形，耍妙奇巧，不類人跡。

【屈曲纏繞】

（宋史輿服志）及得蜀中鑄印官祝溫柔，自言其祖思言唐禮部鑄印官，世習繆篆，即漢書藝文志所謂屈曲纏繞以模印章者也。

【線繞連綿且橫且直】

（唐趙良器印賦）詳觀其貌，且橫且直，文線繞而外轉，字連綿而內通。

【曩曩】

（漢書石顯傳）民歌之曰，牢邪不邪，五鹿充邪，印何曩曩，緩若若耶。

【刑弊角缺】

（史記淮陰侯傳）至使人有功，當封爵者，印刑弊，忍不能予，（獨斷）置上螭一角缺。

玩具

【玩具】

玩，戲也，弄也，玩具，謂兒童戲弄之器具也。

【玩好】

（南史毛修之傳）成洛陽，修立城壘。

武帝至履行善之，賜衣服玩好，當時評直二千萬。

【紙鳶】

（獨異志）侯景圍臺城，簡文作紙鳶，飛空告急於外。

【風箏】

（釋史類編）紙鳶俗謂之風箏，（泥車瓦狗）（後漢書王符傳）或作泥車瓦狗，諸戲弄之具，以巧詐小兒。

【繩戲】

（張有復古編）漢武後庭繩戲，本曰千秋祝壽詞，語訛轉爲秋千，又爲鞦韆。

【鞦韆】

（古今藝術圖）鞦韆本山戎之戲，齊桓北伐，此戲始傳中國。

【半偃之戲】

（王仁裕開天遺事）天寶宮中，至寒食節，競擊鞦韆，令宮嬪輩戲笑以爲宴樂，帝呼爲半偃之戲。

【毛丸曰鞠】

（風俗通）毛丸謂之鞠，（三蒼解詁）鞠毛丸耳，鞠戲。

【步打】

（北夢瑣言）唐僖宗謂俳優石野豬曰，朕若作步打進士，亦合得一狀元，●即打球。

【穿域關鞠】

（史記衛將軍驃騎列傳）而驃騎尙穿域關鞠，（注）正義曰，案蹴鞠書有域說，篇即今之打球也，黃帝所作，起戰國時，程武士知其材力也。

【分朋擊毬】

（金史按答海傳）二十餘御毬

場，分朋擊毬，連勝三算，宗工舊老咸異之。

【官場白打】

（事物紺珠）球兩人對踢爲白打，三人角踢爲官場。

【高及半塔】

（段成式酉陽雜俎）嘗於福感寺趨鞠，高及半塔。

【竹馬】

（晉書殷浩傳）浩少與溫齊名，而每心競溫，嘗問浩，君如何我，浩曰，我與君周旋，久寧作我也，溫既以雄豪自許，每輕浩，浩不之憚也，至時，溫語人曰，少時吾與浩同騎竹馬，我棄去，浩輒取之，故當出我下也。

【文椒棋局水精棋子】

（宋史吳越世家）上遣中使賜假文椒棋局，水精棋子。

【骰子】

（溫庭筠詩）玲瓏骰子安紅豆。

【明瓊】

（列子）博者射明瓊，●明瓊今骰子。

【牙牌】

（諸事音考）宋宣和二年有臣上疏，設牙牌三十二扇，共計二百二十七點，以按星辰布列之位，天牌二扇，二十四點，象天之二十四氣，地牌二扇，四點，象地之東南西北，人牌二扇，十六點，象人之仁義禮智和牌二扇，八點，象太和元氣，流行於八節之間，其他名類皆合。

【雙陸】

（五雜俎）雙陸本是胡戲，胡主有弟一人得罪，將殺之，其弟於獄中爲此戲，以上，其意謂孤則爲人所擊，以諷王也，子隨戲行。

若得雙陸，則無不勝，故名。

【葉子戲消夜圖】（農田餘話）今之葉子戲消夜圖，相傳始於宋太祖，令後宮人習之以消夜。

炊具

【炊具】炊爨之器具也。

【釜甑】（淮南子）百姓釜甑，踰梁山而國乎岐。

【釜鬲】（史記）蔡澤入於趙，見逐，入韓之魏，遇奪釜鬲於途。

【釜鬲】（詩檜風）誰能烹魚，漑之釜鬲。

【釜釜】（詩召南）於以湘之，惟釜及釜。

【瓦釜】（楚詞）黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴。

【翠釜】（杜甫詩）紫駝之峯出翠釜。

【銅鑊】（魏書獠傳）鑄銅爲器，大口寬腹，名曰銅鑊，既薄且輕，易於熟食。

【受百斛容二石】（陸機洛陽記）宮牆外有大鐵鑊，盛水以救火，受百斛，百步一置，（墨子）二十五步爲一竈，竈有鐵鑊，容二石以上爲湯。

【崇鼎貫鼎】（禮記）崇鼎貫鼎，大璜封父，龜天子之器也。（注）鼎者，器之名也，自火化之後，鑄金而爲此器，一有烹任之用，一有象物

之法。

【造食供客】（封氏見聞錄）青州南城佛寺有二大鑊，一容四十石，一容三十石，舊傳本即孟嘗君宅鑊，乃造食以供客者。

【含虛應規】（唐薛邕丹甑賦）中含虛兮體道，上應規兮法天。

【鍛鐵運泥】（陸羽茶經）其爐或鍛鐵爲之，或運泥爲之。

食器

【食器】（說文）皿飯食之器也。

【甌臠】（荀子）流丸上於甌臠，流言止於智者。甌臠，甌器也。

【子母】（舊唐書五行志）龍翔中，俗中飲酒，令曰子母去離，連臺拘倒，俗謂盃盤爲子母，又名盤爲臺。

【圓鼎方壺】（隋書音樂志）圓鼎，臨碑，方壺在面。

【金敦玉豆】（隋書音樂志）金敦玉豆，盛交錯。

【桂樽瑤俎】（齊書樂志）桂樽既燕，瑤俎既薰。

【瓊罍繡篋】（齊書樂志）瓊罍既飭，繡篋以陳。

【文杯畫案】（鹽鐵論）良民文杯畫案。

【金尊玉盤】（李白詩）金尊清酒斗十千，玉盤珍饈直萬錢。

【玉卮瓦器】（韓非子）棠谿公見昭侯曰：今有白玉卮而無當，瓦器有當，君渴將何以飲？（注）當底也。

【竹筴瓦甌】（高僧傳）西明深禪師僧，問如何是和尙家風，師曰：竹筴瓦甌。

【白甌青筋】（白居易詩）白甌青竹筋，儉潔無臃腫。

【土簋土鏞】（韓非子）昔者堯有天下，飯於土簋，飲於土鏞。

【涼花盤科斗筋魚尾匙】（馮贛雲仙雜記）向範待客，有涼花盤，科斗筋，魚尾匙。

【金案玉杯】（神仙傳）金案玉杯，人皆醉飽。

【金鼎玉鑊】（桓寬鹽鐵論）古者汙尊，坏飲，蓋無爵觴樽俎，及其後，唐人器用，即行柳陶，瓠而已，唯琉璃觴豆，而後，彤文形漆，今富者銀口黃耳，金鼎玉鑊，中者舒玉紵器，金錯蜀杯。

【翠尊雕觴】（七啓）盛以翠尊，酌以雕觴。

【明爵象尊】（魏文帝詩）明爵浮象尊，珍善盈豆區。

【瓊杯玉罍】（韻府）唐王翰文章如瓊杯玉罍。

翠

【翠翠瓊觴】（錢起瑪瑙杯歌）良工雕飾明且鮮，得成珍器入芳筵，含華炳麗金尊側，翠罍瓊觴忽無色。

【杯名蓮子銜號琉璃】（劉義慶世說）（寶子野酒譜）唐人有蓮子杯，白公詩中稱之琉璃盃。

【鸚鵡杓鸚鵡杯】（謝氏詩源）金母召羣仙宴於赤水，坐有碧金鸚鵡杯，白玉鸚鵡杓，杯乾則杓自扞，欲飲則杯自舉，故太白鸚鵡杓鸚鵡杯，非指廣南海螺杯杓也。

【三雅七寶】（于志寧詩）俱裁七步咏，共傾三雅杯，樂史）太真妃持玻璃七寶杯，酌葡萄酒，按劉表有酒爵三，大曰伯雅，次曰仲雅，小曰季雅。

【紫霞明月】（王禹偁詩）君王又進紫霞杯，（神仙傳劉剛未仙詩）姮娥降共飲，留一明月杯。

【錯落】（白居易詩）銀合錯落錢，亦作鑿落，酒盞也。

【玉舟】（蘇軾詩）甲當罰二子，已洗兩玉舟，【瑤觴】（王勃文）銀燭掩花，瑤觴擘興，【羽觴】（班婕妤賦）酌羽觴以銷憂，（漢書

注）孟康曰，羽觴爵也，作生爵形有頭尾羽

翼

【兕觥】（詩）我姑酌彼兕觥，以兕角爲爵，【金罍】（詩周南）我姑酌彼金罍，酒器以金飾之。

【大斗】（詩小雅）酌以大斗，（注）大斗長三尺，正義長三尺，謂其柄也。

【琉璃鐘】（晉書崔洪傳）洪口不言貨財，手不執珠玉，汝南王亮常謔公卿以琉璃鐘行酒，酒及洪，洪不執，亮聞其故，對曰，慮有執玉不趨之義，故爾。

【千石酒鍾】（任昉述異記）吳王夫差築姑蘇之臺，三年乃成，周旋詰屈，橫亘五里，崇飾土木，殫耗人力，宮妓數千，上別立春宵宮，爲長夜之飲，造千石酒鍾。

【酌注滿側】（晉孫綽陽燄尊銘）詳觀茲器，妙巧奇絕，酌焉則注，受滿則側。

【玉斝】（李白詩）蘭陵美酒鬱金香，玉斝盛來琥珀光。

【英英清澈】（劉義慶世說）王公與朝士共飲酒，舉琉璃盃，謂伯仁曰，此盤腹殊空，謂之寶器何耶，答曰，此盤英英，誠爲清澈，所以爲寶耳。

【白勝霜雪】（唐杜甫于韋處乞大邑磁碗詩）大邑燒磁輕且堅，扣如哀玉錦城傳君

家白盤勝霜雪，急送茅齋也可憐。

【五辛雙玉】（風土記）楚人元日，上五辛盤，（張衡詩）何以報之雙玉盤。

【白玉盤象牙盤】（李白詩）小時不識月，呼作白玉盤，（古樂府）琉璃琥珀象牙盤，【水圓水方】（孫卿子）盤圓則水圓，盤方則水方。

【方文圓密】（梁沈約咏竹檳榔盤詩）平織方以文，穹或圓且密。

【承觴受物】（李尤盤銘）或以承觴，或以受物。

【盛酒漬果】（世說）阮仲客至，家人共集，不用杯觴，以大盆盛酒，（類聞錄）稽昌蕃探星盆，夏月漬果，則倍冷。

【進栗盛桃置魚舉餅】（韓愈詩）中盤進橙栗，（漢武內傳）以玉盤盛桃七枚，（蘇軾詩）置盤鯉魚橫，（皮日休詩）胡餅蒸甚熟，貊盤舉尤輕。

【納實享賓】（蔡邕盤銘）華盤就用，以享嘉賓，內納其實，外若元貞。

【表直】（開元遺事）玄宗賜宰相宋璟，以所用金筯，曰，非賜汝金，蓋賜卿箸，表卿直也。

【竹爲象爲】（正鵠）匙箸以竹爲之，（史記微子世家）紂始爲象箸。

【甘苦先嘗】（明程良規竹簪詩）殷勤問竹簪，甘苦爾先嘗。滋味他人好，爾空來去忙。

【有菜用無菜不用】（禮曲禮）羹之有菜者用棗，其無菜者不用棗。棗箸也。

【匙箸】（十國春秋）以沈香降真爲針，木香爲匙箸。

【合丹攪藥】（文選）金鼎玉匕合神丹。（抱朴子）道人李根煎鉛錫，以藥如大豆者投中，以鐵匕攪之。

寢具

【寢具】（司馬相如賦）寢具既設，服玩珍奇。

【鋪陳】（五代史）賜宰相李愚錢百緡，鋪陳物十三件，今亦稱臥具曰鋪陳。

【枕席】（宋玉賦）昔者先王遊于高唐而晝寢，夢見一婦人曰：妾巫山之女也，爲高唐之客，聞君遊高唐，願薦枕席。

【張坐臥】（漢書王莽傳）太官齋糲乾肉，內者行張坐臥。（注）師古曰：張坐臥，謂帷帳茵席也。

【衽席牀第】（周禮）王府掌王之衽席牀第。

【牀薦席褥】（晉書習禧傳）帝以循清貧，下令曰：循冰清玉潔，行爲俗表，位處上卿，而居身服物，蓋周形而已。居室財庇風雨，孤近造

其廬，以爲慨然，其賜六尺牀薦席褥并錢二十萬，以表至德，暢孤意焉。

【衣衾篋席】（禮內則）父母舅姑之衣衾篋席，凡不傳。

【帷帳茵褥】（宋史王淵傳）初，帝在南京，開淵疾，遣中使曾澤問疾，澤還言其帷帳茵褥皆不具，帝輟所御紫茵茵以賜。

【帷帳氈褥】（吳志）賜蕭母帷帳氈褥。肅魯肅。

【牀帳席褥】（會稽後賢傳）丁潭以光祿大夫還第，詔賜牀帳席褥。

【木枕布衾】（唐書陽城傳）城嘗以木枕布衾質錢，人重其賢，爭售之。

【木牀布褥】（魏志）焦先築木爲牀，布褥其上。

【角枕錦衾】（詩唐風）角枕粲兮，錦衾爛兮。予美亡此，誰與獨旦。

【綺衾芳褥】（謝惠連賦）授綺衾兮坐芳褥。

【冰簟銀牀】（溫庭筠詩）冰簟銀牀夢不成。

【木枕藜牀布衾紙被】（陸游詩）木枕藜牀，席見經，臥看飛雪入窗櫺，布衾紙被元相似，只欠高人爲作銘。

【桃笙葵扇】（東坡志林）柳子厚詩云：盛時一失貴反賤，桃笙葵扇安可常，不知桃笙爲

何物，偶聞方言，簟，宋魏之間，謂之笙，乃悟桃笙以桃竹爲簟也。

【七寶牀象牙席】（魏書韓務傳）務獻七寶牀象牙席。

【金絲帳却塵褥】（蘇鶚杜陽雜編）元載寵姬薛瑤英處，金絲之帳，却塵之褥。

【碧綃蚊帳三齊蓆席】（齊書崔祖思傳）宋武節儉過人，張妃房帷碧綃蚊帳，三齊蓆席，五盞桃盤桃花飯。

【象牀】（國策）孟嘗君出行國至楚，獻象牀。

【珊瑚玳瑁】（漢武內傳）以珊瑚爲牀，紫錦爲帷。（西京雜記）韓嫣以玳瑁爲牀。

【偷閒暫臥】（蘇軾詩）偷閒暫臥老僧牀，息偃安身。（詩小雅）或息偃在牀。（說文）牀身之安也。

【坐臥裝載】（釋名）人所坐者曰牀，牀裝也，所以自裝載也。

【寢處和歡】（後漢李尤臥牀銘）體之所安，寢處和歡。

【伏熊枕】（唐書五行志）韋后妹爲豹頭枕，以辟邪，白澤枕以辟魅，伏熊枕以宜男，亦服邪也。

【臥以荐首】（說文）枕以爲所荐首者也。

【寶帳】（唐書）侍兒數十，寶帳俱具。

【九華百子白綰紅羅】（白居易詩）九華帳裏夢魂驚（西陽雜俎）唐人婚禮用百子帳

（拾遺錄）廿后坐白綰帳中望之如月下聚雲（晉長樂佳曲）紅羅複斗帳四角垂珠璫

【緣帳綺帷】見（三輔舊事）

【張施牀上】（釋名）帳者張也張施於牀上

【臥衣】（說文）臥衣曰被

【寢衣】（論語）必有寢衣長一身有半被也

【鴛衾】（陶宗儀耕錄）孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴

若雲版樣蓋以印於項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆於肩此之謂鴛衾也

【氈衾】（唐書高宗紀）免民一歲租賜百歲以上氈衾眾

【綺被】（後漢書李忠傳）即以所乘大驪馬及綺被衣物賜之

【長相思】（趙德麟侯鯖錄）被中著綿謂之長相思綿綿之意緣被四邊綴以絲縷結而不解之意

【鴉毛爲被不下挾纈】（劉恂嶺表錄異記）

鴉毛被者南蠻之酋豪多選鴉之細毛夾以布帛絮而爲被復縱橫納之其溫柔不下於挾纈也

【圍身綿煖】（陸游詩）紙被圍身度雪天白於狐腋煖於綿

【莞蒲】（漢書）文帝以莞蒲爲席

【流黃簟】（葛洪西京雜記）會稽歲時獻竹簟供御世號爲流黃簟

【下莞上簟】（詩小雅）下莞上簟乃安斯寢

【夏席冬皮】（後漢書）薛曄爲漢中太守夏但坐板不設席冬坐羊皮

【冬設夏施】（張純席賦）席以冬設簟以夏施

【犀簟貂褥】（唐書）武后時嬖臣張易之爲母爲犀簟貂褥

【蒲茵筍席】（宋徐積詩）蒲茵筍席正高居

【羔毳筍席】（劉勰新論）不以春日遲遲而毀羔毳秋露灑葉而別筍席

【秦蒲海草】（沈佺期詩）眠共席秦蒲（謝翔詩）明席織海草

【兼葭爲席】（周艾汝南光賢傳）鄭敬居蟻陽之陂以魚釣自娛彈琴咏詩常方坐於陂側以兼葭爲席常隨杞柳之陰

【華而皖】（禮檀弓）華而皖大夫之簣與

【色玉紋金】（白居易詩）露簾色如玉（王安石詩）

【滑而且涼】（湘東備錄）唐申王取豬毛刷

淨令巧工織壬癸席滑而且涼

【體堅色淨】（唐韓愈謝鄭羣贈竹簟詩）體堅色淨又藏節滿眼凝滑無瑕玼

【八尺含漪】（唐韓愈謝鄭羣贈竹簟詩）誰謂故人知我意卷送八尺含風漪

【可卷可舒】（釋名）席釋也可卷可舒也和軟調良（蔡邕協和賦）莞弱和軟茵褥調良

【滑膩勝茵】（曹松碧角簟詩）細皮重疊識霜紋滑膩鋪牀勝錦茵

【黃光綠潤瑩淨無塵】（歐陽修枕簟詩）黃琉璃光綠玉潤瑩淨冷滑無埃塵

【門磨平密一度膩玉】（陶谷清異錄）李文饒家尙藏會昌所賜大同篔簹其體白竹也門磨平密張置榻上了無罅隙但如一度膩玉耳今工人必無能之者

【地衣】（宋史豐稷傳）禁內織錦緣宮簾爲地衣

【細席】（漢書王吉傳）細席之上（注）師古曰旃與氈同

【氈氈】（後漢書西域傳）又有細布好氈氈（注）毛席也

【白貂坐褥】（齊書褚澄傳）淵薹澄以錢萬一千就招提寺贖太祖所賜淵白貂坐褥壞

作表及纓

【繡隱芙蓉】（杜甫詩）繡隱繡芙蓉

【取溫無飾】（魏武本紀）上儉率，茵褥取溫，無有緣飾

【裘器】（周禮）王府掌王之燕衣服，衽席牀

第凡裘器（注）虎子之屬

【虎子】（趙德麟侯鯖錄）李廣與兄弟獵於

宜山之北，見臥虎焉，射之一矢即斃，斷其頭

爲枕，示服猛也，鑄銅像其形，爲洩器，謂之虎

子，或爲虎枕

什器

【什器】（史記）舜作什器於壽丘，素隱，什

數也，蓋人家常用之物非一，故以十爲數，猶

今云什物也

【什物】（後漢書）贈送什物，無不充備

【家具】（晉書王述傳）初，述家貧，求試宛陵

令，頗受贈遺而修家具

【用物】（書旅葵）不貴異物，賤用物，民乃足

【日字之器】（齊書崔慰祖傳）父梁州之資

家，財千萬，散與宗族，漆器題爲日字，日字之

器，流乎遠近

【木器漆者】（史記貨殖傳）木器漆者千枚

（注）徐廣曰，漆音休漆也

【電鈴】（通電流於鈴，使之鳴，以便呼人之用

者也

【屈戍】（輟耕錄）今人家窗戶設鉸具，或鐵

或銅，名曰環紐，即古金鋪之遺意，北方謂之

屈戍，其稱甚古

【入枉出直】（管子）鈎入枉而出直

【凌牀】（沈括夢溪筆談）信安倉景之間，冬

月小作坐牀，冰上拽之，謂之凌牀

【筠籠】（聞見前錄）洛中三月牡丹開，都人

士女，載酒爭出，抵暮游花市，以筠籠賣花，

即今竹籃

【籠爐便扇】（南史梁南平王偉傳）寒暑得

宜，冬有籠爐，夏設便扇

【脚婆】（黃庭堅詩）千金買脚婆（注）煖足

瓶也

【辟邪鼻薰】（探原雜志）馮小憐有手爐曰

辟邪，足爐曰鼻薰，皆以飾得名

【筆彙筆囊】（林寬詩）筆彙飢僅倚擊行，

清異錄）豹筆爲囊

【匙鑰】（子華子）如以匙勘鑰也，如以璽印

塗也，必以其類，其應如響

【寶笥金箱稀開密鎖】（許敬宗賦）却冰執

於寶笥，王建宮詞）偷把金箱筆硯開，（皮

日休詩）簾篋稀開恐有雲，（王建詩）鎖茶

籀籀密

【時計】（即鐘表之通稱，謂可計算時刻也，如

掛鐘曰掛時計，座鐘曰置時計，表曰懷中時

計是也

【軌漏】（唐書曆志）觀晷景之進退，知軌道

之升降，軌與晷名舛而義合，其差則水漏之

所從也，總名曰軌漏

【刻漏】（隋書天文志）刻漏者，測天地正儀

象之本也

【孔壺浮箭】（後漢書律曆志）孔壺爲漏，浮

箭爲刻，下漏數刻，以考中星昏明生焉

【辨時揆晷】（隋書）隋煬帝造馬上刻漏以

從行，辨時刻揆日晷

【晷景無差】（高僧傳）釋慧要尤長巧思，山

中無刻漏，乃於泉水中三十二葉芙蓉，因流

波轉，以定十二時，晷景無差

【至時丸落】（唐書）拂菻國樓中懸一大金

秤，以金丸十二枚屬於衡端，以候日之十二

時，又爲一金人立於側，每至一時，其金丸輒

落，鏗然發聲，引唱，以紀時日，臺盡無失

【應時自鳴】（元文類）郭守敬於世祖朝造

七寶燈漏，大明殿每朝會設之，其中鐘鼓

皆應時自鳴

【銅壺香篆圭表鞞彈】（小學紺珠）晷漏有

四、日銅壺、日香篆、日圭表、日輟彈、輟彈即自鳴鐘之制、宋以前本有之、失其傳耳、

【莫登涼牀交椅兀子】（夢梁錄）家生動事、有莫登涼牀交椅兀子之類、

【逍遙座】（清異錄）胡床施轉關以交足、穿便條以容坐、轉縮須臾、重不數動、相傳明皇行幸頻多、從臣屢駕登山、不能跋立、欲息則無以寄身、遂創意如此、當時稱逍遙座、

【百寶圓案】（蘇鶚杜陽雜編）咸通九年、同昌公主出降、宅於廣花里、琢五色玉為器皿、什物、合百寶為圓案、

【白石琢成】（廣輿紀）張九齡未第時、建宅桂山中、几案皆白石琢成、

【薄曲】（史記）周勃以織薄曲為生、薄曲、簾也、

【珠箔】（李白詩）珠箔垂雲鈎、

【蝦蟇】（陸暢詩）勞將素手捲蝦蟇、瓊室流光更綴珠、

【簾波】（李商隱詩）簾波日暮衝斜門、

【夏侯妓衣】（梁書夏侯喜傳）晚年頗好音樂、有妓妾十數人、並無被服姿容、每有客、常隔簾奏之時、謂簾為夏侯妓衣也、

【緯蕭編竹】（莊子）河上有家貧窮、緯蕭以爲業、杜市詠簾詩、編竹狀玲瓏、蕭草名、緯

織也、

【參差舒卷】（唐太宗詩）參差垂玉牖、舒卷映唐宮、

【疎密疎映】（隋盧師道珠簾詩）可憐疎復密、隱映當窗人、

【蔽景待月】（吳越春秋）吳王處以椒華之房、黃細珠為簾幌、朝下以蔽景、夕捲以待月、

【升月落日】（文選）升月照簾櫺、（杜甫詩）落日在簾鈎、

【鳥窺燕入】（杜甫詩）鳥窺新捲簾、（謝眺詩）風籬入雙燕、

【隔花影漏月光】（田錫斑竹簾賦）疏密增華、漏月光而未卷、爛斑若畫、隔花影以初懸、

【咫尺之間、如隔雲霧】則天召見張嘉貞、垂簾與語、嘉貞奏曰、以臣萊入謁、九重是千載一遇也、咫尺之間、如隔雲霧、竟不視日月、恐君臣之道、有所未盡、

【萬縷橫陳一塵不入】（元馬祖常詠簾詩）萬縷橫陳銀色界、一塵不入水晶宮、

【月華遠射、燈影斜穿】（元馬祖常詠簾詩）月華遠射離離白、燈影斜穿細細紅、

【輕明無隔、舒卷任時】（孫逖簾賦）輕明無隔、將引喻於虛心、舒卷任時、足矧戒於行己、

【金鏡】（江淹詩）寶燭夜無花、金鏡畫恆微、

【青銅】（歐陽修詩）素絲悲青銅、

【壽光先生】見司空圖容成侯詩、容成侯鏡也、壽光先生亦鏡之代詞、

【耀明】（符子）鏡以耀明故、鑿人蚌以含珠、故內照、

【有形】（文子）鏡不設形、故能有形、

【清明明鑒】（孫承鏡賦）余昔於吳市得鏡、見即異之、及晡日映水、清明明鑒、異光采流、有殊衆鑒、殆曠世精寶、不贊之異物也、

【泓澄澈底】（李羣玉古鏡詩）泓澄一尺天、澈底涵霜景、

【如冰似扇】（梁簡文帝鏡詩）如冰不見水、似扇長含暉、

【凝曉洞微】（唐姚崇執鏡說）秦樓明鏡、鑒有餘輝、色自凝曉、光能洞微、

【光明鑒然】（塵史）安陸石岩村、耕夫得一鏡、光明鑒然、

【明星燦燦】（杜牧阿房宮賦）明星燦燦、開妝鏡也、

【與月爭輝】（宋史）秦寧縣耕夫得鏡、厚三寸、徑尺有二分、照見水底、與月爭輝、

【明好世希】（秦嘉與婦書）頃得此鏡、既明且好、世所希有、意其愛之、

【如水照人】（庾信鏡詩）光如一片水、影照

兩邊人。

【毫細必察】（溥陽記）石鏡在山東，上有一圓石，懸崖明淨，照人毫細必察，故號石鏡。

【授鑑引鏡】（應璩與夏侯孝智書）授鑑自照，鬢已半白，搜神記：治瘡方，撻而引鏡自照，見吉在鏡中。

【察形觀面】（家語）明鏡所以察形，（韓子）古之人目短於自見，故以鏡觀面。

【明燭鬚眉】（莊子）水靜則明燭鬚眉。

【疵瑕不滯】（王粲演連珠）臣問觀於明鑑，則疵瑕不滯於體。

【妍媸自見】（崔膺金鏡賦）任雀物以無心，有妍媸而自見。

【可正衣冠】（唐書）太宗謂羣臣曰：夫以銅為鑑，可正衣冠。

【飾帶整冠】（左莊二十一）王以后之鑿鑿與之注，以鏡為帶飾，（山堂肆考）朱梁時趙凝氣貌甚偉，每整衣冠，使人持巨鑑前後照之。

【無歲無執】（賈誼文）鏡儀而居，無歲無執。

【執清無事】（韓非子）鏡執清而無事，美惡從而比焉。

【照見魘魅】（郭憲洞冥記）望鑿閣十二丈，上有金鏡廣四尺，元封中有祇國獻此鏡，照

見魘魅，不獲隱形。

【寒光飛出萬象在中】（崔膺金鏡賦）磨洗既畢，澄瑩秋月，玉匣初開，寒光飛出，仰映晴空，天地洞通，萬象在中，容涵不窮。

【表裏虛明妍媸可識】（唐仲子陵古鏡詩）雲天皆洞鑿，表裏盡虛明，（又）妍媸定可識，何處更逃情。

【設之斯器飾貌執能】（晉傅咸鏡賦）設有乏於斯器，孰厥貌之能飾。

【粉以元錫摩以白旂】（淮南子）明鏡之始，型蒙然，及粉之以元錫，摩之以白旂，則鬚眉鬢毛，可得而察。

【鑿鑿】（方輿勝略）滿加刺國出鑿鑿鏡，老人不辨細書，掩目則明，（眼鏡之古名）

【金目】（授鶴堂筆記）淮南子：秦族篤欲知遠近，而不能教之以金目，（金目深目也，疑即今之眼鏡）

【百齒】（樵人直說）孫思邈以交加木，造百齒梳，用之養生秘法也。

【治髮】（崔寔政論）無賞罰而欲世之治，是猶不畜梳批而欲髮之治也。

【去蝨】（悲書）麥梳批，為解髮也，蝨盡去，百病愈也。

【惡亂好理】（晉傅咸檄賦）我嘉此櫛，惡亂好理。

好理。

【淨君】（陶谷清異錄）淨君涼友，是帶與扇明矣。

【薙器】（唐書禮樂志）右校令具薙器，以備汛掃。

【翻車渴鳥】（後漢書張讓傳）又作翻車渴鳥，施於橋西，用灑南北郊路，以省百姓灑道之費，（翻車設機車，以引水渴鳥為曲筒，以氣引水也）

【掃門拂座】（史記）魏勃欲見齊相曹參，無以自通，常早掃齊相舍人門以求見，（齊書王思遠傳）王思遠性簡潔，客有詣己者，視知衣服垢穢，即便不前，形容新楚，乃與促膝及去，猶令二人交帶拂其坐處。

【治地之垢】（方孝孺帶銘）地之垢，治之以帶。

【日用不貴】（淮南子）周鼎不爨而不可賤，掃帚日用而不足貴。

【拭面】（江表傳）孫權克荊州，將吏悉皆歸附，而潘潛涕泣交橫，權慰勞與語，使親近以手巾拭其面。

【各具不借】（英雄記）在尊者前宜各具一手巾，不宜借人巾用。

【炎州火流】（廣志）炎州以火浣布為手巾，

【越布吳綾】（秦嘉婦與嘉書）今奉越布手巾二枚，潛確類書，宋夏竦廷試罷，有老宦者，以吳綾手巾乞詩。

【澡盤】（杜預奏事）澡盤，民間要用。

【槃匣】（國語）一介嫡男，奉槃匣以隨諸御。

●匣，洗手器，御近臣官豎之屬。

【洗面器】（宋史張洎傳）李煜既歸朝，貧甚，洎猶丐索之，煜以白金類面器與洎，洎尚末滿意。

【盛水】（世說）婢擎金澡盤盛水。

【濯足】（劉義慶世說）段文昌打金蓮花盆濯足。

【旋染旋滌汚入潔出】（支延訓新城侯傳）侯亦不厭再三，旋染旋滌，以汚入者必以潔出，無有抱穢終者。

●按新城侯即浴盤。

【唾壺】即今痰盂，古稱唾壺。

【寬緣虛腹】（元史與服志）唾壺刺以銀寬緣虛腹，有蓋，黃金塗之。

【大腹斂口】（急就篇注）併大腹而斂口。

【膽瓶】（陳傅良詩）折花置膽瓶。

【銀瓶玉瓶】（杜甫詩）指點銀瓶索酒嘗。

（李白詩）玉瓶沽美酒。

【服匿】（漢書蘇武傳）單于弟于軒王弇射海上，武能網紡，繳繫弓弩，于軒王愛之，給其

衣食三歲餘，王病，賜武馬畜，服匿穹廬，服匿如嬰，小口大腹，方底，用受酒酪。

【鴉夷滑稽】（漢書陳遵傳）先是黃門郎楊雄作酒箴，以風諫成帝，以文為酒客難法度，士譬之於物曰：子猶瓶矣。觀瓶之居，居井之

用，處高臨深，動常近危，酒醪不入口，藏水滿

懷，不得左右，牽於纜，一且重礙，為瓮所羈，

身提黃泉，骨肉為泥，自用如此，不如鴉夷，鴉夷滑稽，腹大如壺，盡日盛酒，人復借酤，常為

國器，托於屬車，出入兩宮，經營公家，繇是言之，酒何過乎，邇大享之。

【虛體實用】（明劉啓元壺子傳）夫道以虛為體，以實為用。

【內容外堅】（唐衛瓘觀賦）若乃虛以為量，滿而戒溢，內容乃體，外堅其負。

【方圓有異】（潛確類書）壺周制也，而方圓有異。

【長喙大耳】（明劉啓元壺子傳）為人長喙大耳，腹恢恢而有容。

【盛酒羹鹽】（杜甫詩）莫笑田家老瓦盆，自從盛酒長兒孫，（漢書食貨志注）羹鹽，盆也。

【青燈】（姚俚詩）青燈語夜闌。

【油燈】（歸田錄）杜祁公不然官燭，與客相對，油燈一炷。

【銀缸】（白居易詩）斜背銀缸半下帷。

【金缸】（歐陽修詩）金缸紫檉壁。

【蘭缸】（謝紅詩）蘭缸當夜明。

【蓮炬】（翰苑新書）唐令狐綯為翰林學士，承旨夜對禁中，燭盡，上敕以金蓮花炬送綯還院。

【燭籠】（張籍詩）燭籠左右列成行。

【燭奴】（王仁裕開天遺事）甲王每夜宮中，與諸王貴戚聚宴，以龍檀木雕成燭跋童子，衣以綠衣袍，繫之束帶，使執執燭，列立於宴席之側，目為燭奴。

【燈婢】（王仁裕開天遺事）寧王宮中每夜，於帳前羅列木雕矮婢，飾以彩繪，各執華燈，自昏達旦，故目之為燈婢。

【焚膏】（唐韓愈文）焚膏油以繼晷。

【南油西漆】（韓鄂歲幸紀麗注）梁簡文帝看燈賦，南油俱滿，西漆爭然。

【蘭膏明燭】（楚辭）蘭膏明燭，華容備些。

【一條白玉】（孫光憲北夢瑣言）唐樂安孫氏進士孟昌期之內子，善為詩，有代夫贈人白蠟燭詩曰：景勝銀缸花比蘭，一條白玉逼人寒，他時紫禁春風夜，醉草天書仔細看。

【銀燭輝煌】見（周興嗣千字文）。

【燈影幢幢】（元稹詩）殘燈無焰影幢幢。

【燭影搖紅】（詩話總龜）嘉定中，一名公大

拜好士而不能用，客謂之曰：外間盛唱燭影搖紅詞，問何故，曰：幾回相見，見了還休，爭如不見。

【電燈】用強電流以發光之燈也，有弧光白熱兩種。

【弧光白熱】弧光燈自千枝燭光至三千枝燭光，多用於通衢大道，其製以上下兩炭質桿相對，通以電流，則兩端發烈光而成弧形，白熱燈自十六枝燭光及一百枝不等，多用於室中，其製以炭質細絲，入玻璃球中，通以電流，使炭絲發白光者也。

【列錢】（班固賦）金鉅銜璧，是爲列錢。（注）燈盡列於室，有似列錢。

【奪目】（北史）電光奪目。

【暴雨不滅】（洞冥記）丹豹髓，白鳳膏，磨青錫爲屑，以淳蘇油和之，照於神壇，夜暴雨，火光不滅。

【光青夜寒】（周庾信燈賦）燼長宵久，光青夜寒。

【百枝四照】（周庾信燈賦）乃有百枝同樹，四照連燈。

【百枝火樹】（梁簡文帝列燈賦）九微間吐，百枝交布，聚類炎洲，疎同火樹。

【火樹銀花】（沈佺期詩）火樹銀花合，星橋

鐵鎖開。

【雲停星布】（孫惠百枝燈賦）燭若雲停，爛似星布。

【千百皆然】（維摩經）諸弟子有法門，名無盡燈，譬如一燈然，百千燈皆然。

【宜耀騰明】（晉夏侯湛紅燈賦）宜耀蘭堂，騰明廣宇。

【同輝並曜】（晉支曇詒燈贊）千燈同輝，百枝並曜。

【連彩並明】（周庾信燈賦）輝輝朱燄，綵綵紅檠，乍九光而連彩，或雙花而並明。

【照察纖微】（漢劉子駿燈賦）明無不見，照察纖微。

【炳若朝陽】（晉傅咸燭銘）照彼元夜，炳若朝陽。

【炳若列星】（西京雜記）漢高祖入咸陽宮，奏有青玉五枝，燈高七尺五寸，下作蟠螭口，銜燈，然則鱗甲皆動，煥炳若列星，盈盈焉。

【雖夜猶晝】（宋書禮志）月照星明，雖夜猶晝矣。

【城名不夜】（漢書地理志）不夜（注）齊地，記云：古有日夜出，見於東萊，故萊子立此城，以不夜爲名。

【萬炬層出如星掛空】（周輝清波雜志）萬炬層出，彌望不絕，如星掛空，而光彩搖動於

海雲濤波之上。

【燭龍吐輝，翳陽復旭】（范堅蠟燈賦）赫如燭龍吐輝，翳若翳陽復旭。

【百花吐夜四照含春】（陳江總三善殿夜望山燈詩）百花疑吐夜，四照似含春，的

連星出，亭亭向月新，採珠非合浦，贈佩異江濱，若任扶桑路，堪言並日輪。

【發燭炸兒】（輟耕錄）杭人削松木爲小片，其薄如紙，銹硫黃塗木片頂分許，名曰發燭，又曰炸兒，蓋以發火及代燈燭用也。

【引光奴火寸】（陶穀清異錄）夜有急，苦於作燈之緩，有知者批杉條染硫黃，置之代用，一與火遇，得燄即然，既神之呼引光奴，今遂有貨者，易名火寸。

【睡鴨】（黃庭堅詩）下帷睡鴨初開，香爐也。

【寶鴨】（孫勳詩）久坐燈消寶鴨香。

【銀鴨】（秦韜玉詩）銀鴨無香旋旋添。

【金鴨】（徐經詩）香煙結霧籠金鴨。

【金猊】（李清照詞）香冷金猊。

【蘇合】（後漢書西域傳）大秦國合會諸香，煎其汁以爲蘇合，凡外國諸珍異，皆出焉。

【辟寒】（任昉述異記）辟寒香丹，丹國所出，漢武時入貢，每至大寒，於室焚之，煖氣翕然，自外而入，人皆減衣。

【沈光精紙】（郭靈洞冥記）元封中起方山像，招諸靈異，召東方朔言其秘典，乃燒天下異香，有沈光香，精紙香，明庭香，金蟬香，塗魂香。

【郁烈】（曹植賦）踐椒塗之郁烈。
【覆覆】（嵇康詩）覆覆蕙芳，順風而宣。
【酷裂】（張衡賦）美糞積以酷裂兮，香極盛也。

【鬱郁】（劉孝標文）言鬱郁於蘭蕙。
【龍麝薰香】（薛能詩）龍麝薰多骨亦香。
【名香郁馥】（王僧孺文）名香郁馥，出重櫺而輕轉。

【郁郁菲菲】（司馬相如賦）郁郁菲菲，榮香發越。
【芳香四滿】（見宋書符瑞志）
【氣息芬芳】（宋書百官志）尚書郎口含雞舌香，以其奏事，答對欲使氣息芬芳也。

【紈扇】（江淹詩）紈扇如團月，出自機中素。
【便面】（漢書）自以便面拊馬（注）師古曰：便面所以障面，蓋扇之類，不欲見人，以此自障面，則得其便，故曰便面，亦曰屏面，今之沙

門所持竹扇，上表平而下圓，即古之便面也。
【涼友】（見陶穀清異錄）謂扇也。
【條融仄影】（拾遺記）周昭王時，修塗國獻丹鶴，一雌一雄，孟夏取鵲翎為扇，一名條融，一名仄影，古羽扇之名。

【翟羽蒲葵】（唐李嶠扇詩）翟羽舊傳名，蒲葵價不輕。
【雪潔月圓】（班婕妤詩）新製齊紈素，鮮潔如霜雪，裁成合歡扇，團團似明月。

【卷舒之便】（潛確類書）明永樂中，朝鮮進摺疊扇，上喜其卷舒之便，命工如式為之，亦謂之撒扇。
【蔽日搖風】（陳許倪破扇詩）蔽日無全影，搖風有半涼。

【障日蔽塵】（齊書）褚淵入朝，以腰扇障日。
【晉書】庾亮出鎮外郡，以帝舅內執朝權，王導不能平，嘗遇西風塵起，舉扇自蔽，徐曰：元規塵汚人。元規，庾亮字。

【發風卻暑】（班婕妤詩）出入君懷袖，動搖微風發，王獻之桃葉團扇歌，與郎卻暄暑，相憶莫相忘。
【驅暑來風】（謝枋得扇詩）莫把暗塵浣明月，好驅大暑來清風。

【避暑致涼】（班固竹扇詩）來風堪避暑，靜

夜致清涼。
【驅螢撲蝶】（明高啓扇詩）驅螢臨几席，撲蝶近闌干。

【電扇】其置梁間者，以木類製成扇葉，有二種，或四面或二面，通以電流，則扇葉疾轉，而生風，置桌間者，以金屬薄片製成，扇葉四面，或六面，通以電流，亦疾轉而生風，又有疾轉時，向兩旁移動，使三面當風者。

【激氣成風】（舊唐書拂菻國傳）俄見四簷飛溜，懸波如瀑，激氣成涼風。
【滿堂寒顫】（葛洪西京雜記）長安巧工丁緩，作七輪扇，連七輪，大皆徑丈，相連，緩一人，運之，滿堂寒顫。

【尺寸之柄四方風動】（見方孝孺扇銘）
【鳩杖】（續漢書禮儀志）民年八十九，賜王杖，端以鳩鳥為飾，鳩者不噎之鳥也，欲老人不噎。

【木拐】（五代史）契丹犯京師，上遣牙將王峻奉表，契丹耶律德光呼之為兒，賜一木拐。
【靈壽】（漢書孔光傳）太后詔曰：國之將興，尊師而重傅，其令太師毋朝，十日一賜餐，賜太師靈壽杖。

【叩竹】（史記西南夷傳）元狩元年，博望侯張騫使大夏來，言居大夏時，見蜀布叩竹杖，

使問所從來，曰從東南身毒國，可數千里，得蜀賈人市。

【圓通居士】（陶穀清異錄）比邱海光住廬山石虎菴，夜夢人長清瘦而斑衣，言捨身為菴中供養具，俄窗外竹生一筍，花紫籜如夢者之衣，既成竹，六尺餘，無節，黃綠瑩淨，江州太守聞之，意將奪去，竹一夕自倒，太守尋罪去，光乃用拄杖，目曰直兄，光來都下，予因見之，光云，夢者自稱圓通居士，予遂小篆此四字於杖之首，令黑漆之。

【青竹蒼藤】（神仙傳）介象令人騎青竹杖，自吳往蜀，（列仙傳）王烈曾授赤城老人九節蒼藤杖。

【勁健疏圓】（白居易紅藤杖詩）勁健孤莖直，疏圓六節勻。

【引行】（宋史）趙抱一牧羊田間，一夕有叩門招之者，以杖引行。

【防跌】（說文）杖持也，所以扶持而防傾跌者也。

【倚來生力】（張籍酬人贈藤杖詩）倚來自覺身生力，每向旁人說得時。

【扶老撐慵】（山海經注）叩竹也，高節實中，名之扶老竹，（宋元湘竹杖詩）老宜泉石撐慵態，吟稱烟霞倚瘦扇。

【翼德扶者】見（殷允杖銘）

【策險扶危】（歐陽徹謝人惠紫竹杖詩）王猷珍重惠龍孫，策險扶危價莫論。

【危安衰壯】（陳傅良詩）岷峨山下筇竹杖，危者使安衰者壯。

【應門畫地】（莊子）子貢往見原憲，畫杖藜而應門，（孔帖）劉季述以所持錫杖，畫地責帝。

【雨具】（史記仲尼弟子傳）昔夫子當行，使弟子持雨具，已而果雨，弟子問曰，夫子何以知之，夫子曰，詩不云乎，月離于畢，俾滂沱矣。

【高密侯】（春明退朝錄）江南周則，少賤，以造雨傘爲業，後成連椒園，後主戲之曰，非我用卿而富貴，乃高密侯提攜而起家也。

【障翳風雨】（後漢書陰興傳）興每從出入，常操持小蓋，障翳風雨。

▲天文門▼

天文總

【天文】（易繫辭）仰以觀於天文。
 【渾天】（月令疏）諸家說天有六，二曰渾天，形如彈丸，地在其中，天包其外，如鷄卵白之繞黃。
 【九天】（孫子）善守者藏於九地之下，善攻者動於九天之上。●謂天高凡九重也。
 【北天南天】為便於研究之故，大別天空為三大區，黃道圈線之南北二十度間謂之動物圈，其北謂之北天，其南謂之南天。
 【上方】（虞集詩）王母上方回。●猶言天上。
 【上支】（揚雄賦）惟漢十祀，將郊上支。
 【上帝】（詩大雅）上帝臨汝。●言天也。
 【上界】（韓愈詩）上界真人足官府。
 【大圓】（管子）人能正靜，乃能戴大圓而履大方。
 【眞宰】（莊子）若有眞宰，而特不得其朕。●天也。
 【主宰】（荀子）心者，道之主宰。
 【寥廓】（顏師古漢書注）寥廓，天上寬廣之處。

【洪覆】（東晉詩）漫漫方輿，回回洪覆。
 【中天】（杜甫詩）中天懸明月。

【積氣】（列子）天積氣耳，無處無氣，日月星宿，積氣中之有光曜者。
 【蔚藍】（陸游老學菴筆記）杜子美梓州金華山詩云，上有蔚藍天，垂光抱瓊臺。

【丹霄】（蠡海錄）天之色蒼蒼然也，而人稱曰丹霄，曰河漢，曰絳河，蓋觀天以北極爲標準，仰而見者，皆在北極之南，故借南之色以爲喻。

【青冥】（楚辭）據青冥而攄虹兮，遂愴忽而捫天。●天之色。
 【碧落】（度人經注）東方第一天，有碧霞徧滿，是云碧落。●天空也。

【碧霄碧漢碧空碧虛】（李白詩）登嶺宴碧霄。●許渾詩）洛顛浮碧漢。●梁簡文詩）朝光蕩碧空。●杜甫詩）寒江動碧虛。●均言天也。
 【造化造物】（淮南子原道訓）乘雲陵霄，與造化者俱。●莊子）倅哉夫造物者，將以予爲此區區也。●均言天也。

【彼蒼者蒼，蒼蒼者蒼】（詩）彼蒼者天。●梁書武帝紀）仰虞蒼昊。●梁書）聖明御宇，上應蒼玄。●高適詩）逸翮馳蒼穹。
 【霄漢層霄重霄】（後漢書）可以陵霄漢，出

宇宙之外矣。●（舊唐書）雉堞高峻，臨衝難及於層霄。●王勃文）層巒聳翠，上出重霄。●均指天際也。

【太清太虛太空】（鶡冠子）聖人之德，上及太清。●（李羣玉詩）心似閒雲在太虛。●（關尹子）周乎太空。●均謂天空也。

【太初太始太素】（廣雅）太初，氣之始也。清濁未分，太始形之始也。清者爲精，濁者爲形，太素質之始也。已有素朴而未散也。二氣相接，剖判分離，輕清者爲天，重濁者爲地。

【玄穹】（張華詩）高冠拂玄穹。
 【高穹】（宋史樂志）赫赫藝祖，受命高穹。
 【穹隆】（揚子）天穹隆而周乎下。

【顯穹穹蒼穹冥】（漢書）肇自顯穹。●爾雅）穹蒼者天也。●宋史樂志）薦號穹冥。●均謂天也。

【闔闔】（淮南子）排闔闔，鑰天門。●（注）闔闔，始升天之門也。

【圓精圓靈】（顏延之文）圓精初鑠，方祇始凝。●（謝莊賦）圓靈水鏡。●均言天也。

【九乾九霄九重】（後漢書）俯鈞深於重淵，仰探遠於九乾。●（注）九乾，謂天有九重也。●（杜甫詩）月傍九霄多。●楚辭）闔則九重執營度之。●均謂天也。

【浩浩】（禮中庸）浩浩其天（注）浩浩廣大貌。

【秉陽】（禮禮運）天秉陽垂日星。

【剛德】（左文五）天爲剛德猶不日時。

【順動】（易豫卦）天地以順動故日月不過而四時不忒。

【變化】（易繫辭）天地變化聖人效之。

【孔昭】（詩小雅）昊天孔昭。

【不忒】（詩小雅）昊天不忒。

【疾威】（詩小雅）昊天疾威敷於下土。

【天休】（書湯誥）各守爾典以承天休。

【高高在上】（詩周頌）敬之敬之天維顯思命不易哉無曰高高在上陟降厥士日監在茲。

【唯天爲大】（論語）巍巍乎唯天爲大。

【高明覆物】（禮中庸）高明所以覆物也。

【徧覆包涵】（子華子）徧覆包涵天之所以爲大也。

【羣生大仰】（楊泉物理論）天者旋也均也積陽純剛其體迴旋羣生之所大仰。

【萬物之祖】（董仲舒春秋繁露）天者爲萬物之祖萬物非天不生。

【清明無形】（禮月令疏）天者純陽清明無形。

【生殖長育】（左昭二十五）爲溫慈惠和以效天之生殖長育。

【天何言哉】（論語）子曰天何言哉四時行焉百物生焉。

【臨下有赫】（詩大雅）皇矣上帝臨下有赫不息者天（禮樂記）著不息者天也著不動者地也一動一靜者天地之間也。

【以生以殺】（周禮考工記）天有時以生有時以殺。

【天怒天威】（書泰誓）皇天震怒命我文考肅將天威。

【天高聽卑】（見史記宋世家）

【胚胎萬有】（子華子）太初胚胎萬有。

【蒼蒼正色】（莊子）天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至極耶其視下也亦若是則已矣。

【恢恢上圓】（元史禮樂志）恢恢上圓無聲無臭日監孔昭思皇多祐言天也。

【明明赫赫】（詩大雅）明明在下赫赫在上。

【蒼蒼莽莽】（說苑）君人者以百姓爲天非蒼蒼莽莽之天也。

【圓而無端】（文字）天圓而無端故不得觀其形。

【天文燦然】（漢書兒寬傳）寬上壽曰癸亥宗祀日宜重光上元甲子肅邕永享光輝充塞天文燦然（淮南子）天地之大可以矩表

【矩表可識】（注）矩度量影也。

【垂象成象】（易繫辭）天垂象見吉凶聖人象之又在天成象。

【文象設教】（後漢書襄楷傳）皇天不言以文象設教。

【民所瞻仰】（禮祭法）日月星辰民所瞻仰也。

【圓周運動】物體運動循行於圓周線上周而復始者謂之圓周運動天空諸星亦復如此運動。

【自轉公轉】行星運動有自轉公轉之別其自繞本軸而旋轉謂之自轉其繞日而旋轉謂之公轉。

【不息則久】（禮中庸）不息則久久則徵。

【無聲無臭】（詩大雅）上天之載無聲無臭。

【巍巍蕩蕩】（隋書薛道衡傳）巍巍蕩蕩無得以稱焉。

【機象冥緬至理幽玄】（魏書張滂傳）機象冥緬至理幽玄豈伊管智所能究暢。

【仰而瞻之高遠無極】（晉書天文志）天了無質仰而瞻之高遠無極眼眷精絕故蒼蒼然也譬之旁望遠道之黃山而皆青俯察千

物之深谷而竊黑，夫青非眞色，而黑非有體也。

【六合】（莊子）六合之外，聖人存而不論，六合之內，聖人論而不議。

【宇宙】（梁元帝纂要）四方上下謂之宇，往古來今謂之宙。

【白日光天】（北史鄭義傳）孝文歌曰：白日光天兮無不耀。

【天體】日月星辰地球等謂之天體。

【三光重光】（白虎通）天有三光日月星，（書顧命）宣重光。（注）重光，日月星也。

【三辰】（左傳）三辰旂旗，謂日月星也。

【六氣】（左昭元）天有六氣，陰陽風雨晦明，（穀梁疏）日月五星照天下，故謂之七曜。

【萬物之橐】（管子）天地萬物之橐也，天地其萬物，故曰萬物之橐。（注）宜裏萬物在天地之中，故爲橐也。

【無不覆禱】（禮中庸）辟如天地之無不持載，無不覆禱。

【蓋壤】（韓愈詩）蓋壤兩劇拂，謂天地。

【覆載萬物】（魏志管輅傳注）天地至大爲神明君父，覆載萬物生長撫育。

【萬物父母】（莊子）天地者，萬物之父母也。

合則成體，散則成始。

【煦燠覆育】（禮樂記）天地訖合，陰陽相得，煦燠覆育萬物。（注）天以氣煦之，地以形軀之。

【大美不言】（莊子）天地有大美而不言，恆久不已。（易恆卦）天地之道恆久而不已也。

【一清一寧】（老子）天得一以清，地得一以寧。

【生物爲心】（呂氏春秋）天地以生物爲心，（大德曰生）（易繫辭）天地之大德曰生。

【貴信貴貞】（漢書）天道貴信，地道貴貞，不信不貞，萬物不生。

【天道圓地道方】（淮南子）天道曰圓，地道曰方，方者主幽，圓者主明，明者吐氣者也，幽者含氣者也，吐氣者施，含氣者化。

【履后土戴皇天】（左傳十五）君履后土而戴皇天，皇天后土實開君之言。

【風雨節寒暑時】（禮禮器）饗帝於郊，而風雨節，寒暑時。

【天高星遠】（孟子）天之高也，星辰之遠也，苟求其故，千歲之日至，可坐而致也。

【日月星辰繫焉】（禮中庸）今夫天，斯昭昭之多，及其無窮也，日月星辰繫焉，萬物繫焉。

【太陽太陰少陽少陰】（邵子）太陽爲日，太陰爲月，少陽爲星，少陰爲辰。

【天包地外猶殼裏黃】（宋書天文志）天地之體狀如鳥卵，天包地外猶殼之裏黃也，周旋無端，其形渾渾然，故曰渾天也。

【廣大無極歷年衆多】（春秋繁露）天地者，爲萬物之本，陰陽之所生也，廣大無極，其德昭明，歷年衆多，永永無疆。

【鼓以雷靈潤以風雨】（易繫辭）鼓之以雷，靈潤之以風雨，日月運行，一寒一暑。

【無私覆無私照】（禮孔子閒居）天無私覆，地無私載，日月無私照。

日月火

【日月】（易乾卦）與日月合其明。

【眺胸】（漢書五行志）晦而月見西方，謂之眺，朔而月見東方，謂之胸，亦謂之倒仄。

【日烏月兔】（五經通義）日中有三足烏，鳥陽也，月中有兔與蟾蜍，兔陰也，蟾蜍陽也，陰係於陽也。

【月恆日升】（詩小雅）如月之恆，如日之升。

【中道九行】（漢書）日有中道，月有九行，中道者，黃道，一曰光道，月有九行者，黑道二，出